



STUDEN  
CKI FES  
TIVAL  
SZTUK  
WIZUAL  
NYCH



I edycja Studenckiego Festiwalu Sztuk Wizualnych to przegląd działalności twórczej studentów ASP w Gdańsku. Interdyscyplinarna wystawa, pokazy performance, video art, koncert oraz występ grupy teatralnej GIT były okazją do ujżenia wieloaspektowości działań twórczych młodych artystów, a także doskonałą okazją do zapoznania się i integracji z artystyczną kulturą studencką. Festiwal odbywał się w dn. 24 - 26.05.2013 r. w Gdańsku pod hasłem: KRYTYCZYNIE. Nurt przewodni odnosił się przede wszystkim do wystawy zlokalizowanej na Auli Wielkiej Zbrojowni, ale także spinał w tematyczną całość wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach festiwalu.

Debata, która odbyła się w kwietniu 2013 r. na ASP w Gdańsku z prof. Ewą Nawrocką i towarzyszący jej krótki tekst sprowokowały mnie to stworzenia wystawy, której zadaniem było zaprezentowanie postaw twórczych, eksponowanych przez młodych artystów - studentów ASP w Gdańsku. Wystawa to próba odpowiedzi na pytania, które często pojawiają się w kontekście młodej sztuki. Czy młodzi twórcy kierują się rzeczywiście kwestiami materialnymi, czy też są odpowiedzialni i świadomi postawy którą kreują? Jakie wartości, inspiracje i idee tworzą młodzi artyści, czego w sztuce poszukują, co ich fascynuje? I w końcu: czy kreowane przez nich postawy i sztuka są krytyczne czy nie??? Czy można jakkolwiek dziedzinę sztuki czy postawę artysty określić jako bardziej lub mniej wartościową? I wreszcie: czy młodzi artyści ASP w Gdańsku wybierają bezpieczeństwo, konformizm, czy są krytyczni, czy nie wobec siebie i innych? Prace, które były prezentowane w auli ASP w Gdańsku, to dzieła studentów wielu kierunków i różnych roczników. Zróżnicowanie tematyczne i technologiczne ekspozycji miało stanowić przegląd postaw i świadomości młodych artystów, a zarazem umożliwić odpowiedź na wszystkie przytoczone wyżej pytania. Nie chciałam określać, ani oceniać żadnej twórczości. Dlatego też, poza samą wystawą widzowie mieli możliwość obserwacji i udziału w działaniach performatywnych. Ponadto mogli zapoznać się z działaniem artysty Jia Qui, rezydenta CSW Łaźnia, który w niedzielę prezentował w piwnicach Domu Studenta ASP w Gdańsku video instalację.

Wielość zaprezentowanych postaw nie tylko ukazała zróżnicowanie społeczności akademickiej, ale dała możliwość odpowiedzi na pytanie: (mam nadzieję, że zarówno widzom jak i samym artystom) krytycznie czy nie...

