

Pani Maryli z Młodnickiej Wolskiej

Dwie Pieśni

*do słów
Maryli Wolskiej?*



utworzył

Władysław Żeleński

1. O Taszku z pod Sącza

2. Dola moja

M. BOJAR-PRZEMIENIECKA
ARTYSTKA OPERY



A 4

*Nakład i własność wydawców
— W Krakowie,
A. Piwarski i Ska
Księgarnia i skład nut*



Wydawnictwa Księgarni i składu nut
A. Piwarskiego i Ski
w Krakowie.
Wybór pieśni.

N 44549

Gall Jan. „Oj kręci się wkoło.”

Allegro.

Oj kre - ci się wko - ło ku-rek na ko - ście - -le, oj kre - ci się wia - trak zio - te żyt - ko mie - -le,

Gall Jan. „Dalej w tan zwawy.”

Vivo.

Da-lej wtan zwa - wy, zgasi już dzień ja-skra-wy, nie-chaj wy-po - cznie plug i dion u nas

Żeleński Wład. №1. „O Jaśku z pod Sącza.

*Allegretto animato.
con vigore.*

Od sio - la do sio - la zda - le-kichgdzieś stron, Wieść le - ci we - so - - ła i pie - śni brzmi ton;

poco cresc.

Żeleński Wład. №2. „Dola moja”

Andante.

I prze-ję mi-mo ja-ko mgła, I prze-ję mi-mo ja-ko cień A o-na dro-ga, któ-ram szła No-wy za-dniem iść bę-dzie dzień

Żeleński Wład. „Pieśń Kraka” („Stara Baśń”)

*Sostenuto.
Krak.*

Niechzmił-kną skar-gi i ser-ca za-le! Ko-rzyć się win-nimprzed wo-lą bóstw Snać oj-ce je-go do ra-dy swo-jej, Wśród du chów ja - snych

cresc.

Żeleński Wład. „Piosnka Żywii” („Stara Baśń”)

*Piu lento.
Żywia.*

Pie - śni ty mo-ja pie - śni! Pta-szy-no ty mo - ja zio - ta, Tys jak wo-da ży - wo - ta, Wskrze-szazszmier-tel - nej ple - śni Lecz

Żeleński Wład. „Scena i pieśń Domana” („Stara Baśń”)

*Tranquillo.
Domán.*

Wi - - taj za-gro-do ty u-pra-gnio-na, Pia - sto - wa cha-to i sa-dy. Wi - -taj skarb-ni-co cnót wy-ma - rzo - na

dolce

2/12

Maryja Bojar-Przemieniecka
1933

3

1. O Jasku z pod Sącza.

M. BOJAR-PRZEMIENIECKA
ARTYSTKA OPERY

Allegretto animato.

Władysław Żeleński.

Śpiew.

Fortepian.

mf

con vigore

Od sio - ła do

sio - ła Z da - le - kich gdzieś stron, Wieść le - ci we -

poco cresc

so - - - ła I pie - śni brzmi ton;

p

Wę - drow - na o - poń - cza skrzy-

dła mi się zda To Ja - siek zpod Są - cza Po -

wra - ca i gra! To Ja - siek zpod Są - cza Po -

wra - ca i gra.

Wójt rzu - ca swą ła - wę, A

o - racz swój łań, Chłop wo - ły ci - sa - - - we, Go -

spo - darz swój dzban; I

mknie cze - ładź rą - cza, Co je - - - no sił ma - - - - - To

Ja - siek z pod Są - cza Po - wra - ca i gra! To Ja - siek z pod

Są - cza Po - wra - ca i gra!

suivez

mf

pp

p

Od pta - siej mu - zy - ki Aż się trzę - sie bór, Nie

wie - dzą czy - ży ki kto i - dzie z za gór;

cresc.

Milez rze - szo kwi - ła - ca, Was

każ - dy już zna, *con gran anima* *f* Dziś Ja - siek zpod Są - cza Po -

wra - ca i gra! Dziś Ja - siek zpod Są - cza Po -

wra - ca i gra!

suivez *mf*

f

Wydawnictwa księgarni muzycznej i w

Antoniego Piwarskiego i S

w Krakowie.

Utwory do śpiewu.

78(0.068) Zelen W - Ojaśk

N 44579 CIMELIA



BIBLIOTEKA GŁ. AMISM Gdańsk

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 1. Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą.

Andante espressivo.

Dla-cze-góż te-raz nie mo-gę gdzieś z To-bą, wza-ci-szu sie-dząc wieść ci-choj roz-mo-wy? Cze-muż nie mo-gę zjeść two-ich dło-ni,

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 2. Poleciały pieśni moje.

Molto sostenuto.

p dolce

Po-le-cia-ły, pie-sni mo-je, ja-ko pta-szat ro-je, za-hu-ka-ły za-pu-ka-ły, za-hu-ka-ły,

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 3. Limba.

Andante misterioso.

Sa-mot-na lim-ba szu-mi, na zbo-ża stro-mem u stop-jej czarna prze-paść, za sta-na zło-mem, Wko-ło się pię-trzy gra-nit

Gall Jan. „Cicha śmierci zejdz.”

Andante sostenuto.

Ci-cha śmier-ci ach! zęba i wy-baw-nie Niechaj wzie-mię za-to-nę i mrok Gin-cie ży, bo-lu gin-ja
Komm-her-bei, komm-her-bei, o Tod! o Tod! Und be-kränzt mit Cy-pres-sen den Leib Lass mich frei, lass mich frei, lass

Gall Jan. „Ozmroku.”

Lento, ma non troppo.

Noe-nad-cho-dzi i pa-da na morz o gro-my, mia-sta sen-ne, Już to-na-wro-ku

Gall Jan. „Piosenka majowa.”

Andantino con moto.

Świe-ci słonko na la-zurze ach! jak świe-ci J roz-kwi-tły wszystkie róże mnóstwem Kwie-ci To maj! to maj, to maj, to maj, to maj, to maj!

Gall Jan. „Pod okienkiem.”

Andante.

Ach! zbudź się dziewczę zbudź już wscho-dzi ra-nek wró-cił wier-ny twój ko-cha-nek drży na fa-li ródzi!