

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTWO

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

NUTY DO ŚPIEWU.

M. BOJAR-PRZEMIEWICZ
ARTYSTKA OPERY

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów
Polskich i Obcych.

Nr	tytuł	kop.
1.	Concone. 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	Dobrzański. Pieśń o Mamołach śpiew.	30
4.	Dobrzański. Listek Kalinowy. śpiew.	22 1/2
5.	Kania. Wspomnienie. śpiew.	45
6.	Kieczyński Jan. Młoda dziewczyna. śpiew.	30
7.	Komorowski. Światło spadające. śpiew.	30
8.	Kossakowska Ant. Korale. Dumka kozacza. Słowa Syromonki.	40
9.	Kratzer K. Chciałbym. Romans.	40
10.	Jedno słowo. Mazurek.	40
11.	Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu.	50
12.	Sny miłości. Walc.	80
13.	Tyś moim snem.	30
14.	Krzyszowski St. Sen nocny letniej.	30
15.	Moniuszko. Beata. I. Pieśń Maksa. (Poszedł góra w obie strony).	30
16.	II. Pieśń Maksa. (Widzę cię gdzieś).	30
17.	III. Pieśń Beaty. (Kwiatki radostny).	37 1/2
18.	Beata. IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy).	37 1/2
19.	Dziewczę i ptak. śpiew.	45
20.	Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. poem.	22 1/2
21.	Gdzieś uleciał mój aniele.	40
22.	Stary wiośniak. (Le vieux vagabond, Chanson de Béanger) komp. poem.	22 1/2
23.	Chanson de Viktor Hugo. (L'anne nait et ta porte. (L'ami l'entraîne) kompozycja poematyczna.	22 1/2
24.	Polna różyczka. śpiew.	30
25.	Münchheimer. Jej adestka.	40
26.	Nowakowski. Gdybym się zmienił. Romans.	22 1/2
27.	Nowakowski Erazm. Prześroga. śpiewka.	30
28.	Roguski Gust. Złudzenie śpiew.	30
29.	Różniński. Pierścień. śpiew.	30
30.	Sonnenfeld. „Ale szukaj” śpiew komiczny.	22 1/2
31.	Stolypin. Czarne oczy śpiew.	30
32.	Teichmann. Powrót wiosny.	22 1/2
33.	Zelenki. Pieśń Gabryeli Op. 25.	30
34.	1. Z księgi pamiątek.	30
35.	2. Podarunek.	30
36.	3. Tesknota.	22 1/2
37.	4. Niepodobieństwo.	45
38.	5. Zaskawka dziewczyna.	30
39.	6. Co bym ci chciał dać.	30
40.	7. Dziwne dziewczę.	30
41.	Op. 26. z Teki Kosielskiego	30
42.	1. Tesknota za zimą.	30
43.	2. Dajcie serca.	22 1/2
44.	3. Wiele wietrzyk po polu.	22 1/2
45.	4. Pytania.	37 1/2
46.	5. Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca).	40
47.	15. Pieśń Jaruchy. Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych
tłumaczenie
Jana Chęcińskiego.

Nr	tytuł	kop.
1.	Canzonetta Napolitana	40
2.	bis na mezzo-sopran.	40
3.	Yradier. Śpiewka hiszpańska.	3
4.	Gumbert. Jedyna pieśń.	40
5.	Auber. Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
6.	Abt. Dobranoc.	40
7.	Rothschild. Śpiewka	20
8.	Abt. Cicho śpij	40
9.	Śpiewka Szkołka	30
10.	Drechsler. Zwierciadło duży.	20
11.	Kücken. Gwiazdeczka	40
12.	Gumbert. Moja chata	40
13.	Graben - Hoffman. 500.000 dźwięków. śpiew humorystyczny	60

Nr	tytuł	kop.
13.	Schubert. Zdrowaś Marja.	50
14.	Wędrowiec	40
15.	Serenada (Ständchen)	40
16.	Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	Kücken. Zdrowaś Marja	30
18.	Lza	40
19.	Lachner. Serenada	30
20.	Gounod. Dokąd chcesz plynąć	40
21.	Maquerita	30
22.	Gumbert. Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	Bulachow. Nad kotłową	20
24.	Abadie. Zosia, Joasia i Basia	20
25.	Kozłow. korać z a szale (Och gdybym znał)	40
26.	Pane G. Lia. (Canto popolare)	40
27.	La tua voce. — Twój głos. — Tęsknota. — Con Violoncello.	52 1/2
28.	D'Autunno. Jesień. śpiew.	30
29.	Abt. Czy ja cię kocham (Och dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów
z repertuaru Fr. Claffei.