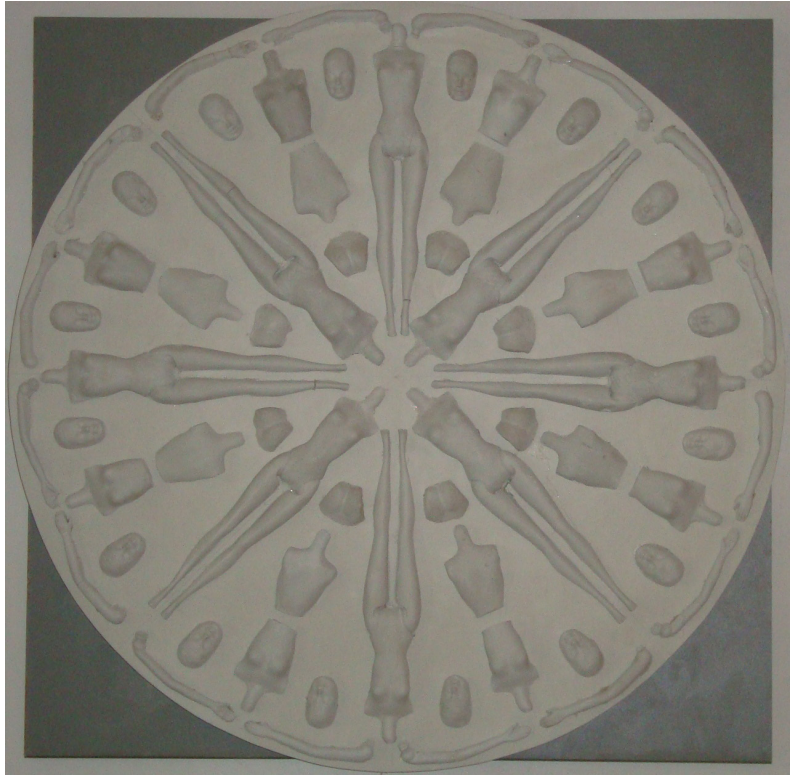
Justyna Machnio

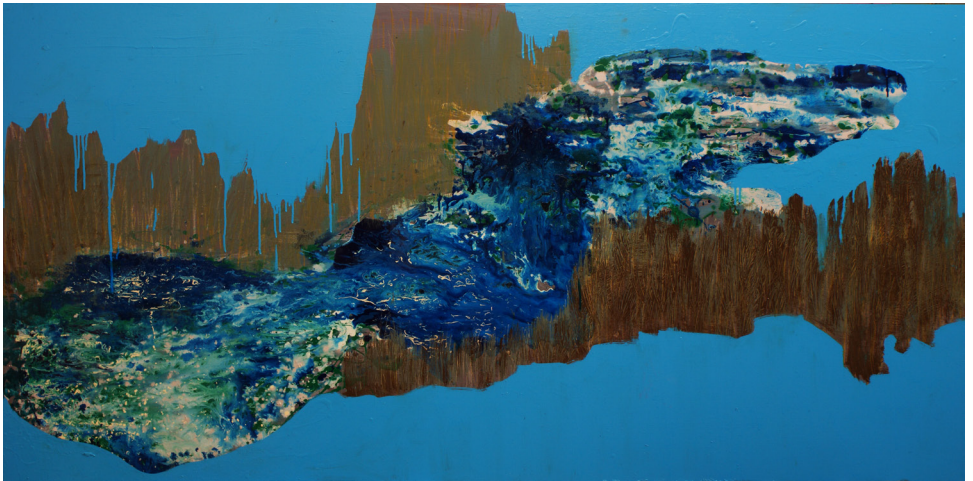








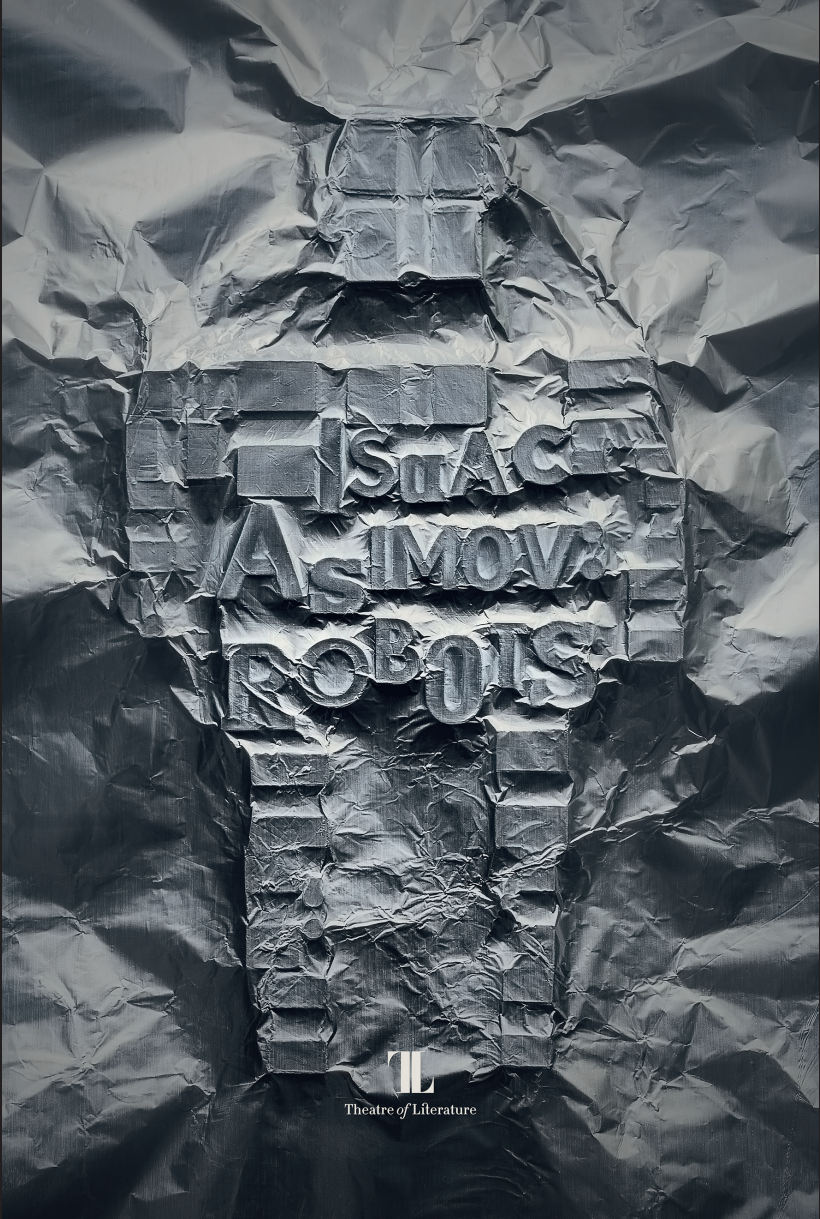






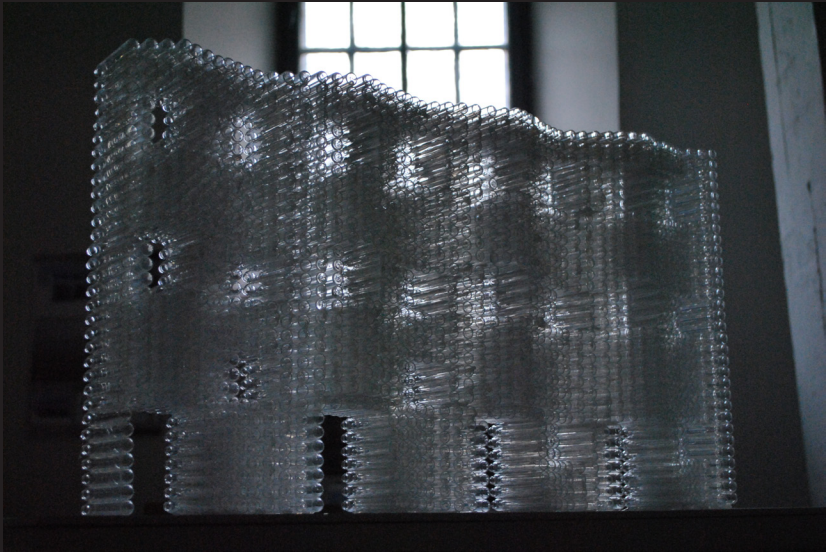






**TL**  
Theatre of Literature































5

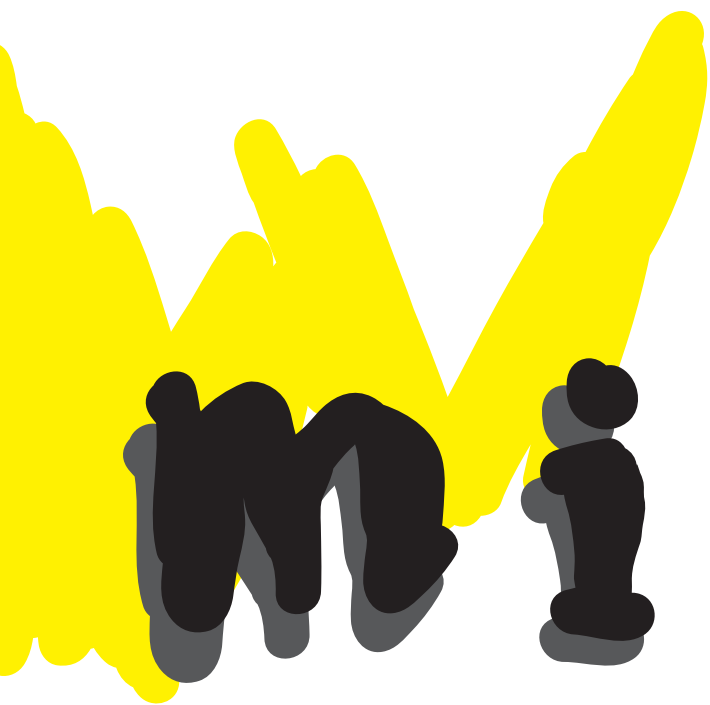
2

T

W

K

Q



mine

jeile



## OBIEKT W ZDARZENIU - odsłona 2

Justyna Orłowska

„A jednak rośliny są bytami obdarzonymi wielką siłą, które na to się urodziły, aby wspierać naszą słabość.” *Platon*. Obecnie formułując pytania o to, jak bardzo roślinni jesteśmy i czym jest dla nas ludzi „nasze życie roślinne”, nie poszukujemy - jak dawniej w duchu antropocentryzmu - „ludzkiej strony roślin”, ale raczej roślinnej strony człowieka. To odwrócenie pytania ma charakter kluczowy ze względu na swój subwersywny potencjał. Nie chodzi więc o to, jak w przypadku dawnych antropomorfizujących traktatów, by z roślin robić ludzi albo z ludzi rośliny, ale o to, by wydobyć związki i kontynuacje, przyrzeć się sposobom współistnienia i symbiotyczności roślin ze zwierzętami, którymi sami też jesteśmy.” *Monika Bakke* „*Bio-transfiguracje*” str.133-134



KOTUŚ - billboard  
Piotr Paluch, Maciej Pytlak

Billboard umieszczony na elewacji jednej z kamienic przy ulicy Chlebnickiej, gdzie obecnie mieści się Dom Studenta ASP w Gdańsku to działanie w pół legalne, stanowiące jednocześnie formę pozornej gry i zabawy. Akcja bez zbędnego nadęcia i „sztucznych haseł sztuki” była działaniem, które ilustrowało jak i samo w sobie stanowiło dobrą zabawę, było dowcipem i próbą rozluźnienia schematów.



