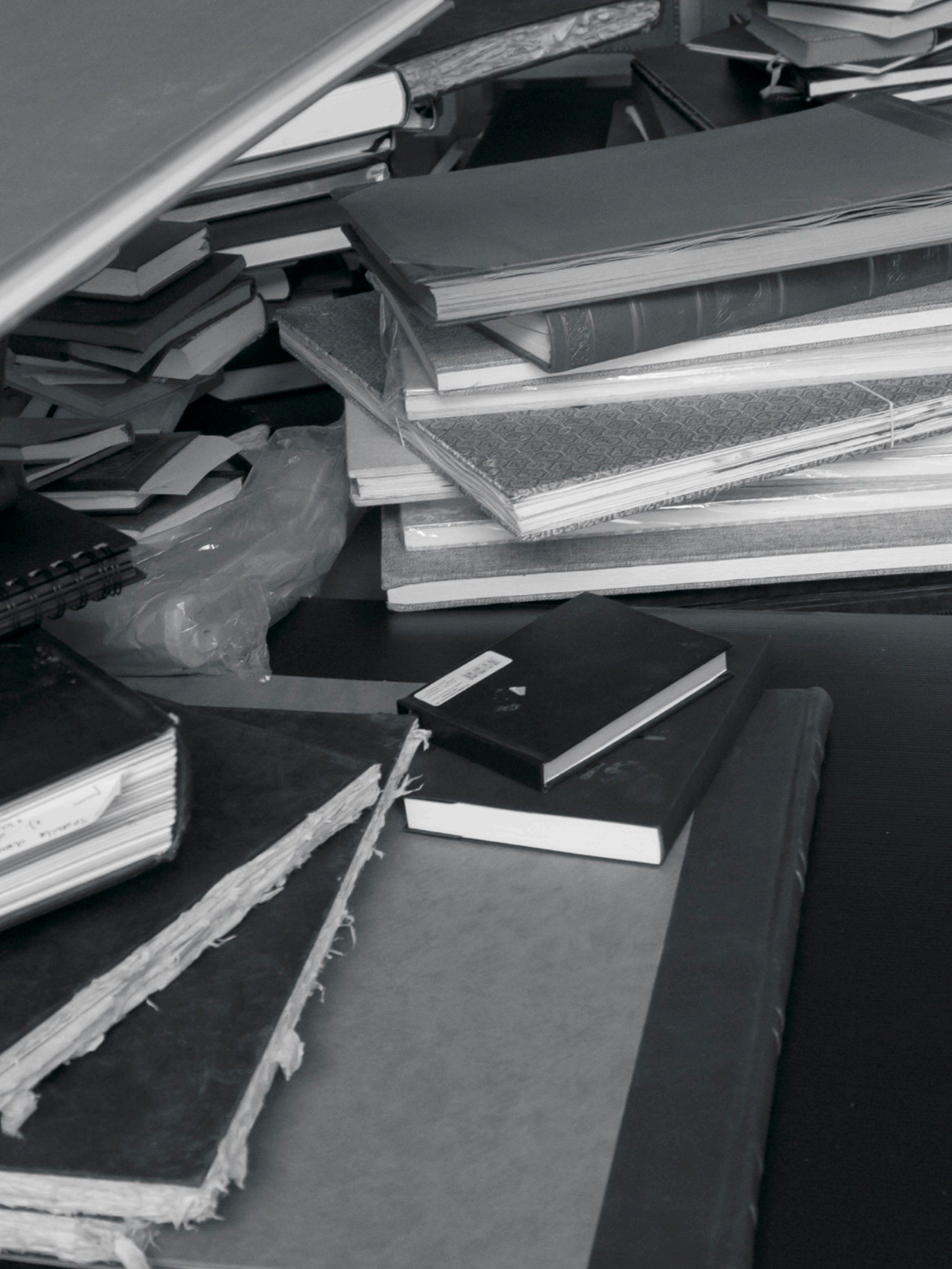


**MACIEJ
ŚWIESZEWSKI**

RYSUNEK / DRAWING

**MACIEJ
ŚWIESZEWSKI**

RYSUNEK / DRAWING

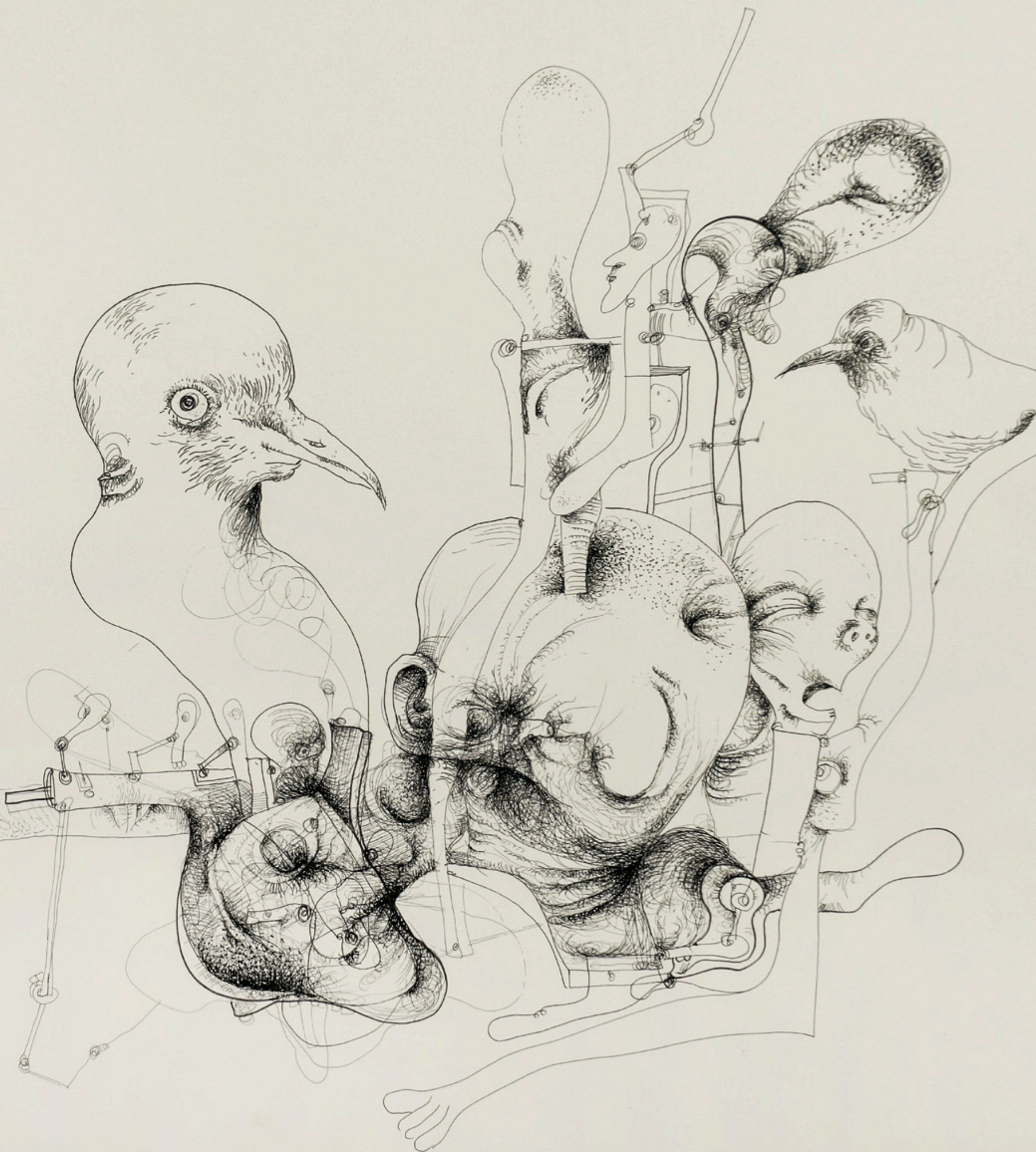


MACIEJ ŚWIESZEWSKI

RYSUNEK / DRAWING

2

GDAŃSK 2018

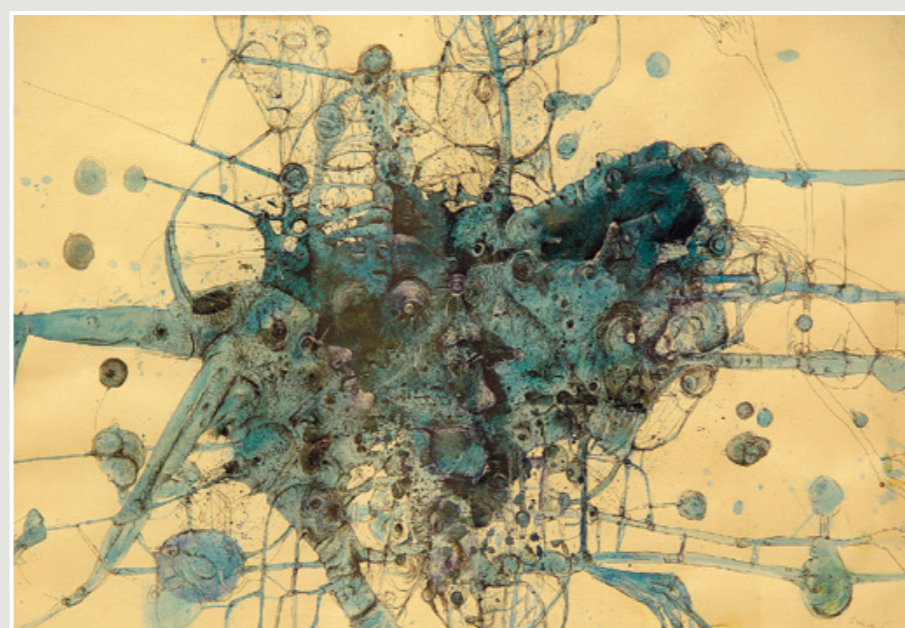
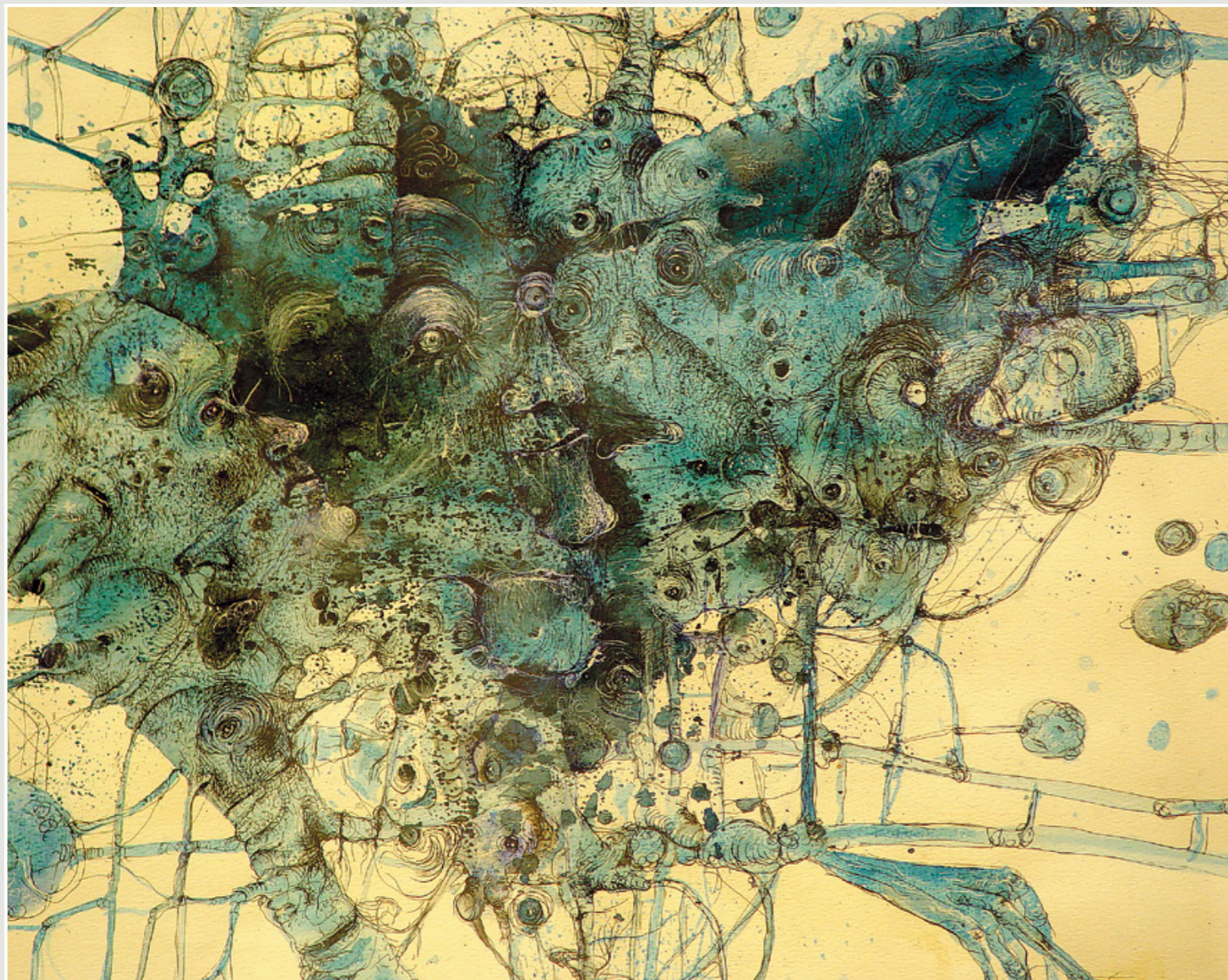


(...) są rysunki zabawne, zmysłowe, lekkie, są rysunki, gdzie uwagę przykuwa raczej aspekt formalny, wyrafinowane kompozycyjnie, ekspresyjne poprzez wielość kątów ostrych, ich splątanie, pogrubione linie itd. Czasami podziwiamy w nich formalną elegancję, czasami bardziej dyscyplinę intelektualną, warsztatową doskonałość, czasami po prostu świetnie się bawimy

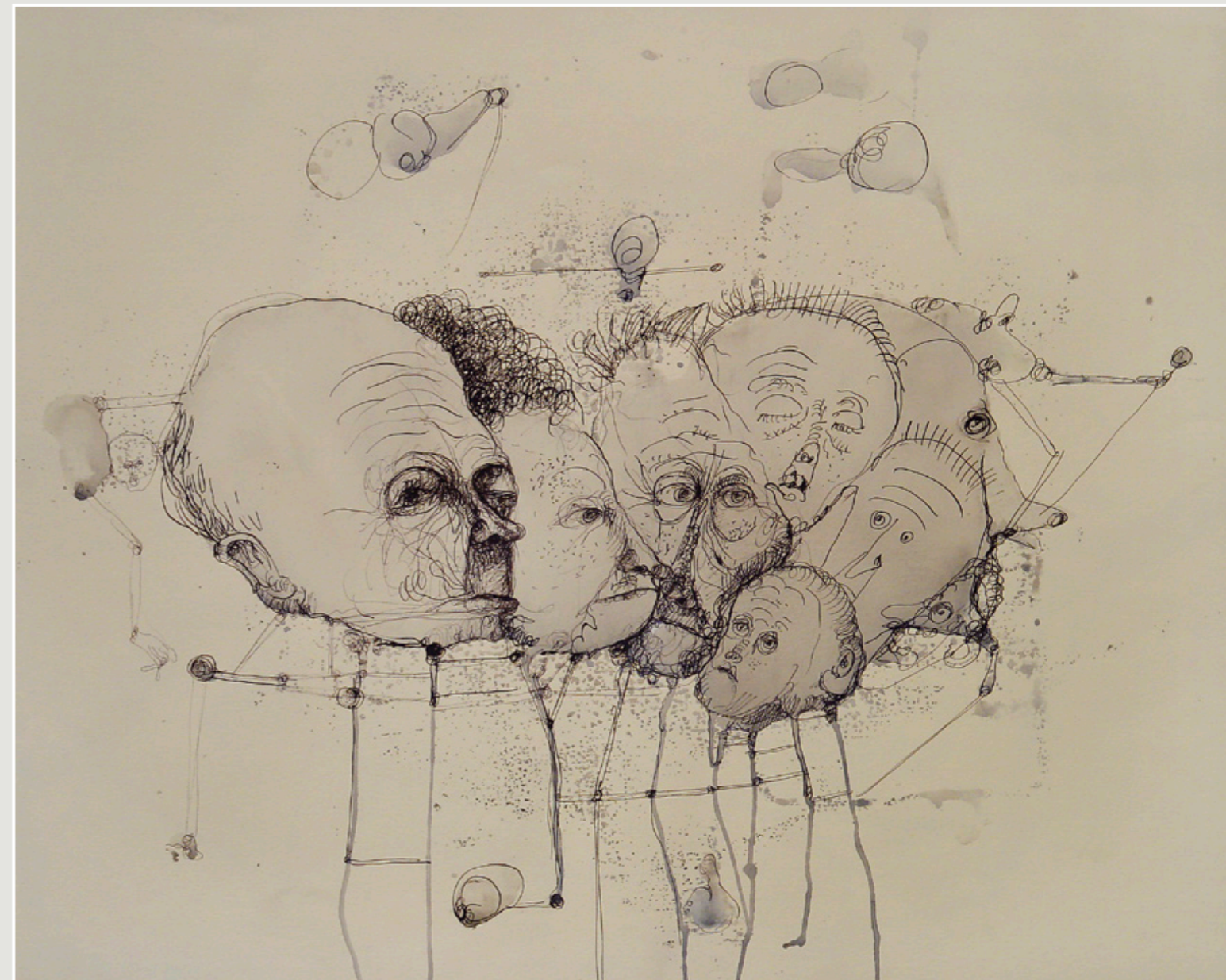
(...) there are funny drawings, sensual and light; there are drawings, where the main important element seems to be their formal aspect, there are sophisticated compositions, expressive through a multitude of acute angles, their entanglement, and bold lines etc. Sometimes we admire their formal elegance, sometimes their intellectual discipline, technical skills; and sometimes it is just for entertainment

Rysunek Macieja Świeszewskiego
Maciej Świeszewski – The Art of Drawing
Andrzej Lisak

Bez tytułu, fragment / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2018
Untitled, detail / ink, paper, 48 x 67 cm, 2018



Reinkarnacja, fragment powyżej, cały rysunek poniżej / akwarela, tusz, papier, 70 x 100 cm, 2001
Reincarnations, detail above, full drawing below / water colour, ink, paper, 70 x 100 cm, 2001



Kompozycja / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2001
Composition / ink, paper, 70 x 100 cm, 2001



Bez tytułu / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2018

Untitled / ink, paper, 48 x 67 cm, 2018



May Siemsen
2014



Bez tytułu / tusz, papier, 70 x 100 cm, 1995
Untitled / ink, paper, 70 x 100 cm, 1995

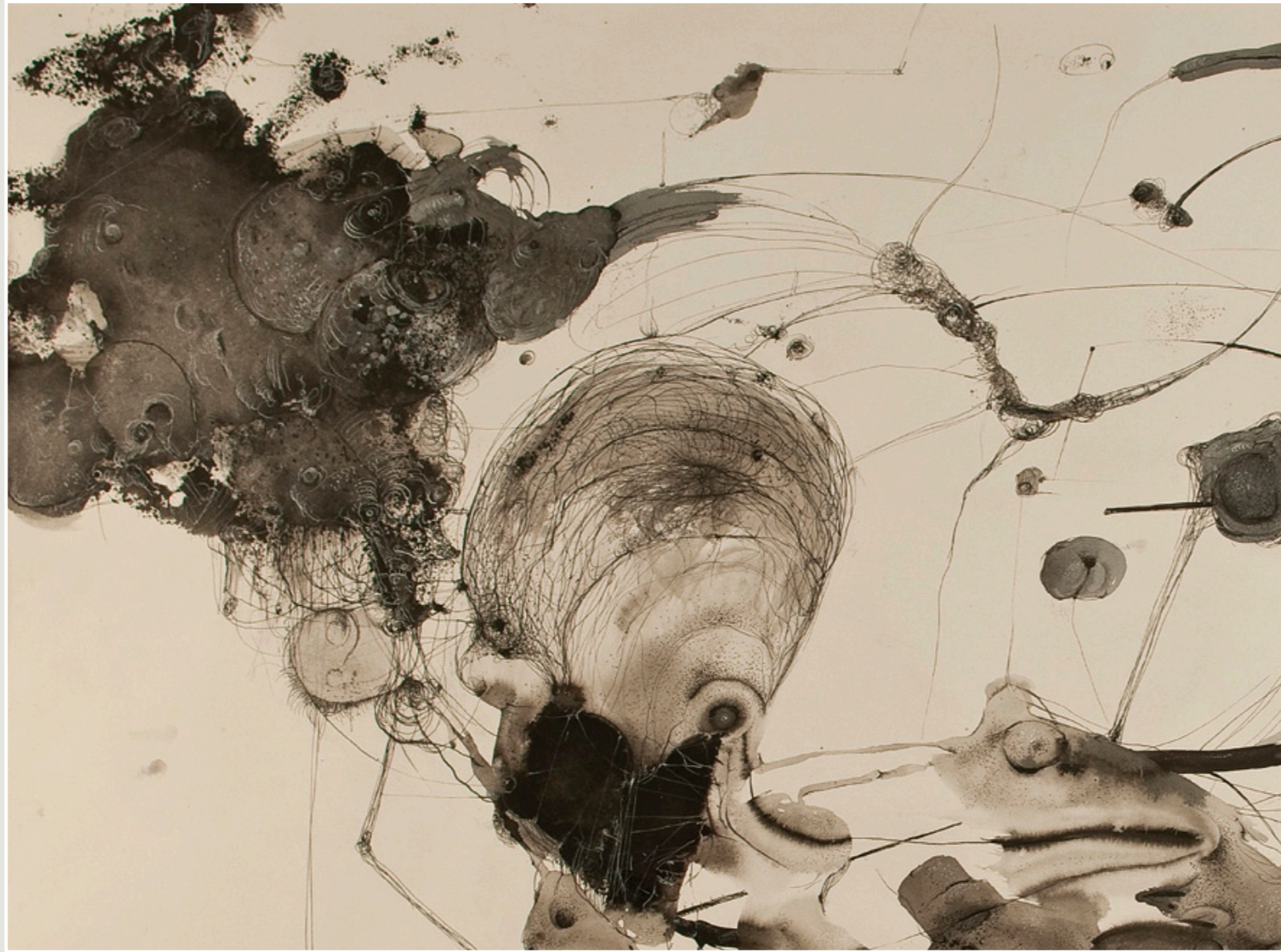
Strona 12: *Transformacja I* / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2001
Page 12: *Transformation I* / ink, paper, 70 x 100 cm, 2001

Strona 12: *Kompozycja* / akwarela, tusz, papier, 100 x 70 cm, 2001
Page 12: *Composition* / water colour, ink, paper, 100 x 70 cm, 2001

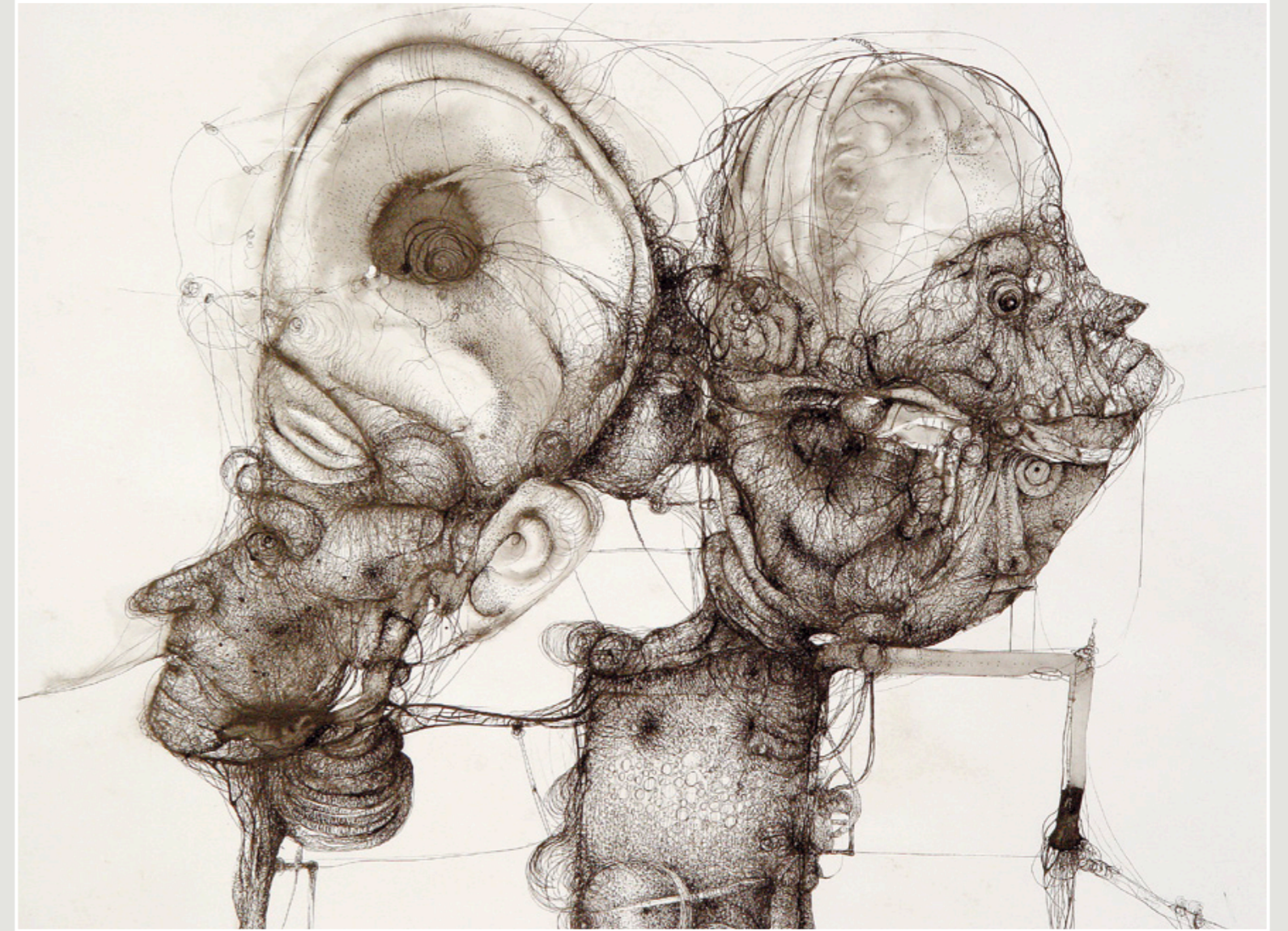
Strony 10–11: *Metafizyka współczesności I* / gwasz, tusz, papier, 80 x 120 cm, 2018
Pages 10–11: *Metaphysics of modern times I* / gouache, ink, paper, 80 x 120 cm, 2018



Metafizyka współczesności II / gwasz, tusz, papier, 80 x 95 cm, 2018
Metaphysics of modern times II / gouache, ink, paper, 80 x 95 cm, 2018



Kompozycja, fragment powyżej, cały rysunek poniżej / tusz, papier, 70 x 100 cm, 1999
 Composition, detail above, full drawing below / ink, paper, 70 x 100 cm, 1999



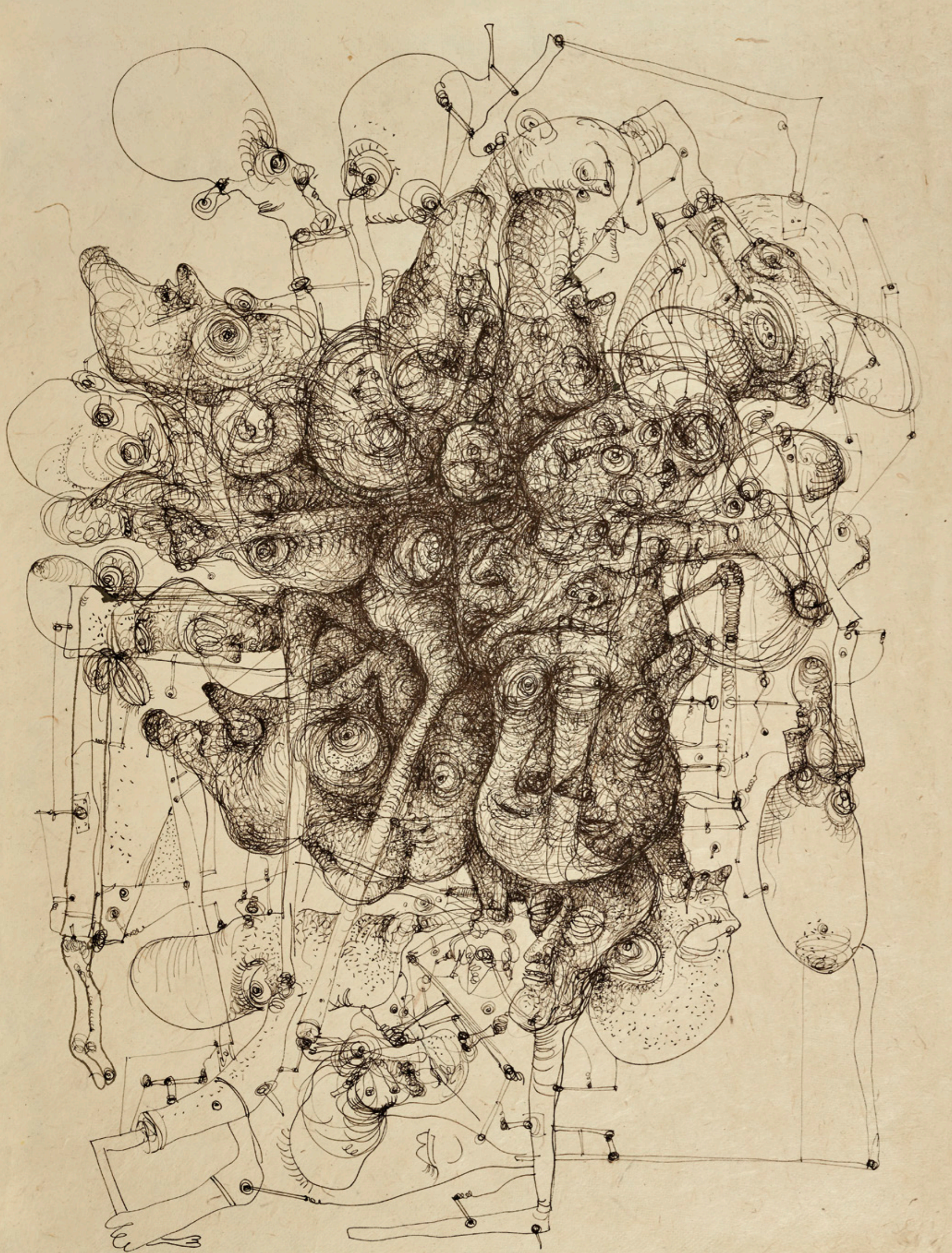
Z cyklu *Ecce Homo*, fragment powyżej, cały rysunek poniżej / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2001
 From the Series *Ecce Homo*, detail above, full drawing below / ink, paper, 70 x 100 cm, 2001



Bez tytułu / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2012
Untitled / ink, paper, 70 x 100 cm, 2012



—
Z cyklu *Ecce Homo* / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2001
From the Series *Ecce Homo* / ink, paper, 70 x 100 cm, 2001

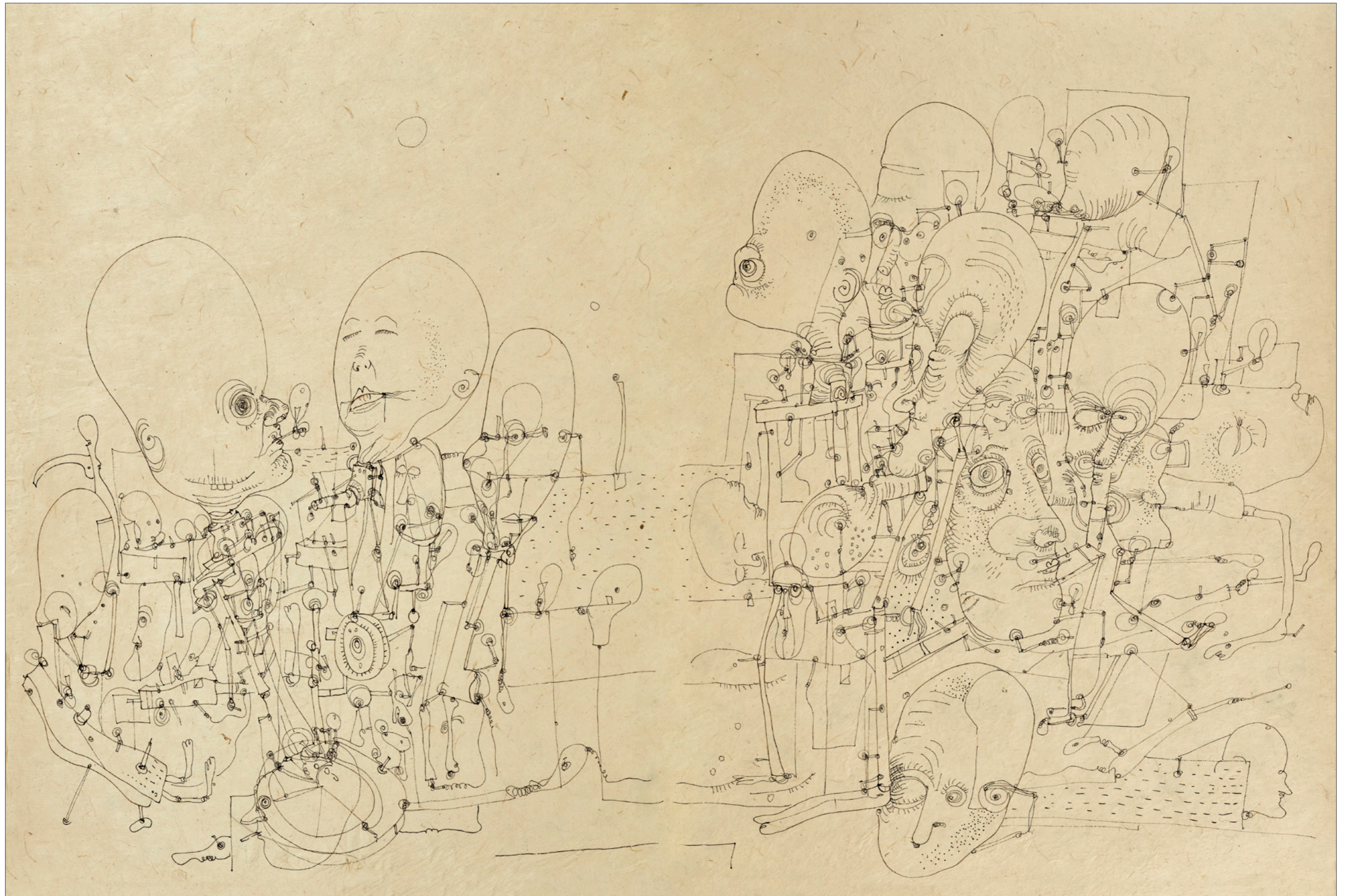


Nie ma z góry ustalonej trasy w usianej optycznymi i koncepcyjnymi niespodziankami wizualnej przygodzie Świeszewskiego

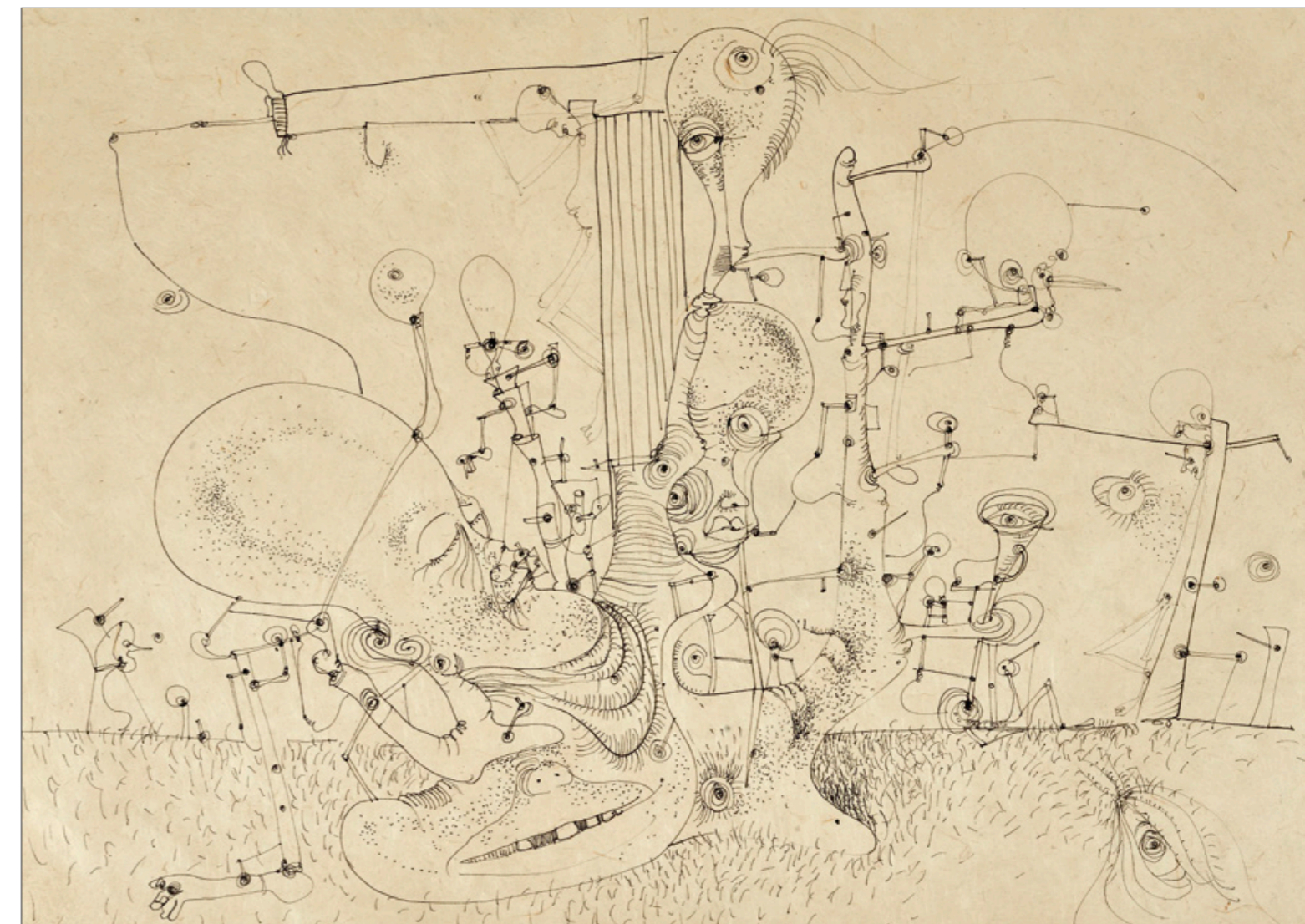
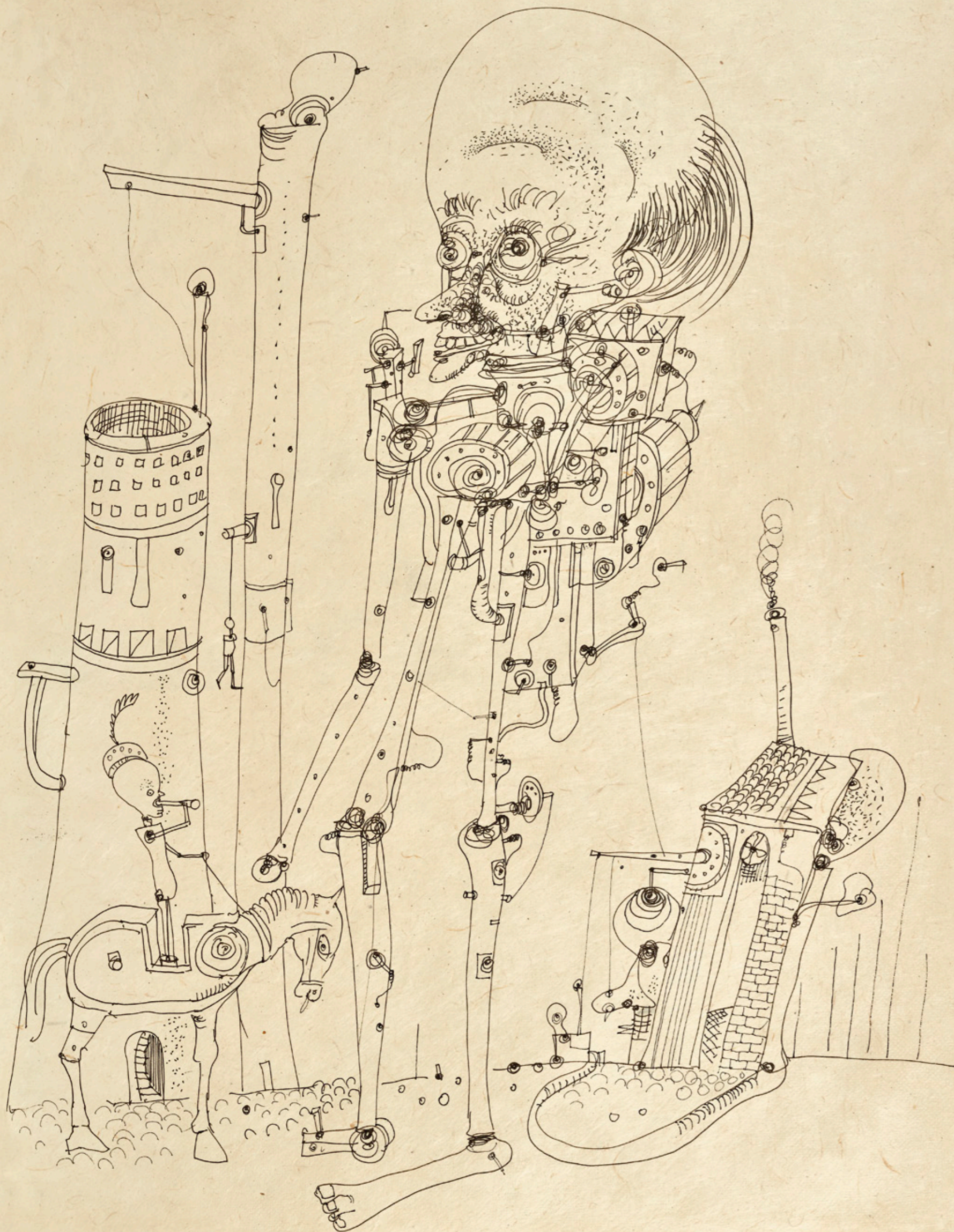
There exist no predetermined route in Maciej Świeszewski's visual adventure, dotted with optical and conceptual surprises

*Serce uniwersalnego umysłu
The Heart of the Universal Mind
Demostenes Davvetas*

*Transformacja / tusz, papier, 50 x 39 cm, 2008
Transformation / ink, paper, 50 x 39 cm, 2008*



Spotkania / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008–2009
Meetings / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008–2009



Sny / tusz, papier, 39 x 50 cm, 2009
Dreams / ink, paper, 39 x 50 cm, 2009

Strona 26: Zdobywca / tusz, papier, 50 x 39 cm, 2008
Page 26: Conqueror / ink, paper, 50 x 39 cm, 2008





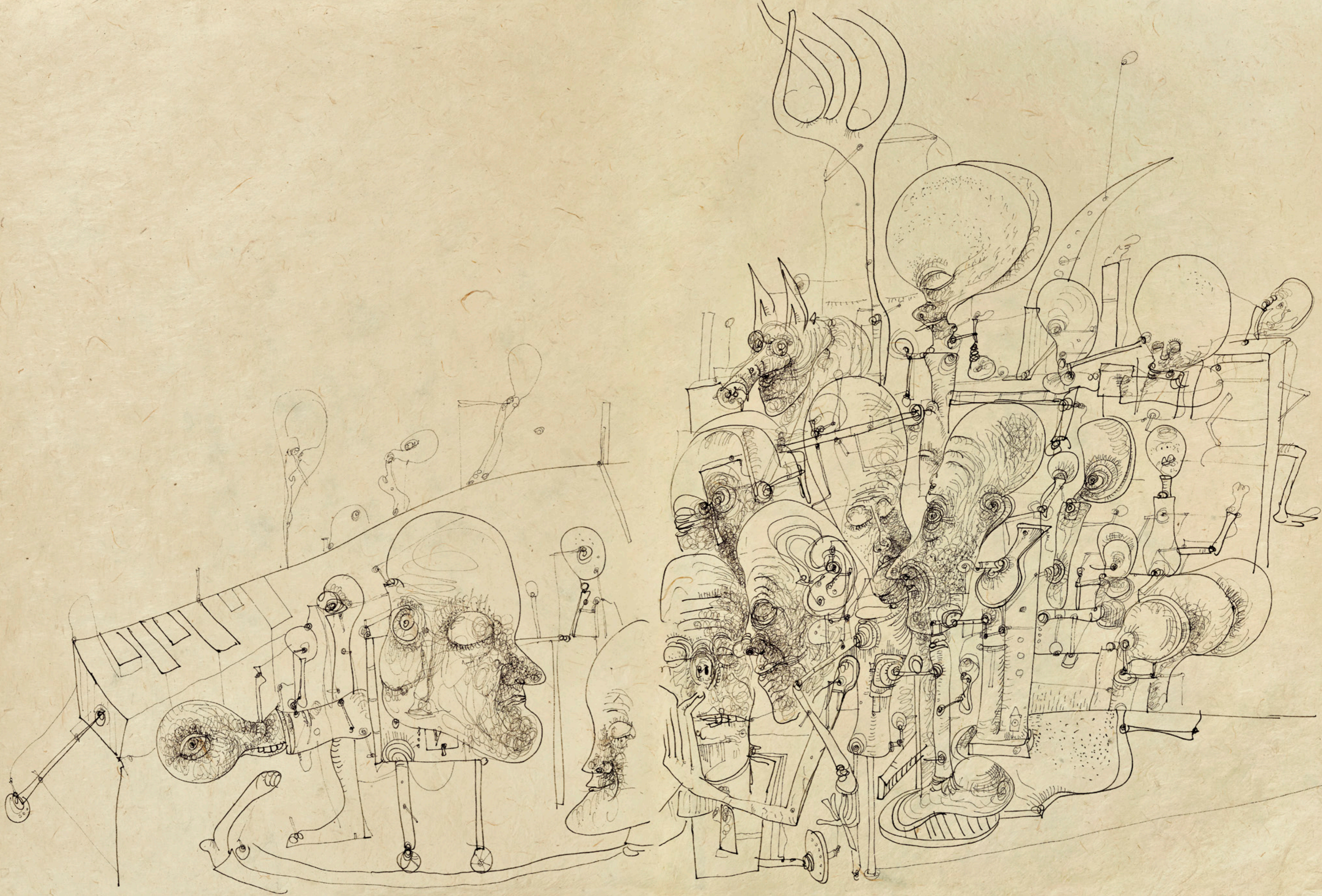


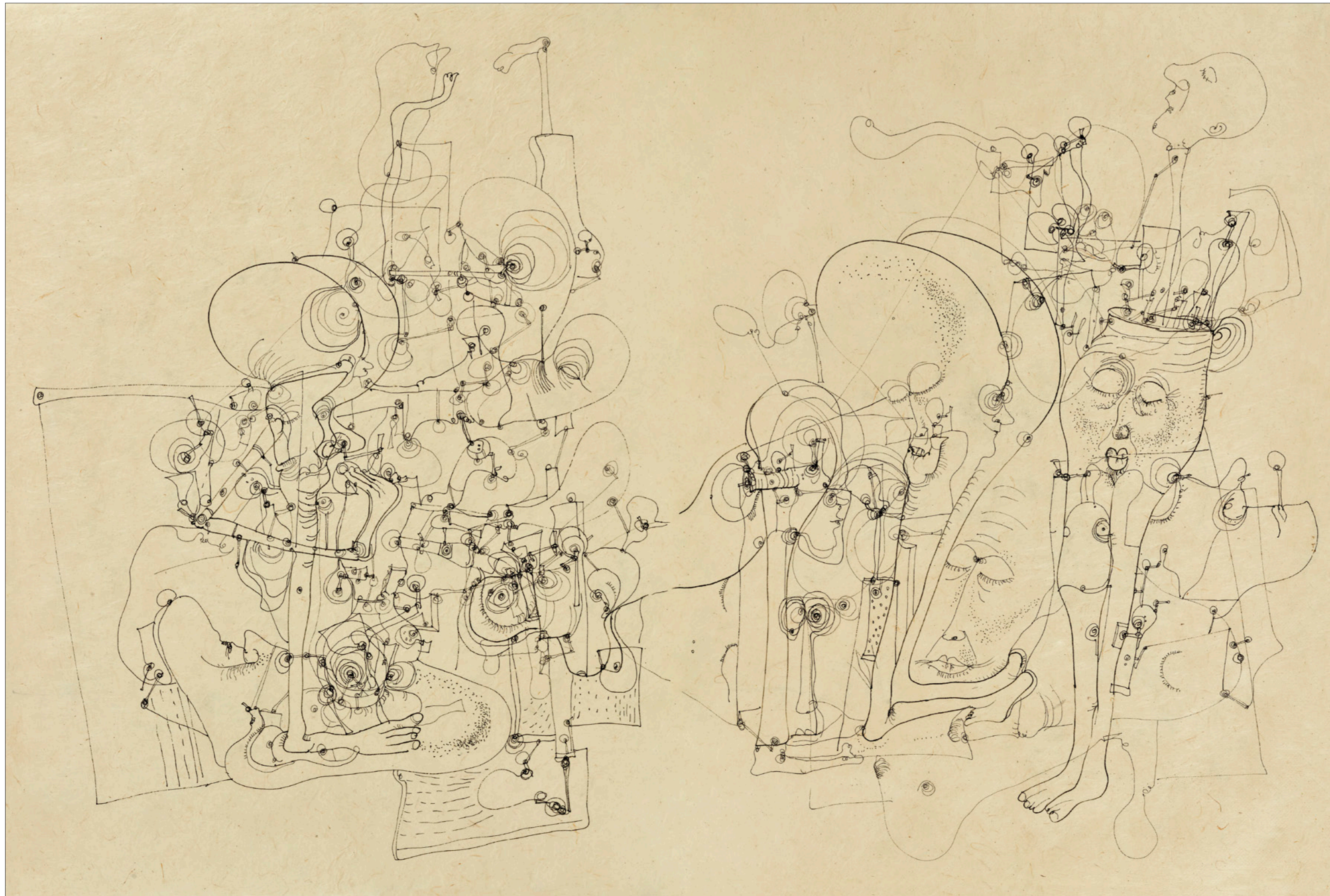
Sen / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Dream / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

Strony 28–29: Powrót / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 28–29: Return / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Strony 30–31: Bez tytułu / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Pages 30–31: Untitled / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009



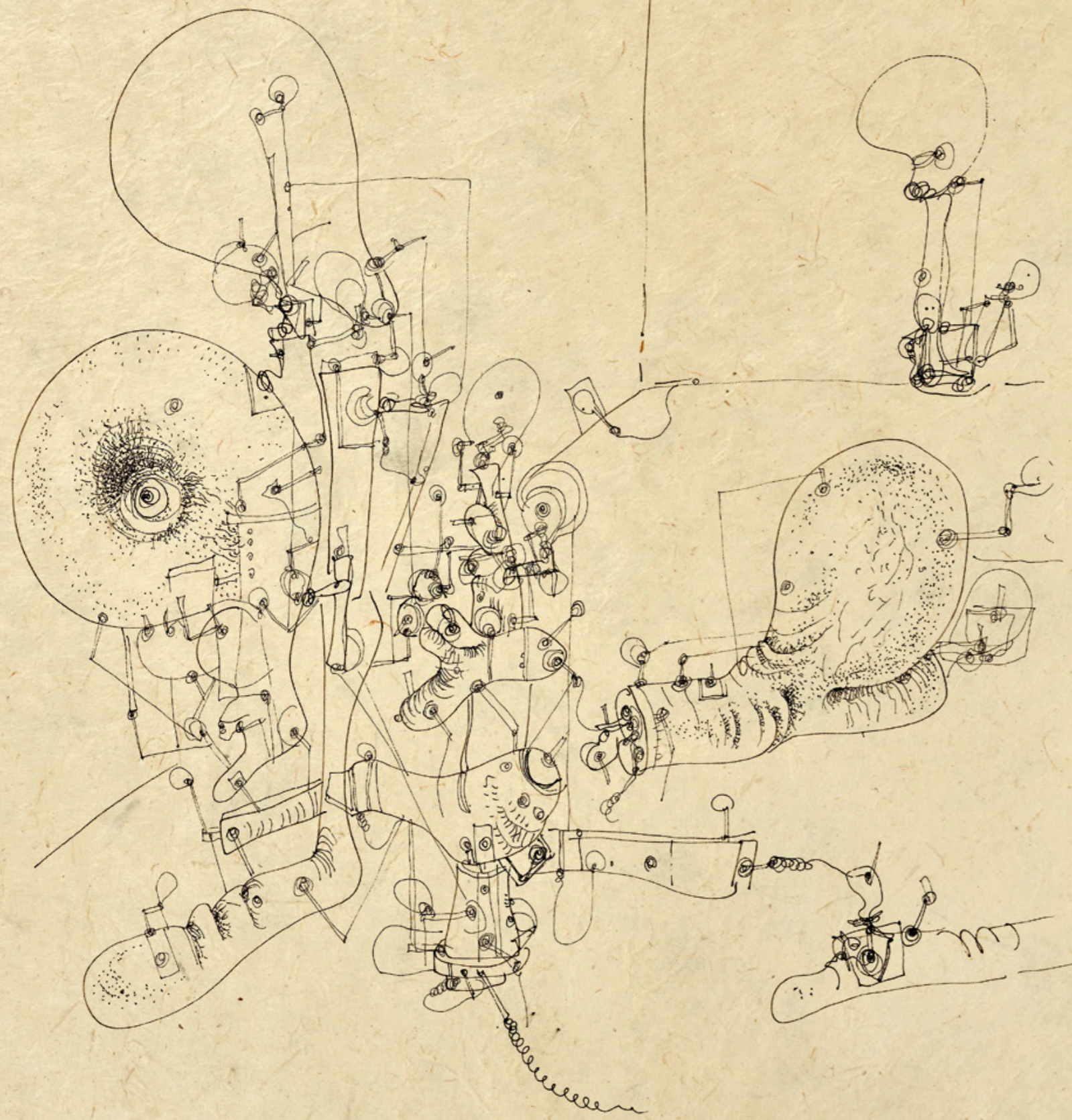




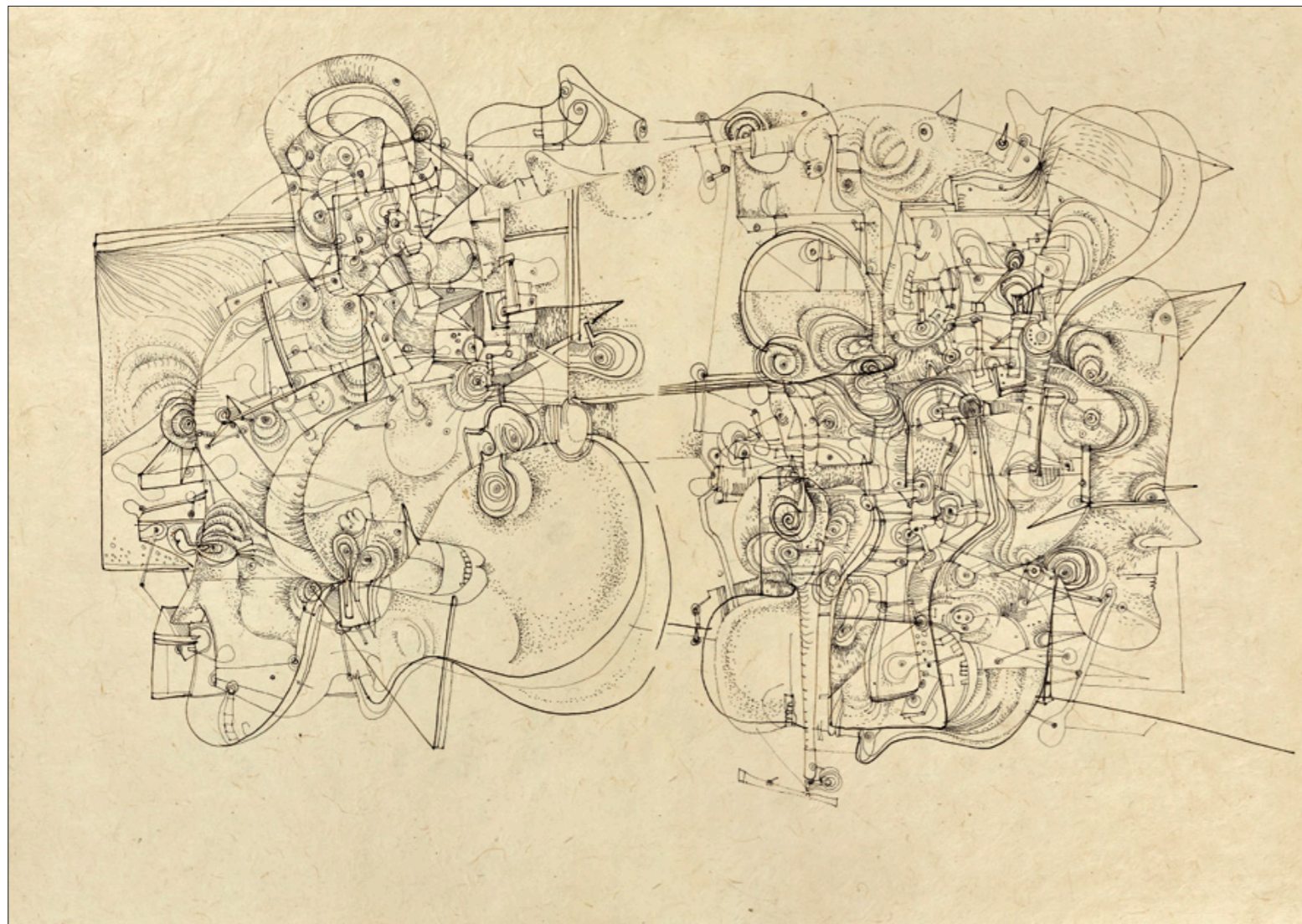
Narodziny / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008
Birth / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008

Strony 34–35: **Bez tytułu** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Pages 34–35: **Untitled** / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

Strony 36–37: **Orkiestra** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 36–37: **Orchestra** / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

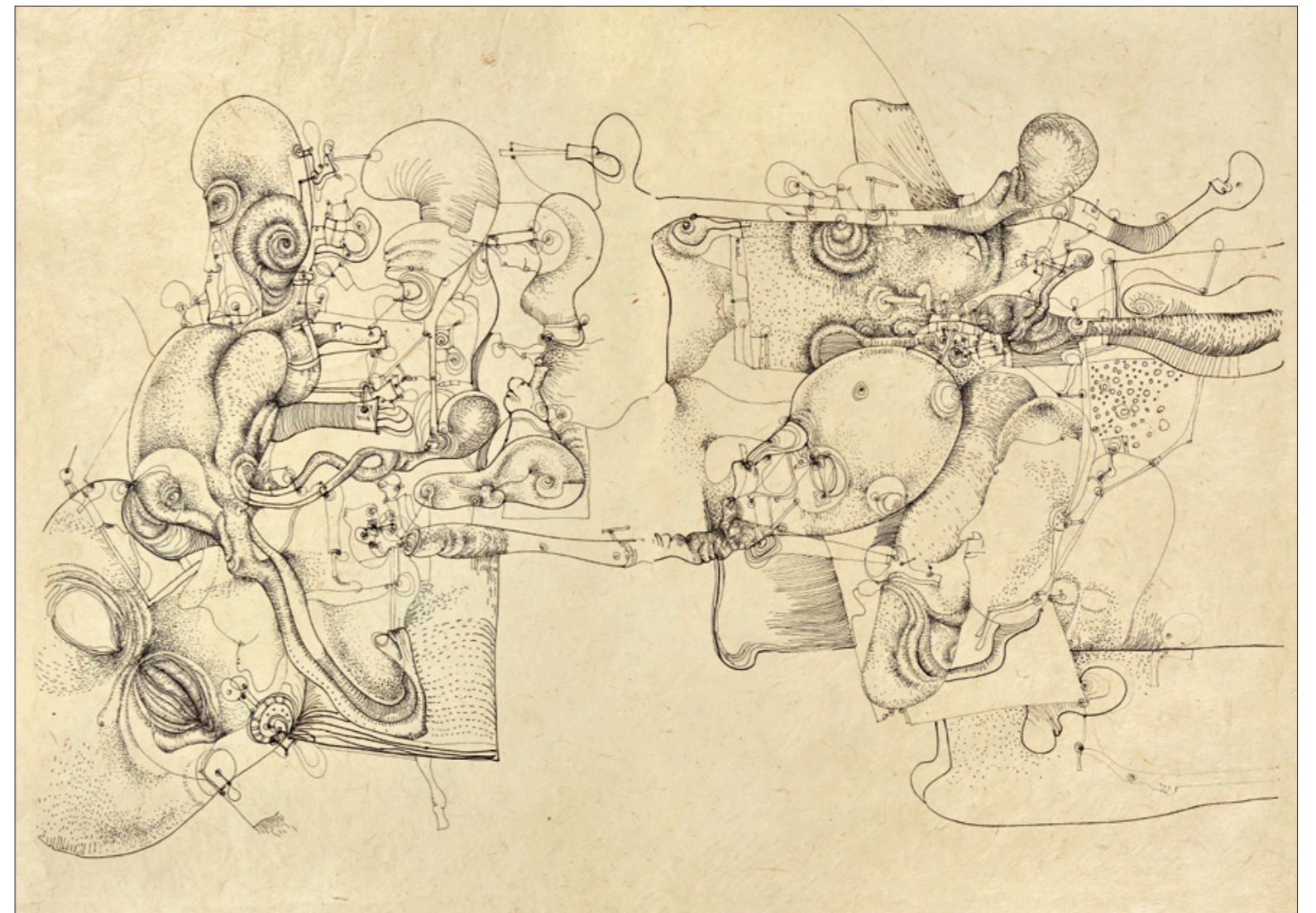






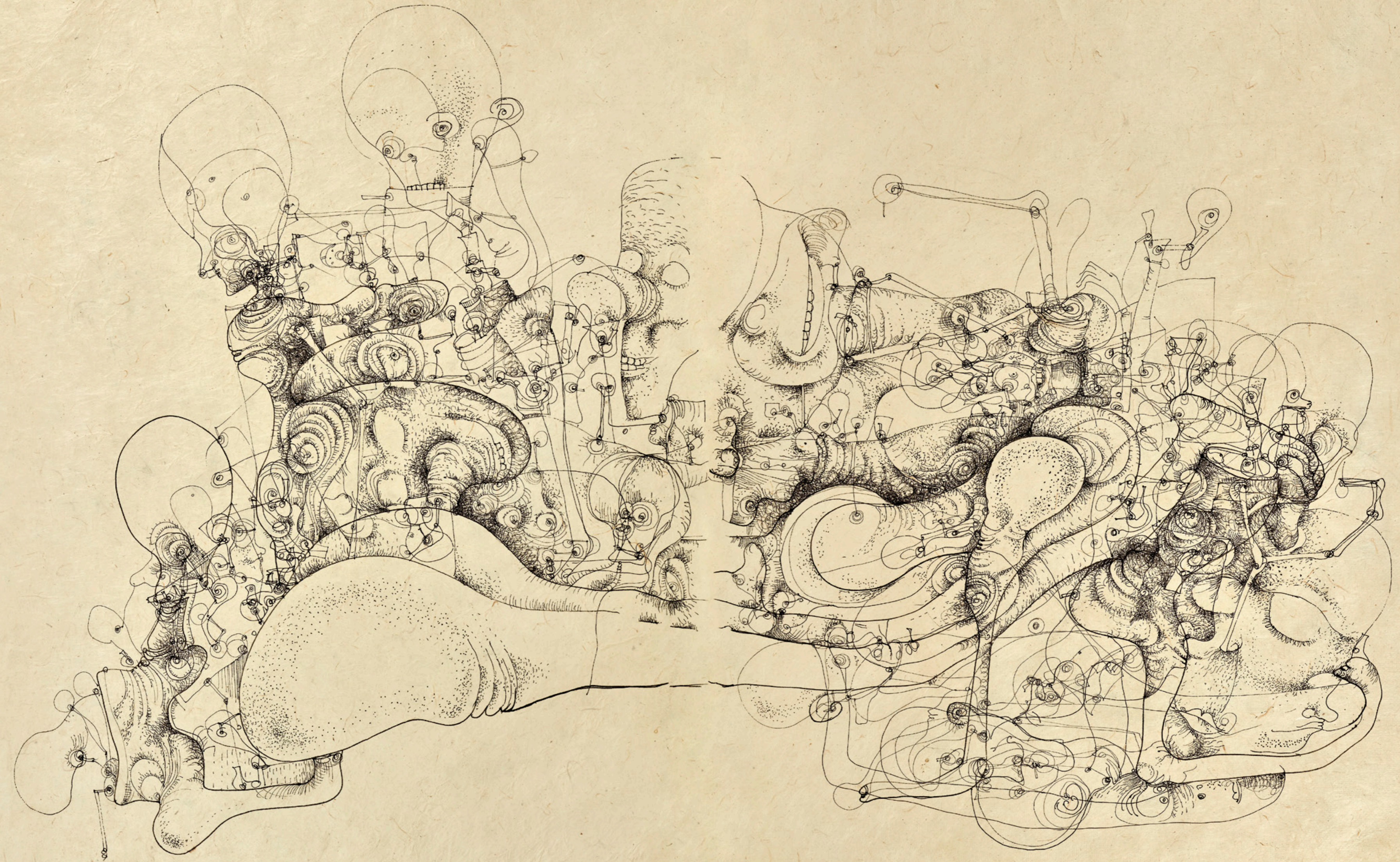
Kompozycja / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Composition / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

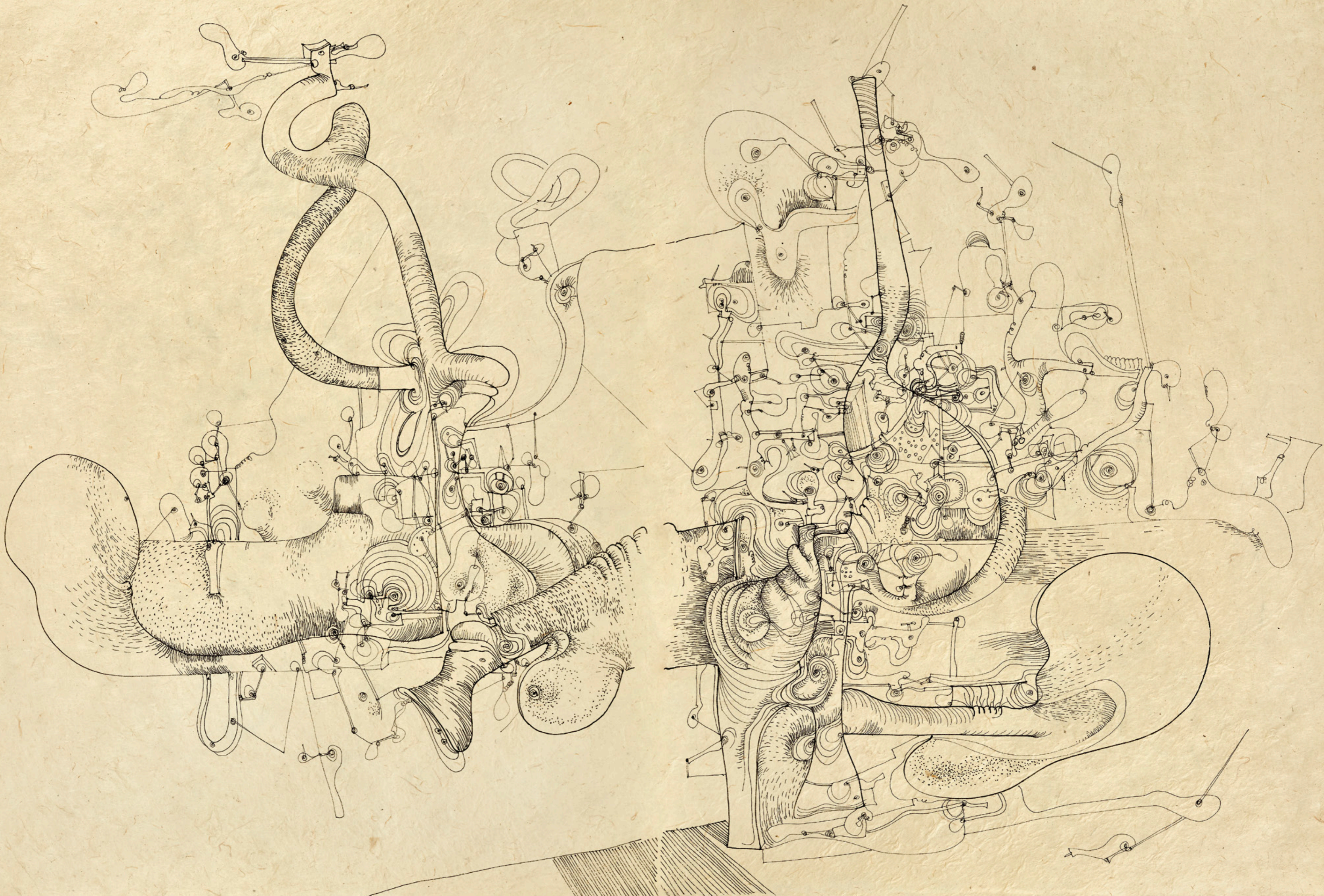
Strony 40–41: **W pokoju** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 40–41: *In a room* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

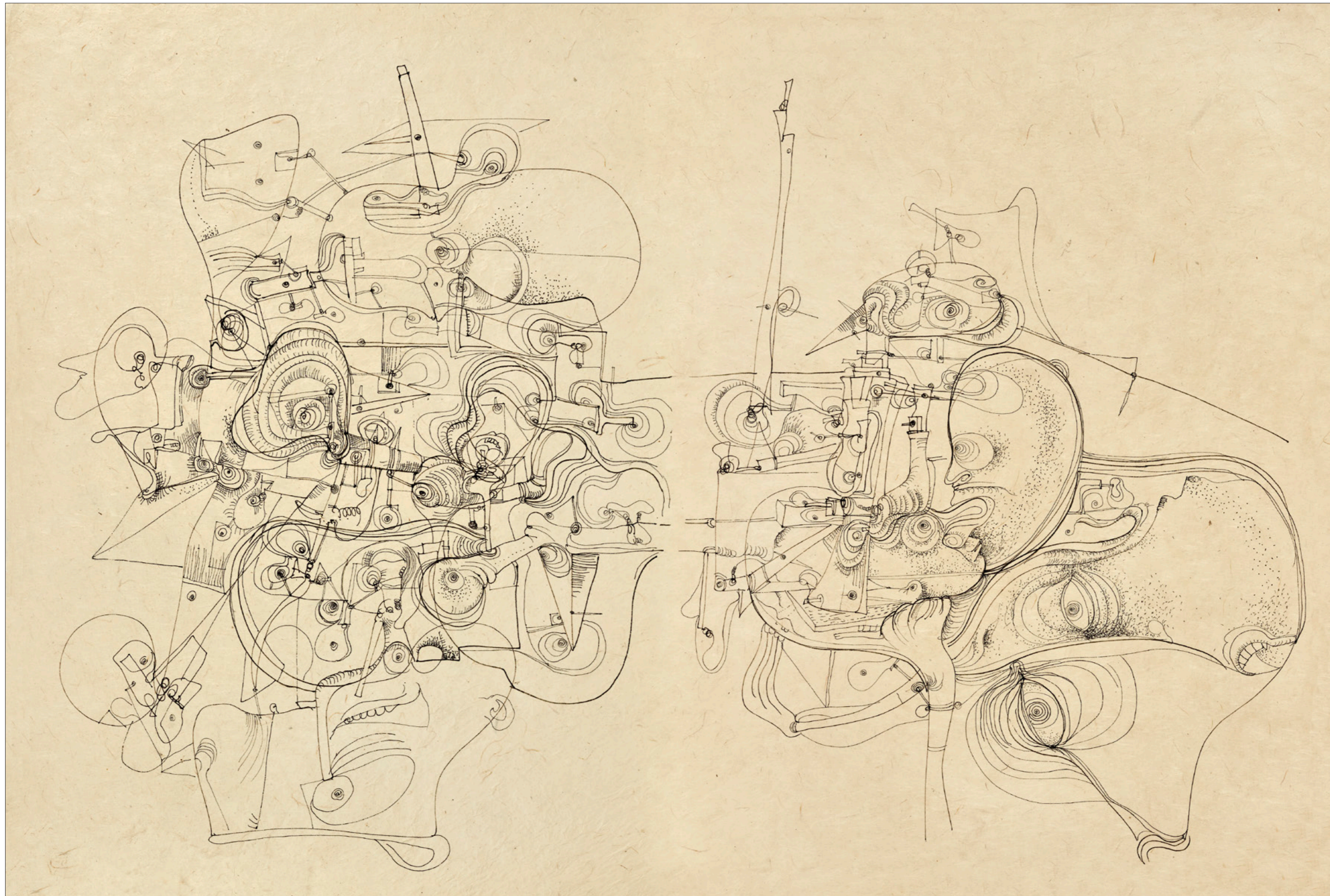


Bez tytułu / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

Strony 42–43: **We śnie** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008–2009
Pages 42–43: *In a dream* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008–2009



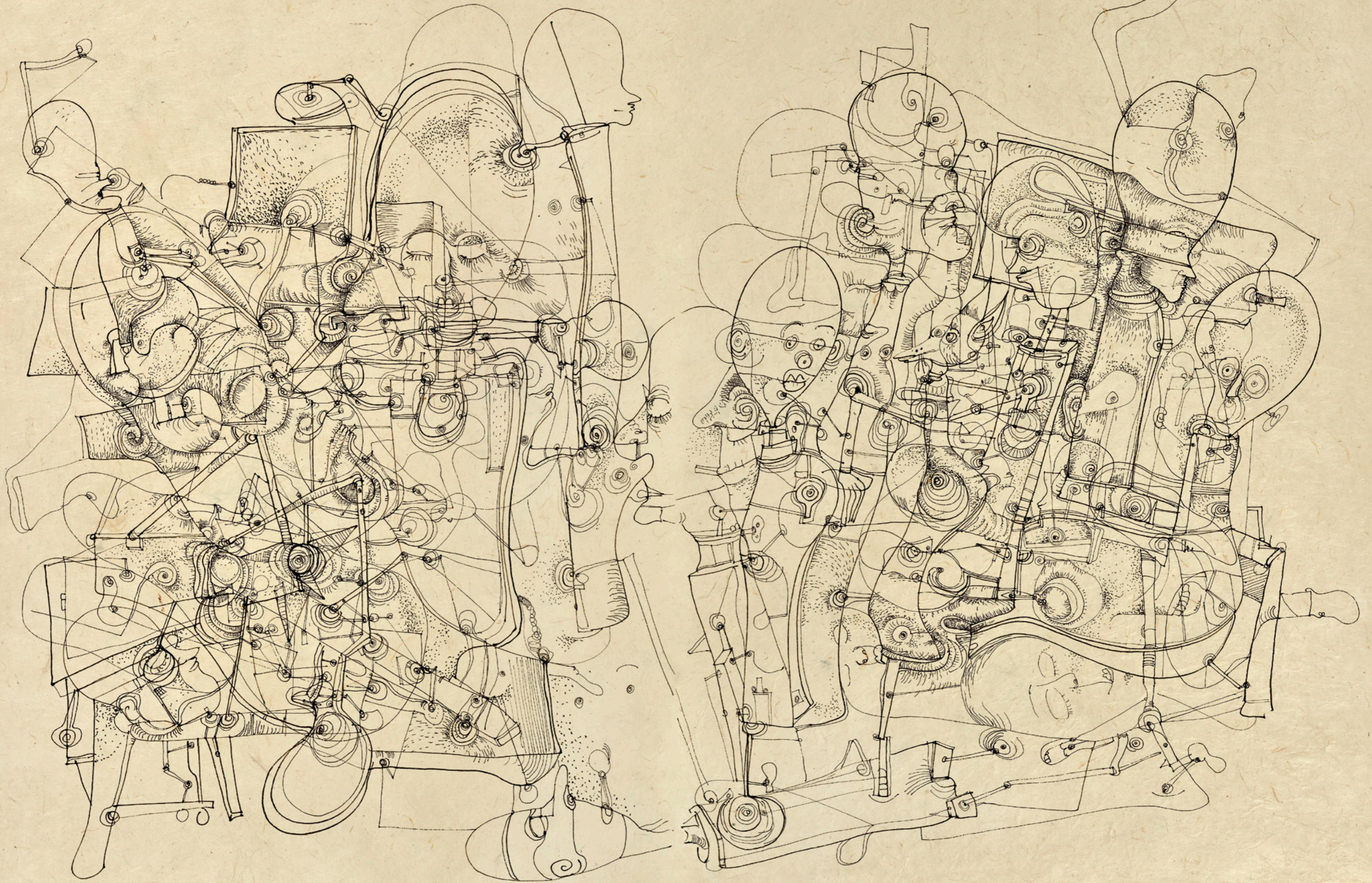


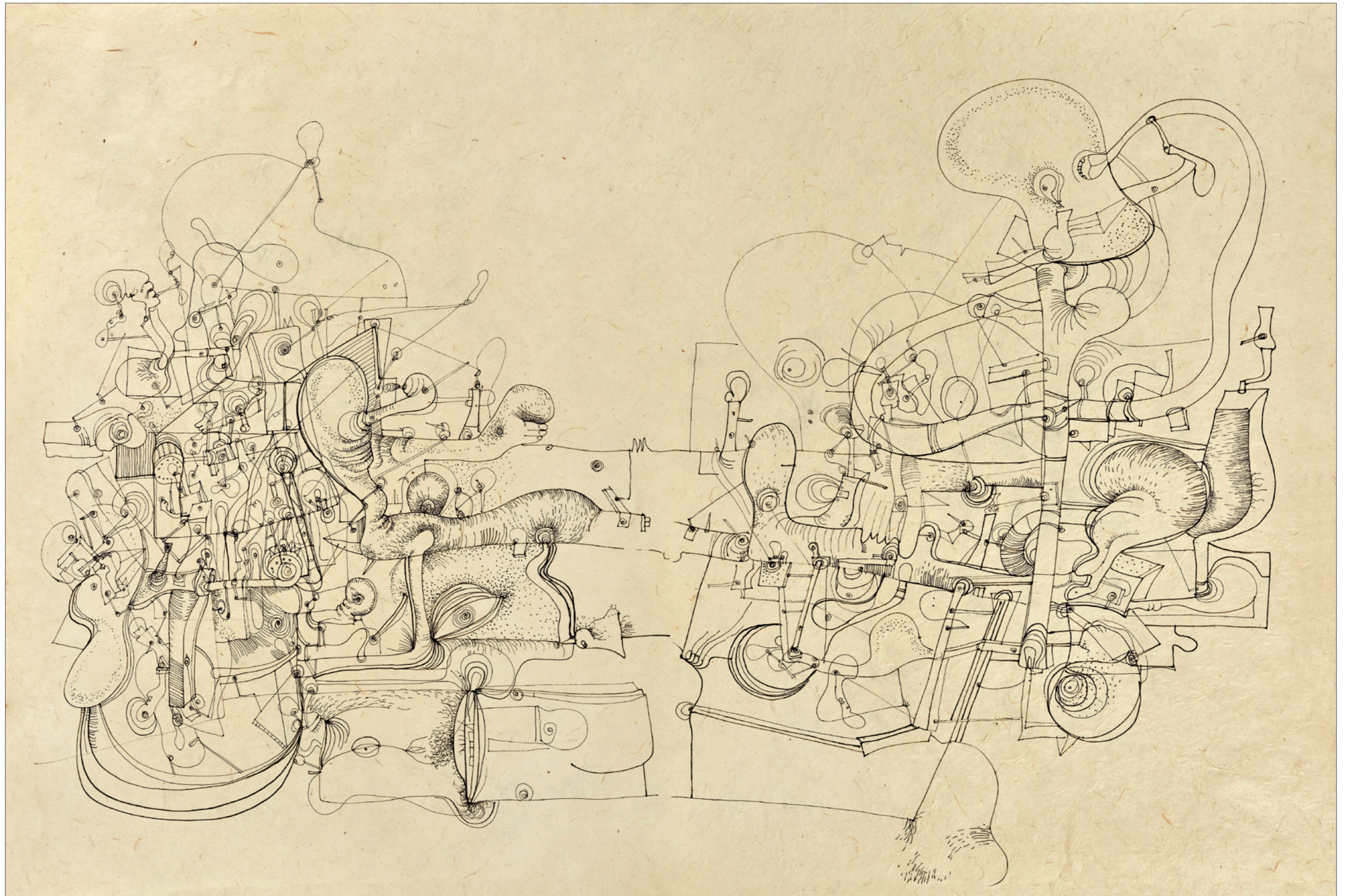


Połączenia / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008
Connections / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008

Strony 46–47: *Bez tytułu* / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Pages 46–47: *Untitled* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

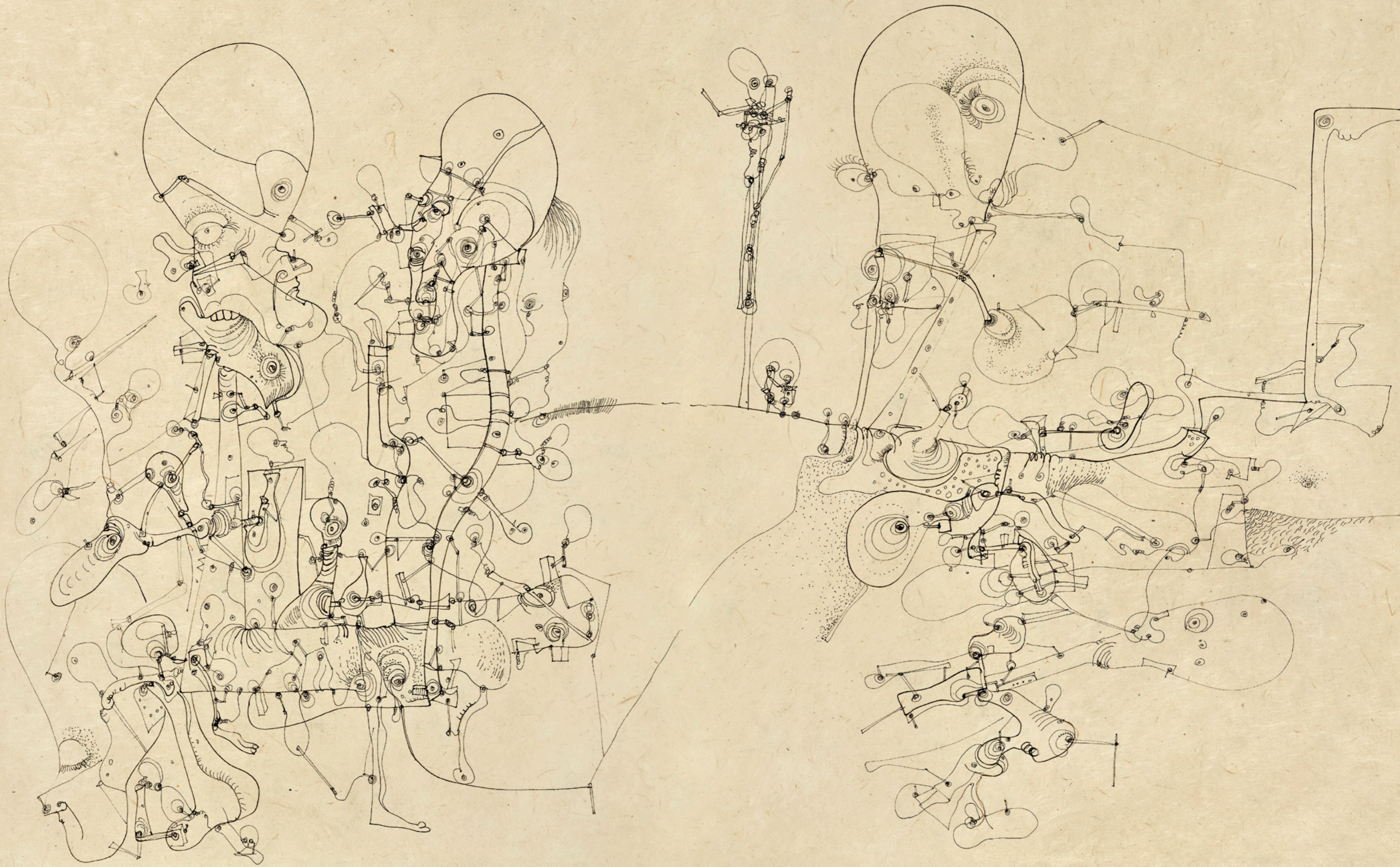
Strony 48–49: *Chemia* / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008–2009
Pages 48–49: *Chemistry* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008–2009

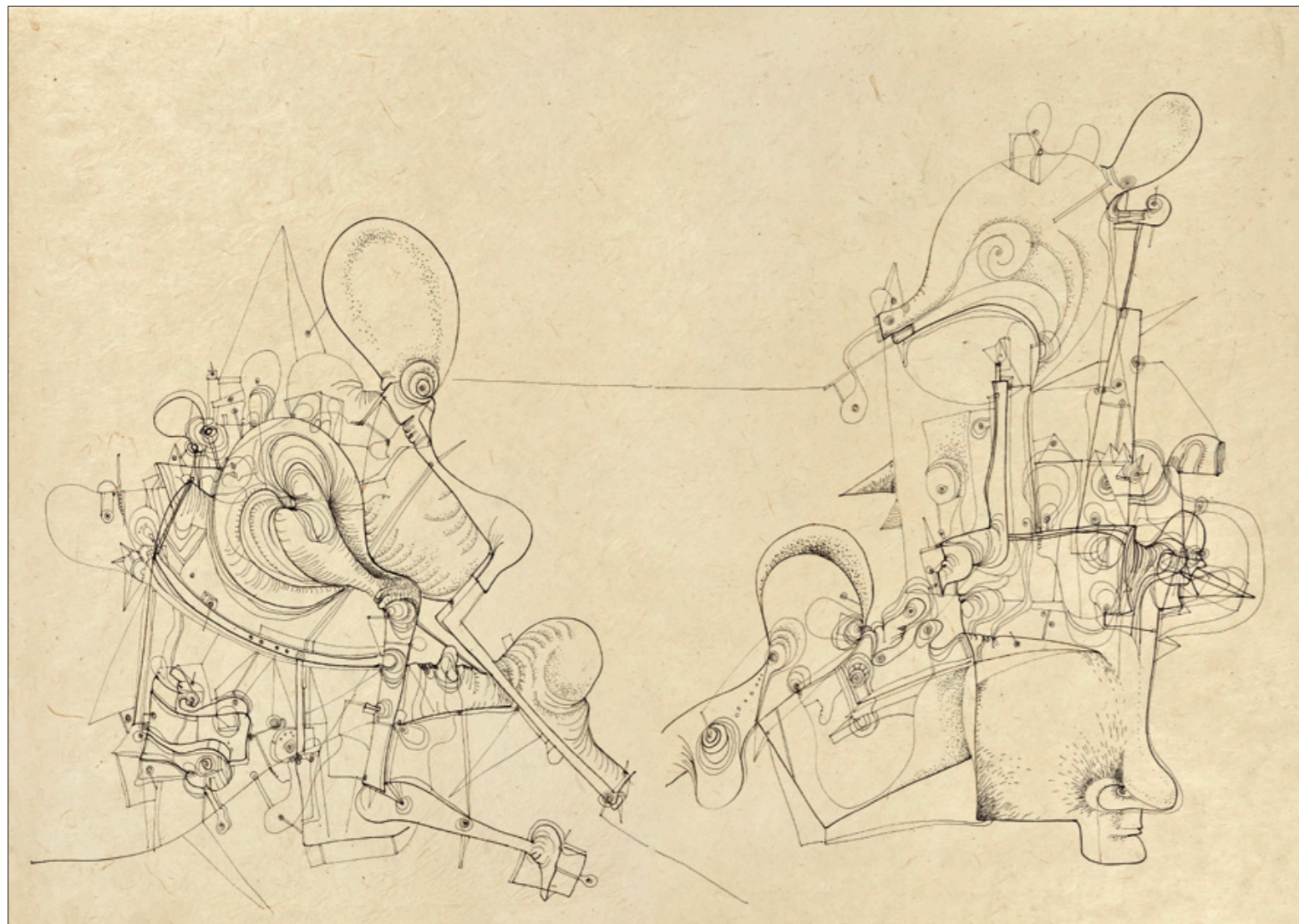




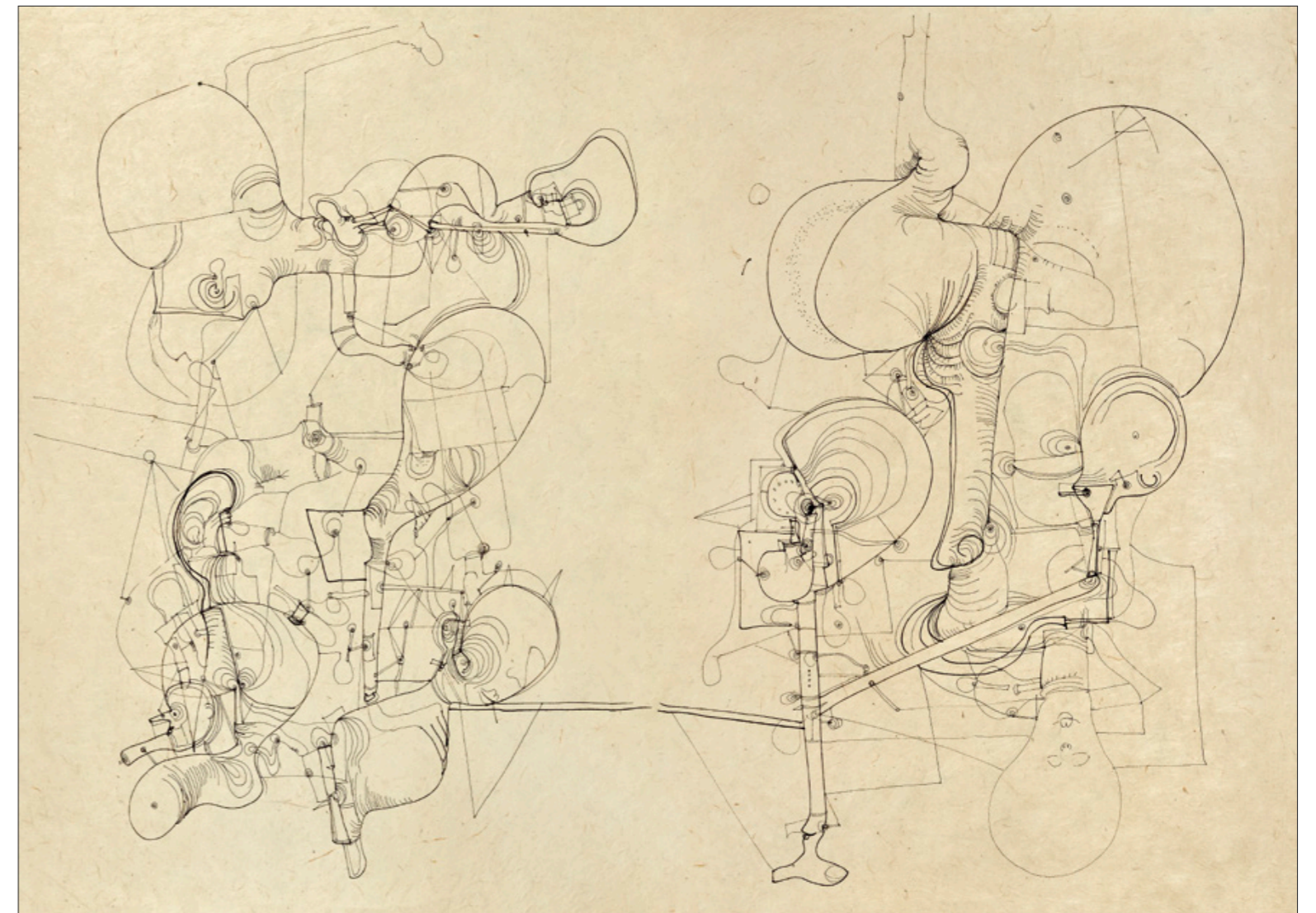
Pejzaż / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008–2009
Landscape / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008–2009

Strony 52–53: *Manekiny* / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 52–53: *Mannequins* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



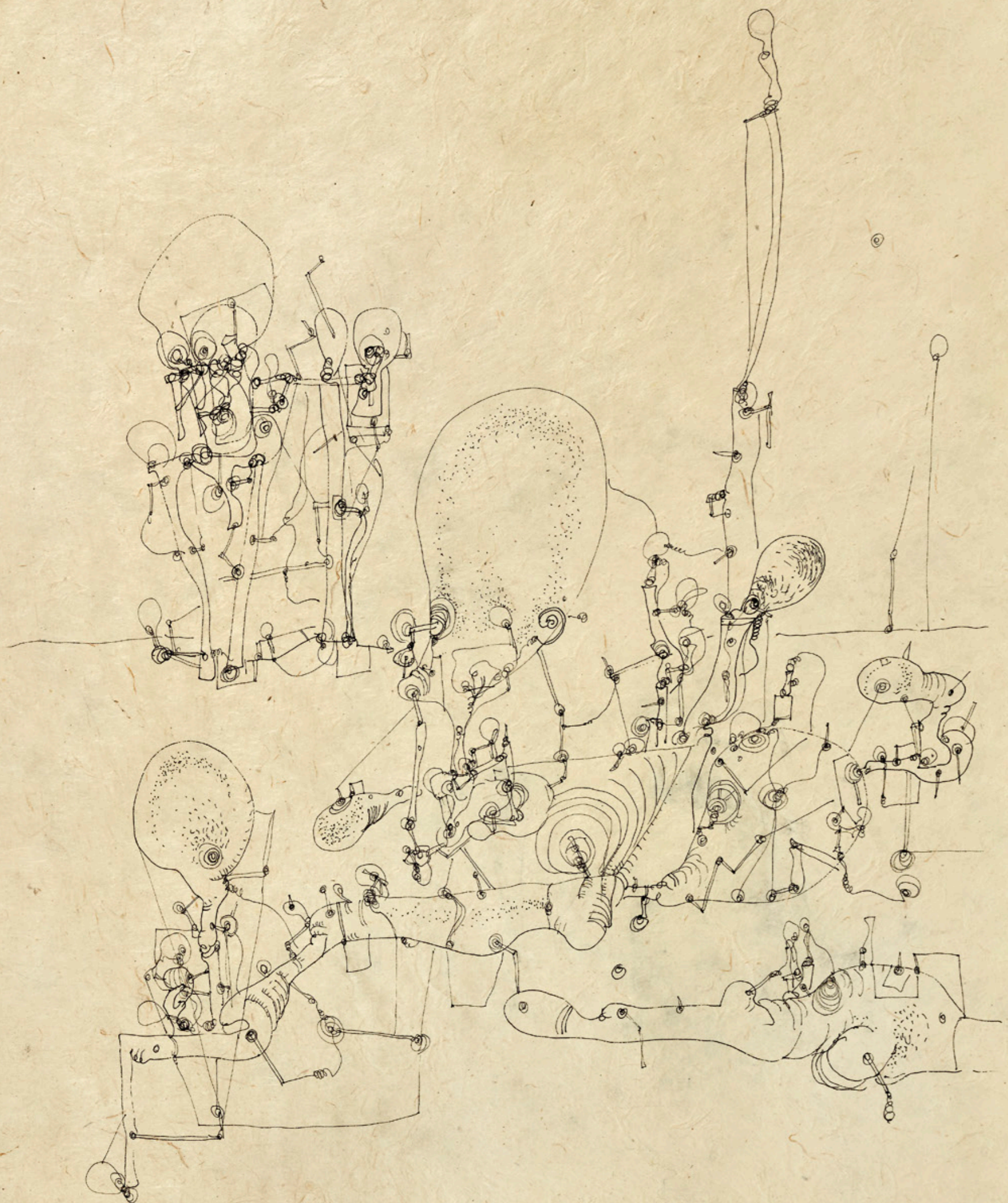


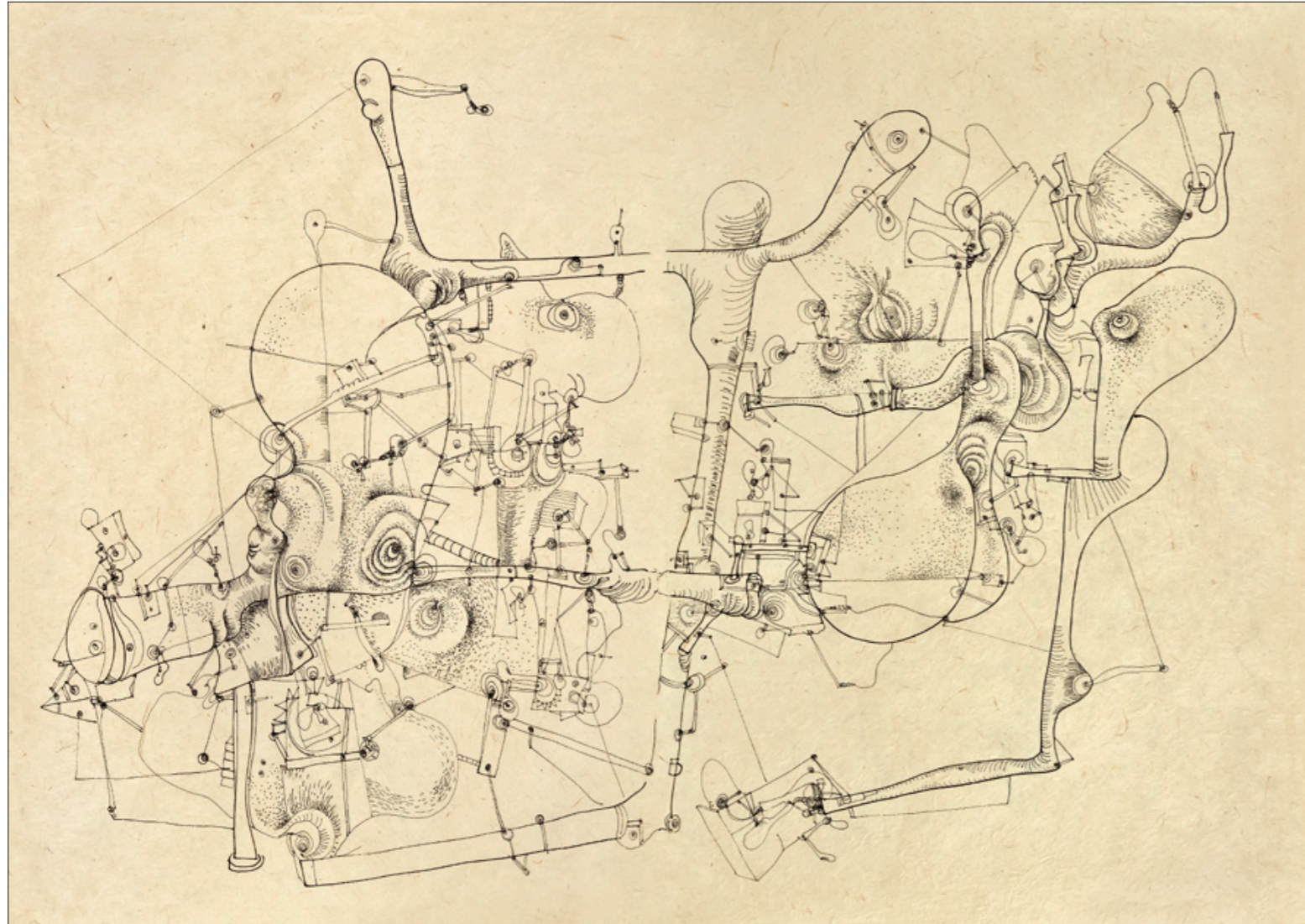
Bez tytułu / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



