



**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2010

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2010

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Gdańsk 2010

Koordynator wystawy:
Monika Weber
Aranżacja wystawy:
prof. Roman Gajewski, dr Przemysław Łopaciński i dr
Marek Targoński

Projekt logotypu, plakat, materiały promocyjne,
katalog i przygotowanie do druku:
prof. Jacek Miler

Korekta:
Monika Weber

Zdjęcia w katalogu:
dostarczone przez autorów

Druk katalogu:
Grafix Centrum Poligrafii
ul. Bora Komorowskiego 24
<http://www.grafix.pl>

Nakład: 780 egz.

ISBN 978-83-929697-6-1

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
80-836 Gdańsk, Targ Węglowy 6
tel.: 058 301 28 01, 058 301 44 40
e-mail: office@asp.gda.pl
www.asp.gda.pl

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych
Współorganizator: Muzeum Narodowe w Gdańsku
Partner: Gdańska Galeria Miejska

Termin wystawy: od 22 lipca do 23 sierpnia 2010 r.
Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Gdańsku -
oddział w Zielonej Bramie, Długi Targ 24
Gdańska Galeria Güntera Grass, ul. Szeroka 34/35
Galeria ASP, ul Chlebnicka 13/16

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**
2010
**NAJLEPSZE
DYPLOMY**



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowni Państwo,

z okazji II edycji wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2010 w Gdańsku mam zaszczyt złożyć wyrazy uznania za realizację imprezy promującej młodych artystów.

Sztuki piękne od początku swego istnienia są nierozdzielnie połączone z pojęciem twórczości, oryginalności, indywidualizmu i nowatorstwa. Mam nadzieję, że absolwenci opuszczający mury uczelni zawsze będą odczuwać dumę i satysfakcję z wyboru drogi artystycznej. Chciałbym, aby młodym artystom dane było tworzyć sztukę, w której ważny jest talent, kunszt, ale także wiedza o człowieku i świecie. Jestem przekonany, że wewnętrzny przymus tworzenia, potrzeba wyrażania uczuć, chęć rozwiązywania problemów ogólnoludzkich zaowocują dalszymi działaniami artystycznymi służącymi wykreowaniu nowej generacji artystycznej decydującej o obliczu polskiej kultury. Wierzę, że ta wspólna wystawa będzie długo wspominana jako jedno z najważniejszych wydarzeń artystycznych.

Z satysfakcją odnotowuję bardzo wysoki poziom i profesjonalizm zaprezentowanych prac. Sukces ten jest efektem wieloletniej pracy najwybitniejszych pedagogów. Ich doświadczenie artystyczne połączone z umiłowaniem przekazywania wiedzy przyczyniło się do rozwoju umiejętności i wrażliwości twórczej młodych artystów.

Składam podziękowania Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, która jest organizatorem tej wystawy. Gdańska Akademia to ważny ośrodek życia artystycznego i kulturalnego Polski, wyraźnie zaznaczająca swój wkład w osiągnięcia sztuki współczesnej. Uczelnia może chlubić się kultywowaniem najlepszych tradycji a przy tym jest otwarta na wszystko, co może fascynować współczesnych artystów i pomaga w odważnych poszukiwaniach twórczych.

Składam gratulacje wszystkim uczestnikom wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2010 w Gdańsku i życzę wielu sukcesów artystycznych oraz wszelkiej pomyślności osobistej.

Z wyrazami szacunku

Bogdan Zdrojewski



Szanowni Państwo,

jest mi bardzo miło zaanonsować tegoroczną odsłonę Ogólnopolskiej Wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Polsce 2010”. Rad jestem, że to gdańska uczelnia artystyczna wystąpiła z tą inicjatywą, dzięki czemu już po raz drugi możemy uczestniczyć w tym niecodziennym projekcie kulturalnym.

Jestem przekonany, że stworzenie możliwości prezentacji i konfrontacji najlepszych dyplomów absolwentów wyższych uczelni plastycznych z całej Polski jest doskonałą okazją do wymiany doświadczeń młodych artystów oraz promocji ich dokonań.

Wierzę, że bardzo interesująca tematyka oraz atrakcyjny termin ekspozycji, zachęci wielu mieszkańców Pomorza, a także turystów do odwiedzenia wystawy i bliższego zapoznania się z dorobkiem kolejnego pokolenia twórców.

Serdecznie dziękuję organizatorom za trud włożony w przygotowanie II Ogólnopolskiej Wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Polsce” i zapraszam na to wyjątkowe spotkanie z młodą, ambitną sztuką wysoką!

Mieczysław Struk
Marszałek Województwa Pomorskiego



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

Przedstawiamy Państwu najwyżej ocenione dyplomy
z malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i sztuki mediów,
powstałych w Akademiach Sztuk Pięknych w Polsce
w roku akademickim 2009/2010.

Zapraszam do zapoznania się z pracami młodych twórców
posiadających wiedzę, umiejętności warsztatowe i zdolności.
Artystów poszukujących prawd nieodkrytych i idei poruszających umysły.

Gratuluje wszystkim uczestnikom ogólnopolskiej wystawy
Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2010.

Łączę życzenia dalszych, wybitnych osiągnięć artystycznych.

Prof. Ludmiła Ostrogórska
Rektor
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2010

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

**Regulamin ogólnopolskiej wystawy
„Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2010”**

§1

1. Organizatorem wystawy jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, współorganizatorem Muzeum Narodowe w Gdańsku
2. Termin wystawy: 23 lipca 2010 – 22 sierpnia 2010 r.
3. Miejsce wystawy: ZIELONA BRAMA , Długi Targ 24 (oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku), Gdańska Galeria Güntera Grassa: ul. Szeroka 34/35, Galeria ASP: ul. Chlebnicka 13/16 w Gdańsku
4. Otwarcie wystawy, wręczenie Nagród i Wyróżnień 23 lipca 2010 r.

