

16

DELLA S. C. MAESTA DELL' IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à cinque voci.

Nuouamente Ristampati.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L. XXX.

Prima parte.

2

C

He fai alma che pensi Haurem mai pace Haurem mai tre-
 gua oi haurem guerre ter na Che fia di noi
 Che fia di noi non so main quel ch'io scerna ij A suoi be-
 gl'occhi il mal nostro non pia ce A suoi begl'occhi il mal no s'iro
 non piace Che pro se con que gl'occhi ella ne face Di stare vn ghiaccio
 vn foco quando verna Ella non ma colui che gli gouerna Questo
 ch'a noi Questo ch'a noi s'ella se'l ved'e ta ce s'ella se'l ved'e tace.

T

Al'hor tace la lingua e'l cor si la gna e'l cor
 si lagna Ad alta voce e'n rist'asciuta e lieta Piagne done mi-

CANTO

3

rand'altri nol vedo Per tutto cio Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompen-
 d'il duol Rompend'il duol che'n lei s'accoglie e flagna che'n lei s'accoglie e sta-
 gna Ch'a grã speranz'buom misero non cre de ij
L Affo ben so che dolorose prede Di noi fa quella
 ch'a nul huom perdona ch'a nul huom perdona E che rapidamente
 n'abbando na Il mondo e picciol tempo ne tien fede Veggio a molto
 languir Veggio a molto languir poca mercede poca mercede E gia l'ulti-
 mo di E gia l'ultimo di nel cor mi tuo na nel co mi tuona Per tutto
 quest'amor non mi sfrigio na 'e l'vsato tributo a l'occhi chie de-

Seconda parte.

4

S

O comei di comei momentie l'hore So comei di comei mo-
 mentie l'hore Ne por tan gli anni e non vi-
 ceuo inganno Ma forza assai maggior Ma forza assai maggior che d'arti Ma-
 ghe La voglia e la ragion combattut'hanno La voglia e la ragion combattut'han-
 no Sette e sette anni sette e sett'anni e vincerà il migliore S'anime
 son qua giù del ben presaghe S'anime son qua giù del ben presaghe.

Prima
parte.

C

Ari scogli Cari scogli dilette e fide arene Ch'i miei
 duri lamenti vdir solete Antri che notte di mi rispondete mi
 rispondete Quando de l'arder mio Quando de l'arder mio pietà vi-

CANTO

ve ne Folti boschetti Folti boschetti dolci valli ame ne dolci
valli ame ne Fresche herbe lieti fiori ombre secrete
te Strade sol per mio ben ripos'e que te D'amorosi sospir
gia calde e piene D'amorosi sospir gia calde e piene.
Solitarij colli o verde riu o verde riu Stan-
chi pur di veder gli affanni miei di veder gli affanni miei Quan-
do fia mai che riposato io vi ua o per tal gratia vn di veg-
gia colei Di cui vuol sempr'amor ch'io parlie scriua Di cui vuol sempr'amor
ch'io parlie scriua Fermarsi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei.

Seconda parte.

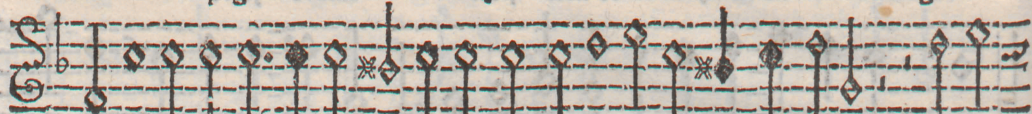
Prima parte.



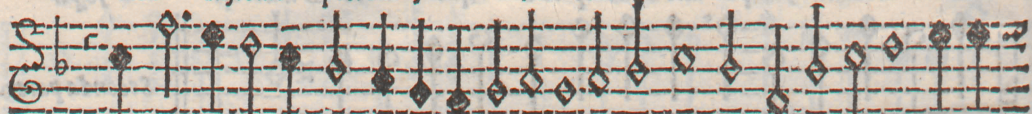
Olingo angello se piangendo va i La tua perduta e



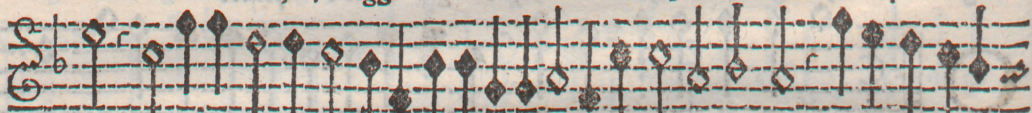
dolce compagnia Meco ne vien i Meco ne vien che piang'anco



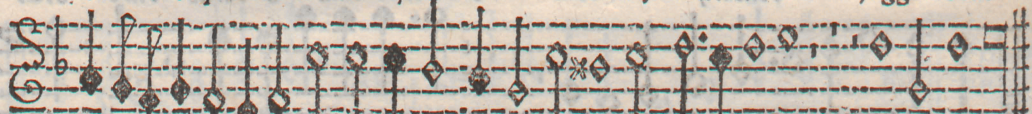
la mia Insieme potrem far i nostri lai i nostri lai Ma tu



Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io la mia quando Io la mia quando e



tu e tu pur tutta via i Ti stai nel verde i fagg'indoue



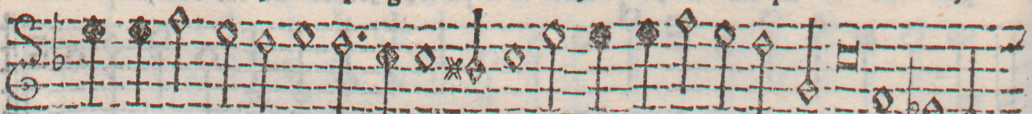
fi a Chi mi confort'ad, altro ch'a trar gua i ch'a trar guai.



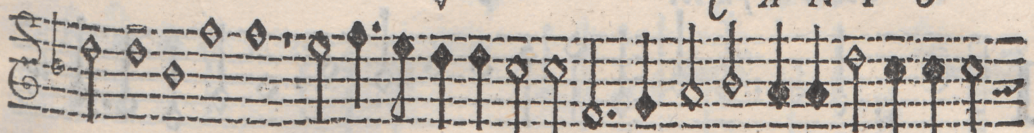
Riuoin tutto son io d'ogni mio bene E nu do e gra-



ue e solo e peregrino Vo misurando i campi Vo misu-



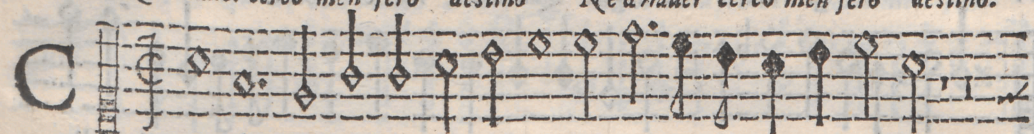
rando i campi e le mie pe ne Gli occhi bagnati port'e'l viso chino



E'l cor in doglia e l'alma fuor di spene Ne d'hauer cerco men fero desti-



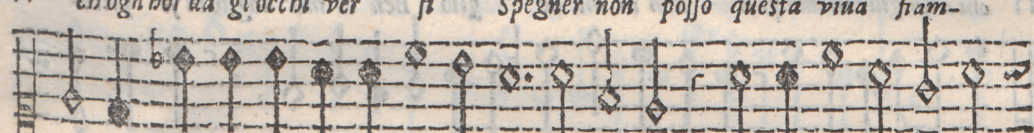
no Ne d'hauer cerco men fero destino Ne d'hauer cerco men fero destino.



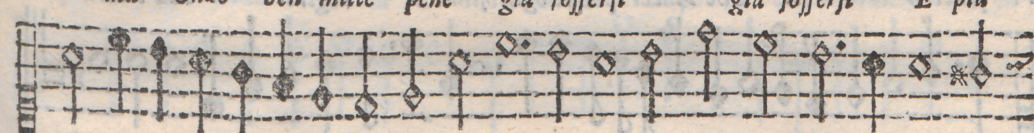
On lagrime ch'ogn'hor da gl'occhi ver si



ch'ogn'hor da gl'occhi ver si Spegner non posso questa vna fiam-



ma Onde ben mille pene gia soffersi gia soffersi E piu



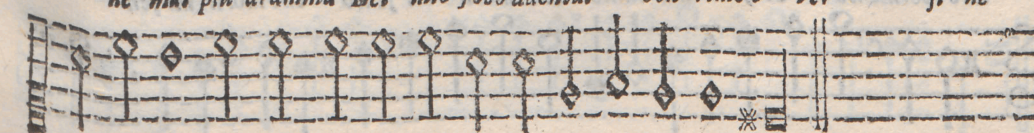
n'attendo E piu n'attendo perche'hor piu m'inflam-]



ma Cors'io a l'incendio doue si diuersi Tormenti diemmi amor



ne mai piu dramma Del mio foco'allentai con rime o ver si ne



mai piu dramma Del mio foco'allentai con rime o versi.

Seconda parte.

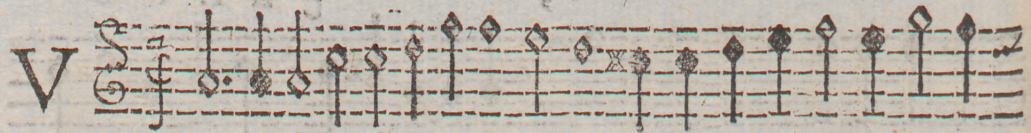
8

I N me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la do-
 glia cresce la doglia Quand'a le meste voci & ai la-
 men ti & ai lamenti Chiude gli orecchi chi a languir m'innuoglia
 chi a languir m'innuoglia Ben io mi do glio Ben io mi doglio in sì pieto-
 si accen ti Che vincer ponno ogni ostinata voglia Ma l'aura
 gli disperd' in fred di ven ti Ma l'aura gli disperd' in freddi venti.

D Onna l'ardente fiamma E la pena e'l tormento E la pe-
 na e'l tormento Cresc' in me tanto che morir mi sento che morir mi sen-
 so Dhe vengani desire Dhe vengani desi re Di

CANTO

terminar il vostro e mio martire Di terminar il vostro e mio martire
 E di smorzar il mio vivace ardore Dandomi il frutto Dandomi il frut-
 to che ricerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore.
S Ignor la vostra fiamma Signor la vostra fiamma E la
 pena e'l tormento E la pena e'l tormento E la pe na e'l tormento Non
 è punto maggior di quel ch'io sento 'Ne piu grande il desire Ne piu grand'il
 desi re Di terminar il vostro e mio martire Ma s'egli auen u
 ch'io smorzi il vostro ardore Io mi priuo d'amante e voi d'amore Io
 mi priuo d'amant'e voi d'amore Io mi priuo d'amant'e voi d'amo re.

V 

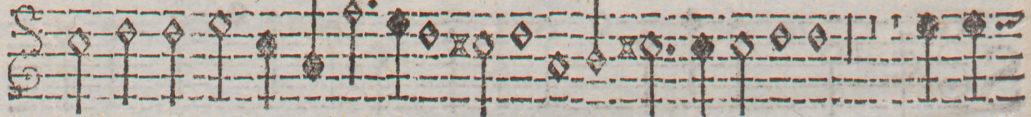
Aga - bella soave e dolce imago Ne la cui vista il mio bel



sole ador no Ne la cui vista il mio bel sole adorno Mi rappresenta a-



mor di giorno in giorno di giorn'in giorno di giorn'in giorno In quel bel



viso in cui me stesso appa go Sol te misero adoro mentr'in-



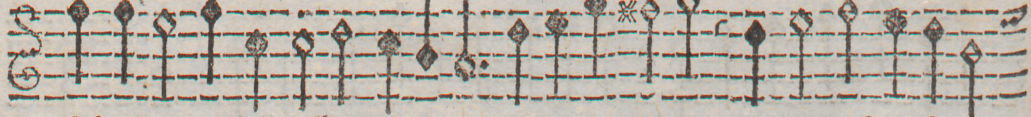
torno intorno ij Al mio bel sol mirando il cor m'impiego.

