# CANTO

Ee 1189. 8°
Кан. рог. 6
Кол. 1972 г

106122

CANTO

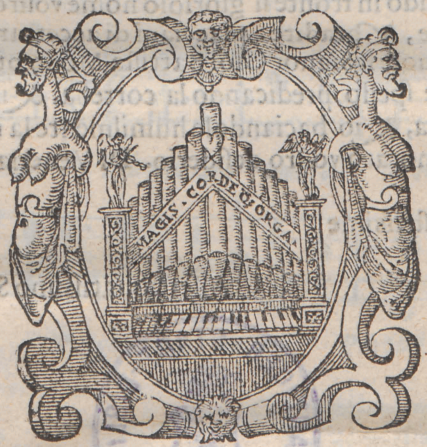
# CANZONETTE A TRE VOCI

mi

DI DIVERSI ECC. MVISCI.

# LIBRO PRIMO.

Nouamente poste in luce.




IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

# ALLI MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

LI SS. GVIDO GIO. GIACOMO, ET CARLO CHISELI
da Caltenprun, & Gonobiz, &. Hereditarij Maestri di Caccia
nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, &
Scudieri dell'Illustriss. Contado di Goritia,
Padroni miei Colendissimi.

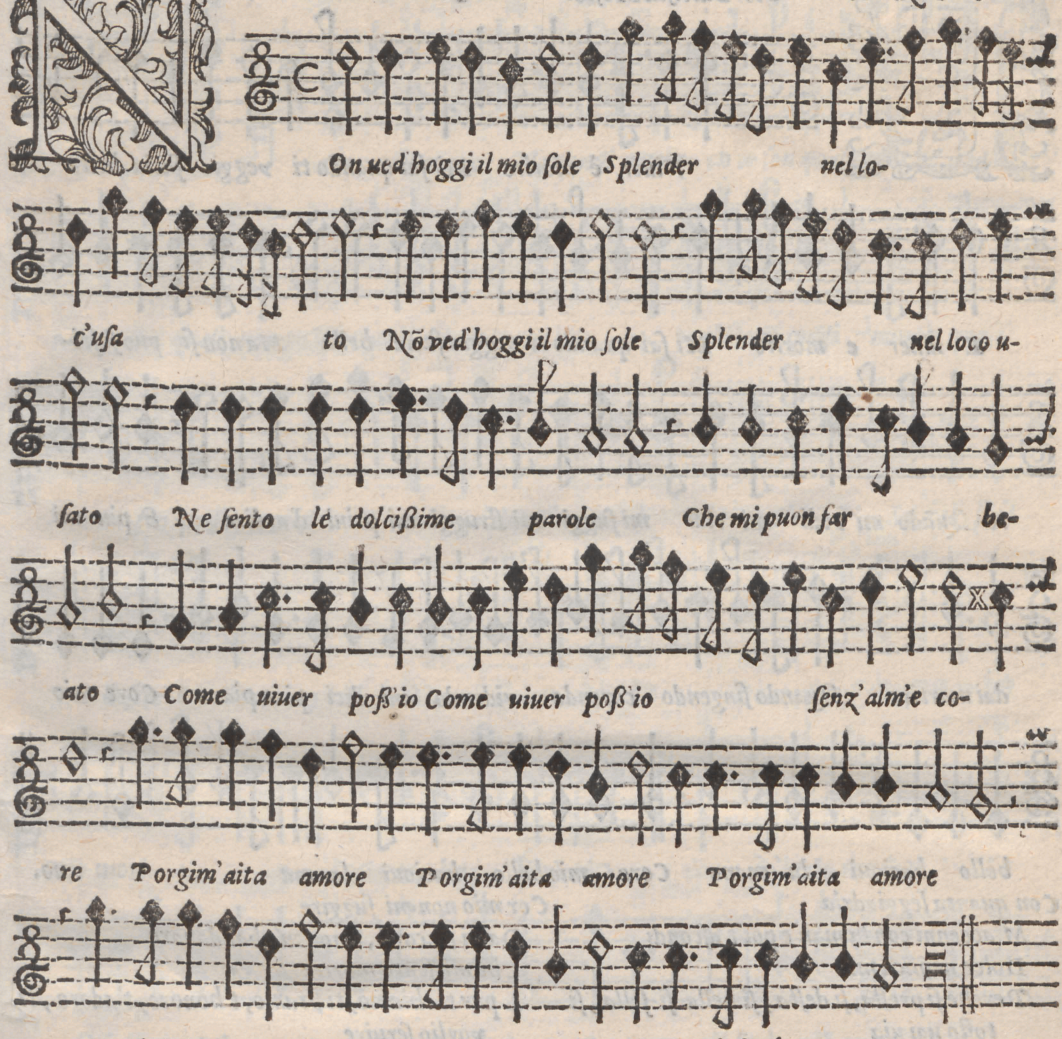
NON poteuano queste Canzonette à Tre Voci composti da diuersi nobili spiriti di Padoua riceuer maggior ornamento di quello, che puote loro porgere lo splendore di voi tre Illustrissimi Signori fratelli, ne cui giouenil petti, si come rende la stretta congiuntione del sangue con puro affetto, & volere vna concordante armonia, cosi vnite si porgono tutte quelle celesti doti, onde cotanto i piu maturi, & perfetti ingegni vi pregiano, & ammirano; A voi dunque liete elle compariscono, poiche portando in fronte il glorioso nome vostro sicurissime sono douer esser al mondo via piu care, & gradite. piacciaui di accettar la loro protettione con quell'affetto, co'l quale suole il Signor Gio: Battista Mosto ottimo conoscitore della benignita loro andar bene spesso predicando la cortesia, & il valore, ch'in voi vnitamente riuerisce, & ammira, & io baciandole humilmente la mano, prego à tutti tre l'adempimento d'ogni honorato vostro desiderio. Di Venetia il dì 10 di Giugno 1587.

Di VV. SS. Illustrissime

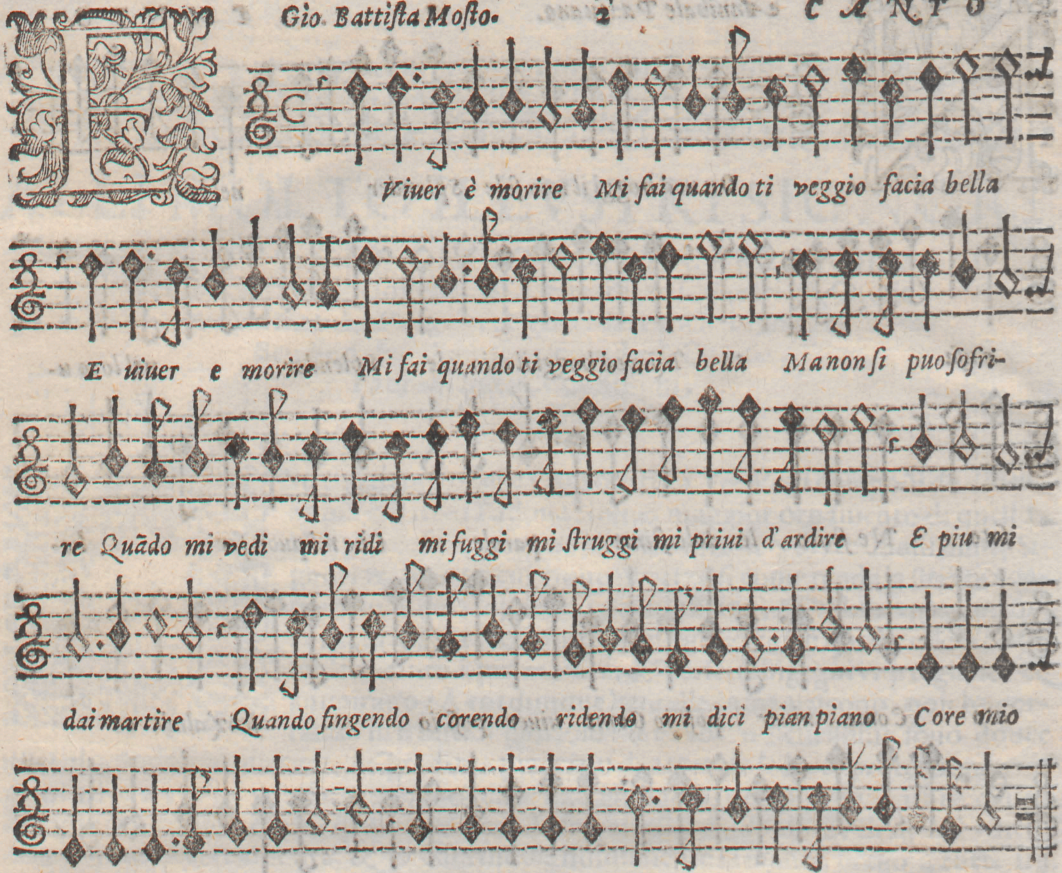
Affettionatissimo Seruitore

Angelo Barbato.

ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK



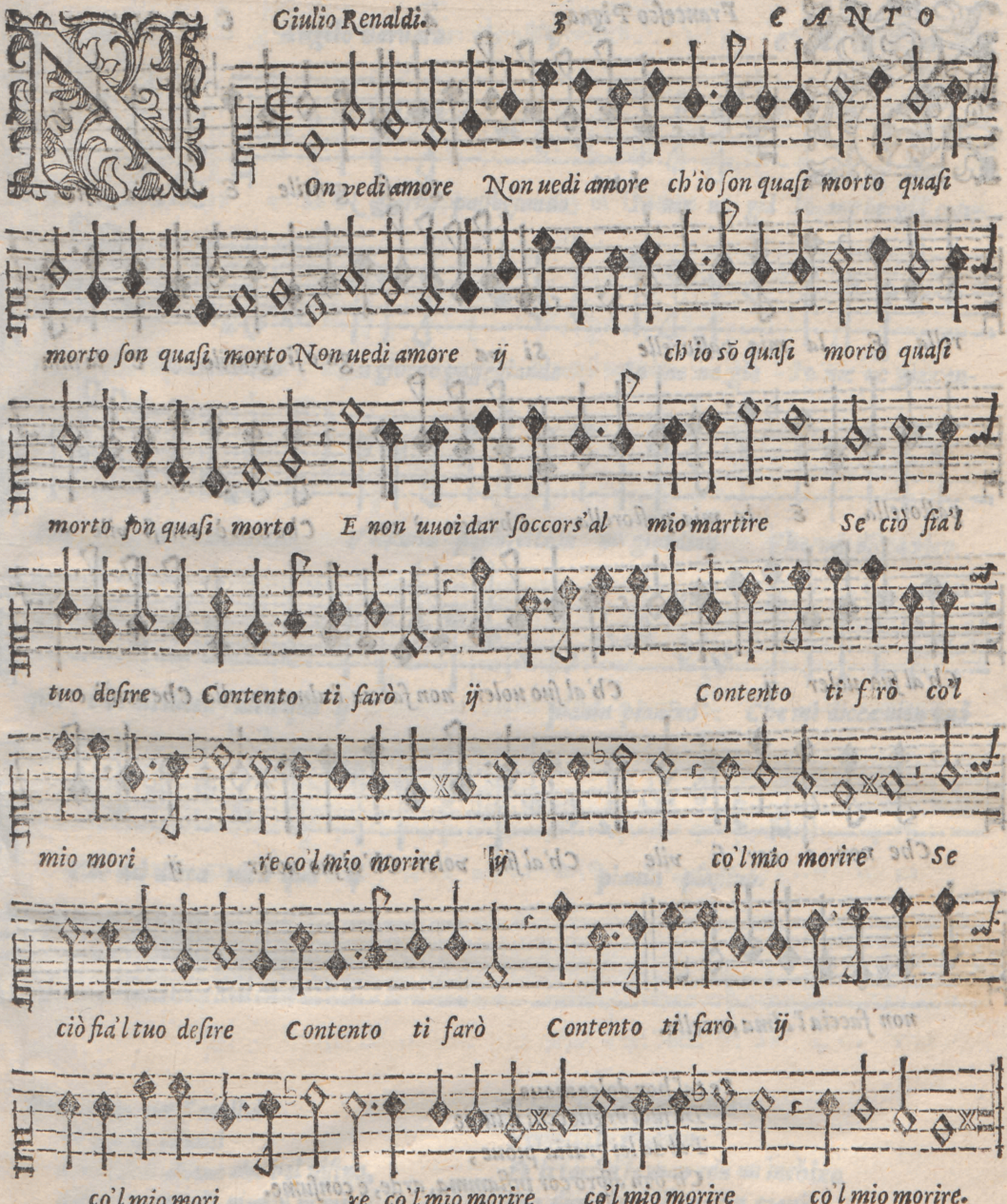

*Valli ripoſti e monti*
*Diſerte apriche piaggie*
*Limpidi freſchi, e criſtallini fonti*
*Antri e fiere ſeluaggie*
*Vi godete il ſeren del mio ſplendore*
*Porgimi aita amore.*
*Ite rime dolenti*
*Trouate il mio bel ſole*
*E cantando narate i miei lamenti*
*Che come un largo fiume*
*Spargo da gliocchi miei à tutte l'hore*
*Porgemi aita amore.*
*Hor dammi amore aita*
*Con un breue ritorno*
*Conduci quì quella beltà infinita*
*Che rende luce al giorno*
*Ma ſe non mi contenti dirò forte*
*Guidami amore à morte.*




Con quanta leggiadria
M'accenni con la man'e poi t'ascondi
Dolce nemica mia
Perche si presta, si desta, si bella si fella, si
tosto uai uia
Per darmi gelosia
Poi ritornando, guardàndo, burlando, mi di-
ci pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

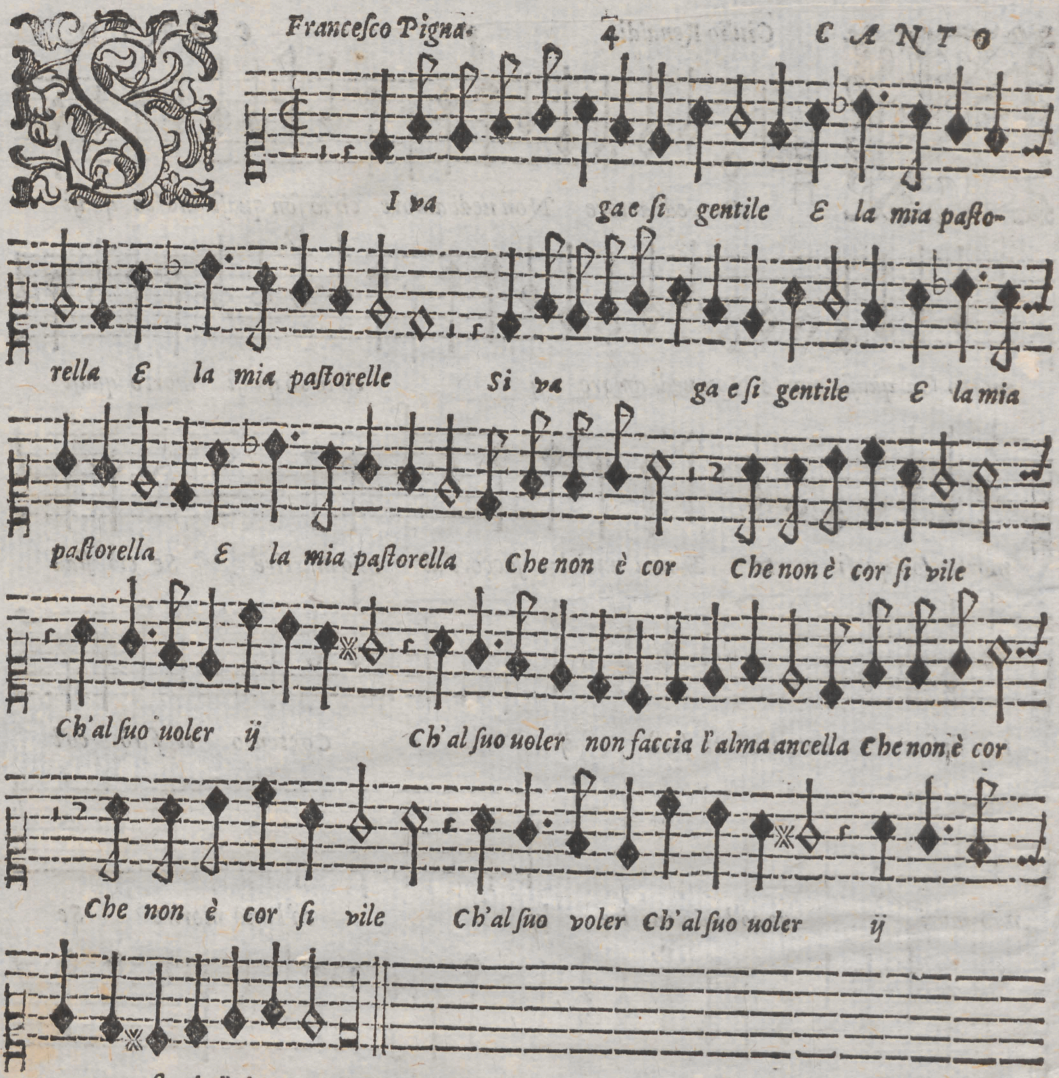
Cor mio non mi fuggire
Dami soccorso, e non m'abandonare
Che mi sento morire
E pur ti chiamo, ti bramo, t'honoro, t'adoro, ti
voglio seruire
No'l posso piu sofrire
Deh uien di fuora, tal hora mia aurora, e di-
mi pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

Hor vuoi ch'io te lo dica
Tu sola mi puoi far liet'e felice
Se me ti mostri amica,
Alma mia bella, mia stella, mia aita, mia uita, mia dolce nemica
Non esser si pudica
Vedi il mio core, che more, d'ardore, contental un puoco
Che serò fuor d affanni, pen e fuoco.



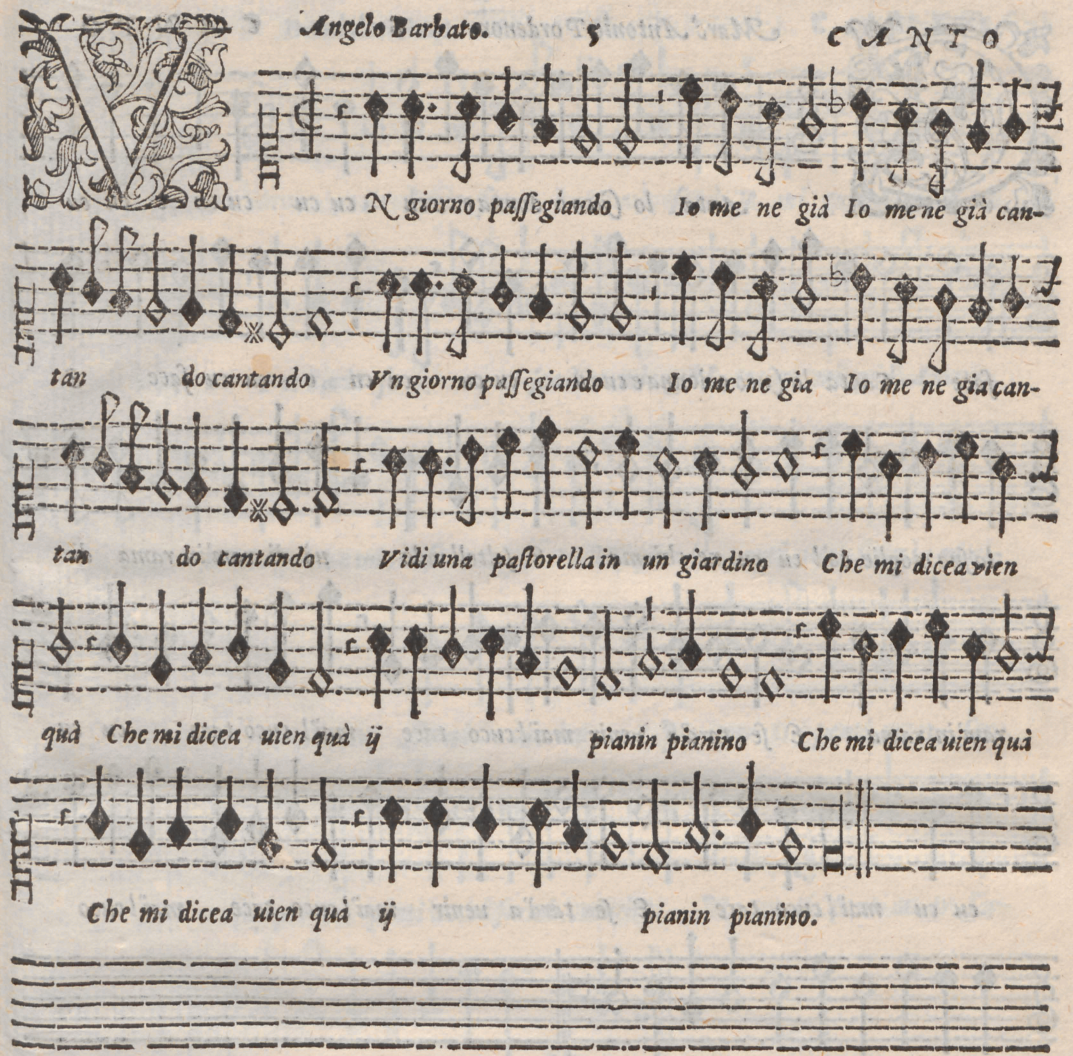

M'infiamm'abbruggi,& ardi,e spasm'ogn'hora
E mai non cessi d'il mio cor ferire. Se ciò
O che pietade regna in te signore
Che quest il posso dar senza mentire Se ciò

Pietà ti chieggio s'in te regna punto
E trammi fuor d'angoscioſi martiri
Et de graui sospiri
Acciò ch'il mio bel sol contento miri.




Se tal'hor dolce moue
De suoi begliocchi il lume
Tal da lei gratia pioue,
Ch'ogn'aspro cor infiamma, arde, e consume.

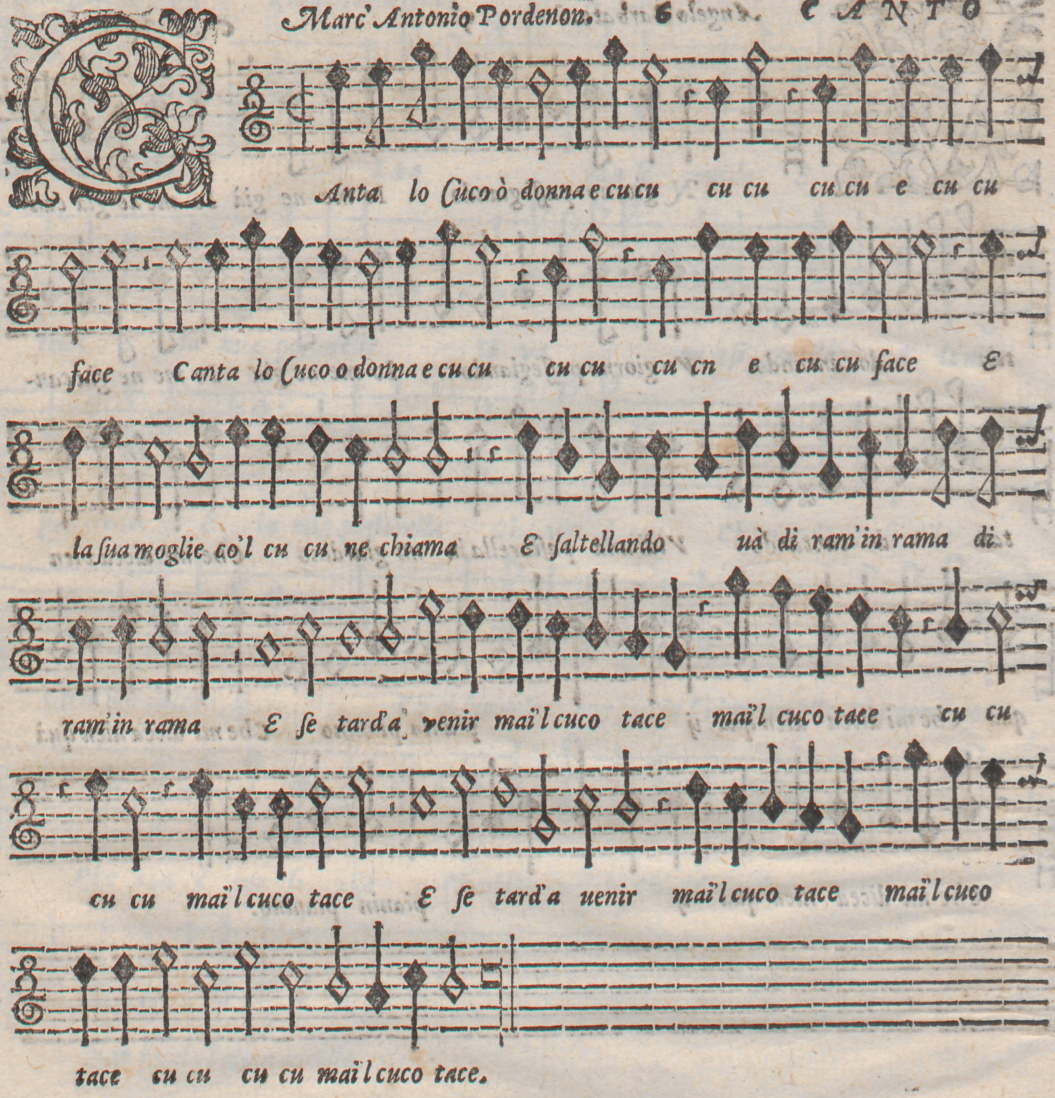
Da la sua dolce bocca
Mentre ella parla, ò ride
Lo strale amor ne scocca,
Che i sassi non che i cor rompe e diuide.




Pian pian me l'acostai
Et poi la salutai
Dicendoli ahime che bel uisino,
Ella dicea mo di pianin pianino.

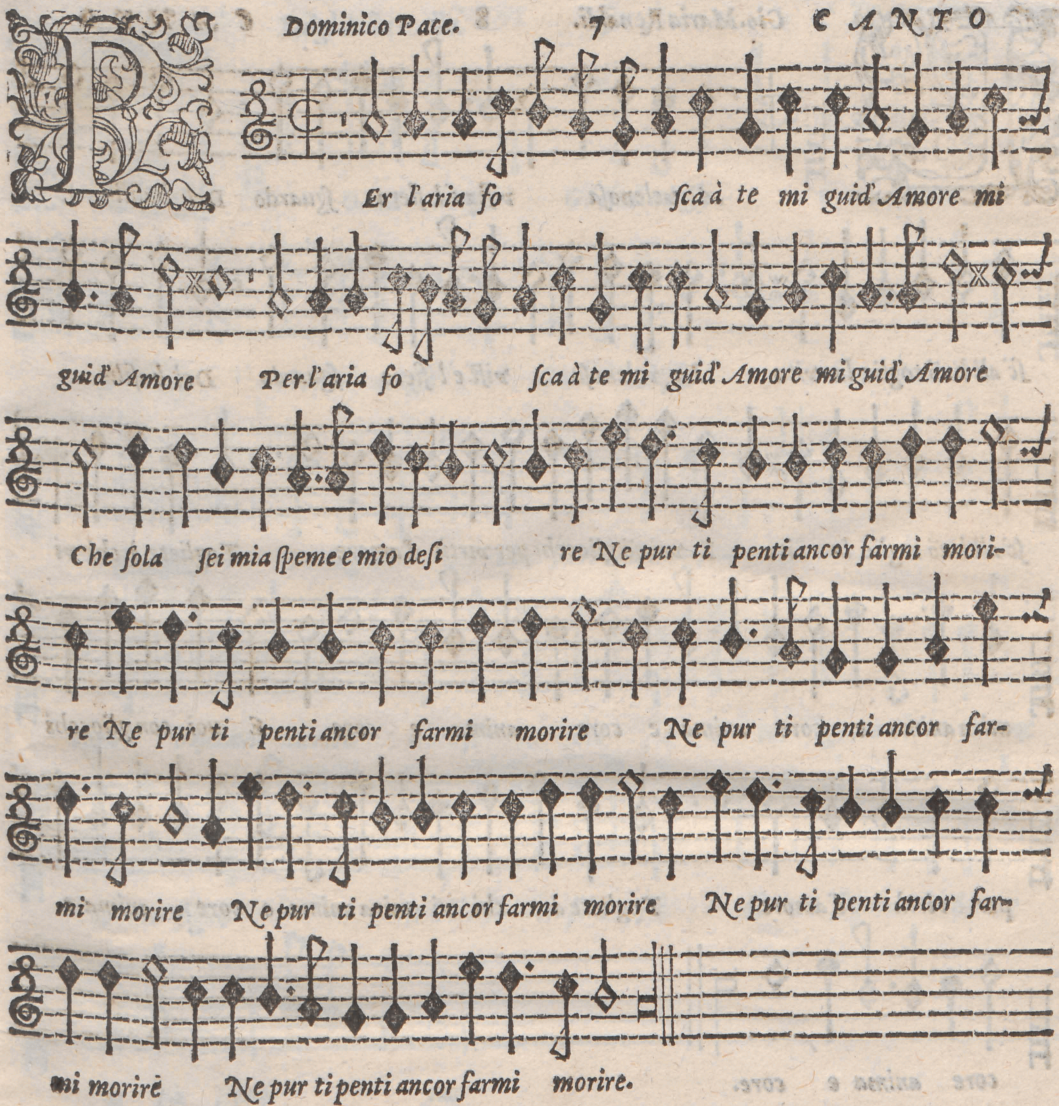
All'hor piu inanci andai
Emeglio la guardai
Et li toccai la man con un inchino
Ella dicea mo fa pianin pianino.

Poscia ch'io fui entrato
Non fu mai'l piu beato
Poi che gustai un giorno il piu giocondo
Et colsi il piu bel fior c'hoggi sia al mondo.




Corre la gatta ò donna gnao gridando
Se d'onto uede colma la padella
Cosi se miri piena la scarsella,
Cheta intorno mi vai tu lusingando.

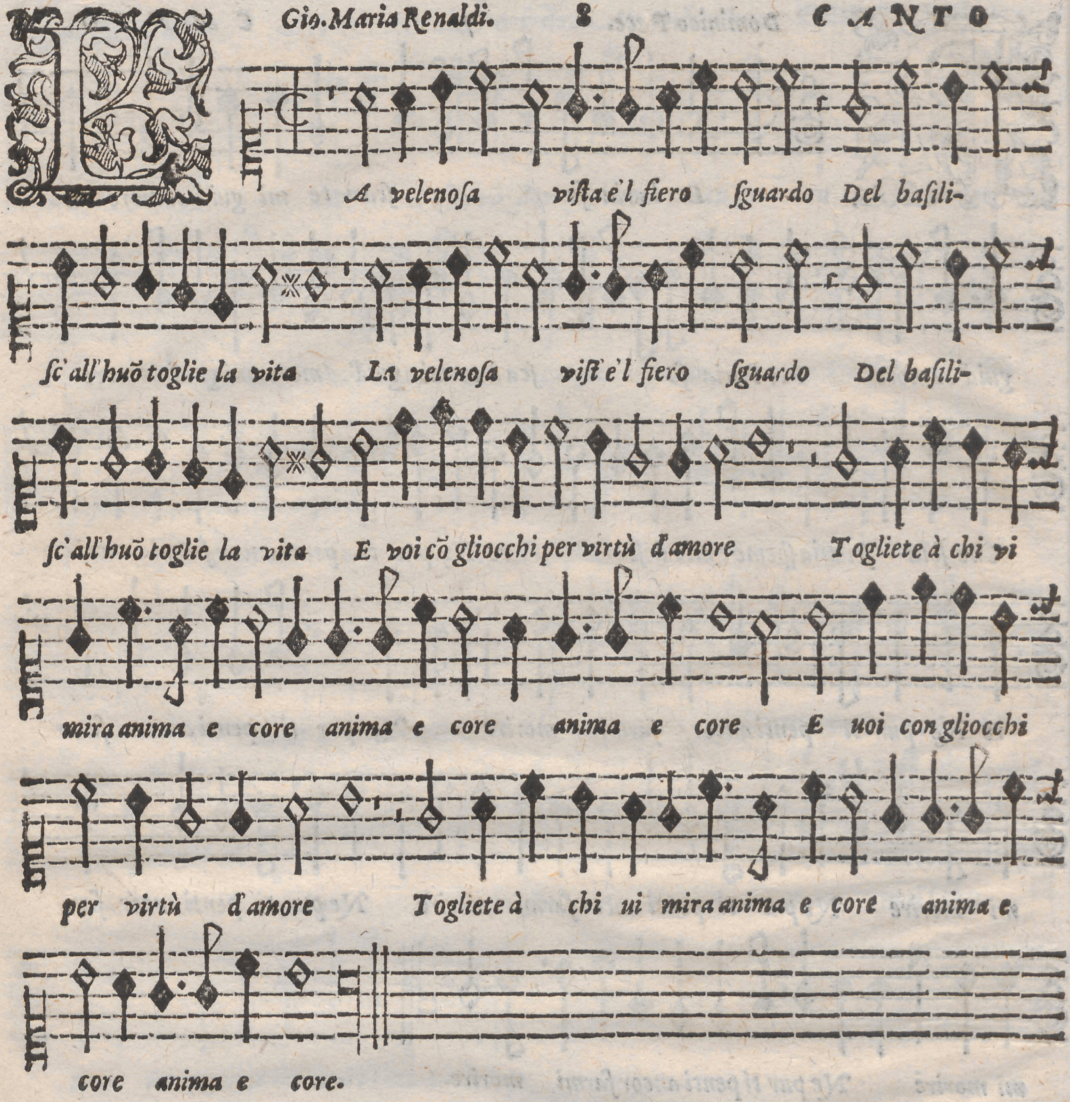
Io uo gridando sempre, ohime ch'io moro
De due begliocchi uscio il colpo morale
Ma chi me sente gode del mio male,
E se l'amo sa pur, e se l'adoro.




