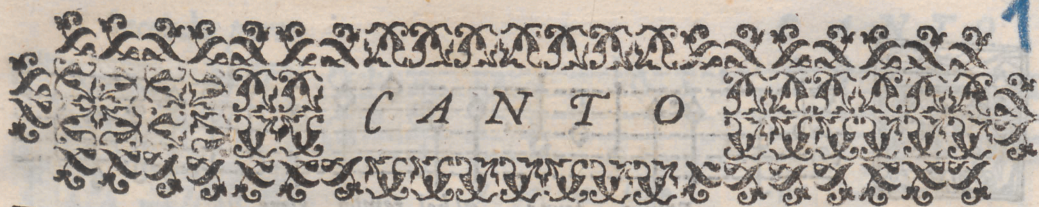


1a



CANTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, a Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATI.



No. 2.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

A



Epiro torna el bel tempo rime-

na y Ei fior'e l'her-

be sua dolce famiglia E garrir progne 'e pianger filome

na E prima vera E prima vera can-

di'e vermi glia Ridon't pra ti el ciel

si rassere na Giove s'allegra di mirar sua

figlia L'aria l'acqu'e la terr'e d'amorpie na Ogn'a-

nimal d'amar Ogn'animal d'amar si riconsi glia



Musical staff with notes and lyrics: A per me lasso ij

Musical staff with notes and lyrics: tornan'i piu gravi se-

Musical staff with notes and lyrics: fi

Musical staff with notes and lyrics: ri che dal cor profondo tragge Quel-

Musical staff with notes and lyrics: la ch'al ciel se ne por to ch'al ciel se ne portò le chia-

Musical staff with notes and lyrics: ui E cantar vccellesti e fiorir piagge

Musical staff with notes and lyrics: ij E'n belle donn' honest' atti soani So-

Musical staff with notes and lyrics: n' vn desert' e fere' aspre' e sel naggie ij



4

On veggioue scampar mi poss'homa-

ij

Si longa guerr'i begl'occhi mi fanno ij

Ch'io temo lasso ij

no'l souerchio'affanno ij Disfrug-

ga'il cor che triegua non ha mai Fuggir vorrei ma g'amoro-

si rai Che di e notte ne la mente stanno ij

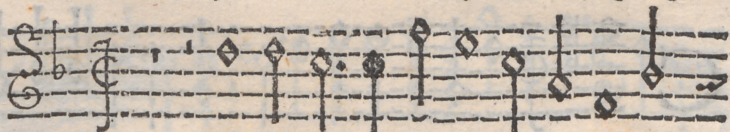
Risplendon si ch'al quinto decim'anno M'abba-

glian pi a ij che'l primo giorn'assa 3.

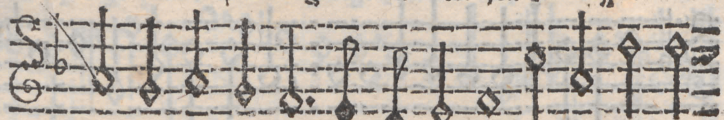
Seconda parte

s

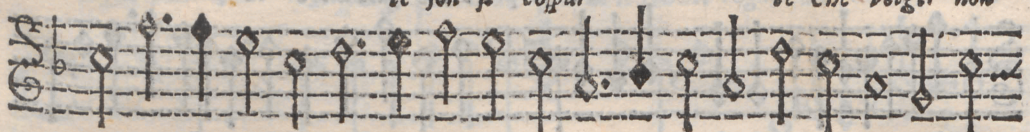
CANTO



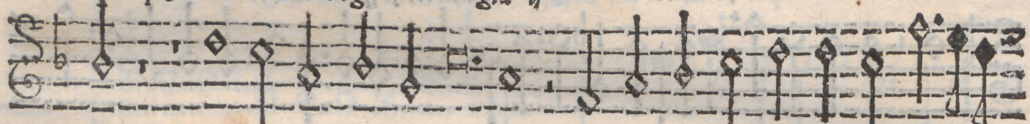
L'imagi ni lor son si cospar-



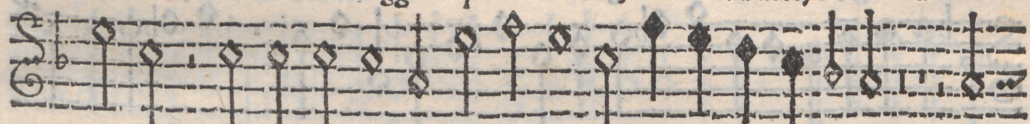
te son si cospar te che volger non



mi poss'ou'io non veg- gia ij



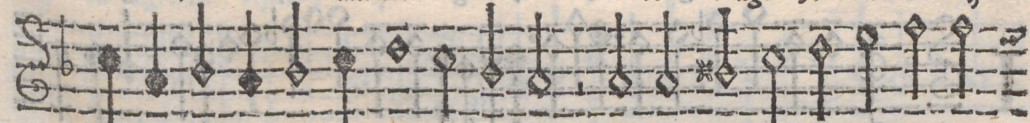
ou'io non veggia'O quella o simil ind'accesa lu-



ce Solo d'un lauro tal selua verdeg- gia Che'l



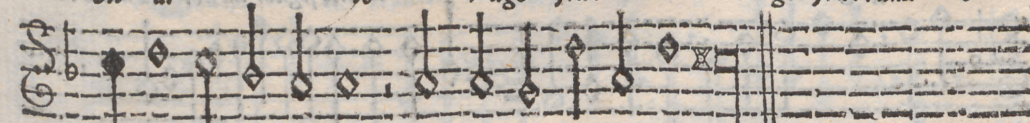
mio auersario con mirabil ar- te Vago frai rami ij



ouunque vuol m'adduce Che'l mio auersario con mira-



bil ar- te Vago frai rami Vago frai rami o-



ouunque vuol m'adduce ouunque vuol m'adduce.

6

2^a parte

C

Olonna di smeraldo Mirat'occhi sublim'e di diamante ü

O se piu bell'e sald'altro la terra Alt'ha

l'on da sonante Ch'in lei si specchiä quan-

te E quanteci gn'ilma re E copr'il ciel co-

se leggiadr'e rare O somm'alto valor fido sostegno O somm'alto va-

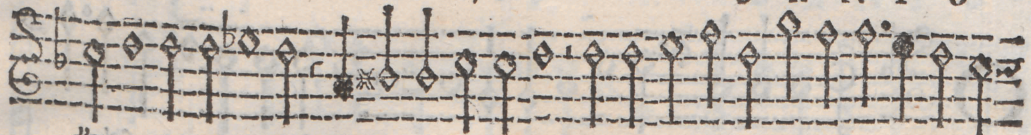
lor fi do sostegno fido sostegno Dell'amoroso re gno.

I

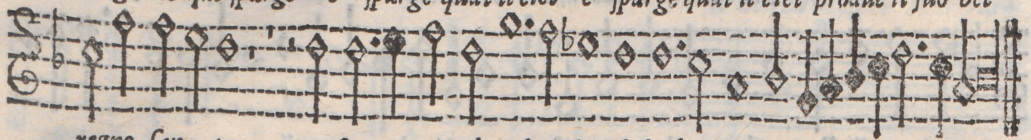
N ferm'alta celon na ü Di mill'e

mille spoglie ü il mio signor'ad'bor ad'bor s'in-

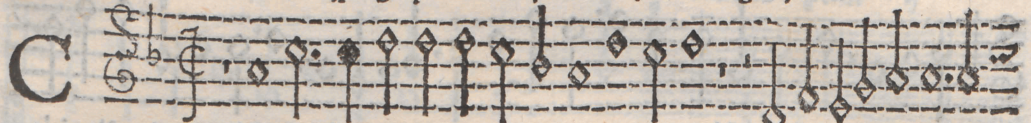
donna E stassi com'in su bel seggio'amo re Indi sem'e valo re In-



d'ei gratie qui sparge e sparge quāt'il ciel e sparge quāt'il ciel produc'il suo bel



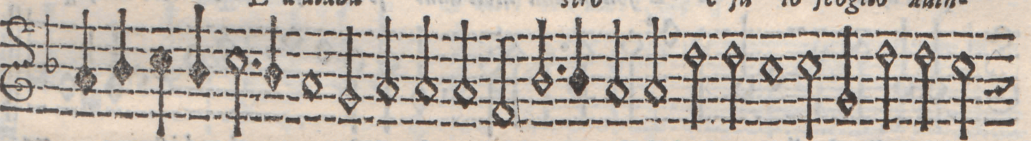
regno san to E sparge quāt'il ciel produc'il suo bel regno san to.



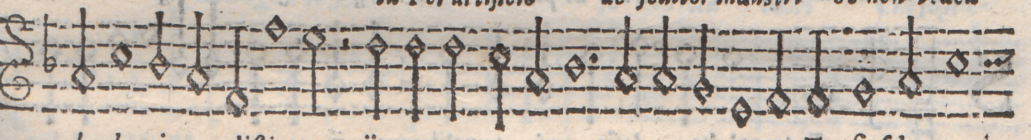
Rvedut'hauria che fosse statua sin ta ij



E d'alaba stro e su lo scoglio auin-



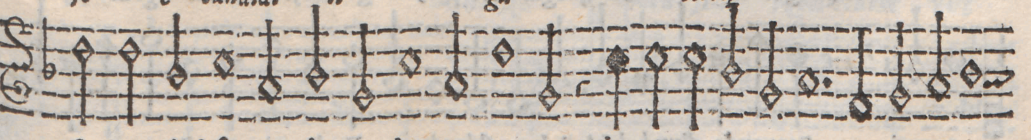
ta Per artificio de scultor'industri Se non videa



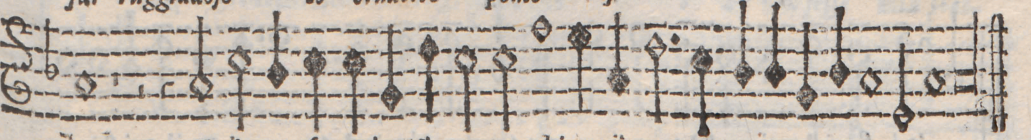
la lagrima distinta ij Tra fresche ro-



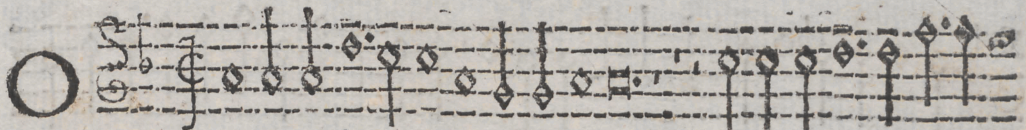
se e candidi li gu stri ij



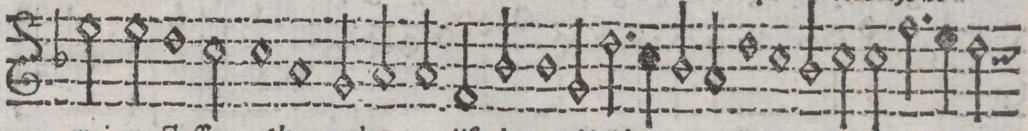
far ruggiadose le crudette pome ij



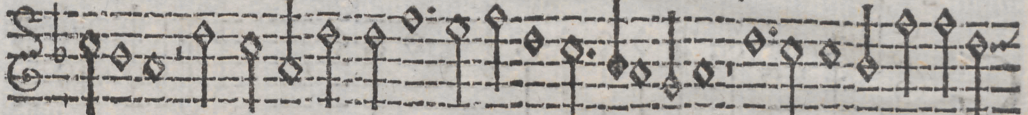
E l'aura sventolar l'aurare cbiome ij



Gni mioben crudel morte m'ha tolto Ch'a pena riconosc'ho-



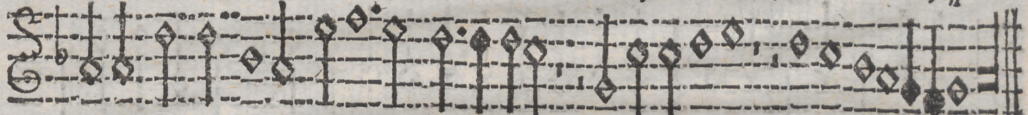
mai me stesso Altro voler o disuoler m'è tol to ñ



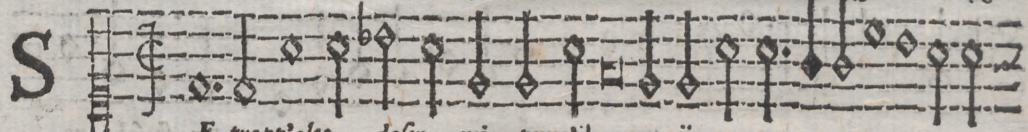
Quãt' il sol mont' e quãt' è piu d'apref so Quãt' io veggio m'è noia e



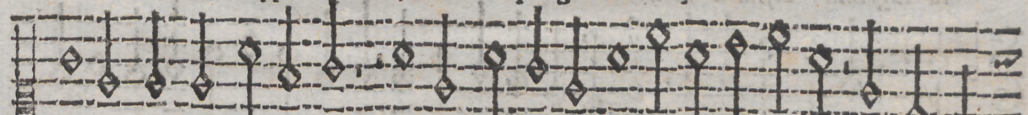
quãt' ascol to E son' in non molt' anni si dimef so Ch' altro che sospi-



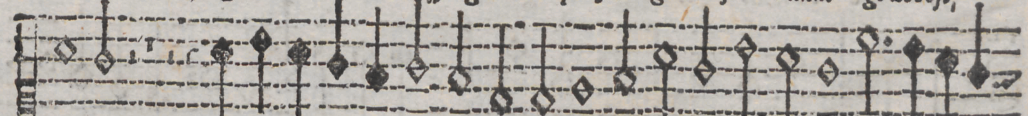
rar nullam' auãza Tremã d'hor di paura hor di speranza hor di speran za.



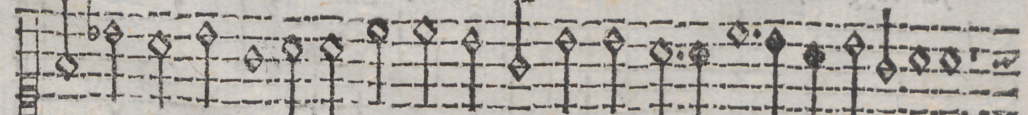
E tropp' alto desir mi pung' il core ñ



mi pung' il core A spiegar del pensier gl'accesi vanni gl'accesi,



vanni Seguendo d'un bel sol l' almo splendore De la mia verd' eta-

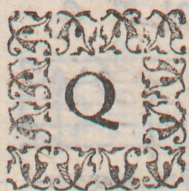


de i florid' anni Non erro gia perche benign' Amore Acciò mi spinge

anchor ch'io sent' affanni *f* E ben ch'in aspro mar var-
 ch'il mio legno *f* l'alto sperar *f*
 non fa gia l'huom' indegno *f*
L *A ffo* ch'io ardo & altri non me'l crede *f*
 si cred' ogn'huo se non sola colei se non sola colei che sop'o-
 gn'altra ch'i sola vorre i Ella nō par che'l cre da e si sel vede *f*
 Infinita bellezza e poca fede Non vedete va'l
 cer [ne gl'occhi miei ne gl'occhi miei i Se non fosse mia stel-
 la i pur dourei i pur dourei Al fonte di pietà trouar merco de.
 Del Monte a. 3. lib. 1. R

Seconda parte

10



Ves' arder mio di che vi cal si po-

co ij Ei vostr'hono r'in mie

rime diffusi si ij

Ne potrian infiammar fors'anchor mil le fors'an-

chor mil le Ch'io veggio nel pensier dolce mio fo co Fred-

d'vna lingua e duo beg'occhi chiari ij Rimaner dopo noi

pien di fauille Rimaner dopo noi ij piendi fauille.

Hime che bella lagrime fur quel e ij

Che'l nembo del desio stillando mosse Quãd'il giusto dolor ij

che'l cor percoſe Sali poi sù nell'amoroſe ſtelle Rigauan per la deli-
 cata pelle Le guãcie bianche dolcemente roſſe Come chiar rio fa
 ria eb'in prato foſſe for'biãchi'eroffi le lagrime belle ij

Seconda parte

S

Tauaſi' amor. ne la foane piog-

gia ij Com'angel

dopp'il ſol bramato tanto Lieto riceue ruggiaſo ſiſle E piangendo ne

gl'occhi'on'e'g'allogia ij Facea co'l bell'e dolo-

roſo pianto Viſibilment'vſcir dolci fanil le Facea co'l bell'e dolo-

roſo pianto Viſibilment'vſcir dolci fanil le dolci fanille.



I di indi vò cangiand' il vis' e' l' pelo ij
 Ne però smorzo ij in
 duol inescati ra mi Ne sbranco' i verd' et inescati
 rami De l' arbor De l' arbor che ne sol cura ne gie-
 lo Senz' ac qu' il mare senza stelle
 Senz' ac qu' il mar e senza stell' il cielo Fin inanzi ch' io non
 torsi sempre bra mi La sua bell' ombra e ch' io non odi
 ami L' alta piaga morena e ch' io non odi ami
 L' alta piang' amoro sa che mal co lo



Seconda parte

CANTO

On spero del mio affann' hauer mai po-
fa ij In fin ch'io
mi di sofo'e sneru'e spol po o la ne-
mica mia pietà n'bauesse Esser pno' in prim'ogn'impossibil
co sa ch'altri che morte ij od
essa san'il colpo ch'amor eo suoi begl'occh'al cor m'im-
presse ij'



Na noua siren'in mezzo l'ac-
que In mezzo l'ac
que In vista viddi Si leggiadre bella Che mai piu altro ij
a gl'occhi miei non piac que Ma poscia' v'dend' il suon de
la fauella ij Subito corsi
come pesc' all'ha mo Ond'io fui preso ij o
mia felice fel la ij Ch'io non
viu'e non moro e morir bra mo E lei che'l
fa E lei che'l fa via piu che me Fess'amo ij



Mi, vinca di mia sorte contento Senza
lagrime e senz'invidia'alcu na Senza lagrim'e sen-
z'invidia'alcu na Che s'altr'amantha piu destra fortuna ij
Che s'altr'amâr'ha piu destra fortuna Mille pia-
cer ij non vaglion'vn tormento ij Hor quei
begl'oc chi ond'io mai non mi pento De le mie pe-
ne ond'io mai non mi pento De le mie pen'e men non ne vo-
gl'io vna Tal nebbia copre si granos'e bruna Che'l sol de la mia vit'ha
quasi pento Che'l sol de la mia vita ij ha quasi pento.



