

FILHARMONIA OPOLSKA

BISTODO BIKOMANIA

XI W/
SEZON
ARTYSTYCZNY
1995/96

program



PAŃSTWOWA FILHARMONIA
im. Józefa Elsnera
w Opolu

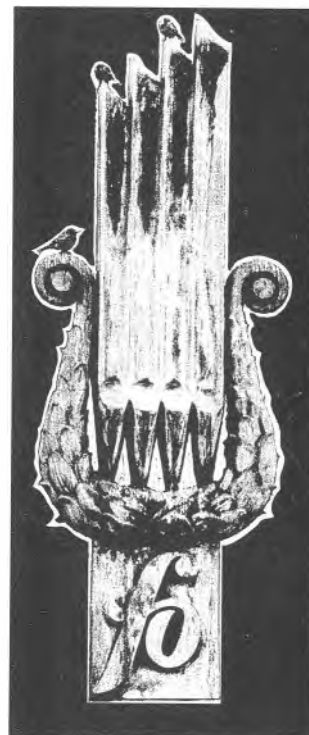
FILHARMONIA OPOLSKA
im. Józefa Elsnera

Dyrektor Naczelny
MIECZYŚLAW BUCIK

Dyrektor Artystyczny
JANUSZ POWOLNY

ul. Krakowska 24
45-075 OPOLE

telefony :
sekretariat / fax 0-77/54 37 36
Dział Organizacji Widowni 0-77/53 97 03
centrala 0-77/54 21 71
0-77/54 33 71



015 280



XLIV **KASOWANO**
SEZON ARTYSTYCZNY
1995/1996



To już 44 sezon artystyczny w Filharmonii Opolskiej. Wkraczamy więc z nowymi planami, szansami i nadziejami. Wierzymy, że będzie on interesujący, bogatszy wydarzeniami muzycznymi i... nieco choćby zasobniejszy finansowo.

To będzie także pierwszy opolski sezon artystyczny nowego dyrektora artystycznego - Janusza Powolnego, którego z naszym miastem łączą historyczne już więzi rodzinne.

Zaprezentowany przez niego program całego sezonu, przygotowany zresztą w wyjątkowo trudnym i szybkim terminie, z pewnością spotka się z żywym i ciepłym przyjęciem szerokiej rzeszy, nie tylko opolskich melomanów.

Dyrektor Powolny nawiązuje w nim bowiem zarówno do tradycyjnych, sprawdzonych już u nas i popularnych działań, jak i do własnych zainteresowań, doświadczeń i nowych form i nurtów prezentacji bogactwa życia muzycznego.

Gorąco pragniemy, aby w tym właśnie sezonie zabrzmiały wreszcie organy firmy "Sauer", których prospekt tak pięknie wzbogaca już od miesięcy naszą salę koncertową.

Wierzymy, że niezwykle energiczne i szerokie działanie Społecznego Komitetu Budowy Organów w Filharmonii Opolskiej, któremu jesteśmy niezmiernie wdzięczni za jego trud i bezinteresowne poświęcenie, przy dalszym koniecznym wsparciu opolskich instytucji, przedsiębiorstw i mieszkańców, przyniosą wreszcie piękne zwieńczenie w formie pierwszego koncertu organowego.

Mamy żywą nadzieję, że nowy sezon artystyczny sprawi, że - w tych trudnych dla kultury czasach, lista naszych przyjaznych darczyńców i sponsorów z ZC-W "Górańdze" z ich szefem, Prezesem Andrzejem Balcerkiem na czele, któremu z wdzięcznością wręczyliśmy niedawno pierwszy honorowy tytuł "Przyjaciel Filharmonii Opolskiej", poszerzy się o nowe nazwy firm z kulturotwórczymi ambicjami i muzycznymi sympatiami.

Serdecznie, bardzo serdecznie zapraszamy.

Mieczysław Bucik

Dyrektor Naczelny Filharmonii Opolskiej



Szanowni Państwo,

Cieszę się bardzo, że to właśnie mnie przypadło w udziale objąć kierownictwo artystyczne Filharmonii w Opolu, które z wielu powodów jest mi bliskie.

Oddając do Państwa ręk program od razu na cały sezon 1995/96 mam ogromną nadzieję, że spotka się on z Państwa akceptacją i umożliwi zaplanowanie terminów odwiedzenia nas na naszych koncertach.

Mimo wyjątkowo krótkiego czasu danego mi na jego przygotowanie, sądzę iż każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Przedstawiony program to wypadkowa naszych marzeń oraz - niestety - twardych realiów ekonomicznych, które bardzo ograniczają ambitne zamiary. Tym niemniej udało nam się namówić na przyjazd do Opolu tyle znakomitości, że nie powstydzilyby się tego dużo większe ośrodki. Gościć będziemy wybitnych artystów polskich i zagranicznych - dyrygentów i solistów, znanych jazzmanów oraz zespoły muzyki dawnej - w repertuarze symfonicznym, operowym i kameralnym. Nie zaniedbamy również młodzieży : poza tradycyjnym cyklem

"Musica viva" organizujemy koncert młodych kompozytorów z Opolu oraz wskrzeszamy Opolskie Prezentacje Artystyczne.

Ponadto proponujemy od tego sezonu rozszerzone możliwości zakupu abonamentów, które pozwalają zaoszczędzić aż 40 % ceny podstawowej biletów (które notabene i tak należą do najtańszych w Polsce).

