

78(0.068) Gall J - Erosi-Ryc

N 44288 CIMELIA



BIBLIOTEKA GŁ. AMiSM Gdańsk



PIEŚNI z DRAMATU „EROS i PSYCHE” J. ŻUŁAWSKIEGO.

- №1. PIEŚŃ BŁĘDNEGO RYCERZA
№2. PIOSNKA CARMENY
№3. PIOSNKA LAIDY

MUZYKA
JANA GALLA

M. BOJAR-PRZEMIENIECKA
ARTYSTKA OPERY

15/23.03.1999



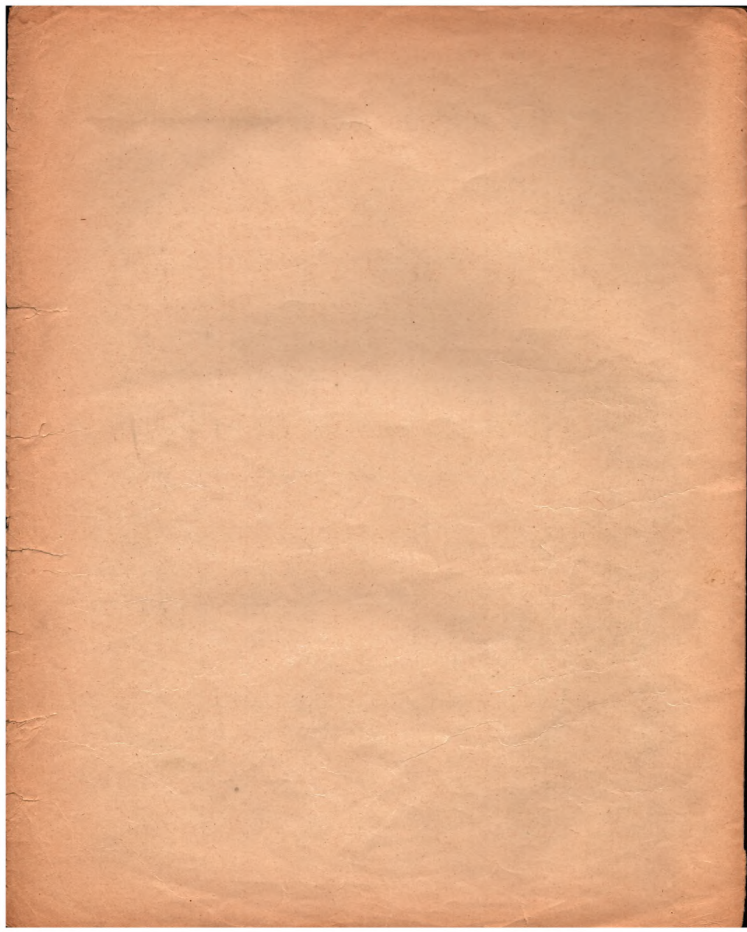
KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig — Brüssel — London — New York Breitkopf & Härtel.
Varsovie E. Wende i Ska, Kiev Sdzikowski. Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.







N 44288

Pieśń błędnego rycerza.

(J. Żuławski.)

3

Jan Gall.

Głos.

Non troppo lento.

Fortepian.

Przez dzie-wieć gór i rzek, przez dzie-wieć lat do
O pójdz ze słod-kich czar zdroj ży - cia pić, coś

cie - bie da - że, ja - sna! z da - le - kich kra - jów, tam! z nad si - nych mór: o
jest jak dzień, jak zo - rze! Ko - ro - na cze - ka tam na two - ją skroni: Pójdz

pójdz! pójdz ze mną w świat! Już dłu - gi czas, już nad - to dłu - gi czas cię
wia - dać, ja - śnieć, żyć! Wię - zie - nia wro - ta to - bie ja o - two - rzę,

ce - la wię - zi cia - sna, Z za krat pójdz w słoń-ca blask i u - śmiej zórz, na
patrz już pło - nie wić! I rzy, i rzy mój rą - czy koń: tam