#### GIFT SHOP

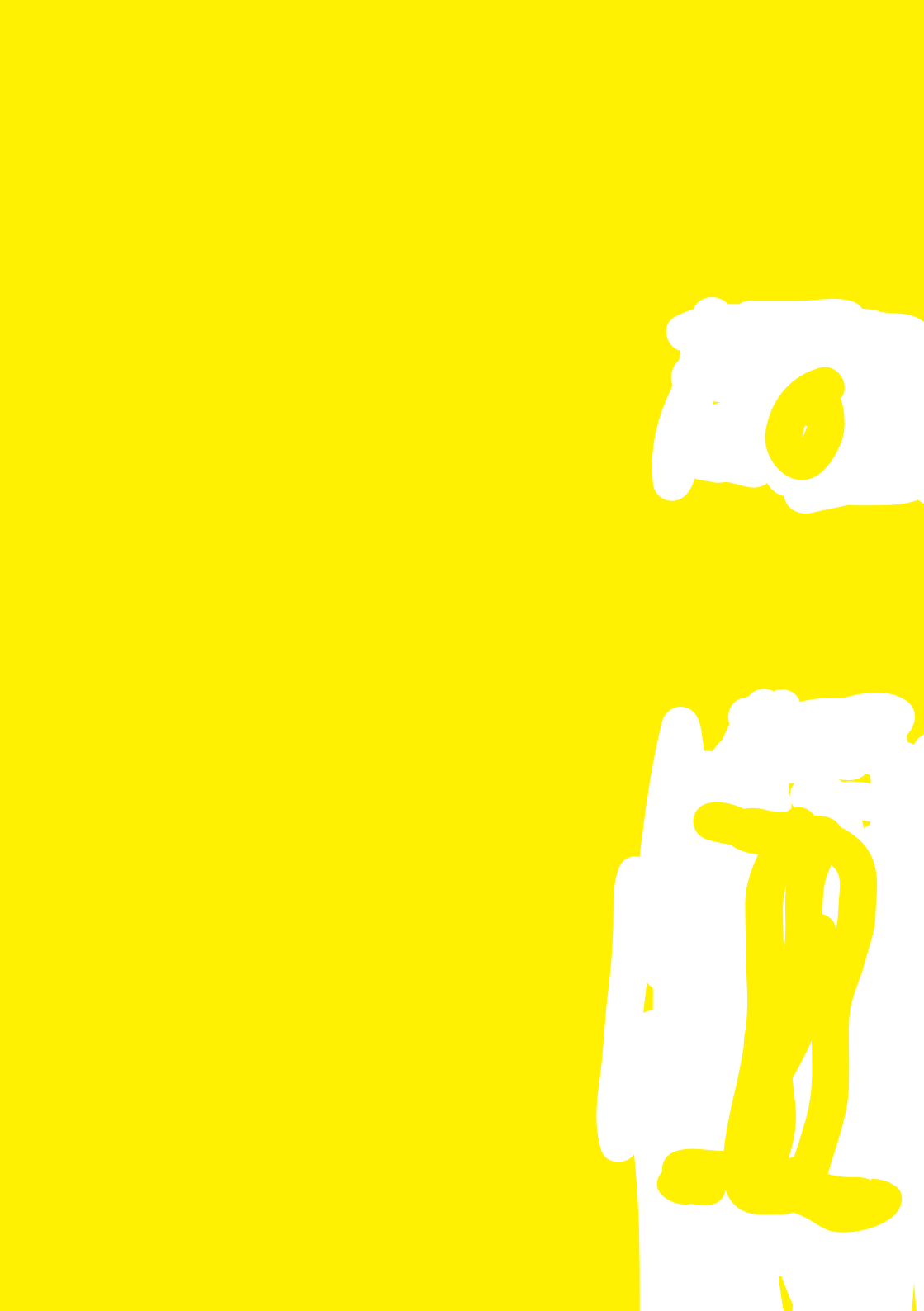
Filip Ignatowicz, Marcin Szuszkiewicz

Sklep z pamiątkami, zbudowany z absurdów i przedmiotów nikomu do niczego niepotrzebnych czyli "GIFT SHOP" stał się rodzajem objazdowego straganu, w którym otaczamy się wyprodukowanymi przez nas art-objektami i oferujemy usługi paragastronomiczne. W taki oto sposób wchodzimy w interakcję z odbiorcami, przyglądając się i analizując cienką albo niewidzialną granicę pomiędzy produktem a dziełem. Działanie GIFT SHOP to poszukiwanie czegoś unikalnego, pełnego niespodzianek; można wyjaśnić istotę tego tworu jako wypadkową zderzenia muzealnych sklepów z pamiątkami, sklepów typu „wszystko po dwa złote” handlujących chińszczyzną, marketów z dewocjonaliami, domów aukcyjnych czy galerii, pchlich targów i butików ze stringami i stanikami. Wszystko to jest instalacją spreparowaną przez nas, którą zawsze możemy wzbogacić performatywnym działaniem.

Filip Ignatowicz & Marcin Szuszkiewicz







l

ny

y

## informacja

POKAZ VIDEO ART - Mała Zbrojownia, 25.05.2013r.

Magdalena Ałaszewska & Wilk & Michael Decerveau, am&am (Martyna Jastrzębska i Arkadiusz Drawc), Anna Boros, Mateusz Bykowski, Małgorzata Kalinowska, Justyna Orłowska, Szymon Sawicki, Joanna Żochowska

Pokaz video art prezentował różne konwencje artystyczne. Filmy Mateusza Bykowskiego, Joanny Żochowskiej, grupy am&am oraz Magdaleny Ałaszewskiej to video będące niezależnym działaniem artystycznym. Video Justyny Orłowskiej i Anny Boros to dokumentacje wcześniejszych realizacji artystek - działań performan- ce. Film Szymona Sawickiego i Małgorzaty Kalinowskiej to found footage, które były odpowiedzią na tematy realizowane w ramach zajęć na Wydziale Grafiki. Przegląd ten zademonstrował różne podejście studentów do samego pojęcia video art oraz technik filmowych. Pokaz zakończył koncert Projektu Drób (Andrzej Rusin).



