

CANTO

IL PRIMO LIBRO  
DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI,

DI VINCENTIO COSSA PERVGINO

nouamente composte, & da Christoforo Lauro  
da Perugia, raccolte, & poste  
in luce.



IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.





re re  
**ALL'ILL. ET MOLTO ECC. SIGNOR**  
MIO PADRONE OSSERVANDISSIMO,  
**IL SIGNOR MARC' ANTONIO ANSIDEI.**

**H**Auendo io molti anni ( Illustre Signor mio ) per solleuamento de i miei studij, atrefo alla scienza della Musica, sotto la disciplina di M. Vincentio Costa : & essendosi egli contentato molte volte in diuerse occasioni ad instantia di molti, e mia comporre alcune Canzoncine, che essendo poi riuscite per esperienza affai vaghe, & diletteuoli, e gran parte di esse peruenute in man mia, son stato pregato à volerne fare una scelta, e quella dare in luce, il che mi è parso fare, si per sodisfattione de chi con grande instantia me ne hà pregato, come anco per non tenere occulto il valore di cosi eccellente Musico ; quale, sapendo io quanto viua seruitore all' Illustre sua casa, & in particolare à V. S. hò voluto (dandole in luce) dedicarle à lei, si come faccio ; acciò quelle, oltre il lor leggiadro stile, sieno sotto il nome di V. S. tanto piu care, e pregiate al mondo. Piacciale dunque, qual sieno, accettarle in segno della molta affettione che le porta l'Autore, & del desiderio, che tengo d'essere ancor io conosciuto da lei per quel deuotissimo seruitore, che le sono, che per tale di nouo me le dò, & dedico. Et con tal fine, baciando à V. S. humilmente le mani, prego il Signor Dio le doni ogni maggior contento. Di Perugia li 15 Settembre 1587.

Di V. S. Illustre, & molto Eccellente

Deu otissimo Seruitore

Christoforo Lauro.

IN VENETIA, M D LXXXVII.

Apud Riccardum Artidino.





3

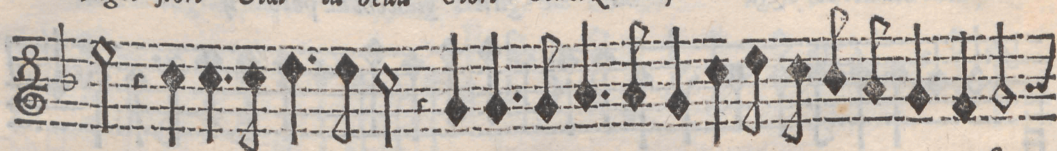
CANTO



Inta di vaghi fiori Vidi la bella Clori Cinta di



vaghi fiori Vidi la bella Clori Scherzando ij andar con vis'almo e vermi-



glio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di Ve ner fi-



glio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di Ve ner figlio.

*E rideuan l'herbette*

*Allegre, e vezzosette;*

*Pigliauan gran piacer' i verdi prati,*

*Sentendo da costei esser calcati.*

*Ondio restai legato*

*Dal suo bel crime aurato;*

*Mirando il viso suo con attentione*

*Restato son di lei seruo, e prigion.*





*Vesta mia Donna del mio cor Regi na Questa mia*  
*Donna del mio cor Regi na Se gira gliocchi un poco ij*  
*Io sento dentr'un foco Si fero e si viuace Ch'à poco à poco mi con-*  
*fuma e sfa ce Ch'à poco à poco mi consuma e sfa ce.*

*On d'ell accorta, e del mio mal presaga,  
Tra se s'attrista, e gode,  
E senza inganno, ò frode,  
Mi dice alma mia bella,  
Tu sei la vita mia, tu la mia stella*





Tanto gran fiamma Tanto gran fiamma sento Tanto gran fiamma



ma Tanto gran fiamma sento Nel cor che dal tormento Mi conuerrà impaz-



zi re S'io non posso



mo rire S'io non posso S'io non posso mo rire.

**Tu non doueui Amore**

Hor' abrugiarmi il core;

Hauendomi piagato,

Piu volte il manco lato.

**Ma tu, che sei crudele**

Udir le mie querele

Non curi, anzi ti godi

A giunger chiodi, à chiodi.

**Ma s'io posso sanare**

Il cor piu non pensare,

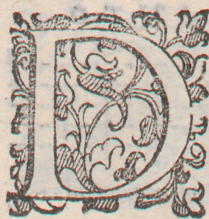
Ch'io ti uoglia esser seruo;

Poi che sei sì proteruo.

Canzonette di Vincentio Coffa à 3.

18

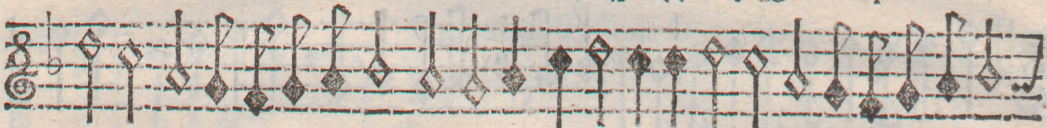




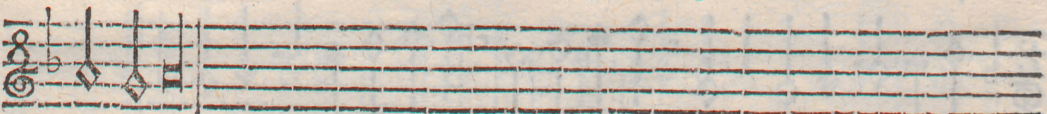
Immi Donna crude le Dimmi Donna cru-



de le Perche tu m'odij mi disprezzie fuggi E questo E



questo mio cor strug gi E questo E questo mio cor



strug gi.

Non è ch'io ne sia indegno ;

Ma tu non vuoi , che un fido seruitore

Ti segua a tutte l'hore .

Amor deb fa costez ,

Venir piu humile , e piu pietosa ogn'hora ,

Se tu non vuoi , ch'io mora .

Poi che cruda ti veggio ,

Ritrar uoè l'alma di tanto martire ,

E quui hora morire .

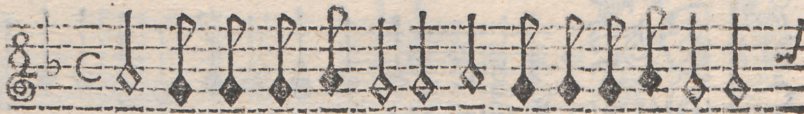




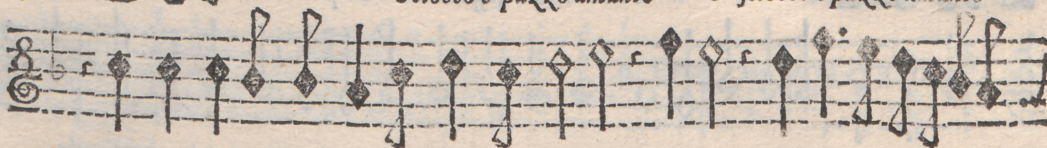
Risposta.

7

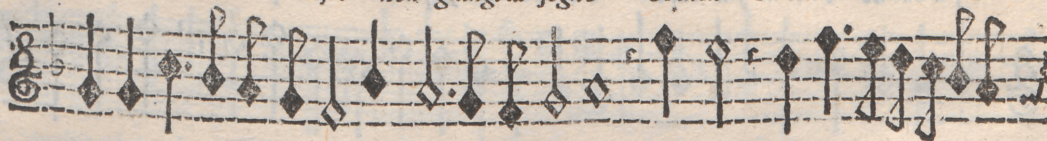
CANTO



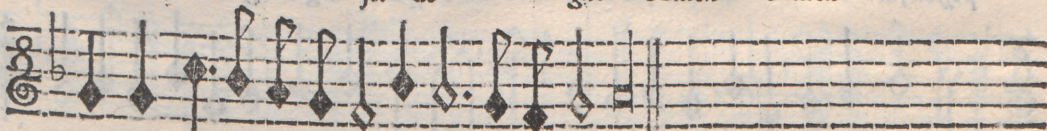
Sciocco e pazzo amante O sciocco e pazzo amante



Se del tuo bel desio non giungial segno Auien Auien



che non sei de gno Auien Auien



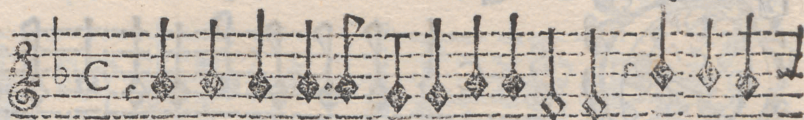
che non sei de gno.



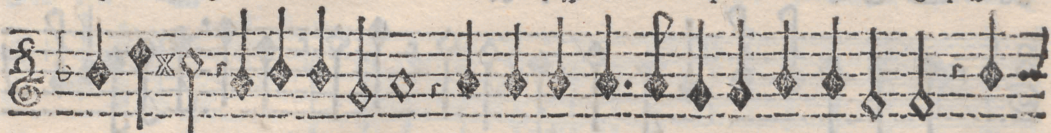
*Pà pur quanto tu uoi,  
Et a seguirmi, e à rimirarmi attendi,  
Che in uano il tempo spendi.*

*Inuoca pur Amore,  
Ch'esso t'aiuti, e in me pi non sperare,  
Ch'io te non uoglio amare.*





Oi che'l mio sospirare e'l piant'amaro Non posson



far ohime ch'io ni sia caro Poi che'l mio sospirar e'l piant'amaro Non



posson far ohime ch'io ni sia caro Che altro sperar deg gio Se non an-



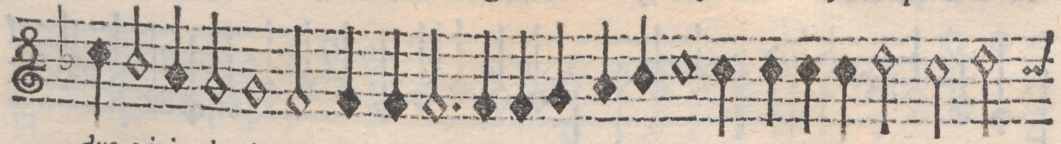
dar ogn'hor di mal in peggio Se non andar ogn'hor di mal in peggio.

Poi che del petto mio l'ardente fiamma  
Scaldar di voi non ha potuto dramma  
Che altro sperar deggio  
Se'l vedermi mancare in sì gran fuoco,  
Non mi muove a pietà molto, ne poco,  
Che altro sperar deggio  
Dunque poi che i sospiri, il fuoco, e'l pianto  
Per mio continuo mal ni piaccian tanto  
La vita vuol finire  
E trar quest' alma di tanto martire.





