



AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH

2009

NAJLEPSZE
DYPLOMY

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2009

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Gdańsk 2009

Projekt logotypu, projekt katalogu
i przygotowanie do druku:
prof. ASP Jacek Miler

Korekta:
prof. Zbigniew Gorlak

Zdjęcia w katalogu:
dostarczone przez autorów
oraz prof. ASP Jacek Miler

Druk katalogu:
Zakład Poligraficzny Normex
www.normex.pl

Nakład: 500 egz.

ISBN 978-83-9266816-7-0

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
80-836 Gdańsk, Targ Węglowy 6
tel.: 058 301 28 01, 058 301 44 40
e-mail: office@asp.gda.pl
www.asp.gda.pl

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2009

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowni Państwo,

po raz pierwszy od kilku lat znowu będziemy mogli zapoznać się z najciekawszymi dokonaniami młodych artystów, którzy opuszczają właśnie mury akademii sztuk pięknych. Wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych prezentuje bowiem prace najmłodszej generacji polskich twórców, stwarzając niepowtarzalną okazję do zapoznania się zarówno z ich osiągnięciami, jak i różnorodnymi postawami artystycznymi. Ekspozycja ta ma również charakter konkursu. Jego laureat otrzyma prestiżową Nagrodę Rektorów Akademii Sztuk Pięknych.

Joseph Conrad twierdził, że sztuka to wielkie ucho i wielkie oko świata: słyszy i widzi – i ma wstydzić, drażnić, budzić sumienie. Życzę wszystkim młodym artystom, aby nigdy nie utracili wrażliwości oraz dojrzałości w postrzeganiu otaczającego ich świata.

Składam podziękowania Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, która jest organizatorem tej wystawy. Sztuka najmłodszej generacji zawsze budziła ogromne emocje i zainteresowanie odbiorców, a wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych z pewnością przyczyni się do tej popularyzacji.

Chciałbym również wyrazić najwyższe uznanie dla wszystkich pedagogów – ich doświadczenie i zaangażowanie przyniosły efekt w postaci interesujących prac dyplomowych.

Życzę Państwu wielu dalszych sukcesów oraz wszelkiej pomyślności, a także dziękuję, że zechcieliście podzielić się z nami swoją sztuką.

Z poważaniem

Bogdan Zdrojewski

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2009

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

**Regulamin ogólnopolskiej wystawy
„Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych”**

§1

1. Organizatorem wystawy jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Termin wystawy: 18 lipca 2009 – 15 sierpnia 2009 r.
3. Miejsce wystawy: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, Aula w budynku Wielkiej Zbrojowni.
4. Otwarcie wystawy, wręczenie Nagród i Wyróżnień 18 lipca 2009 godz.12.00.

§2

1. W wystawie udział biorą dyplomanci Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych w Wrocławiu.
2. Każda Uczelnia wyłania trzy najlepsze dyplomy w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne
3. Karty zgłoszenia absolwentów roku akademickiego 2008/2009 należy przesłać wraz z dokumentacją fotograficzną wybranej pracy dyplomowej /do reprodukcji w katalogu/ w terminie do 6 lipca 2009
4. Składanie prac w terminie do 14 lipca do godz. 12.00
5. Organizator nie zwraca kosztów transportu prac, oraz nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie. Prace powinny być dobrze zabezpieczone lub dostarczone osobiście na adres ASP w Gdańsku wraz z dokładnym opisem .
6. W skład jury, które dokona wyboru najlepszego dyplomu 2009, wejdą Rektorzy wszystkich ASP oraz zaproszeni artyści.
7. Do nagrody głównej jury nominuje siedem dyplomów na posiedzeniu w dniu 17 lipca 2009 Jury przyzna nagrodę główną, którą jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych, w wysokości 17 500 zł. i Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego, w wysokości 10 000 zł. Dodatkowo zostanie przyznanych pięć Wyróżnień będących nagrodami honorowymi dla pięciu absolwentów ASP nominowanych do nagrody głównej.