§2

1. W wystawie udział biorą dyplomanci Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych w Wrocławiu.
2. Każda uczelnia wyłania do czterech najlepszych dyplomów w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne.
3. Karty zgłoszenia absolwentów roku akademickiego 2009/2010 należy przesłać wraz z dokumentacją fotograficzną wybranej pracy dyplomowej (do reprodukcji w katalogu) w terminie do 6 lipca 2010
4. Składanie prac w terminie do 16 lipca do godz. 12.00
5. Organizator nie zwraca kosztów transportu prac oraz nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie. Prace powinny być dobrze zabezpieczone i dostarczone wraz z dokładnym opisem na adres ul. Chlebnicka 13/16 w Gdańsku.
6. W skład jury, które dokona wyboru najlepszego dyplomu 2010, wejdą rektorzy wszystkich ASP oraz zaproszeni artyści.
7. Do nagrody głównej jury nominuje siedem dyplomów na posiedzeniu w dniu 22.07.2010 r. Jury przyzna nagrodę główną, którą jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych w wysokości 17 500 zł., Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 8 000 zł oraz Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w wysokości 8 000 zł.
. Dodatkowo zostanie przyznanych pięć Wyróżnień będących nagrodami honorowymi dla absolwentów ASP nominowanych do nagrody głównej.

§3

1. Uczelnia wypełnia kartę zgłoszeniową uczestnictwa w wystawie w części I, stanowiącą załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Wymagane wypełnienie przez uczestnika wystawy karty zgłoszeniowej w części II oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wypłacania honorariów autorom.
4. Pytania dotyczące wystawy należy kierować do koordynatora wystawy: Monika Weber.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

**JURY OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2010**

prof. Ludmiła Ostrogórska
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

prof. Jacek Rykała
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

dr hab. Łukasz Konieczko prof. ASP
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

prof. Grzegorz Chojnacki
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

prof. Andrzej Syska
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

prof. Ksawery Piwocki
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Piotr Kielan
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Wiktor Jędrzejec
Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Władysław Zawistowski
Dyrektor Departamentu Kultury
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego

Bożena Pilarczyk

Marcin Zawicki

Marcin Kamiński

Mariusz Burdek

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Bożena Pilarczyk

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Zbyt długo na plaży” z cyklu „Pejzaż organiczny”

Promotor: prof. Alina Jackiewicz - Kaczmarek



16

17

Marcin Zawicki

Kierunek studiów: Malarstwo

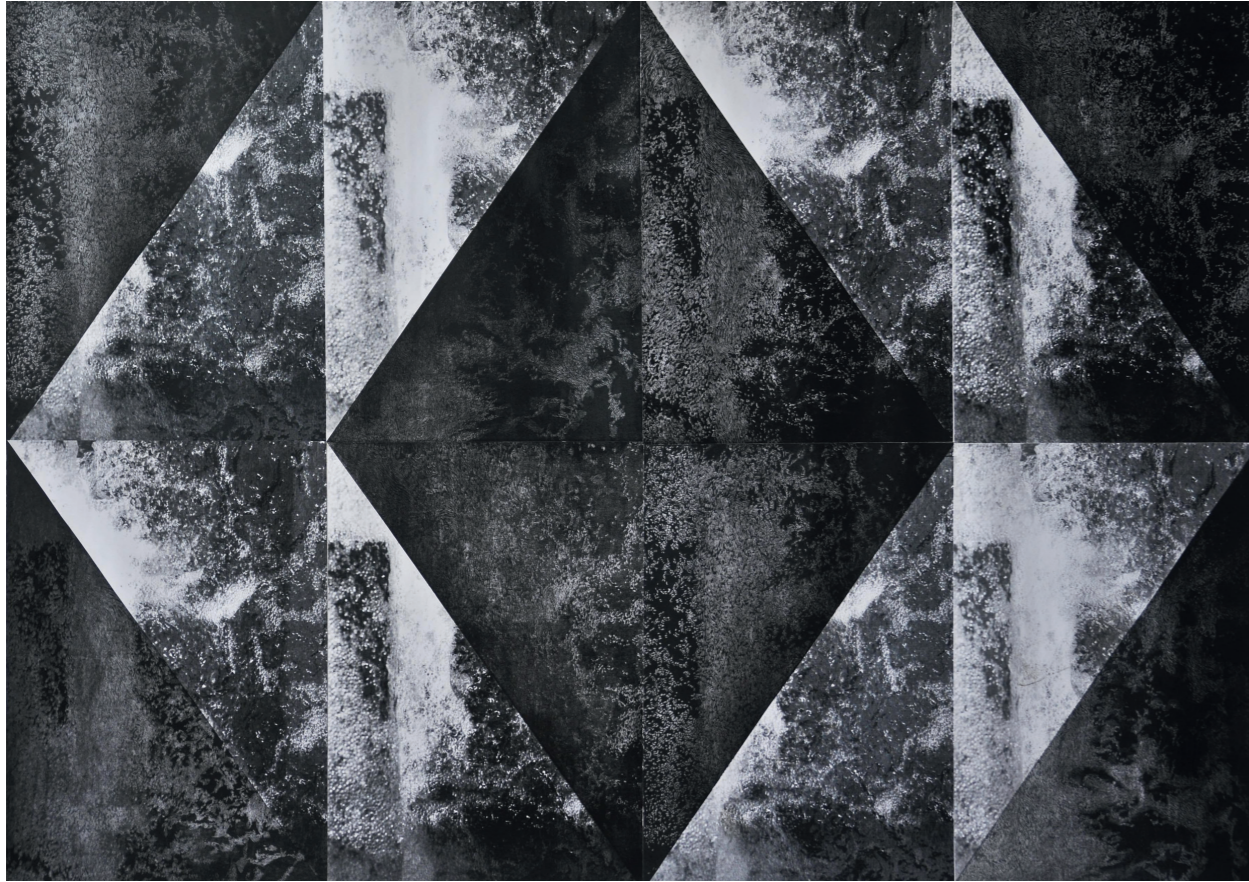
Temat pracy: Martwa natura z cyklu „Hollow art”