**art**

yici

Magdalena Ałaszewska (ur. 1987) str. 6

II rok II st. - animacja kultury oraz I rok II st. - krytyka artystyczna.

Marcin Bildziuk (ur. 1987) str. 7

I rok II st. - krytyka artystyczna.

Nominowany do Nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury w roku 2011. Laureat Stypendium Kulturalnego Prezydenta Miasta Gdańska w latach 2005, 2006 i 2013, laureat Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórców Kultury 2006, 2008. Na swoim koncie ma liczne wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i za granicą.

Mateusz Bykowski (ur. 1987) str. 36

I rok III st.

Laureat nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w konkursie Najlepsze Dyplomy ASP w 2012 r. Brał udział w wystawach zbiorowych oraz indywidualnych zarówno w Polsce jak i za granicą, m.in.: Pokaz filmów na V Festiwalu In Out w Gdańsku, Udział w III Festiwalu Sztuki Studenckiej przeZtwory w Gdańsku oraz Szczecinie, Pokaz prac video na Festival of Experimental Film and Video w Krk w Chorwacji.

Daniel Ebertowski (ur. 1975) str. 8

I rok II st. - intermedia, Pracowania Transdyscyplinarna prof. G. Klamana.

The Lambert-Gill Creative Travel Award 2009: konkursowy grant na projekt "Dwie strony" BIPP Scotland, Image Awards Finalists 2008; Srebrne wyróżnienie w the Scottish Skills Challenge 2006 pt.: A Reflection Of Modern City Life 2006

Natalia Gozdowska (ur. 1990) str. 9

II rok - rzeźba, pracownia Podstaw Rzeźby prof. Wojciecha Sęczawy.