P 

Erche non cangi ahime spiriti e sensi Perche non cangi abi-



me spiriti e sensi Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel ristoro mio



bel ristoro D'e miei dolci soavi alti sospiri D'e miei dolci soa-



vi alti sospiri Dbe prega amor che i miei cordogli' immensi che i miei cordogli'im-

menfi Muouino il cor di ghiacci al mio tesoro Accio fia degn' in parte Ac-
 cio fia degn' in parte ch'io la miri Accio fia degn' in parte ch'io la mi ri.
 Te rime dolenti Ite rime doles ti al
 da ro sasso al du ro sasso Ch'el mio caro teso-
 ro in terra ascon de Iui chiamate chi dal ciel ri-
 sponde Benche'l mortal sia in loco oscuro e basso Ditele ch'io son
 gia di ruer las so Del nauigar per quest'horribil onde Ma
 ricogliendo le sue sparte fronde Dietro le vo pur cosi passo
 passo cosi pas so passo Dietro le vo pur cosi passo passo.

S

Ol di lei ragionando viua e morta Anzi pur viua
 Anzi pur viua & hor fatta immortale Accio
 che'l mondo la conosca & a me Piaccia le al mio passar esser
 accor ta Piaccia le al mio passar esser accorta Ch'è
 presso homai fiam a l'incontro e quale Ella è nel ciel a se mi tirie
 chiamo a se mi tirie chiamo mi tirie chiamo.

Prima parte.

P

Orta si lieti giorni n'altra aurora Porta si lieti giorni
 n'altra aurora E si dolce E si dolce e si lieta tramontana A la
 bella Toscana Che ben dimostri apertamente il cie lo Di rallegrarsi a

la sua amica Flora Di ralegrarsi la sua amica Flo ra Nela cui ricca val-
 le Piu non si teme gelo Ma vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfee pa-
 stori Tesson nobil corona a le sue pal le y
L l'istro di tanta gio ia' ha l'Ar no pie-
 no L'istro di tanta gioiaba l'Arno pieno Ch'arena d'oro port'al
 mar Thirreno Io sol sempr'ho di pianto gl'occhi molli Io sol sempr'ho di
 pianto gl'occhi mol li Perche piu non m'appoggio A quel gra-
 dito po gio Ch'alza la cima sopra i sette colli Ch'alza la ci-
 ma Ch'alza la cima sopra i set te colli.

L *Asso* quante fiate amor m'assale *Lasso* quante fi-
 ate amor m'assa le Che fra la notte'l dì son piu di mille Che
 fra le notte'l dì son piu di mille Torno doue arder vidi le fauil-
 le Torno doue arder vidi le fauille Che'il foco del mio'cor fan-
 no immortale Iui m'acqueto e son condotta a tale Ch'a
 nona a vespro a l'alba es a le squille Le trouo nel pensier tan-
 to tranquille Che di null'altro mi rimembra Che di null'altro
 mi rimembra o cale mi rimembra o ca le.

L

Aura soave L'aura soave che dal chiaro viso
Moue col suon de le parole accorte Moue col suon de le pa-
role accorte Per far dolce sereno Per far dolce sereno ouunque
spira ouunque spira Quasi vn spirto gentil di paradi-
so Sempr'in quel aere par che mi conforte Si che'l cor lasso al-
troue non respira Quasi vn spirto gentil di paradi-
so Sempr'in quel aere par che mi conforte Si che'l cor lasso al-
troue non respira.

P Resago del mio male Presago del mio male anzi che sia
 Fra speranza e timor Fra speranza e timor tremo e pauro E
 quasi ai segni di nebbie e di vento Aspetto la tempesta acerba e ri-
 a Parmi veder la bella donna mia *ij* Con la
 qual mi viue al lieto e contento lieto e conten to Cangiar vogli' e pen-
 sier in vn momento Come chi molta fe subito oblio *ij*
E Parmi in van andar merce gridando A suoi begli occhi e
 lei costante e forte Soffrir ch'io peni ardend'e de fiando O tropp'a miei de-
 sir O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era meglio innanzi tempo o-

sando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei desir ii

contraria sorte Quant'era meglio innanzi tempo osando Finir

tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna mor te.

I Te pensier miei vaghi Ite pensier miei vaghi ai dolci ra-

mi Ou'amor inniscò la vestr'amica Anima che piangèd'hor s'affati-

ca hor s'affati ca Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi ii

sospiri e brami Non v'appressate ancor ch'ella vi chiami

Andate tanto sol che vi ridi ca Andate tanto sol che vi ridica Do-

ue lasciò la libertà mia antica E con qual esc'è pres'e cō qual b. m'è con qual'hami.

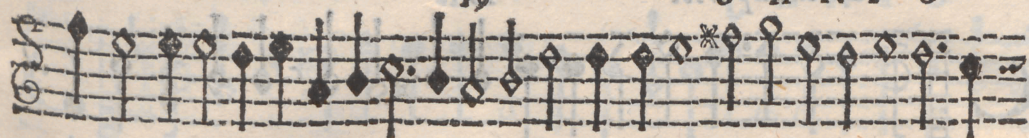
Di Filippo di Monte. A. 5. Lb. 2. C

R

Itornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ritien
fate ch'io'l sen ta fate ch'io'l sen ta Voi vedete al
partir Voi vedete al partir com'io son solo E se l'alma in martir vi-
ue contenta Ridite a lei ij Ridite a lei che qui mi strug-
ge il duolo Ridite a lei che qui mi strugge il duolo E non so se di
ciò m'allegri E non so E non so se di ciò m'allegrio pent a.

Q

Val'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh'intento e fi-
so Gioia non ha ch'io bra mi Gioia non ha ch'io bram'il paradi-
so Mas' tadi poi partir conviemmi bai lasso Tormen'teguale al mio Tormen-



toeguale al mio

Alma non sente ne l'eterno obli-



Onde se così spesso a voi ritor- no Vinca vostra pietade il



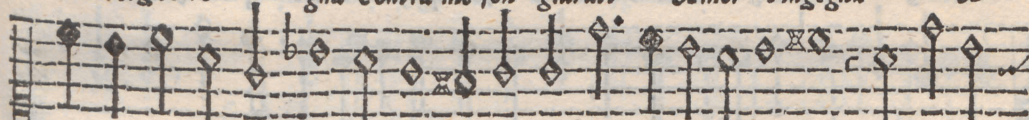
tropp'ardire il troppo ardire Che lontan non poss'io se non languir-



Mor natura e la bell'alma humile On'ogni alta virtu-



te alberga e re gna Contra me son giurati Amor s'ingegna A-



mor s'ingegna Ch'io mor'a fatto Ch'io mo r'a fatto e'n cio se-



gue suo sti le Natura tien costei d'un sì gentile Laccio che



nullo sforzo è che sostegna Ella è sì schiava Ella è sì schiava c'habi-



tar non vole Piu ne la vita faticosa e vile faticosa e vile.

C

Osi lo spinto d'hor in hor vien meno Così lo spinto

d'hor in hor vien meno A quelle belle care membra honeste Che spec-

chio eran di vera leggiadri

vera leggiadria E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso

ben veg gio in che stato son queste Vane speranze on-

d'io viuer solia ond'io viuer soli a E

s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben veg gio in che

stato son queste Vane speranze ond'io viuer solia on-

d'io viuer soli

a.

O si haueſſio com'hanno i miei deſiri Ale veloci e pronte
 Ale veloci e pronte Ch'en van non ſpargerei tanti ſoſſi-
 ri Ma nel bel voſtro ſeno Quasi augellin che gran vaghezz'in-
 gom bra I volerei ſouente I volerei ſouente I volerei ſo-
 uente E'l penſier che d'ogn'altr'il cor mi ſgombra S'acquete rebbe al-
 meno Nel cor de gli occhi voſtri almo e lucente E ſe'l voler ar-
 dente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire E ſe'l voler arden-
 te M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire Ben potrei fortunato
 poi mori re Ben potrei fortunato poi morire.

A

L partir lagrimoso Signor mio dolce e ta-
 ro Di vestra vita on'ogni mio riposo Ripose e serba amo re Con a-
 cerbo dolore Piuche la morte amaro L'alma propria senti trar-
 mi del core E degno fù perch'io Sel di mirarmi vno signor
 mio Così tolto mi voi Così tolto mi voi Così tolto mi voi
 sort'empieri a Senti tormi con voi la vita mi a la vita mia.

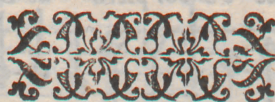
C

Arlo ch'entenerella acerba etade Lassand'in terra il fral corporeo
 velo Candido spinto sei volato al cielo Candido spinto sei volat'al cielo
 Oue godi l'eterna alta bontade Oue godi l'eterna alta bonta de Pregail

grā padre in ciel' habbi pietade c' habbi pieta de Di noi che fian rimasi al caldo e
gielo Accio di sant' amor pienie di zelo Accio di sant' amor pienie di zelo
Tronian di gire oue tu sei le strade Tronian di gire oue tu sei le strade.
T Vin tanto nel cele stealmo soggiorno Tu in tanto
nel celeste almo soggiorno Turo angeletto mira il gran moto-
re e l'vno e l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto fe-
lice Lieto felice a uenturoso giorno Fu' alhora il tuo o pargo-
letto amore o pargoletto amore Quando con l'alial ciel t'alzasti a
lo Quando con l'alial ciel t'alzasti a volo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

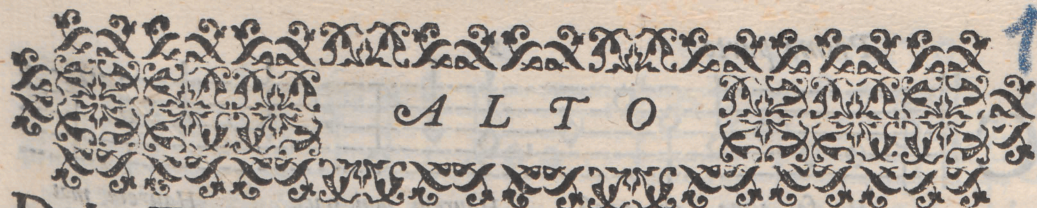
Del Secondo Libro di Filippo di Monte à cinque voci,



<i>Amor natura</i>	19	<i>L'aura soaue</i>	15
<i>Al partir lagrimoso</i>	22	<i>O solitarij colli</i>	5
<i>(he fai alma che pensi</i>	2	<i>Primo in tutto son io</i>	6
<i>Carì scogli dilette fide arene</i>	4	<i>Perche non cangi haime)</i>	10
<i>Con lagrime ch'ogn'hor</i>	7	<i>Porta silieti giorni</i>	12
<i>Così lo spirto</i>	20	<i>Presago del mio male</i>	16
<i>Così haueſſ'io</i>	21	<i>Qualhor la vaga luce</i>	18
<i>Carlo ch'en tenerella</i>	22	<i>Ritornate a me poi</i>	18
<i>Donna l'ardente fiamma</i>	8	<i>So come i di</i>	4
<i>E parmi in vano andar</i>	16	<i>Solingo augello</i>	6
<i>In me cresce l'ardor</i>	8	<i>Signor la vostra fiamma</i>	9
<i>Ite rime dolenti</i>	11	<i>Sol di lei ragionando</i>	12
<i>Ite pensier miei vaghi</i>	17	<i>Tal'hor tace la lingua</i>	2
<i>Lasso ben so</i>	3	<i>Tu in tanto</i>	23
<i>L'istro di tanta gioia</i>	13	<i>Vaga bella soaue.</i>	10
<i>Lasso quante fiate</i>	14		

IL FINE.

16



ALTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESRTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à cinque voci.

Nuouamente Ristampati.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotte.

M. D. L. XXX.

Prima parte.