Czy można mieć korzystniejsze warunki aby uczestniczyć w prawdziwych wydarzeniach muzycznych ?

Nie ukrywamy, że pragnąc dotrzeć do możliwie szerokiego kręgu publiczności, zależy nam jednocześnie na stałych i wiernych słuchaczach. Obejmując kierownictwo artystyczne zaledwie kilka tygodni temu nie miałem jeszcze okazji poznać Państwa gustów i upodobań. Zależy mi więc bardzo na poznaniu Państwa bliżej i zachęceniu do coraz częstszego i jeszcze liczniejszego przybywania na nasze koncerty. Dlatego też wdzięczny będę za wyrażenie Państwa opinii w rozdawanej w ciągu najbliższych kilku miesięcy mini-ankiecie. Dodatkową zachętą będą tu darmowe bilety na najatrakcyjniejsze wydarzenia sezonu, rozlosowane pośród uczestników ankiety. Chciałbym uwzględnić Państwa sugestie, aby z odpowiednim wyprzedzeniem jeszcze lepiej zaplanować następny sezon, mając jednocześnie nadzieję, że obdarzając mnie Państwo zaufaniem - przyjdą również na wszelkie nowości, czy repertuar mniej znany, lecz nie mniej wartościowy, który przecież również będziemy prezentować.

Zapraszam serdecznie na nasze koncerty - wszak poza własną satysfakcją z grania szczególnie ważna jest dla nas świadomość, że mamy wdzięczną publiczność - i wypełnioną salę . . .

Jeśli pomimo naszych starań coś się Państwu nie będzie podobało - proszę zgłosić to nam, jeśli natomiast się spodoba - proszę opowiedzieć o tym swoim znajomym.

Życzę Państwu - oraz sobie - wielu pięknych i niezapomnianych przeżyć na naszych koncertach.

Janusz Powolny

Dyrektor Artystyczny Filharmonii Opolskiej



3 maja bieżącego roku minęło już pięć lat od chwili otwarcia nowego, pięknego obiektu Filharmonii Opolskiej.

Położony w samym centrum Opola "Mister Architektury Opolszczyzny" - bo taki tytuł uzyskał ten obiekt - jest wdzięczną wizytówką naszego miasta. Dwie sale koncertowe o znakomitej akustyce (koncertowa - 388 miejsc, kameralna - 100 miejsc), przestronne foyer - oto skrótowy wizerunek gmachu Opolskiej Filharmonii.

W tym pięknym obiekcie prowadzona jest bogata i niezmiennie urozmaicona działalność artystyczna : stałe koncerty symfoniczne, kameralne, popularne, specjalne koncerty dla młodzieży szkolnej p.n. "Musica viva", prezentacje opolskiego środowiska twórczego, gościnne występy zespołów jazzowych, rozrywkowych, wystawy plastyczne . . .

Filharmonia Opolska jest organizatorem znaczących imprez muzycznych o zasięgu krajowym : Opolskich Prezentacji Artystycznych, Opolskich Dni Oratoryjnych, Dni Muzyki Pasyjnej.

We wrześniu bieżącego roku Państwowa Filharmonia im. Józefa Elsnera w Opolu rozpoczyna swój 44 sezon artystyczny.

W dotychczasowym repertuarze zespołu znalazły się najcenniejsze utwory polskiej i światowej skarbnicy muzycznej ; dzieła o wysokich walorach artystycznych, emocjonalnych a równocześnie przystępne dla słuchaczy o różnym przygotowaniu muzycznym.

Orkiestra często brała udział w imprezach ogólnopolskich ; Festiwalu Muzyki Współczesnej we Wrocławiu, Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju, Festiwalu Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju, "Poznańskiej Wiośnie" a nade wszystko w europejskim festiwalu "Wratislavia Cantans".

Z orkiestrą Opolskiej Filharmonii koncertowali najwybitniejsi dyrygenci i soliści - krajowi i zagraniczni ; Halina Czerna-Stefańska, Andrzej Hiolski, Tadeusz Żmudziński, Piotr Paleczny, Wadim Brodski, Światosław Richter, Bernard Ringeissen, Krzysztof Jakowicz, Witold Małcużyński, Wanda Wilkomirska, Krystian Zimmerman, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Strugała, Krzysztof Missona, Jerzy Katlewicz i wielu, wielu innych.

Orkiestra i Chór Filharmonii Opolskiej mają za sobą także liczne tournées artystyczne po Włoszech, Niemczech, Hiszpanii. Nagrano także kilka płyt, w tym szczególnie cenioną - z nagraniami utworów Mieczysława Karłowicza z udziałem Andrzeja Hiolskiego.