Promotor: prof. Teresa Miszkin



Marcin Kamiński

Kierunek studiów: Grafika
Temat pracy: „Struktury”
Promotor: prof. Janusz Akerman



18

19

Mariusz Burdek

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Dystans”
Promotor: prof. Sławoj Ostrowski



Artur Masternak
Kinga Bella
Luiza Kolasa
Miłosz Wnukowski

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Artur Masternak

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa
Temat pracy: „Defragmentacja”
Promotor: prof. Jan Szmatloch



22

23

Kinga Bella

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Dystans”
Promotor: dr hab. Andrzej Tobis



Luiza Kolasa

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Cokolwiek wiem, trwa w jej pamięci”

Promotor: prof. ASP Mariusz Pałka

24



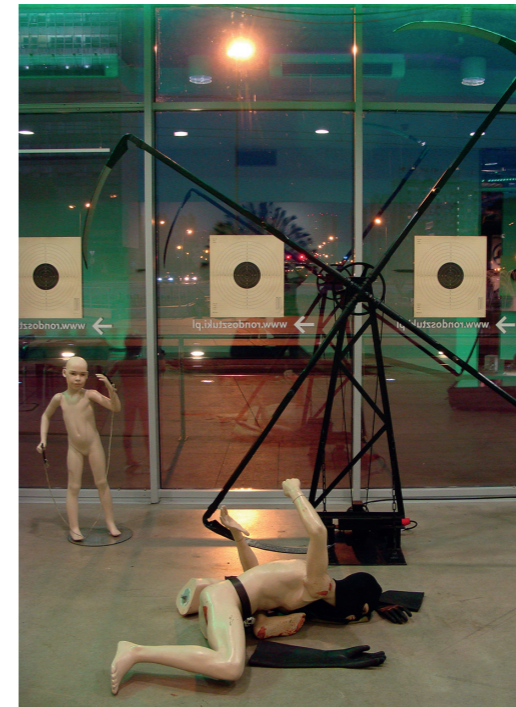
25

Miłosz Wnukowski

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Discordia”

Promotor: prof. Jacek Rykała



Jakub Garścia
Tomasz Baran
Rafał Janiec
Dominika Frycowska

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Jakub Garścia

Kierunek studiów: Intermedia
Temat pracy: „Wideo mapowanie”
Promotor: prof. Antoni Porczek