Io ti vorria narrar il mio dolore
Ma tu no'l curi e non vuoi gliocchi aprire
Ne pur ti penti

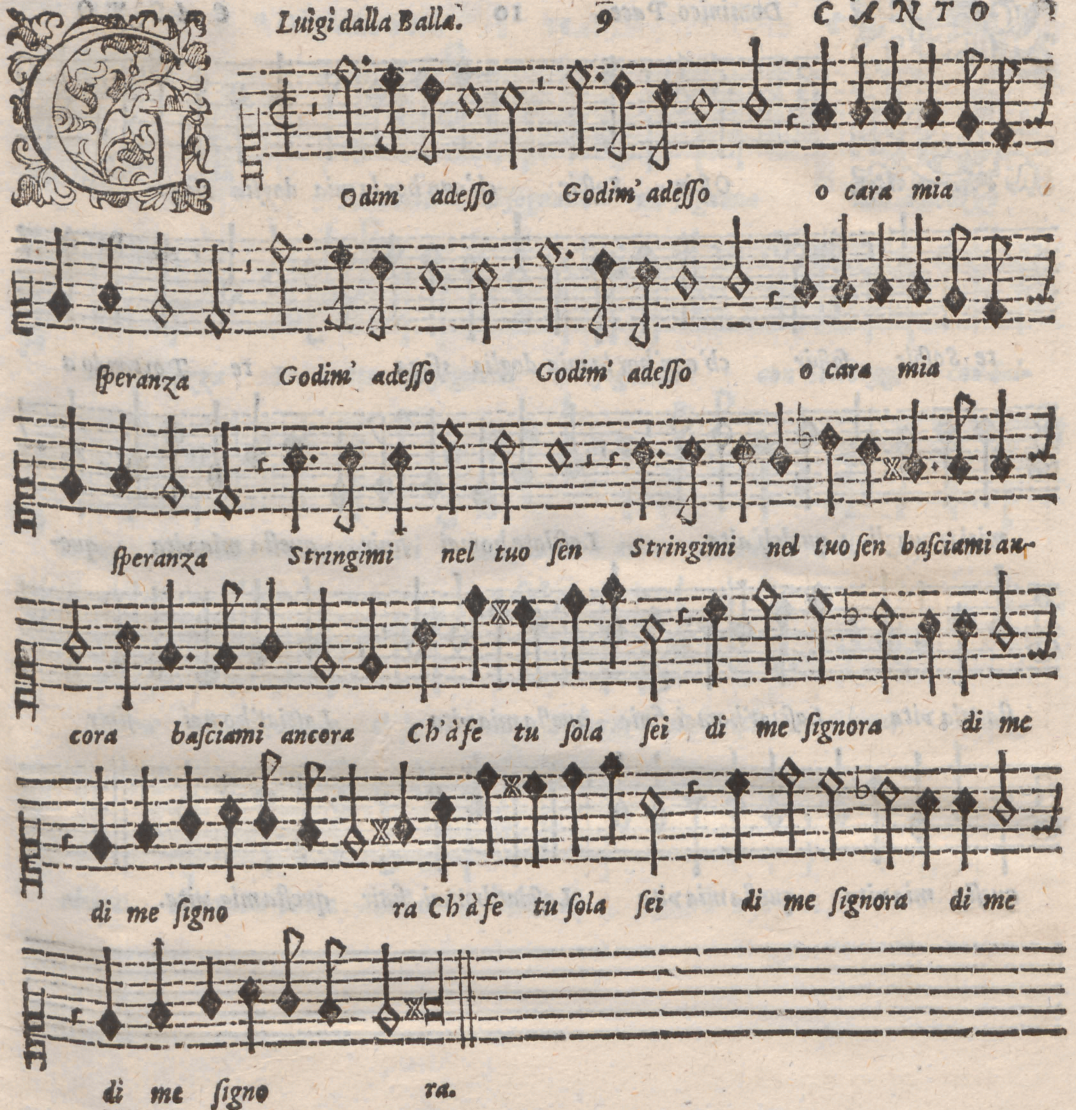
Mercè dimanda per la lingua il core,
E sola puoi dar fin al mio languire,
Ne pur ti penti

Perche dunque crudel à tutte l'hore
Brami vedermi in tenebre e martire
Ne pur ti penti.



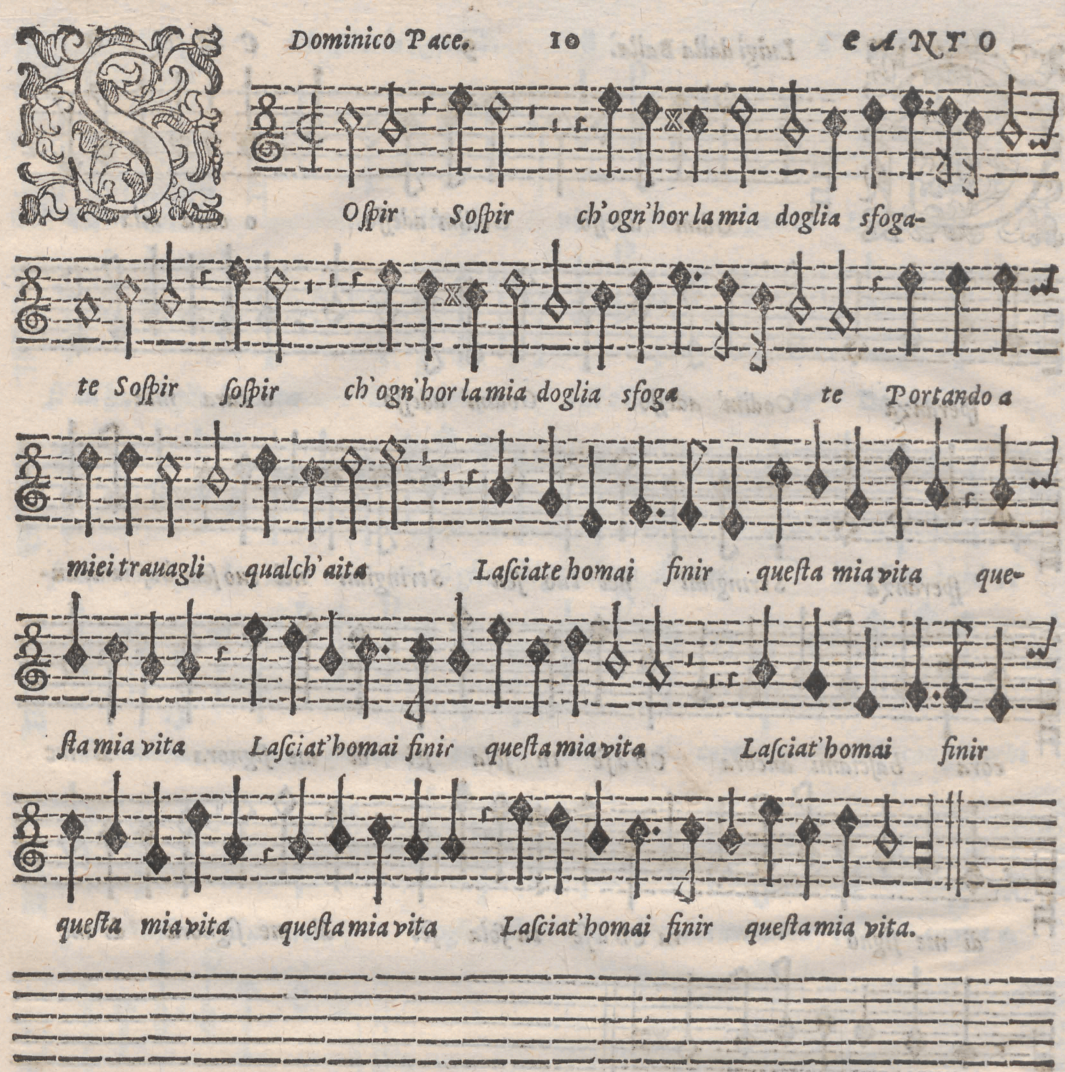

*Il capo di Meduſa trasformaua*
*In ſaſſo ogn'huom che fiſſo il rimiraua;*
*Voi col bel guardo s'un ſaſſo mirate*
*Di ſaſſo in viuo cor toſto il cangiate.*

*De la ſerena il canto un ſonno adduce*
*Chi naviganti à ſoſpirar conduce:*
*Ma voi co'l canto, e co'l ſoaue riſo*
*Aprite à chi vi ſente un paradiſo.*




Godim' adesso o cara vita mia
Ne t'incresca cor mio stringermi ancora
Ch'à fe tu sola sei

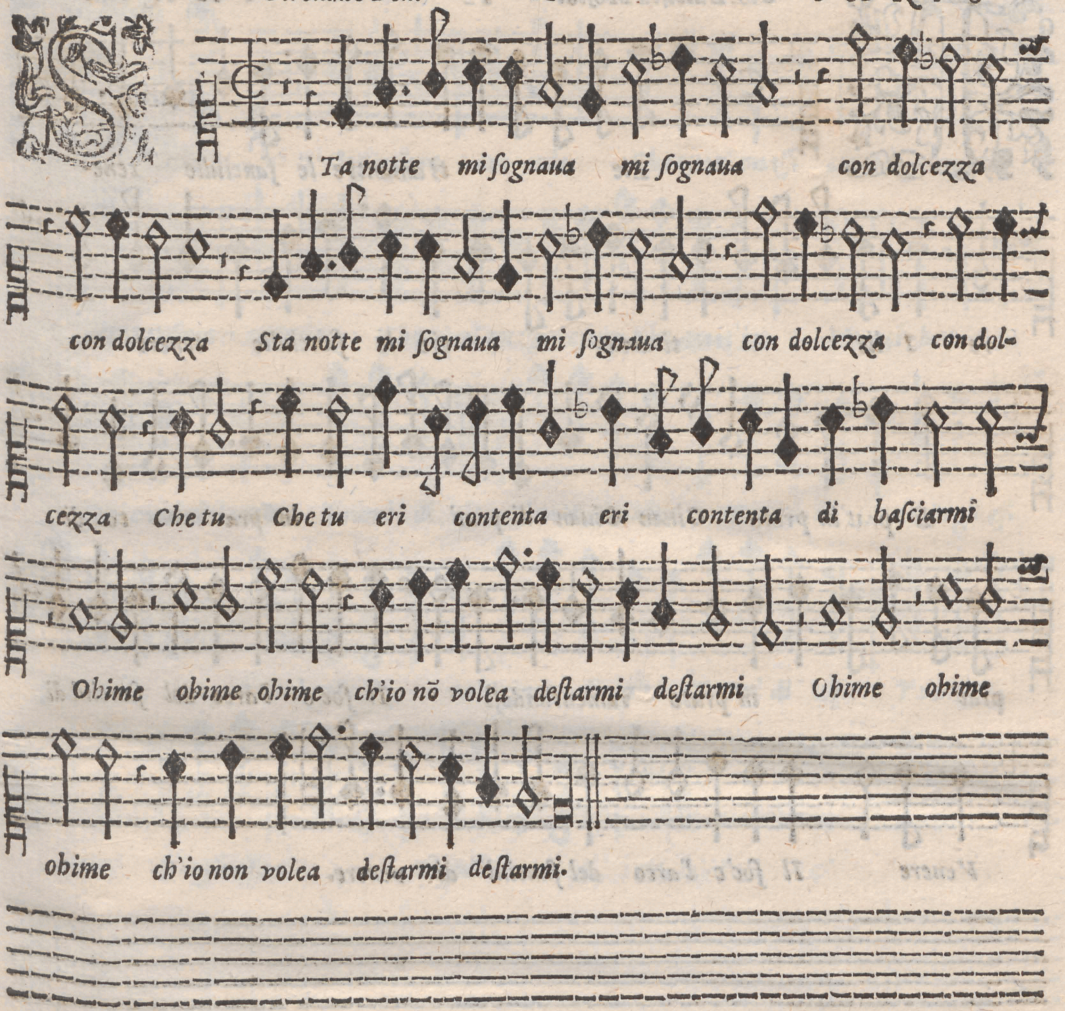
Godi ch'io godo, e per tanta dolcezza
Sento languirmi il cor e l'alma hor hora
Baciami vita mia prima ch'io mora.




Pensier che la memoria rifrescate
Del ben che mi leuò l'aspra partita
Lasciat'homai

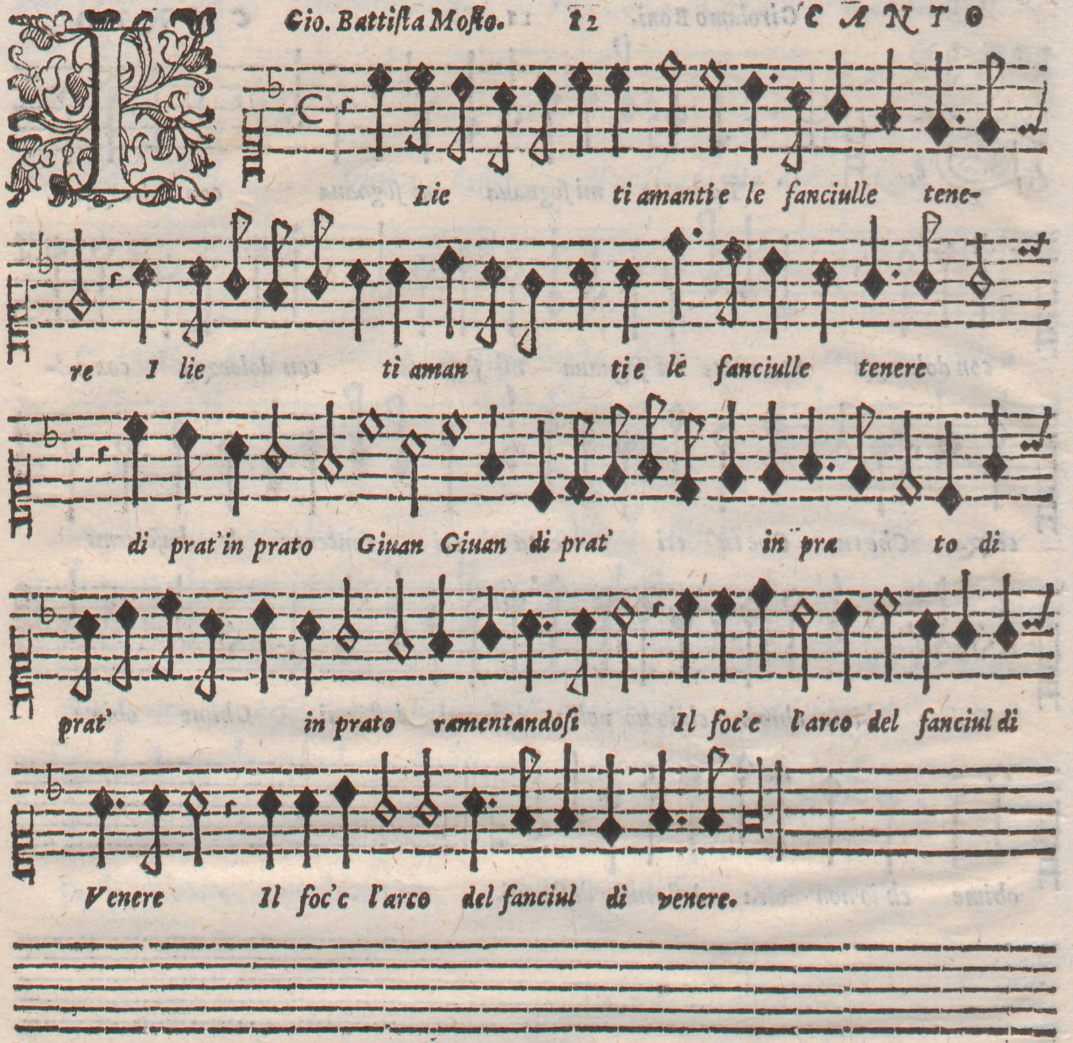
Vane speranze mie che mi portate
Qualche ristoro a quest'alma smarita
Lasciat'homai

Vaghi pensier del mio passato bene,
Delle mie pene, miei tormenti, e guai
Lasciate per pietà sia mort'homai.

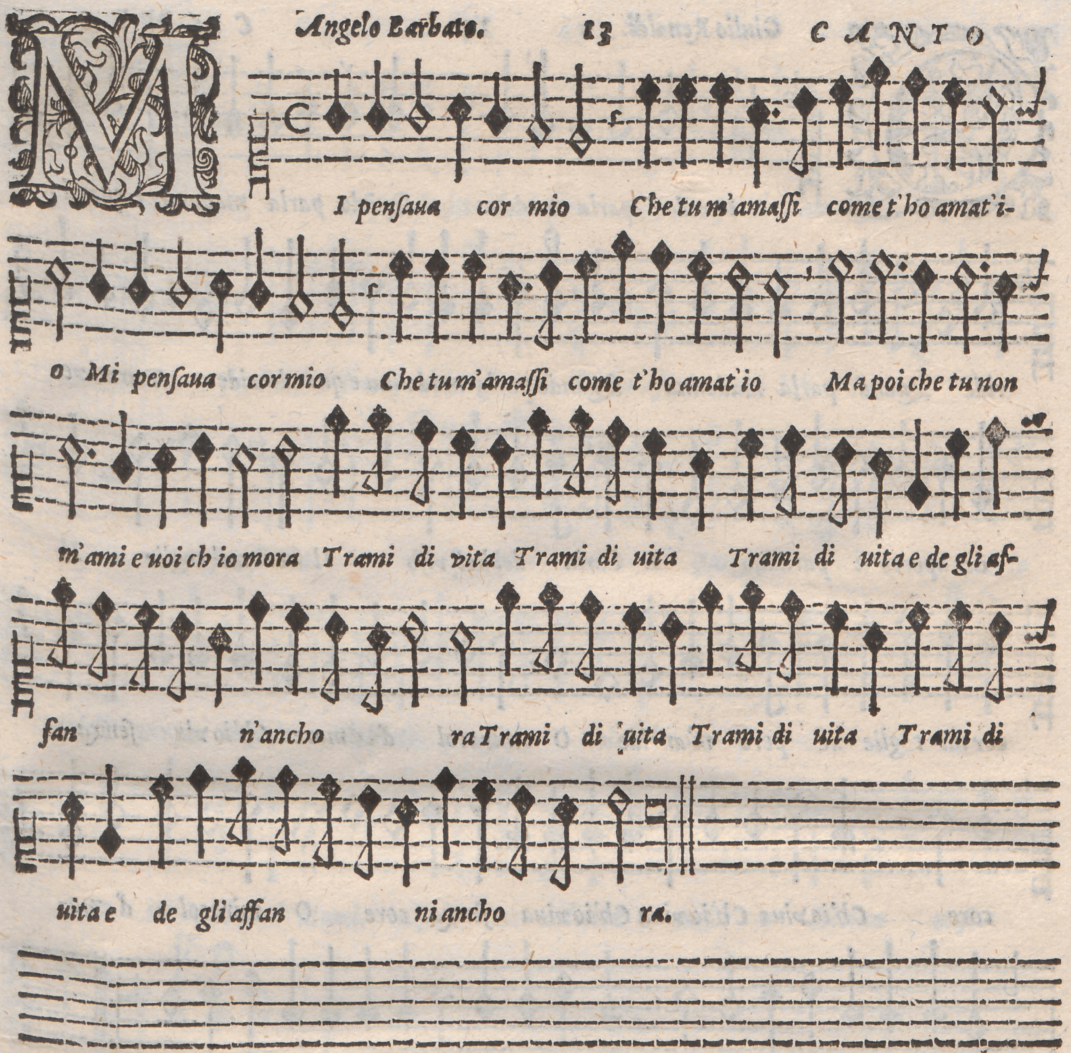



*Poi mi parea ch'in campo mi chiamaſſi,*
*E che baci ſoaui foſſer l'armi,*
*Ohime, ohime ch'io non volea deſtarmi.*

*Indi m'apparue la tua bella imago,*
*Che non parea ſatiarſi d'abbracciarmi*
*Ohime, ohime ch'io non volea deſtarmi.*

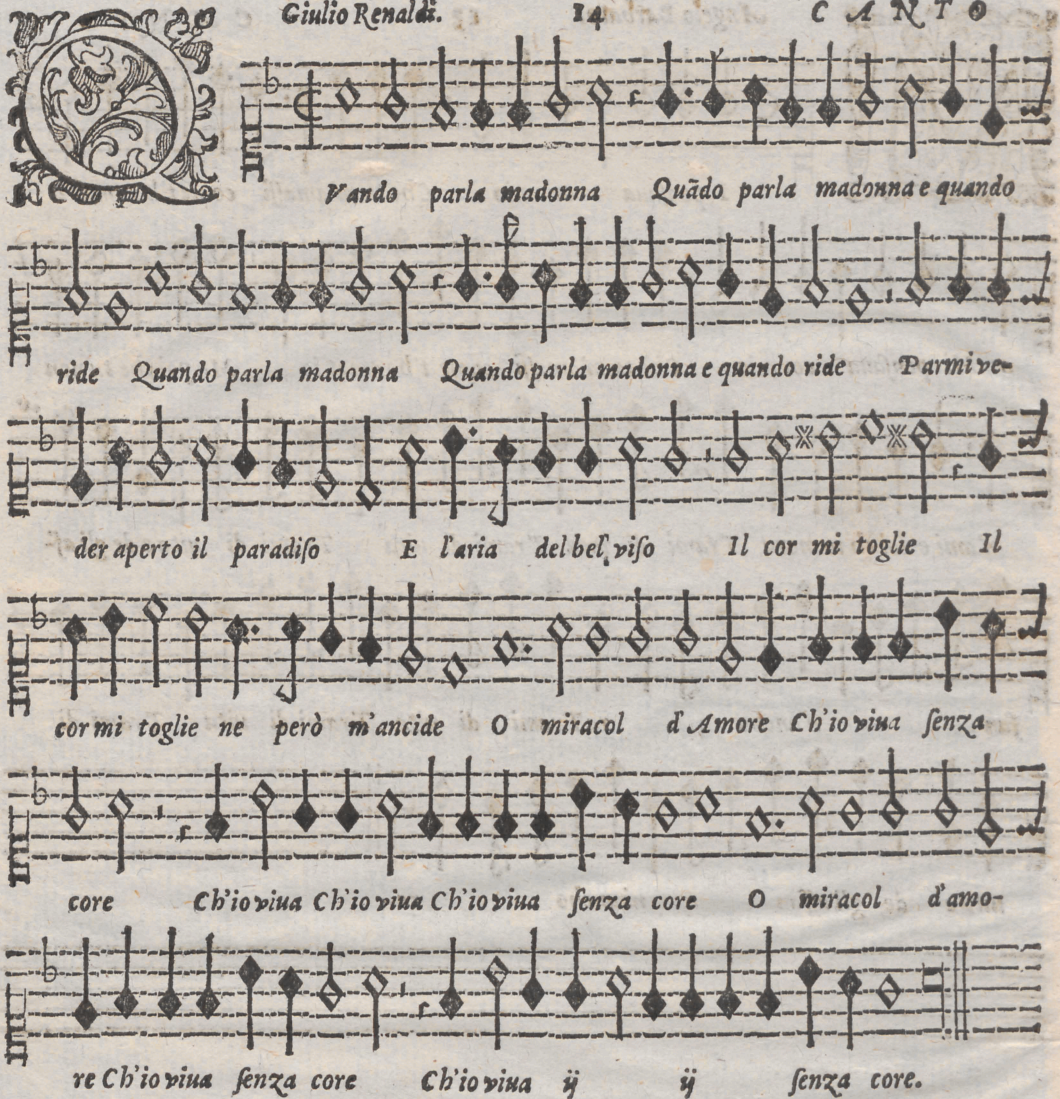



Non era gelosia ma solazandosi
Moucan i dolci balli à suon di cetera
E in guisa di colombi ogn'hor baciandosi.



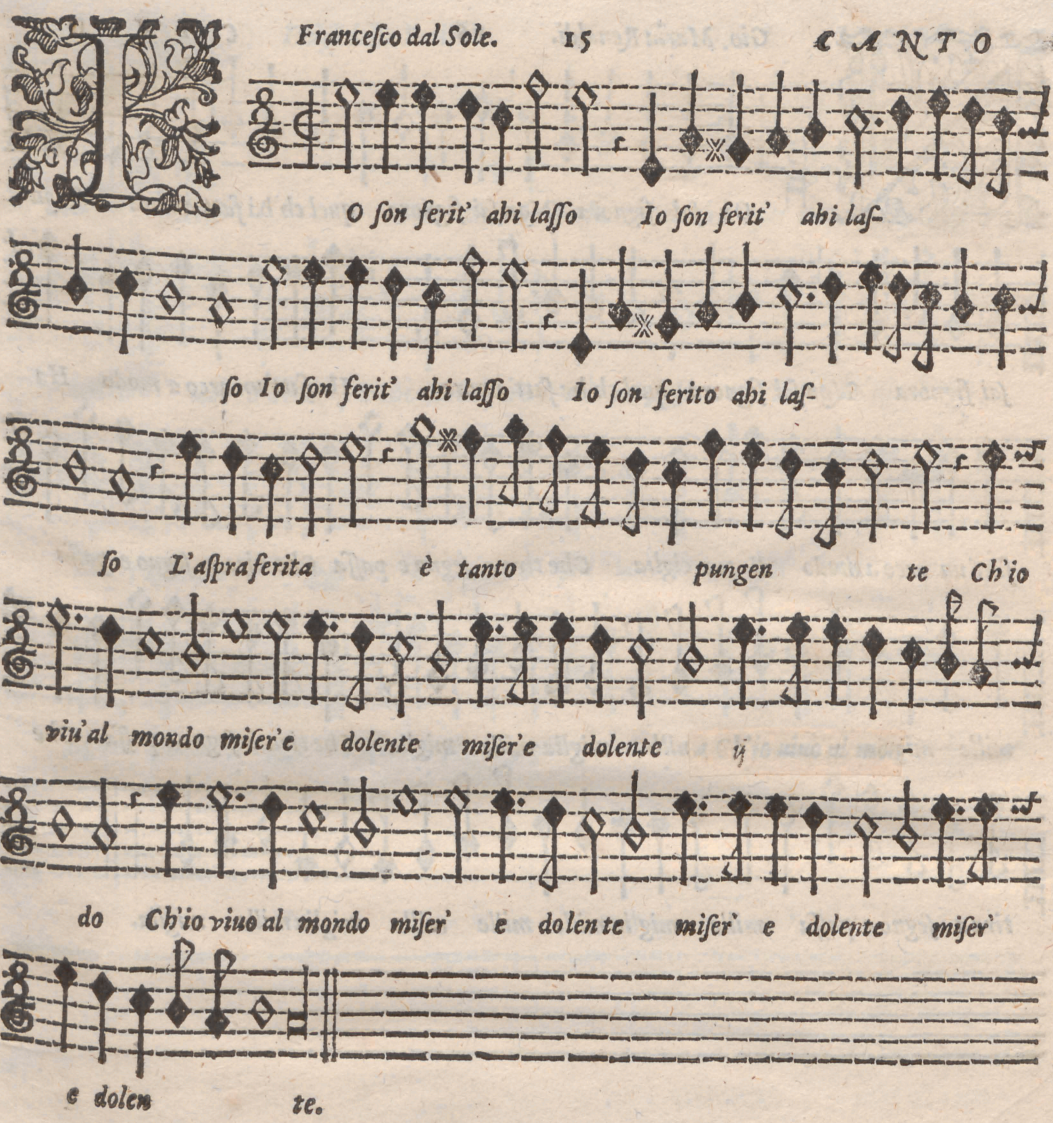

Che soaue mi fia
Finir per troppo amar la vita mia,
Ma tu crudel ancor ti pentirai
De la mia morte, e ne sospirerai.

Quando giunta a l'inferno
Condannata sarai nel fumo eterno
Oue piangendo sempre i tuoi peccati
Haurai la pena de gl'amanti ingrati.