2

C

He fai alma che pensi Haurem mai pace Haurem mai
tregua u od haurem guerr'eterna Che fa di noi u
non so ma in quel ch'io scerna A suoi begl'occhi il mal nostro non pia-
ce A s' begl'occhi il mal nostro non piace Che pro se con'que gl'occhi el-
la ne fa ce Di state vn ghiaccio vn foco quando ver na
ma colui che gli gouer na Questo ch'a noi Questo ch'a noi

Seconda parte.

s'ella se'l ved'e ta ce s'ella se'l ved'e tace.

T

Al'hor tace la lingua e'l cor si lagna Ad alta vo-
ce e'n vist'ascintae lie ta Piagne done mirand'altri nol vede

Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend' il duol Rompēd' il duol che'n
 lei s'accoglie e stagna che'n lei s'accoglie e stagna Ch'agrā speranza Ch'a
 gran speranz'buom misero non crede Ch'agrā speranz'buom misero non cre de.
 L *Asso* ben so che dolorose prede Di noi fa quella ch'a nul
 buom perdona E che rapidamente n'abbandona Il mon-
 do Veggio a molto languir ij Veggio a molto languir po-
 ca merce de poca mercede E gia l'ultimo di E gia l'ultimo di
 nel cor mi tuona nel cor mi tuo na Per tutto quest'amor non mi spri-
 gio na Che l'usato tributo a gl'occhi chie de.

Seconda parte.

4

S O come i dì So come i dì comei momentie l'hore Ne
 por tan gli an ni e non ricevo inganno e non ri-
 cevo inganno Ma forza assai maggior Ma forza assai maggior che d'arti Maghe
 La voglia e la ragion La voglia e la ragion combattur'hanno Set-
 tee sette anni sette e sett'anni e vincerà il miglio re S'ani-
 me son qua giù del ben presaghe S'anime son qua giù del ben presaghe.

Prima
parte.

C Ari scogli Cari scogli dilette e fide arene Ch'i miei duri
 lamenti vdir solete vdir solete Antri che notte e di mi risponde te
 mi rispondete mi risponde te Quando de l'arder mio Quando de l'arder

ALTO

mio pietà vi vene Folti boschetti Folti boschetti dolci valli ame ne dol-
 ci valli ame ne Fresche herbelieti fio ri ij ombre
 secrete Strade sol per mio ben Strade sol per mio ben ripost'e que te D'amo-
 rosi sospir gia calde e piene D'amorosi sospir gia calde e piene. ij
 Solitarij colli o verde riuu o verde riuu Stanchi
 pur di veder gli affanni miei Stanchi pur di veder gli affanni miei
 Quando fia mai Quando fia mai che riposato io riuu O per tal gratia vn di veg-
 gia colei Di cui vuol sempr' amor ch'io parli e scriua Di cui vuol sempr'a-
 mor ch'io parli e scriua Fermarsi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei.

Prima parte.

6

S Olingo angello se piangendo vai La tua perduta e
dolce compagnia Meco ne vien u che piang'anco la mi a
che piang'anco la mi a Insieme potrem far i nostri la i i
nostri lai Ma tu la tua Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io la Io
la mia quando e tu pur tutta via Ti stai nel verde i fugg'in-
dione sia indione sia ch'a trar guai Chi mi conforte ad altro ch'a trar gua i.
P Rino in tutto son io d'ogni miobe ne E nudo e graue
e nud'e graue e peregrino Vo misurando i campi ij
e le mie pene e le mie pene Gl'occhi bagnati port'e'l vi so

chino E' l'cor in doglia e l'alma fuor di spene ij Ne d'hauer
 Ne d'hauer cerco Ne d'hauer cerco men fero desti no ij

C On lagrime ch'ogn'hor da gl'occhi ver si Con la-
 grime ch'ogn'hor da gl'occhi versi Spegner non posso questa viua fiam-
 ma questa viua fiam ma Onde ben mille pene gia soffer si
 E piu n'attendo E piu n'attendo perche' hor piu m'infiamma Qual
 suol a fonte desio sa damma Cors'io a l'incendio doue si diuersi Tor-
 menti diemmi amor ne mai piu dramma ne mai piu drāma Del mio foco'allentai
 con rime o ver si ne mai piu drāma Del mio foco'allentai con rime o versi.

Seconda parte.

8

N me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la
 doglia cresce la do glia Quand'a le me-
 fle voci & ai lamen ti & ai lamen ti Chiude gio-
 recchi chi a languir m'innuoglia chi a languir m'innuoglia Ben io mi do-
 glio y in si pietosi accenti Che vincer ponno ogni ostinata
 voglia Ma l'aura gli disperde Ma l'aura gli disperd'in freddi venti
 Ma l'aura gli disperd'in freddi venti in freddi ven ti.
D Onna l'ardente fiam ma E la pena e'l tormento E la
 pena e'l tormento Cresc'in me tanto che morir mi sento mo-

A L T O

vir mi sento Dhe vengauì desire Dhe vengauì desire y
 Di terminar il voſtre mio martire Di terminar il voſtro e mio mar-
 tire E di ſmorzar il mio viua ce ardo re Dandomi il frutto che ri-
 cerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore.
S Ignor la voſtra fiamma y E la pena e' tor-
 mento e' tormento E la pena e' tormen to Non è punto maggior di
 quel ch'io ſento Ne più grande il diſire y Di
 terminar il voſtro e mio martire Ma s'egli auen ch'io ſmorzi il voſtri ardore Io
 mi priuo d'amante e voi d'amore y Io mi priuo d'amāt e voi d'amore.

V

Aga bella soave e dolce imago Nela cui vista il mio bel
sole adorno Nela cui vista il mio bel sole adorno Mi rappresenta amor di
giorno in giorno di giorn'in giorno In quel bel viso in cui me stesso appa-
go Solte misero adoro in te presago Fuggia d'ogni mio ardor d'o-
gni mio scorno C'hauerei mai sempre mentr'intorno intorno mentr'intorno intor-
no Al mio bel sol Al mio bel sol mirando il cor m'impia go.

P

Erche non cangia hime spiriti e sensi Perche non cangia abi-
me spiriti e sen si Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel ri-
storo mio bel ristoro D'e miei dolci soa ui alti sospiri

Dhe prega amor che i miei cordogli'immensi Dhe prega amor che i miei cordogli' im-
 mensi Muouino il cor di ghiacci'al mio tesoro Accio fia degn'in
 parte ch'io la mi ri Accio fia degn'in parte ch'io la mi ri.
 Te rime dolenti Ite rime dolenti al du ro
 sasso al duro sasso Ch'el mio caro tesoro Ch'el mio caro tesoro in
 terra asconde Iui chiamate chi dal ciel rispon de Benche'l mor-
 tal sia in loco oscuro e basso Ditele Ditele ch'io son gia di viuer lasso Del navi-
 gar per quest'horribil onde Ma ricogliendo le sue sparte fronde Dietro le vo pur
 cosi passo passo. Dietro le vi pur cosi passo passo cosi cosi passo passo.

S

Ol di lei ragionando viva e morta Anzi pur vi-
ua & hor fatta immortale & hor fat-
ta immortale Accio che'l mondo la conosca & ame Piacciale al
mio passar esser accor ta Piacciale al mio passar esser
accorta Ch'è presso homai siam a l'incontro e qua le El-

Prima parte.

P

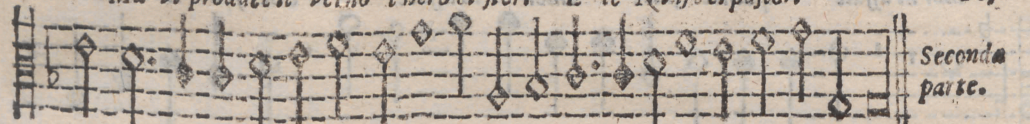
Orta si lieti giorni in'altra aurora E si dolce E si
dolce si lieta tramontana A la bella Tosca na Che ben dimo-
stra'apertamente il cie lo Di rallegrarsi la sua amica Flora



a la sua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Più non si teme gelo



Ma vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfe ei pastori Tes-



son nobil corona a le sue palle Tesson nobil corona a le sue palle.



'Istro di tanta gioia ha l'Arno pieno. L'istro di



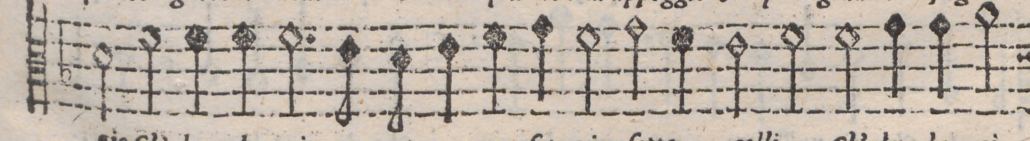
tanta gioia ha l'Arno pieno Ch'arena d'oro port'al mar Thirreno Io



sol sempr'ho di pianto g'oc chi molli Io sol sempr'ho di



pianto g'occhi molli Perche più non m'appoggio A quel gradino pog-



gio Ch'alza la ci ma sopra i sette colli Ch'alza la ci-



ma sopra i set

te colli.

L *Assò quante fiata amor m'assale quante fiata a-*
mor m'assale quante fiata amor m'assale Che fra la notte'l
di Che fra la notte'l di son piu di mille Torno doue arder
vidi le fauille Torno doue arder vidi le fauille Che'il foco
del mio cor fanno immortale Iui m'acqueto e son con-
dotto a tale e son condotto a tale Ch'a nona a vespro a l'alba et a le
squille Le trouo nel pensier tanto tranquille tanto tranquil-
le Che di null'altro mi rimembra Che di null'altro mi ri-
membra o cale mi rimembra o cale.

L

Aura soave L'aura soave che dal chiaro
vifo Moue col suon de le parole accorte Moue col suon de le pa-
role accorte Moue col suon de le parole accorte Per far dolce sereno
Per far dolce sereno ouunque spira ouunque spira Quasi vn
spirto gentil di paradiso Sempr'in quel aere par che mi conforte
Sempr'in quel aere par che mi conforte Si che'l cor lasso altroue
non respi ra Quasi vn spirto gentil di paradiso di para-
diso Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel aere
par che mi conforte Si che'l cor lasso altroue non respira.

16

Refago del mio male anzi che si Fra

Seconda parte.

E

A single line of musical notation from a manuscript. The staff consists of five horizontal lines. The notes are diamond-shaped and are placed on the lines and in the spaces between them. The notation is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The notes are connected by vertical stems, and there are some additional markings, possibly clefs or accidentals, at the beginning and end of the line.

A single line of musical notation from a manuscript. The staff consists of four horizontal lines. The notation includes various note heads: some are diamond-shaped, some are circular, and some are cross-shaped. The stems are vertical lines of varying lengths, some extending above and below the staff. The notation is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

p'a miei desir *O* *O tropp'a miei desir contraria for* *te Quant'era me-*

glio inanzi tempo osando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei de-
 sir O O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era meglio innanzi tempo osan-
 do Finir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna mor te.
 Te pensier miei vaghi Ou'amor inuisco
 la vestr'amica A nima che piangendo che piangend'hor
 s'affatica Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi sospiri e
 brami Non v'appressate ancor ch'ella vi chiami Andate tanto sol che vi ri-
 dica Andate tanto sol che vi ridi ca Doue lascio la liberta
 mia antica E con qualesc'e presae con qual'ha mi e con qual'harmi.

R

Itornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ri-

tien fate ch'io'l senta fate ch'io'l sen ta Voi vedete al partir

Voi vedete al partir E se l'alma in martir viue contenta Ridite a

lei ij Ridite a lei che qui mi strugge il duolo Ridite a lei Ridite a

lei che qui mi strugge il duolo E non so E non so u se di ciò m'allegri o penta.

Q

Val'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh'intento e

so Gioia non ha ch'io bram' il paradiso Ma s'in-

di poi partir conuitemm' bai lasso Torment'eguale al mio Tormento eguale al

mio eguale al mio Alma non sente ne l'eterno oblio On-

de se così spesso a voi ritorno Vinca vostra pietade il troppo ar-
dire il tropp'ardi re Che lontan non poss'io se non languire.

