

III Seminarium Muzykologiczne

MUZYKA GDAŃSKA

Tradycje - współczesność



SKASOWANO
Pa 1368
D2S 266

Gdańsk, 28-29 listopada 1991 roku

Ratusz Staromiejski, Korzenna 33/35



Czwartek, 28 listopada 1991 r.

godzina 9.00

Otwarcie obrad

prof.dr hab.Lech Mokrzecki *Kontakty artystyczne i naukowe
Gdańska z zagranicą w XVI -XVIII wieku*

DAWNE MUZYKALIA GDAŃSKIE

dr Jerzy Erdman *Gdańska Tabulatura Organowa*
mgr Elżbieta Wojnowska *Z badań nad rękopisami gdańskimi*
dr Walentyna Węgrzyn-Klisowska *Związki repertuarowe kancja-
natów ewangelickich z Gdańska ze
źródłami śląskimi*
dr Danuta Szlagowska *Nieznane rękopisy gdańskie*

godzina 12.00

KONCERT WSPÓŁCZESNEJ MUZYKI GDAŃSKIEJ

Zbigniew PNIEWSKI *Trio (1983-84)*
Jadwiga Lewczuk - fortepian
Marek Kruszyński - skrzypce
Małgorzata Kuźniemska-Sławek - wiolonczela

Zbigniew ZUCHOWICZ *3 Pieśni do wierszy Ks. Jana
Twardowskiego (1989)*
Ewa Marciniak - alt
Zbigniew Zuchowicz - fortepian

Andrzej CWOJDZIŃSKI *Preludia z op.20 (1988)*
Ekaterina Popowa-Zydron - fortepian

Ewa SYNOWIEC *6 Pieśni z cyklu "Pieśni o 12-tu mie-
siącach" do słów Ewy Synowiec (1988)*
Ewa Marciniak - alt
Krystyna Pyszkowska - fortepian

Ewa SYNOWIEC *II Sonata fortepianowa (1980)*
Waldemar Wojtał - fortepian

Krzysztof OLCZAK *Belt the Bellow (1986)*
Zenon Gileta - tuba
Krzysztof Olczak - akordeon

Prowadzenie koncertu: Andrzej Zawilski

godzina 16.00

TWÓRCZOŚĆ MUZYCZNA W DAWNYM GDAŃSKU

mgr Danuta Popinigis *Madrygaly Andrzeja Hakenbergera*
Viola Nitschke *Skizze zum Wort - Ton Verhältnis in der
Kompositionstechnik Paul Siefert's am
Beispiel seiner "Psalmen Davids"*

dr Barbara Przybyszewska-Jarmińska *Sonaty Kaspra Förstera*
Katarzyna Frycz *Motet koncertujący " Siehe es hat
überwunden " C.Bütnera*

Dorota Skrzela *Kantata " Ach Herr mich armen Sunder
J.W.Medera*

Urszula Reinhard *Über den Palen Albert Bobowski, der als
Kriegsgefangener im 17. Jh. an den
Sultanshof in die Türkei gekommen ist*

godzina 19.00

KONCERT DAWNEJ MUZYKI GDAŃSKIEJ

GDAŃSKI ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ

" CAPELLA GEDANENSIS "

pod dyrekcją Aliny Kowalskiej - Pińczak

Francisco de RIVULO *Gloria in excelsis Deo
Grates nunc omnes reddamus*

Marcin GREMBOSZEWSKI *Canzonetto*

Andrzej HAKENBERGER *Ego flos campi
Benedicite Dominum*

Jan Walenty MIEDER *Der polnische Pracher*

Crato BUTNER *Aria Sunamithica*

Kaspar FORSTER *Vanitas vanitatum*

Maximilian Teodor FRISLICH *Dixit Dominus*

Piątek, 29 listopada 1991 r.

godzina 9.00

ŻYCIE MUZYCZNE W GDAŃSKU NA PRZESTRZENI WIEKÓW

doc.dr hab. Andrzej Januszajtis *Muzyka zegarów*

doc.Jan Janca *Z życia muzycznego w klasztorze
oliwskim*

mgr Romuald Szyszko *Muzyka weselna w dawnym Gdańsku*

doc.dr Joachim Gudel *Recepcja muzyki W.A.Mozarta
w Gdańsku*

dr Jagna Dankowska *A.Schopenhauer o muzyce*

Hieronim Chojnacki *Historia budownictwa instrumentów
muzycznych na terenie Gdańska
od czasów najdawniejszych do
II wojny światowej*

godzina 12.00

KONCERT KOMPOZYTORSKI KONRADA PAŁUBICKIEGO

" Varia " (1976)
Małgorzata Kuźniemska-Sławek -wiolonczela
Jadwiga Lewczuk - fortepian

" Marginalki " (1990) - prawykonywanie
Andrzej Artykiewicz - fortepian

Pieśni z cyklu " Uciekają ostatnie gwiazdy " (1990) - prawykonywanie
Piotr Kusiewicz - tenor
Jadwiga Lewczuk - fortepian

" Dialogi " z cyklu " Epizody " (1988)
Grzegorz Sutt - perkusja
Andrzej Artykiewicz - fortepian

Pieśni z cyklu " Magdalenki " (1990)
Piotr Kusiewicz - tenor
Jadwiga Lewczuk - fortepian

Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian (1991) - prawykonywanie
Karol Respondek - klarnet
Małgorzata Kuźniemska-Sławek -wiolonczela
Jadwiga Lewczuk - fortepian

Prowadzenie koncertu: Andrzej Zawilski

godzina 16.00

GDĄSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA

- mgr Małgorzata Maćkowiak-Koszykowska *Refleksje nad
twórczością Konrada Patubickiego*
- Ewa Marciniec *Muzyka graficzna Ewy Synowiec*
- mgr Violetta Kostka *Pieśni Henryka H. Jabłońskiego*
- mgr Maria Ueno *Pieśni Władysława Walentynowicza*
- mgr Elżbieta Frołowicz *Gdański rodowód Elżbiety Sikory*
- doc. dr Helmut Loos *Projekte des Institutes für
Ostdeutsche Musik*
- dr Jolanta Woźniak *Działalność Instytutu Teorii Muzyki
przy AM w Gdańsku*

godzina 19.00

KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ SCHOLA CANTORUM GEDANENSIS pod dyrekcją Jana Łukaszewskiego

- Johann WANNING *Omnis qui se exultat
Vox clamantis in deserto*
- Andrzej HAKENBERGER *Ad te levavi
Doctor Bernardus inclitus*
- Ewa SYNOWIEC *Dyptyk*
- Henryk CZYŻEWSKI *Musica Nordica*
- Augustyn BŁOCII *Anenaiiki*
- Edward PAŁŁASZ *Lado, Lado*
- Leon ŁUKASZEWSKI *Katysanka gniadego konia*
- Ireneusz ŁUKASZEWSKI *Psalm 47*

BIBLIOTEKA P W S M GDAŃSK	
Dział	
Autor	
Tytuł	
Nr. inw.	SKASO PR 1868

Organizatorzy:

Instytut Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku
Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Gdańsku
Gdańskie Towarzystwo Naukowe
Wojewódzki Ośrodek Kultury w Gdańsku

Komitet Naukowy:

doc. dr Paweł Podejko (przewodniczący)
mgr Danuta Popinigis
dr Danuta Szlagowska
dr Jolanta Woźniak