PROGRAM KONCERTÓW w Sezonie Artystycznym 1995 / 1996

9. IX

sobota, godz. 19.00

WRZESIEŃ

INAUGURACJA SEZONU
ARTYSTYCZNEGO 1995/96
KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : KAROL RADZIWIŃCZAK - fortepian
Program :
H. M. Górecki - Trzy utwory w dawnym stylu
L.v. Beethoven - III Koncert fortepianowy
c-moll op. 37
R. Schumann - IV Symfonia d-moll op. 120

15. IX

piątek, godz. 19.30
Katedra św. Krzyża



XXI OPOLSKIE DNI ORATORYJNE
Koncert Oratoryjny

Orkiestra Symfoniczna FO
Chór Collegium Musicum Johannes Gutenberg
Universität Mainz / Niemcy /
Dyrygent : JOSHARD DAUS / Niemcy /
Program :
W. A. Mozart - Requiem

22. IX

piątek, godz. 19.30
Katedra św. Krzyża



XXI OPOLSKIE DNI ORATORYJNE
Koncert Chórally

Chór Filharmonii Opolskiej
Schola Cantorum Opoliensis "Legenda"
Dyrygent : ELŻBIETA WILLIM
Program :
muzyka sakralna od Renesansu
do współczesności

29. IX

piątek, godz. 19.00



Międzynarodowy Dzień Muzyki
KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solistka : FELICJA TERPITZ / Niemcy /- skrzypce
Program :
L. v. Beethoven - Uwertura "Carolan"
F. Mendelssohn Bartholdy - Koncert skrzypcowy
e-moll
L. v. Beethoven - IV Symfonia B-dur



PAŹDZIERNIK

6. X

piątek, godz. 19.00

"JAZZ W FILHARMONII"

12. X

czwartek

Koncert Szkolny "Musica viva"

13. X

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Program :
W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik
W. A. Mozart - Symfonia A-dur KV 201
J. Haydn - Symfonia Es-dur Nr 103
"Z werbiem na kottach"

17. X

wtorek, godz. 19.00

 K

RECITAL SKRZYPCOWY

Wykonawca : BARTŁOMIEJ NIZIOŁ

Akompaniator : ANDRZEJ TARSKI

Program :

H. Wieniawski, E. Chausson, C. Debussy,

C. Saint - Saëns

20. X

piątek, godz. 19.00

 S

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : ANDRZEJ STRASZYŃSKI

Solisika : URSZULA KRYGER - mezzosopran

Program :

H. Berlioz - Uwertura " Karnawał rzymski "

H. Berlioz - " Śmierć Kleopatry "

F. Mendelssohn Bartholdy

- IV Symfonia " Włoska " A-dur

24. X

wtorek, godz. 19.00

 K

RECITAL FORTEPIANOWY

Wykonawca : Laureat Międzynarodowego

Konkursu im. F. Chopina - Warszawa 1995

27. X

piątek, godz. 19.00

NADZWYCZAJNY RECITAL WOKALNY

" Portret Artysty "

Wykonawca : WIESŁAW OCHMAN

Akompaniator : JERZY GĄCZEK

Narracja : ZDZISŁAW SIERPIŃSKI

LISTOPAD

3. XI

Koncert Szkolny " Musica viva "

3. XI

piątek, godz. 19.00

 K

KONCERT KAMERALNY

Prezentacja Młodych Kompozytorów Opolskich

ALEKSANDRY GARBAL

KATARZYNY CIPIOR

ALEKSANDRA KOŚCİOWA

PRZEMYSŁAWA ŚLUSARCZYKA

10. XI

piątek, godz. 19.00

 S

KONCERT SYMFONICZNY

z okazji Święta Niepodległości

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JANUSZ POWOLNY

Solista : KONSTANTY ANDRZEJ KULKA - skrzypce

Program :

F. Chopin/ A. Głazunow - Polonez A-dur

M. Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur

W. Lutosławski - Mała Suita

E. Elgar - Polonia

17. XI

piątek, godz. 19.00

 S

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JANUSZ POWOLNY

Solisika : JADWIGA KOTNOWSKA - flet

Program :

J. Massenet - Medytacje Thais

G. Verdi / Genin - "Rigoletto" - Fantazja

G. Bizet / F. Borne - "Carmen" - Fantazja

A. Dvorak - IX Symfonia e-moll

" Z Nowego Świata "

24. XI

piątek, godz. 19.00

 K

KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy : Zespół CONCERTO POLACCO

MAREK TOPOROWSKI - kierownictwo artystyczne

Program : G.Frescobaldi, B.Strozzi, A.Bernardino della Ciaja, A.Vivaldi, F.Couperin, L-N.Clerambault

GRUDZIEŃ

1. XII

piątek, godz. 19.00



KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy : LUTOSŁAWSKI TRIO w składzie :
KATARZYNA MAKOWSKA - fortepian
KATARZYNA BRZOZA - skrzypce
MIROSLAW MAKOWSKI - wiolonczela

Program :

J. Haydn - Trio C-dur
D. Szostakowicz - Trio Nr 2 e-moll
A. Dvorak - Trio " Dumki "

4. XII

poniedziałek

KONCERT BARBÓRKOWY

dla Zakładów Cementowo-Wapienniczych
" Górażdże " SA

8. XII

piątek, godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

" Przeboje muzyki poważnej "

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : ROMAN JABŁOŃSKI - wiolonczela
Program :
G. Rossini - Uwertura " Wilhelm Tell "
P. Czajkowski - Wariacje " Rococo "
W. A. Mozart - Symfonia g-moll KV 550
M. Ravel - Bolero

15. XII

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY

" Mistrz i uczeń "

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : ELŻBIETA FAŚCISZEWSKA-LEJCZAK
/ Szwecja /
Solisci : ROMAN LASOCCI - skrzypce
ADAM MUSIALSKI - skrzypce
Program :
Ch. W. Gluck - Ifigenia w Aulidzie
/ wersja Wagnerowska /
H. Wieniawski - Fantazja koncertowa na tematy
z opery " Faust " Ch. Gounoda
W. Lutosławski - " Partita "
F. Berwald - Sinfonia Singuliera