Profondi laghi e voi correnti fiumi Accrescet acqua a i miei



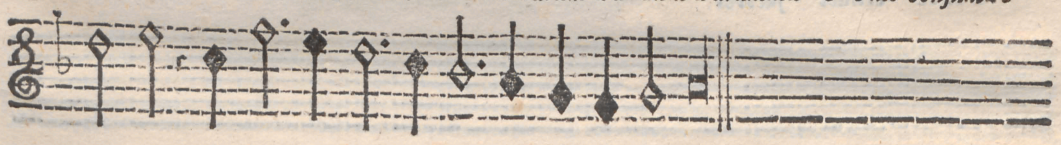
due viui lumi Profondi laghi e voi correnti fiumi Accrescet acqua a i miei



due viui lumi Che possano temprar Che possano temprar l'ardente fiamma Che



mi consuma'l core à dram'm'a dram'm'a dram'm'a dram'm'a dram'm'a Che mi consuma'l



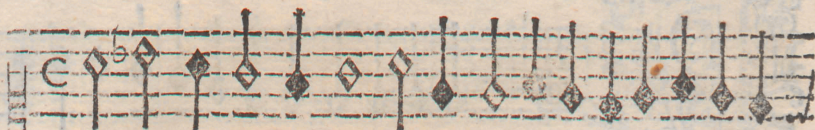
core à dram'm'a dram'm'a dram'm'a dram'm'a dram'm'a

Voi aere fresche, e voi piu freddi venti  
 Prestate aiuto, a i miei sospiri ardenti,  
 Che possano temprar l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core

Voi neui, e ghiacci fate, che'l mio petto  
 Sa da mò inanzi sen pre il vostro letto;  
 Acciò possa soffrir l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core

Ma non tardate a darl il vostro aiuto  
 Se non ch in cener sarà risoluto,  
 Non potendo soffrir l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core





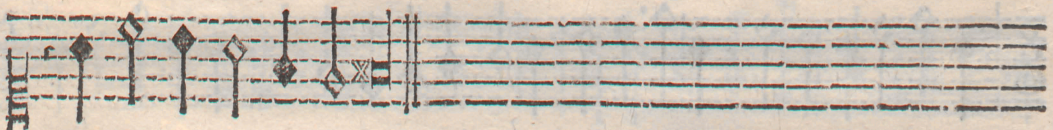
Or che farai cor mio Se'l dispietato eri-



o Hor che farai cor mio Se'l dispietato e ri



Amor all'arco mette Perte crudel faette Amor all'arco mette



Perte crudel faette.

*Dimandarò pietade*

*Alla sua crudeltade*

*Con tanta passione,*

*Che m'haurà compassione:*

*Più volte h'è dimandato*

*Pietade a quell'ingrato,*

*Ne mai hauta l'ha*

*Meschin hor che farai?*

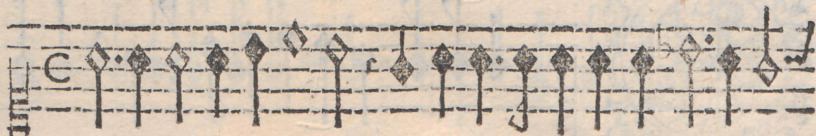
*Io te lo veggio apriſſo,*

*Che farai dunque ad'ſſo?*

*Mi laſſarò ferire,*

*E poi vorrò morire.*

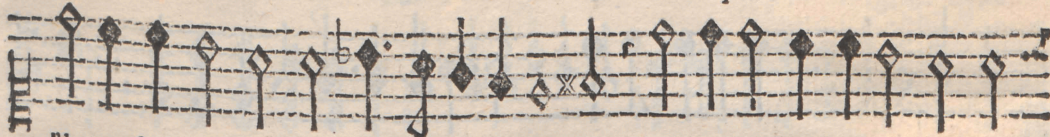




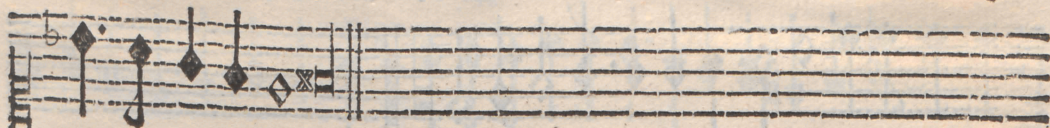
Cchi miei che vedesti Il bell'Idolo vostro in pred'altru-



i Occhi miei che vedesti Il bell'Idolo voftr' in pred'altrui Com'al-



l'hor ambi dui Non vi chiudesti Com'all'hor ambi dui Non



vi chiudesti?



*[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including words like 'Occhi miei', 'bell'Idolo', 'vostro', 'voftr', 'Com'al', 'l'hor ambi dui', 'Non vi chiudesti', 'Com'all'hor ambi dui', 'Non vi chiudesti?']*





Verdeggianti prati e vaghi fiori O verdeggianti prati e  
vagli fiori O fresch'herbett'e fronde O rose rubiconde Col vostro  
grato odore Consolatemi il core Consolatemi il co re Con-  
solatemi il core Consolatemi il co re.

O verdi Lauvi, e voi vaghi arbofcelli,

O Mirti, Hedere, Oliui,

O fiumi, o fonti, o riuui,

Col vostro dolce humore,

Consolatemi il core

O verde piaggie, o Monti, o colli ameni,

O ualli o chiare lunfe,

O caretrate Ninfe,

Col vostro graue honore,

Consolatemi il core.





Oi Ninfe vezzosette Trecciando ghirlandet-



te Voi Ninfe vezzosette Trecciando ghirlandet-



te Cogliete freschi herbette e uaghi fiori Per ornarne la testa alla



mia Clori Per ornarne la testa alla mia Clori.

*E voi almi Sabei  
Col fauor delli Dei,  
Venite con i vostri grati odori  
A profumar la mia uezzosa Clori.  
Venite angelletti  
Tutti amorosi, e schietti  
E uoi pesci del mar uscite fuori,  
Ad honorar la mia leggiadra Clori.  
E uoi dotti Poeti,  
Nel dir saggi e discreti  
Cantate allegramente co i pastori  
Il gran andar della mia bella Clori.*





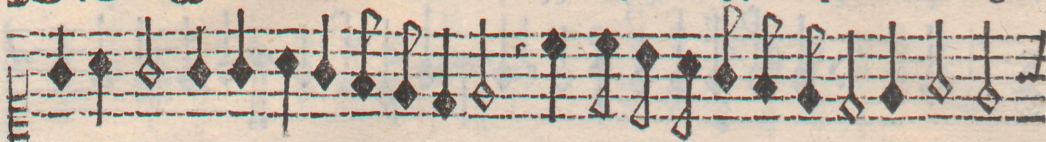
Mascherata.

14

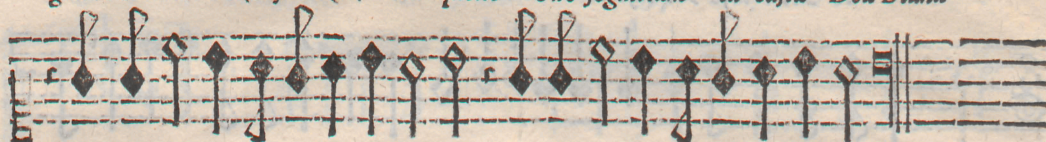
CANTO



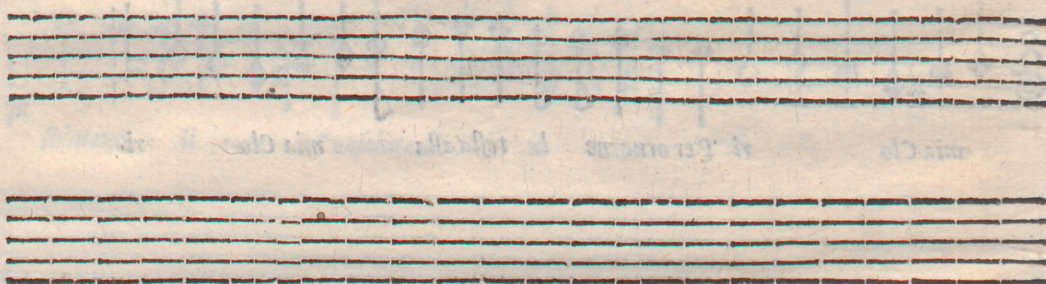
Onne leggiadre e belle Noi sian Ninfe di quelle Donne leg-



giadre e belle Noi sian Ninfe di quelle Che seguitiam la casta Dea Diana



Di bellezza sourana Di bellezza sourana.



La cui fama, e honestade,  
Starà per ogni etade,  
Che d'altro non si cura, che di fiori,  
E dell'ombra d'Allori.  
E questi son Pastori  
Per li cui vani amori,  
Acciò non sien del nostro mal cagioni  
Gli habbiam fatti prigioni.  
Così Donn'e Citelle,  
E voi Vedoue belle,  
Scacciand' Amor con uoce aspra, villana  
Seguitate Diana.





L dolce sfauillar ij de gliocchi uo-  
stri Al dolce sfauillar ij de gliocchi nostri Scampar  
Scampar non pos so e s'io pur resto uiuo Fuggir non oso Fug-  
gir non o so e son di luce priuo Fuggir non oso Fuggir non o-  
so e son di luce priuo.

S'io non li miro poi, ch'altri m'è l'uieta,  
Odio la vita, e fò di pianto un lago,  
E di singulti, e di sospir mi appago.  
Mal è per me, se per mirarli solo,  
O morir tosto, o restar cieco io deggio,  
Mal non mirarli egli è pur mol' o peggio.  
Correrò dunque à uolontaria morte,  
Come farfalla à sì bel lume intorno,  
Ch'angel notturno il lume aborre, e'l giorno.





*R*iposati crudel che'l mio can tare che'l mio cantare  
 Riposati crudel che'l mio can tare che'l mio cantare Vinto dal grã do-  
 lor che per te sen te Pianto diuenterà ù su-  
 bitamente Pianto diuenterà ù subitamente.

Se co'l mio canto t'haggio risvegliato  
 E se pena t'è stata lo sentire,  
 Perdonami che stò presso al morire.  
 Se t'haggio guasto lo tuo dolce sonno,  
 Torn a rizarlo, e stà di buona uoglia,  
 Che'l canto hor diuerrà tormento, e doglia.  
 Rimanti pur crudele, io me ne parto,  
 Affliggi quanto vuoi sto miser cuore,  
 Che ad ogni modo ti son seruitore.





Vand io contemplo il vostro volto diuo In tanta



gio ia viuo Quand io contēplo il vostro uolto diuo In tanta



gio ia viuo Ch'ogn'altra grā bellezza Questo mio co re



sprezza Questo mio core sprezz a.

E come Idol del ciel v'adora, e inchina  
Quest Alma pellegrina,  
A tal ch'io son costretto  
Esserui ogn'hor soggetto.

Non è dunque miracolo s'Amore  
Me strinse à darui il core,  
Poi che voi sete quella  
Soura ogni altr alma bella.





Attenò mio pensiero Vatten'ò mio pensiero Vago leg-  
giadr'altie ro Vattenò mio pensiero Vatten'ò mio pensiero Vago leg-  
giadr'altie ro Non hò di te piu fid'ambasciatore A quella  
che possede A quella che possede che possede lo mio core A quella  
che possede A quella che possede che possede lo mio core.

Vattene à trouar quella  
Ch'è la mia chiara stella,  
Dilli ch'io u'uo sol pensando in lei,  
Ne con altro pensiero giamai uiurei.  
Dilli per cortesia  
Eccoti l'alma mia  
Sò ben, che più bel don non si può fare,  
Ch'aguagli il mio, ch'al mondo non ha pare.  
E s'ella accetta il dono,  
Tu le dirai, ch'io sono,  
E ch'a pietà si muoua de miei stenti,  
E ponga fine ai miei sospiri ardenti.

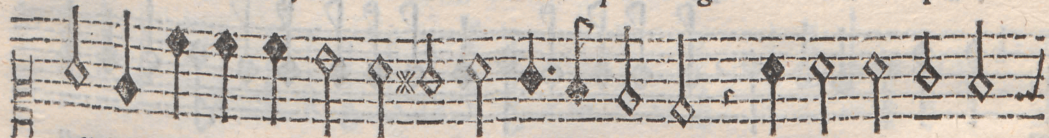




E non v'amo cor mio Se non u'amo cor mio



Vi uenga ogn'hor desio Di darmi pene e guai Ein voi pietà



di me Ein voi pietà di me non troui mai Ein uoi pietà di



me Ein uoi pietà di me non troui mai.

Cor mio, s'io non u' adoro,  
E se per uoi non muoro,  
Ogni fato, ogni sorte,  
Sien sempre congiurati à darmi morte.  
E se nel cor scolpita  
Non u'hò dolce mia uita  
Sien sempre à darmi pene,  
D' Amor tutte le fiamm' e le catene.  
Se quest' alma meschina  
Deuot' a uoi s' inchina,  
E sol uoi brama in terra,  
Date hormai pace alla mia lunga guerra.