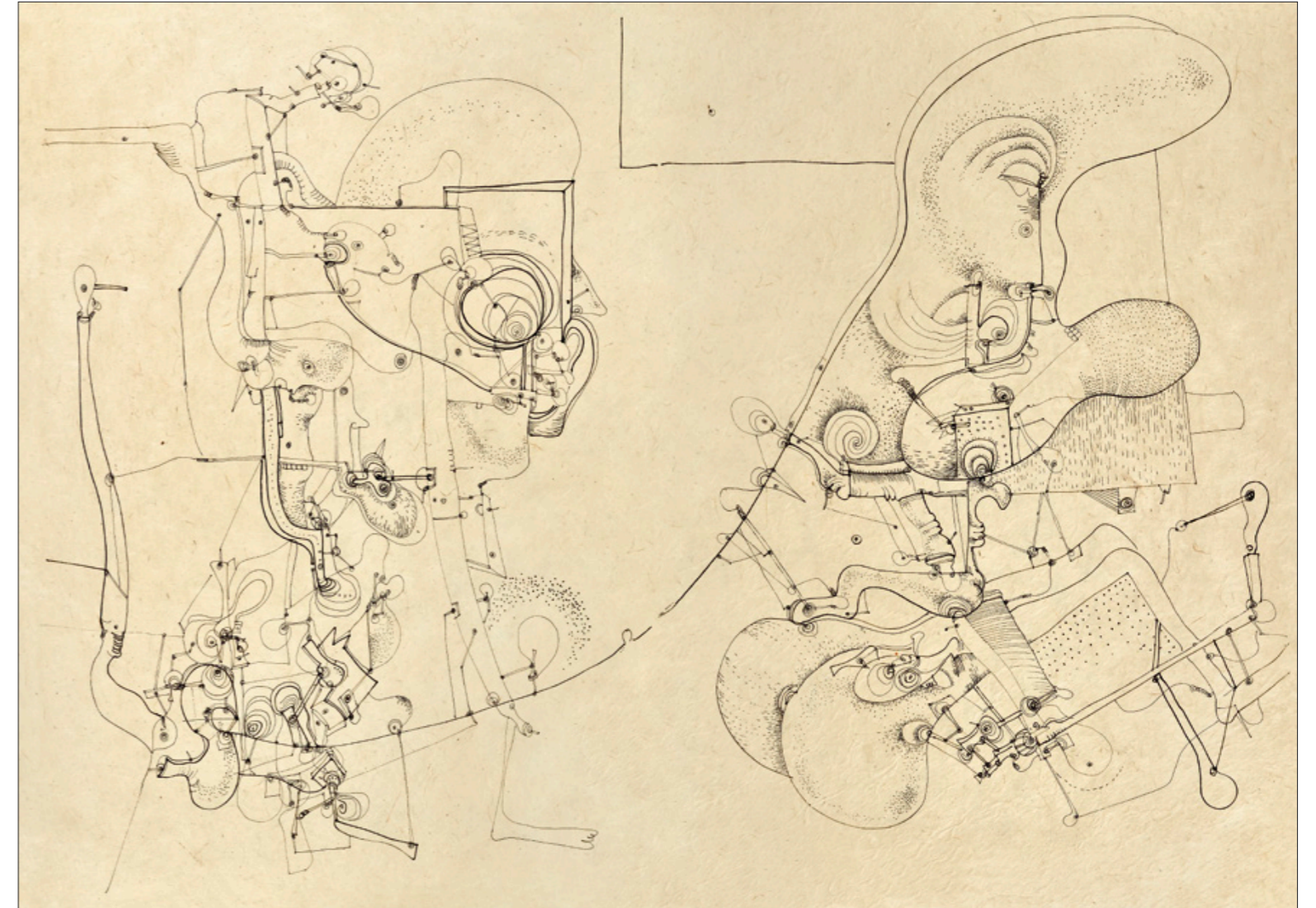
Strony 56–57: Pejzaż z krzyżem / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Pages 56–57: Landscape with a cross / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

W równowadze / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
In balance / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009





Putapka / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Trap / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



Bez tytułu / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

Strony 60–61: **Miasto** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Pages 60–61: **Town** / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

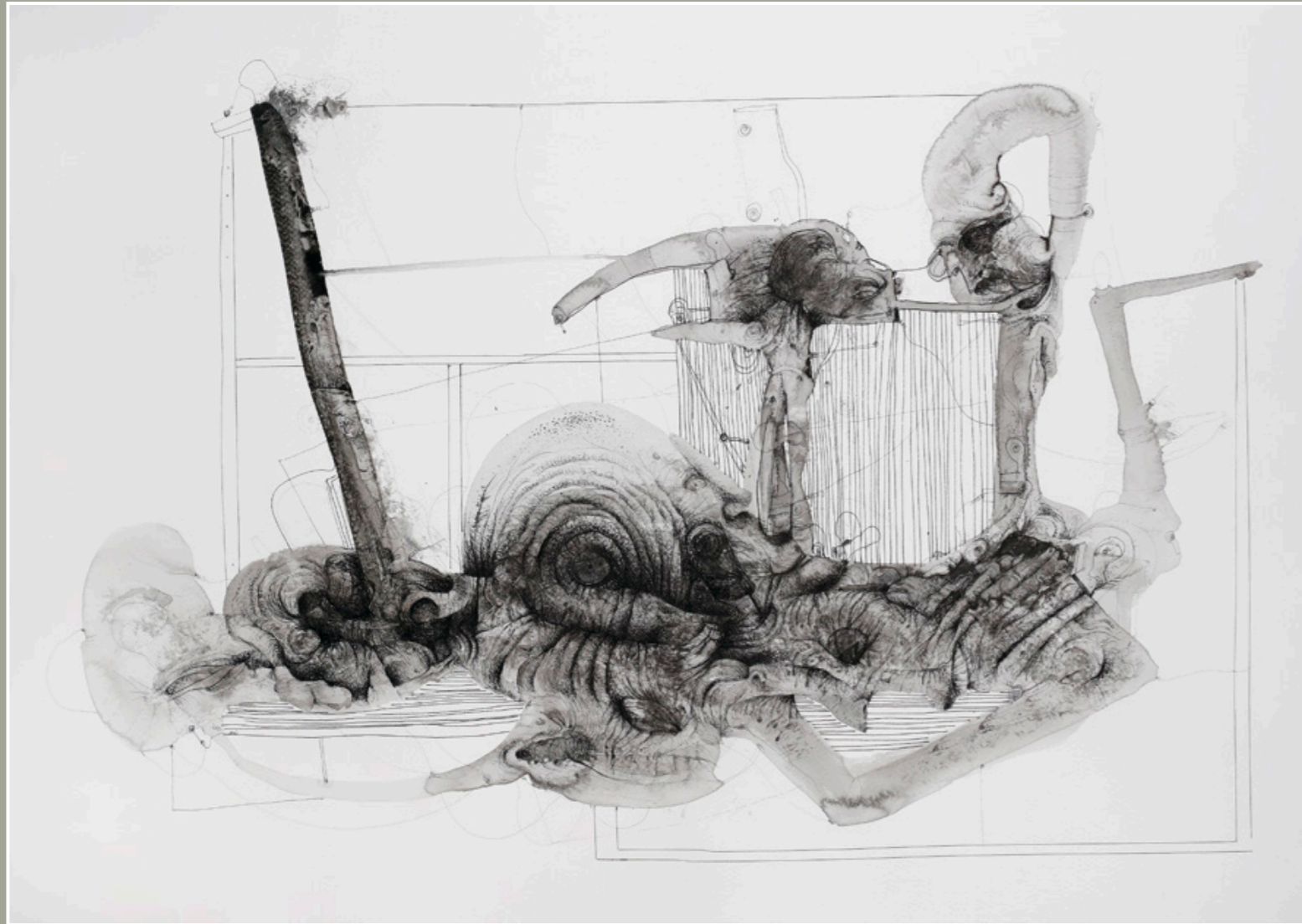


Jeśli istnieje w tych rysunkach jakaś symbolika, to jest ona ledwie markowana, rzekłbym rozcieńczona. Wchodzimy w świat przedstawiony na rysunku i czujemy się w nim dobrze, chcemy tam pozostawać, chcemy go obserwować, czerpiemy przyjemność z rozszyfrowywania wewnętrznej logiki każdego rysunku

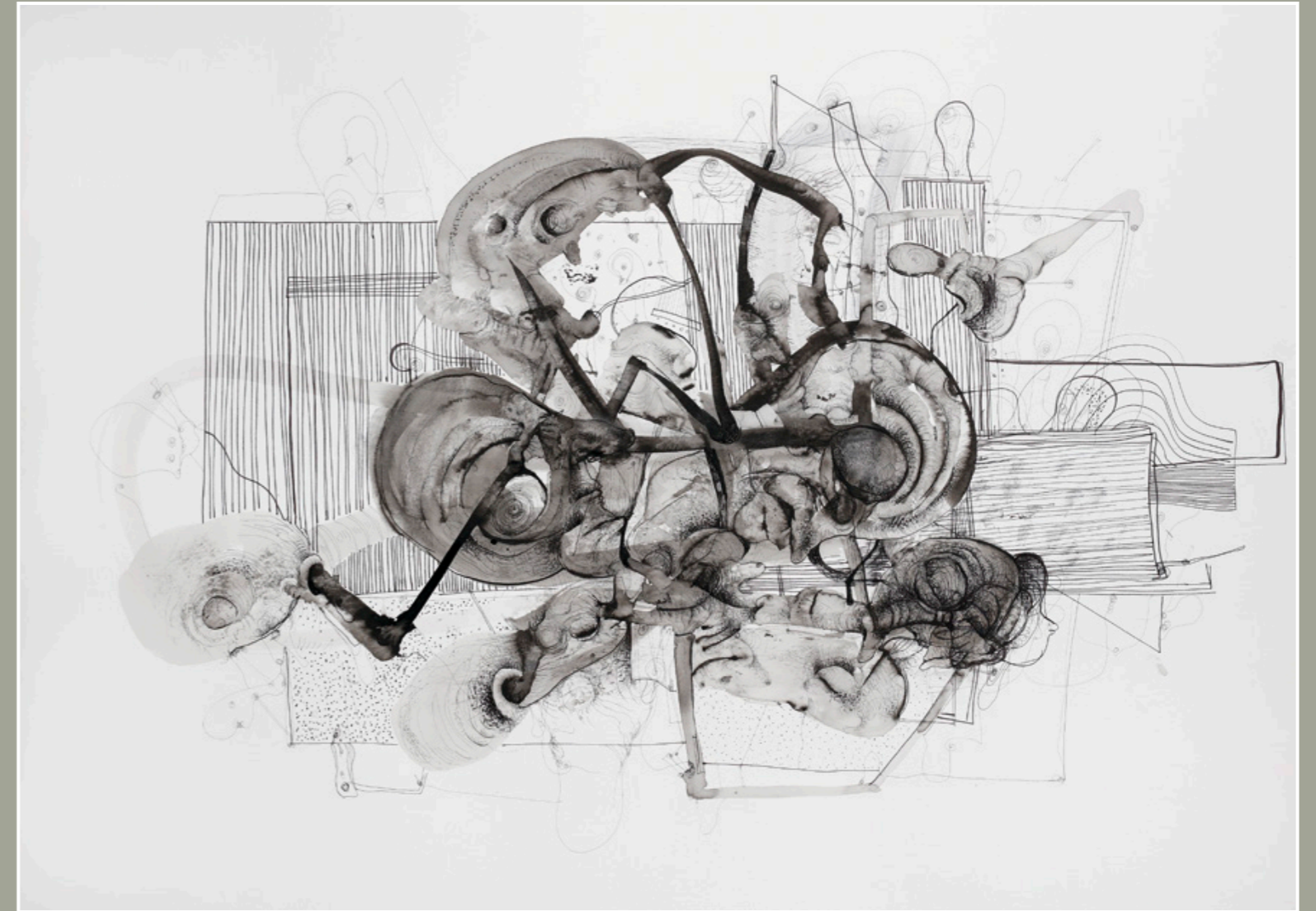
If there exists any symbolism in the drawings, it is barely marked – diluted, I would say. We enter the world created in a drawing, and it feels fine, we want to stay there; we want to watch it, while taking pleasure in deciphering its internal logic

Rysunek Macieja Świeszewskiego
Maciej Świeszewski – The Art of Drawing
Andrzej Lisak

Filozof / tusz, papier, 67 x 48 cm, 2016
Philosopher / ink, paper, 67 x 48 cm, 2016

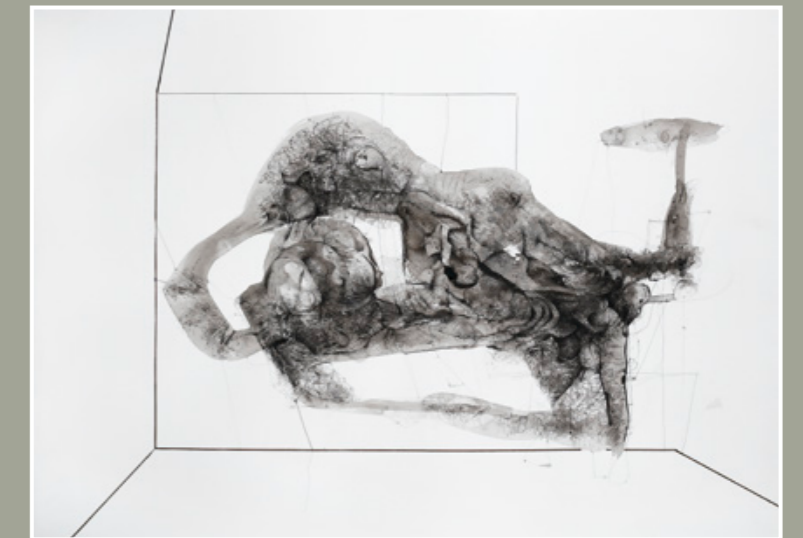


Bez tytułu / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016



Kompozycja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Composition / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016





Medytacje I / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Meditations I / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Composition / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

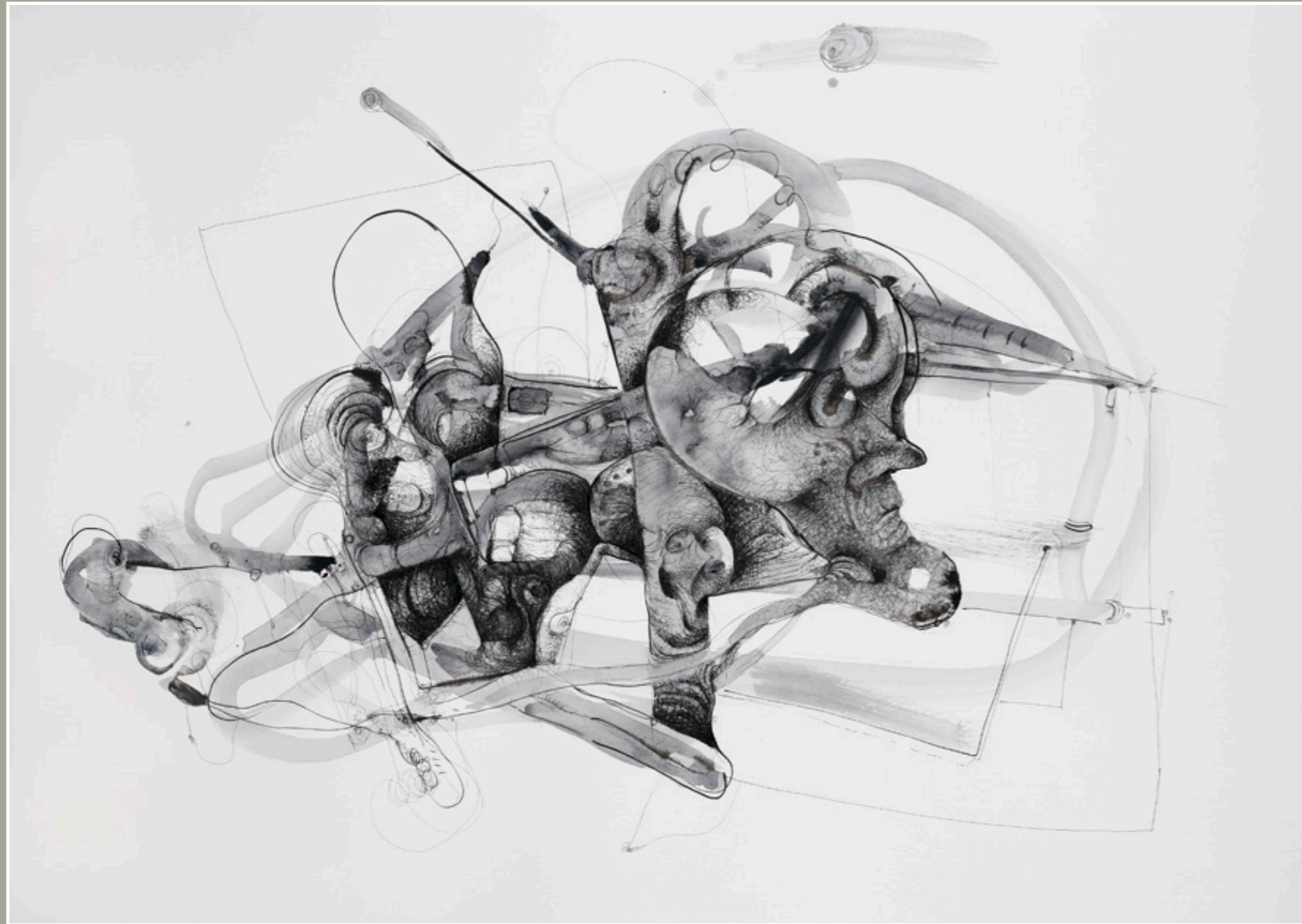
Strona 70: **Metafizyka I** / tusz, papier, 67 x 48 cm, 2016
 Page 70: *Metaphysics I* / ink, paper, 67 x 48 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Composition / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

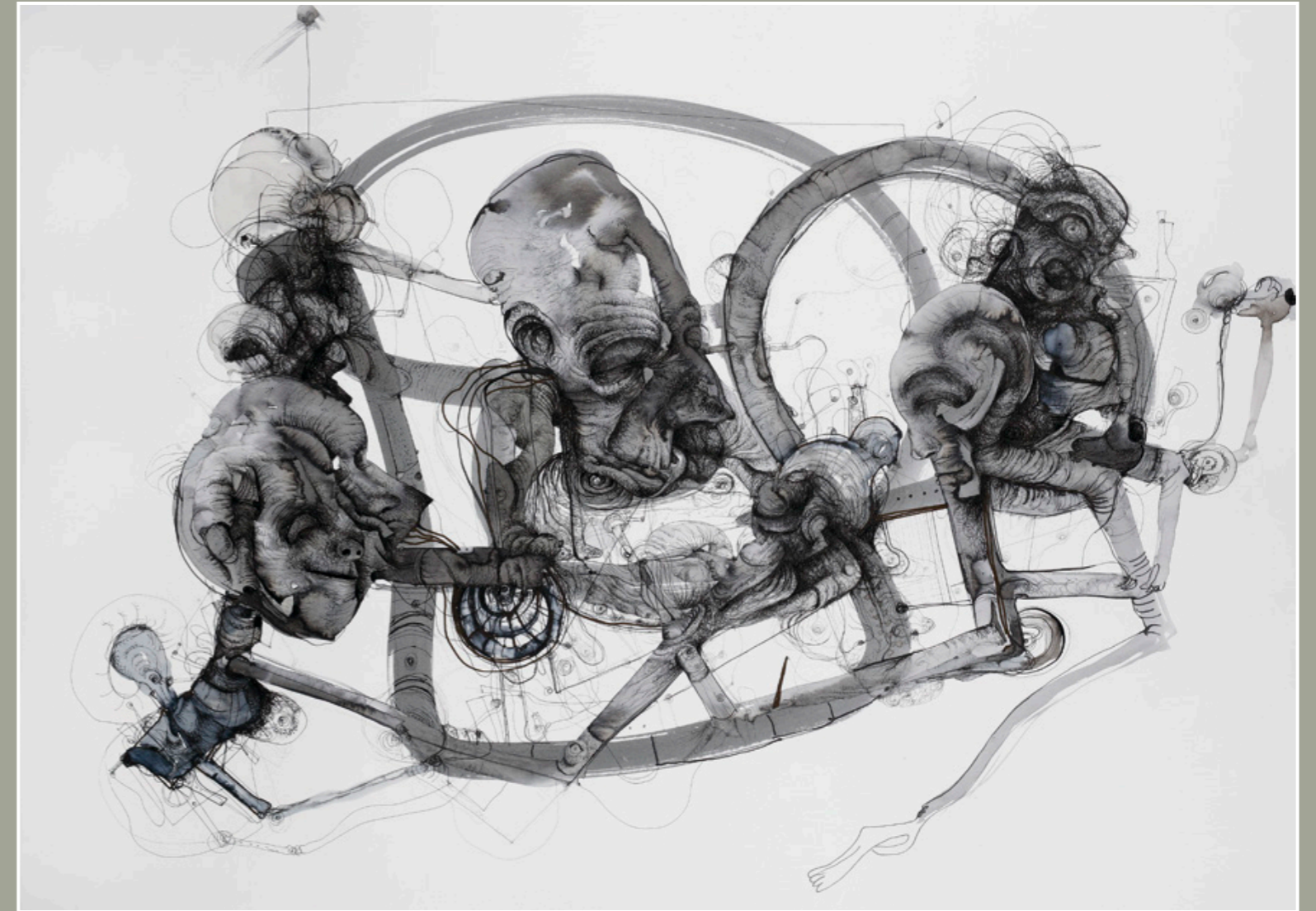
Trwanie / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Endurance / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strony 68–69: **Przyszłość** / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
 Pages 68–69: *Future* / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016





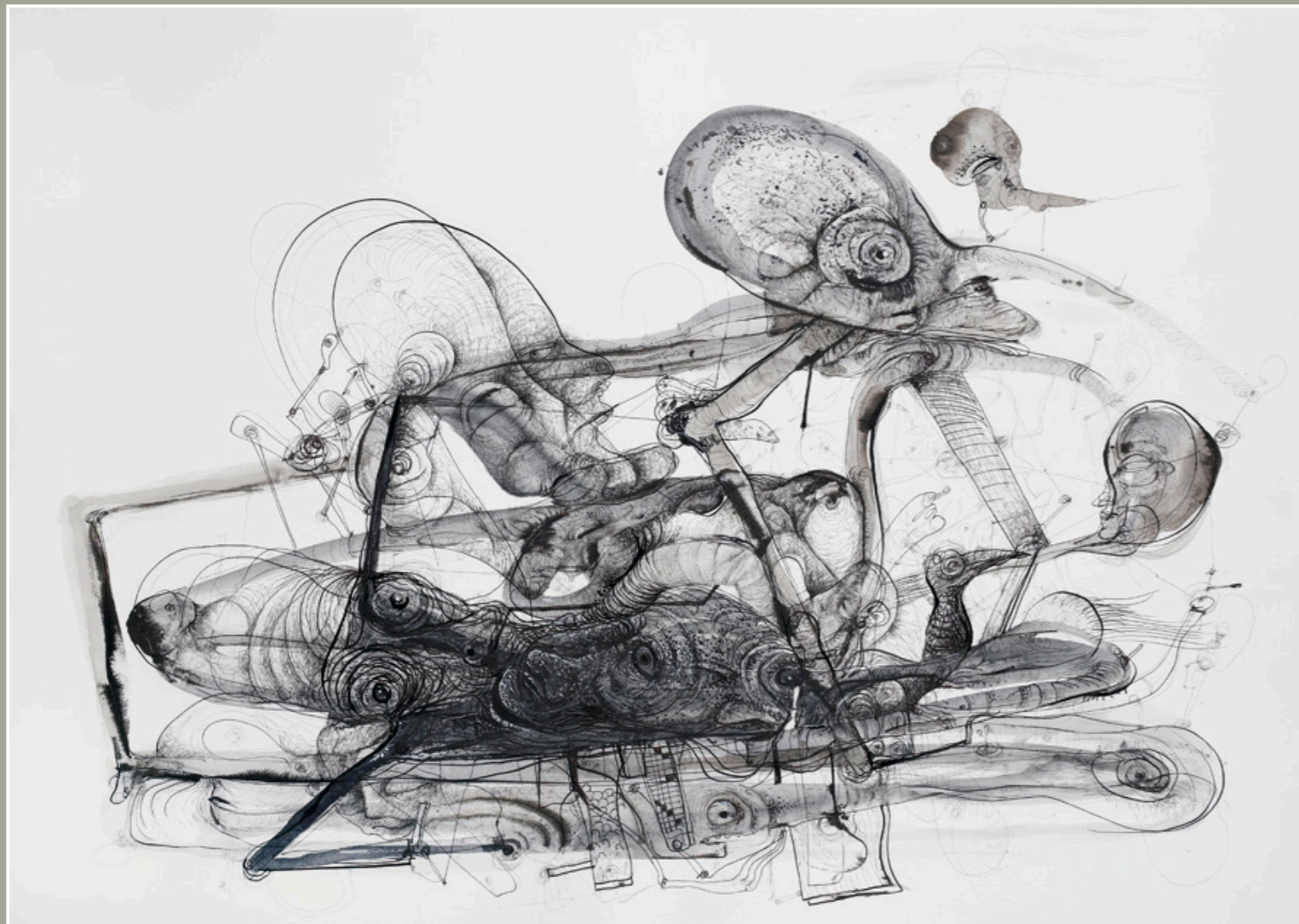
Zdobycza / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Conqueror / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016



Myśliciel / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Thinker / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strony 72–73: **Medytacje II** / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Pages 72–73: **Meditations II** / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016





Bez tytułu / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016



Don Kichot / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Don Quixote / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strony 76-77: Przyjaźń / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Pages 76-77: Friendship / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016





Polaryzacja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Polarization / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Composition / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

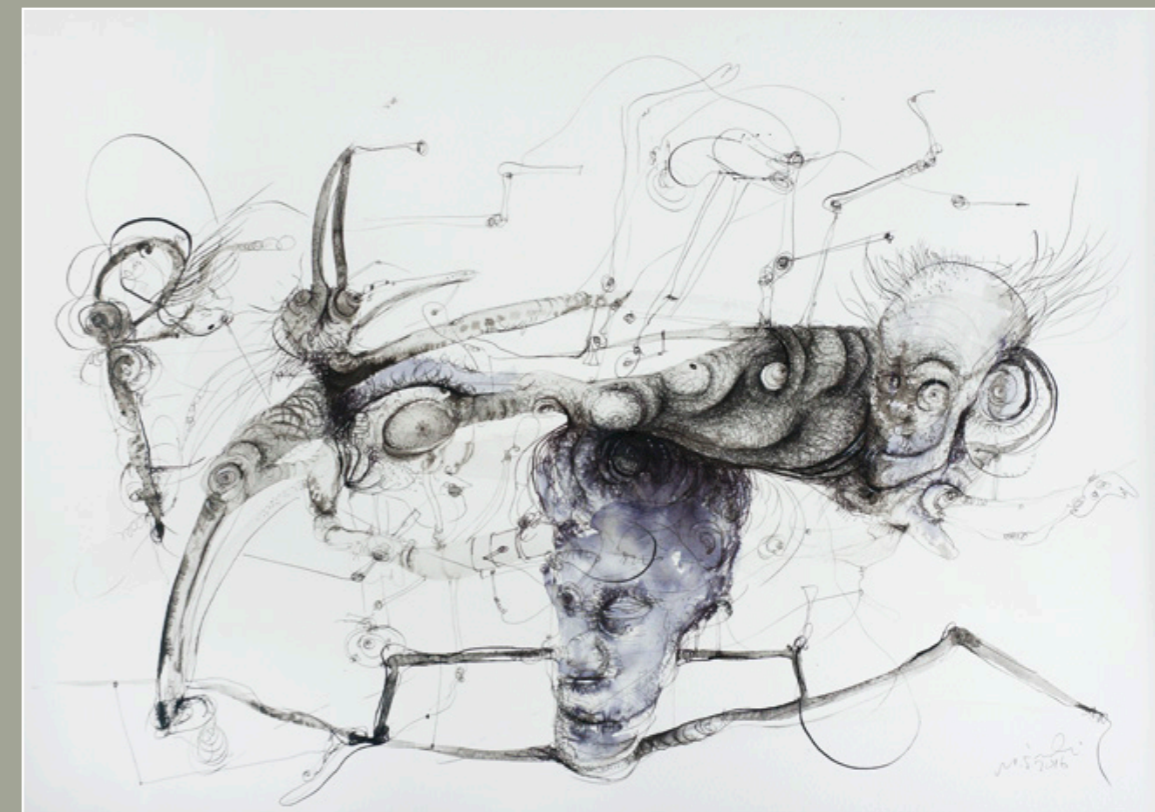
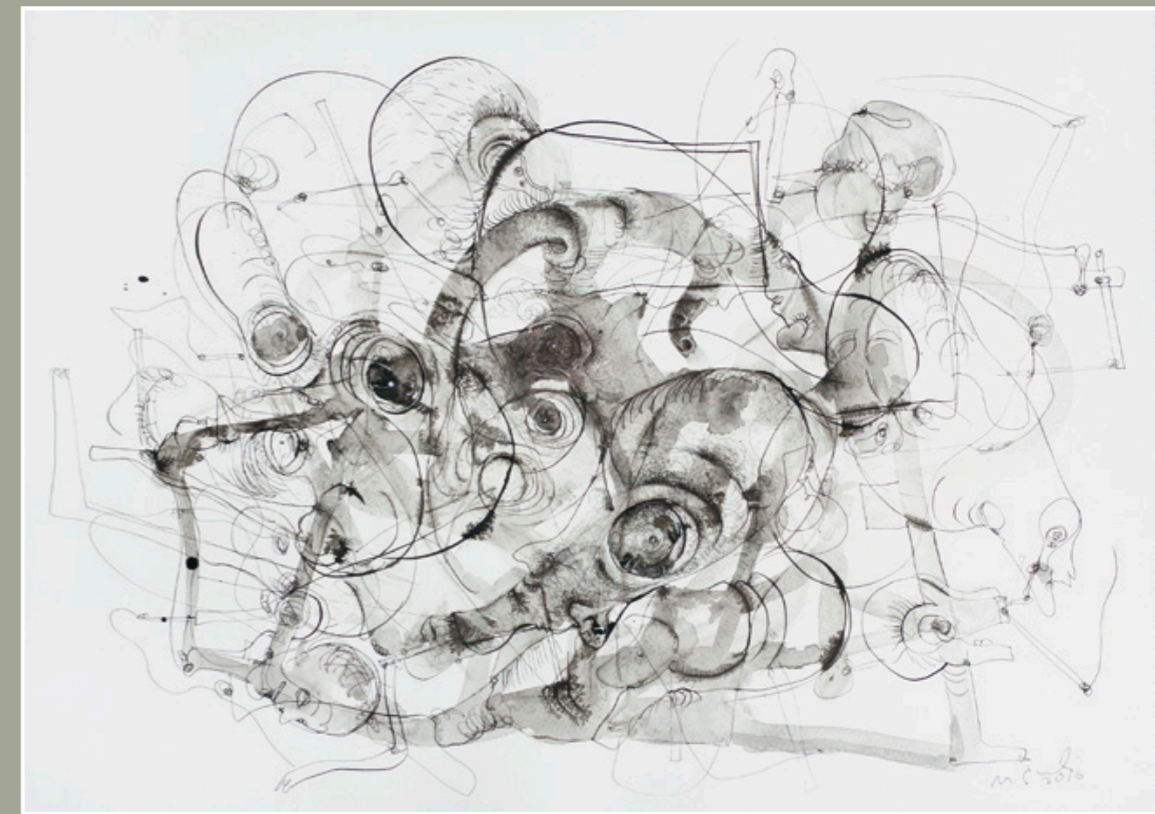
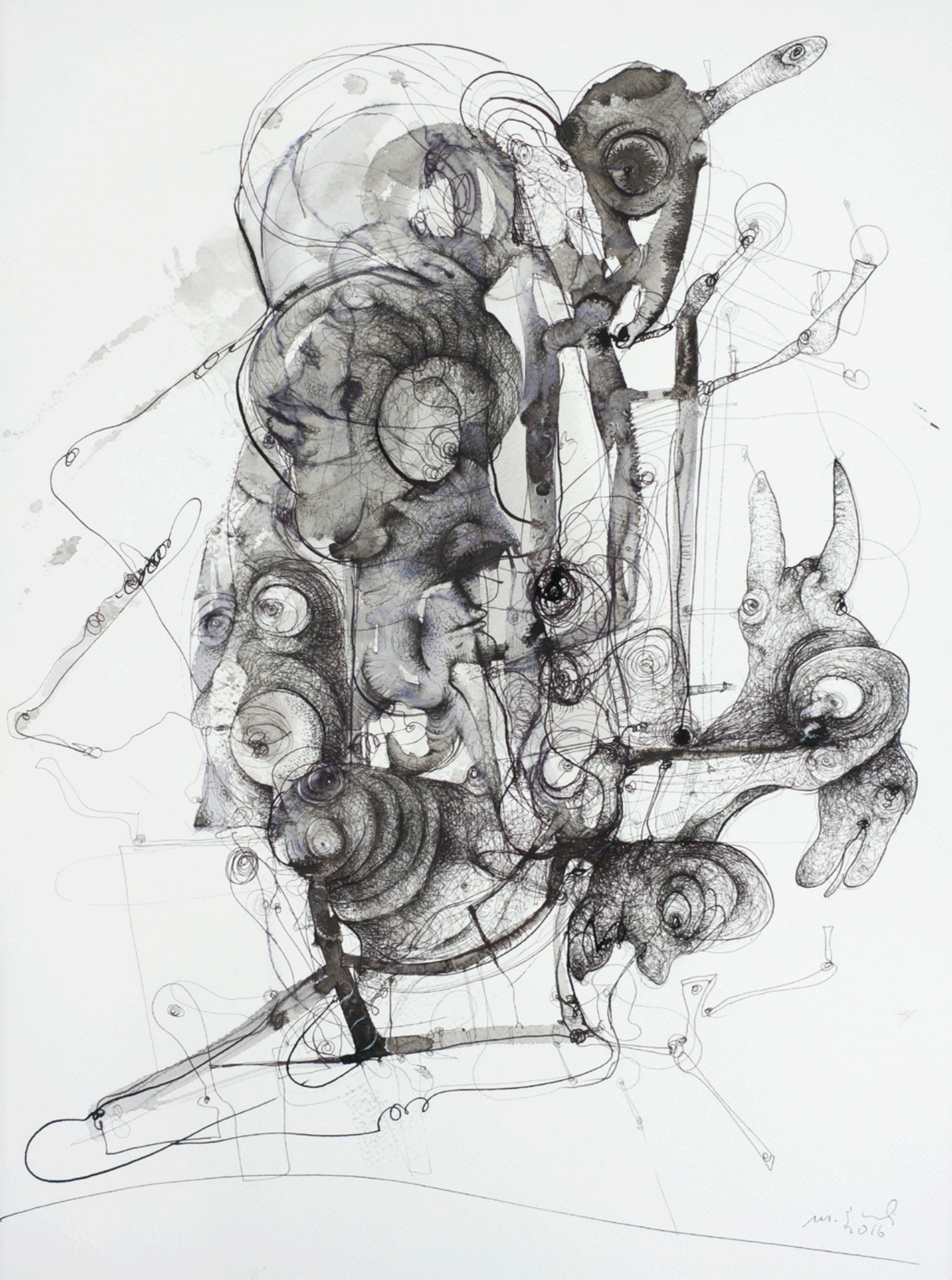
Strona 82: **Metafizyka III** / tusz, papier, 67 x 48 cm, 2016
Page 82: *Metaphysics III* / ink, paper, 67 x 48 cm, 2016

Metafizyka IV / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Metaphysics IV / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Bez tytułu / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strony 80–81: **Metafizyka II** / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Pages 80–81: *Metaphysics II* / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016





Kompozycja / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Composition / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Autoportret / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Self-portrait / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strony 84–85: **Medytacje III** / tusz, papier, 48 x 67 cm, 2016
Pages 84–85: *Meditations III* / ink, paper, 48 x 67 cm, 2016

Strona 86: **Metafizyka V** / tusz, papier, 67 x 48 cm, 2016
Page 86: *Metaphysics V* / ink, paper, 67 x 48 cm, 2016

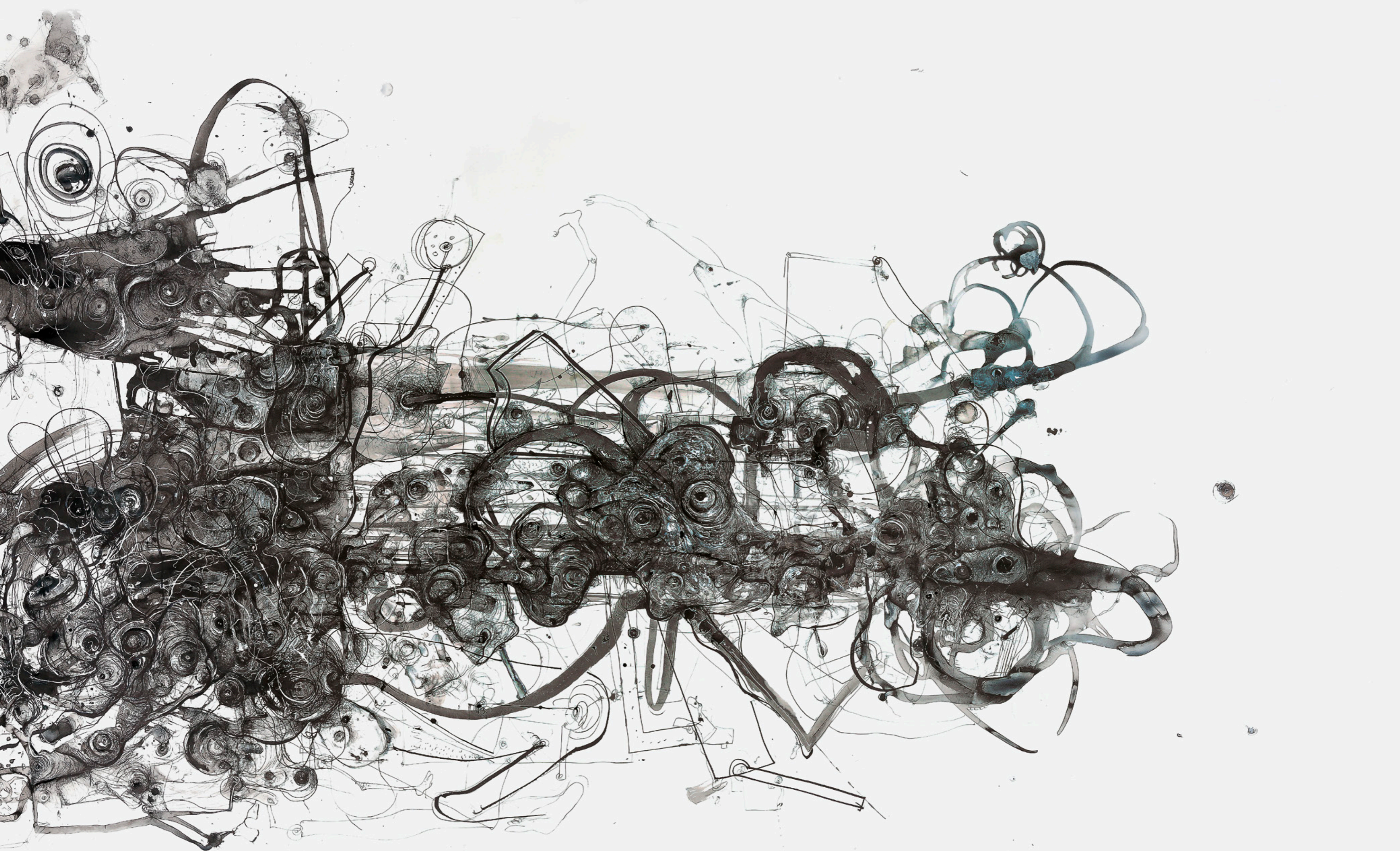


(...) monumentalna praca Teoremat o wymiarach 160 x 600 cm (ciekawostkę stanowi fakt, że kompozycja namalowana została na pojedynczym kawałku papieru ściągniętym specjalnie z Chin)

(...) the monumental work Teoremat/Theorem, 160 x 600 cm in size (what is interesting is that the composition is drawn on a single sheet of paper, specially imported from China)









Rysunek jako linia jest artystycznym środkiem abstrakcji. Zawarta w nim informacja, przekaz intelektualny, świadczy o sposobie widzenia otaczającej rzeczywistości oraz wyobraźni artysty

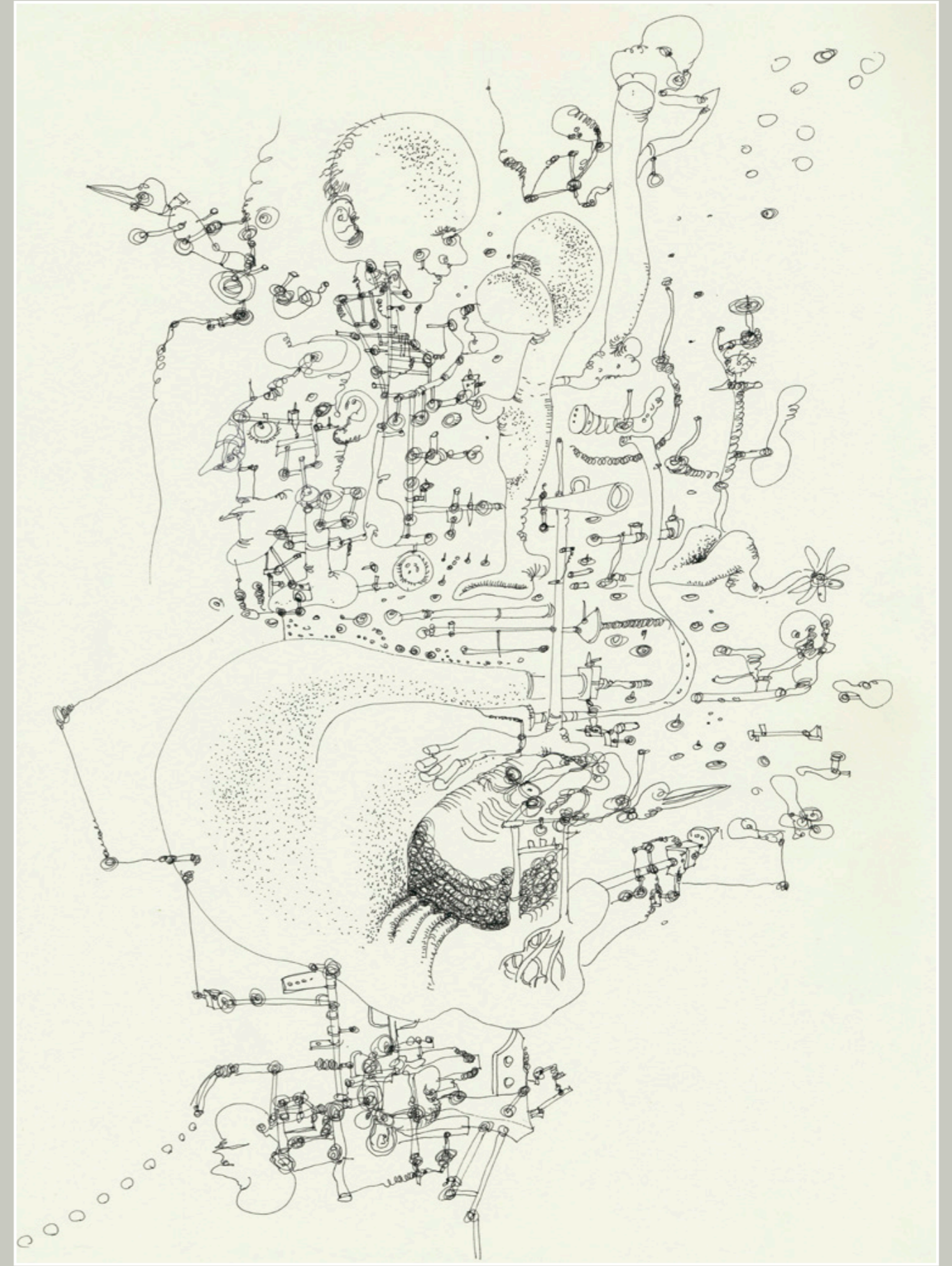
A drawing, perceived as line, is an artistic means of abstraction. The information it holds and an intellectual message it contains; they both testify to his way of perceiving the reality and the artist's own imagination

*Krótką historią rysunku...
A Brief History of Drawing...
Beata Purc-Stepniak*

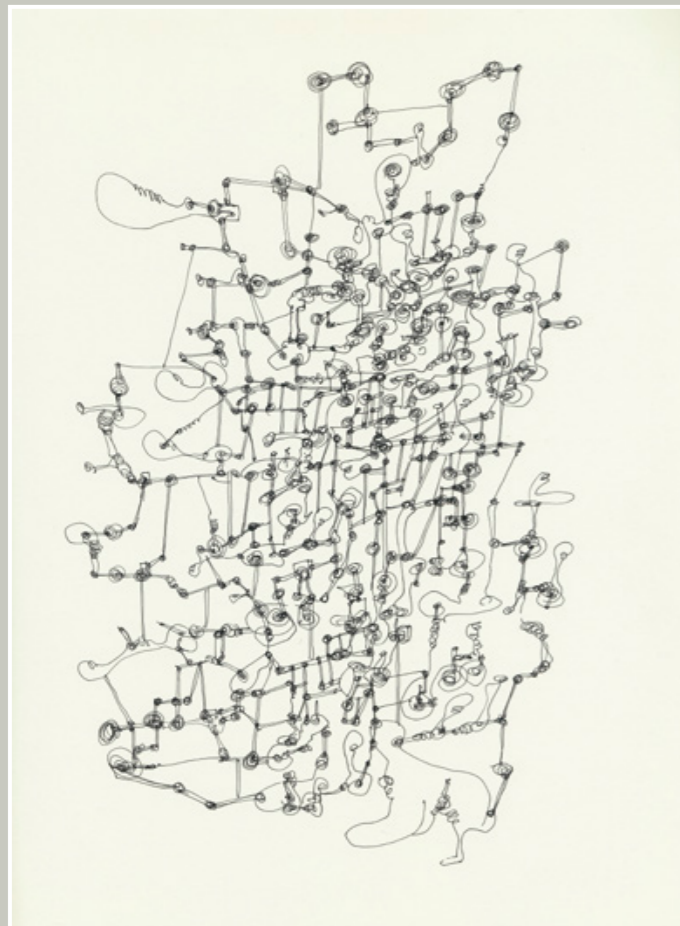
*Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014*



Synteza / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Synthesis / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



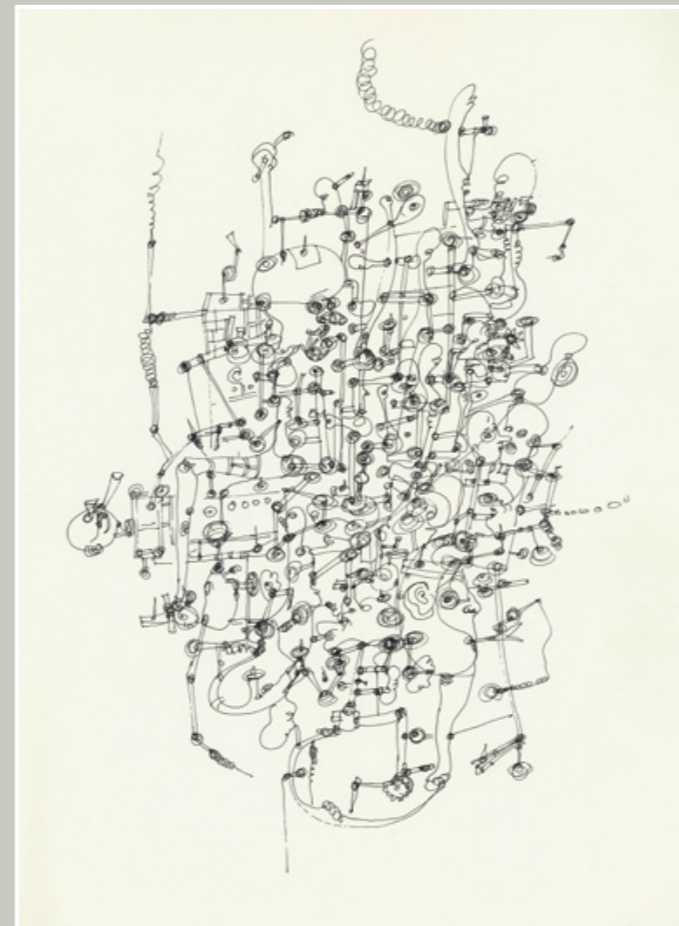
Analiza / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Analysis / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



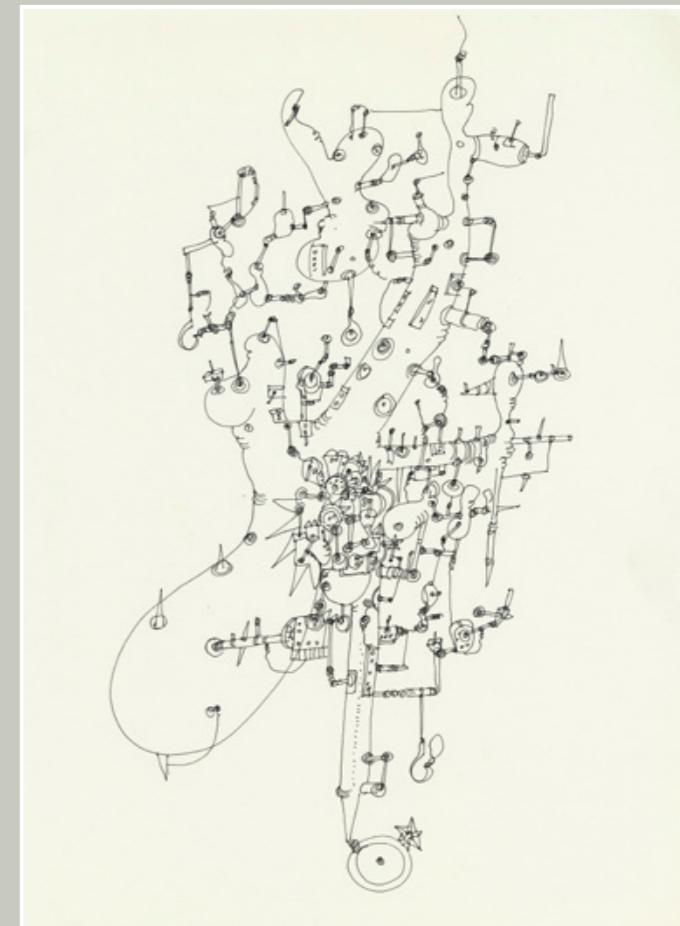
Proliferacja I / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation I / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



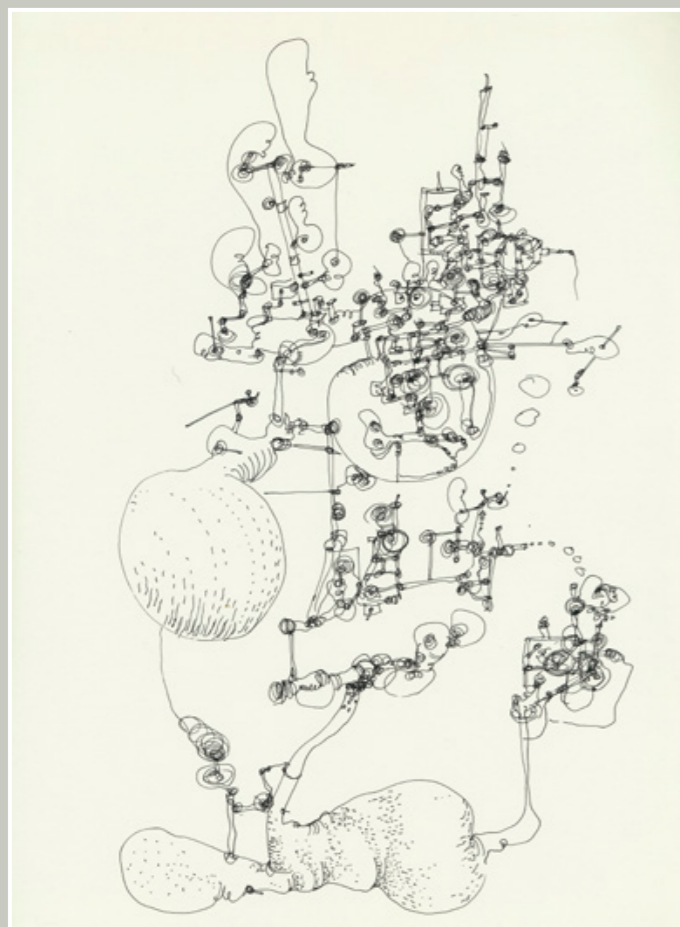
Kondensacja I / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Condensation I / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



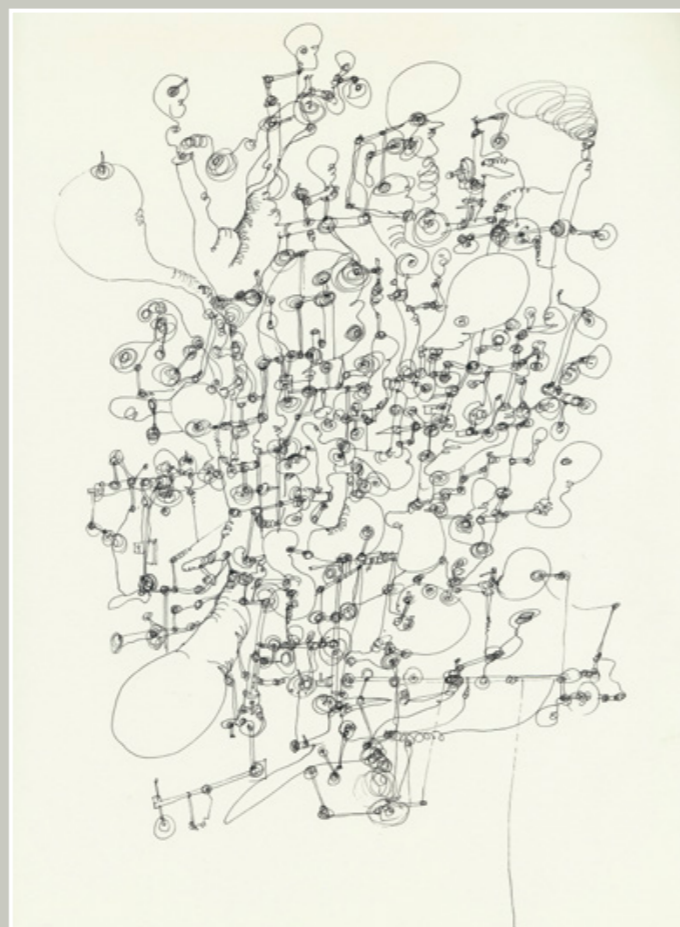
Proliferacja III / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation III / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



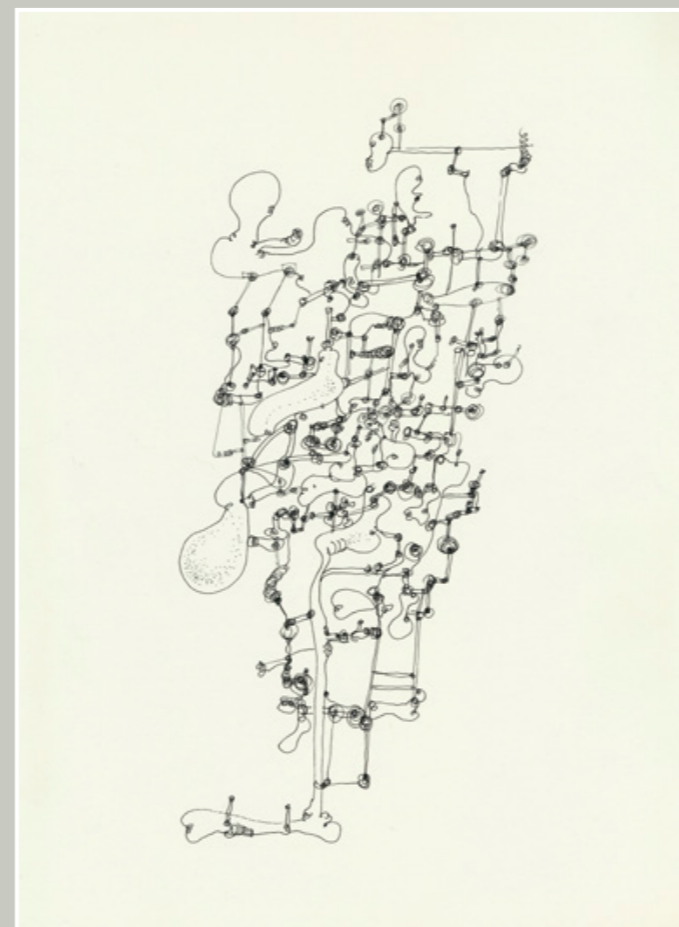
Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



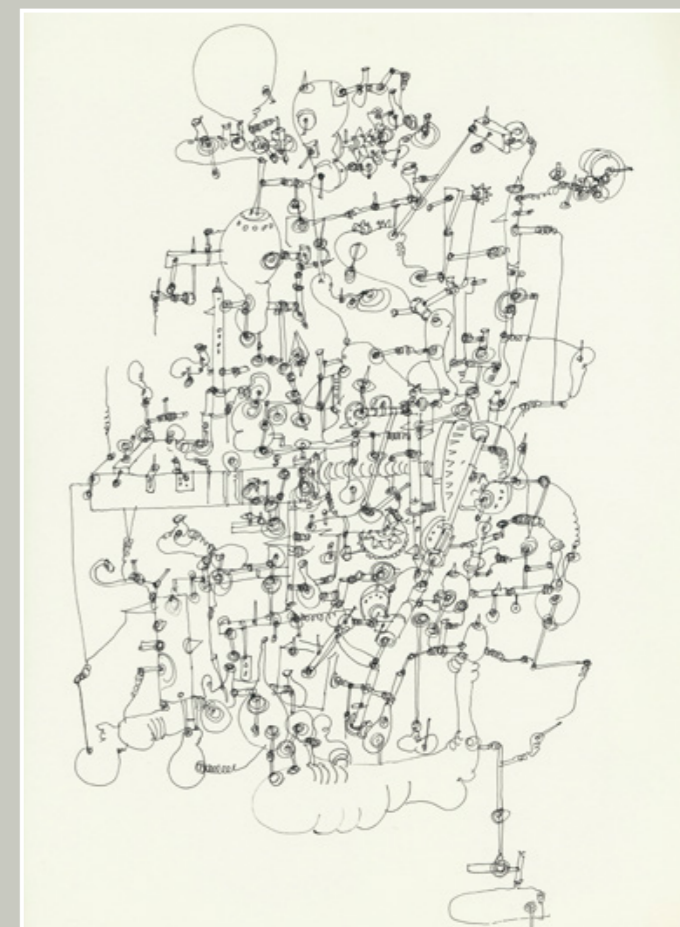
Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



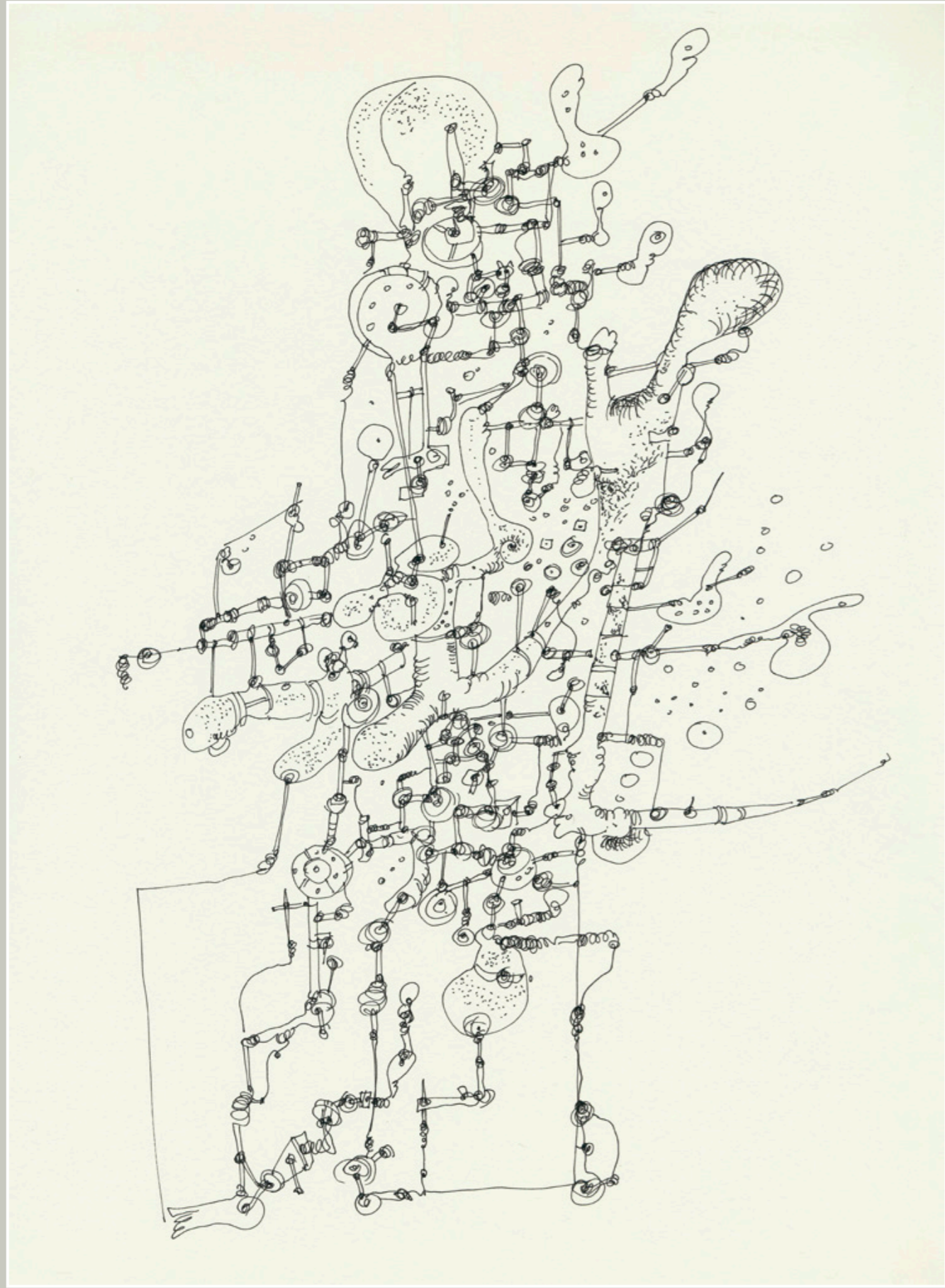
Proliferacja II / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation II / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



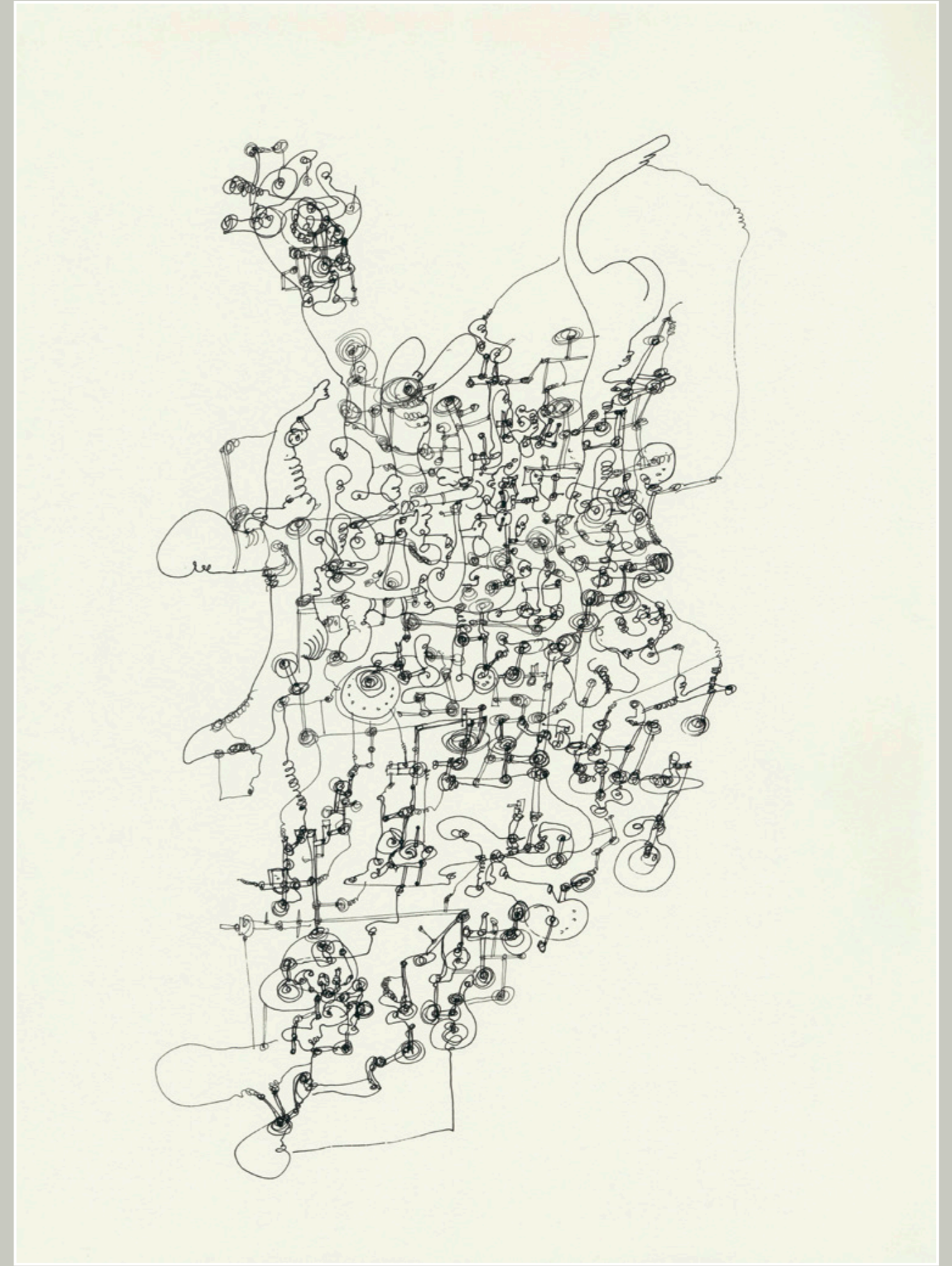
Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



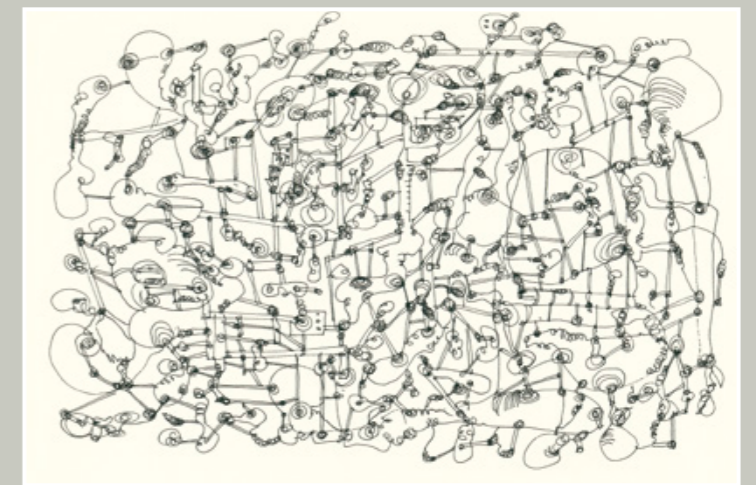
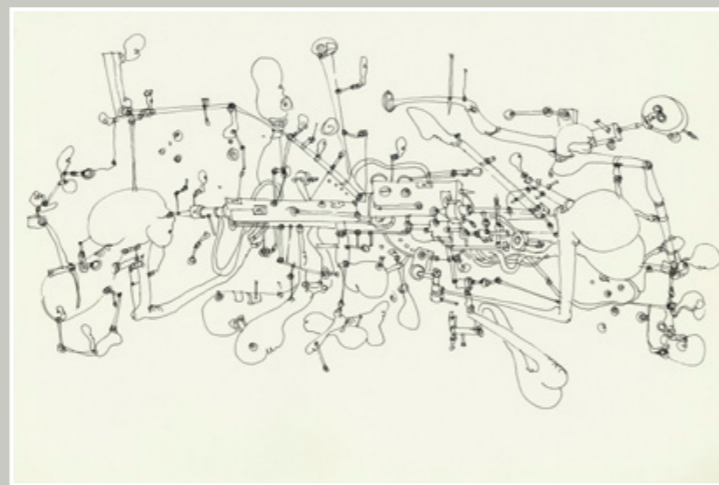
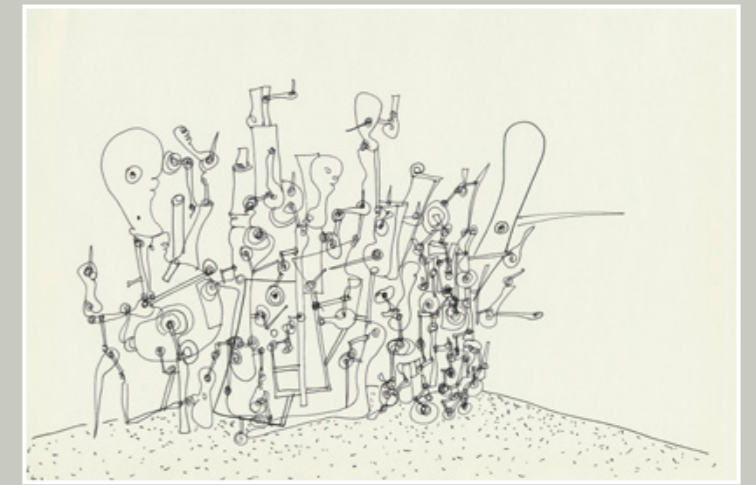
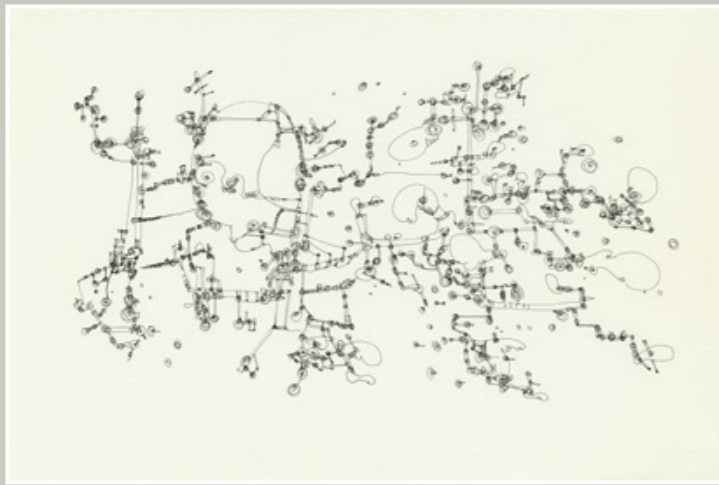
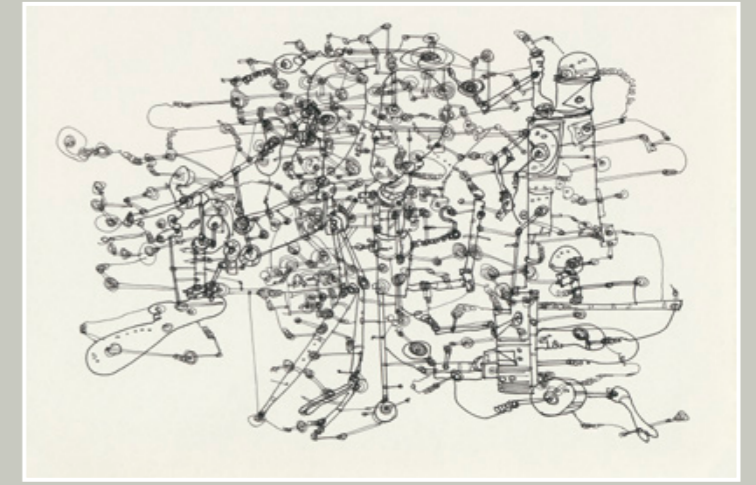
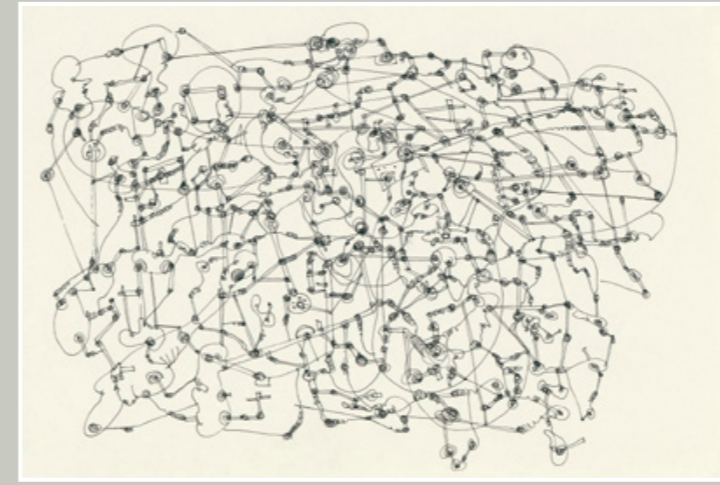
Proliferacja IV / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation IV / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Kondensacja II / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Condensation II / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Destylacja I / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Distillation I / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Destylacja II / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Distillation II / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Kondensacja III / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Condensation III / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Proliferacja V / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Proliferation V / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Proliferacja VI / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Proliferation VI / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

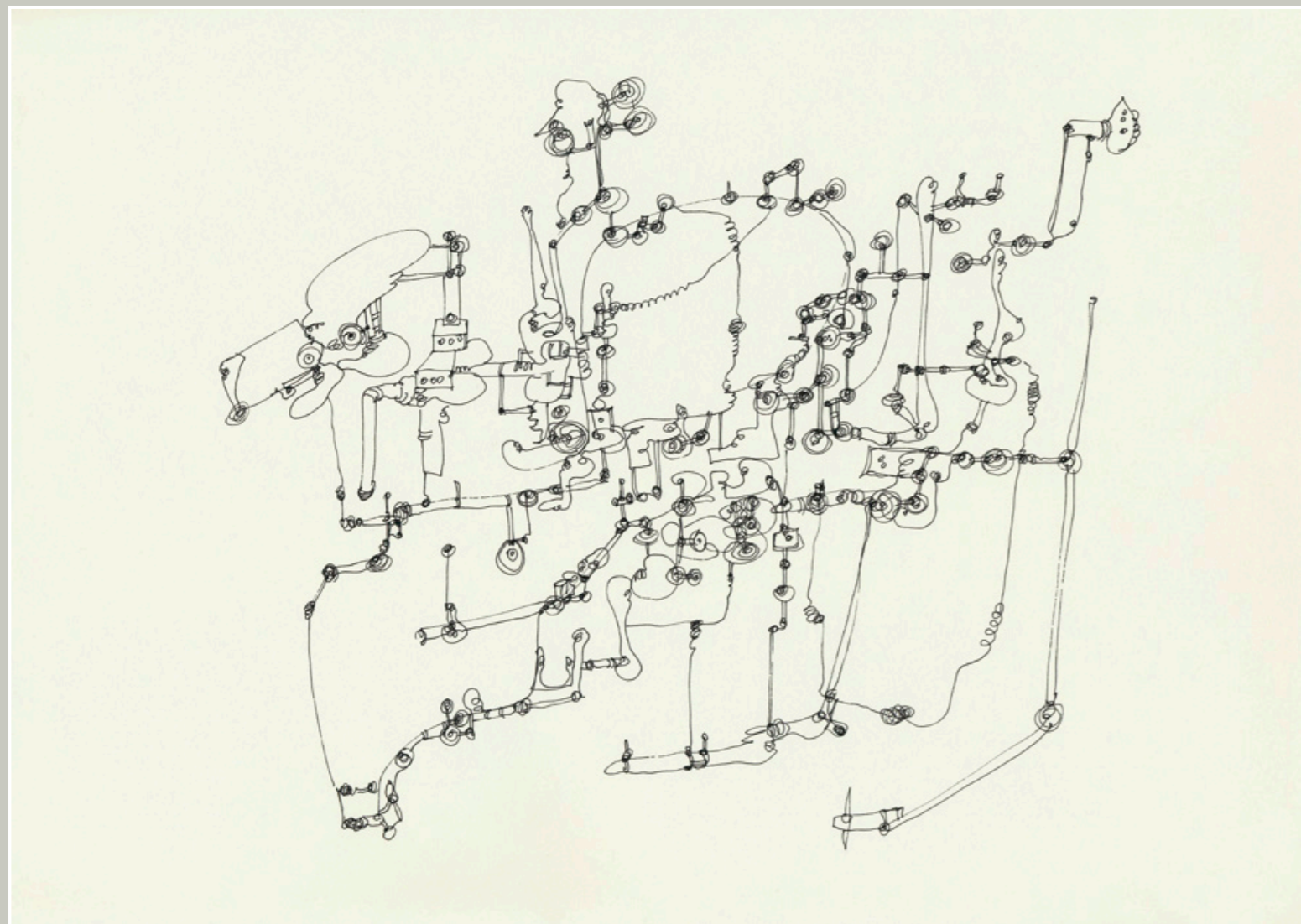
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

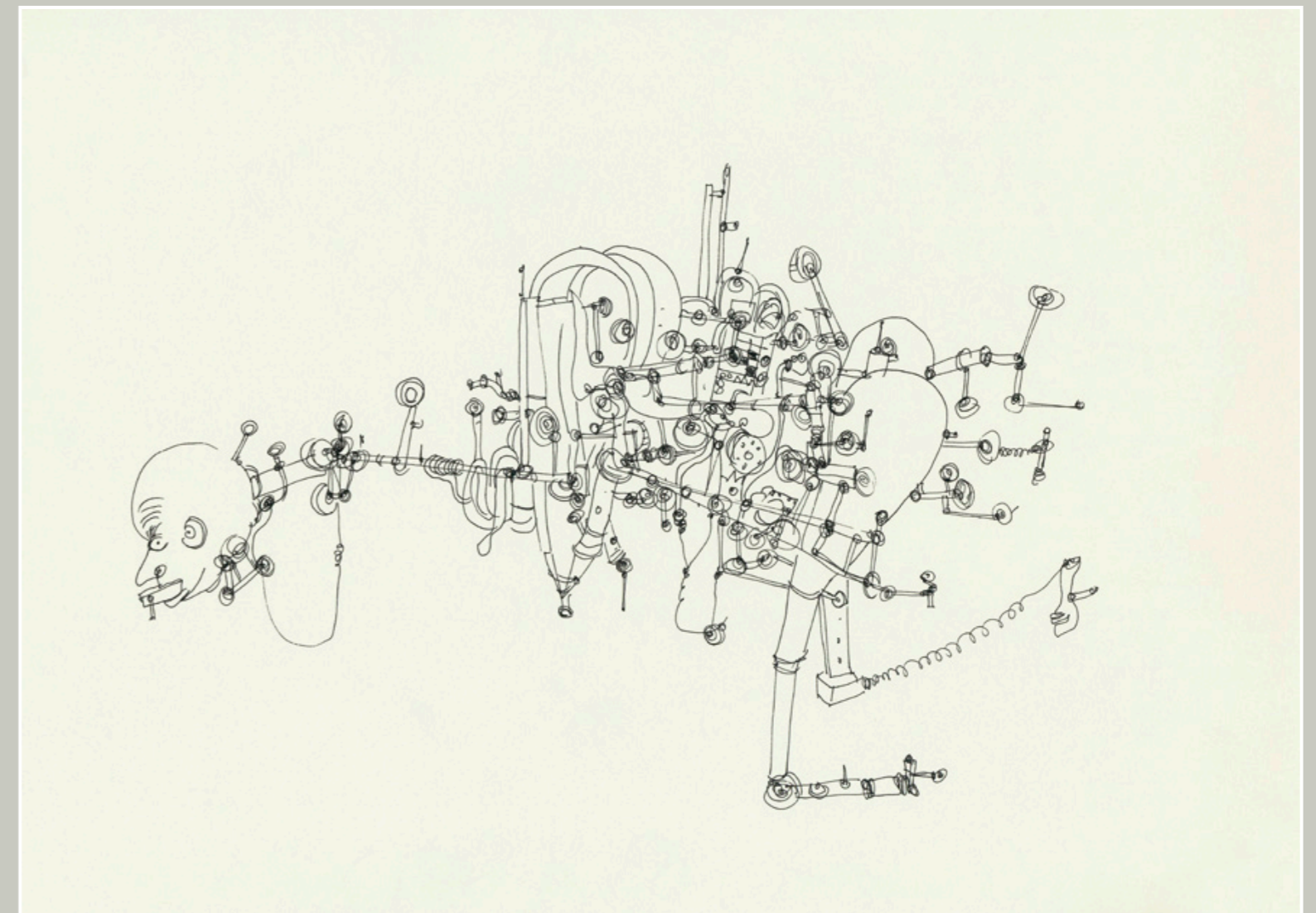
Kondensacja IV / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Condensation IV / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

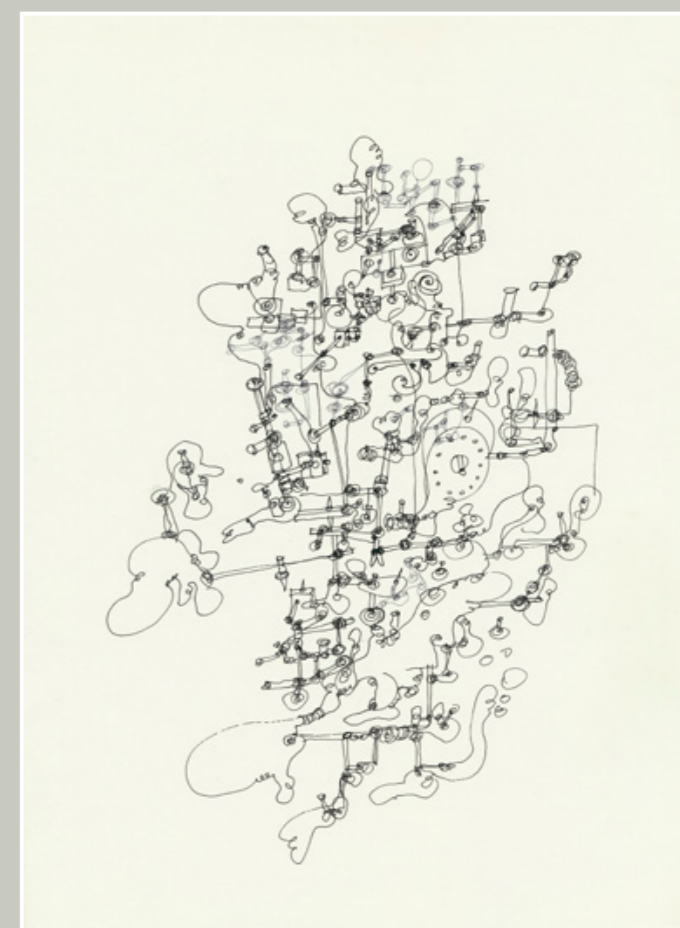
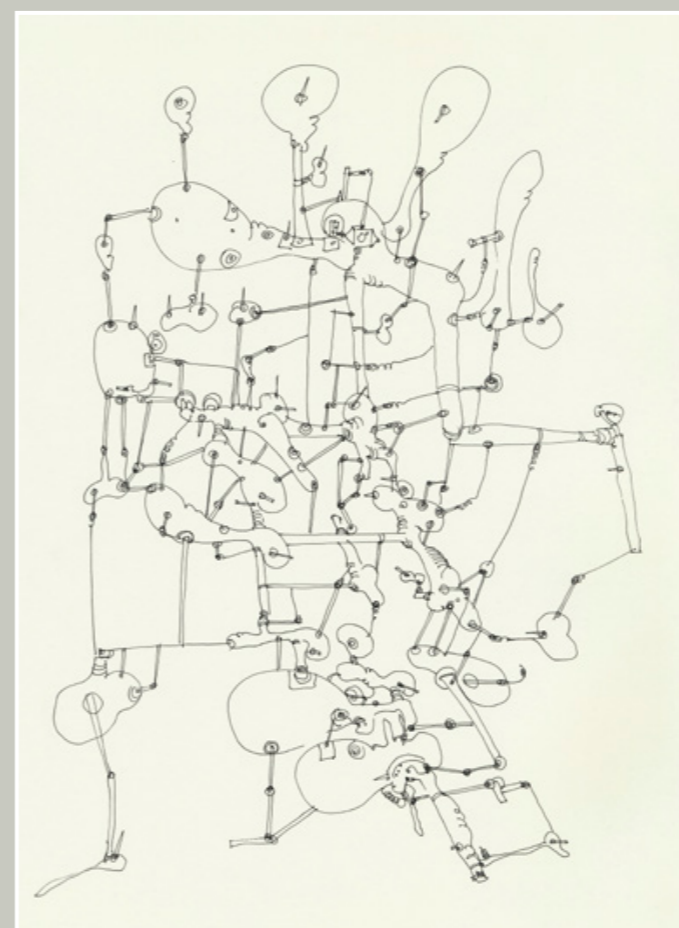
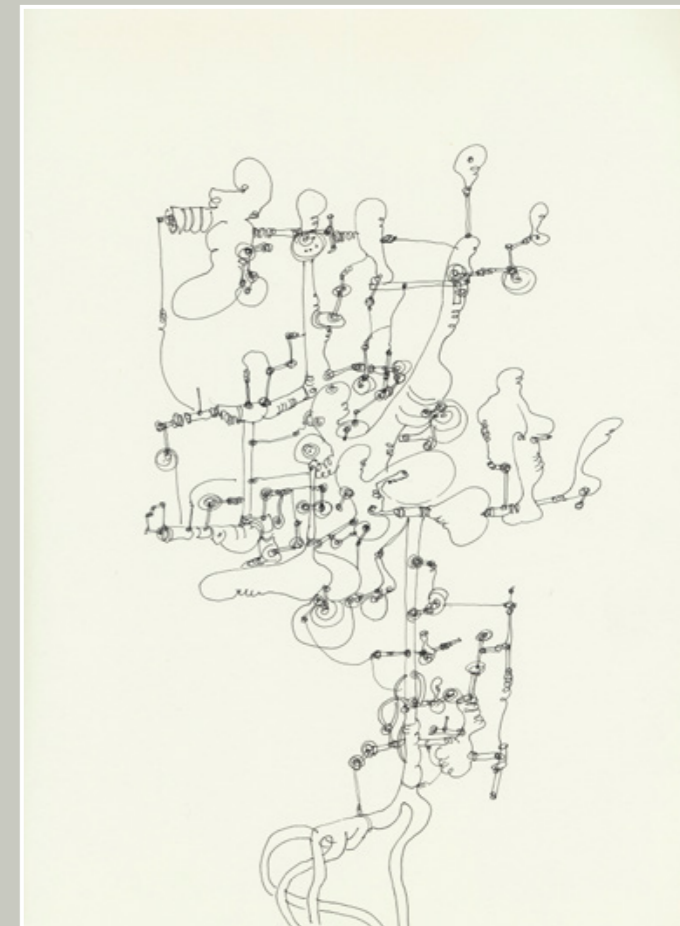
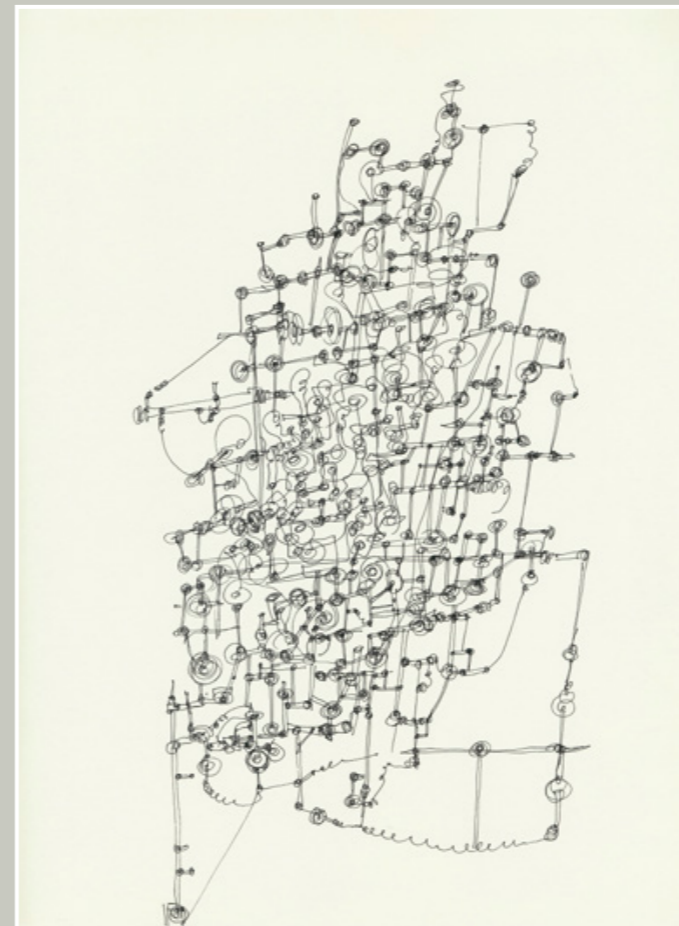
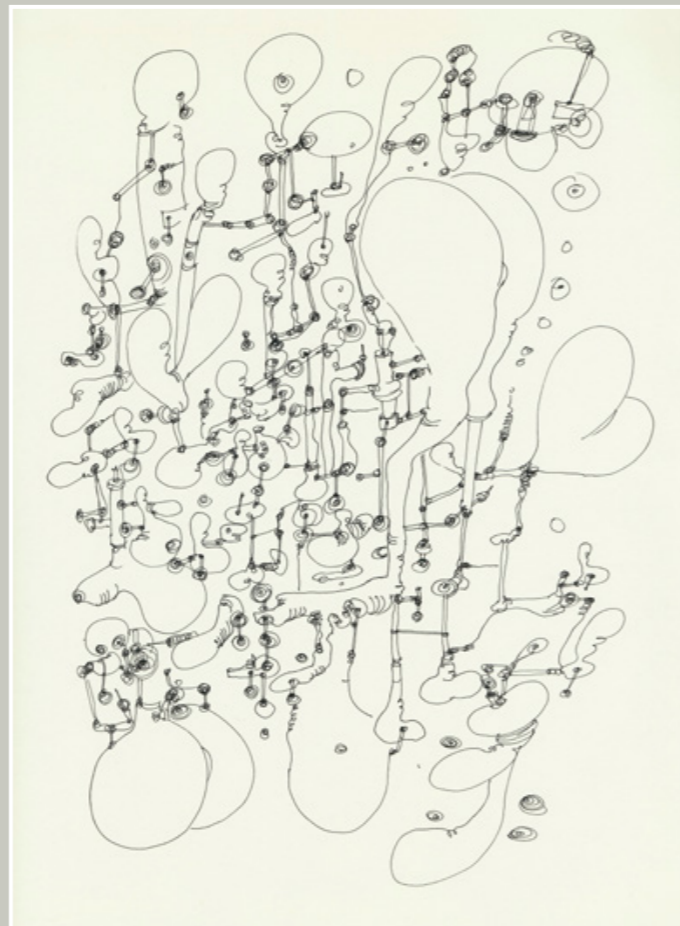
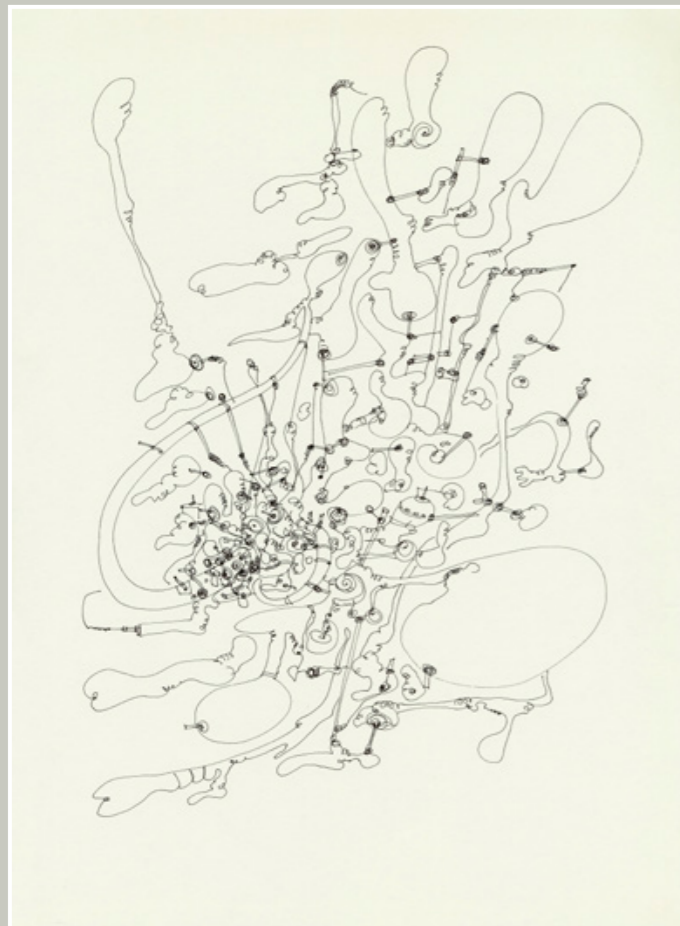
Proliferacja VII / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Proliferation VII / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



Destylacja III / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Distillation III / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

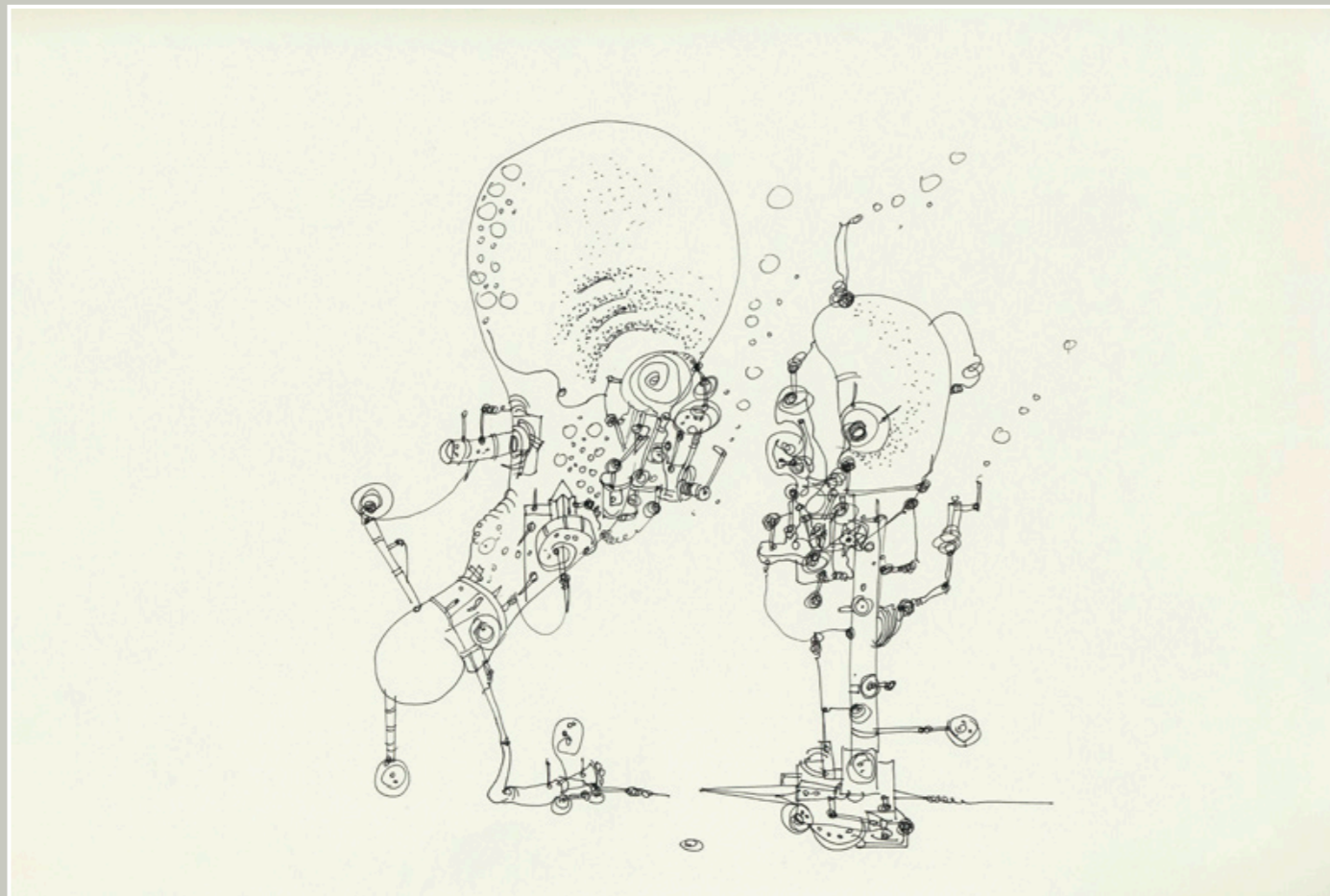
Proliferacja VIII / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation VIII / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