Musical staff with notes and a treble clef.

Natura pietosa ij

Musical staff with notes and a treble clef.

e fera ma dre Onde tal possa ij

Musical staff with notes and a treble clef.

e si contrarie voglie ij

Musical staff with notes and a treble clef.

Di far coe disfar tanto leggria dre ij

Musical staff with notes and a treble clef.

D'un vino fant'ogni poter s'acco-

Musical staff with notes and a treble clef.

ghe Ma tu com'el consenti ij s'ov-

Musical staff with notes and a treble clef.

mo padre Che del tuo caro dono'altri ne sfoglie ij

Musical staff with notes and a treble clef.

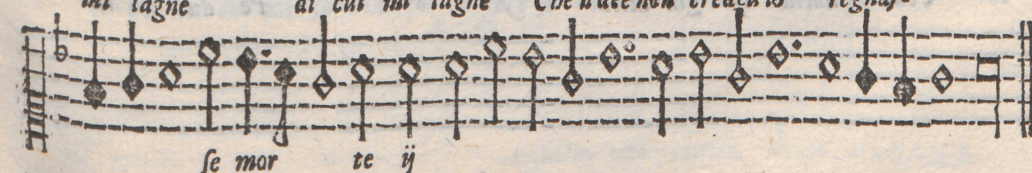
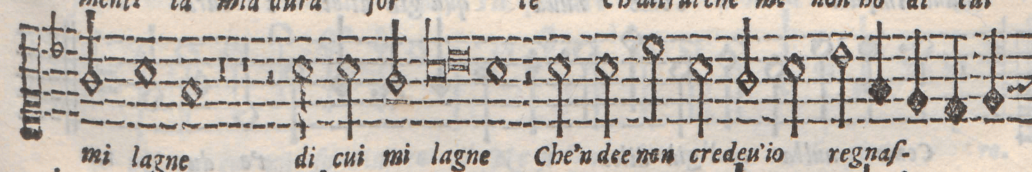
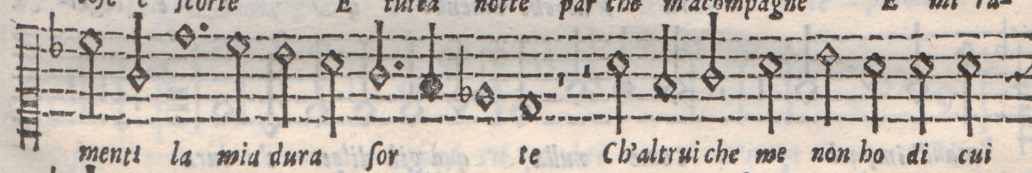
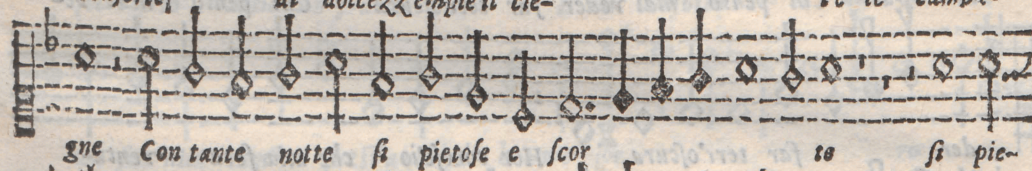
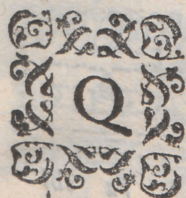
Faint mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.



Ve chi posi gl'occhi lasi o giri Oue
 chi posi gl'occhi lasi o gi ri Per quietar la vaghezza che gli
 spin ge Per quietar la vaghezza che gli spin-
 ge Trouò che bella don na'ini dipin ge Per far sempre mai
 verd'i miei desi ri Per far sempre mai verd'i miei
 desi ri ij Con leg-
 giadro dolor par ch'ella spiri Alta pietà che gentil core stringe
 che gentil co re stringe Oltra la vista a gl'orecchi'or
 na'e'n fin ge Sue voci vine e suoi santi costumi.



Mor e'l ver fur meco a dir che quel le
 Chi viddi Amor e'l ver fur meco a dir che quel ch'i vidd'a dir che
 quelle ch'i viddi eran bellezz'al mondo so-
 le Mai non vedute piu Mai non vedute piu sotto le stel-
 le ü Ne si pietose ij
 e si dolci parole s'vdi ron ma-
 i ne lagrime si bel le ü
 Di si beg'occhi v'scir mai vid de il sole ne la-
 grime si belle Di si beg'occhi v'scir mai vidde il sole





Seconda parte

20

Che lieu'è ingannar chi s'assicu ra chi
s'assicura Quei duo bei lumi ij assai piu che'l
sol chiari Chi pensò mai veder far terr'oscura Chi pensò mai ve-
der far terr'oscura Hor conosco che mia fera ventu-
ra Vuol che viuendo ij e lagri-
mand' impari Come nulla quà giù dilet t'è dura
Come nulla quà giù dilet t'è du ra.



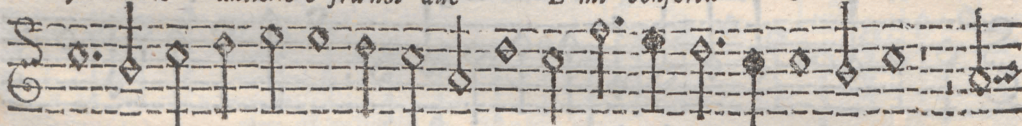
Mor mi manda quel dolce pensiero A-



mor mi manda quel dolce pensie ro Che



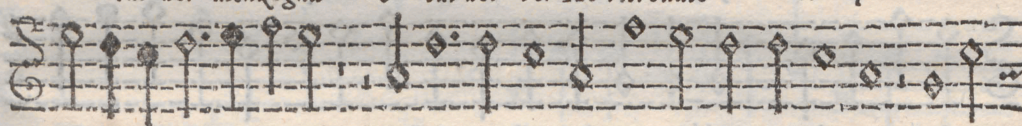
secretario anticho è fra noi due E mi conforta e dice che



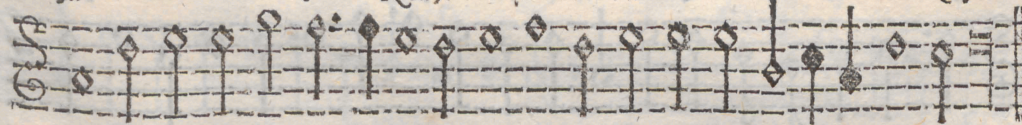
non fue Mai com'hor prest' a quel ch'i bram'e spe ro Io'



che tal hor menzogna e tal hor ver' Ho ritrouate le parole




su e Non so s'il credae vno m'intra due Nesi



ne nò nel cor mi sona intero Ne si ne nò nel cor mi sona inte ro.







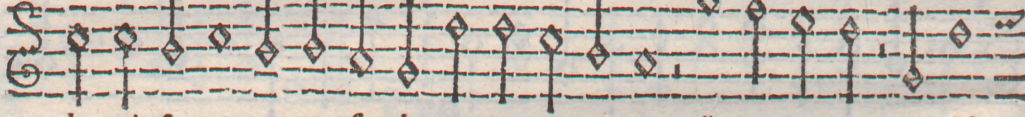
 N questo pass'a il tempo ne lo specchio In que-



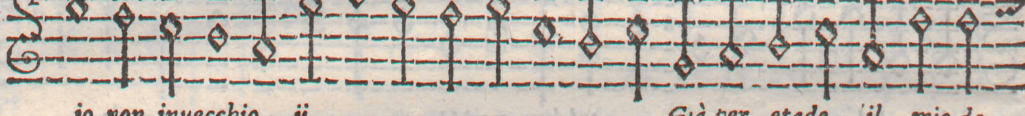
 sto pass'a il tempo ne lo specchio mi vegg'andar



 ver la stagion contrari' A sua impromessa & a



 la mia speranza Hor sia che po' u' gia sol



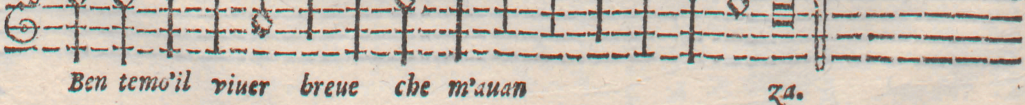
 io non inuecchio u' Già per etade il mio de-



 sir non varia Già per etade il mio desir non varia il mio desir



 non varia Ben temo' il viuer breue che m'auanza



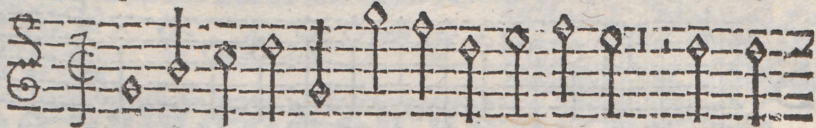
 Ben temo' il viuer breue che m'auanza.



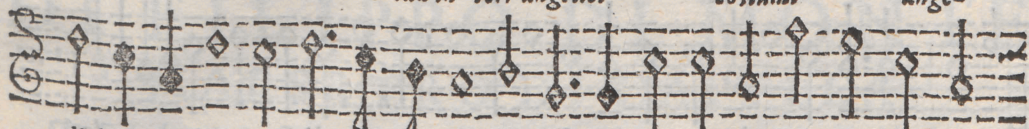
Seconda parte

23

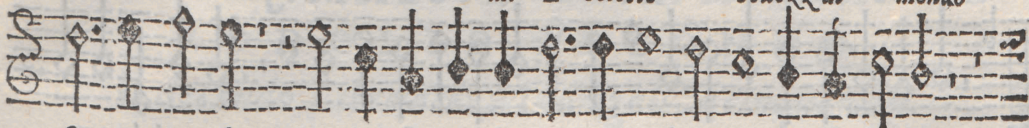
CANTO



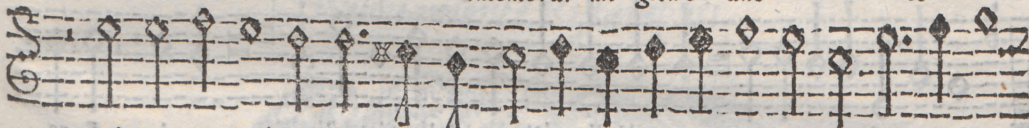
Vidd' in terr' angelici costumi ange-



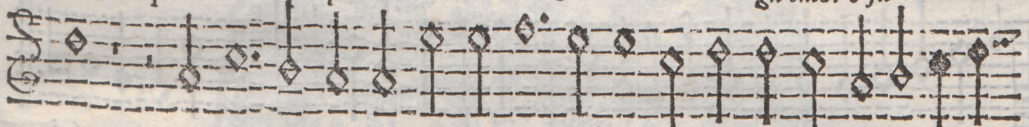
lici costu mi E celeste bellezz' al mondo



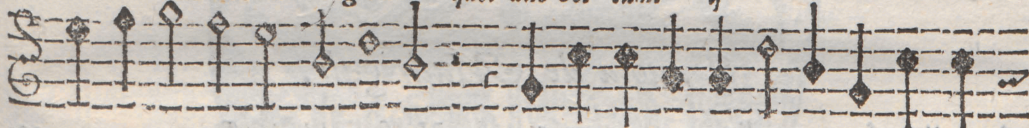
so le Tal che di rimembrav mi giov' e duo le



Che quant' io miro par so gn' ombre fu-



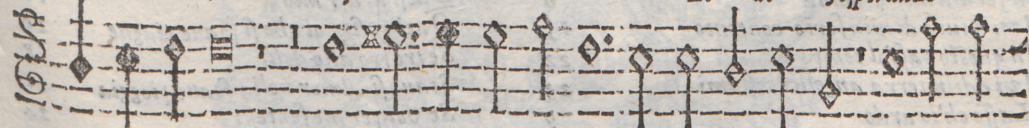
mi E viddi i agrimar quei duo bei lumi ij



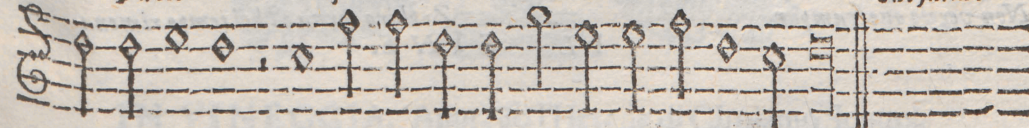
C'han fatto mille volte ij



invidia al so le Et vdi sospirando



dir parole ij Che farian



gir i monti ij e star i fu vo.

S

E voi, per me sentesti quel ch'io sento Per voi dolc'alma mi-

a L'un'e l'altro di noi morto savi **a** Ma perch'amor pur vuo le

ij Che viu'alcun nel regno sua contento Fa quel che raro,

ij suole **ij** Ch'albergh'in me dolor pietad'in vo **i** E co-

i si'n vita tien'ambi due noi E cosi in vita tien'ambi due no, **i**

Tauola de Madrigali.

Amor e'l ver fur meco a dir	18	Non spero del mio affanno	13
Amor mi manda quel dolce pensiero	21	Ogni mio ben crudel	8
Colonna di smeraldo	6	Ohime che belle lagrime	10
Credut'hauria che fosse statua finta	7	O natura pietosa	16
Di di in di vo cangiando il viso	12	Oue ch'i' possi gl'occhi	17
E l'imagini lor son si cosparte	5	O che lieue ingannar chi s'assicura	20
In ferma alta colonna	6	Quest'arder mio	10
Imi vinea di mia sorte contento	15	Quel rosignol che si soaue piagne	19
In questo pass'il tempo	22	Se troppo alto desir	8
I vi ddi in terra angelici costumi	23	Stauasi Amor nella soaue pioggia	11
Lasso ch'io ardo	9	Se voi per me sentesti	24
Ma per me lasso	3	Vna noua sirena	14
Non veggio oue scampar	+	Zephiro torna e'l bel tempo rimena.	2

I L F I N E.

1a

A L T O

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRACESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, à Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATI



N. 2.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto:

M D L X X X.

G



Ephiro torna e'l bel tempo ri-
me na E'l bel tempo ri mena e'l bel tem-
po rimena Ei fior'e l'herbesua dolce famiglia E gar rir pro gne
pianger filomena E primavera candid'e vermiglia E primave-
ra candid'e vermiglia Ridon'ti pra ti ij
e'l ciel si rassere na Giove s'alle-
gra di mirar sua figlia di mirar sua figlia L'aria l'ac-
qu'e la terre d'amor pie na Ogn'animal amar si riccon-
si glia ij



Seconda parte

ALTO

3

A per me lasso ij torna-

no' i pin gra ui ij Sofsi-

ri che dal cor profondo tragge Quel-

la ch'al ciel se ne portò ch'al ciel se ne portò lo

chia ui E cantar vccellotti ij

e fiorir piag ge E'n belle ann' ha-

ness'atti soani Son' vn desert'e fere' aspre'e seluaggie ij



4

On vegg'oue scampar mi l'pos's' homo.

i ij

Si longa guerr' be-

g'occhi mi fan

no ij

Cb'io temo lasso no'l

soverchio'affan no Cb'io temo lasso no'l soverchio'affanno Di-

strugga'il cor che triegua nō ha mai che triegua non ha mai Fuggir vorrei ma gl'amo-

rosi vai Che di e notte Che di e notte ne la mente stanno Risplen-

don s' ch'al quinto decim'anno ij

M'abbaglian

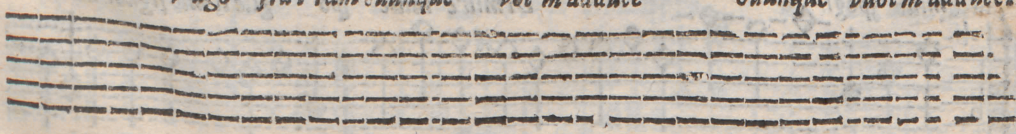
piu ij che'l primo gior n'afai.



Seconda parte

ALTO

L'imagi ni lor son si cosparte Che
volger non mi poss'ou'io non veggia Che volger non mi poss'ou'io
non veg gia'O quella o simi-
l'ind'acce sa lu ce Solo d'un lauro
tal selua ver deg gia Che'l mio
aersario con mirabil arte Vago fra i ram'ouunque vuol m'addu-
ce Che'l mio aersario li con mirabil ar-
te Vago fra i ram'ouunque vuol m'adduce ouunque vuol m'adduce.



C

Olonna di smeraldo Mirat'occhi sublimei Mirat'occhi subli-
 mie di diamante O se piu bell'e saldo a'tro la ter ra Al-
 tr'ha'lon da sonan te Ch'in lei si specchiã quãte Equã te
 cign'il mare E copr'il ciel cose leggias dr'e rare cose leggias dr'erare O
 O somm'alto valor fido sostegno ij Del-
 l'amorefo regno fido sostegno ij Dell'morosoregno.
I
 N ferm'alta colon na ij Di mill'e
 mille spoglie ij Di mill'e mille spo glie il mio signor ad'hor
 ad'hor s'indon na E stasi com'insuobel seggio'amo re ladi fenn'e va-

Seconda parte.

