

Depesza przewodniczącego konferencji genewskiej do N. A. Bułganina

GENEWA PAP. Przewodniczący międzynarodowej konferencji w sprawie pokojowego wykorzystania energii atomowej H. Bhabha przesłał na adres przewodniczącego Rady Ministrów

Przyjęcie u ministra rolnictwa USA na cześć delegacji radzieckiej

NOWY JORK PAP. 22 bm. minister rolnictwa USA Ezra T. Benson wydał przyjęcie na cześć delegacji radzieckiej. Na przyjęciu tym minister Benson wygłosił krótkie przemówienie, w którym wyraził nadzieję, że podróż delegacji radzieckiej przyczyni się do dalszego pogłębienia wzajemnego zrozumienia między narodami radzieckim i amerykańskim, jak również do rozszerzenia wymiany delegacji między ZSRR i USA.

Przewodniczący delegacji radzieckiej, pierwszy zastępca ministra rolnictwa ZSRR, W. W. Mackiewicz odpowiadając Bensonowi, wyraził w imieniu delegacji radzieckiej serdeczne podziękowanie Ministerstwu Rolnictwa i Departamentowi Stanu USA za poparcie okazane delegacji oraz za doskonałą organizację podróży delegacji po USA.

Mackiewicz wyraził przekonanie, że szerokie wykorzystanie doświadczeń połączonych zarówno w Związku Radzieckim, jak i poza jego granicami, szczególnie zaś doświadczeń USA, przyspieszy dalszy rozwój i rozkwit rolnictwa radzieckiego.

ZSRR N. A. Bułganina depeszę następującej treści: „W imieniu wszystkich uczestników międzynarodowej konferencji w sprawie pokojowego wykorzystania energii atomowej dziękuję Waszej Ekszelencji za życzenia powodzenia przesłane z okazji otwarcia konferencji i odczytane uczestnikom konferencji przez członka Akademii Nauk ZSRR Skobielcyna, jak również za Pańską drugą depeszę zawierającą wyrazy nadziei, że współpraca międzynarodowa w tej dziedzinie będzie kontynuowana również w przyszłości. Depesze te odczytałem uczestnikom konferencji na posiedzeniu końcowym.

Oba Pańskie pisma zostały przyjęte z najwyższym uznaniem przez obecnych i stanowią będą dla nas zachętę w naszych próbach wykorzystania energii atomowej do celów pokojowych”.

LONDYN PAP. Londyński korespondent agencji France Presse donosi, że 24 bm. radzieccy specjaliści w sprawach energii atomowej, przebywający na zaproszenie uczonych angielskich w Wielkiej Brytanii, zwiedzili ośrodek badań atomowych w Harwell (Herkshire).

Agencja podaje, że atomowcy brytyjscy zaprosili w Genewie do Anglii 100 uczonych zagranicznych, wśród których — 15 radzieckich i 20 z krajów demokracji ludowej.

Kronika dyplomatyczna

WARSZAWA PAP. Zastępca przewodniczącego Rady Państwa Wacław Barcikowski przyjął w dniu 24 bm. na audiencji posła nadzwyczajnego i ministra pełnomocnego Afganistanu w Polsce Sardara Gholama Mohameda Sleimana, który złożył mu swe listy uwierzytelniające.

Usprawniamy administrację i obniżamy jej koszty

500 milionów złotych — tyle mniej więcej wynosi koszt budowy mieszkań dla około 50 tys. ludzi. O tyle też — w myśl uchwały II Zjazdu PZPR — mieliśmy obniżyć w latach 1954—1955 koszty utrzymania administracji, w celu przeznaczenia uzyskanych oszczędności na polepszenie warunków bytu mas pracujących.

Zadanie to nie było dotychczas wykonywane zgodnie z przewidywaniami. Administracja nadmiernie rozbudowana — a taką jeszcze mamy — jest ociężała, mało sprawna, przedłuża tok załatwiania spraw, o wiele łatwiej zaraża się groźną chorobą, dobrze wszystkim znaną pod nazwą biurokracji. Jednocześnie zaś zbyt liczne zatrudnienie poważnie liczy ludzi przy pracach biurowych, pozabawia nas możliwości dodatkowego zwiększenia dochodu narodowego, co może na by osiągnąć, gdyby ludzie ci pracowali bezpośrednio w produkcji.

Walka z przerosłymi w aparacie administracyjnym, który rośnie początkowo w sposób żywiołowy, trwa od dłuższego czasu. W jej wyniku, w ciągu 4 ostatnich lat, mimo zwiększenia się w tym czasie liczby ministerstw, ilości etatów w administracji centralnej zmniejszyła się o 9,5 proc. Obserwujemy stopniowy spadek udziału kosztów utrzymania administracji państwowej — centralnej i terenowej — w ogólnych wydatkach budżetowych. O ile jeszcze w roku 1952 udział ten wynosił 7,4 proc. całego budżetu, w roku zaś 1953 — 6,2 proc., to w roku 1954 — po II Zjeździe — stanowił on 4,5 proc., a w roku bieżącym będzie jeszcze niższy.

Uchwala Prezydium Rady z czerwca br. nakreśla nowe zadania, zobowiązując do radykalnego polepszenia pracy administracji i zmniejszenia kosztów jej utrzymania.

Zarządy naszych przedsiębiorstw są nadmiernie rozbudowane. W zarządach tych można się niejednokrotnie spotkać ze zbędnymi ogniwami, dublującymi pracę, z niską techniką pracy biurowej. Szeroką pracę wykonuje się niepotrzebnie — chodzi tu przeważnie o zbyt szeroki zakres sprawozdawczości wewnętrznej i „sprawozdawczości nielegalnej” na rzecz różnych instytucji, nie uprawnionych do żądania od przedsiębiorstw materiałów statystycznych i sprawozdań. Wszystko to prowadzi do rozdziać etatów i powoduje także zbyt wysokie koszty rzeczowe.

O istniejących rezerwach świadczy fakt, iż w jednostkach podległych sześciu ministerstwom gospodarczym, liczba pracowników administracyjnych w stosunku do liczby robotników wynosi od 6 do 21 proc., w niektórych zaś gałęziach przemysłu, np. w gałęziach przemysłu maszynowego przekracza 30 proc.

Nie ulega wątpliwości, iż usprawnienie struktury organizacyjnej zarządów przedsiębiorstw oraz instytucji, zlikwidowanie zbędnych komórek administracyjnych i usprawnienie pracy pozostałych komórek — przynieść może olbrzymie korzyści.