29. XII

piątek, godz. 19.30
Katedra św. Krzyża



KONCERT KOŁĘDOWY

Chór Filharmonii Opolskiej
Schoła Cantorum Opoliensis " Legenda "
Dyrygent : ELŻBIETA WILLIM



1996

STYCZEŃ

3. I

środa, godz. 19.00

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JAN ŚLĘK
Program :
słynne melodie wiedeńskie

11. I

czwartek

Koncert Szkolny " Musica viva "

12. I

piątek, godz. 19.00

RECITAL NADZWYCZAJNY

" Gwiazdy ekranu w Filharmonii "

Wykonawczynie : KATARZYNA SKRZYNECKA
Akompaniator : WŁODZIMIERZ KORCZ

19. I

piątek, godz. 19.00

KONCERT KARNAWAŁOWY

" American Pops "

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : MARIUSZ SMOLIŃ / USA /
Program :
m. in. L. Bernstein, D. Ellington, A. Copland,
J. Williams, H. Mancini, S. Wonder

26. I

piątek, godz. 19.00

A S**KONCERT SYMFONICZNY**

" Mistrzowie batuły
- Henryk Czyż i Jego wychowankowie "

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : HENRYK CZYŻ

oraz JOSE FLORENCIO JUNIOR

JAN ZAKRZEWSKI

LUCJAN JAWORSKI

Program :

H. Czyż - Wariacje symfoniczne

- Canzona di barocco

- Concertino

- Etiuda na orkiestrę

- Dwie Etiudy Kreutzerowskie

LUTY**2. II**

piątek, godz. 19.00

A S**KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JANUSZ POWOLNY

Solista : PIOTR PAŁEČNY - fortepian

Program :

C. Debussy - Popołudnie fauna

K. Szymanowski - IV Symfonia " Koncertująca "

C. Debussy - Morze

9. II

piątek, godz. 19.00

A S**KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JANUSZ POWOLNY

Solista : KRZYSZTOF JAKOWICZ - skrzypce

Program :

L. v. Beethoven - Uwertura " Fidelio "

- Koncert skrzypcowy D-dur

- VIII Symfonia F-dur

22. II

czwartek

Koncert Szkolny " Musica viva "

Opolskie Prezentacje Artystyczne

Młodzi Laureaci Konkursów

/ 21 - 23. II /

21. II

środa, godz. 19.00

A K**KONCERT KAMERALNY****22. II**

czwartek, godz. 19.00

A K**KONCERT KAMERALNY****22. II**

piątek, godz. 19.00

A S**KONCERT SYMFONICZNY****29. II**

czwartek

Koncert Szkolny " Musica viva "

**MARZEC****1. III**

piątek, godz. 19.00

A S**KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JANUSZ POWOLNY

Solistka : MAŁGORZATA ZALEWSKA - harfa

Program :

A. Roussel - Uczta pająka

C. Debussy - Tańce

M. Ravel - Introdukcja i Allegro

M. Ravel - " Moja matka gęś "

8. III

piątek, godz. 19.00



S

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : PAWEŁ KOWALSKI - fortepian
Program :
W. A. Mozart - Uwertura " Wesele Figara "
W. A. Mozart - Koncert fortepianowy
A-dur KV 488
F. Schubert - V Symfonia B-dur

15. III

piątek, godz. 19.00

" Opera w Filharmonii "

Chór i Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Dyrygent : ANDRZEJ KNAP
Program :
St. Moniuszko - opera " Halka "
/ wykonanie estradowe /

23. III

sobota, godz. 19.00



S

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : KUN WOO PAIK / Korea / - fortepian
Program :
B. Bartók - Tańce rumuńskie
B. Bartók - II Koncert fortepianowy
P. Czajkowski - Serenada C-dur

29. III

piątek, godz. 19.00



K

KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy : Zespół IL TEMPO
AGATA SAPIECHA - kierownictwo artystyczne
Program :
J. S. Bach - Sonaty triowe
- Kantata Nr 209 i Arie sopranowe
- Musikalisches Opfer
- V Koncert Brandenburski

KWIECIEŃ

DNI MUZYKI PASYJNEJ / 1 - 3. IV /

1. IV

poniedziałek, godz. 19.30

Katedra św. Krzyża



S

KONCERT ORATORYJNY

Orkiestra Kameralna PSM II St. w Opolu
Chór Liceum Ogólnokształcącego w Głubczycach
Dyrygent : HUBERT PROCHOTA

2. IV

wtorek, godz. 19.30

Katedra św. Krzyża



K

KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy : Zespół KLEINE CAMMER MUSIQUE
JERZY ŻAK - / lutnia / - kierownictwo muzyczne
Program :
kantaty wielkopostne
G. Tellemanna, J. S. Bacha, F. E. Bacha

3. IV

środa, godz. 19.30

Katedra św. Krzyża



S

KONCERT ORATORYJNY

Chór i Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Program :
M. Magin - Stabat Mater
J. Haydn - Paukenmesse

12. IV

piątek, godz. 19.00



S

KONCERT SYMFONICZNY

" Mistrzowie batuty "

