



„MAŁA ZBROJOWNIA”
RZEŻBA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU



„MAŁA ZBROJOWNIA”
RZEŻBA
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

GDAŃSK 2008



Mała Zbrojownia



MALE BRONNO
LITTEL ARSENAL
NAGLE ARSENAL
1992-1998

The name „Mała Zbrojownia” (The Small Arsenal) not only refers to the historical building from the 17th century but also since 1996 it brings up associations with the Department of Sculpture located there. The building was perfect for the purpose with its spacial rooms lit from above where studios could be arranged, with the ramp enabling entry to the rooms on the first floor, with a yard where artists could create outdoor sculptures and with the rooms in the former cannon depot now used for technical rooms and the studios of ceramics, of stone and of plastics. However, Mała Zbrojownia is especially a group of people who rejuvenated this abandoned building as Arsenał Sztuki (the Arsenal of Art). The work of the whole team, started by current dean professor Edward Sitek has created a wonderful place of work and study for successive generations of sculptors.

„Mała Zbrojownia” creates an active environment of the sculptors of Gdańsk where gather the most interesting and outstanding individuals. This fact is corroborated by their artistic achievements in the country and abroad, a number of superb sculptural realizations, won competitions, recognized exhibitions and artistic actions understood broadly as both traditional sculpture and intermedia art.

Presentation of this group of artists and teachers gives a chance to demonstrate the creative output of the sculptors of Gdańsk as well as the cultural potential of the city of Gdańsk.

Nazwa „Mała Zbrojownia”, oprócz faktu istnienia zabytkowego obiektu z XVII wieku – funkcjonuje w świadomości środowiska rzeźbiarzy od 1996 roku przez fakt „zasiedlenia” się w jego murach Wydziału Rzeźby. Obiekt doskonale nadawał się do nowej funkcji – obszerne pomieszczenia z górnym doświetleniem nadawały się na adaptację na pracownię rzeźby, rampa umożliwiająca wjazd do pomieszczeń na piętrze budynku, dziedziniec pozwalający na realizację rzeźb w przestrzeni otwartej, pomieszczenia w dawnej remizie armat, wykorzystywane jako zaplecze techniczno – warsztatowe, oraz pracownię ceramiki, kamienia, tworzyw sztucznych i inne. Jednakże pojęcie „Małej Zbrojowni” tworzy przede wszystkim zespół ludzi, który przywrócił, ten opuszczony budynek do życia – co prawda w nowej funkcji – „Arsenału Sztuki”. Poprzez starania całego zespołu poczynawszy od ówczesnego dziekana prof. Edwarda Sitka, stworzyliśmy i tworzymy obiekt, będący znakomitym miejscem pracy i studiów kolejnych pokoleń rzeźbiarzy.

„Mała Zbrojownia” to w pełni aktywne środowisko Gdańskich rzeźbiarzy, gromadzące najciekawsze i najwybitniejsze indywidualności w tej dziedzinie. Świadczą o tym ich osiągnięcia w skali nie tylko krajowej, szereg znakomitych realizacji rzeźbiarskich, wygranych konkursów, uznanych wystaw, akcji artystycznych w szeroko pojętym spektrum działań rzeźbiarskich od rzeźby tradycyjnej po sztukę intermedialną.

Prezentacja tej grupy artystów a zarazem pedagogów, jest okazją do pokazania dorobku twórczego Rzeźbiarzy Gdańskich, jak też potencjału kulturalnego miasta Gdańsk w tej dziedzinie.





▲ **Terra Firma I**, 2006
55 x 34 x 6 cm
glina ceramiczna, porcelana, angoba

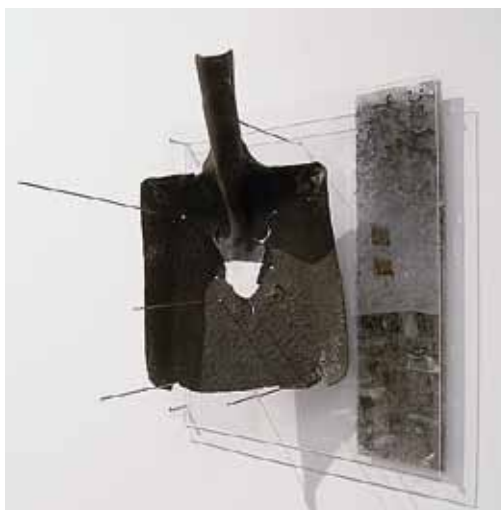
Terra Firma II, 2006
55 x 34 x 6 cm
glina ceramiczna, porcelana, angoba

◀ **Destroida**, 2003
62 x 33 x 20 cm
glina kamionkowa

▼ **Otocznie**, 2005–2007
h 5–12 cm, ø 10–18 cm
glina kamionkowa, szkliwa

KRYSTYNA
ANDRZEJEWSKA – MAREK





▲ **Kapsułki - Receptariusz**, 2005
z cyklu: **Świadki**
93 x 63 x 12 cm
pleksi, karmel, folia aluminiowa

↳ **Łopatki**, 2005
z cyklu: **Świadki**
50 x 50 X 45 cm
metal, pleksi, materiał organiczny

↳ **Łopatki**, 2005
z cyklu: **Świadki**
50 x 50 X 25 cm
metal, pleksi, materiał organiczny

◀ **Niebieski tors**, 1995
z cyklu: **Dzieci Hioba**
86 x 55 x 47 cm
drewno polichromowane

↳ **Tors**, 1996
z cyklu: **Dzieci Hioba**
120 x 160 x 52 cm
drewno polichromowane



▶ **Pomnik Kazimierza III Wielkiego** (Bydgoszcz), 2006
wysokość 670 cm, brąz, granit

▼ **Eksploracja miejsca - Świadki**, 2006
CSW Łaźnia, Gdańsk

■ **MARIUSZ
BIAŁECKI**





KAZIMIERZ
III
WIELKI
KRÓL POLSKI
1333-1370
ZAKONCEL
MIASTA PODGÓRZY
19 IV 1960



Pomnik ofiar Grudnia 1970 w Gdyni, 1980
480 x 400 cm
stal nierdzewna, kamień



Cywilizacja, 1996
1. 180 x 50 x 30 cm
3 x 60 x 25 x 60 cm

Amisz, 2003
250 x 120 cm
sztuczny marmur



Narodziny, 1994
60 x 40 cm
marmur

Szaman, 2005
50 x 40 x 18 cm
metal, brąz

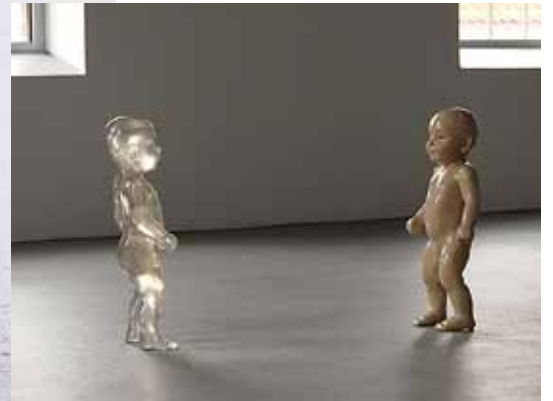
Trwanie, 2003
80 x 40 cm
brąz

Panienska z okienka, 2003
130 x 60 cm
metal, marmur



Łóżeczko, 2005
120 x 60 x 80 cm
stal, tkanina





Lustrzane odbicie, 2006
ok. 60 cm
żywica poliestrowa



■ KATARZYNA
JÓŹWIAK–MOSKAL



mumia, 2004/05
140cm
głina ceramiczna, szkło klejone



stojąca (rozłożona postać), 2003
180 cm
masa szmatowa szklwiona

kucająca i opuszczona (urny), 2004/05
40 i 70cm, masy ceramiczne,

na przystanku, 1997
z cyklu - **portret w ramie okiennej**
55 x 60 cm
płaskorzeźba ceramiczna szklwiona,

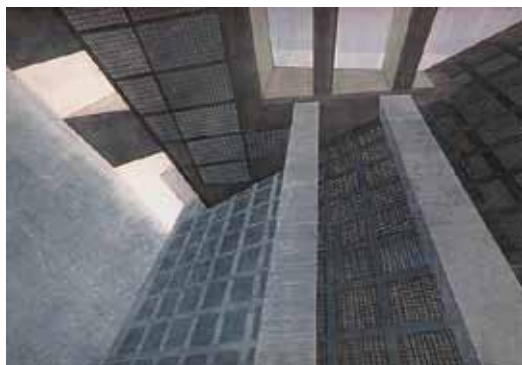
postać, 1985
165 cm
masa papierowa 6/(duże)



▲ **posklejana i tronująca**, 2006
 fragment wystawy **naczynia najprostsze**
 wielkość naturalna
 masa szamotowa szklwiona, beton