§3

1. Uczelnia wypełnia kartę zgłoszeniową uczestnictwa w wystawie wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Wymagane wypełnienie przez uczestnika wystawy karty zgłoszeniowej w części drugiej oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wypłacania honorariów autorom.
4. Pytania dotyczące wystawy należy kierować do Koordynatora wystawy: prof. Zbigniew Gorlak



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

Przez wiele lat w kalendarzu wydarzeń artystycznych Akademii Sztuk Pięknych ważny punkt stanowiły ogólnopolskie prezentacje dyplomów, tworzące niecodzienną okazję do porównań różnorodnych postaw, tendencji i poszukiwań.

Gdańska edycja Najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych 2009 przedstawia najbardziej aktualny obraz zjawisk artystycznych młodych twórców z całej Polski, którzy właśnie zakończyli pięcioletni okres studiów artystycznych. Ta wystawa jest zarówno przeglądem, jak i konfrontacją najwyżej ocenionych prac dyplomowych w zakresie sztuk pięknych w macierzystych uczelniach, a jednocześnie jest niezwykle okazją do zapoznania się z dorobkiem wszystkich uczelni artystycznych. Prezentowane prace dyplomowe, tematycznie rozproszone - co podkreśla ich charakter i zaznacza odrębność – ukazują wysoki poziom artystyczny i warsztatowy.

Wszystkim artystom życzę nieskrępowanej pracy twórczej, nagrodzonym i wyróżnionym gratuluję tak wysokiej oceny, wyrażonej opinią sądu konkursowego. Łączę serdeczne życzenia dalszych, wybitnych osiągnięć artystycznych.

prof. Ludmiła Ostrogórska
Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

**JURY OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2009**

prof. Ludmiła Ostrogórska
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

prof. Marian Oslisło
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

prof. Antoni Porczak
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

prof. Grzegorz Chojnacki
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

prof. Jacek Jagielski
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

prof. Wiktor Jędrzejec
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Jacek Szewczyk
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

LAUREACI

NAGRODA REKTORÓW

Joanna Zdzenicka
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Archiwum w poszukiwaniu niedoskonałości”

**NAGRODA
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO**

Michał Wielopolski
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
za dyplom pt. „Przenikanie”

WYRÓŻNIENIA HONOROWE

Justyna Drozd
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
za dyplom pt. „Płasko-Przestrzeń”

Michał Gayer
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Dishonest trick”

Jarosław Grulikowski
Akademia Sztuk Pięknych w Wrocławiu
za dyplom pt. „Ecce Homo”

Julia Kurek
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
za dyplom pt. „Panta-Raih”

Sabina Masłowska
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Celebrum”

**Justyna Kuklo**

Kierunek studiów: Malarstwo,
Temat pracy: „Wiara, Nadzieja, miłość - obojętność”
Promotor: prof. Maciej Świeszewski

Wymiary i technika:
4 dyptyki
Technika olejna

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku



Julia Kurek

Kierunek studiów: Rzeźba, specjalność - Intermedia
Temat pracy: „Panta Raih”
Promotor: ad. II st. Wojciech Zamiara

Wymiary i technika:
10 telewizorów 19 cal
Technika video

WYRÓŻNIENIE

14





JURY OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2009
przyznało:

NAGRODĘ REKTORÓW

ASP w Gdańsku, ASP w Katowicach, ASP w Krakowie, ASP w Łodzi,
ASP w Poznaniu, ASP w Warszawie i ASP we Wrocławiu

Joannie Zdzenickiej

z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
za pracę dyplomową zatytułowaną
„ARCHIWUM W POSZUKIWANIU NIEDOSKONAŁOŚCI”

GDAŃSK, 18 LIPCA 2009

Joanna Zdzienicka

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Archiwum - w poszukiwaniu
niedoskonałości”
Promotor: prof. Kazimierz Cieślak
i dr. Lesław Tetla