Niesposób tego osiągnąć w drodze cen-

tralnych i szczegółowych zarządzeń. Zaden zespół, stojący poza przedsiębiorstwem, nie jest w stanie tak poznać warunków pracy jego administracji, jej rzeczywistych potrzeb, rezerw i możliwości, jak zna je samo kierownictwo oraz cała załoga. Dlatego też, na podstawie wytycznych rządowych, w każdym przedsiębiorstwie i w każdym zakładzie akcja usprawnienia i potaniania zarządu przeprowadzana być musi przez kierownictwo danego zakładu pracy, przy jak najczynniejszym udziale szerokiego aktywu pracowniczego.

Zmiana miejsca pracy dotyczyć będzie przede wszystkim tych, którzy posiadają zawód, umożliwiając im pracę w produkcji. W interesie społeczeństwa leży, by każdy pracował w tej dziedzinie, do której ma najlepsze przygotowanie zawodowe.

Poza tym do produkcji kierowani będą przede wszystkim ludzie młodzi, nie mający kwalifikacji zawodowych. Łatwiej będzie im przyswoić się do nowych warunków pracy, w której — po trudniejszym może przejściowym okresie — mogą zdobyć interesujący i najszybciej bardziej popłatny zawód.

O pozostawieniu w administracji pracowników, decydować będzie pełna jego przydatność do tej pracy. Zachowując ten podstawowy warunek, należy dążyć do pozostawienia na dotychczasowych stanowiskach pracowników o dłuższym okresie dobrze wykonywanej pracy w administracji, będących zwłaszcza żywicielami rodzin. Likwidacji zbędnych etatów nie można uprawiać przez postawienie sobie łatwiejszego, ale społecznie szkodliwego zadania — zwalniania np. pracowników w starszym wieku, kobiet, inwalidów itp.

Akcja usprawnienia administracji i zmniejszenia jej etatów przemysłowa jest tak, by przyniosła ona największą korzyść całemu społeczeństwu, a jednocześnie nie uwzględniła możliwości najszerzej sytuacji i warunki życia przesuwanych pracowników.

Przebieg i powodzenie tej akcji zależy od zrozumienia przez wszystkich pracowników politycznego i gospodarczego znaczenia prac nad usprawnieniem administracji, od ich czynnej pomocy w tych pracach. Wypływają stąd poważne obowiązki dla organizacji partyjnych i związkowych. Niezbędne jest ściśle współdziałanie organizacji partyjnej oraz związkowej z kierownictwem zakładu. Sprawa partii i związku zawodowego w każdym zakładzie jest odcieniem opieką pracowników przenoszonych do produkcji, zapewnienie im możliwości szybkiego przeszkolenia, rzetelnego przestrzegania przysługujących im uprawnień.

Przeprowadzenie nielatwej bynajmniej akcji usprawnienia administracji i obniżenia jej kosztów w sposób zgodny z intencjami i wytycznymi partii, pozwoli nam uawnić i wyzwoić wielkie środki i znaczne rezerwy ludzkie dla szybszego wzrostu stopy życiowej mas pracujących.

GŁOS WYBRZEŻA

Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

NR 202 (2746)

GDANSK, CZWARTEK 25 SIERPNIA 1955 R.

Cena 20 gr.

Coraz to nowe zobowiązania dla uczczenia swego święta podejmują kolejarzy w całym kraju

WARSZAWA PAP. NIECAŁE TRZY TYGODNIE DZIAŁA MILIONOWA RZESZĄ KOLEJARZY OD OBCHODU ICH ŚWIĘTA. IM BLIŻEJ „DNIA KOLEJARZA” TYM ZAPOWIADA SIĘ ON BARDZIEJ UROCZYSTOŚCI. KAŻDY DZIEŃ PRZYNOSI BOWIEM DZIESIĄTKI NOWYCH MELDUNKÓW O PODJĘTYCH ZOBOWIĄZANIACH WIELE DRUŻYN PAROWOZOWYCH, DROGOWYCH LUB INNYCH SŁUŻB PKP REALIZUJE JUŻ ZOBOWIĄZANIA WYMAGAJĄCE OD NICH DUŻEGO WYSILKU.

REALIZACJA TYCH ZOBOWIĄZAŃ PRZYZYNI SIĘ DO ZNAČNEGO ZAOSZCZĘDZENIA WĘGLA, SZYBSZEGO WYKONANIA NAPRAWY TABORU I SPRZĘTU KOLEJOWEGO, PRZEWIEZIENIA NA CZAS ZIEMNIAKÓW CZY ZBOŻA.

Zobowiązania maszynistów Edwarda Bachuli z parowozowni Kraków - Płaszów, który na swym parowozie

w ciągu sierpnia i września zaoszczędził 260 ton węgla, zobowiązania 28 drużyn parowozowych z Nowego Sącza, które zaoszczędzą w tych samych miesiącach 500 ton węgla, to tylko przykłady kilkuset zobowiązań kolejarzy węzła krakowskiego. W sumie powinny one dać to, że 50 tys. ton wysokokatunkowego węgla, które w tym roku spaliliby lokomotywy z DOKP Kraków, można będzie przeznaczyć dla fabryk lub na inne cele.

Obniżymy średni postój wagonu o pół wagonogodziny — takie zobowiązanie założy stacja Bydgoszcz Główna, na niewielkie mowy laików. Jednak znaczny to, że dzięki wysiłkowi załogi, na stacji Bydgoszcz można będzie załadować lub wyładować w

Proletariusze wszystkich krajów łączcie się!

ciągu doby dodatkowo 20 wagonów.

Również kolejarzy ze wszystkich prawie służb, oddziałów i odcinków lubelskiej DOKP wzmoczoną pracą witała zbliżające się swoje święto. Załoga parowozowni w Sędziszowie zaoszczędzi m. in. 2200 kg żelaza i zbierze wagon złomu, a pracownicy oddziału drogowego wymieniają dodatkowo 250 sztuk podkładów kolejowych i podbijają kamieniami — 300 podkładów.

Kolejarze szczecińskiej DOKP mają przewieźć w je sieni o 11 proc. więcej ziemniaków niż w roku ubiegłym.

Szczecińscy kolejarzy mogą się już poszczycić realizowaniem niektórych swych zobowiązań, podjętych z okazji „Dnia Kolejarza”.