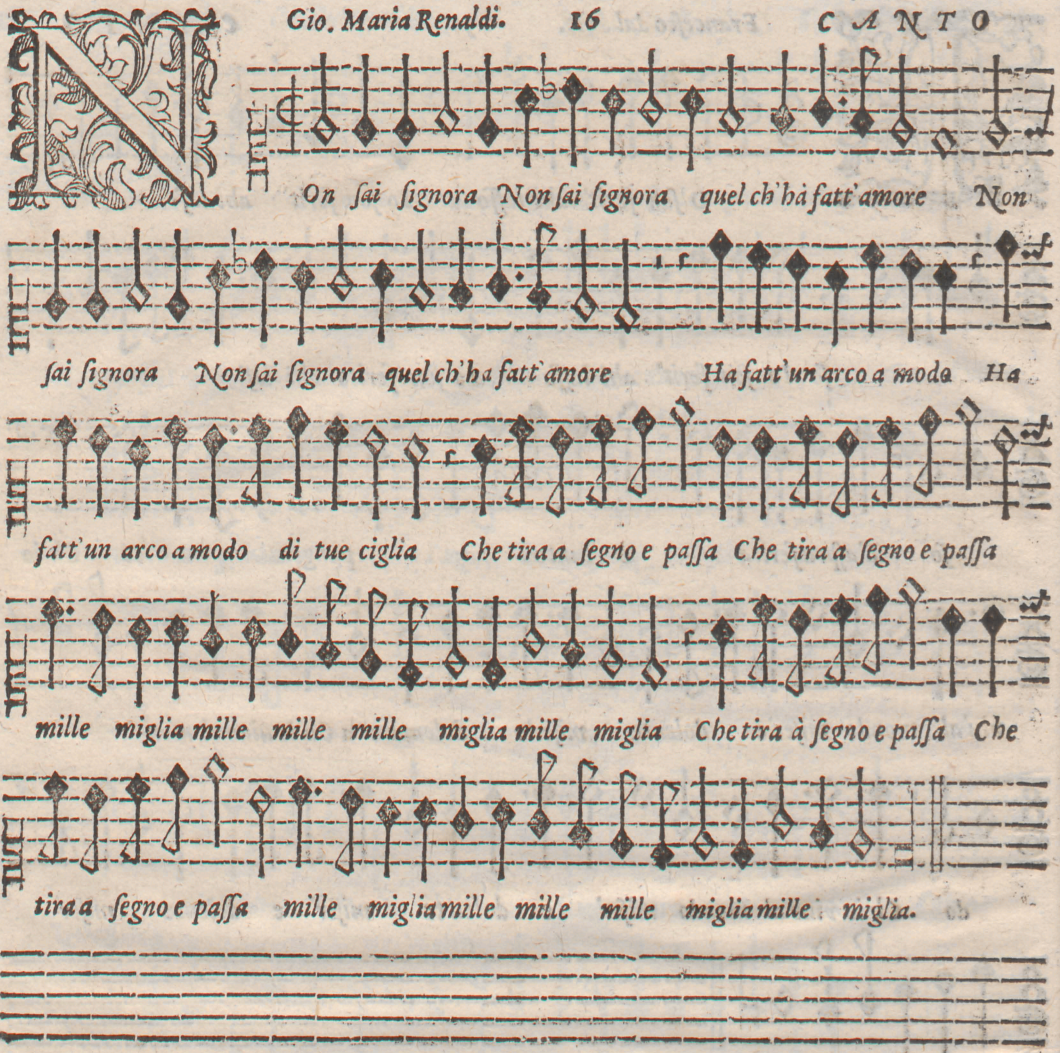

*Quando gira le luci ardenti e belle*
*Chiaro si scorge à mezza notte il giorno,*
*Onde riceuon scorno*
*Nel ciel la Luna, e tutte l'altre stelle,*
*Deh non mi siate auare*
*O luci amate, e care.*

*Quando la bionda trezza al sol dispiega*
*Mille ne tesse Amor lacci, e catene,*
*Onde in soaui pene*
*I cor d'amanti dolcemente lega,*
*O felici legami,*
*Fia dunque ch'io non v'ami?*



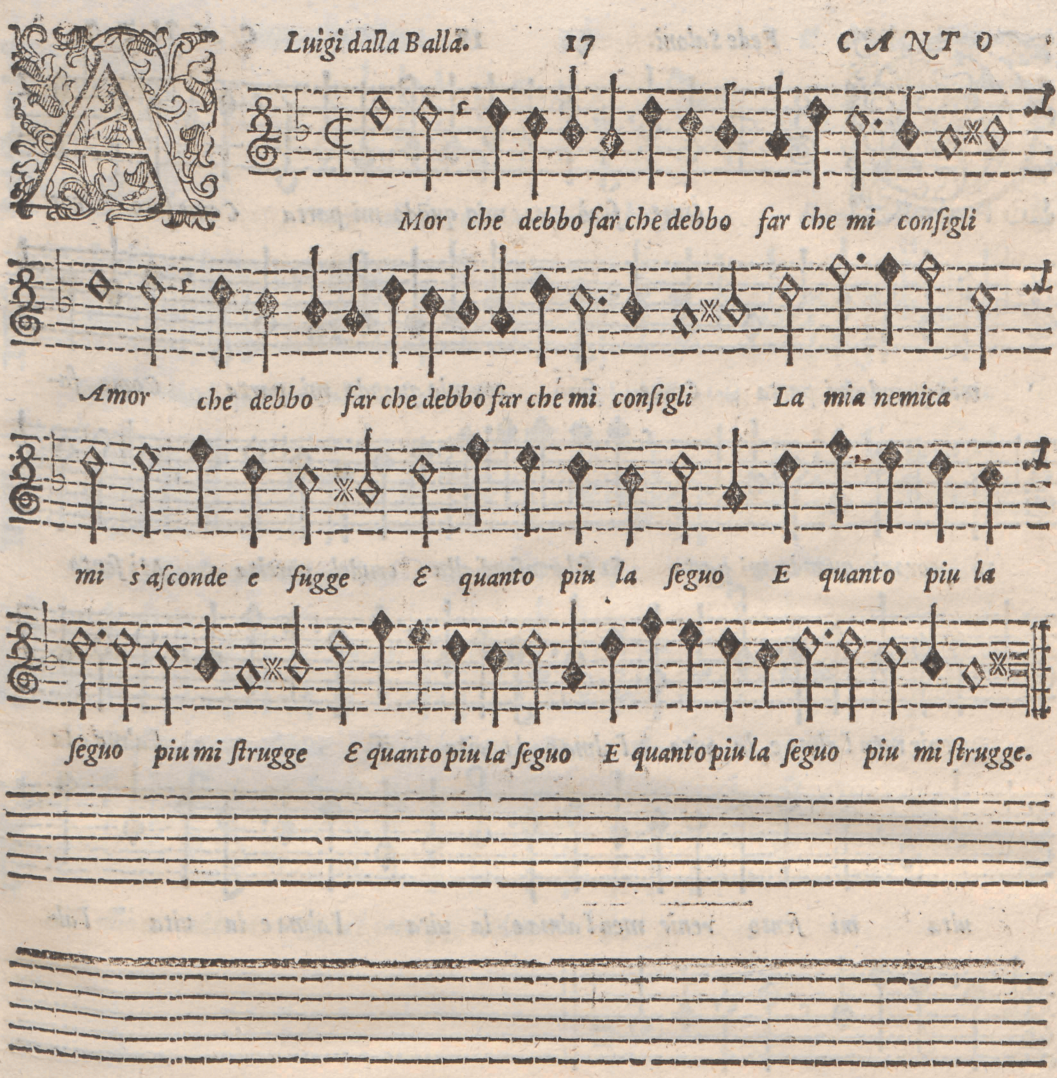

Ne per incanti, od herbe
Al mio gran male trouo alcun partito,
Che sanar puommi sol chi m ha ferito.

Dunque se voi crudele
Foste a ferirmi con begliocchi ardenti
Siate hor pietosa de miei gran tormenti.



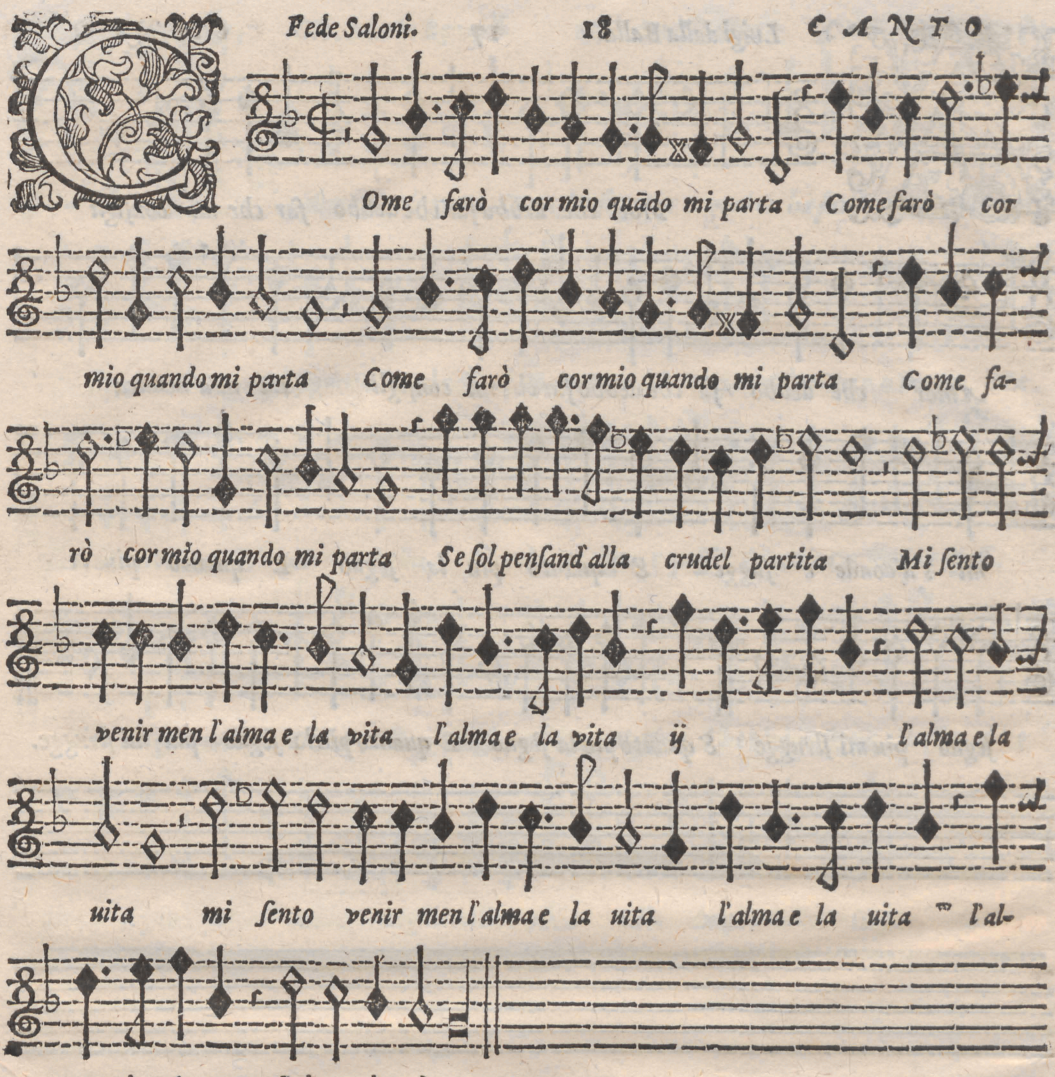

*Sono i tuoi sguardi i suoi pungenti dardi*
*I crin lacci e catene, i sospir foco,*
*Che strugge mille cori à poco à poco.*

*E con tai arme Amore in mille carmi*
*Gran Signore vien chiamato in terra e in cielo,*
*C'ha vinto Giove, e Marte, e'l Dio di Delo.*

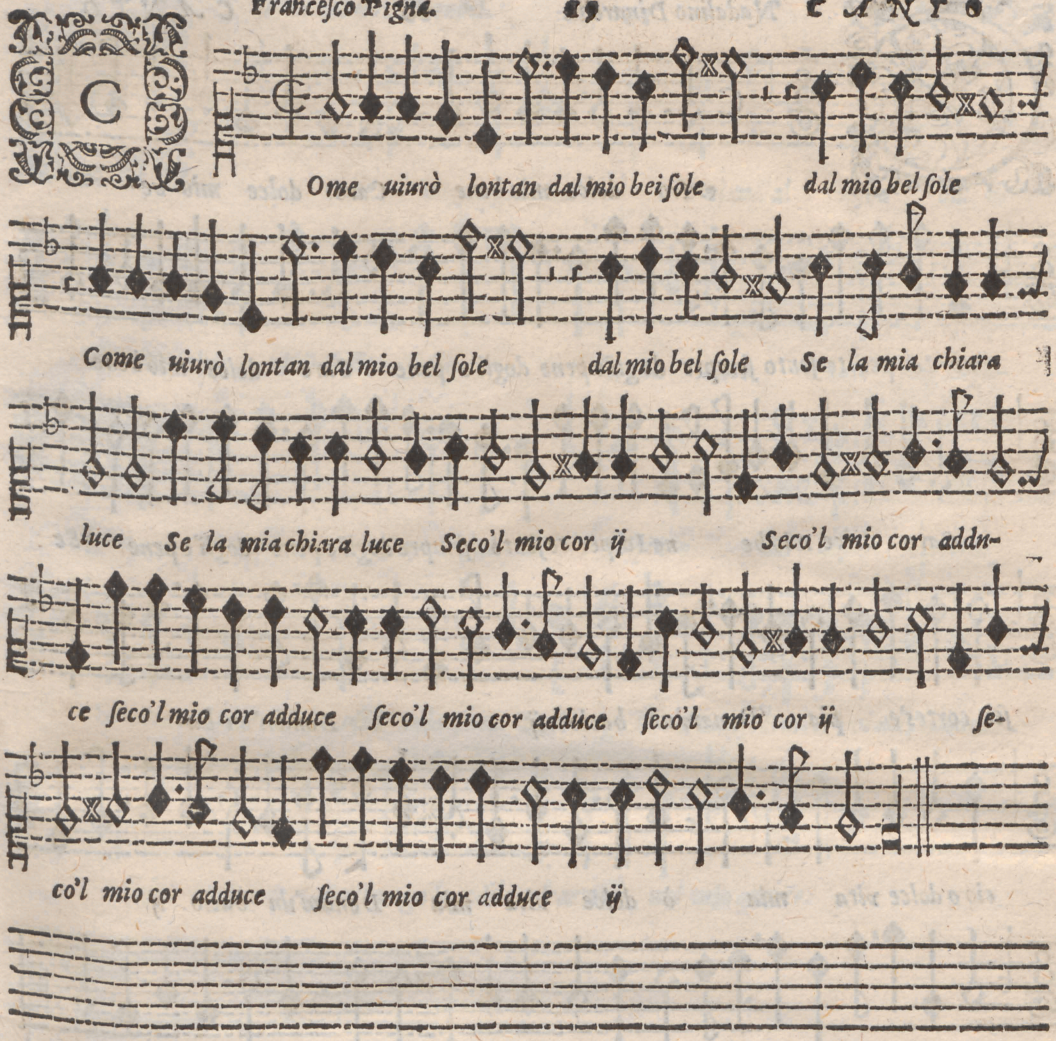



Ahime che del mio amar non hò mercede
Dunque è ben falso quanto si ragiona,
Ch' amor à null' amato amar perdona.

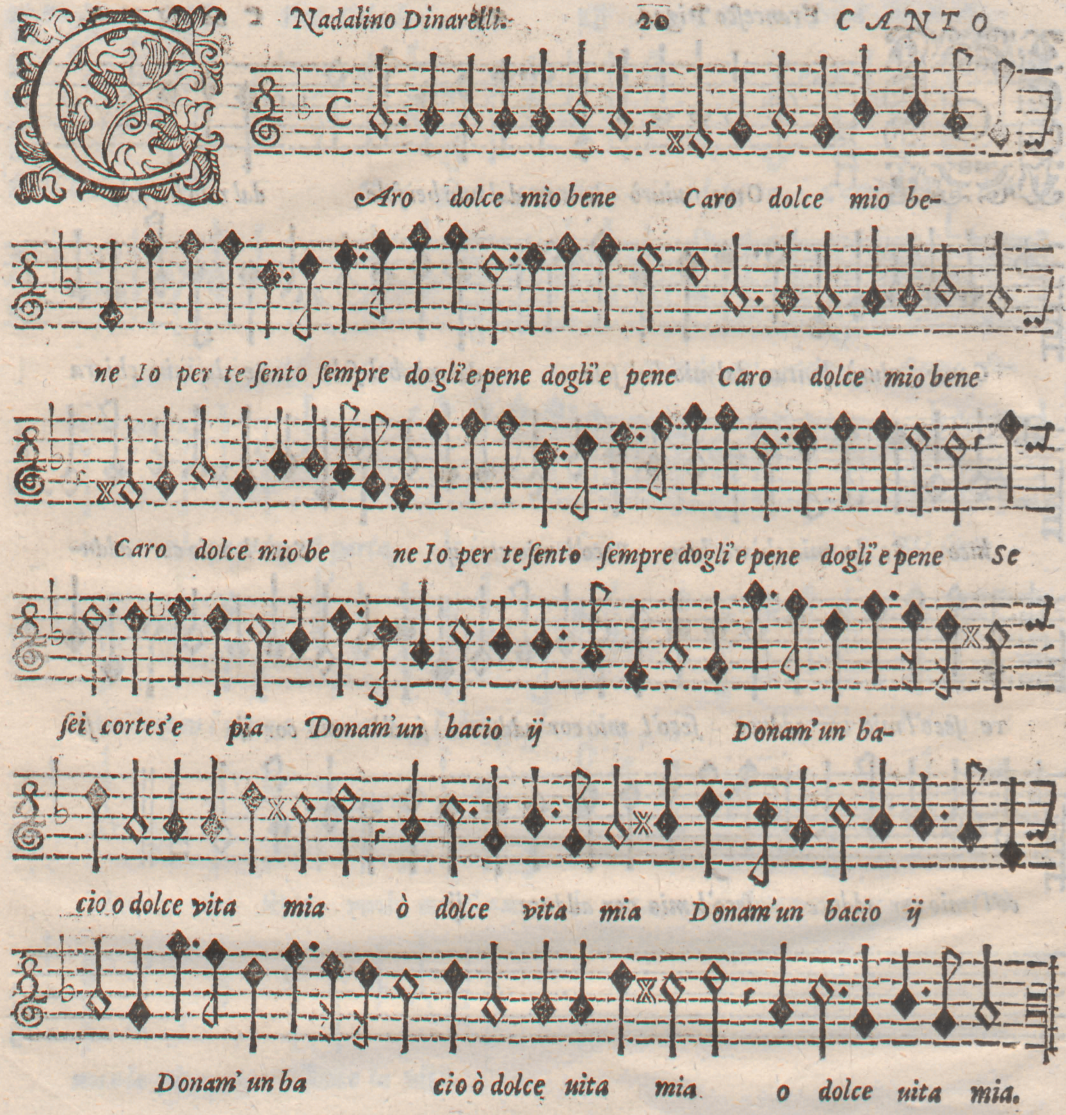
S'è ver ch'oue beltà sia anchor pietade
Non vi mostrate cosi cruda e ria
Ma come bella sete, siate pia.




Come farò cor mio quando lontano
Sarò da gl'occhi tuoi leggiadri e belli
Che m'auentano al cor mille quadrelli,
Come farò cor mio quando la sera
Mi vedrò priuo di quel tuo bel viso,
Che mi mostraua ògn'hor il paradiso.
O cielo, ò terra, ò mar fami morire,
Ch'io son contento mia uita finire
Prima che uenga l'hora del partire.



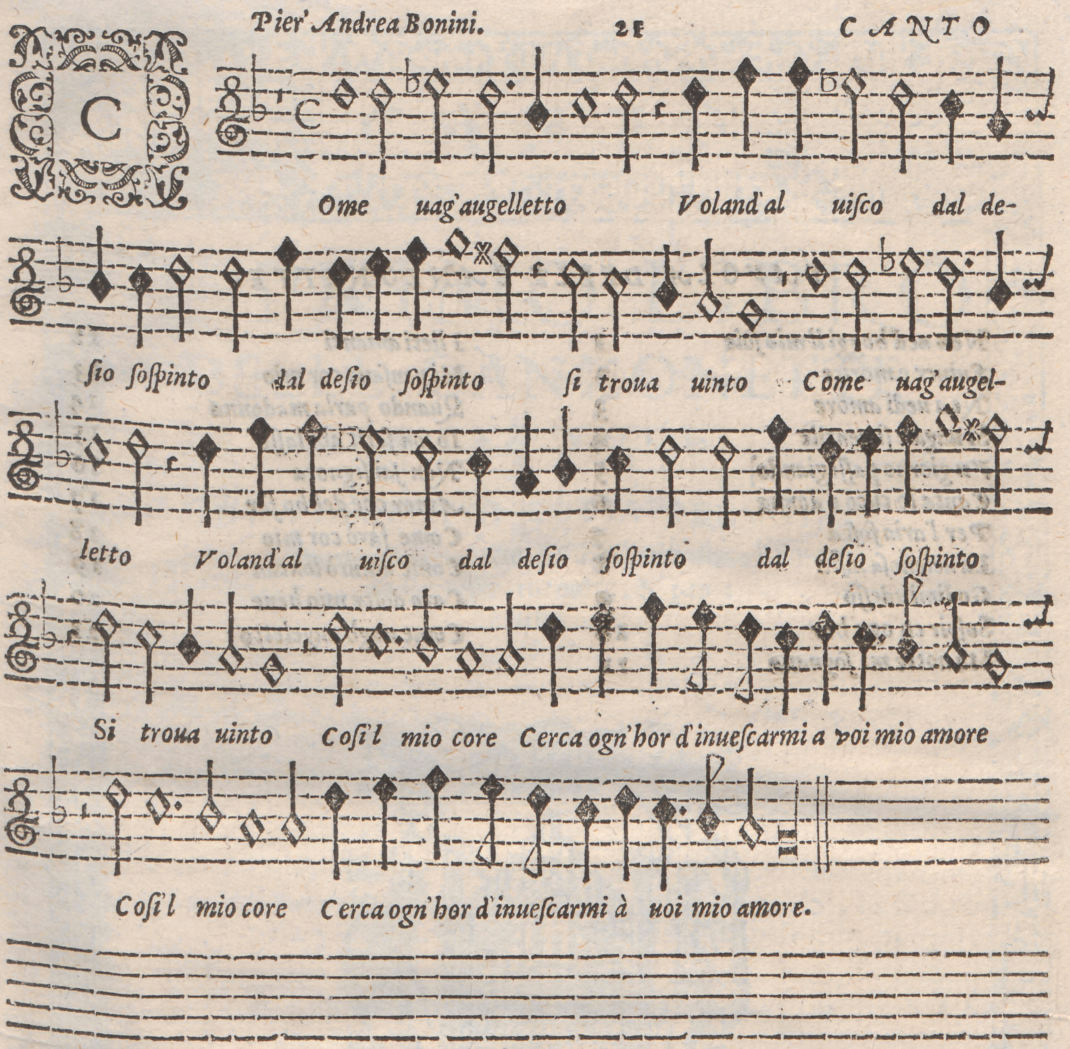

Come uiurò nel sen del mio bel sole
Se de suoi raggi il sole
Soffrir non puo l'ardore.
Come uiurò giamai se'l mio bel sole
Che me può dar aita
Me toglie anchor la uita
Dunque uiurò morendo, e'l mio bel sole
Sarà cagion, ch'io mora
E uiua pur anchora.




Quando i begl'occhi giri
Mille ſtrali al mio cor con forza tiri
Leuali in corteſia
Con un ſol bacio, o dolce uita mia.

S'a mirar tua bellezza
Gioiſce lo mio core d'allegrezza
Penſati che faria
S'io ti baciaſſi o dolce vita mia.

Ma s'io poteß' un giorno
Felicemente teco far ſoggiorno
Gran gioia ſentiria
Sol nel baciarti, ò dolce uita mia.




Come farfalla al lume
Vola d intorno per sua mala sorte
Vaga di morte
Cosi col core
Cerca ogn'hor arder a i uostr'occhi amore.

Come semplice pesce
Notando all esca doue l'hamo è teso
Sen resta preso
Cosi col core
Cerca ogn'hor esser da uoi preso Amore.

Ma uoi ben mio che augello
Nel uisco de' uostri occhi mi tenete
Perche m'ardete
Farfalla poi
S'io son pesce ne l'hamo son per uoi.

## TAVOLA DELLE CANZONETTE.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Non ued'hoggi il mio sole | 1 | I lieti amanti | 12 |
| Uiuer e morire | 2 | Mi pensaua cor mio | 13 |
| Non uedi amore | 3 | Quando parla madonna | 14 |
| Si uaga e si gentile | 4 | Io son ferit'ahi lasso | 15 |
| Un giorno passegiando | 5 | Non sai signora | 16 |
| Canta lo cuco o donna | 6 | Amor che debbo far | 17 |
| Per l'aria fosca | 7 | Come farò cor mio | 18 |
| La uelenosa uista | 8 | Come uiuurò lontan | 19 |
| Godimi adesso | 9 | Caro dolce mio bene | 20 |
| Sospir ch'ogn'hor | 10 | Come uagh'augeletto | 21 |
| Stanotte mi sognaua | 11 | | |

# TENORE

Tab. Aut.

1 Di diuersi Eccellentissimi Musici Canzonette ã. 3
2 Di Vincentio Cossa il primo libro delle Canzonette a 3
3 Di Caspar Costa il secondo libro delle Canzonette a 4
4 Di Gio: Battista Moscaglia il secondo libro de Madrigali ã. 4.
5. Nouelli ardori di diuersi ecc.mi musici il pr. lib. de Madrigali ã 4.
6. De floridi Virtuosi d'Italia il primo libro de Madrigali ã. 5.
7 De floridi Virtuosi d'Italia il secondo libro de Madrigali a 5
8 Spoglia amorosa di diuersi ecc.mi Musici Madrigali a 5.
9 Dolci affetti di diuersi eccel.mi Musici di Roma Madrigali a 5.
10 I Lieti Amanti di diuersi ecc.mi Musici primo lib. de Madrigali a 5.
11. Di Girolamo Conuersi il primo libro delle Canzoni ã. 5.
12. Di Gironimo Conuersi il primo lib. de Madrigali ã. 6.
13. Armonia di scelti Autori a. 6.

Ee 1189. 8°

Thomora prozimowa
1965

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis
hosce libros à parente suo collectos, l.v. d. conferebat
Raphael Enofius Anno 1615. Mense 7bri

Kaiu. 1972

106122

TENORE

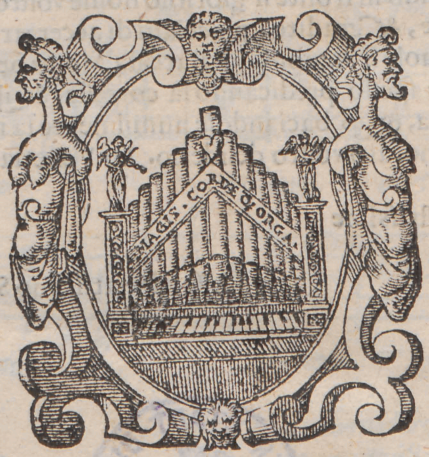
# CANZONETTE A TRE VOCI

mi

DI DIVERSI ECC. MVISCI.

# LIBRO PRIMO.

Nouamente poste in luce.




IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

D

# ALLI MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

LI SS. GVIDO GIO. GIACOMO, ET CARLO CHISELI
da Caltenprun, & Gonobiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia
nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, &
Scudieri dell'Illustriss. Contado di Goritia,
Padroni miei Colendissimi.

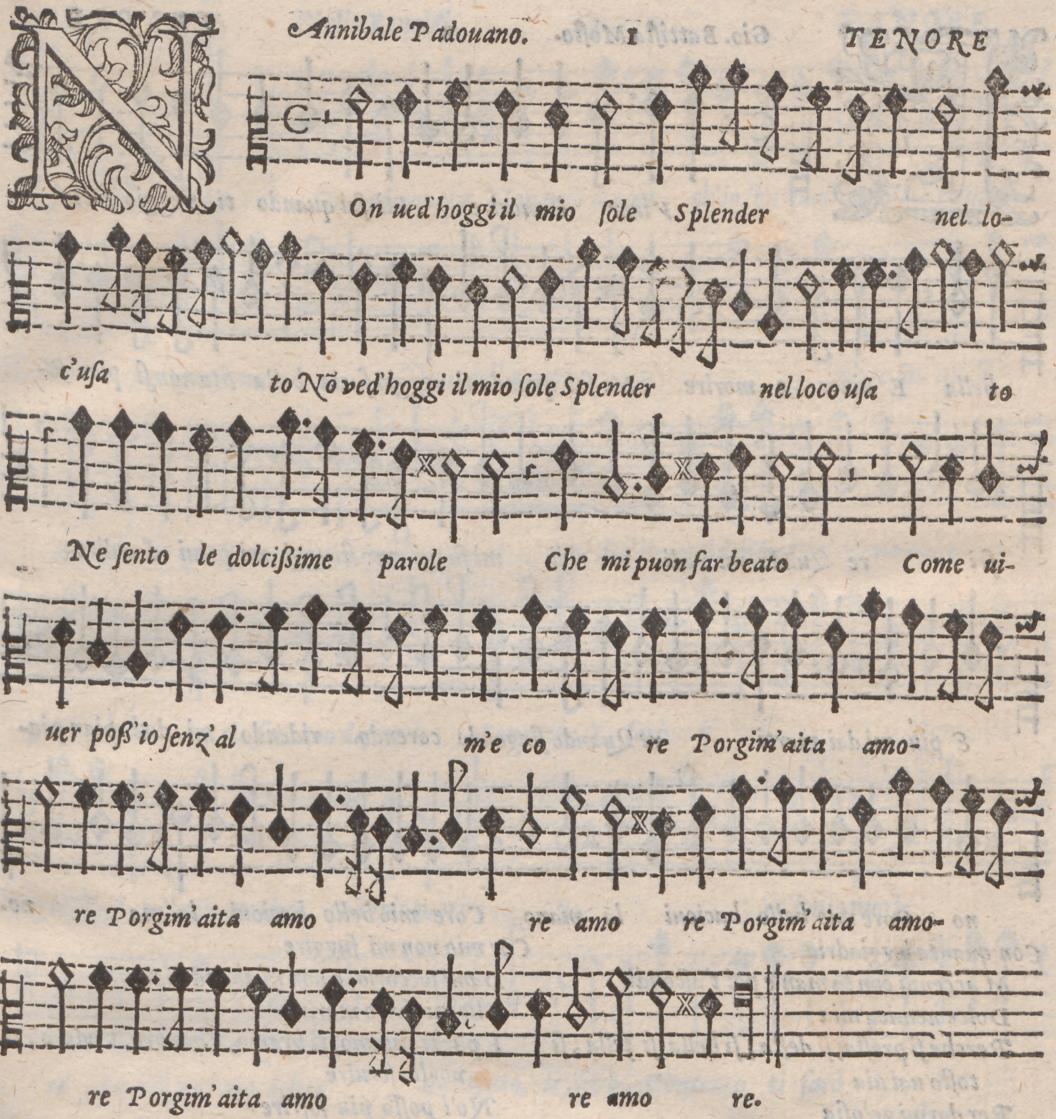
NON poteuano queste Canzonette à Tre Voci composti da diuersi nobili spiriti di Padoua riceuer maggior ornamento di quello, che puote loro porgere lo splendore di voi tre Illustrissimi Signori fratelli, ne cui giouenil petti, si come rende la stretta congiuntione del sangue con puro affetto, & volere vna concordante armonia, cosi vnite si porgono tutte quelle celesti doti, onde cotanto i piu maturi, & perfetti ingegni vi pregiano, & ammirano; A voi dunque liete elle compariscono, poiche portando in fronte il glorioso nome vostro sicurissime sono douer esser al mondo via piu care, & gradite. piacciaui di accettar la loro protettione con quell'affetto, co'l quale suole il Signor Gio: Battista Mosto ottimo conoscitore della benignità loro andar bene spesso predicando la cortesia, & il valore, ch'in voi vnitamente riuerisce, & ammira, & io baciandole humilmente la mano, prego à tutti tre l'adempimento d'ogni honorato vostro desiderio. Di Venetia il dì 10 di Giugno 1587.

Di VV. SS. Illustrissime

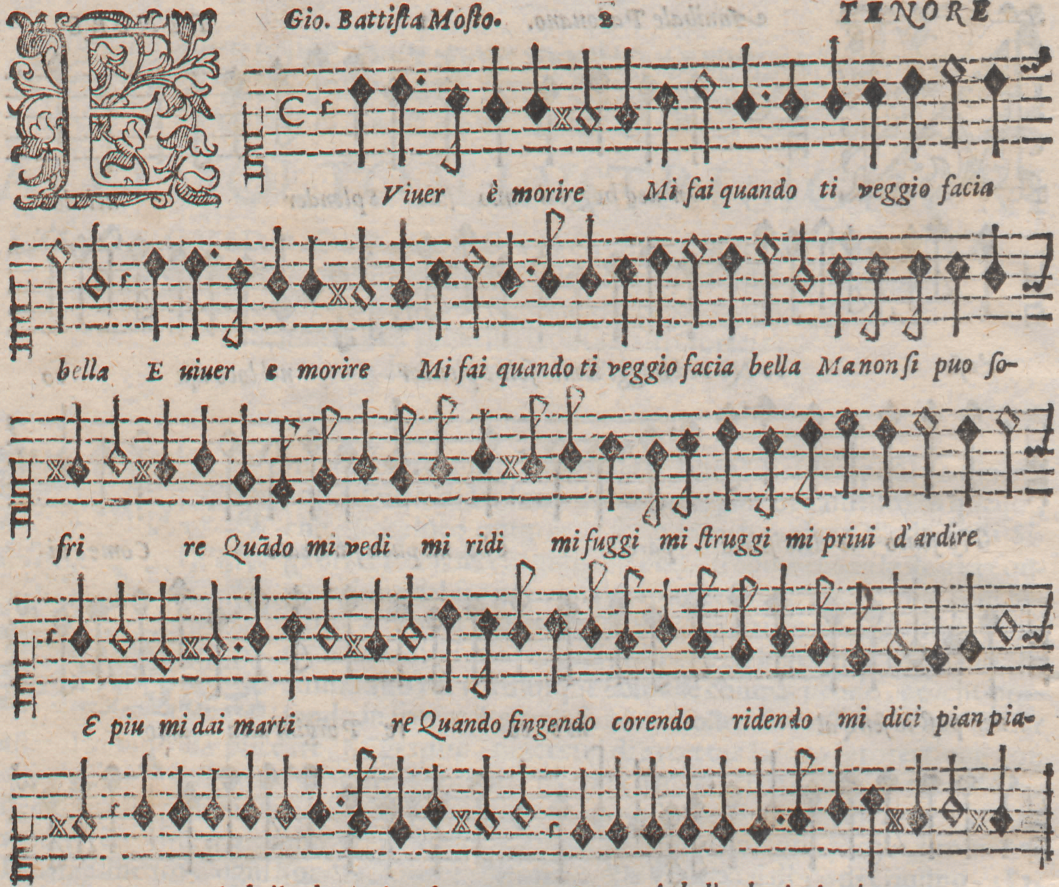
Affettionatissimo Seruitore

Angelo Barbato.

ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK



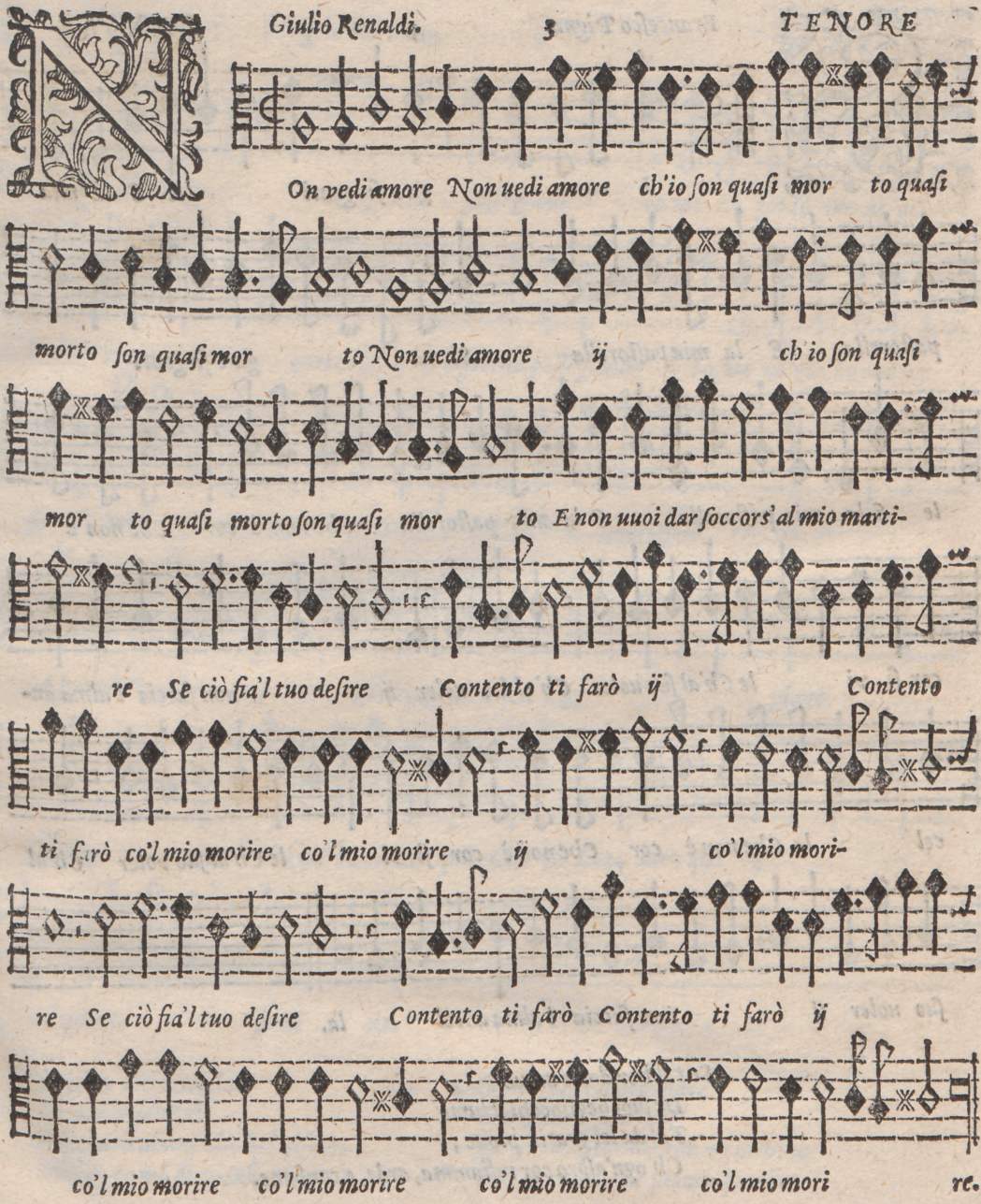

*Valli ripoſti e monti*
*Diſerte apriche piaggie*
*Limpidi freſchi, e criſtallini fonti*
*Antri e fiere ſeluaggie*
*Vi godete il ſeren del mio ſplendore*
*Porgimi aita amore.*
*Ite rime dolenti*
*Trouate il mio bel ſole*
*E cantando narate i miei lamenti*
*Che come un largo fiume*
*Spargo da gliocchi miei à tutte l'hore*
*Porgemi aita amore.*
*Hor dammi amore aita*
*Con un breue ritorno*
*Conduci quì quella beltà infinita*
*Che rende luce al giorno*
*Ma ſe non mi contenti dirò forte*
*Guidami amore à morte.*




Con quanta leggiadria
M'accenni con la man e poi t'ascondi
Dolce nemica mia
Perche si presta, si desta, si bella si fella, si tosto uai uia
Per darmi gelosia
Poi ritornando, guardando, burlando, mi dici pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

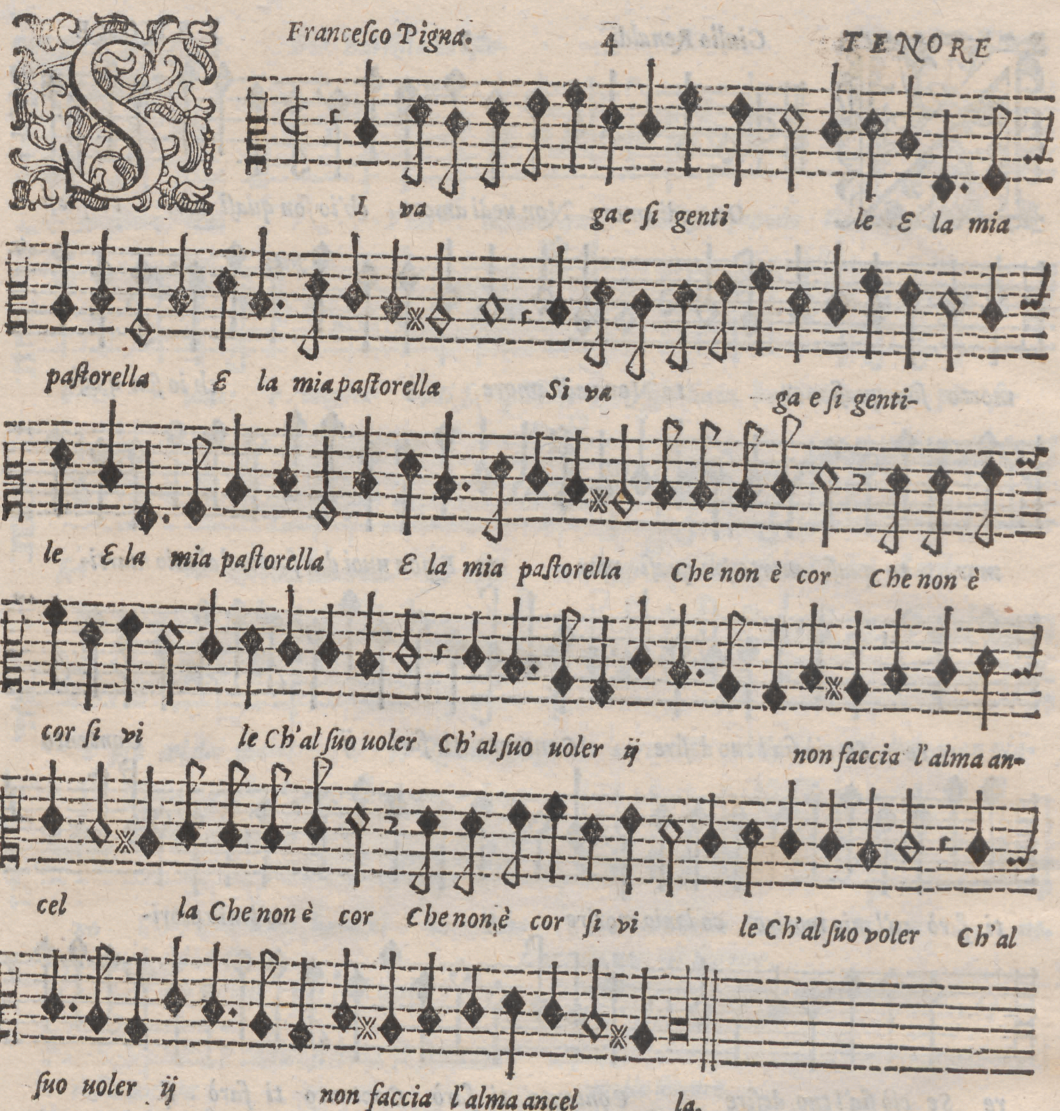
Cor mio non mi fuggire
Dami soccorso, e non m'abandonare
Che mi sento morire
E pur ti chiamo, ti bramo, t'honoro, t'adoro, ti voglio seruire
No'l posso piu sofrire
Deh uien di fuora, tal'hora mia aurora, e dimi pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

Hor vuoi ch'io te lo dica
Tu sola mi puoi far liet'e felice
Se me ti mostri amica,
Alma mia bella, mia stella, mia aita, mia uita, mia dolce nemica
Non esser si pudica
Vedi il mio core, che more, d'ardore, contental un puoco
Che serò fuor d'affanni, pen'e fuoco.



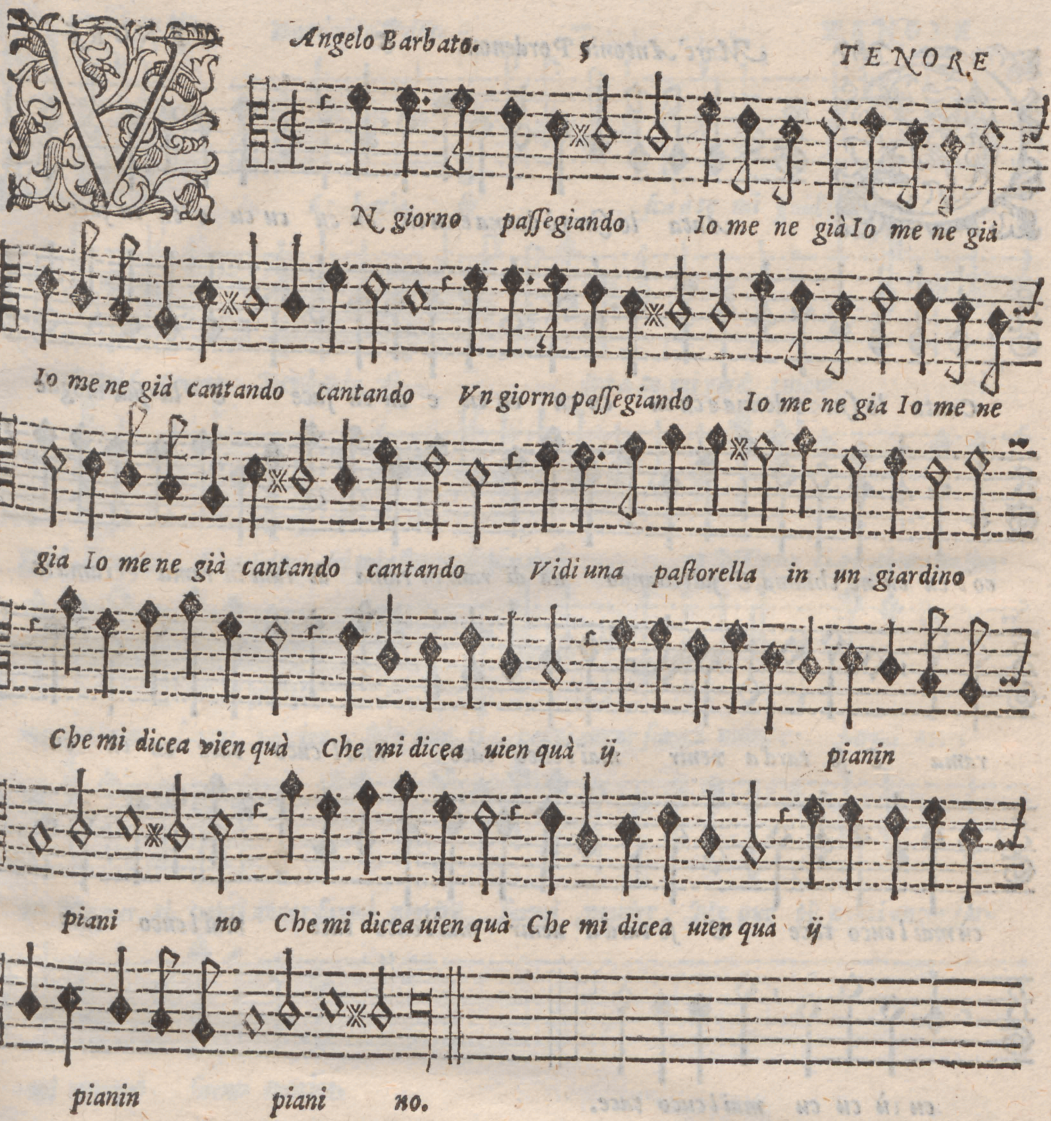

M'infiamm'abbruggi,& ardi,e spasm'ogn'hora
E mai non cessi d'il mio cor ferire. Se ciò
O che pietade regna in te signore
Che quest'il posso dir senza mentire Se ciò

Pietà ti chieggio s'in te regna punto
E trammi fuor d'angoscios martiri
Et de graui sospiri
Acciò ch'il mio bel sol contento miri.




Se tal'hor dolce moue
De suoi begliocchi il lume
Tal da lei gratia pioue,
Ch'ogn'aspro cor infiamma, arde, e consume.

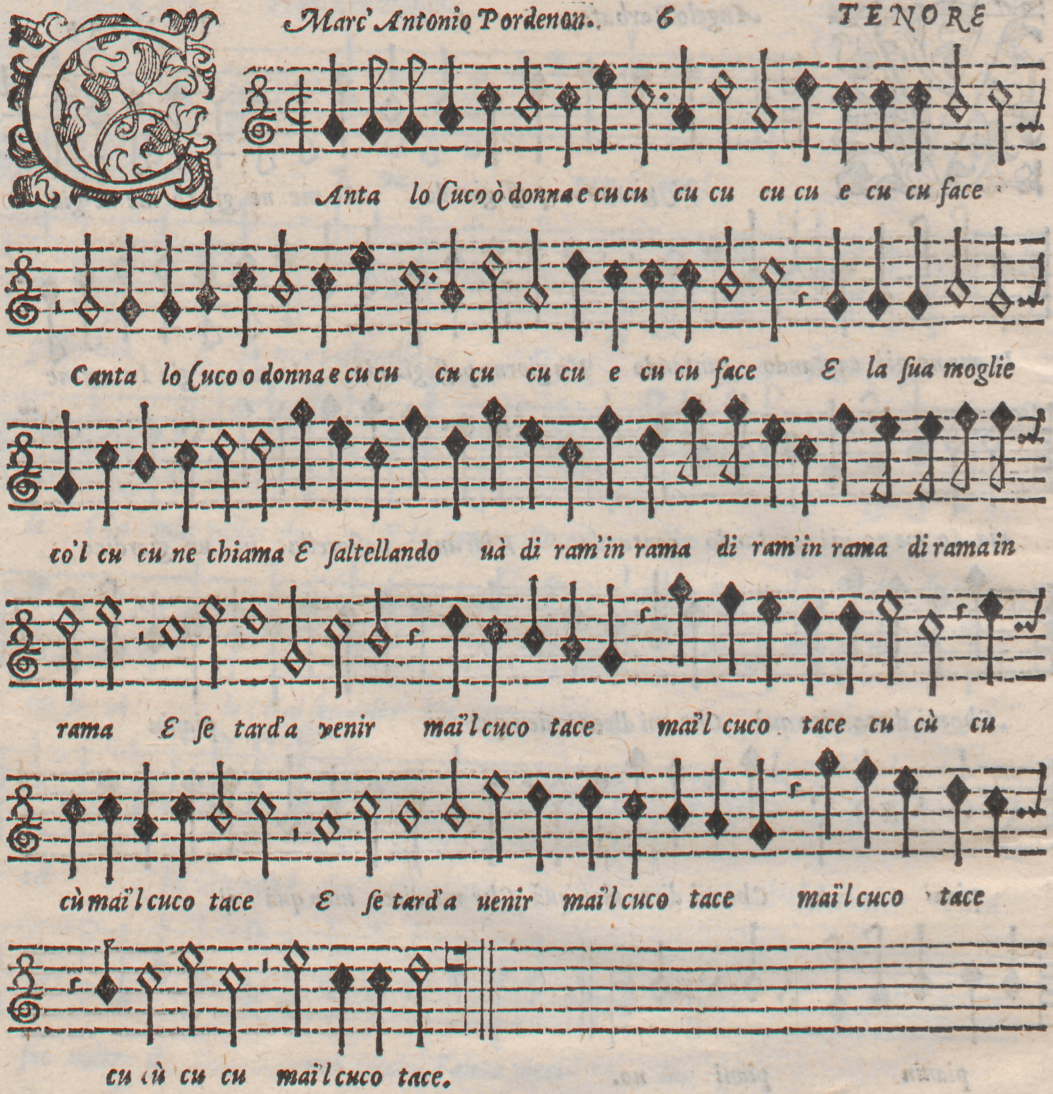
Da la sua dolce bocca
Mentre ella parla, ò ride
Lò strale amor ne scocca,
Che i sassi non che i cor rompe e diuide.




Pian pian me l'acostai
Et poi la salutai
Dicendoli ahime che bel uisino,
Ella dicea mo di pianin pianino.

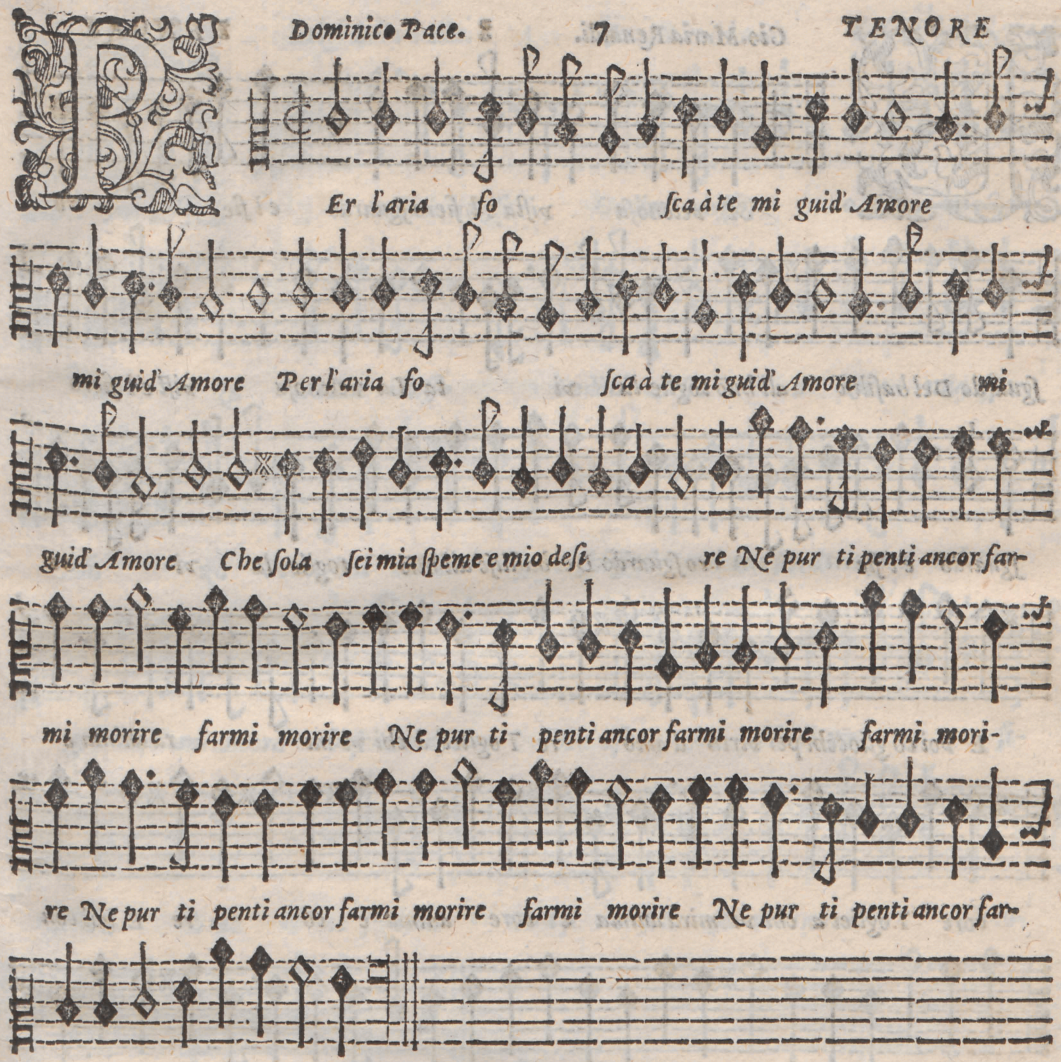
All'hor piu inanci andai
Emeglio la guardai
Et li toccai la man con un inchino
Ella dicea mo fa pianin pianino.

Poscia ch'io fui entrato
Non fu mai'l piu beato
Poi che gustai un giorno il piu giocondo
Et colsi il piu bel fior c'hoggi sia al mondo.




Corre la gatta ò donna gnao gridando
Se d'onto uede colma la padella
Cosi se miri piena la scarsella,
Cheta intorno mi vai tu lusingando.

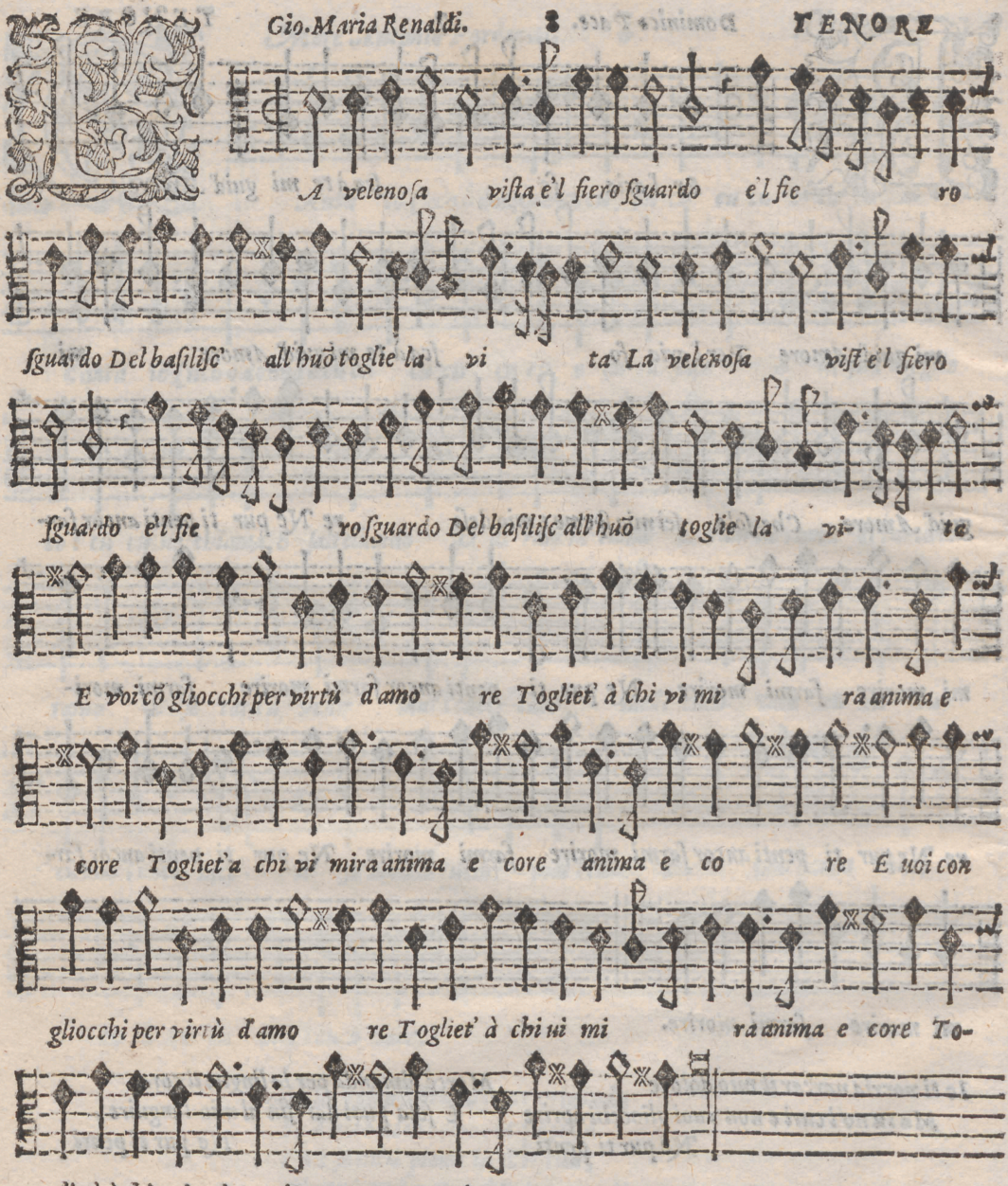
Io uo gridando sempre, ohime ch'io moro
De due begliocchi uscio il colpo morale
Ma chi me sente gode del mio male,
E se l'amo sa pur, e se l'adoro.




Io ti vorria narrar il mio dolore
Ma tu no'l curi e non vuoi gliocchi aprire
Ne pur ti penti

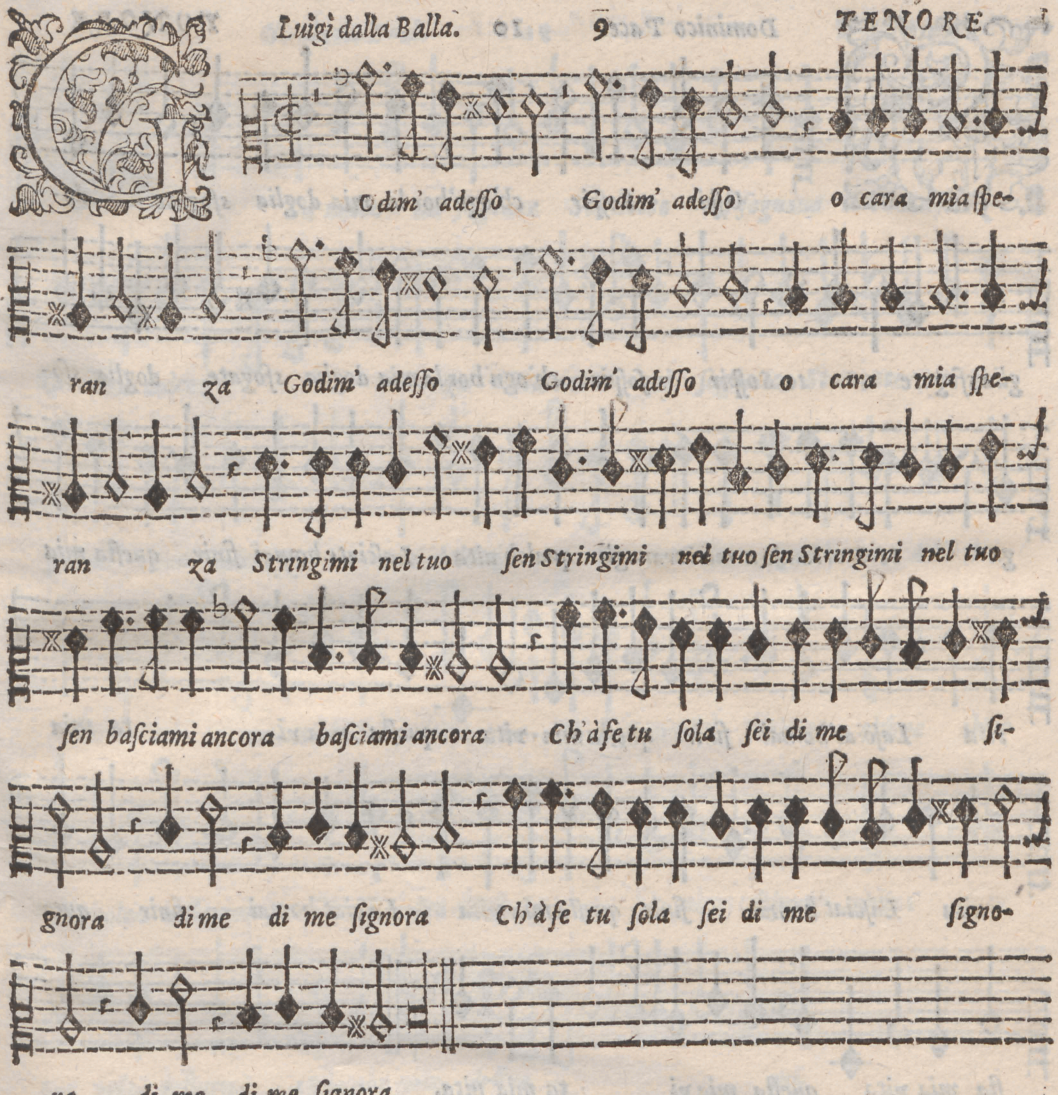
Mercè dimanda per la lingua il core,
E sola puoi dar fin al mio languire,
Ne pur ti penti

Perche dunque crudel à tutte l'hore
Brami vedermi in tenebre e martire
Ne pur ti penti.