Wymiary i technika:
5 obrazów olejnych 160 x 140 cm
Instalacja - 273 pudełek 10 x 20 x 20 cm



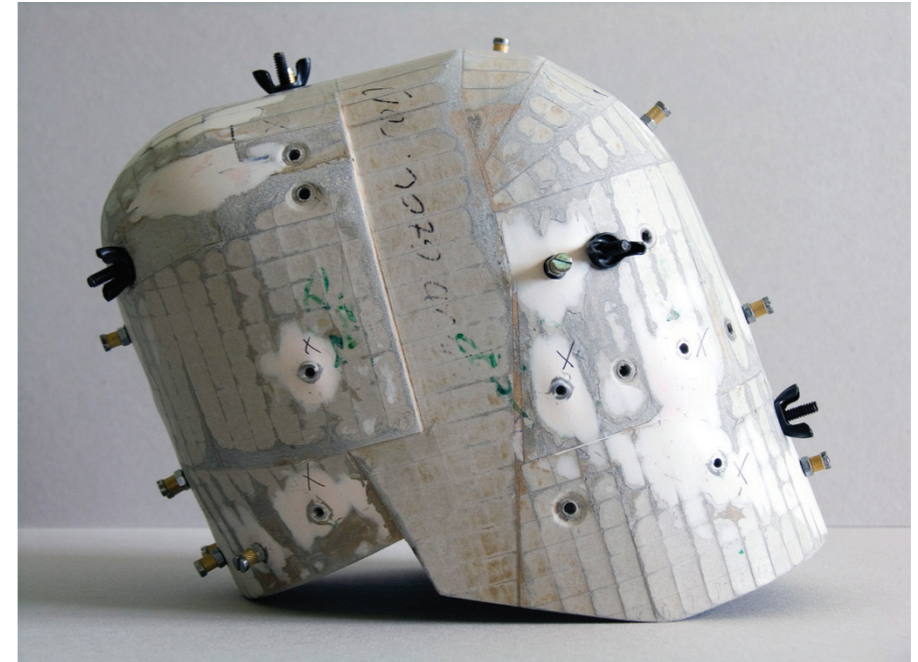
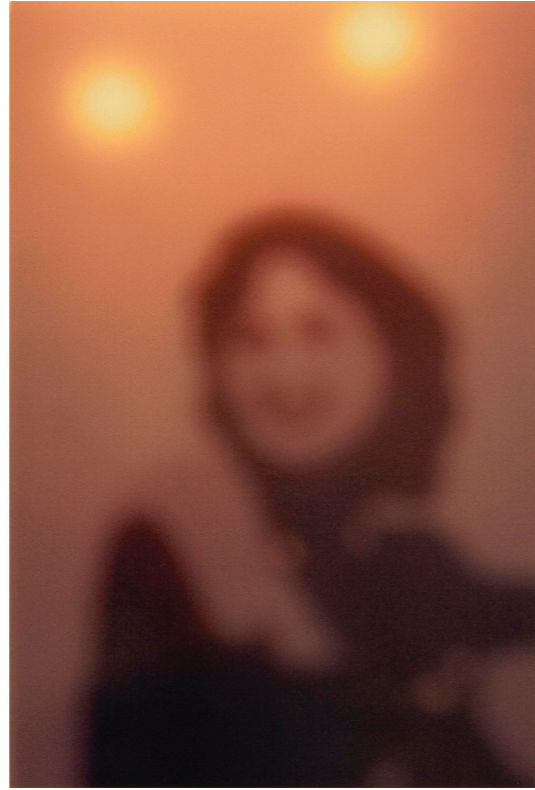
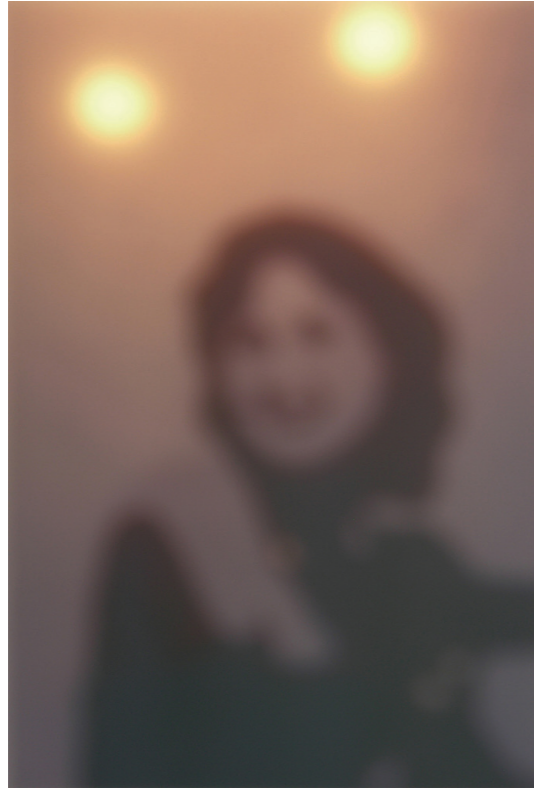
Michał Gayer