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : KAROL STRYJA
Solista : GRZEGORZ OLKIEWICZ - flet
Program :
Ch. W. Gluck - Uwertura " Alcesta "
C. Stamitz - Koncert fletowy G-dur
L. v. Beethoven - VII Symfonia A-dur

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PERKUSYJNY
/ 15 - 19. IV. /

19. IV

piątek, godz. 19.00



KONCERT FINAŁOWY
Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego

Orkiestra Symfoniczna FO

26. IV

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY
" Mistrz i jego uczniowie "

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : RYSZARD DUDEK
Solisci : URSZULA TRAWIŃSKA-MOROZ - sopran
KATARZYNA TRYLNIK - sopran
MIKOŁAJ MOROZ - tenor

Program :
arie i duety operowe



MAJ

3. V

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY
z okazji Święta Konstytucji 3 Maja

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : SEBASTIAN GUGAŁA - skrzypce
Program :
A. Panufnik - Suita Staropolska
F. Chopin - Syfidy
H. Wieniawski - II Koncert skrzypcowy d-moll

10. V

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : JANUSZ POWOLNY
Solista : KRZYSZTOF PEECH - gitara
Program :
J. Morel - Fantasia de la danza
na gitarę i orkiestrę
J. Rodrigo - Concierto Aranjuez
M. Ravel - Rapsodia hiszpańska

17. V

piątek, godz. 19.00



KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy : Kwartet CAMERATA
Solista : PAWEŁ GILIŃOW - fortepian
Program :
m. in. G. Lekeu - Molto Adagio
M. Ravel - Kwartet F-dur
C. Franck - Kwintet fortepianowy f-moll
F. Schubert - Kwartet d-moll "Śmierć i dziewczyna"

23. V

czwartek

Koncert Szkolny " Musica viva "

24. V

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY
Dyplomantów PSM II Stopnia w Opolu

Orkiestra Symfoniczna FO

31. V

piątek, godz. 19.00



KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO
Dyrygent : AHMED ELSAEDI / Egipt /
Solista : TOMASZ STRAHL - wiolonczela
Program :
F. Mendelssohn Bartholdy - "Sen nocy letniej"
A. Dvorak - Koncert wiolonczelowy h-moll

7. VI

piątek, godz. 19.00

14. VI

piątek, godz. 19.00

A s

CZERWIEC

JAZZ w FILHARMONII

Zakończenie Sezonu Artystycznego 1995/96
KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FO

Dyrygent : JERZY KATLEWICZ

Solista : PIOTR PŁAWNIEC - skrzypce

Program :

M. Glinka - Uwertura " Ruslan i Ludmiła "

P. Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur

L. v. Beethoven - V Symfonia c-moll

30. VI

niedziela, godz. 17.00

Plac Wolności

KONCERT INAUGURUJĄCY

Cykl Leinich Koncertów Promenadowych

7. VII

14. VII

21. VII

28. VII

4. VIII

11. VIII

18. VIII

25. VIII

LETNIE KONCERTY PROMENADOWE



Dyrekcja Filharmonii Opolskiej
pozwala sobie zastrzec prawo
do ewentualnej zmiany dat koncertów,
programów i wykonawców

Planowane występy wyjazdowe Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej

wrzesień 1995

III Śląski Festiwal im. L. v. Beethovena
Głogówek, Świdnica, Jawor

maj 1996

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny - Brzeg



Szanowni Melomani i Mieszkańcy Opolszczyzny !

W sali koncertowej naszej filharmonii możemy już od pewnego czasu podziwiać organy, które na ten moment prezentacji czekały ponad 14 lat.

Współpraca kilkudziesięciu osób prywatnych i firm a także miejscowych władz umożliwiła budowę prospektu organów.

Lecz organy nadal milczą !

Prace przy ich montażu zostały przerwane, ponieważ wykonawca oczekuje na spłatę kolejnych rat. Informujemy, że na konto Społecznego Komitetu Budowy Organów w Filharmonii Opolskiej wpłynęła dotąd kwota prawie 125 tysięcy złotych, co pozwoliło na uregulowanie znacznej części należności czeskiemu wykonawcy. A montaż organów zaawansowany jest już w 80% ! Było to możliwe dzięki krótkoterminowej pożyczce - 70 tys. nowych złotych w Banku Śląskim.

Cała nasza aktywność koncentruje się obecnie na terminowej spłacie owego zadłużenia. Tymczasem organy koncertowe czekają na wznowienie prac.

Przypomnijmy, że ogólny koszt montażu wynosi 156 tys. DEM. Ostateczny termin zakończenia prac będzie mógł nastąpić po uzyskaniu niezbędnych brakujących jeszcze środków finansowych, tj. około 100 tys. zł.

Wierzmy, że nastąpi to jeszcze w rozpoczynającym się właśnie sezonie artystycznym 1995/1996

Apelujemy zatem do wszystkich ludzi dobrej woli o pomoc finansową w doprowadzeniu do końca tego niezmiernie ważnego dla opolskiej kultury przedsięwzięcia.

Każda wpłata przybliży nas do celu !

A więc mamy do "sprzedania" :

- piszczałki małe - 50 nowych złotych
- piszczałki średnie - 150 nowych złotych
- piszczałki duże - 500 nowych złotych

Piszczałki można nabyć w czasie każdego koncertu w Filharmonii Opolskiej, w sekretariacie FO oraz wpłacając na konto Społecznego Komitetu Budowy Organów w Banku Śląskim S.A. I oddział w Opolu nr 315221 - 589 - 132

Kup piszczałkę !