▼ **historia - rysunki gliniane**, 2003/06
 110 cm
 glina ceramiczna szklwiona





16

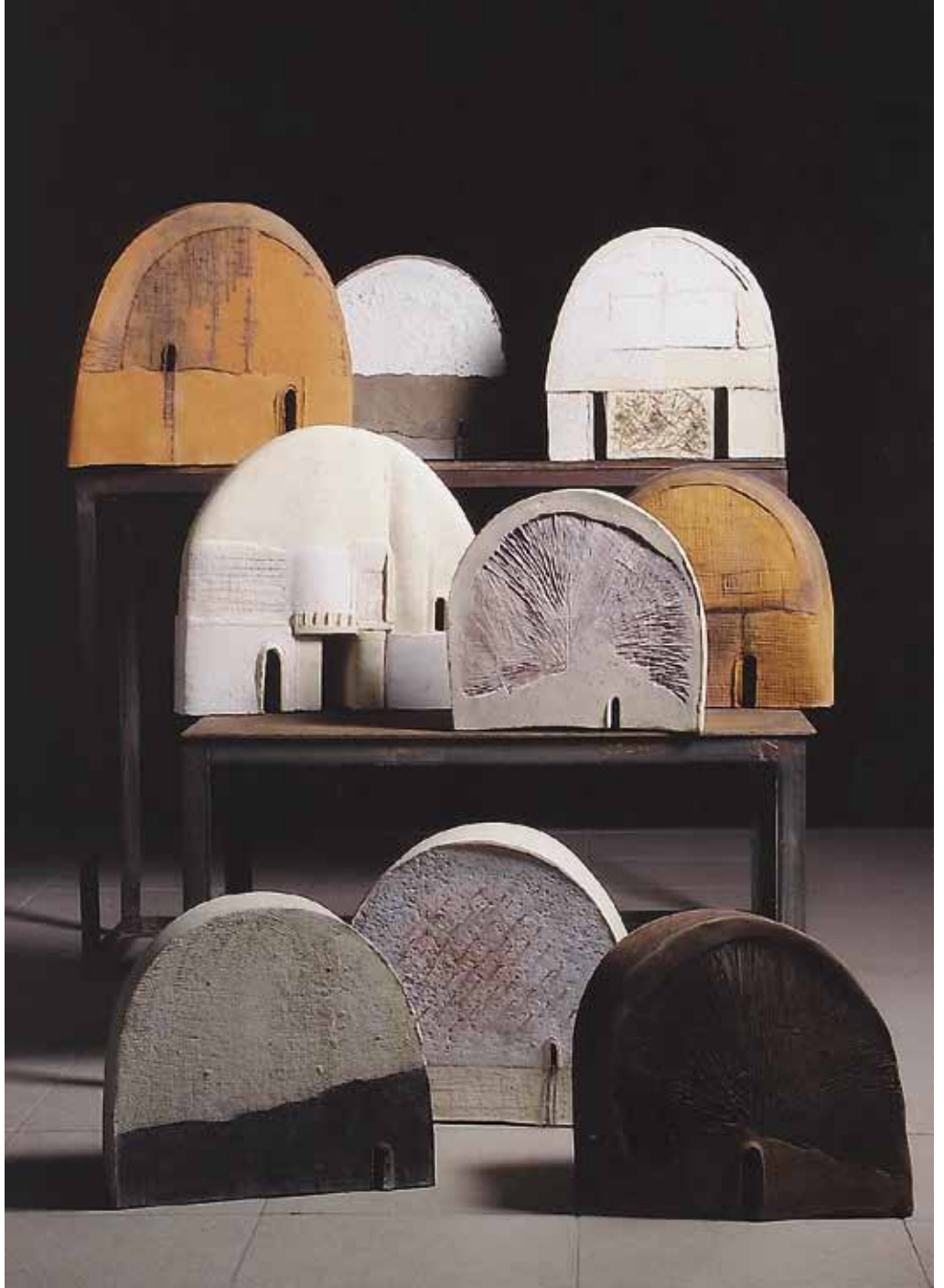


z cyklu: **Krajobraz**, 1995
120 x 80 cm
granit

◀ z cyklu: **Alienacja**, 2007
70 x 100 cm
rysunek tuszem

z cyklu: **Alienacja**, 2007
70 x 100 cm
rysunek tuszem

z cyklu: **Alienacja**, 2007
100 x 70 cm
rysunek tuszem



▲ z cyklu: **Uporczywy motyw**, 2001
100 x 70 cm
rysunek tuszem

▶ z cyklu: **Siedliska**, 2007
100 x 120 x 120
glina szamotowa + angoba

z cyklu: **Siedliska II**, (fragment) 2008
150 x 130 cm
kamionka



■ MAŁGORZATA
KRĘCKA-ROZENKLANZ



bez tytułu, (fragment), 2008
technika własna
200 x 150 cm



tryptyk, 2007
240 x 115 cm
technika własna: ziemia, tkanina,

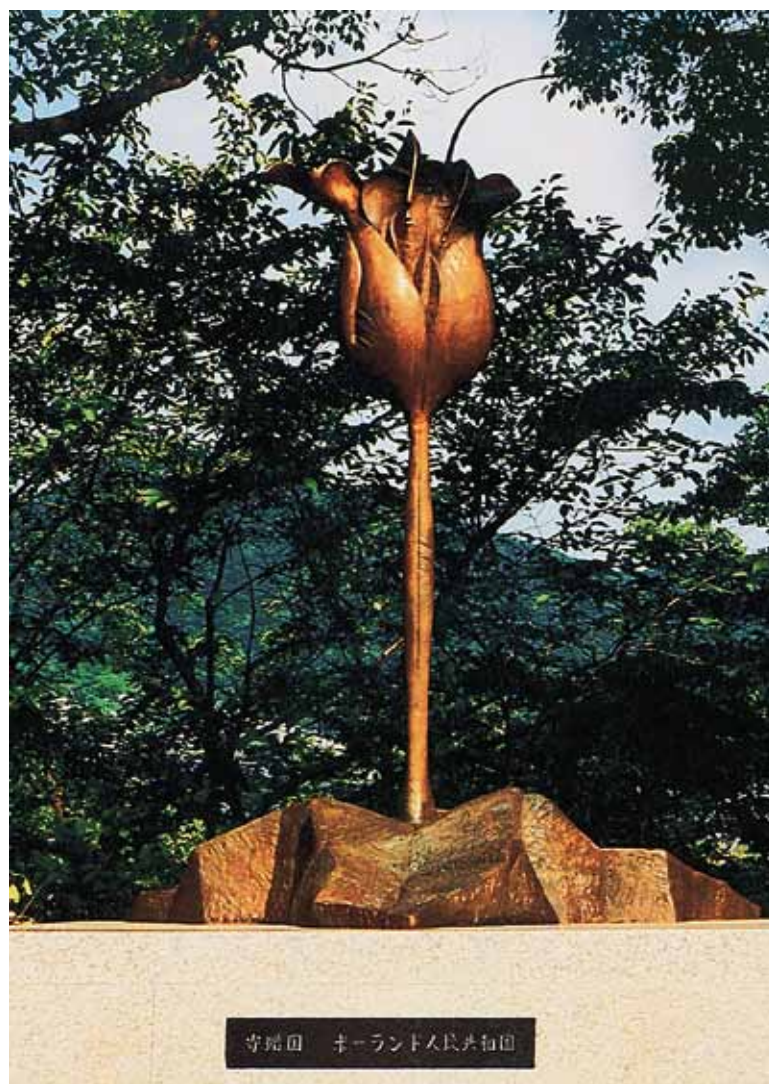


Inne spojrzenie, (fragment) 1995
250 cm
drewno, aluminium

W stronę motyla, (fragment) 2001
220 cm
odlew z aluminium + technika własna

Biała, (fragment) 2002
230 cm
drewno, aluminium, tkanina

MARIUSZ KULPA





▲ **Pomnik Polskiego Państwa Podziemnego i Armii Krajowej**, (Poznań) 2007
stal, granit, brąz, szkło

◀ **Pomnik Jana Pawła II**, (Gdańsk-Zaspa) 1999
495 cm
granit

◀ **Pomnik - Dar Narodu Polskiego dla Nagasaki**,
(Park Pokoju w Nagasaki) 1986
brąz





ADRIANA
MAJZIŃSKA

▲
masculin, 2007
110 x 60 x 20 cm
drewno, metal, skóra

▶
pejzaż, 2006
30 x 28 x 10 cm
drewno, metal

weki, 2007
50 x 50 x 3 cm
technika własna

videoinstalacja, 2003
80 x 60 x 25 cm
cement, brąz





z cyklu: *Księgi piasku*, 2001
wys. 120 cm
technika własna



Obiekt fikcyjny, 1999
60 x 102 cm
technika własna



Wieża tajemnic, 1996
125 cm
technika własna

Opisany, 1998
52 cm
technika własna

Green Peace, 1992
45 cm
technika własna

Solista, 1994
84 cm
technika własna





■ SŁAWOJ
OSTROWSKI



◀ *portret M*, 1986
wys. 23 cm
drewno polichromowane

czytająca w bieli, 1997
wys. 43 cm
drewno polichromowane

portret S., 1979
wys. 35 cm
drewno polichromowane

portret Rosjanki, 1997
wys. 28 cm
brąz polichromowany

▲ *poeta I*, 1984
wys. 26 cm
drewno polichromowane

Jadźka, 2006
wys. 26 cm
drewno polichromowane

▶ *poeta II*, 1984
wys. 28 cm
drewno polichromowane





▲ *Szczepionka* (fragment)

