

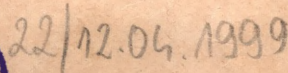


□ □ □

NA JEDEN GŁOS



-



K. SZADKOWSKI
SKŁAD NUT
Warszawa
Marszałkowska 58



N 44381

„Opłyn mnie, ciemny lesie“

(z cyklu „W Tatrach“)

Słowa K. Tetmajera.

Muzyka H. Melcera.

Śpiew

Andantino.

p

Fortepian

con Ped.

cresc.

cresc.

Co by - ło du - szą ma.

Niech sta - na mi przed wzrokiem Rze - czy le -

ca - ce z mgłą;

O - tul mnie, mgło, po - mro - kiem,

O - tocz mnie, le - sie,

p *mf*
 éma. Ko - cha - łem cię, wy - ży - - -

p *marcato* *mf* *p*

no, Ko - cha - łem cię, o dal!

Ko - cha - - łem ob - - coś du - -

p *f*
 szy I dum - ny w pust kach żal... Ko-

p

Poco più mosso.

cha - łem cię, o słoń - ce, Na zim - nych pust kach hal Ko - cha - łem ob - cość

du - szy, I sen - - - ny świa - - ta żal...

Ko - cham cie

tak, o le - - - sie, I ko - cham tak twój

śpiew:

pp

a

8

molto accel.

8

molto accel.

rall. *p* **Tempo I.**

Ze mógł - bym wy - kłać

f *rall.* *pp* *pp ben marcato* *mf*

z cie - bie A - nio - ła two - ich drzew... — On, co się

8

Wybór pieśni
wydanych nakładem Księgarni
A. Piwarskiego
w Krakowie.

78(0.068) - Melce H-3 Pieśń 3

CIMELIA



N 44381

BIBLIOTEKA GŁ. AMiSM Gdańsk

Różycki Lud. op.16. N°1. „Fioletowe góry“

Allegretto. M.M. $\text{♩} = 58$.

Cena Kor. 1. 30.

Fio-le-to-we gó - ry za-pa-da - ją wmgły, ciem-nie-ja la-zu-ry jak-by wgle-bię szły. Zio - ty róg mie-sia - ca

Różycki Lud. op.16. N°2. „Natchnienie“

Andante mosso. M.M. $\text{♩} = 72$.

Cena Kor. 1. 30.

Na ko-ra-lo-wych snu księ-ży-cach Cie - bie me skrzyp-ki sta-wia Pa - ni! do ciem-nej scho-dząc mar ot-chła - ni

Różycki Lud. op.16. N°3. „W mem sercu baśni“

Andante. $\text{♩} = 92$.

Cena Kor. 1. 20.

Wmem sercu baś-ni o ju-trzen-ce i fan-tas-ty-czne kwia-ty szro-nu, wmem ser-cu jak-by e - cho dzwo-nu wmem ser - cu

Różycki Lud. op.16. N°4. „Bądź zdrowa!“

Grave. M.M. $\text{♩} = 42$.

Cena Kor. 1. 40.

Bądź zdro-wa! [jak dzi-wnie brzmidzwon?] Bądź zdro-wa! [le-ca liś-cie zdrzewa] Bądź zdro-wa! [Mi-łość jest jak zgon!] Bądź

Różycki Lud. op.16. N°5. „Palmy“

Andante. $\text{♩} = 48$.

Cena Kor. 1. 40.

Wi - dzie wtwych o - czach cie-mne mo-rza to - nie i sza-fir nie - ba, co się wnic prze - gla - da,

Różycki Lud. op.16. N°6. „Akwarela“

Andantino. M.M. $\text{♩} = 100$.

Cena Kor. 1. 30.

Ja-sienne la-sy po-czer-wie-nio-ne go-re-ja woud-nym słoń - ca za-cho-dzie. Wi-tam wasbrzozy, gra-by zio-co-ne i fan-tas-ty-czne ru-

Żeleński Wl. „Scena i pieśń Halbana“ (Konrad Wallenrod)

Andante.

p cantabile

espress.

Cena Kor. 1. 60.

Kie-dy wrzy-ża-cką wzięty nie-wo-le, Wia-dźś przed-wo-że-śnie wsmutku i łzach; Jamkrzepił cie-bie tę-skne pa-cho - le