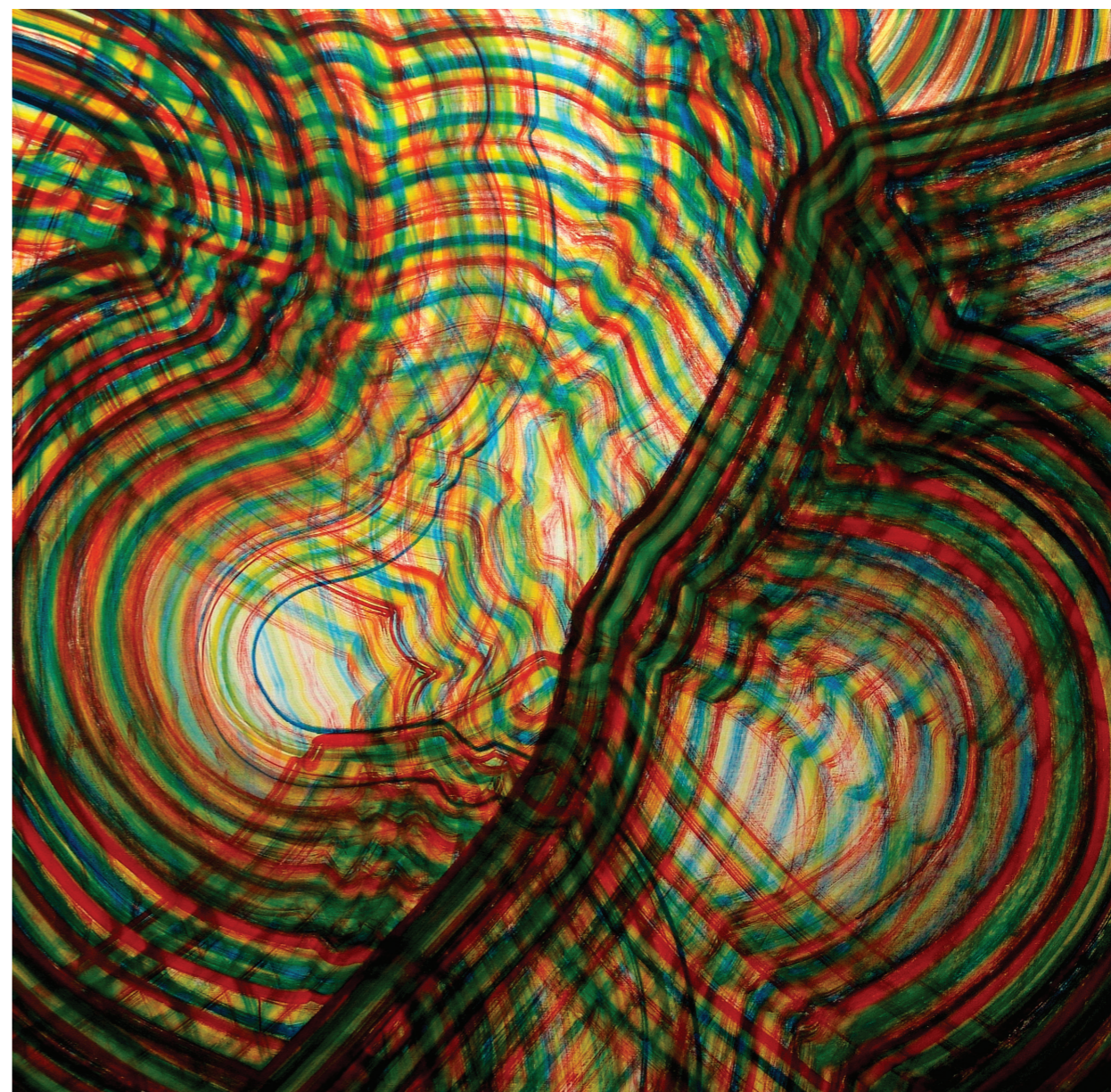
28



29

Tomasz Baran

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: bez tytułu
Promotor: prof. Andrzej Bednarczyk



Rafał Janiec

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Przedmioty transformacji”
Promotor: prof. Bogusz Solwiński

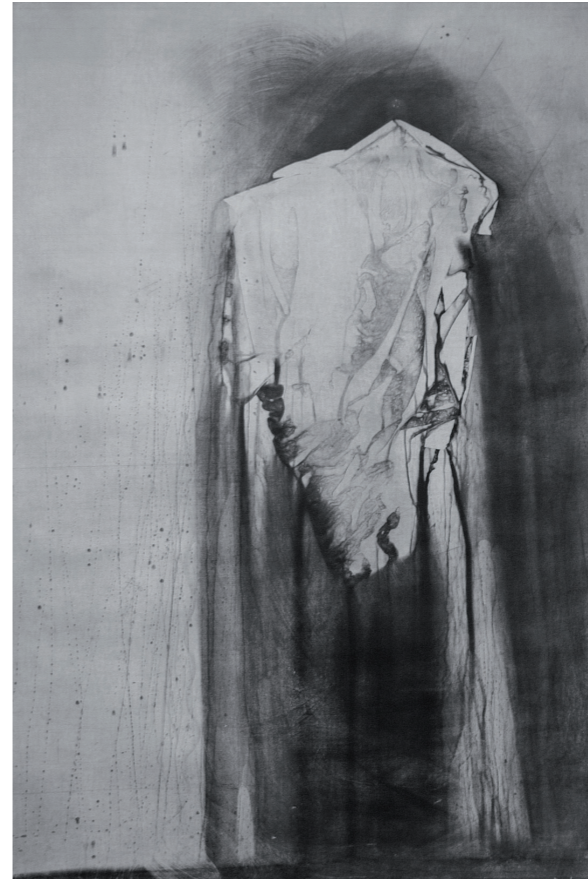


30

31

Dominika Frycowska

Kierunek studiów: Grafika warsztatowa
Temat pracy: „Ukryta. Cykl grafik”
Promotor: prof. Stanisław Wejman



Patrycja Sipa
Marta Tyra

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Patrycja Sipa

Kierunek studiów: Edukacja wizualna
Temat pracy: „Uroki codzienności”
Promotor: prof. Marek Wagner

34



35

Marta Tyra

Kierunek studiów: Grafika Malarstwo
Temat pracy: „Doświadczenie granicy (granica doświadczenia)”
Promotor: prof. Andrzej Bartczak



Marek Płoszczyca
Anna Markowiak
Marta Tomasik
Małgorzata Mazur

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Marek Płoszczyca

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „To, czego Alicja nie zobaczyła po drugiej stronie lustra; adaptacja”

Promotor: prof. Grzegorz Nowicki

38



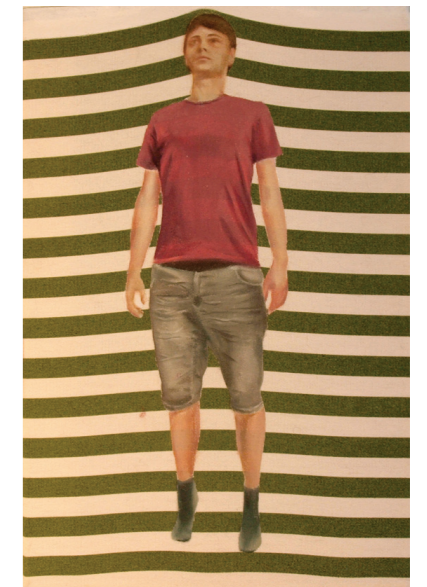
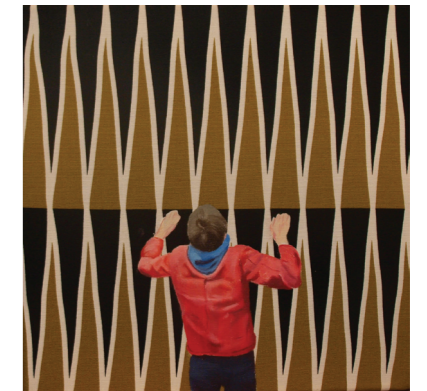
39