Szczepionka

Żarno

▼ *Wiecha II*

Chochoł





- ▲ *Król*
- ◀ *Wiecha I*



**STANISŁAW
RADWAŃSKI**



◀ **Oléron**, 1989
wys. 35 cm
brąz, marmur

▲ **Colonia**, 1988
wys. 55 cm
sztuczny kamień

Ewa, 2002
wys. 45 cm
wosk

Popiersie renesansowe, 2003
wys. 50 cm
brąz, granit

▼ **Etiuda na temat Słowackiego**, 2003
wys. 60 cm
brąz

▶ **Pomnik Jana Pawła II**, (Toruń) 2003
wys. 300 cm
brąz

Kompozytor, 1987
wys. 75 cm
marmur







**JANINA
RUDNICKA**



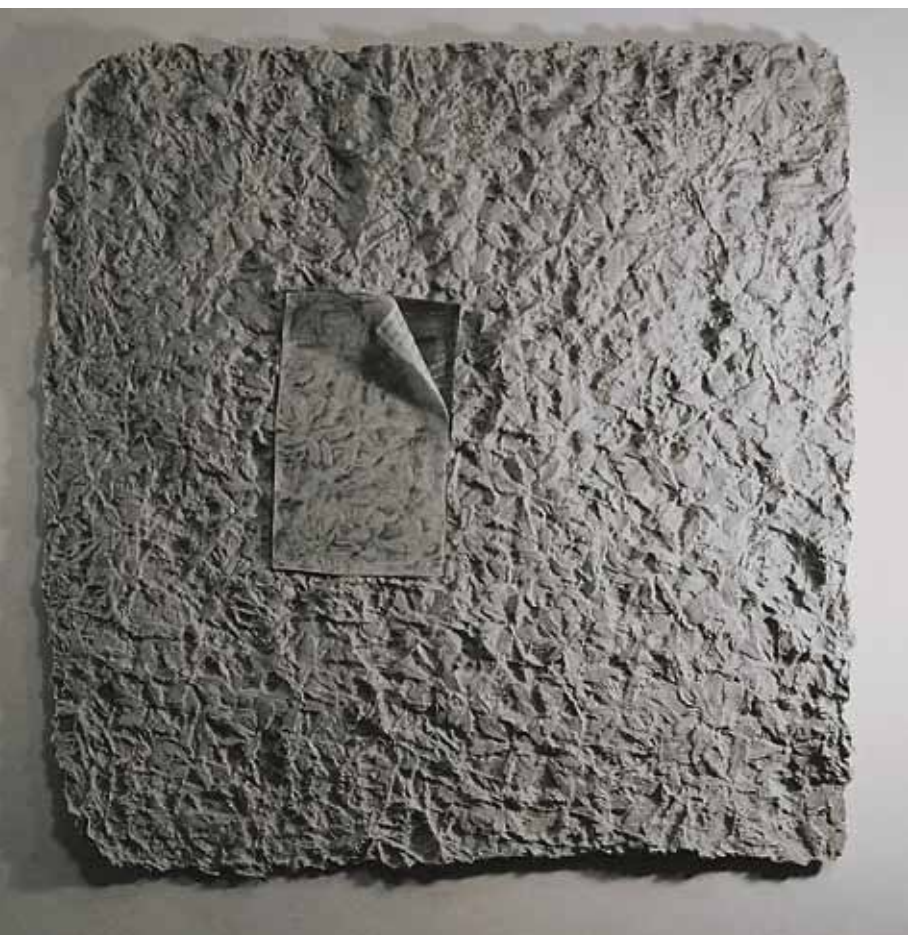
Gra w kości, (Turcja) 2007
200 x 160 x 160 cm
marmur

Make-up, ingerencja w naturze, (Finlandia) 2006
drewno



Szachowa gra, (Turcja) 2007
200 x 200 x 60 cm
Afon Marmur





◀
Zielnik II, 2004
60 x 60 cm
papier

Zielnik I, 2004
60 x 60 cm
papier

▲
Księga Koheleta, 2006
90 x 60 cm
wosk, płótno

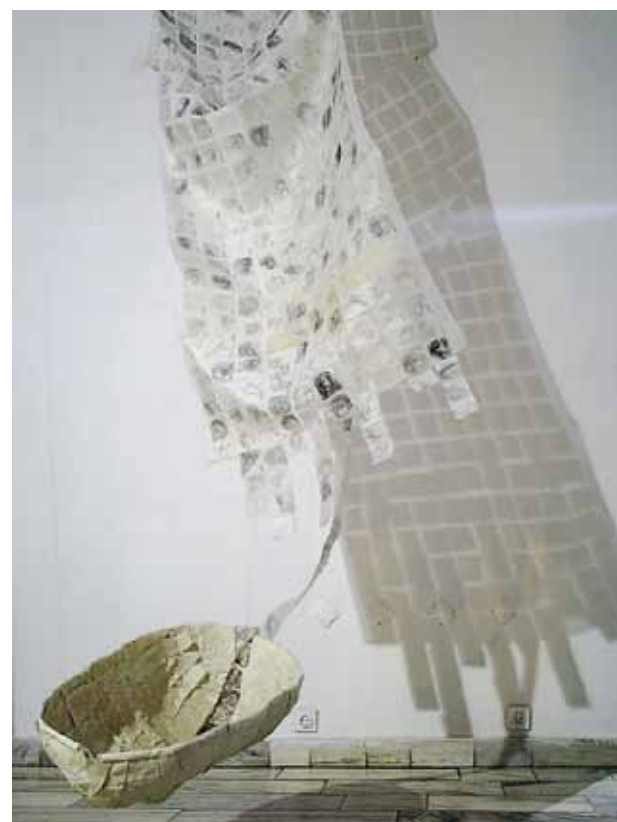


▲
Księga Koheleta, 2006
 90 x 60 cm
 papier

▶
Tsunami, 2006
 wys. 300 cm
 płótno, papier

Tsunami, 2006
 wys. 300 cm
 płótno, papier

Wieża Babel, 2005
 60 x 20 cm
 papier, miedz

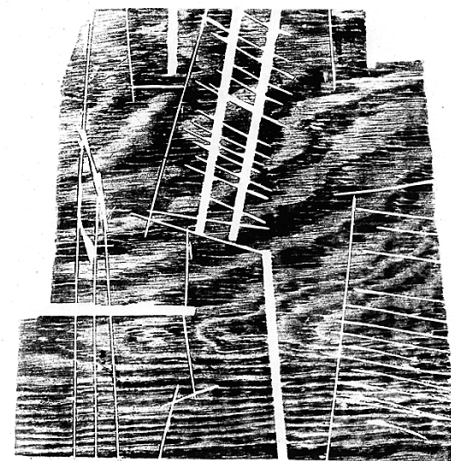
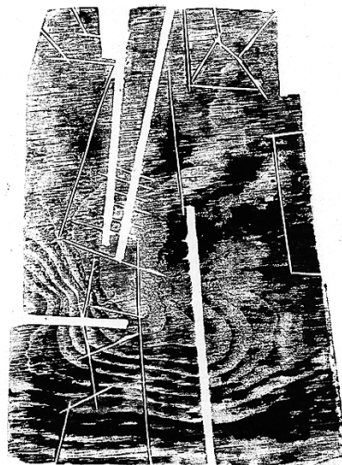




**WOJCIECH
SĘCZAWA**

Portrety, 2006
drzeworyt, 30 x 20 cm

Portrety, 1999–2008
drewno polichromowane





▲ z cyklu - **WENUS**, 2007
tworzywo sztuczne

◀ z cyklu - **PORTRETY**, 2007
tworzywo sztuczne

▶ z cyklu - **PORTRETY**, 2007
tworzywo sztuczne





▲
Chłopiec, 2006
50 x 60 x 40 cm
beton

▶
Dziecko, 2004
40 x 45 x 35 cm
beton

▶
Bliźnięta, 2005
30 x 45 x 45 cm
beton



Krasnoludek, 2005
70 x 35 x 35 cm
beton



▶
Jarnik, 2002
50 x 70 x 30 cm
beton

Kaczka, 2003
25 x 35 x 30 cm
beton



Jaguar, 2006
50 x 80 x 40 cm
beton





■ TOMASZ
SOBISZ

Stabile, rok 2007
kamień, szkło

Stabile, rok 2007
kamień, szkło

Stabile, rok 2007
drewno polichromowane, szkło, ceramika

Patrimonium, rok 2006
ceramika inkrustowana, szkło, porcelana, kamień

Stabile, 2007
kamień, szkło





■ JAN
SZCZYPKA



Zegar II, (detal) 2001
89 cm
mosiądz



▲ *Zegar VI*, 2003
100cm
żeliwo

Zegar III, 2002
80 cm
miedź, cynk

Zegar I, 2001
41 cm
mosiądz, cynk

▶ *Zegar VII*, 2003
67 cm
żeliwo

Zegar IX, 2005
45 cm
żeliwo





■ MAŁGORZATA
WIŚNIEWSKA



D1, z cyklu: *Dopasowanie*, 2008
110 x 30 x 30 cm
aluminium



D2, z cyklu: *Dopasowanie*, 2007
70 x 30 x 40 cm
żeliwo patynowane

D2, z cyklu: *Dopasowanie*, (detal) 2007





**KRYSZYNA
ANDRZEJEWSKA-MAREK**
kontakt/contact:
tel.: 058 323 90 84
80-680 Gdańsk
ul. Turystyczna 26 m. 5

■ Urodzona w 1950 r. w Gdańsku. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Franciszka Duszerki w 1978 r. Kwalifikacje II stopnia uzyskała w 2005 r. Prowadzi zajęcia z technologii ceramiki w Pracowni Ceramiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Twórczość w zakresie ceramiki artystycznej. ■ Brała udział w wielu wystawach i sympozjach (w tym 9 wystaw indywidualnych), m.in.: ● 1981 - Międzynarodowy Konkurs Ceramiki - Faenza ● 1998 - Międzynarodowe Warsztaty Ceramiki Artystycznej IWCAT'98 - Tokoname, Japonia ● 1999, 2000 - Sympozja Rzeźby - Suchedniowo ● 2002 - Sympozjum Ceramiki Artystycznej - Osterholz-Sharmbeck, Niemcy