Proliferacja IX / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation IX / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

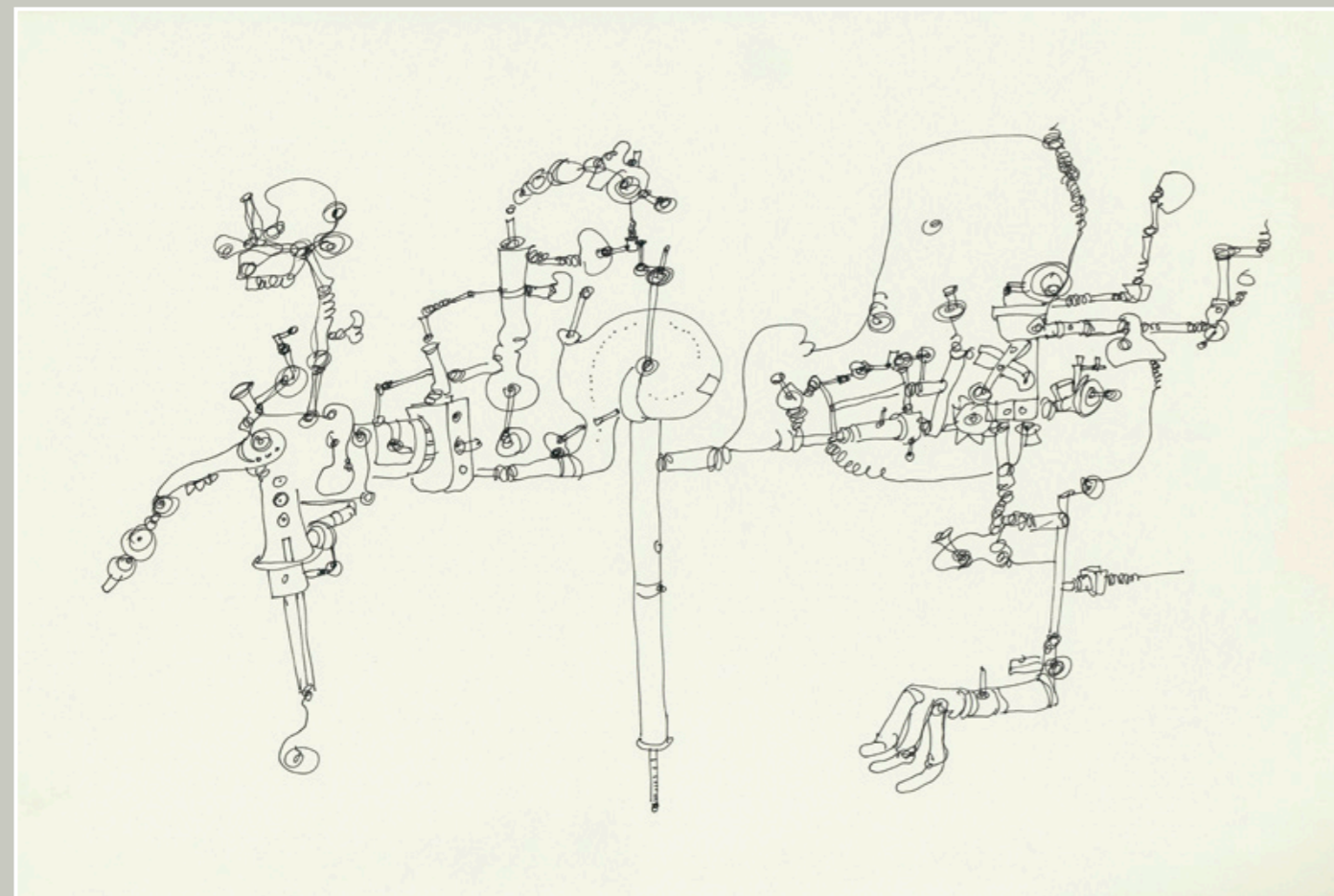
Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014

Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



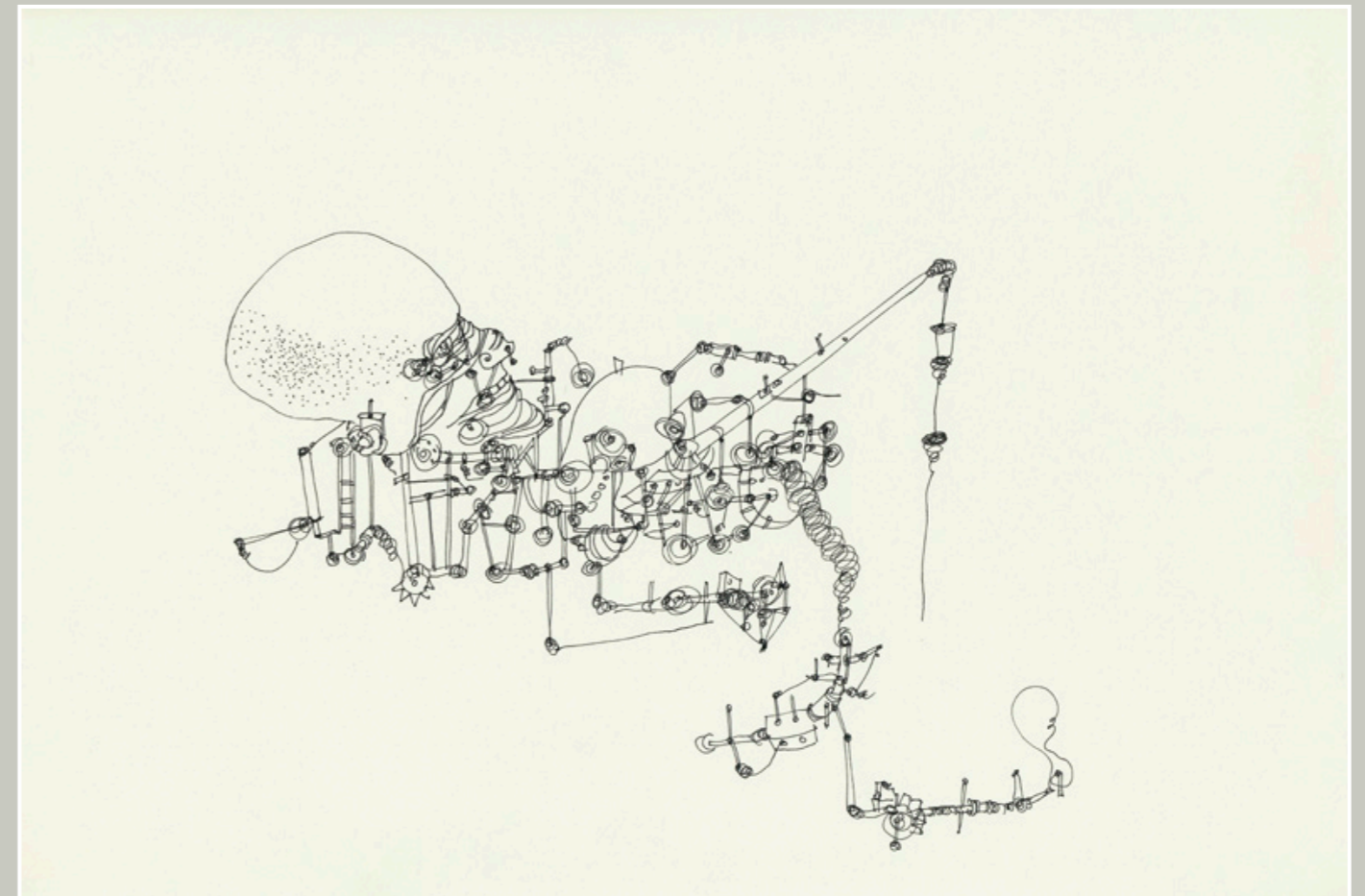
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Destylacja IV / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Distillation IV / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



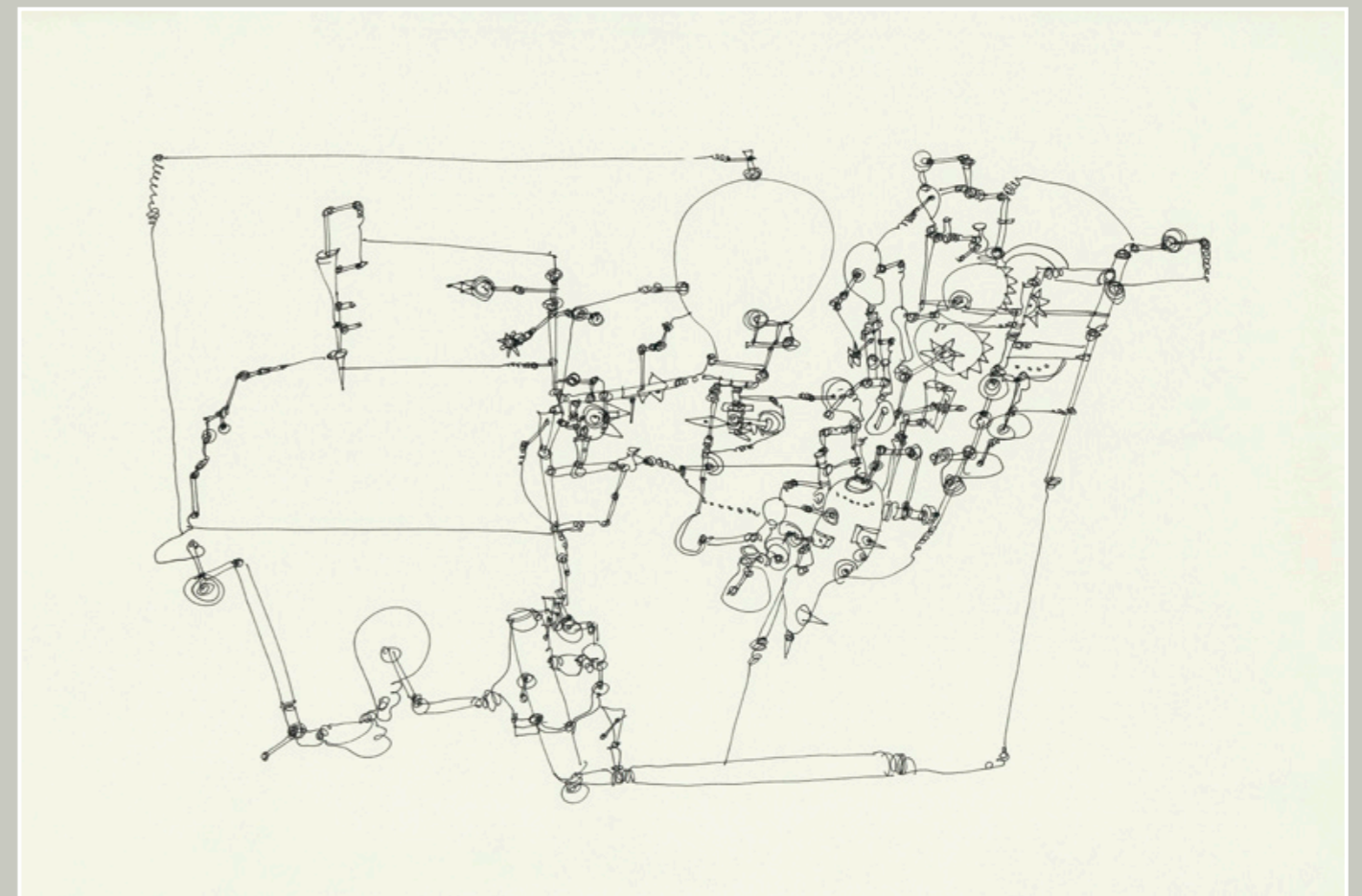
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Destylacja IV / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Distillation IV / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



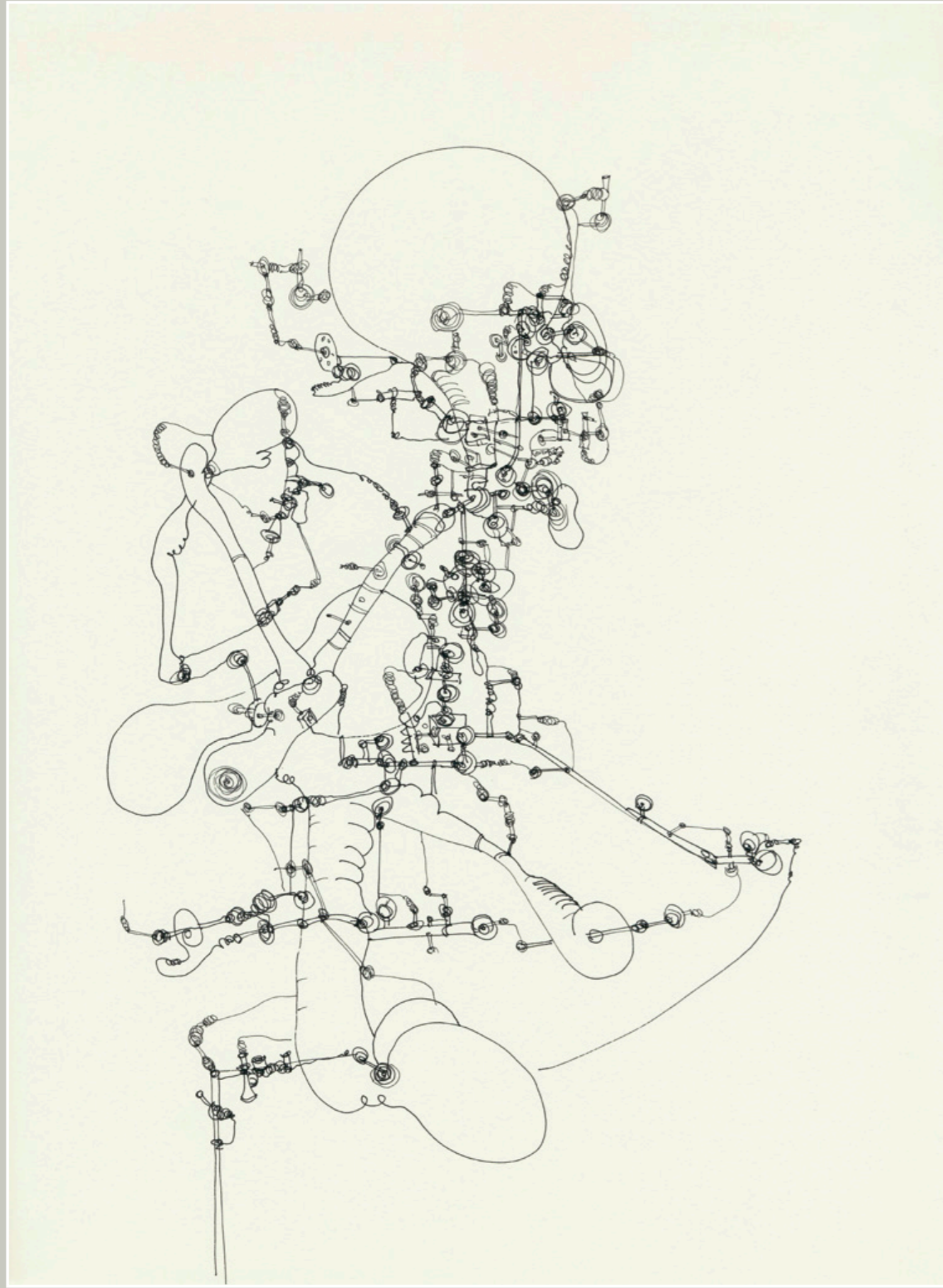
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

Destylacja V / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Distillation V / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

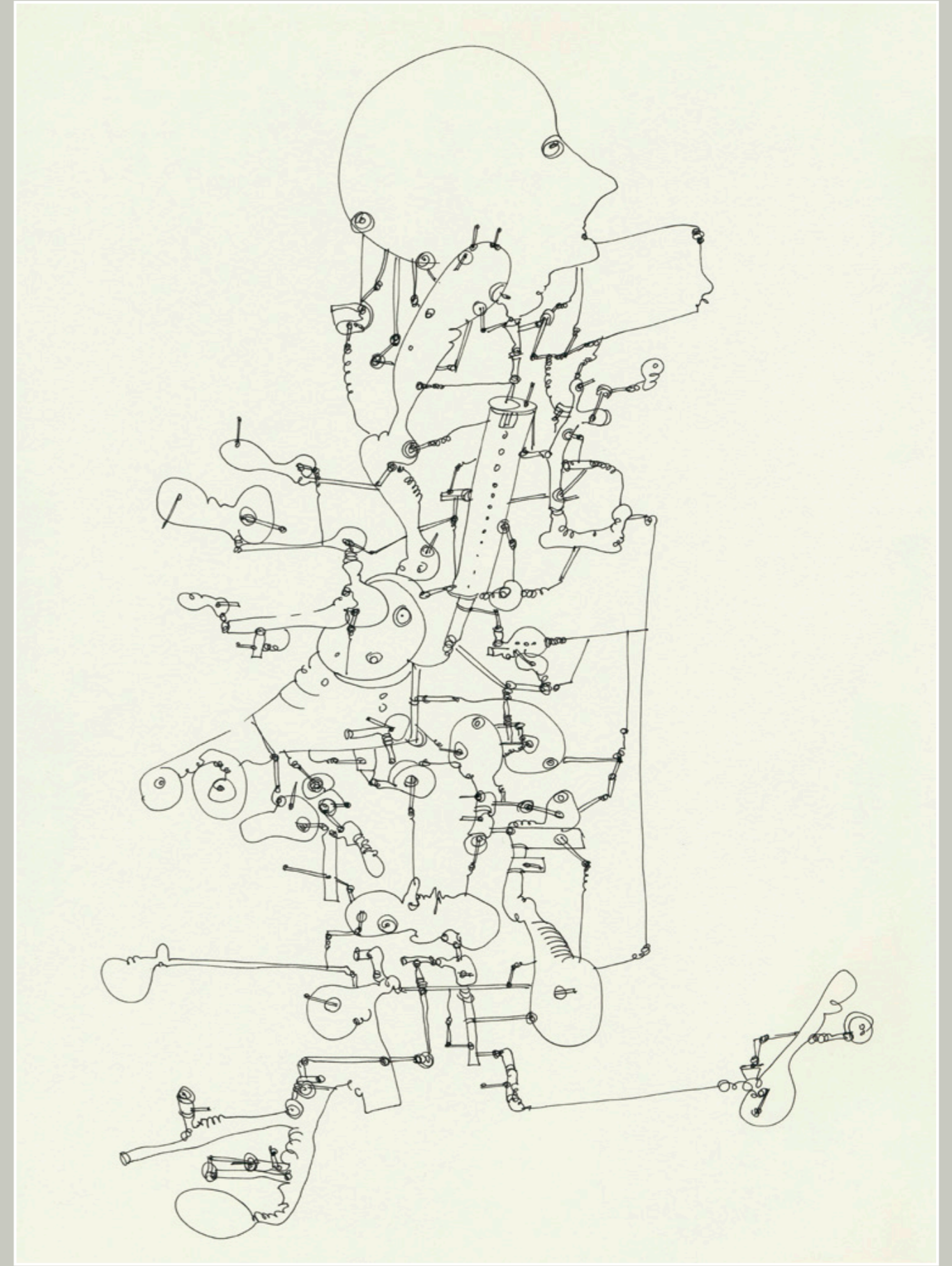


Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Untitled / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014

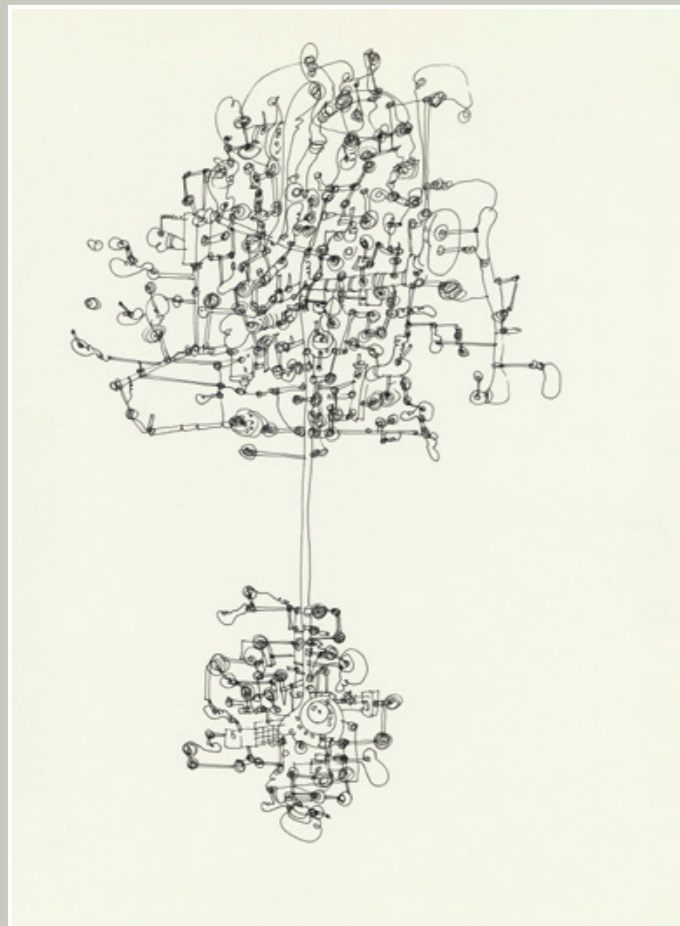
Destylacja V / tusz, papier, 11 x 16,5 cm, 2014
 Distillation V / ink, paper, 11 x 16,5 cm, 2014



Konstruktor / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Constructor / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Destylator / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Distiller / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



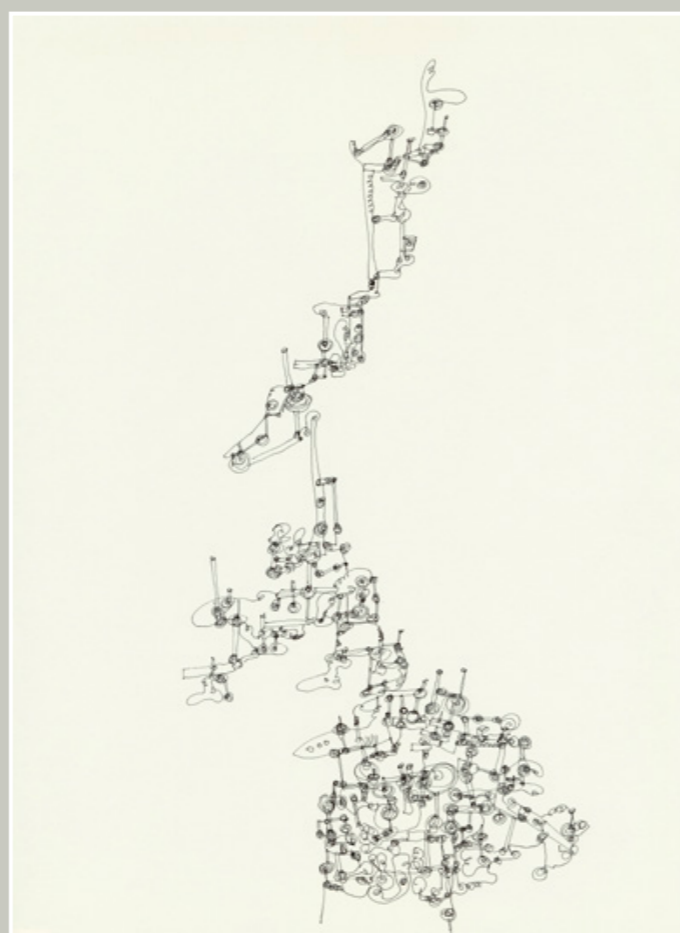
Proliferacja X / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation X / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



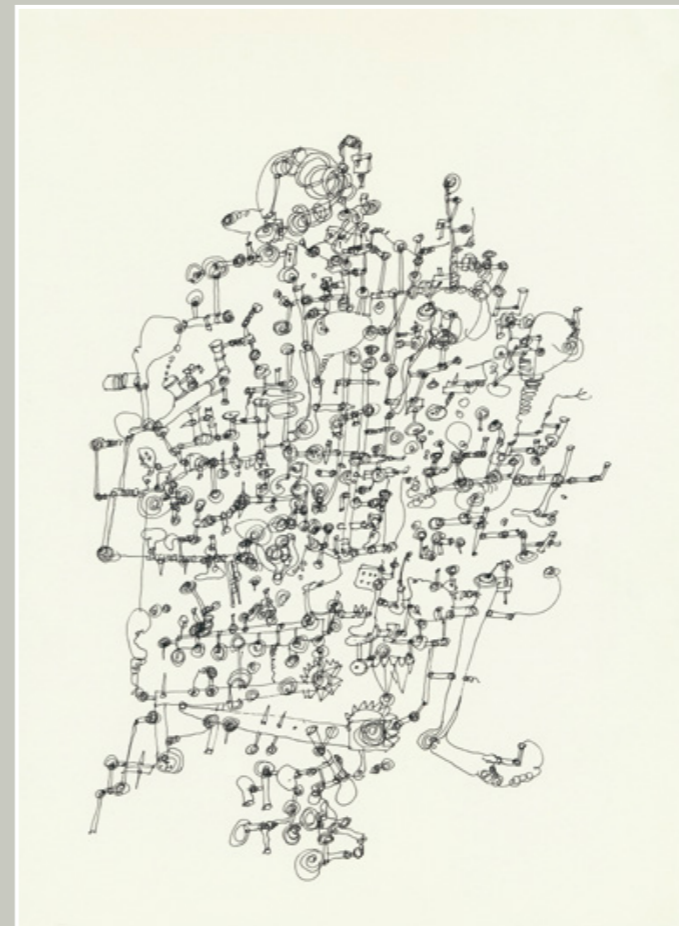
Proliferacja XI / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation XI / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



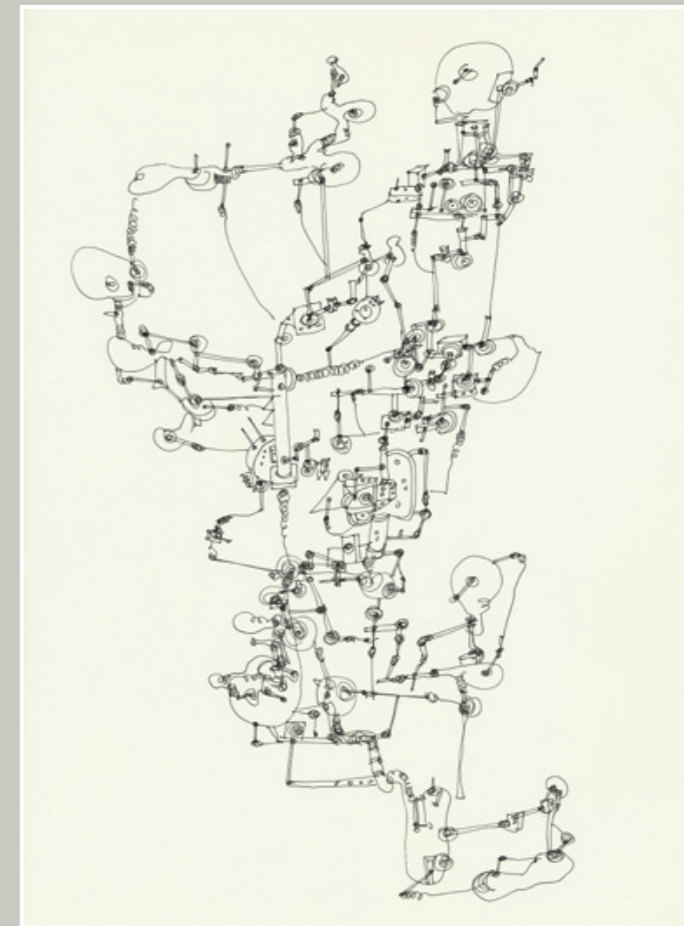
Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Proliferacja XII / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Proliferation XII / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



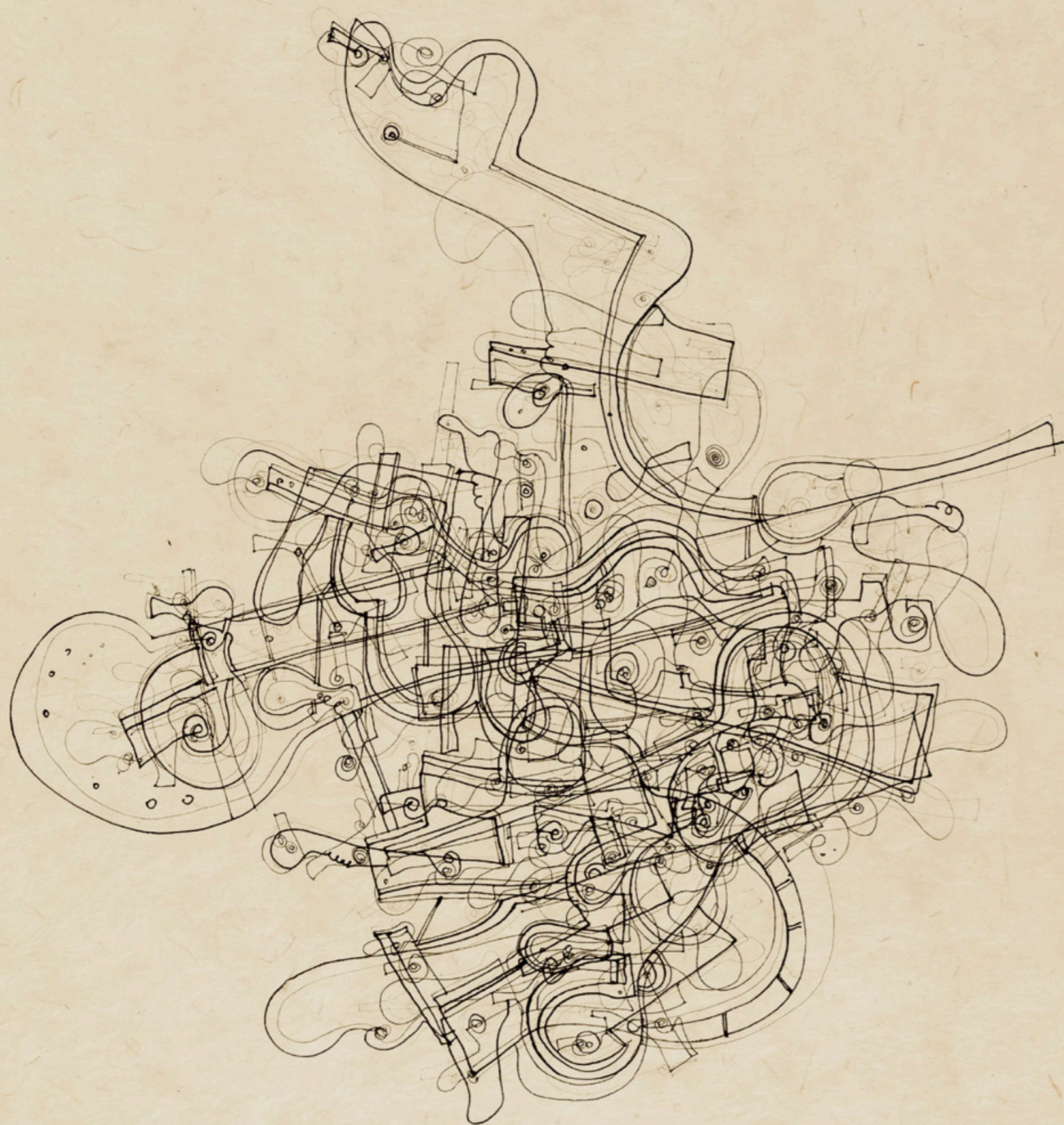
Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



Kompozycja organiczna / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Organic composition / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



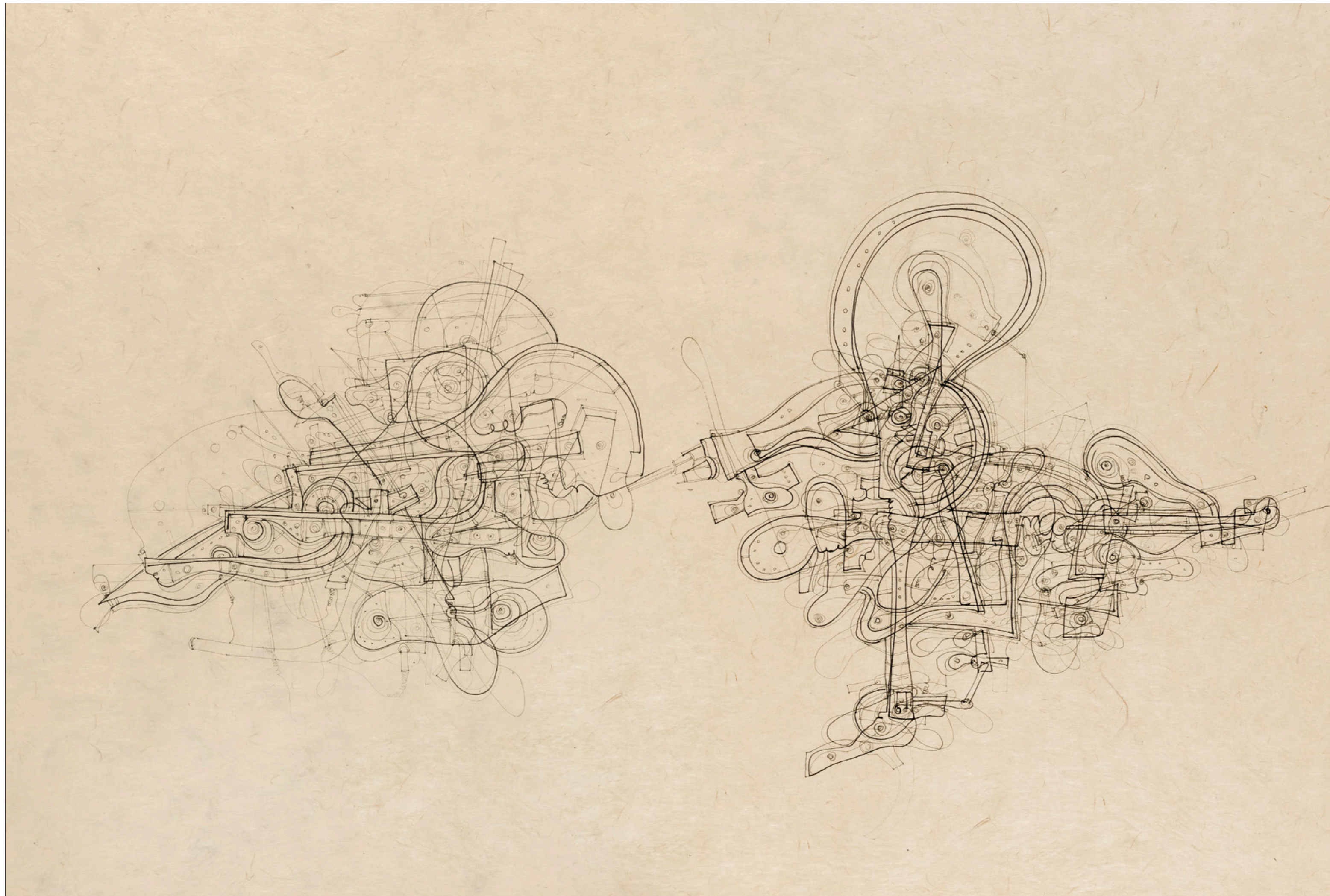
Bez tytułu / tusz, papier, 16,5 x 11 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 16,5 x 11 cm, 2014



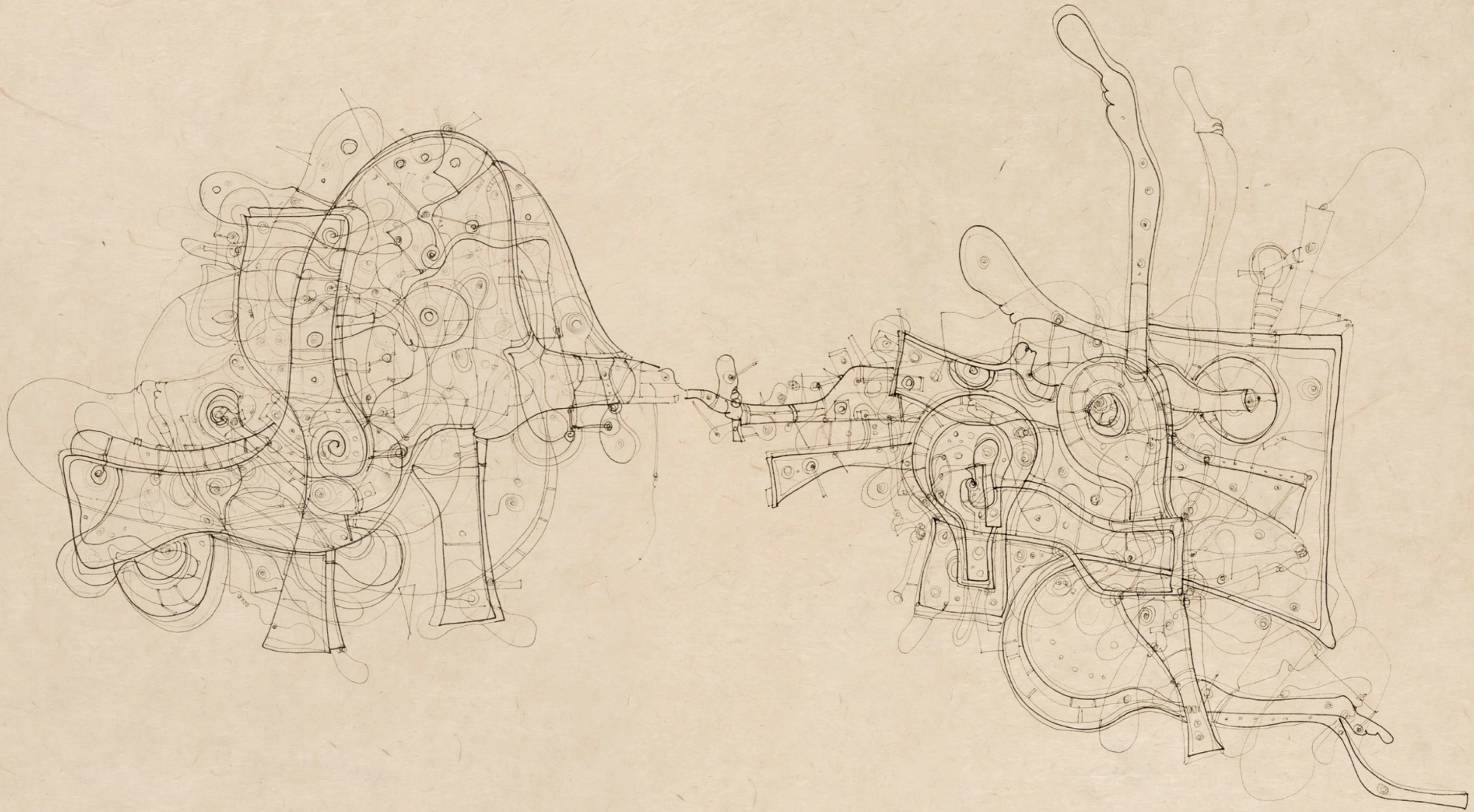
***Rękę z rysikiem nobilitowano
jako symbol materialnego objawienia
„idei podjętej w umyśle artysty”.
Prowadzona przez nią linia jest
wyróżnikiem twórcy oraz jego
indywidualności***

*The ennoblement and spiritualisation of the metaphor
of the artist's hand was based on turning a hand
with a stylus into a symbol of the materialisation
of "the thought born in the artist's mind". The hand
and the line it draws is a discriminant of the artist
and their style*

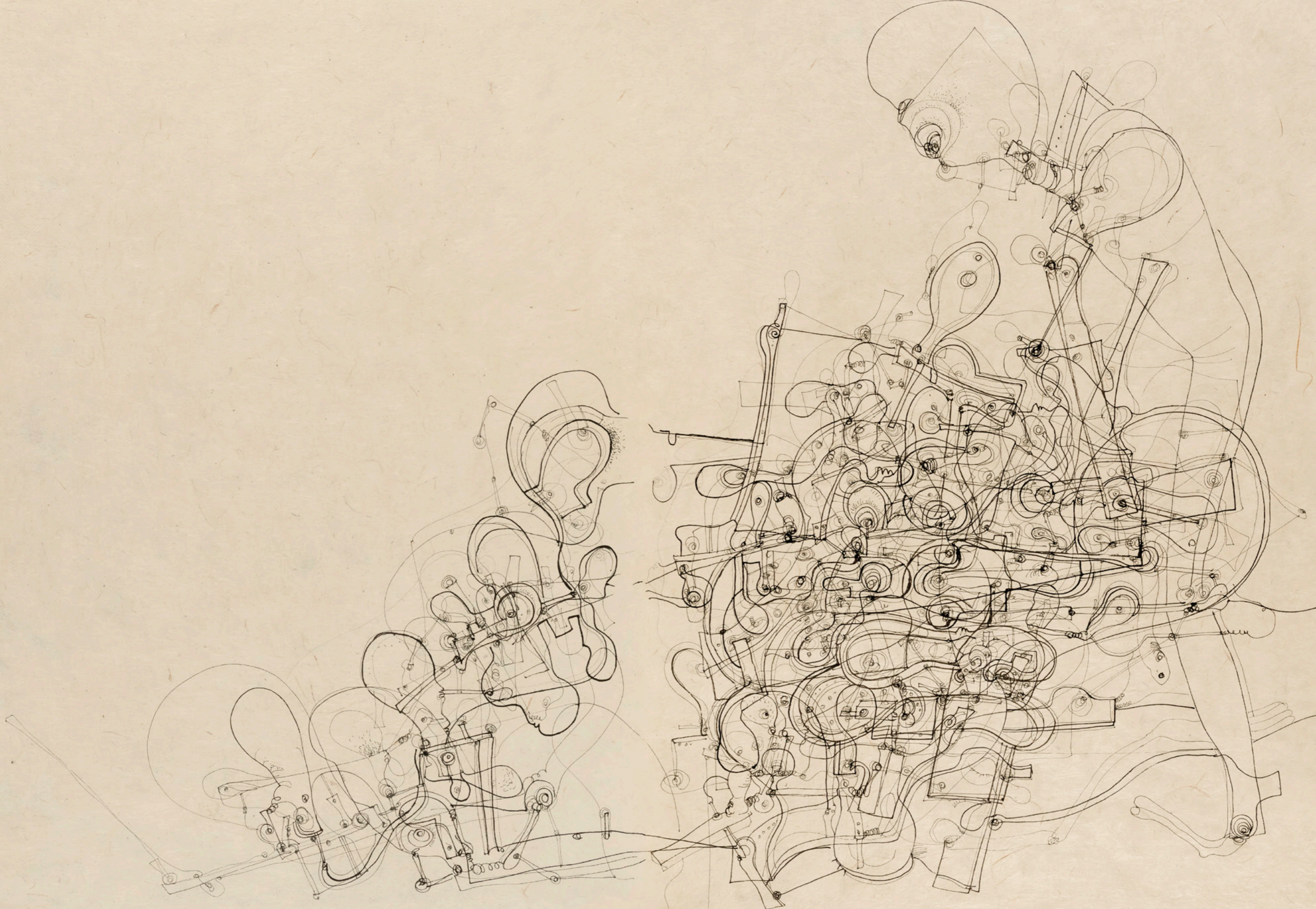
*Krótką historią rysunku...
A Brief History of Drawing...
Beata Purc-Stepniak*

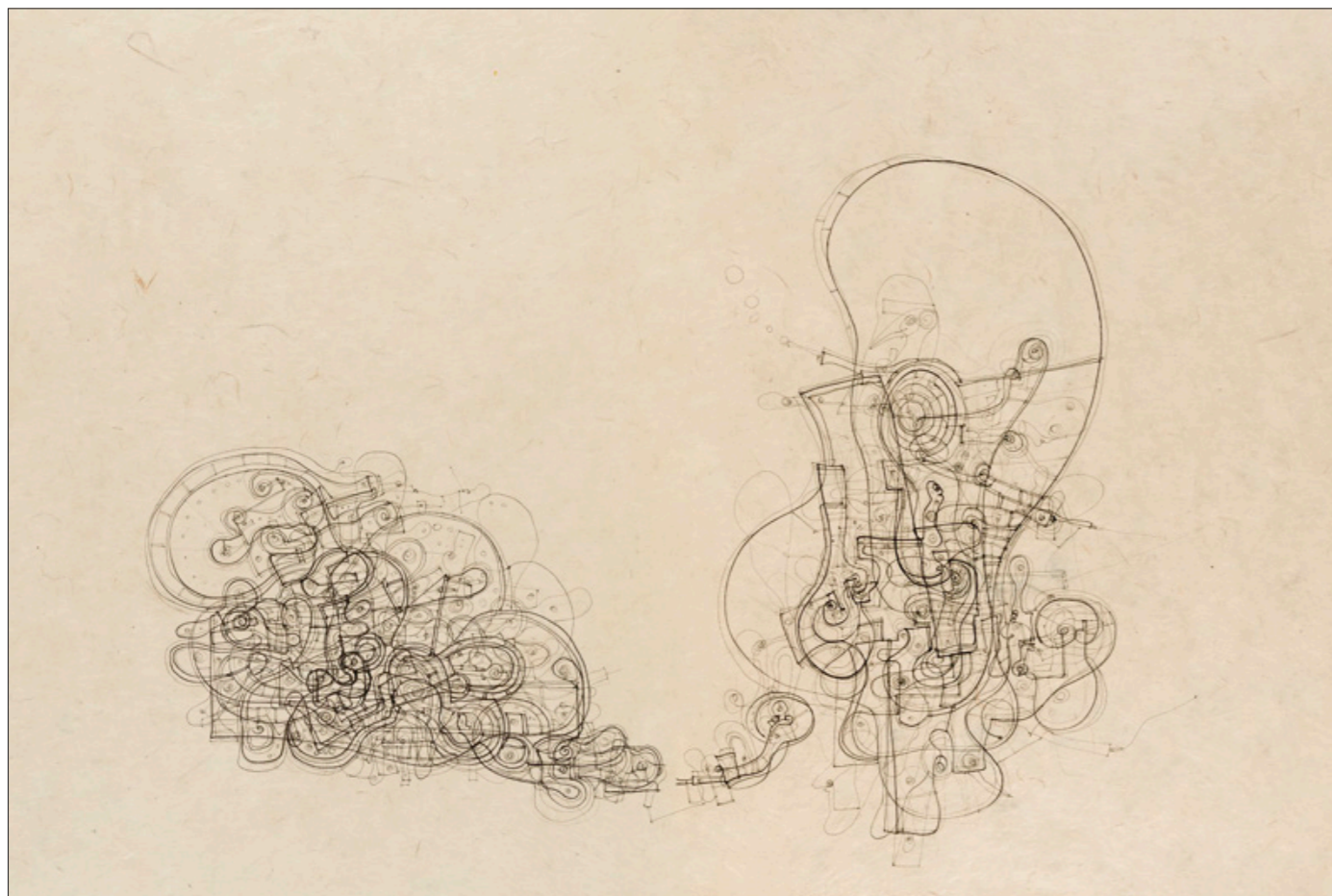


Kompozycja 002 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 002 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



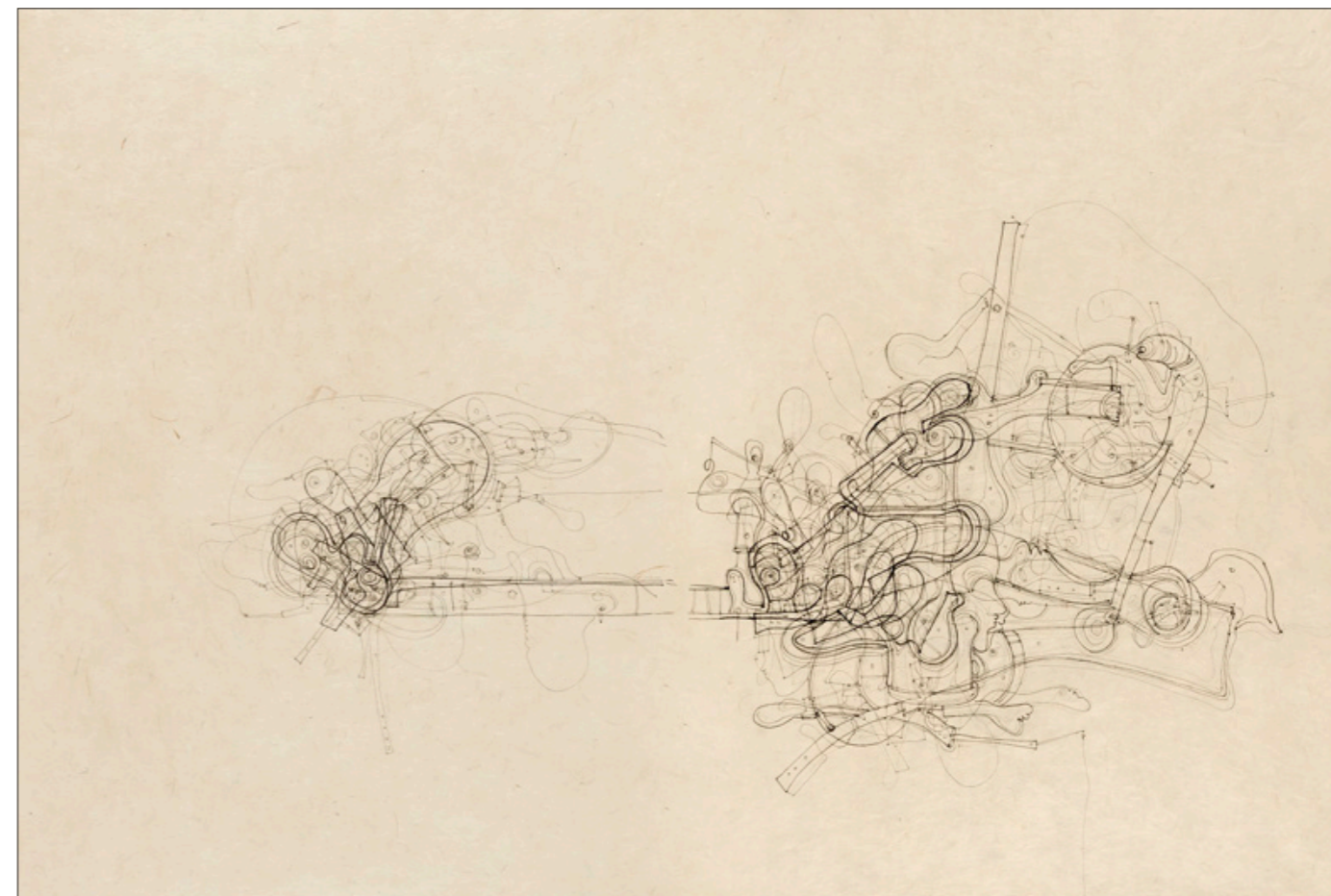
2716
ms





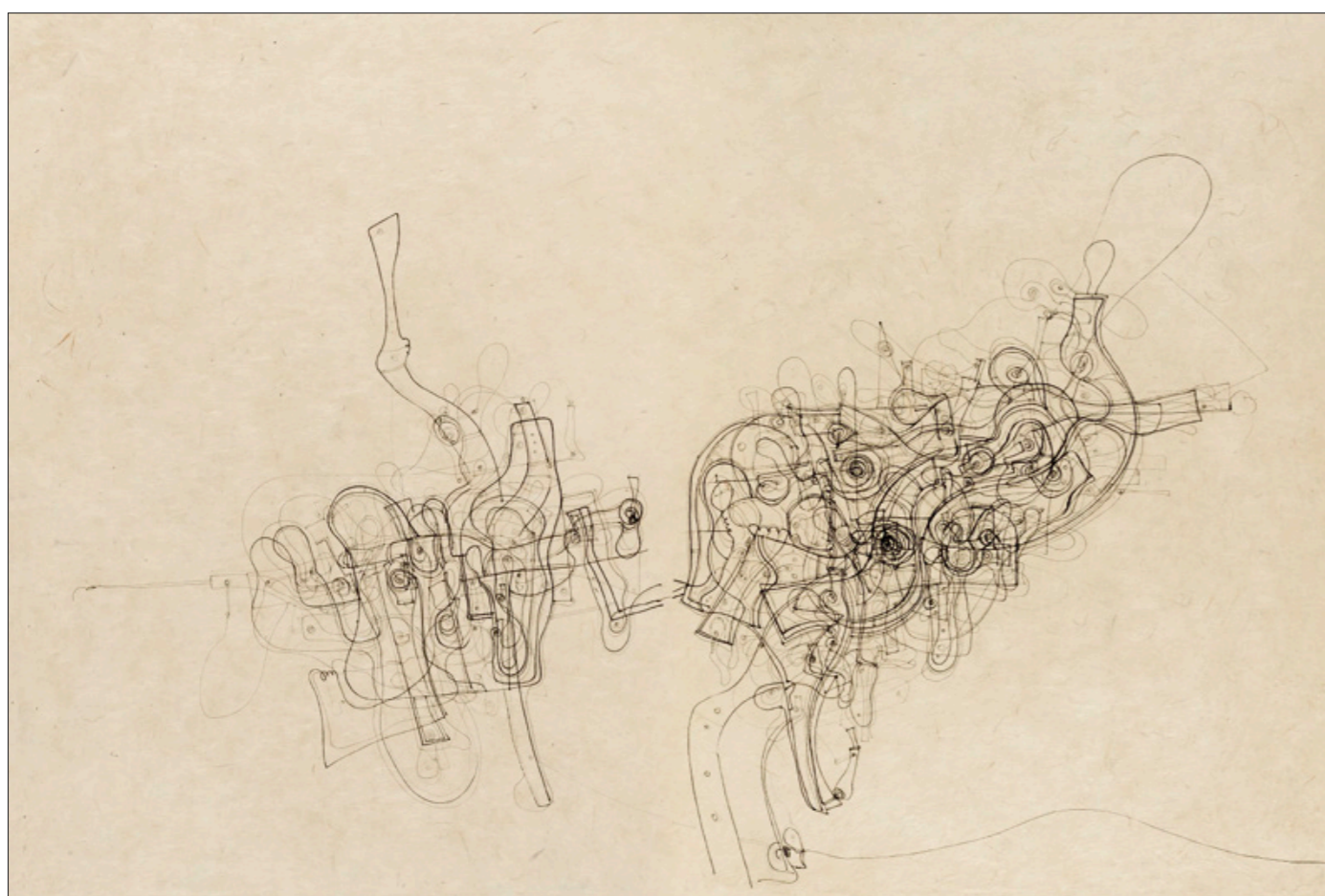
Kompozycja 005 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 005 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Kompozycja 006 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Composition 006 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011



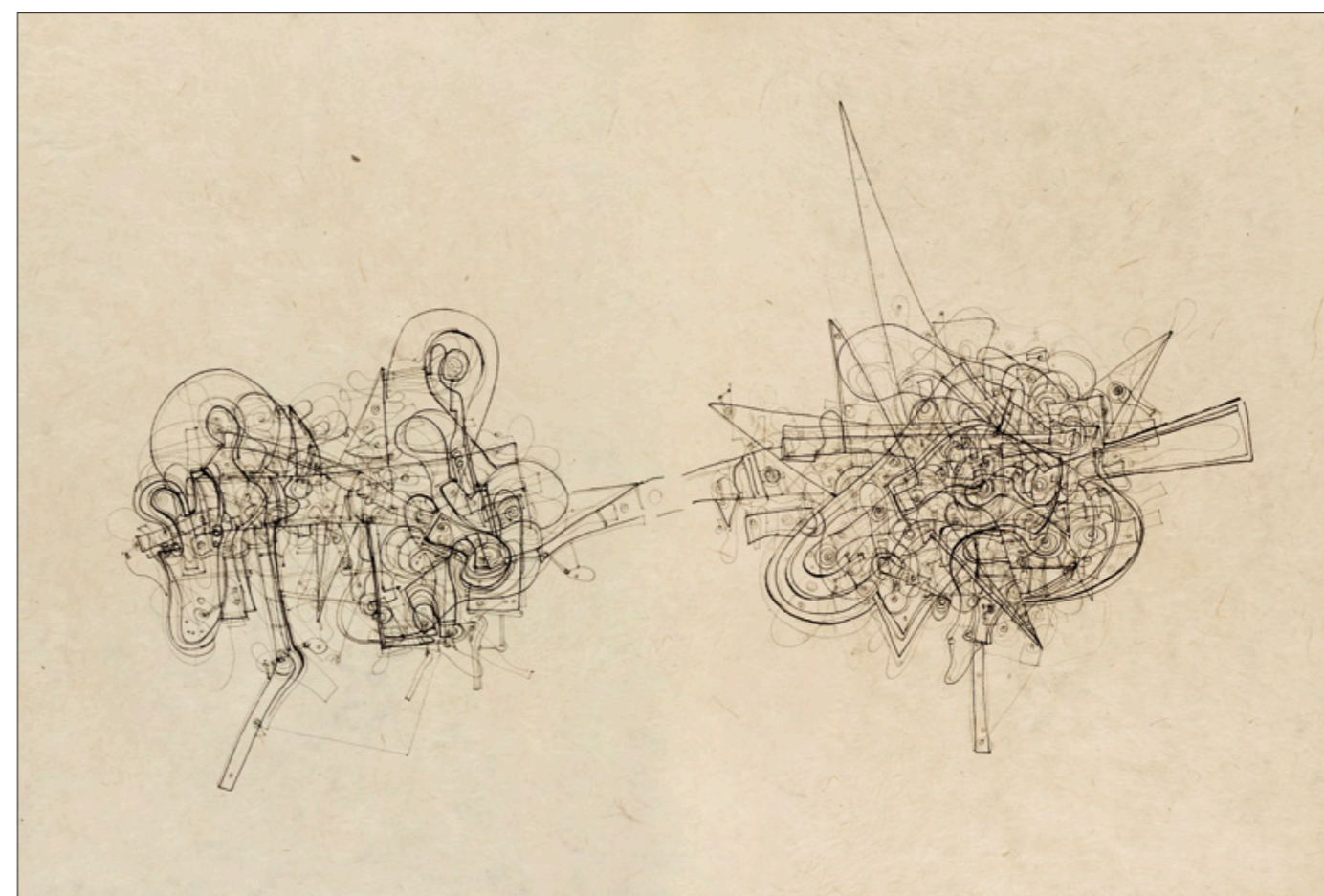
Kompozycja 007 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Composition 007 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

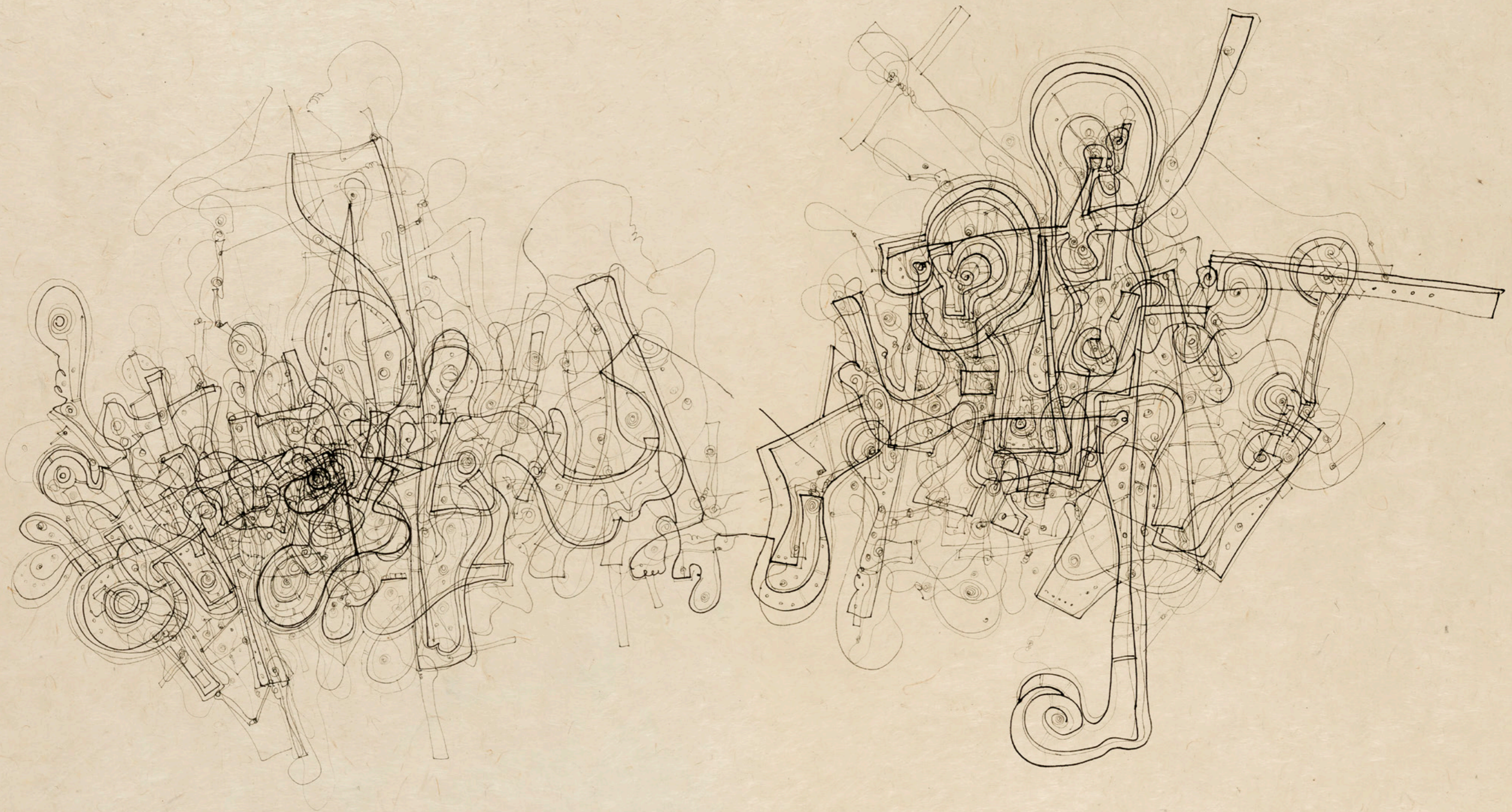
Kompozycja 008 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Composition 008 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

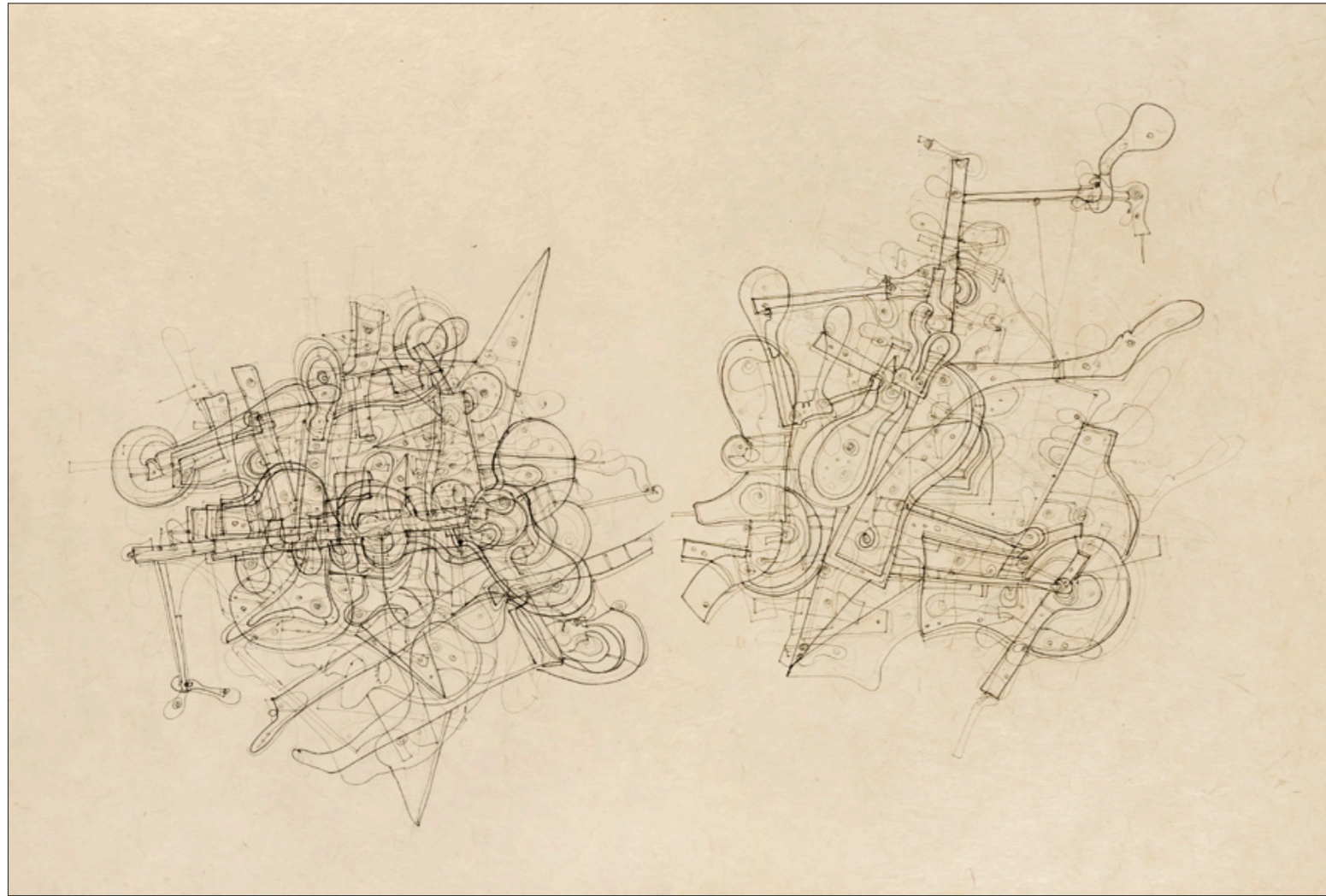


Strony 120–121: **Kompozycja 003** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008
Pages 120–121: *Composition 003* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008

Strony 122–123: **Kompozycja 004** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Pages 122–123: *Composition 004* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009





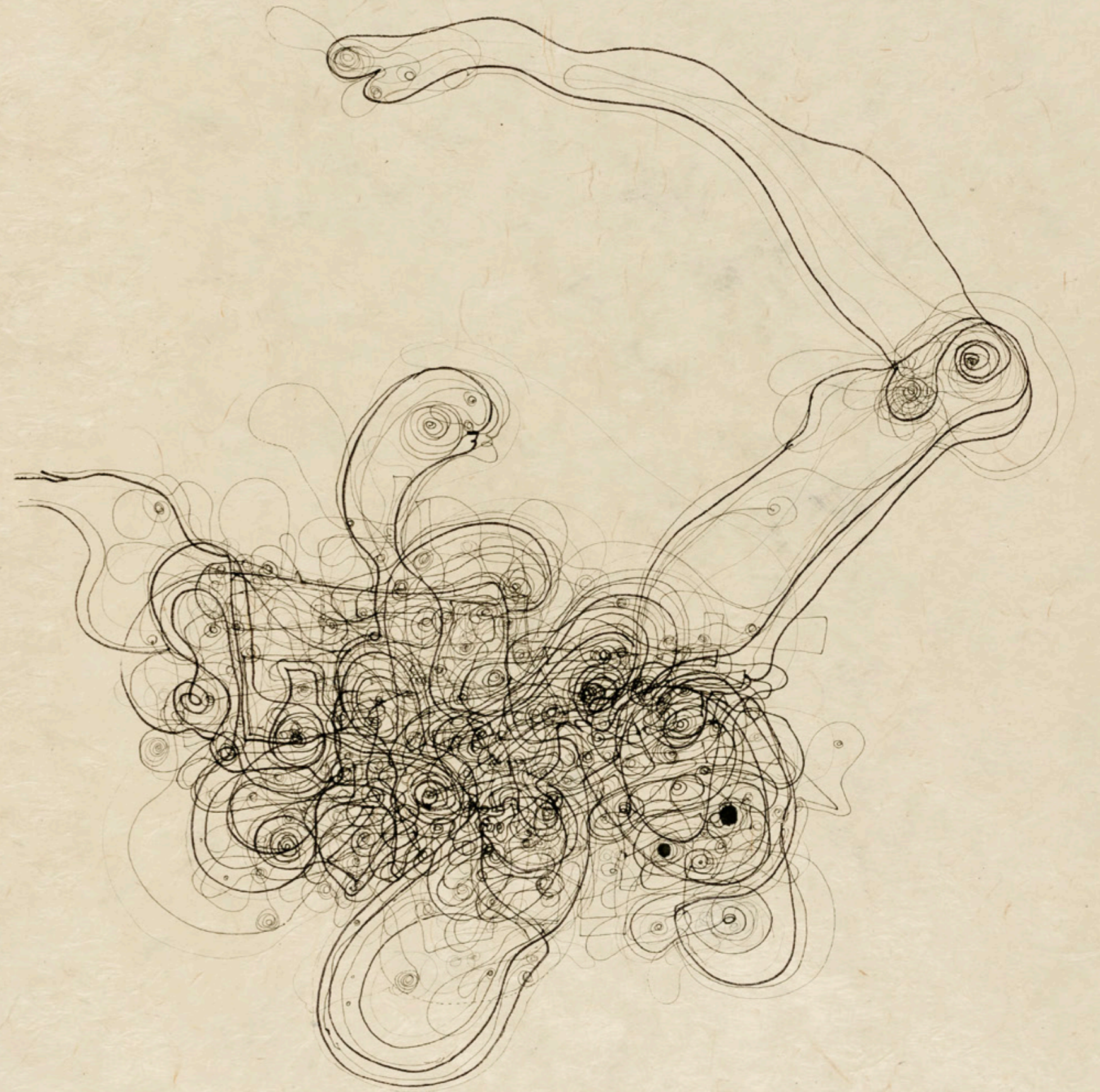
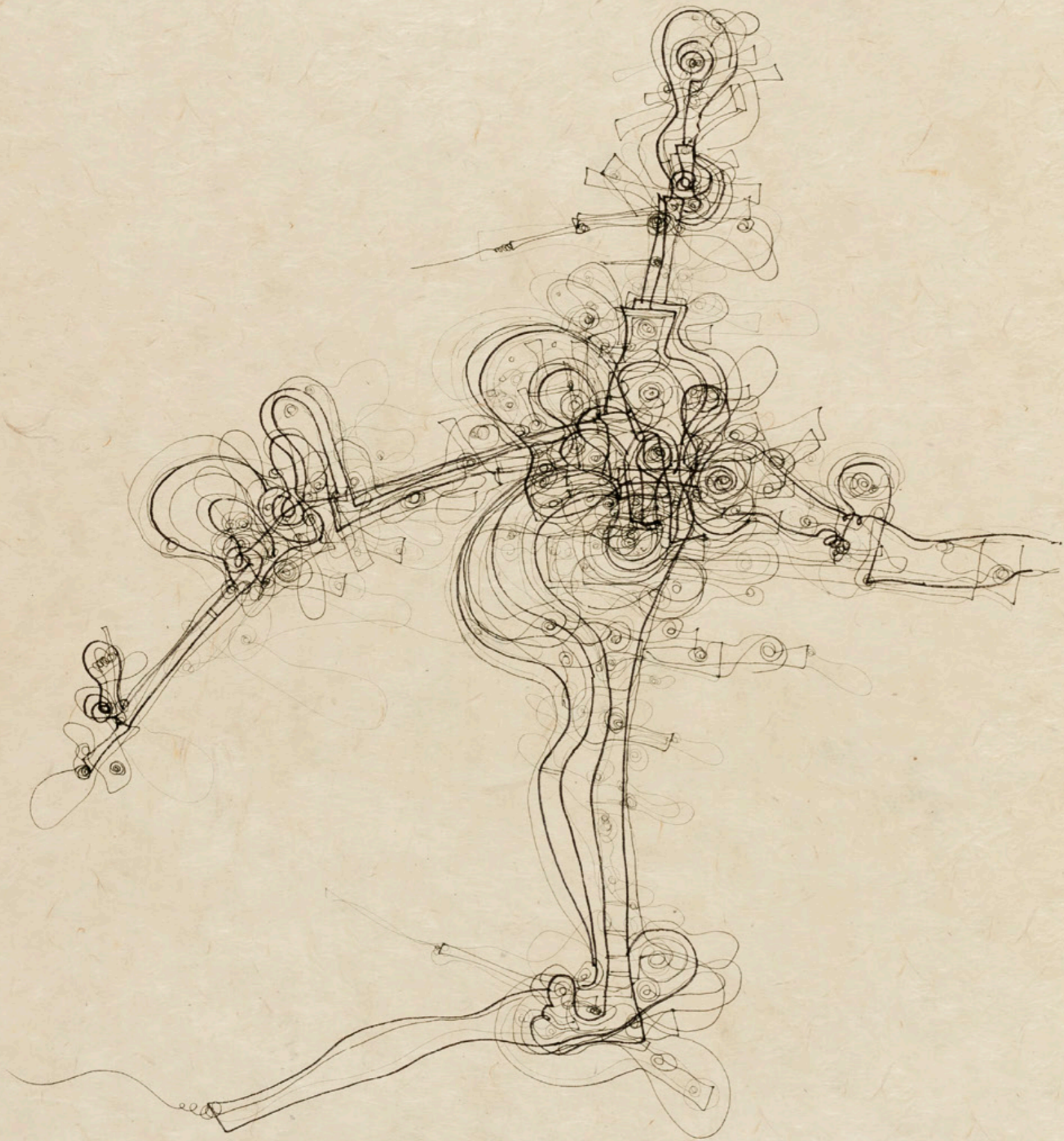


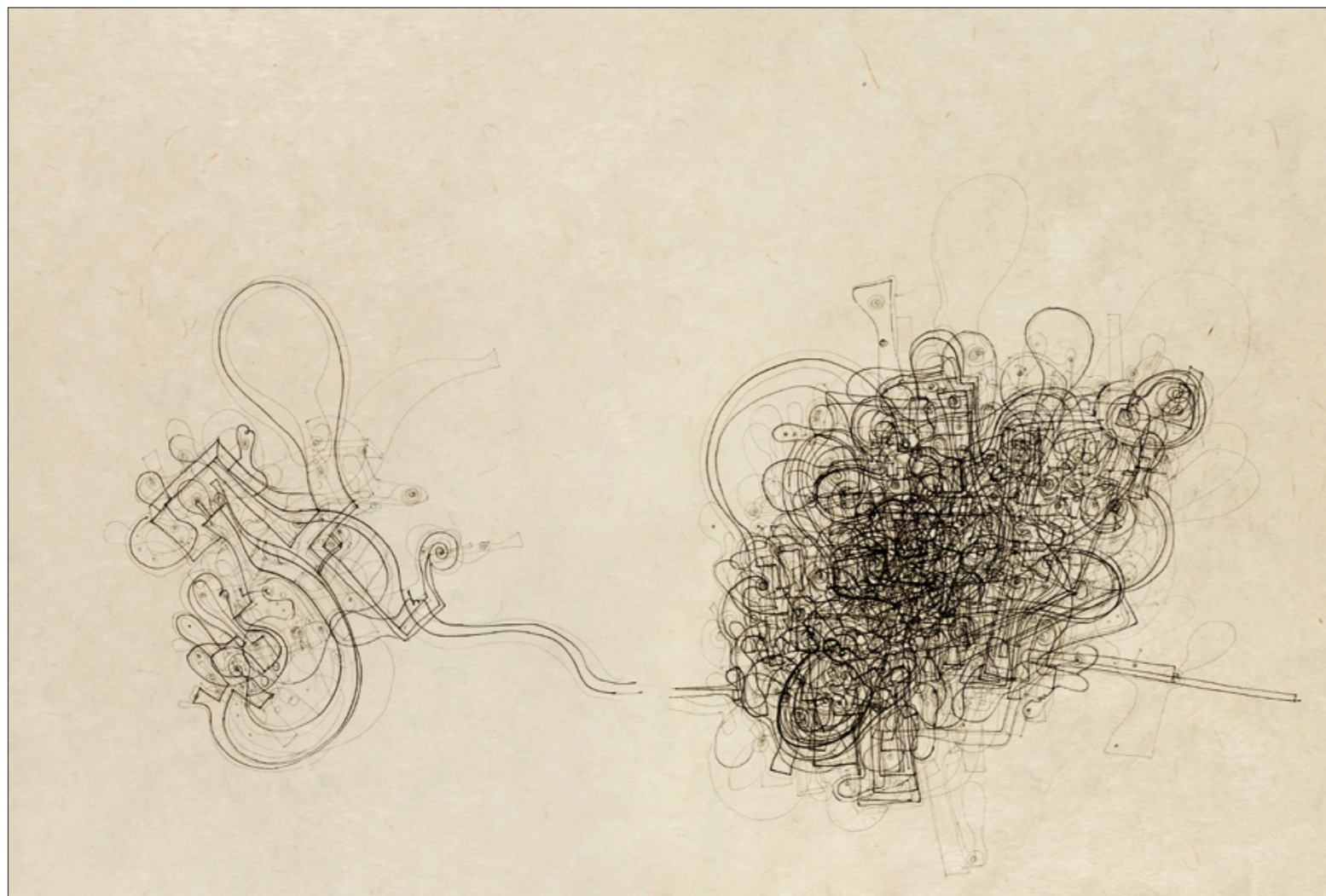
Kompozycja 010 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2013
Composition 010 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2013



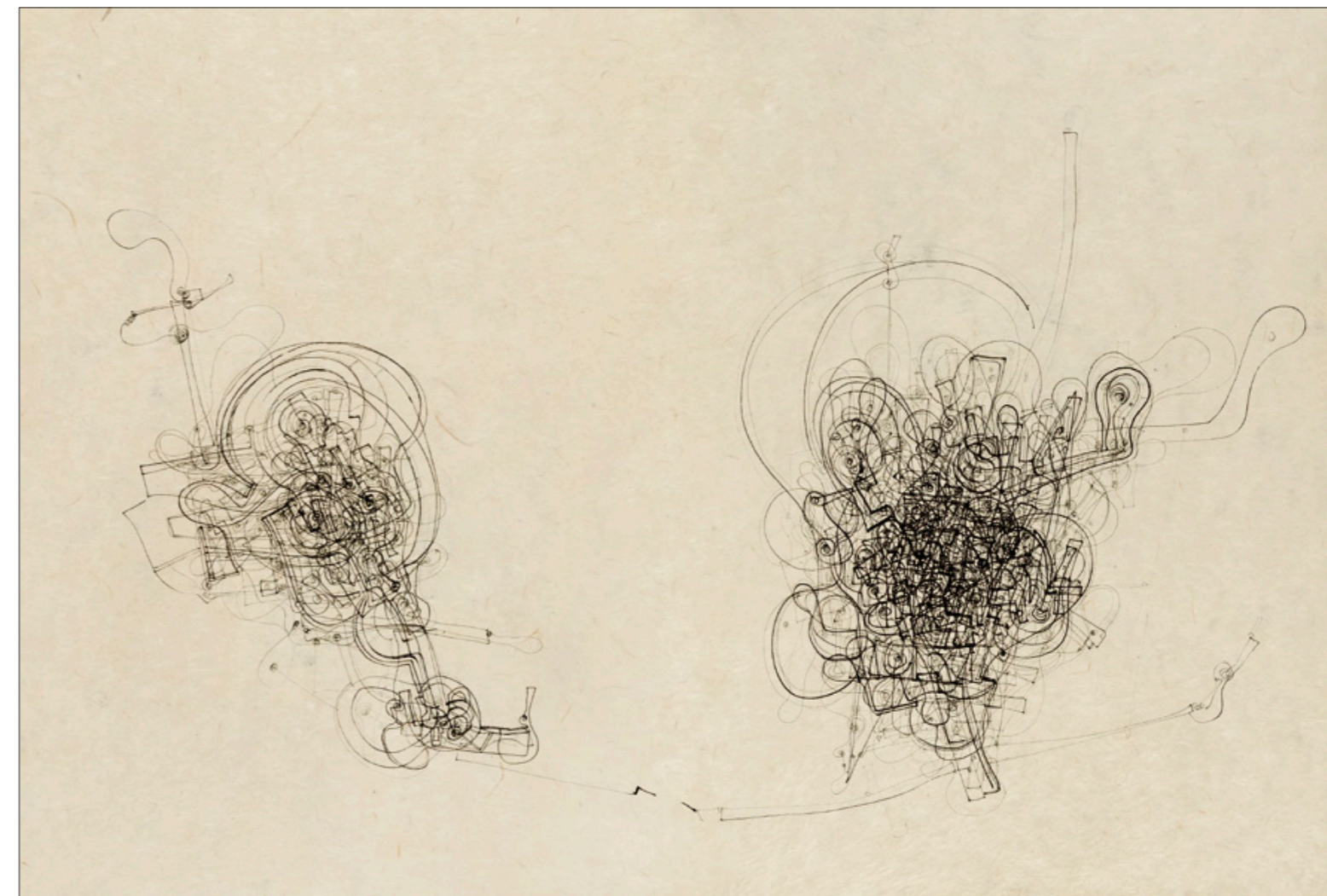
Kompozycja 011 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 011 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Strony 126–127: **Kompozycja 009** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 126–127: *Composition 009* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



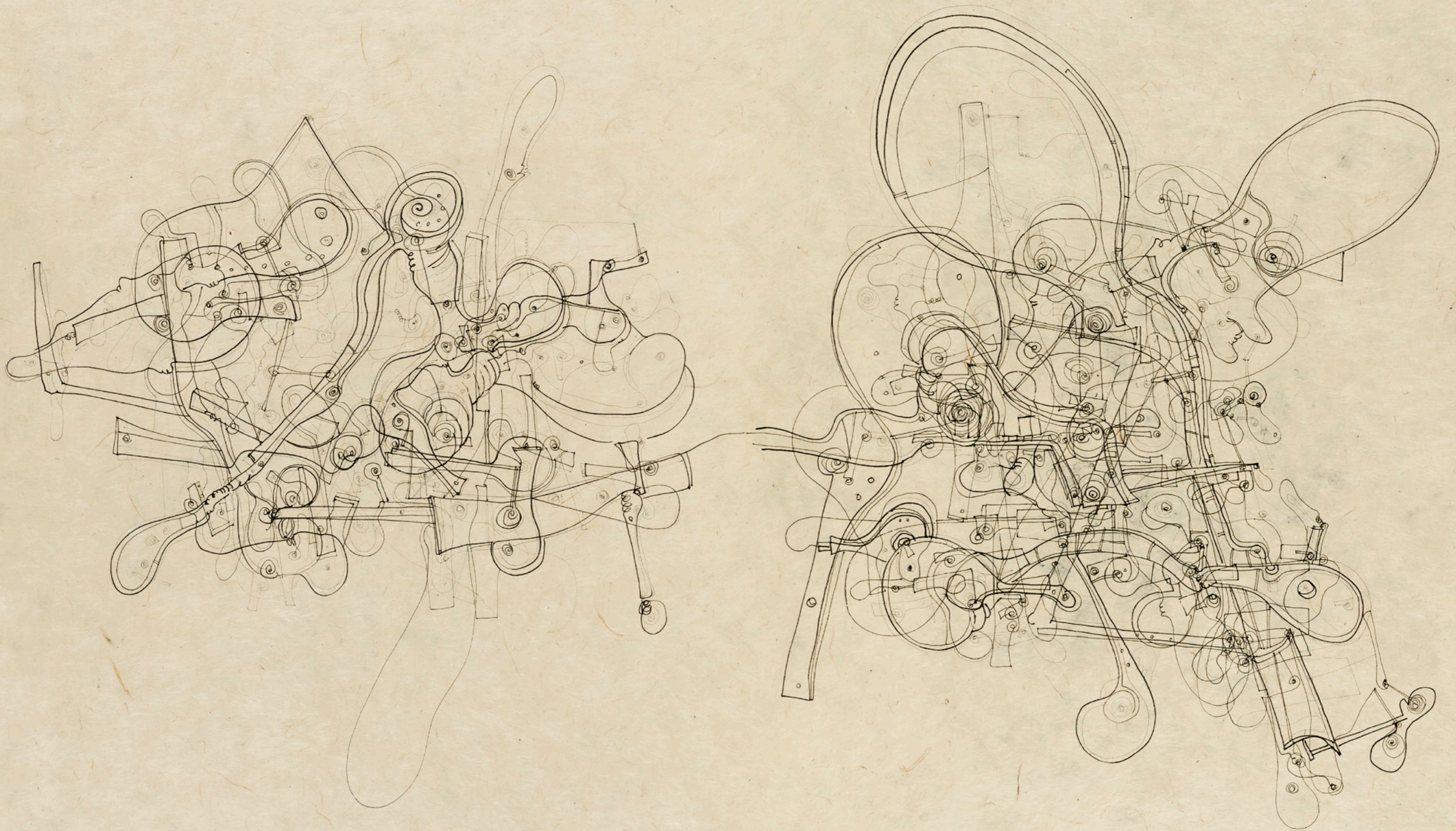


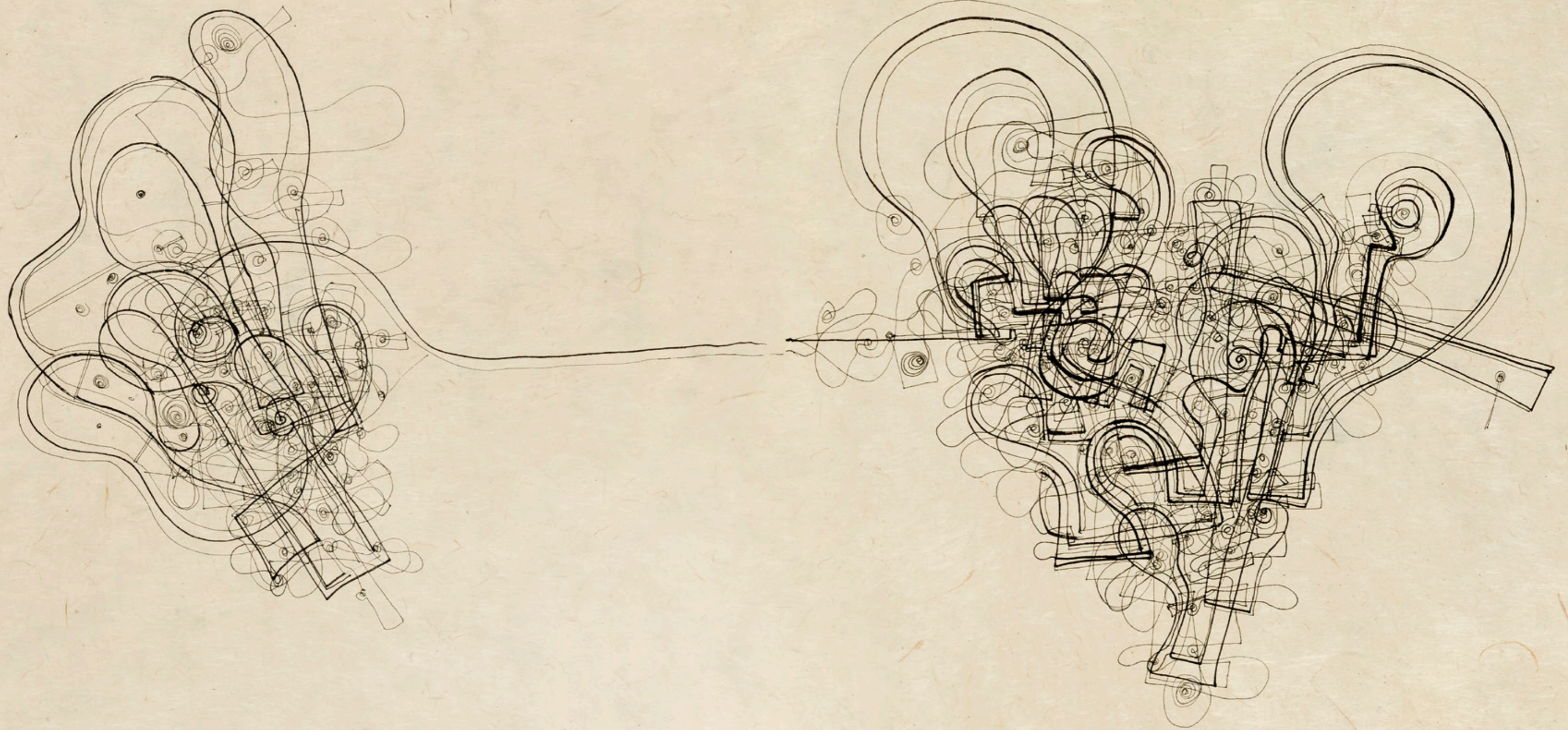
Kompozycja 013 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Composition 013 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

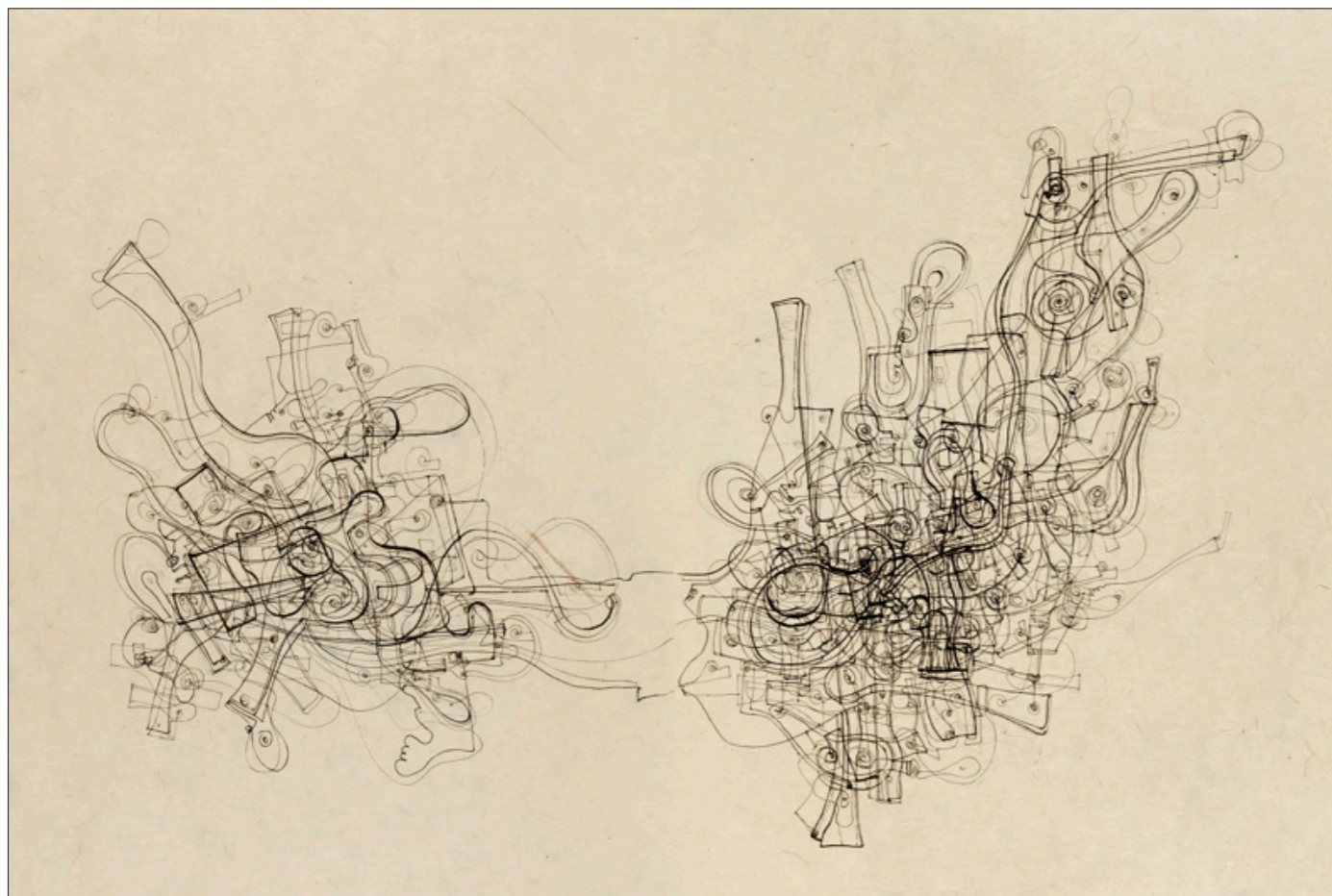


Kompozycja 014 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 014 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Strony 130–131: **Kompozycja 012** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 130–131: *Composition 012* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

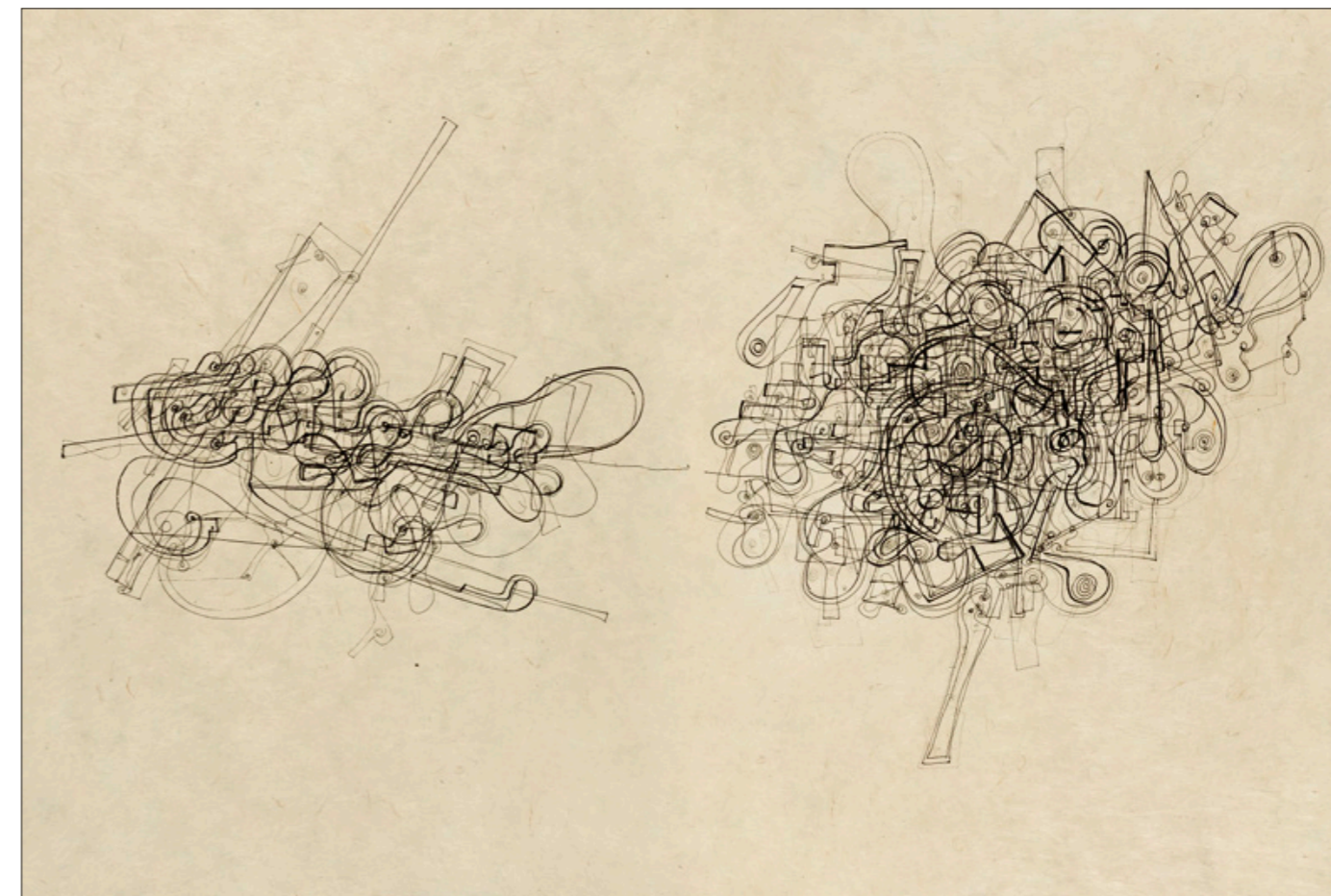






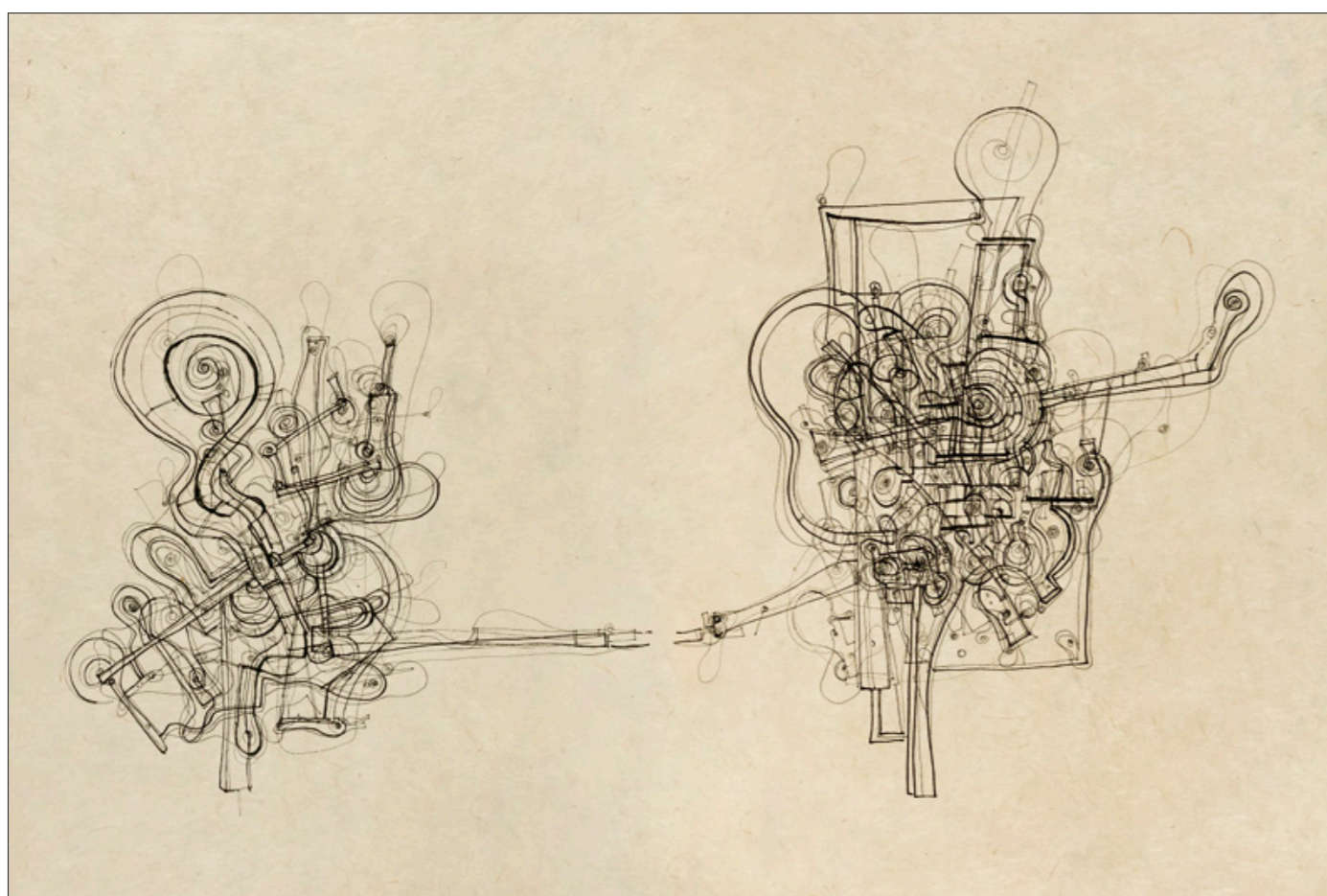
Kompozycja 017 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2013
Composition 017 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2013