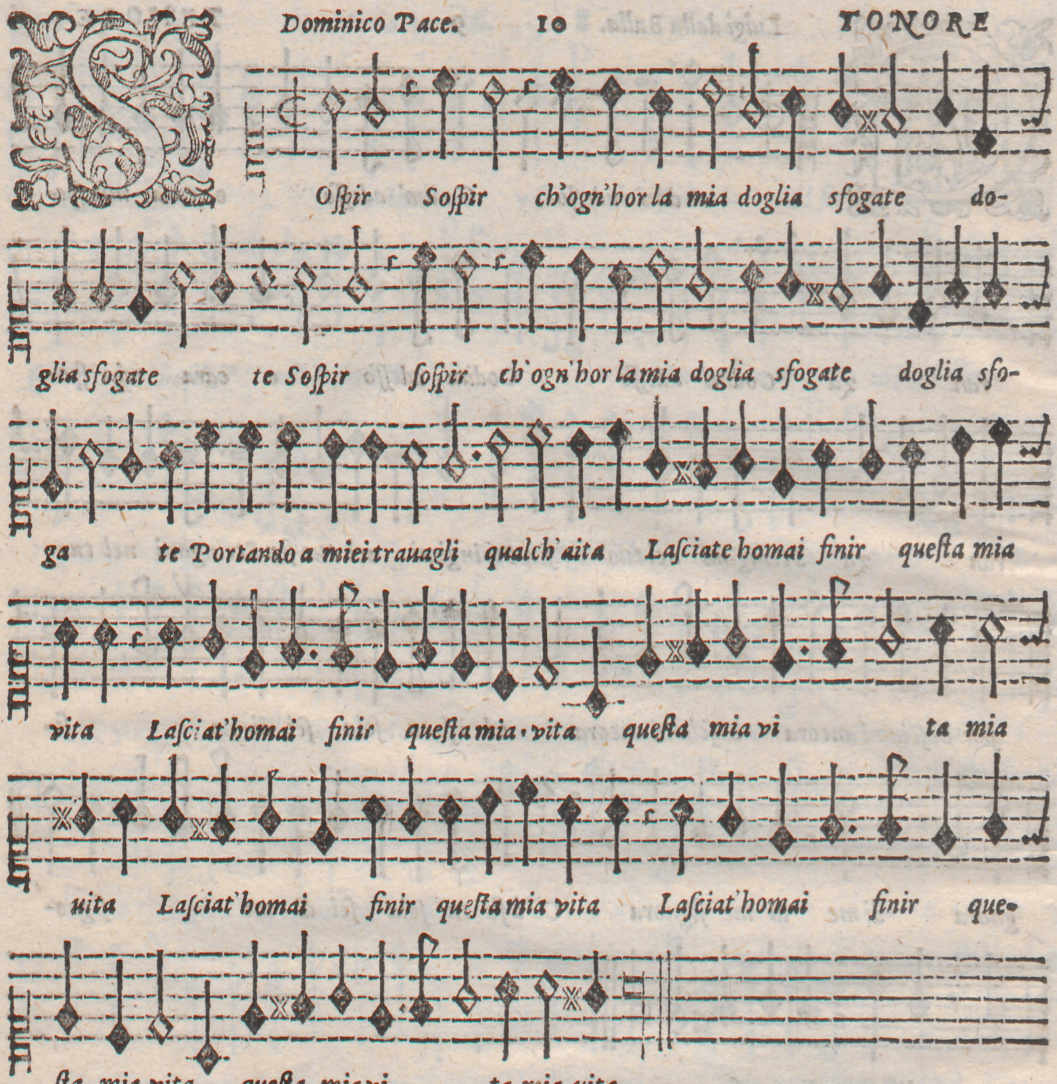

*Il capo di Meduſa trasformaua*
*In ſaſſo ogn'huom che fiſſo il rimiraua;*
*Voi col bel guardo s un ſaſſo mirate*
*Di ſaſſo in viuo cor toſto il cangiate.*

*De la ſerena il canto un ſonno adduce*
*Ch i nauiganti à ſoſpirar conduce:*
*Ma voi co'l canto, e co'l ſoaue riſo*
*Aprite à chi vi ſente un paradiſo.*




Godim' adesso o cara vita mia
Ne t'incresca cor mio stringermi ancora
Ch'à fe tu sola sei

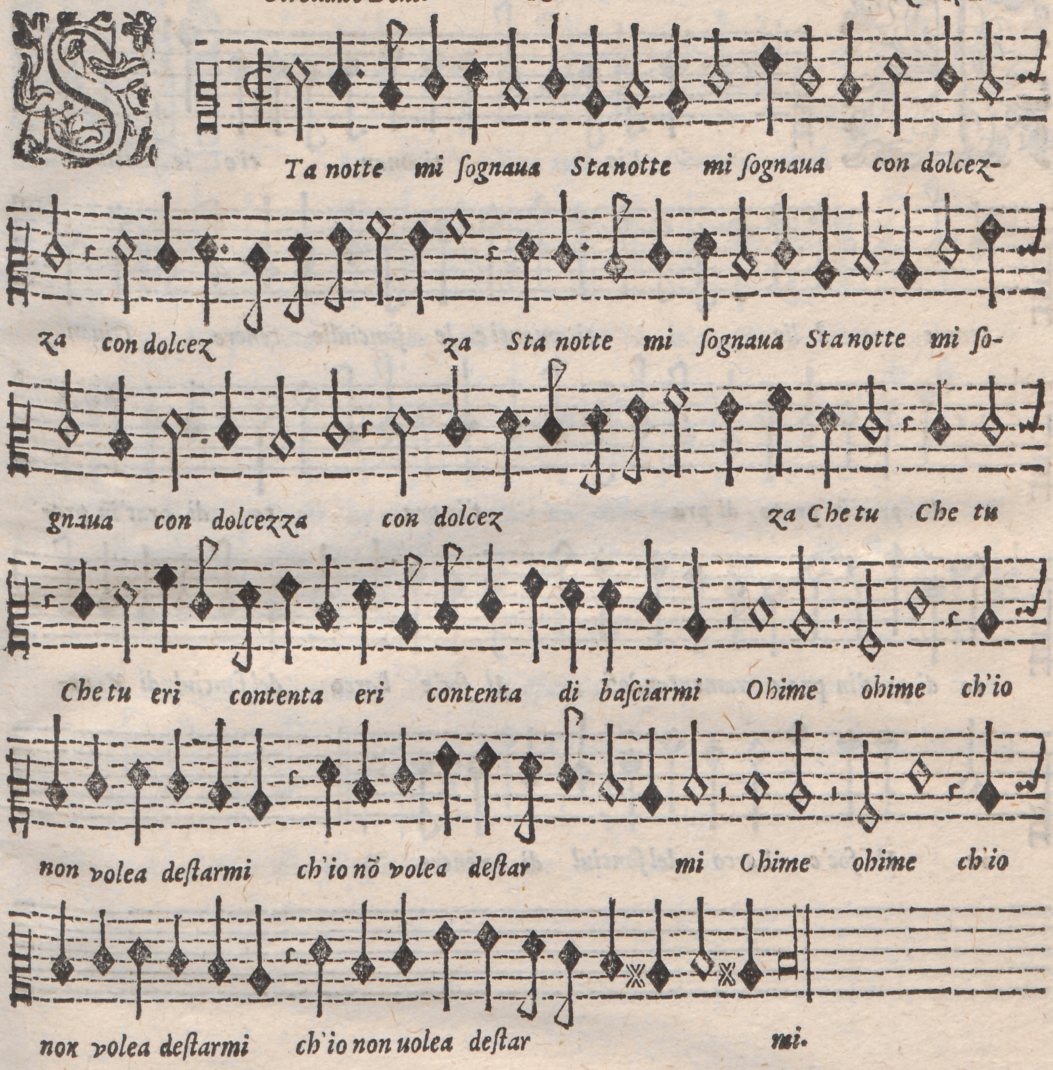
Godi ch'io godo, e per tanta dolcezza
Sento languirmi il cor e l'alma hor hora
Baciami uita mia prima ch io mora.




Pensier che la memoria rifrescate
Del ben che mi leuò l'aspra partita
Lasciat'homai

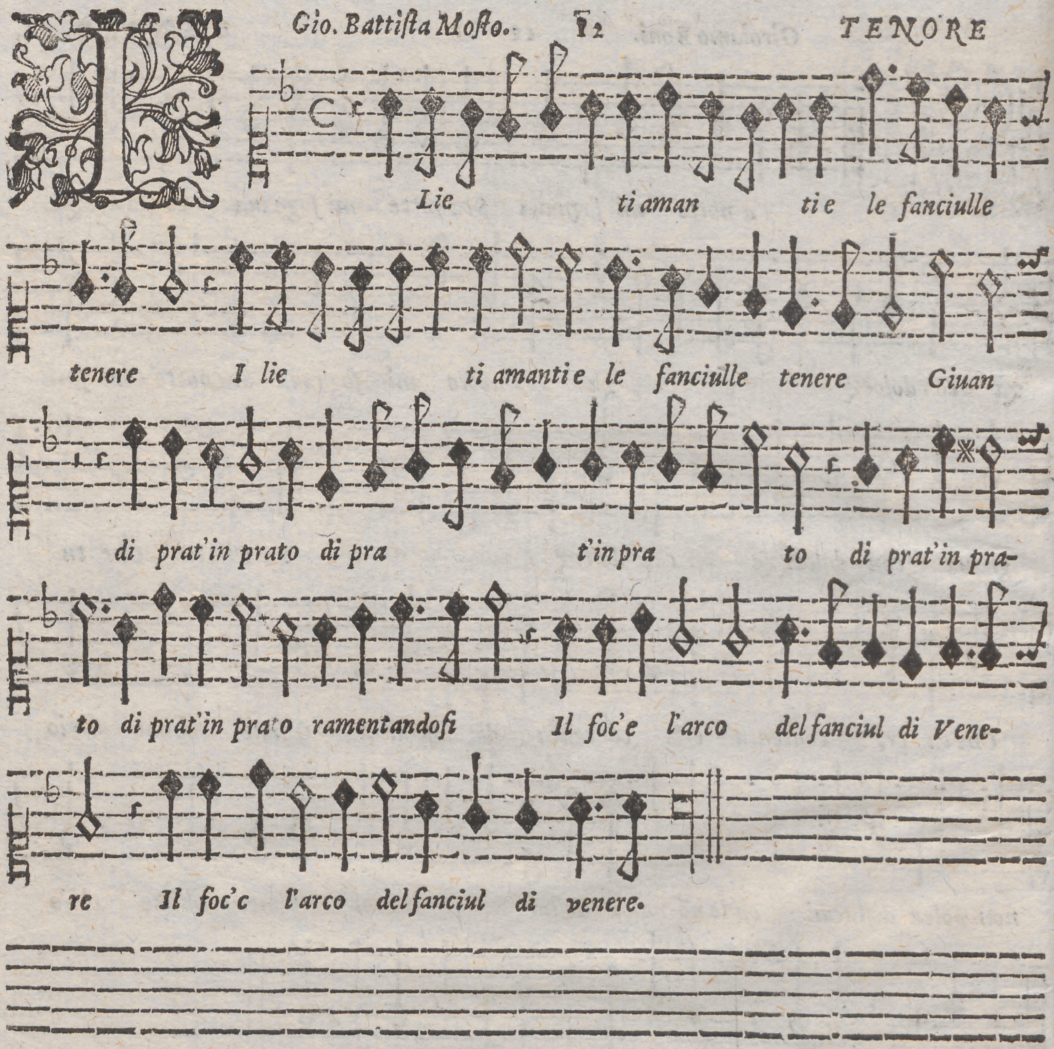
Vane speranze mie che mi portate
Qualche ristoro a quest'alma smarita
Lasciat'homai

Vaghi pensier del mio passato bene,
Delle mie pene, miei tormenti, e guai
Lasciate per pietà sia mort'homai.

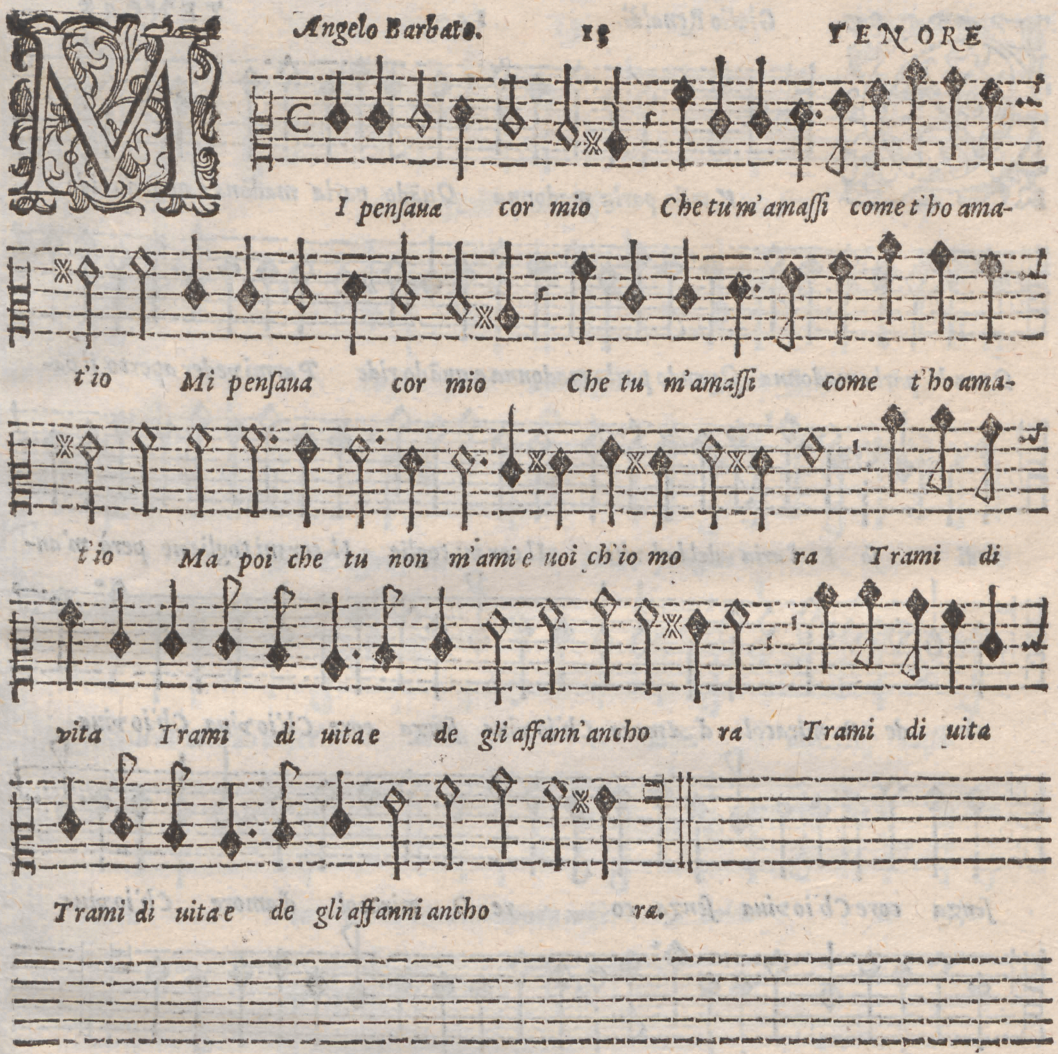



Poi mi parea ch'in campo mi chiamaſſi,
E che baci ſoaui foſſer l armi,
Ohime, ohime ch'io non volea deſtarmi.

Indi m'apparue la tua bella imago,
Che non parea ſatiarſi d'abbracciarmi
Ohime, ohime ch'io non volea deſtarmi.

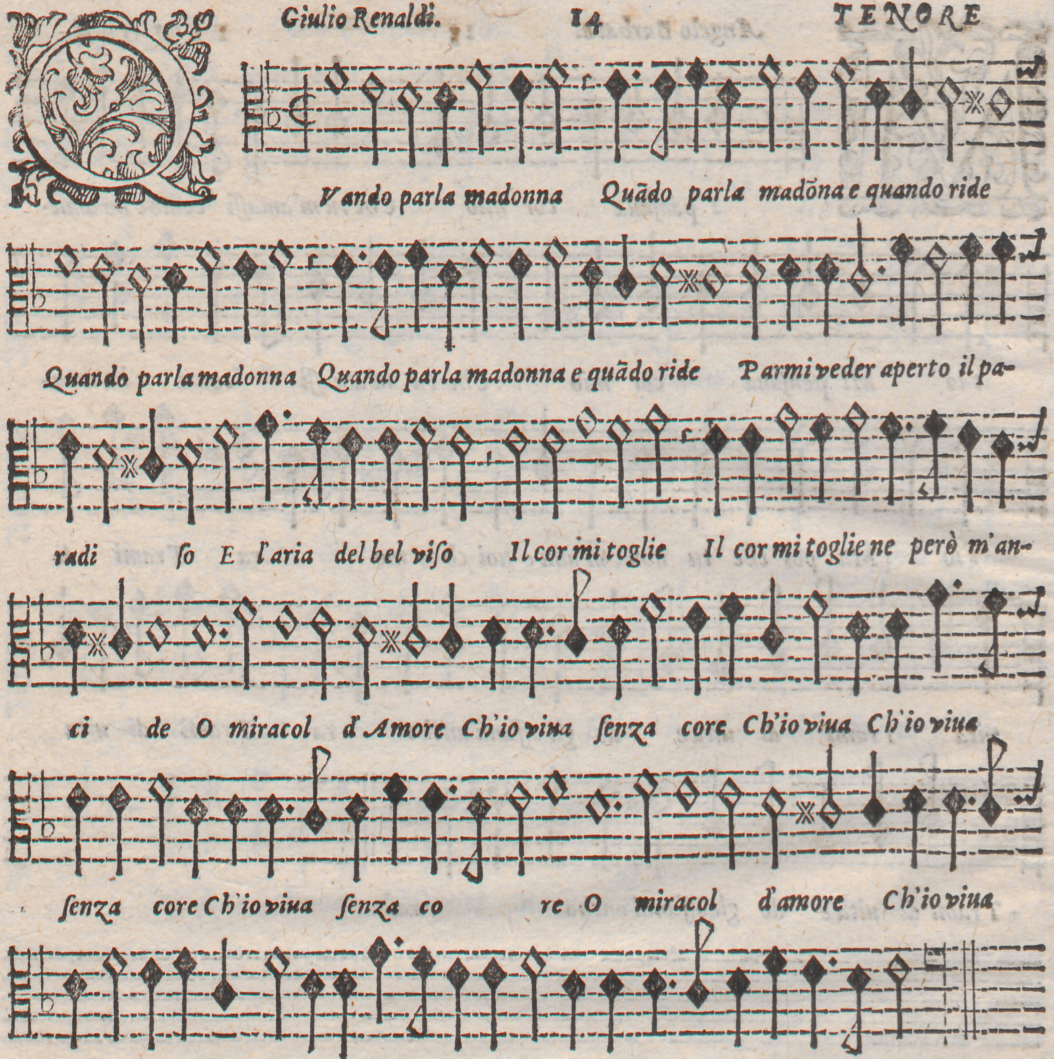



Non era gelosia ma solazandosi
Mouean i dolci balli à suon di cetera
E in guisa di colombi ogn'hor baciandosi.



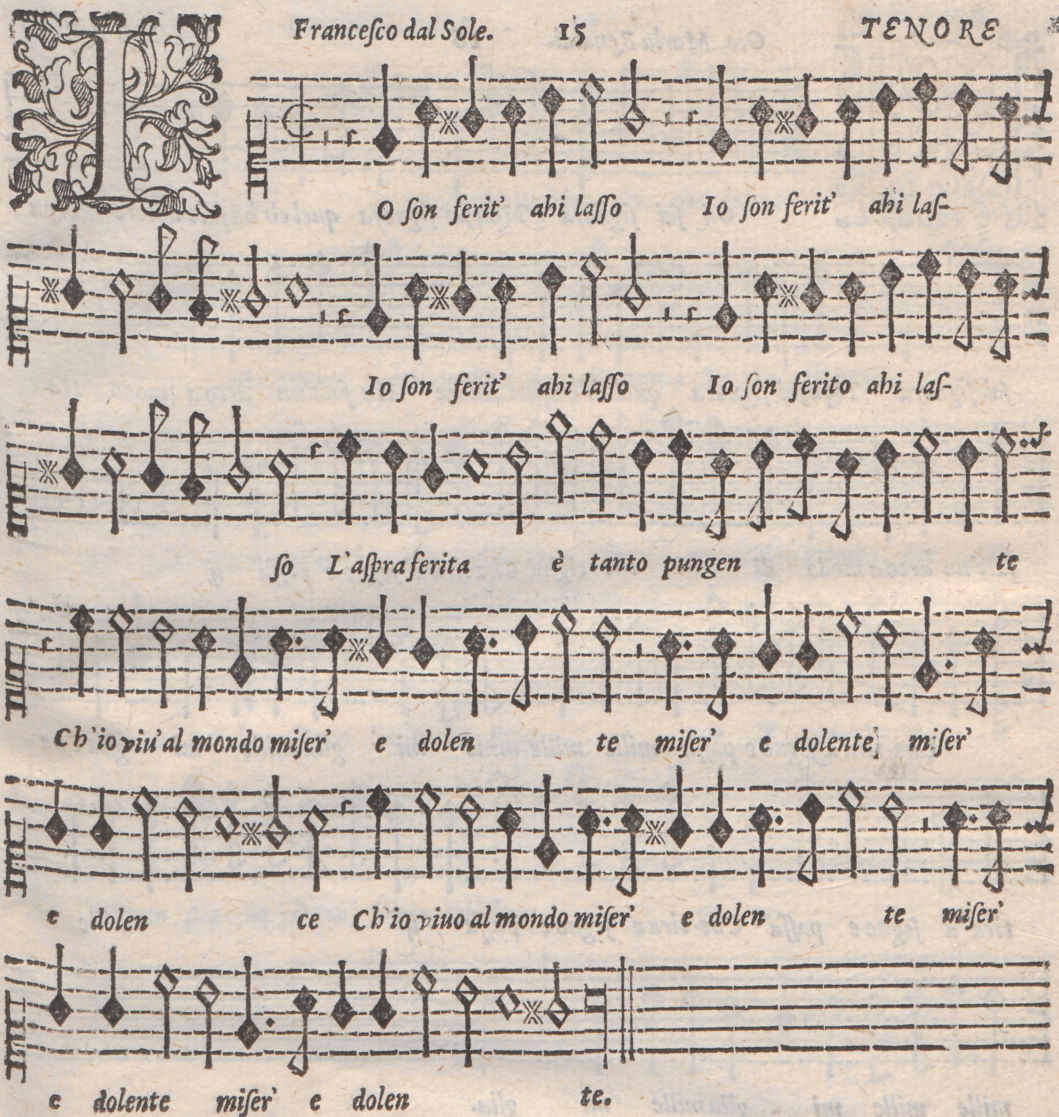

Che soaue mi fia
Finir per troppo amar la vita mia,
Ma tu crudel ancor ti pentirai
De la mia morte, e ne sospirerai.

Quando giunta a l'inferno
Condannata sarai nel fumo eterno
Oue piangendo sempre i tuoi peccati
Haurai la pena de gl'amanti ingrati.



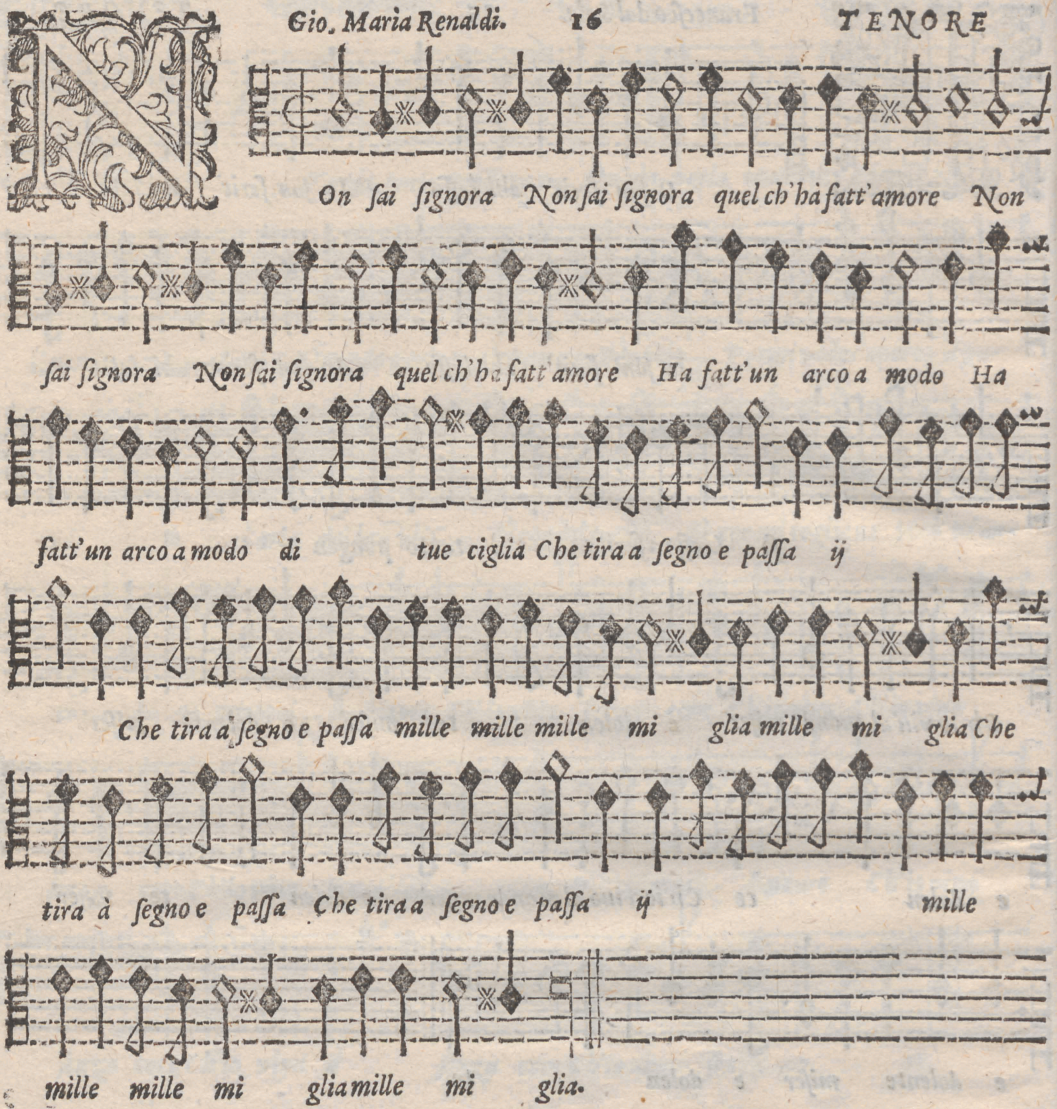

Quando gira le luci ardenti e belle
Chiaro si scorge à mezza notte il giorno,
Onde riceuon scorno
Nel ciel la Luna, e tutte l'altre stelle,
Deh non mi siate auare
O luci amate, e care.

Quando la bionda trezza al sol dispiega
Mille ne tesse Amor lacci, e catene,
Onde in soaui pene
I cor d'amanti dolcemente lega,
O felici legami,
Fia dunque ch'io non v'ami?



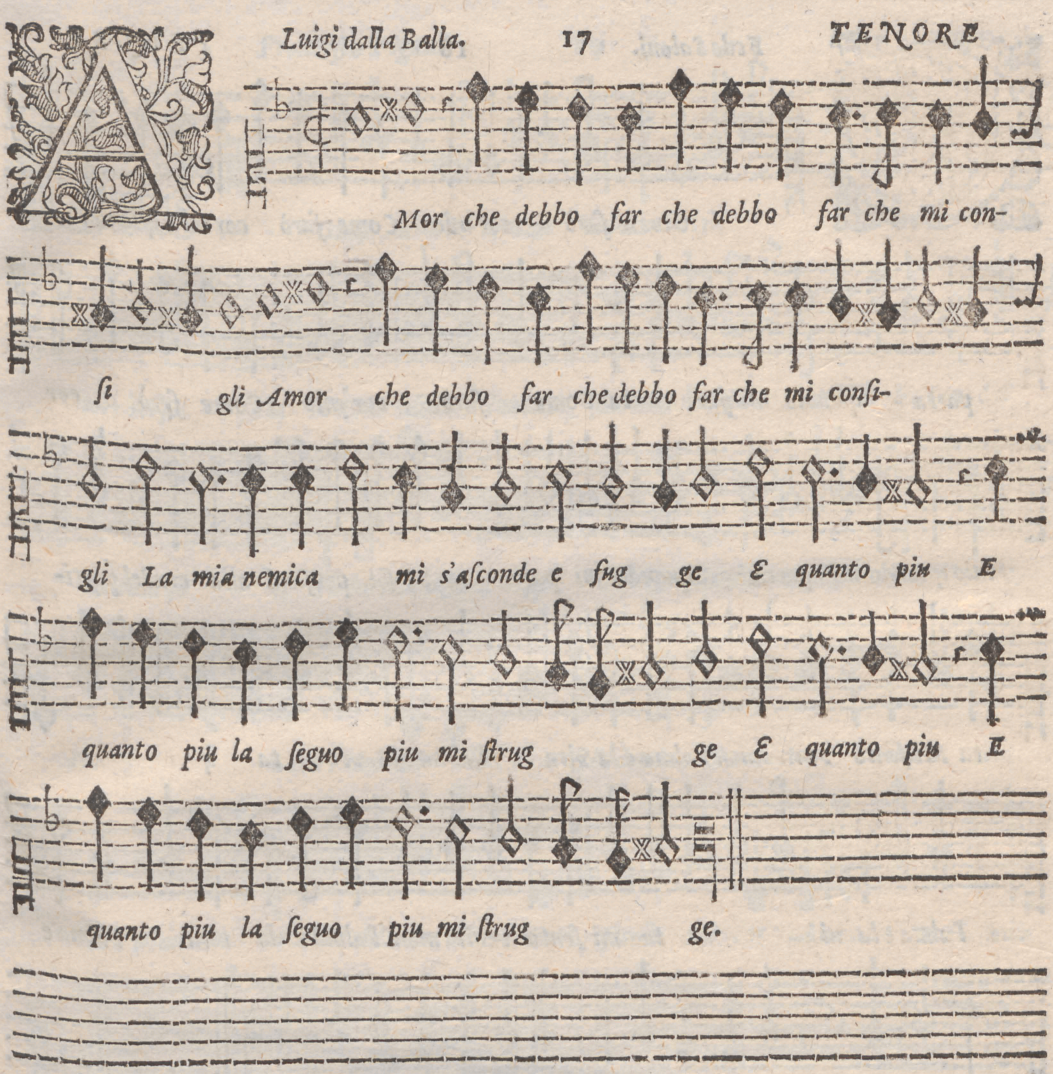

Ne per incanti, od herbe
Al mio gran male trouo alcun partito,
Che sanar puommi sol chi m ha ferito.

Dunque se voi crudele
Foste a ferirmi con begliocchi ardenti
Siate hor pietosa de miei gran tormenti.



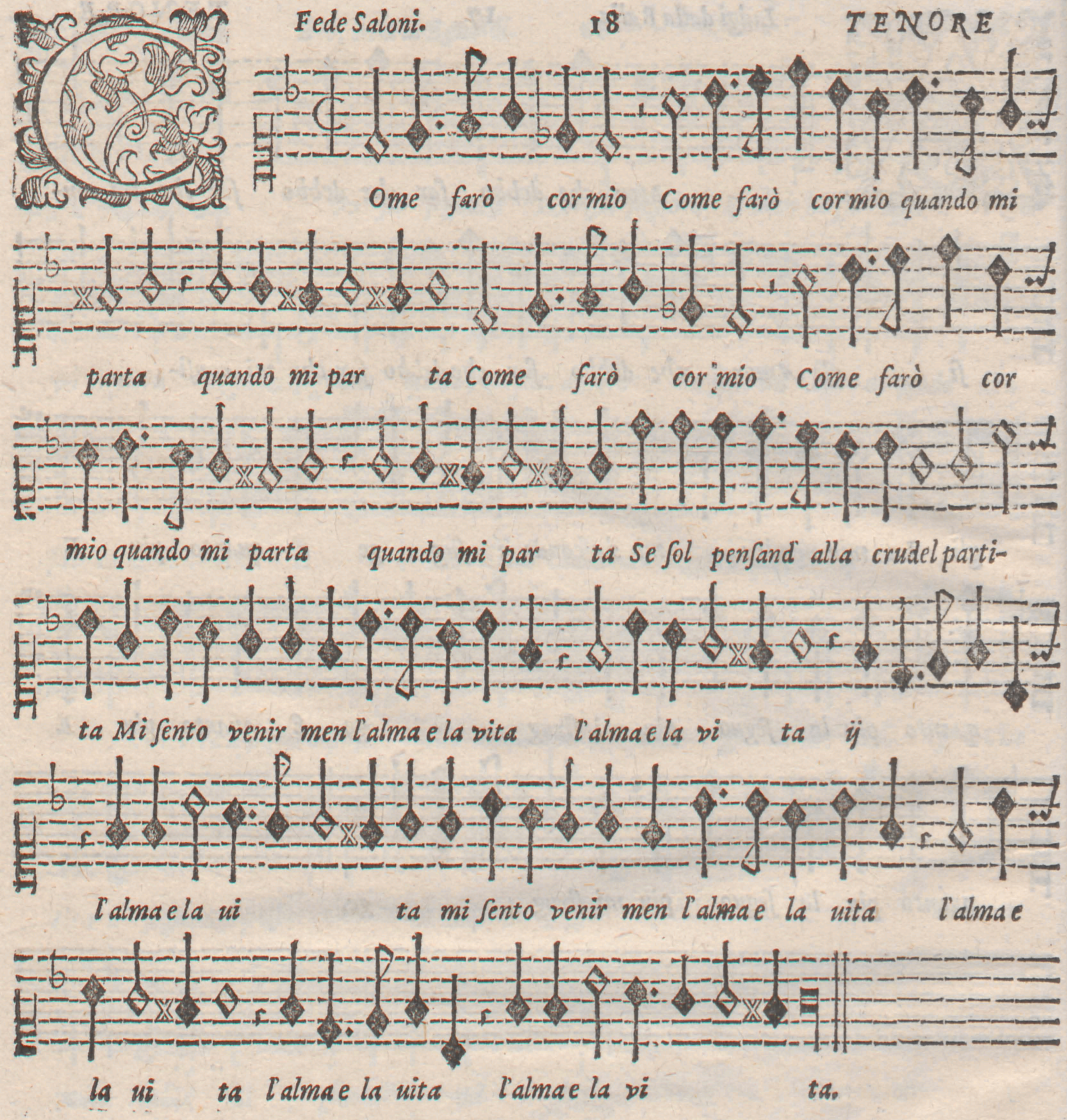

Sono i tuoi sguardi i suoi pungenti dardi
I crin lacci e catene, i sospir foco,
Che strugge mille cori à poco à poco.

E con tai arme Amore in mille carmi
Gran Signore vien chiamato in terra e in cielo,
C'ha uinto Gioue, e Marte, e'l Dio di Delo.