Społeczny Komitet Budowy Organów
w Filharmonii Opolskiej

ZESPÓŁ ORKIESTROWY FILHARMONII OPOLSKIEJ

I SKRZYPCE

Władysław Gładkiewicz - koncertmistrz
Ewa Grześkowiak - koncertmistrz
Krystyna Oszczak
Bożena Wołowczyk
Wacław Grotek (stała współpraca)
Beata Pietraszek
Bogdan Staroń
Andrzej Duchnik
Janina Sadlak

II SKRZYPCE

Maria Kaczmarek
Barbara Zwolińska
Czesława Banach
Krystyna Reiman
Irena Tyczyńska
Eugeniusz Mirek
Renata Gałgan
Waldemar Olszewski
Ewa Górny-Kaleta

ALTÓWKI

Tadeusz Rożek
Dariusz Stark
Janina Stark
Małgorzata Rędzińska
Oleg Konowałow
Izabela Wawrzyniak

WIOLONCELE

Małgorzata Olejak-Abdelazis
Zdzisław Butor (stała współpraca)
Wiesława Duda
Rudolf Machulec
Stanisław Stankiewicz
Janina Delinowska
Teresa Wyrobek
Barbara Przybylska

KONTRABASY

Andrzej Szajda
Janusz Lizoń
Robert Duś

FLETY

Mariola Fedorowicz
Paweł Muszkieta
Małgorzata Komorowska
Jarosław Głąbica

OBOJE

Tadeusz Nikel
Tadeusz Widera
Zbigniew Pluta

KLARNETY

Maciej Rokosz
Ryszard Brożek
Marek Kraska

FAGOTY

Andrzej Szczepański
Adam Balcarek
Franciszek Ciemny

WALTORNIE

Józef Tokarz
Lesław Daniełkowski
Zygfryd Maczurek
Piotr Matysek

TRĄBKI

Piotr Waloszczyk
Arkadiusz Tabiś
Andrzej Miś

PUZONY

Stanisław Rusek
Bernard Gawlica

TUBA

Norbert Pietroszyn (stała współpraca)

PERKUSJA

Grzegorz Sadlak
Henryk Nowacki
Kazimierz Wolski

INSPEKTOR ORKIESTRY

Andrzej Szajda

BIBLIOTEKARZ

Dariusz Stark

STROICIEL FORTEPIANU

Jerzy Mehl

CHÓR FILHARMONII OPOLSKIEJ

Elżbieta Willim - chórmistrz
Alfred Willim - korepetytor

SOPRANY

Monika Bartusz
Beata Bochenek
Anna Grygiel
Krystyna Hetmańska-Hauer
Jolanta Kosior-Kupka
Jadwiga Krzemińska
Zdzisława Łukasik
Bożena Pawelczyk
Ewa Pędich
Magdalena Pizio
Barbara Prochownik-Malewska
Danuta Przybylska
Barbara Przystajko
Ewa Przystajko
Małgorzata Przystajko
Iwona Specht
Jolanta Urbaniak
Agnieszka Walasik

ALTY

Hildegarda Bieniusa
Liliana Cichoń
Wanda Gawrońska
Anna Hafele
Barbara Mażak
Urszula Panek
Teresa Szaforz
Ewa Węgrzynowicz
Sylwia Więdłocha

TENORY

Stanisław Cabała
Jerzy Krueger
Jacek Małolepszy
Łukasz Sałajczyk
Bartosz Tomczuk
Janusz Wróblewski
Józef Zastawny

BASY

Bolesław Abłażej
Józef Pixa
Janusz Przystajko
Grzegorz Walasik
Piotr Wiecha
Andrzej Więdłocha

INSPEKTOR CHÓRU

Ewa Węgrzynowska

BIBLIOTEKARZ

Ewa Pędich

DZIAŁ SZKOLNYCH AUDYCJI MUZYCZNYCH

Danuta Węgrzyk - kierownik działu, prelegent
Jolanta Schmidt - prelegent
Andrzej Schmidt - prelegent (stała współpraca)

PRACOWNICY ADMINISTRACJI I OBSŁUGI TECHNICZNEJ

Elżbieta Pięknik - główna księgowa
Barbara Mazurek - zastępca głównej księgowej
Irena Jałkowska - specjalista d/s rozliczeń finansowych
Zofia Jezierska - koordynator pracy sekretariatu
Irena Paliwoda - koordynator pracy artystycznej
(stała współpraca)
Bożena Nowosielecka - kierownik Działu Adm.-Pracow.
Andrzej Skory - radca prawny (stała współpraca)
Piotr Gnyp - kierownik Działu Org. Widowni
Włodzimierz Górak - organizator imprez artystycznych
Jerzy Charski - kierownik Działu Technicznego
Miroslaw Stopa - elektryk
Wiesław Bielczyk - kierowca oraz konserwator
Piotr Zarzycki - pracownik techniczny
Małgorzata Dec - portier, magazynier
Adolf Kazimierowski - portier
Eugeniusz Mazerant - portier
Gertruda Milnikiel - pracownik gospodarczy
Teresa Sochacka - pracownik gospodarczy

