

3 62.781

Zwyczenie.

Słowa
Fr. Zyglińskiego.

MUZYKA

Władysław Zelenieński.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S.A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Cena 60 centów.

ŻYCZENIE

słowa Fr. Żyglińskiego,

muzyka

Władysława Żeleńskiego.



N 35 361

Andantino, quasi Allegretto. ♩ = 72.

Śpiew.

Fortepian.

Gdy-bym się ——— zmie - ni - ła w gwiaz decz - kę na nie - bie

con Pedale

Ciąg - le - bym świe - ci - ła Ro - da - kom w po - trze - bie Bo za - ło - by

un poco appas.

chmu - ry, Ćmia sę - pne ich li - ca O niech im choć - z gó - ry Lśni

cresc.

mo - ja źre - ni - ca Bła - gam cię wpo - ko - rze, Weź mię. weź do

pp

molto espress.

sie - bie, Bra - cisz - kom mój Bo - że za - świe - cę na nie - bie Bra -

pp

cisz - kom mój Bo - że za - świe - cę na nie - bie.

pp

Ped. *

p
I o - tocz me

Ped. *

skro - nie, Na - dzie - i ko - ro - na, Nad ro - dzin - ne bło - nie, Niech

cresc. un poco

stringendo e con passione
blas - ki jęj pło - na Gdy czar - na za - wie - ja Ich ser - ca o -

espress.
gar - nie, Ja gwiaz - da na - dzie - ja, zła - go - dzę mę - czar - nie

pp

Do no - wej Ju de - i Roz - świe - cę im dro - gę, W gwiaz -

dim. *pp*

espressivo e cresc.

decz - kę na - dzie - i Bo - że zmień nie - bo - gę W gwiaz - decz - kę na -

p

dzie - i Bo - że zmień nie - bo - gę.

pp

ped. *

dim.

ped. *

BIBLIOTEKA GŁ. AMiSM Gdańsk

Giustiniani K. , „Czemu?“ (Perche)	—60.								
Noskowski Z. , Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obraz ludowy w 4 aktach.)	<table> <tr> <td>Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)</td> <td>—50</td> </tr> <tr> <td>Pieśń Bronki No. I. szy</td> <td>—50</td> </tr> <tr> <td>„ „ „ II. gi</td> <td>—50</td> </tr> <tr> <td>Pieśń dziadów. (Duet.)</td> <td>—50</td> </tr> </table>	Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—50	Pieśń Bronki No. I. szy	—50	„ „ „ II. gi	—50	Pieśń dziadów. (Duet.)	—50
Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—50								
Pieśń Bronki No. I. szy	—50								
„ „ „ II. gi	—50								
Pieśń dziadów. (Duet.)	—50								
Pieśni narodowe	120								
Popper Fr. , „Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa głosy z łożarzyszeniem organu	—36								
Wronski A. , „Pieśni z błędnych ogników.“	120								
Zelenski W. , „Dwie pieśni.“	<table> <tr> <td>1. Na śnieżnym k rzaku choiny. }</td> <td rowspan="2">—60</td> </tr> <tr> <td>2. Robaczek kochać się w róży . }</td> </tr> </table>	1. Na śnieżnym k rzaku choiny. }	—60	2. Robaczek kochać się w róży . }					
1. Na śnieżnym k rzaku choiny. }	—60								
2. Robaczek kochać się w róży . }									
„ „ „Dwie pieśni.“	<table> <tr> <td>1. Róża dzika. }</td> <td rowspan="2">— 75</td> </tr> <tr> <td>2. Niepewność. }</td> </tr> </table>	1. Róża dzika. }	— 75	2. Niepewność. }					
1. Róża dzika. }	— 75								
2. Niepewność. }									
„ „ „Marzenia dziewczyny.“	—60								
„ „ Op. 7. „Dwie pieśni.“	<table> <tr> <td>1. Czarnobrywka. }</td> <td rowspan="2">—60</td> </tr> <tr> <td>2. Zakochana. }</td> </tr> </table>	1. Czarnobrywka. }	—60	2. Zakochana. }					
1. Czarnobrywka. }	—60								
2. Zakochana. }									