A L T O

lore *ij* Ind'ei gratie qui sparge e sparge quãr'il ciel pro-

duc' il suo bel regno E sparge quãr'il ciel produc' il suo bel regno santo *ij*

C

Ryedut'hauria che fosse

statua fin ta Cre dut'hauria *ij* che fosse statua finta o

d'alabaastro o d'altri marm'illa sri Ruggie ro e su lo scoglio co-

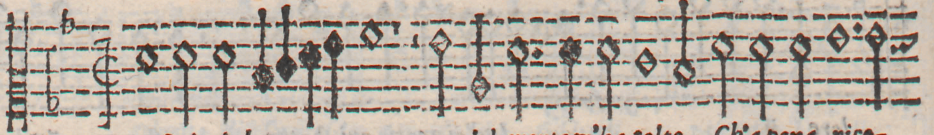
si auin ta Per artificie de scultor'industri Se non vedea la lagrima distin-

ta la lagrima distin ta Se non vedea la lagrima distinta Tra fresche rose

e candidi ligustri far ruggiadose le crudette po me E l'aura suento-

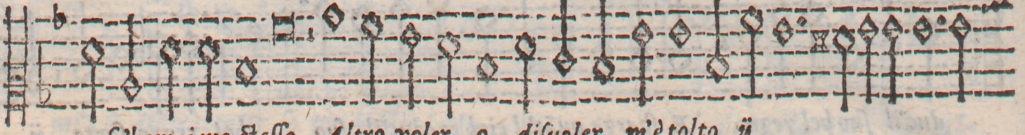
lar l'aurare chio me *ij* l'aurare chiome.

O



Gni mio ben

crudel morte m'ha tolto Ch'apena rico-

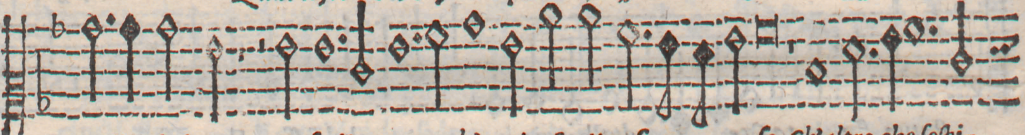


nosco'homai me stesso Altro voler o disuoler m'è tolto ij



Quāt'il sol mont'e quāt'è piu d'apresso

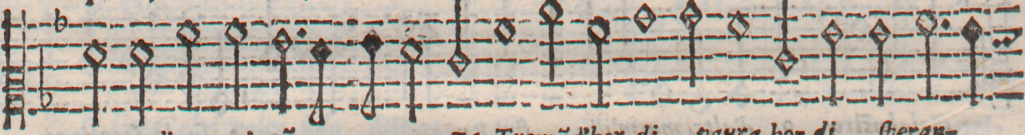
Quāt'io veggio m'è noia'e



quāt'ascolto

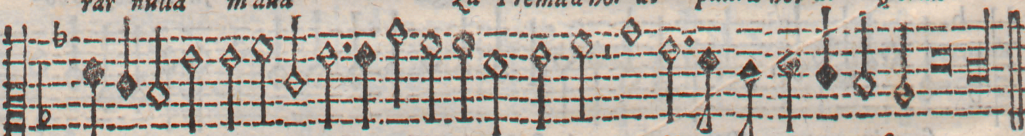
E son'in non molt'anni si dimef

so Ch'altro che soffi-



rar nulla m'auā

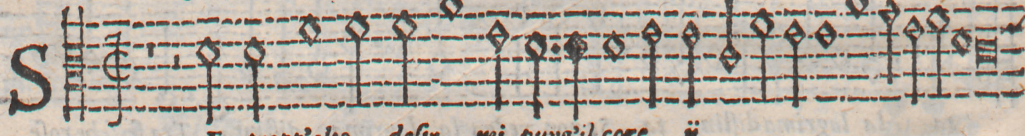
za Tremād'hor di paura hor di speran-



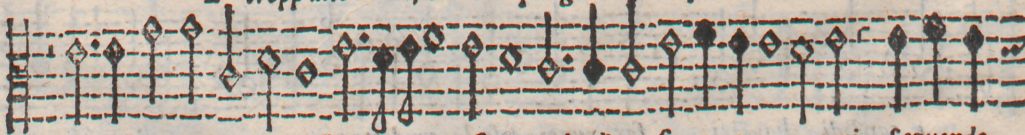
za ij

ber di

speranza.



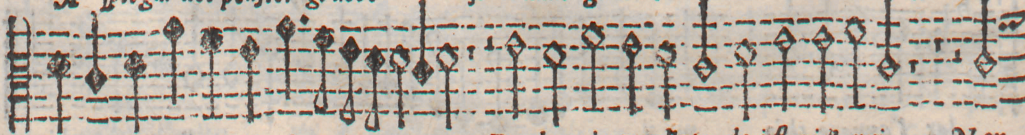
E tropp'alto desir mi pung'il core ij



A spiegar del pensier gl'acce

si vanni gl'accesi ran

ni Seguendo



d'un bel sol l'almo splendo

re De la mia ver'eta de i fierid'anni

Non

S

erro già perche benign'amor' Acciò mi spinge perche benign'amor acciò mi spin ge

anchor ch'io senti' affanni E bē ch'in aspro mar varch'il mio legno ij

L'alto sperar non fa già l'huom' indegno ij

L A sso ch'io ar do: Et altri nō me'l crede ij

Si cred' ogn' hñō ij se non sola colt i ij ij

Che sopr'ogn'al tra ch'i so la vorrei Ella nō par che'l crede s' sel vede

Infinita bellez Ze poca se de Nō ve-

de te vo'l cor ne gl'occhi mie i Se non fos semia stel-

la i pur dourei Al fonte di pietà trouar mercede ij



Seconda parte

Vest'arder mio ù di che vi cal

si poco Ei vostr'hono ri Ei vostr'honor'in mie ri-

me diffu si Ne potrian infiammar fors'anchor mille ù

Ch'io veggio nel pensier dolce mio fo-

co Fred d'ona lingua e duo beg'occhi chiusi Rimaner do-

po noi ù pien di fauille pien di fauille.

Hime che belle lagrime fur quelle Ohime che belle lagrime

fur quel le Che'l nembo del desio stillando mosse ù

stillando mosse Quàd'il giusto dolor che'l cor percosse Sali poi,

sù nell'amorose Stelle Riguan per la delicata pel le te
 guàcie bianche dolcemente rosse Come chiar rio faria ch'in

Seconda parte

prato fosse for biàchi'erossi le lagrime le lagrime belle.
 Tauasi' amor ne la soave piog gia stauasi' amor ne la so-

ave piog gia Com' angel dopp' il sol bramato ij
 tanto Lieto riceue ruggiadoso stile E piangendo ne gl'oc-

chi'ou'egl'allo gia E piangendo ne gl'oc chi'ou'egl'alloggia Fa-
 cea col bell'e doloroso pianto Visibilmente v'scir dolci fauil le Fa-

cea col bell'e doloroso pianto Visibilmente v'scir dolci fauil le.



I di in di vò scangiand' il vis' e' l' pe-

lo Ne però smorz' i dolci' inescati ha mi m-

escati ha mi Ne sbranco' i verd' e' inescati rami ij

De l' arbor che ne sol cura

ne gie lo ne gie lo Senz' e qu' il mar e

senza stell' il cielo ij Fia inan-

zi ch' io non sempre tem' e' bra mi La sua bell' ombra e ch' io nò odi ij

e' ami L' alta piag' a moro sa e ch' io non od' e

a mi L' alta piag' amorosa che mal ce lo che mal celo.



Seconda parte

ALTO

On spero del mio affan n'hauer
 mai posa Non spero del mio affan n'hauer mai
 posa ü In fin ch'io mi difosso
 e sner uè spolpo O la nemica mia pietà n'ha-
 nesse Esser puo' in prim'ogn'impossibil co sa ü
 Ch'altriche morte ü
 od essa san'il col po Ch'amor co suoi begl'occh'al cor
 m'impres se ü Ch'amor co
 suoi begl'occh'al cor m'im presse.



Na nona Siron'in mezzo l'acque

in mezzo l'ac que In vista viddi si leggiadra

e bella Che mai piu altr'a gl'occhi miei non piac-

que Ma poscia' v' d'end' il suon de la fauella

Subito corsi Subito corsi come pesc'a l'ba mo

Ond'io fui preso o mia felice stella o mia felice stel-

la Ch'io non vin'e non more Ch'lonon vi uo'e non

mo ro'e morir bra mo E lei che'l fa E lei che'l fa via

E piu che me fress'a mo



Mi vinca di mia forte conten to
Senza lagrim'e senz'inuidia'alcu na Senza lagrim'e senz'inuidia'alcuna
Che s'altr'amant'ha piu destra fortuna Che s'altr'aman-
t'ha piu destra fortu na Mille piacer non va-
glion'vn tormento ij non vaglion vn tormen-
to Hor quei begl'oc chi ond'io mai non mi pento
De le mie pe ne ond'io mai non mi pento De le mie pen'e men non
ne voglio'vna Tal nebbia copre si granos'e bru na
Che'l sol ij de la mia vis'ba quasi spento ba qua si spento.



Musical staff with notes and a treble clef.

Natura pieto sa y

Musical staff with notes and a treble clef.

e fe ra madre Onde tal possa e si contra-

Musical staff with notes and a treble clef.

rie voglie Onda tal possae si contrarie vo-

Musical staff with notes and a treble clef.

glie e si contrarie voglie Di far cos'e disfar tanto leggias-

Musical staff with notes and a treble clef.

dre y D'un vino font'o-

Musical staff with notes and a treble clef.

gni poter s'occo glie Ma tu com'il consent'o sommo

Musical staff with notes and a treble clef.

padre y Che del tuo caro

Musical staff with notes and a treble clef.

dono'altri ne spoglie altri ne spo glie.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ke ch'i pos' gl'occhi lassio gi ri

Oue ch'i pos' gl'occhi lassio gi ri Per quietar' la

vaghezza che gli spin abbie ge, che gli spin ge Tro.

no' che bella donna'ni dipin ge Per far sempre

mai verd'i miei de si ri Per far sempre mai verd'i miei

desiri Con leggiadro dolor par ch'ella spiri Alta pietà Al-

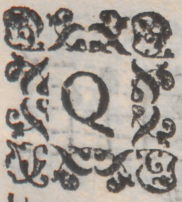
ta pietà che gentil core stringe Oltra la vista a gl'orecchi'orna e'n

fn ge a gl'orecch'orn'e'n finge Sue voci vine

Sue voci vine e suoi santi soffiri e suoi santi soffiri ri.



Mor e'l ver fur meco'a dir che quelle
Chi viddi Amor e'l ver fur meco'a dir che quelle fur
meo'a dir che quelle chi viddi eran bellezz'at mondo so-
le Mai non vedu te piu sotto le stelle Mai non vedu-
te piu sotto le stel le Ne si pieto see si dolci
parole s'vdiron mai s'vdiron ma i ne lagrime
si bel le ne lagrime u si belle Di si begl'oc-
chi v'scir mai vidd'il sole ne lagrime si belle #
Di si begl'occhi v'scir mai vidd'il sole mai vidd'il sofo.



Vel rossignuol che si soave piagne Quel ros-

signuol che si soave pia gne Fors'i suoi figli o

Ina cara confor te e De' dolcez-

zem pie il cielo le cana gne Con tante notte si

pietose e scorta Con tante note si pieto se e scor te

E tutta notte par che m'accompagne E miramente la mia dura sov-

te Ch' altrui che me non ho di cui mi lagne e

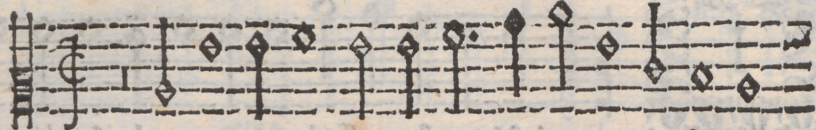
Che'n dee non cre- de'n io regnasse morte Che'n dee non crede-

n'io regnasse mor te e regnasse mor te.



Seconda parte

Che lie u'e' ingannar chi s'af-
 sicu ra chi s'af sicura Quei duo
 bei lumi assai piu ch'el sol chiari Chi
 pensò mai veder far terra Chi pensò mai veder far, terr'o-
 scu ra Hor conosco che mia fera ventura
 Vuol che viuendo e lagrimand' im-
 pari e lagrimand' impa ri Come nulla quà giù dilette
 da ra Come nulla quà giù dilette du-!



Mor mi manda quel dol se pensiero |



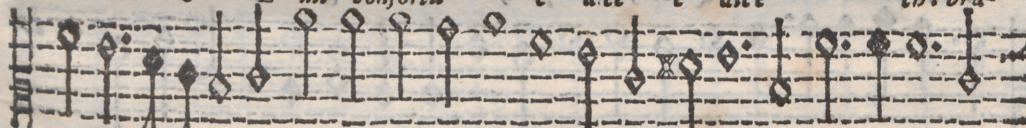
quel dolce pensiero Amor mi man da quel dolce pense-



ro Che secretario anticho ij è fra noi du-



e E mi conforta e dice e dice chi bra-



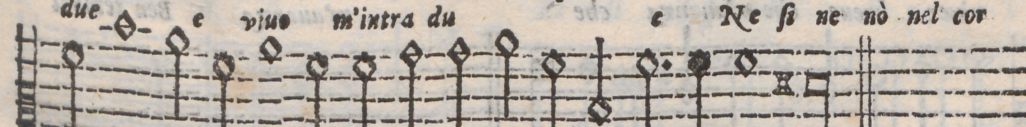
m'è spe ro Io che tal hor menzogn'e tal hor ver' Ho ritrouato



le parole sue le parole sue Non so s'il credae viuo m'intra



due e viuo m'intra du e Ne si ne nò nel cor



mi sona intero Ne si ne nò nel cor mi sona intero.



In questo pass'il tempo ne lo specchio In questo pas-

s'il tempo ne lo specchio Mi vegg'andar ver la sta-

gion Mi vegg'andar ver la Stagion contra ri' A sue'impromessa et a

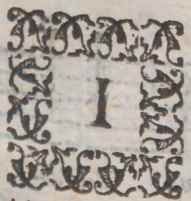
la mia speran za Hor fia che po ij gia sol io non in-

ucc chio ij Gia per eta-

de ij il mio desir non varia Ben temo' il

viver breue che m'auanza che m'auanza Ben temo' il

viver breue che m'auan



Seconda parte

A L T O

Vidd' in terr' angelici costumi ange-
 lici costumi E celeste bellezz' al mondo sole Tal,
 che di rimembrar mi gioi'e duole mi gioi'e duo le Che quan-
 t'io miro ij par sogn' ombre e fumi
 E viddi lagrimar quei duo bei lu mi C'han fatto
 mille volte ij invidia' al so le Et vdi so-
 spirando ij Et vdi sospirando dir paro-
 le ij Che farian gir i
 monti e far i fumi Che farian gir i monti e far i fumi.

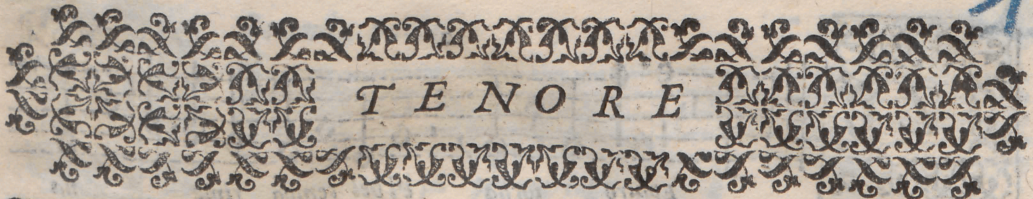
S

E voi per me sentesti quel ch'io sento Per voi dols'alma dols'al-
 ma mia L'un'e l'altro di noi morto savi a L'un'e l'al tro di noi
 morto sa ria Ma perch'amor pur vuo le Che vi-
 u'alcun nel regno suo conten to Paquel che raro suole
 Ch'albergh'in me dolor pietad'in voi E cossin vita tie ne
 E cossin vita tien'ambi due no i.

Tavola de Madrigali.

Amor e'l ver fur meco a dir	12	Non spero del mio affanno	13
Amor mi manda quel dolce pensiero	21	Ogni mio ben crudel	3
Colonna di smeraldo	6	Ohime che belle lagrime	10
Credur' hauria che fosse statua finta	7	O natura pietosa	16
Di di in di vo cangiando il viso	12	One ch'è posigl'occhi	17
E l'imagini lor son si cosparte	5	O che liene ingannar chi s'assiora	20
In ferma alta colonna	6	Quest' arder mio	10
I mi vinca di mia sorte contento	15	Quel rosignol che si so aue piagne	19
In questo pass' il tempo	22	Se troppo alto desir	8
I viddiin terra angelici costumi	23	Stauasi Amor nella soano pioggia	11
Lasso ch'io ardo	9	Se voi per me sentesti	24
Aia per me lasso	3	Vna nona Sirena	14
Non veggio oue se ampar		Zephiro torna e'l bel tempo rimana.	2

1^a



T E N O R E

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRACESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, à Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATI.



Handwritten initials: No. 2.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

D



Ephiro torna el bel tempo rime na
E'l bel tempo rime na ij
Ei fiore l'herbe sua dolce famiglia E gar-
rir progne e pianger filomena ij E
prima vera candid'e vermiglia Ridon'i pra-
ti ij e'l ciel si rasserena Giove s'alle-
gra di mirar sua figlia di mirar sua fi-
glia L'aria l'acqua e
la terr'e d'amor piena Ogn'animal d'amar si ricconsiglia O-
gn'animal d'amar si ri consiglia.



Seconda parte

TENORE

Musical staff with notes and a treble clef.

per me lasso

Musical staff with notes and a treble clef.

tornerò i più gravi sospiri che dal cor profondo trage

Musical staff with notes and a treble clef.

quella ch'al ciel se ne portò le chiani ch'al ciel se ne por-

Musical staff with notes and a treble clef.

ed le chiani E cantar ve celesti e fio-

Musical staff with notes and a treble clef.

mir piagge En belle donneff'atti soavi Son vn de-

Musical staff with notes and a treble clef.

sero e fero aspre e sel uagge Son vn deserto

Musical staff with notes and a treble clef.

sero aspre e sel uagge.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



On veggi'oue scampar mi poss'homai Si

longa guerr'i beg'occhi mi fanno ù

Ch'io temo lasso ù no'l

soverchio'affanno Distrugga' il cor che triegua non ha mai

Fuggir vorrei ma gl'amorosi rai Che di e not-

te ne la mente stanno Risplendon si ch'al quinto deci-

m'anno M'abbaglian pia ù che'l primo

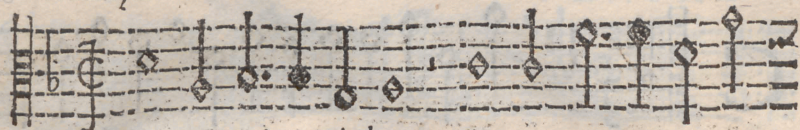
giorn'affai.