ZSRR przekazuje NRD bezcenne dzieła kultury

MOSKWA PAP. W związku z zamknięciem wystawy obrazów galerii drezdeńskiej i mającym nastąpić przekazaniem tych bezcennych dzieł kultury ogólnoludzkiej Niemieckiej Republice Demokratycznej — 23 sierpnia przybyła do Moskwy rządowa delegacja NRD z wicepremierem i ministrem spraw zagranicznych Lotharem Bolzem na czele.

Problem pokojowego współistnienia przedmiotem obrad Konferencji Unii Międzyparlamentarnej

HELSINKI PAP. 25 sierpnia rozpoczyna się w Helsinkach konferencja Unii Międzyparlamentarnej.

Unia Międzyparlamentarna, w skład której wchodzi grupa parlamentarne wyłaniane przez parlamenty różnych państw, utworzona została w Paryżu w 1889 roku. Organizacja ta stawia sobie za cel popieranie osobistego kontaktu między członkami wszystkich parlamentów i wzajemnie ich we wspólnych wysiłkach nad zacieśnieniem współpracy między państwami i utrzymaniem pokoju.

Najwyższym organem Unii Międzyparlamentarnej jest konferencja zwoływana raz do roku.

Jednym z ważniejszych punktów porządku dziennego tegorocznej konferencji Unii Międzyparlamentarnej

Plany nacjonalizacji w Indiach

NOWY JORK PAP. — Jak donosi z Delhi korespondent agencji Associated Press, minister ds. spraw produkcyjnych Reddy oświadczył w parlamencie, że rząd hinduski rozpatruje projekt ustawy w sprawie nacjonalizacji kopalń węgla.

Rząd USA chce zmienić ustawę Mc Carrana-Waltera

NOWY JORK PAP. Rząd amerykański postanowił zwrócić się do Kongresu z wnioskiem wprowadzenia zmian do osławionej ustawy imigracyjnej Mc Carrana-Waltera, uchwalonej w 1952 r. i zniesienia jednego z punktów tej ustawy, który przewiduje, iż wszyscy przyjeżdżający do USA — z wyjątkiem osób składających wizyty oficjalne — obowiązani są składać odciski palców.

Jak podaje agencja Associated Press, ten krok rządu amerykańskiego podyktowany jest dążeniem Waszyngtonu „do obalenia barier, które mogłyby przeszkodzić szerokiej wymianie kulturalnej z Rosją i innymi krajami”.

Meldunki z GDAŃSKIEJ WSI

O prawo uczestniczenia w Centralnych Dożynkach w Warszawie

DO WSZYSTKICH SPÓŁDZIELNI PRODUKCYJNYCH POWIATU MALBORSKIEGO

Na wezwanie spółdzielni produkcyjnej Lasowice Wielkie, ażeby wykonać roczny plan odstaw zboża dla państwa do dnia 31 sierpnia 1955 roku, my, członkowie spółdzielni produkcyjnej Kławkki postanawiamy wykonać nasz roczny plan

DO DNIA 25 SIERPNIA 1955 ROKU

Wyprzedzimy spółdzielnię Lasowice Wielkie o 6 dni, a nasze własne poprzednie zobowiązanie o 20 dni.

Wzywamy wszystkich spółdzielców naszego powiatu, a szczególnie spółdzielców Gromadzkiej Rady Narodowej Stare Pole, ażeby poszli za naszym przykładem.

Nasze hasło:

Na Centralne Dożynki pojedziemy z wykonanym rocznym planem obowiązkowych dostaw.

SPÓŁDZIELNIA PRODUKCYJNA KŁAWKKI

Lepiej wykorzystać kombajny

W Zjednoczeniu PGR Gdańsk skoszonego dotychczas kombajnami 2.372 ha zbóż i omłócono 3.078 ton ziarna. Stanowi to 3.026,5 hektarów przeliczeniowych. Do przedsięwzięcia kombajnistów należał Jan Aniszko — 231,1 ha przeliczeniowego i Marian Sołowski — 193,1 ha przeliczeniowego.

W Zjednoczeniu PGR Malbork wydajność kombajnów jest znacznie wyższa. Na dzień 19 bm. wynosiła ona 112,7 ha prze-

liczeniowych na agregat. Największą wydajność uzyskał kombajnista — Wiktor Zakrzewski z zespołu PGR Tralewo, który od początku żniwa wykonał 350 ha przeliczeniowych.

Porównanie tych wyników wskazuje, że kombajny w obydwu zjednoczeniach nie są jeszcze należycie wykorzystywane. W Zjednoczeniu gdańskim przy tym zbyt dużo jest awarii, które powodują przestoje tych wysoko-sprawnych maszyn.

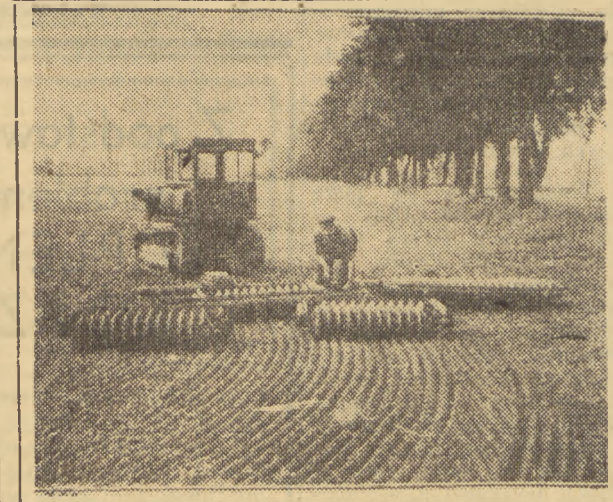
W zjednoczeniu malborskim natomiast słabo wykorzystywane są młocarnie. Przy młóceniu pracuje zaledwie 60 proc. tych maszyn. A dzieje się tak dlatego, że dyrekcje niektórych zespołów PGR jak np. w Ostaszewie, uważają, iż młócić powinny przede wszystkim kombajny.

W trosce o pełne wykorzystanie kombajnów, dyrekcja Zjednoczenia PGR Malbork powinna przedsięwziąć energicznie takie praktyki.

Słaby przebieg zwózki w pow. żuławskich

Do dnia 24 bm. w spółdzielniach produkcyjnych zwieziono 45 proc. skoszonego zboża, w PGR — 45 proc. i w gospodarstwach indywidualnych — 73 proc. Najlepiej zwózka przebiega w pow. starogardzkim i tczewskim, a najgorzej w lechocińskim i powiatach żuławskich.

Ogólnie jednak zwieziono bardzo mało. Gospodarstwa rolne powinny zmobilizować siła do szybszego sprzątania zboża z pól, korzystając z dobrej jeszcze pogody.