Kompozycja 018 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 018 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010



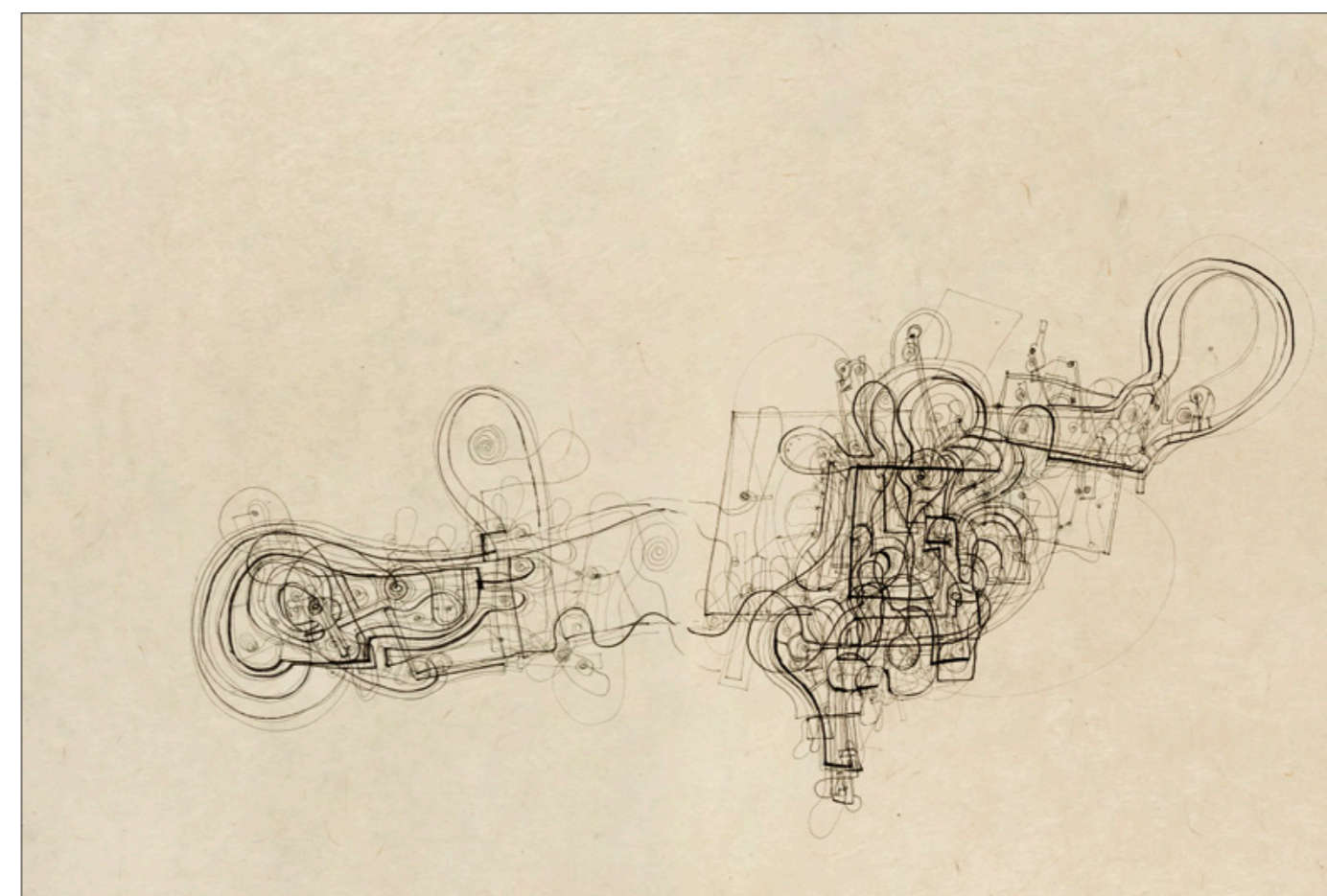
Kompozycja 019 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Composition 019 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

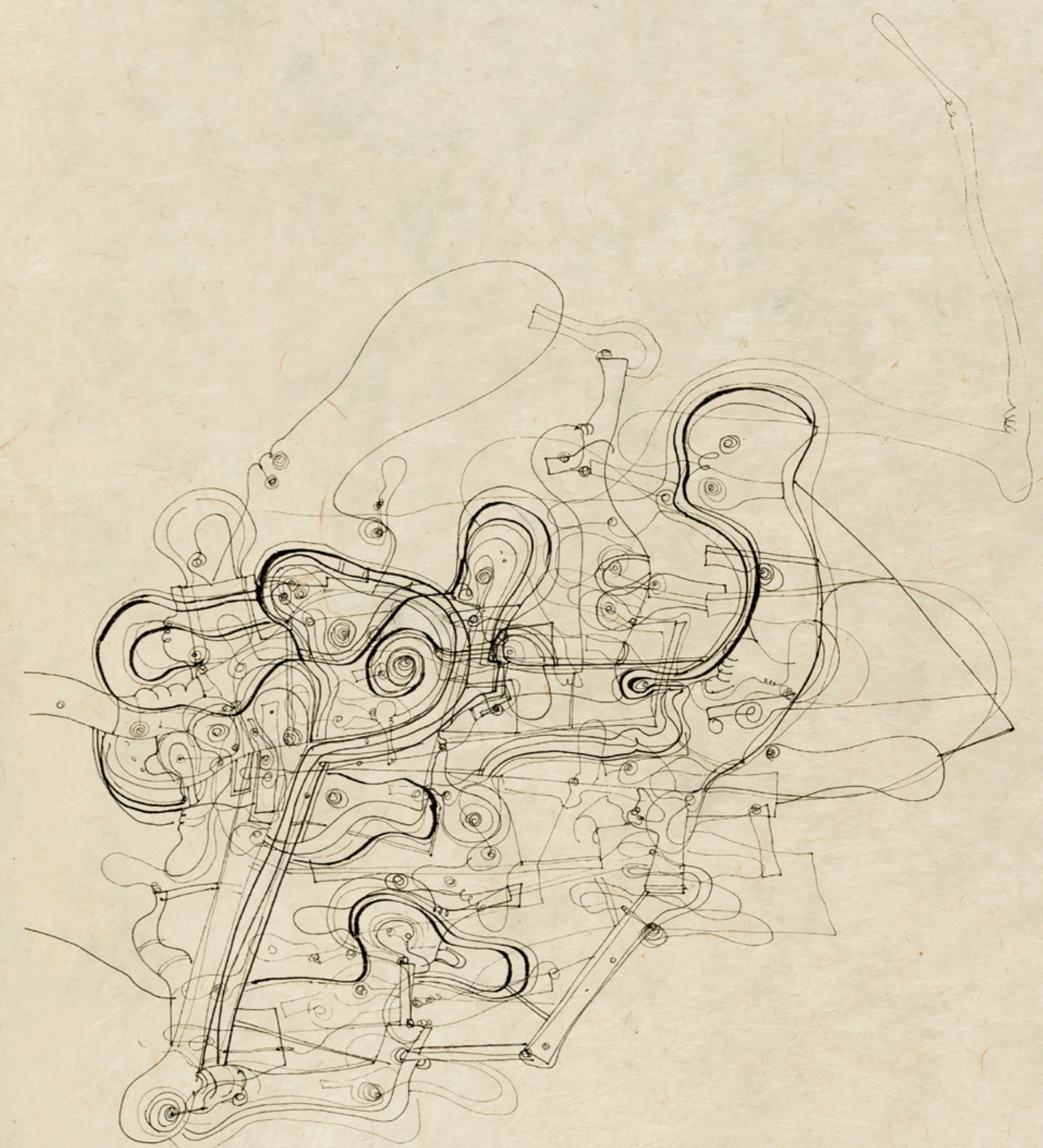
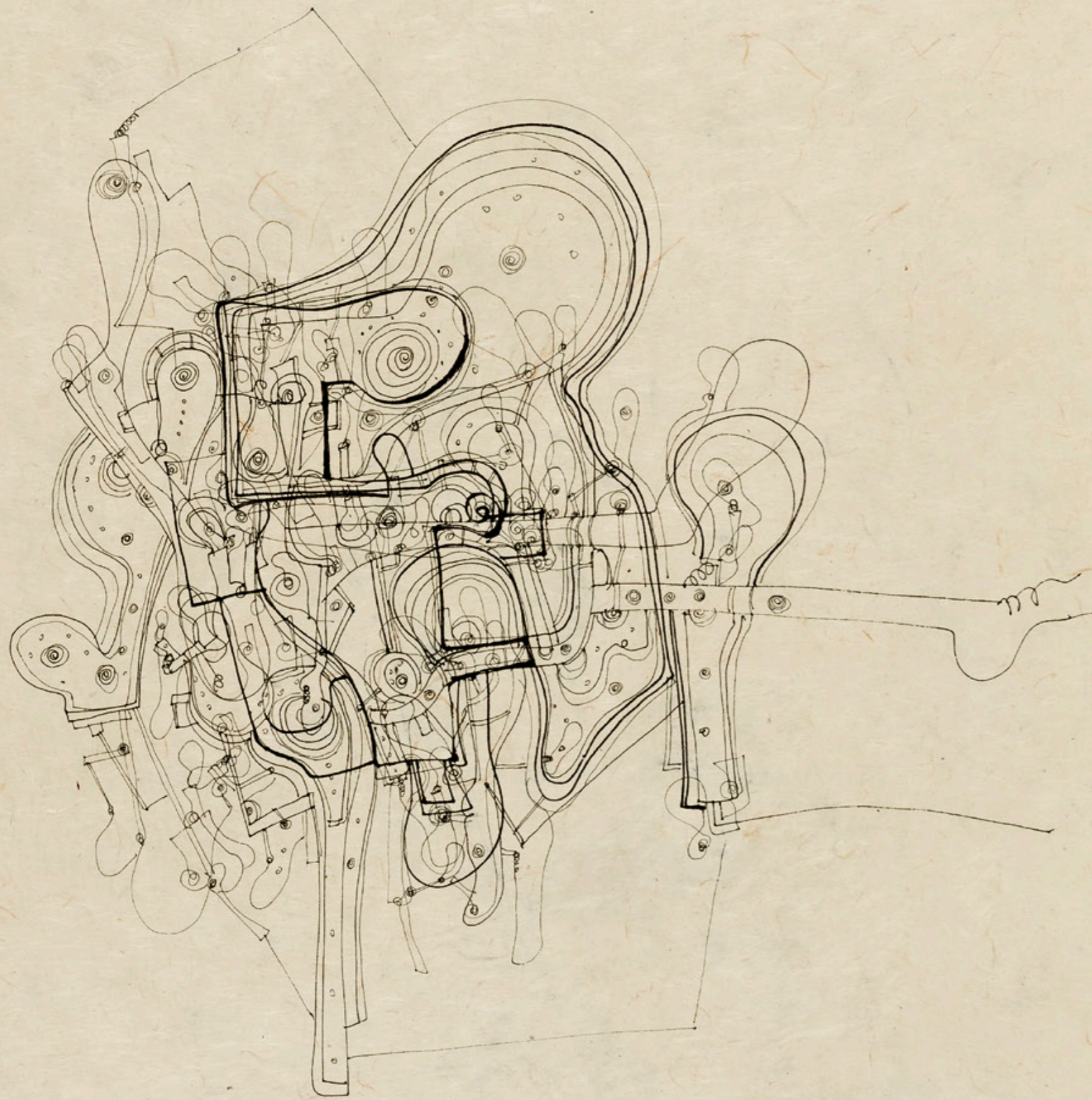
Kompozycja 020 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Composition 020 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

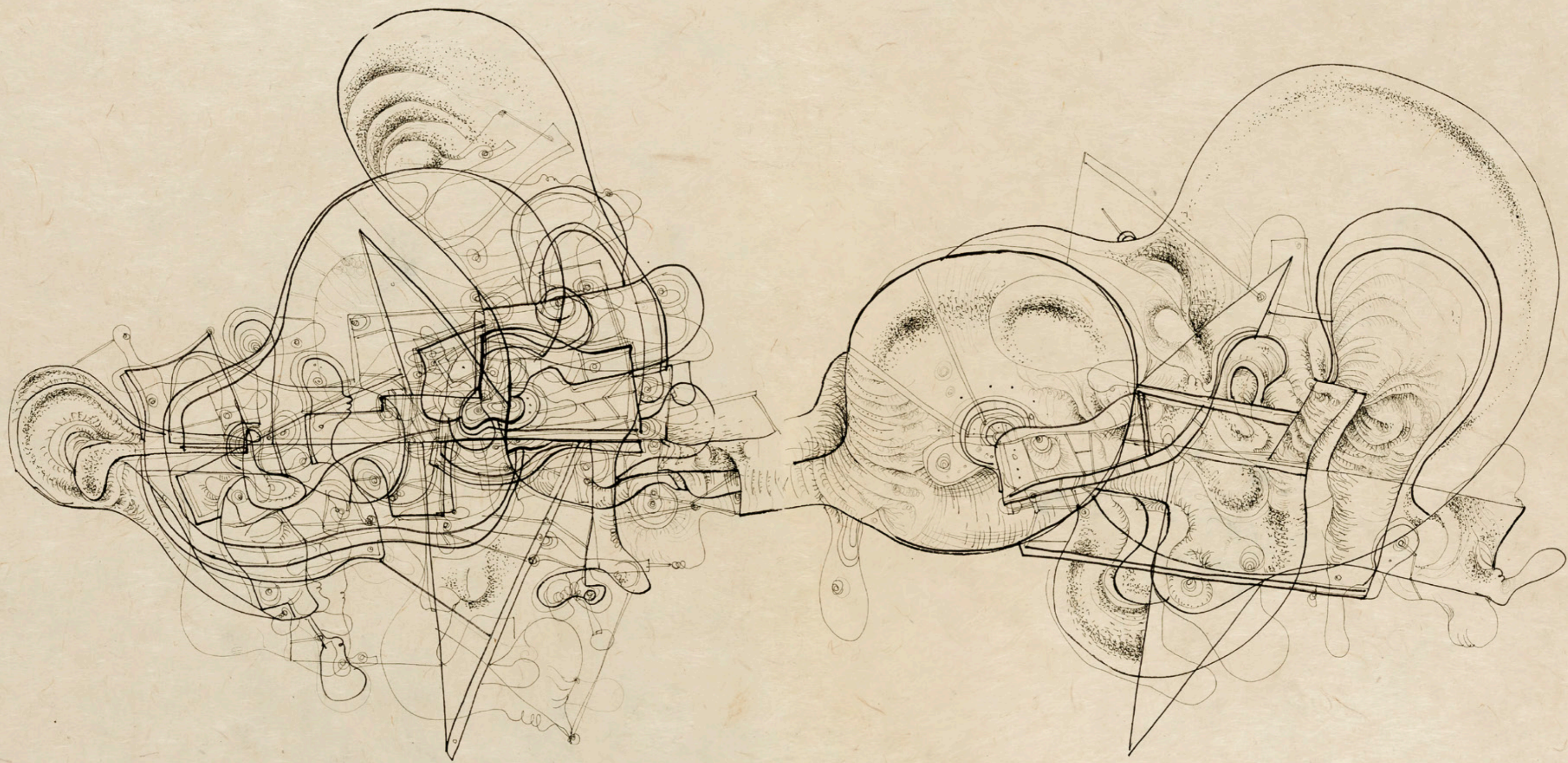


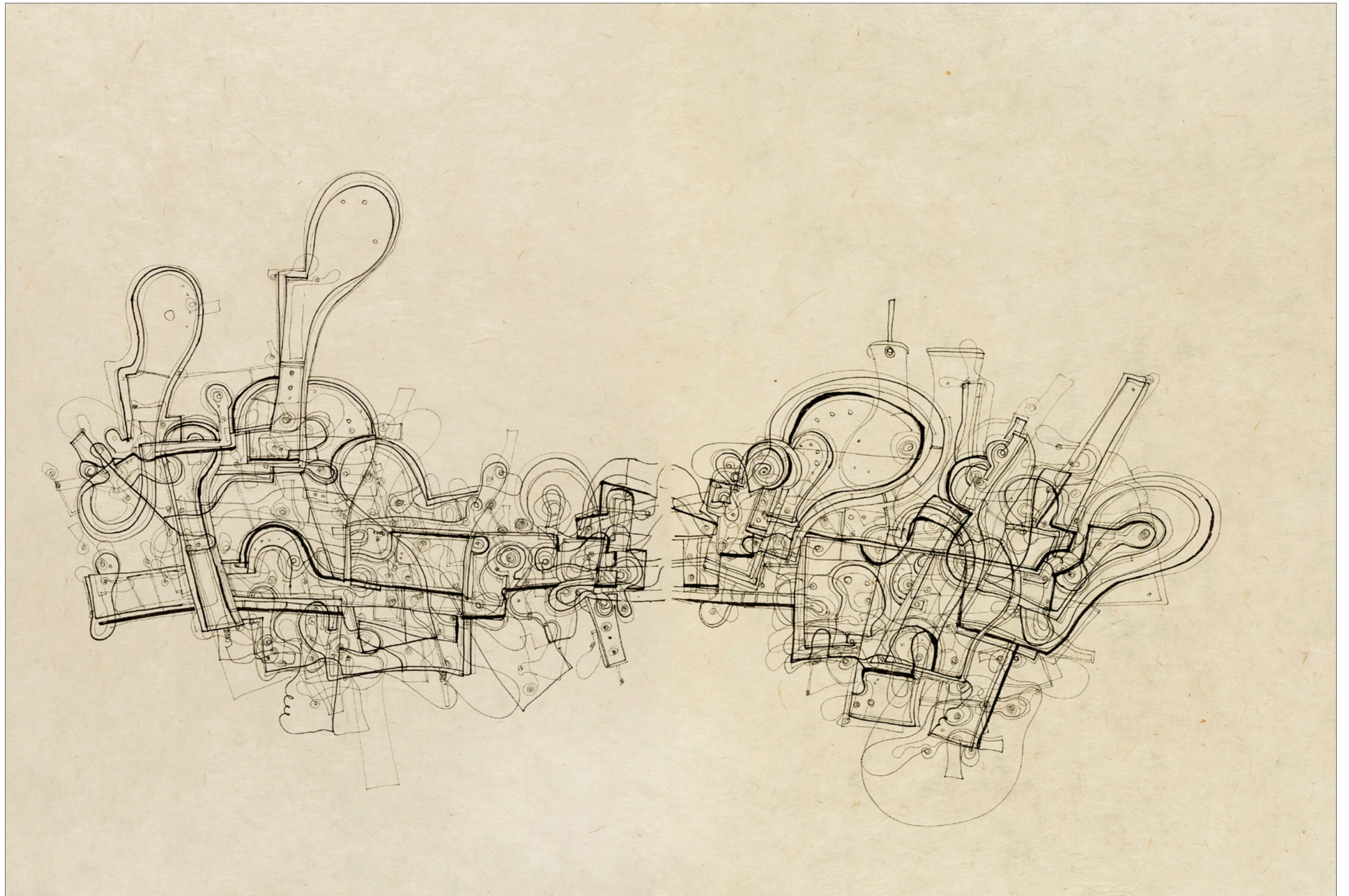
Strony 134–135: **Kompozycja 015** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Pages 134–135: *Composition 015* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

Strony 136–137: **Kompozycja 016** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Pages 136–137: *Composition 016* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010





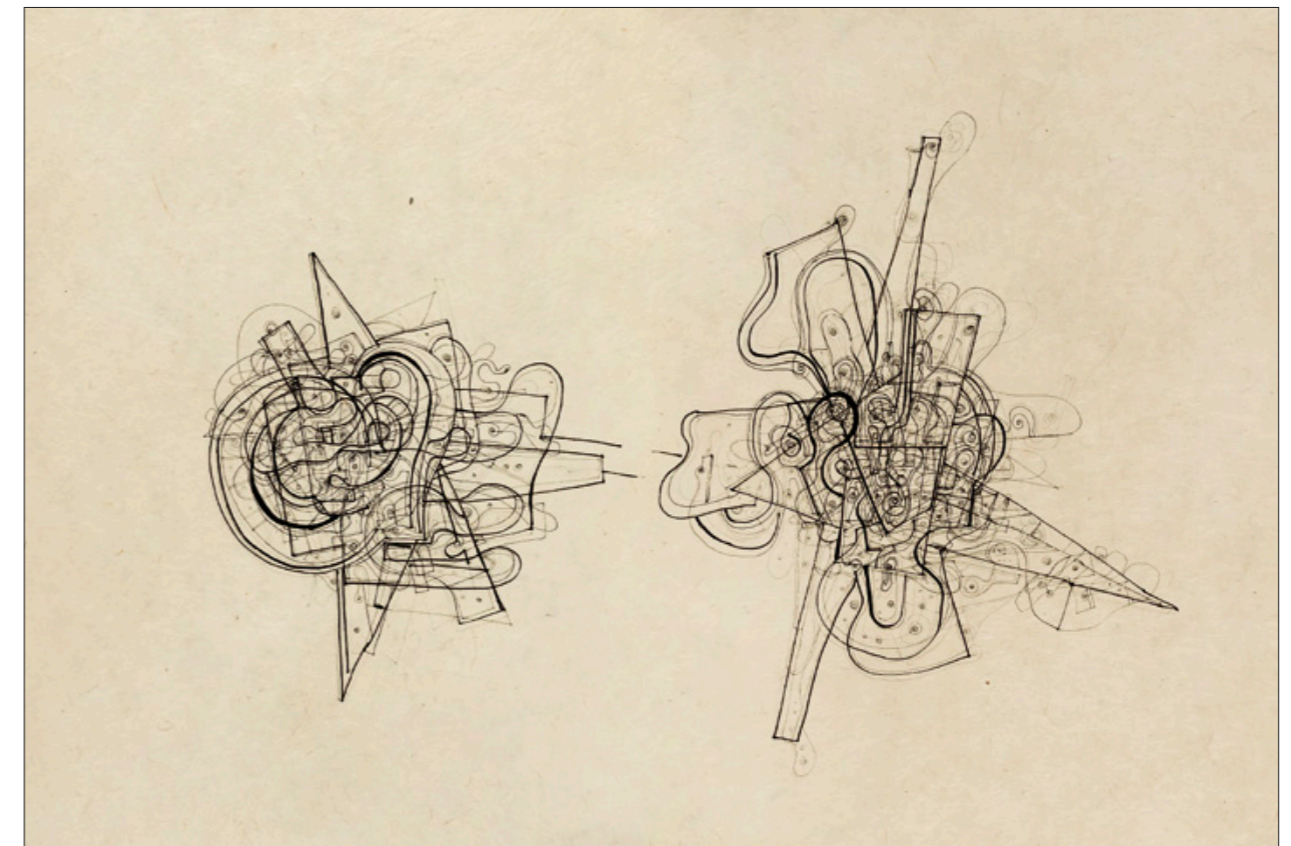
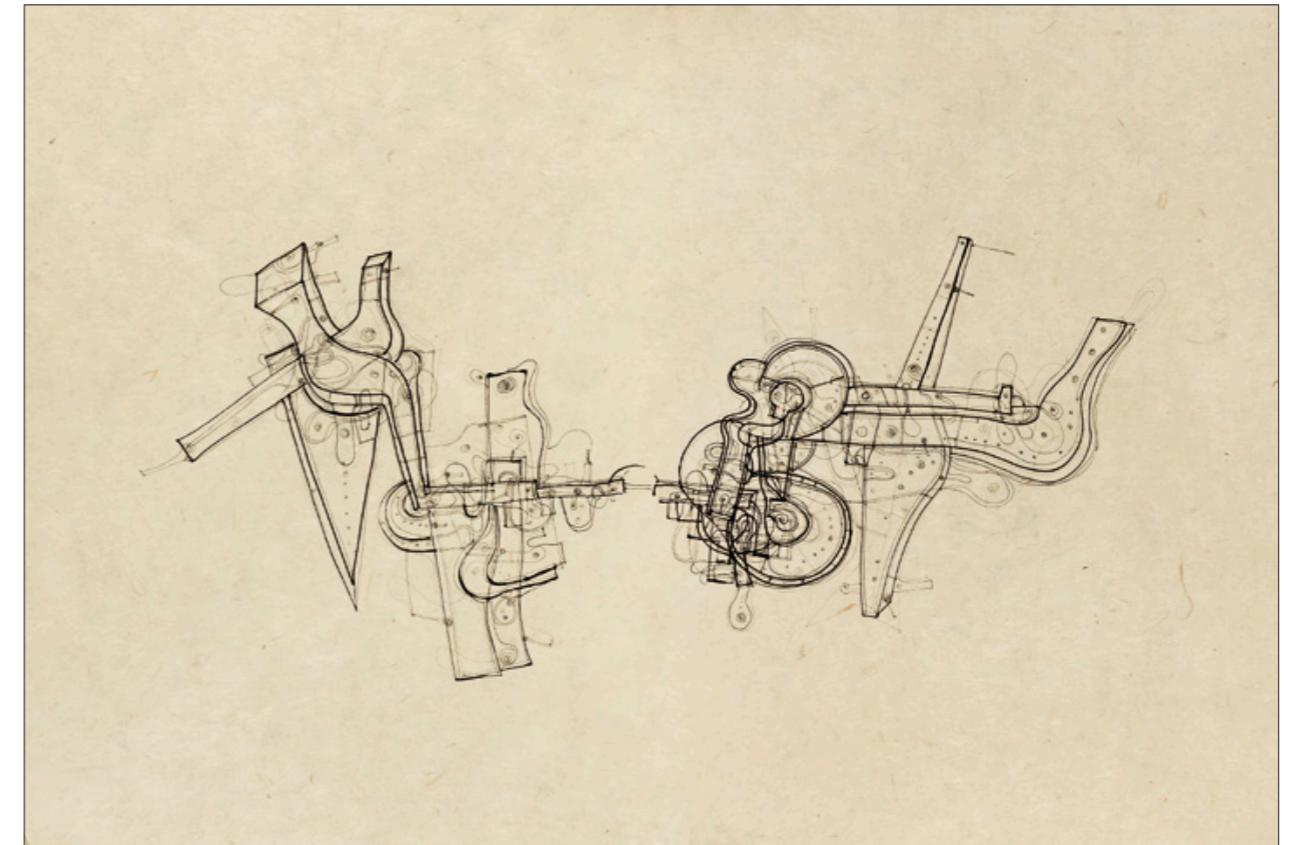
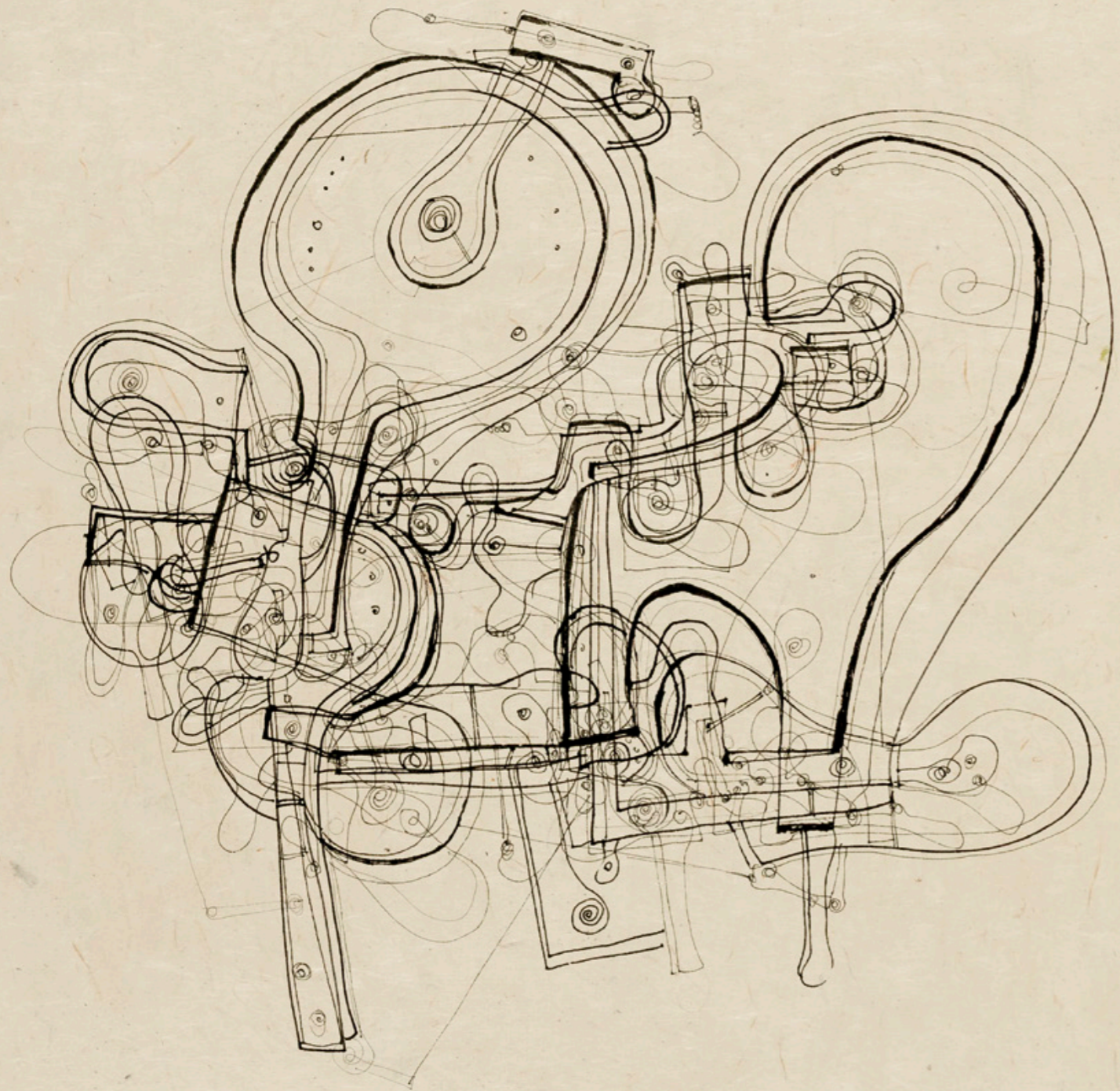




Kompozycja 023 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Composition 023 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

Strony 140–141: **Kompozycja 021** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2013
Pages 140–141: *Composition 021* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2013

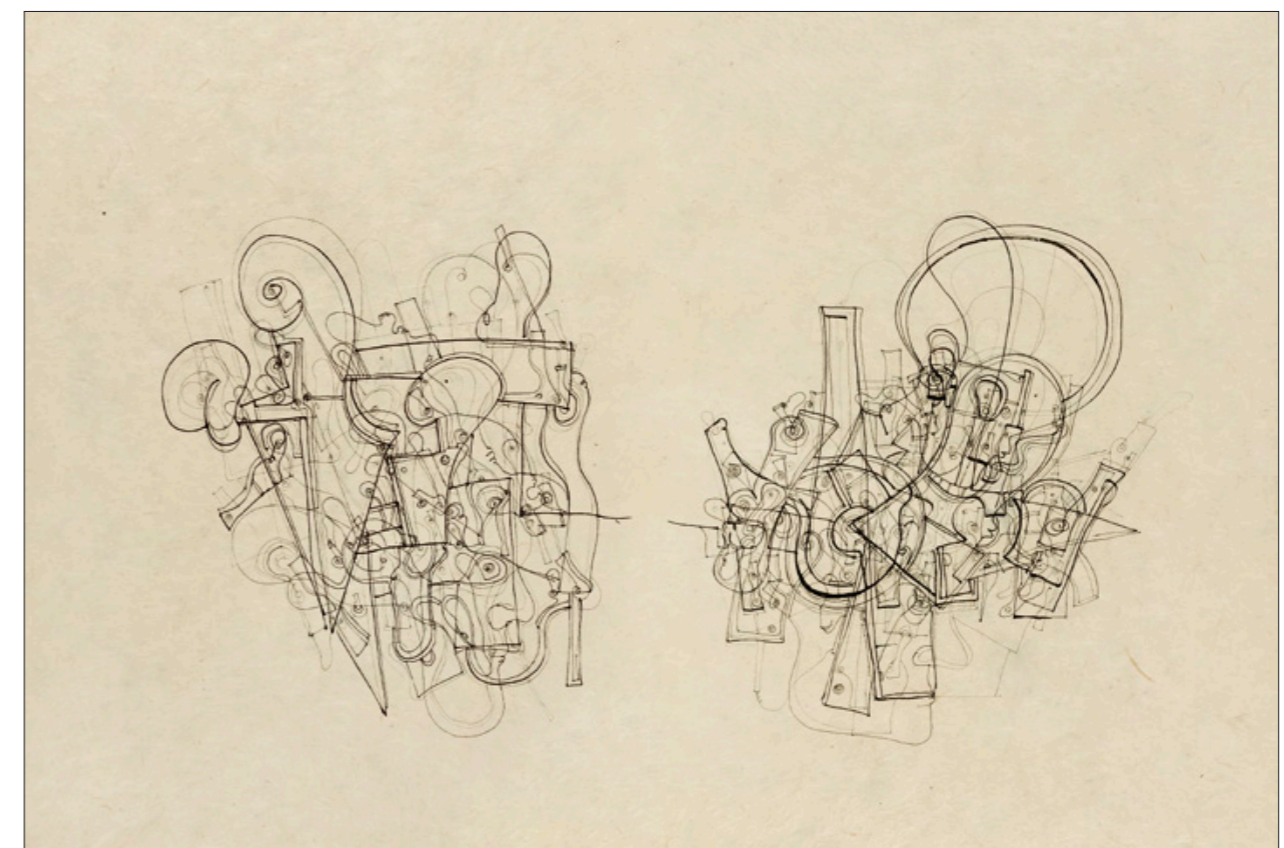
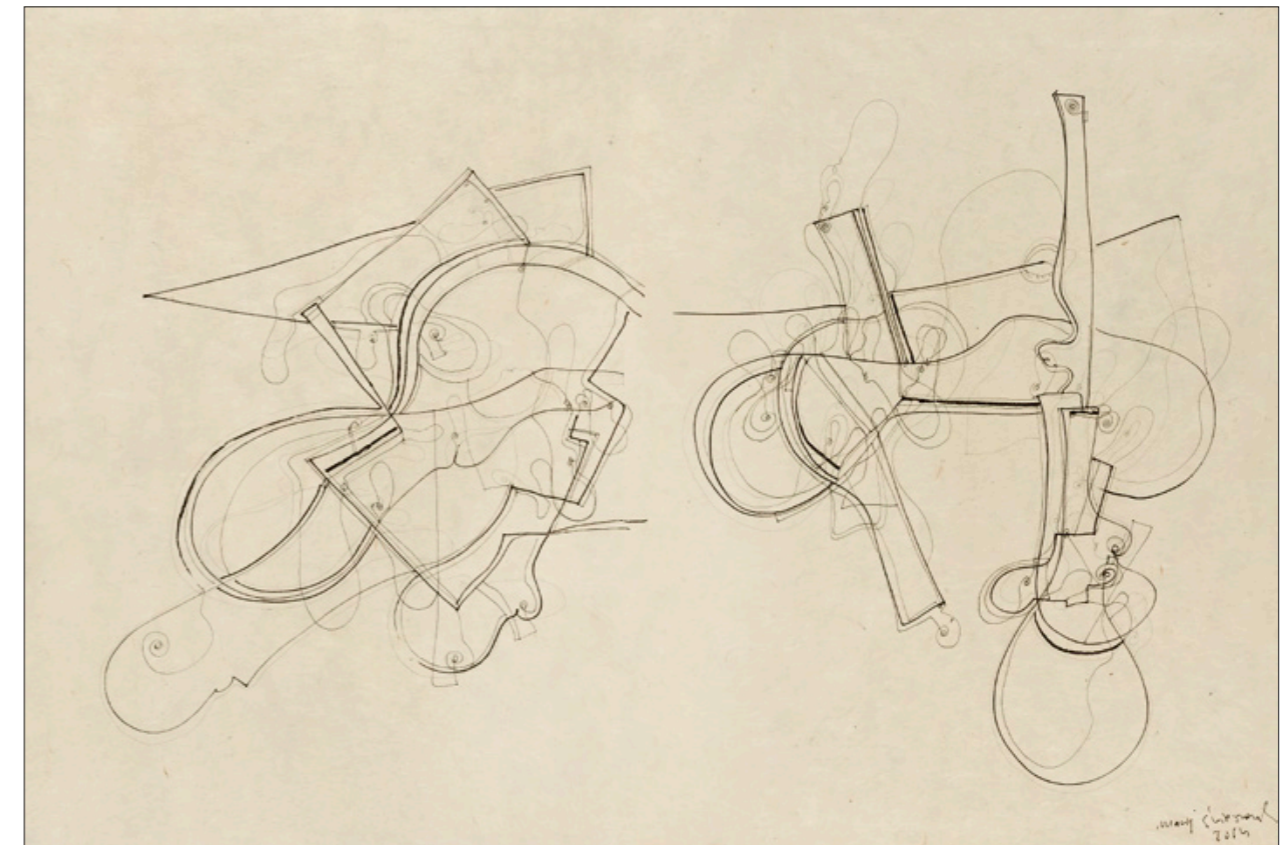
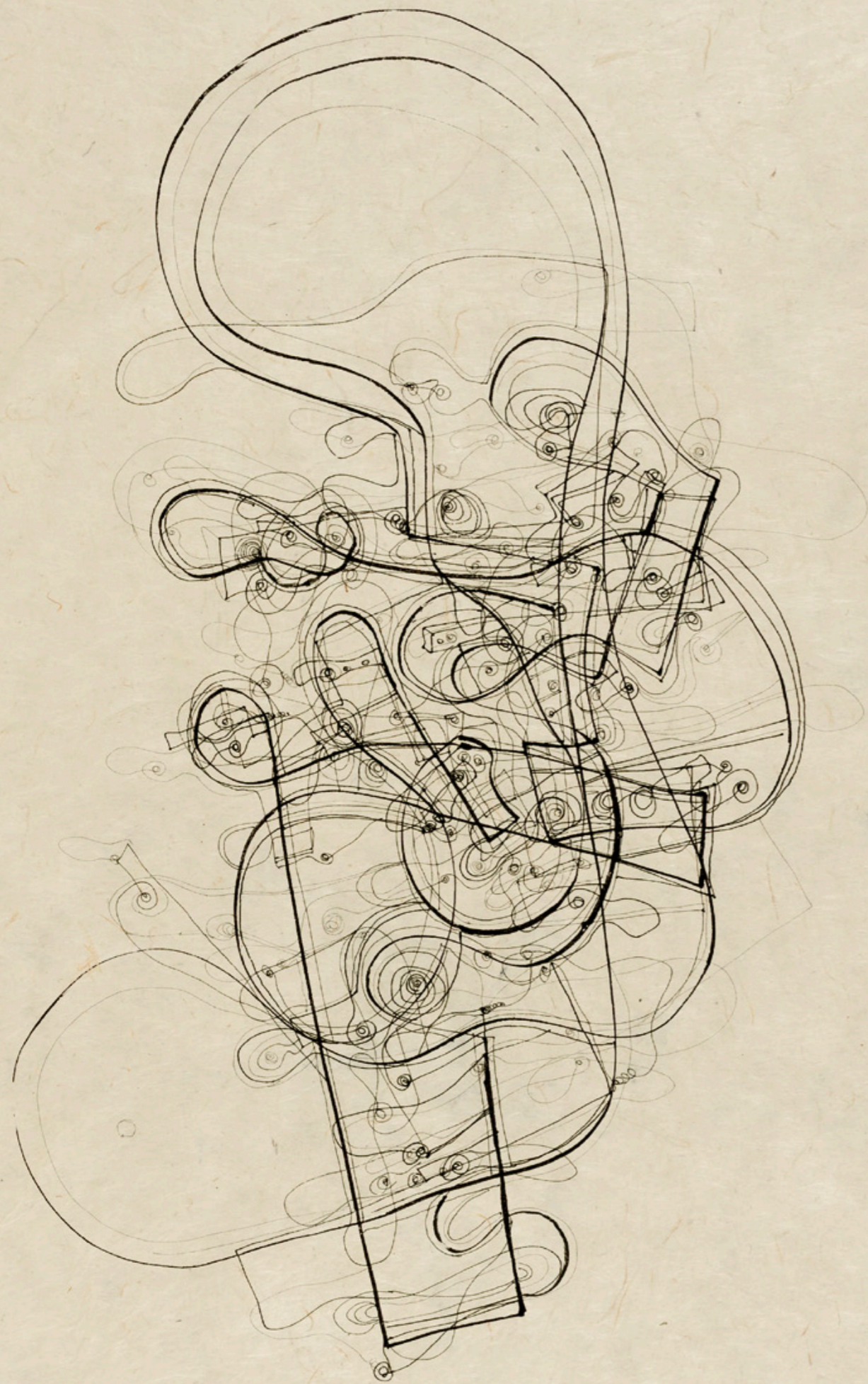
Strony 142–143: **Kompozycja 022** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2014
Pages 142–143: *Composition 022* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2014



Kompozycja 025 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 025 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Kompozycja 026 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 026 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

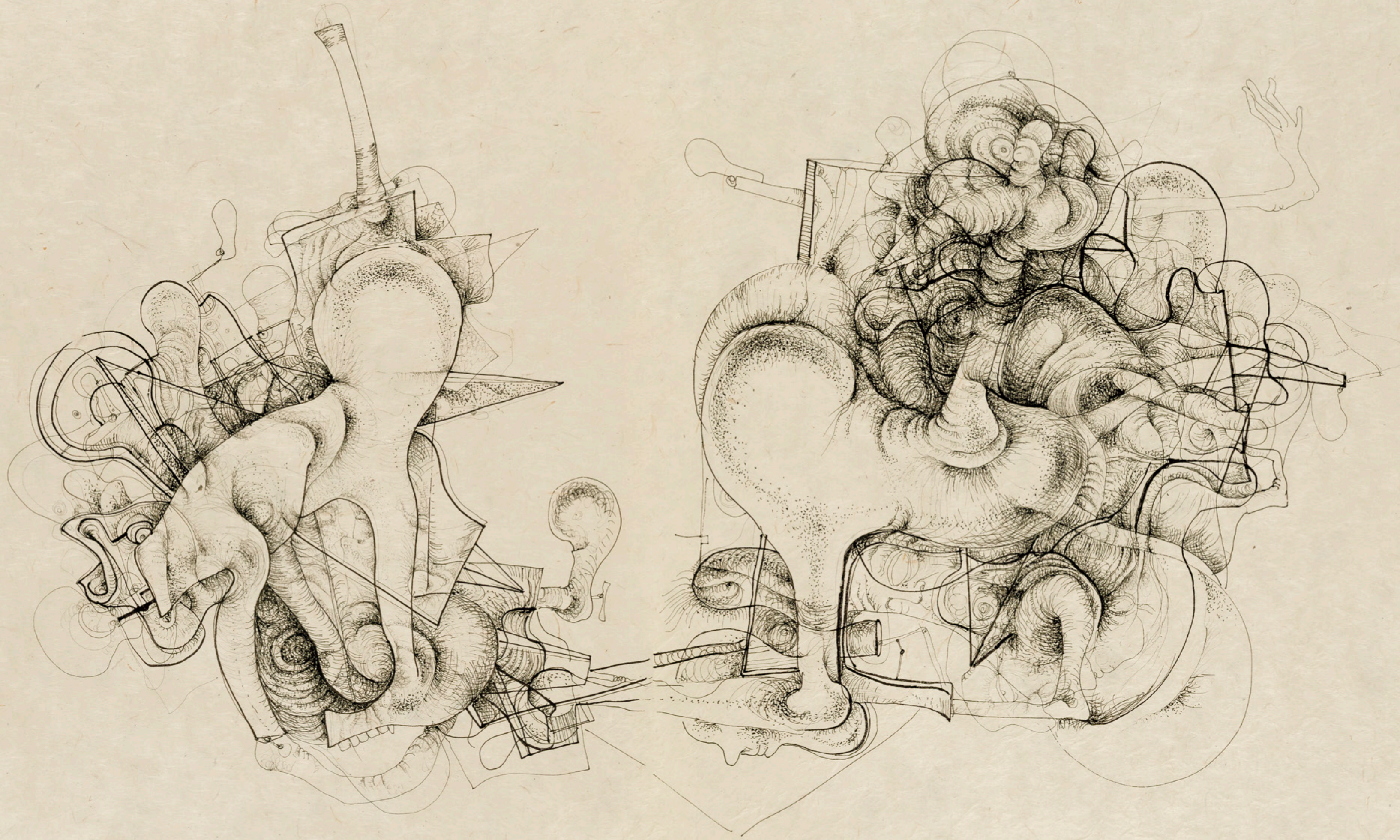
Strona 146: **Kompozycja 024** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2008
Page 146: *Composition 024* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2008

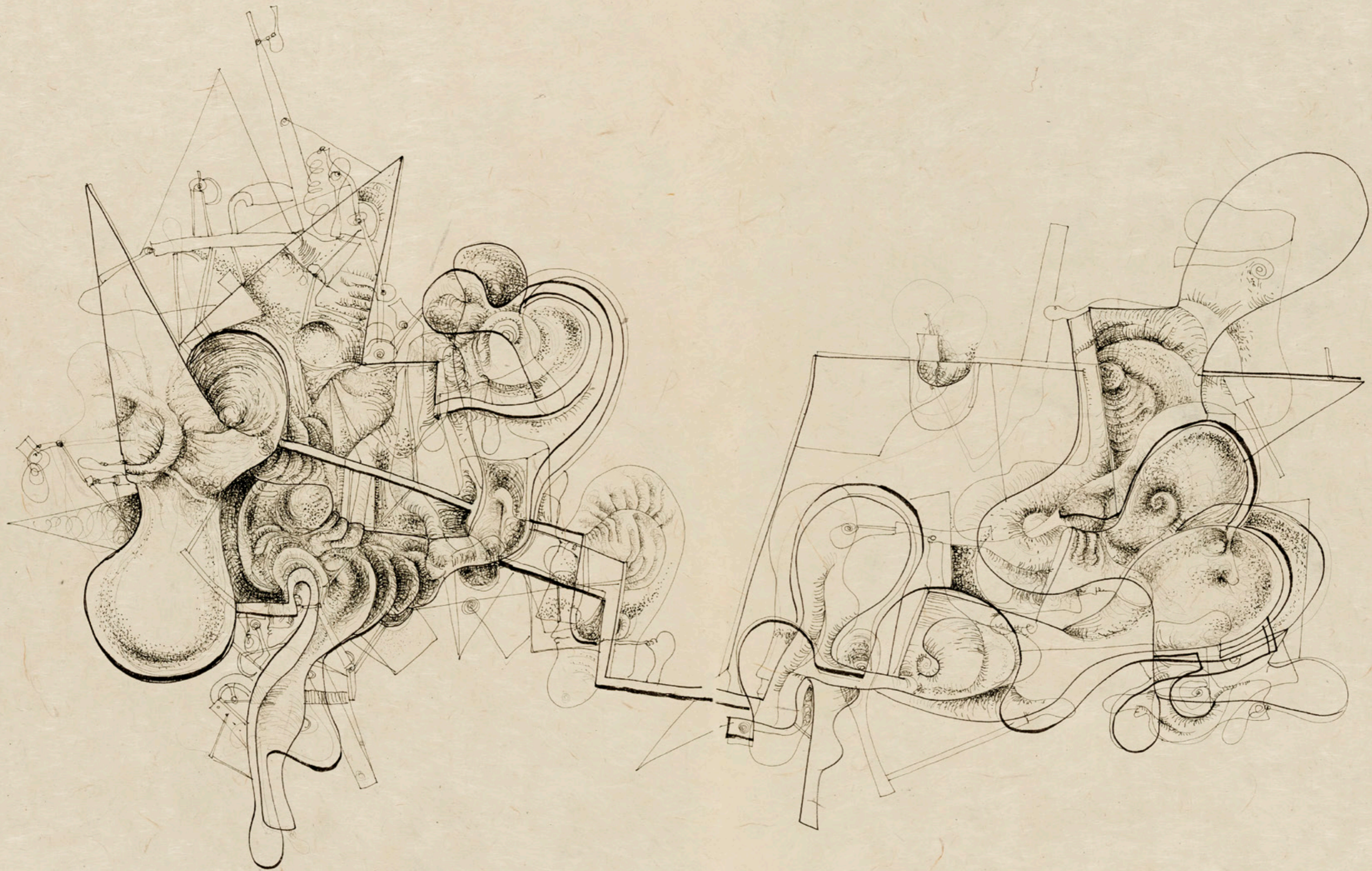


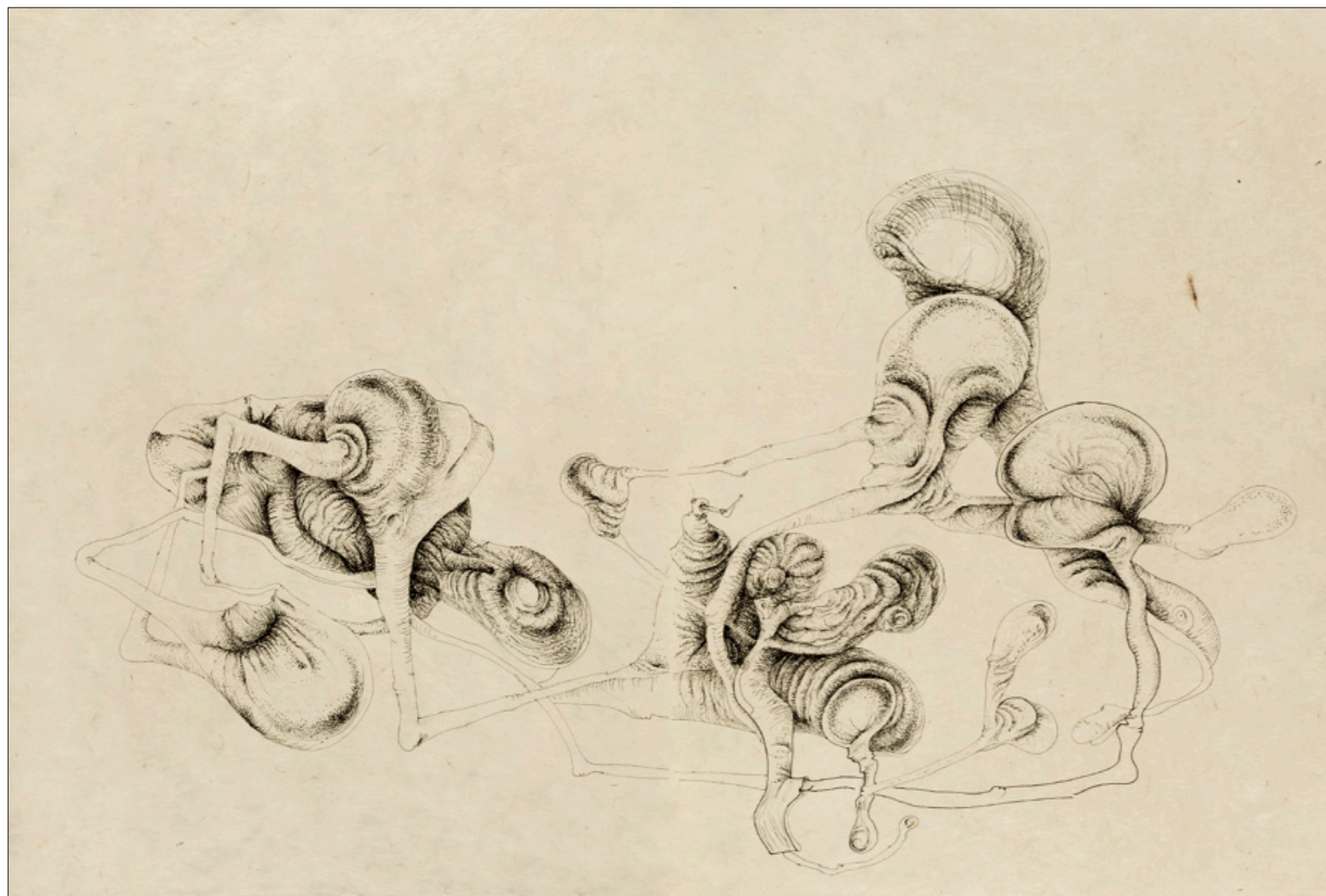
Kompozycja 028 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2010
Composition 028 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2010

Kompozycja 029 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Composition 029 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

Strona 148: **Kompozycja 027** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2009
Page 148: *Composition 027* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2009

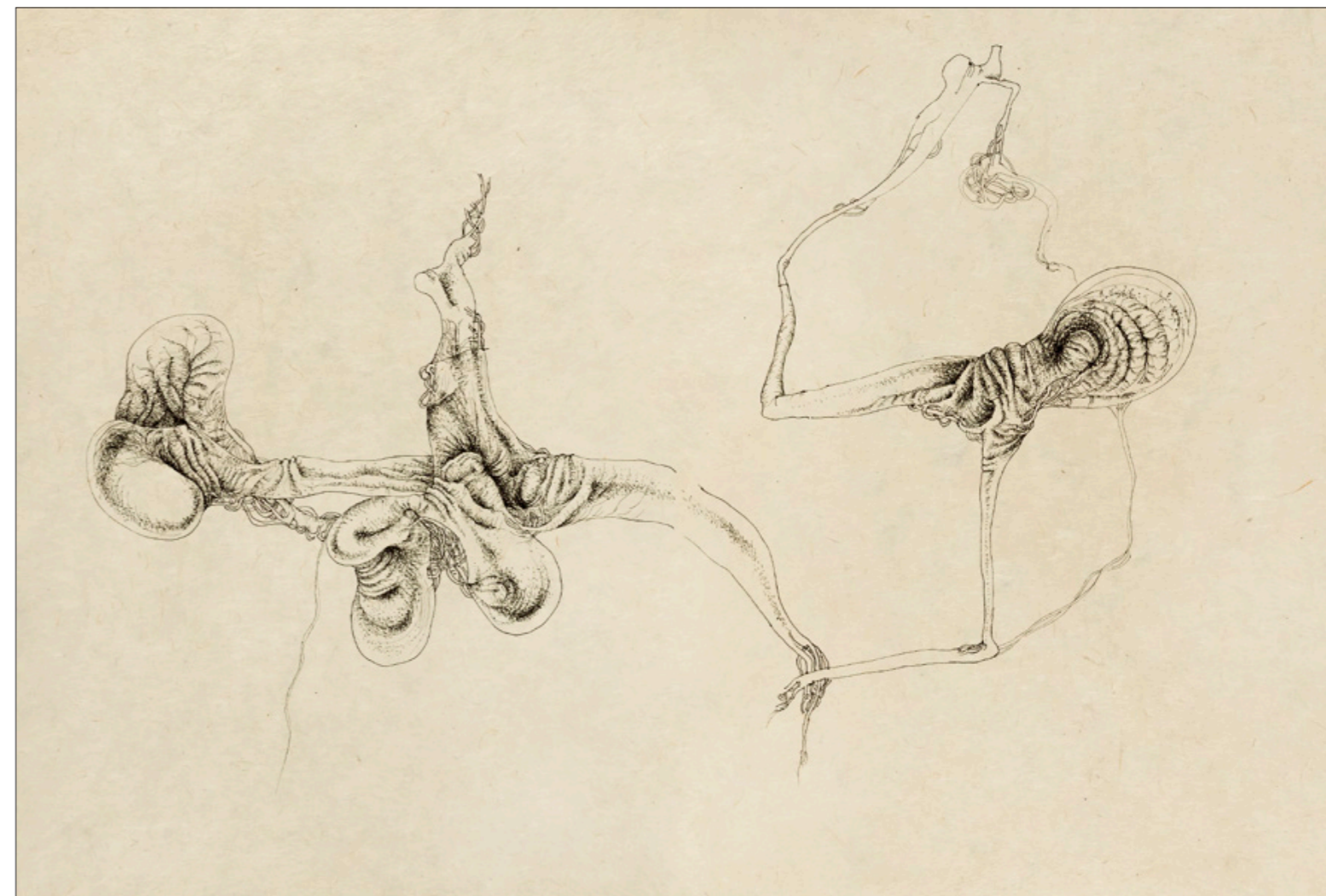






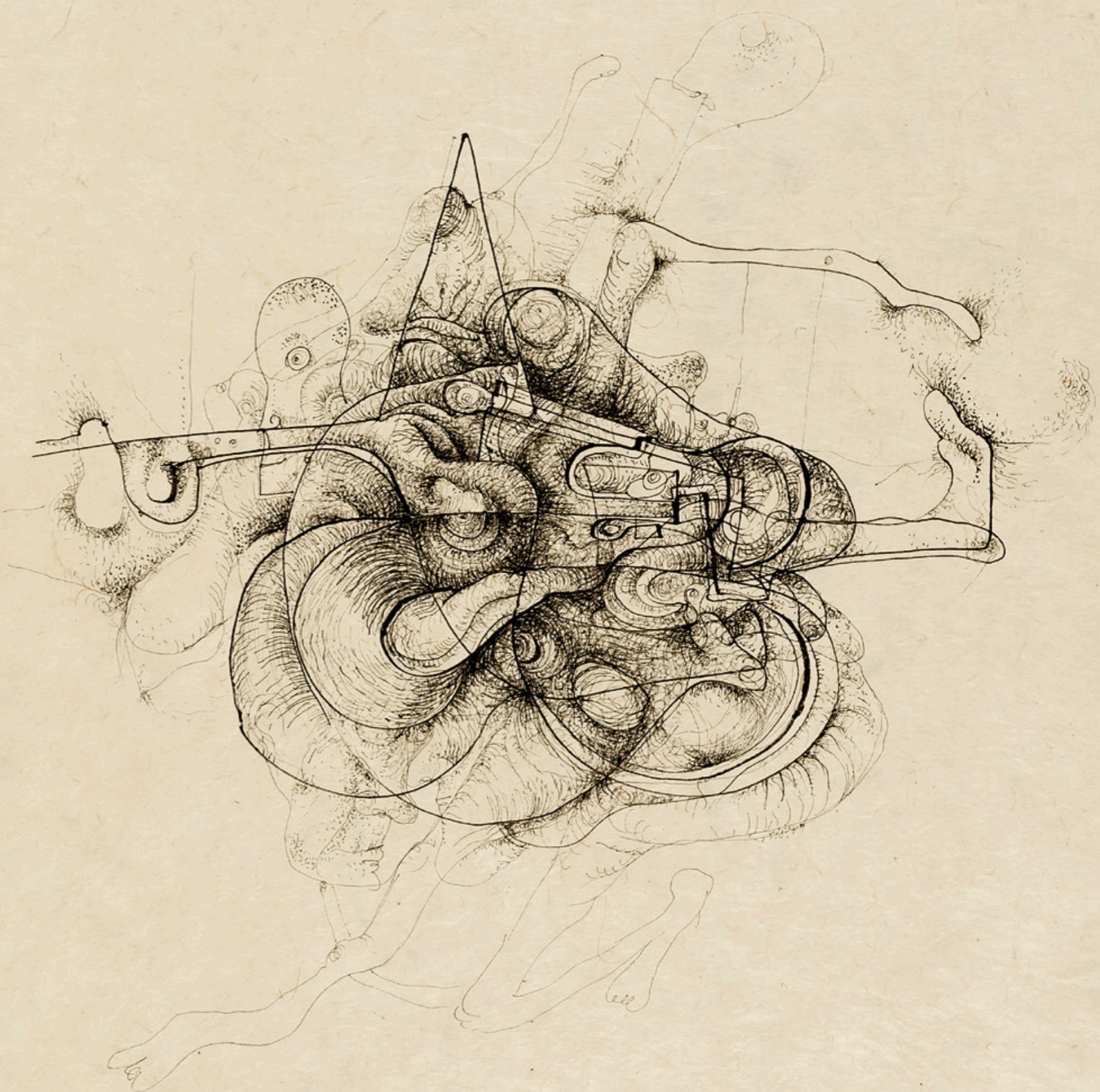
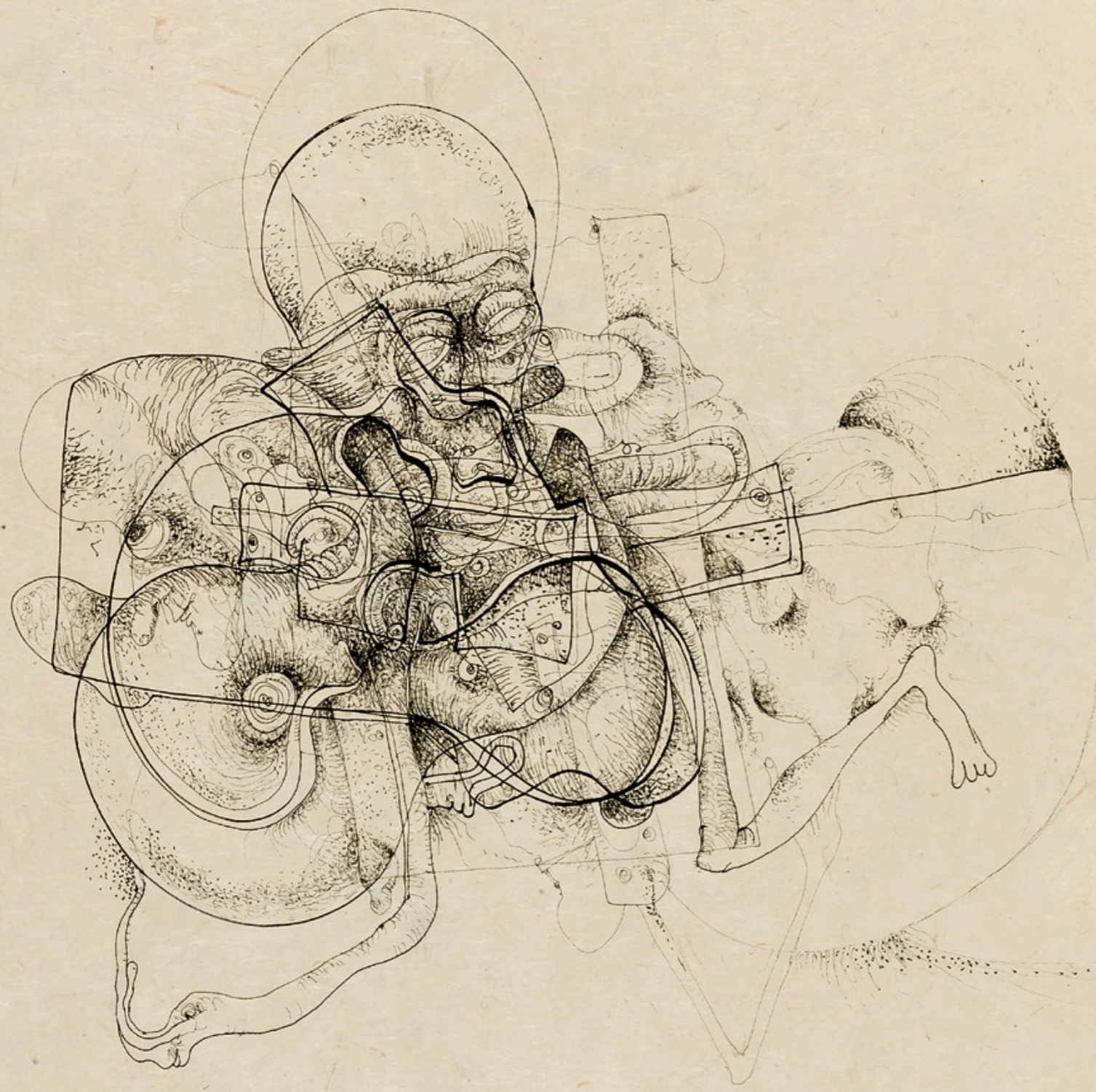
Kompozycja 032 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2012
Composition 032 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2012

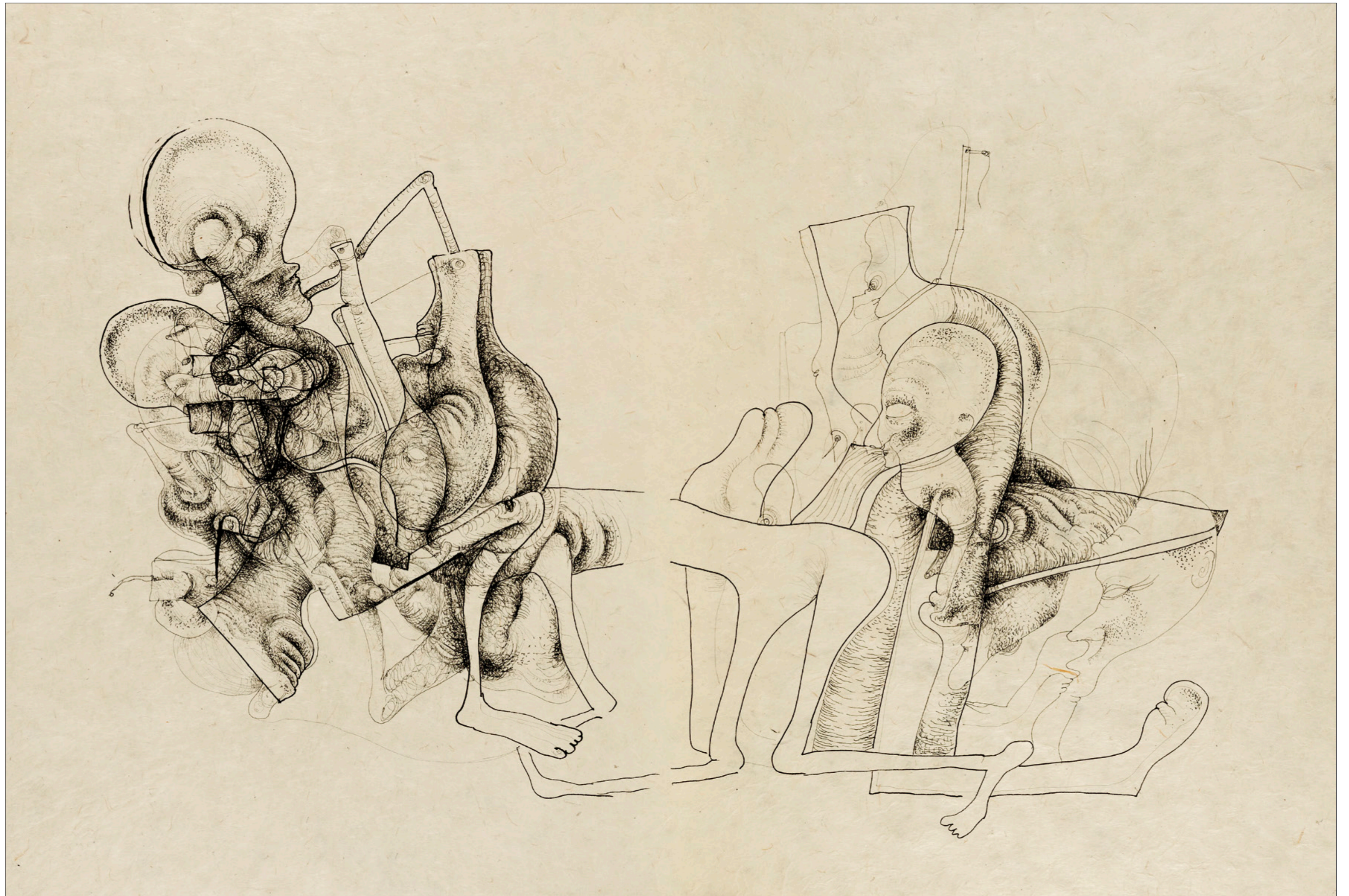
Strony 150–151: **Kompozycja 030** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2014
Pages 150–151: *Composition 030* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2014



Kompozycja 033 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2012
Composition 033 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2012

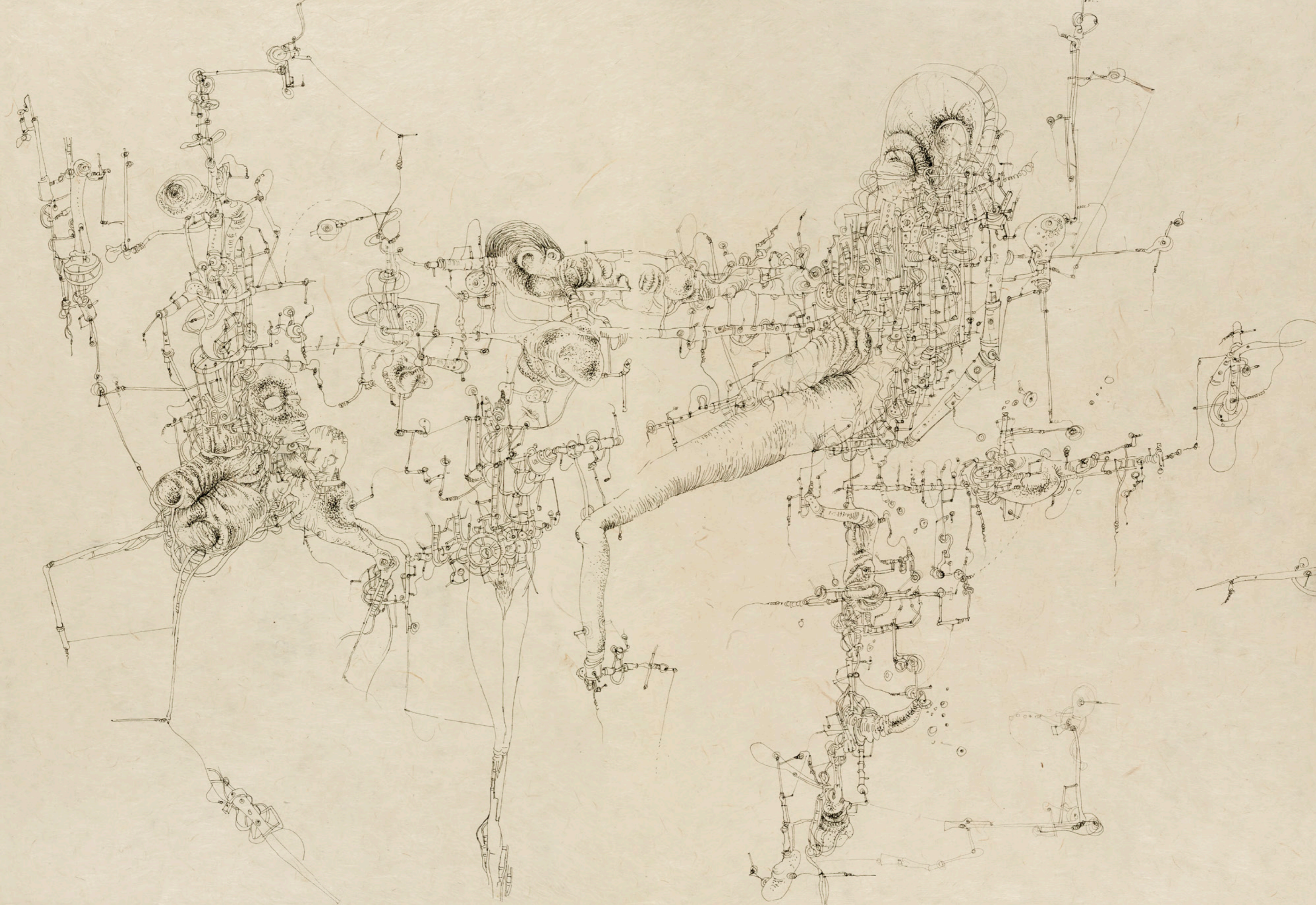
Strony 152–153: **Kompozycja 031** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2014
Pages 152–153: *Composition 031* / ink, paper, 50 x 78 cm, 2014



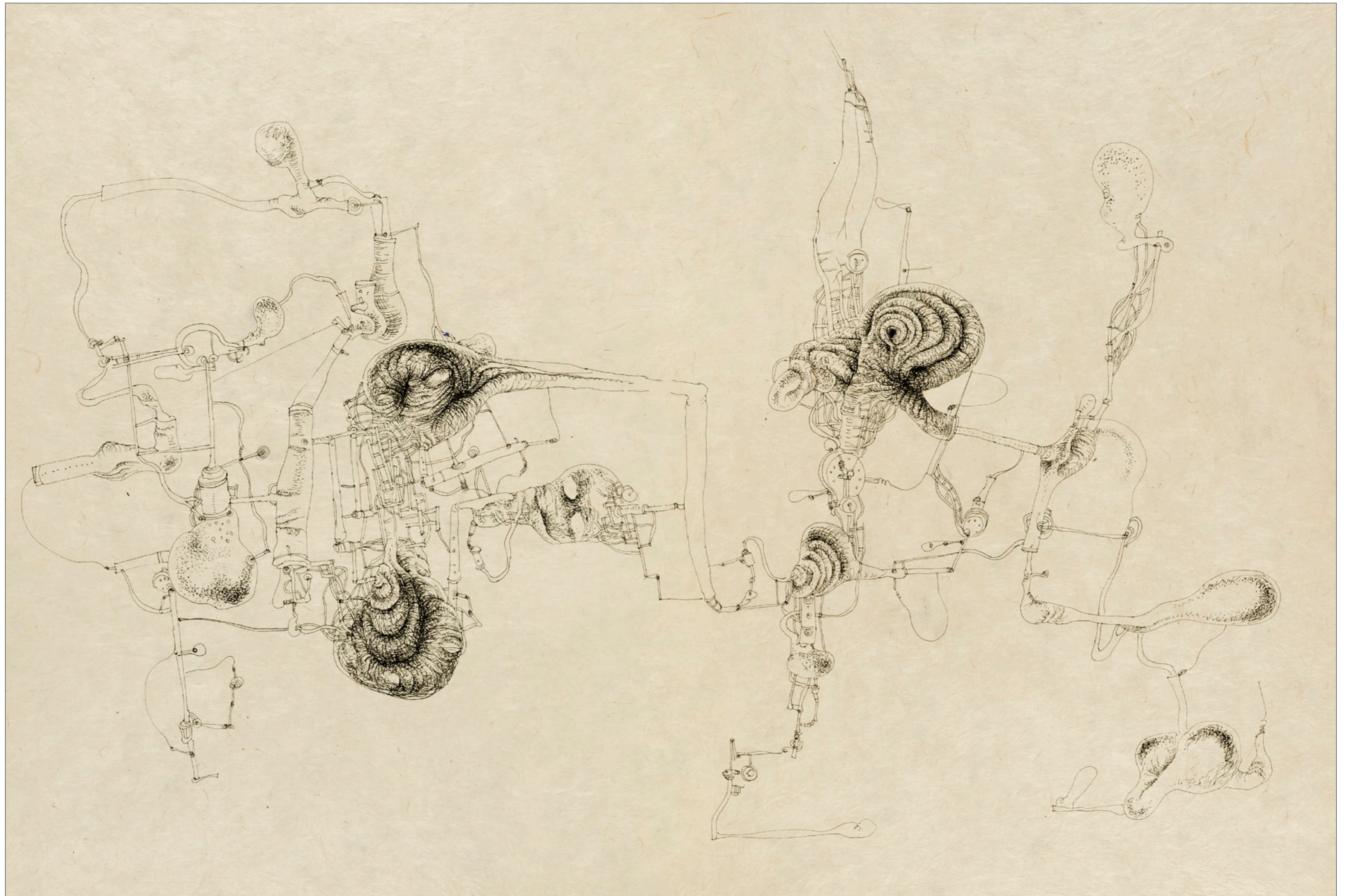


Kompozycja 035 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2014
Composition 035 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2014

Strony 156–157: Kompozycja 034 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2014
Pages 156–157: Composition 034 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2014







Kompozycja 038 / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2011
Composition 038 / ink, paper, 50 x 78 cm, 2011

Strony 160–161: **Kompozycja 036** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2012
Pages 160–161: **Composition 036** / ink, paper, 50 x 78 cm, 2012

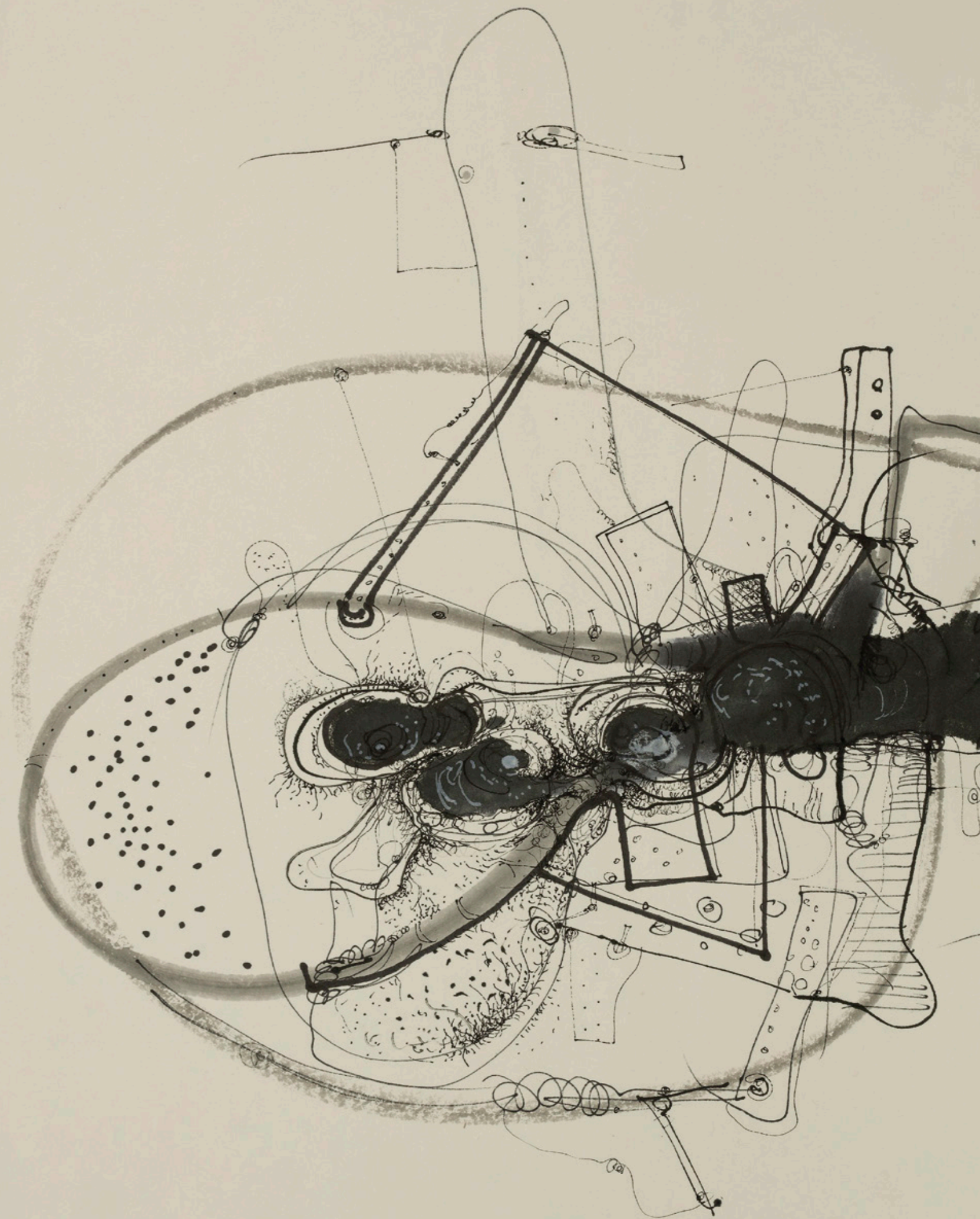
Strony 162–163: **Kompozycja 037** / tusz, papier, 50 x 78 cm, 2012
Pages 162–163: **Composition 037** / ink, paper, 50 x 78 cm, 2012

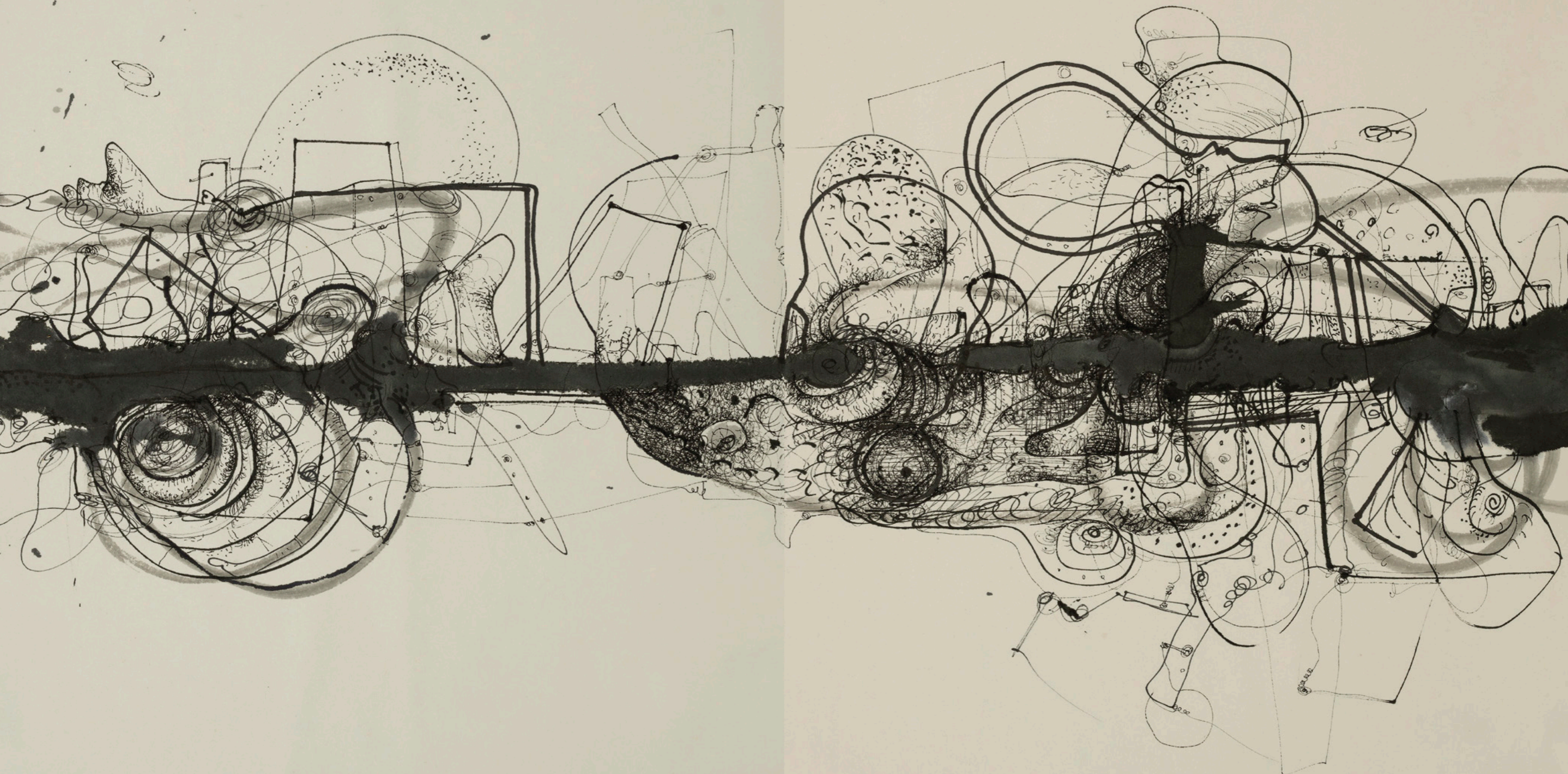


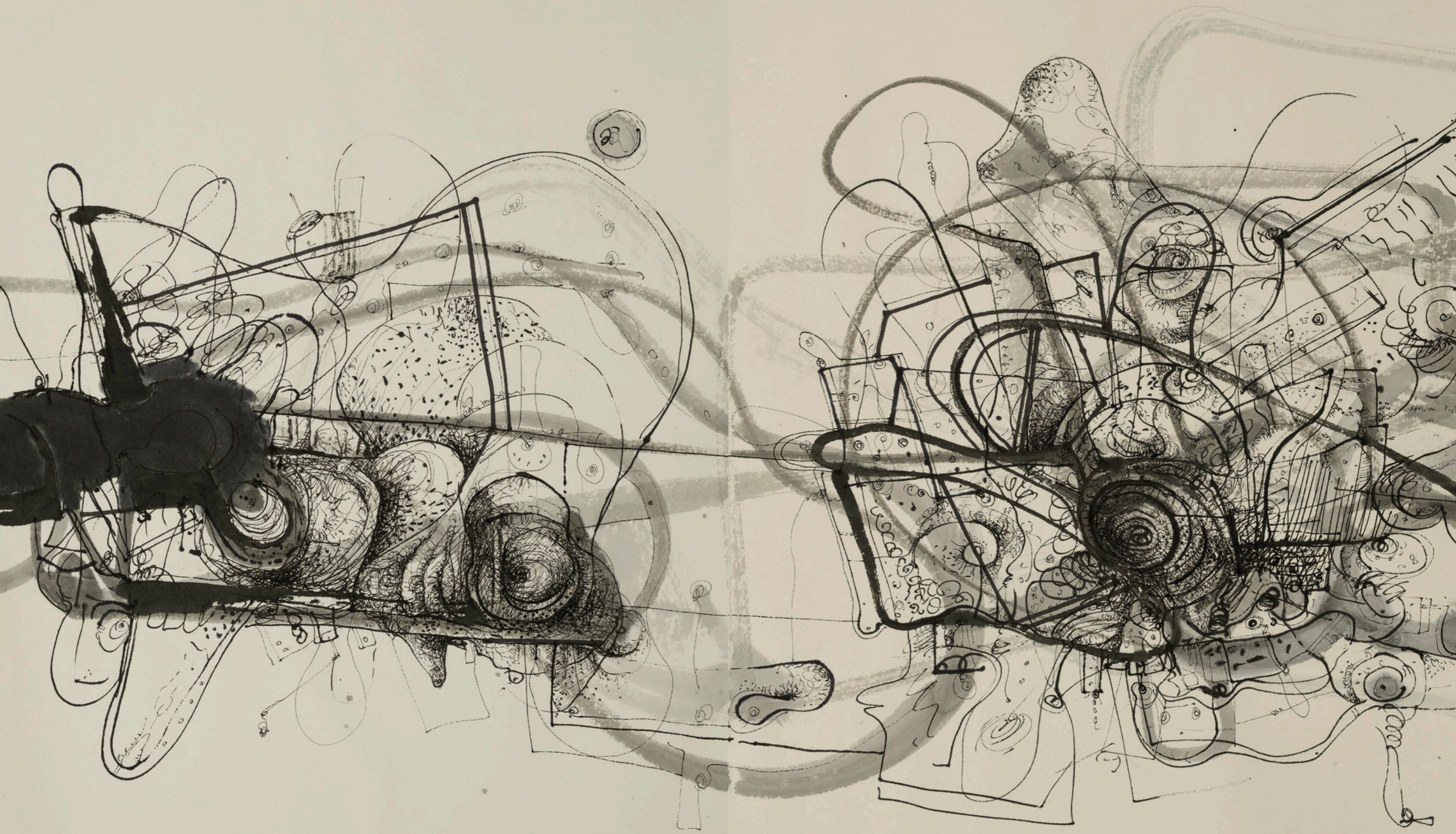
*(...) to świat zredukowany
do swojego najprostszego dynamizmu,
do swoich elementarnych form
i sposobów strukturyzacji*

*(...) is a world reduced to its simplest dynamics,
fundamental forms and structuring methods*

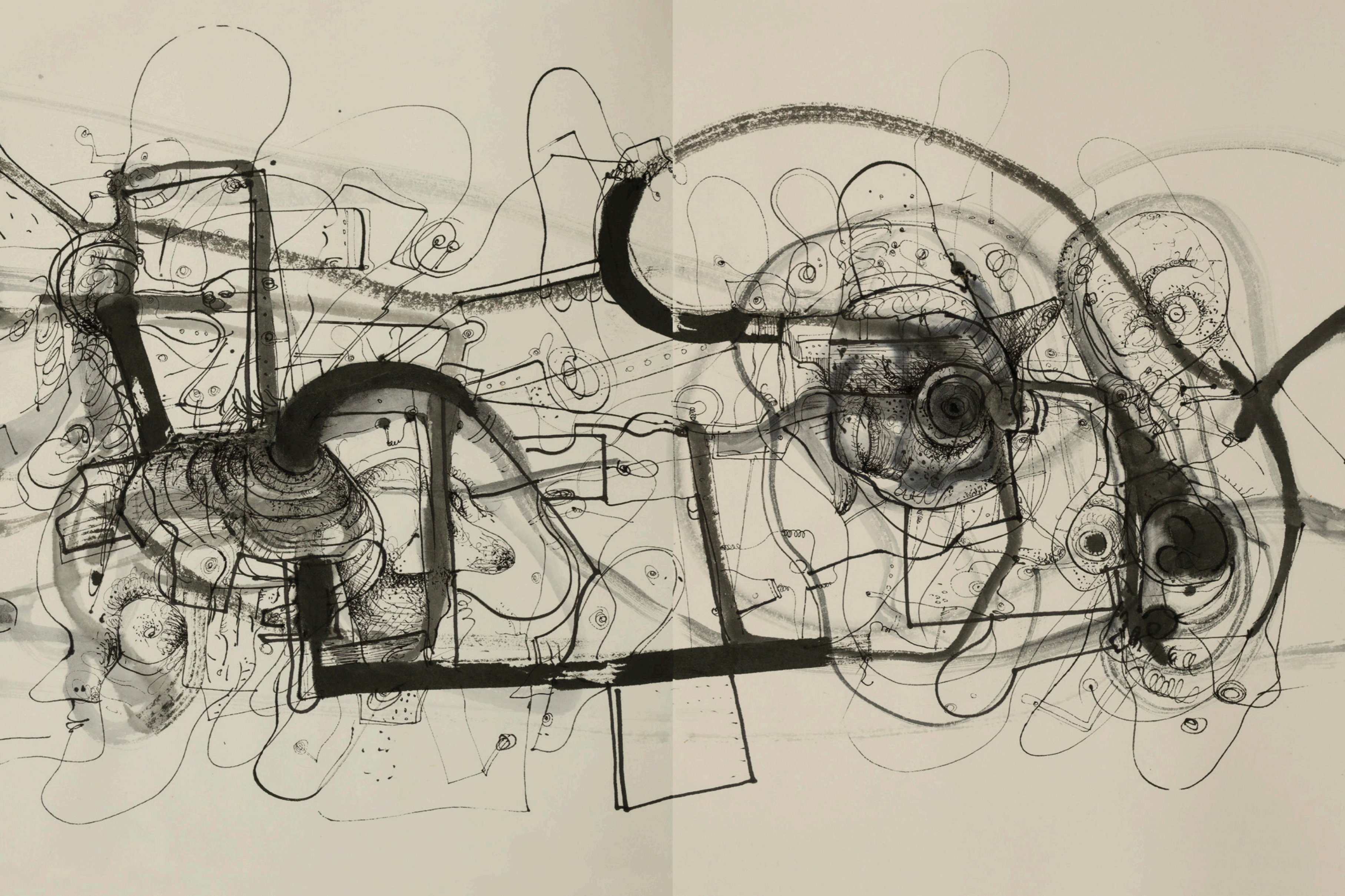
*Rysunek Macieja Świeszewskiego
Maciej Świeszewski – The Art of Drawing
Andrzej Lisak*