Seconda parte

s

TENORE



L'imagi ni lor ij



son si. co'parte

Che volger non mi posso ij



ij

on'io non veggia

O quella o simil



ind'accesa

luce

Solo d'un lauro

tal selua

verdeggia

tal sel-



na verdeg

gia Che'l mio auersario

con mirabil

ar



te

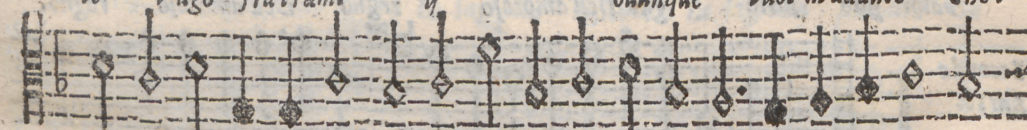
Vago frai rami

ij

ouunque

vuol m'adduce

Che'l'



mio auersario

ij

con mirabil

ar-



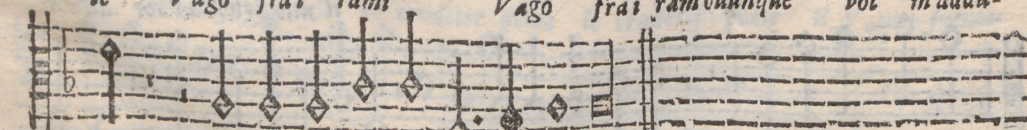
te

Vago frai rami

Vago

frai ram'ouunque

vol m'addu-



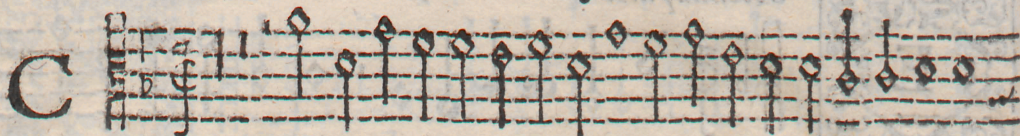
ce

ouunque

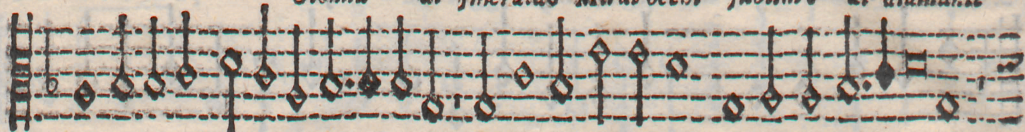
vuol m'addu

ce.


C



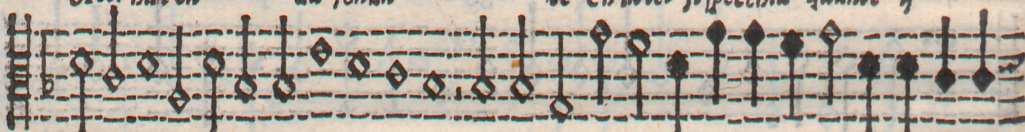
Olonna di smeraldo Mirat'occhi sublime di diamante



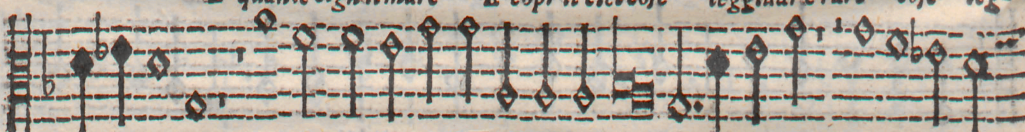
ij O se piu bell'e sal d'a'ro'la ter ra



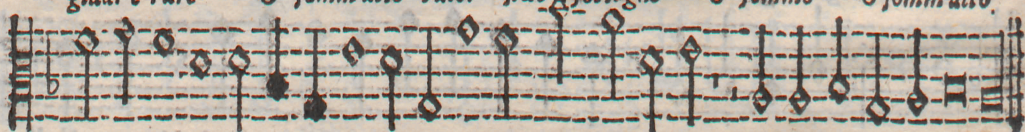
Altr'hal'on da sonan te Ch'in lei se specchia quante ij



E quante cign' il mare E copr' il ciel cose leggiadr' e rare cose leg-

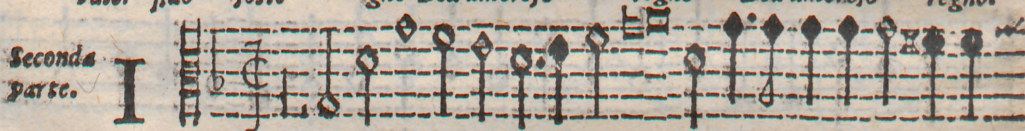


giadr' e rare O somm' alto valor fido sostegno O sommo O somm' alto



valor fido soste gno Dell' amorofo regno Dell' amorofo regno.

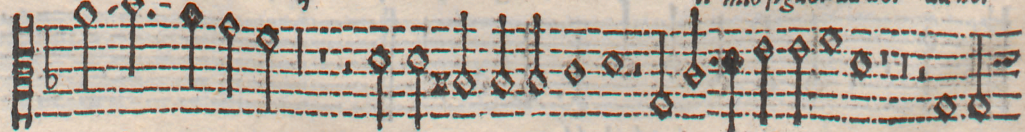
Seconda Parte. I



N ferm' alta celon na Di mille mille, spoglie ij

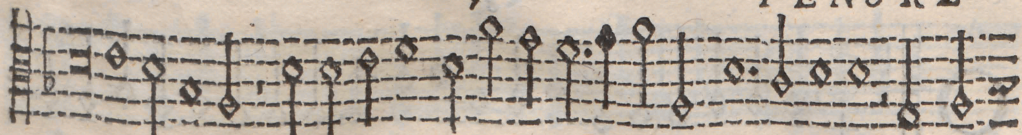


ij il mio signor' ad' bor ad' bor

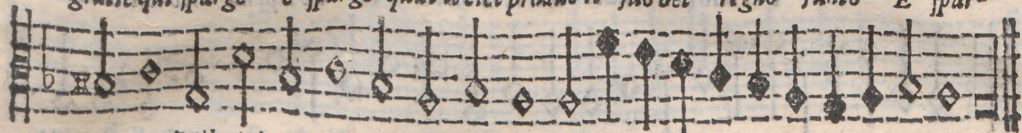


s'indom na Iudi senn' e valore ij Iud' es

TENORE



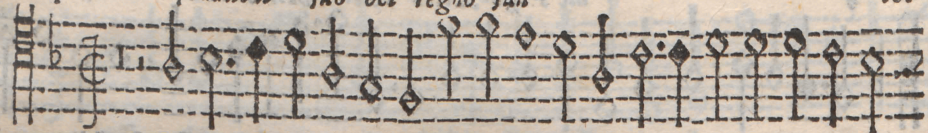
gratie qui sparge e sparge quãt' il ciel produc' il suo bel regno santo E spar-



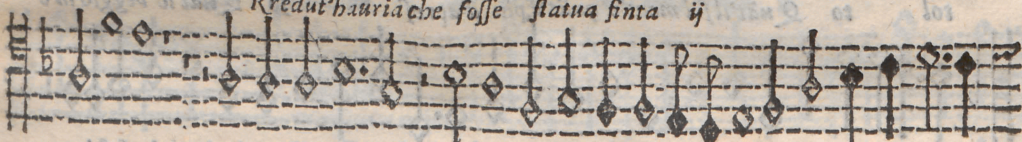
ge quãt' il ciel produc' il suo bel regno san

to.

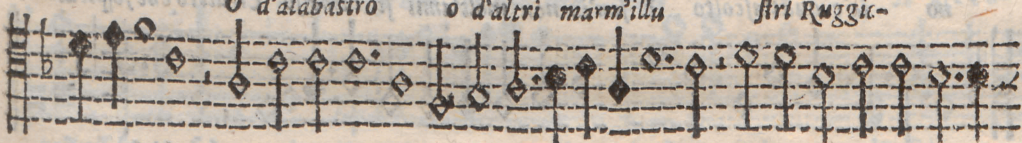
C



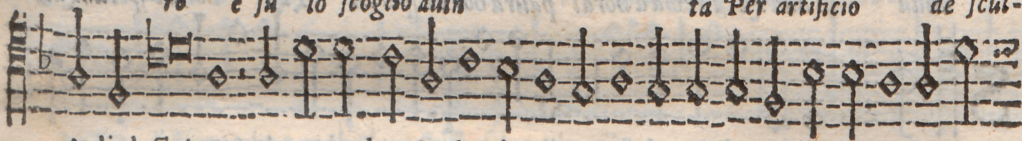
Rredur' hauria che fosse statua finta ij



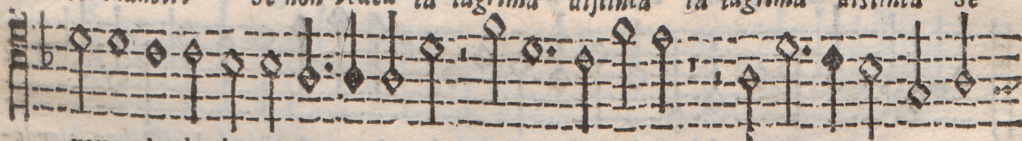
O d'alabaſtro o d'altri marm' illu ſri Ruggi-



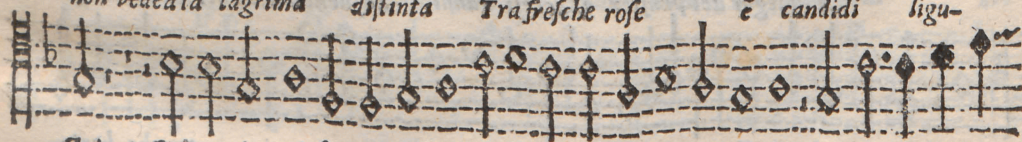
ro e ſu lo ſcoglio auin ta Per artificio de ſcul-



tor' induſtri Se non veda la lagrima diſtinta la lagrima diſtinta Se



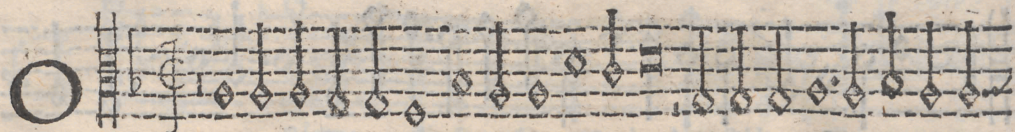
non veda la lagrima diſtinta Tra freſche roſe e candidi ligu-



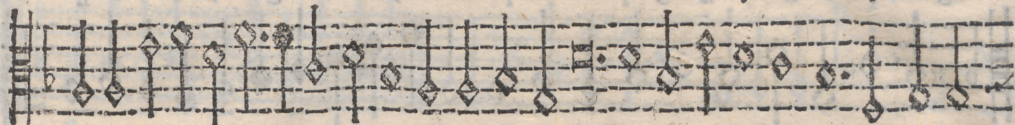
ſri far' ruggia doſe le crudette pome le crudette pome E l'aura ſuento-



lar l'aurare cbio me ij



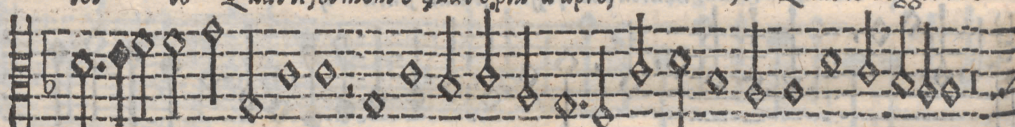
Eni mio ben crudel morte m'ha tol to Ch'a pena riconosc'hemai



ij me Fesso Altro voler Altro voler o disuoler m'è



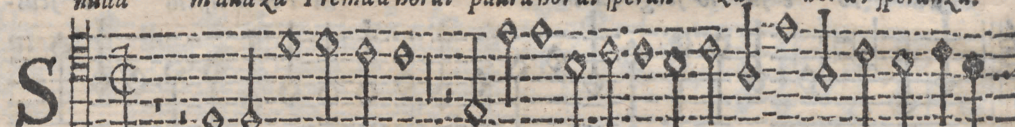
tol to Quāt'il sol mont'è quāt'è piu d'apref so Quāt'io veggio m'è



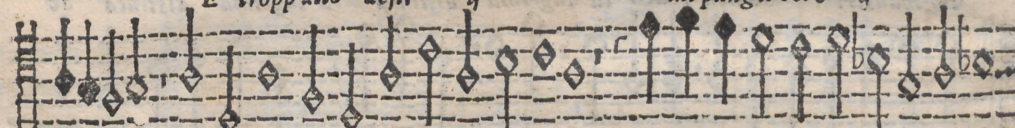
no ia e quāt'ascolto E son'in non molt'anni si dimesso Ch'altro che sospirar



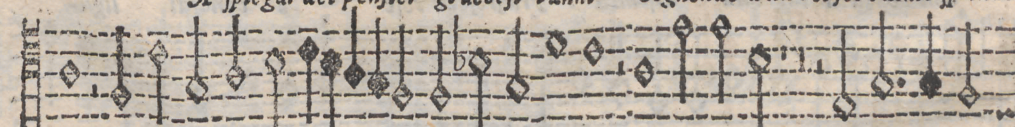
nulla m'auāza Tremād'hordi paura hor di speran za hor di speranza.



E tropp'alto desir ij mi pung'il core ij



A spiegar del pensier gl'accesi vanni Seguendo d'un bel sol l'palmo splendo-



re De la mia verd'eta de i fiori d'anni Non erro gia perche beni-



gn' Amor' Acciò mi spinge anchor ch'io sent'affan ni E ben ch'm'a-

TENORE

apvo mar parchil náo legno ij Pal-

to sperar non fa gia l'huom'indegno ij

Affo ch'io ardo & altri non me'l crede ij

si cred'ogn'huo se non sola cole i Si cred'o-

gn'huo se non sola cole i Che sopr'ogn'altra chi sola

vorrei Ella non parche'l cred'e'fi sel vede ij

Infinita bellezza e posa fede Non vedete vo'cor ne gl'oc chi

mie i Se non fosse mia stel la i pur dourei Al fonte

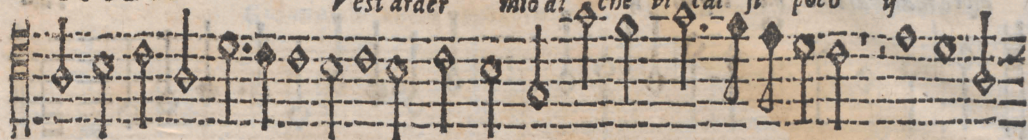
di pietá trouar mercede i pur dourei Al fonte di pietá trouar mercede.

Seconda parte

10



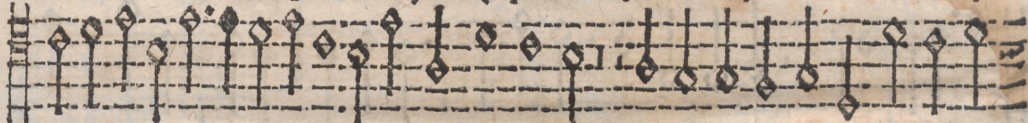
Ves' arder mio di che vi cal si poco ij



di che vi cal si po co Ei vostr'bo-



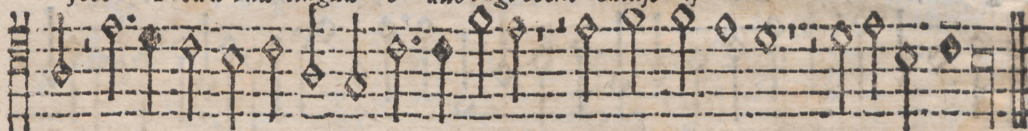
nor in mie rime diffu si Ne potrian infiammar fors' anchor mille ij



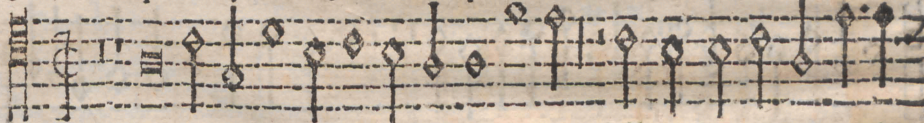
fors' anchor mille Ch'io veggio nel pensier dolce mio



foco Fred d'vna lingua e duobeg'occhi chiusi ij



Rimaner dopo noi pien di fauille piendi fauille ij



Hime che belle lagrime fur quelle Che'l nembo del desio stil-



lando mosse Che'l nembo del desio ij stillando mosse



Qua'd il giusto dolor che'l cor per cos se Sali poi su nell'amorose

Stelle nell'amorose stel le Riguan per la delicata pelle Le guä-
cie bianche dolcemente rosse Come chiar rido faria ch'in praso fos-
se for biäch'erosfi le lagrime belle le la grime belle.

Seconda
parte

S Tauasi' amor na la soane pioggia ne la
soane pioggia Com'angel dopp' il sol brama so tanto Lieto ricue
ruggiado so stile E piangendo ne g'occhi'ou'e g'alloggia
ou'e g'alloggia Facea co'l bell'e doloroso pianto Visibilmente v'scir d'alcun
ci fauil le dolci fauil le Facea co'l bell'e doloroso pianto
Visibilmente v'scir dolci fauil le dolci fauille ij'



I di in di vò cangiand'il vis'e'l pelo Ne pe-
 rò smorz'idol ci' mescati ra mi ij
 Ne sbranco'i verd'et in mescati rami & in mescati
 rami De l'arbor che ne sol cura ne gie lo che ne sol cura ne gie-
 lo sèz'acq' il mar e senza stel l'il cielo e senza stel-
 l'il cielo Fia inan zì ch'io nò sempre temi & brami La
 sua bell'om bra e ch'io non odi & ami L'al-
 ta piag'amoro sa e ch'io non odi & ami L'alta
 pia g'a morosa che mal celo che mal ce lo



On spero del mio affan n'ha.