W PGR Kryżanowo (pow. Malbork) już przygotowane 30 ha pod zasiew rzepaku. Siew odbędzie się 25 bm.

Na zdjęciu: traktorysta PGR Stanisław Wyciskiewicz (członek komisji rolnej GRN w Starym Polu), wykonuje ponad 170 proc. normy podczas walowania pola pod rzepak.

Fot. Wł. Nieżywiński

Brak paliwa z powodu... wódki

W akcji żniwnej w spółdzielniach produkcyjnych Kławkki i Pogorzelu zabrakło paliwa. Spółdzielcy poszli do bazy paliwowej — pisze korespondent Z. Kryszowski — ale nie zastali tam kierownika bazy Antoniego Karbowskiego, gdyż... popija on sobie w czasie godzin służbowych w gospodzie, razem z traktorystą Edwinnem Ubowskim.



Chłopi indywidualni ze wsi Gowino Duże (pow. Wejherowo), odstawiają żyto dla państwa. Średniorolny chłop Leon Gosz (na zdjęciu) w dniu 20. 8. 55 odstawił do punktu skupu w Wejherowie 6 kwintali żyta.

Fot. Wł. Nieżywiński

Zrealizowali roczny plan

W dniu wczorajszym, jako druga w powiecie starogardzkim, wykonała w 100 proc. roczny plan dostaw zboża gromada Huła. Sukces ten osiągnęła dzięki dobrej pracy organizacyjnej delegata do spraw skupu Konrada Dąbrowskiego i aktywny GRN.

Gospodarze indywidualni z gromady Osieczna, pow. Starogard, odstawili w dniu 20 bm. 22 tony ziarna. Stanowi to 48 proc. planu rocznego — pisze korespondent Marla Czerwiska.

Jak informuje korespondent St. Daczkowski — pierwszy z gromady Suchacz odstawił zboże do punktu skupu ob. Koszów. W dniu następnym poszli za jego przykładem F. Piotrowski, J. Grochulski, T. Słowiński i A. Henke.

Dziśco inni gospodarze zwlekają?

Korespondent Z. Grabarz podaje, że Bronisława Bogus z Kopalina wykonała roczny plan dostaw z nadwyżką; Julia Tymoczko z gromady Kleszkowo wykonała 50 proc. planu, a Józef Dzwiniel z Sasina (wielokrotnie uczestnik ogólnopolskich dożynek) odstawił do punktu skupu 900 kg zboża.

Patriotyczna postawa chłopów w Kędzierzynie

W ub. sobotę, we wczesnych godzinach rannych zajęchano do punktu skupu w Wielkim Kłinczu 35 furmank z zbożem. To gospodarze indywidualni z Nowego i Małego Podlesia, z Zielonki i Nowego Kłincza przywieźli 45 ton ziarna dla państwa. Był wśród nich i ob. Okroj, który mimo podeszłego wieku jako jeden z pierwszych w Wielkim Kłinczu wykonał swój obowiązek wobec państwa.

Jednak zarząd GS w Kędzierzynie zdecydował zbiorową czekać kilka godzin przed punktem skupu — pisze Józef Flieger.

Szefostwo nie od parady

W spółdzielniach produkcyjnych w rejonie POM Nowa Wieś, żniwa zostały już zakończone. Obecnie na spółdzielczych polach trwa zwózka zboża i przeprowadzane są podorywyki.

W pracach żniwnych — pisze korespondent Paweł Bartnicki — wyróżniło się kilku brigadystów i traktorzystów. Są to: Jan Drzemicki, który w ciągu 10 dni skosił ze swoją brudą 204 ha zboż, traktorysta Gerard Szmilko, który sam skosił 110 ha i wykonał 65 ha podorywek. Bardzo dobre wyniki w czasie żniwa osiągnęli również Władysław Meań, Bronisław Polski, Karol Sasler i Jan Bladowski.

Sprawni przebieg żniwa w rejonie POM Nowa Wieś jest również zasługą Zarządu Portu w Gdyni, który sprawuje szefostwo nad ośrodkiem. Człowiek renowatowa Zarządu Portu w Gdyni, przez natychmiastową pomoc w wypadkach awarii maszyn, nie dopuściła do opóźnienia sprzątu zboża.



WYWIAD w przestworzach

POKAZY szybko widać, że z okazji Święta Lotnictwa ściana lotnicza została otwarta, a strażnica lotnicza została otwarta. Wśród nich było wielu takich, którzy pragnęli w bezpośredniej rozmowie z pilotami doznać jak najwięcej z sztuki latania na samolotach bezsilnikowych. Obstawiali oni gęsto pilotów zarzucając ich pytaniami. Najbardziej „obłożony” był przodem jacy pilot i instruktor inż. Bogdan Laus.

Chciałam i ja kilka słów zamienić z bohaterem przestworzy, ale zanim przedarłam się przez ciżbę ludzi, było już za późno. Bogdan Laus szykował się do startu.

— Co robisz? — pytam

— Najlepiej polecieć z nim — pada lakoniczna odpowiedź.

Nie zastanawiając się długo, z ciężkim spadochronem na plecach ładuję się do dwuosobowego „Żurawia”, pilotowanego przez Bogdana Lausa. Za chwilę z drugiej strony lotniska błyska zielone światło, następuje lekkie szarpnięcie i szybowiec unoszą nas w górę.

Ochłonawszy z pierwszego wrażenia próbuję nawiazać rozmowę z pilotem.

— Latam już od 1947 r. — opowiada inż. Laus. Tak bardzo pokochałem ten sport, że bez żalu wyrzekam się innych przyjemności i wszystkich urolopów oraz niedziele spędzam na lotnisku w

Strzebielinie. A ponieważ jestem również instruktorem szybownictwa, więc też dyrektora Stoczni Gdańskiej, gdzie pracuję, udziela mi 4 wolne dni w miesiącu na przeprowadzanie treningów i wykładów na kursach w...

Dalszych słów nie usłyszałam. Czuję, że spadamy! — Nareszcie odczepiliśmy się i polecimy już spokojnie bez pomocy „wyciągarki” — odezwiał się pilot.

„Spokojny” lot nie trwał długo. W kilka sekund później nasz „Żuraw” przechylił się na skrzydło i znów z zaskakującą szybkością zaczął spadać w dół.

— To już chyba koniec — pomyślałam.