  
*Affo Lasso come poss'io Se non m' insegni Amore*


  
*Lasso Lasso come poss'io Se non m' insegni Amore Tanti tormentie*


  
*fraty hormai sefrive Di Don di Don di Donna Di Don di Don di Donna di*


  
*Donna che mi fa sempre languire Di Don di Don di Donna Di Don di Don di Dō-*


  
*na di Donna che mi fa sempre languire.*

Piango la notte sempre,  
 Sempre sospiro'l giorno,  
 Nemi gioua temprar la crudeltade,  
 Di Donna nata nuda di pietade.  
 Mille, e mille segni  
 Gli mostran quanto l'amo  
 I passi, e le parole atte à dolcire  
 Di Donna piu crudel gli sdegni, e l'ire.  
 Amor non sò, non posso,  
 Tu l'vedi pur espresso,  
 Mostrami tu, come si amolli il core  
 Di Donna, che è crudel, che non hà Amore.





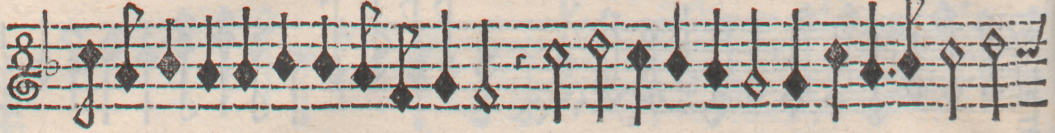
Mor se vuoi satiar il tuo desire E uedermi sem-  
pr'ardere e languire e lan e languire Amor se vuoi satiar il tuo desire E  
vedermi sempr'ardere e languire e lan e languire Piacciati almē che sopra  
questa fiam ma Io mi consumi tutto à dram' à dram-  
ma Io mi consumi tutto à dram' a dram ma.

Poiche tanto ti piace il mio penare  
Fammi stà gratia, che me la puoi fare,  
Che se dell'ardor mio prenderai gioco,  
Io morirò felice in sì gran fuoco.  
Ne dubitar, che Salamandra io sia,  
E smorzar possa questa fiamma ria,  
Anzi Farfalla son, che a lei d'intorno,  
Posso morir ben mille volte il giorno.





Or mio la tua partita Mi dà pena infinita Cor mio la



tua partita Mi dà pena infinita Ohime che deggio fare Che senza te mio



ben Che senza te mio ben Che senza te mio ben non posso non posso stare Che senza



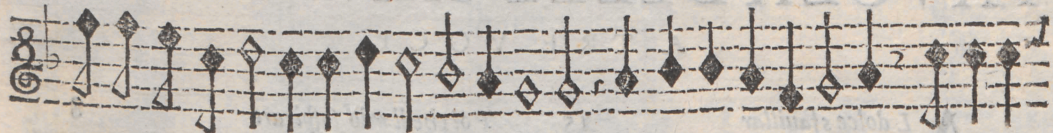
te mio ben ij Che senza te mio ben non posso non posso stare.

Io temo che la uita  
 Da me sarà smarrita,  
 Se troppo hò aspettare,  
 Che senzate  
 La tua beltà infinita,  
 Ch'è come calamita,  
 Mi ti fa desiare,  
 Che senzate  
 La misera mia uita,  
 A ritornar t'inuita,  
 Deh non mi far penare,  
 Che senza te

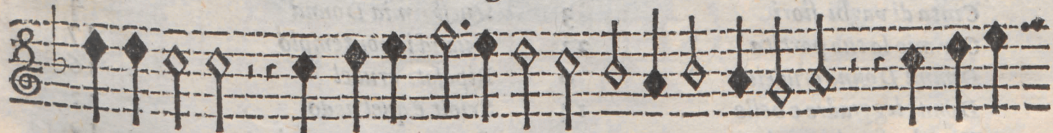




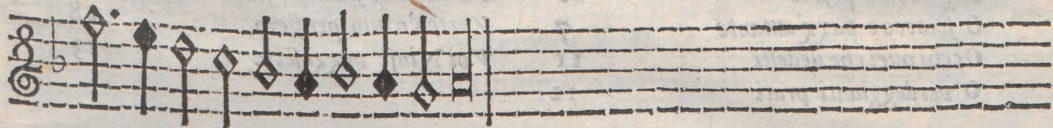
Ciolto è quel nodo e sciolt è la catena      Sciolto è quel nodo e



sciolt è la catena      Che mi tenean legato      Amando un cor ingrato      Si che di



tal fauore      Amor te ne ringratio a tutte l'ho      re      Amor te



ne ringratio a tutte l'ho      re.

*Stinta è la fiamma che'l mio cor ardea,*

*Seruendo ad una ingrata.*

*Per ancidermi nata,*

*Si che di tal fauore*

*Sana è la piaga, che mi fe costei,*

*Di belta in terra innata;*

*Da tutto il Mondo amata,*

*Si che di tal fauore.*





# TAVOLA DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI.

<b>A</b> L dolce sfaillar	15	Poi che il mio sospirare	8
Amor se uoi satiare	21	Profondi laghi	9
Cinta di vaghi fiori	3	Questa mia Donna	4
Cor mio la tua partita	22	Quand'io contemplo	17
Dimmi Donna crudele	6	Riposati crudel	16
Donne leggiadre e belle	14	Sciolt è quel nodo	23
Hor che farai cor mio	10	Se non u amo cor mio	19
Lasso come poso io	10	Tanto gran fiamma sento	5
O sciocco e pazz' amante	7	Vatten' o mio pensiero	18
Occhi miei che uedesti	11	Voi Ninfe vezzosette	13
O verdegianti prati	12		



TENORE

IL PRIMO LIBRO  
DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI,

DI VINCENTIO COSSA PERVGINO

nouamente composte, & da Christoforo Lauro  
da Perugia, raccolte, & poste  
in luce.

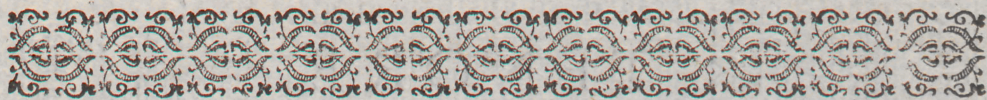


IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

B





re  
ALL'ILL. ET MOLTO ECC. SIGNOR

MIO PADRONE OSSERVANDISSIMO,

IL SIGNOR MARCANTONIO ANSIDEI.



Auendo io molti anni (Illustre Signor mio) per solleuamento de i miei studij, atteso alla scientia della Musica, sotto la disciplina di M. Vincentio Costa: & essendosi egli contentato molte volte in diuerse occasioni ad instantia di molti, e mia comporre alcune Canzoncine, che essendo poi riuscite per esperienza assai vaghe, & diletteuoli, e gran parte di esse peruenute in man mia, son stato pregato à volerne fare una scelta, e quella dare in luce, il che mi è parso fare, si per sodisfattione de chi con grande instantia me ne hà pregato, come anco per non tenere occulto il valore di cosi eccellente Musico; quale, sapendo io quanto viua seruitore all' Illustre sua casa, & in particolare à V. S. hò voluto (dandole in luce) dedicarle à lei, si come faccio; accio quelle, oltre il lor leggiadro stile, sieno sotto il nome di V. S. tanto piu care, e pregiate al mondo. Piacciale dunque, qual sieno, accettarle in segno della molta affettione che le porta l'Autore, & del desiderio, che tengo d'essere ancor io conosciuto da lei per quel deuotissimo seruitore, che le sono, che per tale di nono me le dò, & dedico. Et con tal fine, baciando à V. S. humilmente le mani, prego il Signor Dio le doni ogni maggior contento. Di Perugia li 15 Settembre 1587.

Di V. S. Illustre, & molto Eccellente

Deuotissimo Seruitore

Christoforo Lauro.





3

TENORE

Inta di vaghi fiori Vidi la bella Clori Cinta di  
vagli fiori Vidi la bella Clori Scherzando ij Scherzando andar cō  
vis' almo e permiglio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di  
Ve ner figlio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di  
Ve ner figlio.

*E ridenan l'herbette  
Allegre, e vezzosette;  
Piglianan gran piacer' i verdi prati,  
Sentendo da costei esser calcati.*

*Ond'io restai legato  
Dal suo bel crine aurato;  
Mirando il viso suo con attentione  
Restato son di lei seruo, e prigione.*





4

TENORE



Vesta mia Donna del mio cor Regi

na Questa mia



Donna del mio cor Regi

na Se gira gli occhi un poco ij



Io sento dentr un foco Si fero e si viuce Ch'à poco à poco mi con-



suma e sfa

ce Ch'à poco à poco mi consuma e sfa

ce.

Und'ell'accorta, e del mio mal presaga,  
Tra se s'attrista, e gode,  
E senza inganno, o frode  
Mi dice alma mia bella,  
Tu sei la vita mia, tu la mia stella





5

TENORE

Anto gran fiāma I anto gran fiāma sen to Tanto gran  
 fiamma Tanto gran fiāma sen to Nel cor che dal torme to Mi conuerrà impaz-  
 zi re S'io non posso ij mo-  
 ri re S'io non posso S'io non posso mori re.

*Tu non douevi Amore*

*Hor abrugiam' il core ;*

*Hauendomi piagato,*

*Piu volte il manco lato .*

*Ma tu, che sei crudele*

*Udir le mie querele*

*Non curi, anzi ti godi*

*A giunger chiodi, à chiodi .*

*Ma s'io posso sanare*

*Il cor piu non pensare,*

*Ch'io ti uoglia esser seruo ;*

*Poi che sei sì proteruo .*

*Canzonette di Vincentio Coffa à 3.*

**D 3**

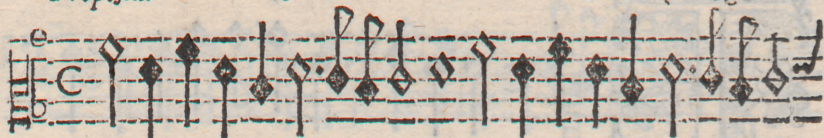




Proposta.

6

TENORE



Immi Donna crude

le Dimmi Donna crude-



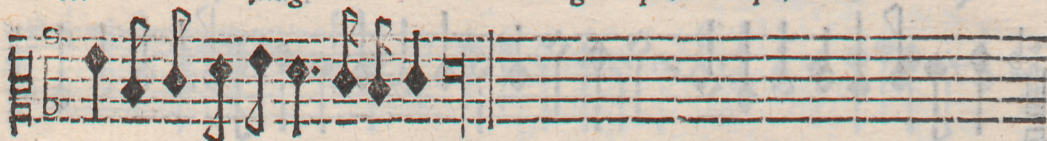
le Perche tu m'ody mi disprezzi e fug gi E questo E questo mio



cor

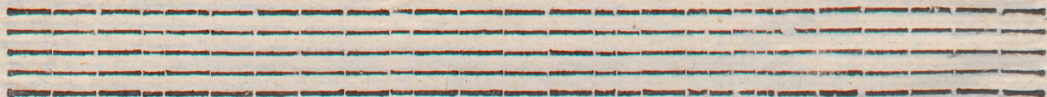
strug

gi E questo E questo mio cor



strug

gi.



Non è ch'io ne sia indegno ;

Ma tu non vuoi , che un fido servitore

Ti segua a tutte l'hore .

Amor deb fa costei ,

Venir piu humile , e piu pietosa ogn hora ,

Se tu non vuoi , ch'io mora .

Poi che cruda ti veggio ,

Ritrar uoè l'alma di tanto martire ,

E quui hora morire .