Anna Markowiak

Kierunek studiów: Malarstwo

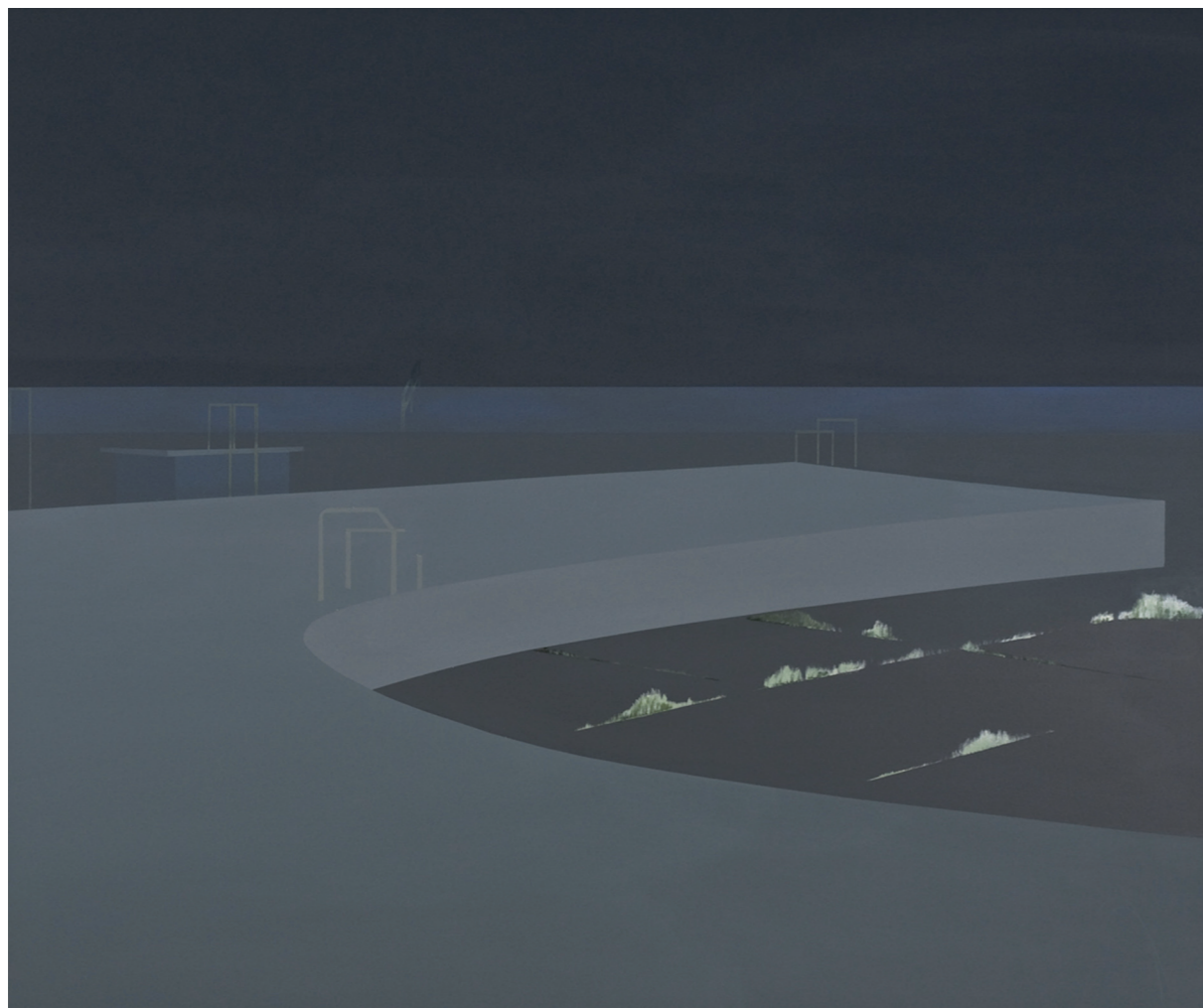
Temat pracy: „Wobec wybranych form ornamentalnych”