'ner mai posa ij.

In fin ch'omi disfosse sneruo ij.

e spolpo Esser puo' in prim'ogn' impossibil co sa.

Ch'altri che morte ij.

ed essa san'i col po Ch'a-

mor co suoi begl'occh'al cor m'impres se ij.

mor co suoi begl'occh'al cor m'impres se ij.



Na noua Siren'in mez.

zot'acque ij In vista viddi si leg-

giadre bella Chemai piu altr'a gl'occhi miei non piacque Chemai piu al-

tro ij a gl'occhi miei non piacque Ma poscia'vdend'il suon de

la fauel la Subito corsi come pesc'a

l'hamo Ond'io fui preso ij o mia felice Rel-

le ij Ch'io non viu'e non mo ro ij

e morir bramo E lei che'l fa via

piu E lei che'l fa via piu che me Pessa mo



11 TENORE

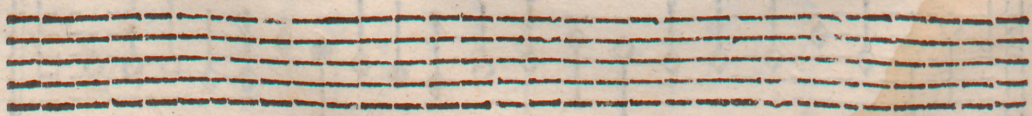
Di vinea di mia forte conten-
to Senza lagrime esenz' invidia alcuna Senza lagrime sen-
z' invidia alcuna Che s'altr' amant' ha piu destra fortuna Che s'altr' a-
mãt' ha piu destra fortuna Mille piacer non vaglion' vn tormento ij
Hor quei begl'occhi ond' io
mai non mi pen so ij De le mie pene ij
e men non ne voglio vna Tal nebbia copre si gra-
nos'e bru na Che'l sol de la mia vit'ha quasi
spento Che'l sol de la mia vit'ha quasi spen to ba quasi spento.

Seconda parte

16



Natura pieto
e fera madre Onde tal possa e si con-
trarie voglie Onde tal possa e si contrarie voglie
Di far cos'e disfar tan-
to leggiadre D'un viso fon-
d'ogni poter s'acco glie Ma tu Ma tu com'il consento som-
mo padre Che del tuo caro dono'altri ne spoglie





Musical staff with notes and lyrics: *Ve ch'i posi g'occhi lassio giri Per que-*

Musical staff with notes and lyrics: *tar la vaghezza che gli spin ge Per quietar la vaghezza che i*

Musical staff with notes and lyrics: *gli spinge Trouò che bella donna in dipin ge in*

Musical staff with notes and lyrics: *dipinge Per far sempre mai verd'i miei desi ri Per*

Musical staff with notes and lyrics: *far sempre mai verd'i miei desi ri Con leggiadro do-*

Musical staff with notes and lyrics: *lor par ch'ella spiri Alta pietà che gentil core stringe che gentil*

Musical staff with notes and lyrics: *core stringe Oltra la vista ij a g'occhi'orna e'n fin-*

Musical staff with notes and lyrics: *ge Sue voci viue Sue voci viue suoi santi sospiri Sue vo-*

Musical staff with notes and lyrics: *ci viue e suoi santi sospiri.*

Musical staff with notes and lyrics: *ci viue e suoi santi sospiri.*

Musical staff with notes and lyrics: *ci viue e suoi santi sospiri.*



Mor e'l ver fur meco'a dir che quelle Chi vid-

di Amor e'l ver fur meco'a dir che quelle ch'i viddi eran bellez-

Z'al mondo sole ¶ Mai non vedute

piu sotto le stelle Mai non vedute piu sotto le stelle Ne si

pietose e si dolci parole s'vdiron mai s'vdiron

mai ne lagrime si belle ¶

Di si beg'occhi v'scir mai vidd'il sole ne lagrime si bel-

le La si beg'occhi v'scir mai vidd'il sole mai vidd'il sole.



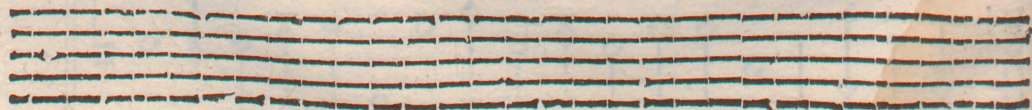
Vel rosignuol che si soave piagne Quel rof-
 signuol che si soave pia gne Fors'i suoi figli ij
 o sua cara confor te ij Di
 dolcezz'empie il ciel'e le campagne Con tante notte si pietose e
 scorte Con tante note si pietose e scorte E tutta notte
 par che m'acompa gne E mi ramente ij
 la mia dura for te Ch'altrui che me non ho di cui mila-
 gne ij Che'n dee nen credcu'io re-
 gnasse morte ij



Seconda parte

20

che liu'è ingannar ij chi s'af-
sicura ij Quei duo bei lumi assai
piu che'l sol chia ri Chi pensò mai veder
far ter r'oscen ra far terr'oscen ra Hor
conosc'io che mia fera ventura Vuol che viuendo e lagri-
mand' impa ri Come nulla quà giu diler ta
ij e du ra Come nul-
la quà giu dilette dura dilette dura.





Mormi manda quel dol ce pensie-

ro Amor mi man da quel dolce pensie-

ro Che secretario anticho è fra noi du e E mi conforta ij

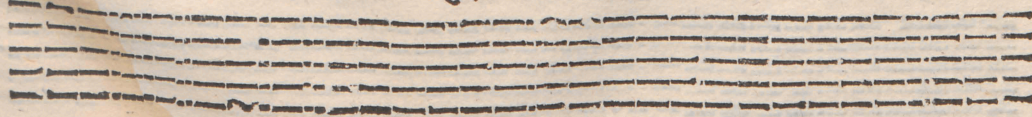
e di ce che non fue Mai com'bor prest'in quel ch'i

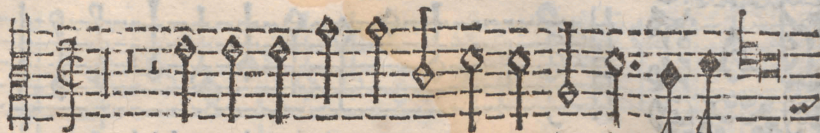
bram'e [spero ch'i bra m'e spero Io che tal'hor menzogna e

tal hor ver'Ho ritronate le parole sue Non so s'il credae vi-

no m'intra due ij Nesi ne

nò nel cor mi sona intero Nesi ne nò nel cor miso na intero.

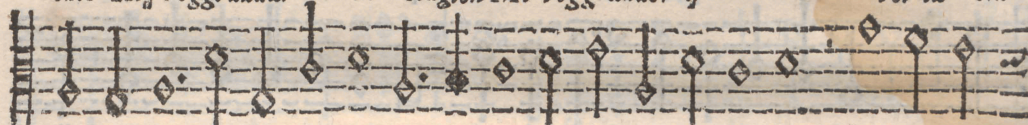




N questo passa il tempo ne lo spec-



chio Mi vegg'andar ver la stagion Mi vegg'ander y ver la sta-



gion contrari A sue'impromessa & a la mia speranza Hor sia che



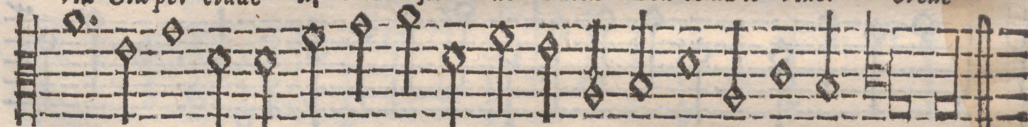
po gia sol io non inuecchio non in uecchio Già



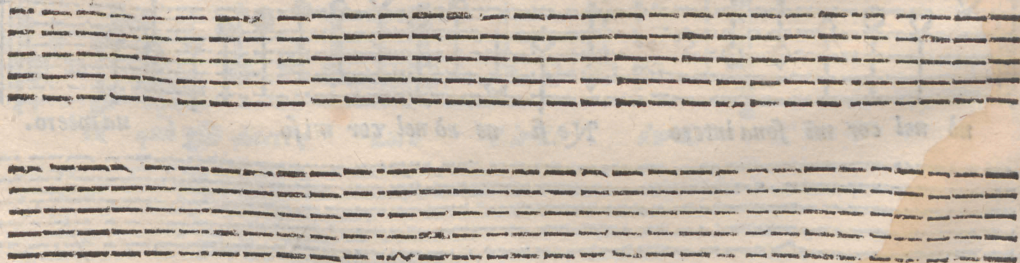
per etade il mio desir non va-



ria Già per etade il mio desir non varia Ben temo' il viuer breue



che m'auanza Ben temo' il viuer breue che m'auanza che m'auanza.

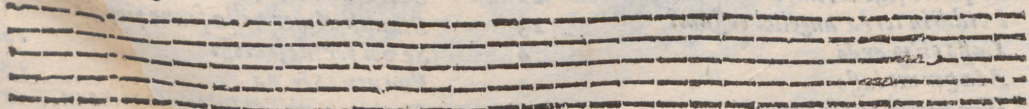




Seconda parte

TENORE

Vidd' in terr' angelici coflu mi E ce-
 leste bellezz' al mondo sole Tal che di rimembrar mi gio' e duo-
 le Che quant' io miro ij par so gn' ombr' e' fu-
 mi E viddi lagrimar quei duo bei lumi ij
 C'han fatto mille volte ij in-
 vidia' al sole Et vdi fofpirando dir p'ro 'le Et
 vdi fofpirando dir ij parole Che
 farian gir i monti ij e far i fu mi.



S

E voi per me sentesti quel ch'io sento Per voi dolce alma
mia L'un'e l'altro di noi morto saria a L'un'e
l'altro di noi morto saria Ma perch'amor pur vuo le ij
Fa quel che raro ij suo-
le Ch'alberg'hin me dolor pietad'in vo i E cosi in vi-
ta tien'ambi due no i E cosi in vita tien'ambi due noi.

Tavola de Madrigali.

Amor e'l ver sur meco a dir	18	Non stero del mio affanno	13
Amor mi manda quel dolce pensiero	21	Ogni mio ben crudel	8
Colonna di smeraldo	6	Ohime che belle lagrime	10
Credut'auria che fosse statua finta	7	O natura pietosa	16
Di di in di vo cangiando il viso	12	Oue ch'i' post'g'occhi	17
E l'imagini lor son si cosparte	5	O che liene ingannar chi s'assicura	20
In ferma alta colonna	6	Quest'arder mio	10
I mi viuca di mia sorte contento	15	Quel rosignol che si soaue piagne	19
In questo pass'il tempo	22	Se troppo alto desir	8
I viddi in terra angelici costumi	23	Stauasi Amor nella soaue pioggia	11
Lasso ch'io ardo	9	Se voi per me sentesti	24
Ma per me lasso	3	Vna noua sirena	14
Non veggio oue scampar	+	Zephiro torna e'l bel tempo rimena.	8

1a

BASSO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRACESAREA MAESTA

dell'imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, a Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATE



No. 2.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto:

M D L X X X.

K



Ephiro torna e'l bel tempo ri-
me na E'l bel tempo rimena Ei fior'e l'herbe sua
dolce famiglia E garrir progne • pianger filo-
me na E primavera candid'e vermiglia E prima
vera candid'e vermiglia Ridon'ti pra ti e'l
ciel si rasserena Giove s'allegra di mirar suafiglia L'a
Via l'acqua e la terr'e d'amor piena Ogn'a-
nimal d'amar si riconsiglia si riconsiglia!



Seconda parte

3

BASSO

A per me lasso *rit.* torna-
no'i piu gravi *Soffiri* *rit.* sbadal cor profondo tragge Quel-
la ch'al ciel se ne porto le chiami E cantar ve-
cellisti e fiorir piag ge So-
d'un desert'e fere' aspre e seluaggie *rit.*





In vegg'oue scampar mi poss'ho-
mai Si longa guerr'i begl'occhi mi fanno Ch'io te-
mo. lasso ij no'l souerchio'affanno Di-
strugga' il cor che triegua non ha mai Fuggir vorrei ma g'amore-
si vai Che di e notte ne la men te stanno Ri-
splendon si ij ch'al quinto decim'anno M'abbaglian-
pia ij che'l primo giorn'assa i.





Seconda parte

BASSO

L'imagi ni lor son si costarte

Che volger non mi poss'ou'io non veg gia Che volger non mi

posso ij ou'io non veggia'O quella o simi-

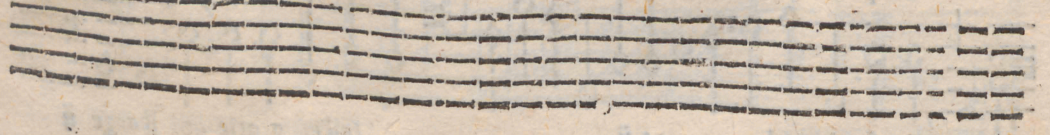
l'ind'accesa luce Solo d'un lauro Solo d'un lau-

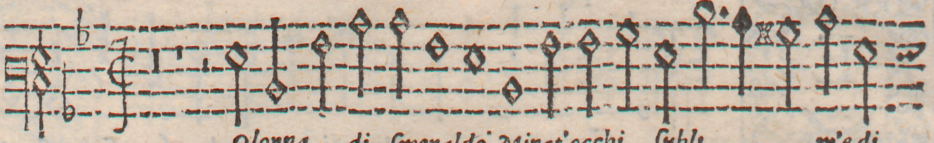
ro tal selua verdeg gia Che'l mio auersario

con mirabil arte Vago frai ram'ouunque vuol m'adduce Chel

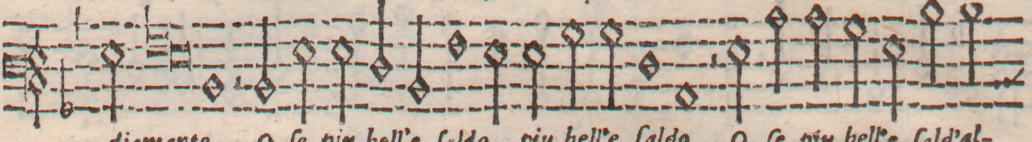
mio auersario con mirabil arte Vago frai ram'ouunque vuol

m'adduce ouunque vuol m'adduce.



C 

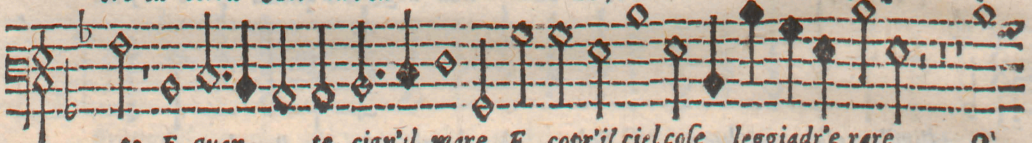
Olonna di smeraldo Mirat'occhi suble m'e di



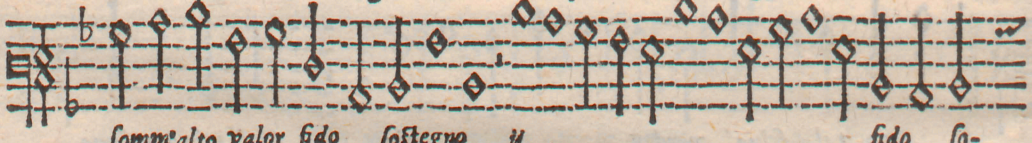
diamante O se piu bell'e saldo piu bell'e saldo O se piu bell'e sald'al-



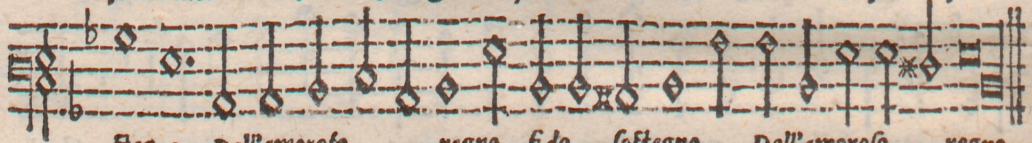
ero la terra Aliv'ha l'on da sonante Ch'in lei si specchia qua-



te E quan te cign'il mare E copr'il ciel cose leggiadr'e rare O;

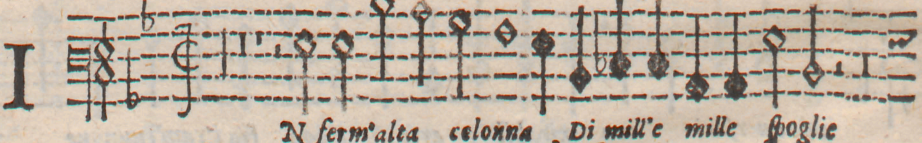


somm'alto valor fido sostegno u fido so-

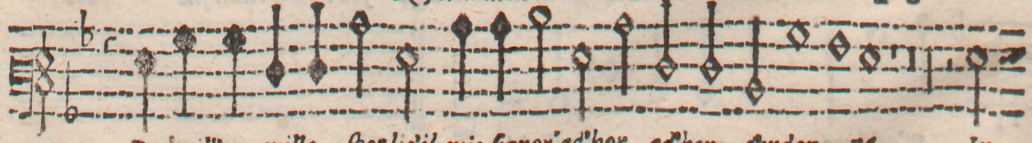


segno Dell'amoroso regno fido sostegno Dell'amoroso regno.

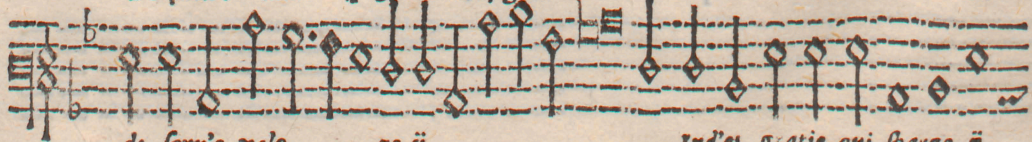
Seconda parte.