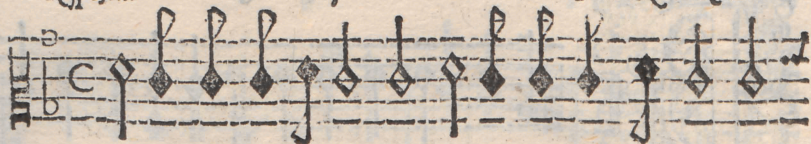




Risposta.

7

TENORE



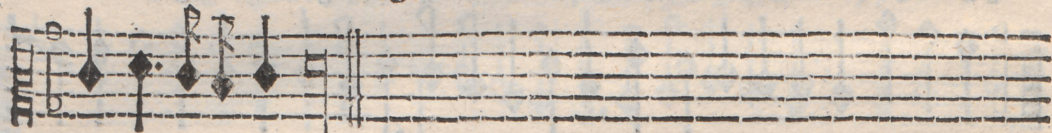
Sciocco e pazzo amante O sciocco e pazzo amante



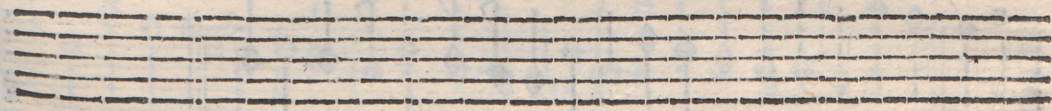
Se del tuo bel desio non giungi al segno Auien Auien che non sei



de gno Auien Auien che non sei de-



gn.



Fà pur quanto tu vuoi,  
Et à seguirmi, e à rimirarmi attendi,  
Che in uano il tempo spendi.

Inuoca pur Amore,  
Ch'esso t'aiuti, e in me piu non sperare,  
Ch'io te non uoglio amare.





Oì che'l mio sospirare e'l piant' amaro Non posson



far ohime ch'io ni sia caro Poi che'l mio sospirare e'l piant' amaro Non



posson far ohime ch'io ni sia caro Che altro sperar deg gio Se non an-



dar ogn'hor ij di mal in peg gio Se non an-



dar ogn'hor ij di mal in peg gio.

Poi che del petto mio l'ardente fiamma  
 Scaldar di voi non ha potuto dramma  
 Che altro sperar deggio  
 Se'l vedermi mancare in sì gran fuoco,  
 Non vi muove à pietà molto, ne poco,  
 Che altro sperar deggio  
 Dunque poi che i sospiri, il fuoco, e'l pianto  
 Per mio continuo mal vi piaccian tanto  
 La vita vuol finire  
 E trar quest' alma di tanto martire.





Profondi laghi e voi correnti fiumi Accrescet'acqua ai  
 miei due viui lumi Profondi laghi e voi correnti fiumi Accrescet'acqua ai miei  
 due viui lumi Che possano temprar Che possano temprar l'ardente fiam ma  
 Che mi consuma'l core à dram' a dram' a dram m' a d. a'n' a dramma Che  
 mi consuma'l core à drammi' a drammi' a dram m' a drammi' a dramma.

Voi aure fresche, e voi piu freddi venti  
 Prestate aiuto, a i miei sospiri ardenti,  
 Che possano temprar l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core  
 Voi neui, e ghiacci fate, che'l mio petto  
 Sia da mò inanzi sempre il vostro letto;  
 Accio possa soffrir l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core  
 Ma non tardate a darl' il vostro aiuto  
 Se non ch in cener sara risoluto,  
 Non potendo soffrir l'ardente fiamma,  
 Che mi consuma'l core





IO

TENORE



Or che farai cor mi o Se'l dispietato e ri-



o Hor che farai cor mi o Se'l dispietato e ri-



o Amor all' arco mette Perte crudel jaette A-



mor all' arco mette Perte crudel faette.

*Dimandarò pietade*

*Alla sua crudeltade*

*Con tanta passione,*

*Che m' haurà compassione.*

*Più volte hai dimandato*

*Pietade a quell' ingrato,*

*Ne mai haurà l' ha*

*Meschin hor che farai?*

*Io te lo veggio apresso,*

*Che farai dunque ad' esso?*

*Mi lassarò ferire,*

*E poi vorrò morire.*

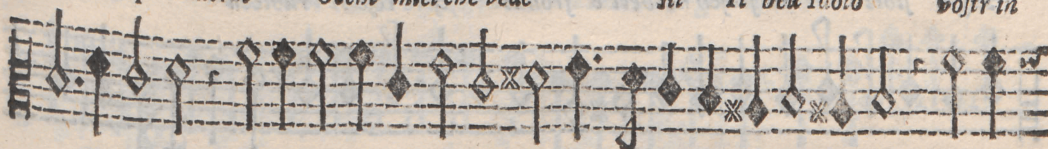




Cchi miei che vede si Il bell'Idolo



vostro in pred altrui Occhi miei che vede si Il bell'Idolo vostro in



pred altrui Com'all'hor ambi dui Non vi chiude si Com'al-



l'hor ambi dui Non vi chiude si?

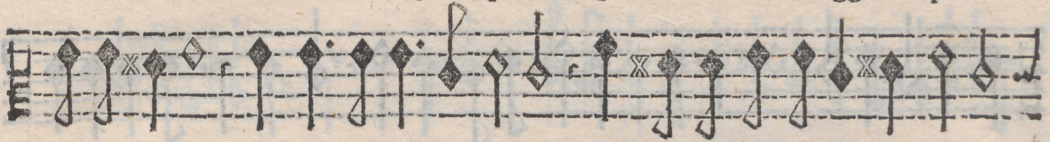


Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including phrases like 'Confitemini il core' and 'Com'all'hor ambi dui'.

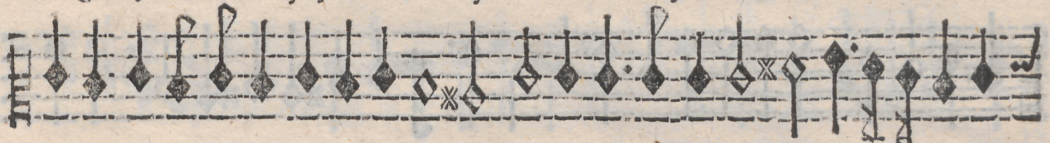




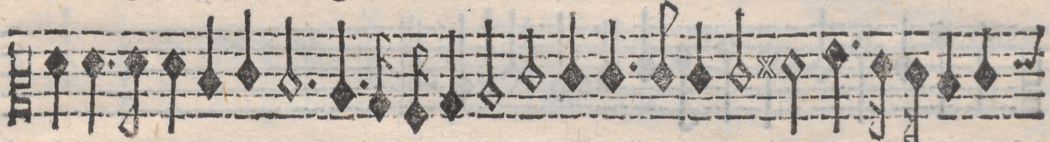
Verdeggianti prati e vaghi fiori O verdeggianti prati e



vaghi fiori O fresch herbett e fronde O rose rubicon de Col



nostro grato Col vostro grato odore Consolatemi il core



Consolatemi il core

Consolatemi il core



Consolatemi il core.

© verdi Lauri, e voi vaghi arbofcelli,

O Mirti, Hedere, Oliui,

O fiumi, o fonti, o riuvi,

Col vostro dolc humore,

Consolatem' il core

© uerde piaggie, ò Monti, ò colli ameni,

O ualli, ò chiare linfe,

© faretrate Ninfe,

Col vostro graue honore,

Consolatem' il core.





Oi Ninfe vezzosette Trecciando ghirlandet-



te Voi Ninfe vezzosette Trecciando ghirlandet-



te Cogliete fresch'herbette e uaghi fiori Per ornarne la



testa alla mia Clori Per ornarne la testa alla mia Clori.

E noi almi Sabei  
Col fauor delli Dei,  
Venite con i uostri grati odori  
A profumar la mia uezzosa Clori.  
Venite augelletti,  
Tutti amorosi, e schietti  
E noi pesci del mar uscite fuori,  
Ad honorar la mia leggiadra Clori.  
E noi dotti Poeti,  
Nel dir saggi e discreti  
Cantate allegramente co i pastori  
Il gran andar della mia bella Clori.





Mascherata.

14

TENORE



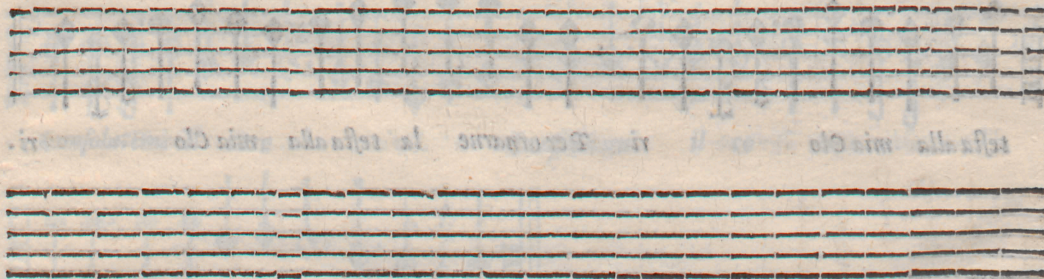
Onne leggiadree belle Noi siam Ninfe di quelle Donne leg-



giadre e belle Noi siã Ninfe di quelle Che seguitiam la casta Dea Dia na



Di bellezza soua na Di bellezza soua na.

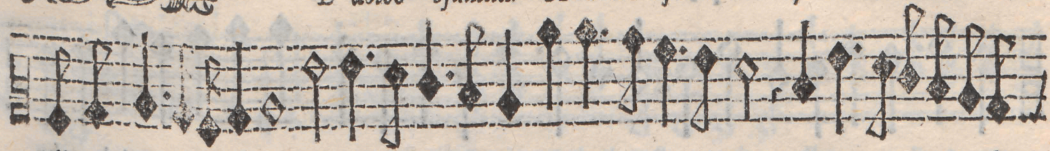


La cui fama, e honestade,  
Starà per ogni etade,  
Che d'altro non si cura, che di fiori,  
E dell'ombra d'Allori.  
E questi son Pastori  
Per li cui vani amori,  
Acciò non sien del nostro mal cagion?  
Gli habbiam fatti prigioni.  
Così Donn'e Citelle,  
E voi Vedoue belle,  
Scacciand Amor con voce aspra, villana  
Seguitate Diana.





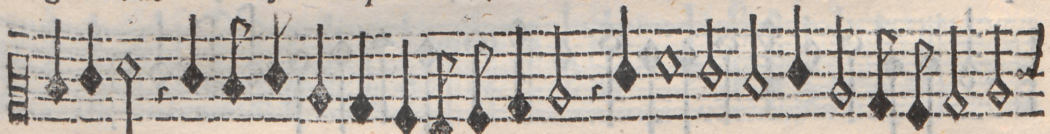
Al dolce sfauillar Al dolce sfauillar ij de



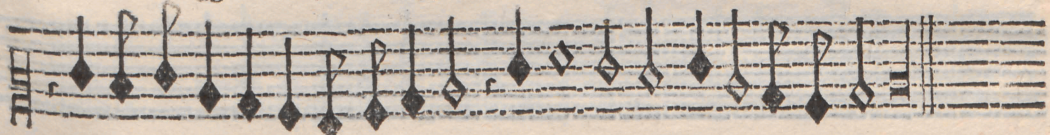
gliocchi uo stri Al dolce sfauillar Al dolce sfauillar ij de



gliocchi uo stri Scampar Scampar non pos so e s'io pur resto



ui no Fuggir non oso Fuggir non oso e son di luce pri no



Fuggir non oso Fuggir non oso e son di luce pri no.

S'io non li miro poi, ch'altri m'è l'uieta,  
Odio la vita, e sò di pianto un lago,  
E di singulti, e di sospir m'appago.  
Mal è per me, se per mirarli solo,  
O morir tosto, o restar cieco io deggio,  
Ma'l non mirarli egli è pur molto peggio.  
Correrò dunque à uolontaria morte,  
Come farfalla à sì bel lume intorno,  
Ch'angel notturno il lume aborre, e'l giorno.