A

Mor natura e la bell'alma humile On'ogni al-
ta virtute alberga e re gna Contra me son giura ti
mor s'ingegna Amor s'ingegna ij Ch'io mor'a fatto Ch'io
mor'a fatto e'n cio segue suo stile Natura tien costei d'vn si
gentile d'vn si gentile Laccio che nullo sforzo è che sostegna
Ella è si schiua Ella è si schiua c'habitar non vole Piu ne la
vita faticosa e vi la faticosa e vile.

C

Oss lo spirito d'hor in hor vien meno Così lo spirito

d'hor in hor d'hor in hor vien meno A quelle belle care membra bone-

ste Che specchio eran di vera leggiadria di vera leggiadri-

a E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben veggio in che

stato son queste Vane speranze ond'io viuer solia on-

d'io viuer solia E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben

veggo in che stato son que ste Vane speranze on d'io viuer so-

lia ond'io viuer solia ond'io viuer soli a.

C

Osi haueſſio com'hanno i miei deſiri Ale veloci e
 pronte Ale veloci e pronte Ch'en vannon ſpargerei tanti ſoſpi-
 ri Ma nel bel voſtro ſeno Quasi augellin che gran vaghezze ingom-
 bra I volerei ſouente I volerei ſouente I volerei ſouen-
 te E'l penſier che d'ogn'altr'il cor mi ſgombra S'acqueterebbe al me-
 no S'acqueterebbe al meno Nel ſol de gli oc chi voſtri Nel ſol de
 gli oc chi voſtri almo e lucente E ſe'l voler ardente
 M'appagaſte talhor d'alcun gioire Ben potrei fortunato poi
 mori re Ben potrei fortunato poi morire.

A

L' partir lagrimoso signor mio dolce e caro Di vostra vita o-
n'ogni mio riposo Ripose e serba amore Con acerbo dolo re Finche la
morte amaro u L'alma propria senti trarmi del core E de-
gno fu perch'io E degno fu perch'io Sol di mirarmi viuo si gnor mio
Così tolto mi voi Così tolto mi voi Così tolto mi voi fort'empia
e ria Senti tormi con voi Senti tormi con voi la vita mia la vita mia.

C

Arlo ch'en tenerella acerba etade Lassand'in ter rail
fral corporeo velo Candido spirto sei volato al cielo u
Que godi l'eterna alta bontade Que godi l'eterna al-

Seconda parte.

23

A L T O

ta l'eter n'alta bontade Prega il gran padr'inciel c'habbi pietade c'habbi pie-
tade Di noi che sian rimasi al caldo e gelo Accio di sant'amor pieni e di
zelo Accio di sant'amor pieni e di zelo Trouian di gire oue tu sei le strade Tro-
nian di gire oue tu sei le stra de Trouian di gire oue tu sei le stra de.

T V in tanto nel celeste almo soggiorno Tu in tanto nel celeste almo sog-
giorno Puro angioletto mira il gran moro re Le stelle erranti e l'vno e
l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto felice Lieto felice auenturoso gior-
no Fu'albor il tuo o pargoletto amore o pargoletto amore Quando con l'ali al
ciel y s'alzasti a volo Quando con l'ali al ciel t'alzasti a volo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro di Filippo di Monte à cinque voci,



<i>Amor natura</i>	19	<i>L'aura soaue</i>	15
<i>Al partir lagrimoso</i>	22	<i>O solitarij colli</i>	5
<i>Che fai alma che pensi</i>	2	<i>Primo in tutto son io</i>	6
<i>Cariscogli dilette e fide arene</i>	4	<i>Perche non cangi haime</i>	10
<i>Con lagrime ch'ogni hor</i>	7	<i>Porta si lieti giorni</i>	12
<i>Così lo spirto</i>	20	<i>Presago del mio male</i>	16
<i>Così haueß io</i>	21	<i>Qual hor la vaga luce</i>	18
<i>Carlo ch'è tenerella</i>	22	<i>Ritornate a me poi</i>	18
<i>Donna l'ardente fiamma</i>	8	<i>So come i di</i>	4
<i>E parmi in vano andar</i>	19	<i>Solingo augello</i>	6
<i>In me cresce l'ardor</i>	8	<i>Signor la vostra fiamma</i>	9
<i>Ite rime dolenti</i>	11	<i>Sol di lei ragionando</i>	12
<i>Ite pensier miei vaghi</i>	17	<i>Tal'hor tace la lingua</i>	2
<i>Lasso ben so</i>	3	<i>Tu intanto</i>	23
<i>L'istiro di tanta gioia</i>	13	<i>Vaga bella soaue.</i>	10
<i>Lasso quante fiate</i>	14		

I L F I N E.

76
TENORE

DI FILIPPO DI MONTE
MAESRTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL' IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à cinque voci.

Nuouamente Ristampati.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L. XXX.

D

Prima parte.

2

C

He fai alma che pensi Haurem mai pace Haurem mai
 tregua y oz haurem guerr'eterna Che fia di noi y
 non so ma in quel ch'io scerna ma in quel ch'io scerna A suoi begl'occhi il mal
 nostro non piace A suoi begl'occhi il mal nostro non pia ce Che
 pro se con que gl'occhi ella ne face Di state vn ghiaccio Di state vn ghiaccio vn
 foco quando verna Ella non Questo ch'a noi Questo ch'a noi s'el-
 la se'l ved'e tace s'ella se'l ved'e ta ce.

seconda parte.

T

Al'hor tace la lingua e'l cor si lagna e'l cor si la-
 gna Ad alta voce e'n visciuta e lieta Piagne done mirand'al-

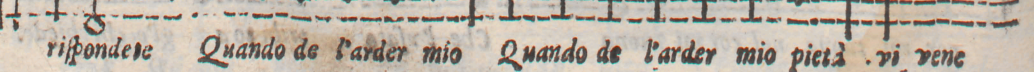
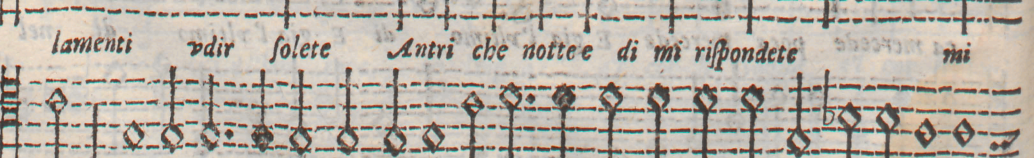
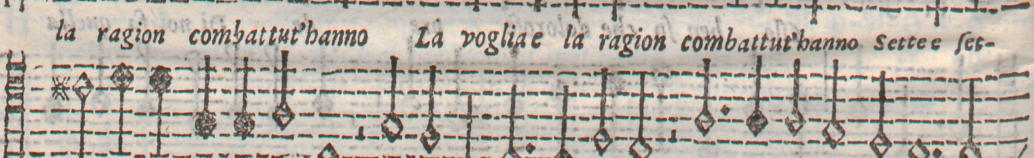
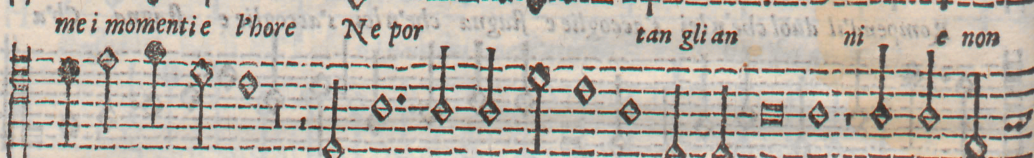
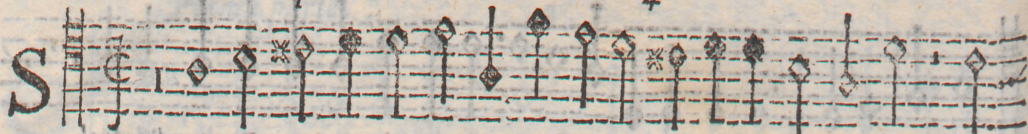
TENORE

3

tri nol vede Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol
 Rompend'il duol che'n lei s'accoglie e stagna che'n lei s'accoglie e stagna Ch'a
 grā speranza'huom misero non crede Che gran speranza'huom misero non crede.
L Affo ben so che dolorose pre de Di noi fa quella
 ch'a nul huom perdona ch'a nul huom perdona E che rapidamente
 n'abbandona Il mondo e picciol tempo ne tien fede Veggio a molto
 languir Veggio a molto languir Veggio a molto languir poca mercede po-
 ca mercede poca mercede E gia l'ultimo di E gia l'ultimo di nel
 cor mi tuona nel cor mi tuona Che l'vsato tributo a gl'occhi chiede.

Seconda parte.

4



Prima
parte.

T E N O R E

Folti boschetti dolci valli amene Fresche herbe lieti fiori
 ombre secrete Strade sol per mioben riposo e quete D'amoro-
 si sospir D'amorosi Non sospir già calde e piene già calde e piene.
 Solitarij colli o verde riva o verde riva
 Stanchi pur di veder gli affanni miei Stanchi pur di veder gli affan-
 ni miei Quando fia mai che riposato io riva
 Di cui vuol sempr'amor ch'io parlie scriua Di cui vuol sempr'amor ch'io
 parlie scriua Fermarsi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei
 quant'io vorrei.

Seconda parte.

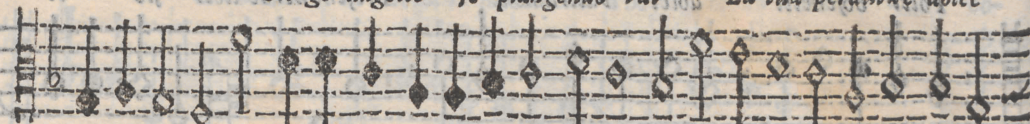
Prima parte.

6

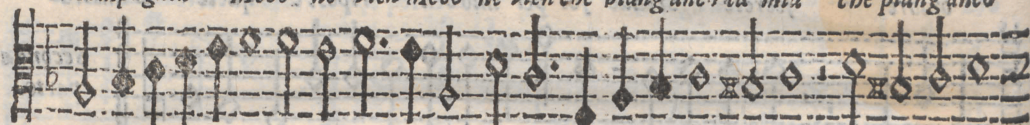
S



Olingo angello se piangendo vai La tua perduta e dolce



compagnia Meco ne vien Meco ne vien che piang'anco la mia che piang'anco



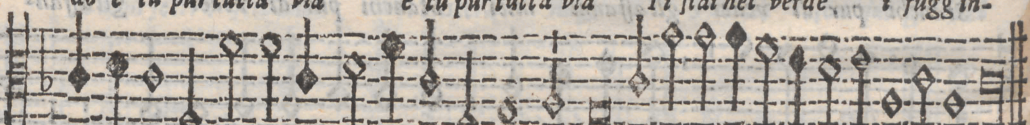
la mia a Insieme potrem far i nostri la i i nostri la



Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io la mia quan-



do e tu pur tutta via e tu pur tutta via Ti stai nel verde i fugg'in-



dioue sia Chi mi conforte ad altro ch'a trar guai ij



Riuo in tutto son io d'ogni miobe ne E nudo e graue



nudo e graue e peregrino Vo misurando i campi ij e le mie



pene e le mie pe ne Gli occhi bagnati por re'l viso chino E'l

pene e le mie pe ne Gli occhi bagnati por re'l viso chino E'l

cor in doglia e l'alma fuor di spene ij Ne d'hauer cerco men
 fevo destino Ne d'hauer cerco men fero ij destino.
 On lagrime ch'ogn'hor da g'occhi ver si
 ch'ogn'hor da g'occhi versi Spegner non posso questa vna fiamma questa vna
 fiam ma Onde ben mille pene gia soffersi gia soffersi
 E piu n'atten do E piu n'attendo perche'hor piu m'infiamma Qual
 suol a fonte desio fa dam ma Cors'io a l'incendio
 doue si diuersi Tormenti diemmi amor ne mai piu dramma Del mio foco allent-
 tai con rime o ver si ne mai piu dramma Del mio foco allentai con rime o versi.