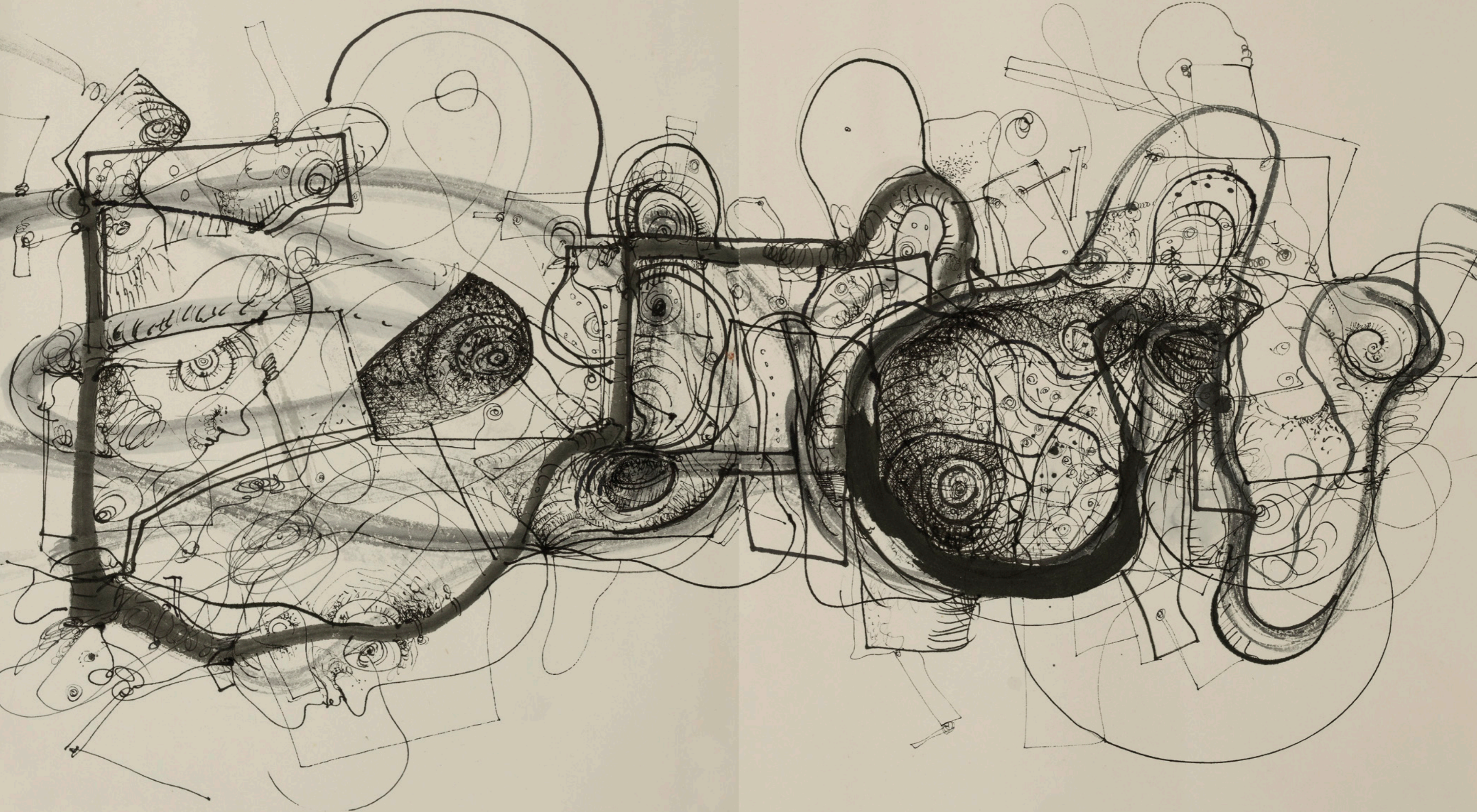


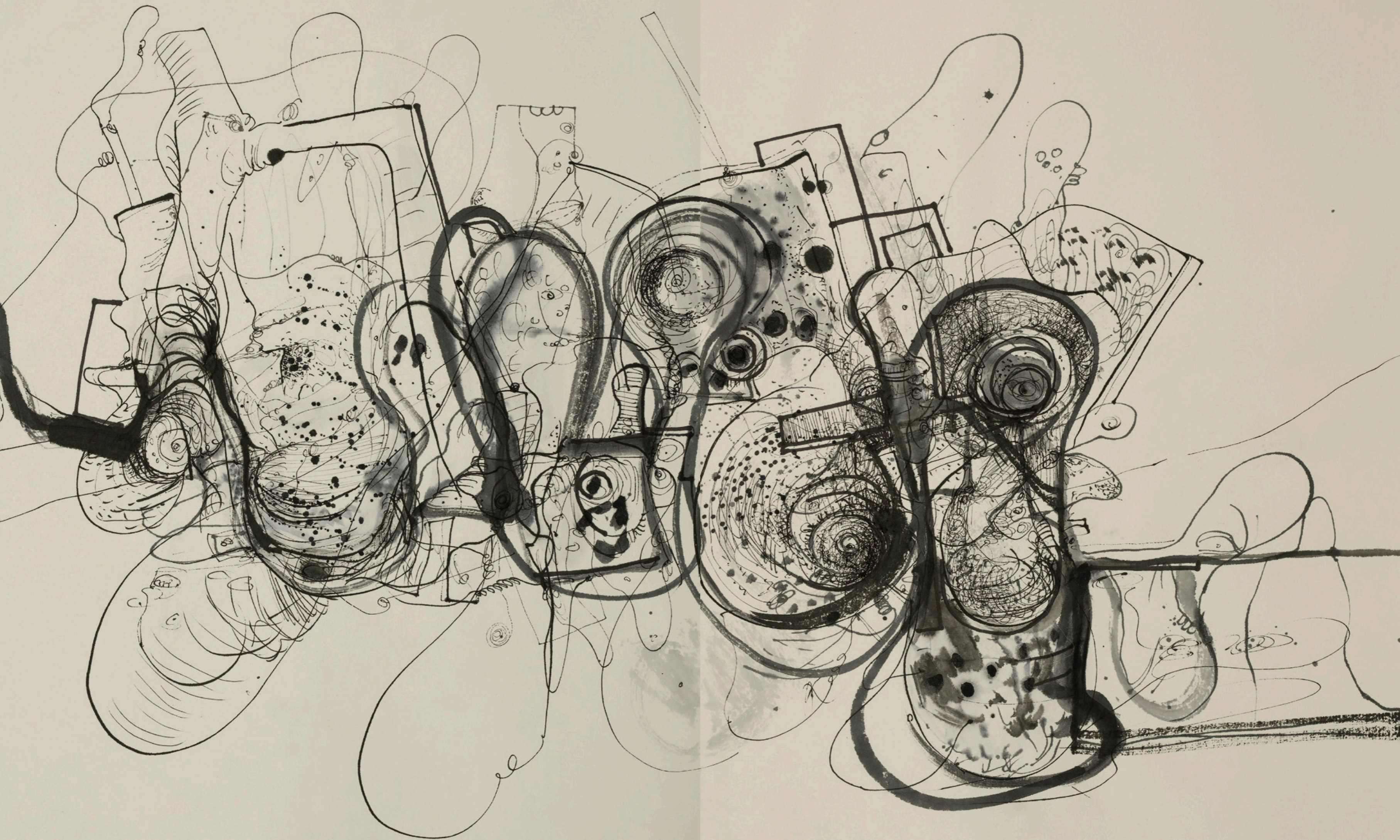




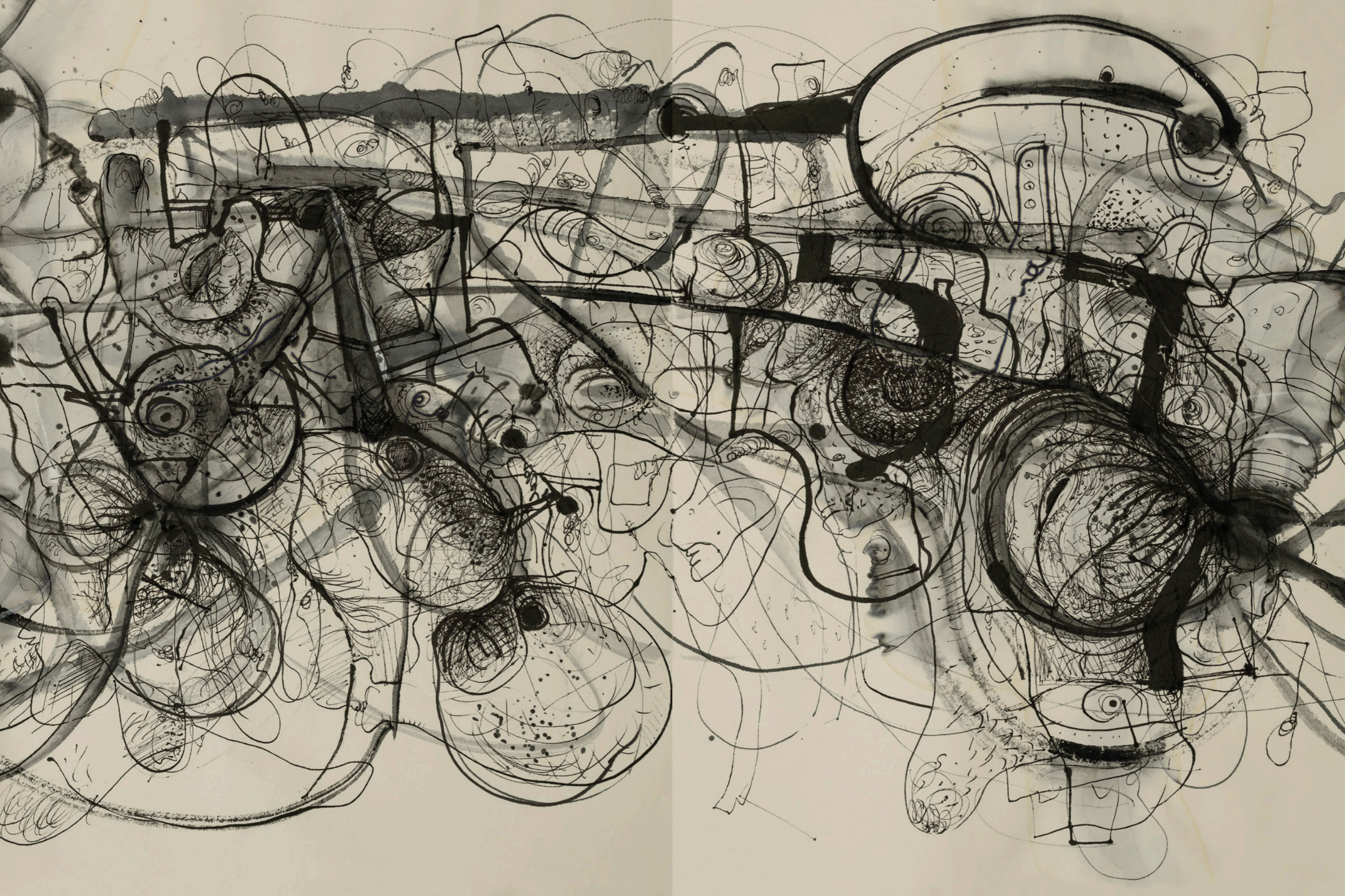




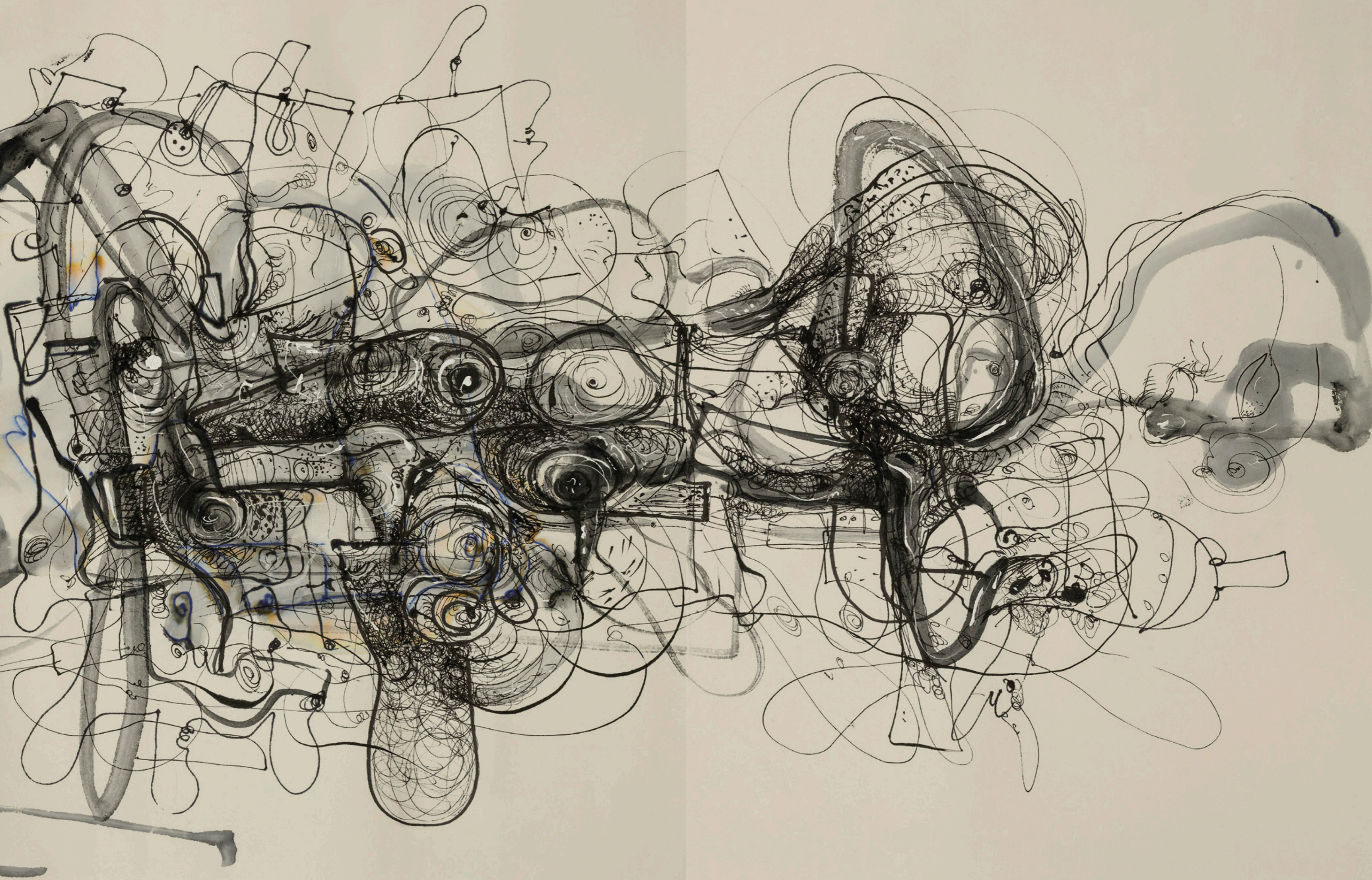


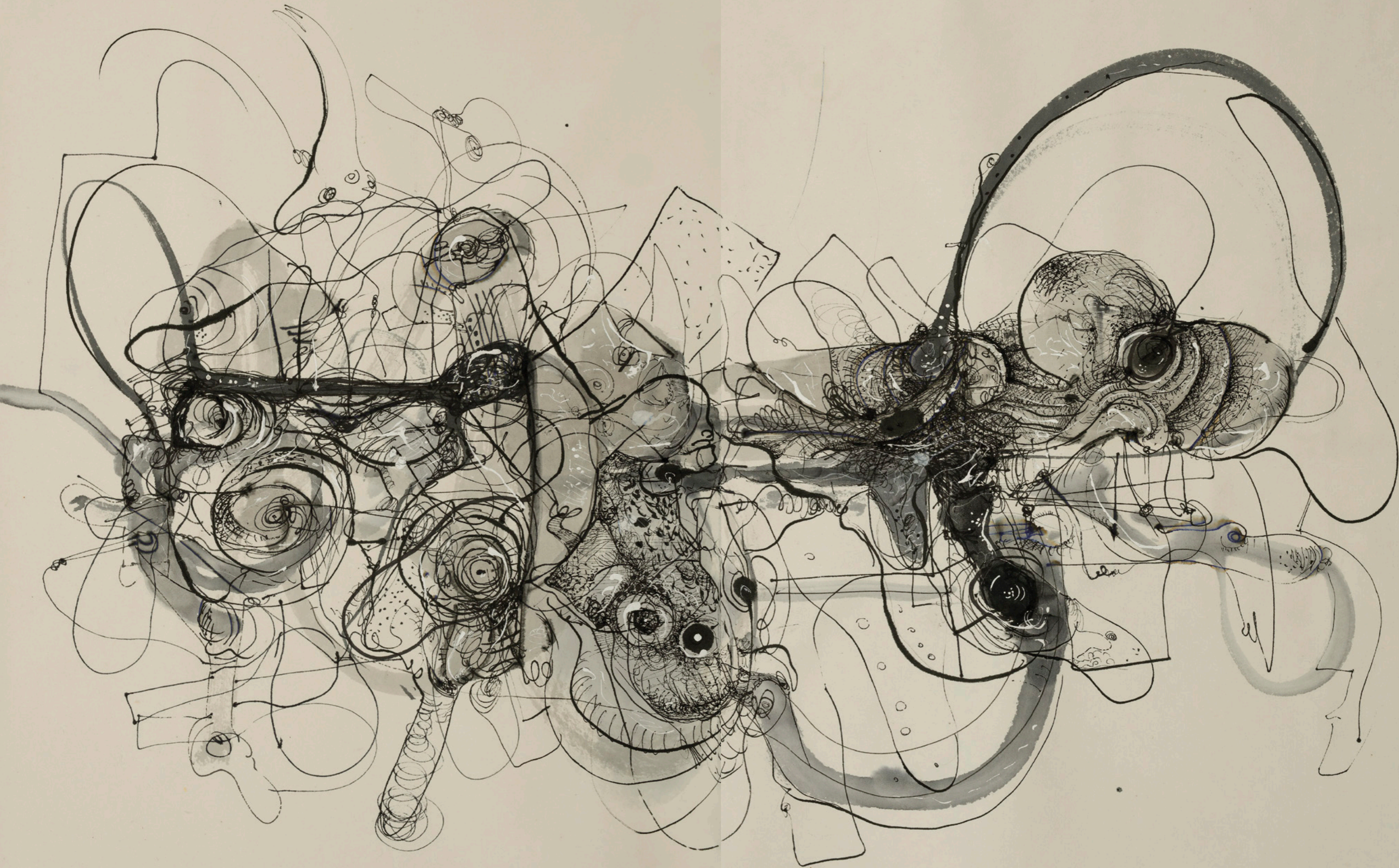


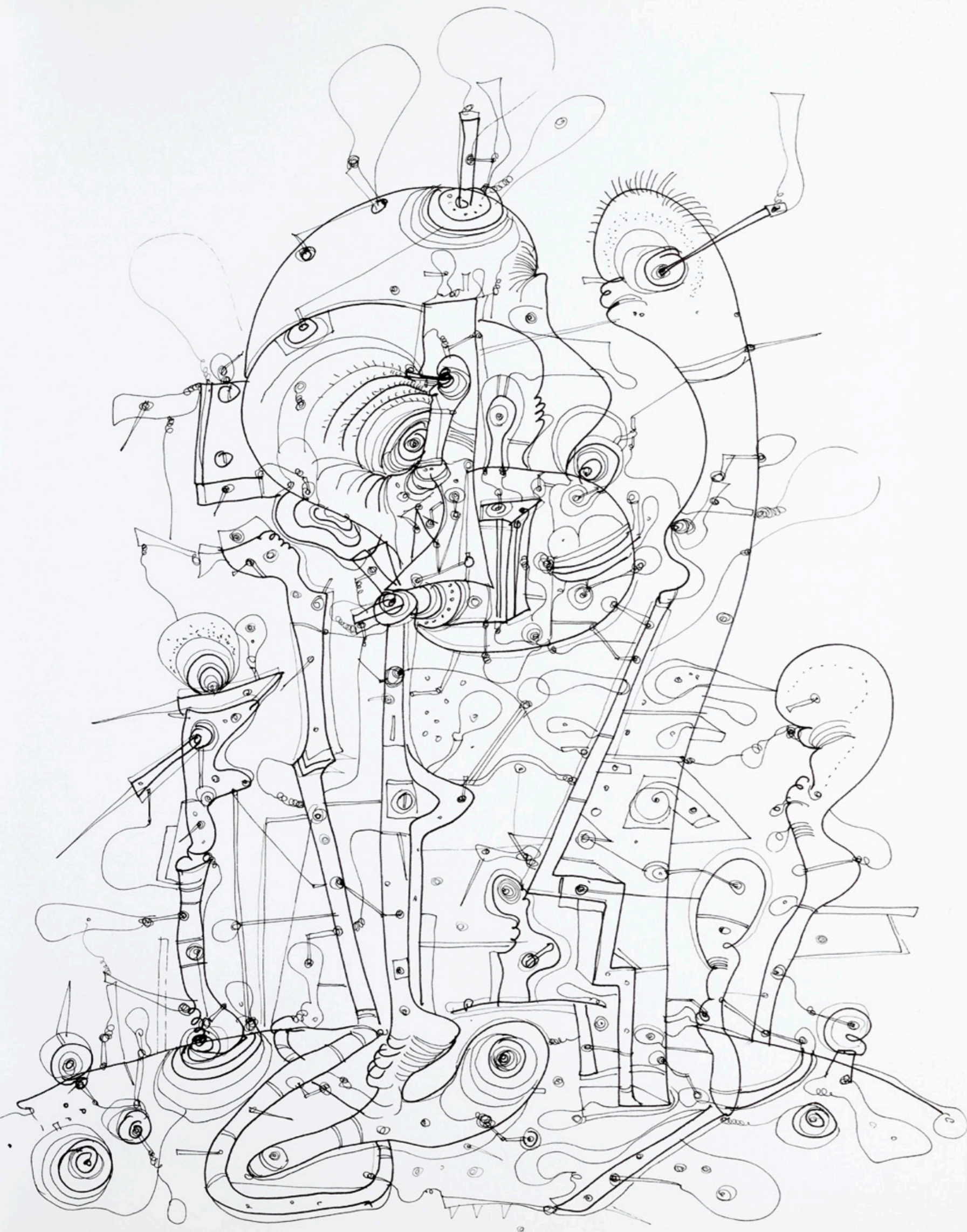










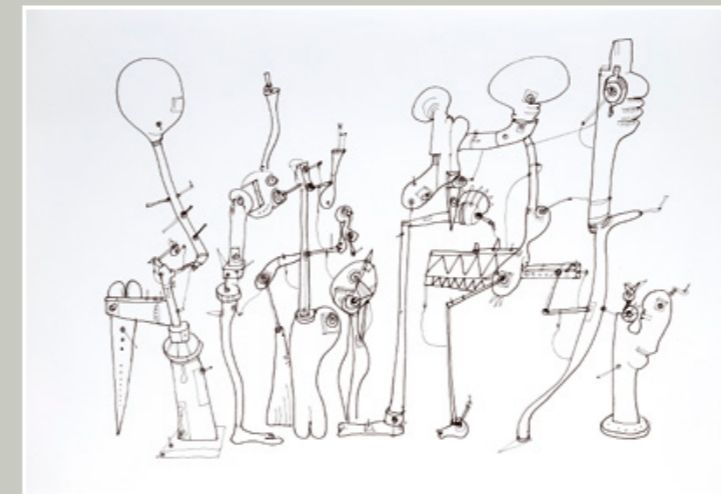
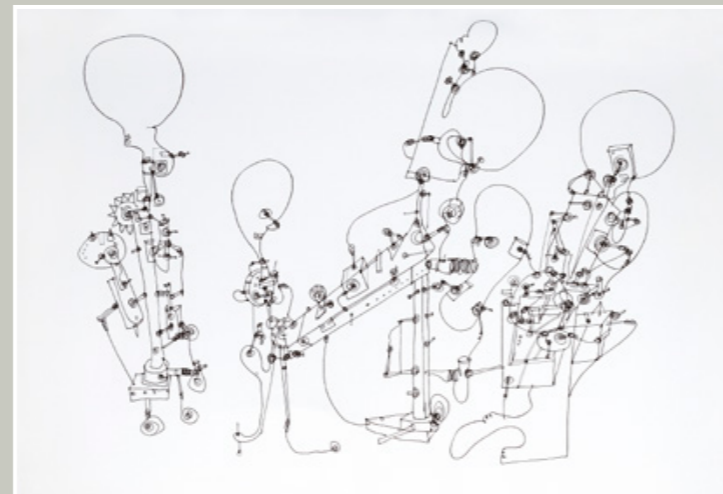
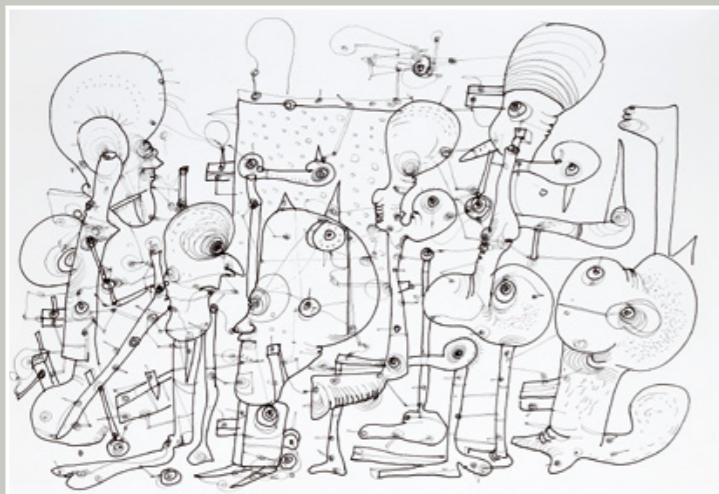
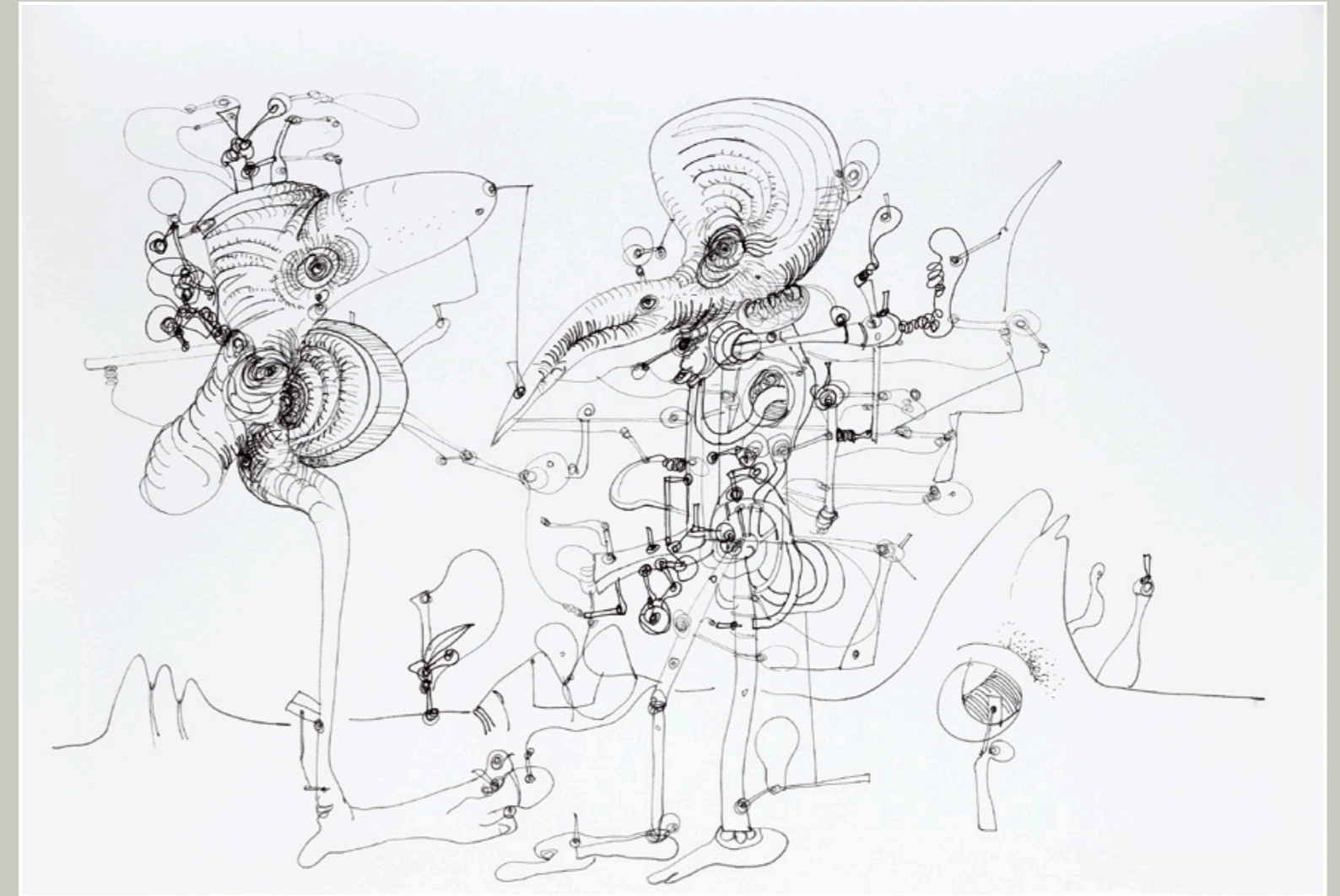
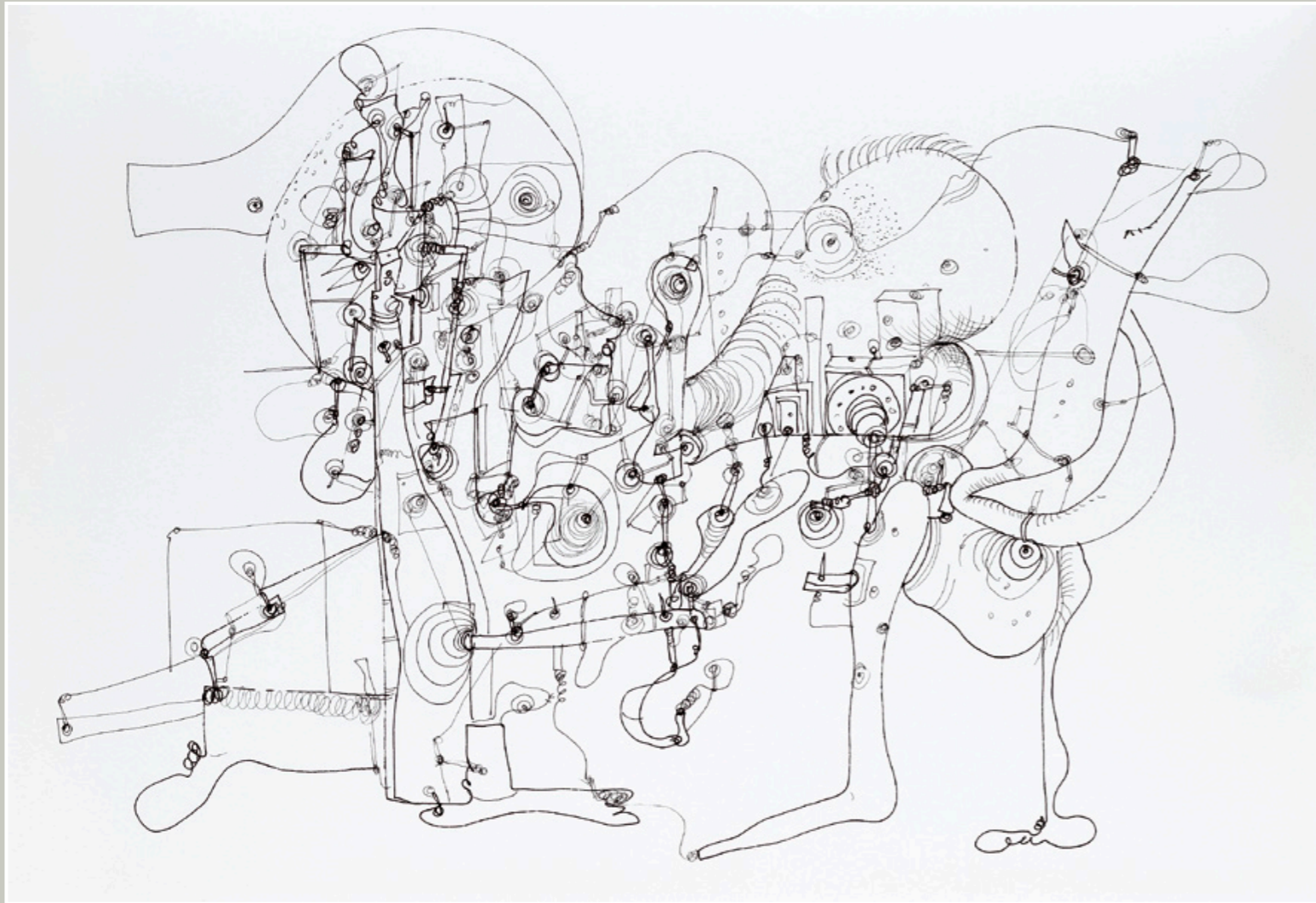


***Brak koloru zachęca
do eksperymentowania z formą,
szarościami i do wzmożonego
patrzenia, a nawet doszukiwania się
form symbolicznych***

*The lack of colour encourages experiments with form
and different shades of greys; it makes us look more
intensely and seek symbolic forms in the objectivity
of any artistic challenges*

*Krótką historią rysunku...
A Brief History of Drawing...
Beata Purc-Stepniak*

*Bez tytułu / tusz, papier, 30 x 20 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 30 x 20 cm, 2010*



Bez tytułu / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2010
 Untitled / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2010

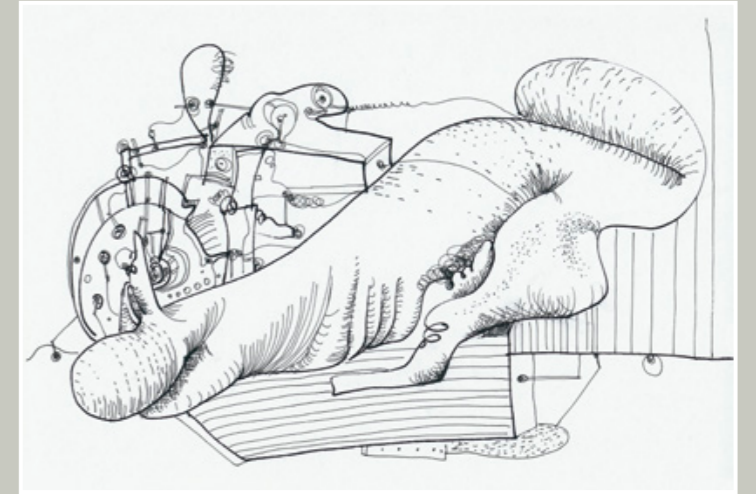
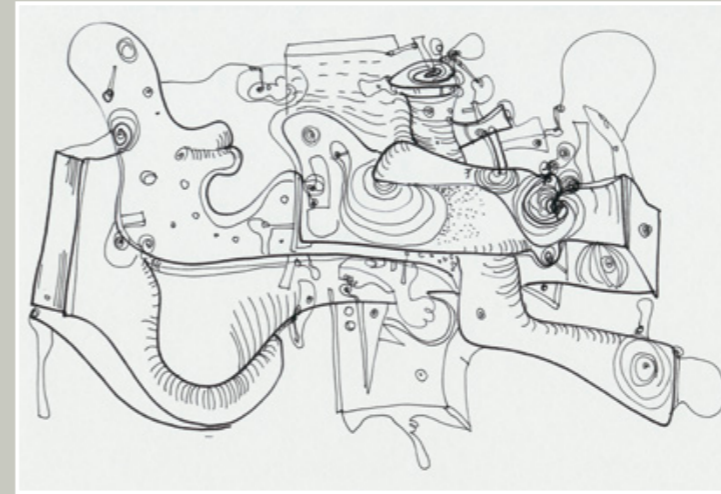
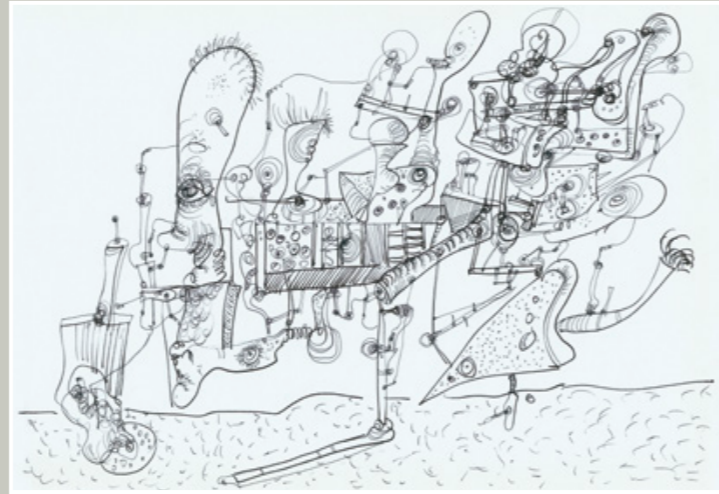
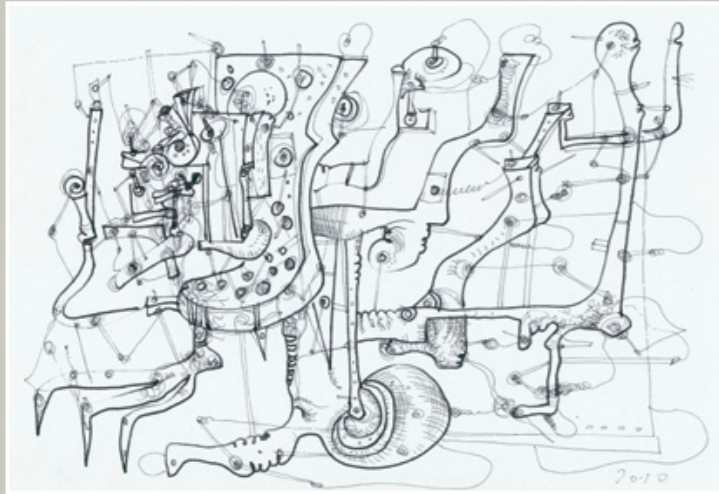
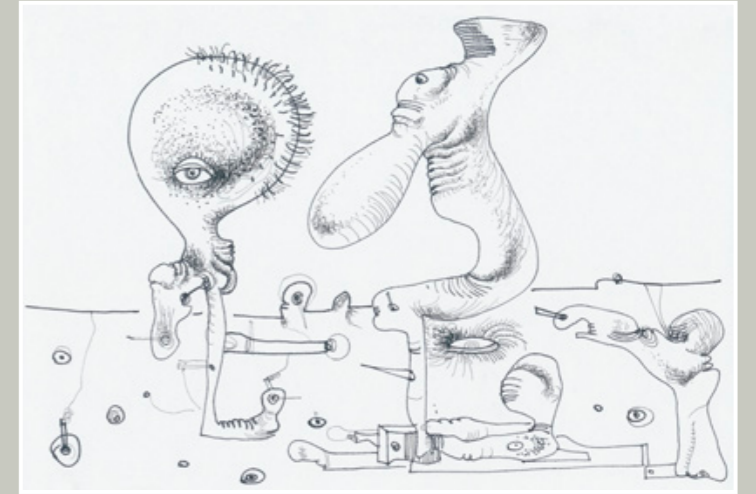
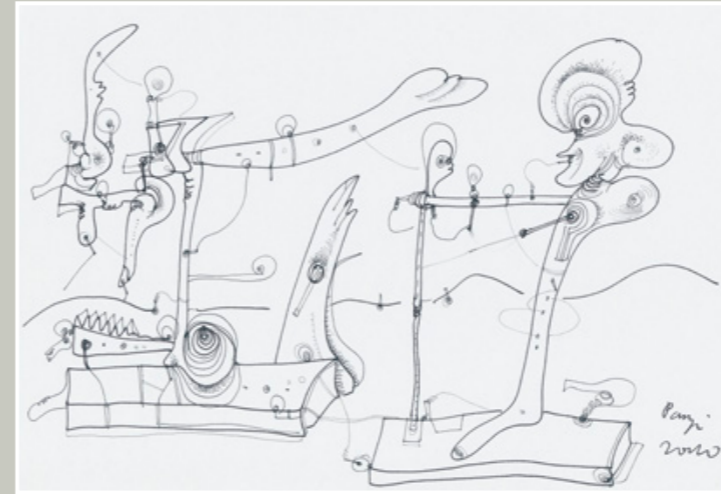
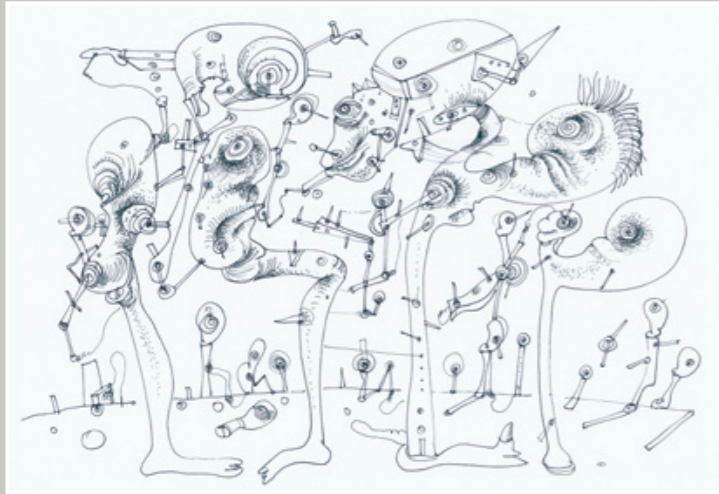
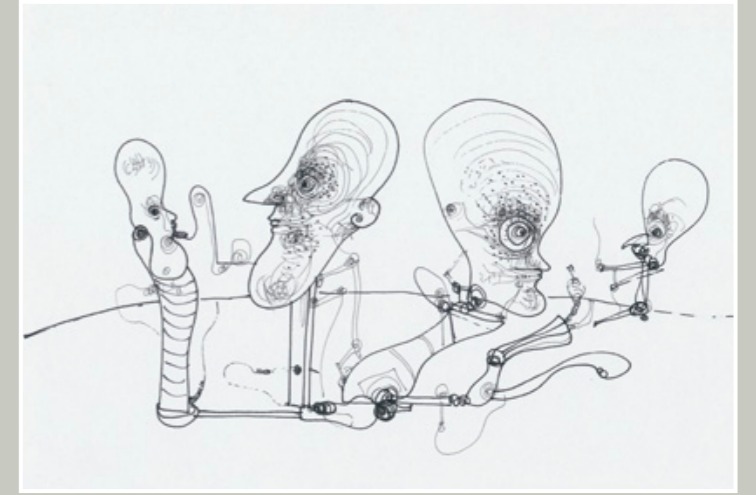
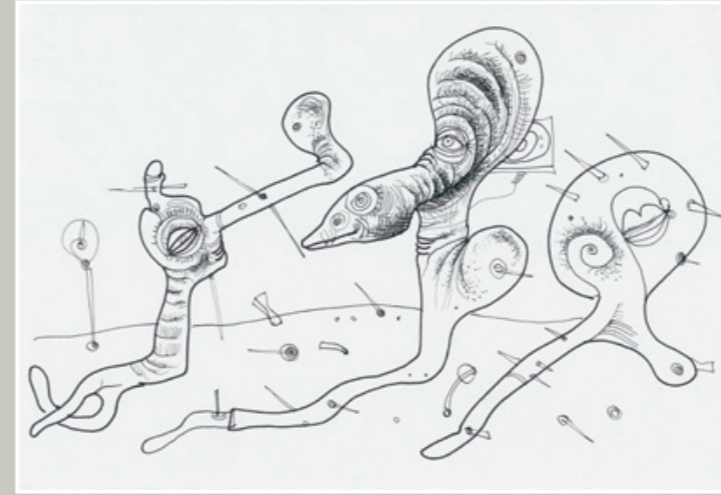
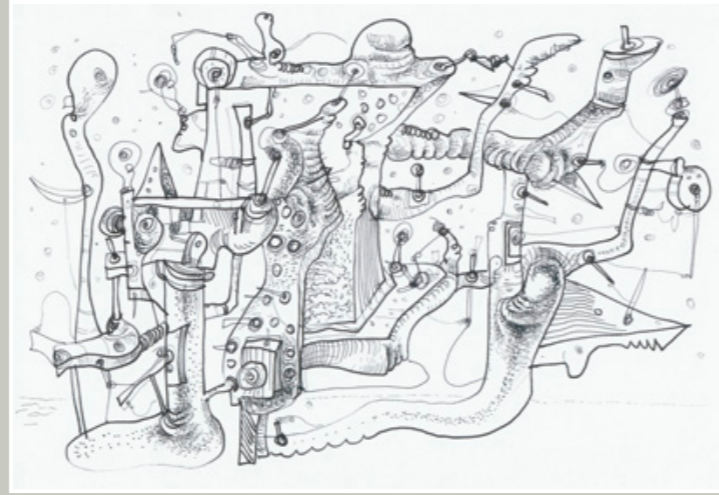
Rozmowa I / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2011
 Conversation I / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2011

Kompozycja / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2010
 Composition / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2010

Spotkanie / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2011
 Meet / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2011

Kompozycja / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2010
 Composition / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2010

Bez tytułu / tusz, papier, 20,5 x 29 cm, 2010
 Untitled / ink, paper, 20,5 x 29 cm, 2010



Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Światy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic worlds / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009

Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2012
Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2012

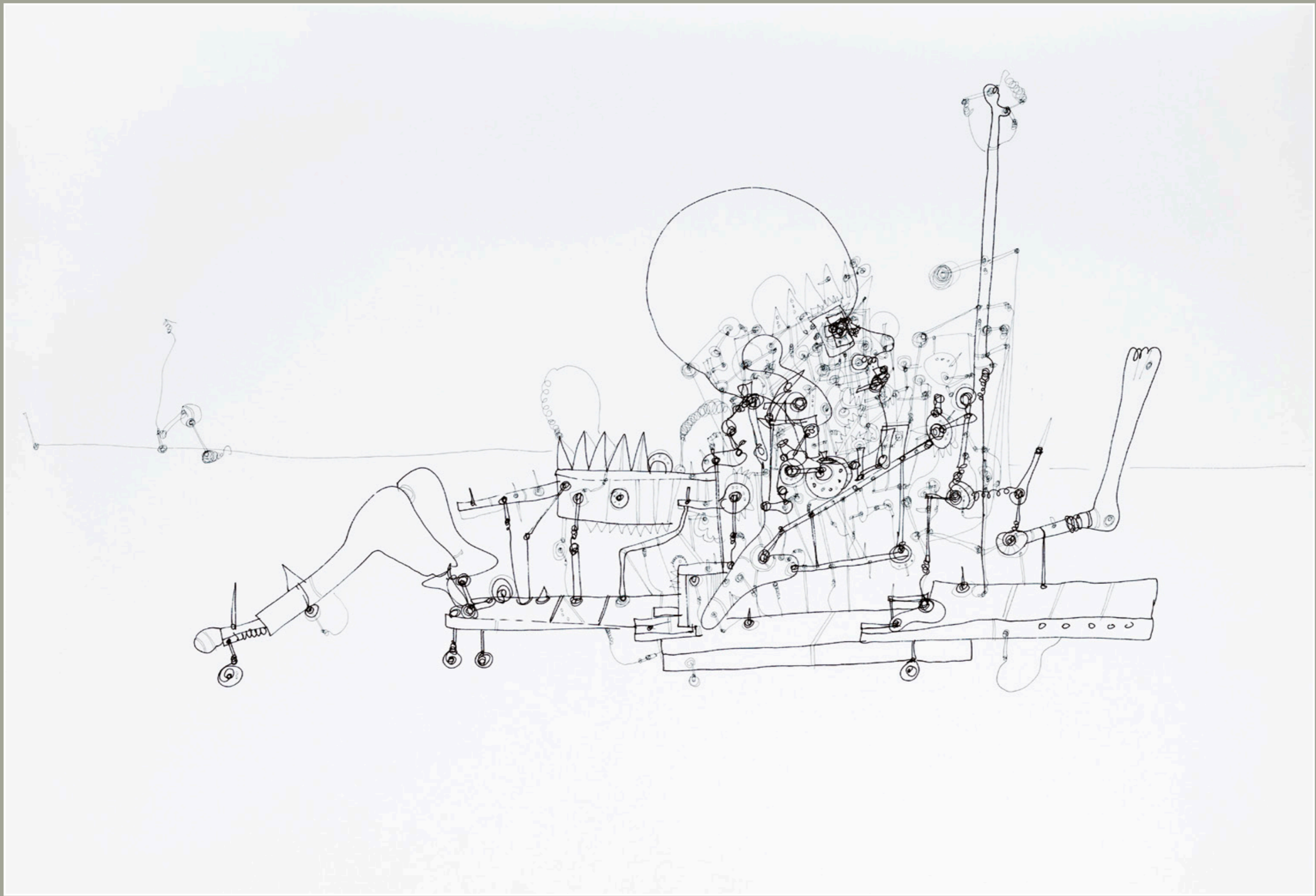
Bez tytułu, Paryż / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Untitled, Paris / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

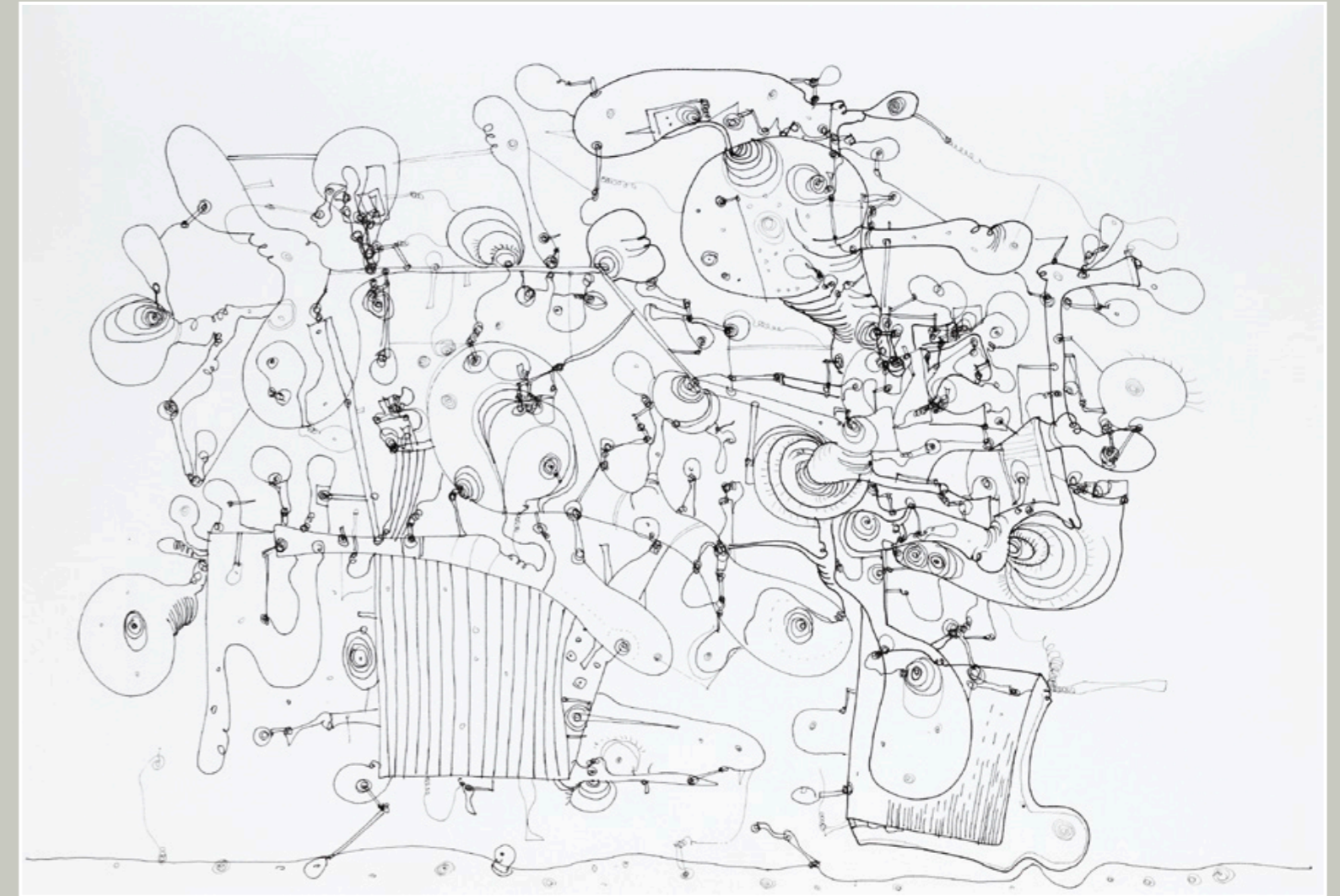
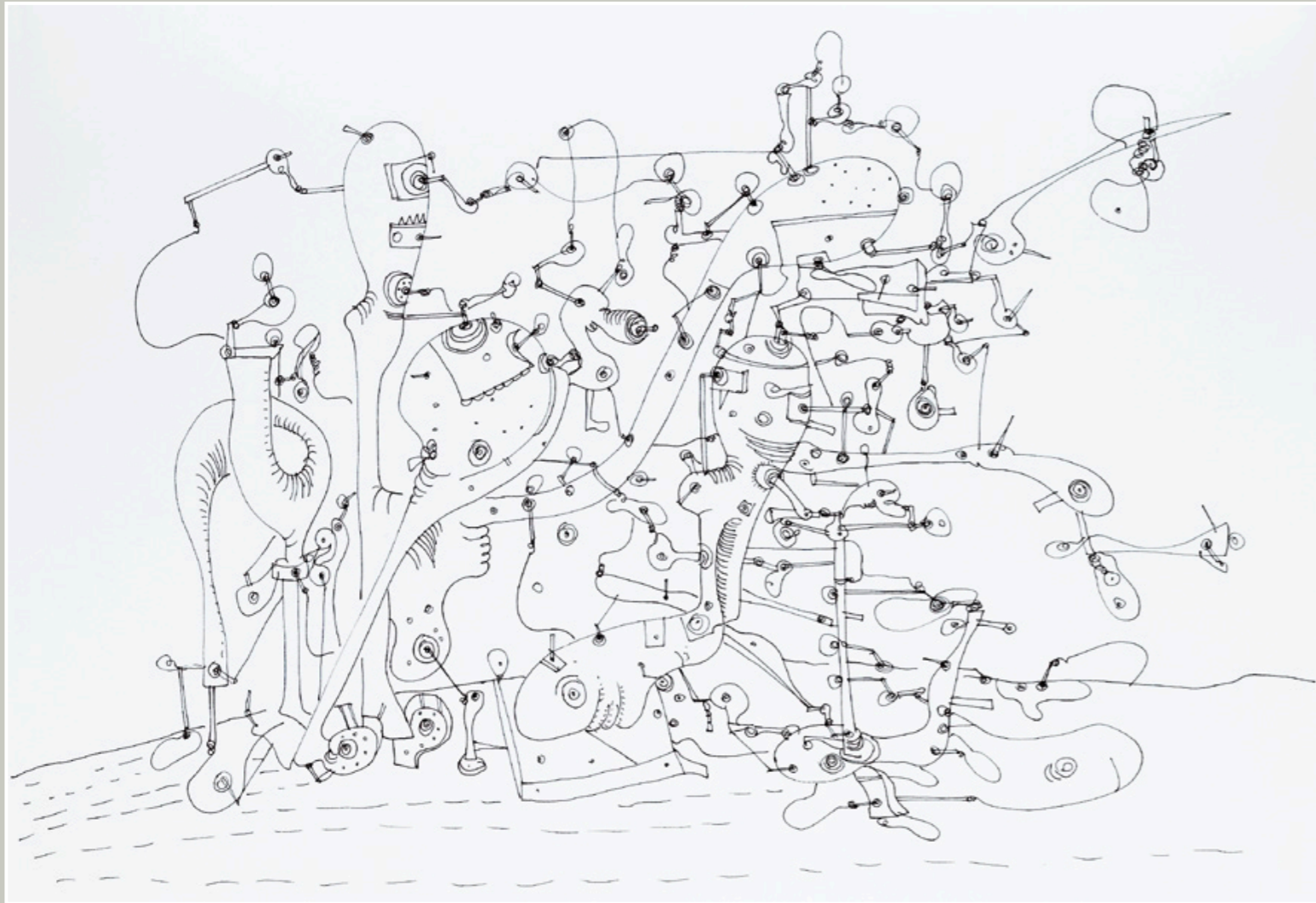
Bez tytułu, Paryż / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
Untitled, Paris / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009

Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010



—
Dekonstrukcja / tusz, papier, 42 x 58 cm, 2009
Deconstruction / ink, paper, 42 x 58 cm, 2009



Układy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Formy organiczne / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2010
Organic forms / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2010

Układy organiczne / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2009
Organic systems / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2009

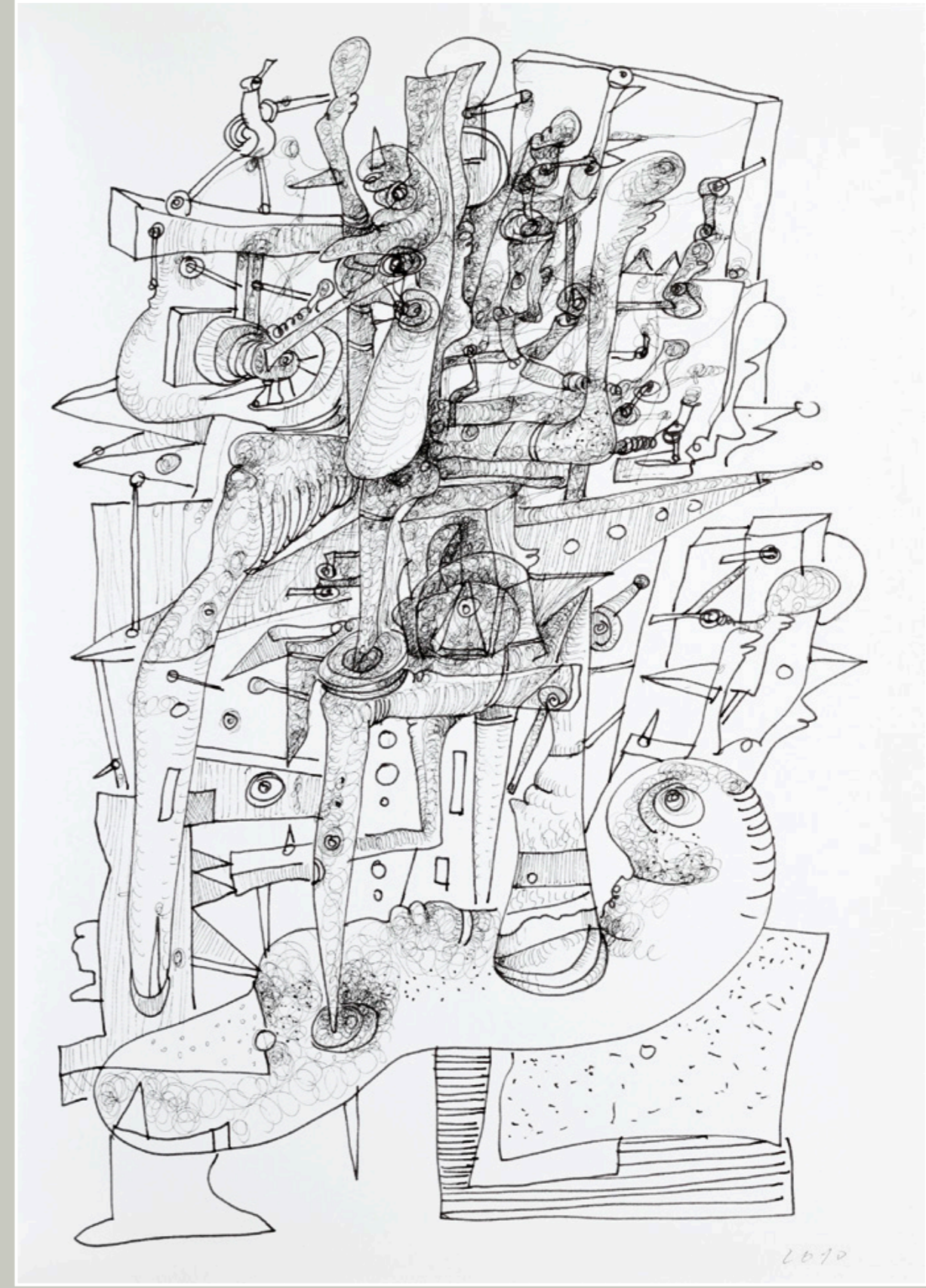
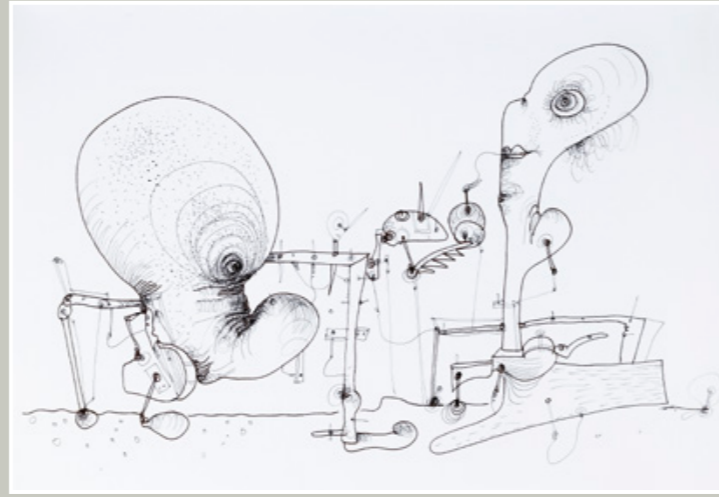
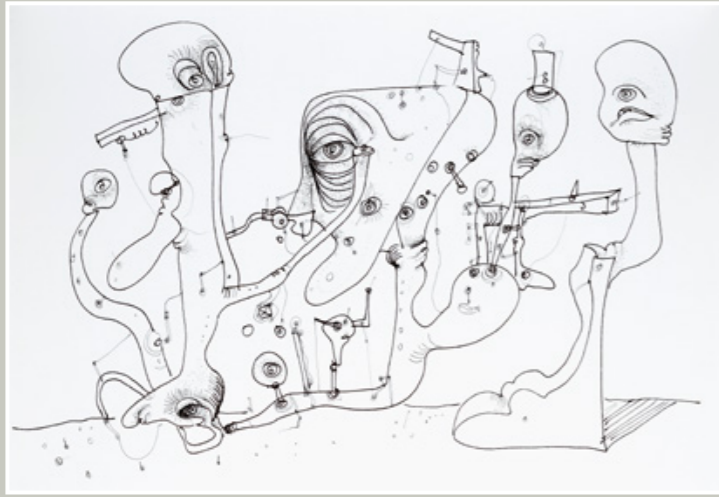
Bez tytułu / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2011

Układy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Bez tytułu / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2011
Kompozycja / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2011

Formy organiczne / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2016
Organic forms / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2016



Układy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
Organic systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009

Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

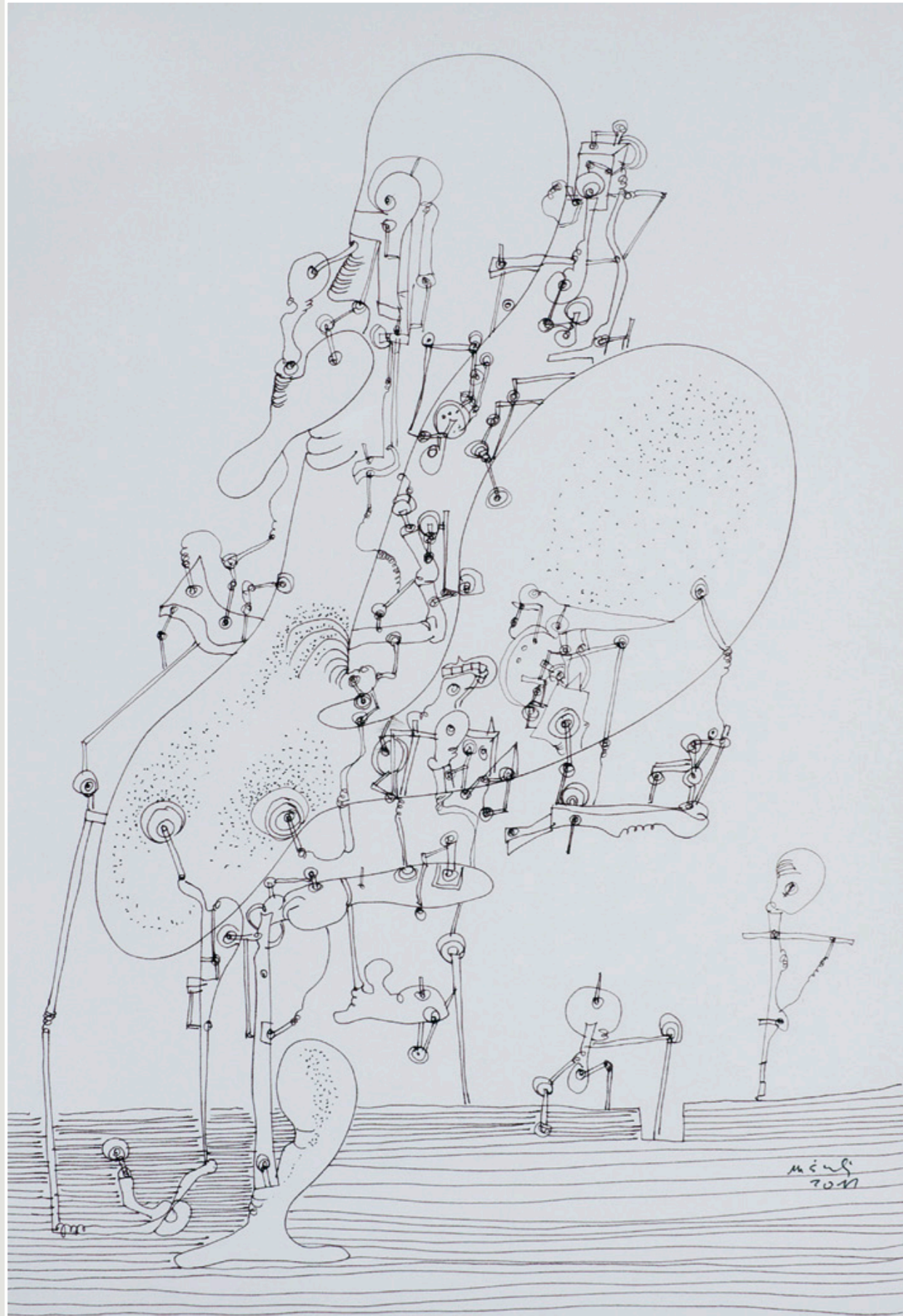
Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Światy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic worlds / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

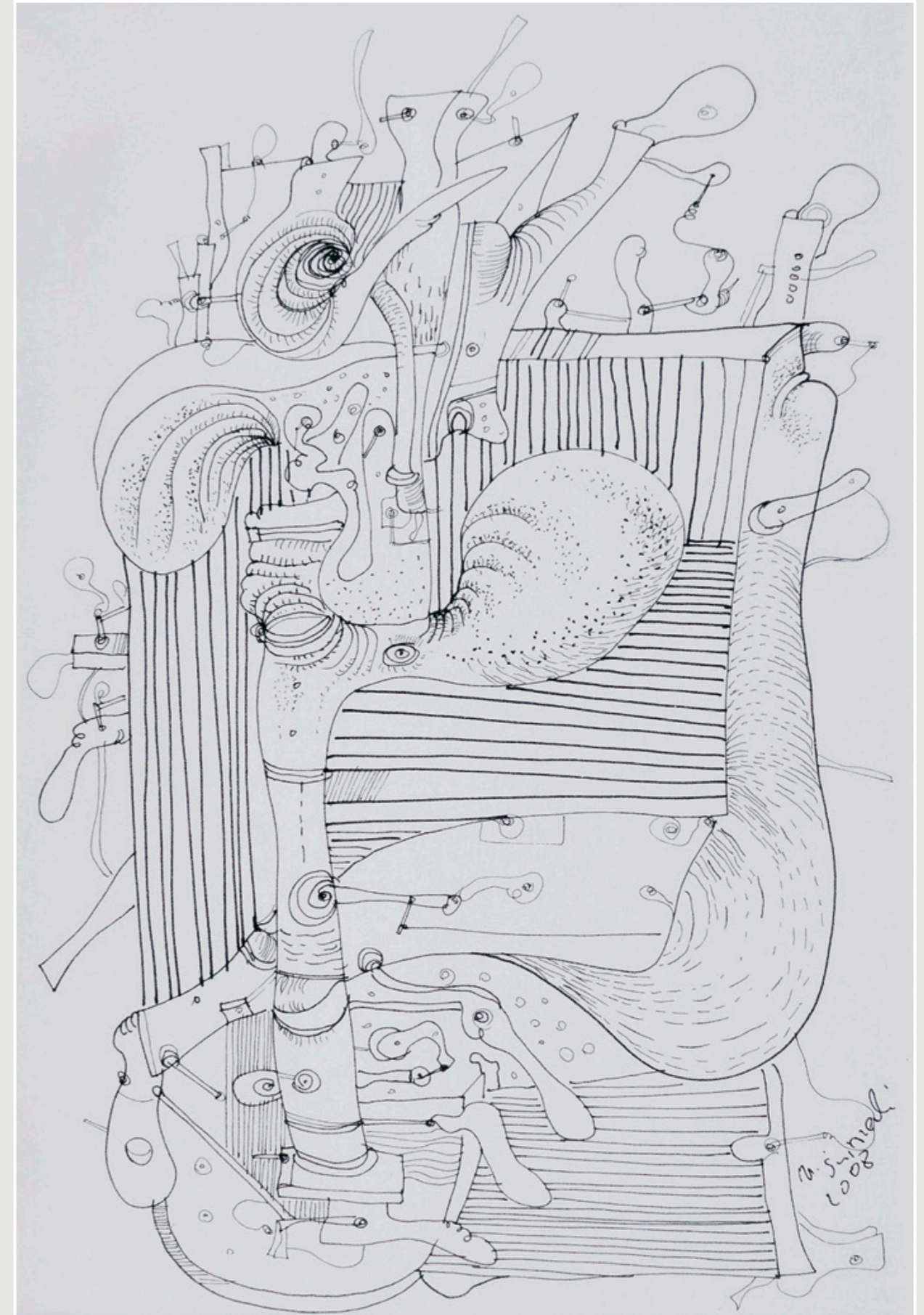
Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009

Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

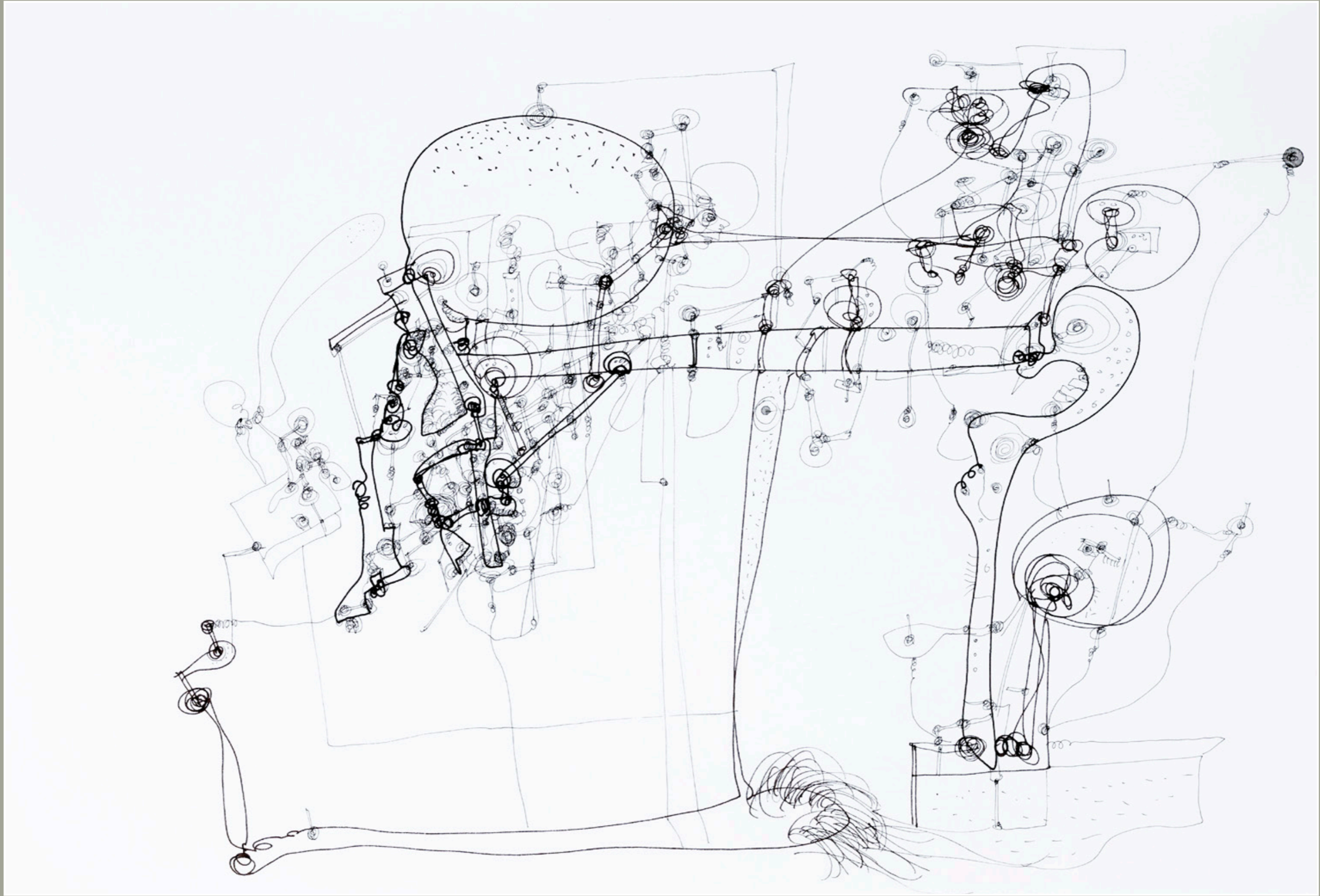
Kompozycja / tusz, papier, 30 x 21,5 cm, 2010
Composition / ink, paper, 30 x 21,5 cm, 2010



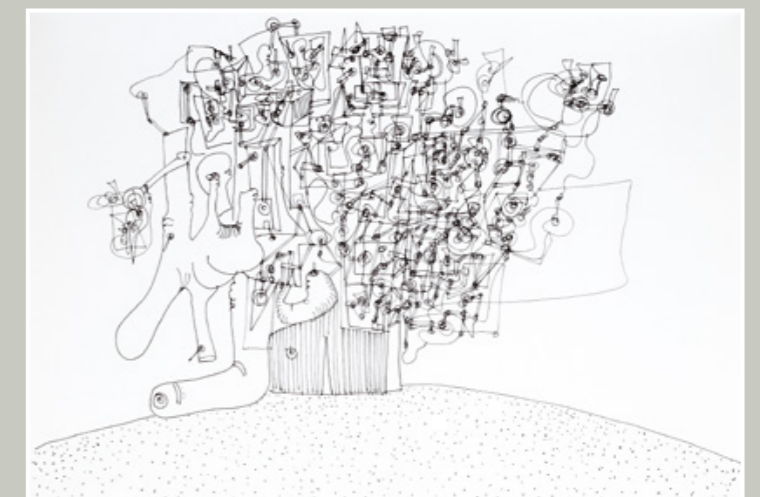
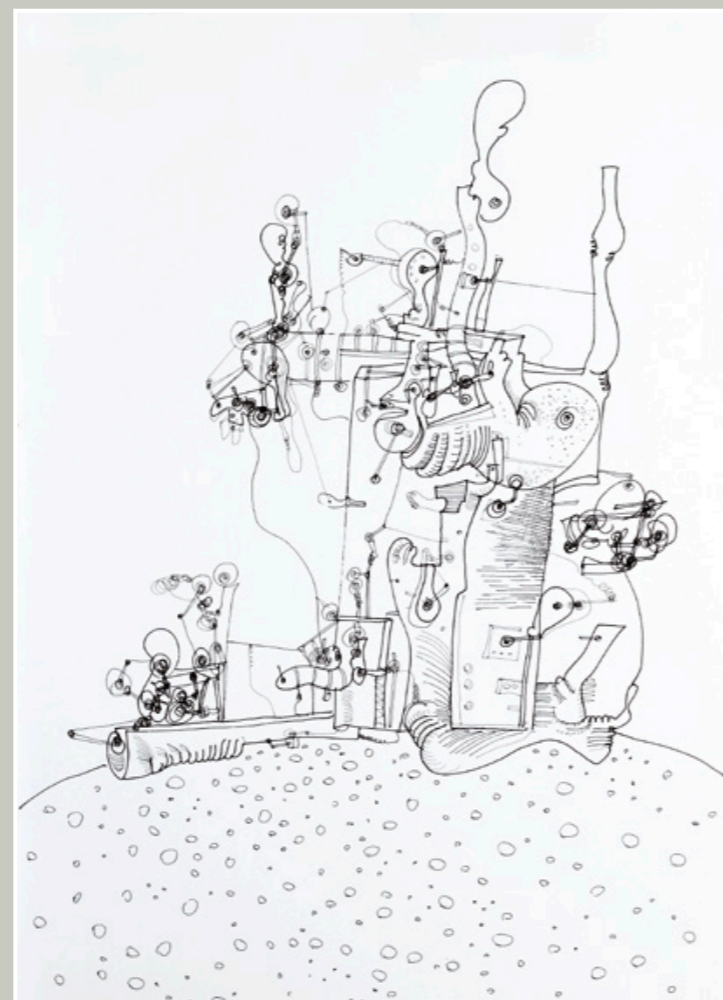
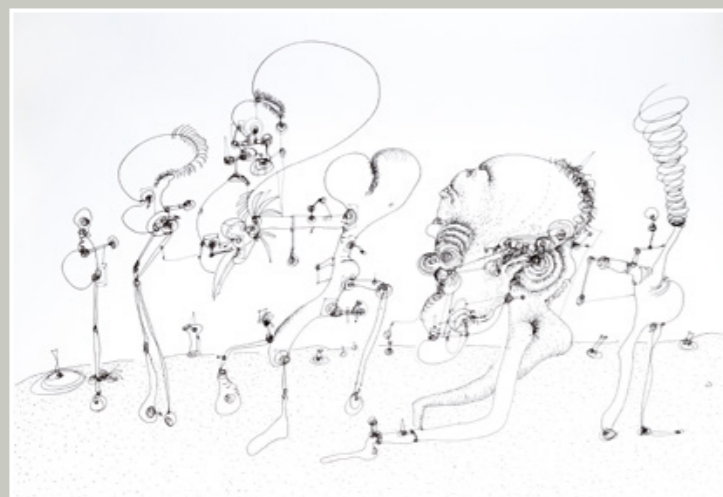
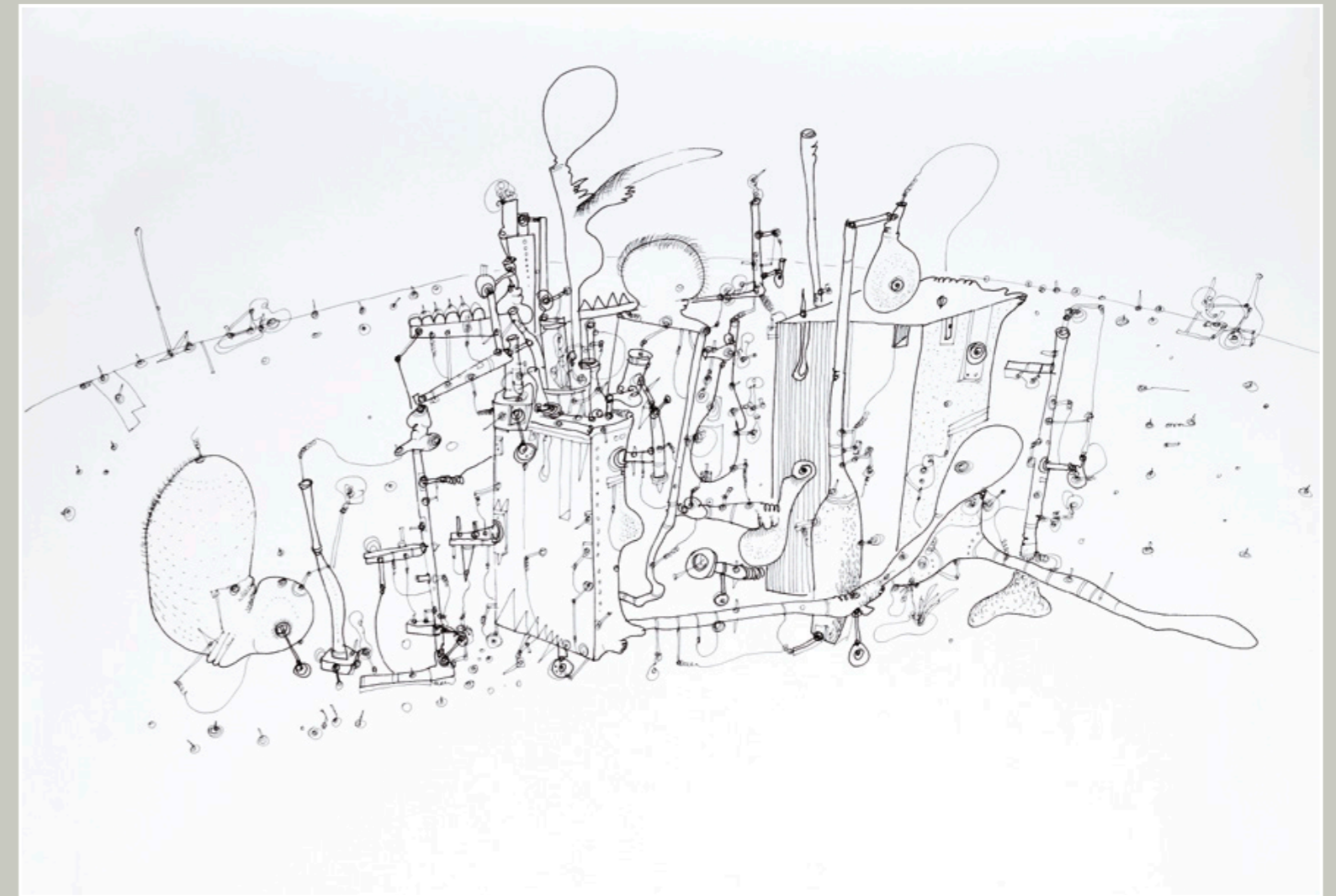
Bez tytułu / tusz, papier, 29,5 x 20 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 29,5 x 20 cm, 2011



Kompozycja / tusz, papier, 29,5 x 20 cm, 2008
Composition / ink, paper, 29,5 x 20 cm, 2008



Bez tytułu / tusz, papier, 41 x 58 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 41 x 58 cm, 2009



Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

Kompozycja / tusz, papier, 41 x 29 cm, 2010
Composition / ink, paper, 41 x 29 cm, 2010

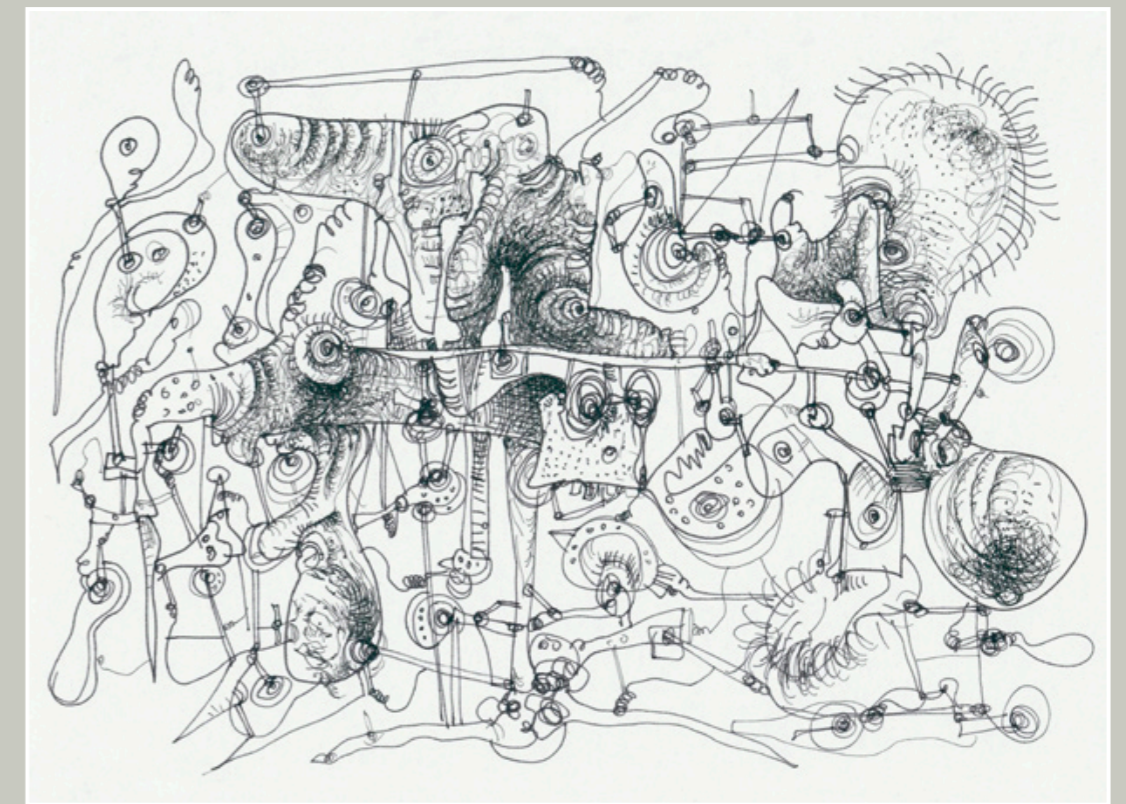
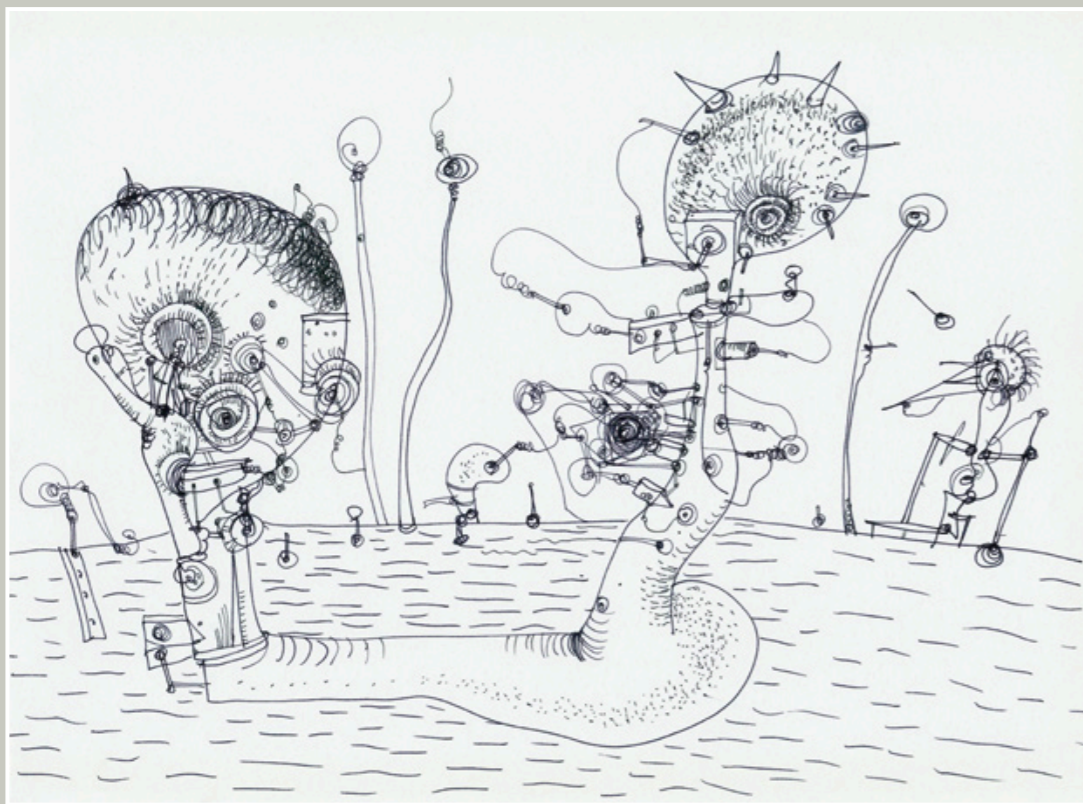
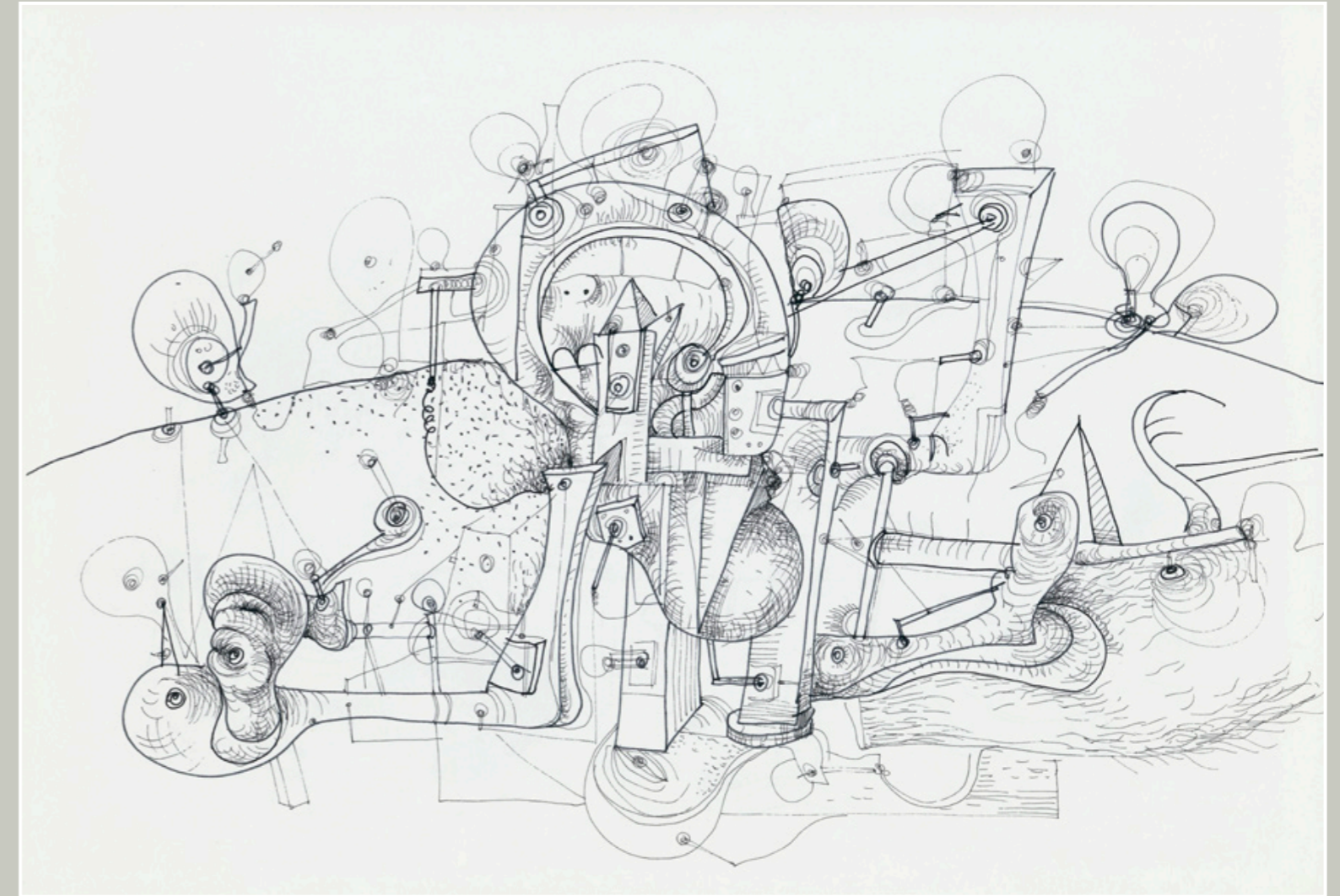
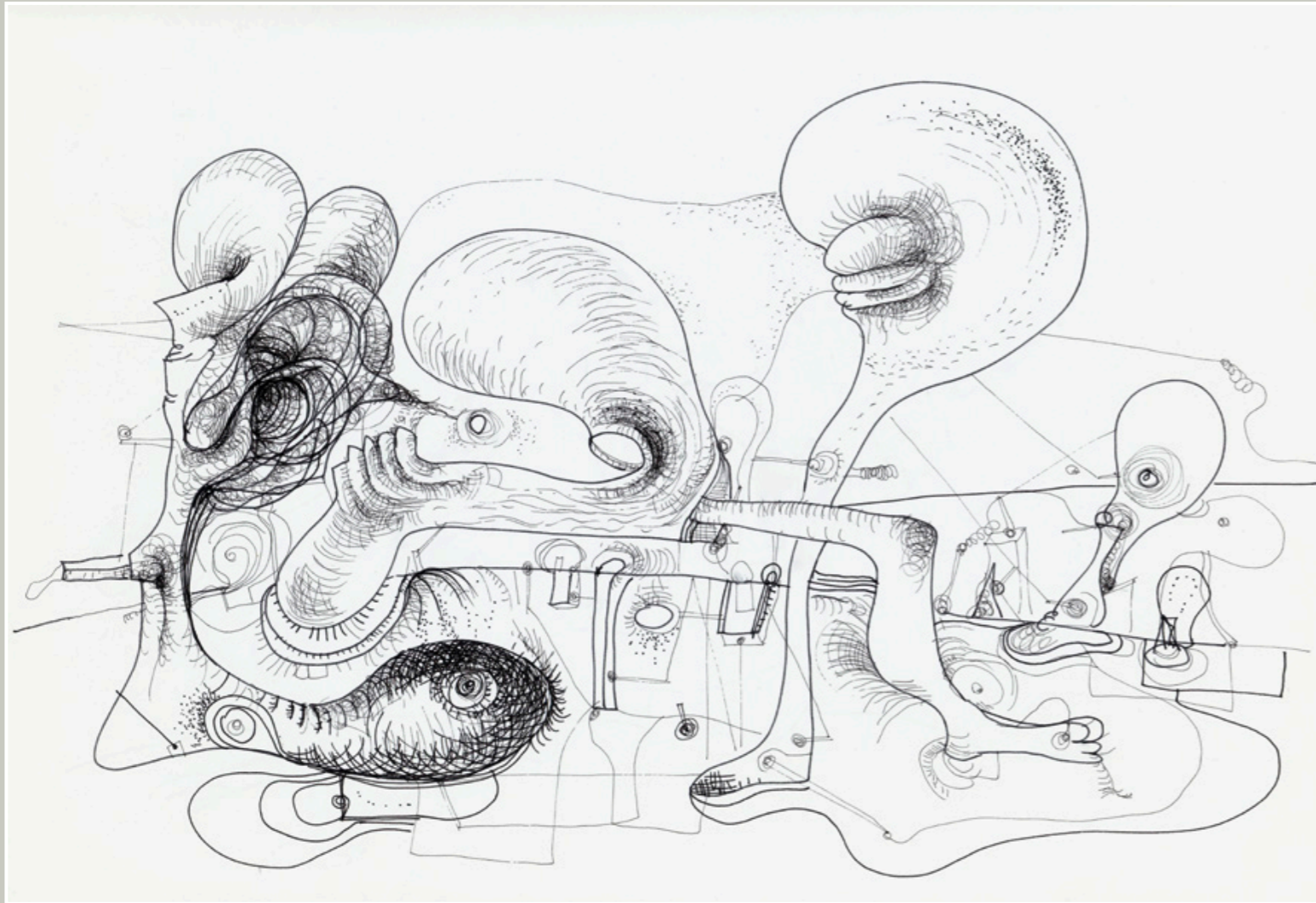
Kompozycja / tusz, papier, 29 x 41 cm, 2010
Composition / ink, paper, 29 x 41 cm, 2010

Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010



W drodze / tusz, papier, 41 x 58 cm, 2009
On the way / ink, paper, 41 x 58 cm, 2009

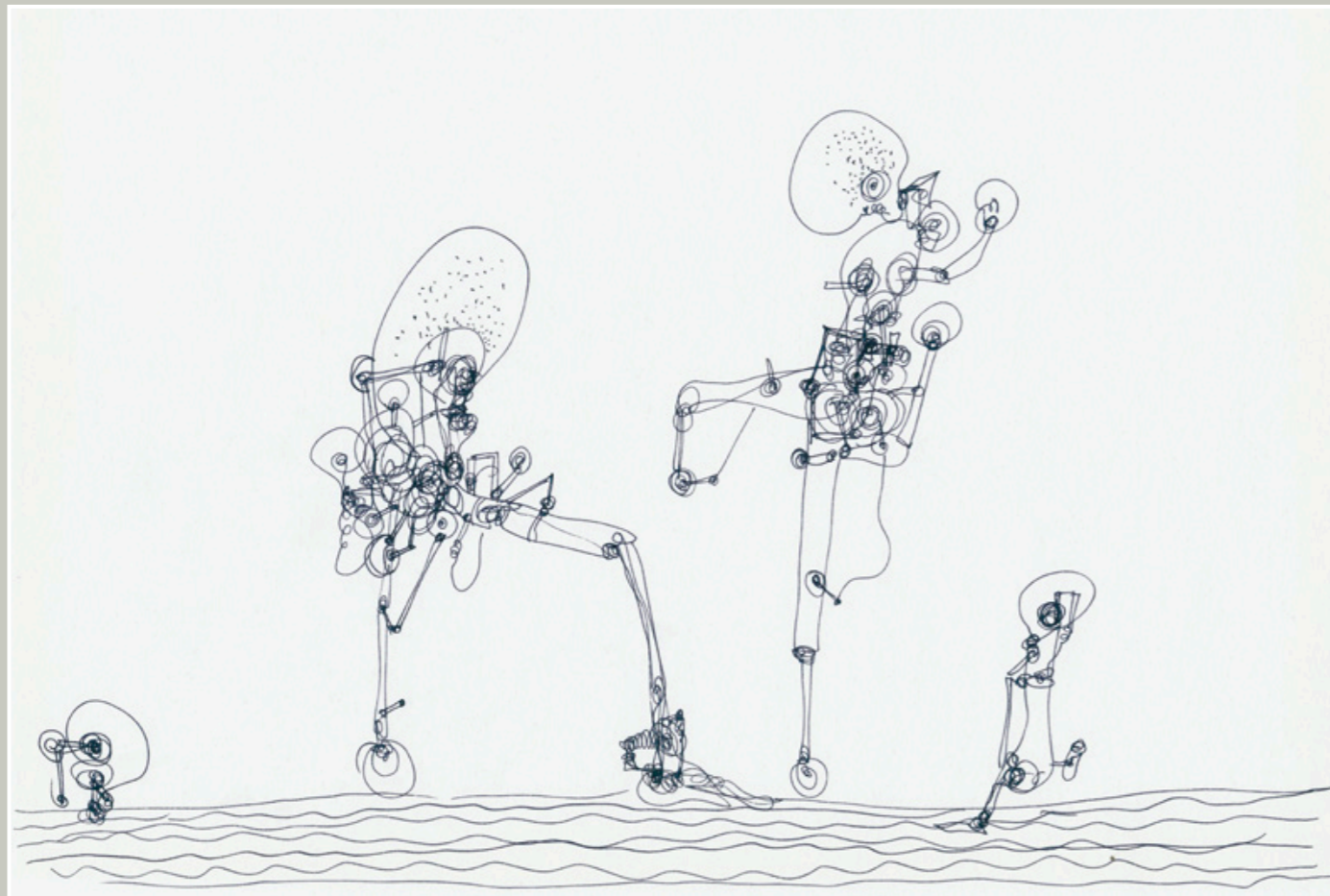


Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
 Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

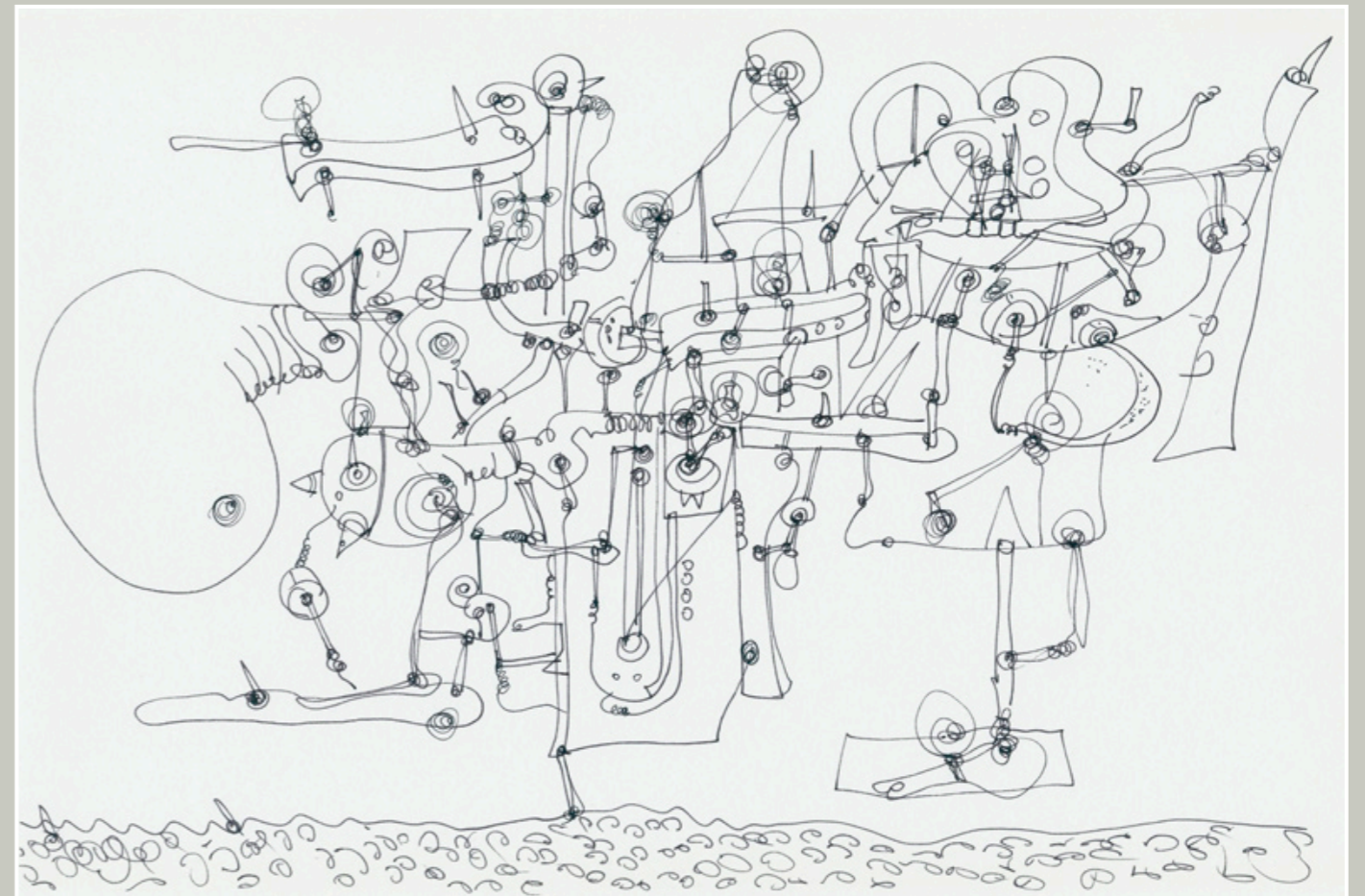
Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
 Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2010
 Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2010