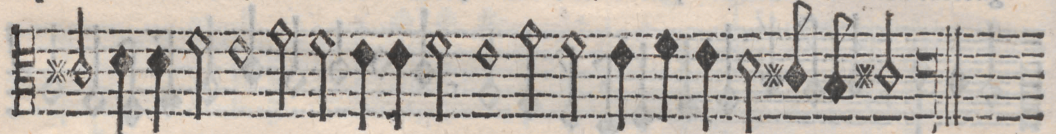
*Riposati* crudel che'l mio cantare che'l mio cantare



*Riposati* crudel che'l mio cantare che'l mio cantare Vinto dal grā dolor che



per te sente Pianto diuenterà ij subitamen-



te Pianto diuenterà ij subitamen te.

Se col mio canto t'haggio risvegliato  
E se pena t'è stata lo sentire,  
Perdonami che stò presso al morire.  
Se t'haggio guasto lo tuo dolce sonno,  
Torn a risarlo, e stà di buona uoglia,  
Che'l canto hor diuerrà tormento, e doglia.  
Rimanti pur crudele, io me ne parto,  
Affliggi quanto vuoi sto miser cuore,  
Che ad ogni modo ti son seruitore.





Vand io contemplo il uostro volto diuo In tanta



gio ia vi uo Quand io contēplo il uostro uolto diuo In tanta



gio ia vi uo Ch'ogn'altra grā bellez za Questo mio



core sprez za Questo mio core sprez za.

*E come Idol del ciel v'adora, e inchina  
Quest Alma pellegrina,  
A tal ch io son costretto  
Esserui ogn' hor soggetto.*

*Non è dunque miracolo s' Amore  
Me strinse à darui il core,  
Poi che voi sete quella  
Soutra ogni altr alma bella.*

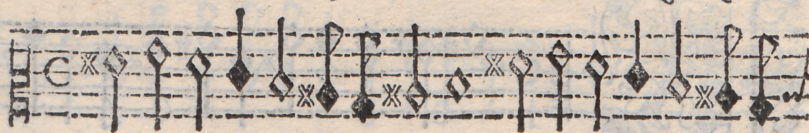
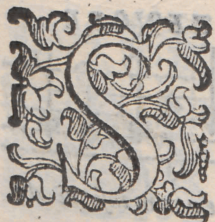




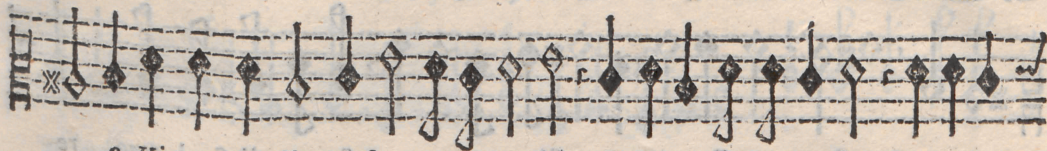
Atten'ò mio pensie ro Vatten'ò mio pensiero Vago leg-  
giadr'altie ro Vatten'ò mio pensie ro Vatten'ò mio pensie-  
ro Vago leggiadr'altie ro Non hò di te piu fid'ambascia to re  
A quella che possede A quella che possede che possede lo mio core  
A quella che possede A quella che possede che possede lo mio core.

Vattene à trouar quella  
Ch'è la mia chiara stella,  
Dilli ch'io uuo sol pensando in lei,  
Ne con altro pensiero giamai uiurei.  
Dilli per cortesia  
Eccoti l'alma mia  
Sò ben, che più bel don non si può fare,  
Ch'aguagli il mio, ch'al mondo non ha pare.  
E s'ella accetta il dono,  
Tu le dirai, ch'io sono,  
E ch'a preta si muoua de miei stenti,  
E ponga fine ai miei sospiri ardenti.

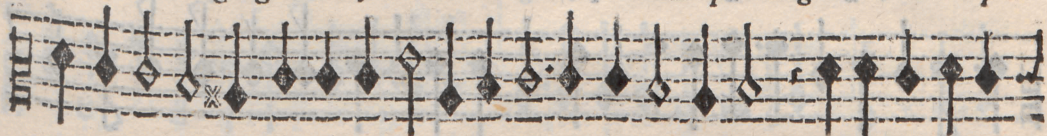




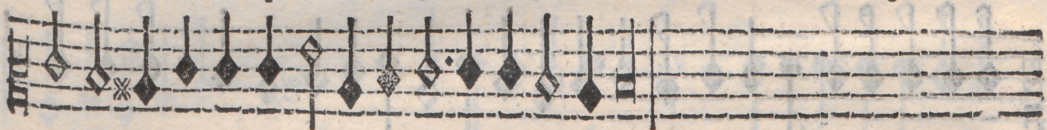
E non u'amo cor mi o Se non u'amo cor mi-



o Vi uenga ogn'hor desi o Di darmi pene e guai Ein voi pie-



ta di me Ein voi pietà di me non troui non troui mai Ein uoi pietà di



me Ein uoi pietà di me non troui non troui mai.

Cor mio, s'io non u' adoro,  
 E se per uoi non muoro,  
 Ogni fato, ogni sorte,  
 Sien sempre conguarati à darmi morte.  
 E se nel cor scolpita  
 Non u' hò dolce mia uita  
 Sien sempre à darmi pene,  
 D' Amor tutte le fianni e le catene.  
 Se quest' alma meschina  
 Deuot' a uoi s' inchina,  
 E sol uoi brama in terra,  
 Date hormai pace alla mia lunga guerra.





*Affo Lasso come possi o Se non mi insegni A-*



*more Lasso Lasso come possi o Se non mi insegni Amo re*



*Tanti tormenti Tanti tormenai e stratij hormai soffrire Di Don di Don di Don-*



*na Di Don di Don di Donna di Donna che mi fa sempre langui re Di Don di*



*Don di Donna Di Don di Don di Donna di Donna che mi fa sempre languire.*

Piango la notte sempre,  
 Sempre sospiro'l giorno,  
 Nemi giuaa temprar la crudeltade,  
 Di Donna nata nuda di pietade.  
 Mille, e mille segni  
 Gli mostran quanto l'amo  
 I passi, e le parole atte à dolcire  
 Di Donna piu crudel gli saegni, e l'ire.  
 Amor non sò, non posso,  
 Tu'l vedi pur espresso,  
 Mostrami tu, come si amolli il core  
 Di Donna, che è crudel, che non hà Amore.





Mor se vuoi satiar' il tuo desire E uedermi sem-



pr'ardere e languire e lan e languire re Amor se vuoi sa-



tiar il tuo desire E uedermi sempr'ardere e languire e lan e lan-



gui re Piacciati almē che sopra questa fiam ma Io mi consumi.



tutto à dram' a dram m' a dram' a dram ma Io mi consumi



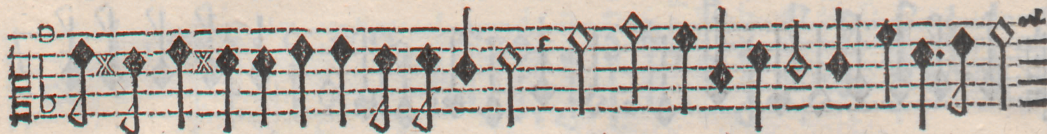
tutto à dram' a dram m' a dram' a dram ma.

Poiche tanto ti piace il mio penare  
Fammi stà gratia, che me la puoi fare,  
Che se dell'ardor mio prenderai gioco,  
Io morirò felice in si gran fuoco.  
Ne dubitar, che Salamandra io sia,  
E smorzar possa questa fiamma ria,  
Anzi Farfalla son, che a lei d'intorno,  
Posso morir ben mille volte il giorno.

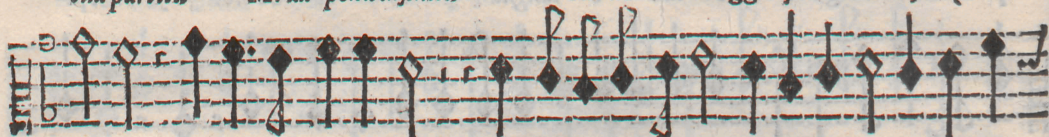




Or mio la tua partita Mi dà pena infinita Cor mio la



tua partita Mi dà pena infinita Ohime che dèggio fare Che senza te



mio ben Che senza te mio ben non pos so non posso stare Che



senza te mio ben Che senza te mio ben non pos so non posso stare.

Io temo che la vita  
Da me sarà smarrita,  
Se troppo hò aspettare,  
Che senza te

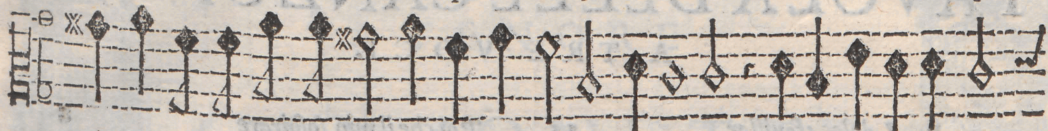
La tua beltà infinita,  
Ch'è come calamita,  
Mi ti fa desiare,  
Che senza te

La misera mia vita,  
A ritornar t'inuita,  
Deh non mi far penarè,  
Che senza te





Ciolto è quel nodo e sciolt'è la catena      Sciolto è quel



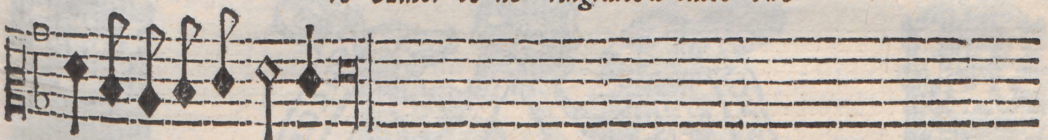
nodo e sciolt'è la catena      Che mi tenean legato      Amando un cor ingra-



to      Si che di tal fauore      Amor te ne ringratio a tutte l'ho-



re Amor te ne ringratio a tutte l'ho-




re.