W 2013 roku udział w Międzynarodowych warsztatach European Forum of History and Arts w Luksemburgu. W roku akademickim 2012/2013 brała udział w trzech wystawach zbiorowych: Fobia - wystawa zbiorowa II pracowni rysunku katedry rysunku pod kierunkiem prof. Janiny



Rudnickiej; Sen - wystawa zorganizowana na Uniwersytecie Gdańskim pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Kręckiej-Rozenkranz oraz wystawa w ramach festiwalu Made in Asia na Uniwersytecie Gdańskim.

### Joanna Graniczowska (ur. 1992) str. 10

I rok - malarstwo, pracownia podstaw rysunku i malarstwa dr hab. Józefa Czerniawskiego.

2012 - Najlepsze Dyplomy, wystawa prac dyplomowych uczniów Liceum Plastycznego w Tarnowie, BWA Galeria Miejska Tarnów.

### Aneta Gruszczyk (ur. 1989) str. 11

IV rok - malarstwo, pracownia prof. Henryka Czeźnika.

(2012) I Nagroda grupowa XXII Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego – Malarskiego „POLE SZTUK”, kategoria – malarstwo, Rodowo (2012) wystawa zbiorowa Bliskoznacznie, Muzeum ASP, Wrocław (2013) Re – akcja I, Wydział Rzeźby ASP, Gdańsk (2012).

### Maria Iciak (ur. 1989) str. 12

IV rok - malarstwo, pracownia prof. Teresy Miszkin.

Stypendystka programu LPP Erasmus w Accademia di Belle Arti di Brera w Mediolanie. Udział między innymi w wystawie zbiorowej „Projekt Erasmus” oraz wystawie zbiorowej w Otwartej Pracowni Atelier podczas Nocy Muzeów.

### Filip Ignatowicz (ur. 1990) str. 33

IV rok - malarstwo, pracownia prof. Henryka Czeźnika.

2012 - wystawa Fotografii Otworkowej „Autokreacje” w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy - Fundacja Sztuki Art-House. 2013 – pokaz filmu Moje Tango w ramach festiwalu ANIMOCJE, Bydgoszcz. 2013 – pokaz prac malarskich 2A0 w ramach wystawy Market Art Festiwal, Stary Browar w Poznaniu. 2013 – ośmio-godzinny performance z cyklu GIFT SHOP w ramach Znikającego Klubu, Gdańsk, dawna Szkoła Pielęgniarek.

### Agnieszka Jagiełło (ur. 1989) str. 13

III rok - rzeźba, pracownia prof. Katarzyny Józefowicz.

Udział w międzynarodowym plenerze i wystawie „We are No-

mads” Cross Border - International Network of History and Arts, Differdange, Luksemburg, 2013; Udział w wystawie „Sztuka szuka” pracowni prof. Katarzyny Józefowicz w Fabryce Sztuk w Tczewie, 2012; Udział w wystawie „Fobia” pracowni rysunku prof. Janiny Rudnickiej w Projektorni, Gdańsk, Brzeźno 2013.

#### Eurydyka Kata str. 14

II rok III st. - grafika.

Wybrane osiągnięcia: Biennale Plakatu w Warszawie 2010. Udział w wystawach Najlepsze dyplomy projektowe 2011, Agrafa 2011, Projekt Biblii Muzeum Drukarstwa Warszawskiego i in. Blog re:ramble odwiedzony do tej pory ponad 250 tys. razy i cytowany na dziesiątkach stron o projektowaniu.

#### Agata Kowalska str. 15

IV rok - grafika.

W 2011 studiowała w semestrze letnim na Escola Superior Artística do Porto (Portugalia) w ramach programu LPP Erasmus. W 2011 otrzymała trzecią nagrodę w konkursie „tak miło(sz)” na plakat promujący Rok Czesława Miłosza organizowany przez STGU. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w 2013 CO2 Poster Biennial Show in Grand Junction, Colorado (USA).

#### Joanna Maleszyk str. 16

Absolwentka - rzeźba, pracownia prof. Stanisława Radwańskiego.