■ Born in 1950 in Gdańsk. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Franciszek Duszerko in 1978. Second degree qualification obtained in 2005. Currently runs classes in technology of ceramics in the Studio of Artistic Ceramics in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Creates artistic ceramics. ■ Participated in numerous exhibitions and symposia (which involves nine individual exhibitions), including ● 1981 - International Ceramics Competition, Faenza ● 1998 - International Workshop of Artistic Ceramics IWCAT'98, Tokoname in Japan ● 1999, 2000 - Sculpture Symposia in Suchedniowo ● 2002 - Artistic Ceramics Symposium, Osterholz - Sharmbeck in Germany



MARIUSZ BIAŁYCKI
kontakt/contact:
80-769 Gdańsk
ul. Łąkowa 62/12

■ Urodzony w 1966 r. w Sztumie. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 1991 r. Kwalifikacje II stopnia uzyskał w 2006 r. Kierownik Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Pomysłodawca i organizator Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarsko-Malarskiego „Pole Sztuk” w Rodowiu (1994–2007). ■ Brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą min.: w Barcelonie, Oldenburgu, Londynie, Bordesholm, Skopje. Uczestniczył również w wielu międzynarodowych sympozjach. ● Jest współautorem projektu rzeźby do Peres Peace Center w Tel Avivie. ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 1992 - Fundacja „Pro Arte Sacra”, Kościół św. Bartłomieja, Gdańsk ● 1993, 1999 - Galeria „EL”, Elbląg ● 1998 - Prezbiterium Kościoła św. Trójcy, Gdańsk ● 2006 - „Eksploracja miejsca - Świadki”, CSW Łąźnia, Gdańsk ■ Ważniejsze stypendia, nagrody i wyróżnienia: ● 1991 - „Dyplomy 1990-91” - I nagroda Ministra Kultury i Sztuki ● 1992 - „Młoda Rzeźba Gdańska” - Grand Prix ● 1992 - Debiut '92 - Nagroda Wojewody Gdańskiego ● 1997 - XIX Salon Elbląski - I Nagroda Wojewody Elbląskiego ● 1999 - Stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Sztuki ● 2005, 2007 - Stypendium Twórcze Marszałka Województwa Pomorskiego ● 1996 - Konkurs na pomnik św. Wojciecha, Gdańsk - wyróżnienie ● 2002 - Konkurs na pomnik Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz - I nagroda i realizacja ● 2004 - Konkurs na pomnik Jana Heweliusza, Gdańsk - wyróżnienie ● 2007 - Konkurs na pomnik Adama Loreta Dyrektora Lasów Państwowych, Warszawa - I nagroda (w trakcie realizacji)

■ Born in 1966 in Sztum. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 1991. Second degree qualification obtained in 2006. Currently runs the Introduction to Sculpture Studio for the first and second year students in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Creator of the International Painting and Sculpture Symposium „Pole Sztuk” in Rodowo (1994-2007). ■ Participated in numerous group exhibitions in Poland and abroad, including Barcelona, Oldenburg, London, Bordesholm, Skopje. Participated in many international symposia. ● Co-author of the project of sculpture for the Peres Peace Center in Tel Aviv. ■ Major individual exhibitions: ● 1992 - „Pro Arte Sacra” Foundation, St. Bartholomew Church - Gdańsk ● 1993, 1999 - „EL” Gallery - Elbląg ● 1998 - St. Trinity Church - Gdańsk ● 2006 - „Eksploracja miejsca- świadki” - CSW Łąźnia - Gdańsk ■ Major grants, prizes and distinctions: ● „1990-91 Diplomas” - 1st prize of the Ministry of Culture and Art ● 1992 - „Young Sculptors of Gdańsk” Grand Prix ● Debut '92 - the prize of Wojewoda of Gdańsk ● 1997 - 19th Elbląg Salon - 1st prize of Wojewoda of Elbląg ● 1999 - artistic grant of Ministry of Culture and Art ● 2005, 2007 - creative grant of Marszałek Województwa Pomorskiego ● 1996 - competition for the monument of St. Wojciech in Gdańsk (distinction), ● 2002 - 1st prize and realization of the monument of Kazimierz Wielki in Bydgoszcz ● 2004 - competition for the Monument of Johannes Hevelius in Gdańsk (distinction) ● 2007- 1st prize in the competition for the monument of Adam Loret, the Director of National Forests, Warsaw - in production



STANISŁAW GIERADA

■ Urodzony w 1943 r. w Baćkowicach. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Horno-Popławskiego w 1968 r. Kwalifikacje II stopnia uzyskał w 1999 r. Kierownik Pracowni Rekonstrukcji Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Jest autorem wielu projektów z zakresu konserwacji, architektury wnętrz, malarstwa ściennego (mozaiki), medalierstwa oraz rzeźby sakralnej i pomnikowej. ● Twórca Pomnika Ofiar Grudnia 70 w Gdyni oraz ● pomnika w Norylsku ku czci Polaków pomordowanych na Syberii. ■ Uczestniczył w wielu sympozjach, wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Szwecji, Kanadzie. Brał udział w międzynarodowych konkursach rzeźby w śniegu w Szwajcarii i Kanadzie. ● Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska oraz Marszałka Województwa Pomorskiego.

■ Born in 1943 in Baćkowice. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Horno-Popławski in 1968. Second degree qualification obtained in 1999. Runs the Studio of Sculpture Reconstruction. ■ The author of many projects connected with preservation, interior architecture, mosaics, medals, sacred sculptures and monuments. ● The author of the monument of the Victims of December '70 in Gdynia and ● the monument in Norylsk commemorating Poles murdered in Syberia. ■ Participated in numerous symposia, individual and group exhibitions in Poland and abroad, including Germany, Sweden, Canada. Participated in international snow sculpture competitions in Switzerland and Canada. Winner of the Prize of the President of Gdańsk and of the Marszałek Województwa Pomorskiego.

■ Born in 1974 in Lublin. In 1995/1996 studied in UMCS in Lublin in the Institute of Artistic Education. Since 1996 studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 2001. Works as assistant in the Studio of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Participated in many group exhibitions, including Warsaw, Gdańsk, Wrocław, Łódź, Gdynia, Częstochowa, Sandomierz and Tczew ■ Major individual exhibitions: ● 2002 - "Sculpture" - ŻAK Gallery, Gdańsk ● 2003 - "Rondo," drawing - Oficyna Gallery, Gdańsk

■ Urodzona w 1974 w Lublinie. Studia w latach 1995–1996 na UMCS w Lublinie w Instytucie Wychowania Plastycznego, w latach 1996–2001 na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 2001 r. Asystent w Pracowni Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Brała udział w wielu wystawach zbiorowych min: w Warszawie, Gdańsku, Wrocławiu, Łodzi, Gdyni, Częstochowie, Sandomierzu i Tczewie. ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 2002 - „Rzeźba” - galeria ŻAK, Gdańsk ● 2002 - „Młoda Rzeźba Gdańska” - Galeria Rzeźby w Gdańsku - II nagroda ● 2003 - „Rondo” - rysunek - Galeria Oficyna, Gdańsk



SYLWIA JAKUBOWSKA

kontakt/contact:
tel.: 600 623 839
Gdańsk 80 - 765
ul. Długie Ogrody 24/65

■ Born in 1960 in Gdańsk. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Franciszek Duszeńko in 1986. First degree qualification obtained in 1998. Works as assistant professor in the Studio of Artistic Ceramics run by Teresa Klamán. ■ Specializes in ceramic sculpture. ■ Major individual exhibitions: ● 1991 - „przejście” - Wyspa Gallery, Gdańsk ● 2005 - „portret w ramie okiennej” - sculpture - STS Gallery, Sopot ● 2006 - „naczynia najprostsze” - sculpture - NCK Gallery, Gdańsk ● 2007 - Centrum Wystawienniczo-Regionalne Dolnej Wisły Gallery, Tczew ● 2008 - „prze...” - sculpture - Żak Gallery

■ Urodzona w 1960 r. w Gdańsku. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Franciszka Duszeńki w 1986 r. Kwalifikacje I stopnia uzyskała w 1998 r. Adiunkt w Pracowni Ceramiki Artystycznej prowadzonej przez prof. Teresę Klamán. ■ Specjalizuje się w rzeźbie ceramicznej. ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 1991 - „przejście”, Galeria Wyspa, Gdańsk ● 2005 - „portret w ramie okiennej” - rzeźba, Galeria STS, Sopot ● 2006 - „naczynia najprostsze” - rzeźba, Galeria NCK, Gdańsk ● 2007 - wystawa rzeźby, Galeria Centrum Wystawienniczo-Regionalnego Dolnej Wisły, Tczew ● 2008 - „prze...” - rzeźba - Galeria Żak, Gdańsk