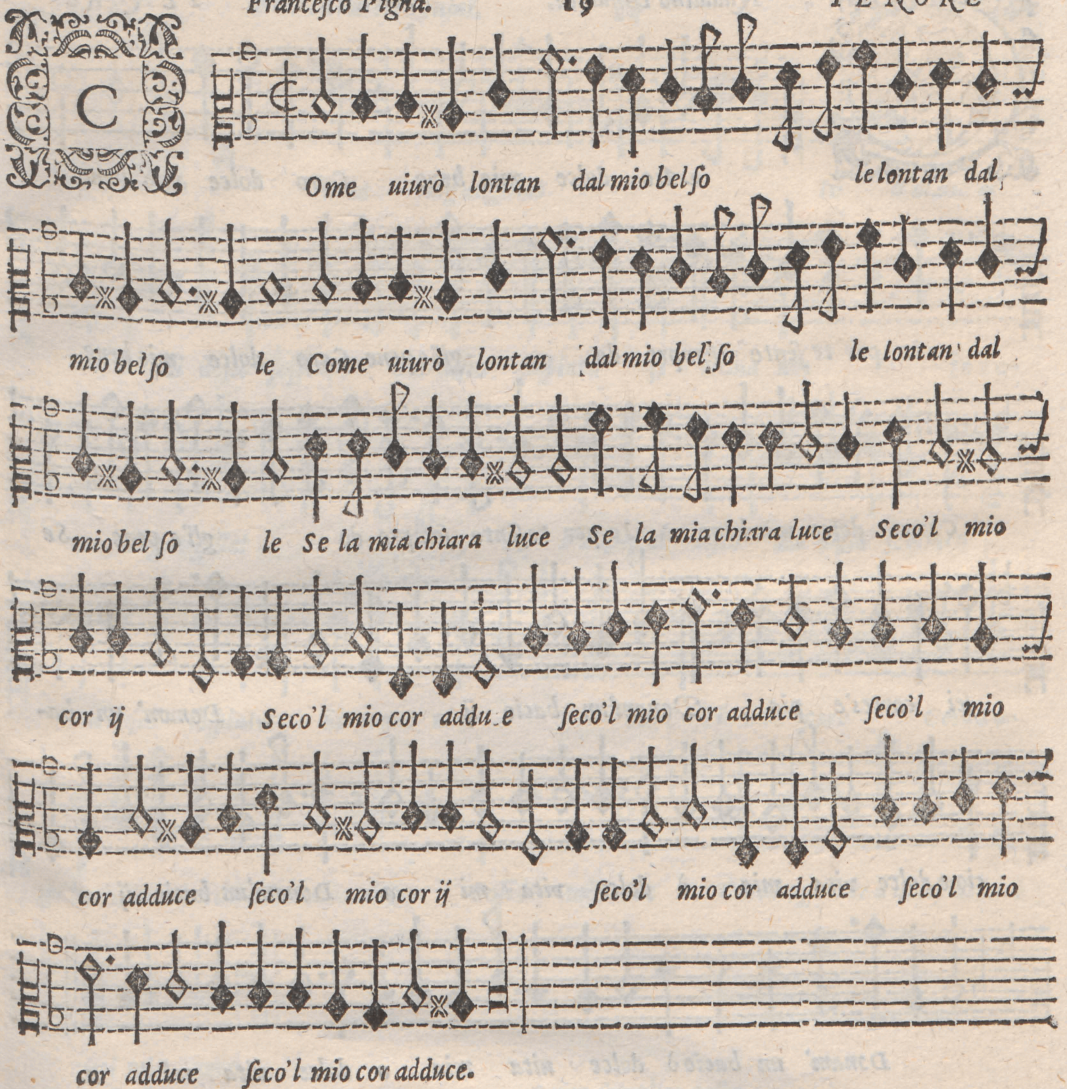



*Ahime che del mio amar non hò mercede*
*Dunque è ben falso quanto si ragiona,*
*Ch' amor à null' amato amar perdona.*

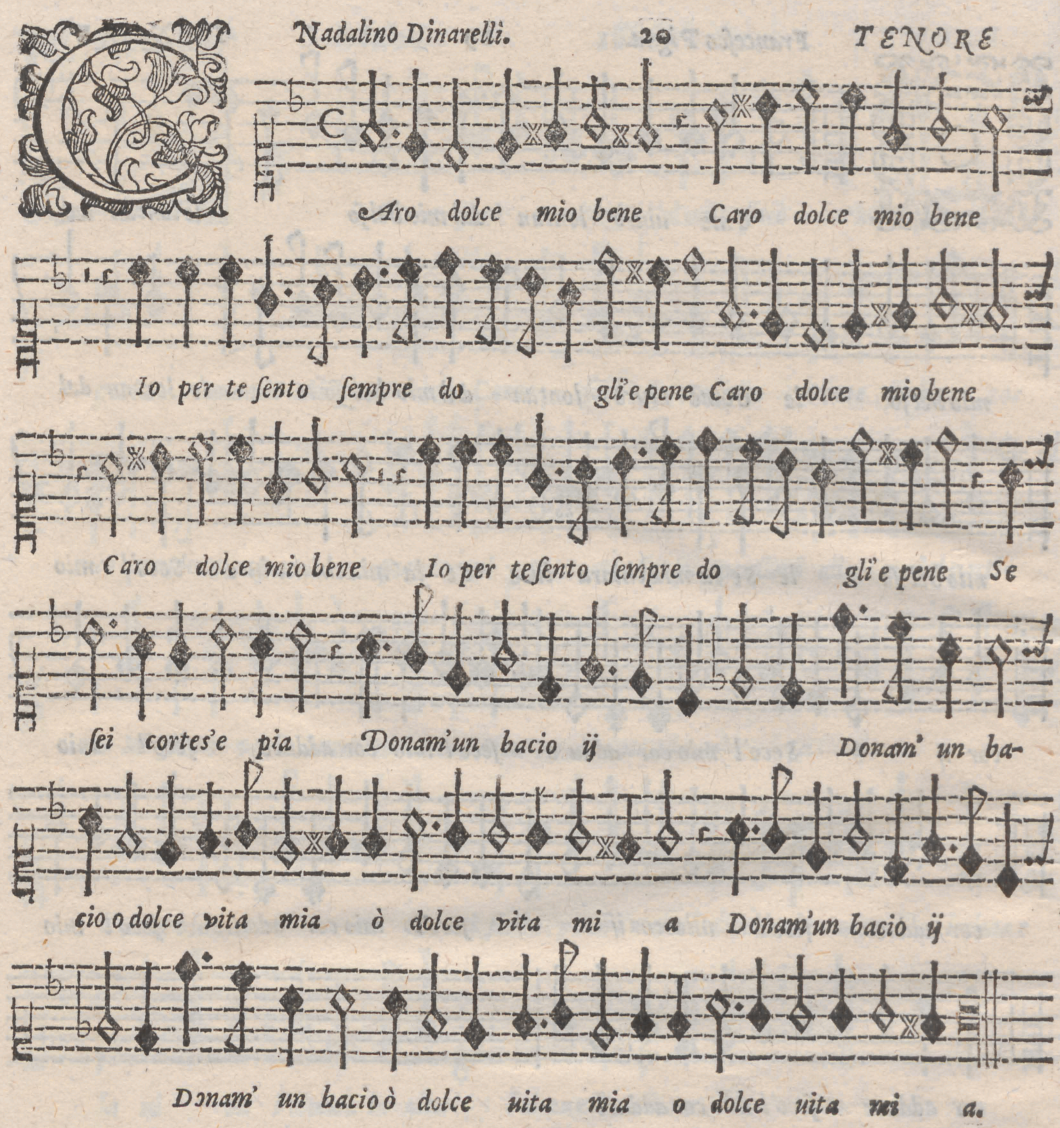
*S'è ver ch' oue beltà sia anchor pietade*
*Non vi mostrate cosi cruda e ria*
*Ma come bella sete, siate pia.*




Come farò cor mio quando lontano
Sarò da gl'occhi tuoi leggiadri e belli
Che m'auentano al cor mille quadrelli,
Come farò cor mio quando la sera
Mi vedrò priuo di quel tuo bel viso,
Che mi mostraua ògn'hor il paradiso.
O cielo, ò terra, ò mar fami morire,
Ch'io son contento mia uita finire
Prima che uenga l'hora del partire.



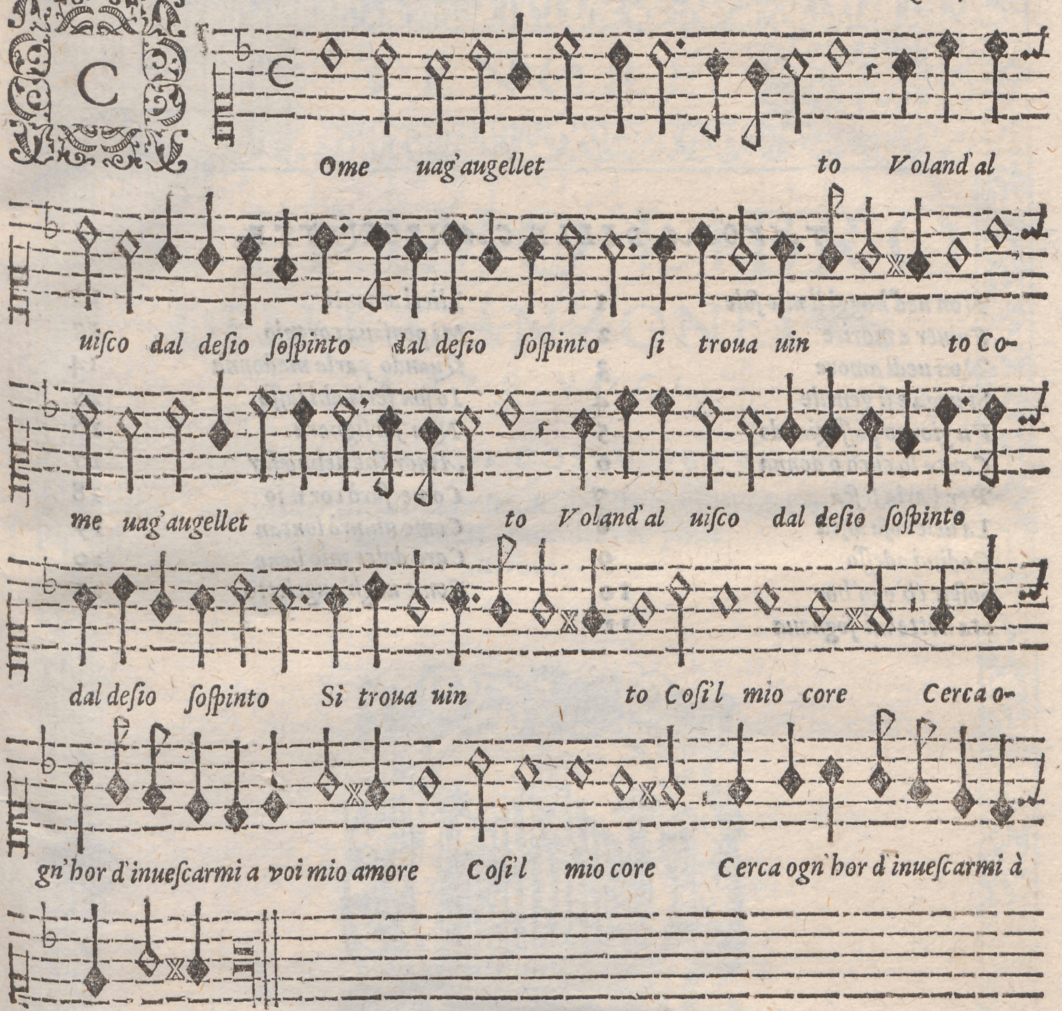

Come uiurò nel sen del mio bel sole
Se de suoi raggi il sole
Soffrir non puo l'ardore.
Come uiurò giamai se'l mio bel sole
Che me può dar aita
Me toglie anchor la uita
Dunque uiurò morendo, e'l mio bel sole
Sarà cagion, ch'io mora
E uiua pur anchora.




*Quando i begl'occhi giri*
*Mille ſtrali al mio cor con forza tirì*
*Leuali in corteſia*
*Con un ſol bacio, o dolce uita mia.*

*S'a mirar tua bellezza*
*Gioiſce lo mio core d'allegrezza*
*Penſati che faria*
*S'io ti baciaſſi o dolce vita mia.*

*Ma s'io poteſſ' un giorno*
*Felicemente teco far ſoggiorno*
*Gran gioia ſentiria*
*Sol nel baciarti, ò dolce uita mia.*




uoi mio amore.

Come farfalla al lume
Vola d'intorno per sua mala sorte
Vaga di morte
Cosi col core
Cerca ogn'hor arder a i uostr'occhi amore.

Come semplice pesce
Notando all esca doue l'hamo è teso
Sen resta preso
Cosi col core
Cerca ogn'hor esser da uoi preso Amore.

Ma uoi ben mio che augello
Nel uisco de' uostri occhi mi tenete
Perche m'ardete
Farfalla poi
S'io son pesce ne l'hamo son per uoi.

## TAVOLA DELLE CANZONETTE.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Non ued'hoggi il mio sole | 1 | I lieti amanti | 12 |
| Euiuer e morire | 2 | Mi pensaua cor mio | 13 |
| Non uedi amore | 3 | Quando parla madonna | 14 |
| Si uaga e si gentile | 4 | Io son ferit'ahi lasso | 15 |
| Vn giorno passeggiando | 5 | Non sai signora | 16 |
| Canta lo cuco o donna | 6 | Amor che debbo far | 17 |
| Per l'aria fosca | 7 | Come farò cor mio | 18 |
| La uelenosa uista | 8 | Come uiuurò lontan | 19 |
| Godimi adesso | 9 | Caro dolce mio bene | 20 |
| Sospir ch'ogn'hor | 10 | Come uagh'augeletto | 21 |
| Sta notte mi sognaua | 11 | | |

# BASSO

Ee 1189. 8°

Komora próżniowa
1965

Kom. 1972 r

106122

BASSO

# CANZONETTE A TRE VOCI

mi

DI DIVERSI ECC. MVISCI.

# LIBRO PRIMO.

Nouamente poste in luce.

IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

G

# ALLI MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

LI SS. GVIDO GIO. GIACOMO, ET CARLO CHISELI
da Caltenprun, & Gonobiz, &c. Hereditarij Maestri di Caccia
nel Ducato del Cragno, & della Marca Schiauona, &
Scudieri dell'Illustriss. Contado di Goritia,
Padroni miei Colendissimi.

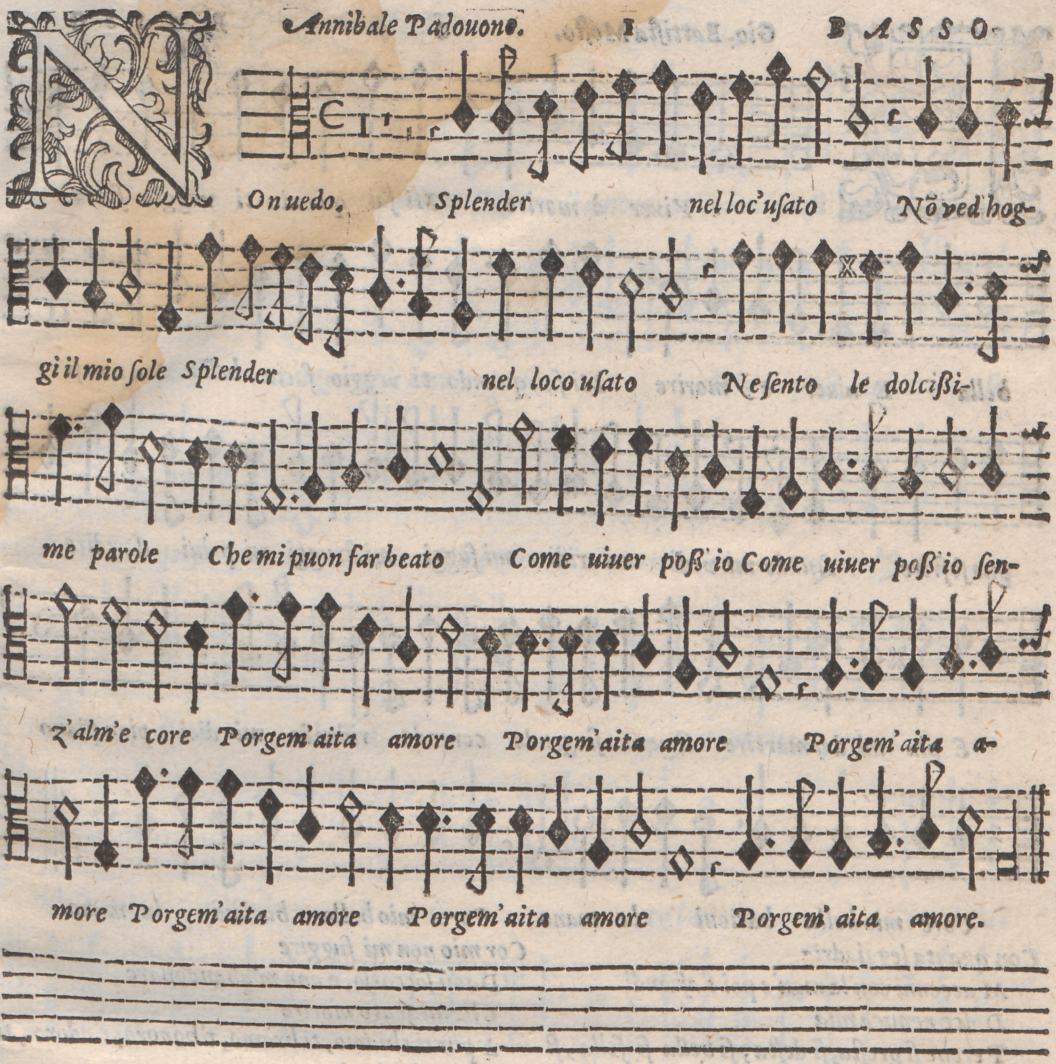
NON poteuano queste Canzonette à Tre Voci composti da diuersi nobili spiriti di Padoua riceuer maggior ornamento di quello, che puote loro porgere lo splendore di voi tre Illustrissimi Signori fratelli, ne cui giouenil petti, si come rende la stretta congiuntione del sangue con puro affetto, & volere vna concordante armonia, cosi vnite si porgono tutte quelle celesti doti, onde cotanto i piu maturi, & perfetti ingegni vi pregiano, & ammirano; A voi dunque liete elle compariscono, poiche portando in fronte il glorioso nome vostro sicurissime sono douer esser al mondo via piu care, & gradite. piacciaui di accettar la loro protettione con quell'affetto, co'l quale suole il Signor Gio: Battista Mosto ottimo conoscitore della benignità loro andar bene spesso predicando la cortesia, & il valore, ch'in voi vnitamente riuerisce, & ammira, & io baciandole humilmente la mano, prego à tutti tre l'adempimento d'ogni honorato vostro desiderio. Di Venetia il dì 10 di Giugno 1587.

Di VV. SS. Illustrissime

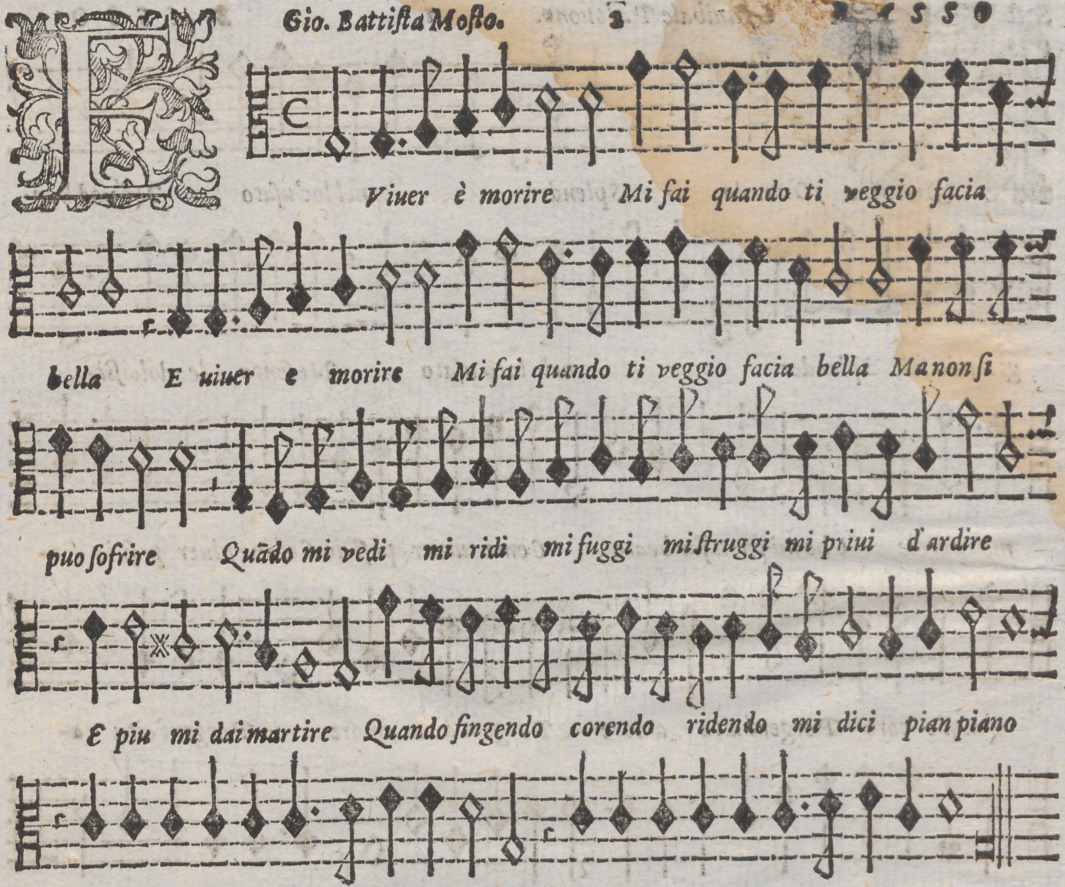
Affettionatissimo Seruitore

Angelo Barbato.

ZUR DANZIGER STADT BIBLIOTHEK



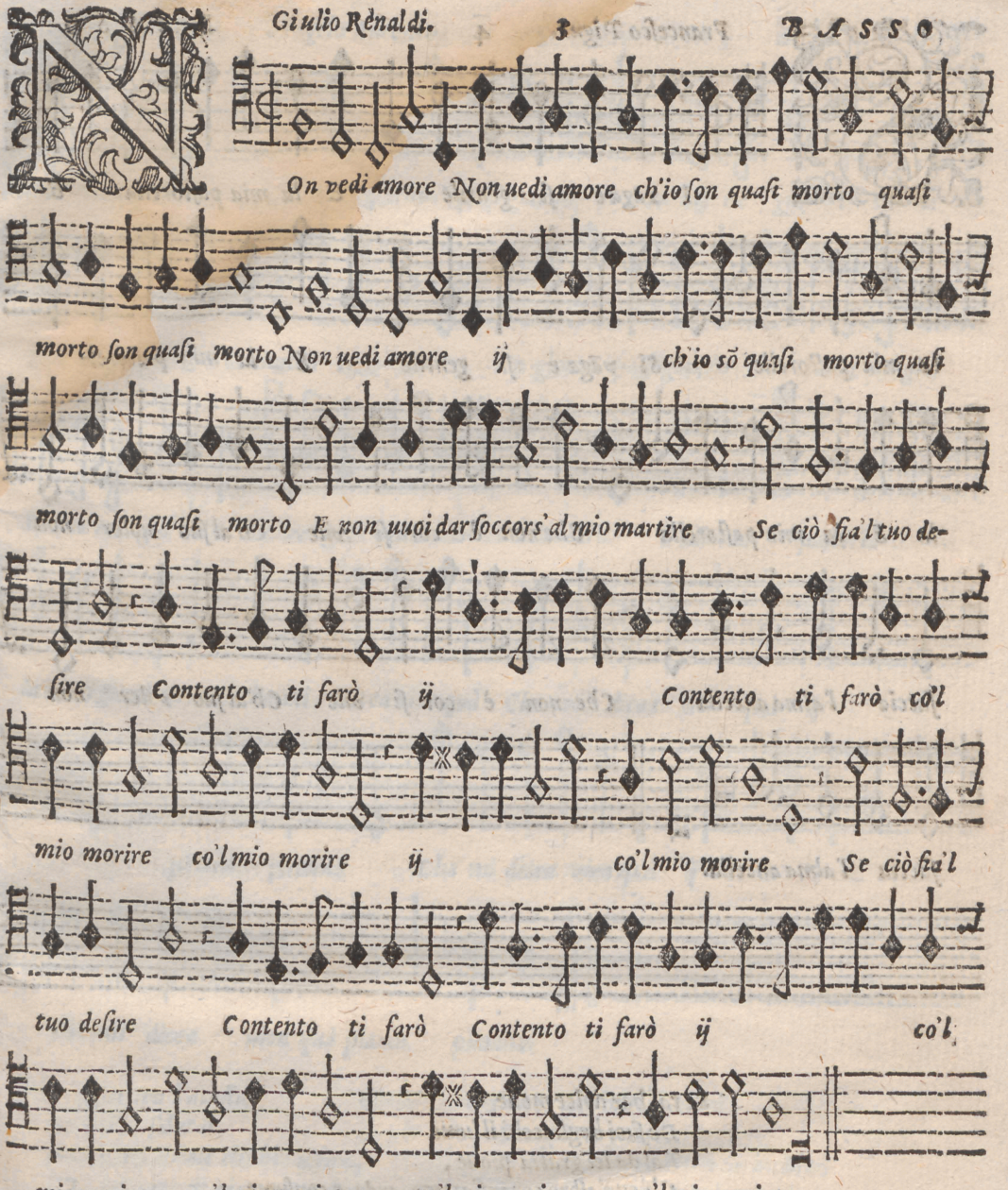

*Valli ripoſti e monti*
*Diſerte, apriche piaggie*
*Limpidi freſchi, e criſtallini fonti*
*Antri e fiere ſeluaggie*
*Vi godete il ſeren del mio ſplendore*
*Porgemi aita amore.*
*Ite rinte dolenti*
*Trouate il mio bel ſole*
*E cantando narate i miei lamenti;*
*Che come un largo fiume*
*Spargo da gliocchi miei à tutte l'hore*
*Porgemi aita amore.*
*Hor dammi amore aita*
*Con un breue ritorno*
*Conduci quì quella beltà infinita*
*Che rende luce al giorno*
*Ma ſe non mi contenti dirò forte*
*Guidami amore à morte.*



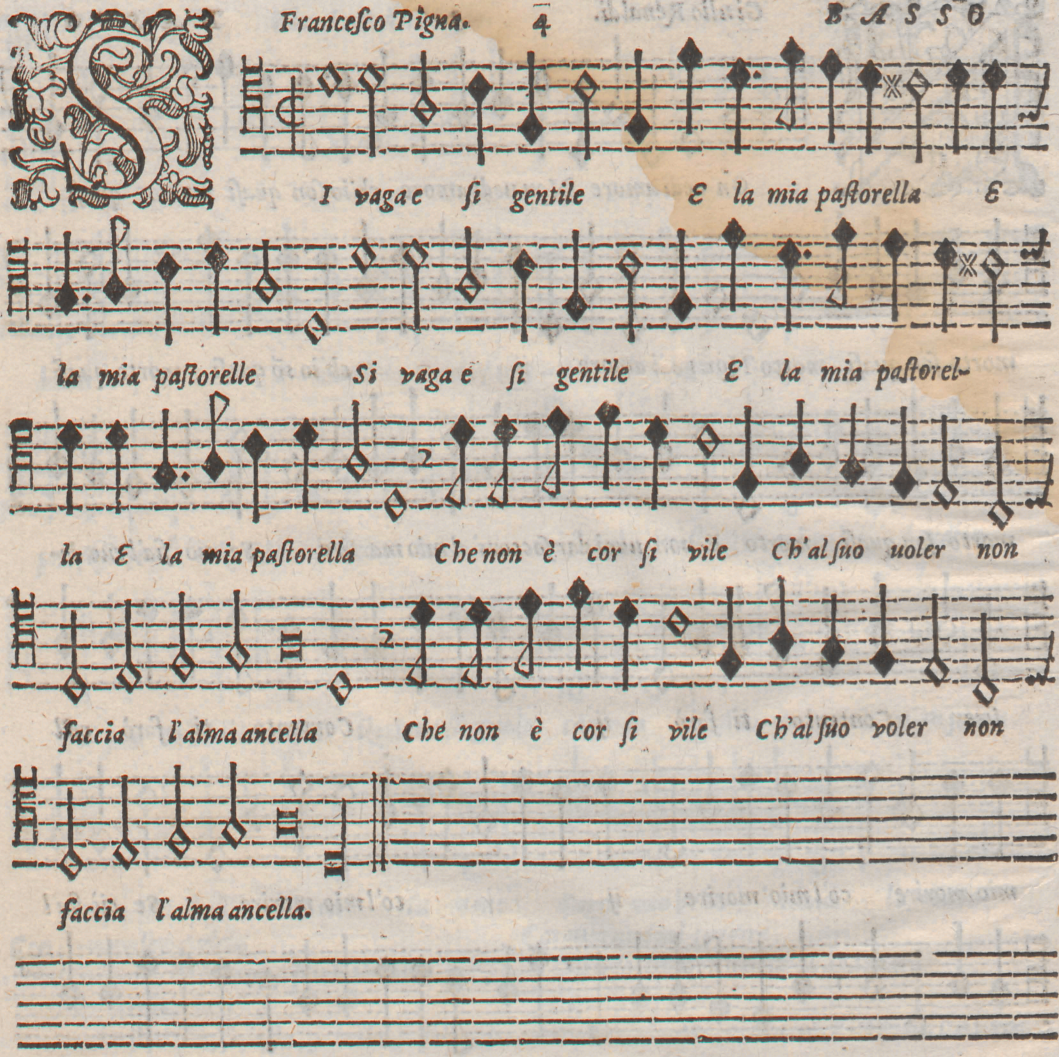

Con quanta leggiadria
M'accenni con la man'e poi t'ascondi
Dolce nemica mia
Perche si presta, si desta, si bella si fella, si tosto uai uia
Per darmi gelosia
Poi ritornando, guardãdo, burlando, mi dici pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

Cor mio non mi fuggire
Dami soccorso, e non m'abandonare
Che mi sento morire
E pur ti chiamo, ti bramo, t'honoro, t'adoro, ti voglio seruire
No'l posso piu sofrire
Deh uien di fuora, tal'hora mia aurora, e dimi pian piano
Core mio bello bacioui la mano.

Hor vuoi ch'io te lo dica
Tu sola mi puoi far liet'e felice
Se me ti mostri amica,
Alma mia bella, mia stella, mia aita, mia uita, mia dolce nemica
Non esser si pudica
Vedi il mio core, che more, d'ardore, contẽtal un puoco
Che sero fuor d'affanni, pen e fuoco.

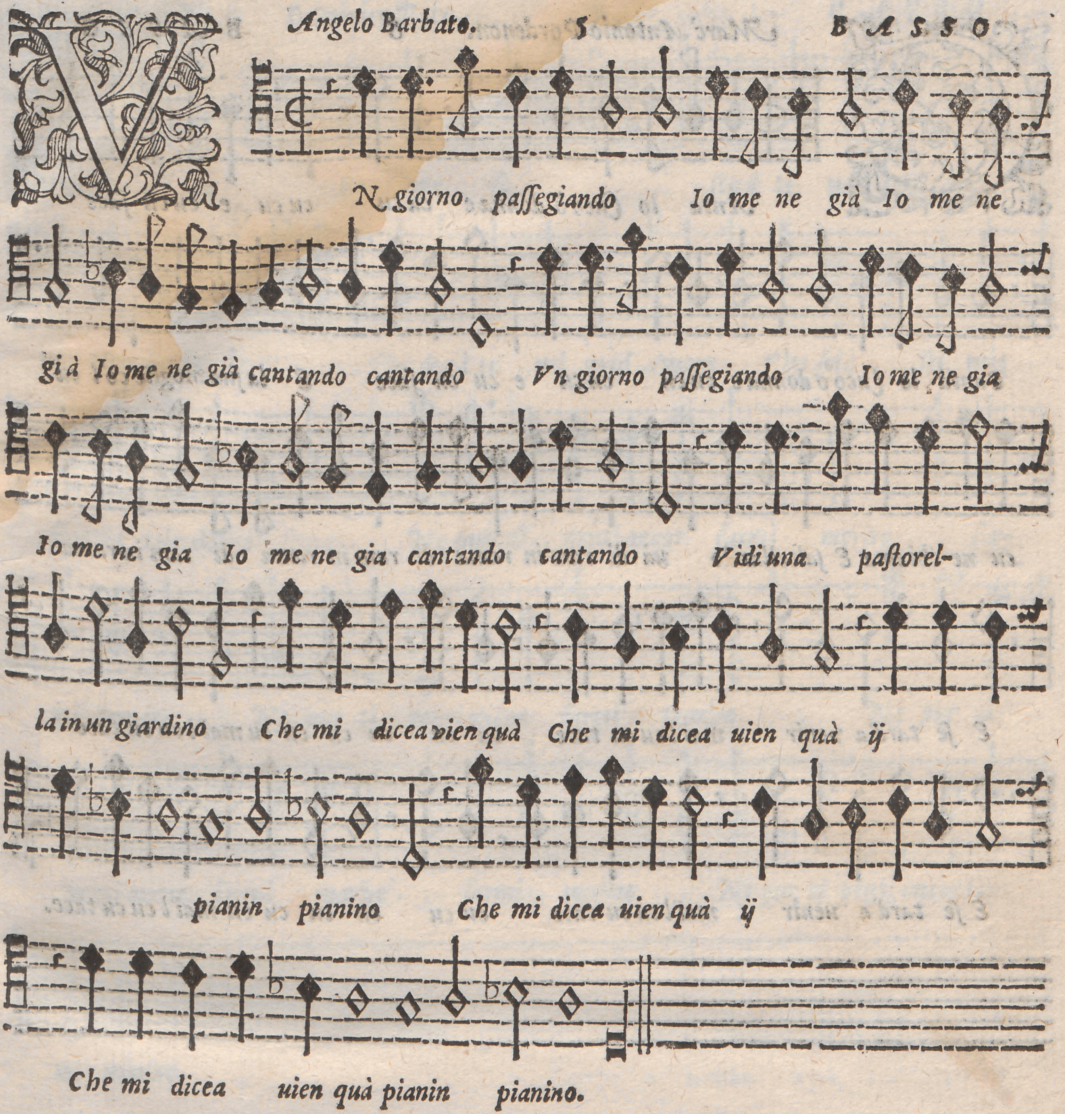



M'infiamm'abbruggi,& ardi,e spasm'ogn'hora Pietà ti chieggio s'in te regna punto
E mai non cessi d il mio cor ferire. Se ciò E trammi fuor d'angoscioſi martiri
O che pietade regna in te signore Et de graui sospiri
Che quest il posso dir senza mentire Se ciò Acciò ch'il mio bel sol contento miri.