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW WSTĘPU ORAZ ABONAMENTÓW NA KONCERTY FILHARMONII OPOLSKIEJ

BILETY WSTĘPU

1. Przedsprzedaż biletów rozpoczyna się co najmniej na tydzień przed datą koncertu.
2. Przedsprzedaż prowadzi Dział Organizacji Widowni (wejście główne do FO od strony ul. Krakowskiej) od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 - 15.00 oraz szatnia kawiarni "Muzycznej" w holu głównym FO od poniedziałku do piątku w godz. 15.00 - 21.00; w soboty i niedziele w godz. 12.00 - 21.00
3. W dniu koncertu bilety nabywać można w w/w miejscach oraz na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w kasie biletowej, która mieści się w holu wejściowym FO.
4. W przypadku odwołania koncertu Dział Organizacji Widowni zwraca należność za bilet w ciągu tygodnia od daty koncertu.
5. W razie rezygnacji z uczestnictwa w koncercie, FO nie przyjmuje zakupionych biletów do zwrotu.
6. Ceny biletów

	cena podstawowa	cena *2 specjalna
BILET NORMALNY	6 zł	odrębnie ustalana
BILET *1 ULGOWY	4 zł	odrębnie ustalana

- *1 Do zakupu biletów ulgowych uprawnieni są, za okazaniem odpowiedniego dokumentu:
- młodzież szkolna
 - słuchacze szkół pomaturalnych i policealnych
 - studenci studiów dziennych
 - emeryci
 - renciści
 - posiadacze odznaki "Zasłużony Działacz Kultury"
 - żołnierze zasadniczej służby wojskowej
 - bezrobotni
 - nauczyciele szkolnictwa muzycznego

- *2 Cena biletów wstępu (wyższa lub niższa od podstawowej) dotyczy koncertów nadzwyczajnych, jak również koncertów dla młodzieży i niektórych kameralnych.

ABONAMENTY KONCERTOWE

1. Abonamenty na koncerty sezonu artystycznego 1995/96 sprzedawane będą od 11.09.1995 r. do 30.11.1995 r.
2. Sprzedaż abonamentów prowadzona jest wyłącznie przez Dział Organizacji Widowni FO od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 - 15.00.
3. Ceny i rodzaje abonamentów koncertowych:

nazwa abonamentu	opis	cena			Oszczędzanie Państwo
		Norm	Ulg.	Dla ucznia P.M.	
Abonament Symfoniczny	obejmuje koncerty symfoniczne zaznaczone w programie jako "A" S	101.-	67.-		30 %
Abonament Kameralny	obejmuje koncerty kameralne zaznaczone w programie jako "A" K	50.50	33.50		30 %
Abonament na 5 wybranych koncertów	obejmuje 5 koncertów symfonicznych lub kameralnych zaznaczonych w programie jako "A" S lub "A" K	22.50	15.00		25 %
Abonament na 10 wybranych koncertów	obejmuje 10 koncertów symfonicznych lub kameralnych zaznaczonych w programie jako "A" S lub "A" K	42.-	28.50		30 %
Abonament Ogólny	obejmuje wszystkie koncerty symfoniczne i kameralne zaznaczone w programie jako "A" S i "A" K	130.-	86.50	72.-	40 %

4. Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu koncertu, ani prawo do częściowego lub całkowitego zwrotu należności z tytułu niewykorzystania abonamentu.
5. Zakupiony abonament nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od FO, Dyrekcja zastrzega prawo zmiany programu i wykonawców, a także terminów koncertów abonamentowych.

Wszelkich informacji dotyczących sprzedaży biletów wstępu i abonamentów koncertowych oraz programu koncertów i wykonawców udziela:

Dział Organizacji Widowni Filharmonii Opolskiej
tel. 53 97 03 lub 54 21 71 w. 250
od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 - 15.00

SALA KONCERTOWA

ESTRADA

I	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
II	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
III	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
IV	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
V	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
VI	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
VII	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
VIII	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
IX	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
X	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XI	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XII	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XIII	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XIV	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XV	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
XVI		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XVII			16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XVIII				15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XIX					14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				

"Dla każdego coś miłego . . . !"

Filharmonia Opolska oferuje Państwu
zamknięte koncerty, od recitali, poprzez
koncerty kameralne do dużych
form symfonicznych,

k które możemy wykonać dla Państwa
w naszej siedzibie lub poza nią,
w odpowiednim dla Państwa terminie
i z wybranym przez Państwa programem.
W naszym repertuarze znajdują się pozycje
muzyczne na każdą okazję.

Spotkajmy się w Filharmonii !

Filharmonia Opolska udostępnia swoje sale (koncertowa - 388 miejsc , kameralna - 100 miejsc) na wszelkiego rodzaju koncerty, imprezy estradowe i artystyczne, zjazdy, sympozja, konferencje naukowe, wystawy, bankiety, bale itp.

Dysponując salą koncertową o znakomitej akustyce oraz własnym, nowoczesnym studiem nagrań obsługiwany przez doświadczonych specjalistów, oferujemy możliwość dokonania nagrań studyjnych i koncertowych.

Naszymi atutami są :

- wspaniały, wielofunkcyjny obiekt usytuowany w samym centrum miasta
- konkurencyjne ceny
- profesjonalna, kompleksowa obsługa.

ZAPRASZAMY !