I 

N ferm'alta celonna Di mill'e mille spoglie



De mill'e mille spoglie il mio signor ad'hor ad'hor s'indonna In-



di fenn'e vale re u Indei gratie qui sparge u

le sparge quãr il ciel produc' il suo bel

regno santo E spar ge quãr il ciel produc' il suo bel regno santo.

C

Credut' hauria che fosse statua finta Credut' hauria che

fosse Statua finta O d'alabastro o d'altri marm' illustri Ruggiero

e su lo scoglio così auinta Per artificio de scultor'in-

dustri Se non veda la lagrima distinta Se non veda

la lagrima distinta Tra fresche rose e candidi ligustri

far ruggiadose le crudette pome le crudette pome E l'aura suento-

lar l'aurare chiome ij l'aurare chiome.



8
Musical staff with notes and a treble clef.

Gni mioben crudel morte m'ha tol.

Musical staff with notes and a treble clef.

to Ch'a pena riconosco komai me Fesso

Musical staff with notes and a treble clef.

tro voler o disuoler m'è tolto Quant' il sol mont'è quāt'è

Musical staff with notes and a treble clef.

piu d'apresso Quāt'io veggio m'è noia e Quāt' ascol-

Musical staff with notes and a treble clef.

to e quant' ascolto Ch'altro che sospirar nulla m'uan-

Musical staff with notes and a treble clef.

za Tremã d'hor di pau ra'hor di speranza

Musical staff with notes and a treble clef.

hor di speranza.

Musical staff with notes and a treble clef.

E tropp'alto desir mi pung' il core A spiegar

Musical staff with notes and a treble clef.

del pensier gl'accesi vanni *Segue* Seguendo

BASSO

L'un bel sol l'atmo splendore l'atmo splendore

No' erro già perche be-

nign'amor' Accio' mi spinge anchor ch'io senti'affanni

E' ben ch'in aspro mar varch'il mio legno

L'alto sperar non fa già l'huom'indegno non fa già l'huom'indegno.

Affo ch'io ardo & altri non me'l crede si cred'ogn'huo'

se non sola colei che sopr'ogn'altra

ch'i sola vorrei Ella non par che l'ered'e si sel vede e si sel vede

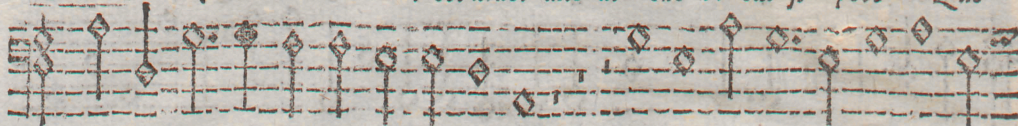
Infinita bellezza e posa fede Se non fosse mia del

la pur dourei Al fonte di pietà trouar mercede trouar mercede.

Seconda parte



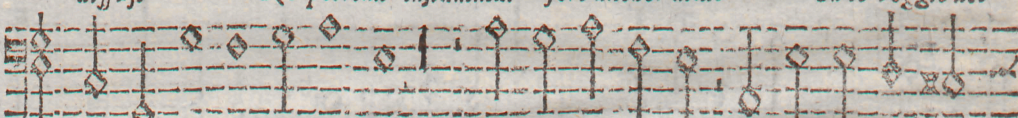
Vest'arder mio di che vi cal si poco Que-



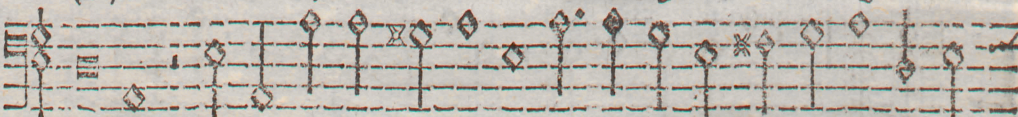
st'arder mio di' che vi cal si poco Ei vostr'honor in mie rime



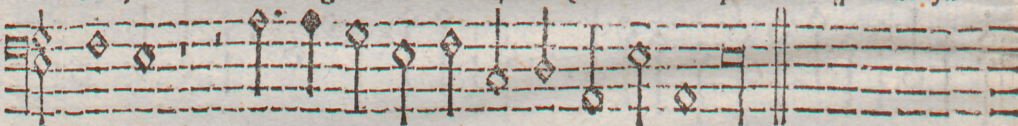
diffusi Ne potrian infiammar fors'anchor mille Ch'io veggio nel



penfer dolce mio foco Fredd'vna lingua e duo beg'occhi

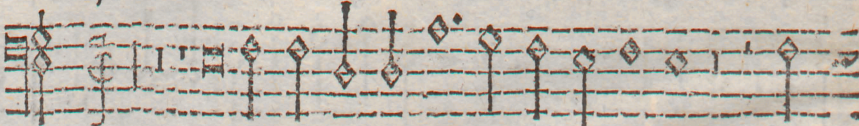


chiusi e duo beg'occhi chiusi Rimaner dopo noi spien di fa-

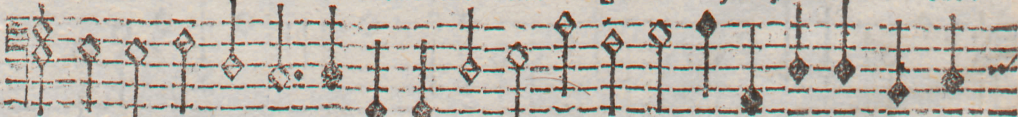


nille

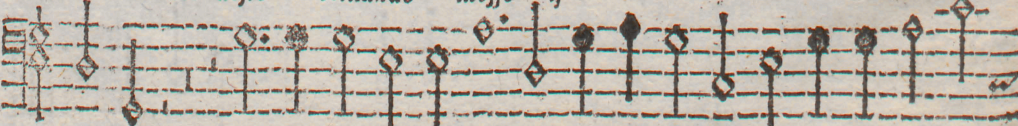
ij



Hime che bella lagrime far quelle Chel



nembo del desio Stillando mosse ij



Quand'il giusto dolor chel cor percossa Salt poi su nel-

l'amorose stelle nell'amorose stelle Come chiaro
faria ch'in pratica fosse fier bianche rosse
le lagrime belle.

Seconda parte

S

Ta nati amore nella soave pioggia
Com'angel dopp' il sol bramato tanto Lieto riceve
rugginoso stile E piangendo ne gli occhi non e' gl'alloggia
Facea col bel'e doloroso pianto Visibil ment'uscir dolci
faulle dolci faulle Facea co'l bel'e doloroso pianto Visibil
ment'uscir dolci faulle dolci faulle



I di indi vò cangiand' il vis' e'l pelo

Ne però smorz'i dolci' mescati hami Ne sbranco'i verd' e'e

mescati rami De l'arbor che ne sol cura ne gie-

lo Senz'ac qu'il mar e senza stell' il cie-

lo Fia inanzi ch'io non sempre temi & brami La

sua bell'ombra e ch'io non odi & ami L'al-

za piag'a morosa che mal celo che mal ce lo.

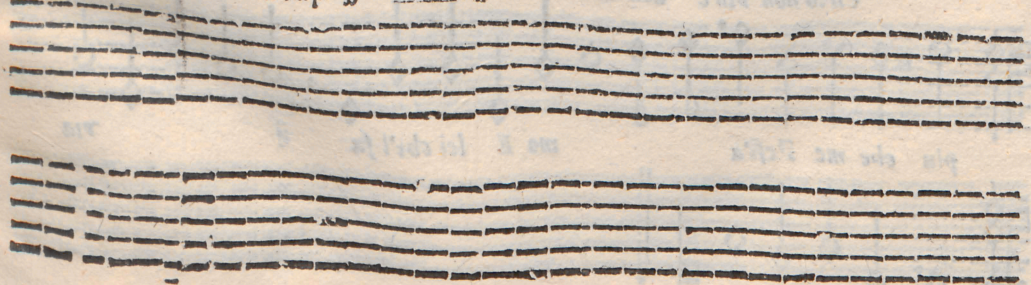


Seconda parte

13

BASSO

On spero del mio affann'haver mai po-
sa In fin ch'io
mi disosse snervo O la nemica mia pietà n'ha-
nesse pietà n'haesse Esser puo' in prim'ogn'impossibil co-
sa Ch'altri che morte Ch'amor co suoi
begl'occh'al cor m'impresse
al cor m'impresse.





Na noua, Siren'in mezzo l'ac-
que In vista vidi si leggìa dr'e bella Che mai piu altro a
gl'occhi miei non piac que Ma poscia' vden-
d'il suon de' la fa uella Subito corst come pesc' all'ha
mo On d'io fui presa ij
o mia felice bella ij
Ch'io non viu'e non more e morir bramò E lei che'l fa via
piu che me stess'a mo E lei che'l fa ij via
piu che me stess'amo.



to
Mi vinca di mia sorte conten-
to senza lagrim'e senz'invidia'al cu na Che
s'altr'amãtha piu destra fortuna Che s'altr'amãtha piu destra for-
tuna non vaglion vn tormento Her quei begl'occhi on-
d'io mai non mi pento ij De le mie
pen'e men non ne voglio vna Che'l sol de la mia vlt'ha
quasi pento ij



Seconda parte

Natura pietosa e fera ma-

dre Onde tal possa e se contrarie voglie ¶

D'un vno font'ogni poter s'oc-

co ghe Ma tu com' il consenti'o sommo pa dre ¶

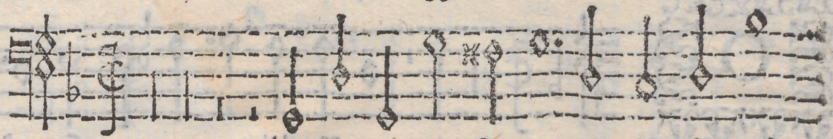
Che del tuo caro dono' al-

tri ne spoglie ¶

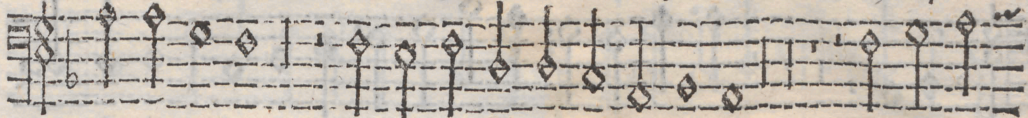
altri ne spoglie.



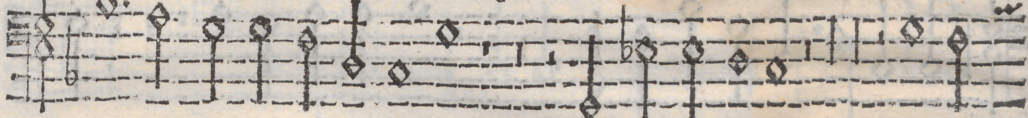
Pe ch'i po si gl'occhi la s'io
 giri Per quietar la vaghezza che gli spinge Trouò che
 bella donna iui dipinge Per far sempre mai Per
 far sempre mai verd'i miei desiri
 Con leggiadro dolor par ch'ella spiri Oltra
 la vista a gl'orecchi'orna e'n fin-
 Sue voci vine e suoi santi sospiri Sue voci
 vine e suoi santi sospiri.



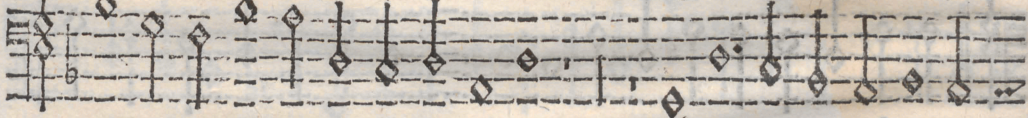
More'l ver fur meco a dir che quel-



le Chi vid di eran bellezz'al mondo sole Mai non ve-



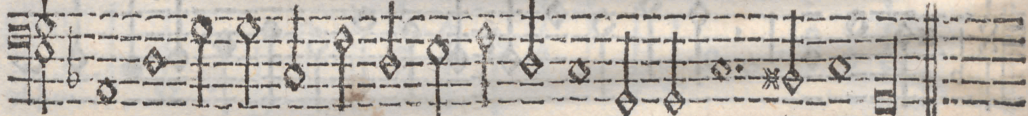
duz pu' stio le stelle Ne si pietose e si



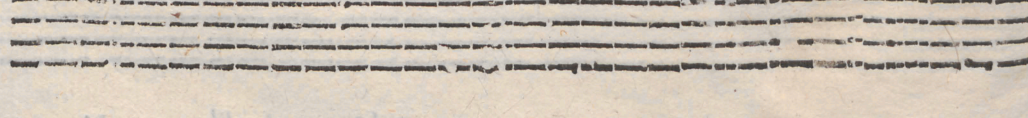
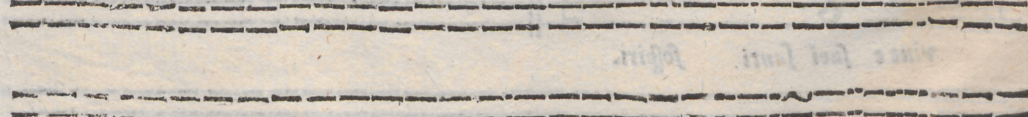
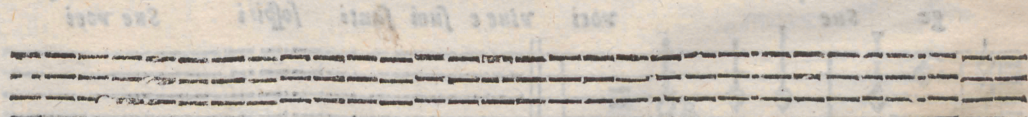
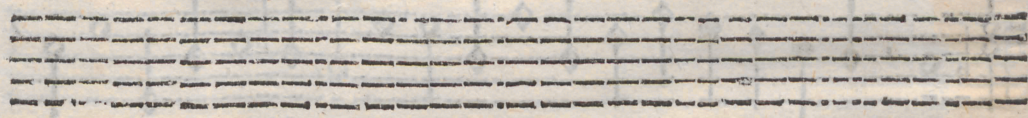
do'ci parole s'v'iron mai ne lagrime si belle



Di si beg'occhi v'seir mai vidde il sole ne lagrime si bel-



le Di si beg'occhi v'seir mai vidde il sole mai vidde il sole.





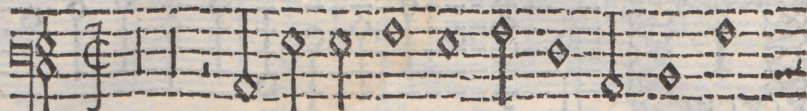
Vel rosignuol che si soave piagne
 che si soave piagne Fors'i suoi figli o sua cara confor-
 te ÿ di dolcezza empie il ciel'e le camp-
 gue Con tante notte si pietose e scorte Con tante note ÿ
 si pietose e scorte E tutta notte par che m'acom-
 pagne E mi ramenti la mia dura sorte la mia dura for-
 C'altroi che me non ho di cui mi lagne Che'n dee non crede-
 n'io regnasse mor- te Che'n dee non creden'io regnasse morte.



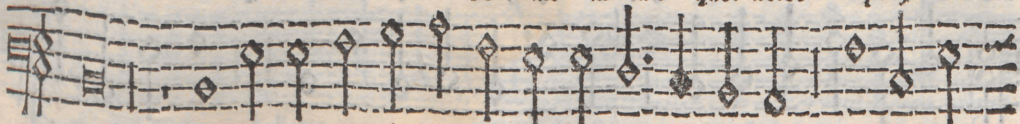
Seconda parte

20

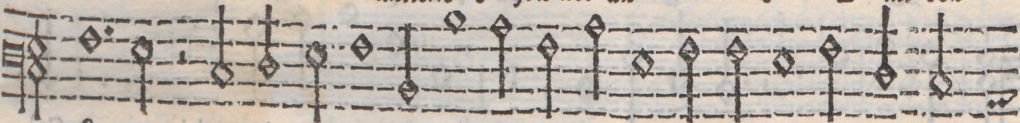
Che lieu'è ingannar chi s'assicura chi s'af-
sicura Quei duo bei lumi assai pin che'l sol chia-
ri Chi pensò mai veder far terr'oscura veder far 'terra o-
scura Hor conosco che mia fera ventura Hor conosco che
mia fera ven tura Vuol che viuendo e lagrimando im-
pa ri Come nulla quà giù diletta e du-
ra dilette dura Come nulla quà giù dilette dura di-
lette dura.