KATARZYNA
JÓZWIAK-MOSKAŁ

kontakt/contact:
tel.: 0 694 929 223
81-589 Gdynia
ul. Serdecznikowa 1 c/21

■ Born in 1948 in Gdańsk. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Alfred Wiśniewski in 1972. Professor in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Runs the Studio of Artistic Ceramics. ■ Her works are included in the collections of National Museum in Gdańsk, Museum of Pomerania in Szczecin, Sea Museum in Gdańsk, the Gallery of Small Sculptural Forms in Poznań, the Gallery of Modern Sculpture in Orońsk, Kunstforum Piaristen in Vienna, the City Hall in Bolesławiec and numerous private collections in Poland and abroad. ■ Exhibited her works in around 60 group exhibitions and 10 individual ones in the country and abroad. ■ Major prizes and distinctions: ● 1974 - 2nd group prize in the Competition for the Modernization of the Market Place in Tczew ● 1977, 1979, 1981 - medals in the 2nd, 3rd and 4th Biennial of the Art of Gdańsk ● 1979 - distinction in the National Exhibition "Music and Dance" - Gdynia ● 1979 - project chosen for realization in the Competition for Sculpture for Sopot ● 1981 - medal and grant of the Ministry of Culture and Art in 3rd Biennial of Small Sculptural Forms in Poznań ● 1989 - 1st prize in the Triennial of the Art of Gdańsk ● 1996 - project chosen for realization in the International Competition "Ring of Art" - Muritz National Park ● 2002 - distinction in Daniel Chodowiecki competition Berlin-Sopot ■ Grants: ● 1979, 1981 - the grant of Ministry of Culture and Art ● 1988 - the grant of Finnish Government ● 1996 - the grant of Polish-German Cooperation

■ Urodzona w 1948 r. w Gdańsku. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Alfreda Wiśniewskiego w 1972 r. Profesor zwyczajny. Kierownik Pracowni Ceramiki Artystycznej na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Prace w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Pomorskiego w Szczecinie, Muzeum Morskiego w Gdańsku, Galerii Małych Form Rzeźbiarskich w Poznaniu, Galerii Rzeźby Współczesnej w Orońsku, Kunstforum Piaristen w Wiedniu, w zbiorach Urzędu Miejskiego w Bolesławcu oraz w licznych kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą. ■ Wystawiała swoje prace na około 60 wystawach zbiorowych i 10 indywidualnych w kraju i zagranicą. ■ Ważniejsze nagrody i wyróżnienia: ● 1974 - Konkurs na Modernizację Rynku w Tczewie - II nagroda zespołowa ● 1977, 1979, 1981 - medale na II, III, IV Biennale Sztuki Gdańskiej ● 1979 - Ogólnopolska Wystawa „Muzyka i Taniec”, Gdynia - wyróżnienie ● 1979 - Konkurs na Rzeźbę dla miasta Sopot - projekt wybrany do realizacji ● 1981 - III Biennale Małych Form Rzeźbiarskich, Poznań - medal i stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki ● 1989 - Triennale Sztuki Gdańskiej - I nagroda ● 1996 - Międzynarodowy Konkurs „Pierścień Sztuki”, Muritz National Park - projekt wybrany do realizacji ● 2002 - Konkurs o Nagrodę im. Daniela Chodowieckiego, Berlin - Sopot – wyróżnienie ■ Stypendia: ● 1979, 1981 - stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki ● 1988 - stypendystka Rządu Fińskiego ● 1996 - stypendystka Fundacji Współpracy Polsko – Niemieckiej



TERESA KLAMAN

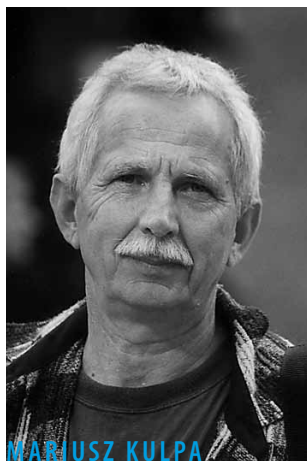
kontakt/contact:
83-333 Chmielno
ul. Gryfa Pomorskiego 1



MALGORZATA
KRĘCKA-ROZENKRANZ

■ Urodzona w 1962 r. w Kartuzach. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Edwarda Sitka w 1987 r. Stopień doktora habilitowanego uzyskała w 2006 r. Kierownik Pracowni Podstaw Projektowania Plastycznego na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Od ukończenia studiów czynnie zajmuje się rzeźbą. ■ Swoje prace wystawiała między innymi w Warszawie, Poznaniu, Elblągu, Szczecinie, Monachium, Schleswig-Holstein, Gdańsku. ● W 1992 r. otrzymała wyróżnienie na wystawie „Salon Rzeźby Gdańskiej '92”. ● W 1987 r. uzyskała stypendium Ministra Kultury i Sztuki.

■ Born in 1962 in Kartuzy. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Edward Sitek in 1987. Obtained doctorate in 2006. Runs the Introduction to Visual Design Studio in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Exhibited her works in, for example, Warsaw, Poznań, Elbląg, Szczecin, Monachium, Schleswig-Holstein, Gdańsk. ● In 1992 obtained distinction in the exhibition “Gdańsk Sculpture Salon '92”. ● In 1997 received the grant of ministry of Culture and Art.



MARIUSZ KULPA

■ Urodzony w 1946 r. w Leżajsku. Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w Pracowni Antoniego Hajdeckiego w 1974 r. Profesor zwyczajny. Kierownik Pracowni Rysunku na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Twórczość w dziedzinie rzeźby, rysunku i grafiki. ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 1985 - rzeźba, rysunek, grafika - Galeria BWA, Gdańsk ● 1986 - rzeźba, rysunek, grafika - International Culture Hall, Nagasaki, Japonia ● 1988 - rzeźba, rysunek, grafika - Galeria ZAR, Kraków ● 1988 - rzeźba, rysunek, grafika - Galeria PASS, Nowy Jork, USA ● 1991 - rzeźba, rysunek - Galeria „Regent”, Bruksela, Belgia ● 1994 - rzeźba, rysunek - Gdańska Galeria Rzeźby, Gdańsk ● 2000 - rysunek - Galeria Rysunku „Nowa Oficyna”, Gdańsk ● 2002 - rzeźba, rysunek - Galeria „EL”, Elbląg ■ Ważniejsze realizacje rzeźbiarskie: ● 1986 - Pomnik Dar Narodu Polskiego dla Nagasaki - Nagasaki, Japonia ● 1997 - Pomnik Władysława Jagiełły - Leżajsk ● 1998 - Pomnik Józefa Piłsudskiego - Wałcz ● 1999 - Pomnik Jana Pawła II - Gdańsk ● 2005 - Pomnik Sybiraków - Olsztyn ● 2007 - Pomnik Polskiego Państwa Podziemnego i Armii Krajowej - Poznań

■ Born in 1946 in Leżajsk. Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma in the studio of professor Antoni Hajdecki in 1974. Professor in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Runs the Studio of Drawing. ■ Creates sculpture, drawing and fine prints. ■ Major individual exhibitions: ● 1985 - Gdańsk, BWA Gallery - sculpture, drawing, printing ● 1986 - Nagasaki, Japan, International Culture Hall - sculpture, drawing, printing ● 1988 - Cracow, ZAR Gallery - sculpture, drawing, printing ● 1988 - New York, USA, PASS Gallery - sculpture, drawing, printing ● 1991 - Brussels, Belgium, “Regent” Gallery - sculpture, drawing ● 1994 - Gdańsk, Sculpture Gallery - sculpture, drawing ● 2000 - Gdańsk, “Nowa Oficyna” Drawing Gallery - drawing ● 2002 - Elbląg, “EL” Gallery - sculpture, drawing ■ Major sculptures: ● 1986 - Nagasaki, Japan - Gift of Polish Nation for Nagasaki monument ● 1997 - Leżajsk - the monument of Władysław Jagiełło ● 1998 - Wałcz - the monument of Józef Piłsudski ● 1999 - Gdańsk-Zaspa - the monument of John Paul II ● 2005 - Olsztyn - the monument of the Exiles to Siberia ● 2007 - Poznań - the monument of Polish Underground and AK



ADRIANA MAJZIŃSKA

■ Urodzona w 1973 r. w Słupsku. Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego w 2000 r. Asystent w Pracowni Rysunku i Pracowni Podstaw Projektowania Plastycznego na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Zajmuje się rzeźbą i rysunkiem. Działa też jako organizator wystaw i międzynarodowych projektów artystycznych. ■ Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz sympozjach międzynarodowych m.in.: we Francji, Niemczech, Szwecji, Litwie i Estonii. ● Jest laureatką nagród i stypendiów m.in. dwukrotnie Stypendium Twórcze oraz medal Prezydenta Miasta Gdańska, ● Złoty medal na XX Salonie Rzeźby w Warszawie, ● nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki - za najlepszy debiut w dziedzinie rzeźby w 2000 r.