Se tal'hor dolce moue
De suoi begliocchi il lume
Tal da lei gratia pioue,
Ch'ogn'aspro cor infiamma, arde, e consume.

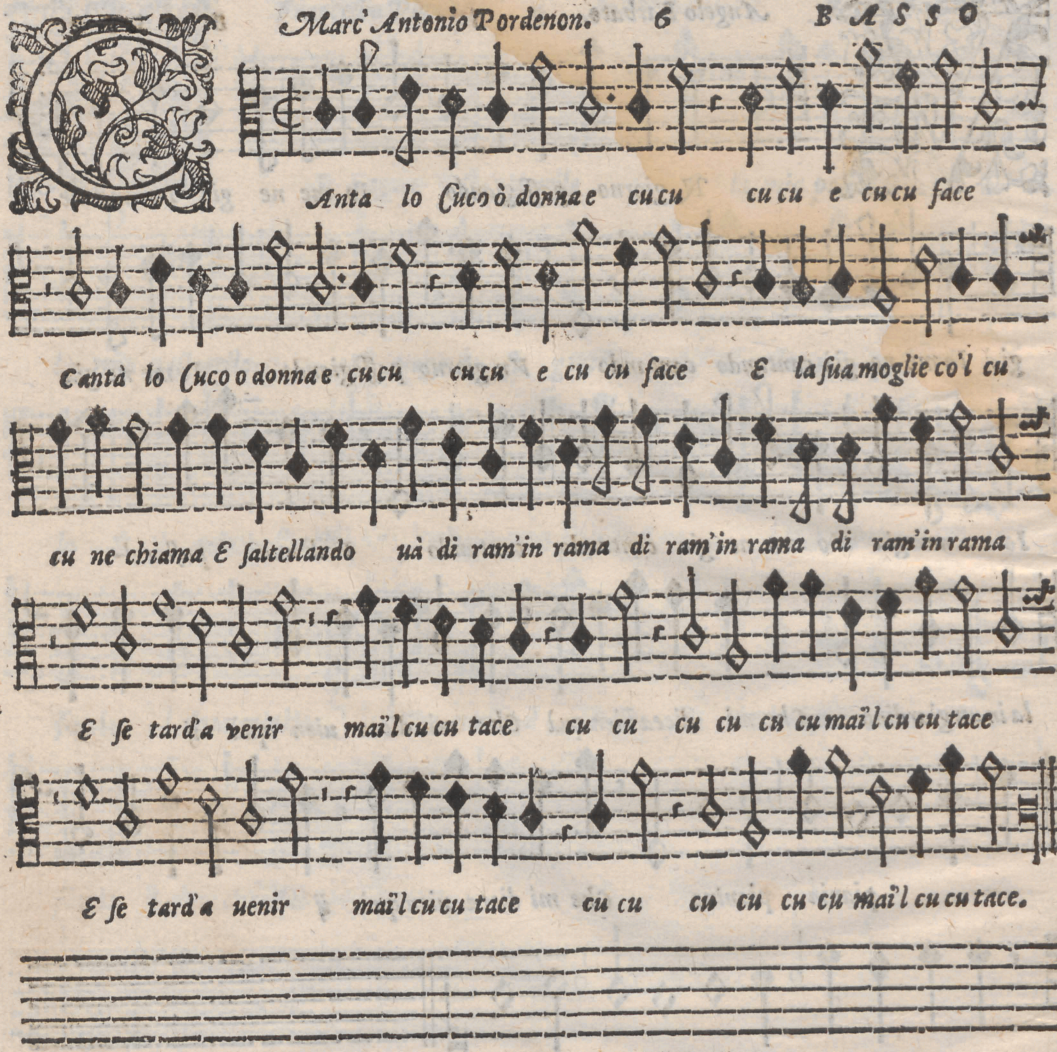
Da la sua dolce bocca
Mentre ella parla, ò ride
Lo strale amor ne scocca,
Che i sassi non che i cor rompe e diuide.




Pian pian me l'acostai
Et poi la salutai
Dicendoli ahime che bel uisino,
Ella dicea mo di pianin pianino.

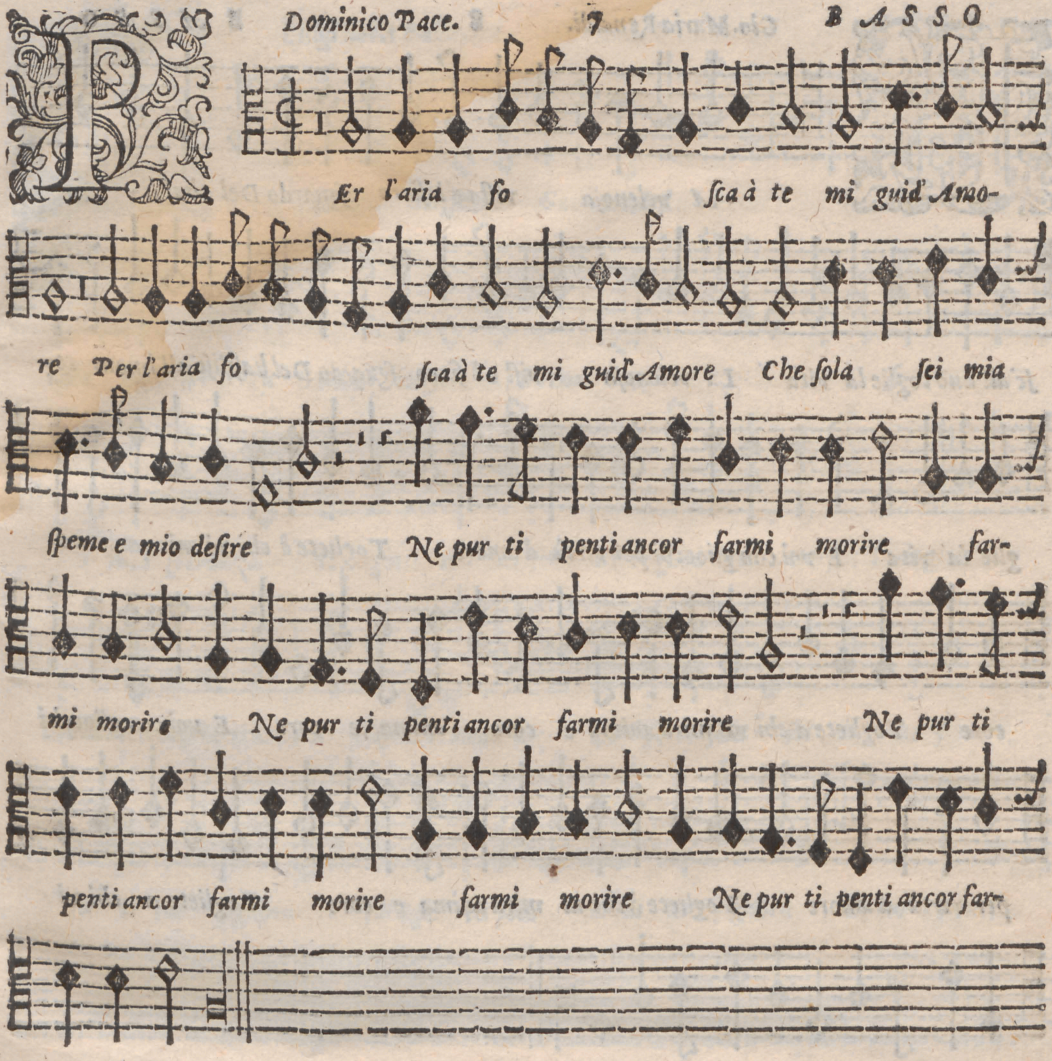
All'hor piu inanci andai
Emeglio la guardai
Et li toccai la man con un inchino
Ella dicea mo fa pianin pianino.

Poscia ch'io fui entrato
Non fu mai l'piu beato
Poi che gustai un giorno il piu giocondo
Et colsi il piu bel fior c'hoggi sia al mondo.




Corre la gatta ò donna gnao gridando
Se d'onto uede colma la padella
Cosi se miri piena la scarsella,
Cheta intorno mi vai tu lusingando.

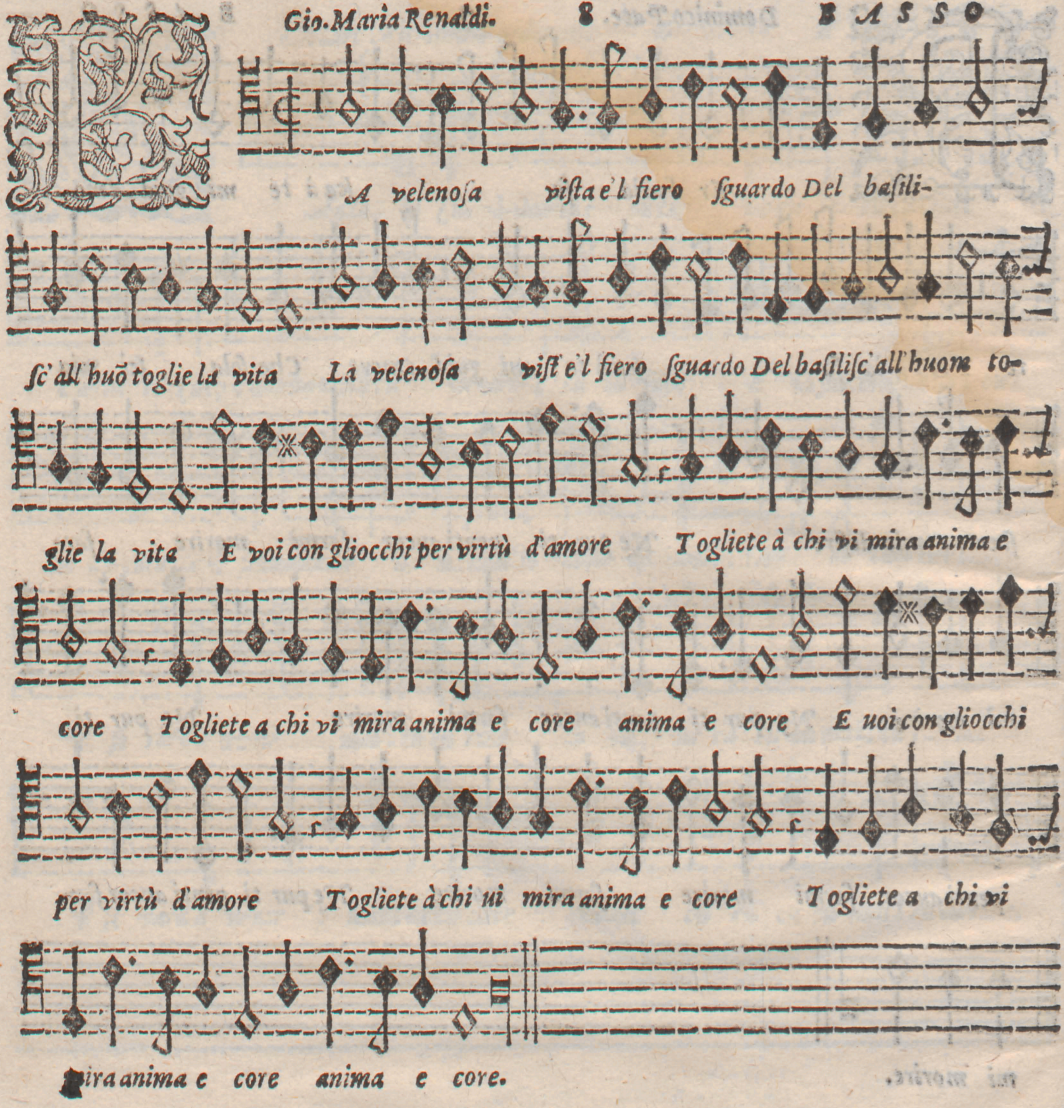
Io uo gridando sempre, ohime ch'io moro
De due begliocchi uscio il colpo morale
Ma chi me sente gode del mio male,
E se l'amo sa pur, e se l'adoro.




Io ti vorria narrar il mio dolore
Ma tu no'l curi e non vuoi gliocchi aprire
Ne pur ti penti

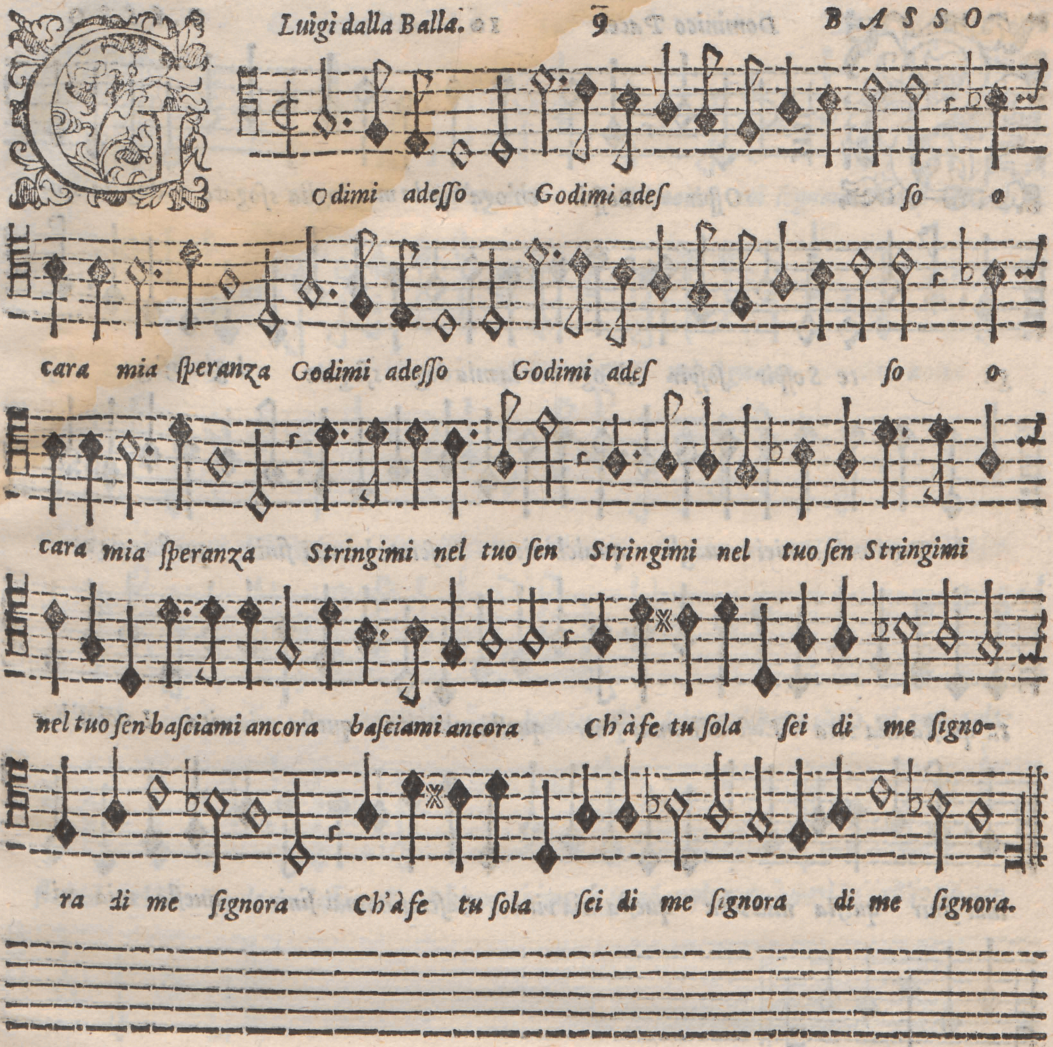
Mercè dimanda per la lingua il core,
E sola puoi dar fin al mio languire,
Ne pur ti penti

Perche dunque crudel à tutte l'hore
Brami vedermi in tenebre e martire
Ne pur ti penti.



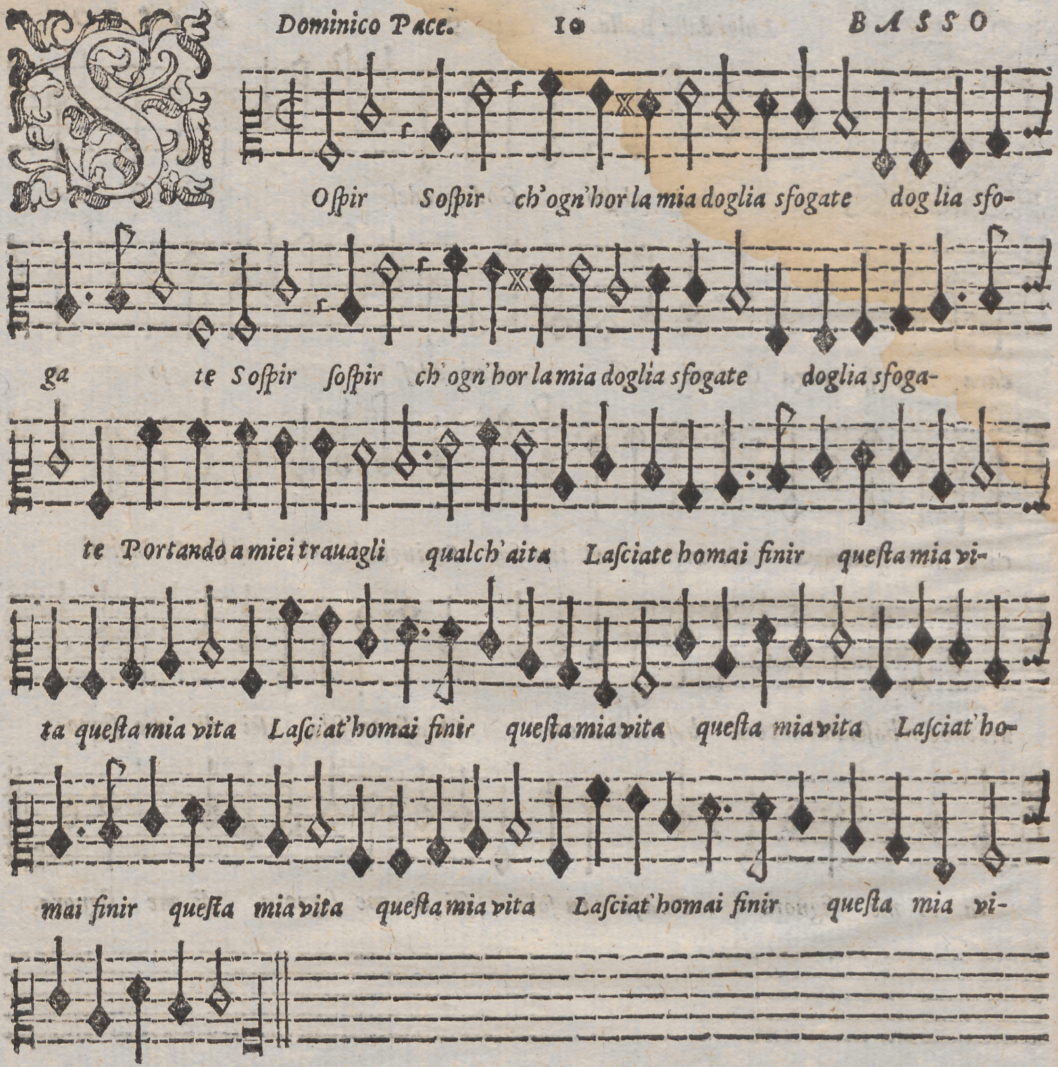

*Il capo di Meduſa trasformaua*
*In ſaſſo ogn'huom che fiſſo il rimiraua;*
*Voi col bel guardo s'un ſaſſo mirate*
*Di ſaſſo in viuo cor toſto il cangiate.*

*De la ſerena il canto un ſonno adduce*
*Ch'i naviganti à ſoſpirar conduce:*
*Ma voi co'l canto, e co'l ſoaue riſo*
*Aprite à chi vi ſente un paradiſo.*




Godimi adesso o cara vita mia
Ne t'incresca cor mio stringermi ancora
Ch'à fe tu sola sei

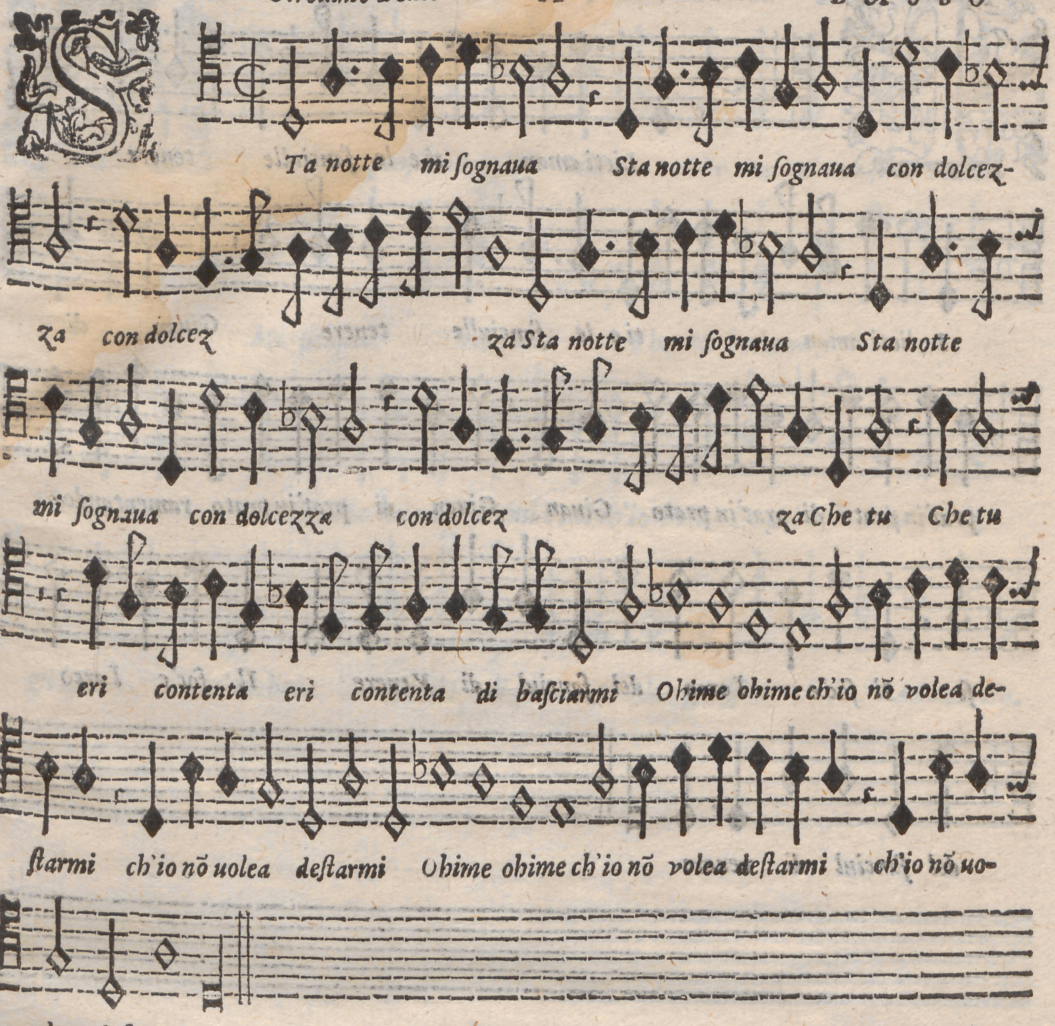
Godi ch'io godo, e per tanta dolcezza
Sento languirmi il cor e l'alma hor hora
Baciami uita mia prima ch io mora.




Pensier che la memoria rifrescate
Del ben che mi leuò l'aspra partita
Lasciat'homai

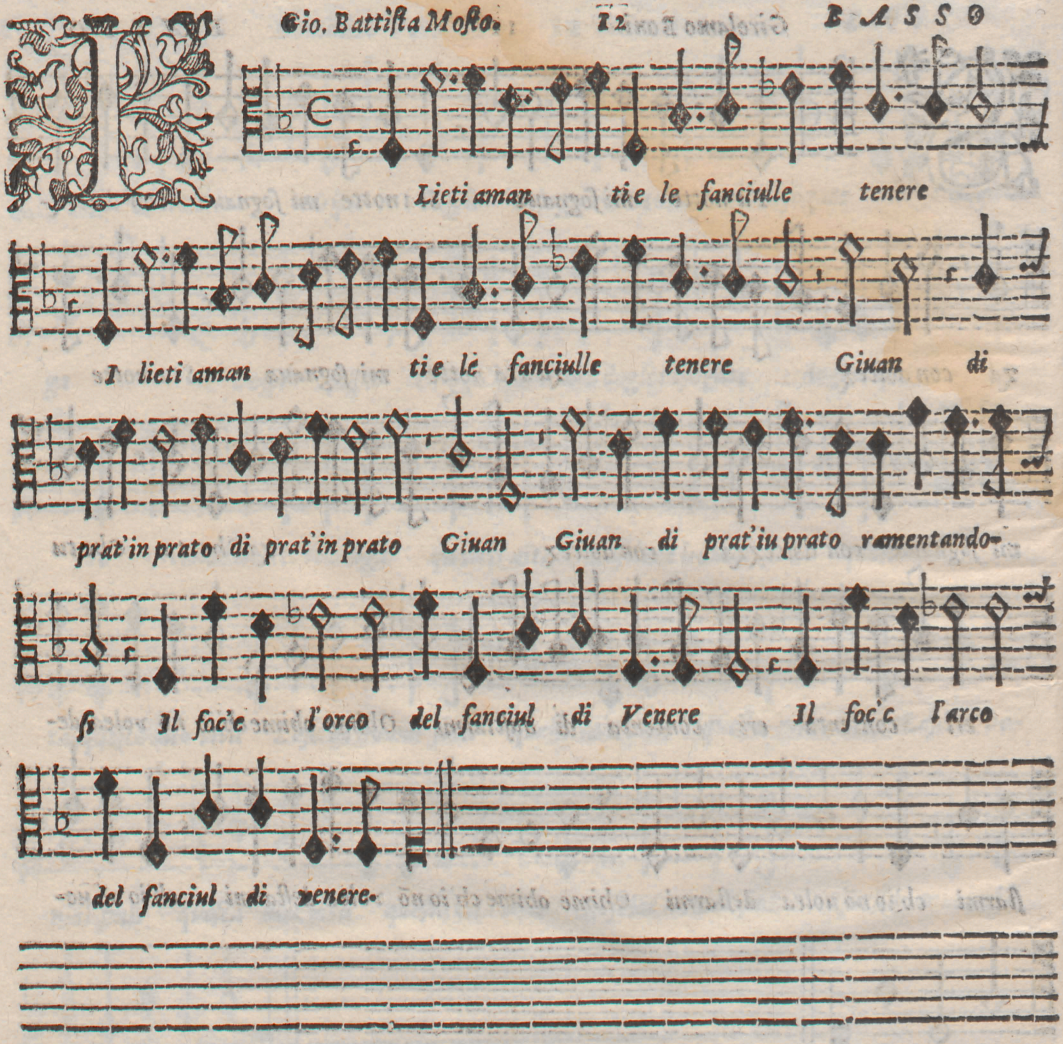
Vane speranze mie che mi portate
Qualche ristoro a quest'alma smarita
Lasciat'homai

Vaghi pensier del mio passato bene,
Delle mie pene, miei tormenti, e guai
Lasciate per pietà sia mort homai.

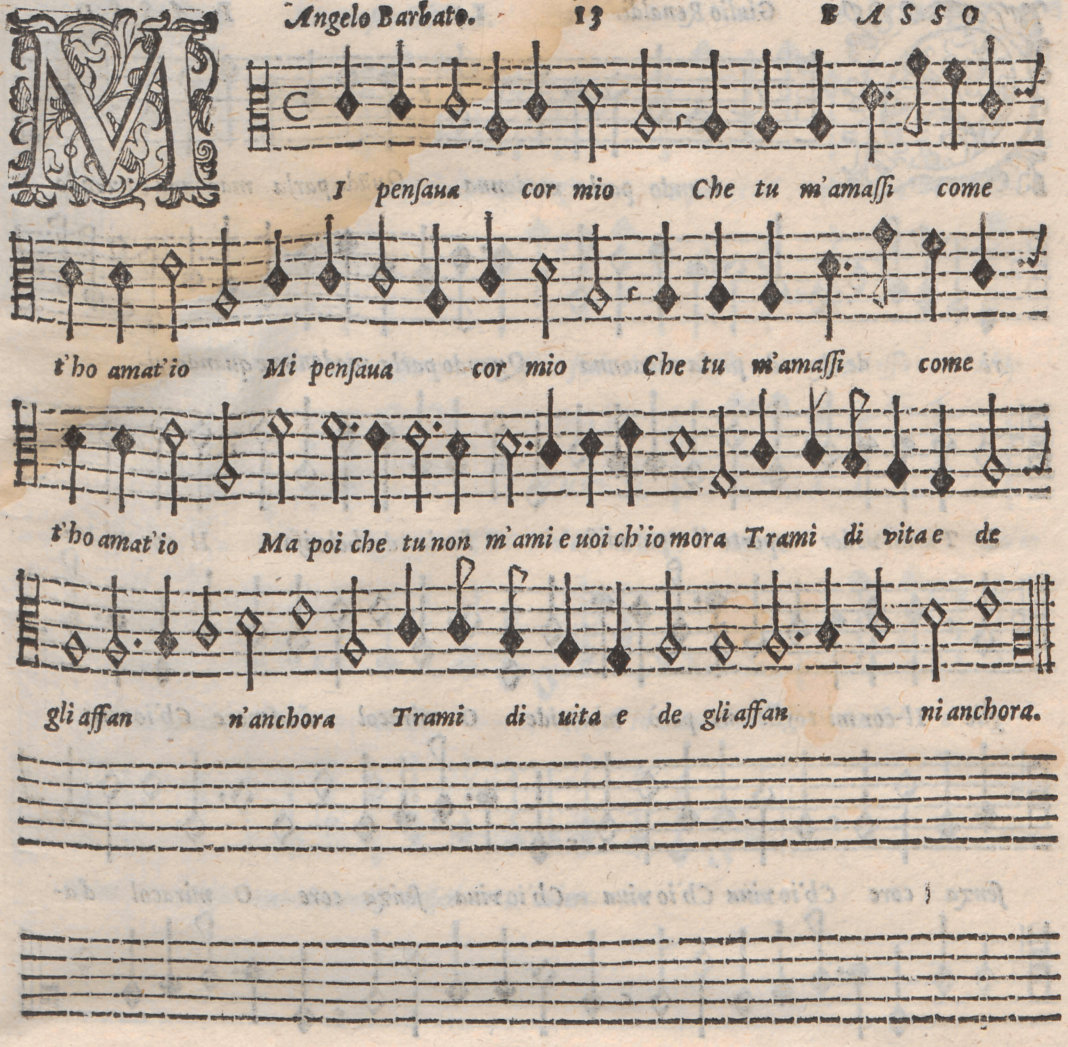



Poi mi parea ch'in campo mi chiamassi,
E che baci soaui fosser l'armi,
Ohime, ohime ch'o non volea destarmi.

Indi m'apparue la tua bella imago,
Che non parea satiarsi d abbracciarmi
Ohime, ohime ch'io non volea destarmi.