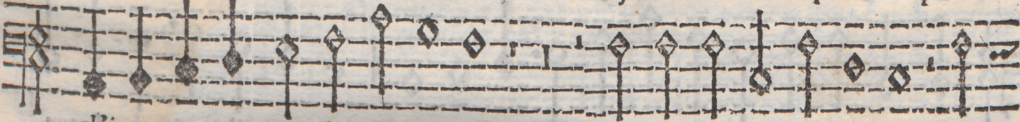
Mor mi manda quel dolce pense-



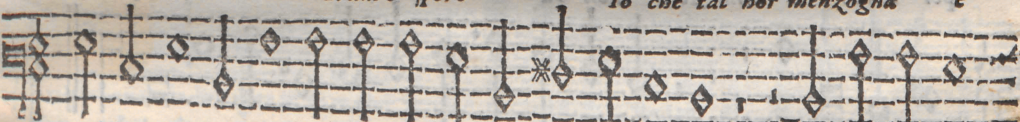
ro che secretario anticho è fra noi du e E mi con-



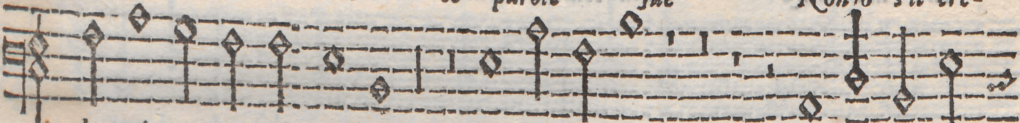
forta ij anni non oi e dice che non fue Mai com'hor prest'in quel



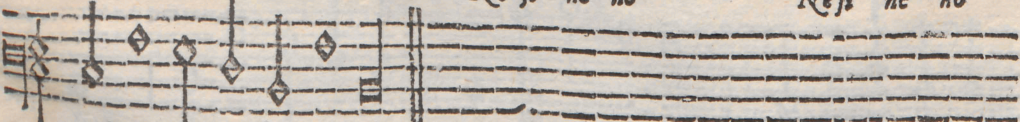
ab'i bram'e spero Io che tal hor menzogna e



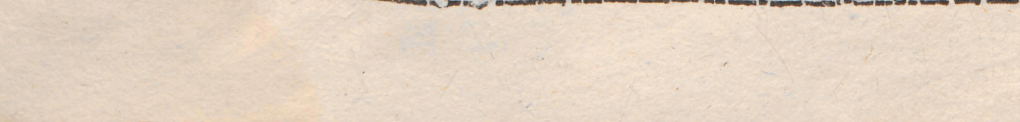
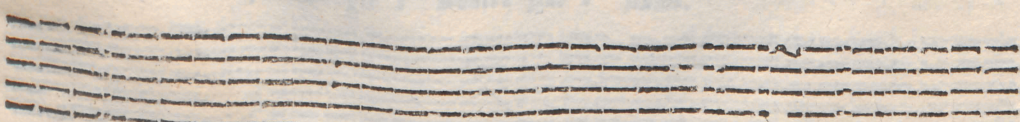
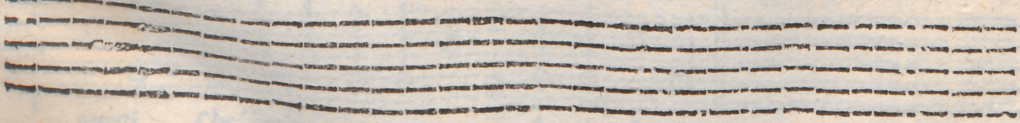
tal hor ver'Ho vitronate le parole sue Non so s'il cre-



da e vino m'intra due Ne si ne nò Ne si ne nò



nel cor mi son intero.





Musical staff with notes and a treble clef.

N questo passa' il tempo ne lo specchio Mi

Musical staff with notes and a treble clef.

reggi' andar ver la Stagion contrari' A sua impromesse & a la mia

Musical staff with notes and a treble clef.

speranza Hor sia che po gia sol io non inuecchio Già

Musical staff with notes and a treble clef.

per etade il mio desir non va ria Ben temo il viner breue

Musical staff with notes and a treble clef.

che m'auanza Ben temo il viner breue che m'auan za.

Multiple empty musical staves with faint blue ghosting of text and notes from the reverse side of the page.



Vidd' in terr' angelici costumi

E celeste bellez z' al mondo sole Tal che di rimembrar

mi giou'e duole mi giou'e duole Che quant'io miro ij

par sogn' ombr'e fumi E viddi i agrimar quei duo

bei lu mi C'han fatto mille volte ij

invidia al sole Et vdi sospirando dir paro-

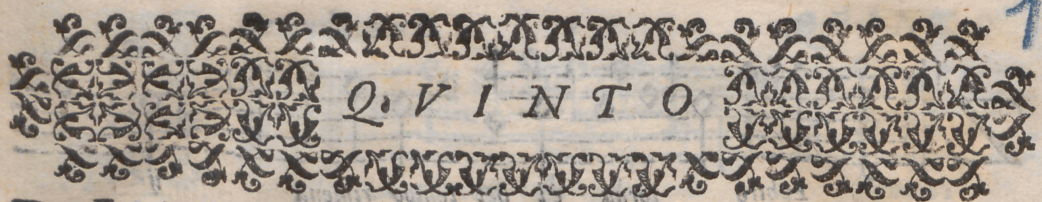
le ij Che farian gir i

monti Che farian gir i montie star i fiumi.

Tauola de Madrigali.

<i>Amor e'l ver fur meco a dir</i>	18	<i>Non spero del mio affanno</i>	13
<i>Amor mi manda quel dolce pensiero</i>	21	<i>Ogni mio ben crudel</i>	3
<i>Colonna di smeraldo</i>	6	<i>Ohime che belle lagrime</i>	10
<i>Credut'hauria che fosse statua finta</i>	7	<i>O natura pietosa</i>	16
<i>Di di in di vo cangiando il viso</i>	12	<i>Oue ch'i posi gl'occhi</i>	17
<i>E l'imagini lor son si costate</i>	5	<i>O che lieue ingannar chi s'assicura</i>	20
<i>In serma alta colonna</i>	6	<i>Quest'arder mio</i>	10
<i>Imi viuea di mia sorte contento</i>	15	<i>Quel rosignol che si soaue piagne</i>	19
<i>In questo pass' il tempo</i>	22	<i>Setroppo alto desir</i>	8
<i>I viddi in terra angelici costumi</i>	23	<i>Stauasi Amor nella soaue pioggia</i>	11
<i>Lasso ch'io ardo</i>	9	<i>Se voi per me sentesti</i>	24
<i>Ma per me lasso</i>	3	<i>Vna noua Sirena</i>	14
<i>Non veggio oue scampar</i>	4	<i>Zephiro torna e'l bel tempo rimena.</i>	2

1a



Q. V I N T O

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, a Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATO



No. 2.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto:

M D L X X X.

N

Z

Ephiro torna e' bel tempo rimena ij

E' bel tempo rime na E i fo-

r'e l'herbe E garrir progne ij e pianger si-

lomena E primavera candid'e vermiglia E primavera

candid'e vermiglia candid'e vermiglia R' don't pra-

ti e' el ciel si ras serena Gione s'allegra di

mirar sua si glia L'aria l'acqu'e la terr'e d'a-

mor piena Ogn'animal d'amar si racconsiglia d'a mar

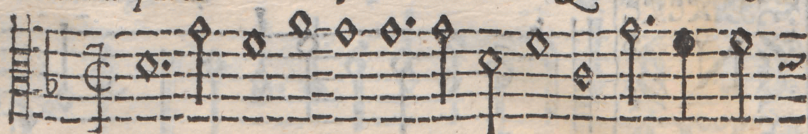
si racconsiglia Ogn'animal d'amar si racconsiglia.



Seconda parte

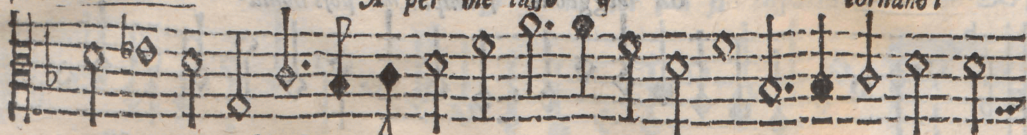
3

QUINTO



A per me lasso ij

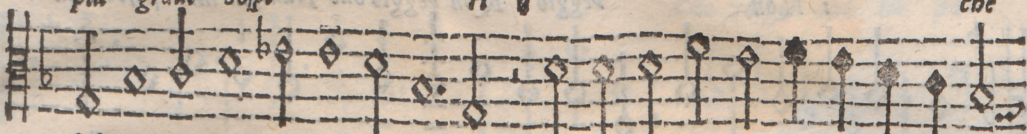
cornano'i



piu gravi Soffi

ri ij

che



dal cor profondo

eragge Quella

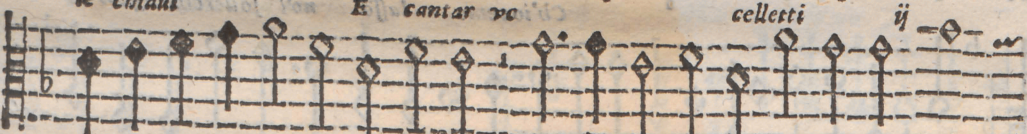
ch'al ciel se ne porto



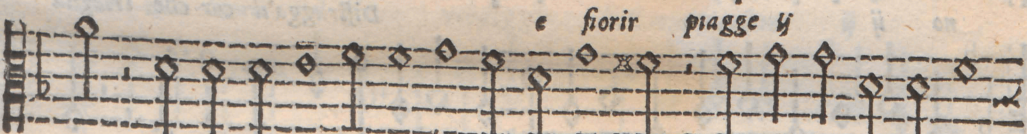
le chiani

E cantar ve

cellesti ij



e fiorir piagge ij



E'n belle

donn'honest'atti

soa

ni

Son'vn desert'e

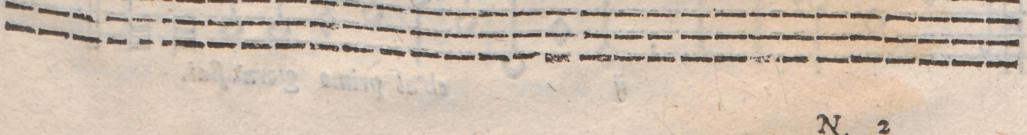
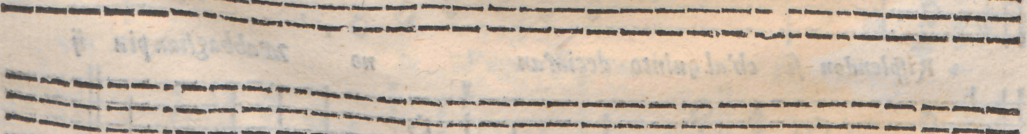
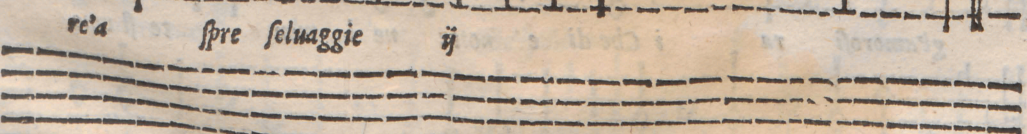
fe-



re'a

spre seluaggie ij

ij





4

On vegg'oue scampar mi poss'homa-

i Non veggio Non veggio oue scampar mi poss'homa-

i Si longa guerra Si longa guerr'i beg'occhi mi fanno ij

Ch'io temo lasso no'l sonerchio'affan-

no ij Distrugga' il cor che triegua

non ha mai Che triegua non ha mai Fuggir vorrei ma

gl'amorosi ve i Che di e notte ne la mente stanno

Risplendon si ch'al quinto deciman no M'abbaglian pia ij

ij ch'al primo giorn'affai.

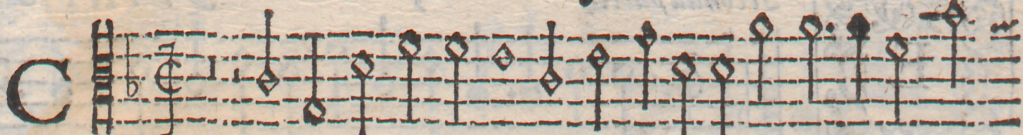


Seconda parte

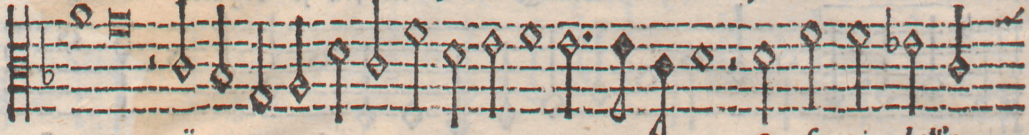
s

QVINTO

l'imagi ni lor son si coſparce *ij*
Che volger non mi poſ-
sou'io non veggia Che volger non mi poſso ou'io non veggia quel-
la o ſimil'ind'acceſa luce ij
Solo d'un lauro tal ſelua verdeggia Che'l mio auerſario ij
con mirabil ar te Vago fra i rami ij
ouunque vuol m'adduce Che'l mio auerſario ij
con mirabil ar te Vago fra i rami ij
ouunque vuol m'adduce ouunque vuol m'adduce.

C 

Olonna di smeraldo Mirat'occhi sublim'i e di dia-



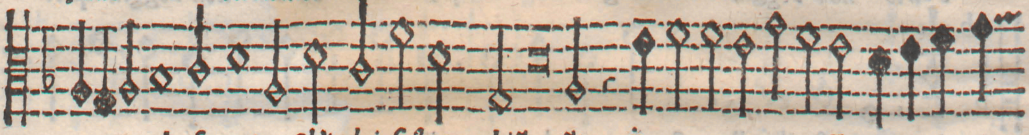
mante ij

O se piu bell'e



saldo altro la terra'altr'ha lon

da altr'ha l'on-



da sonante Ch'in lei si spec

chiã quãte ij

E quan-



te cign'il mare E copr'il ciel cose leggìa

d'r'e ra-



re O O somm'alto valor fido

sostegno O somm'alto valor



ij

fido soste

gno Dell'amoroso

regno.

I 

N ferm'alta celonna

Di mille mille foglie



ij

Di mille mille foglie

il mio signor'ad'hor ad'hor

Q V I N T O

s'indonna E stasi com' in suo bel seggio amo re Indi senn' e valore H

Ind' ei gratie qui sparge e sparge quant' il ciel produc' il suo bel

regno santo E sparge quãr' il ciel produc' il suo bel regno san to

Rredur' hauria che fosse statua finta che sof se

Statua finta O d'alabastro o d'altri marm' illustri Ruggie ro e su lo sco-

glio cosi auinta Per artificio de sculto r'indu stri Se nõ ve-

dea la lagrima distinta ij Tra fref che ro-

se e scandidi ligu stri far ruggiadose le crudette pome le

crudette po me E l'aura mensolar l'aurare chiome l'aurare chiome.

8

O Ni mi ben crudel mor te m'ha tolto Ch'a pena rico-
 nosc' homai me Et es so Altro voler o disuoler m'è tolto u
 Quanti' il sol non è quāt'è piu d'apresso
 Quāt'io veggio m'è noia e Quāt'ascol to e son'in non mol-
 t'an ni si dimef so Ch'altro che sospirar nulla m'auanza Treman-
 d'hor di paura' hor di speran za hor di speran za u
S Et tropp'alto desir mi pung' il core A spiegar del pēsier g'accesi vanni g'ac-
 cesi vanni Seguēdo d'un bel sol l' almo splendore l' almo splen dore De
 la mia verdetade i florid'anni Non erro gia perche benign' amore A cid mi spin-

ge anchor ch'io senti'affanni ij E bē ch'in
 aspromar ij varch'il mio legno L'alto sperar non fa già l'huom'indegno
 non fa già l'buō indegno l'alto sperar non fa già l'buō indegno non fa già l'huom'indegno.
L Affo ch'io ardo & altri non me'l crede ij
 Si cred'ogn'huō se non sola cole i ij Che sopr'ogn'altra
 ch'i sola vorrei Ella non par che'l creda ij e si sel ve-
 de Infinita bellezza e poca fede ij. Nō vedete vo'l cor
 ne g'occhi miei ij Se non fesse mia stella i pur dou-
 rei Al fonte di pietà i pur dourei i pur dourei Al fon te di pietà trouar mercede.

Seconda parte

10



Vest' arder mio u di che vi cal

fi poco Questo arder mio di che vi cal si poco Ei vostr'honor'in

mie ri me diffu si Ne potrian in-

fiammar fors' anchor mille fors' anchor mille Ch'io veggio nel pensier dolce

mio foco dolce mio foco Freda' vna lingua e duo begl'occhi chiusi e

duo begl'occhi chiusi Rimaner dopo noi pien di faul le piendi faul le.



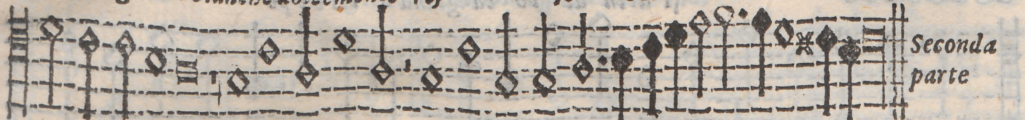
Hime che belle lagr me fur quelle Che'l nembo del desto stil-

lando mosse ij stillando mosse Sali poi

sù nell'amorose stelle nell'amorose stelle Riguan per la delicata pel-

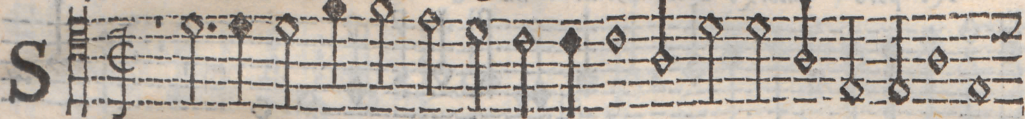


le Le guàcie bianche dolcemente rof se Come chiar rio faria



Seconda
parte

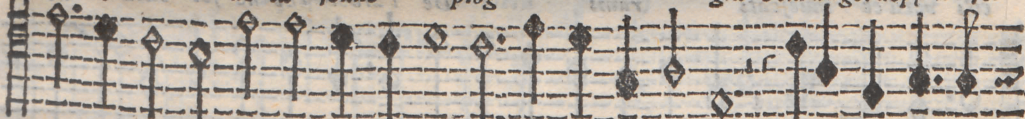
sh'in prato fosse fior biàchi'erosfi le lagrime bel le.



Stauasi'amor ne la soave pioggia ne la soave pioggia



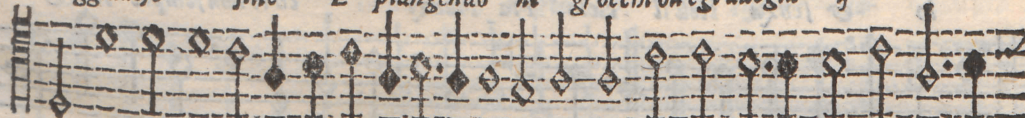
Stauasi'amor ne la soave piog gia Com'angel dopp' il sol



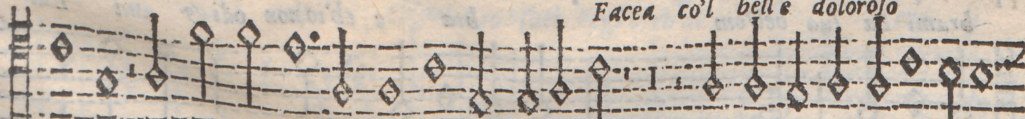
bra mato tan to bramato tanto Lieto riceue



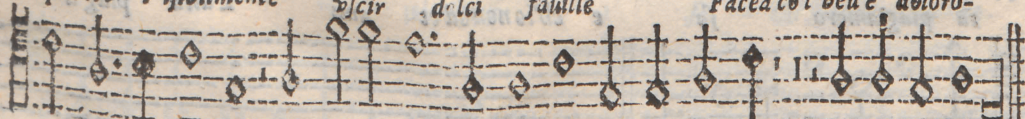
ruggiadoso stile E piangendo ne g'occhi'on'egl'allogia y



Facea col bell'e doloroso



pianto Visibilmente vscir dolci fauille Facea col bell'e doloro-



so pian to Visibilment' vscir dolci fauille dolci fauille.