Udział w warsztatach projektowych „Gdańsk przyszły niedokonany” prowadzonych przez Joannę Rajkowską, zwieńczonych zbiorową prezentacją prac w csw Łąźnia, 2010. Uczestnictwo w międzynarodowym projekcie „Art&Science. Synergy of technology and art in the city spaces” organizowanym przez csw Łąźnia oraz Narodowe Centrum Kultury, 2011. Udział w międzynarodowych warsztatach „European Forum of History & Arts” w 2012 r. w Liege w Belgii we współpracy z Ecole Superieure des Arts de la Ville de Liege. W 2012 r. indywidualna wystawa pt. „Portret ojca, grób matki”, Galeria Site Specific w Gdańsku. Od 2011 r. organizator wystaw w galerii Site specyfic w Gdańsku.

Mateusz Michalczyk (ur. 1991) str. 17

II rok - rzeźba.

Udział w wystawach zbiorowych: Boże Ciało, 2012, Galeria DZIKA6NA79 Św. Brygida, 2012, Galeria DZIKA6NA79 Cało Palenia, 2012, Biblioteka Ordynacji Krasińskich w Warszawie, z inicjatywy DZIKA6NA79.

Piotr Tadeusz Mosur (ur. 1990) str. 19

I rok - malarstwo, IV Pracownia Podstaw Rysunku i Malarstwa dr hab. J. Kornackiego.

Organizator, uczestnik wystawy zbiorowej „Traktat o manekinach” Galeria Szyb Wilson Katowice, XVIII Aukcja Młodej Sztuki w galerii Sopot Modern, Wystawa indywidualna „Wokół Zdarzenia” Galeria Ładniej Sosnowiec.

Joanna Mularska (ur. 1989) str. 18

Absolwentka - malarstwo, pracownia prof. Mieczysława Mięto Olszewskiego.

„Przyjaciele grają razem” NCK Ratusz Staromiejski, wystawa zbiorowa malarstwa, Gdańsk, Polska ‘Belle Epoque’ Artystic Event, „Wystawa grafiki studenckiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na UAP”, wystawa zbiorowa grafik, Poznań, Polska.

Anna Okrassa (ur. 1990) str. 20

I rok II st. - grafika.

Specjalizacja z zakresu Grafiki Edytorskiej oraz Techniki Cyfrowych. Stypendystka Prezydenta Miasta Sopotu w latach 2010 - 2012. W 2010 roku otrzymała honorowe wyróżnienie za pracę z zakresu Techniki Cyfrowych w konkursie Studenckiej Grafiki Roku. Brała m.in. udział w wydarzeniach takich jak Wystawa Plakatu Zaangażowanego (2012), Wystawa Urodzeni do Projektowania (2013), Otwarta Pracownia (2012) czy współorganizacja projektu artystycznego PLAŻA2011.

Justyna Orłowska (ur. 1988) str. 30, 37

I rok II st. - intermedia, Pracownia Działań Transdyscyplinarnych prof. G. Klamana, as. mgr Angelika Fojtuch.

2013 - Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultu-

ry dla najlepszego studenta I roku akademickiego 2012/13 kierunku intermedia II st. na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku 2013 - performance Remix, Europejska Noc Muzeów, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk 2012 - Dyplom licencjacki Plant.BioLab w pracowni Działań Interdyscyplinarnych prof. Grzegorza Klamana na ASP w Gdańsku oraz przy współpracy dr Anny Białej z Wydziału Genetyki Uniwersytetu Gdańskiego w Gdańsku.

**Piotr Paluch (ur. 1989) str. 31**

I rok II st. - grafika.

Stypendium kulturalne Miasta Gdańska, 2013. Udział w wystawach zbiorowych: Projekt Erasmus, Re-akcja 1, Otwarte AtelierR, Noc Muzeów w AtelierR, Skłonności do Ostrości, \*grafie, 1 Biennale Plakatu Studenckiego w Lublinie. Współtwórca Otwartego AtelierR.

**Maciej Pytlak (ur. 1987) str. 21, 31**

Absolwent - malarstwo, pracownia prof. Mieczysława Mieto Olszewskiego.

W 2012 r. stypendysta Letniej Akademii Malarstwa Rysunku i Nowych Mediów w Traunkirchen Austria w Pracowni Zhou Brothers, stypendysta Miasta Gdańsk - Młody Gdańszczanin, . udział w wystawie Najlepsze Dyplomy 2013, udział w zbiorowej wystawie w Galerii Sztuki Współczesnej M\_DS we Wrocławiu - Bliskoznacznie 2012, oraz w wystawie Kobieta na 4 roku galeria studencka START 2012. Współtwórca Otwartego AtelierR.