Seconda parte.

8

I me cresce l'ardor cresce la do glia cresce la
do glia Quand'a le meste voci & ai lamenti & ai lamen-
ti Chiude gli orecchi chi a languir m'innoglia chi a languir m'innuo glia
Ben io mi doglio Ben io mi do glio in sì pietosi accenti Che
vincer ponno ogni ostinata voglia Ma l'aura gli disperd'in freddi ven-
ti Ma l'aura gli disperd'in freddi venti in freddi ven ti.
Donna l'ardente fiamma E la pena e'l tormento Cresc'in
me tanto che morir mi sento che morir mi sento Dhe vengami de-
sire Dhe vengami desere Di termi-

TENORE

nar il vostro e mio martire Dandomi il frutto Dandomi il frutto che ri-
cerca amore Dandomi il frutto Dandomi il frutto che ricerca amore.

S Ignor la vostra fiamma Signor la vostra fiamma E la
'pena' il tormento E la pena E la pena' il tormen-
to Non è punto maggior di quel ch'io sento Ne più grande il desi-
re Ne più grand' il desire Di terminar il vostro e mio martire Ma
s'egli auen ch'io smorzi il vostro ardore ch'io smorzi il vostro ardore Io
mi priuo d'amante e voi d'amore Io mi priuo d'amante e
voi d'amore.

V

Aga bella soave e dolce imago Ne la cui vi-
sta il mio bel sole adorno Ne la cui vista il mio bel sole adorno Mi rappre-
senta amor di giorno in giorno di giorn'in giorno In quel bel viso in
cui me stesso appago Sol te misero adoro in te presago Fui
gia d'ogni mio ardor d'ogni mio scorno C'hauerei mai sempre mentr'intorno in-
torno Al mio bel sol mirando il cor m'impiego.

P

Erche non cangiabime spiriti e sensi Perche non cangiabi-
me spiriti e sensi Bella imagin d'amor mio bel ristoro D'e
miei dolci soavi alti sospiri D'e miei dolci soavi alti sospi-

ri Dhe prega amor che i miei cordogli'immensi Accio
fia degn'in parte Accio fia degn'in parte ch'io la miri Accio
fia degn'in parte ch'io la miri.

I Te rime dolenti al duro faso
so Ch'el mio caro tesoro in terra asconde Iui chiamate chi
dal ciel risponde Benche'l mortal sia in loco oscuro e basso
Ditele ch'io son gia di viuer laso Del nauigar
per quest'horribil onde Ma ricogliendo le sue sparte fronde Dietro le
vo pur cosi passo passo Dietro le vo pur cosi passo passo passo passo.

12

1. **معلومات شخصية** (Personal Information):
 الاسم: محمد بن عبد الله (Name: Muhammad bin Abdullah)
 الرقم القومي: 1234567890 (National ID: 1234567890)
 تاريخ الميلاد: 15/05/1990 (Date of Birth: 15/05/1990)
 الجنس: ذكر (Gender: Male)
 العنوان: القاهرة، مصر (Address: Cairo, Egypt)
 رقم الهاتف: 010 1234 5678 (Phone Number: 010 1234 5678)
 البريد الإلكتروني: m.abdullah@example.com (Email: m.abdullah@example.com)
 2. **معلومات تعليمية** (Educational Information):
 المؤهل: بكالوريوس (Degree: Bachelor's)
 التخصص: هندسة الحاسب (Specialization: Computer Engineering)
 الجامعة: جامعة القاهرة (University: Cairo University)
 تاريخ التخرج: 2018 (Graduation Year: 2018)
 3. **معلومات مهنية** (Professional Information):
 الوظيفة الحالية: مهندس برمجيات (Current Job: Software Engineer)
 الشركة: شركة تكنولوجيا المستقبل (Company: Future Technology Company)
 تاريخ الانضمام: 2020 (Joining Date: 2020)
 4. **معلومات أخرى** (Other Information):
 اللغات: العربية، الإنجليزية (Languages: Arabic, English)
 المهارات: البرمجة، التصميم (Skills: Programming, Design)
 الحالة الاجتماعية: متزوج (Marital Status: Married)
 5. **ملاحظات** (Remarks):
 جميع المعلومات صحيحة (All information is correct).
 تم التحقق من صحة البيانات (Data validity has been verified).

Prima parte.

P Orta si lieti giorni n'altra aurora E si dol-
ce E si dolce A la bella Toscana Che ben dimostra-

pertamente il cie lo Di rallegrarsi a la sua amica Flo-
 ra Di rallegrarsi a la sua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu
 non si teme cielo Ma vi produce il verno l'herbei fiori E le
 Ninfe ei pastori Tesson nobil corona a le sue palle Tes-
 son nobil corona a le sue pal le. *Seconda parte.*
 L'istro di tanta gioia ha l'Arno pieno L'istro di tanta gio-
 iaha l'Arno pieno Ch'arena d'oro port'al mar Thirre no lo
 sol sempr'ho di pianto gli occhi molli Perche piu non m'appoggio Ch'al-
 za la cima sopra i sette colli Ch'alza la cima sopra i sette colli.

Prima parte.

14

L

Asso Lasso quante fiate amor quante fiate amor

quante fiate amor m'assale Che fra la notte'l di son piu di mil-

le Che fra le notte'l di son piu di mille Torno Torno doue arder

vidi le fauille Che'il foco del mio cor fanno im morta-

le Iui m'acqueto e son condotto a tale Ch'a non a

vespro a l'alba et a le squil le Le trono nel pensier tanto

tranquille Che di null'altro mi rimembra Che di null'altro

mi rimembrao cale.

L

Aura soave L'aura soave che dal chiaro viso
 Mome col suon de le parole accorte Mome col suon de le pa-
 le accorte Per far Per far dolce sereno ouunque
 spira ouunque spira Quasi vn spirto gentil di paradiso
 di paradiso Sempr'in quel aere par che mi confor te
 Si che'l cor lasso altroue non respira Quasi vn spirto gentil di
 paradiso di paradiso Sempr'in quel aere par che mi
 confor te Si che'l cor lasso altroue non respira.

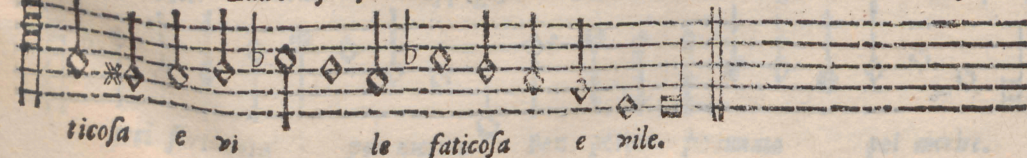
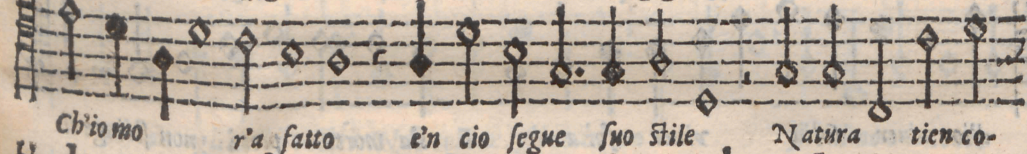
P *Resago del mio male Presago del mio male anzi che*
sia Fra speranza e timor Fra speranza e timor tremo e pauen-
to Aspetto la tempesta acerba e ria Parmi veder la
bella donna mia Parmi veder la bella donna mia Con la qual
mi vinea lieto e contento lieto e conten to Cangiar vo-
gli' e pensier in un momento Come chi molta fe subito oblio.

E *Parmi in van' andar merce gridando A suoi begli oc-*
chi e lei costante e forte Soffrir ch'io penardend'e desiando O trop-
p'a miei desir O tropp'a miei desir contraria sorte Quasi era meglio innanzi

tempo osando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei desir
 O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era meglio innanzi tempo osando Fi-
 nir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna morte.
 Te pensier miei vaghi Ite pensier miei vaghi ai dolci
 rami Ou' amor innisèd la vostr'amica Anima che piangend'hor s'affa-
 tica hor s'affatica Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi Ne par
 ch'altro che voi sospiri e brami Non v'appressate ancor ch'ella vi chiami An-
 date tanto sol che vi ridica Andate tanto sol che vi ridica Dono la-
 scò la libertà mia antica E con qualesc'è presa e con qual'hamic con qual'hami.
 Di Filippodi Monte. A. 5. Lib. 2. F

R *Itornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ri-*
tien fate ch'io'l senta fate ch'io'l senta Voi vedete al partir E se
l'alma in martir viue contenta Ridite a lei ij Ridite a
lei che qui mi strugge Ridite a lei Ridite a lei che qui mi strugge il duo-
lo E non so se di ciò m'allegri E non so se di ciò m'allegri openta.

Q *Vapor la vaga luce Gioia non ha ch'io bravi il*
paradiso Ma s'indi poi partir conuiem' bai lasso Tor-
mento eguale al mio Tormento eguale al mio Alma non sente ne l'e-
terno oblio ne l'eterno oblio Vinca vostra pietade il tropp'ar-



C

Oss lo spirito d'hor in hor vien meno Coss lo spirito

d'hor in hor vien meno A quelle belle care membra honeste Che

specchio eran di vera leg giadria di

ve ra loggiadria E s'a morte pietà non stringe il freno

Lasso ben veggio ond'io ond'io viuer solia on-

d'io viuer solia viuer solia E s'a morte pietà non stringe il

freno Lasso ben veggio ond'io ond'io viuer soli-

a ond'io viuer solia viuer solia

C

Osi haueſſio com'hanno i miei deſiri Ale veloci e
 pronte Ale veloci e pronte Ch'en van non ſpargerei tanti ſoſpiri Ma
 nel bel voſtro ſeno Quasi angellin che gran vaghezz'in-
 gom bra I volerei ſouente E'l penſier che d'ogn'al-
 tr'il cor mi ſgombra S'acqueterebbe S'acqueterebbe al me no Nel
 ſol de gli occhi voſtri Nel ſol de gli occhi vo ſtri almo e lucente
 E ſe'l voler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire E
 ſe'l voler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire Ben po-
 treſi fortunato poi morire Ben poteſi fortunato poi morire.

A

molto L partir lagrimoso Signor mio dolce e caro Ri-

pose e serba amore Con acerbo dolore Più che la morte ama-

ro L'alma propria senti trarmi del core E degno fu perch'io E

degno fu perch'io Sol di mirarui vino si gnor mio Co-

si tolto mi voi Così tolto mi voi Così tolto mi voi

fort'empia fort'emp'è ri a Senti tormi con voi la vita mia la vita mia.

C

Arlo ch'en tenerella acerba etade L'assan d'in terra il fral cor-

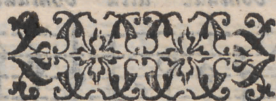
poreo ve lo Candido spirto sei volato al cie lo Candido

spirto sei volato al cielo Que godi l'eterna alta bontà de

Oue godi l'eterna alta bontade alta bontade Pregail gran padre in ciel
 c'habbi pietade c'habbi pietade Di noi che sian rimasi al caldo e gie-
 lo Accio di sant'amor pien e di zelo Troniam di gire oue tu sei le
 Strade Troniam di gire oue tu sei le Strade Troniam di gire oue tu sei le Strade.
 Vintanto nel celeste almo soggior no Tu-
 ro angeletto mira il gran moro re Le stelle erranti e
 l'vno e l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto felice Lieto felice l'a-
 venturoso giorno Fu'al'horail tuo o pargoletto amore o pargoletto amo-
 re Quando con l'ali al ciel ti alzasti a volo Quando con l'ali al ciel ti alzasti a volo.