Myślałam się jednak. To był dopiero początek. Pilot widocznie chciał mi dać próbkę emocji i dlatego szybko zaczął opadać jak kamień. Starłam się opanować strach i zamknawszy oczy siedziałam cichutko hamując oddech, aby nie zdradzić uczuć, jakich doznawałam w czasie lotu.

Tymczasem Laus czuł się świetnie i był bardzo rozmowny.

— Tegoroczne loty rozpoczęliśmy dopiero w połowie kwietnia ze względu na niekorzystne warunki atmosferyczne — powiedział. — Jednak najlepszy czas treningów, to jest lipiec, nie był przez nas należycie wykorzystany, ponieważ mieliśmy gości z filmu Polskiego. Nakreślił on fragmenty do filmu opartego na książce Meissnera pt. „Niebieskie drogi”. W lipcu zorganizowany został w Strzebielinie obóz szybowcowy. Na kursach, które trwały do 15 sierpnia, uczęszczała młodzież z całej Polski. Przygotowaliśmy bowiem pilotów, którzy będą latać w przyszłości na meszynach. Naszym głównym zadaniem jest szkolenie lotników do służby wojskowej, a szkolenie cywilowe jest znacznie tańsze. Bardzo żałujemy, że nie mamy specjalnego samolotu do wyciągu. Utrudnia to nam pracę, ponieważ nasze wyciągarki „Herkuł” nie mogą sprostać zadaniu.

Po kilkunastominutowym locie ładujemy wreszcie w miejsce oznaczone białą strzałką. Widać, że szybowiec był prowadzony wprawna ręką.

Na lotnisku tymczasem odbywały się pokazy. Święto Lotnictwa trzeba uczcić. Za planowane są również loty pasażerskie dla tych szczęśliwców, którzy na specjalnie zorganizowanej loterii wyciągnęli pełne losy. Amatorów powietrznej przejażdżki jest wielu. Dwuosobowe „Żurawie” startują o chwilę później. Pierwszym z nich był inżynier Laus. Wzbił się z miejsca i zaczął manewrować. Widać było, że w tym momencie wyciągnął pełne losy. Amatorów powietrznej przejażdżki jest wielu. Dwuosobowe „Żurawie” startują o chwilę później. Pierwszym z nich był inżynier Laus. Wzbił się z miejsca i zaczął manewrować. Widać było, że w tym momencie wyciągnął pełne losy.

Radio

na czwartek, dnia 25 bm.