■ Born in 1973 in Słupsk. Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Sławoj Ostrowski in 2000. Works as assistant in the Studio of Drawing and the Introduction to Visual Design Studio in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Creates sculpture and drawing and organizes exhibitions and international artistic projects. ■ Participated in numerous individual and group exhibitions and international symposia, e.g. in France, Germany, Sweden, Lithuania and Estonia. ● Winner of prizes and grants, including twice the Creative Grant and the medal of the President of Gdańsk, ● golden medal in 20th Sculpture Salon in Warsaw, ● the prize of the Association of the Friends of Art in Gdańsk for the best debut in 2000.

kontakt/contact:
amajdzinska@gmail.com

■ Born in 1950 in Drawsko Pomorskie. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Franciszek Duszeńko in 1974. Professor in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Runs the Studio of Medals and Small Sculptural Forms. ■ Participated also in numerous group exhibitions in Poland, including Warsaw, Poznań, Wrocław, Toruń, Radom, Gdańsk, Sopot, and abroad, like Terricola in Italy, Brema, Lubeca, Frankenthal, Waldkraiburg, Heidelberg, Ulm, Bad Gandersheim in Germany. ■ Major individual exhibitions: ● 1983 - BWA Sopot ● 1988 - BWA Gdańsk ● 1989 - BWA Olsztyn ● 1989 - Muzeum Ziemi Puckiej ● 1991 - Jaeschke Gallery, (Braunschweig, Germany) ● 1992 - Herman Gallery, Sopot ● 1996 - Museum of Copper, Legnica ● 1997 - Local Museum, Wałbrzych ● 1999 - "Alte Schule", Burgfelden, (Germany) ● 2001 - "The Books of Sand" Refektarz Gallery, Kartuzy ■ Major prizes and grants: ● 1984 - 1st prize in the national competition for a medal "Kochanowski and His Era," Radom ● 1985 - CRP grant for the collection of works, 5th MF Biennial, Poznań ● 1985 - Perron prize in MF competition, Frankenthal (Germany) ● 1986 - 2nd prize in the international competition for the medal for Cracow ● 1987 - medal and prize, 6th MF Biennial, Poznań ● 1988 - GTPS artistic prize for year 1988 ● 1989 - Wojewoda's prize for the collection of works, 2nd Triennial of Portrait Sculpture, Sopot ● 1995 - brown medal, Winter Sculpture Salon, Warsaw ● 1998 - prize and realization, 7th International Competition in S. Guliano (Pisa - permanent exposition)

■ Born in 1943 in Słupca. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Alfred Wiśniewski in 1969. Runs the Studio of Sculpture in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ The author of numerous plaques and outdoor sculptures in Poland and abroad. Specializes in portrait sculpture. ■ Winner of numerous sculpture competitions and prizes connected with culture, art and education. ■ His works are included in museum and private collections in Poland and abroad. Participated in several dozen individual and group exhibitions. ■ Monuments: ● Bydgoszcz - the monument of President Barciszewski ● Puck - the monument of Antoni Abraham ● Wejherowo - the monument of Jakub Weyher ● Gdynia - the monument of the Victims of December '70 (cooperation with professor R. Semka) ● Gdańsk - the monument of the People of the Sea ● Gdańsk - the Bench of Gunter Grass ● Gdańsk - the memorial stone of Dariusz Kobzdej ● Sopot - the memorial stone of Zbigniew Herbert ● Wrocław - the monument of cardinal Bolesław Kominek

■ Born in 1973 in Kartuzy. ■ Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 2000. Works as assistant in the Studio of Sculpture in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Participated in numerous individual and group exhibitions. Organized and participated in many symposia in Poland and abroad. ■ Winner of prizes and grants, for example, the grant of the President of Gdańsk and the Prize of the Starosta of Kartuzy.

■ Urodzona w 1950 r. w Drawsku Pomorskim. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Franciszka Duszeńki w 1974 r. Profesor zwyczajny. Kierownik Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju m.in.: w Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Toruniu, Radomiu, Gdańsku i Sopocie, jak i zagranicą m.in.: w Terricciola, Toscana we Włoszech, Bremie, Lubece, Frankenthal, Waldkraiburg, Heidelberg, Ulm i Bad Gandersheim w Niemczech. ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 1983 - BWA, Sopot ● 1988 - BWA, Gdańsk ● 1989 - BWA, Olsztyn ● 1989 - Muzeum Ziemi Puckiej ● 1991 - Galeria Jaeschke, Braunschweig, Niemcy ● 1992 - Galeria Herman, Sopot ● 1996 - Muzeum Miedzi, Legnica ● 1997 - Muzeum Okręgowe, Wałbrzych ● 1999 - „Alte Schule”, Burgfelden, Niemcy ● 2001 - „Księgi piasku”, Galeria Refektarz, Kartuzy ■ Ważniejsze nagrody i stypendia: ● 1984 - Ogólnopolski Konkurs na medal „Kochanowski i jego epoka”, Radom - I nagroda ● 1985 - V Biennale Małych Form Rzeźbiarskich, Poznań - stypendium Centrum Rzeźby Polskiej ● 1985 - Konkurs Małych Form Rzeźbiarskich, Frankenthal, Niemcy - nagroda Perrona ● 1986 - Ogólnopolski Konkurs na medal dla Krakowa, Kraków - II nagroda ● 1987 - VI Biennale Małych Form Rzeźbiarskich, Poznań - medal i nagroda ● 1988 - Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki za rok 1988, Gdańsk - nagroda artystyczna ● 1989 - II Triennale Rzeźby Portretowej, Sopot - nagroda Wojewody ● 1995 - Zimowy Salon Rzeźby, Warszawa - brązowy medal ● 1998 - VII Międzynarodowy Konkurs w S. Guliano, (Pisa - stała ekspozycja) - nagroda i realizacja

■ Urodzony w 1943 r. w Słupcy. ■ Studia na Wydziale Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Alfreda Wiśniewskiego w 1969 r. Profesor zwyczajny. Kierownik Pracowni Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Autor szeregu tablic pamiątkowych i realizacji rzeźb plenerowych w kraju i zagranicą. Specjalizuje się w rzeźbie portretowej. ■ Laureat wielu konkursów rzeźbiarskich oraz nagród w dziedzinie kultury, sztuki i edukacji. Prace w wielu kolekcjach muzealnych i prywatnych w Polsce i na świecie. ■ Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. ■ Ważniejsze realizacje pomnikowe: ● Bydgoszcz - pomnik Prezydenta Barciszewskiego ● Puck - pomnik Antoniego Abrahama ● Wejherowo - pomnik Jakuba Weyhera ● Gdynia - pomnik Ofiar Grudnia 70 (współpraca z prof. R. Semką) ● Gdańsk - pomnik Ludziom Morza ● Gdańsk - ławeczka Guntera Grassa ● Gdańsk - kamień pamiątkowy Dariusza Kobzdeja ● Sopot - kamień pamiątkowy poświęcony Zbigniewowi Herbertowi ● Wrocław - pomnik kardynała Bolesława Kominka

■ Urodzony w 1973 r. w Kartuzach. Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 2000 r. Asystent w Pracowni Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Organizował i uczestniczył w wielu plenerach w kraju i zagranicą. ■ Laureat nagród i stypendiów m.in. Stypendium Prezydenta Miasta Gdańska i Nagroda Starosty Kartuskiego.



LUDMILA OSTROGÓRSKA

kontakt/contact:
80-126 Gdańsk
ul. Zacna 25
e-mail: ludmila@asp.gda.pl



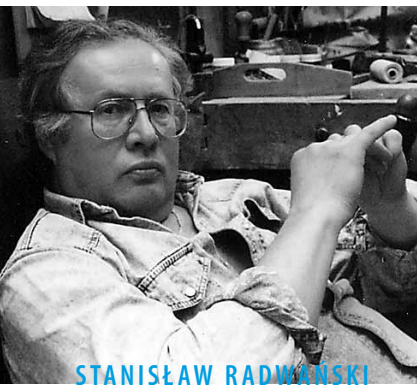
SŁAWOJ OSTROWSKI

kontakt/contact:
tel.: 0 501673131
ul. Zabi Kruk 17/4
80-821 Gdańsk



MARCIN PLICHTA

kontakt/contact:
83-300 Kartuzy
Osiedle Derdowskiego 3/84



STANISŁAW RADWAŃSKI

■ Urodzony w 1941 r. w Poturzynie. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Stanisława Horno-Popławskiego w 1968 r. Profesor zwyczajny. Kierownik Pracowni Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Autor rzeźb sakralnych, plenerowych, tablic pamiątkowych i medali. ■ Laureat wielu konkursów rzeźbiarskich oraz nagród w dziedzinie kultury, sztuki i edukacji. Prace w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i zagranicą. ■ Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą. ■ Najważniejsze realizacje pomnikowe: ● Radom - Pomnik Jacka Malczewskiego ● Toruń - Pomnik Jana Pawła II ● Poznań - Pomnik Karola Marcinkowskiego ● Kijów - Pomnik Juliusza Słowackiego (w realizacji)

■ Born in 1941 in Poturzyn. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Horno-Popławski in 1968. Professor in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Runs the Studio of Sculpture in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. ■ The author of numerous sacred and outdoor sculptures, plaques and medals. ■ Winner of numerous sculpting competitions and prizes connected with culture, art and education. His works are included in museum and private collections in Poland and abroad. ■ Participated in several dozen individual and group exhibitions in Poland and abroad. ■ Major monuments: ● Radom - The monument of Jacek Malczewski ● Toruń - The monument of John Paul II ● Poznań - The monument of Karol Marcinkowski ● Kiev - The monument of Juliusz Słowacki (in production)