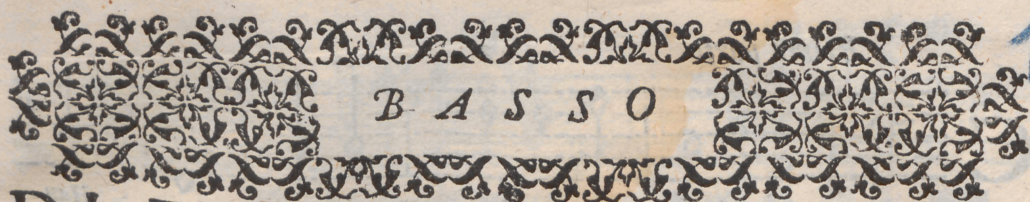
TAVOLA D'ELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro di Filippo di Monte à cinque voci.



<i>Amor natura</i>	19	<i>L'aura soave</i>	15
<i>Al partir lagrimoso</i>	22	<i>O solitarij colli</i>	5
<i>Che fai alma che pensi</i>	2	<i>Primo in tutto son io</i>	6
<i>Cariscogli dilette fide arene</i>	4	<i>Perche non cangi h aime</i>	10
<i>Con lagrime ch'ogn'hor</i>	7	<i>Porta si lieti giorni</i>	12
<i>Così lo spirto</i>	20	<i>Presago del mio male</i>	16
<i>Così haueß io</i>	21	<i>Qual hor la vaga luce</i>	18
<i>Carlo ch'è tenerella</i>	22	<i>Ritornate a me poi</i>	18
<i>Donna l'ardente fiamma</i>	8	<i>Socome i di</i>	4
<i>E parmi in vano andar</i>	19	<i>Solingo augello</i>	6
<i>In me cresce l'ardor</i>	8	<i>Signor la vostra fiamma</i>	9
<i>Ite rime dolenti</i>	11	<i>Sol di lei ragionando</i>	14
<i>Ite pensier miei vaghi</i>	17	<i>Tal'hor tace la lingua</i>	2
<i>Lasso ben so</i>	3	<i>Tu intanto</i>	23
<i>L'istiro di tanta gioia</i>	13	<i>Vaga bella soave.</i>	10
<i>Lasso quante fiate</i>	14		

IL FINE.



BASSO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESRTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATORE

RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à cinque voci.

Nuouamente Ristampati.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L. XXX.

K

Prima parte.

2

C

He fai alma che pensi Haurem mai pace Han-
rem mai tregua od haurem guer r'eterna Che
fia di noi ma in quel ch'io scerna A suoi begl'oc chi il mal nostro
non piace Ella non ma colui che gli governa

Seconda parte.

T

Questo ch'a noi s'ella se'l ved'e tace.
Al'hort tace. El cor si lagna el cor si lagna Ad alta
voce Piagne doue mirand'altri nol vede Per tutto
cio Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol che'n
lei s'accoglie e stagna Ch'a gran speranz'huom misero non crede.

BASSO

L

Affo ben so che dolorose prede Di noi fa quella,
 ch'a nul huom perdona **■** che rapidamente n'abbando-
 na Il mendo Veggio a molto languir Veggio a molto lan-
 guir poca mercede poca mercede E gia l'ultimo di
 nel cor mi tuona Che l'usato tributo a gl'occhi
 chie de.

Seconda parte.

S

O come i di come i momentie l'hore co-
 mei momen tie l'hore Ne por tan gli anni e
 non riceuo inganno e non riceuo inganno Ma forza assai
 maggior che d'arti Maghe La voglia e la ragion combattut'hanno La
 voglia e la ragion combattut'hanno Sette e sette anni e vince-
 rà il migliore S'anime son qua giù del ben presa gbe S'ani-
 me son qua giù del ben presa gbe.

Prima parte.

C

Ari scogli dilette e fide arene Cb'i miei du-
 ri lamenti v dir solete Antri che notte e di mi risponde-

B A S S O

te mi rispondete Quando de l'ardor mio Quando de l'ardor
mio pietà vi vene Folti boschetti Folti boschetti dolci valli ame-
me Fresche herbe lieti fiori Fresch'herbe lieti fiori ombre
secrete Strade sol per mio ben riposo quiete D'amo-
rosi sospir già calde e piene già calde e piene.
Solitarij colli o verde riva Stanchi
pur di veder gli affanni miei Quando fia mai che riposato io
riva Di cui vuol sempr'amor ch'io parlie scrina Fermarsi al
pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei.

Seconda parte.

Prima parte.

6

S

Olingo augello La tua perduta e dolce compagnia

Meco ne vien che piang'anco la mia che piang'anco la mi-

a. Insieme potrem far i nostri lai i nostri lai

Io la mia quando e tu pur tutta via e tu pur tutta

via Ti stai nel verde Chi mi confore'ad altro ch'a trar guai.

Seconda parte.

P

Ritorno in tutto son io d'ogni mio bene E nudo e

grave e nu do e grave e peregrino Vo

misurando i campi e le mie pene e'l viso chi.

no E'l cor in do glia e l'alma fuor di spene Ne d'hauer
cerco Ne d'hauer cerco men fero destino Ne d'hauer
cerco men fero destino.

On lagrime ch'ogn'hor da gl'oc chi versi
Spegner non posso questa viva fiamma Onde ben mille pe-
ne gia soffersi E piu E piu E piu n'atten-
do Qual suol a fonte desiosa d'amma Cors'io a l'incendio
doue si diuersi Tormenti diemmi amor ne mai piu dramma
ne mai piu dramma Del mio foco allentai con rime o versi.

Seconda parte.

I N me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la
 doglia cresce la doglia & ai lamenti Chinde gliorecchi
 chi a languir m'innoglia Ben io mi doglio in
 si pietosi accenti Ma l'aura gli dispera in freddi venti
 Ma l'aura gli dispera in freddi venti in freddi venti.

D Onna l'ardente fiamma E la pena e'l tormento E la
 pena e'l tormento Cresce in me tanto che morir mi sento che morir
 mi sento Dhe vengani desfre Dhe vengani desfre
 Di terminar il vostro mio martire Dandomi frutto che



ricerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ri-
cerca amore.



S Ignor la vostra fiamma E la pena e'l tormento E la
pena e'l tormento Non è punto maggior di quel ch'io sento Ne più
grande il desire Di terminar il vostro e mio martire Ma s'egli a-
vien ch'io smorzi il vostro ardore Io mi priuo d'amante e voi d'amo-
re Io mi priuo d'amant'e voi d'amo re.

V

Aga bella soave e dol ce imago Nela cui vi-
 rail mio bel sole adorno Mi rappresenta amor di giorno in giorno di
 giorn'in giorno di giorn'in giorno In quel bel viso in cui me stesso appa-
 go in te presago Fui già d'ogni mio ardor d'ogni mio scor-
 no C'hauerei mai sempre mente intorno intorno Al mio bel sol miran-
 do il cor m'impiego.

P

Erche non cangia ahime spiriti e sensi Bella imagin d'a-
 mor mio bel ristoro mio bel ristoro D'e miei dolci soani alti so-
 spiri D'e miei dolci soani alti sospiri Dhe prega a-

mor che i miei cordogli immensi Accio fia deg'n parte Accio
 fia deg'n parte ch'io la miri.
 Te rime dolenti al duro sasso Iui chia-
 mate chi dal ciel rispon de Benche'l mortal sia in loco oscu-
 ro e basso Ditele ch'io son gia di viuer lasso Del nauigar
 per quest'horribil onde Dietro le vo pur cosi passo
 passo Dietro le vo pur cosi passo passo.

Prima parte.

12

S

Ol di lei ragionando vinta e morta Anzi pur
vi uia & hor fatta immortale & hor fatta immor-
tale Accio che'l mondo la conosca & ame Piacciale al mio passar
esser accorta Piacciale al mio passar esser accorta Chè pres-
so homai siam a l'incontr' quale Ella è nel ciel a se mi ti-
rie chiamo a se mi tiri e chiamo.

Prima parte.

P

Orta si lieti giorni n'altra aurora E si
dolce e si lieta tramontana A la bella Toscana che ben

dimostra apertamente il cie lo Di rallegrarsi a
 la sua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu non si teme
 gielo E le Ninfe ei pastori Tesson nobil co-
 rona a le sue pal le.

Seconda parte.

L'isiro di tanta gioia'ha l'Arno pieno Ch'arena
 d'oro port'al mar Thirreno Io sol sempr'ho di pianto g'occhi mol-
 li Perche piu non m'appoggio A quel gradito poggio Ch'al-
 za la cima soprai set te colli.

L *Asso quante fiate amor m'assale quante fiate a-*
mor m'assale quante fiate amor m'assale Che fra la notte'l
di son piu di mil le Torno doue arder vidi
le fauille Che'il foco del mio cor fanno immortale Iui m'as-
queto e son condotto a tale Ch'a nona a vespro a l'alba et
a le squil le Le trono nel pensier tanto tranquille Che
di null'altro mi rimembra o cale Che di null'altro mi ri-
membrao cale.

Seconda parte.

15

B A S S O

L

Aura soave che dal chiaro viso Move col
 suon de le parole accorte Per far dolce sereno o-
 nunque spira Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel
 aere par che mi conforte Si che'l cor lasso altroue non respi-
 ra Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel aere
 par che mi conforte Si che'l cor lasso altroue non respira.

Prima parte.

16

P



Resago del mio male anzi che sia Fra speran-
 ze timor tremoe pauento E quastai segni di nebbie e di
 vento Aspetto la tempesta acerba e ria Parmi veder la
 bella donna mia Con la qual mi vinea lieto e conten-
 to Come chi molta fe subito oblia Come chi molta
 fe subito oblia.

Seconda parte.

E



Parmi in van'andar merce gridando A suoi begliocchi
 e lei costante e forte Soffrir ch'io penardendo e desiando
 O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era meglio innanzi tempo osan-

do Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei desir
 con traria sorte Quant'era meglio innanzi tempo osando Finir tanti
 martir con vna morte Finir tanti martir con vna morte.
 Te pensier miei vaghi ai dolci ra mi On' amor
 inuiscò la vostr'amica Anima che piangend'hor s'affati-
 ca Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi sospiri e
 brami Non v'appressat' ancor ch'ella vi chiami Andate tanto
 sol che vi ridica Doue lascio la libertà mia anti ca
 E con qual esc'è presa e con qual'hami e con qual'hami.

R

Itornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ri-
 tien fate ch'io'l senta fate ch'io'l senta Voi vedete al par-
 tir E se l'alma in martir viene contenta Ridite a lei che
 qui mi strugge il duolo Ridite a lei che qui mi strugge il duolo
 E non so se di ciò m'allegri o penta.

Q

Val'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh' intento e fiso
 Gioia non ha ch'io bram' il paradiso Ma s'indi poi partir con-
 niem' bai lasso Torment' eguale al mio Tormento eguale al mio

Alma non sente ne l'eterno obli
 Vinca vostra pie-
 tade il troppo ardire il tropp'ardi re Che lontan non poss'io se
 non languì re.

Prima parte.

A Mor natura e la bell'alma humile Contra
 me son giurati Amor s'ingegna Amor s'ingegna Ch'io mo-
 ra a fatto Ch'io mor'a fatto e'n cio segue suo sti- le Che
 nullo sforzo è che soffre Ella è sì schiua c'habitar non
 vole Più ne la vita faticosa e vile faticosa e vile.

C

Ofi lo spirito d'hor in hor vien meno A quelle
 belle care membra honeste di vera leggiadri-
 a E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso
 ben veggio in che stato son queste Vane speranze ond'io vi-
 uer solia ond'io viuer solia viuer solia E s'a mor-
 te pietà non stringe il freno Lasso ben veggio in che stato son
 queste Vane speranze ond'io viuer solia ond'io viuer so-
 lia viuer solia.

C

Osibauessiò Ch'en van non spargerei tanti soffi-
 ri Ma nel bel vostro seno Quasi augellin che gran va-
 ghez'ingombra I volerei souente I volerei souente E'l
 pensier che d'ogn'altril cor mi sgombra S'acque terebbe al me no
 Nel sol de gliocchi vostri Nel sol de gliocchi vostri almo e lucente
 E sèk voler ardente M'appagaste tal'hor d'alcun gioi-
 re Ben potrei fortunato poi morire.