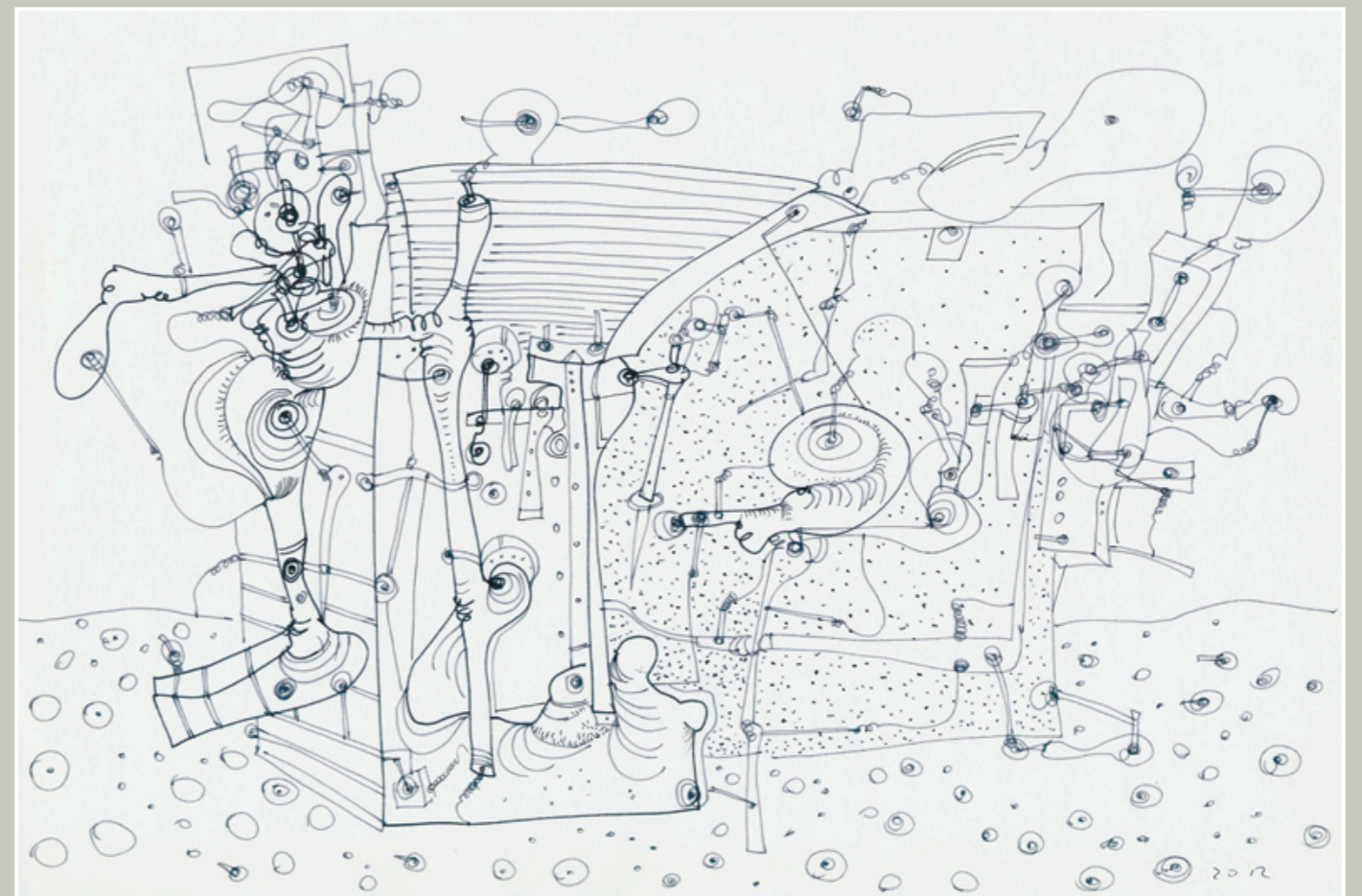
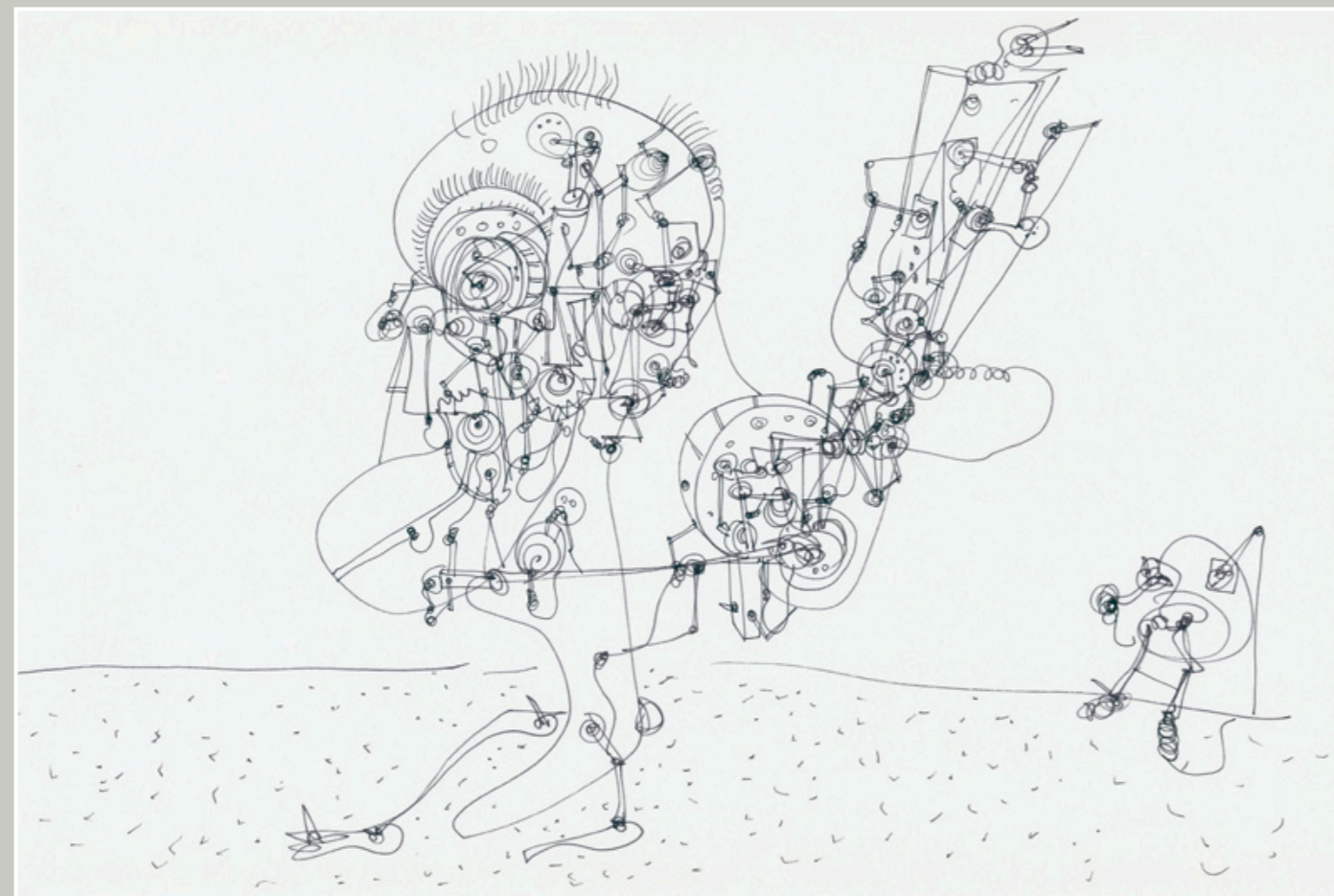
Układy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
 Organic systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009



Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2011
 Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2011

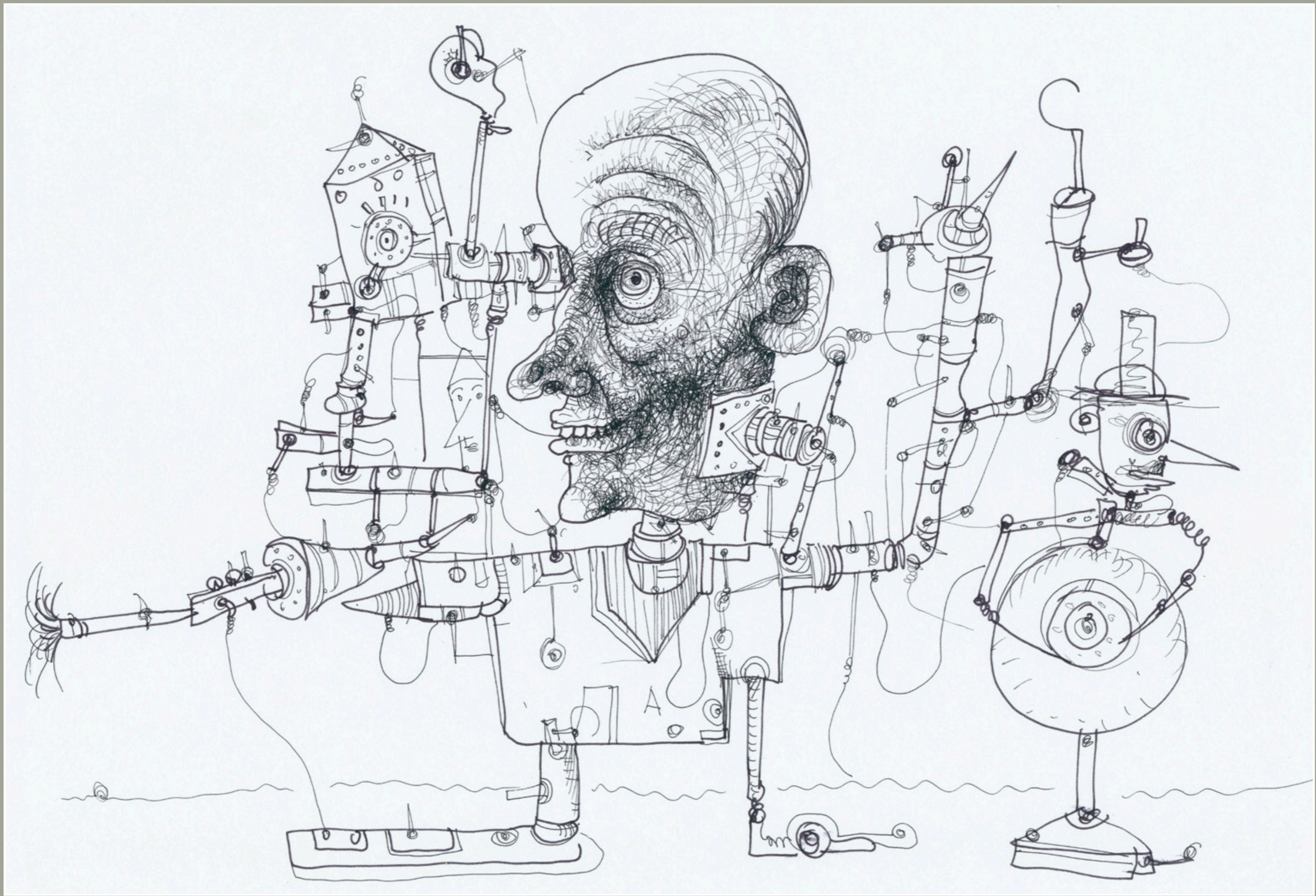


Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
 Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009



Układy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2009
 Organic systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2009

Światy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2012
 Organic worlds / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2012



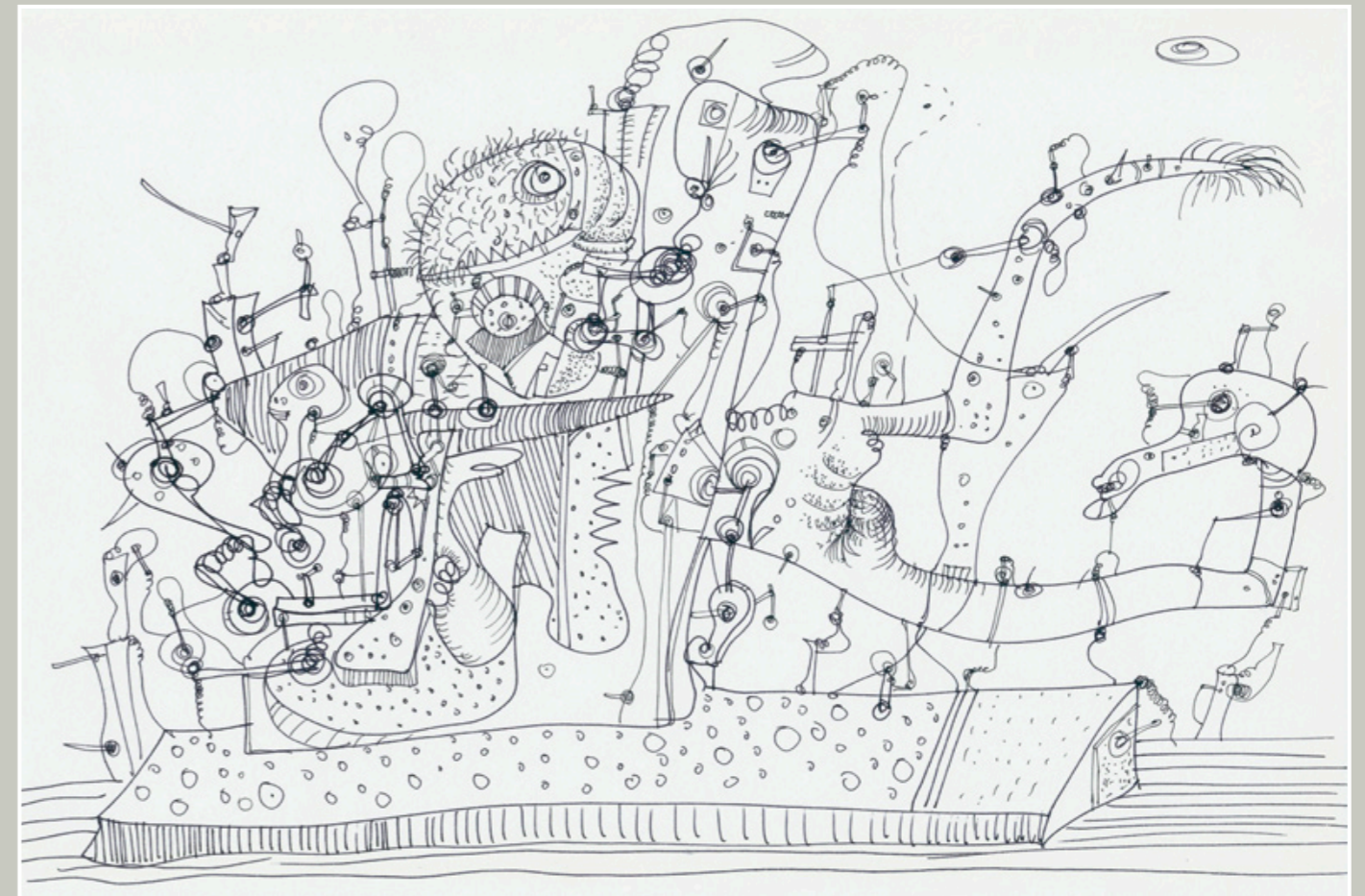
—
Człowiek maszyna / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2014
Man machine / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2014



Systemy złożone / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2015
Complex systems / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2015



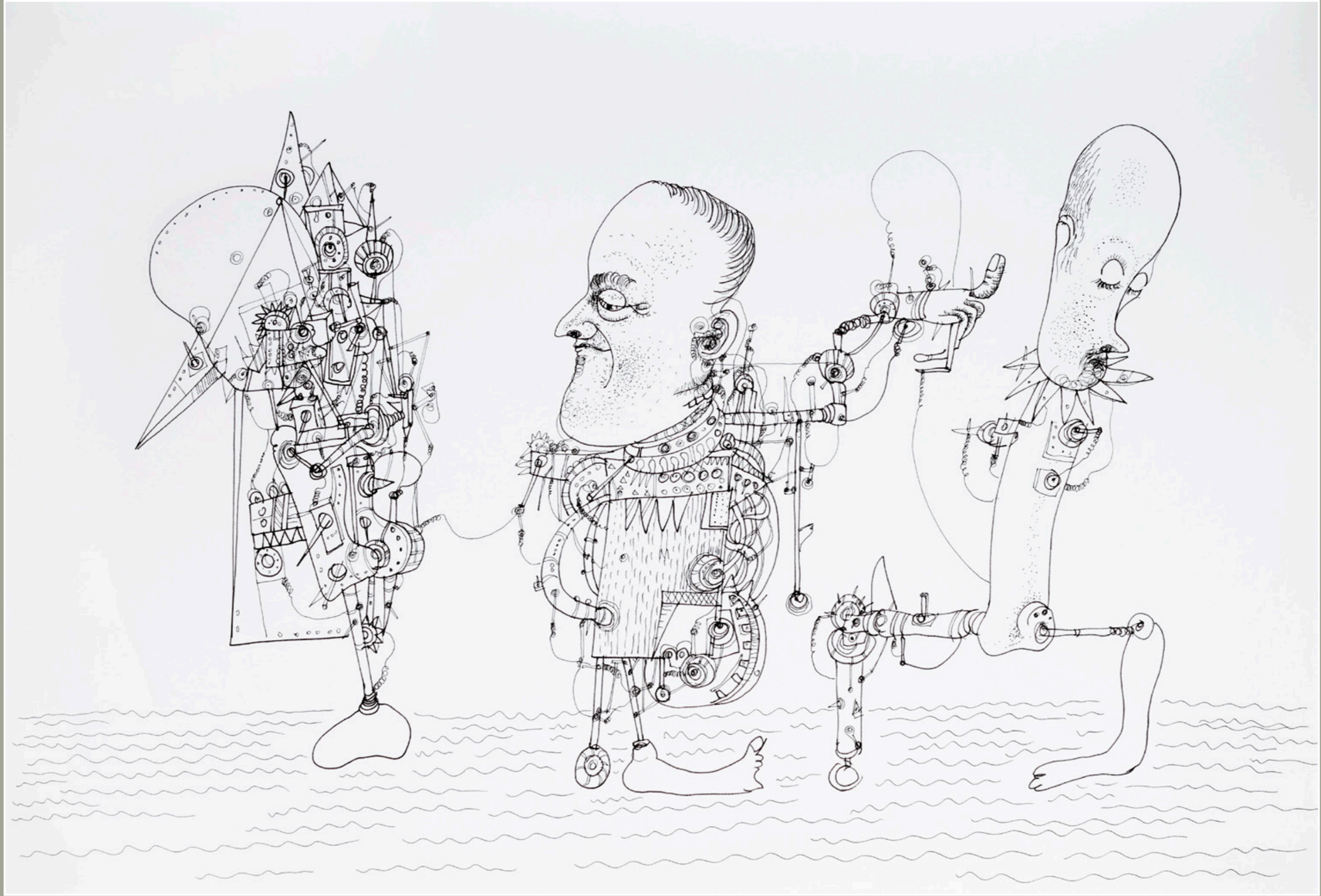
Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2014



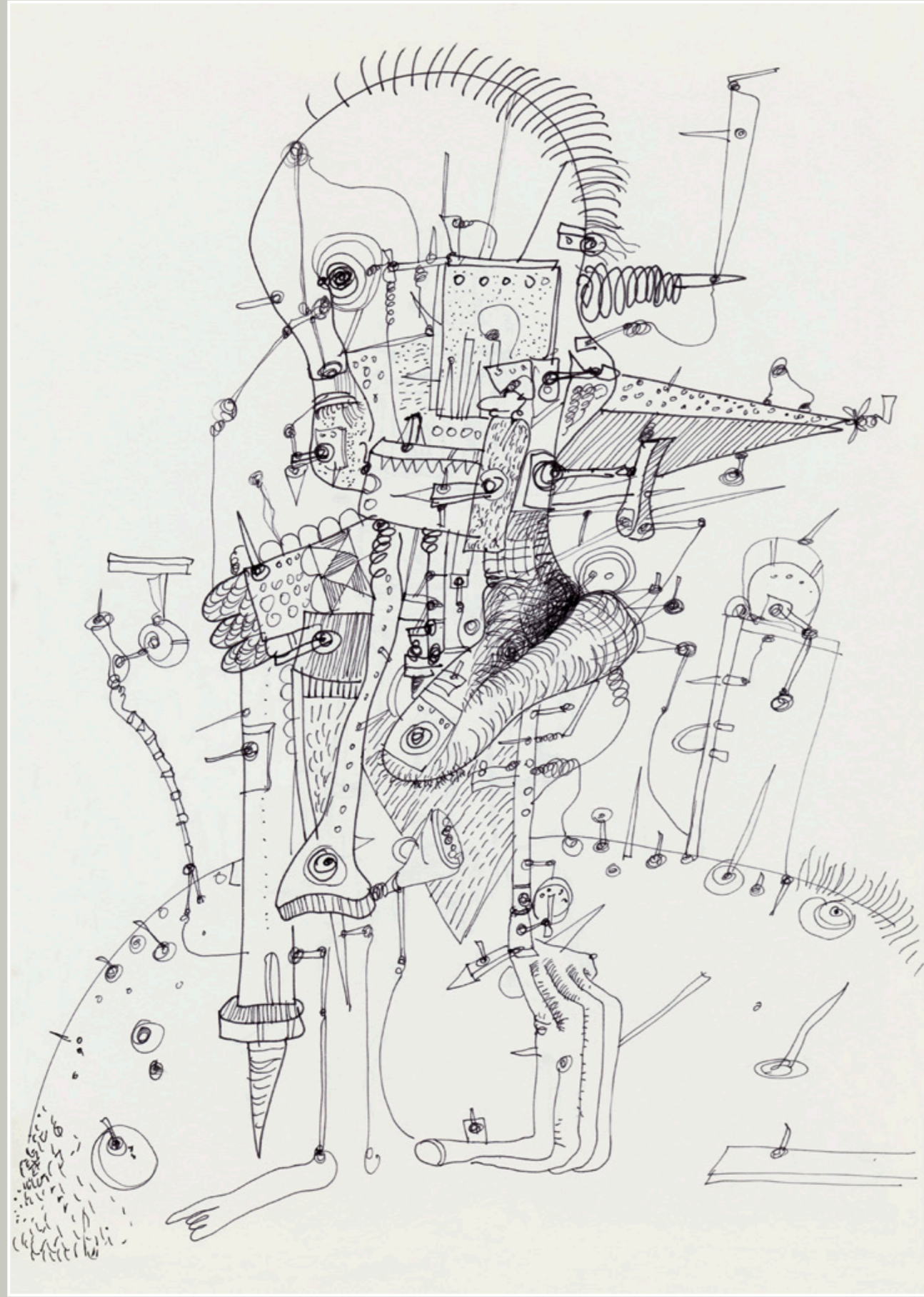
Kompozycja / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2013
Composition / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2013



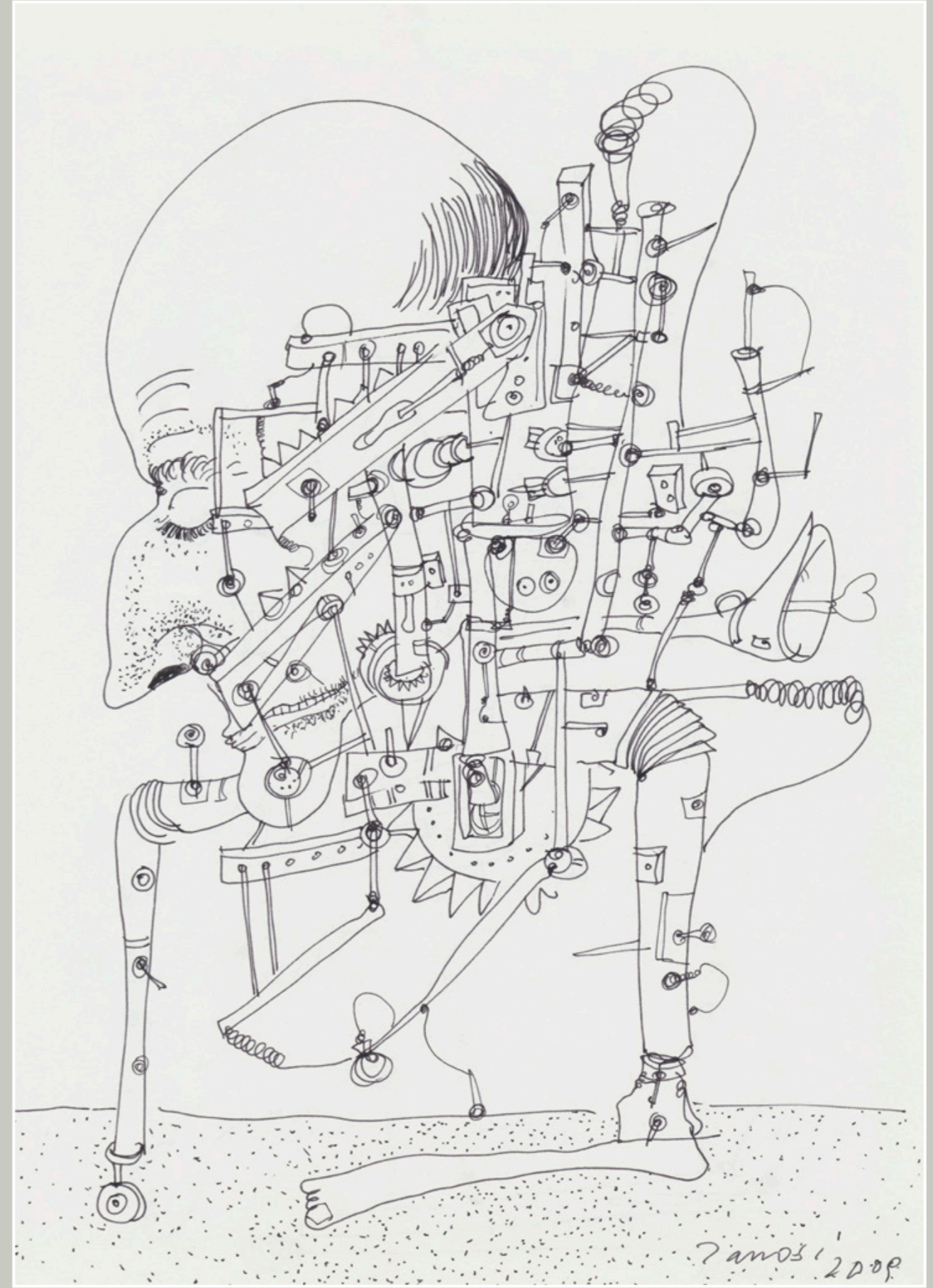
Formy organiczne / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2014
Organic forms / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2014



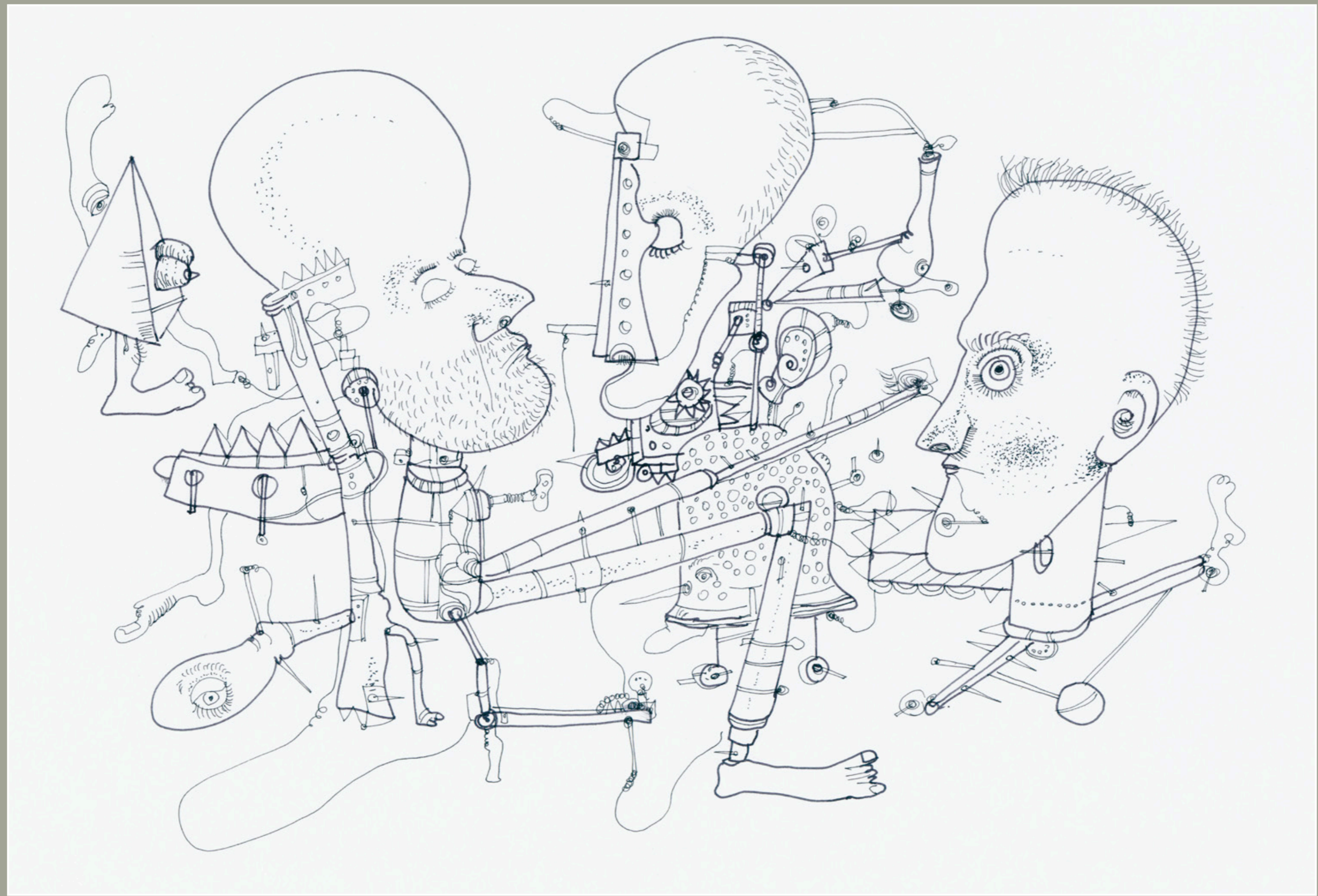
Bez tytułu / tusz, papier, 41 x 58 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 41 x 58 cm, 2009



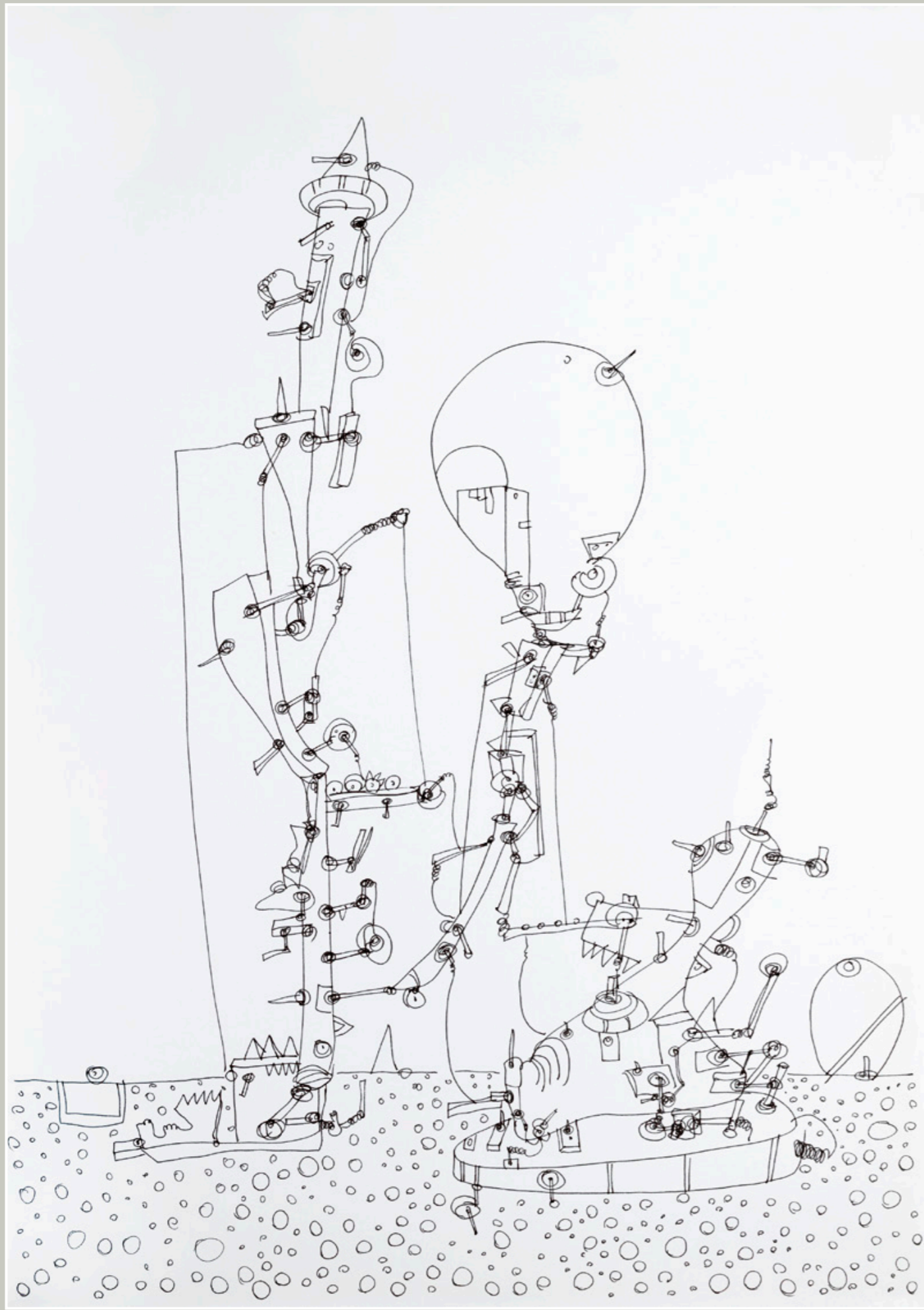
Bez tytułu / tusz, papier, 29 x 20 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 29 x 20 cm, 2010



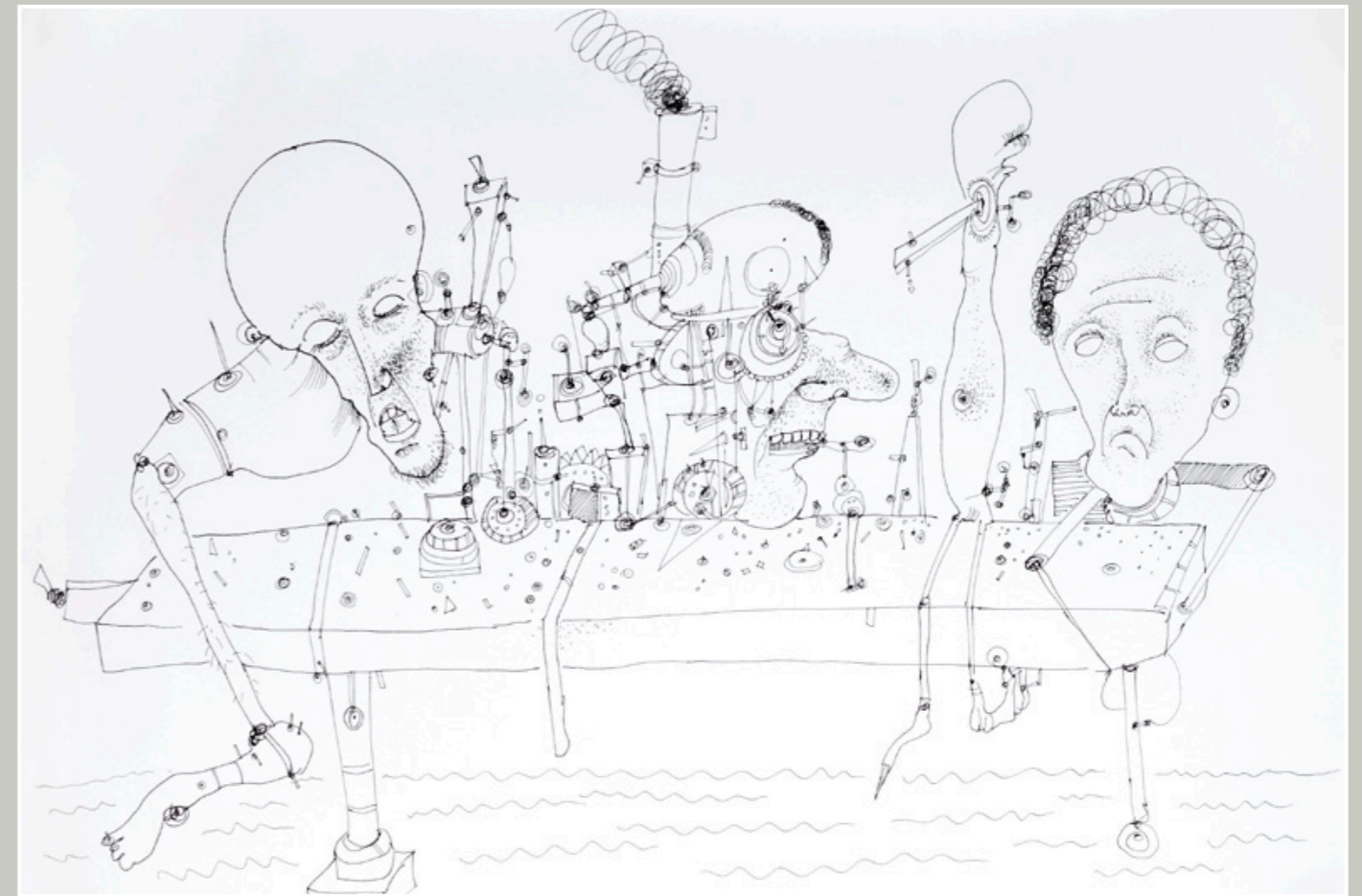
Człowiek maszyna, Zamość / tusz, papier, 29 x 20 cm, 2009
Man machine, Zamość / ink, paper, 29 x 20 cm, 2009



Bez tytułu / tusz, papier, 21,5 x 30 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 21,5 x 30 cm, 2014



Kompozycja / tusz, papier, 41 x 29 cm, 2009
Composition / ink, paper, 41 x 29 cm, 2009



Przy stole / tusz, papier, 29 x 41 cm, 2010
At the table / ink, paper, 29 x 41 cm, 2010



Bez tytułu / tusz, papier, 29 x 41 cm, 2009
Untitled / ink, paper, 29 x 41 cm, 2009

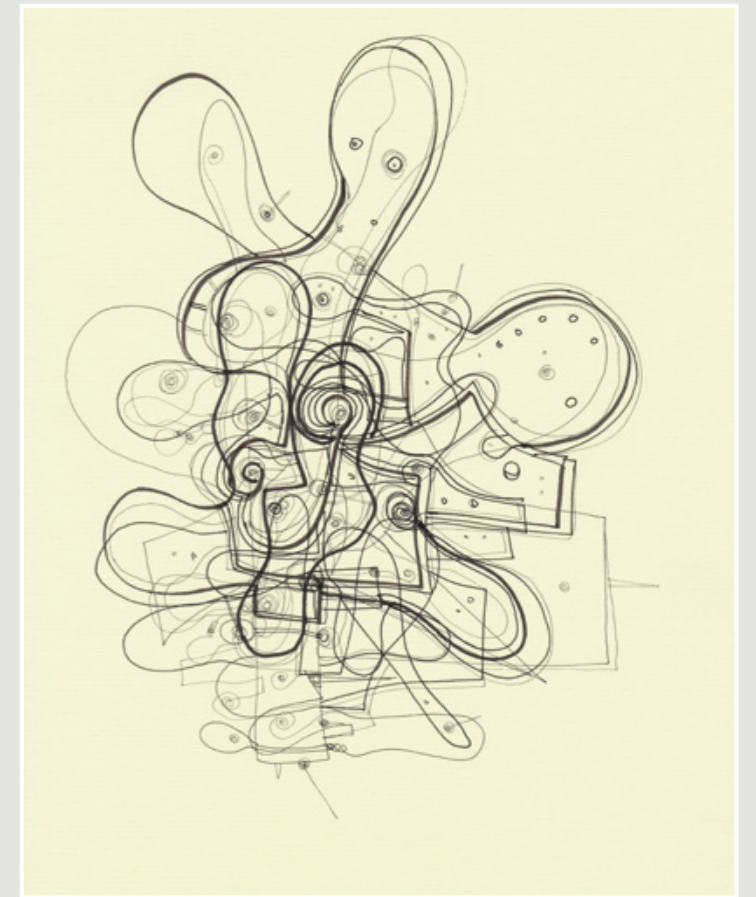
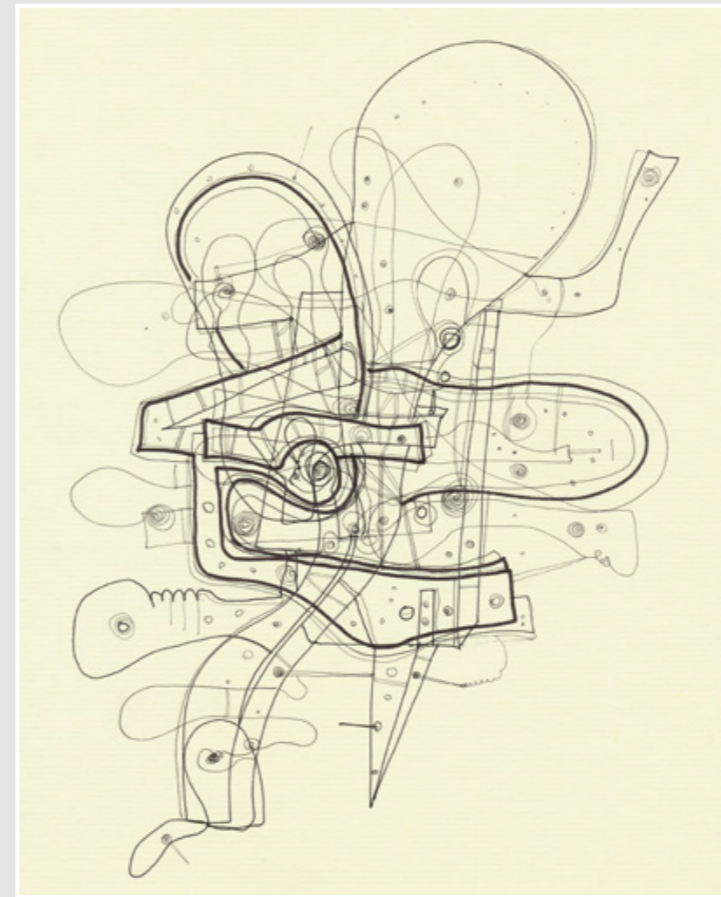
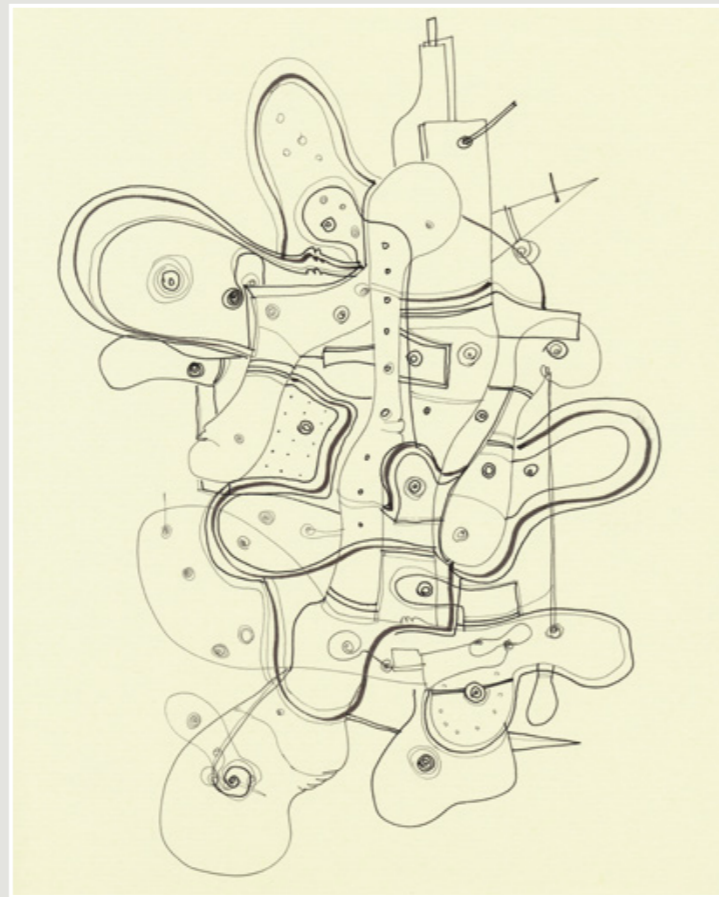
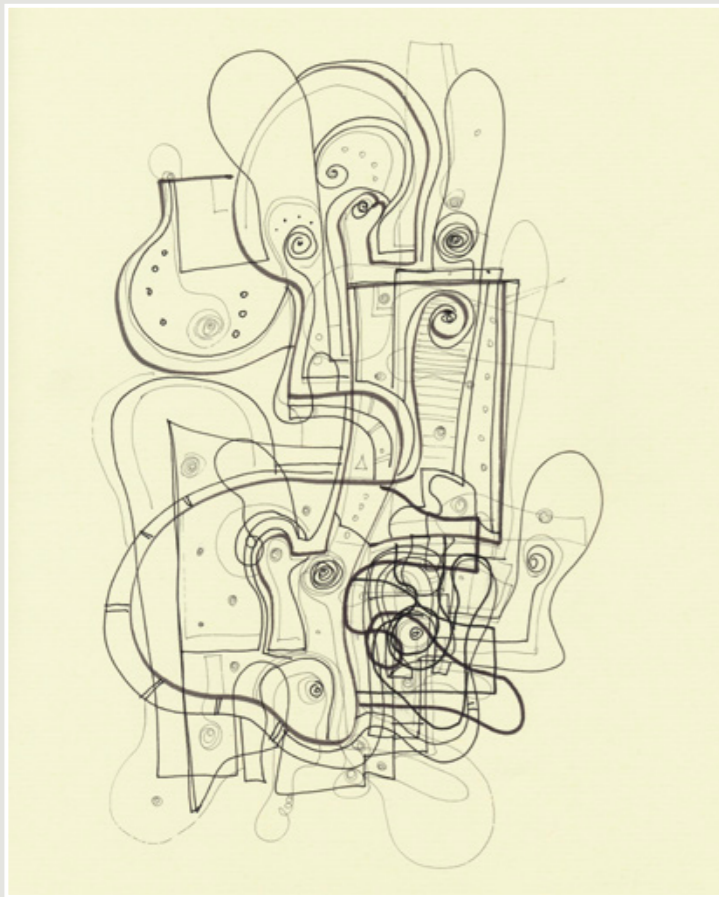
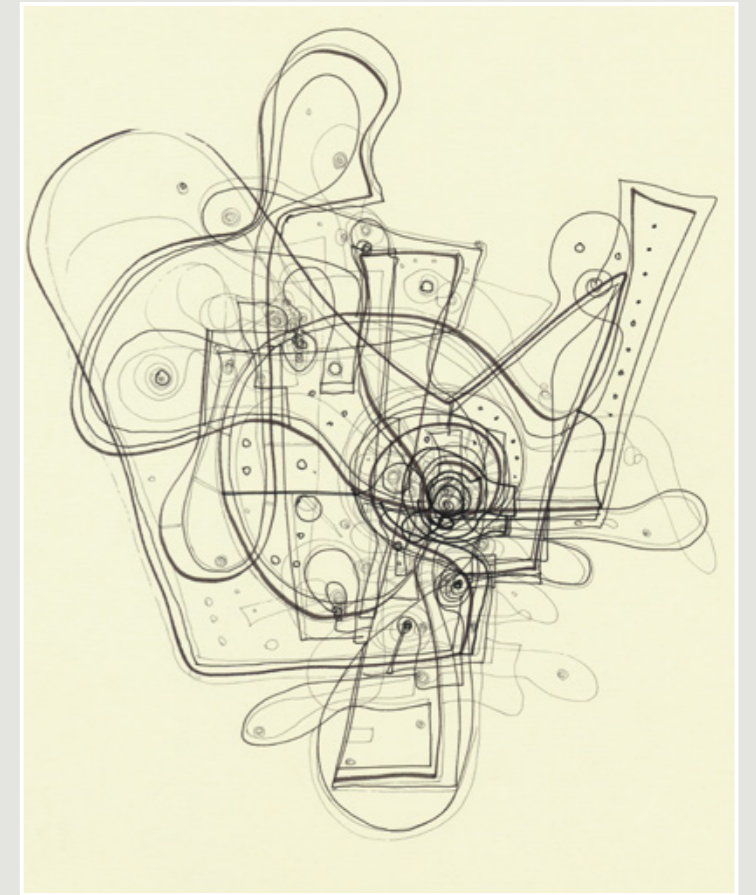
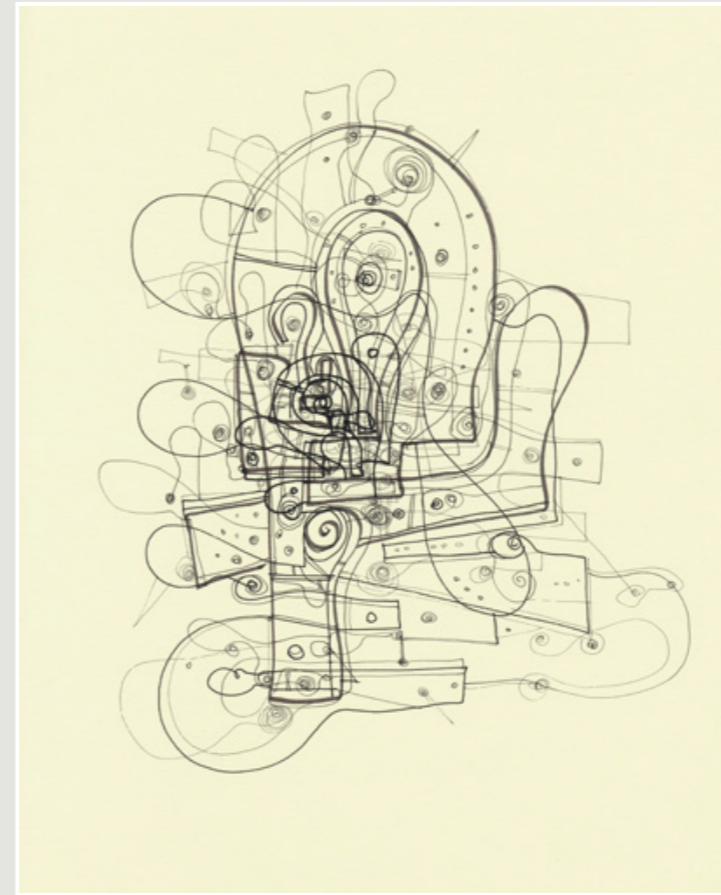
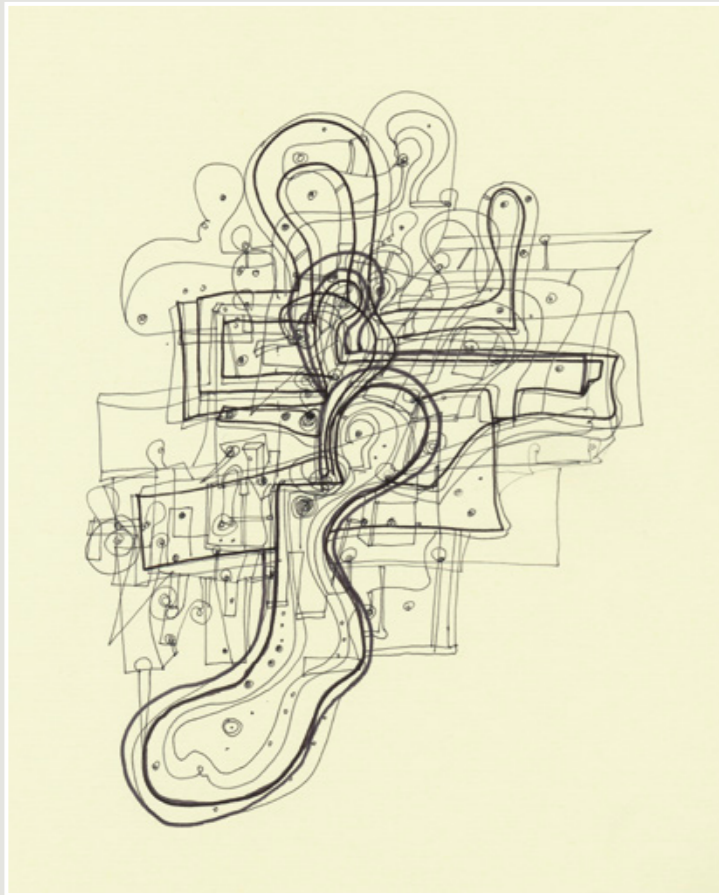


***Linia Świeszewskiego
nie ma naśladowczej natury.
Nie reprezentuje, nie kopiuje świata
zewnętrznego. Przeciwnie: swoim
rytmem, głębią żarliwości odciska
piętno na powierzchni papieru, z miejsca
przyciągając spojrzenie widza***

*Maciej Świeszewski's line is not imitative in nature.
It does not represent, does not copy existing external reality.
On the contrary: through the rhythm of its dance, the depth
of its zeal, it leaves its stamp on the surface of a sheet
of paper, immediately winning the viewer's interest*

*Serce uniwersalnego umysłu
The Heart of the Universal Mind
Demostenes Davvetas*

*Suita 1 / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite 1 / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016*



Preludium I / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Prelude I / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014

Preludium II / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Prelude II / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014

Preludium III / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Prelude III / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

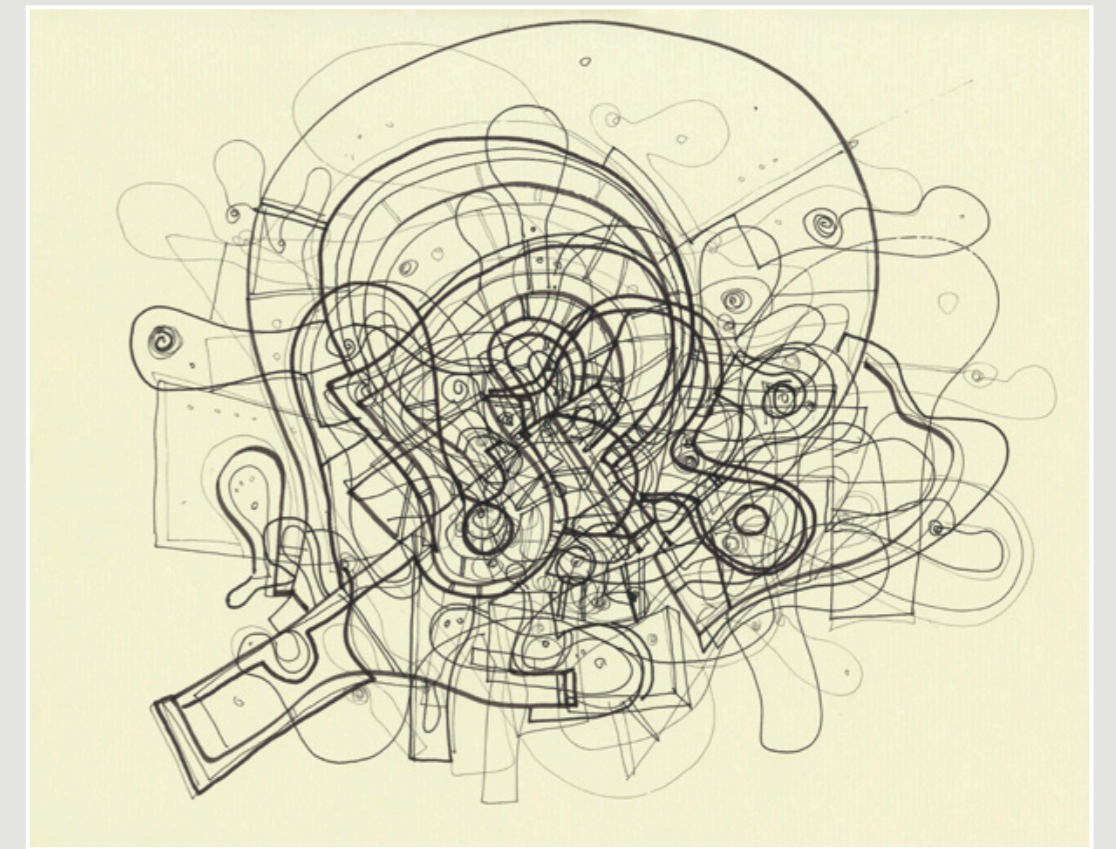
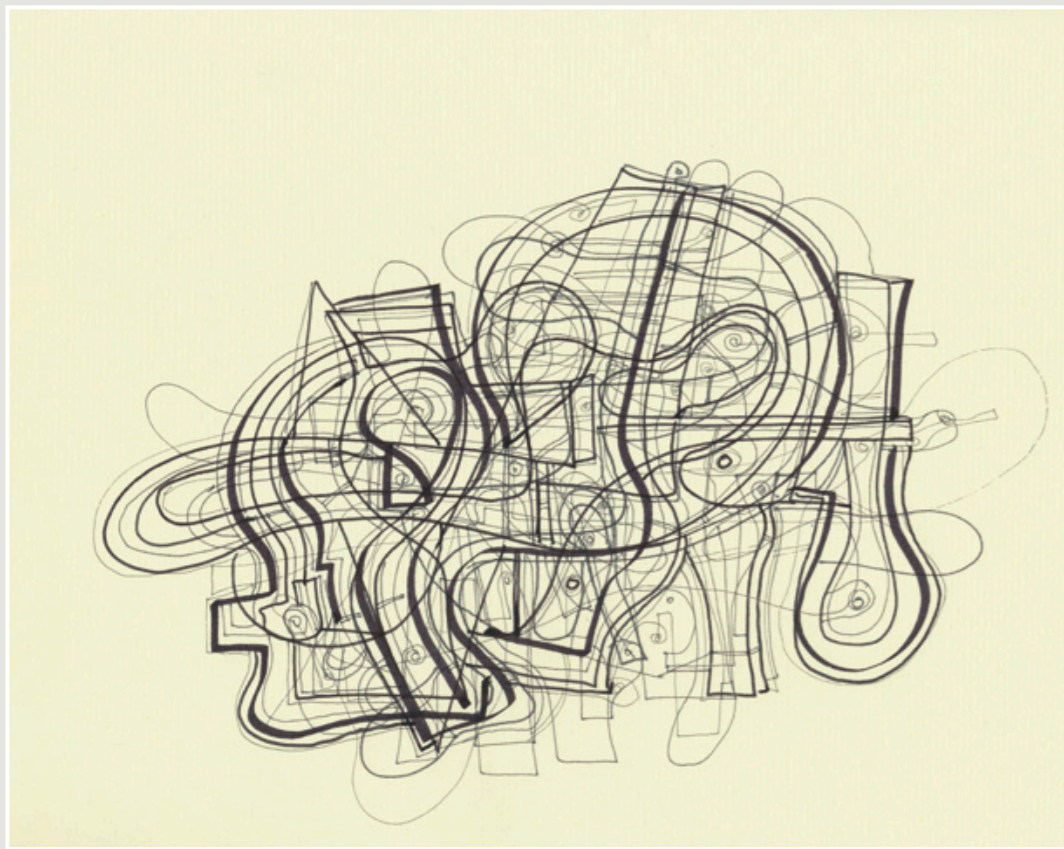
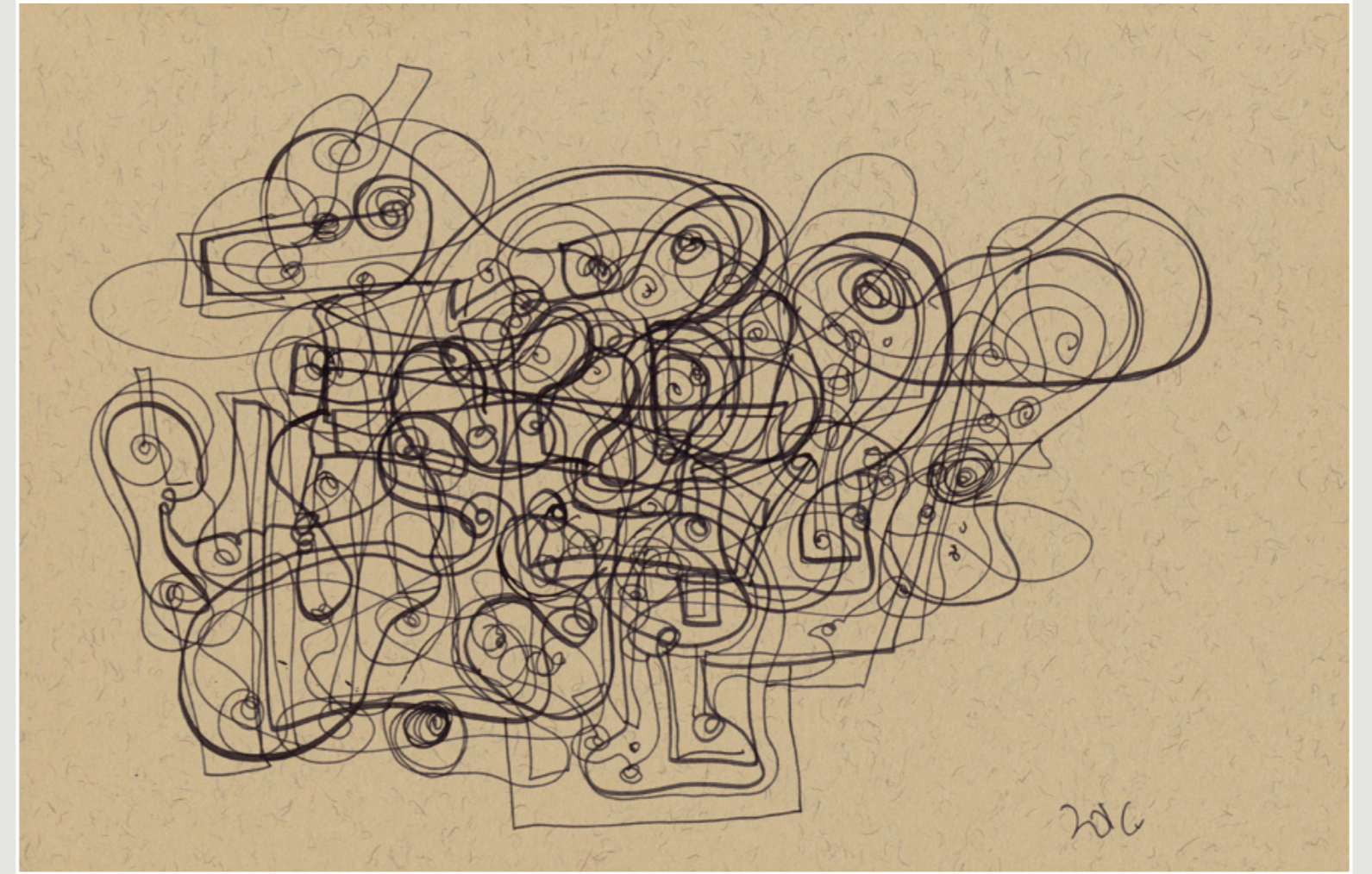
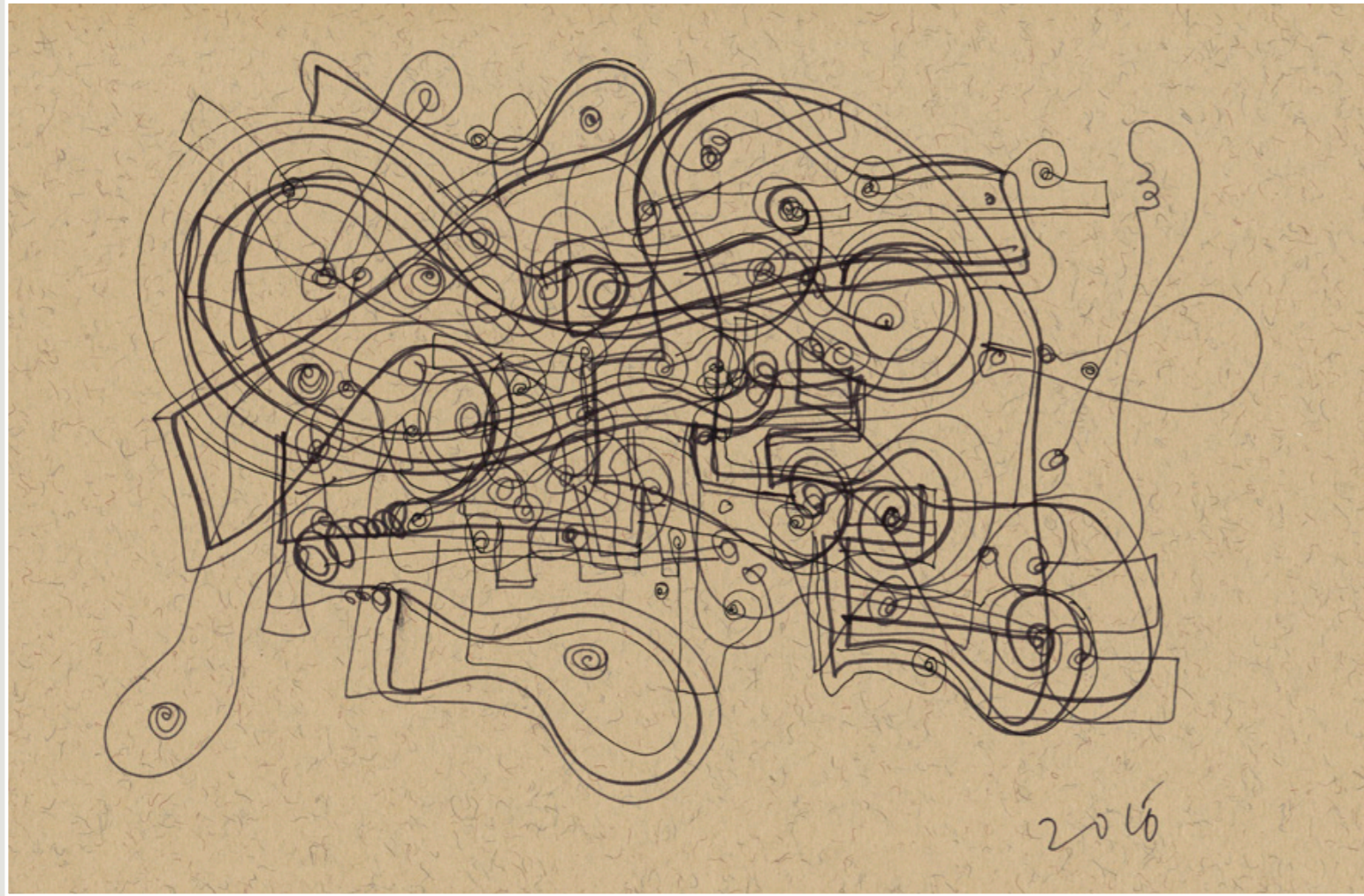
Kompozycja / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Composition / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

Preludium IV / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Prelude IV / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

Preludium VI / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Prelude VI / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

Preludium V / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Prelude V / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

Preludium VII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Prelude VII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015



Toccata I / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata I / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016

Suite II / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2014
Suite II / ink, paper, 19 x 24 cm, 2014

Toccata II / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata II / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016

Suite III / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2014
Suite III / ink, paper, 19 x 24 cm, 2014

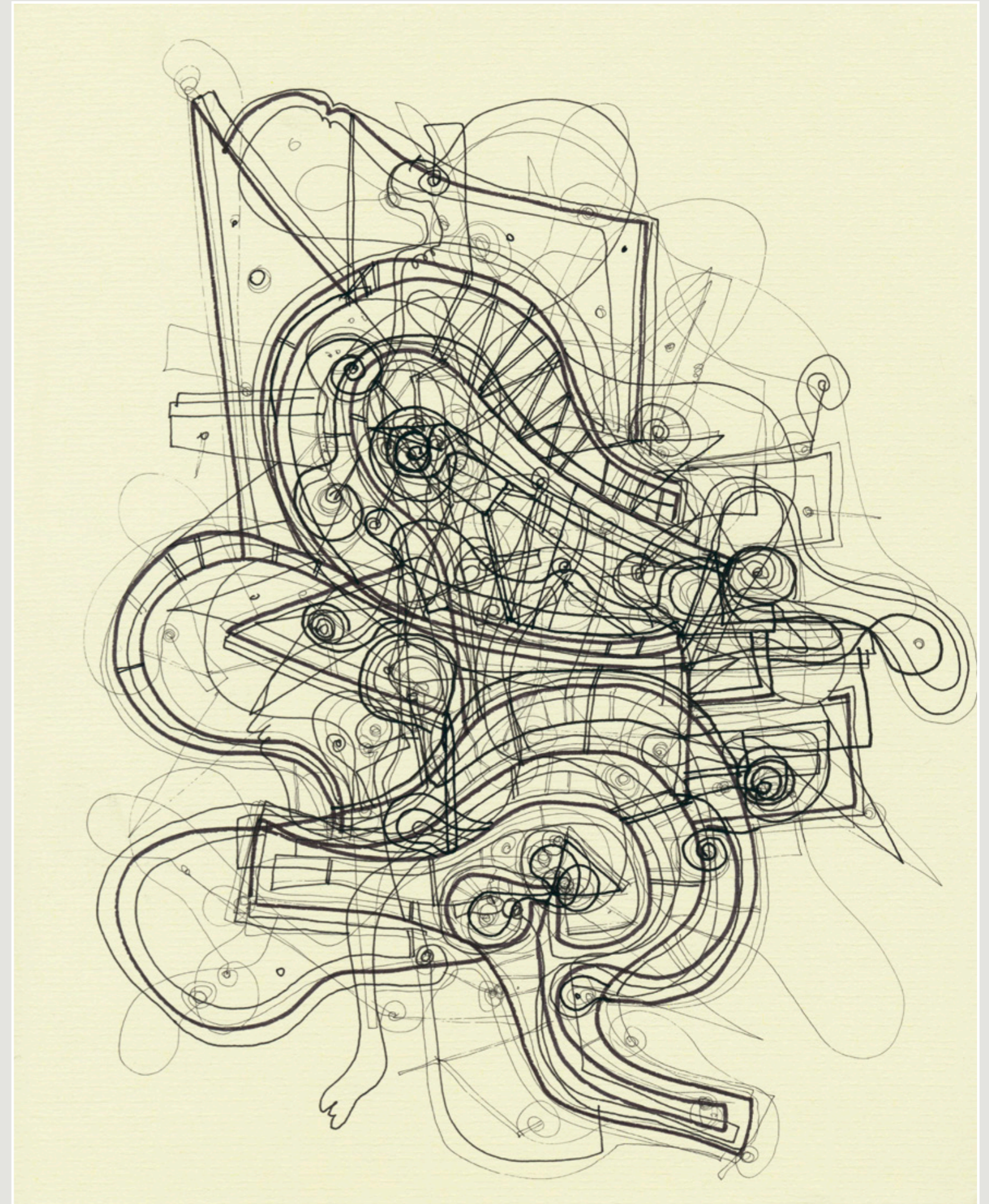


2011
m.s.

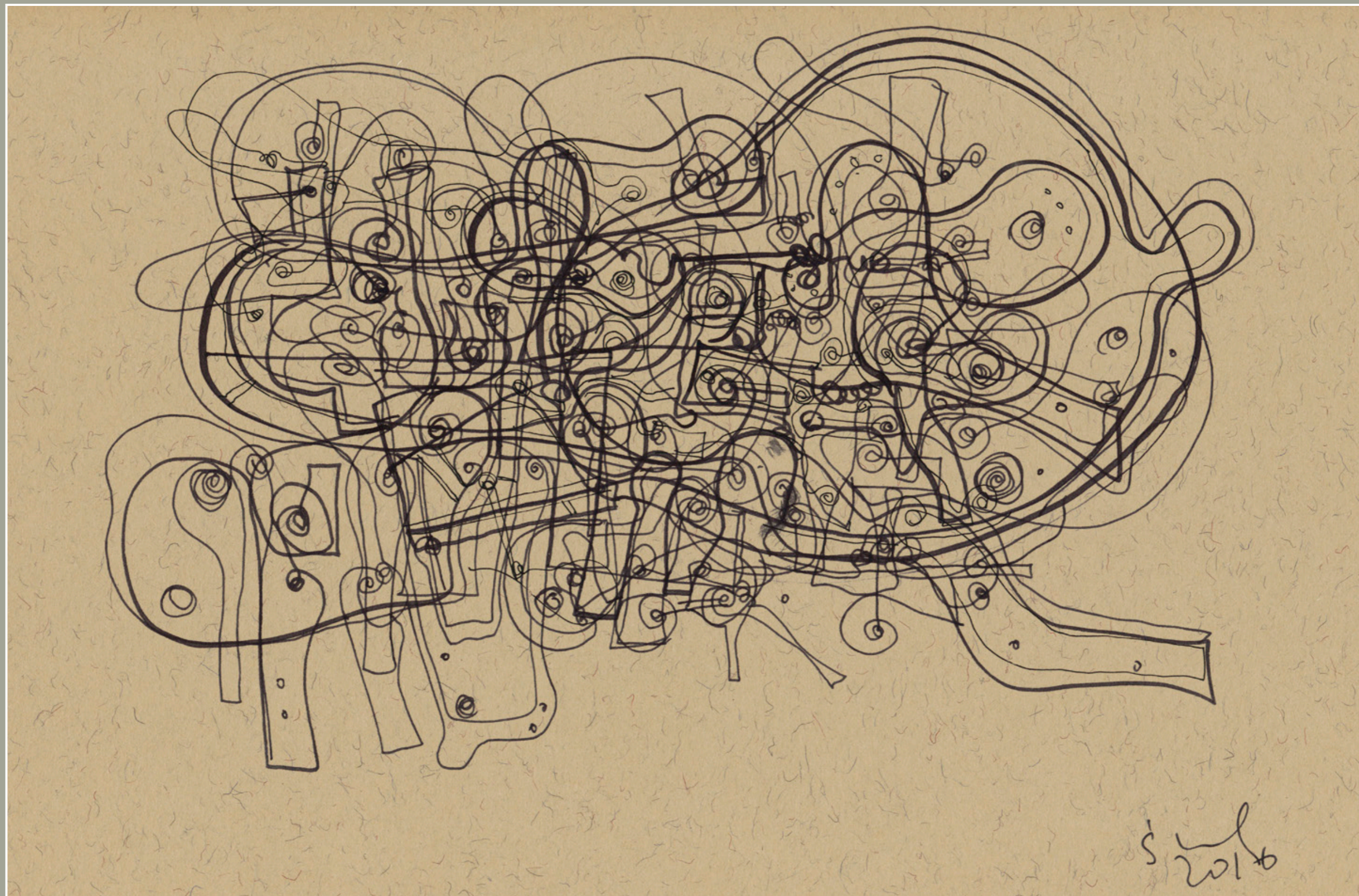


—
Suite IV / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Suite IV / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014

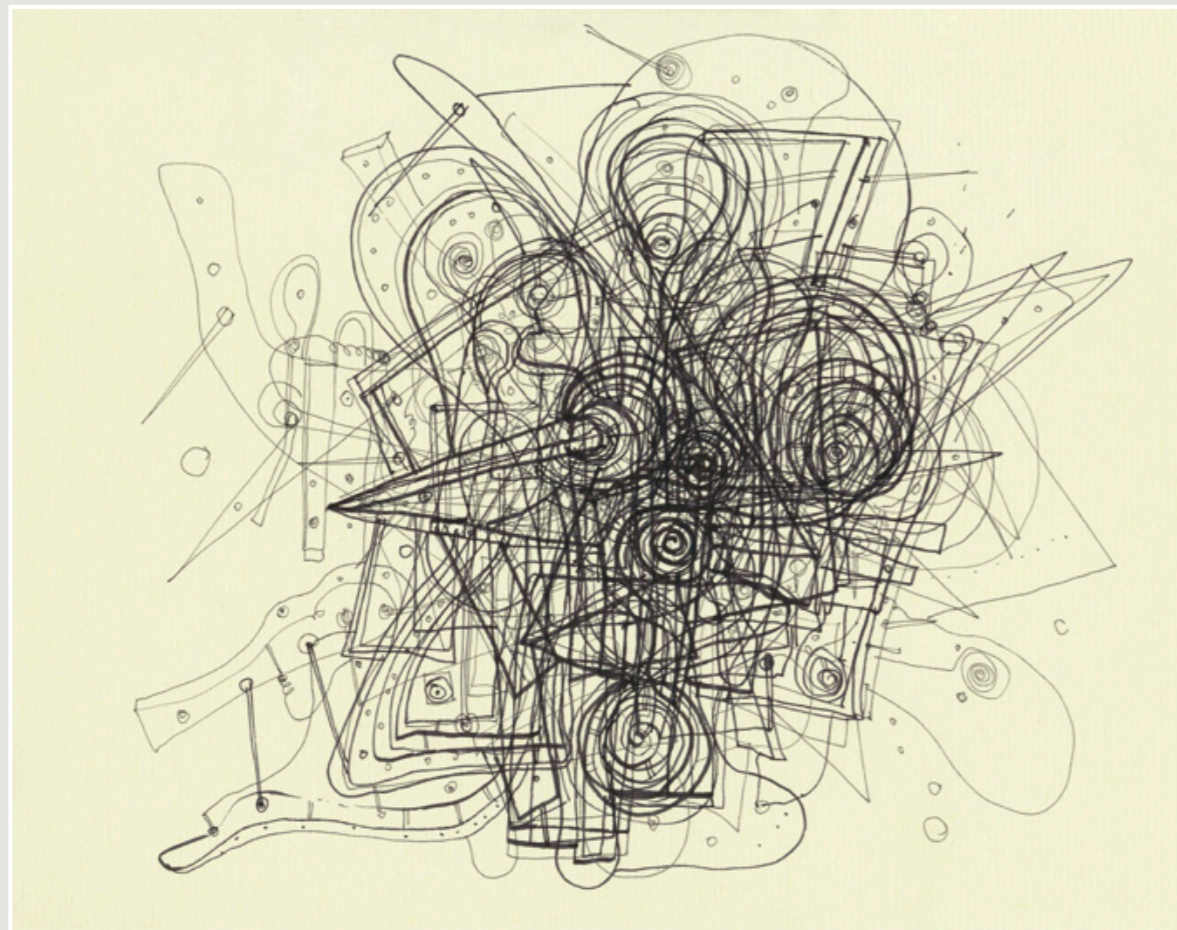
—
Strony 234–235: *Fuga I* / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2015
Pages 234–235: *Fuga I* / ink, paper, 70 x 100 cm, 2015



—
Suite V / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Suite V / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015



—
Toccata III / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata III / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016



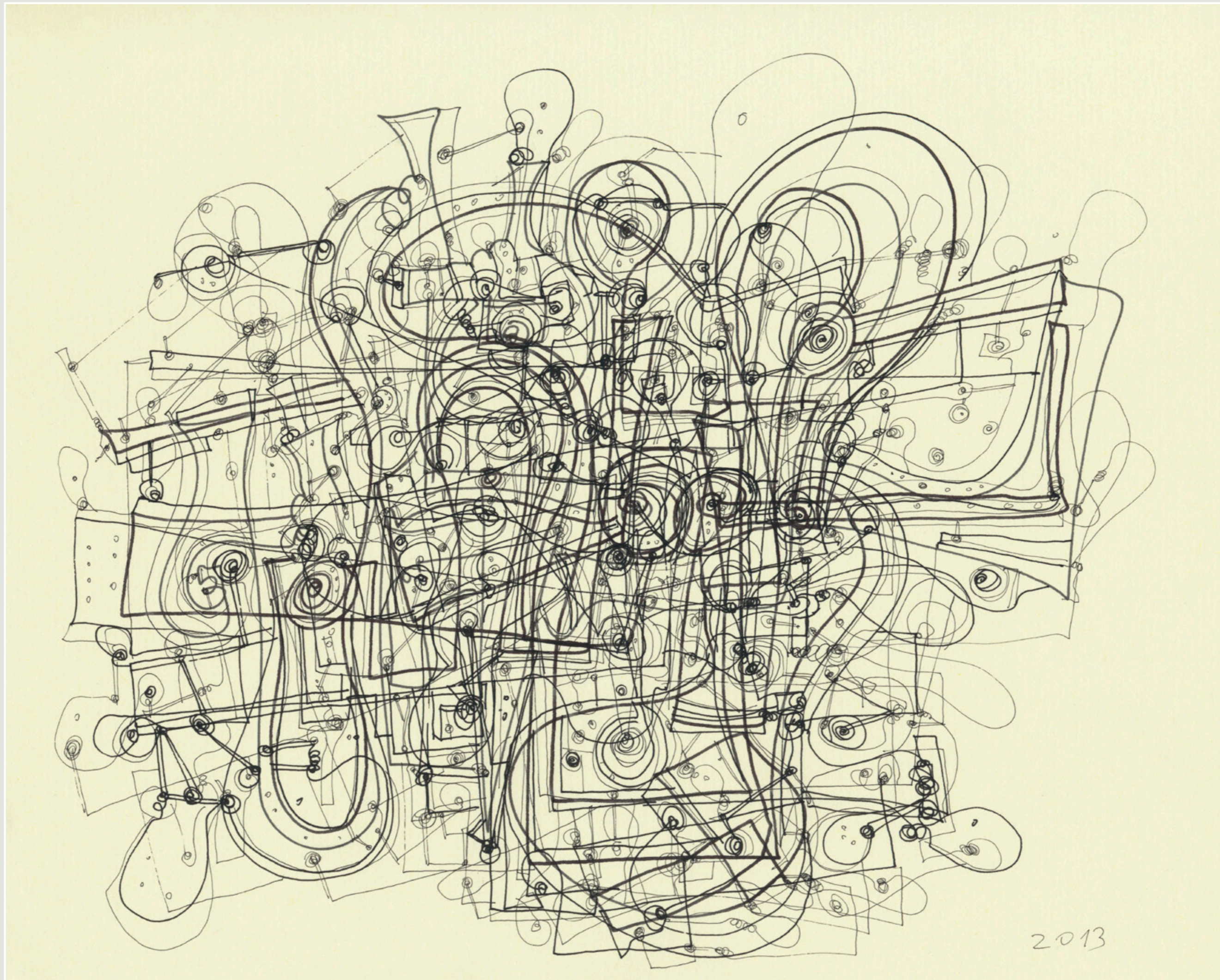
Suita VI / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2015
Suite VI / ink, paper, 19 x 24 cm, 2015

Bez tytułu / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2015
Untitled / ink, paper, 19 x 24 cm, 2015



Suita VII / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2016
Suite VII / ink, paper, 19 x 24 cm, 2016

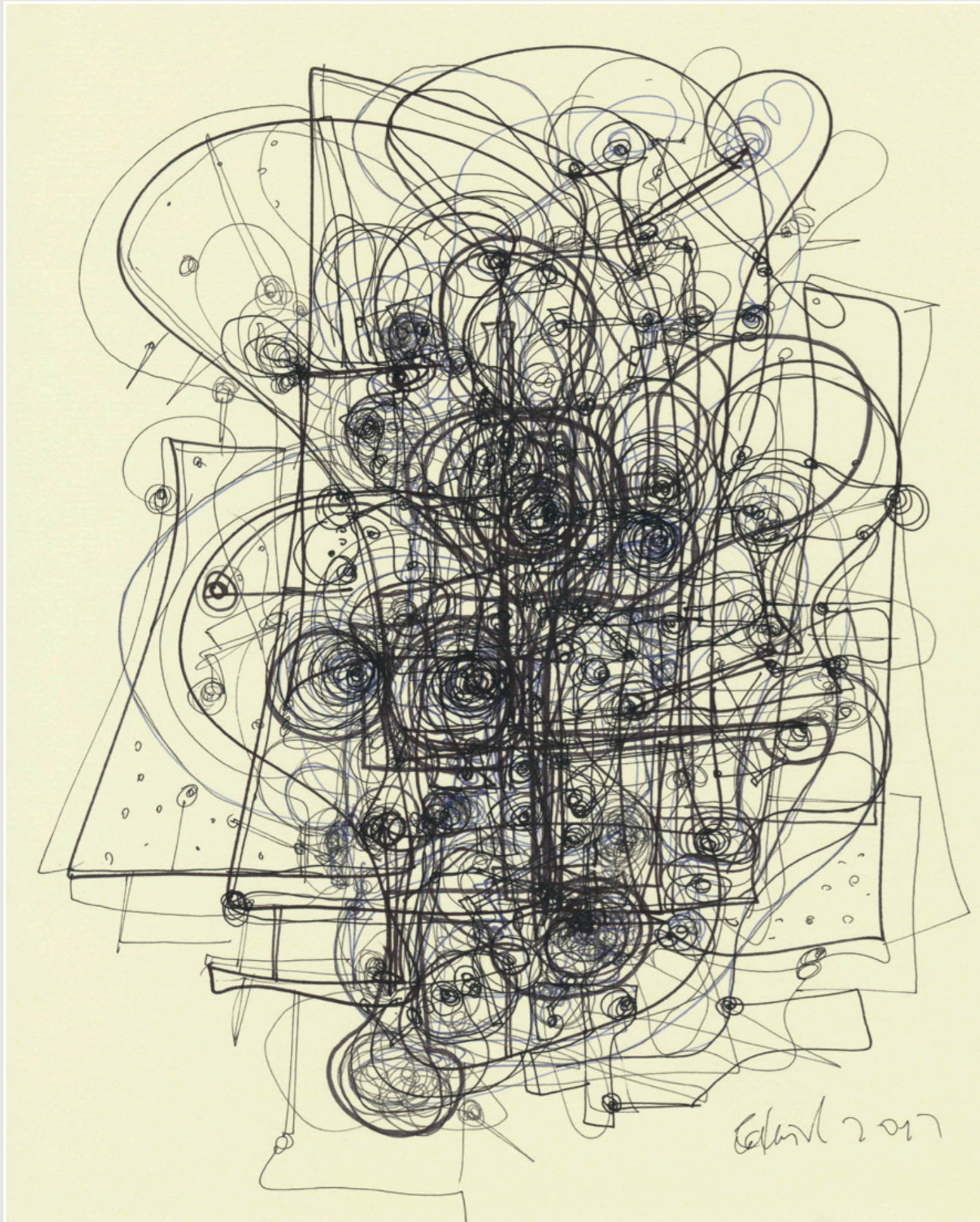
Suita VIII / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2016
Suite VIII / ink, paper, 19 x 24 cm, 2016



2013

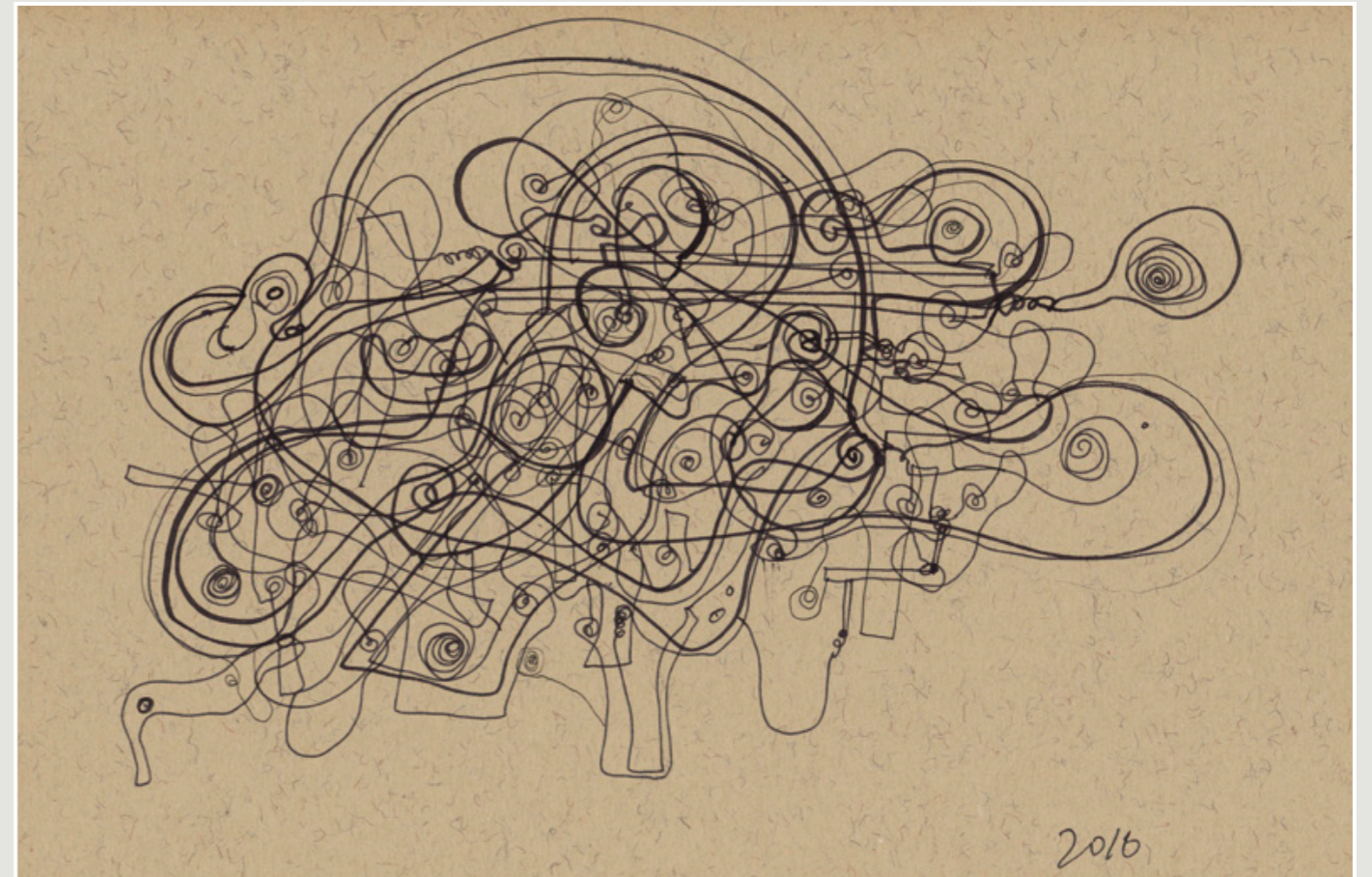
Bez tytułu / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2013
Untitled / ink, paper, 19 x 24 cm, 2013



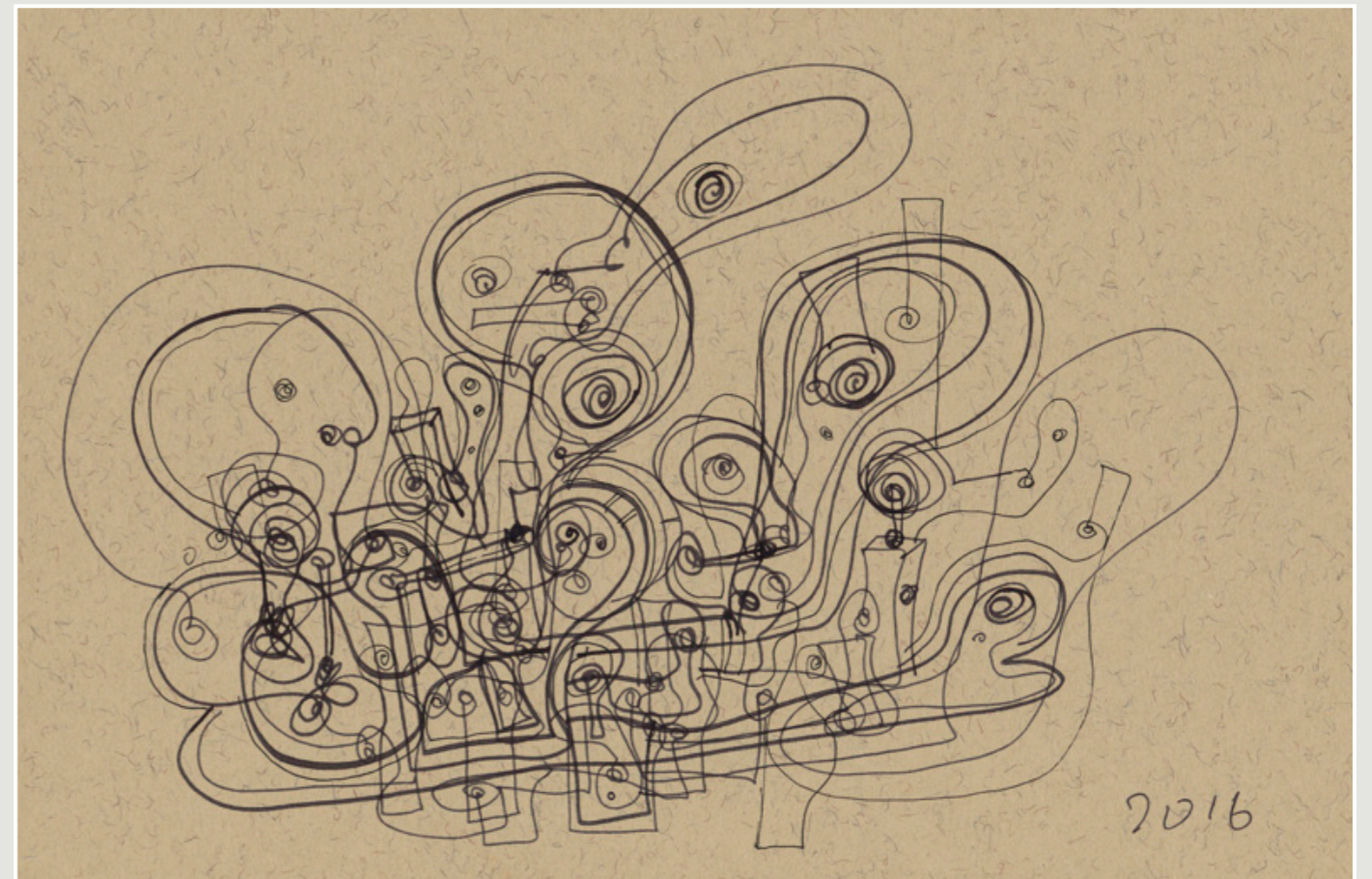


Bez tytułu / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Untitled / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014

Strony 244–245: Fuga II / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2015
Pages 244–245: Fuga II / ink, paper, 70 x 100 cm, 2015



Toccata IV / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata IV / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016