JANINA RUDNICKA

kontakt/contact:
rudnickaj@asp.gda.pl

■ Urodzona w 1955 r. w Starogardzie Gdańskim. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Franciszka Duszeński w 1981 r. Kwalifikacje II stopnia uzyskała w 2002 r. Kierownik Pracowni Rysunku na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Ważniejsze nagrody, wyróżnienia i stypendia: ● 1982, 1985 - Stypendium Ministra Kultury i Sztuki ● 1985 - Salon Zimowy-Radom, Polska - I nagroda w dziedzinie rzeźby ● 1985 - I Salon Zimowy Rzeźby, Warszawa, Polska - srebrny medal ● 1986 - II Salon Zimowy Rzeźby, Warszawa, Polska - brązowy medal ● 1988 - Konkurs na rzeźbę dla miasta Sopot - I nagroda ● 1988 - Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Orońsko, Polska - wyróżnienie ● 1999 - Gdańska Grafika Roku za rok 1998 - III miejsce ● 1999 - I Międzynarodowe Biennale Rzeźby w drewnie, Condrieu, Francja - I miejsce ● 1999 - II Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Terricciola, Włochy - I miejsce ● 2001 - X Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby w kamieniu, Izrael - III miejsce ● 2006 - Konkurs na projekt „Fontanna Czterech Kwartałów”, Gdańsk - II nagroda ■ Ważniejsze plenery i sympozja: ● 1999 - I Międzynarodowe Biennale Rzeźby w drewnie, Condrieu, Francja ● 1999 - III Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby w drewnie, Terricciola, Włochy ● 2000 - „Aalborg Triennale 2000” - sympozjum sztuki, Dania ● 2000 - „La Pietra Nera 2000” - pobyt artystyczny, Włochy ● 2001 - X Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Ma’alot, Izrael ● 2004 - Międzynarodowy Plener w drewnie, Fulda, Niemcy ● 2004 - Międzynarodowe Sympozjum Sztuki, VellanoArte, Toskania, Włochy ● 2006 - Homo Erectus - Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Saksala, Finlandia ● 2006 - IV Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Istambuł, Turcja ● 2007 - II Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Isparta, Turcja ● 2007 - IV Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby w Marmurze, Mersin, Turcja

■ Born in 1955 in Starogard Gdański. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Franciszek Duszeński in 1981. Second degree qualification obtained in 2002. Runs the Studio of Drawing in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Major prizes and distinctions: ● 1985 - Winter Salon, Radom, Poland - 1st prize in sculpture ● 1985 - 1st Sculpture Winter Salon, Warsaw, Poland - silver medal ● 1986 - 2nd Sculpture Winter Salon, Warsaw, Poland - brown medal ● 1988 - Competition for the sculpture for Sopot - 1st prize ● 1988 - International Sculpture Symposium, Orońsko, Poland - distinction ● 1999 - Gdańsk's Print of the Year 1998 - 3rd prize ● 1999 - 1st International Wood Sculpture Biennial - Condrieu, France - 1st prize ● 1999 - 2nd International Sculpture Symposium - Terricciola, Italy - 1st prize ● 2001 - 10th International Stone Sculpture Symposium, Israel - 3rd prize ● 2006 - The Fountain of the Four Quarters competition, Gdańsk - 2nd prize ■ Major symposia: ● 1999 - 1st International Wood Sculpture Symposium, Condrieu, France ● 1999 - 3rd International Wood Sculpture Symposium, Terricciola, Italy ● 2000 - „Aalborg Triennial 2000,” art symposium, Denmark ● 2000 - „La Pietra Nera 2000,” artistic stay, Italy ● 2001 - 10th International Sculpture Symposium, Ma’alot, Israel ● 2004 - International Wood Sculpture Symposium, Fulda, Germany ● 2004 - International Art Symposium, VellanoArte, Toscana, Italy ● 2006 - Homo Erectus - International Sculpture Symposium, Saksala, Finland ● 2006 - 4th International Sculpture Symposium, Istanbul, Turkey ● 2007 - 2nd International Sculpture Symposium, Isparta, Turkey ● 2007 - 4th International Marble Sculpture Symposium, Mersin, Turkey



MAGDALENA
SCHMIDT-GÓRA

kontakt/contact:
magora@o2.pl

■ Urodzona w 1965 r. w Gdańsku. Studia na Wydziale Rzeźby Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w Pracowni prof. Franciszka Duszeński w 1990 r. Kwalifikacje I stopnia uzyskała w 1999 r. Prowadzi (pod merytoryczną opieką prof. Mariusza Kulpy) Pracownię Podstaw Rysunku na Wydziale Rzeźby oraz Pracownię Podstaw Rzeźby na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych Gdańsku. ■ Realizuje rysunki, medale, plakety, tablice pamiątkowe, statuetki, instalacje przestrzenne, projekty scenograficzne. ■ Od 1994 r. jest członkiem Scholi Teatru Węgajty, z którą współpracuje przy realizacji średniowiecznych dramatów liturgicznych projektując i wykonując elementy scenografii oraz kostiumy. ■ Udział w wielu wystawach w kraju i za granicą min. Szwajcarii, Niemczech, Estonii. ■ Wystawy indywidualne: Sopot, Gdańsk, Kraków, Tallin, Parnu, Kuressaare ■ Ważniejsze nagrody: ● „Perron Kunstpreis der Stadt Frankenthal (Pfaltz)” ● Nagroda Prezydenta Miasta na „IV Triennale Sztuki Sacrum”

■ Born in 1965 in Gdańsk. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk and in the Academy of Fine Arts in Warsaw. Diploma in the studio of professor Franciszek Duszeński in 1990. First degree qualification obtained in 1999. Runs (with help of professor Mariusz Kulpa) the Introduction to Drawing Studio in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Creates drawings, medals, plaques, statues, installations, scenographic designs. ■ Since 1994 a member of the Węgajta Theater Schola where she creates elements of scenography and costumes for medieval liturgical dramas. ■ Participated in many group exhibitions, including Switzerland, Germany, Estonia. ■ Individual exhibitions: Sopot, Gdańsk, Cracow, Tallin, Parnu, Kuressaare. ■ Major prizes: ● „Perron Kunstpreis der Stadt Frankenthal (Pfaltz)” ● The prize of the President of the City in 4th Biennial of Sacred Art.

■ Born in 1961 in Dubienka. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Edward Sitek in 1986. Second degree qualification obtained in 2002. Runs the Introduction to Sculpture Studio in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Presents his works in prestigious galleries in Poland (Gdańsk, Elbląg, Wrocław, Poznań, Cracow, Warsaw) and abroad (Germany, Holland, Belgium, Sweden, France, Switzerland, the USA). ■ Major prizes: ● 1987 - Grant of the Ministry of Culture and Art ● 1993 - 2nd prize for the EKO sculpture - Gdańsk ● 1993 - silver medal for portrait, Winter Salon - Warsaw ● 1995 - Grant EFA - New York (USA) ● 1997 - brown medal for sculpture, Spring Salon - Warsaw ● 1998 - golden medal for sculpture, Spring Salon - Warsaw ● 1999 - 3rd prize in "Fordon" competition - Bydgoszcz ● 2000 - 1st prize for the project of the interior of St. Kazimierz Church - Gdańsk ● 2003 - sculpture distinction - Szczecinek ● 2005 - distinction for the project of the Sailor Monument - Gdynia ● 2006 - 1st prize in the 2nd edition for the project of the Sailor Monument - Gdynia ● 2007 - 1st prize for the project of the interior of St. Kazimierz church - Gdańsk

■ Born in 1966 in Sandomierz. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 1996. Works as assistant in the Introduction to Sculpture Studio in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Participated in many group exhibitions, including London, Warsaw, Cracow, Gdańsk, Biała Podlaska, Elbląg, Kartuzy. ■ Individual exhibitions: ● 1996 - "Zak" Gallery, Gdańsk ● 2000 - Refektarz Gallery "Drawing in Painting," Kartuzy ● 2007 - Sculpture Gallery, Gdańsk ■ Major prizes: ● 1996 - 1st prize in "Young Sculptors of Gdańsk" ● 2007 - a prize in the outdoor sculpture exhibition "Sculpture for Gdańsk City."

■ Born in 1971 in Połczyn Zdrój. Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 1996. In 2004 granted doctorate. Works as assistant in the Introduction to Sculpture Studio in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Participated also in many group exhibitions, including London, Poznań, Warsaw, Wrocław, Gdańsk, Sopot, Elbląg. ■ Participated in sculpture symposia in Poland and abroad (including Bulgaria and Germany). ■ Major individual exhibitions: ● 1996 - Gallery of the Student Club "Zak," Gdańsk ● 2000 - Gallery of the Culture Center, Ćwidnin ● 2001 - "Koło" Gallery, Gdańsk ● 2003 - Gallery of the Student Club "Zak," Gdańsk ● 2007 - ZAR Gallery, Gdańsk ■ Participation in competitions: ● 1999 - Monument of Bronisław Komorowski in Gdańsk ● 2003 - Monument of the Guardian Angel of the Polish Nation in Warsaw ● 2005 - The Fountain of the Four Quarters in Gdańsk ● 2007 - Monument of the Polish Soldier in Sosnowiec ● 2007 - Sculpture for Gdańsk City - competition for the outdoor sculpture (prize)

■ Urodzony w 1961 r. w Dubience. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Edwarda Sitka w 1986 r. Kwalifikację II stopnia uzyskał w 2002 r. Kierownik Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Prace prezentuje w galeriach w kraju (Gdańsk, Elbląg, Wrocław, Poznań, Kraków, Warszawa) i zagranicą (Niemcy, Holandia, Belgia, Szwecja, Francja, Szwajcaria, USA). ■ Ważniejsze nagrody: ● 1987 - Stypendium Ministra Kultury i Sztuki ● 1993 - EKO, Gdańsk - II nagroda ● 1993 - Zimowy Salon Rzeźby, Warszawa - srebrny medal ● 1995 - Grant EFA - USA, New York ● 1997 - Wiosenny Salon Rzeźby, Warszawa - brązowy medal ● 1998 - Wiosenny Salon Rzeźby, Warszawa - złoty medal ● 1999 - Konkurs „Fordon”, Bydgoszcz - III nagroda ● 2000 - Konkurs na projekt wnętrza kościoła św. Kazimierza, Gdańsk - I nagroda ● 2003 - Konkurs na rzeźbę, Szczecinek - wyróżnienie ● 2005 - Konkurs na projekt Pomnika Marynarza Polskiego, Gdynia - wyróżnienie ● 2006 - II edycja Konkursu na projekt Pomnika Marynarza Polskiego, Gdynia - I nagroda ● 2007 - Realizacja wnętrza kościoła św. Kazimierza, Gdańsk - I nagroda