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Dishonest Trick”
Promotor: prof. Jacek Rykała

Wymiary i technika:
23 obiekty

WYRÓŻNIENIE

21



Sabina Masłowska

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Cerebrum”
Promotor: prof. Jacek Rykała

Wymiary i technika:
5 obrazów, 6 grafik, 1 książka i 2 obiekty
Malarstwo - technika własna

WYRÓŻNIENIE

23





Aleksandra Kozioł

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Król Nebraków”
Promotor: prof. ASP Piotr Stachlewski

Wymiary i technika:
10 obrazów, 180 x 130 cm
Technika mieszana



Robert Jundo

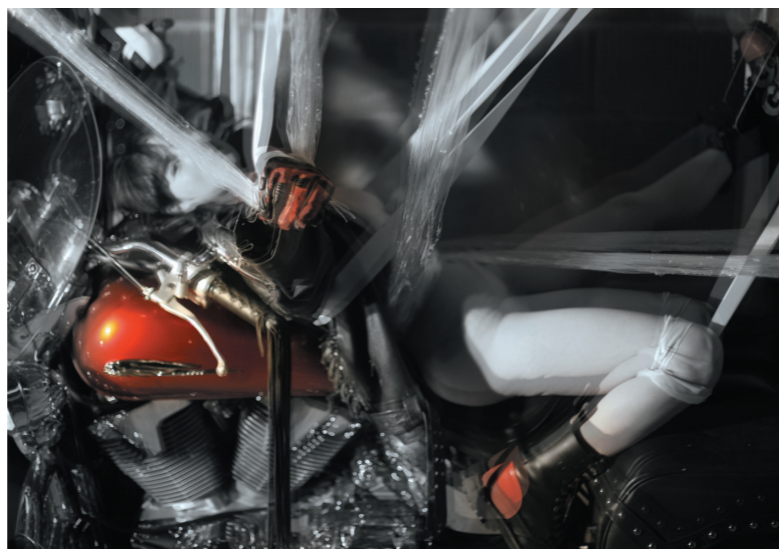
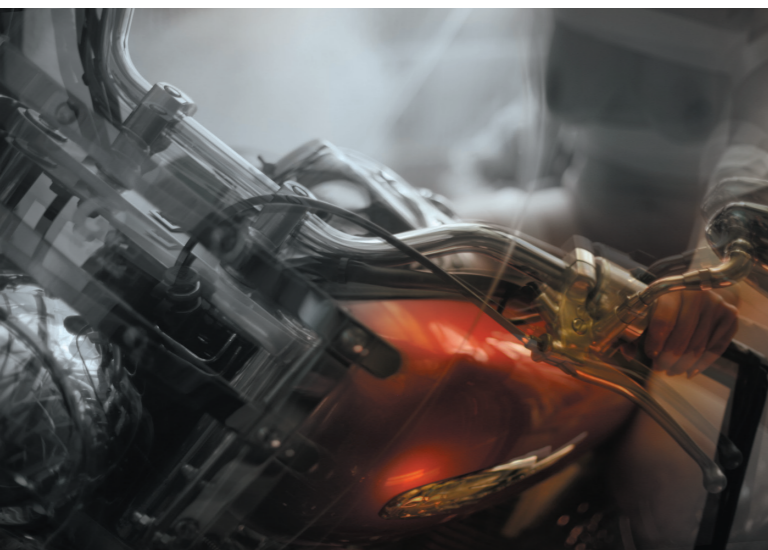
Kierunek studiów: Grafika
 Temat pracy: „Cykl grafik inspirowanych
 motocyklem Honda CTX 1300”
 Promotor: prof. Grzegorz Chojnacki