Promotor: prof. Włodzimierz Dutkowiak



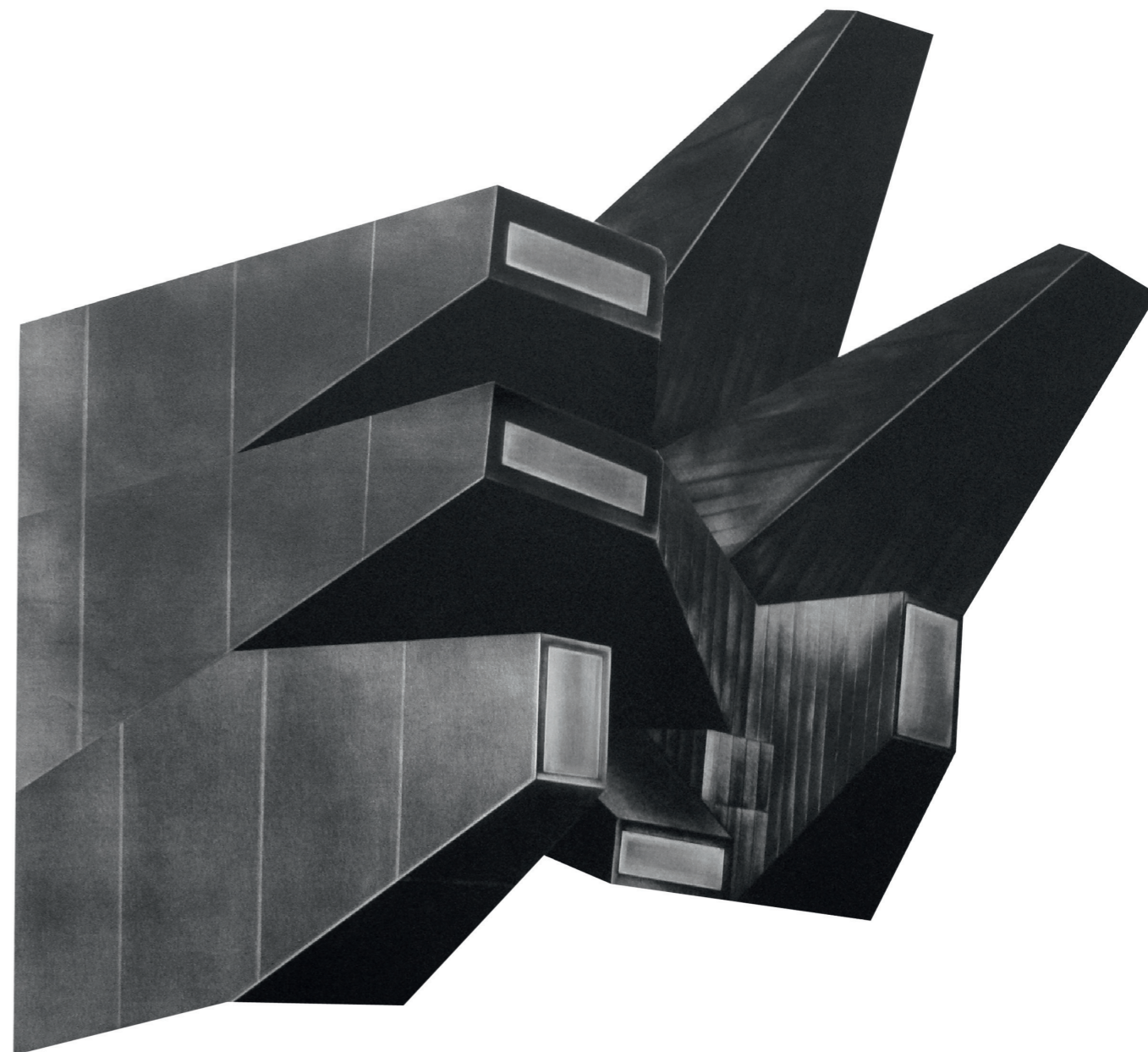
Marta Tomasik

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Stan surowy”
 Promotor: dr Dominik Lejman



Małgorzata Mazur

Kierunek studiów: Grafika warsztatowa
 Temat pracy: „Wszystko jest w porządku, a także na odwrót”
 Promotor: prof. Piotr Szurek



Joanna Mlącka
Maciej Pakalski
Tomasz Górnicki
Barbara Siwek

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Joanna Młacka

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Właściwy stan przedmiotów”
Promotor: prof. Jarosław Modzelewski