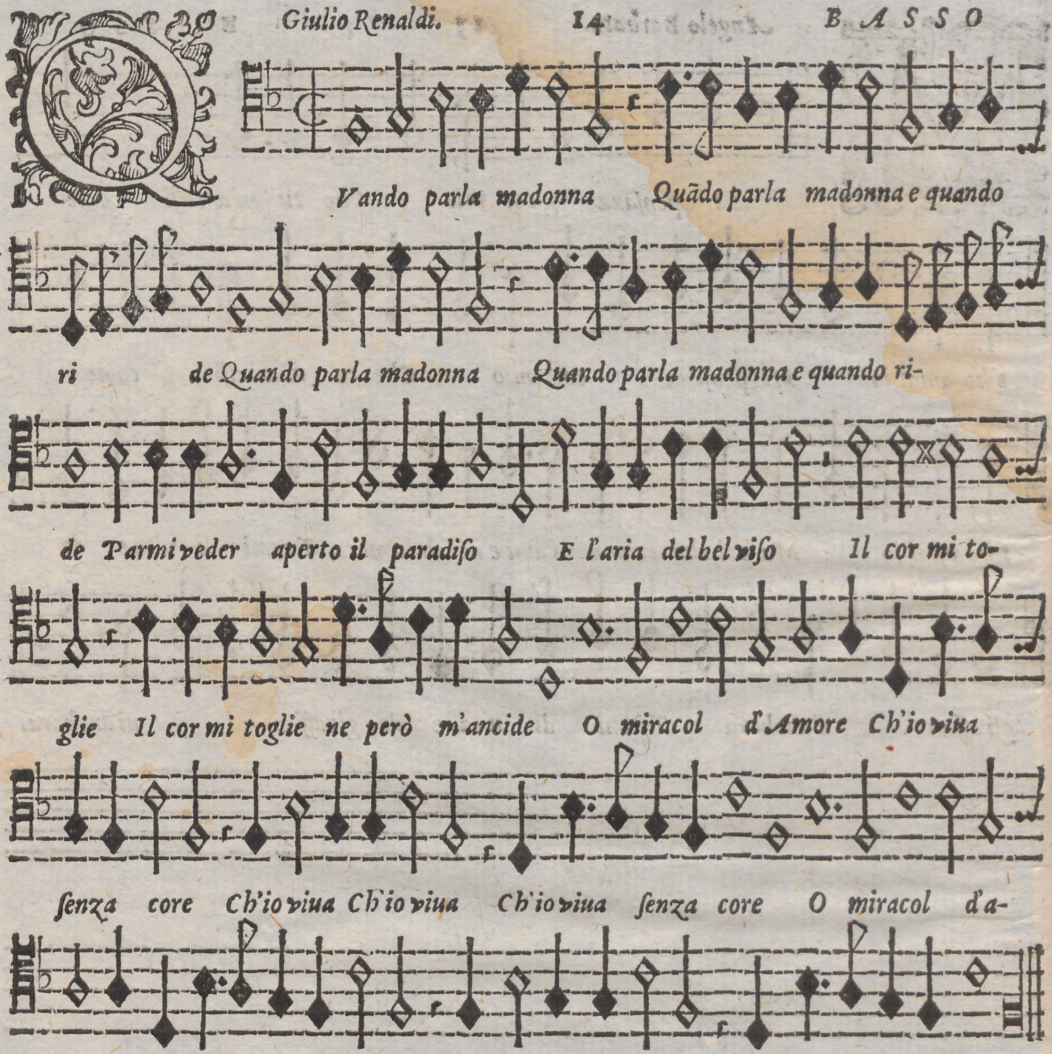



Non era gelosia ma solazandosi
Moueano i dolci balli à suon di cetera
E in guisa di colombi ogn hor baciandosi.



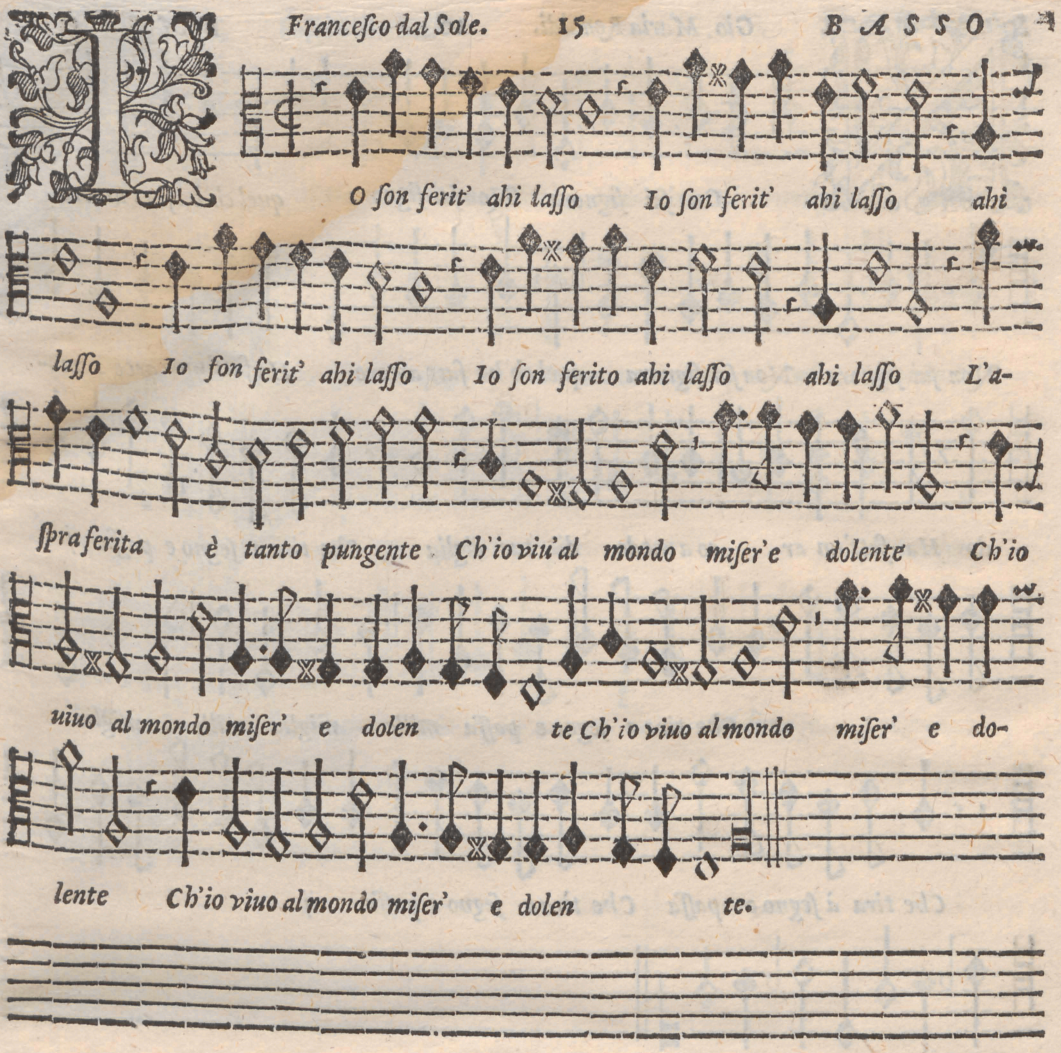

Che soaue mi fia
Finir per troppo amar la vita mia,
Ma tu crudel a'eor ti pentirai
De la mia morte, e ne sospirerai.

Quando giunta a l'inferno
Condannata sarai nel fumo eterno
Oue piangendo sempre i tuoi peccati
Haurai la pena de gl'amanti ingrati.




Quando gira le luci ardenti e belle
Chiaro si scorge à mezza notte il giorno,
Onde riceuon scorno
Nel ciel la Luna, e tutte l'altre stelle,
Deh non mi siate auare
O luci amate, e care.

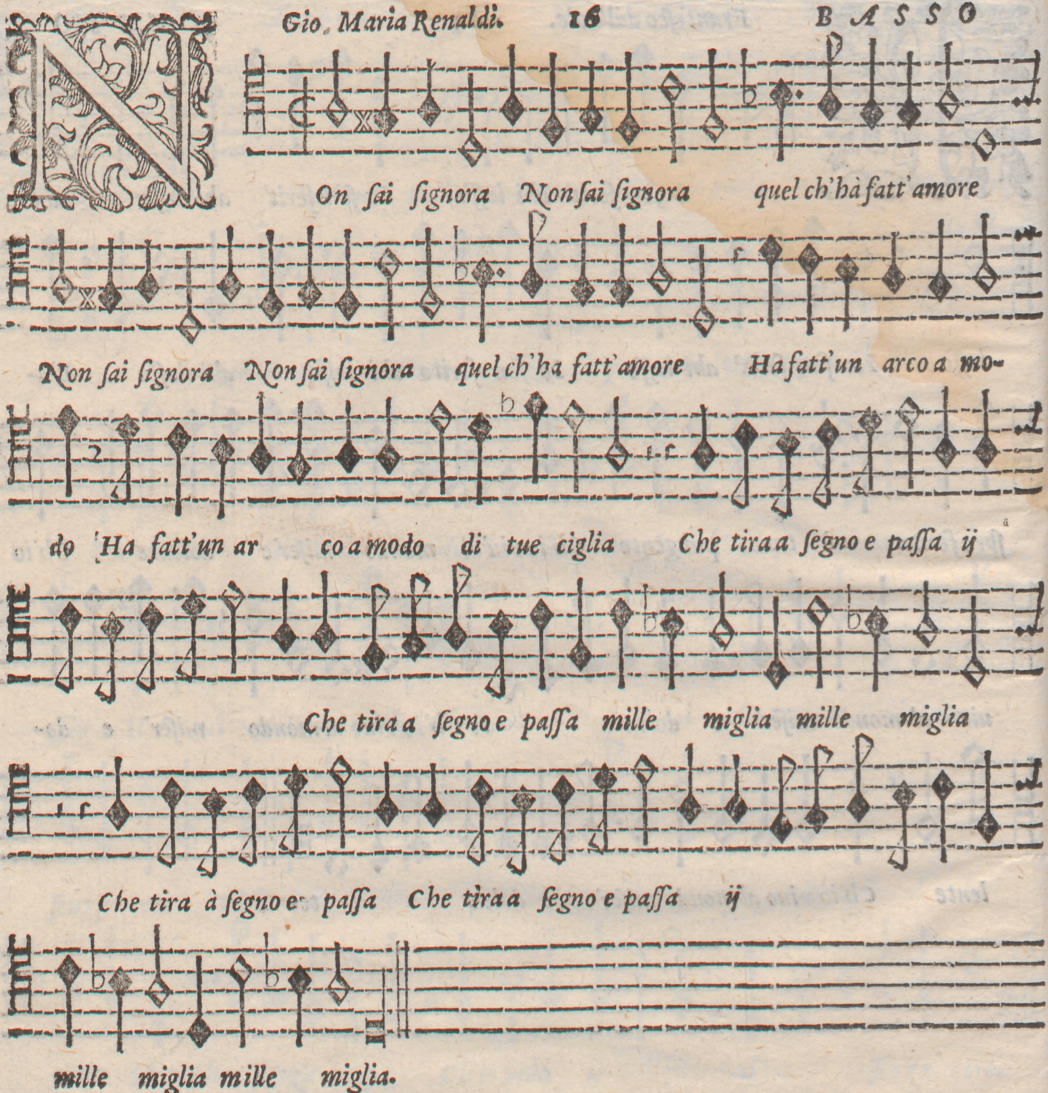
Quando la bionda trezza al sol dispiega
Mille ne tesse Amor lacci, e catene,
Onde in soaui pene
I cor d'amanti dolcemente lega,
O felici legami,
Fia dunque ch'io non v'ami?




Ne per incanti, od herbe
Al mio gran male trouo alcun partito,
Che sanar puommi sol chi m'ha ferito.

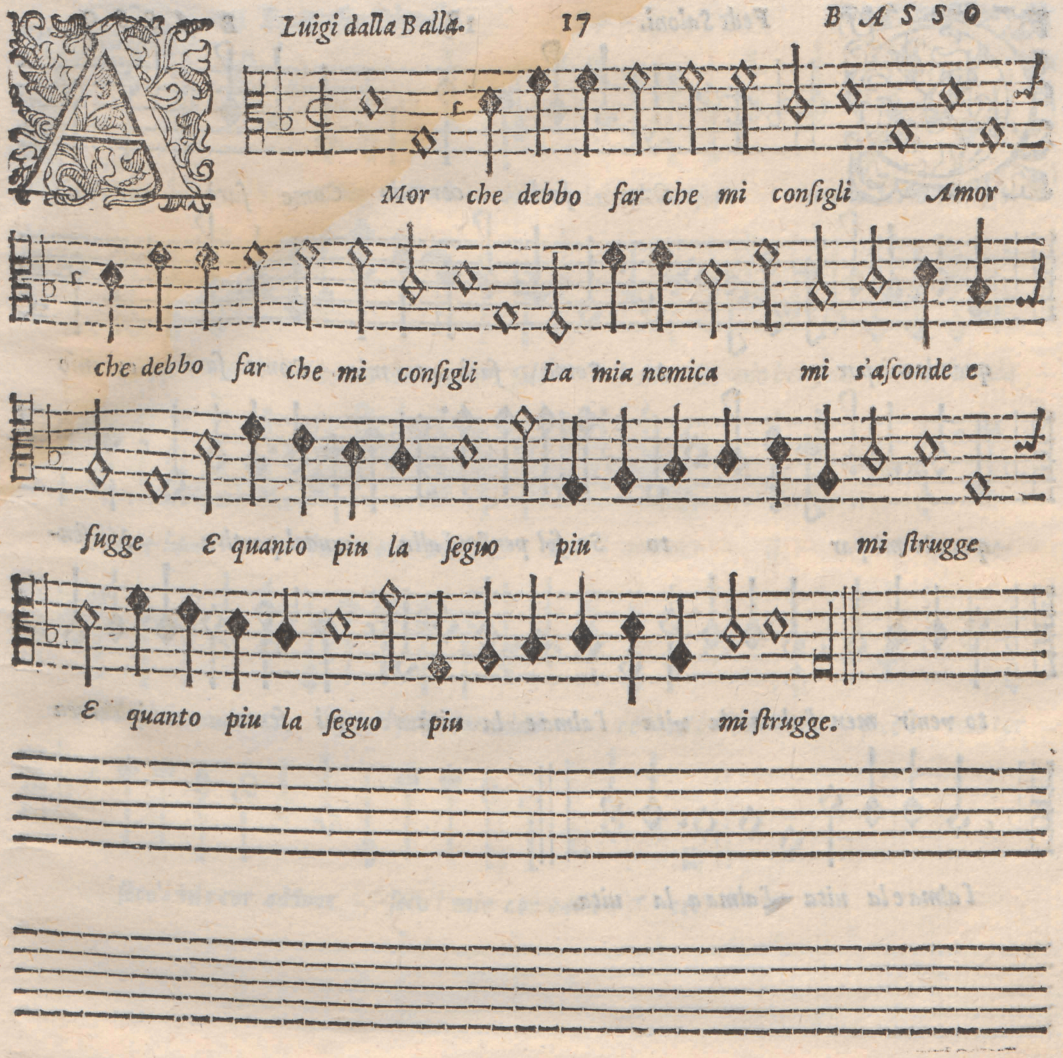
Dunque se voi crudele
Foste a ferirmi con begliocchi ardenti
Siate hor pietosa de miei gran tormenti.

Canzonette di diuersi à 3. I finis.



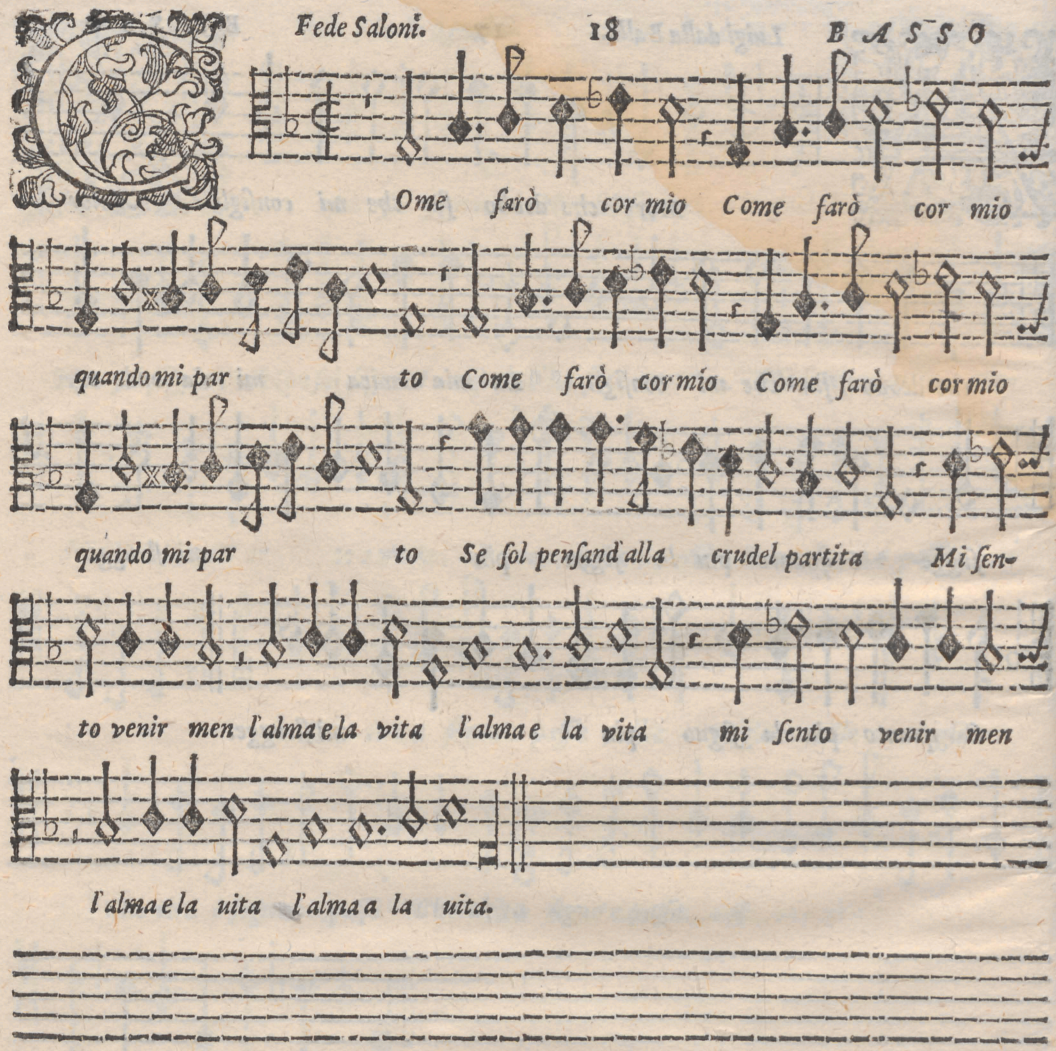

*Sono i tuoi sguardi i suoi pungenti dardi*
*I crin lacci e catene, i sospir foco,*
*Che strugge mille cori à poco à poco.*

*E con tai arme Amore in mille carmi*
*Gran Signore vien chiamato in terra e in cielo,*
*C'ha vinto Gioue, e Marte, e'l Dio di Delo.*

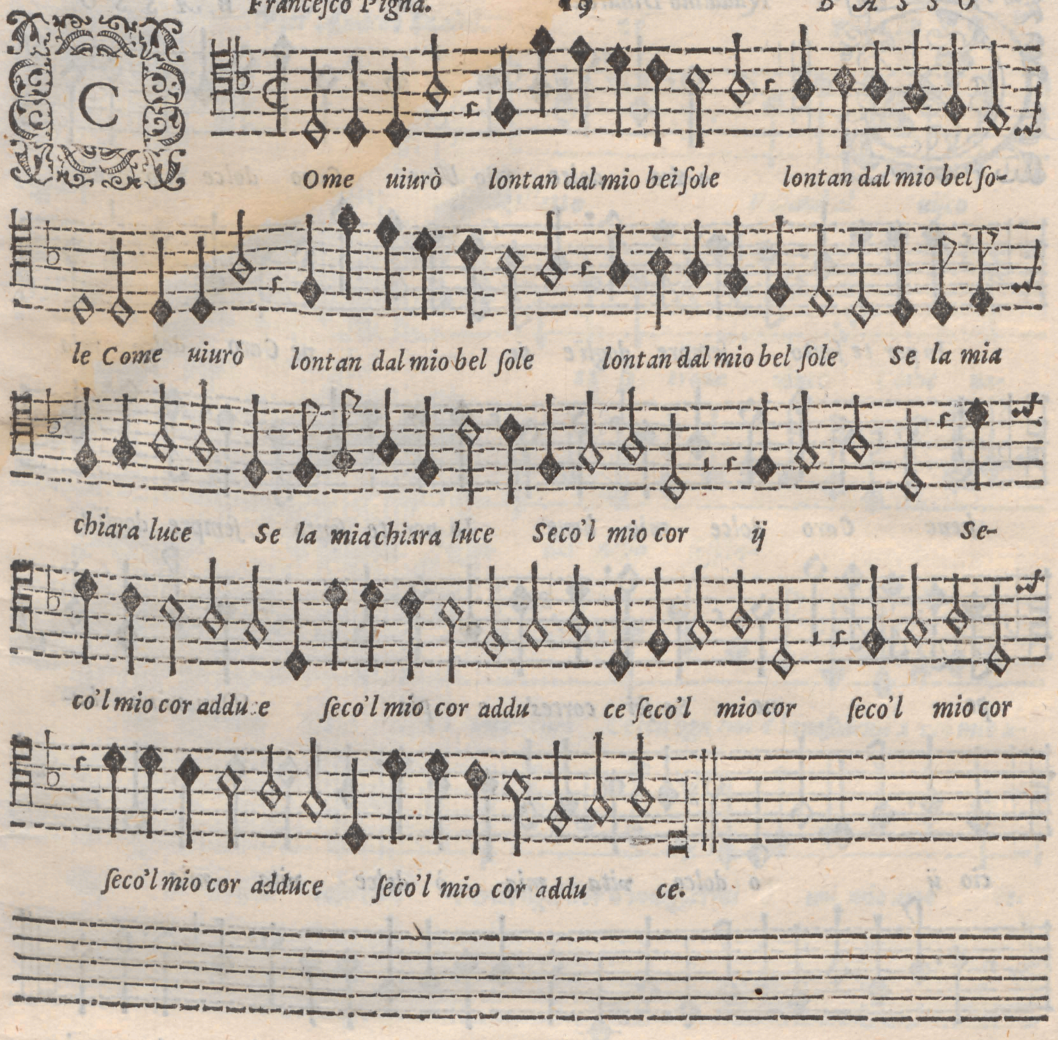



Ahime che del mio amar non hò mercede
Dunque è ben falso quanto si ragiona,
Ch'amor à null'amato amar perdona.

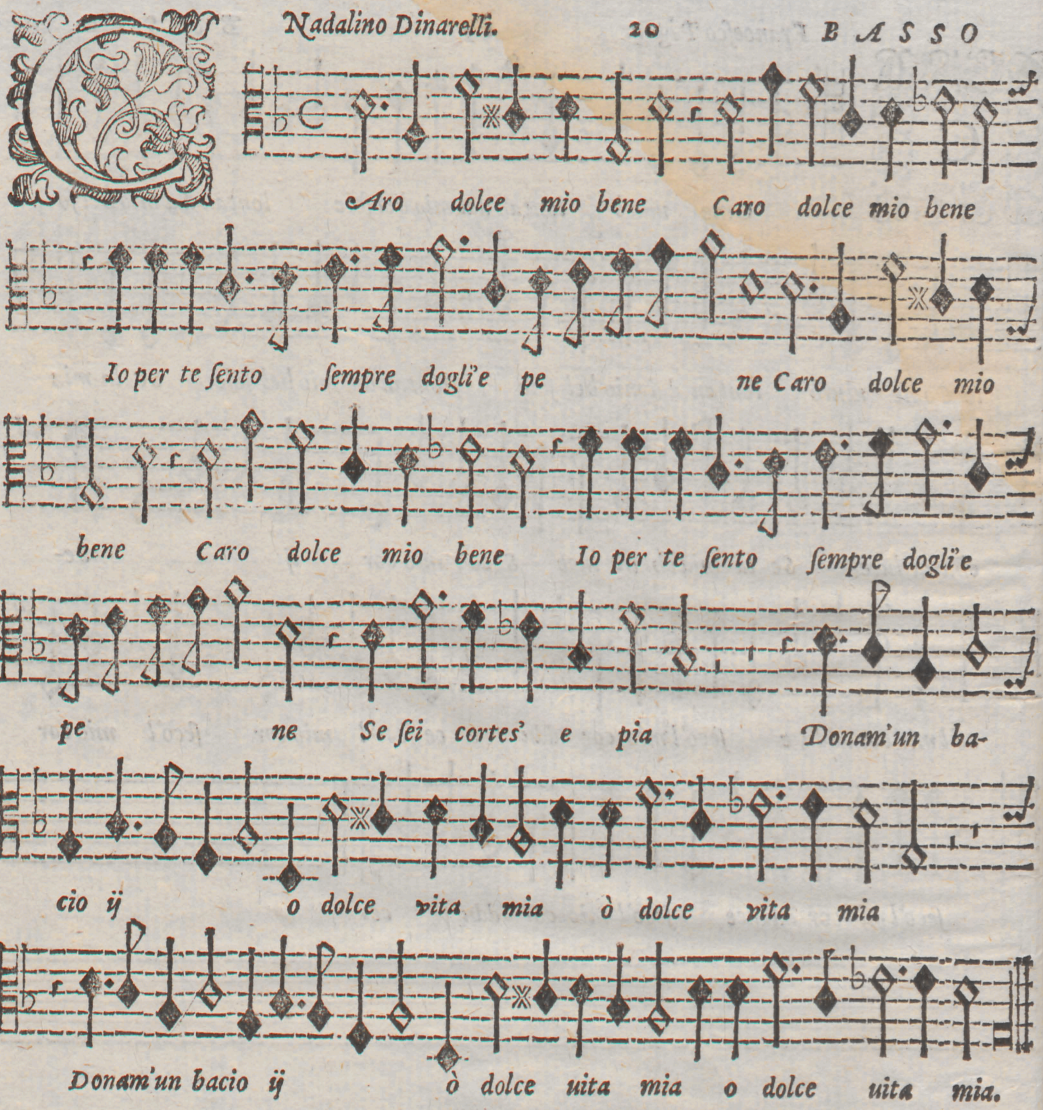
S'è ver ch'oue beltà sia anchor pietade
Non vi mostrate cosi cruda e ria
Ma come bella sete, siate pia.




Come farò cor mio quando lontano
Sarò da gl'occhi tuoi leggiadri e belli
Che m auentano al cor mille quadrelli,
Come farò cor mio quando la ſera
Mi vedrò priuo di quel tuo bel viſo,
Che mi moſtraua ògn hor il paradiſo.
O cielo, ò terra, ò mar fami morire,
Ch io ſon contento mia uita finire
Prima che uenga l hora del partire.



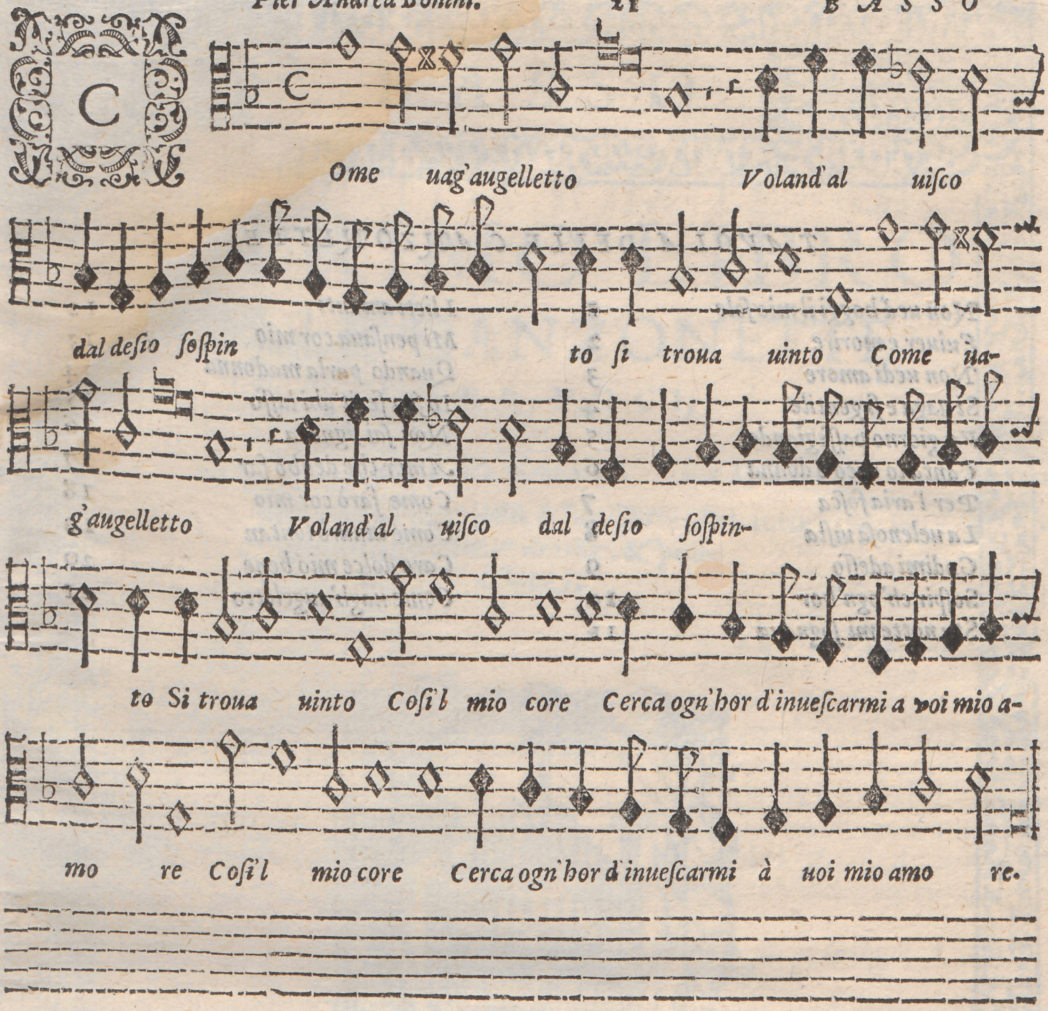

Come uiurò nel sen del mio bel sole
Se de suoi raggi il sole
Soffrir non puo l'ardore.
Come uiurò giamai se'l mio bel sole
Che me può dar aita
Me toglie anchor la uita
Dunque uiurò morendo, e'l mio bel sole
Sarà cagion, ch'io mora
E uiua pur anchora.




Quando i begl'occhi giri
Mille strali al mio cor con forza tiri
Leuali in cortesia
Con un sol bacio, o dolce uita mia.

S'a mirar tua bellezza
Gioisce lo mio core d'allegrezza
Pensati che faria
S'io ti baciassi o dolce vita mia.

Ma s'io potess' un giorno
Felicemente teco far soggiorno
Gran gioia sentiria
Sol nel baciarti, ò dolce uita mia.




Come farfalla al lume
Vola d'intorno per sua mala sorte
Vaga di morte
Cosi col core
Cerca ogn'hor arder a i uostr'occhi amore.

Come semplice pesce
Notando all'esca doue l'hamo è teso
Sen resta preso
Cosi col core
Cerca ogn'hor esser da uoi preso Amore.

Ma uoi ben mio che augello
Nel uisco de' uostri occhi mi tenete
Perche m'ardete
Farfalla poi
S'io son pesce ne l'hamo son per uoi.

## TAVOLA DELLE CANZONETTE.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Non ued'hoggi il mio sole | 1 | I lieti amanti | 12 |
| Euiuer e morire | 2 | Mi pensaua cor mio | 13 |
| Non uedi amore | 3 | Quando parla madonna | 14 |
| Si uaga e si gentile | 4 | Io son ferit'ahi lasso | 15 |
| Vu giorno passegiando | 5 | Non sai signora | 16 |
| Canta lo cuco o donna | 6 | Amor che debbo far | 17 |
| Per l'aria fosca | 7 | Come farò cor mio | 18 |
| La uelenosa uista | 8 | Come uiuurò lontan | 19 |
| Godimi adesso | 9 | Caro dolce mio bene | 20 |
| Sospir ch'ogn'hor | 10 | Come uagh'augeletto | 21 |
| Stanotte mi sognaua | 11 | | |

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**
**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**