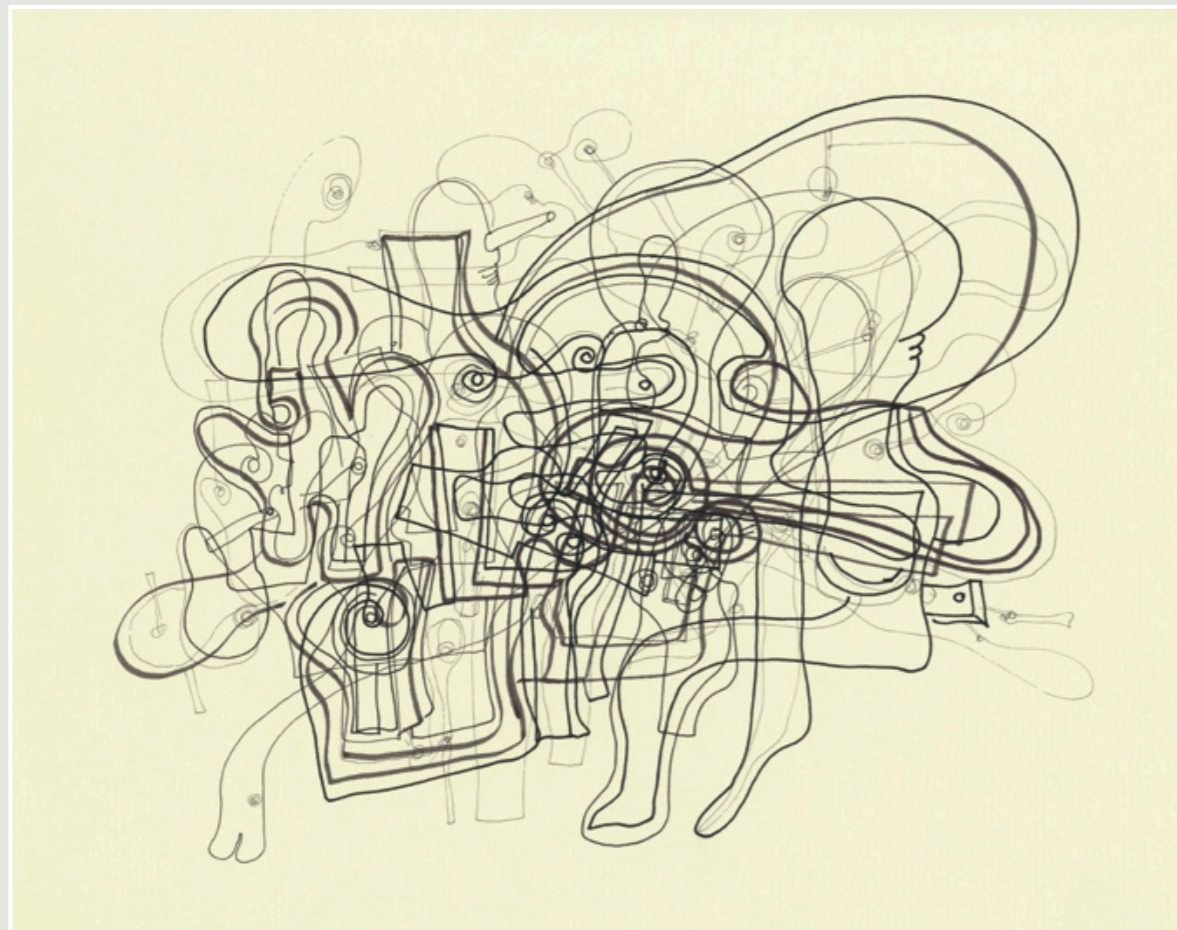
Toccata V / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata V / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016



Preludium VIII / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2015
Prelude VIII / ink, paper, 19 x 24 cm, 2015

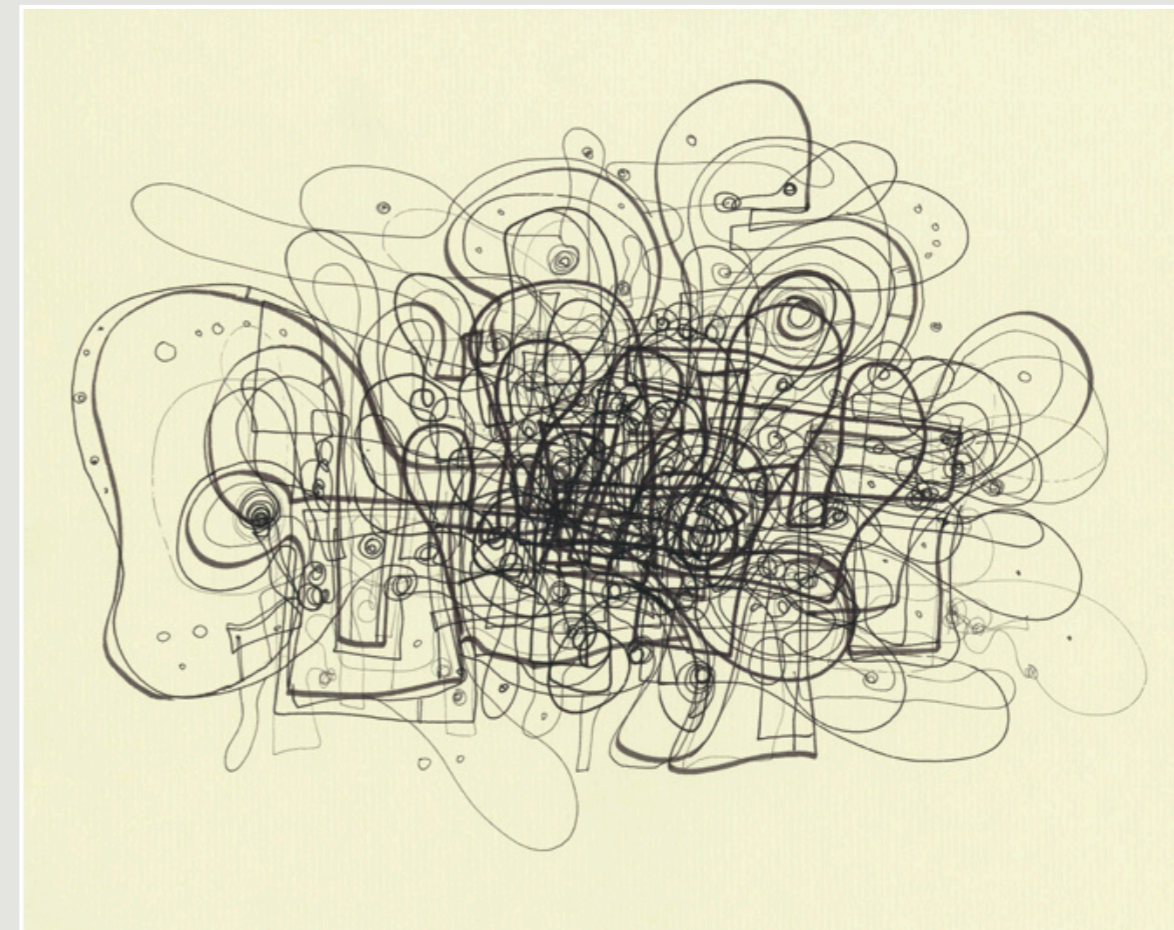


—
Toccata VI / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata VI / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016



Preludium IX / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2015
Prelude IX / ink, paper, 19 x 24 cm, 2015

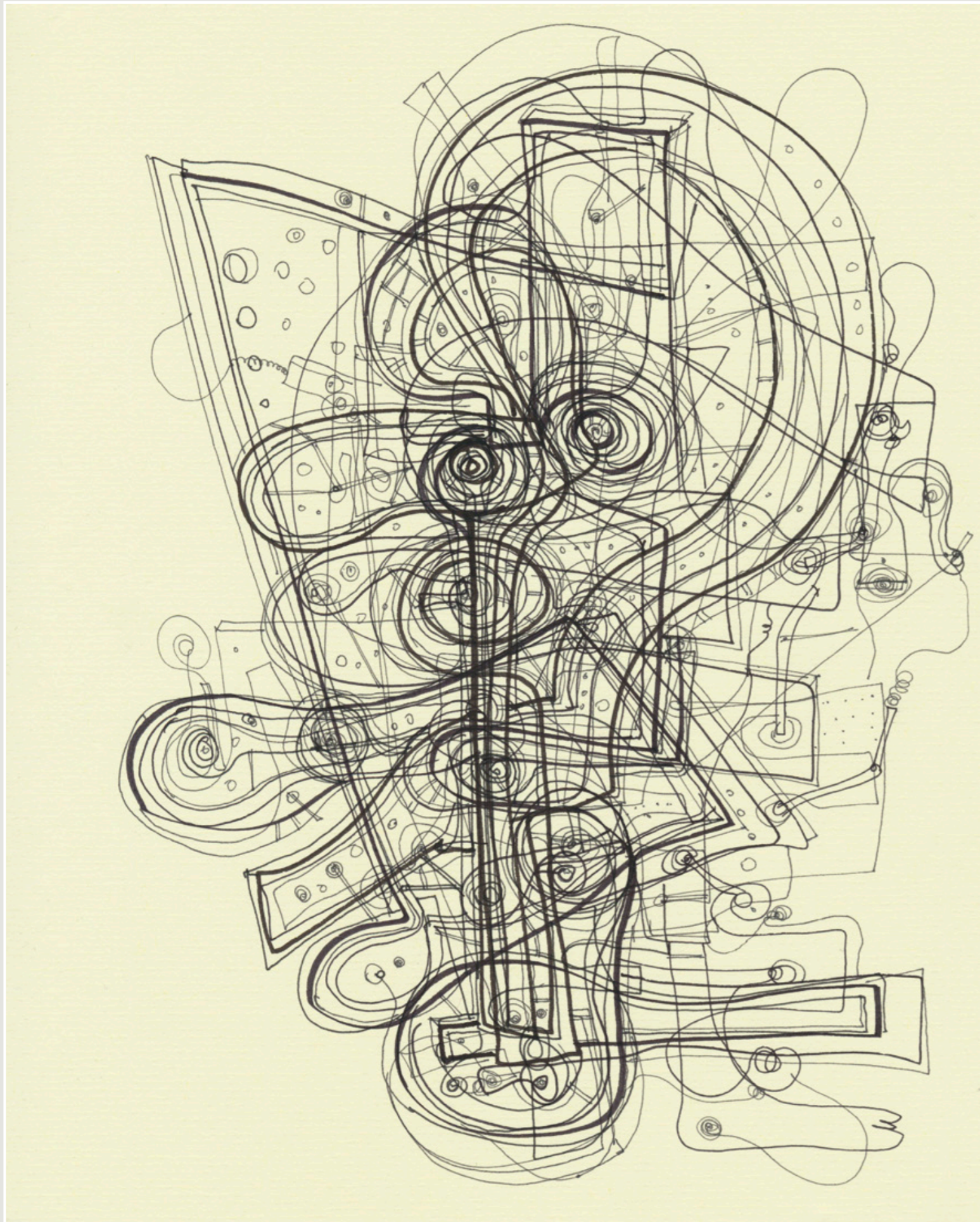
Suita IX / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2016
Suite IX / ink, paper, 19 x 24 cm, 2016



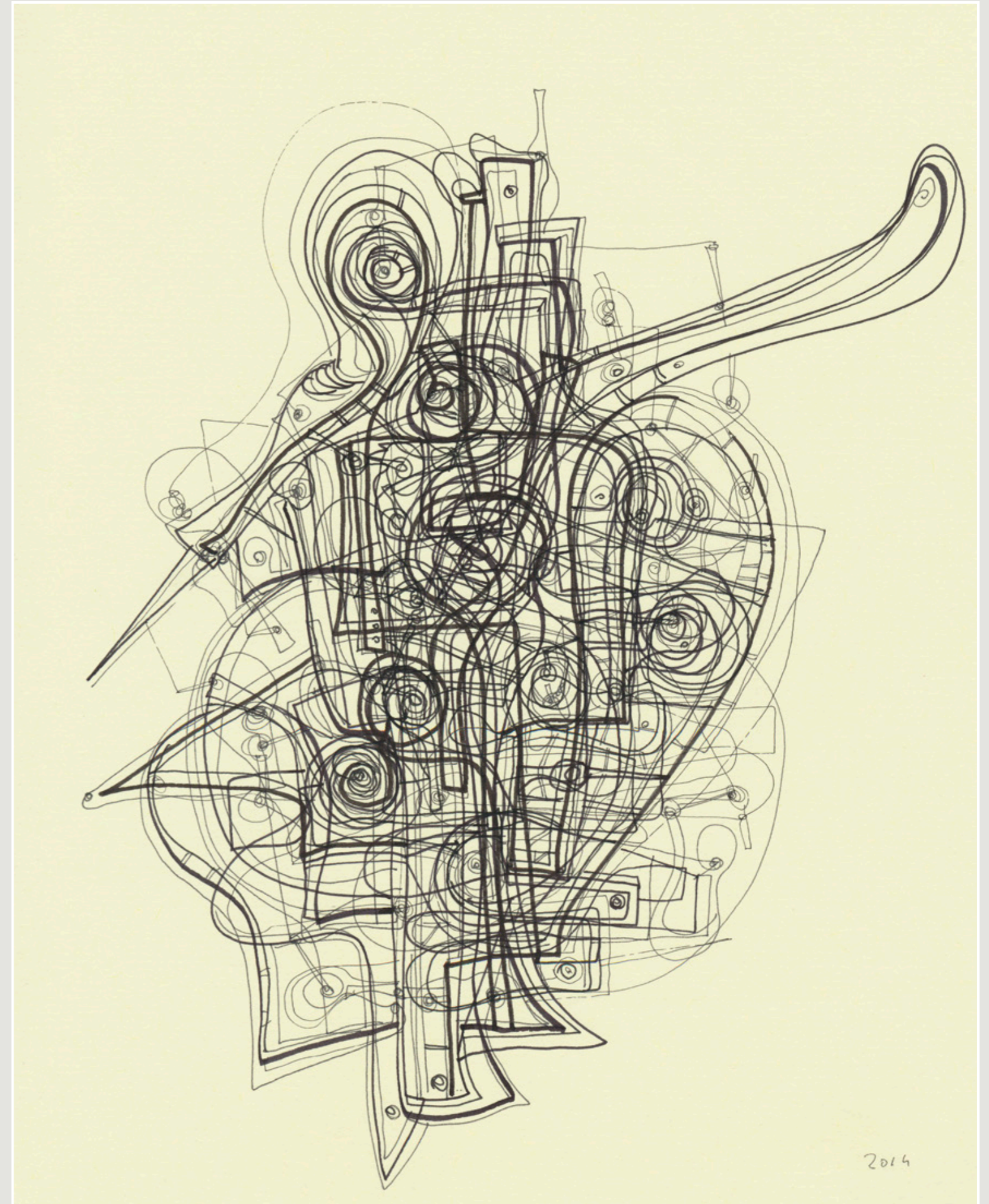
Suita X / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2016
Suite X / ink, paper, 19 x 24 cm, 2016

Suita XI / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2016
Suite XI / ink, paper, 19 x 24 cm, 2016



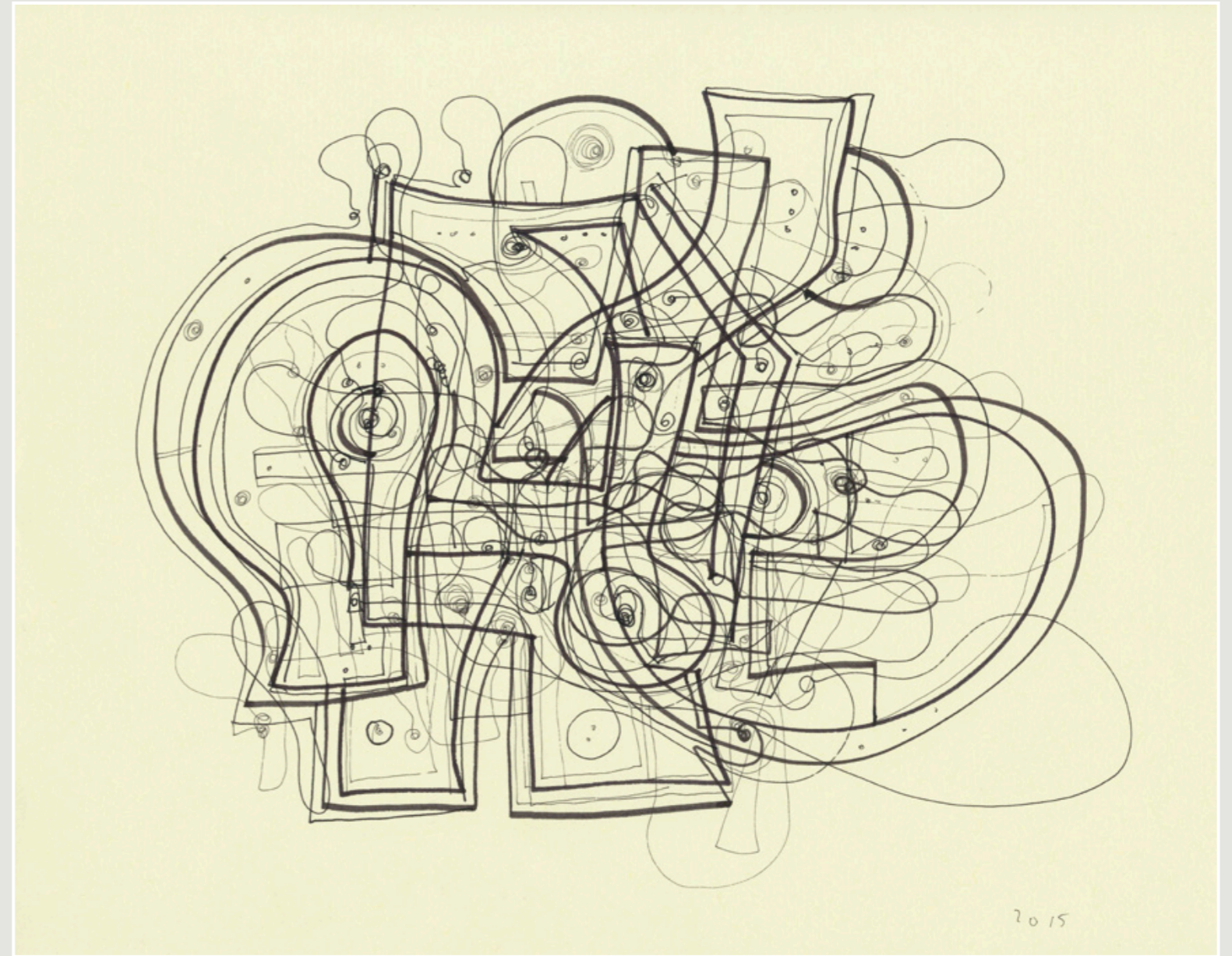
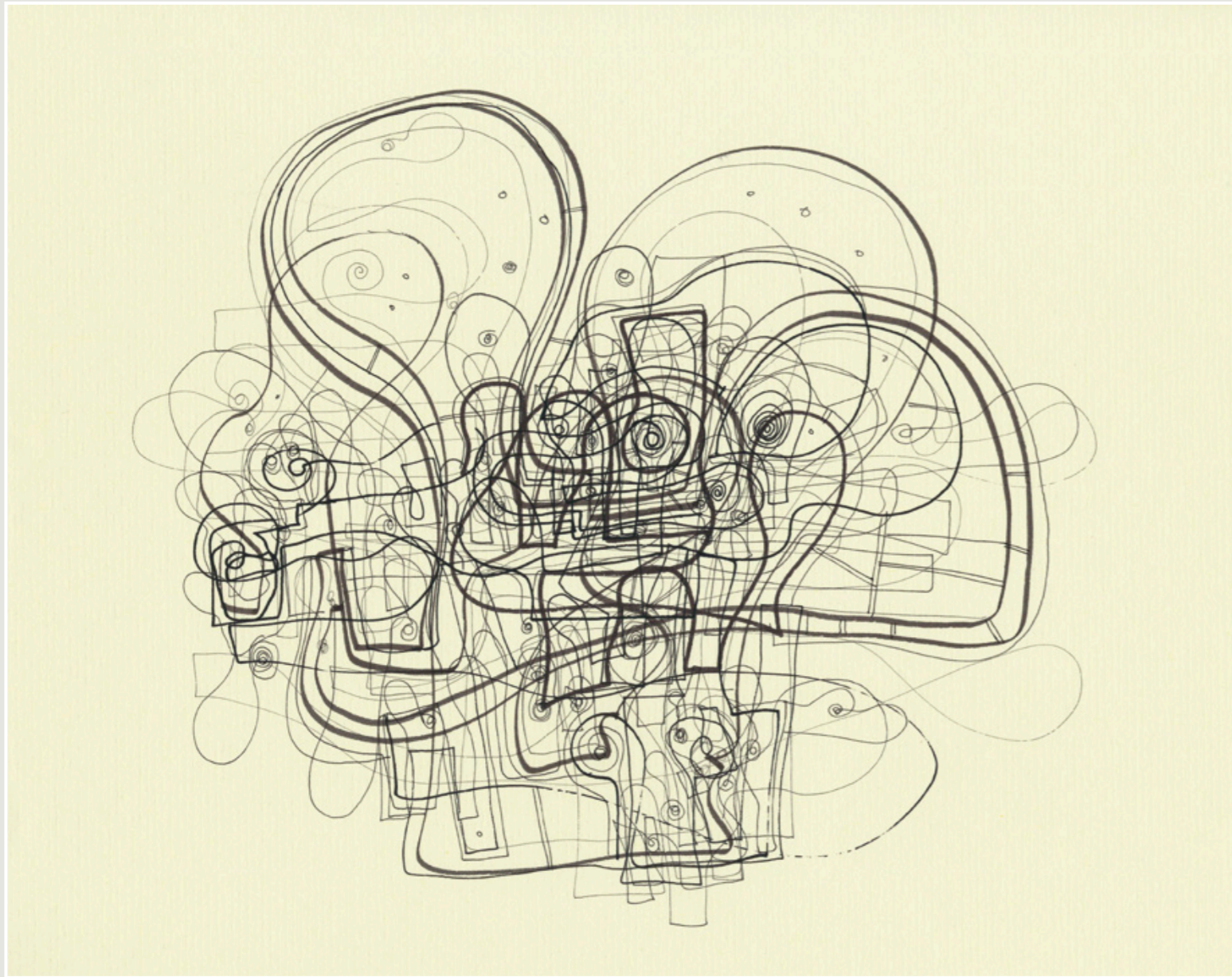


—
Suite XII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Suite XII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014



—
Suite XIII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2014
Suite XIII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2014

—
Strony 254–255: *Fuga III* / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2015
Pages 254–255: *Fuga III* / ink, paper, 70 x 100 cm, 2015

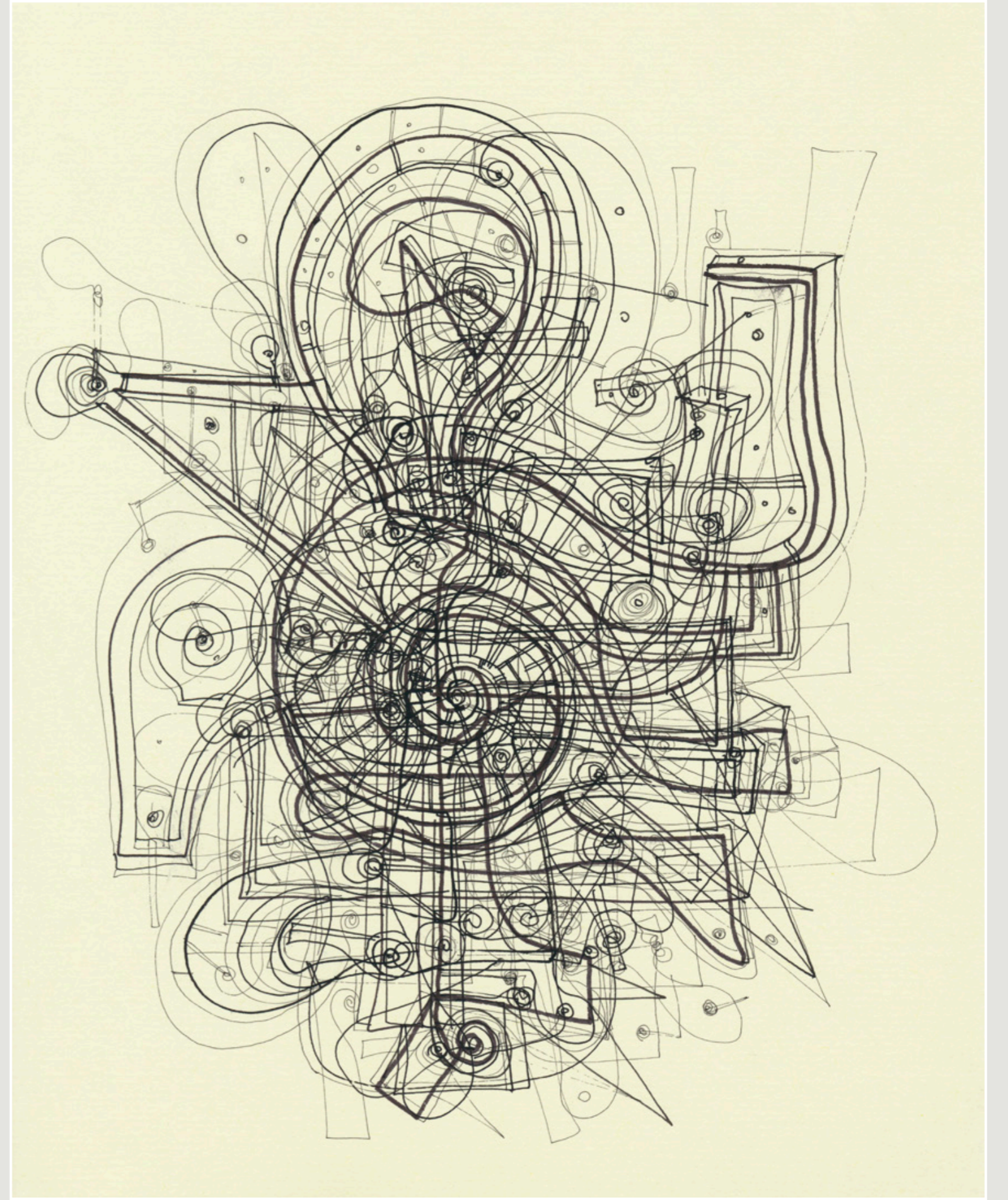
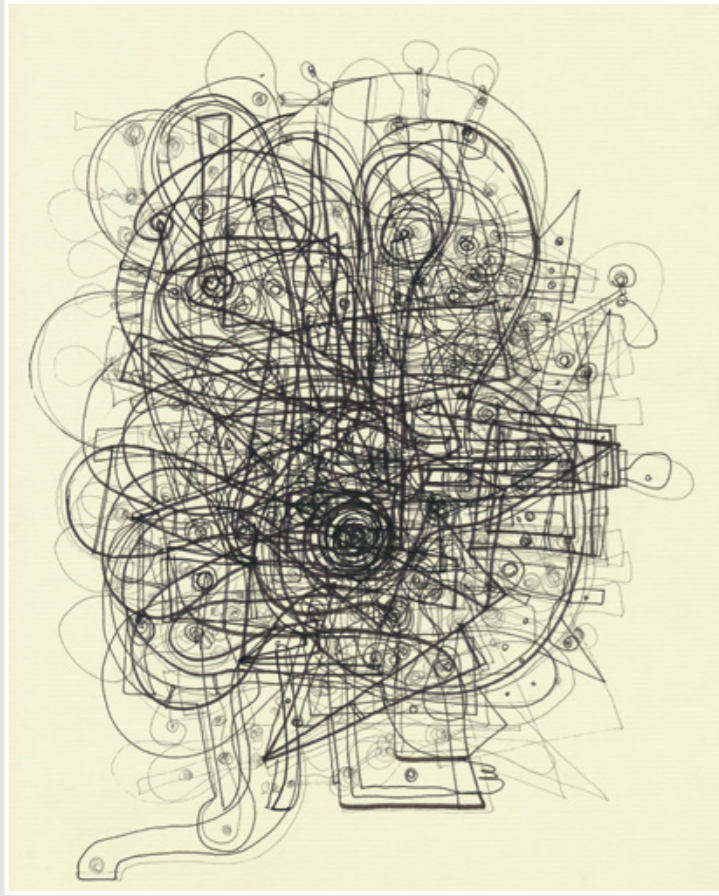


Suita XIV / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2014
Suite XIV / ink, paper, 19 x 24 cm, 2014

Toccata VII / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata VII / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016

Suita XV / tusz, papier, 19 x 24 cm, 2015
Suite XV / ink, paper, 19 x 24 cm, 2015

Toccata VIII / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2016
Toccata VIII / ink, paper, 14 x 21 cm, 2016



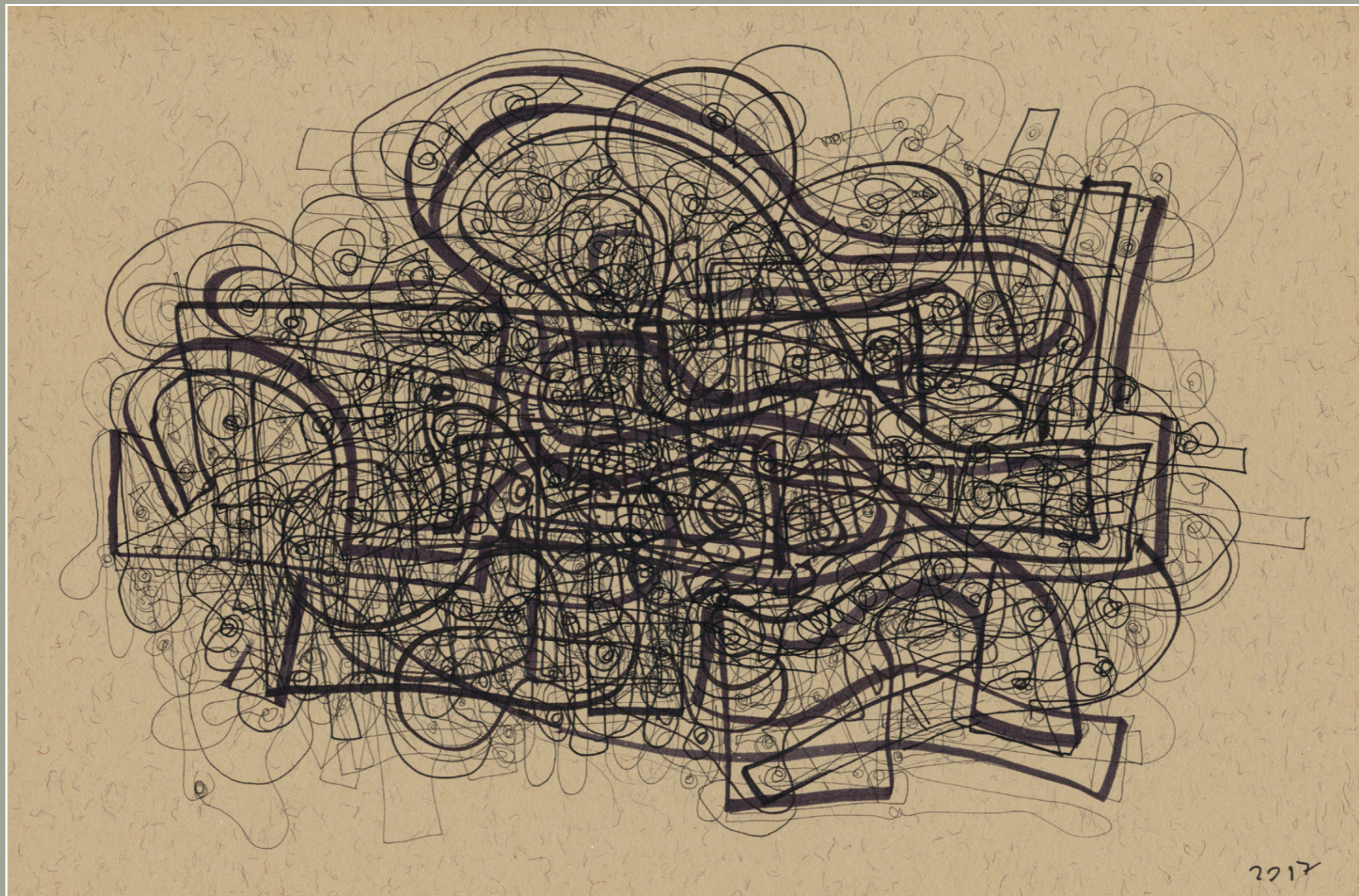
Suita XVI / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2015
Suite XVI / ink, paper, 24 x 19 cm, 2015

Suita XVIII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XVIII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016

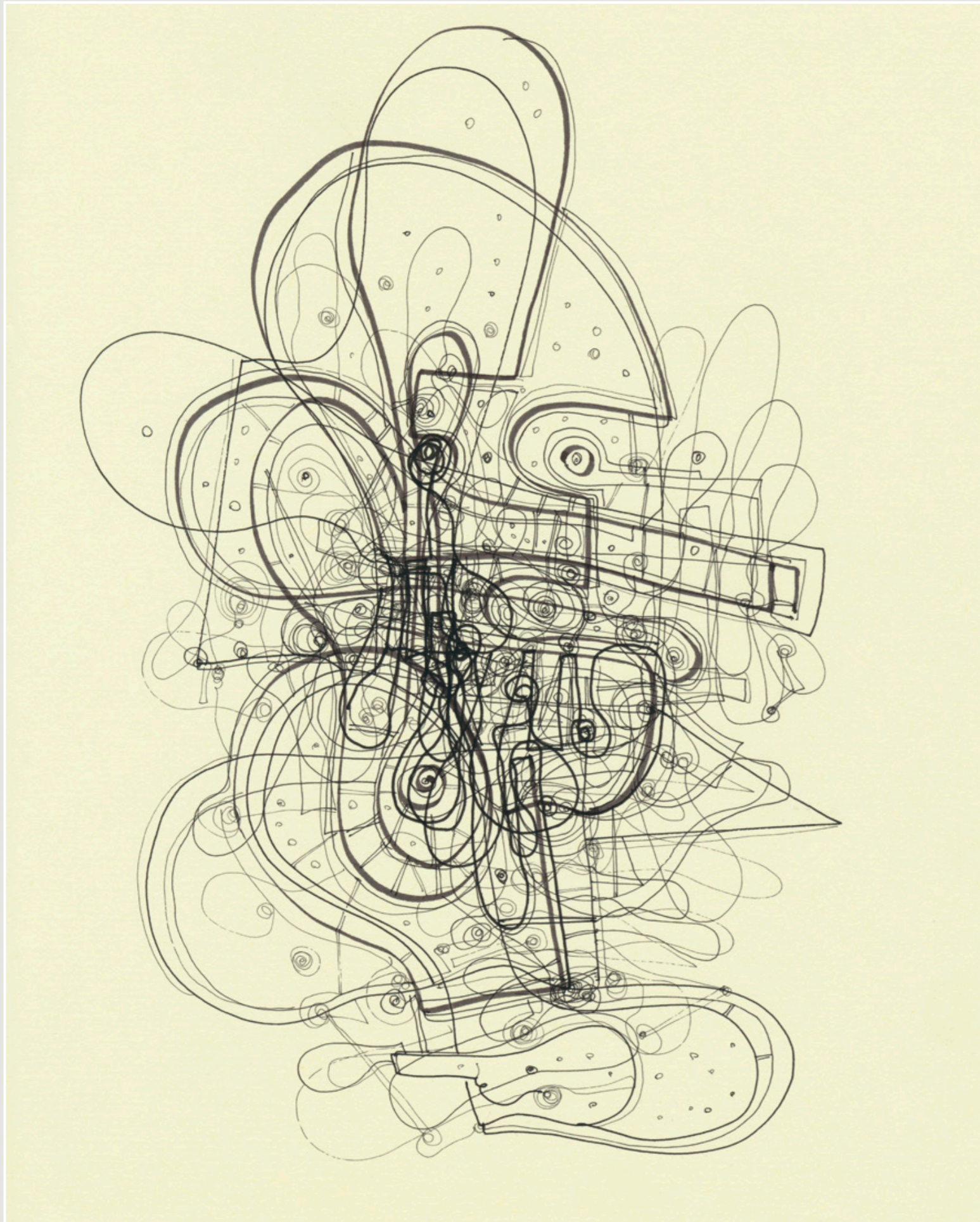
Suita XVII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XVII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016

Suita XIX / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XIX / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016

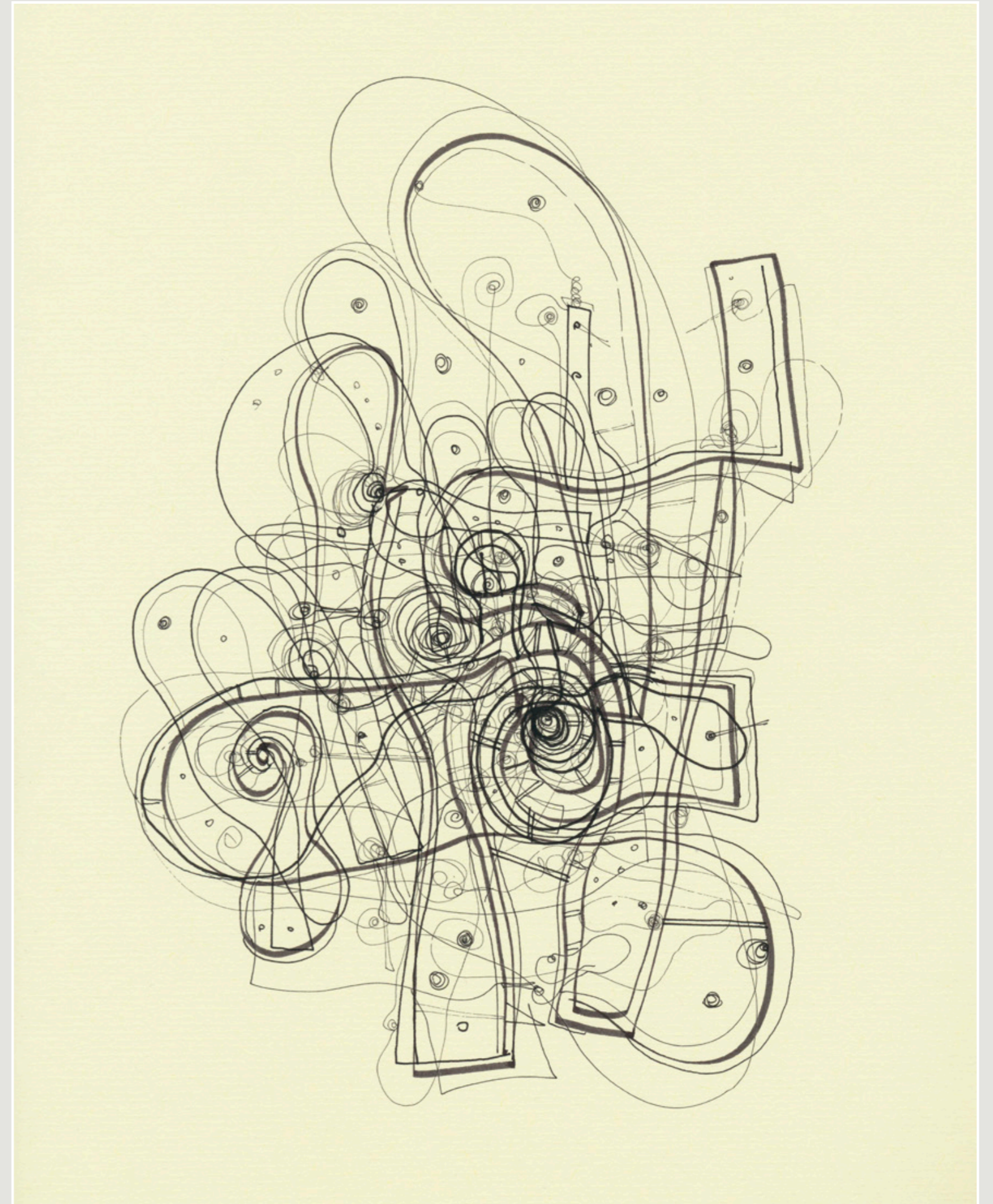
Suita XX / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XX / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016



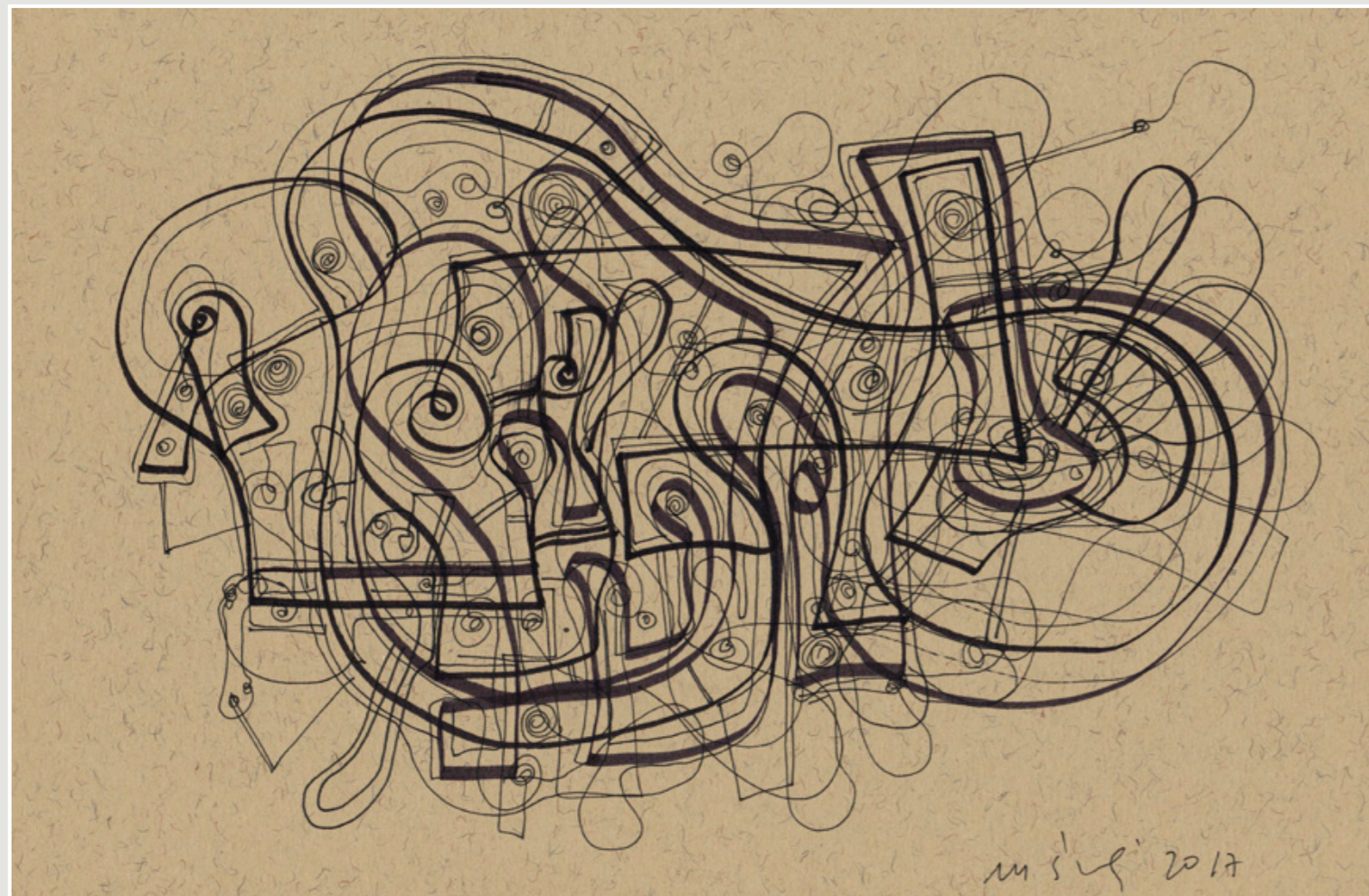
—
Toccata IX / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2017
Toccata IX / ink, paper, 14 x 21 cm, 2017



—
Suita XXI / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XXI / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016



—
Suita XXII / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Suite XXII / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016



Toccata X / tusz, papier, 14 x 21 cm, 2017
Toccata X / ink, paper, 14 x 21 cm, 2017

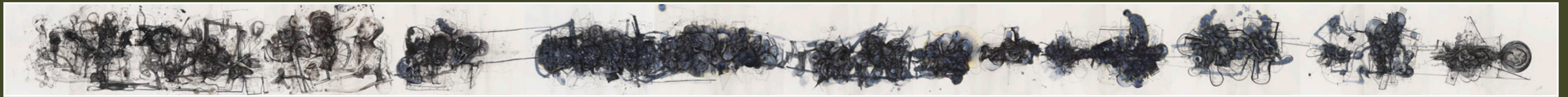


Kompozycja / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2016
Composition / ink, paper, 24 x 19 cm, 2016

Bez tytułu / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2017
Untitled / ink, paper, 24 x 19 cm, 2017



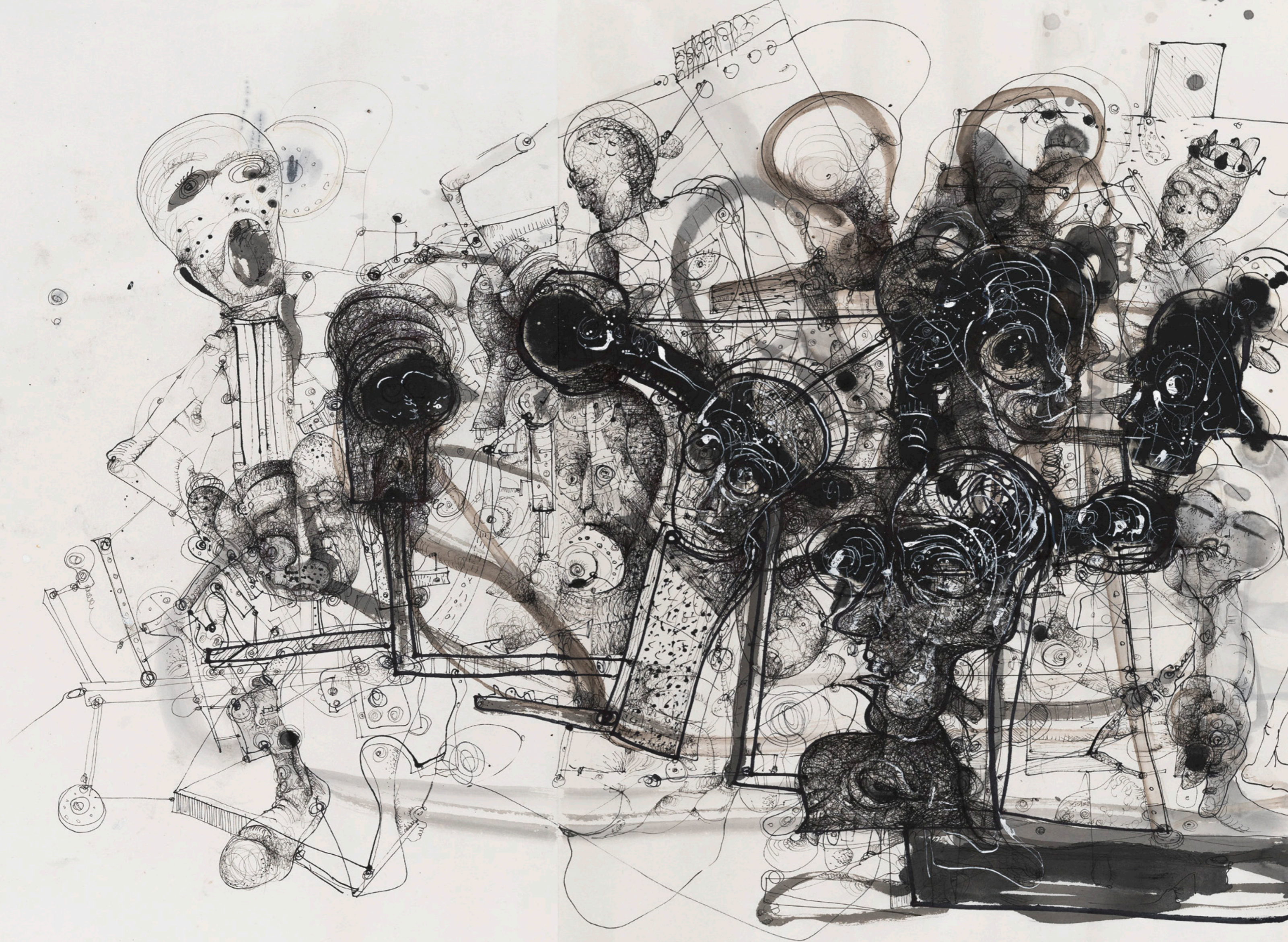
Toccata XI / tusz, papier, 21 x 14 cm, 2017
Toccata XI / ink, paper, 21 x 14 cm, 2017



*(...) rysunek, będąc sztuką
monochromatyzmu, jest wyzwaniem
do tworzenia w oparciu o siłę własnej
osobowości*

*As a monochromatic art, drawing is the most difficult
challenge for creativity based on the personal aspect*

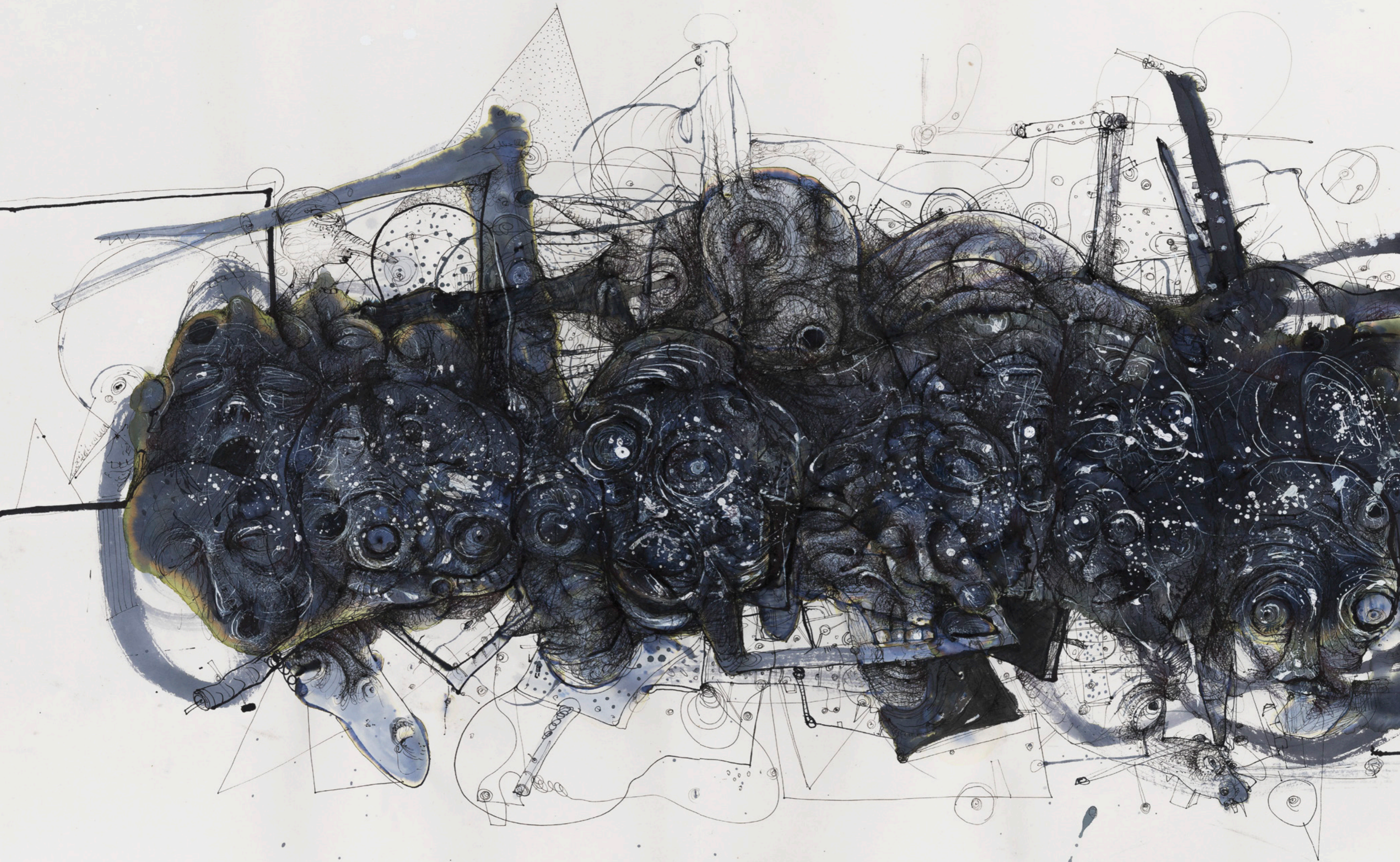
*Krótką historią rysunku...
A Brief History of Drawing...
Beata Purc-Stępnik*

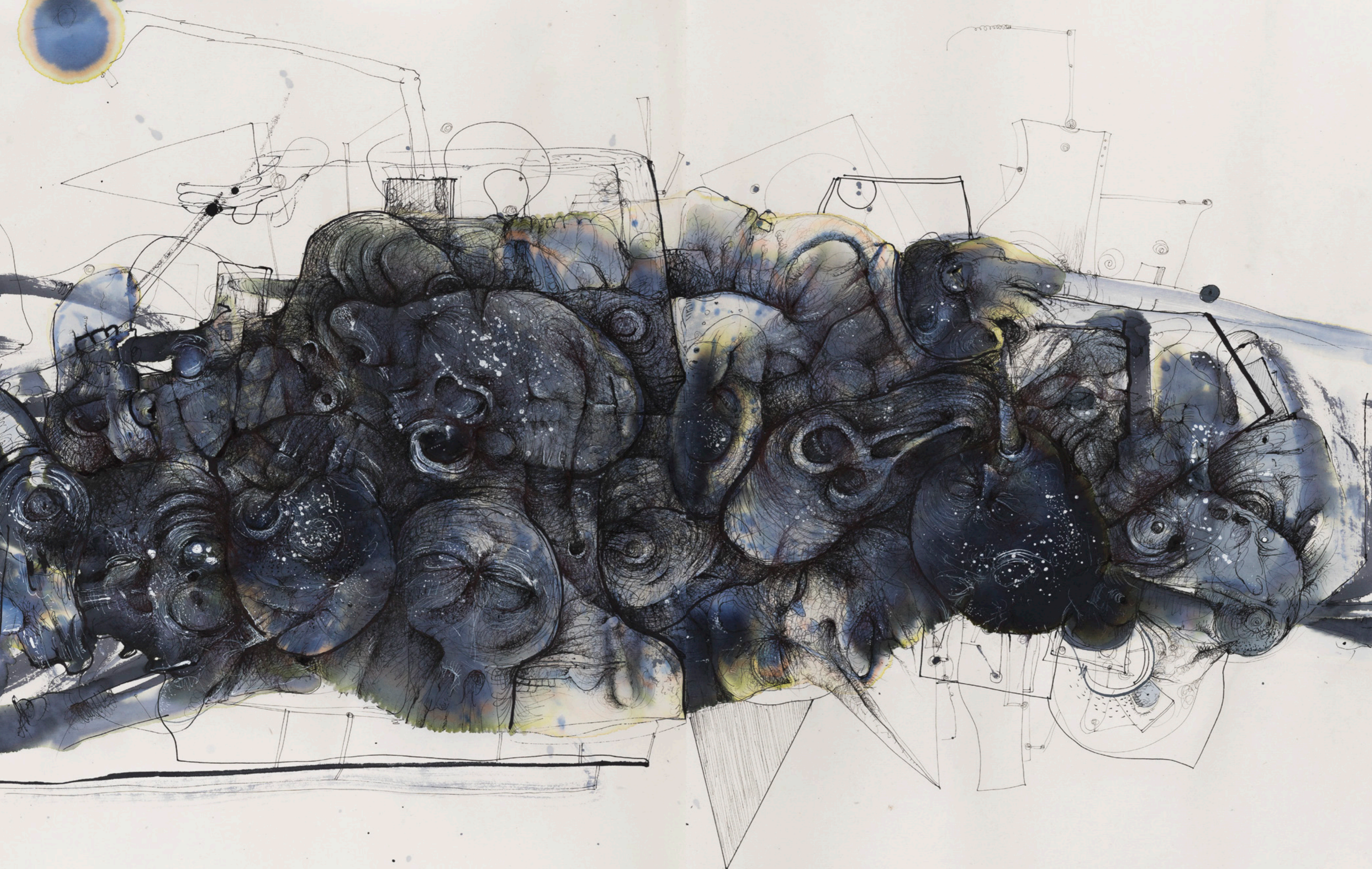






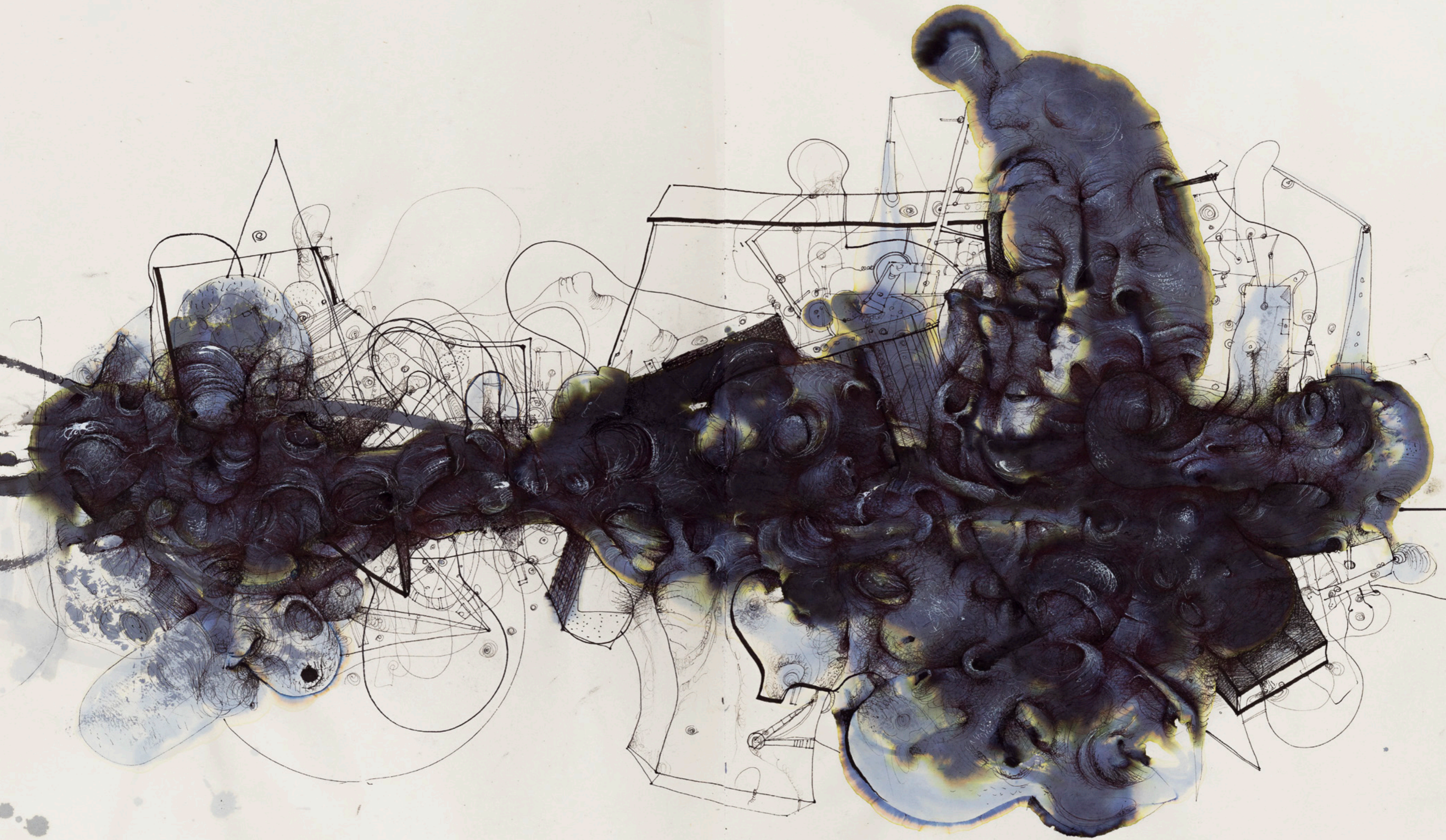




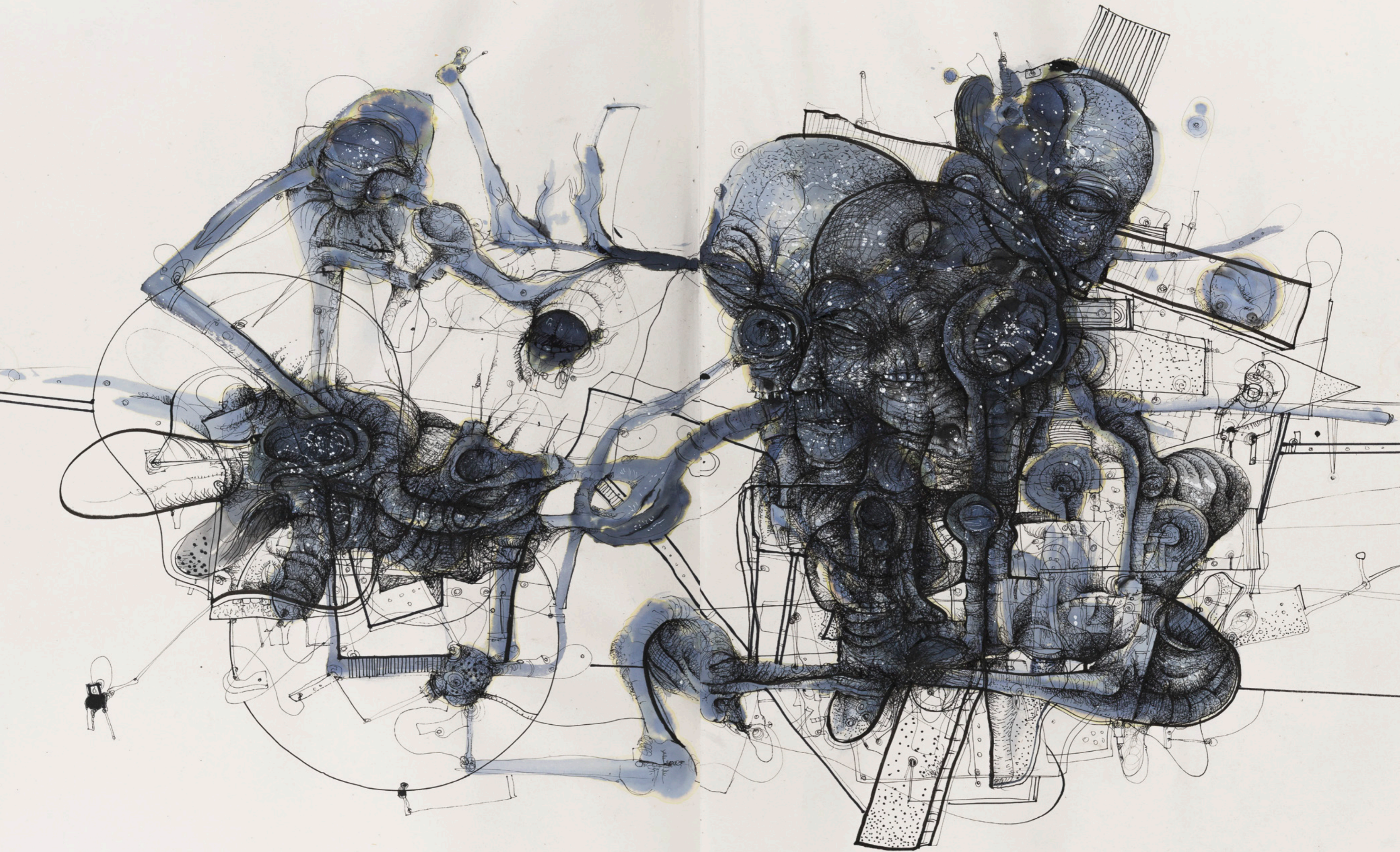


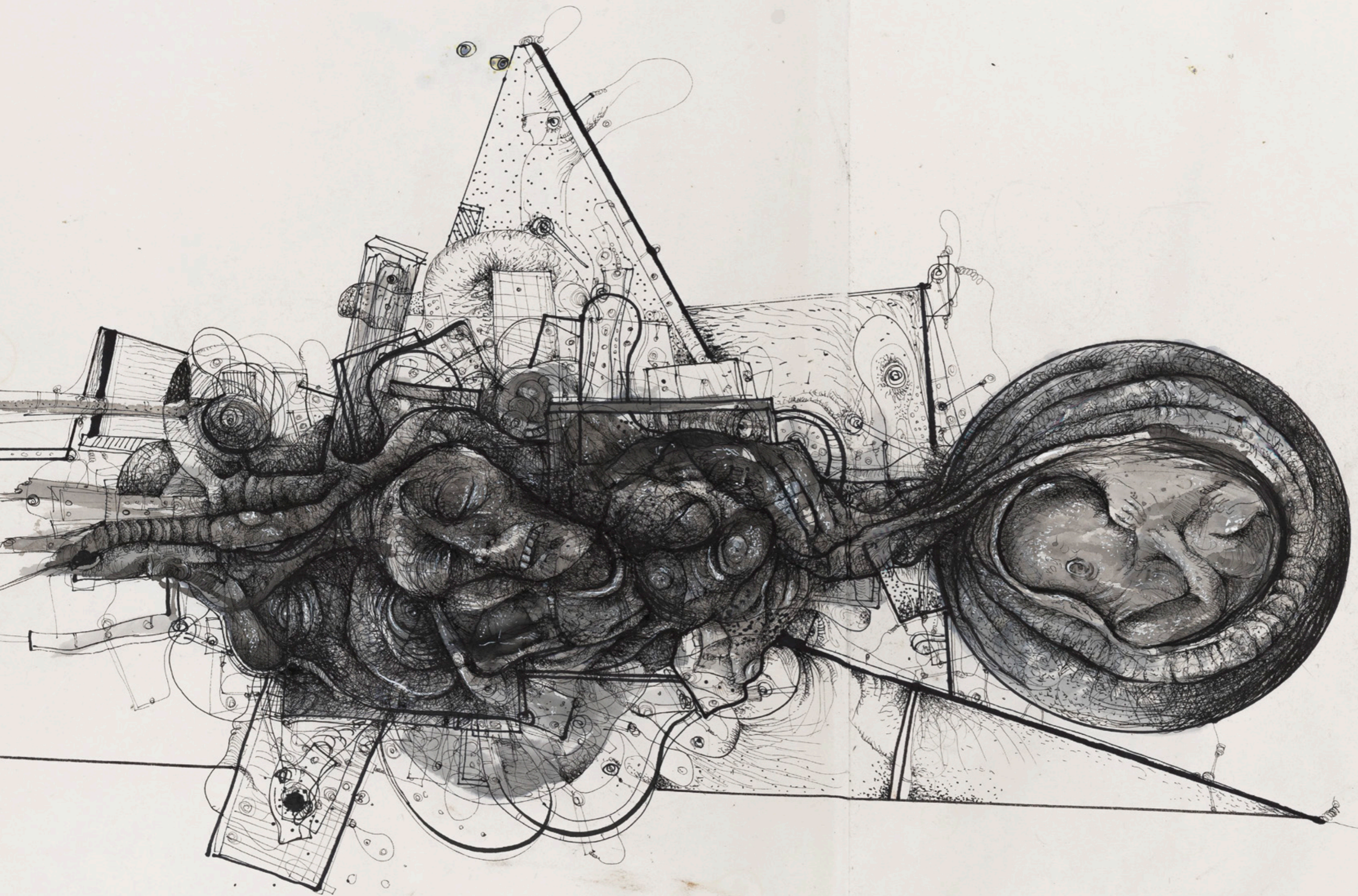




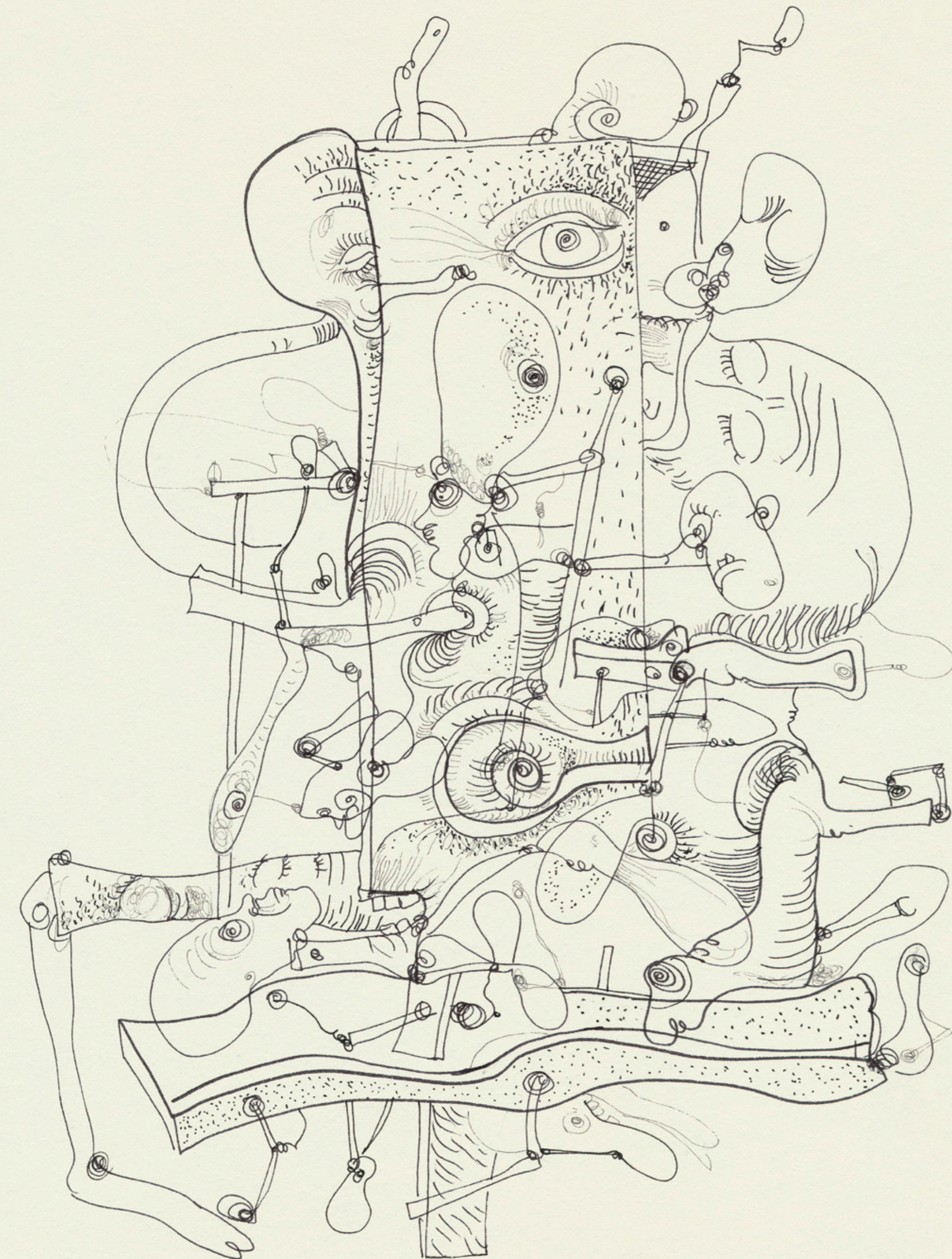








M. Sierozel
2011



***Bo rysunek to dla twórcy miejsce
wyzwań, eksperymentów, pierwszych
prób. Niekiedy zabawy. Daje prawo
do pomyłki, do namiętnych romansów
i równie gwałtownych rozstań.
Bez zobowiązań***

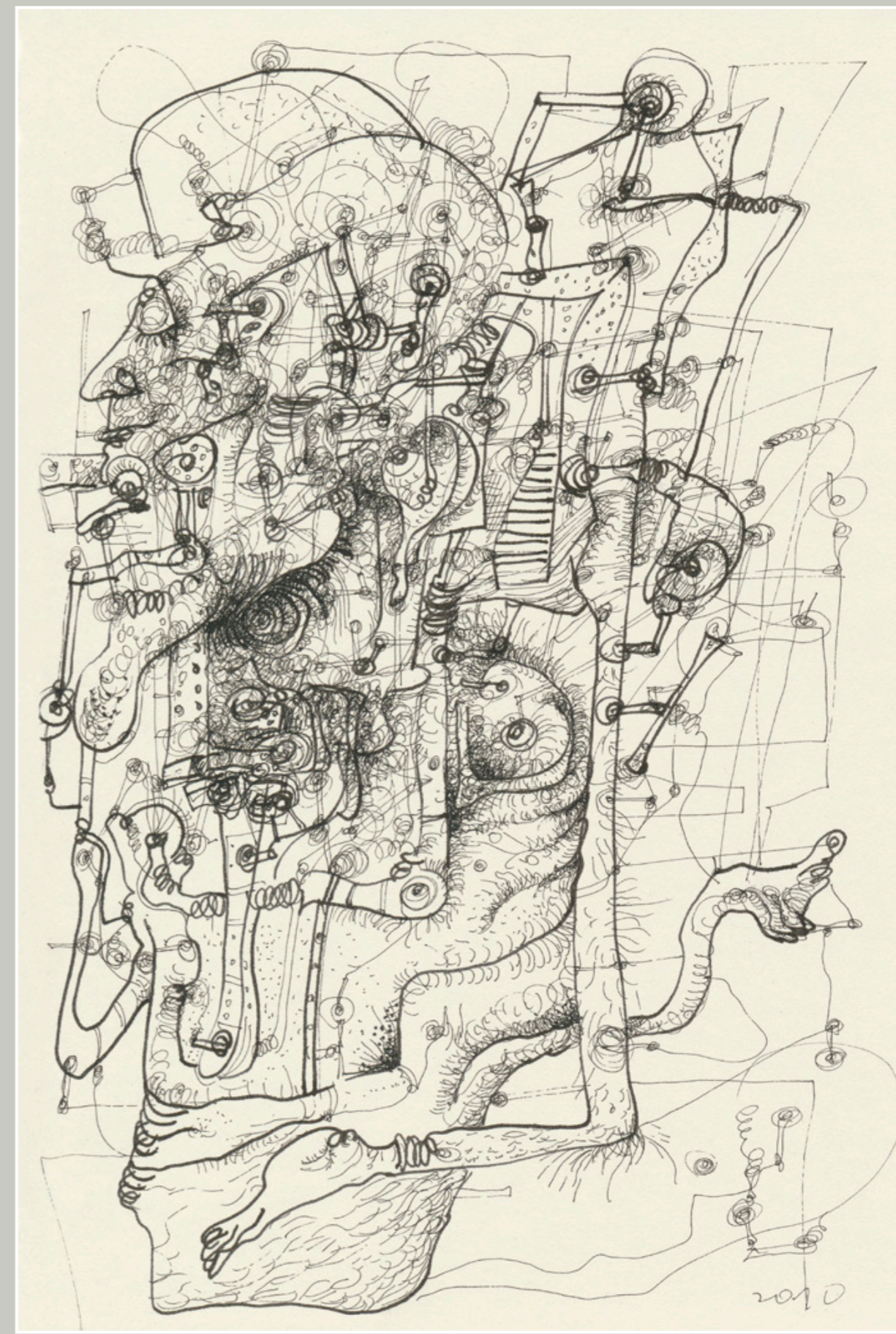
*Because drawing is for its creator a place of challenge,
experiment, first attempts. And fun, sometimes. An artist
grants himself the right to be wrong, to have passionate
affairs and go through brutal separations.
No strings attached*

*Macieja Świeszewskiego malarstwo o rozwidlających się ścieżkach
Branching Paths: Painting of Maciej Świeszewski
Piotr Sarzyński*

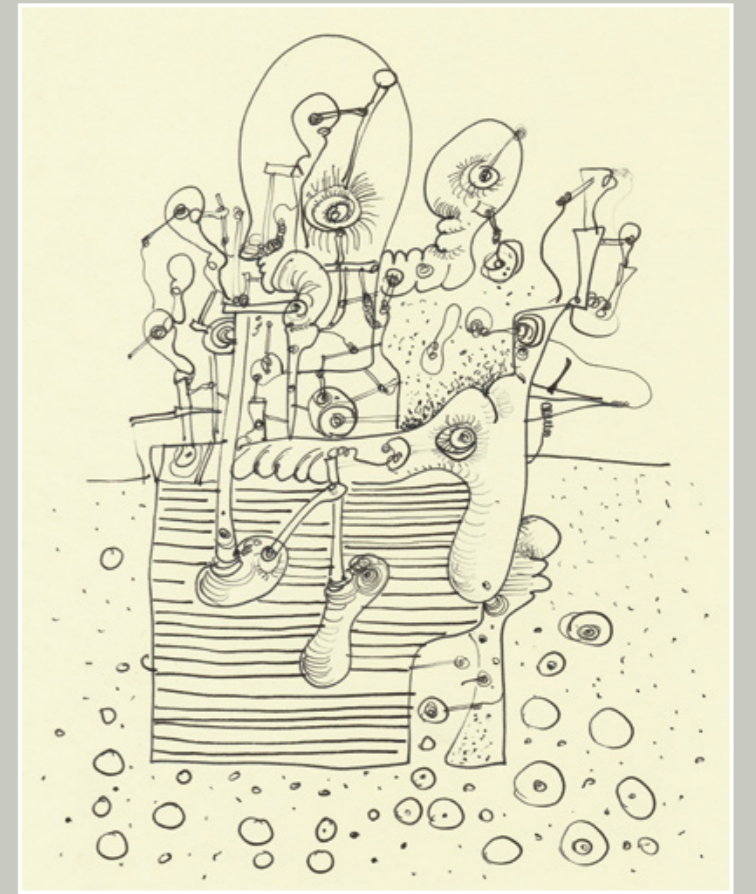
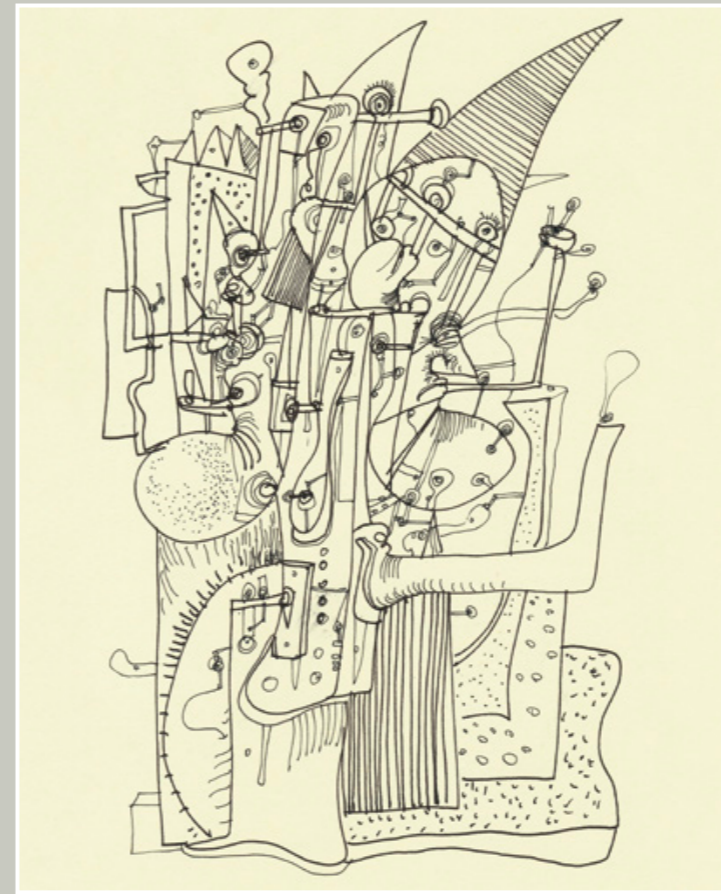
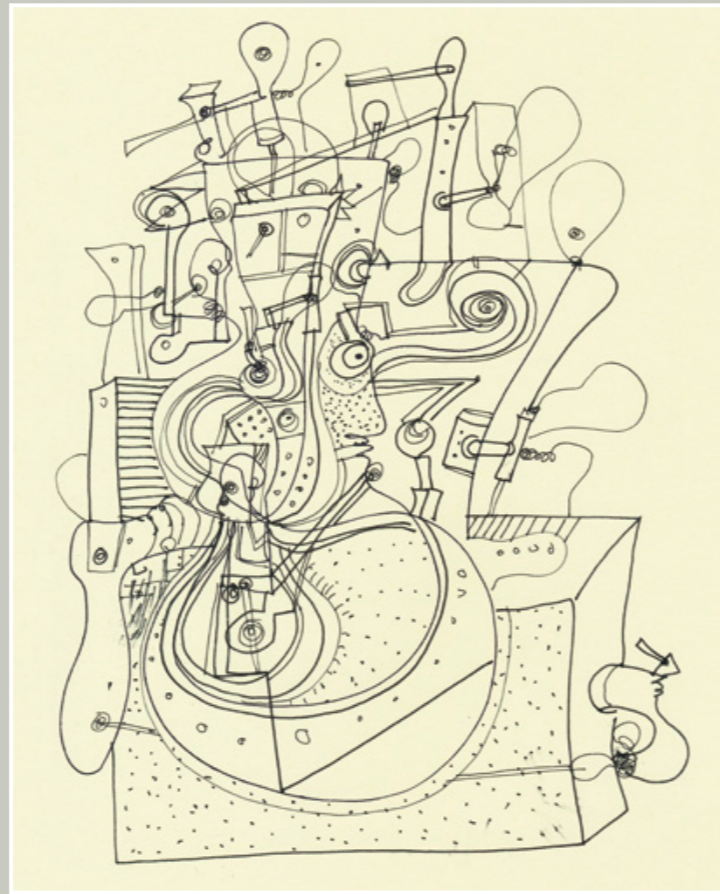
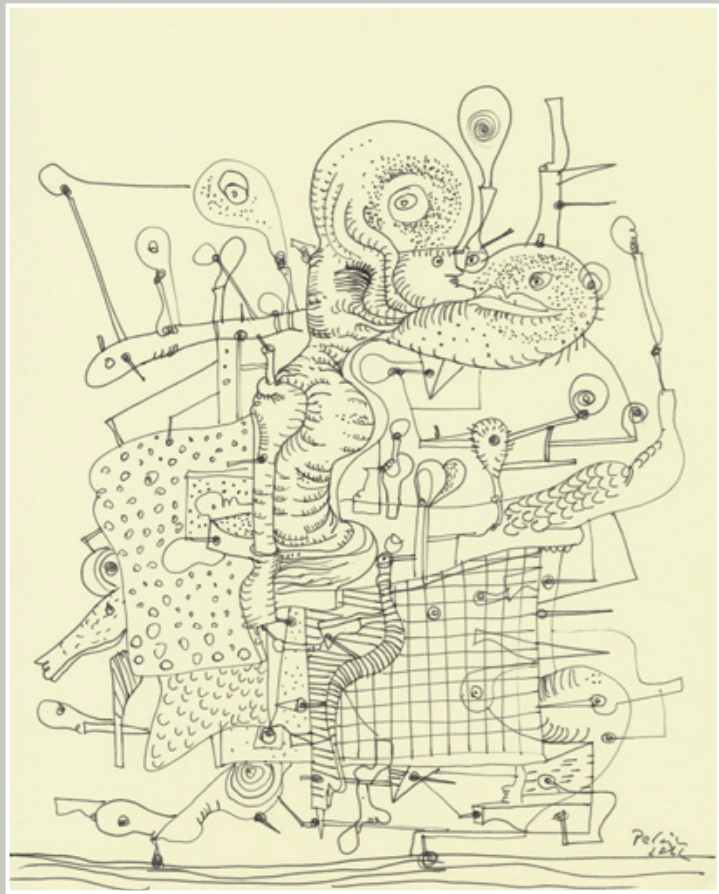
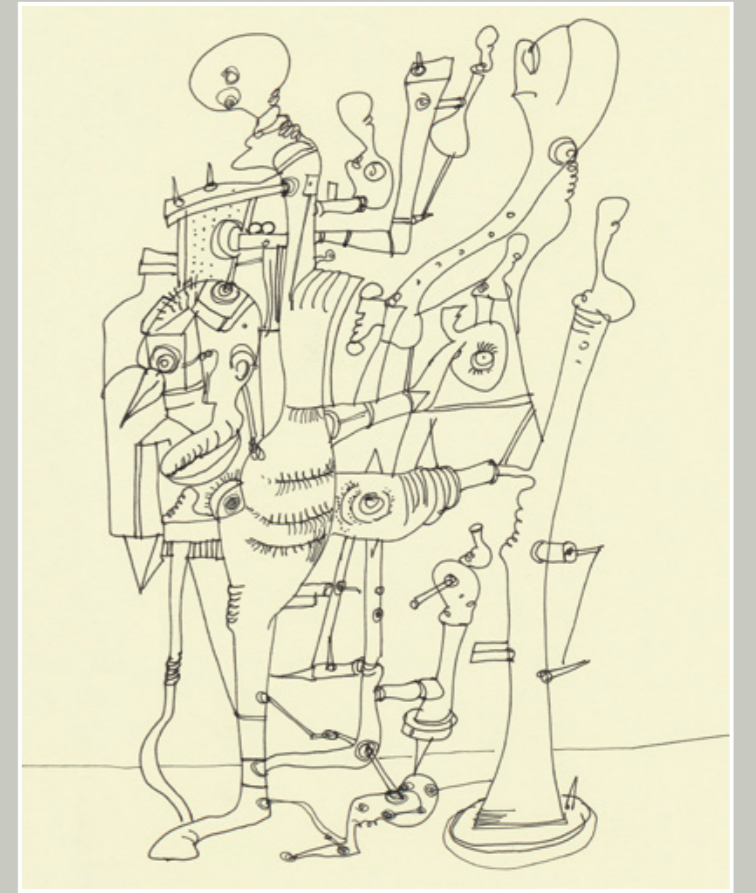
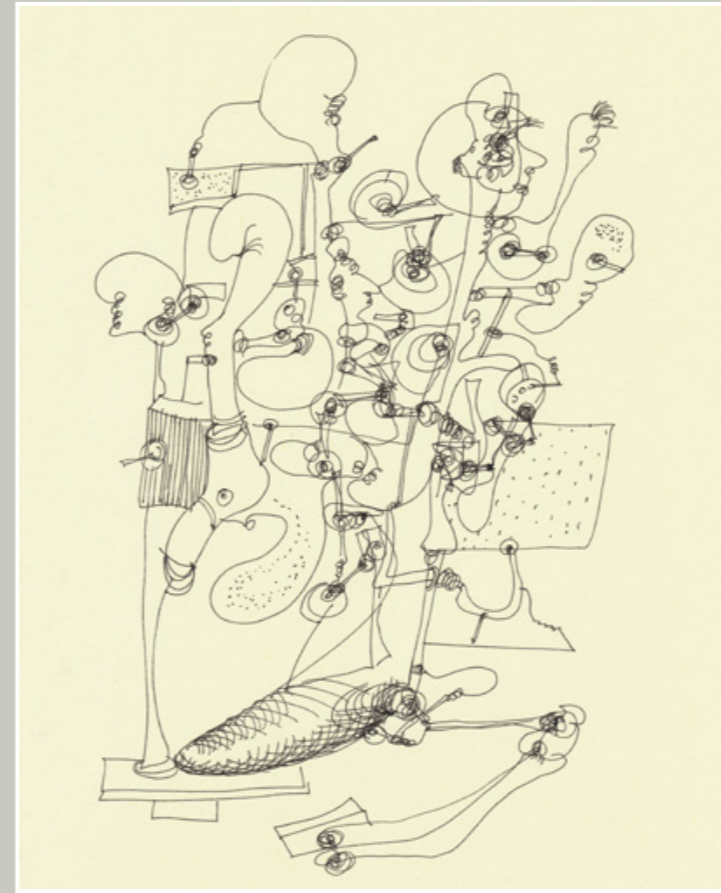
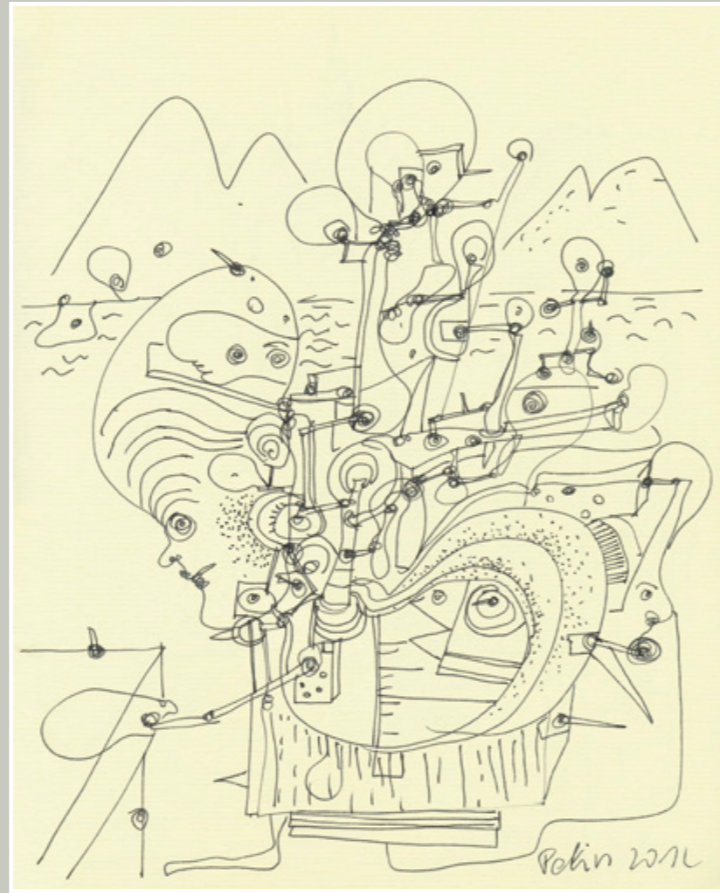
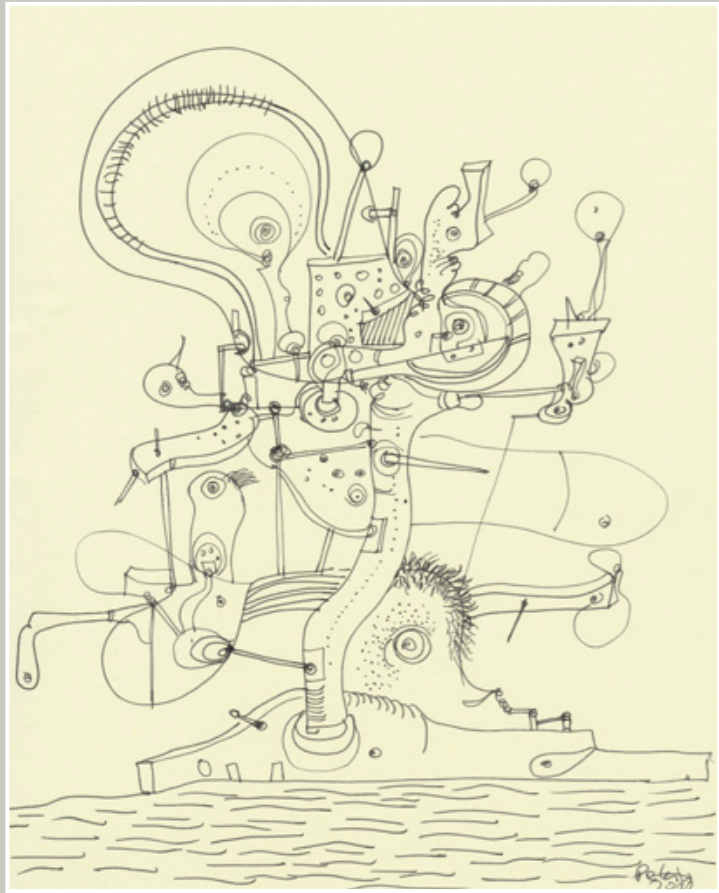
*Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 21 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 28 x 21 cm, 2010*



Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 19 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 28 x 19 cm, 2010



Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 19 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 28 x 19 cm, 2010



Kompozycja, Pekin / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Composition, Beijing / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

Bez tytułu, Pekin / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Untitled, Beijing / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

Bez tytułu, Pekin / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Untitled, Beijing / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

Kompozycja / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Composition / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

Bez tytułu / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 24 x 19 cm, 2011

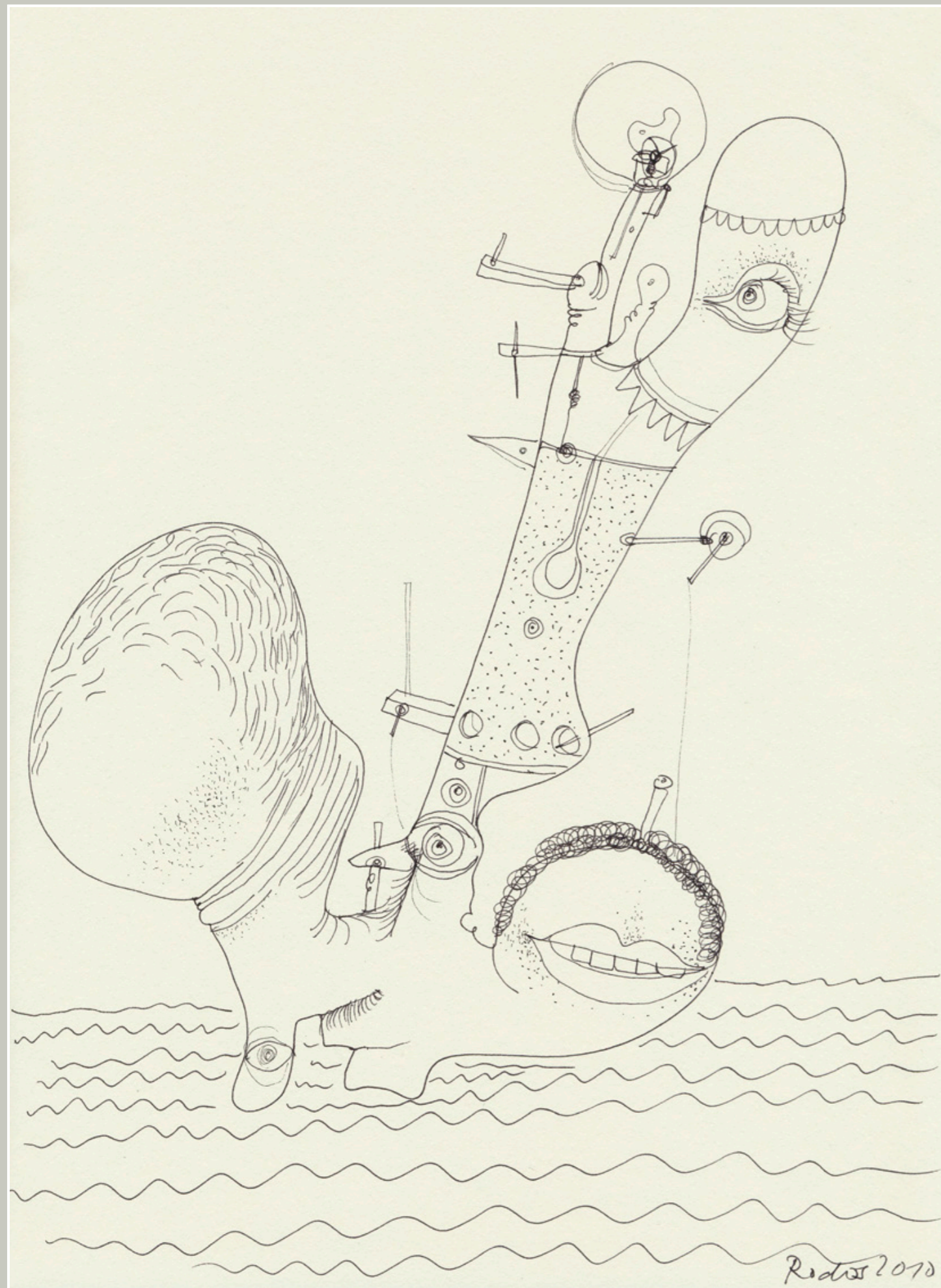
Kompozycja / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Composition / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

Bez tytułu / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2012
Untitled / ink, paper, 24 x 19 cm, 2012

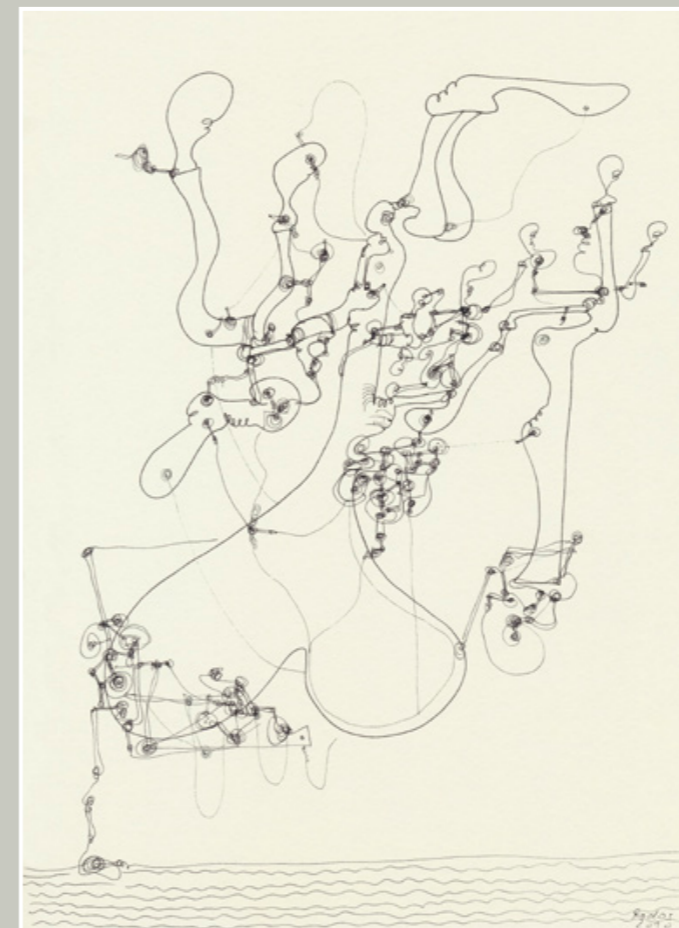
Kompozycja / tusz, papier, 24 x 19 cm, 2011
Composition / ink, paper, 24 x 19 cm, 2011



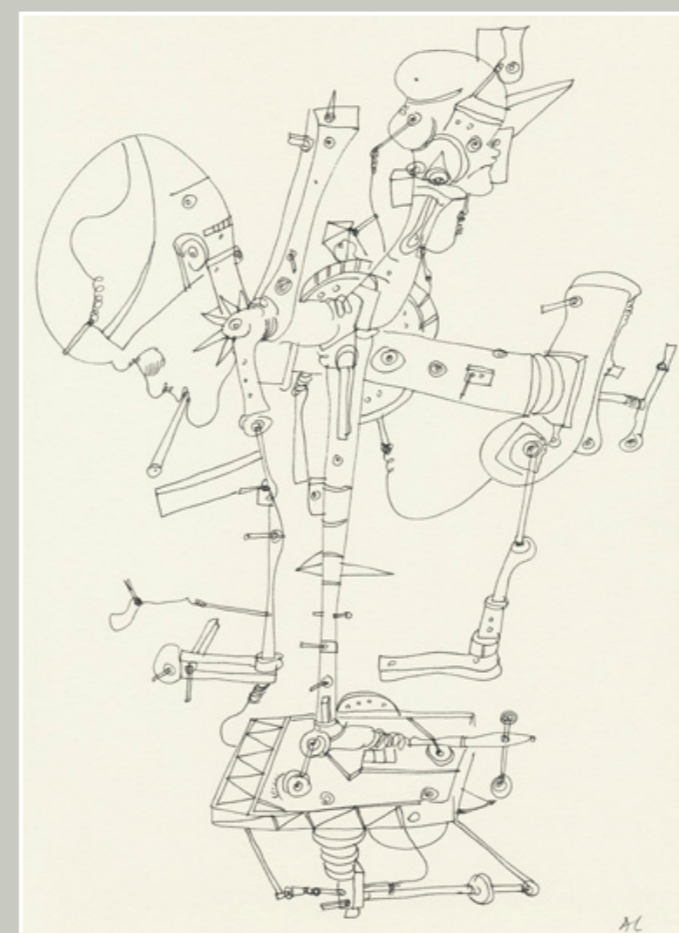
Inwazja / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2013
Invasion / ink, paper, 70 x 100 cm, 2013



