

II KATEDRA FORTEPIANU

OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM DLA PIANISTÓW

"Etiuda fortepianowa"

część I: 21-23 listopada 1988 r., sala im. H. Melcera

- 21.XI.1988 r., godz. 10.30 — Otwarcie Seminarium
godz. 11.00 — „Etiudy K. Czernego Op. 299, 740; M. Clementiego „Gradus ad Parnassum”; J.B.Cramera, I.Moschelesa, E.Neupert, M.Moszkowskiego, F.Liszta Op. 1 — jako przygotowanie do wielkich etiud wirtuozowskich”
doc. dr Teresa Manasterska
- godz. 16.00 — Kurs interpretacji — „Etiudy F. Liszta”
prof. Andrzej Jasiński
- 22.XI.1988 r., godz. 10.00 — Kurs interpretacji — „Etiudy — Obrazy S.Rachmaninowa Op. 33 i Op. 39”
prof. Irina Sijałowa
- godz. 15.00 — „Faktura utworu — klucz sposobów wykonawczych”
(spotkanie przy fortepianie)
doc. Jan Kadłubski
- godz. 16.45 — Kurs interpretacji — „Etiudy F. Liszta” (cd)
prof. Andrzej Jasiński
- godz. 19.30 — **Sala Koncertowa; Koncert studentów**
(w programie Etiudy fortepianowe S. Rachmaninowa i F. Liszta)
- 23.XI.1988 r., godz. 10.00 — Kurs interpretacji — „Etiudy — Obrazy S. Rachmaninowa” (c.d.)
prof. Irina Sijałowa

część II: 3-4 kwietnia 1989 r., sala im. H. Melcera

- 3.IV.1989 r., godz. 10.30 — Otwarcie II części Seminarium
godz. 11.00 — „Etiudy Op. 10, Op. 25, Methode des Methodes F. Chopina. Charakterystyka i problemy wykonawcze”
prof. Lidia Kozubek
- godz. 15.00 — „K. Szymanowski: Etiudy Op. 33. Analiza i interpretacja utworu”
doc. dr Andrzej Dutkiewicz
- godz. 17.00 — „K. Szymanowski: Etiudy Op. 4. Analiza i problemy wykonawcze”
doc. Barbara Muszyńska
- godz. 19.30 — **Sala Koncertowa; Koncert studentów**
(w programie Etiudy F. Chopina, K. Szymanowskiego)
- 4.IV.1989 r., godz. 10.00 — „G. Bacewicz: 10 Etiud na fortepian. Interpretacja i problemy wykonawcze”
prof. Regina Smendzianka
- godz. 11.45 — „Etiudy F. Chopina” (c.d.)
prof. Lidia Kozubek

Uwaga: Wszystkie referaty ilustrowane są przykładami muzycznymi