ła-ki, po-la, na zie-lo-ne smu-gi, gdzie wios-na o-krył sad prze-won-ny kwiat i kę-dy
roz-kosz, ży-cie, pieśń, tam ra-dość zło-ta, tam snów się prze-dzie nić, by sre-brem lśnić śród barwnych

dzwo-nia plu-gi, gdzie ja-sna toń błę-ki-tu szum-ne sre-brzy stru-gi ach pójdz! na
tęcz ży-wo-ta! pójdz wzo-rze! tu-taj cie-nie, głu-sza, tu mar-two-ta! pójdz żyć! pójdz

świat!— Od cza-ro-dzie-jów mam o to-bie wieść, Ja błęd-ny ry-cerz słoń-ca, żeś
żyć!— Na świat, na słoń-ce pójdz! po-wio-dęć sam, gdzie lśnią czer-wo-ne ró-że, cze-

jest wię-zio-na ty! mój śnio-ny cud! więc wol-ność i-dę nieść! Skrzy-
ka-jąc two-ich rąk, gdzie dla twych stóp pod tę-czą zło-tych bram W ró-

- dla - ty o - rzeł le - cę, twój o - bron - ca, za two - - ją cześć Ry -
 - zo - - wym ku - te schód mar - mu - rze, co wie - - dzie w cham, Gdzie

- cer - ski krwa - wy po - nieść trud! Roz - kru - szyć mu - ry i roz - ła - mać kra - ty i
 z ży - ciem pię - kno bie - rze ślub! Ja pieśń ci stwo - rzę roz - kwie - cę o - gro - dy, kró -

wie - niec z róż ci spleść na skroń i mieść pod sto - py two je kwia - ty! do słoń - ca
 - le - stwo świa - tła dam i klę - knę tam przed bla - skiem twej u - ro - dy i w ró - ze

wo - - łam cię! do ży - cia! na świa - ty na świa - ty chcę nieść! —
 wien - czyć bę - dę twój ma - je - stat mło - dy, ja sam! — ja sam! —

H. SMOLARSKA

KRAKÓW

SZEWSKA 9

Zastępstwa Firm:

Bechstein
Blüthner
Bösendorfer
Ehrbar
August Förster
Koch & Korselt
Kotykiewicz
Lauberger & Gloss
Mannborg



Zastępstwa Firm:

Quandt
Rönisch
Schmidt
Scholze
Schweighofer
Seiler
Grotrian-Steinweg
Wirth
Zimmermann

FORTEPIANY — PIANINA — FISHARMONJE

Sukcesy sezonu

„Cowboy's Love“
Charleston

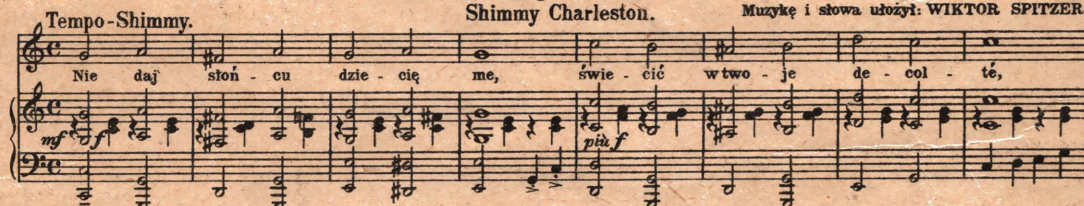
JULES LEO, Op. 24.

REFRAIN
Moderato.



Nie daj słońcu...
Shimmy Charleston.

Muzykę i słowa ułożył: WIKTOR SPITZER.



Bo mela ma.
Shimmy

Muzykę i słowa ułożył: WIKTOR SPITZER.



Nakładem księgarni i składu nut S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Do nabycia we wszystkich księgarniach