*Stinta è la fiamma che'l mio cor ardea,  
Seruendo ad una ingrata.  
Per ancidermi nata,  
Si che di tal fauore*

*Sana è la piaga, che mi fe costei,  
Di belta in terra innata;  
Da tutto il Mondo amata,  
Si che di tal fauore.*

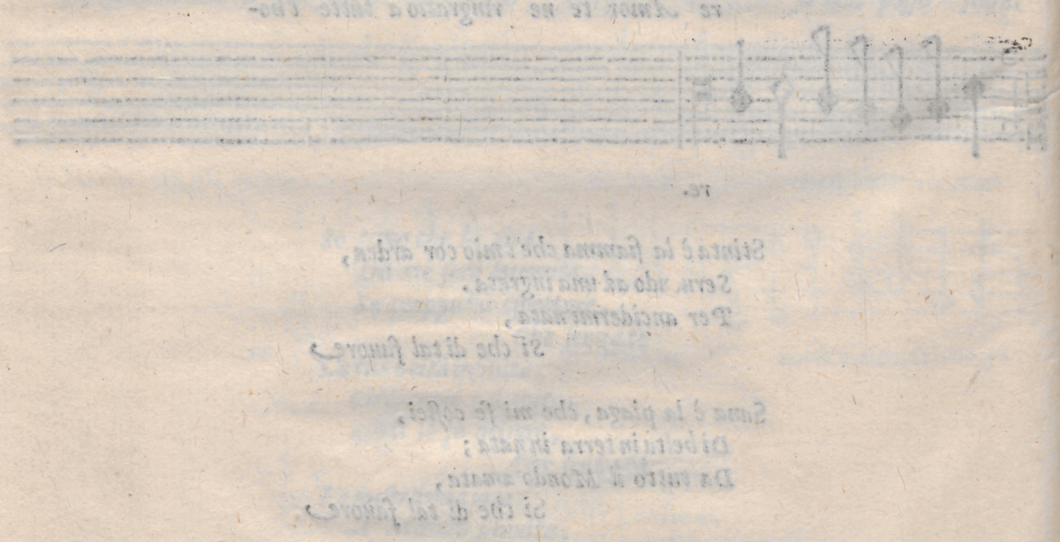




# TAVOLA DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI.

<b>A</b> L dolce sfaillar	15	Poi che il mio sospirare	8
Amor se vuoi satiare	21	Profondi laghi	9
Cinta di vaghi fiori	3	Questa mia Donna	4
Cor mio la tua partita	22	Quando io contemplo	17
Dimmi Donna crudele	6	Riposati crudel	16
Donne leg giadre e belle	14	Sciolt è quel nodo	23
Hor che farai cor mio	10	Se non u amo cor mio	19
Lasso come poss io	20	Tanto gran fiamma sento	5
O sciocco e pazz' amante	7	V atten' o mio pensiero	18
Occhi miei che uedesti	11	Voi Ninfe vezzosette	13
O verdeggianti prati	12		





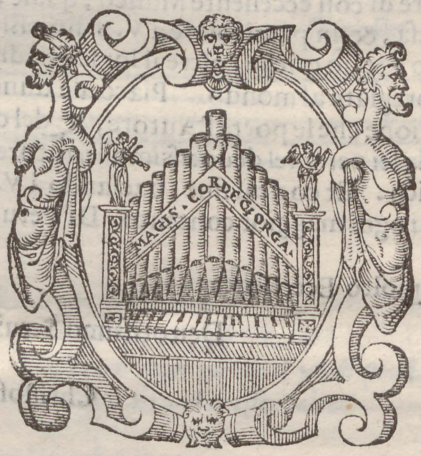
BASSO

IL PRIMO LIBRO  
DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI,

DI VINCENTIO COSSA PERVGINO

nouamente composte, & da Christofo Lauro  
da Perugia, raccolte, & poste  
in luce.

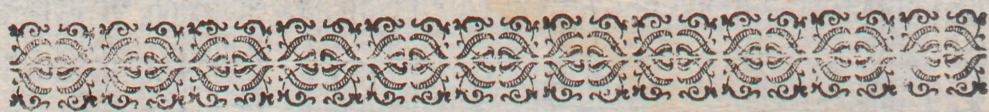


IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

C





re  
ALL'ILL. ET MOLTO ECC. SIGNOR  
MIO PADRONE OSSERVANDISSIMO,  
IL SIGNOR MARC ANTONIO ANSIDEI.

**H**Auendo io molti anni ( Illustre Signor mio ) per solleuamento de i miei studij, atteso alla scientia della Musica, sotto la disciplina di M. Vincentio Cossa : & essendosi egli contentato molte volte in diuerse occasioni ad instantia di molti, e mia comporre alcune Canzoncine, che essendo poi riuscite per esperientia assai vaghe, & diletteuoli, e gran parte di esse peruenute in man mia, son stato pregato à volerne fare una scelta, e quella dare in luce, il che mi è parso fare, si per sodisfattione de chi con grande instantia me ne hà pregato, come anco per non tenere occulto il valore di cosi eccellente Musico ; quale, sapendo io quanto viua seruitore all' illustre sua casa, & in particolare a V. S. hò voluto (dandole in luce) dedicarle à lei, si come faccio ; accio quelle, oltre il lor leggiadro stile, sieno sotto il nome di V. S. tanto piu care, e pregiate al mondo. Piacciale dunque, qual sieno, accettarle in segno della molta affettione che le porta l'Autore, & del desiderio, che tengo d'essere ancor io conosciuto da lei per quel deuotissimo seruitore, che le sono, che per tale di mouo me le dò, & dedico. Et con tal fine, baciando à V. S. humilmente le mani, pregò il Signor Dio le doni ogni maggior contento. Di Perugia li 15 Settembre 1587.

Di V. S. Illustre, & molto Eccellente

Deuotissimo Seruitore

Christoforo Lauro.





3

BASSO



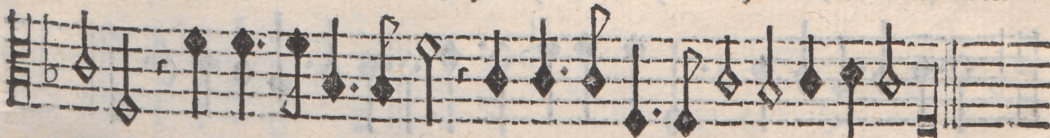
Inta di vaghi fiori Vidi la bella Clori Cinta di



vaghi fiori Vidi la bella Clori Scherzando u Scherzando andar con



vis' almo e vermiglio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di Vener

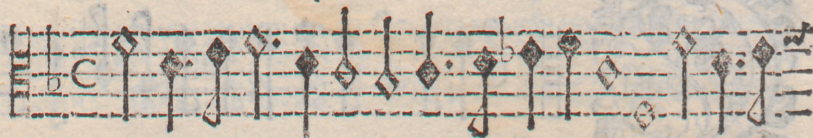


figlio Co'l cieco fanciullin Co'l cieco fanciullin di Vener figlio.

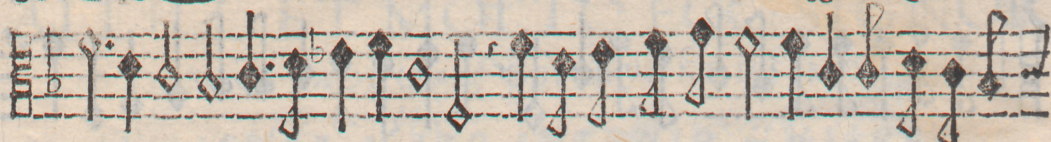
E ridenan l'herbette  
Allegre, e vezzosette;  
Piglianan gran piacer' i verdi prati,  
Sentendo da costei esser calcati.

Ondio restai legato  
Dal suo bel crine aurato;  
Mirando il viso suo con attentione  
Restato son di lei seruo, e prigion.





Vesta mia Donna del mio cor Regina Questa mia



Donna del mio cor Regina Se gira gliocchi un poco ij



Io sento dentr'un foco Si fero e si viuace Ch'à poco à poco



mi consuma e sfa ce Ch'à poco à poco mi consuma e sfa ce.

Ond' ell' accorta, e del mio mal presaga,  
 Tra se s'attrista, e gode,  
 E senza inganno, ò frode  
 Mi dice alma mia bella,  
 Tu sei la vita mia, tu la mia stella.





S

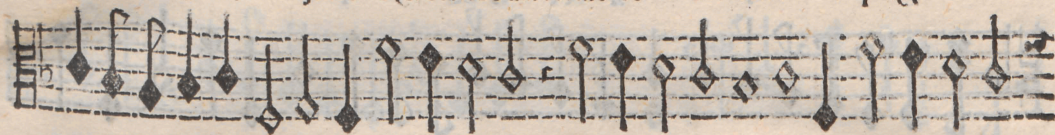
BASSO



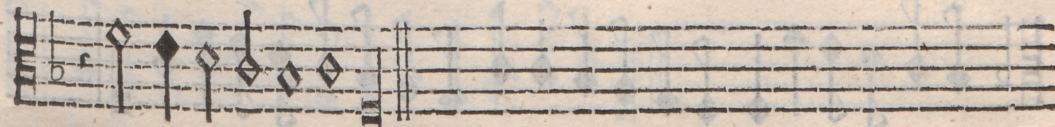
*Tanto gran fiamma Tanto gran fiamma sento Tanto gran fia-*



*ma Tanto gran fiamma sento Nel cor che dal tormento Mi conuerrà impazzir-*



*re S'io non posso morir S'io non posso*

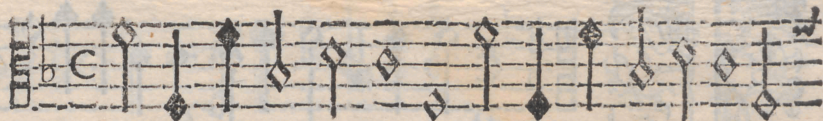


*S'io non posso morire,*

*Tu non doueui Amore  
Hor' abrugiar il core;  
Hau'ndomi piagato,  
Piu volte il manco lato.  
Ma tu, che sei crudele  
Vair le mie queuele  
Non curi, anzi ti godi  
A giunger chiodi, à chiodi.  
Ma s'io posso sanare  
Il cor piu non pensare,  
Ch'io ti uoglia esser seruo;  
Poi che sei sì proteruo.*

*Canzonette di Vincentio Coffa à 3. C 8*





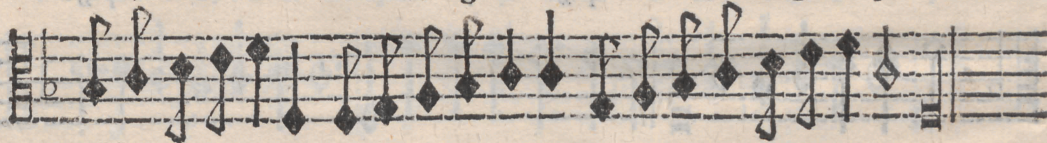
Inmi Donna crudele Dimmi Donna crudele



Perche tu m'ody mi disprezzie fuggi E questo E que-



sto mio cor strug gi E questo E



que sto mio cor strug gi.

Non è ch'io ne sia indegno ;  
 Ma tu non vuoi , che un fido seruitore  
 Ti segua a tutte l' hore .  
 Amor deh fa coster ,  
 Venir piu humile , e piu pietosa ogn' hora ,  
 Se tu non vuoi , ch'io mora .  
 Poi che cruda ti veggio ,  
 Ritrar uoè l' alma di tanto martire ,  
 E quivi hora morire .

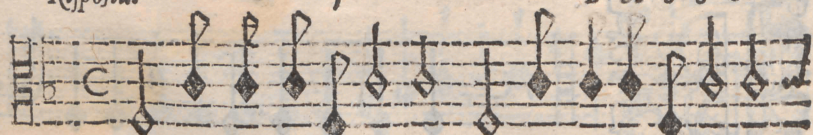




Risposta.

7

BASSO



Sciocco e pazzo amante O sciocco e pazzo amante



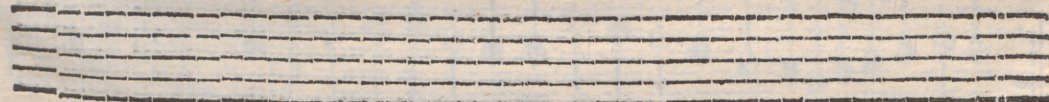
Se del tuo bel desio non giungi al segno Auien Auien



che non sei de gno Auien Auien



che non sei de gno.



Fà pur quanto tu uoi,  
Et à seguirmi, e à rimirarmi attendi,  
Che in uano il tempo spendi.

Inuoca pur Amore,  
Ch'esso t'aiuti, e in me piu non sperare,  
Ch'io te non uoglio amare.





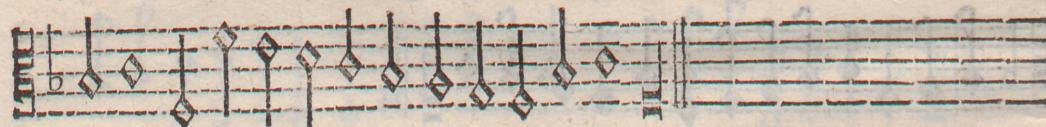
Oi che'l mio sospirare è'l piant' amaro Non posson



far obime ch'io vi sia caro Poi che'l mio sospirar è'l piant' amaro Non posson



far obime ch'io vi sia caro Che altro sperar deggio Se non andar ogn'hor di mal



in peggio Se non andar ogn'hor di mal in peggio.