Program: 7.40 — Muzyka rozrywkowa. 8.05 — Koncert popowy. 8.30 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 12.15 — Piosenki z repertuaru. 12.30 — Młodzieżowe melodramaty. 12.50 — Aud. dla wst. 13.05 — Program dnia. 13.16 — Koncert popularny. 14.00 — Wiadomości. 14.05 — Informacje. 14.10 — Komunikat o stanie wód. 14.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 14.30 — Z całego świata. 14.35 — Z suity na polskie tematy. 14.40 — Muzyka taneczna. 14.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 14.50 — Aud. dla wst. 15.00 — Program dnia. 15.16 — Koncert popularny. 16.00 — Wiadomości. 16.05 — Informacje. 16.10 — Komunikat o stanie wód. 16.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 16.30 — Z całego świata. 16.35 — Z suity na polskie tematy. 16.40 — Muzyka taneczna. 16.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 16.50 — Aud. dla wst. 17.00 — Program dnia. 17.16 — Koncert popularny. 18.00 — Wiadomości. 18.05 — Informacje. 18.10 — Komunikat o stanie wód. 18.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 18.30 — Z całego świata. 18.35 — Z suity na polskie tematy. 18.40 — Muzyka taneczna. 18.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 18.50 — Aud. dla wst. 19.00 — Program dnia. 19.16 — Koncert popularny. 20.00 — Wiadomości. 20.05 — Informacje. 20.10 — Komunikat o stanie wód. 20.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 20.30 — Z całego świata. 20.35 — Z suity na polskie tematy. 20.40 — Muzyka taneczna. 20.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 20.50 — Aud. dla wst. 21.00 — Program dnia. 21.16 — Koncert popularny. 22.00 — Wiadomości. 22.05 — Informacje. 22.10 — Komunikat o stanie wód. 22.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 22.30 — Z całego świata. 22.35 — Z suity na polskie tematy. 22.40 — Muzyka taneczna. 22.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 22.50 — Aud. dla wst. 23.00 — Program dnia. 23.16 — Koncert popularny. 24.00 — Wiadomości. 24.05 — Informacje. 24.10 — Komunikat o stanie wód. 24.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 24.30 — Z całego świata. 24.35 — Z suity na polskie tematy. 24.40 — Muzyka taneczna. 24.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 24.50 — Aud. dla wst. 25.00 — Program dnia. 25.16 — Koncert popularny. 26.00 — Wiadomości. 26.05 — Informacje. 26.10 — Komunikat o stanie wód. 26.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 26.30 — Z całego świata. 26.35 — Z suity na polskie tematy. 26.40 — Muzyka taneczna. 26.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 26.50 — Aud. dla wst. 27.00 — Program dnia. 27.16 — Koncert popularny. 28.00 — Wiadomości. 28.05 — Informacje. 28.10 — Komunikat o stanie wód. 28.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 28.30 — Z całego świata. 28.35 — Z suity na polskie tematy. 28.40 — Muzyka taneczna. 28.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 28.50 — Aud. dla wst. 29.00 — Program dnia. 29.16 — Koncert popularny. 30.00 — Wiadomości. 30.05 — Informacje. 30.10 — Komunikat o stanie wód. 30.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 30.30 — Z całego świata. 30.35 — Z suity na polskie tematy. 30.40 — Muzyka taneczna. 30.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 30.50 — Aud. dla wst. 31.00 — Program dnia. 31.16 — Koncert popularny. 32.00 — Wiadomości. 32.05 — Informacje. 32.10 — Komunikat o stanie wód. 32.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 32.30 — Z całego świata. 32.35 — Z suity na polskie tematy. 32.40 — Muzyka taneczna. 32.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 32.50 — Aud. dla wst. 33.00 — Program dnia. 33.16 — Koncert popularny. 34.00 — Wiadomości. 34.05 — Informacje. 34.10 — Komunikat o stanie wód. 34.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 34.30 — Z całego świata. 34.35 — Z suity na polskie tematy. 34.40 — Muzyka taneczna. 34.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 34.50 — Aud. dla wst. 35.00 — Program dnia. 35.16 — Koncert popularny. 36.00 — Wiadomości. 36.05 — Informacje. 36.10 — Komunikat o stanie wód. 36.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 36.30 — Z całego świata. 36.35 — Z suity na polskie tematy. 36.40 — Muzyka taneczna. 36.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 36.50 — Aud. dla wst. 37.00 — Program dnia. 37.16 — Koncert popularny. 38.00 — Wiadomości. 38.05 — Informacje. 38.10 — Komunikat o stanie wód. 38.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 38.30 — Z całego świata. 38.35 — Z suity na polskie tematy. 38.40 — Muzyka taneczna. 38.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 38.50 — Aud. dla wst. 39.00 — Program dnia. 39.16 — Koncert popularny. 40.00 — Wiadomości. 40.05 — Informacje. 40.10 — Komunikat o stanie wód. 40.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 40.30 — Z całego świata. 40.35 — Z suity na polskie tematy. 40.40 — Muzyka taneczna. 40.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 40.50 — Aud. dla wst. 41.00 — Program dnia. 41.16 — Koncert popularny. 42.00 — Wiadomości. 42.05 — Informacje. 42.10 — Komunikat o stanie wód. 42.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 42.30 — Z całego świata. 42.35 — Z suity na polskie tematy. 42.40 — Muzyka taneczna. 42.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 42.50 — Aud. dla wst. 43.00 — Program dnia. 43.16 — Koncert popularny. 44.00 — Wiadomości. 44.05 — Informacje. 44.10 — Komunikat o stanie wód. 44.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 44.30 — Z całego świata. 44.35 — Z suity na polskie tematy. 44.40 — Muzyka taneczna. 44.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 44.50 — Aud. dla wst. 45.00 — Program dnia. 45.16 — Koncert popularny. 46.00 — Wiadomości. 46.05 — Informacje. 46.10 — Komunikat o stanie wód. 46.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 46.30 — Z całego świata. 46.35 — Z suity na polskie tematy. 46.40 — Muzyka taneczna. 46.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 46.50 — Aud. dla wst. 47.00 — Program dnia. 47.16 — Koncert popularny. 48.00 — Wiadomości. 48.05 — Informacje. 48.10 — Komunikat o stanie wód. 48.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 48.30 — Z całego świata. 48.35 — Z suity na polskie tematy. 48.40 — Muzyka taneczna. 48.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 48.50 — Aud. dla wst. 49.00 — Program dnia. 49.16 — Koncert popularny. 50.00 — Wiadomości. 50.05 — Informacje. 50.10 — Komunikat o stanie wód. 50.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 50.30 — Z całego świata. 50.35 — Z suity na polskie tematy. 50.40 — Muzyka taneczna. 50.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 50.50 — Aud. dla wst. 51.00 — Program dnia. 51.16 — Koncert popularny. 52.00 — Wiadomości. 52.05 — Informacje. 52.10 — Komunikat o stanie wód. 52.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 52.30 — Z całego świata. 52.35 — Z suity na polskie tematy. 52.40 — Muzyka taneczna. 52.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 52.50 — Aud. dla wst. 53.00 — Program dnia. 53.16 — Koncert popularny. 54.00 — Wiadomości. 54.05 — Informacje. 54.10 — Komunikat o stanie wód. 54.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 54.30 — Z całego świata. 54.35 — Z suity na polskie tematy. 54.40 — Muzyka taneczna. 54.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 54.50 — Aud. dla wst. 55.00 — Program dnia. 55.16 — Koncert popularny. 56.00 — Wiadomości. 56.05 — Informacje. 56.10 — Komunikat o stanie wód. 56.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 56.30 — Z całego świata. 56.35 — Z suity na polskie tematy. 56.40 — Muzyka taneczna. 56.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 56.50 — Aud. dla wst. 57.00 — Program dnia. 57.16 — Koncert popularny. 58.00 — Wiadomości. 58.05 — Informacje. 