**Maria Szachnowska (ur. 1990) str. 23**

IV rok - malarstwo, pracownia prof. Macieja Świeszewskiego.

2013 - wystawa zbiorowa pt. „Młoda sztuka wakacyjna”, Sopocki Dom Aukcyjny, Sopot 2013 - wystawa zbiorowa pt. „Sztuka lata”, Klub Muzyczny Scena, Sopot 2012 - wystawa zbiorowa pt. „Bliskoznacznie” na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

**Marcin Szneider (ur. 1987) str. 24**

I rok - rzeźba.

1 miejsce w konkursie ART TECH DESIGN ukazującym możliwości recyklingu w sztuce, designie oraz technice. 2 miejsce w konkursie na formę przestrzenną dla Akademii Rybołówstwa w Namibe, Angola. 1 miejsce

w konkursie na statuetkę „Dyplom Roku” przyznawaną na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.

**Marcin Szuszkiewicz (ur. 1987) str. 33**

IV rok - malarstwo, pracownia prof. Henryka Czeźnika.

2012 - udział w zbiorowej, interdyscyplinarnej wystawie Last Minute - Galeria Spotkań, Toruń - Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu. 2013 - udział w I ogólnopolskim festiwalu Market Art, Galeria Słodownia, Stary Browar, Poznań. 2013 - udział w wydarzeniu artystycznym Znikający Klub w dawnej Szkole Pielęgniarek w Gdańsku. 2012 - udział w VI festiwalu Performance - Koło Czasu, CSW, Toruń.

**Andrzej Rusin (ur. 1989) str. 22**

УМК w Toruniu - rzeźba, pracownia prof. G. Maślewskiego, obecnie ASP w Gdańsku IV rok - rzeźba, pracownia prof. M. Białeckiego

Poza rzeźbą udziela się także na scenie muzycznej. Laureat Giełdy Piosenki Studenckiej w Odnowie w Toruniu, autor solowego projektu muzycznego: „drób”.

**Natalia Uryniuk str. 26**

IV rok - grafika, specjalizacja w pracowniach Ilustracji oraz Sitodruku.

Udział w międzynarodowym projekcie „Cross-Border-Network of History and Arts” w Belgii (2012), organizowanym przez École Supérieure des Arts de la Ville de Liège. W 2011 roku stypendystka Escola Superior Artística do Porto w Portugalii. Uczestniczyła w wystawach w: Galerii Geraldes da Silva w Porto (2011), MCKA Zatoce Sztuki w Sopocie (2012) i Klubie Kultury Saska Kępa w Warszawie (2012). Uczestniczka wystaw w kraju i za granicą, a także aukcji Młodej Sztuki w Sopockim Domu Aukcyjnym.

**Katarzyna Turowska (ur. 1991) str. 25**

III rok - grafika.

Wystawa w Galeria „Wspólna” w Bydgoszczy 2012, wystawa „Studencka Grafika Roku 2012”, wystawa Urodziny Galerii Studenckiej START 2013 r.

Joanna Żochowska (ur. 1984) str. 27

I rok III st. - rzeźba.

2012 - Galeria Na Żywo w Radiu Katowice, Katowice, „Reborn”  
– wystawa rzeźby i malarstwa. 2012 - Muzeum Śląskie, „Sztuka kobiet na Śląsku” – wystawa zbiorowa, rzeźba. 2012 - CK Agora, „Body language”,  
Wrocław – wystawa indywidualna rzeźby i instalacji.

ORGANIZATOR: Galeria Studencka START

KOORDYNATOR: Justyna Machnio

KOREKTA: Monika Adamczyk

ZDJĘCIA: Wojciech Kryszajtys, Michał Rumas, Archiwum artystów

OPRACOWNIE GRAFICZNE FESTIWALU: Piotr Paluch

WSPÓŁPRACA: Maria Iciak, Justyna Orłowska, Maciej Pytlak, Natalia Uryniuk

PARTNERZY: Galeria Visual Voice, GIT Grupa Improwizacji Teatralnych,

CSW Łąźnia

PATRONAT: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent Miasta

Gdańsk Paweł Adamowicz, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Festiwal został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego

WYDAWCA: Galeria Studencka START

NAKLAD: 500 szt.

DRUK

ISBN 978-83-62759-45-3



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Prezydent Miasta Gdańska  
PAWEŁ ADAMOWICZ



ŁĄŹNIA  
Centrum Sztuki Współczesnej  
Centre for Contemporary Art



bęc zmiana

PURPOSE



trojmiasto.pl