Poi che del petto mio l'ardente fiamma  
 Scaldar di voi non ha potuto dramma  
 Che altro sperar deggio  
 Se'l vedermi mancare in sì gran fuoco,  
 Non vi muove à pietà molto, ne poco,  
 Che altro sperar deggio  
 Dunque poi che i sospiri, il fuoco, e'l pianto  
 Per mio continuo mal vi piaccian tanto  
 La vita vuol finire  
 E tra quest' alma di tanto martire.

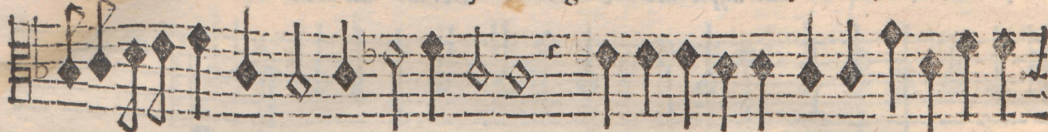




Profondi laghi e voi correnti fiumi Accrescet ac-



qua a i miei due rivi lumi Profondi laghi e voi correnti fiumi Accre-



t ac qua a i miei duo rivi lumi Che possano temprar Che possano tem-



prar l'ardente fiamma Che mi consuma'l core à drām'a drām'a drām'a dram-



m'a dramma Che mi consuma'l core à drām'a drammi'a drām'a dram m'a drāma.

Voi aure fresche, e voi piu freddi venti  
Prestate aiuto, a i miei sospiri ardenti,  
Che possano temprar l'ardente fiamma,  
Che mi consuma'l core

Voi nevi, e ghiacci fate, che'l mio petto  
Sia da mò inanzi sempre il vostro letto;  
Acciò possa soffrir l'ardente fiamma,  
Che mi consuma'l core

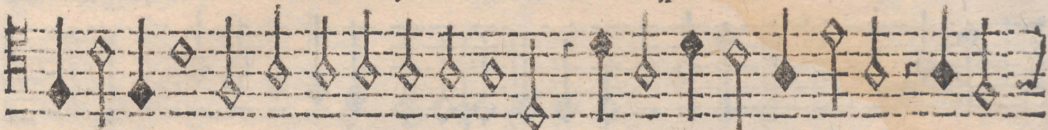
Ma non tardate a darl' il vostro aiuto  
Se non ch' in cener sarà risoluto,  
Non potendo soffrir l'ardente fiamma,  
Che mi consuma'l core

Canzonette di Vincenzio Cossa à 3.

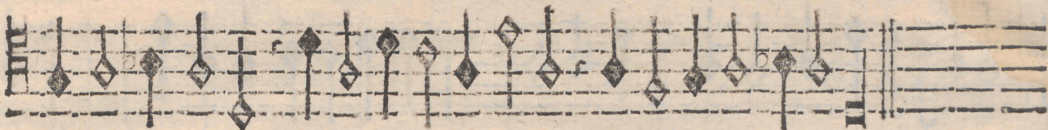




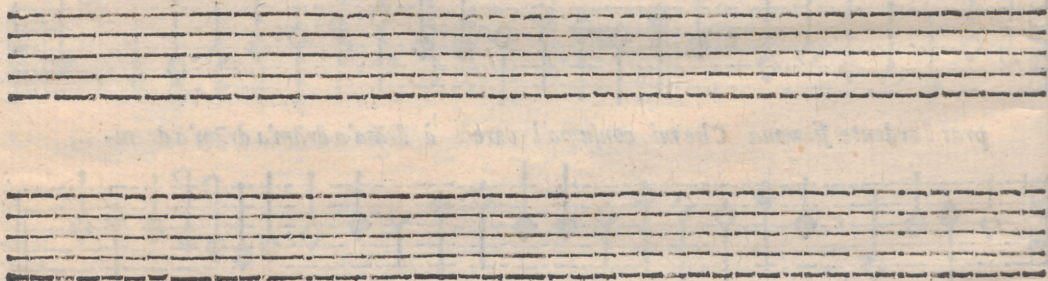
Or che farai cor mio Se'l dispietato e rio Hor che



farai cor mio Se'l dispietato e rio Amor all arco mette Perte



crudel saette Amor all arco mette Perte crudel saette.



*Dimandarò pietade*

*Alla sua crudeltade*

*Con tanta passione,*

*Che m'havrà compassione.*

*Più volte h'i demandato*

*Piet de a quell' ingrato,*

*Ne mai h'aua l'hai*

*Meschin hor che farai?*

*Io te lo veggio apr'isso,*

*Che farai dunque adesso?*

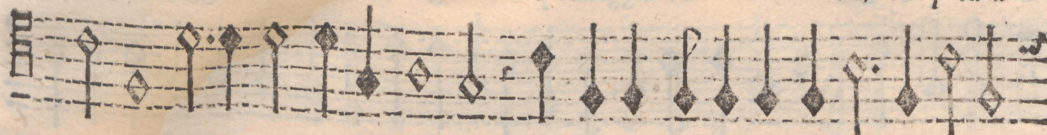
*Mi lassarò ferire,*

*E poi vorrò morire.*

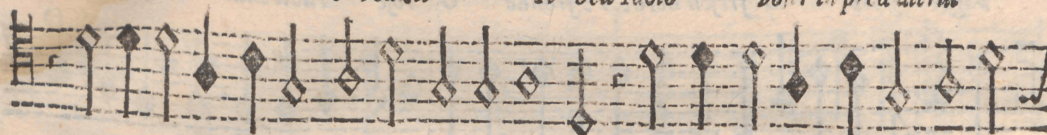




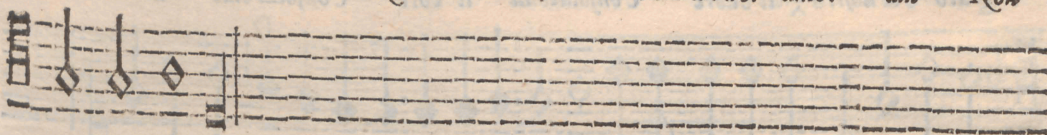
Cchi miei che vedesti Il bell'Idolo vostro in pred ab



trui Occhi miei che vedesti Il bell'Idolo vostro in pred altrui



Com' all'hor ambi dui Non vi chiudesti Com' all'hor ambi dui Non



vi chiudesti?

Confidate in il core  
Onde prode, è di tutti, o coll' amore  
E col dritto gran honore  
Confidate in il core





Verdeggianti prati e vaghi fiori O verdeggianti prati e



vaghi fiori O fresch herbett e fronde O rose rubiconde Col vostro



grato Col vostro grat odore Consolatemi il core Consolatemi il co-



re Consolatemi il core Consolatemi il co re.

- O verdi Lauri, e voi vaghi arboscelli,  
 O Mirti, Hedere, Oliui,  
 O fiumi, o fonti, o riui,  
 Col vostro dolc humore,  
 Consolatem' il core  
 O verde piaggie, o Monti, o colli ameni,  
 O valli o chiare luse,  
 O faverrate Ninfe,  
 Col vostro graue honore,  
 Consolatem' il core.

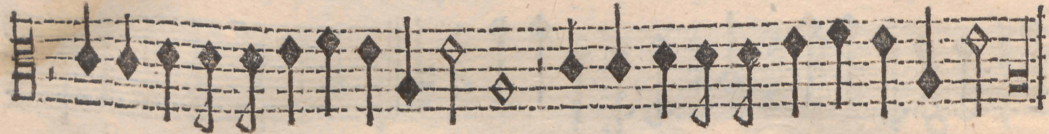




Oi Ninfe vezzosette Trecciando ghirlandette Voi Ninfe



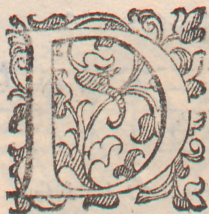
vezzosette Trecciando ghirlandette Cogliete fresch herbette e uaghi fiori



Per ornarne la testa alla mia Clori Per ornarne la testa alla mia Clori.

E voi almi Sabei  
 Col fauor delli Dei.  
 Venite con i uostri grati odori  
 A profumar la mia uezzosa Clori.  
 Venite augelletti  
 Tutti amorosi, e schietti  
 E uoi pesci del mar uscite fuori,  
 Ad honorar la mia leggiadra Clori.  
 E uoi dotti Poeti,  
 Nel dir saggi e discreti  
 Cantate allegramente co i pastori  
 Il gran andar della mia bella Clori.





Onne leggiadre e belle Noi siam Ninfe di quelle Donne leg-



giadre e belle Noi sã Ninfe di quelle Che seguitiam la casta Dea Diana



Di bellezza sourana Di bellezza sourana.

La cui fama, e honestade,  
Starà per ogni etade,  
Che d'altro non si cura, che di fiori,  
E dell'ombra d'Allori.  
E quelli son Pastori  
Per li cui vani amori,  
Acciò non sien del nostro mal cagioni  
Gli habbiam fatti prigioni.  
Così Donn'e Citelle,  
E voi Vedoue belle,  
Scacciand' Amor con noce aspra, villana  
Seguitate Diana.

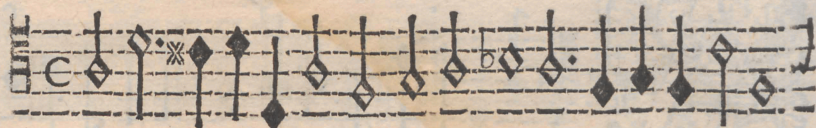




L dolce sfauillar ij de gliocchi uo-  
stri Al dolce sfauillar ij de gliocchi uostri Scampar ij  
non posso e s'io pur resto uino Fuggir non oso ij e  
son di luce priuo Fuggir non oso ij e son di  
luce priuo.

S'io non li miro poi, ch'altri me'l uieta,  
Odio la vita, e fò di pianto un lago,  
E di singulti, e di sospir mi appago.  
Mal è per me, se per mirarli solo,  
O morir tosto, o restar cieco io deggio,  
Mal non mirarli egli è pur molto peggio.  
Correrò dunque à uolontaria morte,  
Come farfalla à sì bel lume intorno,  
Ch'angel notturno il lume aborre, e'l giorno.