Musical staff with notes and lyrics: | I di in di vò cangiand' il vis'e'l pe lo

Musical staff with notes and lyrics: Ne perd smorz'i dolci' inescati ha mi y

Musical staff with notes and lyrics: Ne sbran-

Musical staff with notes and lyrics: co's verd'et inescati rami De l'arbor 'che ne sol cura ne

Musical staff with notes and lyrics: gie lo senz'ic qu'il mar e senza stell'il cie

Musical staff with notes and lyrics: lo & senza stell'il cielo Fia inanzi ch'io non sempre rem' &

Musical staff with notes and lyrics: brami La sua bell'om bra e ch'io non odi & ami L'al-

Musical staff with notes and lyrics: ta piag'amero sa e ch'io non od'et ami L'alta piag'a-

Musical staff with notes and lyrics: morosa ebe mal celo.



On spero del mio affann'hauer mai po-

sa Non spero del mio affann'hauer mai posa In fin ch'io mi

disosso e sneru'e spol po ij

O la nemica mia pietà n'hauer se Esser

pno in prim'ogn'impossibil co sa ü

Ch'altri che morte od essa sa-

n'il colpo Ch'amor co suoi begl'occh'al cor ij

m'impres se Ch'amor co suoi be-

gl'occh'al cor m'impresse al cor m'impresse.



Na noua Siren'in mezzo l'acque ij

In vista viddi si leggiadr'e bel-

la Che mai piu altro ij a gl'occhi miei non piac-

que Ma poscia v'ndend' il suon de la fa nella ij

Subito corsi come pe se'a

l'hanno Ond'io fui preso preso o mia felice fel-

la Ch'io non viu'e non moro ij

morir bramo E lei che'l fa via piu che me s'ess'a mo ij



Mi vivea di mia sorte conten-

to Senza lagrim'e senz'invidia alcuna e sen- z'inui-

dia'alcu na Che s'altr'amant'ha piu destra fortuna ij

Mille pia-

cer non vaglion'vn tormento non vaglion vn

tormento Hor quei begl'occhi ond'io mai non mi pen to - De

le mie pene e men non ne voglio'vna Tal nebbia copre

ij si granos'e brm na Che' sol de la mia vi-

s'ha quasi fen to ij

Seconda parte

16



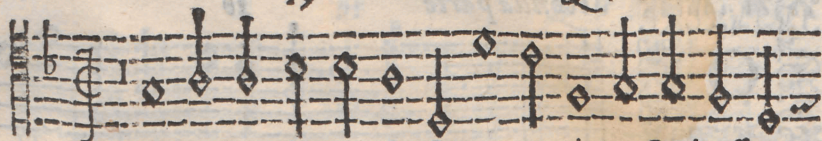
Natura pietosa
e fera madre Onde tal possi Onde tal possi
si contrarie vo glie
Di far cos'e disfar tanto leggiera
dre D'un no font'ogni poter s'accoglie Ma tu Ma tu co-
m'il consentio sommo padro sommo padre Che del tuo caro do-
no altri ne spo glie
altri ne spoglie.



Ve chi posi gl'occhi lassi ij
 gi ri ij Per quietar la vaghezza che gli
 spinge Per quietar la vaghezza che gli spin-
 ge Trond che bella donna iui dipin ge Per
 far sempre mai verd'i miei desi ri Per far sempre mai ver-
 d'i miei desiri i miei desiri Con leggiadro dolor ij
 par ch'ella spiri Alta pietà che gentil core fringe Oltra
 la vista a gl'orecchi'orna e'n frige Sue voci vine e
 suoi santi sospiri Sue voci vine e suoi santi sospi ri.



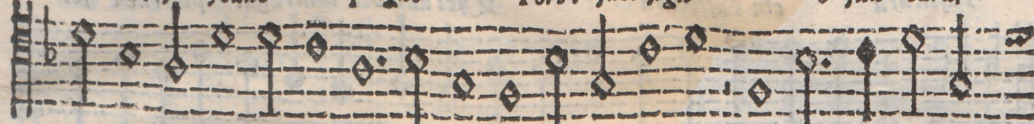
Mor e'l ver fur meco a dir che quelle Chi vid-
di Amor e'l ver ij fur meco a dir che quelle ch'i viddi
eran bellezz'al mon do so-
le Mai non vedute piu sotto le stelle Ne si pieto-
se e si dolci parole s'vdi ron mai e si dol-
si parole s'vdiron mai ne lagrime si belle ij
Di si beg'occhi v'seir mai vidde il sole ne
lagrime si belle ij Di si beg'occhi v-
seir mai vidde il sole.



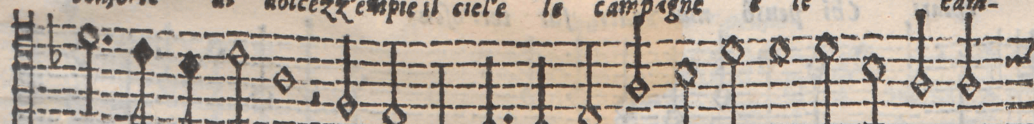
Vel rossignuol che si soane piagne Quel rossig-



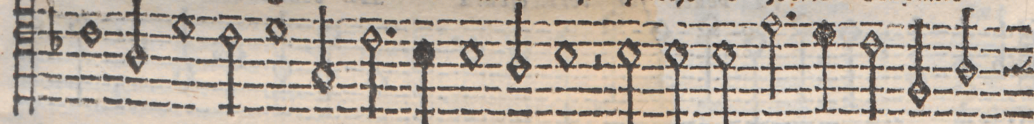
nuol che si soane piagne Fors'i suoi figli o sua cara



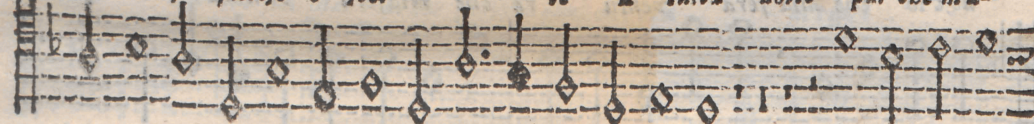
conforte di dolcezz'empie il ciel'e le campagne e le cam-



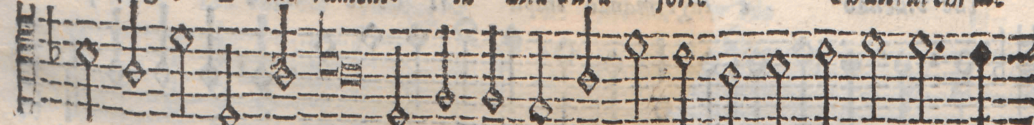
pagne Contante note si pietose e scorte Contante



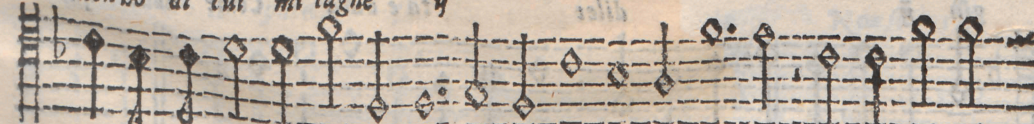
nose si pietose e scor te E tutta notte par che m'a-



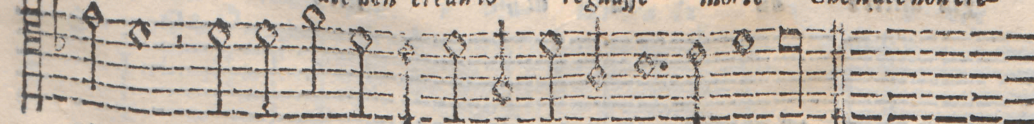
compagne E mi ramenti la mia dura sorte Ch'altri mi ch' me'



non ho di cui mi lagne ij'



Che'n dee non credu'io regnasse morte Che'n dee non cre-



den'io ij' regnasse mor te.'



Seconda parte

Che lieu'e'ingannar ij chi

s'assicura chi s'assicura Quei duo bei lumi assai piu che'l sol

chiari Chi pensò mai veder far terr'oscuro

ra veder far terra oscura Hor conosco Hor co-

nosco che mia fera ventura che mia fera ventura Vuol

che viuendo e lagrimando impari 'Come nulla qua

già q dilettata e dura Come nulla qua

già dilettata e dura di lei e dura.



Mor mi manda quel dol ce pensiero A-

mor mi manda quel dolçe pensie ro

ij quel dolce pensie-

ro Che secretario anticho è fra noi due E mi confor ta e

dice che non fue Mai cem'bor prest' in quel ch'i bra m'e spe-

ro lo che tal hor menzogna e 'tal hor ver' Ho ri-

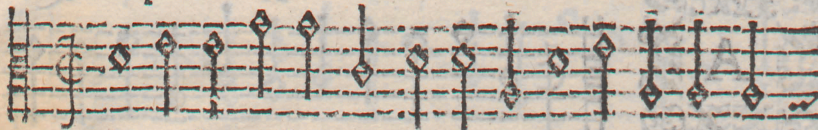
trouate le parole su e Non so sil

credae vino m'intra due e vino m'intra du e Ne

si ne nò u.l cor mi sona intero nel cor mi sona intero.

Seconda parte

22



N questo pass'il tempo ne lo specchio, In questo



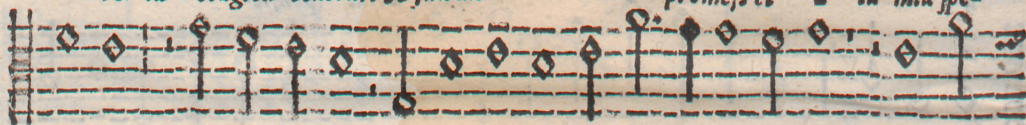
poss'il tempo ne lo spec

chio Mi vegg'andar



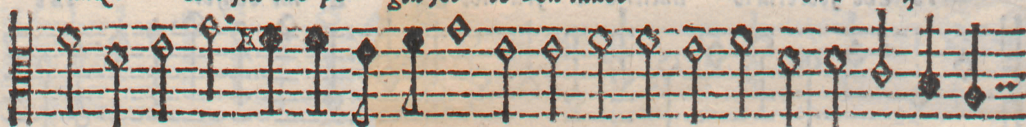
ver la stagion contrari' A snaim

promes'et a la mia spe-

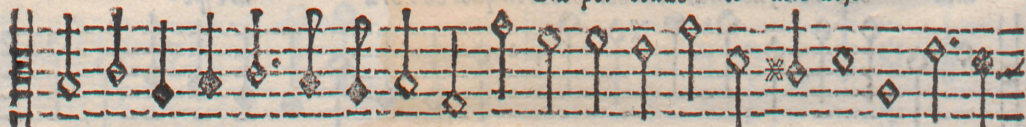


ranza Hor sia che po gia sol io non innec

ch'o' ij

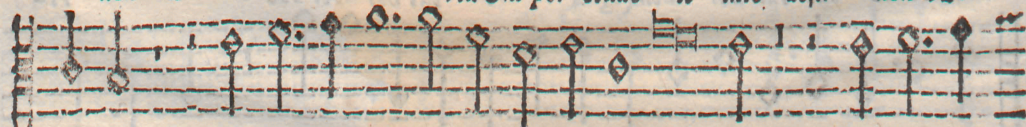


Già per etade il mio desir



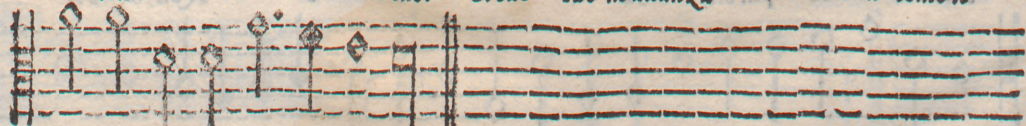
non va

ria Già per etade il mio desir non va-

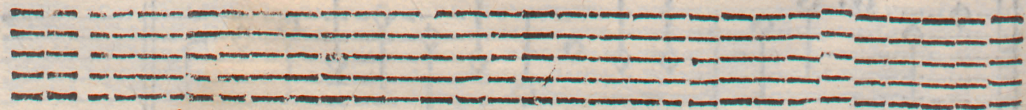


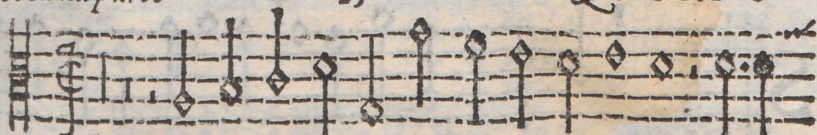
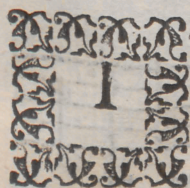
ria Ben temo il viner breue che m'auanza

Ben temo'il



viner, breue ch'o' m'auanza.

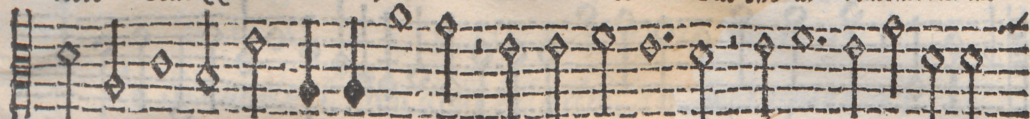




Vidd'in terr'angelici costumi E ce-



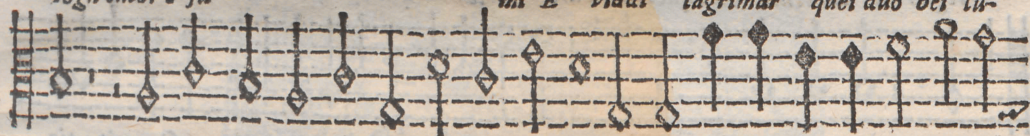
leste bellezz'al mondo so le Tal che di rimembrar mi



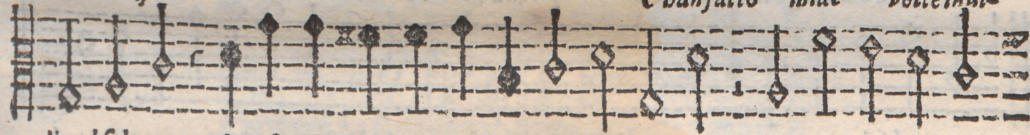
giou'e duole mi giou'e duole Che quant'io miro ij par



sogn'ombre fa mi E viddi lagrimar quei duo bei lu-



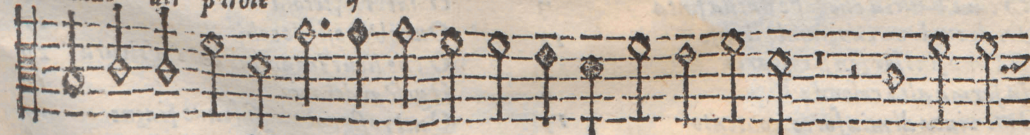
mi ij C'han fatto mille volte inui-



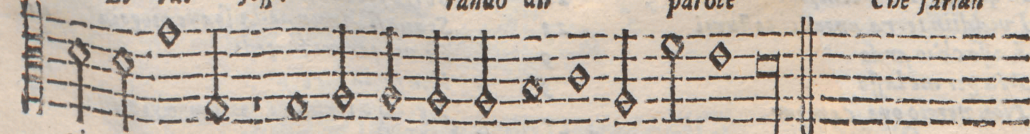
dia al sole C'han fatto mille volt'inuidia al sole Et vdi i sospi-



rando dir parole ij



Et vdi sospi rando dir parole Che farian



gir i monti Che farian gir i montie star i fiumi.

S

E voi per me sentesti quel ch'io sento Per voi dolc'alma mi-
 a L'un'e l'altro di noi morto saria ij
 Ma perch'amor pur vuole ij Che viu'alcun nel
 regno suo contento Fa quel che raro suole ij
 Ch'albergh'in me dolor pistad'in vo i E cosi'in vita tie-
 ne ambi due vo i E cosi'in vita tien'ambi due no i.

Tavola de Madrigali.

<i>Amor e'l ver fur meco a dir</i>	18	<i>Non spero del mio affanno</i>	13
<i>Amor mi manda quel dolce pensiero</i>	21	<i>Ogni mio ben crudel</i>	8
<i>Colonna di smeraldo</i>	6	<i>Ohime che belle lagrime</i>	10
<i>Credut' hauria che fosse statua finta</i>	7	<i>O natura pietosa</i>	16
<i>Di di in di vo cangiando il viso</i>	12	<i>Oue ch'i' posi gl'occhi</i>	17
<i>E l'imagini lor son si cosparte</i>	5	<i>O che lieue ingannar chi s'assicura</i>	20
<i>In ferma alta colonna</i>	6	<i>Quest'arder mio</i>	10
<i>I mi viuea di mia sorte contento</i>	15	<i>Quel rosignol che si soane piagne</i>	19
<i>In questo pass' il tempo</i>	22	<i>Se troppo alto desir</i>	8
<i>I viddiin terra angelici costumi</i>	23	<i>Stana si Amor nella soane pioggia</i>	11
<i>Lasso ch'io ardo</i>	9	<i>Se voi per me sentesti</i>	24
<i>Ma per me lasso</i>	3	<i>Vna noua Sirena</i>	14
<i>Non veggio oue scampar</i>	7	<i>Zephiro torna e'l bel tempo rimena.</i>	2

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.