A

L partir lagrimoso Signor mio dolce e caro

Ripose e serba amore Con acerbo dolore Più che la

morte amaro L'alma propria senti trarmi del core E de-

gno fu perch'io Sol di mirarmi viuo signor mio Co-

si tolto mi voi Così Così Così tolto mi voi for-

l'empia e ria Senti tormi con voi la vita mi a.

Prima parte.

C

Arlo ch'en tenerella acerba etade Lassand'in terra il

fral corporeo velo Candido spirto sei volato al cielo



Oùe godi l'eterna alta bonta de Pregail gran padr'in ciel
 c'habbi pietade c'habbi pietade Di noi Accio di sant'amor
 pienie di zelo Accio di sant'amor pienie di zelo Tronian di
 gire oue tu sei le strade Tronian di gire oue tu sei le strade.

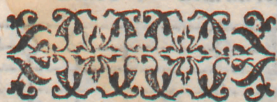
Seconda parte.



T V in tanto nel celeste almo soggiorno Le stelle er-
 ran ti e l'vno e l'altro polo lie-
 to felice auenturoso giorno Fu'albor il tuo o pargoletta.
 more Quando con l'alial ciel s'alzasta volo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

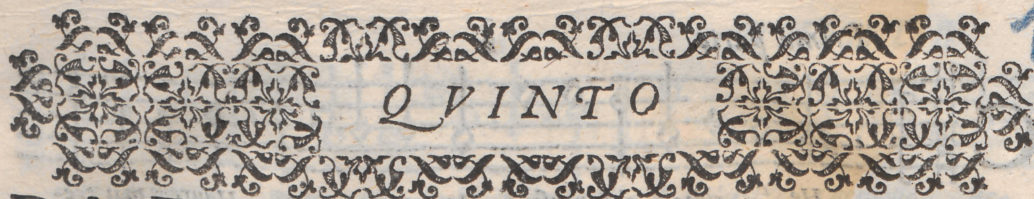
Del Secondo Libro di Filippo di Monte à cinque voci,



<i>Amor natura</i>	19	<i>L'aura soave</i>	15
<i>Al partir lagrimoso</i>	22	<i>O solitarij colli</i>	5
<i>Che fai alma che pensi</i>	2	<i>Primo in tutto son io</i>	6
<i>Cari scogli dilette fide arene</i>	4	<i>Perche non cangi haime</i>	10
<i>Con lagrime ch'ogn'hor</i>	7	<i>Porta si lieti giorni</i>	12
<i>Così lo spirto</i>	20	<i>Presago del mio male</i>	16
<i>Così haueß io</i>	21	<i>Qualhor la vaga luce</i>	18
<i>Carlo ch'entenerella</i>	22	<i>Ritornate a me poi</i>	18
<i>Donna l'ardente fiamma</i>	8	<i>Socome i di</i>	4
<i>E parmi in vano andar</i>	19	<i>Solingo augello</i>	6
<i>In me cresce l'ardor</i>	8	<i>Signor la vostra fiamma</i>	9
<i>Ite rime dolenti</i>	11	<i>Sol di lei ragionando</i>	12
<i>Ite pensier miei vaghi</i>	17	<i>Tal'hor tace la lingua</i>	2
<i>Lasso ben so</i>	3	<i>Tu intanto</i>	23
<i>L'istiro di tanta gioia</i>	13	<i>Vaga bella soave.</i>	10
<i>Lasso quante fiate</i>	14		

IL FINE.

16



QVINTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESRTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATORE

RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à cinque voci.

Nuouamente Ristampati.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L. XXX.

N

Prima parte.

2

C

He fai alma che pensi Haurem mai pace Haurem mai tre-
 gua u
 od haurem guerr'eterna Che fia di noi non so ma in
 quel ch'io scerna u A suoi begl'occhi il mal nostro non pia ce A
 suoi begl'occhi il mal nostro non pia ce Che pro se conquè gl'occhiellane
 face Di state vn ghiaccio vn foco quando verna Ella non ma colui che gli go-
 uerna Questo ch'a noi Questo ch'a noi s'ella se'l ved'e tace s'ella se'l ved'e tace.

T

Al'hor tace la lingua e'l cor si lagna e'l cor si
 lagna Ad alta vo ce e'n viff'asciuta e lieta Piagne
 doue mirand'altri nol ve de Per tutto cio Per tutto cio la mente

Q V I N T O

3

non s'acqueta Rompend'il duol Rompend'il duol che'n lei s'accoglie e sta-
 gna che'n lei s'accoglie e stagna Ch'a gran speranza'buom misero
 non crede Ch'a gran speranza' buom misero non cre de.
L Azzo ben so che dolorose prede Di noi fa quella ch'a nulhuo per-
 dona ch'a nulhuom perdona E che rapidamente E che rapidamente n'abban-
 do na Il mon do e picciol tempo ne tienfe de Veggio a molto
 languir Veggio a molto languir ij poca mercede poca mercede
 poca mercede E gia l'ultimo di ij nel cor mi tuona nel cor mi
 tuona Per tutto quest'amor non mi sprigio na Che l'usato tributo a gl'occhi chiede.

Seconda parte.

4



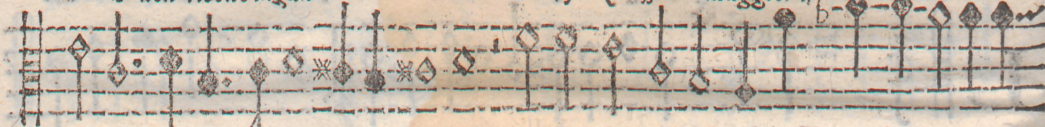
O come i di So come i di come i momentie l'ho re co-



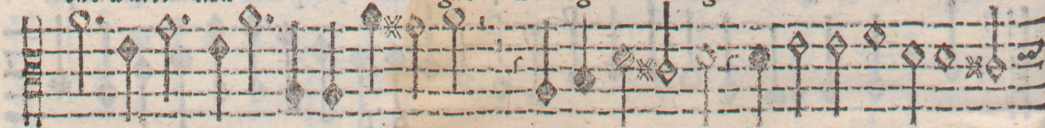
me i momentie l'hore Ne por ran gli an ni



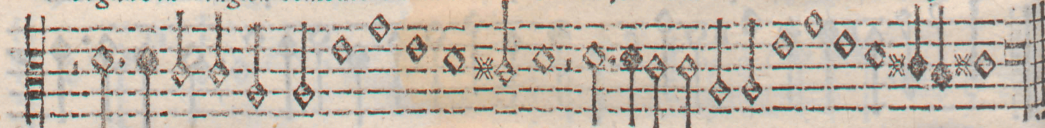
e non riceuo ingan no Ma forza assai maggior u



che d'arti Ma ghe La voglia e la ragion combatu'hanno La



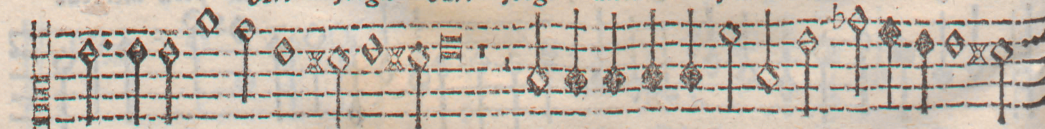
voglia e la ragion combatu'hanno Sette e sette anni e vincerà il migliore



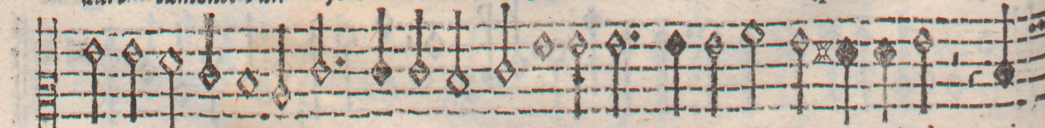
S'anime son qua giù del ben presa ghe u



Ari scogli Cari scogli dilette e fide arene Ch'i miei



duri lamenti vdir sole te Antriche notte e di mi risponde-



te mi rispondete Quando de l'arder mio Quando de l'arder mio pietà vi

Q V I N T O

vene Folti boschetti Folti boschet ti ù dolci valli a-
 me ne dolci valli ame ne Fresche herbe lieti fiori ù
 ombre secrete Strade sol per mio ben ri post'e quete D'amorosi so-
 spir gia calde e pie ne D'amorosi sospir gia calde e piene gia calde e piene.
 Solitarij colli o verde riva Stanchi pur di veder gli af-
 fanni miei Stanchi pur di veder gli affanni mie i Quando fia mai Quà-
 do fia mai che riposato io vi ua O pertal gratia vn di veggia colei Di
 cui vuol sempr' amor ch'io parli e scri ua Di cui vuol sempr' amor ch'io parli e scriua Fer-
 mar si al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorre i.

Prima parte.

6

S

Olingo angello se piangendo va i La tua perdutae
dolce compagnia Meco ne vien Meco ne vien che piang'anco la mia che
piang'anco la mia Insieme potrem far i nostri la-
i i nostri la i Ma tu la tua forse hoggi trone rai
Io la mia quan do e tu e tu pur tutta vi-
a Ti stai nel ver de i fugg'indione fia Chi mi confort'ad altro

Seconda
parte.

P

ch'attrar gua i Chi mi confort'ad altro ch'attrar guai.
Riud in tutto son io d'ogni mio be ne E nu doe
graue e nud'e graue 'e peregrino Po misurandoi campi Po misu-

randoi campie le mie pene G'occhi bagnati port'e'l viso chino E'l
cor in do glia e l'alma fuor di spene e l'alma fuor di spene Ne d'hauer
cerco Ne d'hauer cerco men fero destino Ne d'hauer cerco men fero desti no.
C On lagrime l'ch'ogn'hor da g'oc chi versi Spe-
gnernon posso questa vna fiamma questa vna fiamma Onde ben mille
pene gia sofferfi gia sofferfi E piu E piu n'atten-
do Qual suol a fonte desiosa damma Cors'io a l'incendio
dove si diuersi Tormenti diemmi amor ne mai piu dramma Del mio fo-
so'allentai con rime o ver fi ne mai piu dramma Del mio foco'allentai con rime o versi.

Seconda parte.

8

I



N me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la doglia cre-
sce la doglia cresce la do glia Quand'a le meste voci & ai
lamenti & ai lamen ti Chiude gli orecchi chi a languir m'inuo-
glia chi a languir m'inuoglia Ben io mi do glio Ben io mi doglio in sì pietosi ac-
cen ti Che vincer ponno ogni ostinata vo glia Ma l'aura gli disperd'in
freddi venti Ma l'aura gli disperd'in freddi ven ti ù

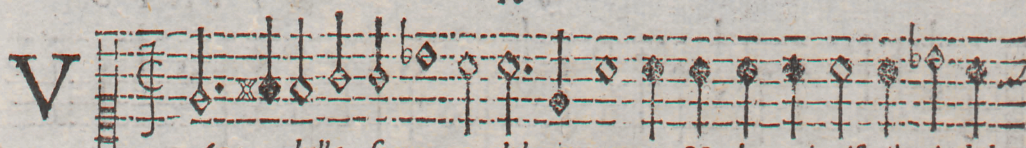
D



Onna Ardente fiamma E la pena e'l tormento E la
pena e'l tormen to Cre sc'in me tanto che morir mi sen to che
morir mi sento mi sen to Dhe vengauì desire Dhe vengauì

ui desir Di terminar il voſtr'e mio martire Di terminar il voſtro e mio mar-
 tire E di ſmorzar il mio vinace ardore Dandomi il frut to Dandomi il
 frutto che ricerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore.
S Ignor la voſtra fiamma Signor la voſtra fiamma E la
 pena e'l tormento E la pena e'l tormen to E la pena e'l tormen-
 to Non è punto maggior di quel ch'io ſento Ne più grande il deſi-
 re Di terminar il voſtro e mio marti re Ma ſ'egli auien ch'io ſmorzi il
 voſtro ardore Io mi priuo d'amante e voi d'amo re Io mi priuo
 d'amante e voi d'amore Io mi priuo d'amante e voi d'amo re.