58.10 — Komunikat o stanie wód. 58.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 58.30 — Z całego świata. 58.35 — Z suity na polskie tematy. 58.40 — Muzyka taneczna. 58.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 58.50 — Aud. dla wst. 59.00 — Program dnia. 59.16 — Koncert popularny. 60.00 — Wiadomości. 60.05 — Informacje. 60.10 — Komunikat o stanie wód. 60.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 60.30 — Z całego świata. 60.35 — Z suity na polskie tematy. 60.40 — Muzyka taneczna. 60.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 60.50 — Aud. dla wst. 61.00 — Program dnia. 61.16 — Koncert popularny. 62.00 — Wiadomości. 62.05 — Informacje. 62.10 — Komunikat o stanie wód. 62.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 62.30 — Z całego świata. 62.35 — Z suity na polskie tematy. 62.40 — Muzyka taneczna. 62.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 62.50 — Aud. dla wst. 63.00 — Program dnia. 63.16 — Koncert popularny. 64.00 — Wiadomości. 64.05 — Informacje. 64.10 — Komunikat o stanie wód. 64.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 64.30 — Z całego świata. 64.35 — Z suity na polskie tematy. 64.40 — Muzyka taneczna. 64.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 64.50 — Aud. dla wst. 65.00 — Program dnia. 65.16 — Koncert popularny. 66.00 — Wiadomości. 66.05 — Informacje. 66.10 — Komunikat o stanie wód. 66.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 66.30 — Z całego świata. 66.35 — Z suity na polskie tematy. 66.40 — Muzyka taneczna. 66.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 66.50 — Aud. dla wst. 67.00 — Program dnia. 67.16 — Koncert popularny. 68.00 — Wiadomości. 68.05 — Informacje. 68.10 — Komunikat o stanie wód. 68.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 68.30 — Z całego świata. 68.35 — Z suity na polskie tematy. 68.40 — Muzyka taneczna. 68.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 68.50 — Aud. dla wst. 69.00 — Program dnia. 69.16 — Koncert popularny. 70.00 — Wiadomości. 70.05 — Informacje. 70.10 — Komunikat o stanie wód. 70.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 70.30 — Z całego świata. 70.35 — Z suity na polskie tematy. 70.40 — Muzyka taneczna. 70.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 70.50 — Aud. dla wst. 71.00 — Program dnia. 71.16 — Koncert popularny. 72.00 — Wiadomości. 72.05 — Informacje. 72.10 — Komunikat o stanie wód. 72.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 72.30 — Z całego świata. 72.35 — Z suity na polskie tematy. 72.40 — Muzyka taneczna. 72.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 72.50 — Aud. dla wst. 73.00 — Program dnia. 73.16 — Koncert popularny. 74.00 — Wiadomości. 74.05 — Informacje. 74.10 — Komunikat o stanie wód. 74.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 74.30 — Z całego świata. 74.35 — Z suity na polskie tematy. 74.40 — Muzyka taneczna. 74.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 74.50 — Aud. dla wst. 75.00 — Program dnia. 75.16 — Koncert popularny. 76.00 — Wiadomości. 76.05 — Informacje. 76.10 — Komunikat o stanie wód. 76.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 76.30 — Z całego świata. 76.35 — Z suity na polskie tematy. 76.40 — Muzyka taneczna. 76.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 76.50 — Aud. dla wst. 77.00 — Program dnia. 77.16 — Koncert popularny. 78.00 — Wiadomości. 78.05 — Informacje. 78.10 — Komunikat o stanie wód. 78.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 78.30 — Z całego świata. 78.35 — Z suity na polskie tematy. 78.40 — Muzyka taneczna. 78.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 78.50 — Aud. dla wst. 79.00 — Program dnia. 79.16 — Koncert popularny. 80.00 — Wiadomości. 80.05 — Informacje. 80.10 — Komunikat o stanie wód. 80.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 80.30 — Z całego świata. 80.35 — Z suity na polskie tematy. 80.40 — Muzyka taneczna. 80.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 80.50 — Aud. dla wst. 81.00 — Program dnia. 81.16 — Koncert popularny. 82.00 — Wiadomości. 82.05 — Informacje. 82.10 — Komunikat o stanie wód. 82.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 82.30 — Z całego świata. 82.35 — Z suity na polskie tematy. 82.40 — Muzyka taneczna. 82.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 82.50 — Aud. dla wst. 83.00 — Program dnia. 83.16 — Koncert popularny. 84.00 — Wiadomości. 84.05 — Informacje. 84.10 — Komunikat o stanie wód. 84.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 84.30 — Z całego świata. 84.35 — Z suity na polskie tematy. 84.40 — Muzyka taneczna. 84.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 84.50 — Aud. dla wst. 85.00 — Program dnia. 85.16 — Koncert popularny. 86.00 — Wiadomości. 86.05 — Informacje. 86.10 — Komunikat o stanie wód. 86.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 86.30 — Z całego świata. 86.35 — Z suity na polskie tematy. 86.40 — Muzyka taneczna. 86.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 86.50 — Aud. dla wst. 87.00 — Program dnia. 87.16 — Koncert popularny. 88.00 — Wiadomości. 88.05 — Informacje. 88.10 — Komunikat o stanie wód. 88.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 88.30 — Z całego świata. 88.35 — Z suity na polskie tematy. 88.40 — Muzyka taneczna. 88.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 88.50 — Aud. dla wst. 89.00 — Program dnia. 89.16 — Koncert popularny. 90.00 — Wiadomości. 90.05 — Informacje. 90.10 — Komunikat o stanie wód. 90.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 90.30 — Z całego świata. 90.35 — Z suity na polskie tematy. 90.40 — Muzyka taneczna. 90.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 90.50 — Aud. dla wst. 91.00 — Program dnia. 91.16 — Koncert popularny. 92.00 — Wiadomości. 92.05 — Informacje. 92.10 — Komunikat o stanie wód. 92.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 92.30 — Z całego świata. 92.35 — Z suity na polskie tematy. 92.40 — Muzyka taneczna. 92.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 92.50 — Aud. dla wst. 93.00 — Program dnia. 93.16 — Koncert popularny. 94.00 — Wiadomości. 94.05 — Informacje. 94.10 — Komunikat o stanie wód. 94.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 94.30 — Z całego świata. 94.35 — Z suity na polskie tematy. 94.40 — Muzyka taneczna. 94.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 94.50 — Aud. dla wst. 95.00 — Program dnia. 95.16 — Koncert popularny. 96.00 — Wiadomości. 96.05 — Informacje. 96.10 — Komunikat o stanie wód. 96.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 96.30 — Z całego świata. 96.35 — Z suity na polskie tematy. 96.40 — Muzyka taneczna. 96.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 96.50 — Aud. dla wst. 97.00 — Program dnia. 97.16 — Koncert popularny. 98.00 — Wiadomości. 98.05 — Informacje. 98.10 — Komunikat o stanie wód. 98.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 98.30 — Z całego świata. 98.35 — Z suity na polskie tematy. 98.40 — Muzyka taneczna. 98.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 98.50 — Aud. dla wst. 99.00 — Program dnia. 99.16 — Koncert popularny. 100.00 — Wiadomości. 100.05 — Informacje. 100.10 — Komunikat o stanie wód. 100.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 100.30 — Z całego świata. 100.35 — Z suity na polskie tematy. 100.40 — Muzyka taneczna. 100.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 100.50 — Aud. dla wst. 101.00 — Program dnia. 101.16 — Koncert popularny. 102.00 — Wiadomości. 102.05 — Informacje. 102.10 — Komunikat o stanie wód. 102.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 102.30 — Z całego świata. 102.35 — Z suity na polskie tematy. 102.40 — Muzyka taneczna. 102.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 102.50 — Aud. dla wst. 103.00 — Program dnia. 103.16 — Koncert popularny. 