Wymiary i technika:
 9 grafik 100 x 70 cm
 Druk cyfrowy

Jan Wasiński

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Drzewo poznania”
 Promotor: prof. Ryszard Hunger

Wymiary i technika:
 6 obrazów
 Olej na płótnie



Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu



Z prawdziwą przyjemnością – za wskazaniem Jury
OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2009
przyznaję:

**NAGRODĘ
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO**

Michałowi Wielopolskiemu

z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu
za pracę dyplomową zatytułowaną
„PRZENIKANIE”

GDĄŃSK, 18 LIPCA 2009





Michał Wielopolski

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Przenikanie”
Promotor: prof. Wojciech Kujawski

Wymiary i technika:
Instalacja o wymiarach 6 x 6 m
Dwie figury - wysokość 2 m
- żywica syntetyczna
z opiłkami metalu
Ścianka działowa 6 x 2.5 m
- płyta wiórowa

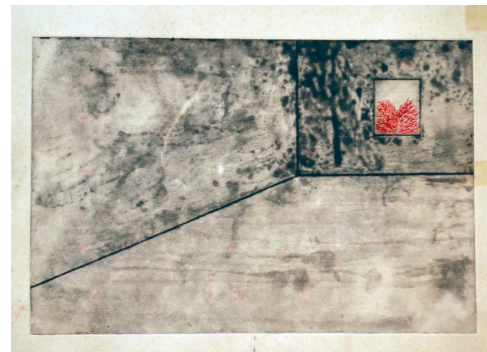
**NAGRODA
MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO**



Agata Janicka

Kierunek studiów: Grafika
 Temat pracy: „Dzienniki Botaniczne”
 Promotor: prof. Piotr Szurek

Wymiary i technika:
 Techniki metalowe
 Akwaforta, akwatinta, akwarela

**Marcin Lorence**

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Historia naturalna”
 Promotor: prof. ASP Tomasz Siwiński

Wymiary i technika:
 7 szt. 120 x 140 cm, 3 szt. 130 x 150 cm, 2 szt. 50 x 50 cm
 Akryl



39

Marlena Zakrzewska

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „Wieża Babel” 14781

Promotor: prof. Antoni Janusz Botna

Wymiary i technika:

380 x 240 cm

Drewno, papier i klej



Anna Gulka

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: Malarstwo - „Akt”

Rysunek - „Cykl portretów osobistości świata kultury i sztuki”

Promotor: prof. Krzysztof Wachowiak i prof. Ryszard Sekuła

Wymiary i technika:

Obrazy - 150x100 cm, olej na płótnie

Rysunki - 200x150 cm, technika mieszana

**Dorota Cybuch**

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa

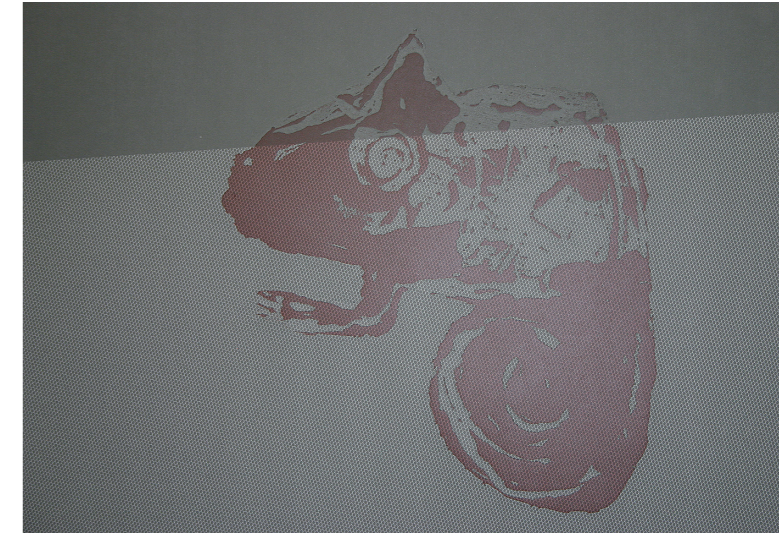
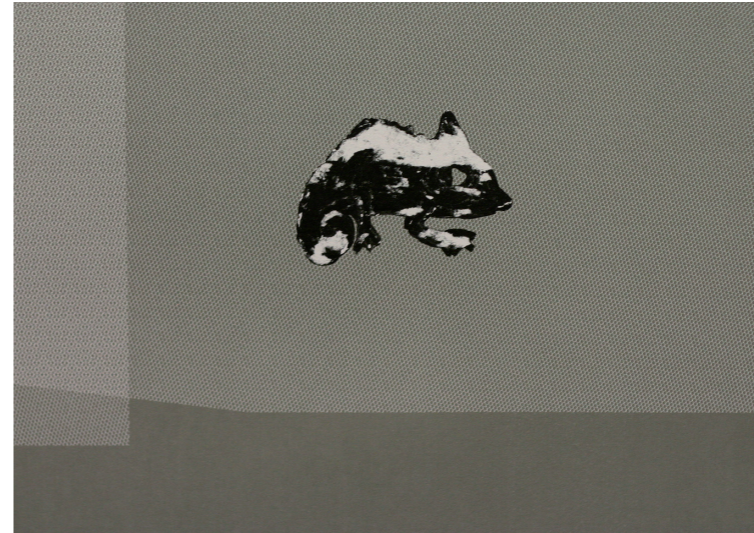
Temat pracy: „Putulak, Tuntalun i inne”

Promotor: prof. Ewa Walawska

Wymiary i technika:

82 x 2655 cm, 82 x 180,5 cm

Druk cyfrowy



Andrzej Szot

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: 1) „Własne kompozycje malarskie”, 2) „W kręgu archeologii”

Promotor: dr hab. Janusz Merkel i prof. Wojciech Kaniowski

Wymiary i technika:

1) Malarstwo sztalugowe - 17 obrazów

2) 6 plansz tekturowych - techniki mieszane



Justyna Drozd

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Płasko - Przestrzeń”
Promotor: prof. ASP Christos Mandzios

Wymiary i technika:
Instalacja
Techniki sztukatorskie

WYRÓŻNIENIE



Jarosław Grulkowski
Kierunek studiów: Grafika
Temat pracy: „Ecce Homo”
Promotor: prof. Andrzej Basaj,
prof. Eugeniusz Get-Stankiewicz

Wymiary i technika:
940 x 660 cm
Intaglio

WYRÓŻNIENIE

46



Patronat honorowy



Patronat medialny



Serdeczne podziękowania dla Banku BZ WBK za pomoc w realizacji katalogu





AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