V



Aga bella soave e dolce imago Ne la cui vista il mio bel
sole adorno Ne la cui vista il mio bel sole adorno no Mi rappresenta a-
mor di giorno in giorno di giorno in giorno di giorno in giorno In quel bel viso in
cui me stesso appago Sol te misero adoro in te presago Fui già
d'ogni mio ardor d'ogni mio scorno C'haurei mai sempre mentr'intorno intorno
mentr'intorno intorno Al mio bel sol mirando il cor m'impia go.

P



Erche non cangi abime spiriti e sensi Perche non cangi abi-
me spiriti e sensi Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel ristoro mio
bel ristoro D'e miei dolei soavi alti sospiri D'e miei dolei soavi al-

ti sospiri Dbe prega amor che i miei cordogli'immen si Muoni-
 no il cor di ghiacci'al mio tesoro . Accio sia degn'in parte Accio
 sia degn'in parte ch'io la miri Accio sia degn'in parte ch'io la miri.
 Te rime dolenti al duro sasso al du ro
 sasso Ch'el mio caro tesoro in terra ascon de
 Iui chiamate chi dal ciel risponde Benche'l mortal sia in loco oscu ro e
 basso Ditele ch'io son gia di viner lasso Del nauigar per quest'horri-
 bil en de Ma ricogliendo le sue sparte fronde Dietro le vo pur co-
 si passo passo Dietro le vo pur cosi passo passo passo passo.
 O 2

Prima parte.

12

S

Ol di lei ragionando viua e morta Anzi pur
 viua Anzi pur vi ua & hor fattaim mortale &
 hor fattaimorta le Accio che'l mondo la conosca & ame co-
 no scaet ame Piacciale al mio passar esser accorta Piac-
 ciale Piacciale al mio passar esser accor ta Ch'è pressobomai sia-
 mi a l'incontro e quale e quale Ella è nel ciel a se mi tirie chia-
 me a se mi tirie chiamo.

Prima parte.

P

Orta si lieti giorni n'altra aurora Porta si lieti giorni v-
 n'altra aurora E si dolce E si dolce si lieta tramontana A la bel-

la Toscana Di rallegrarsi a la sua amica Flo ra Di ralegrar-
 si a la sua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu non si teme gelo Ma
 vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfee i pastori Tesson nobil
 coro na ale sue palle Tesson nobil coro na ale sue palle.
 L'istro di tanta gioia ha l'Arno pieno ha l'Arno pie-
 no Ch'arena d'oro port'al mar Thirreno Io sol sempr'ho di pianto
 gl'occhi molli Io sol sempr'ho di pianto gl'occhi molli Perche
 piu non m'appog- gio A quel gradi: o pogio Ch'alza la
 cima sopra i sette colli Ch'alza la cima sopra i sette col li.

Assò quante fiate amor m'assale quante fiate amor m'assale che fra la
 notte'l dì che fra le notte'l dì son piu di mil le Tor-
 no done arder vidi le fiamme che il foco del mio cor fan-
 no im- morta le l'ui m'acque ro
 e son condotto a tale e son condotto a tale ch'a non a-
 respro a l'alba et a le squille Le trono nel pensier tanto
 tranquil le che di null'altro mi rimembra o
 ca le.

Seconda parte.

15

Q V I N T O

L

Aura soave L'aura soave che dal chiaro vi-
so Mome col suon de le parole Mome col suon de le parole ac-
corte Per far dolce sereno Per far dolce seve no ovunque
spira Quasi vn spirto gentil di paradiso di paradiso
Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel aere par che mi con-
forte Si che'l cor lasso altroue non respira Quasi vn spirto gen-
til di paradiso Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel
aere par che mi conforte Si che'l cor lasso altroue non respi ra.

P

Resago del mio male Presago del mio male anzi che sia

Fra speranze timor Fra speranze timor tremo e pauroso E

quasi ai segni di nebbie e di vento Affetto la tempesta acerba e ria acerba e

ri a Parmi veder la bella donna mia Parmi veder la bella

donna mia Con la qual mi vivea lieto e contento Cangiar vogli' e pensier in

un momento Come chi molta fe subito oblio Come chi molta fe subito oblia.

E

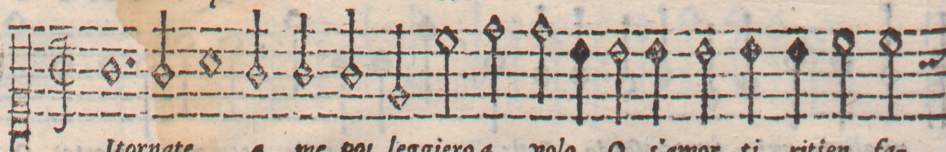
Parmi in van' andar merce gridando A suoi begl'occhi

e lei costante e forte Soffrir ch'io penardendo ch'io penarden d'e desi-

an do O tropp'a miei desir O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era

meglio innanzi tempo osando Finir tanti martir con vna morte O trop-
 p'a miei desir O tropp'a miei desir contraria sorte Quant'era meglio innanzi
 tempo osando Finir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna morte.
 Te pensier miei vaghi ai dolci ra mi
 Ou' amor inuiscò la vostr'amica Anima che piangend'hor s'affa-
 ti ca Ne par ch'altro che voi u Ne par ch'altro che voi so-
 spiri e bra mi Non v'appressat' ancor ch'ella vi chiami Andate tanto
 sol che vi ridica Andate tanto sol che vi ridi ca Done lascio la
 libertà mia antica E con qualescè presae con qual'hami e con qual'hami.
 Di Filippo i Monte. A. 5. Lib. 2. P

R



Itornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ritien fa-



te ch'io l'sen ta fate ch'io l'sen ta Voi vedete al partir Voi ve-



dete al partir E se l'alma in martir vine conten ta Ridite a



lei Ridite a lei che qui mi strugge il duolo Ridite a lei che qui mi strugge il



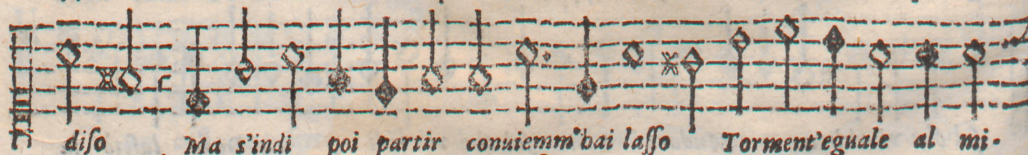
duolo E non so se di ciò m'allegri E non so se di ciò m'allegri o penta o penta.



Val'hor la vaga luce Godo de bei vostri occhi intento e'



fiso Gioia non ha ch'io bram' il paradiso Gioia non ha ch'io bram' il para-



diso Ma s'indi poi partir conuiem' bai lasso Torment' eguale al mi-



o Tormento eguale Tormento eguale al Tormento eguale mi o Al-

ma non sente ne l'eterno oblio Onde se così spesso a voi ri-
 torno Vinca vostra pietade il troppo ardore il troppo ardore
 Che lontan non poss'io se non languire se non languire.

A Mor natura e la bell'alma humile Ou'ogni alta virtu-
 te alberga e regna Contra me son giurati Amor s'ingegna Amor s'inge-
 gna ò Ch'io mora Ch'io mor'a fat to e'n cio segue e'n
 cio segue suo stile Natura tien costei d'un sì gentile Lac cio
 che nullo sforzo e che fosse gna Ella è sì schiua Ella è sì schiua c'ha-
 bitar non vole Più ne la vita faticosa e vile faticosa e vi le.

C

Ofi lo ſpirto d'hor in hor d'hor in hor vien meno Coſi lo

ſpirto d'hor in hor vien me no A quelle belle cave membra bone-

ſte Che ſpecchio eran di vera leggiadri a di vera leggias-

driz E ſ'a morte pietà non ſtringe il freno Laſſo ben veggio in che

ſtato ſon que ſte Vane ſperanze ond'io viuer ſolia on-

d'io viuer ſolia ond'io viuer ſoli a E ſ'a morte pie-

tà non ſtringe il freno Laſſo ben veggio in che ſtato ſon queſte

Vane ſperanze ond'io viuer ſolia ond'io viuer ſolia.

C

Osi haueſio com'hanno i miei deſiri Ale veloci e
 pronte veloci e pronte Ch'en van Ch'en vannon ſpargerei tanti ſoſpi-
 ri Ma nel bel voſtro ſeno Quasi augellin che gran vaghez-
 z'ingombra I volerei ſouente I volerei ſouente El pen-
 ſier che d'ogn'altril cor mi ſgombra S'acqueterebbe al meno Nel
 ſol de gliocchi voſtri Nel ſol de gliocchi voſtri almo e lucente E ſe'l vo-
 ler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire M'appaga-
 ſte tal'hor d'alcun gioire Ben potrei fortunato poi morire
 Ben potrei fortunato poi mori re.

A

*L partir lagrimoso signor mio dolce e caro Di vostra
vita on'ogni mio riposo Ripose e serba amore Con acerbo dolo-
re Più che la morte amaro Più che la morte amaro L'alma propria sen-
ti trarmi del core E degno sù perch'io E degno sù perch'io
Sol di mirarmi vivo signor mi Cossì tolto mi voi
Cossì tolto mi voi Cossì tolto mi voi fort'empiaeria fort'empia e ri-
a Senti tormi con voi Senti tormi con voi la vita mia la vita mia.*

C

*Arlo ch'è tenerella acerba etade Lassand' in terra il fral corporeo
velo Candido spirto sei volato al cielo Candido spirto sei volat' al cielo*

One godi l'eterna alta bontà de One godi l'eterna alta bontade Pre-
 gail gran padr'in ciel c'habbi pietade c'habbi pietade Di noi che sian rimasi al
 caldo e gelo Accio di sant'amor Accio di sant'amor pieni e di zelo Tro-
 nian di gire one tu sei le frade Tronian di gire one tu sei le frade Tro-
 nian di gire one tu sei le frade. **T** Fin tanto nel celeste al-
 mo soggiorno Twint tanto nel celeste almo soggiorno no Le stelle erran-
 ti e l'vnoe l'altro polo e l'vnoe l'altro polo Lieto felice Lieto fe-
 lice auenturoso gior no Fu'al hor'il tuo o pargo lett'amore u

Quando con l'ali al ciel t'alzasti a volo Quando con l'ali al ciel t'alzasti a volo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro di Filippo di Monte à cinque voci.



<i>Amor natura</i>	19	<i>L'aura soave</i>	15
<i>Al partir lagrimoso</i>	22	<i>O solitarij colli</i>	5
<i>Che fai alma che pensi</i>	2	<i>Primo in tutto son io</i>	6
<i>Cari scogli dilette fide arene</i>	4	<i>Perche non cangi haime</i>	10
<i>Con lagrime ch'ogni hor</i>	7	<i>Porta si lieti giorni</i>	12
<i>Così lo spirto</i>	20	<i>Presago del mio male</i>	16
<i>Così haueß io</i>	21	<i>Qual hor la vaga luce</i>	18
<i>Carlo ch'è tenerella</i>	22	<i>Ritornate a me poi</i>	18
<i>Donna l'ardente fiamma</i>	8	<i>So come i di</i>	4
<i>E parmi in vano andar</i>	19	<i>Solingo augello</i>	6
<i>In me cresce l'ardor</i>	8	<i>Signor la vostra fiamma</i>	9
<i>Ite rime dolenti</i>	11	<i>Sol di lei ragionando</i>	12
<i>Ite pensier miei vaghi</i>	17	<i>Tal'hor tace la lingua</i>	2
<i>Lasso ben so</i>	3	<i>Tu intanto</i>	23
<i>L'istro di tanta gioia</i>	13	<i>Vaga bella soave.</i>	10
<i>Lasso quante fiate</i>	14		

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.