104.00 — Wiadomości. 104.05 — Informacje. 104.10 — Komunikat o stanie wód. 104.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 104.30 — Z całego świata. 104.35 — Z suity na polskie tematy. 104.40 — Muzyka taneczna. 104.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 104.50 — Aud. dla wst. 105.00 — Program dnia. 105.16 — Koncert popularny. 106.00 — Wiadomości. 106.05 — Informacje. 106.10 — Komunikat o stanie wód. 106.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 106.30 — Z całego świata. 106.35 — Z suity na polskie tematy. 106.40 — Muzyka taneczna. 106.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 106.50 — Aud. dla wst. 107.00 — Program dnia. 107.16 — Koncert popularny. 108.00 — Wiadomości. 108.05 — Informacje. 108.10 — Komunikat o stanie wód. 108.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 108.30 — Z całego świata. 108.35 — Z suity na polskie tematy. 108.40 — Muzyka taneczna. 108.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 108.50 — Aud. dla wst. 109.00 — Program dnia. 109.16 — Koncert popularny. 110.00 — Wiadomości. 110.05 — Informacje. 110.10 — Komunikat o stanie wód. 110.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 110.30 — Z całego świata. 110.35 — Z suity na polskie tematy. 110.40 — Muzyka taneczna. 110.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 110.50 — Aud. dla wst. 111.00 — Program dnia. 111.16 — Koncert popularny. 112.00 — Wiadomości. 112.05 — Informacje. 112.10 — Komunikat o stanie wód. 112.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 112.30 — Z całego świata. 112.35 — Z suity na polskie tematy. 112.40 — Muzyka taneczna. 112.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 112.50 — Aud. dla wst. 113.00 — Program dnia. 113.16 — Koncert popularny. 114.00 — Wiadomości. 114.05 — Informacje. 114.10 — Komunikat o stanie wód. 114.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 114.30 — Z całego świata. 114.35 — Z suity na polskie tematy. 114.40 — Muzyka taneczna. 114.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 114.50 — Aud. dla wst. 115.00 — Program dnia. 115.16 — Koncert popularny. 116.00 — Wiadomości. 116.05 — Informacje. 116.10 — Komunikat o stanie wód. 116.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 116.30 — Z całego świata. 116.35 — Z suity na polskie tematy. 116.40 — Muzyka taneczna. 116.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 116.50 — Aud. dla wst. 117.00 — Program dnia. 117.16 — Koncert popularny. 118.00 — Wiadomości. 118.05 — Informacje. 118.10 — Komunikat o stanie wód. 118.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 118.30 — Z całego świata. 118.35 — Z suity na polskie tematy. 118.40 — Muzyka taneczna. 118.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 118.50 — Aud. dla wst. 119.00 — Program dnia. 119.16 — Koncert popularny. 120.00 — Wiadomości. 120.05 — Informacje. 120.10 — Komunikat o stanie wód. 120.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 120.30 — Z całego świata. 120.35 — Z suity na polskie tematy. 120.40 — Muzyka taneczna. 120.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 120.50 — Aud. dla wst. 121.00 — Program dnia. 121.16 — Koncert popularny. 122.00 — Wiadomości. 122.05 — Informacje. 122.10 — Komunikat o stanie wód. 122.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 122.30 — Z całego świata. 122.35 — Z suity na polskie tematy. 122.40 — Muzyka taneczna. 122.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 122.50 — Aud. dla wst. 123.00 — Program dnia. 123.16 — Koncert popularny. 124.00 — Wiadomości. 124.05 — Informacje. 124.10 — Komunikat o stanie wód. 124.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 124.30 — Z całego świata. 124.35 — Z suity na polskie tematy. 124.40 — Muzyka taneczna. 124.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 124.50 — Aud. dla wst. 125.00 — Program dnia. 125.16 — Koncert popularny. 126.00 — Wiadomości. 126.05 — Informacje. 126.10 — Komunikat o stanie wód. 126.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 126.30 — Z całego świata. 126.35 — Z suity na polskie tematy. 126.40 — Muzyka taneczna. 126.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 126.50 — Aud. dla wst. 127.00 — Program dnia. 127.16 — Koncert popularny. 128.00 — Wiadomości. 128.05 — Informacje. 128.10 — Komunikat o stanie wód. 128.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 128.30 — Z całego świata. 128.35 — Z suity na polskie tematy. 128.40 — Muzyka taneczna. 128.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 128.50 — Aud. dla wst. 129.00 — Program dnia. 129.16 — Koncert popularny. 130.00 — Wiadomości. 130.05 — Informacje. 130.10 — Komunikat o stanie wód. 130.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 130.30 — Z całego świata. 130.35 — Z suity na polskie tematy. 130.40 — Muzyka taneczna. 130.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 130.50 — Aud. dla wst. 131.00 — Program dnia. 131.16 — Koncert popularny. 132.00 — Wiadomości. 132.05 — Informacje. 132.10 — Komunikat o stanie wód. 132.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 132.30 — Z całego świata. 132.35 — Z suity na polskie tematy. 132.40 — Muzyka taneczna. 132.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 132.50 — Aud. dla wst. 133.00 — Program dnia. 133.16 — Koncert popularny. 134.00 — Wiadomości. 134.05 — Informacje. 134.10 — Komunikat o stanie wód. 134.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 134.30 — Z całego świata. 134.35 — Z suity na polskie tematy. 134.40 — Muzyka taneczna. 134.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 134.50 — Aud. dla wst. 135.00 — Program dnia. 135.16 — Koncert popularny. 136.00 — Wiadomości. 136.05 — Informacje. 136.10 — Komunikat o stanie wód. 136.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 136.30 — Z całego świata. 136.35 — Z suity na polskie tematy. 136.40 — Muzyka taneczna. 136.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 136.50 — Aud. dla wst. 137.00 — Program dnia. 137.16 — Koncert popularny. 138.00 — Wiadomości. 138.05 — Informacje. 138.10 — Komunikat o stanie wód. 138.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 138.30 — Z całego świata. 138.35 — Z suity na polskie tematy. 138.40 — Muzyka taneczna. 138.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 138.50 — Aud. dla wst. 139.00 — Program dnia. 139.16 — Koncert popularny. 140.00 — Wiadomości. 140.05 — Informacje. 140.10 — Komunikat o stanie wód. 140.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 140.30 — Z całego świata. 140.35 — Z suity na polskie tematy. 140.40 — Muzyka taneczna. 140.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 140.50 — Aud. dla wst. 141.00 — Program dnia. 141.16 — Koncert popularny. 142.00 — Wiadomości. 142.05 — Informacje. 142.10 — Komunikat o stanie wód. 142.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 142.30 — Z całego świata. 142.35 — Z suity na polskie tematy. 142.40 — Muzyka taneczna. 142.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 142.50 — Aud. dla wst. 143.00 — Program dnia. 143.16 — Koncert popularny. 144.00 — Wiadomości. 144.05 — Informacje. 144.10 — Komunikat o stanie wód. 144.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 144.30 — Z całego świata. 144.35 — Z suity na polskie tematy. 144.40 — Muzyka taneczna. 144.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 144.50 — Aud. dla wst. 145.00 — Program dnia. 145.16 — Koncert popularny. 146.00 — Wiadomości. 146.05 — Informacje. 146.10 — Komunikat o stanie wód. 146.15 — Utwory fortepianowe Dymitra Kabalewskiego. 146.30 — Z całego świata. 146.35 — Z suity na polskie tematy. 146.40 — Muzyka taneczna. 146.45 — Dla dzieci: „Dziś jest dzień”. 146.50 — Aud. dla wst. 147.00 — Program dnia. 147.16 — Koncert popularny. 148.00 — Wiadomości. 148.05 — Informacje. 148.10 — Komunikat o stanie w