Nr	tytuł	kop.
1.	Luzzi. Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	Moja Matka (Mia madre)	40
3.	Guercia. A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	Campana. Radość i boleść (Gioia e dolore)	40
5.	Zal (La veglia)	40
6.	Dla czego (Perché)	30
7.	Umrzeć dla Ciebie (Morir per te)	40
8.	Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	Kwiaty z Florencji (La fioraja di Firenze)	50
10.	Bianchi. Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	Giuglielmo. O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	Canotti. Kwiaty z Florencji	30
13.	Pinsuti. Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	Marchetti. Na co umierać. (Perché si muore)	30
15.	Mariani. Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	Coen. Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	Robaudi. Do gwiazdy powierzę (Alla stella confidente)	50
18.	De-Giosa. Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	Ricci. Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	Polawiacz koralu (Il corallaro)	50
21.	Guercia. I ty nie wzywaj mnie (E non mi chiami)	40
22.	Bevignani. Piękna (La vez-zosa)	40
23.	Millotti. Kwiatek (Il fiorelino)	50
24.	Campana. Spójrz w oczy (Te sola)	40

Album Włoskie, komplet Rs. 5. „oprakne” 6.

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

Nr	tytuł	kop.
1.	Mariani. Antyfony do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna)	40
2.	bis Mezzo-sopran.	40
3.	Weckerlin. Róże (Les Roses)	30
4.	bis Mezzo-sopran.	30
5.	Alary. Cudzoziemiec (L'Etranger)	30
6.	bis Mezzo-sopran.	30
7.	Paladilhe. Przy mandolinie	40
8.	Stanzieli. Kochać cię będę (Io t'amerò)	40
9.	Paladilhe. Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
10.	Campana. Zanadto piękna (Sei troppo bella)	30
11.	Scuderi. Spój (Dormi pure)	40
12.	Abt. Tesknota (Agathe), sopran	20
13.	Filippi. Gzemu (Perché)	30
14.	Luzzi. Zdradźca (La tradita)	20
15.	Gabriel. Wykłyty (L'Excommunié)	30

Nr	tytuł	kop.
13.	Bollati. Kwiatek (La Mamoleta)	20
14.	bis Mezzo-sopran.	20
15.	Sobanski. Pocałunek (Un bacio)	30
16.	Giamboni. Tyś piękna jest (Giulia gentil)	30
17.	Gounod. Wiosna	30
18.	bis Mezzo-sopran.	30
19.	Mattei. Nie wraca (Non tornò)	40
20.	Bevignani. Wspomnienie (Amor che fu)	40
21.	Morel. Och witam was (O vultutta che sei)	40
22.	Luzzi. Moja gwiazdeczka (La mia stella)	30
23.	bis Mezzo-sopran.	30
24.	Perullo. Płacz rybaka (Lo chianto de lo mareno)	30
25.	Braga. Nie wierź dziewczyno (Non ti fidare)	40
26.	bis Mezzo-sopran.	40
27.	Tangioni. Oh! biedny kwiat (Povero fiore)	20
28.	bis Mezzo-sopran.	20
29.	Ferrara. O salutaris (O salutaris)	40
30.	Mendelssohn. Płyni. (Vogue léger zéphyr)	60
31.	Campana. Kochać to żyć (Almer c'est vivre)	60
32.	Wszystko przemija (Tutto passa)	50
33.	Spójrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
34.	Pinsuti. Gwiazdziste niebo (Il ciel stellato)	60

ŚPIEWNIK
SALONOWY.Wybór Śpiewów Polskich
i Obcych,
zebrał Leopold Sterling.