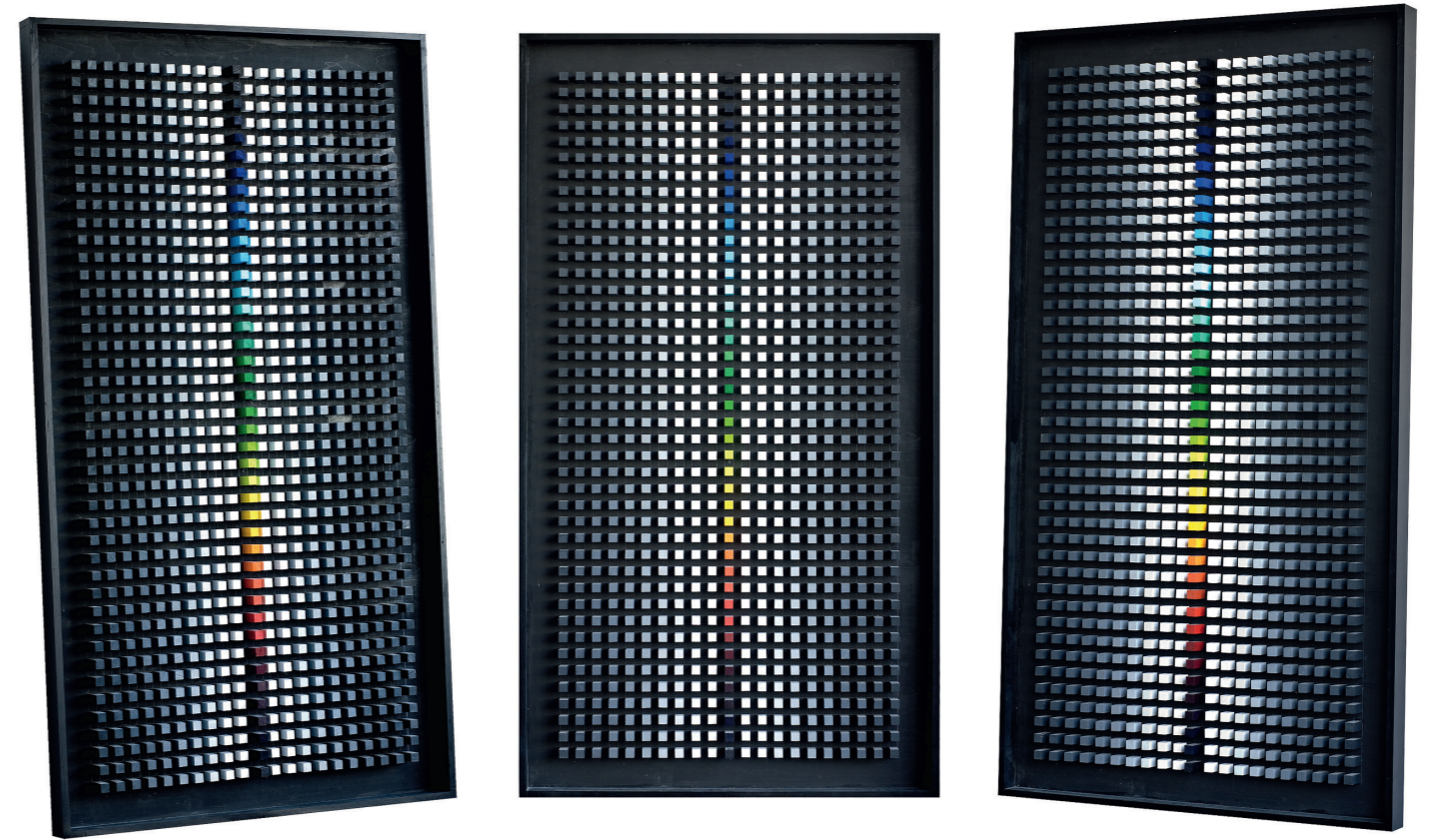


44

45

Maciej Pakalski

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: bez tytułu
Promotor: prof. Krzysztof Wachowiak



Tomasz Górnicki

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Trwanie w chwili”
Promotor: prof. Antoni Janusz Pastwa

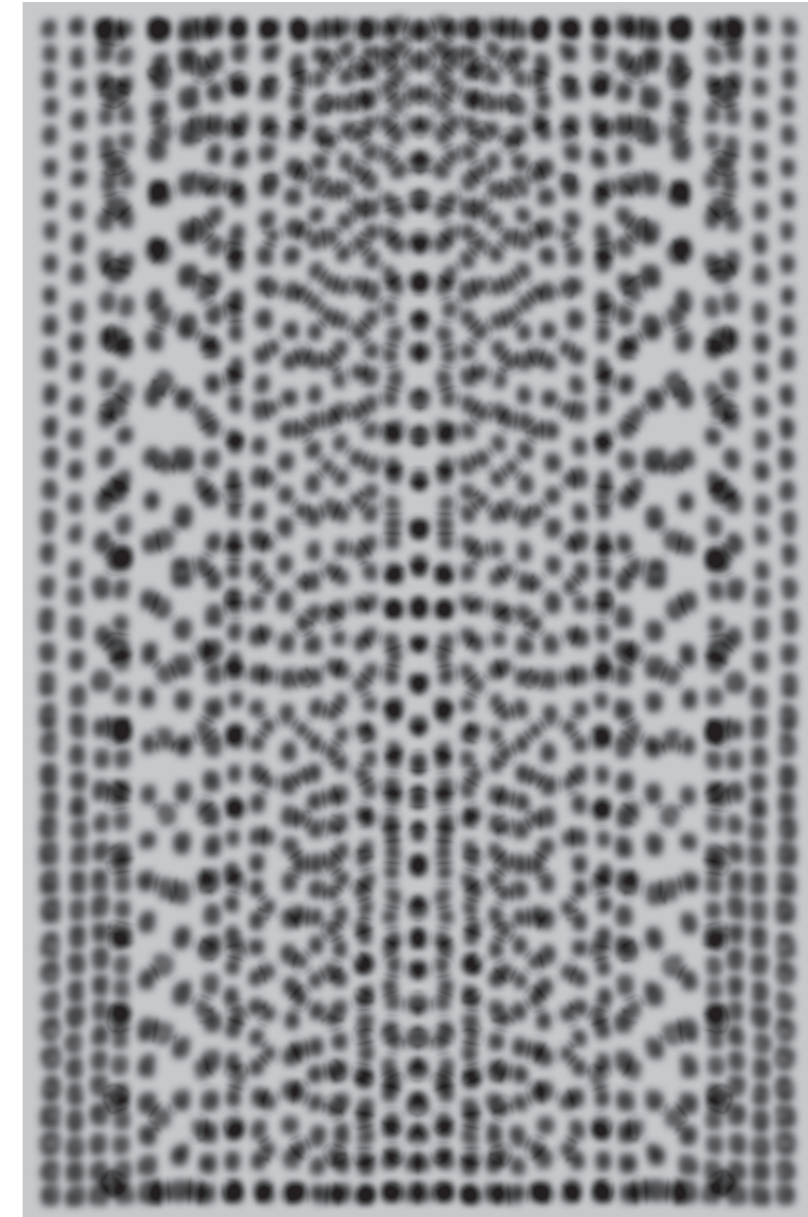
46



47

Barbara Siwek

Kierunek studiów: Grafika - Grafika warsztatowa
Temat pracy: „Przestrzeń ciszy”
Promotor: prof. Andrzej Węćławski



Dagmara Hoduń

Agata Gertchen

Beata Rojek

Hubert Bujak

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Dagmara Hoduń

Kierunek studiów: Sztuka mediów - Fotografia i Multimedia

Temat pracy: „Konteksty: missing link...”