Kupując abonament oszczędzasz czas, nerwy i pieniądze, a ponadto rezerwujesz sobie na cały sezon swoje ulubione miejsce w Sali Koncertowej FO. Abonamenty obejmują także niektóre koncerty nadzwyczajne o podwyższonej cenie biletów.

Uwaga !

Pośród nabywców abonamentu ogólnego na koncercie finałowym obecnego sezonu zostaną rozlosowane dwa abonamenty ogólne na sezon 1996/97 oraz dwie bardzo atrakcyjne niespodzianki . . .



ZOSTAŃ NASZYM SPONSOREM !

Serdecznie zapraszamy opolskich melomanów,
przedsiębiorców i wszystkich sympatyków, do wsparcia
Filharmonii Opolskiej w formie pieniężnych darowizn.*

Naszym Darczyńcom zapewnimy wyraźne podkreślenie faktu
sponsorowania w mediach i naszych wydawnictwach
/ afisze, programy koncertowe, program roczny /
oraz ewentualną reklamę podczas koncertów i w obiekcie FO,
chyba, że zainteresowani zastrzegą sobie anonimowość.

* kwota darowizny podlega odliczeniu
od podstawy podatku dochodowego

Nasze konto :

Bank Zachodni I Oddział w Opolu

Nr 385208 - 4095 - 131 - 100

Reklama w dobrym tonie . . .

Wszystkim Zainteresowanym proponujemy różnorodną
reklamę Państwa firm :

1. na łamach naszych wydawnictw :

- programu rocznego, wydawanego w znacznym nakładzie
w znakomitej szacie graficznej, który dociera do wielu
odbiorców w kraju oraz poza jego granicami,
- programów koncertowych i afiszy, wydawanych przy
okazji każdego naszego koncertu.
- programów imprez nadzwyczajnych, nieraz o charakterze
międzynarodowym,

2. w gmachu Filharmonii Opolskiej, w którym prócz
koncertów i imprez artystycznych odbywa się wiele innych
zdarzeń typu sympozja, konferencje naukowe, wystawy,
prezentacje marketingowe, uroczyste bankiety itp.

Chętnych Państwa do podjęcia z nami współpracy w
dziedzinie reklamy prosimy o kontakt z Działem Organizacji
Widowni F.O. tel. 53 97 03 lub 54 21 71 w. 250, gdzie
uzyskacie Państwo szczegółowe informacje.

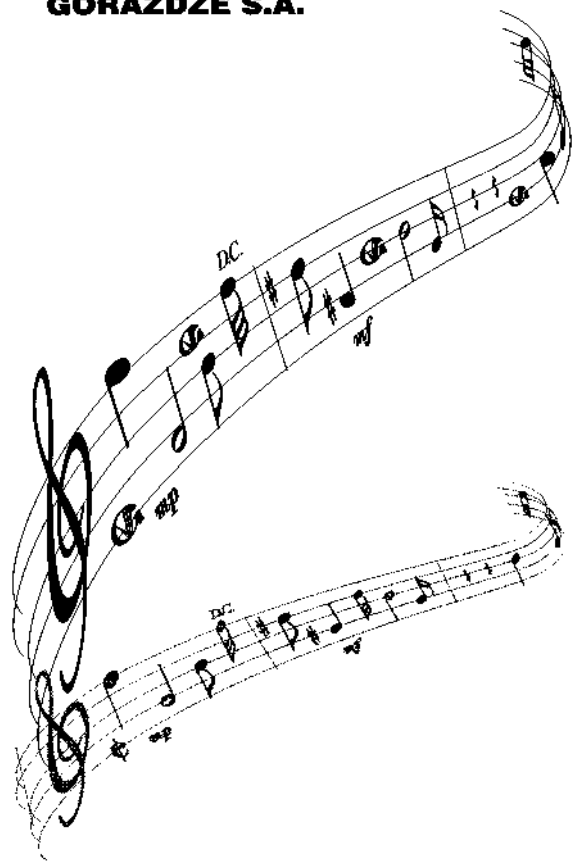
Jesteśmy przekonani, że reklama w Filharmonii Opolskiej
będzie nobilitująca dla Państwa firmy.

**Wszelkich informacji na temat sponsorowania FO,
współpracy reklamowej, organizacji koncertów zamkniętych
oraz wynajmu sal udziela**

**Dział Organizacji Widowni Filharmonii Opolskiej
tel. 53 97 03 lub 54 21 71 w. 250**



GÓRAŹDŻE S.A.



ZAKŁADY CEMENTOWO-WAPIENNICZE "GÓRAŹDŻE" S.A.

SPONSOREM FILHARMONII OPOLSKIEJ

Mecenat FO - Wojewoda Opolski

Sponsorzy Filharmonii Opolskiej

Zakłady Cementowo-Wapiennicze
" Góraždze " S.A. w Choruli

Zarząd Miasta Opola

" Opolwap " S.A.
w Tarnowie Opolskim

Zakład Energetyczny S.A.
w Opolu

" Zielen Miejska " Spółka z o.o.
w Opolu

Bank PeKao S.A.
Oddział w Opolu

Bank Przemysłowo-Handlowy S.A.
Oddział w Opolu

Bank Śląski S.A.
Oddział w Opolu

BIBLIOTEKA P W S M GDAŃSK

Dział

Autor

Tytuł

Nr inw.

~~Pr 4576~~