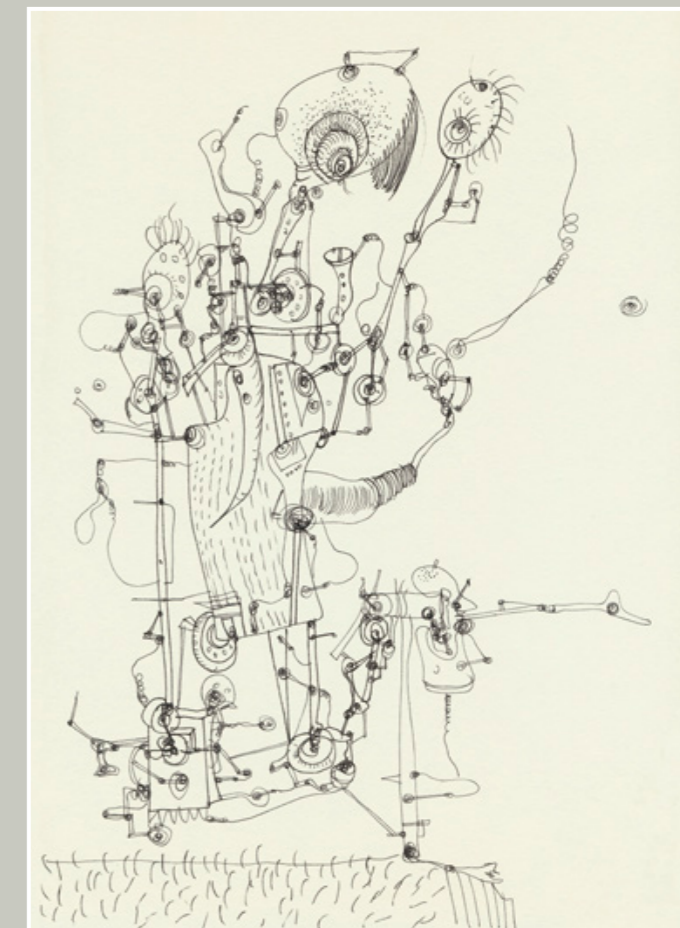
Bez tytułu, Rodos / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2010
Untitled, Rhodes / ink, paper, 29 x 21 cm, 2010



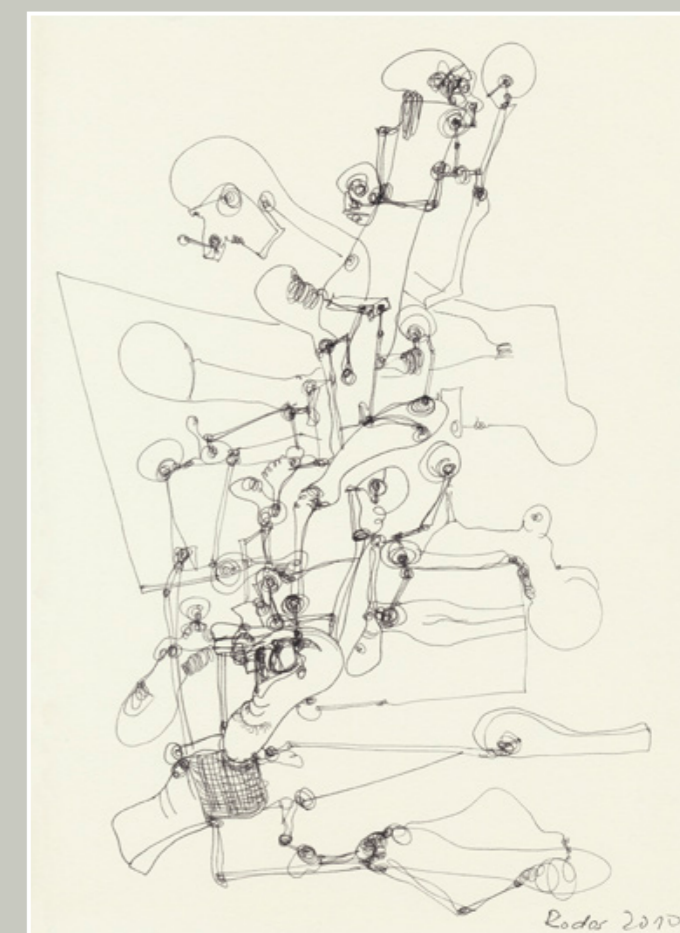
Bez tytułu, Rodos / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2010
Untitled, Rhodes / ink, paper, 29 x 21 cm, 2010



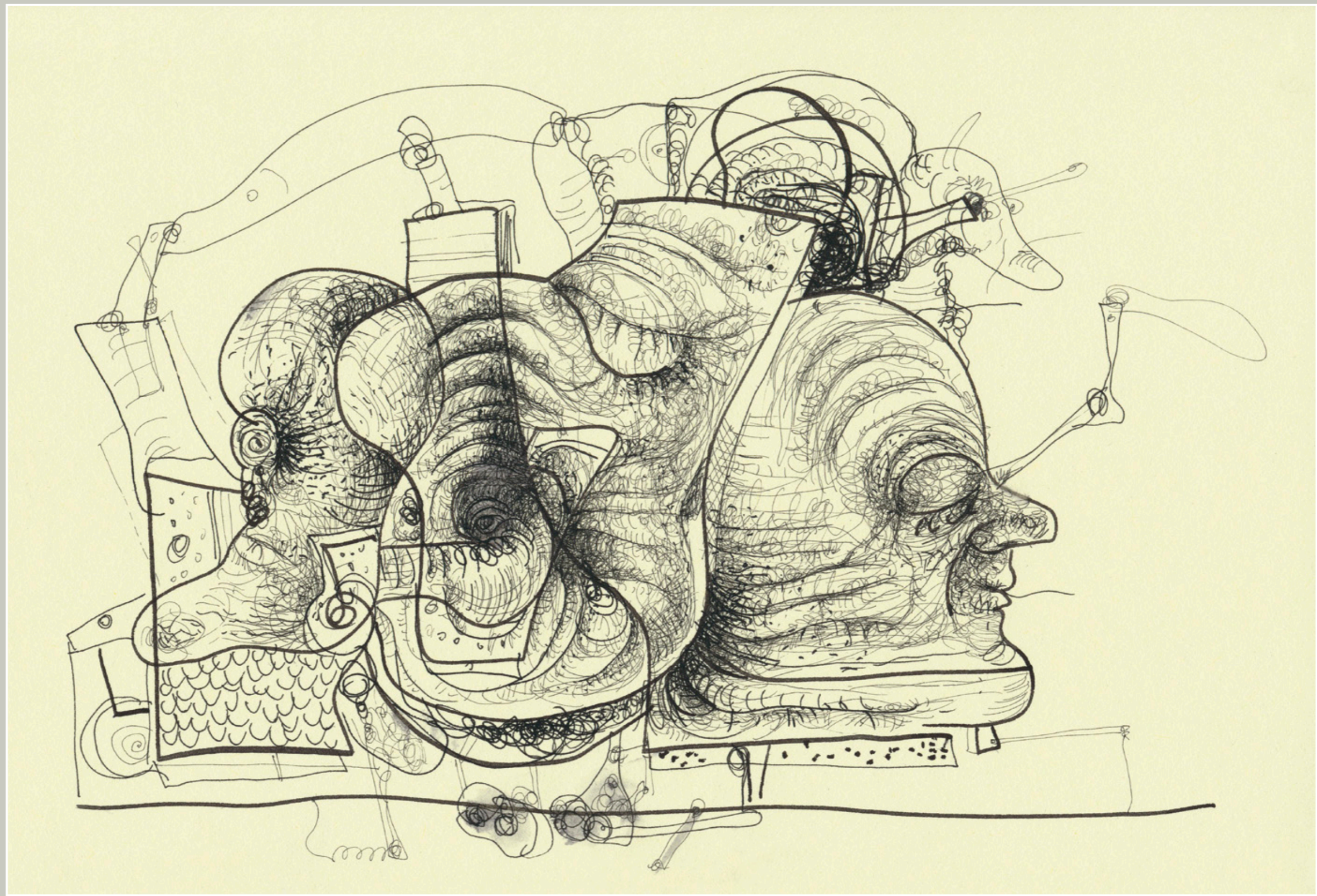
Bez tytułu / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 29 x 21 cm, 2011



Bez tytułu / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 29 x 21 cm, 2010



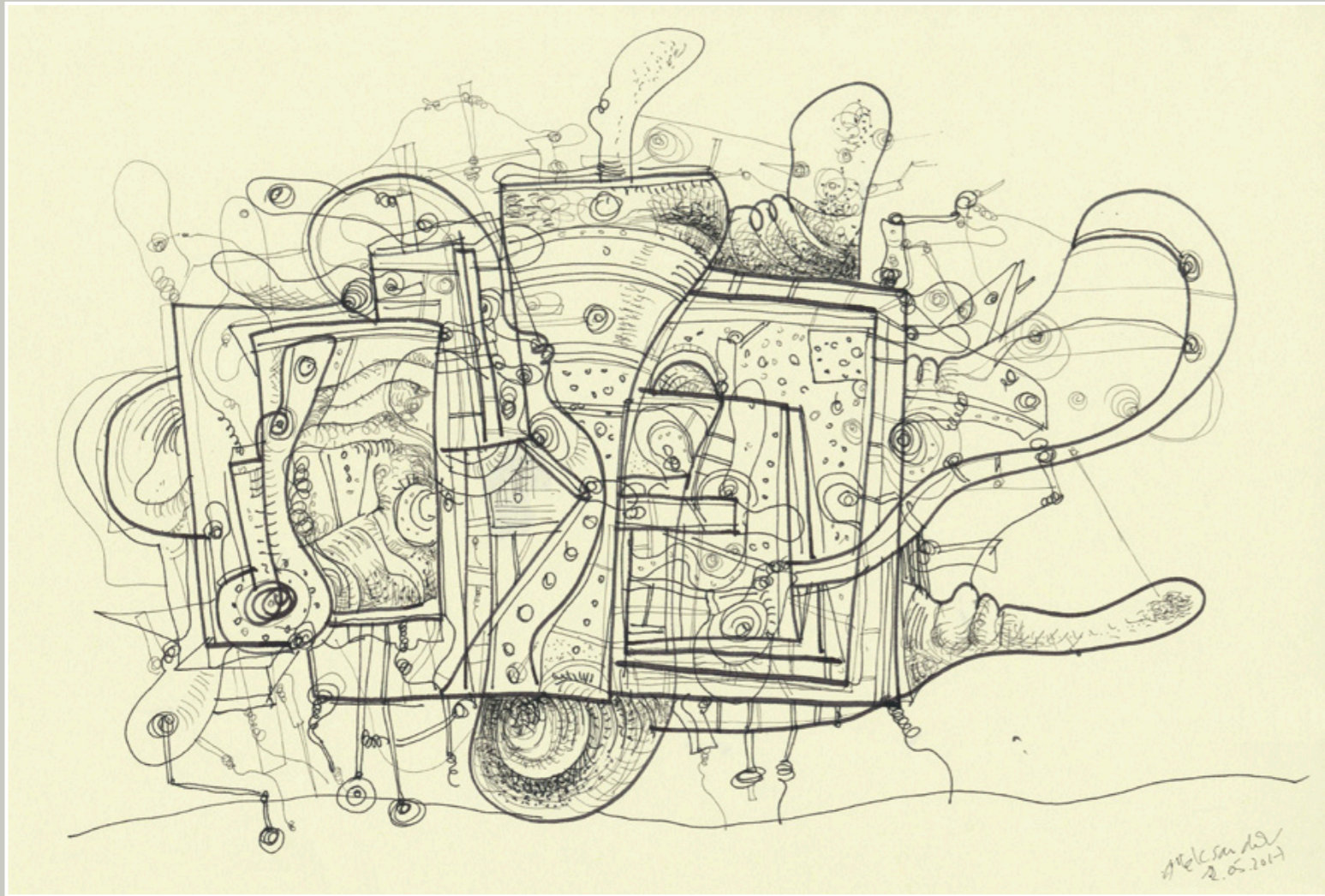
Kompozycja, Rodos / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2010
Composition, Rhodes / ink, paper, 29 x 21 cm, 2010



—
Medytacje / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2017
Meditations / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2017

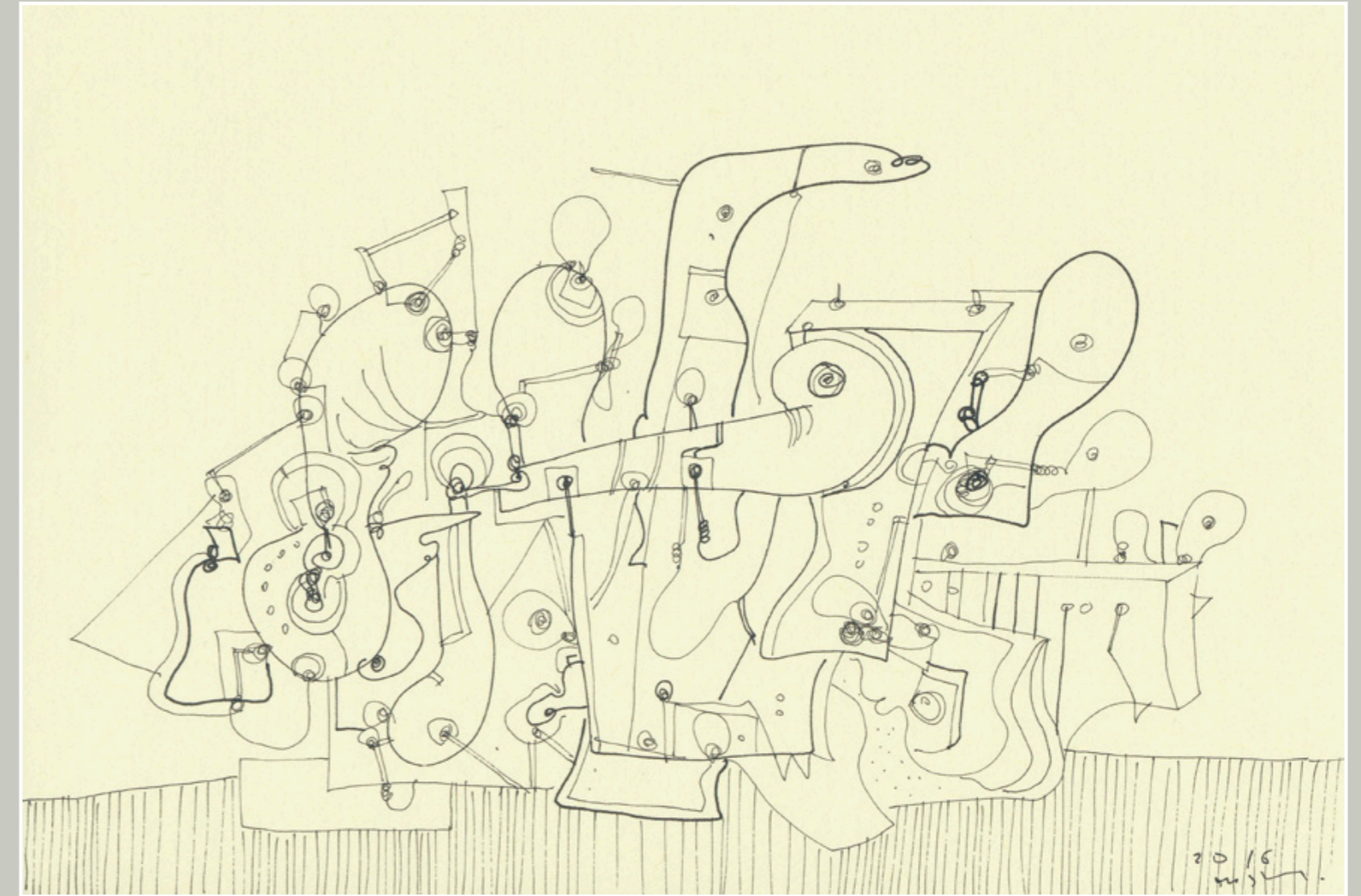


Poszukiwania przyszłości / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2014
Searching for the future / ink, paper, 70 x 100 cm, 2014



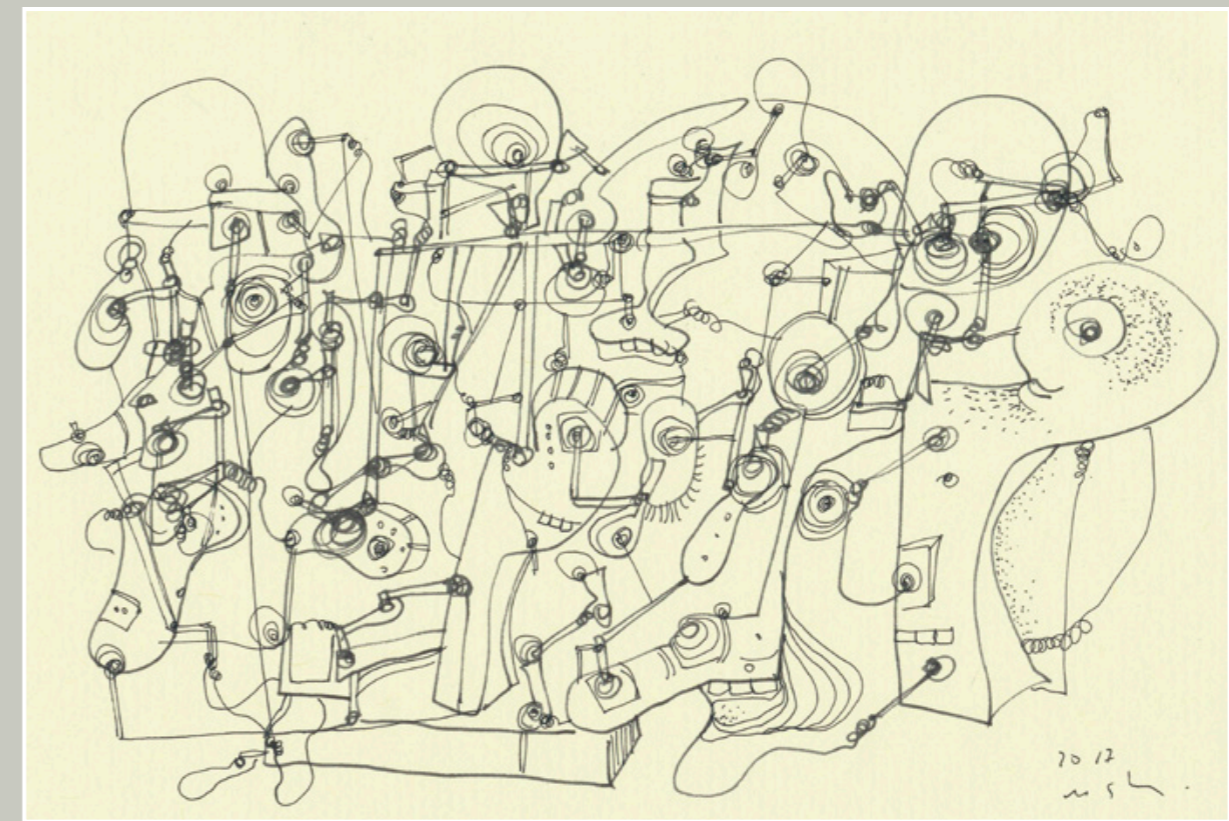
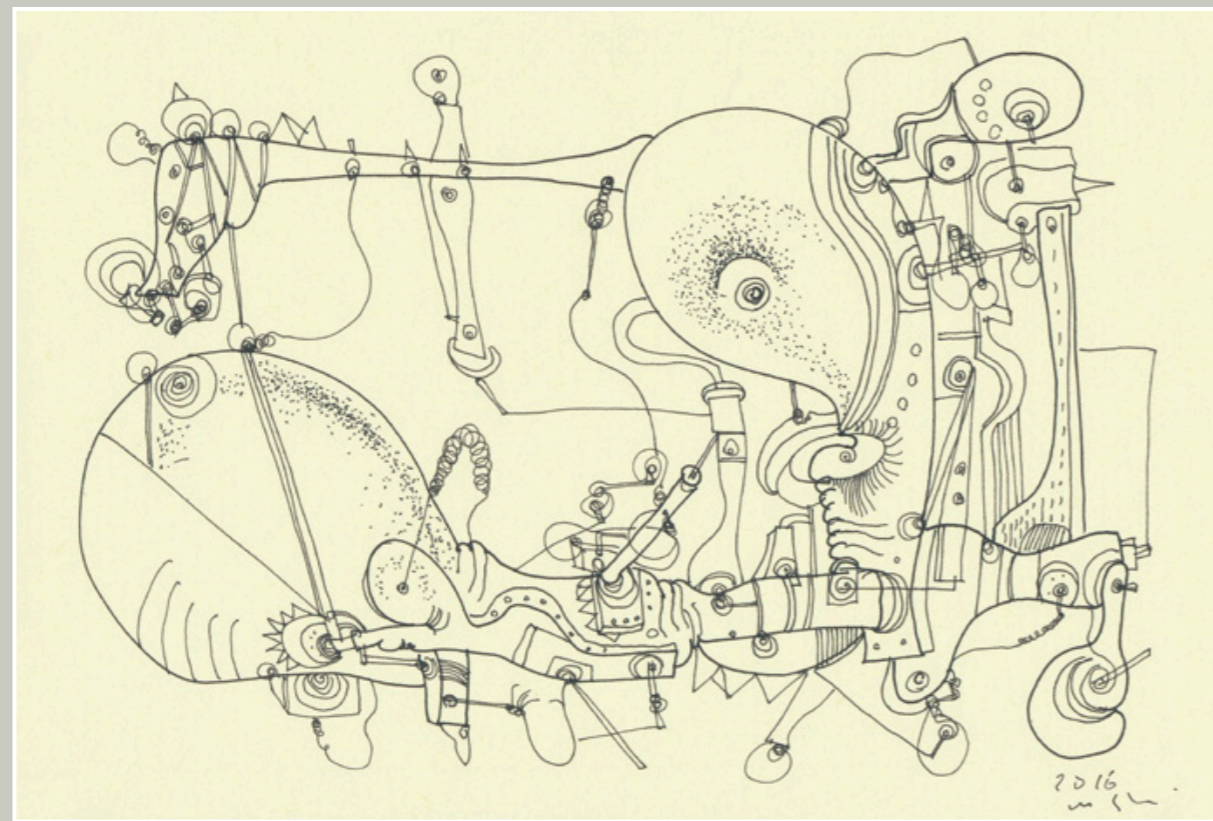
Kompozycja / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2017
Composition / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2017

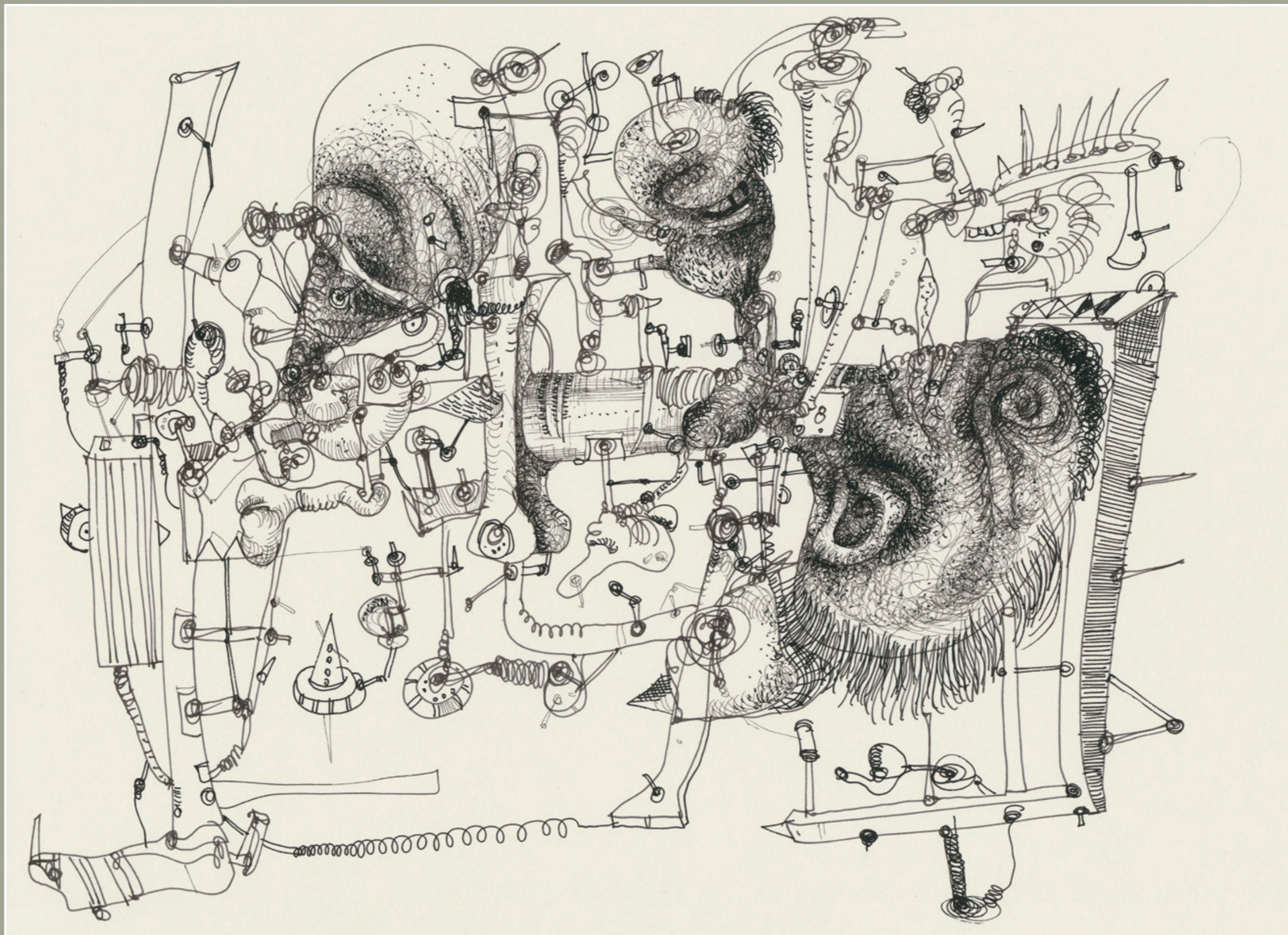
Bez tytułu / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2016



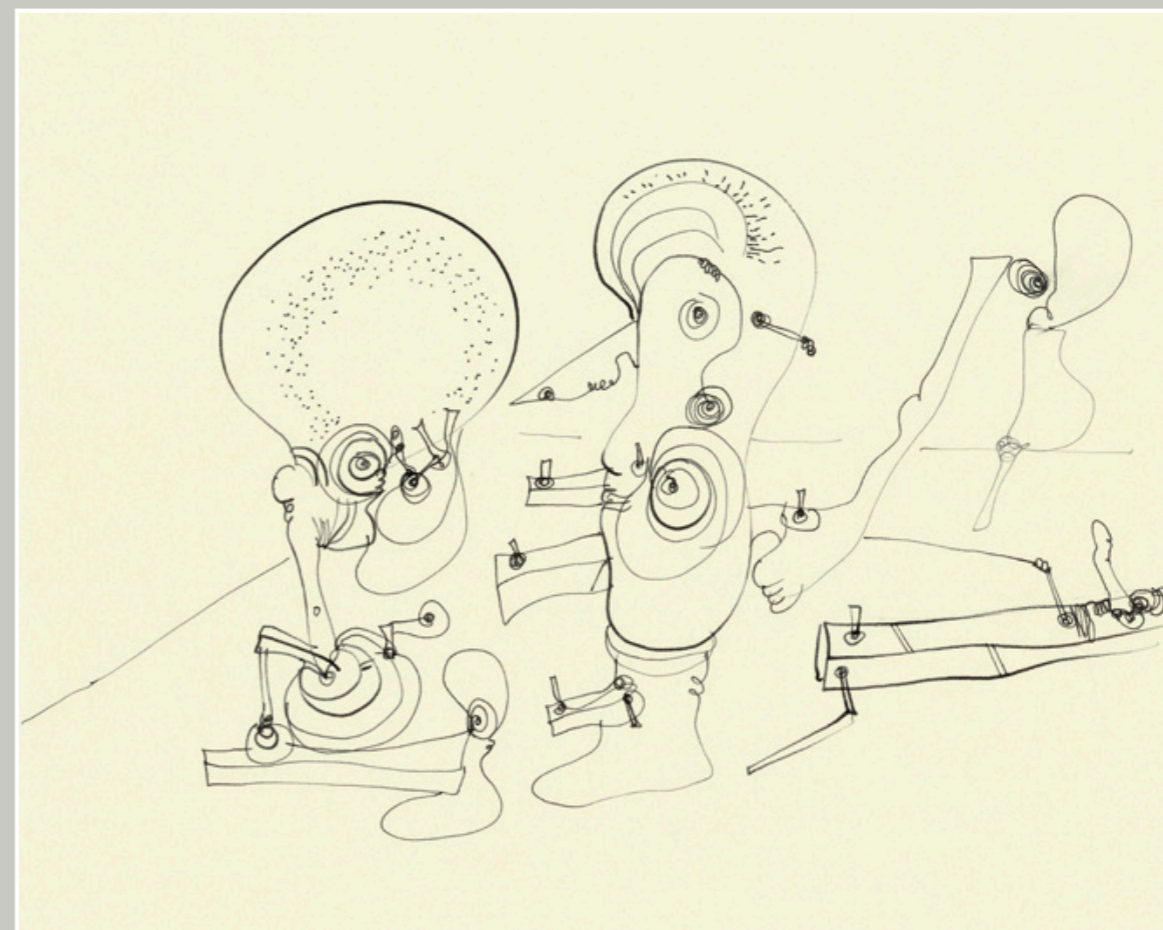
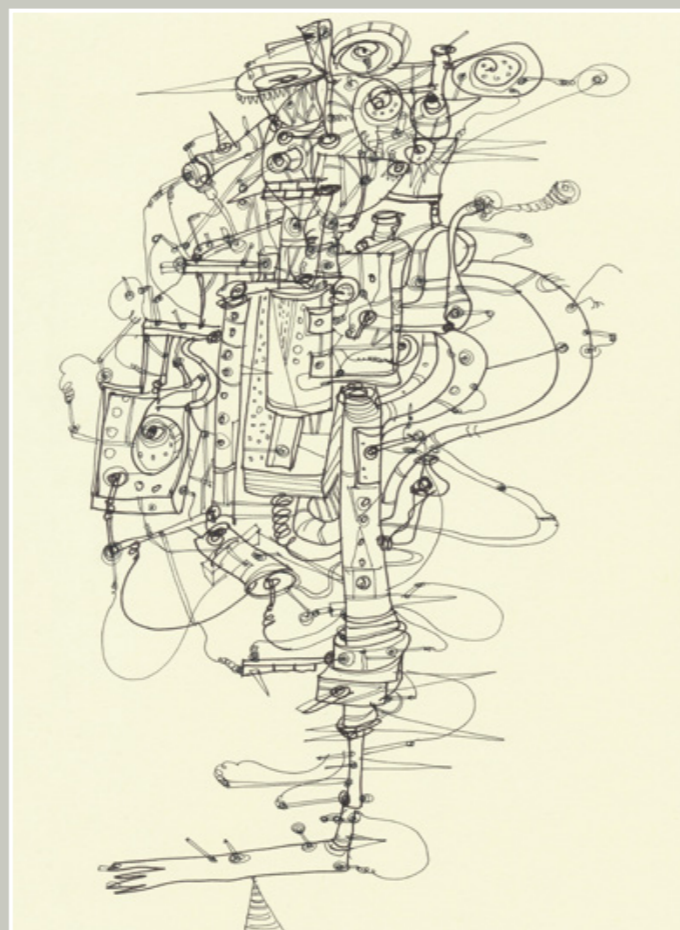
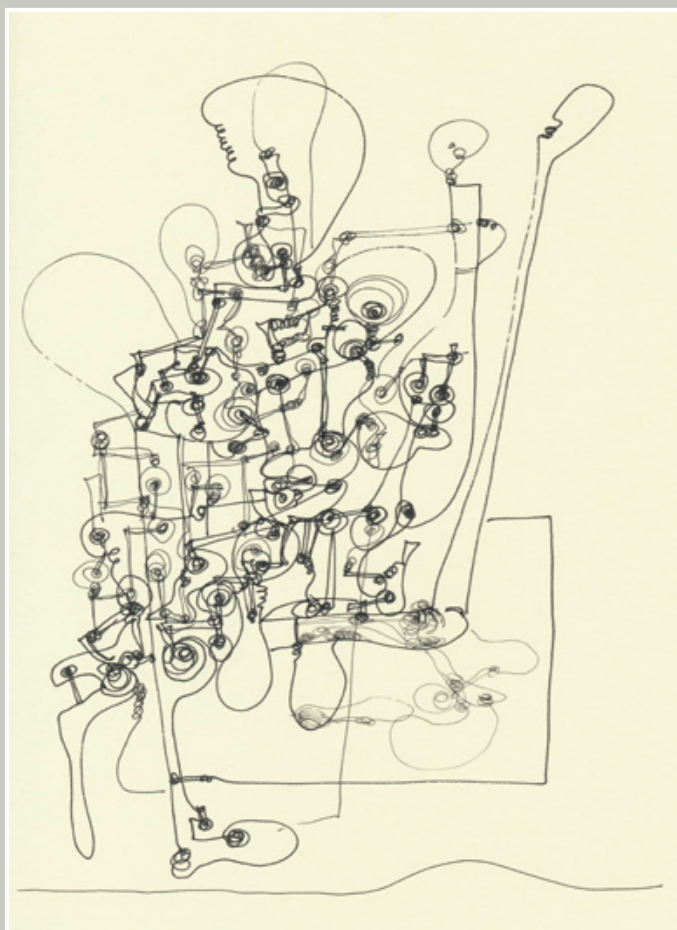
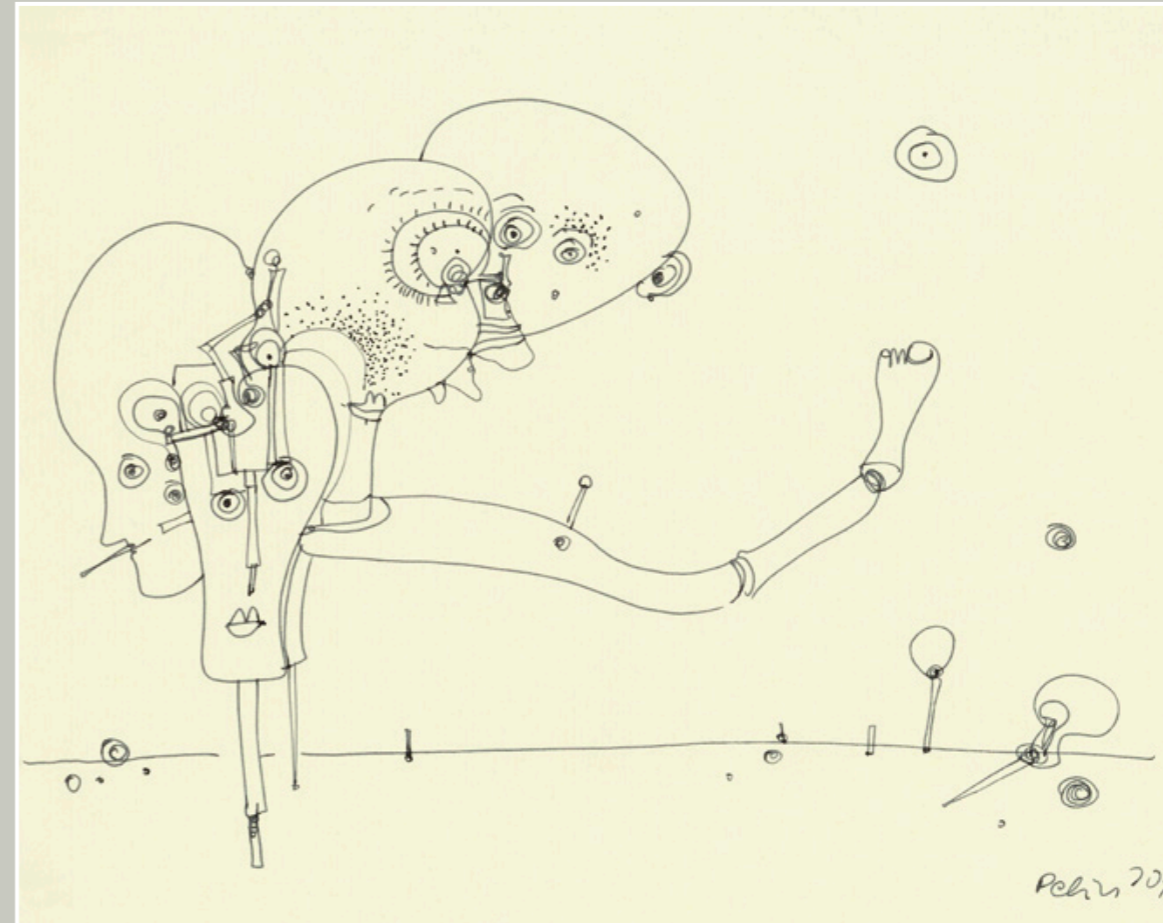
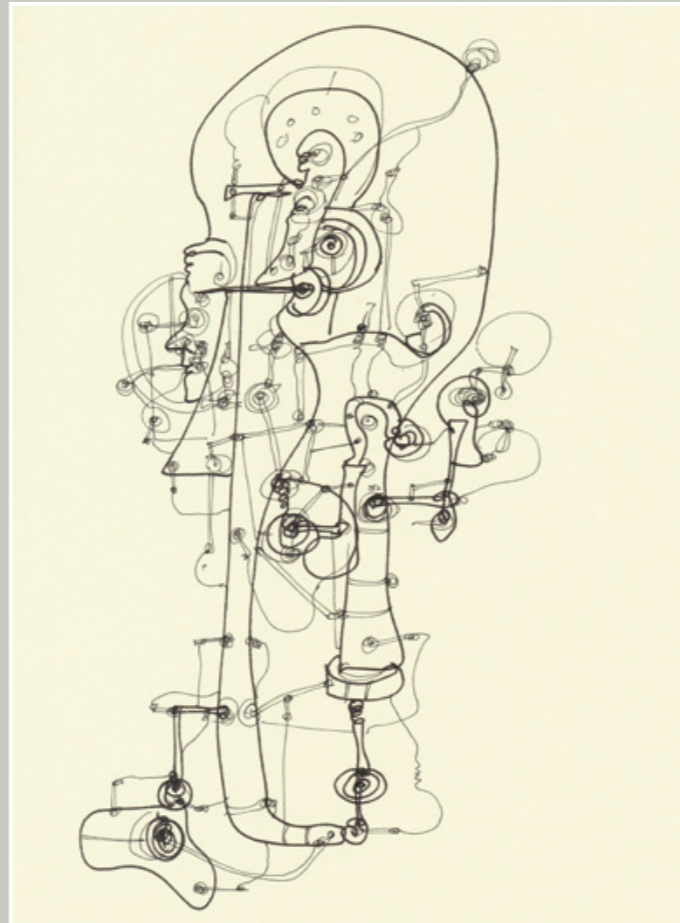
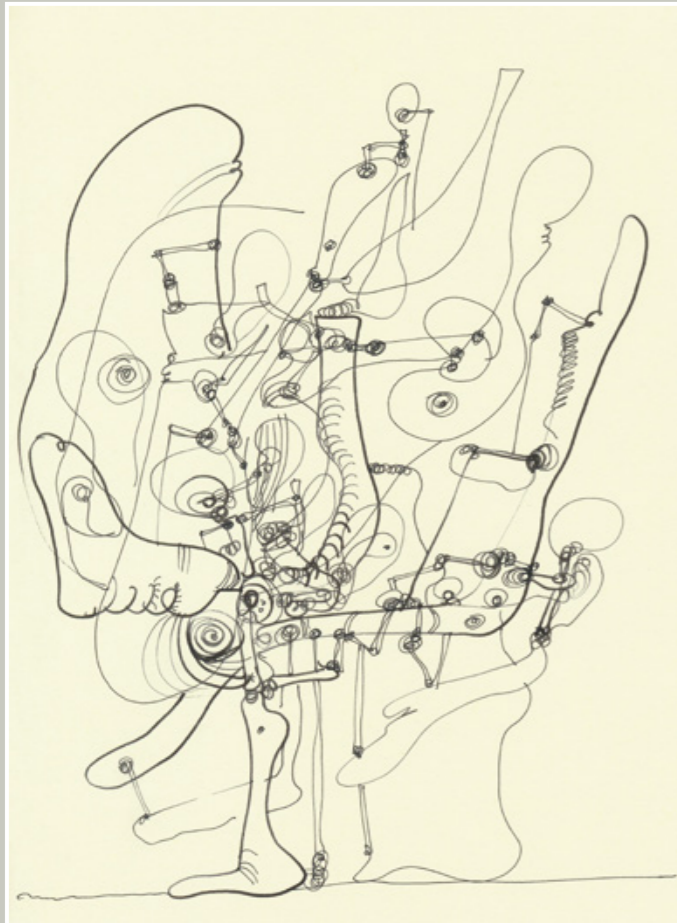
Bez tytułu / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2017
Composition / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2017





Bez tytułu / tusz, papier, 14,5 x 20 cm, 2015
Untitled / ink, paper, ?? x 20 cm, 2015



Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 21 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 28 x 21 cm, 2010

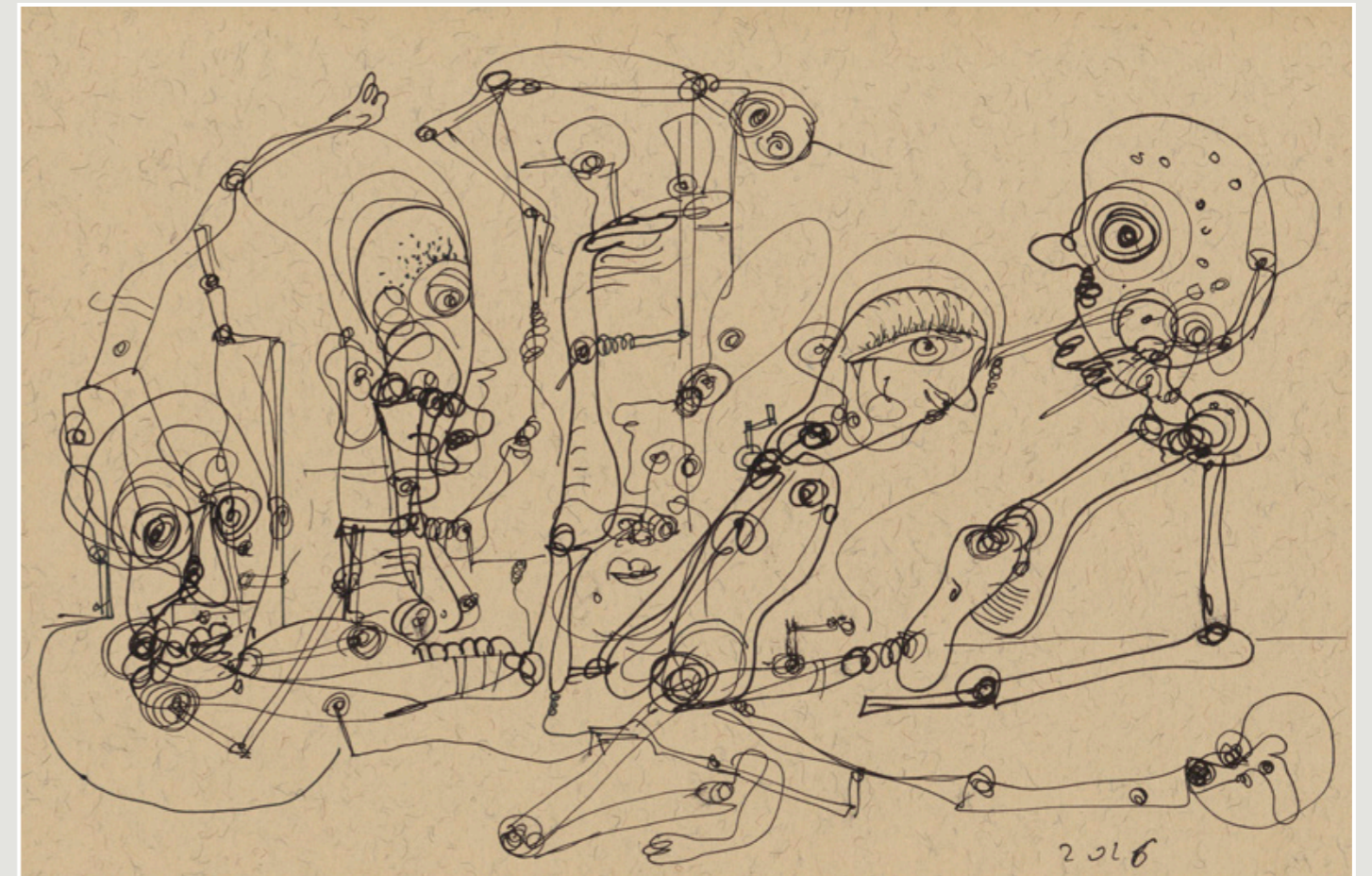
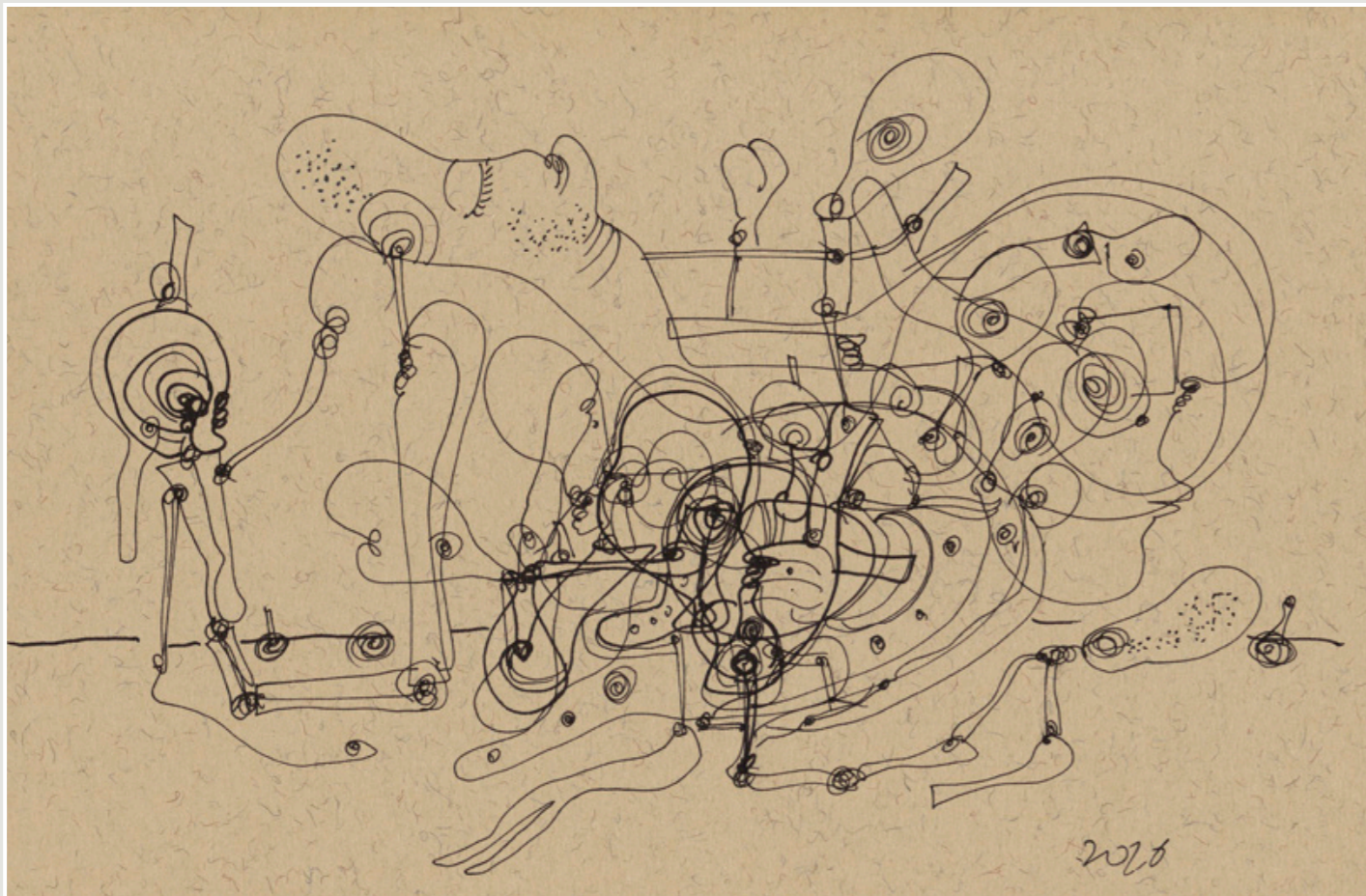
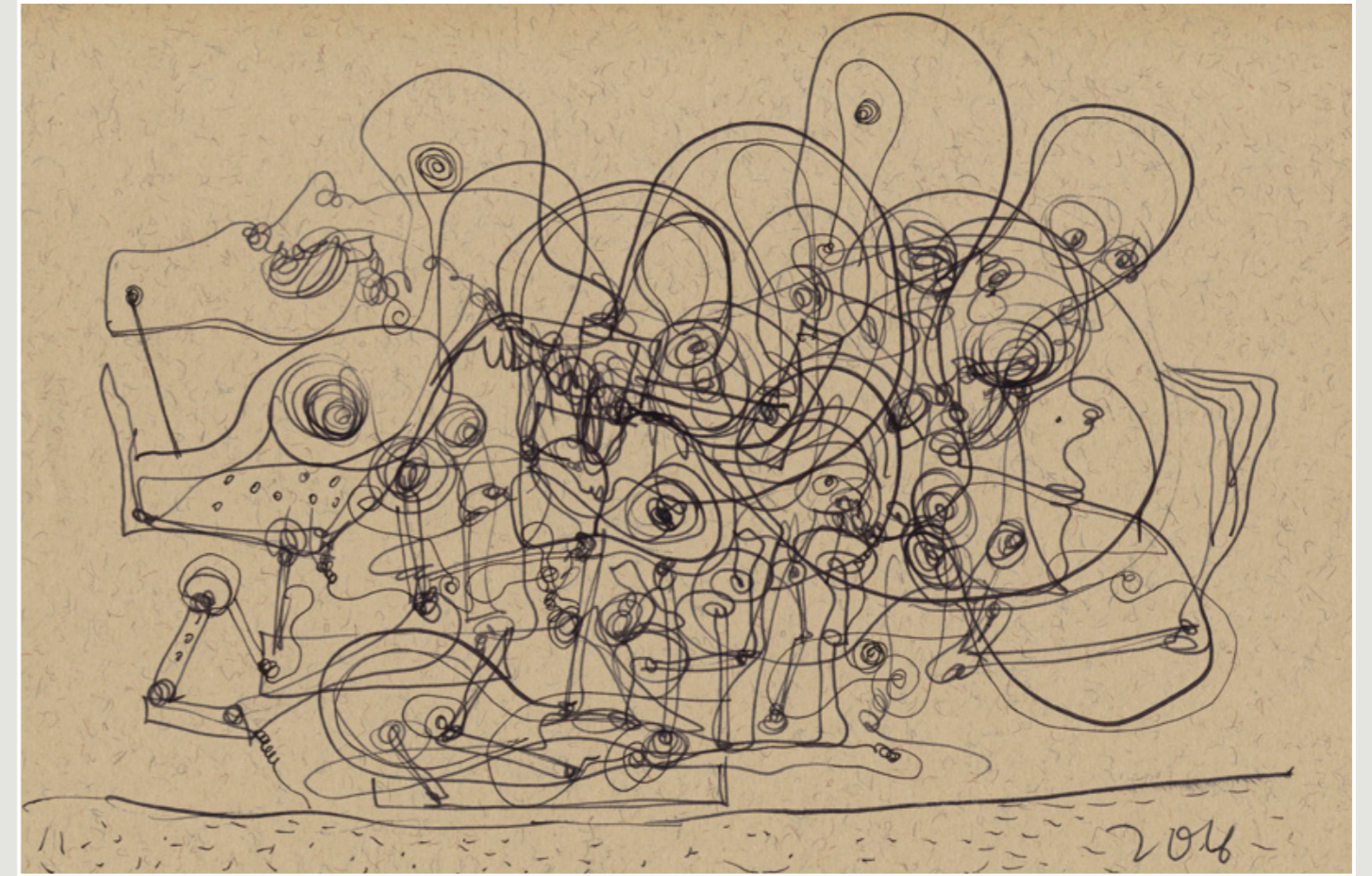
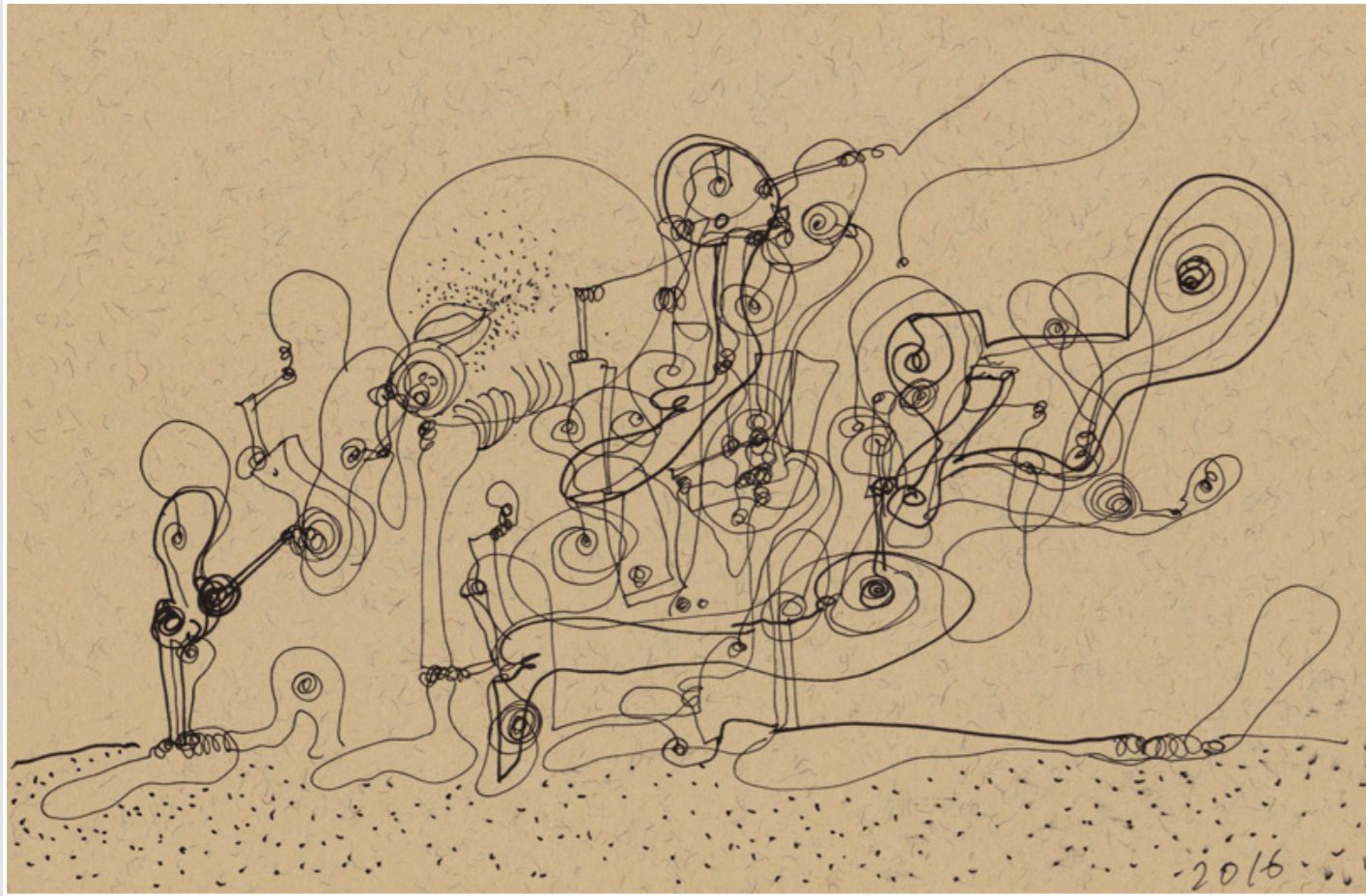
Kompozycja / tusz, papier, 28 x 21 cm, 2009
Composition / ink, paper, 28 x 21 cm, 2009

Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 21 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 28 x 21 cm, 2011

Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 21 cm, 2010
Untitled / ink, paper, 28 x 21 cm, 2010

Bez tytułu, Pekin / tusz, papier, 19,5 x 24 cm, 2012
Untitled, Beijing / ink, paper, 19,5 x 24 cm, 2012

Kompozycja / tusz, papier, 19,5 x 24 cm, 2014
Composition / ink, paper, 19,5 x 24 cm, 2014

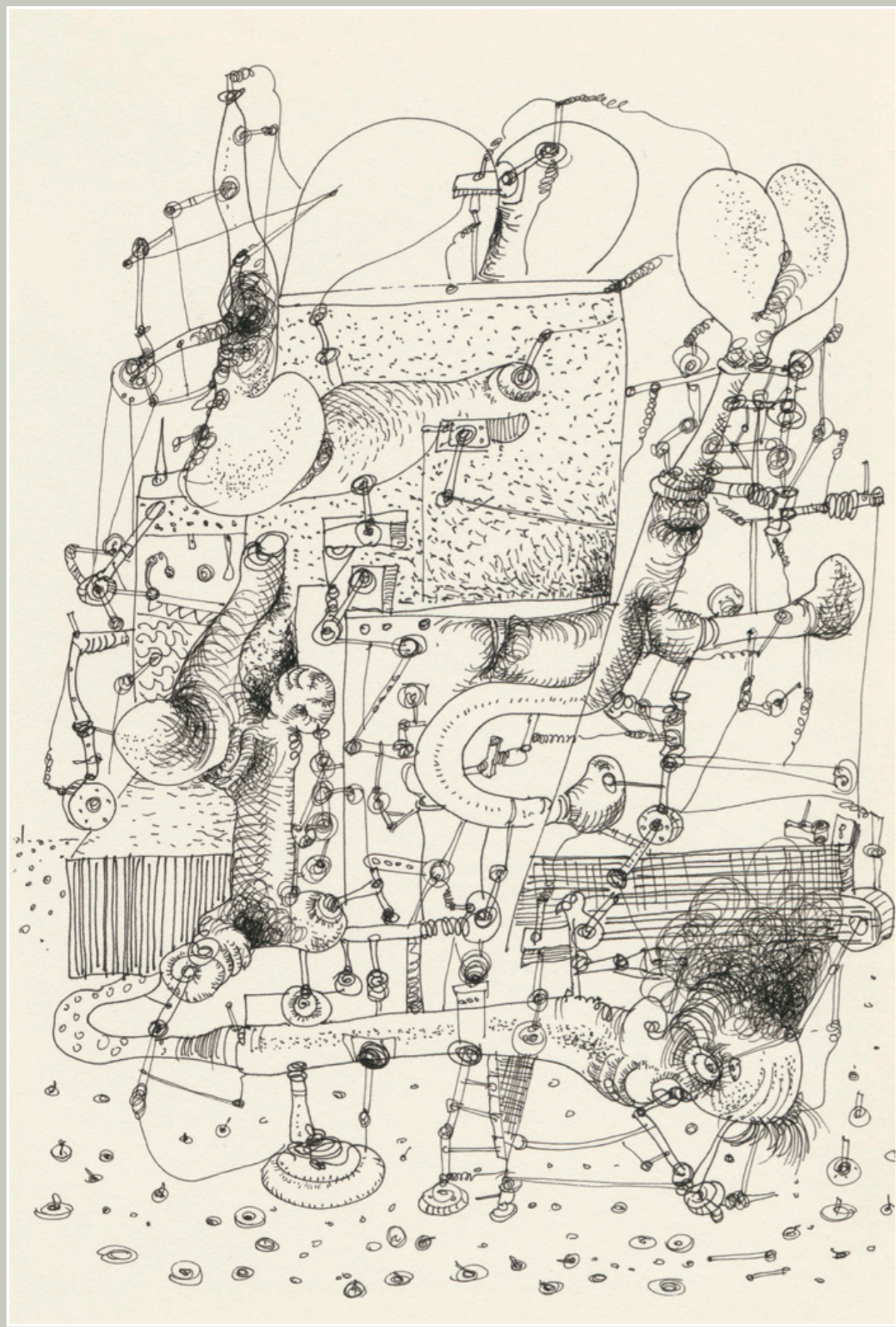


Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 17 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 11 x 17 cm, 2016

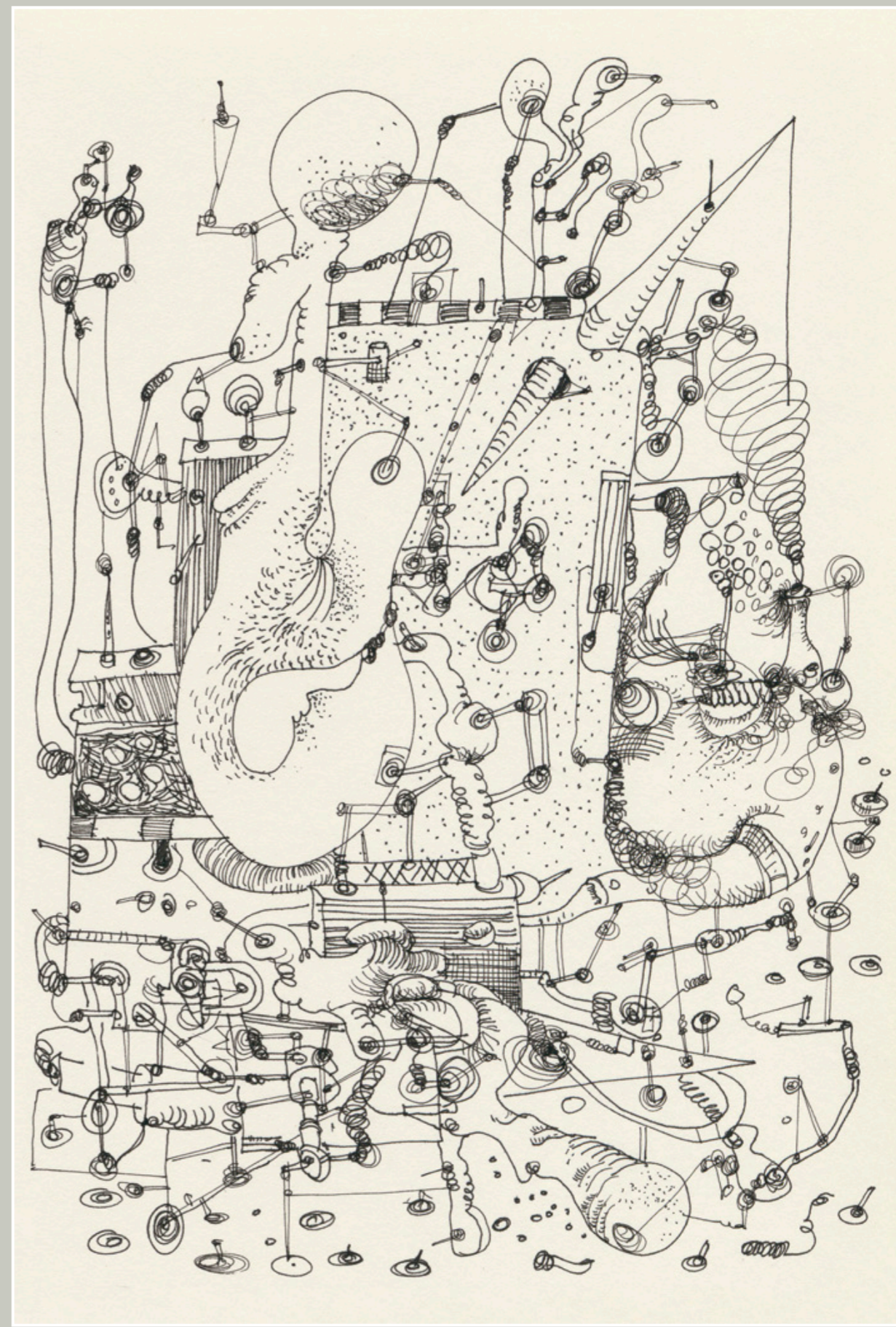
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 17 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 11 x 17 cm, 2016

Kompozycja / tusz, papier, 11 x 17 cm, 2016
Composition / ink, paper, 11 x 17 cm, 2016

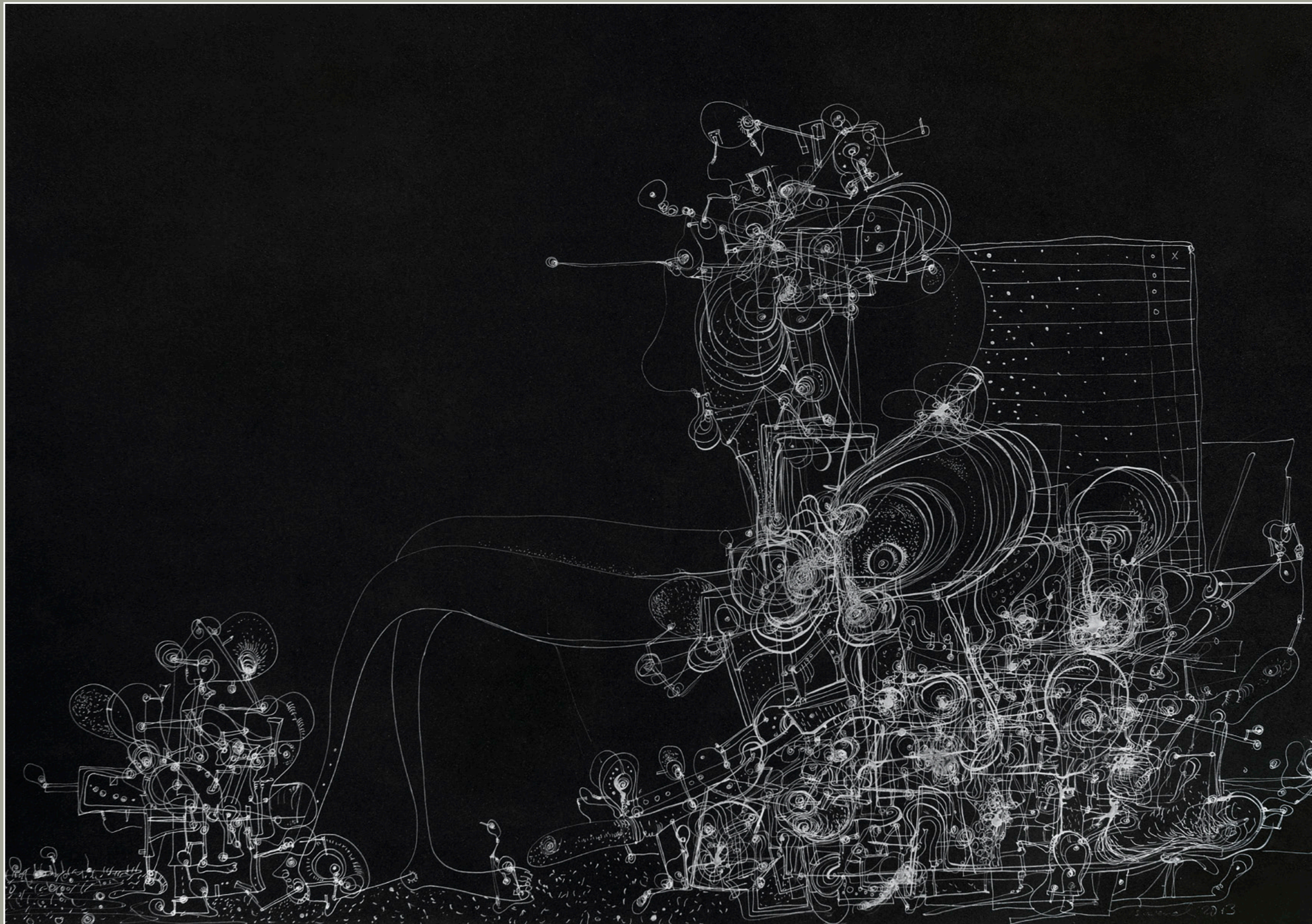
Bez tytułu / tusz, papier, 11 x 17 cm, 2016
Untitled / ink, paper, 11 x 17 cm, 2016



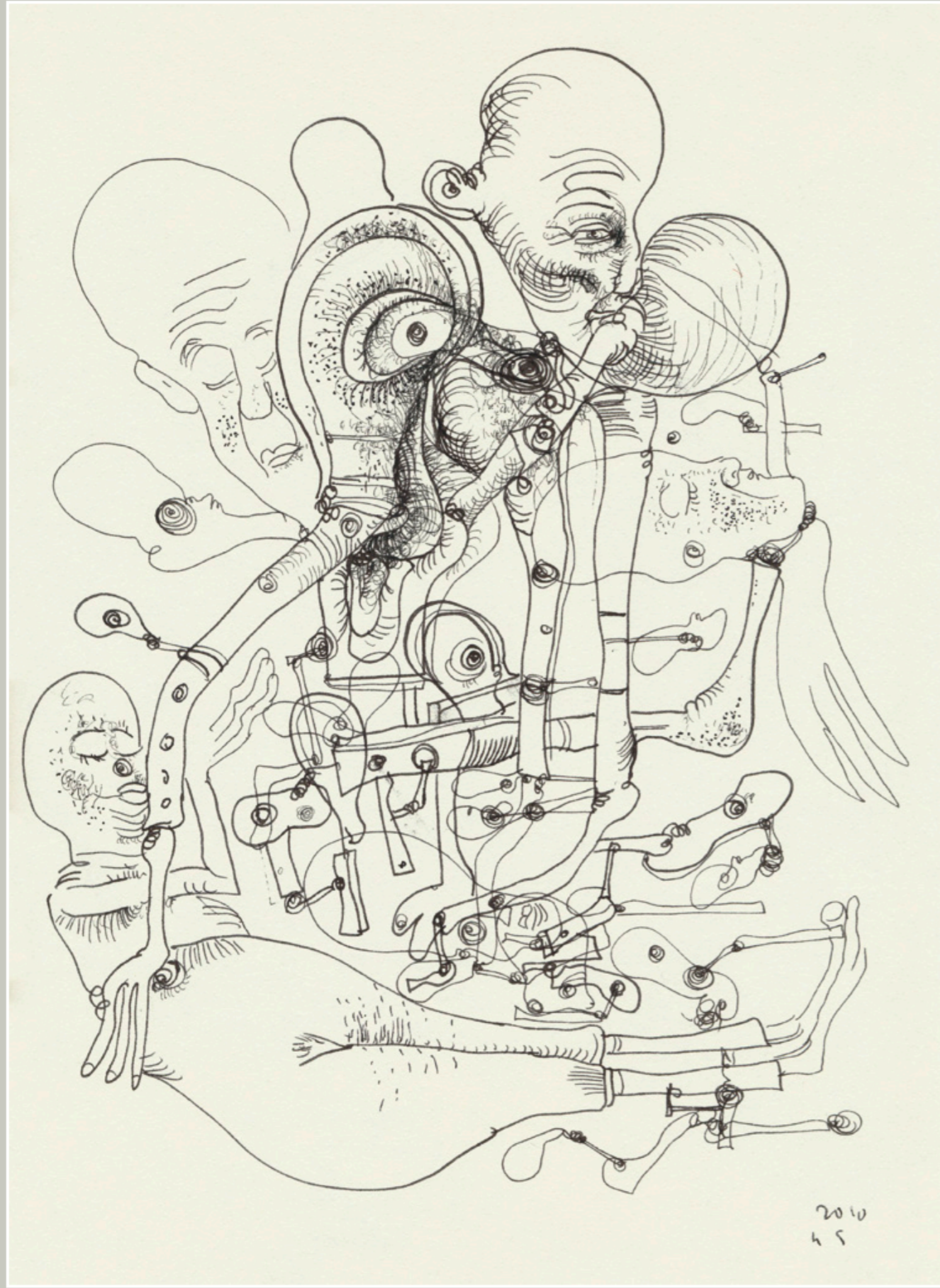
Bez tytułu / tusz, papier, 28 x 19 cm, 2011
Untitled / ink, paper, 28 x 19 cm, 2011



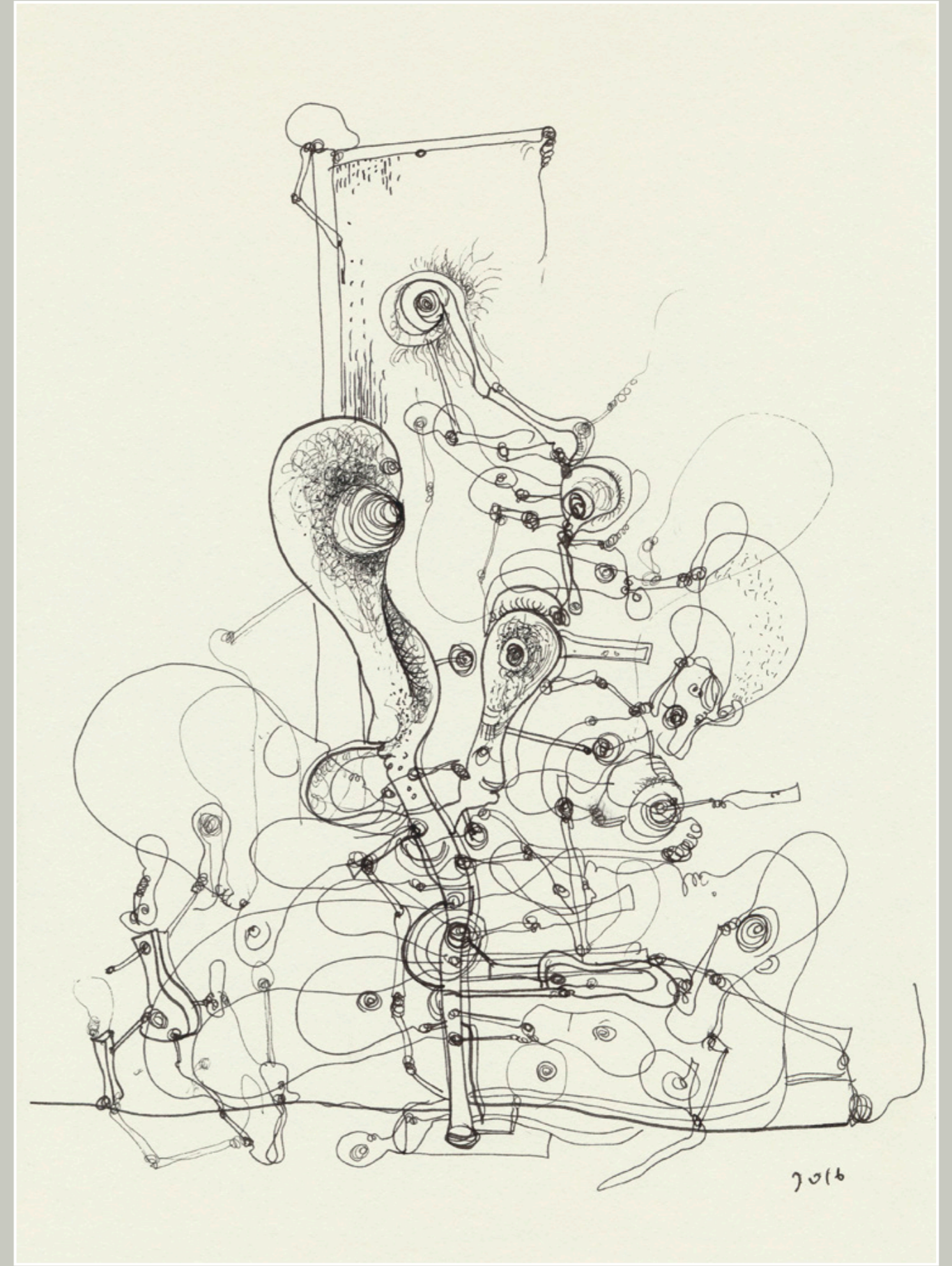
Kompozycja / tusz, papier, 28 x 19 cm, 2010
Composition / ink, paper, 28 x 19 cm, 2010



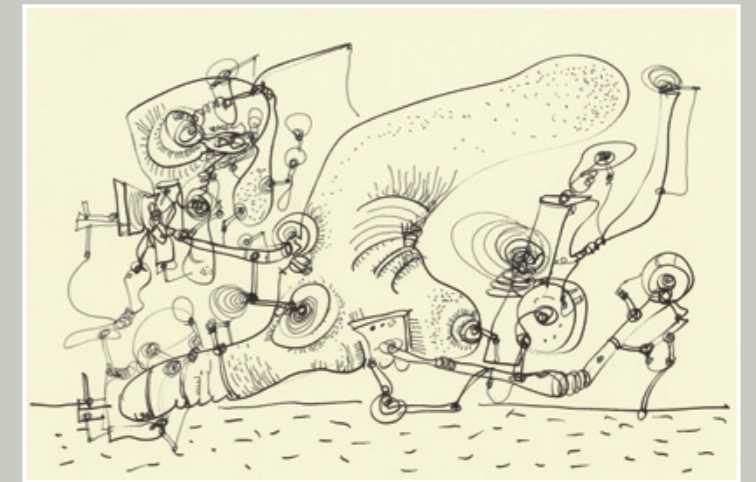
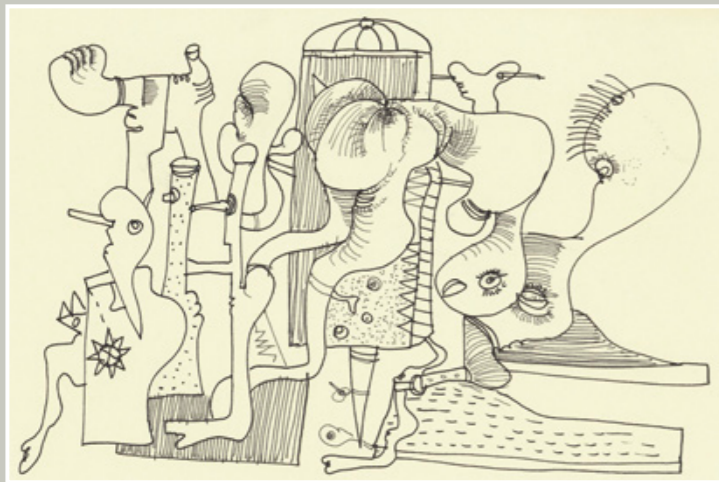
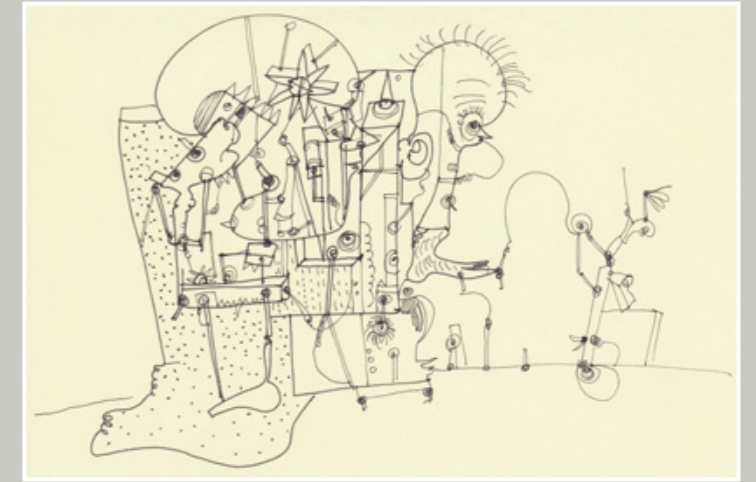
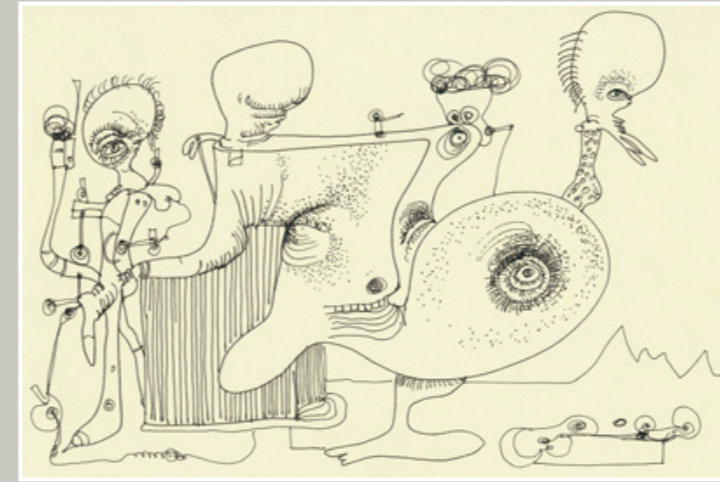
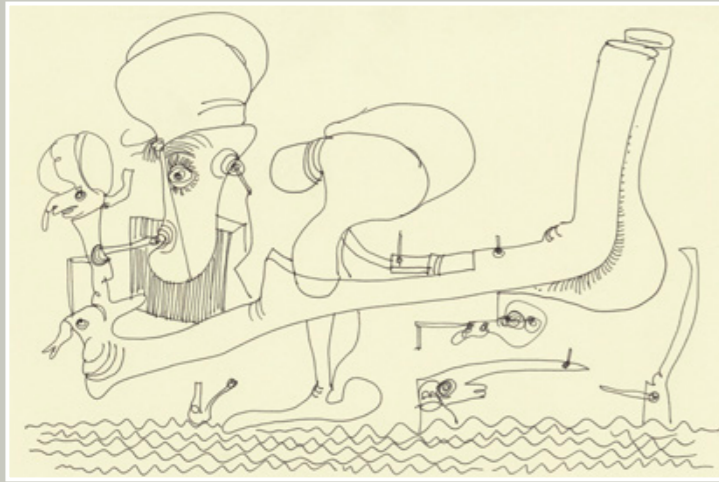
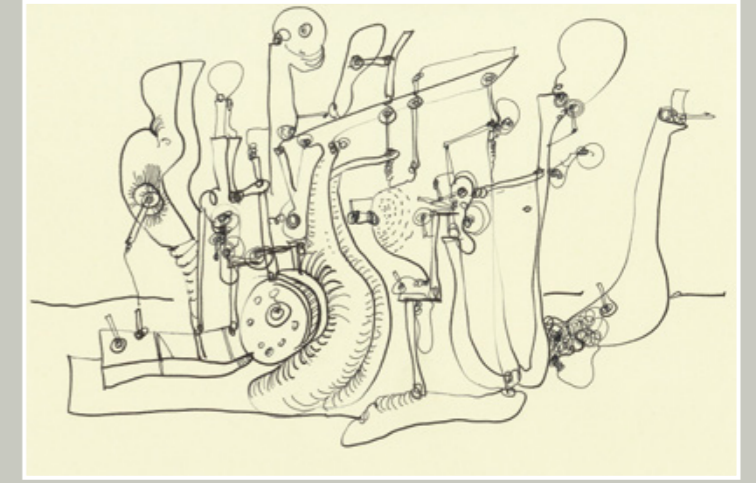
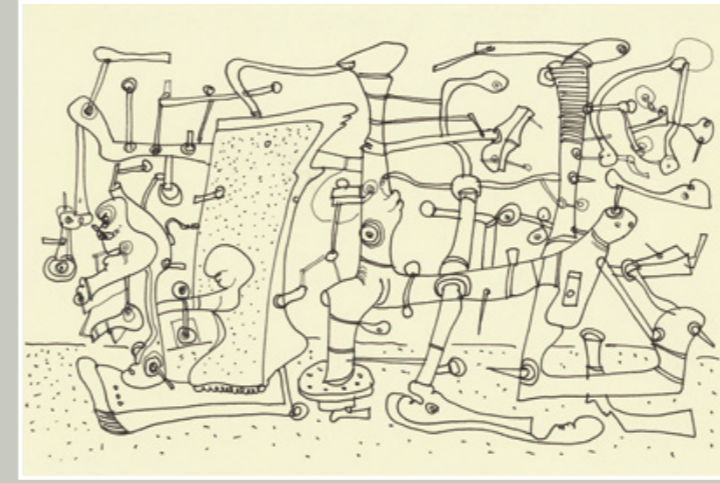
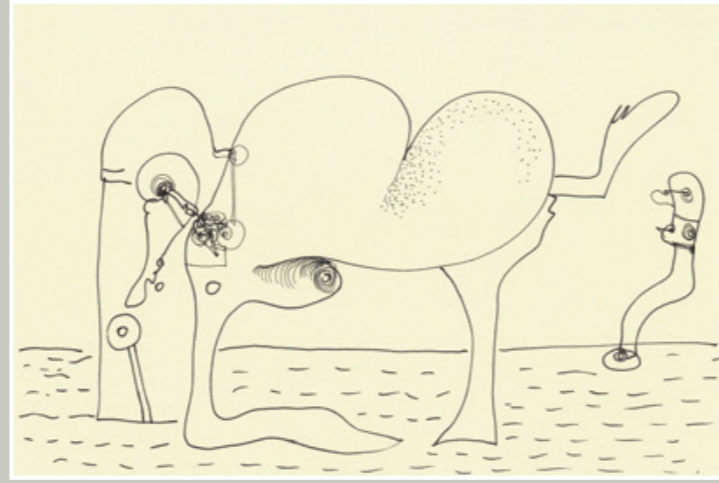
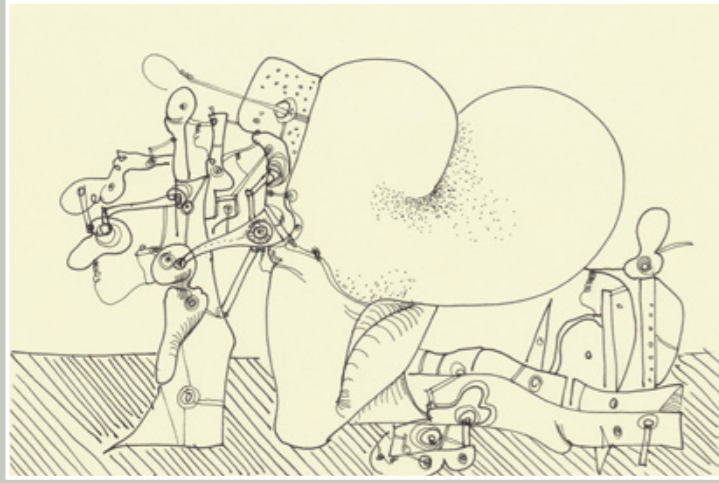
Paranoja współczesności / tusz, papier, 70 x 100 cm, 2013
Paranoia of the present day / ink, paper, 70 x 100 cm, 2013



Sen / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2010
Dream / ink, paper, 29 x 21 cm, 2010



Kompozycja / tusz, papier, 29 x 21 cm, 2016
Composition / ink, paper, 29 x 21 cm, 2016



Kompozycja 01 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 01 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 02 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 02 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 03 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 03 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 04 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 04 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 05 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 05 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 06 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 06 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 07 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 07 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

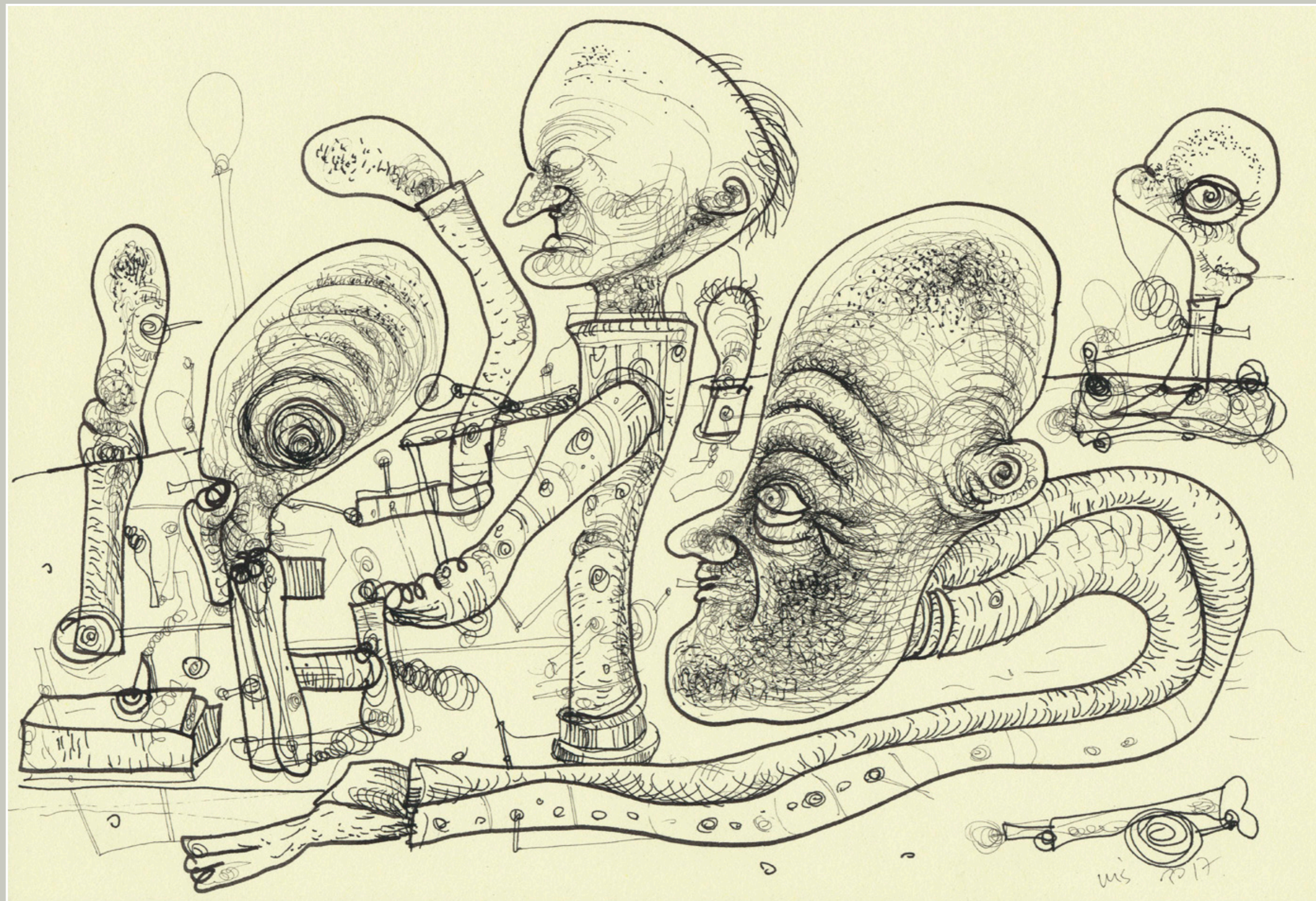
Kompozycja 08 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 08 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 09 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 09 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 10 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 10 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 11 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 11 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013

Kompozycja 12 / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2013
Composition 12 / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2013



Fantasmagoria I / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2017
Phantasmagoria I / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2017



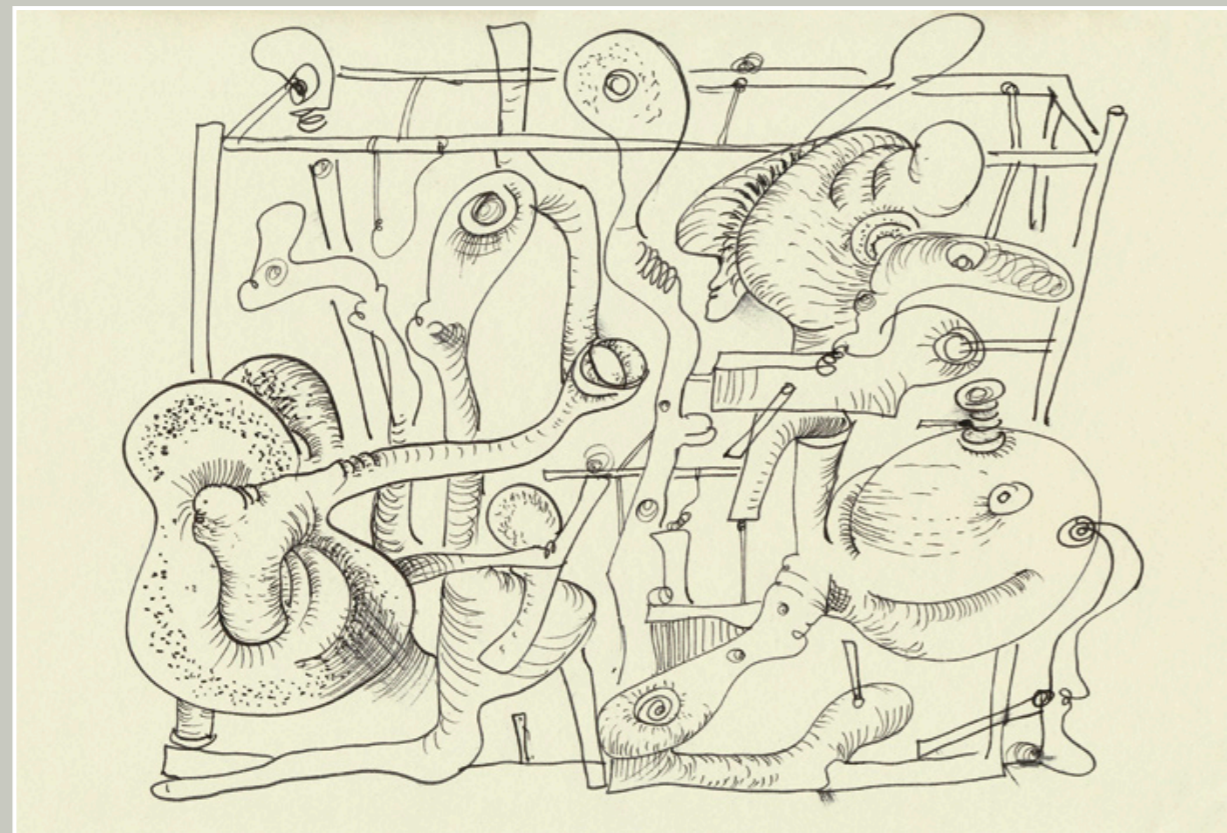
Fantasmagoria II / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2012
Phantasmagoria II / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2012

Kompozycja / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2012
Composition / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2012



Fantasmagoria III / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2012
Phantasmagoria III / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2012

Bez tytułu / tusz, papier, 19,5 x 29 cm, 2012
Untitled / ink, paper, 19,5 x 29 cm, 2012



Redakcja naukowa / Academic editor: prof. **Maciej Świeszewski**

Recenzja naukowa / Academic reviewers:

prof. **Adam Myjak** – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / Professor of the Academy of Fine Arts in Warsaw

dr hab. **Grzegorz Bienias**, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie / Professor of the Academy of Fine Arts in Cracow

Autorzy tekstów / The authors of the texts:

dr **Demostenes Davvetas** – Uniwersytet Paryski VIII / the University of Paris VIII

dr **Beata Purc-Stępnik** – Uniwersytet Gdański / the University of Gdansk

Piotr Sarzyński

Robert Priseman

prof. **Andrzej Lisak** – Politechnika Gdańska / University of Technology in Gdansk

Michalina Domoń

Redakcja i korekta polska / Text editing and Polish proofreading: **Filip Szałasek**

Tłumaczenie / Translation: **Kamila Rosińska-Balde**, **Anna Szczebłewska**

Redakcja i korekta angielska / Text editing and English proofreading: **Małgorzata Wiśniewska**

Koordinacja wydania / Publication coordinator: **Michalina Domoń**

Projekt graficzny, skład / Graphic design, typesetting: **Joanna Remus-Duda**

Wydawcy / Publishers:

Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA | ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk | www.laznia.pl

Centre for Contemporary Art, LAZNIA | ul. Jaskolcza 1, 80-767 Gdansk | www.laznia.pl

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku | Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk | www.asp.gda.pl

The Academy of Fine Arts in Gdansk | Targ Węglowy 6, 80-836 Gdansk | www.asp.gda.pl

Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku / The Painting Faculty, The Academy of Fine Arts in Gdansk

Dziekan / The Dean: dr hab. **Jacek Kornacki**, prof. ASP

Prodziekani / The Associated Deans: dr **Aleksandra Jadczyk**; dr **Marek Wrzesiński**

Wydawnictwo Tadeusz Serocki | ul. Prusa 1, 83-130 Pelplin

Publisher Tadeusz Serocki | ul. Prusa 1, 83-130 Pelplin

Tom II / Volume II

Nakład / Circulation: 500 egzemplarzy / copies

ISBN: 978-83-61646-30-3

ISBN: 978-83-65366-78-8

ISBN: 978-83-65913-07-4

Gdańsk 2018

Wydawnictwo dofinansowane z dotacji podmiotowej Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

na utrzymanie potencjału badawczego oraz przez Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

The publication is co-financed by the Ministry of Science and Higher Education's (MNiSW)

subsidy for maintaining research potential and by the President of the Academy of Fine Arts in Gdansk

Szczególne podziękowania za pomoc przy wydaniu albumu dla Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku – dr hab. Krzysztofa Polkowskiego

I would like to extend my special acknowledgements for the help in this album edition to Rector of the Academy of Fine Arts in Gdańsk – dr hab. Krzysztof Polkowski