Promotor: prof. n. Andrzej P. Betor

50



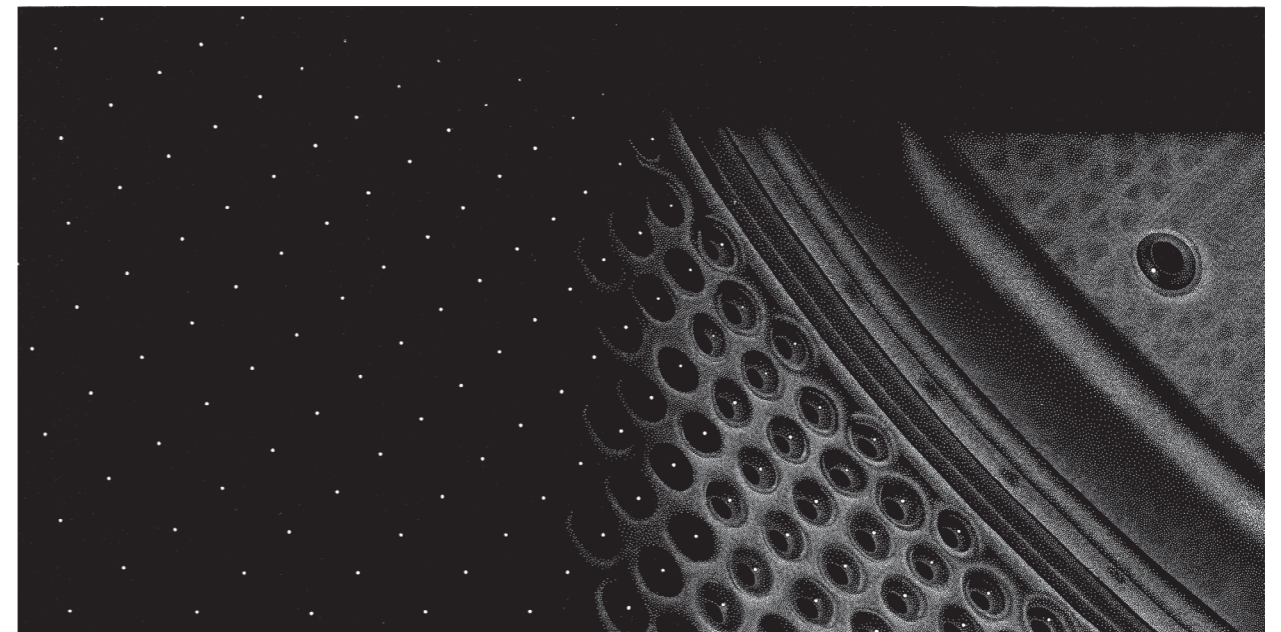
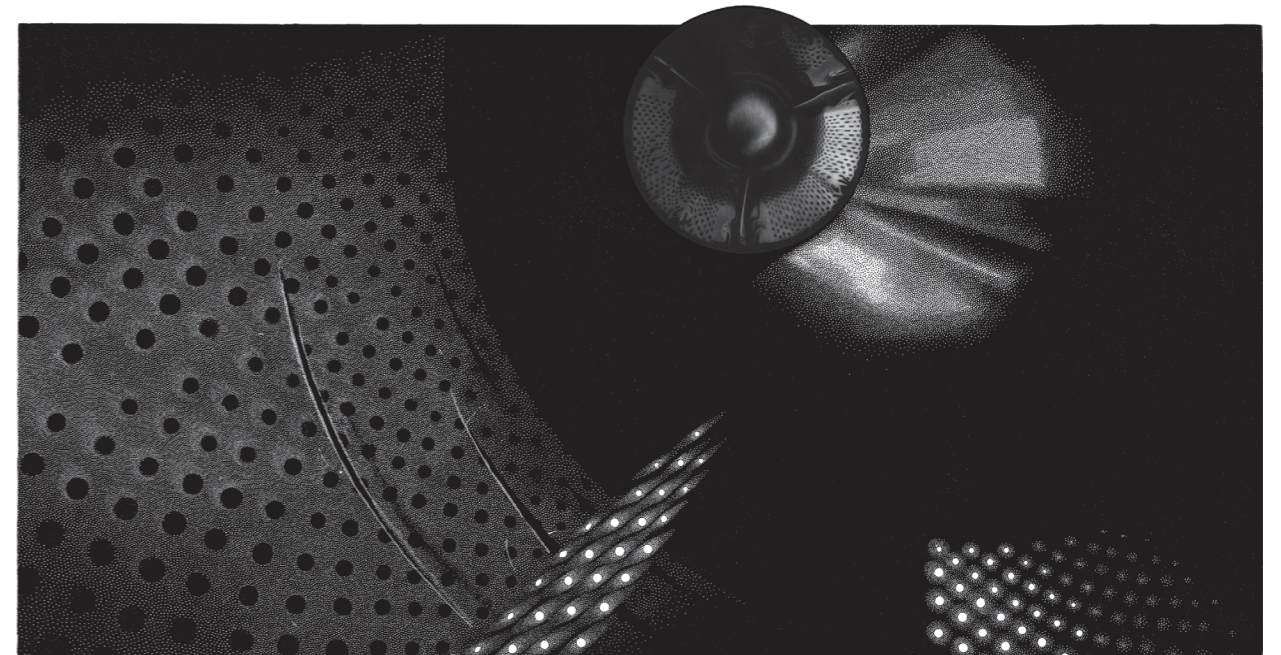
51

Agata Gertchen

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Oczyszczenie”

Promotor: prof. Przemysław Tyszkiewicz



Beata Rojek

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Brojek”
 Promotor: dr hab Martin Waldemar Kuczma



52

53

Hubert Bujak

Kierunek studiów: Rzeźba
 Temat pracy: „Poszukiwanie struktury”
 Promotor: prof. Christos Mandzios





LAUREACI

NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2009 r.

NAGRODA REKTORÓW

Joanna Zdzienicka

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Archiwum w poszukiwaniu niedoskonałości”

NAGRODA

MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Michał Wielopolski

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
za dyplom pt. „Przenikanie”



V edycja w 2013 roku “Najlepszych Dyplomów ASP” w zmodernizowanym wnętrzu ASP
Projekt: “Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej, poprzez poprawę stanu infrastruktury
ASP w Gdańsku” dofinansowany ze środków
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.



Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miejskiego w Gdańsku



Patronat honorowy



Patroni medialni



Sponsorzy



Specjalny Fundator





AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Muzeum
Narodowe
w Gdańsku



GDAŃSKA
GALERIA
MIEJSKA

ISBN 978-83-929697-6-1