Nr	tytuł	kop.
1.	Faure. Santa Maria	40
2.	Weckerlin. Serenada z Ruy Blas	30
3.	Lassen. To był sen.	20
4.	Gounod. Jasno-włosa	40
5.	Lassen. Niebieskie oczy	20
6.	Masse. Śpiewaj Magdalenko	20
7.	Fesca. Tulacz	20
8.	Taubert. Pytanie dziecka	30
9.	Bendel. Kofysanka	30
10.	Dessauer. Na zamkowej skale	30
11.	Mendelssohn. Pieśń z mowa	30
12.	Franz. Dobranoc	20
13.	Mattei. Filiolek	30
14.	Taubert. W noc marcową	30
15.	Ascher. Alceja	30
16.	Faure. Pora miłości	40
17.	Hölzel. Moja róża	30
18.	Schubert. Nad morzem	30
19.	Liszt. Napił wit, piosnka Węgierska	30
20.	Sonnenfeld. Śpiew nad Kofyską	30
21.	Verdi. Moja boleść	30
22.	Palloni. Wspomnienie i Zyczenie	40
23.	Massenet. Serenada przechodnia	30
24.	Krebs. Do niej	30
25.	Mercadante. Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	Kücken. Córka Judy (Mädchen von Juda)	40
27.	Schumann. Nie ronieć łez (Ich grolle nicht)	30
28.	O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	Fesca. Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	Silcher. Loreley (Pieśń ludowa)	30
31.	Walc ulubiony śpiewany przez Patti	50
32.	Braga. Serenada, Legenda Włoska z Violoncello (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	Campana. Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami)	40
34.	Mendelssohn. Na okręcie (Die Wasserfahrt)	40
35.	Dessauer. Śpiewka hiszpańska	40
36.	Cztery zwrotki. Mazurek	20
37.	Bianchi. Rezygnacja	30
38.	Schubert. Do widzenia (Adieu)	20
39.	Kücken. Co to jest miłość	40
40.	Esmer. Mój Anioł	40

KONCERT
W SALONIE.

Wybór duetów Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

Nr	tytuł	kop.
1.	Ferrara. O Salutaris (O Salutaris)	40
2.	Mendelssohn. Płyni (Vogue léger zéphyr)	60
3.	Campana. Kochać to żyć (Almer c'est vivre)	60
4.	Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	Spójrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	Pinsuti. Gwiazdziste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	Campana. Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami)	40
8.	Mendelssohn. Na okręcie (Die Wasserfahrt)	40
9.	Nicolas. Pożegnania	40
10.	Bordese. Złoty wiek	50
11.	Campana. Błagam przysięgę	40
12.	Giulini. Wyznanie	50
13.	Kieczyński. Krakowiak	70
14.	Kücken. Barcarola	50
15.	Manzochi. Rybacy	60
16.	Rossini. Wybieg z łodziach	60
17.	Gabussi. Rybacy	60
18.	Nicolas. Słowo	30
19.	Bordese. Cyganka (Les Zingarelles)	40
20.	Campana. Barcarola na 3 głosy	70
21.	Reissiger. Dwa palasce. Duet komizny	40
22.	Ricci. Czy pamiętasz (Ti sov-vieni)	40
23.	Gabussi. Cyganka (Le Zingarelle)	40
24.	Curschman. Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40
25.	Campana. „Pójdźmy razem” Ah! wieni meo, duetto	40
26.	Donizetti. Przysięga (Il Giuramento), duetto	30
27.	Guercia. Pójdźmy! (Vieni) duetto	40
28.	Campana. Gdy cię błąd miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto	60

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol.
Patti, Cottonie'go, Faure'a.

Nr	tytuł	kop.
1.	Scuderi. Spj. Serenada (Dormi pure)	40
2.	Taubert. W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	Grech. Serenada (otwórz mi)	40
4.	Bizet. Habanera	40
5.	Manzochi. Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	Bohm. Mój anioł stróż	40
7.	Tosti. Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	Suppe. Niezapominajka	40
9.	Faure. Mysothis (Niezapominajka, z Violoncello)	50
10.	Bogusławski. Pokusa. Walc	50
11.	Tessarin. Do ciebie (A té)	40
12.	Massenet. „Zmrok”, śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	Celega. N. Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	Tosti F. P. Wciąż kocham cię (Tanto ancora)	40
15.	Robaudi V. Pamiataj. (Non ti scardai di me)	40
16.	Lassen. Gniazdko	20
17.	Weckerlin. Kofysanka	20
18.	Dupra eau. Sonet	30
19.	Denza. O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	Tosti. Marze. (Pensò)	50
21.	Moniuszko. Śpiew Offelli z Hamleta	20
22.	Zachorowski. Czarne oczy śpiew	20
23.	Fechner. Listek. śpiew.	20
24.	Patti. II Basio d'Adio (Poca-lunek)	40
25.	Marchesi. Joanna Walc	60
26.	Gounod. Zdrowaś Marya	30
27.	Syrewicz. Sabaudczyk	30
28.	Arnaud. Dzieje serca	20
29.	Campana. Wymówka	30
30.	Chopin. Pożegnania z życiem	30
31.	Syrewicz. Dziewczyna i słowik	30
32.	Denza. Swoją do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kocnarskiej,
B. Donadio, A. Barbi.