■ Urodzony w 1966 r. w Sandomierzu. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 1996 r. Asystent w Pracowni Podstaw Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Uczestnik wielu wystaw zbiorowych min. w Londynie, Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Białej Podlaski, Elblągu i Kartuzach. ■ Wystawy indywidualne: ● 1996 - Galeria „Zak”, Gdańsk ● 2000 - „Rysunek w obrazie”, Galeria Refektarz, Kartuzy ● 2007 - Gdańska Galeria Rzeźby, Gdańsk ■ Ważniejsze nagrody: ● 1996 - Młoda Rzeźba Gdańska - I nagroda ● 2007 - Konkurs na rzeźbę plenerową „Rzeźba dla miasta Gdańska” – nagroda

■ Urodzony w 1971 r. w Połczynie Zdroju. Studia na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 1996 r. Stopień doktora uzyskał w 2004 r. Asystent w Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych min. w Londynie, Poznaniu, Warszawie, Wrocławiu, Gdańsku, Sopot, Elblągu. ■ Brał udział w krajowych i zagranicznych plenerach rzeźbiarskich (Bułgaria, Niemcy) ■ Ważniejsze wystawy indywidualne: ● 1996 - Galeria „Zak”, Gdańsk ● 2000 - Galeria Domu Kultury, Świdwin ● 2001 - Galeria „Koło”, Gdańsk ● 2003 - Galeria „Zak”, Gdańsk ● 2007 - Galeria ZAR, Gdańsk ■ Udział w konkursach: ● 1999 - Pomnik ks. Bronisława Komorowskiego, Gdańsk ● 2003 - Pomnik Anioła Stróża Narodu Polskiego, Warszawa ● 2005 - Fontanna Czterech Kwartałów”, Gdańsk ● 2005 - Pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego, Gdańsk ● 2007 - Pomnik Żołnierza Polskiego, Sosnowiec ● 2007 - Konkurs na rzeźbę plenerową „Rzeźba dla Gdańska”- nagroda



WOJCIECH SĘCZAWA



DARIUSZ SITEK

kontakt/contact:
tel.: 0 503511081
80-290 Gdańsk
ul. Reymonta 34/34
sitekdarek@poczta.onet.pl



TOMASZ SKÓRKA

kontakt/contact:
80-180 Gdańsk ul.
ul. Jeleniogórska 28/1
sqrk@wp.pl
www.tomaszskorka.polishartist.net/



TOMASZ SOBISZ

kontakt/contact:
tel.: 0 509155011
Skrzeszewo 19
83-342 Kamienica Królewska
jaktom@poczta.onet.pl

■ Urodzony w 1973 r. w Łęborku. Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Stanisława Radwańskiego w 1998 r. Stopień doktora uzyskał w 2007 r. Asystent w Pracowni Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Brał udział w sympozjach, wystawach zbiorowych i indywidualnych. ■ Laureat wielu nagród i stypendiów min. Grand Prix Ministra Kultury i Sztuki w 1998. ■ Autor realizacji pomnikowych i małej architektury w kraju i zagranicą min. w Niemczech, Szwecji i Kanadzie.

■ Born in 1973 in Łębork. Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 1998. In 2007 granted doctorate. Works as assistant in the Studio of Sculpture of professor Sławoj Ostrowski in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Participates in numerous symposia, group exhibitions and individual exhibitions. ■ Winner of many prizes and grants, including Grand Prix of the Ministry of Culture and Art in 1998. ■ The author of monuments and small architecture in Poland and abroad, like Germany, Sweden and Canada.



IAN SZCZYPKA

kontakt/contact:
szczykka@asp.gda.pl

■ Urodzony w 1962 r. w Jordanowie. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Janiny Stefanowicz - Schmidt w 1987 r. Kwalifikacje II stopnia otrzymał w 2006 r. Adiunkt w Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Organizator VII edycji Międzynarodowych Warsztatów Odlewniczych w latach 2000–2007 r. na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Uczestnik kilkudziesięciu wystaw i konkursów krajowych i zagranicznych. ■ Ważniejsze nagrody: ● 1988 - „Dyplom 87” Zachęta, Warszawa - I nagroda ● 1988 - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej ● 1989 - VII Biennale Małych Form Rzeźbiarskich, Poznań - brązowy medal ● 1990 - Triennale Sztuki Gdańskiej - Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska ● 1991 - VIII Biennale Małych Form Rzeźbiarskich, Poznań - wyróżnienie ● 1994 - „Młoda Rzeźba Gdańska” ZAR- wyróżnienie ● 2003 - Konkurs Rzeźby w śniegu III edycja, Galeria EL, Elbląg - Grand Prix z zespołem ● 2004 - Konkurs na medal z okazji 550 rocznicy powrotu Gdańska i Pomorza do Rzeczypospolitej - I nagroda ● 2004 - Ogólnopolski Konkurs na Pomnik Jana Heweliusza w Gdańsku - I nagroda i realizacja.

■ Born in 1962 in Jordanów. Studied in the Department of Sculpture in the School of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Janina Stefanowicz-Shmidt in 1987. Second degree qualification obtained in 2006. Works as assistant professor in the Studio of Medals and Small Sculptural Forms in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. ■ Organized the 7th edition of International Casting Workshop in years 2000–2007 in the Academy of Fine Arts in Gdańsk ■ Participated in several dozen exhibitions and competitions in Poland and abroad. ■ Major prizes: ● 1988 - “Diploma 87” Zachęta, Warsaw - first prize ● 1988 - Prize of the Foundation of Polish Culture ● 1989 - Brown medal in the 7th Biennial of Small Sculptural Forms, Poznań ● 1990 - Prize of the President of Gdańsk in the Triennial of the Art of Gdańsk ● 1991 - Distinction in the 8th Biennial of Small Sculptural Forms - Poznań ● 1994 - Distinction “Young Sculptors of Gdańsk” ZAR ● 2003 - Grand Prix for the team in the 3rd edition of the Snow Sculpture Competition - EL Gallery - Elbląg ● 2004 - 1st prize in the competition for a medal for the 550th anniversary of the return of Gdańsk and Pomerania to Poland ● 2004 - 1st prize in the national competition for the monument of Johannes Hevelius in Gdańsk, realization



MAŁGORZATA WIŚNIEWSKA

kontakt/contact:
wisniewska_malgorzata@o2.pl

■ Urodzona w 1980 r. w Łęborku Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni Prof. Stanisława Radwańskiego w 2006 r. Asystent w Pracowni Rysunku na Wydziale Rzeźby oraz w Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. ■ Brała wystawach zbiorowych min.: w Gdańsku, Helsinkach, Zielonej Górze. ● 2005 - stypendium Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej. ■ Ważniejsze wystawy: ● 2005 - indywidualna wystawa Rysunku w Galerii „A4” ■ Udział w konkursach: ● 2005 - „Artystyczna podróż Hestii” ● 2007 - „Samsung Artmaster” ● 2007 - „Rzeźba dla Miasta Gdańska” ● 2007 - „Pierwszy Międzynarodowy Triennale Rzeźby Plenerowej”, Katowicach ● 2007 - Konkurs na pomnik „Technologia w sztuce, sztuka w technologii” - wyróżnienie

■ Born in 1980 in Łębork. Studied in the Department of Sculpture in the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in the studio of professor Stanisław Radwański in 2006. Works as assistant in the Studio of Drawing in the Department of Sculpture and in the Introduction to Sculpture Studio in the Department of Graphic Arts in the Academy of Fine Arts, Gdańsk. ■ Participated also in group exhibitions, including Gdańsk, Helsinki, Zielona Góra. ■ Major exhibitions: ● 2005 - individual exhibition of drawing in A4 Gallery ■ Competitions: ● 2005 - participation in the competition and exhibition “Artistic Journey of Hestia” ● 2007 - participation in the competition “Samsung Artmaster” ● 2007 - participation in the competition “Sculpture for Gdańsk City” ● 2007 - participation in the “First International Triennial of Outdoor Sculpture” in Katowice ● 2007 - distinction in the competition for a monument “Technology in Art, Art in Technology” ● 2005 - grant of the Ministry of Culture



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
serdecznie dziękuje

Pawłowi Adamowiczowi
Prezydentowi Miasta Gdańska



za wsparcie finansowe niniejszego wydawnictwa

„MAŁA ZBROJOWNIA”
RZEŻBA
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU



wydawca:
Wydział Rzeźby ASP w Gdańsku
80-821 Gdańsk, Plac Wałowy 15
tel./fax: 0-58 305 81 66
E-mail: rzezbadzikan@asp.gda.PL

redakcja:
Mariusz Białecki,
Janina Rudnicka,
Adriana Majdzińska

tłumaczenia:
Eurydyka Kata

opracowanie graficzne:
Jacek Zdybel

fotografie zamieszczone w wydawnictwie
udostępnione przez artystów

ISBN 978-83-926816-1-8