36	1. Ardit. Ziemie hr. Wale	60	kop
2	2. Forster. Kocham cię	50	
3	3. Massenet. Noc w Hiszpanii	40	
4	4. Bizet. Pożegnania Arabki	50	
5	5. Piosenka. Maryi Antoinetty	20	
6	6. Weckerlin. Ptaszki	30	
7	7. Tosti. Mandolina wędka	60	
8	8. Moszkowski. Walc	60	
9	9. Denza. Pożegnania	40	
10	10. Tosti. Ten dzień	40	
11	11. Conradi. Zwiędłe liście	30	
12	12. Ries. Kofysanka	20	
13	13. Faure. Już zwiędły Mirt.	40	
14	14. Liszt. Wtem jakies czary ma- szą być	20	
15	15. Rupès. Wzbudź wspomnień głos.	40	
16	16. Tosti. „Mój ideale”	40	
17	17. „Ninon.	40	
18	18. „Nie kocham cię	40	
19	19. Zoellner. Tajemnica	30	
20	20. Raff. Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20	
21	21. Bergamini. Noc miłości	40	
22	22. Boissiere. Żale pieszczotki	40	
23	23. Doria. Pieśń złotych kłosów	20	
24	24. Coote. Moja królowa, walc	40	
25	25. Carraciolo. Wspomnienie (La danza delle memorie)	40	
26	26. Nadard. Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20	
27	27. Costa. Serenada średniowiecz- na (Serenata Medioevale)	40	
28	28. Capoul. Młcha. Śpiew Węgier- ski	40	
29	29. Rotoli. Mój aniele (Angelo d'oro)	40	
30	30. Millotti. Marzenie (Rêverie)	40	
31	31. Chopin. Tesknota (Intensa bra- ma)	50	
32	32. Chopin. Taniec aniołów (Rid- da d'angelini)	40	
33	33. Monti. Wstań, bóstwo moje.	40	
34	34. Harris. Po bałach, walc	40	
35	35. Cordella. Pragnienie (Vistio)	40	
36	36. Salina. Czemuż-to powiedz mi. (Dimmi tu il perché)	40	



N 44583

Pani Julii Uszyńskiej.
5.

Łaskawa dziewczyna.

Władysława Żelęńskiego.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

f *sciolte* *p* *leggiero* *pp*

a tempo *piu allegro* *riten.* *leggiero* *espress. e legato* *espress.* *con grazia.* *pp* *f*

Je - śli mnie ko - chasz, jam nie chci - wa - ta - - ka,
Daj mi z po - pio - łów wy - le - gle - go pta - ka - Daj mi! ach! daj mi te
pie - kna pta - szy - - ne, Ja Cię ko - chać bę - de przez go - dzi - - ne.

leggero
p *pp*

a tempo
p
riten.
Je - śli mnie ko - chasz, jam peł - na do - bro - ci,

espress. e legato
Chcę tyl - ko dos - tać kwia - te - czek pa - pro - ci, Daj mi! ach! daj mi ten
espress.

p con grazia
kwia - te - czek ma - - ły! Ja cie ko - chać be - - de przez dzień ca - - ły.
pp

un poco più lento
con affetto

cresc. e stringendo

Jeś - li mnie kochasz - mnie nie wie - le trze - ba, Tyl - ko gwiazdeczki zble -

cresc. e stringendo

espress.

a tempo

ki - tne - go nie - - ba, Daj mi! ach!daj mi gwiazdeczkę z o - blo - ku,

espress.

marcato il basso

cresc. ed accelerando

Ja — cie ko - - chać be-de przez pół ro - - - -

cresc. ed accelerando

Ad. *

a tempo

ku. — A je - śli nie masz gwiazdy,

pp riten. sempre

a tempo

Ad. *

kwia - ta, pta - ka, To po - pros Bo - ga, niech nie be - - de ta - - ka

espress. più legato
Nie - chaj stwo - - rzy in - ne ser - ce we mnie Niech cię ko - cham sta - le

espress *pp* *più riten.*

i wza - jem - - nie.

a tempo *f* *p* *leggiere*

And. *

pp *riten.* *legg.* *ppp*

78(0.068) Zelen W - Łaska

N 44583 CIMELIA



BIBLIOTEKA GŁ. AMiSM Gdańsk