*Riposati crudel che'l mio cantare che'l mio cantare*



*Riposati crudel che'l mio cantare Che'l mio cantare Vinto dal grā dolor che*



*per te sente Pianto diuenterà ij subitamente Pianto di-*



*uenterà ij subitamente.*

*Se co'l mio canto t'haggio risvegliato  
 E se pena t'è stata lo sentire,  
 Perdonami che stò presso al morire.  
 Se t'haggio guasto lo tuo dolce sonno,  
 Torna a ricarlo, e stà di buona uoglia,  
 Che'l canto hor diuerrà tormento, e doglia.  
 Rimanti pur crudele, io me ne parto,  
 Affliggi quanto vuoi sto miser cuore,  
 Che ad ogni modo ti son seruitore.*

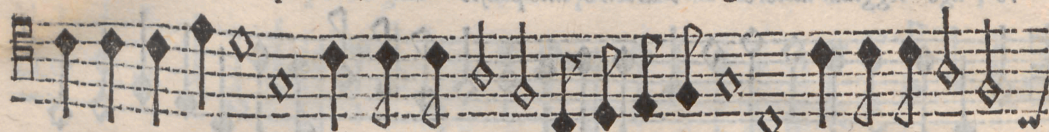




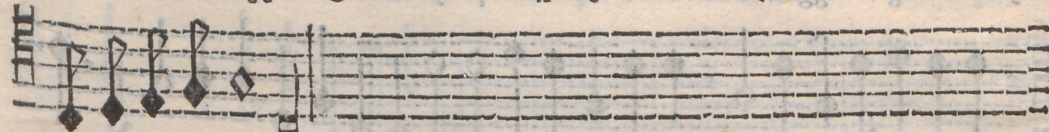
Vand io contēplo il uostro volto diuo In tanta gio ia



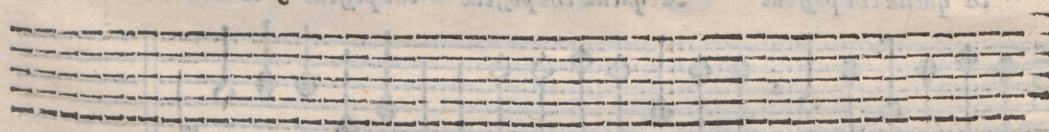
vino Quand io contēplo il uostro uolto diuo In tanta gio ia viuo Ch'o-



gn'altra gran bellezza Questo mio core sprezz



za Questo mio core



sprezz

*E come Idol del ciel v'adora, e inchina  
Quest Alma pellegrina,  
A tal ch'io son costretto  
Esserui ogn'hor soggetto.*

*Non è dunque miracolo s'Amore  
Me strinse à darui il core,  
Poi che voi sete quella  
Soutra ogni altr alma bella.*





Atten'ò mio pensie ro Vatten'ò mio pensie



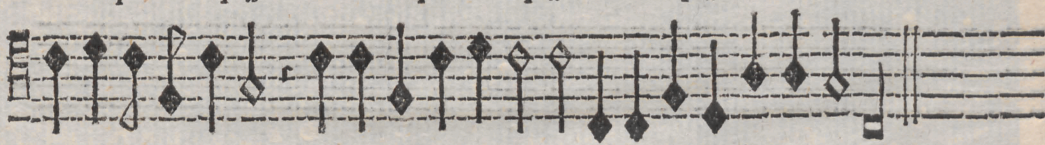
ro Vago leggiadr'altiero Vatten'ò mio pensie ro Vatten'ò mio pē



siero Vago leggiadr'altiero Non hò di te piu fi d'ambasciatore



A quella che possede A quella che possede che possede lo mio core A



quella che possede A quella che possede che possede lo mio core.

Vattene à trouar quella  
Ch'è la mia chiara stella,  
Dilli ch'io uiuo sol pensando in lei,  
Ne con altro pensiero giamai uiurei.

¶ Dilli per cortesia  
Eccoti l'alma mia  
Sò ben, che più bel don non si può fare,  
Ch'aguagli il mio, ch'al mondo non ha pare,  
E s'ella accetta il dono,  
Tu le dirai, ch'io sono,  
E ch'a pietà si muoua de miei stenti,  
E ponga fine à i miei sospiri ardenti.





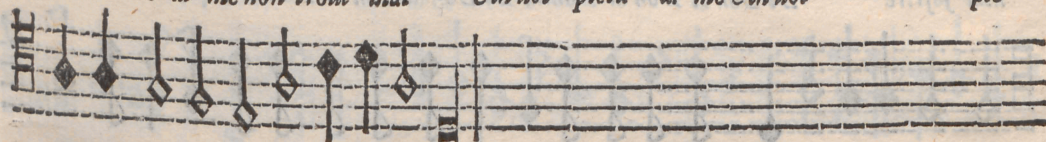
E non v'amo cor mio Se non u amo cor mio Vi uenga ogn hor



desio Di darmi pene e guai Ein voi pietà di me Ein voi pie-



tà di me di me non troui mai Ein uoi pietà di me Ein uoi pie-



tà di me di me non troui mai.

Cor mio, s'io non u adoro,  
 E se per uoi non rauoro,  
 Ogni fato, ogni sorte,  
 Sien sempre congiurati à darmi morte.  
 E se nel cor scolpita  
 Non u hò dolce mia uita  
 Sien sempre à darmi pene,  
 D' Amor tutte le fiammi e le catene.  
 Se quest alma meschina  
 Deuot a uoi s' inchina,  
 E sol uoi brama in terra,  
 Date hormai pace alla mia lunga guerra.





*Affo Lasso come poss'io Se non m' insegni Amore Laf-*



*so Lasso come poss'io Se non m' insegni Amore Tanti tormenti e stratij hor-*



*mai soffrire Di Don di Don di Donna Di Don di Don di Donna di Donna che mi*



*fa sempre languire Di Don di Don di Donna Di Don di Don di Donna di*



*Donna che mi fa sempre languire.*

Piango la notte sempre,  
 Sempre sospiro'l giorno,  
 Ne mi gioua temprar la crudeltade,  
 Di Donna nata nuda di pietade.  
 Mille, e mille segni  
 Gli mostran quanto l'amo  
 I passi, e le parole atte à dolcire  
 Di Donna piu crudel gli sdegni, e l'ire.  
 Amor non sò, non posso,  
 Tu l'vedi pur espresso,  
 Mostrami tu, come si amolli il core  
 Di Donna, che è crudel, che non hà Amore.





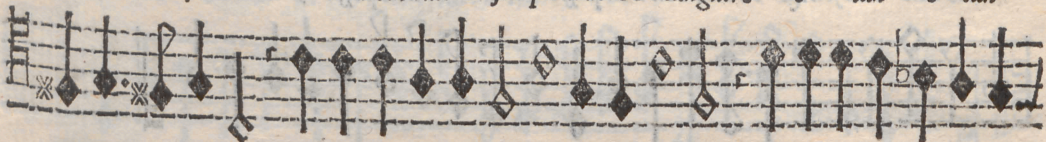
Mor se vuoi satiar' il tuo desire E uedermi sem-



pr'ardere e languire e lan e languire Amor se vuoi sa-



tiar il tuo desire E uedermi sempr'ardere e languire e lan e lan-



gui re Piacciati almē che sopra questa fiamma Io mi consumi tutto à



dramm' à dram ma a dramma à drammi' a dramma Io mi consumi tutto à



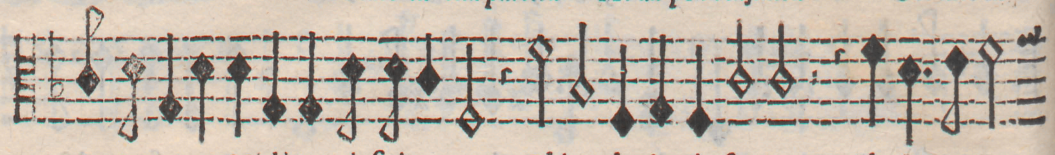
dramm e dram ma à dramma a drammi' a dramma.

Poi che tanto ti piace il mio penare  
 Fammi stà gratia, che me la puoi fare,  
 Che se dell'ardor mio prenderai gioco,  
 Io morirò felice in sì gran fuoco.  
 Ne dubitar, che Salamandra io sia,  
 E smorzar possa questa fiamma ria,  
 Anzi Farfalla son, che a lei d'intorno,  
 Posso morir ben mille volte il giorno.

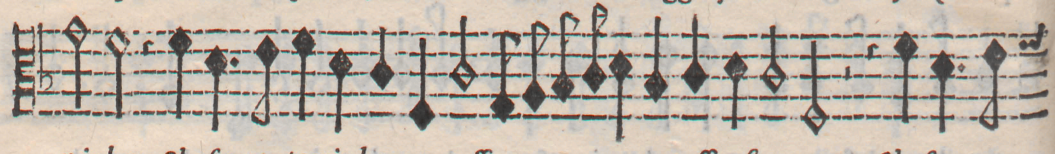




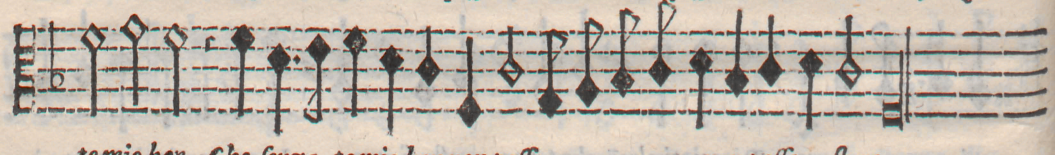
Or mio la tua partita Mi dà pena infinita Cor mio la



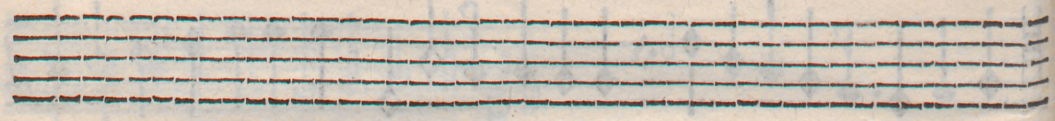
tua partita Mi dà pena infinita Ohime che deggio fare Che senza te



mio ben Che senza te mio ben non posso non posso stare Che senza

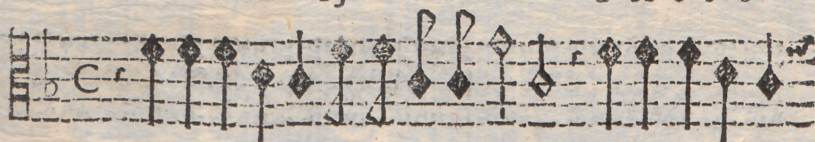


te mio ben Che senza te mio ben non posso non posso stare.

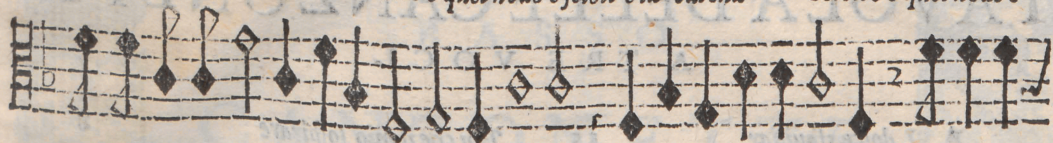


Io temo che la uita  
Da me sarà smarrita,  
Se troppo hò aspettare,  
Che senza te  
La tua beltà infinita,  
Ch'è come calamita,  
Mi ti fa desiare,  
Che senza te  
La misera mia uita,  
A ritornar t'inuita,  
Deh non mi far penare,  
Che senza te

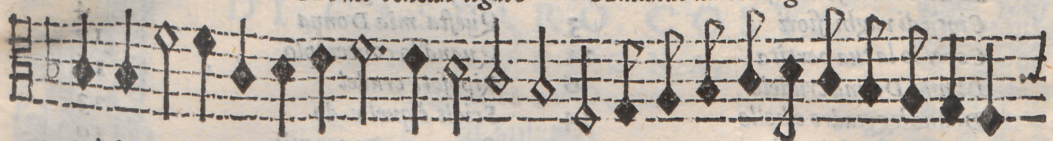




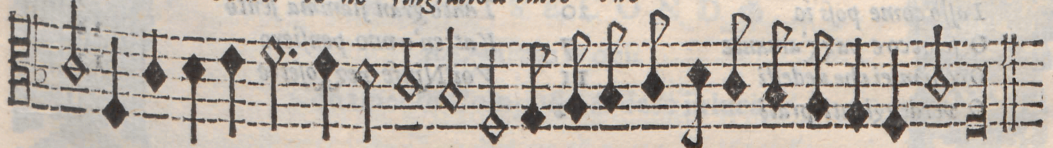
*Sciolto è quel nodo e sciolt'è la catena      Sciolto è quel nodo e*



*sciolt'è la catena      Che mi tenean legato      Amando un cor ingrato      Si che di*



*tal fauore      Amor te ne ringratio a tutte l'ho-*



*re Amor te ne ringratio a tutte l'ho*

*re.*

*Stinta è la fiamma che'l mio cor ardea,  
Seruendo ad una ingrata.  
Per ancidermi nata,  
Si che di tal fauore*

*Sana è la piaga, che mi fe costei,  
Di beltà in terra innata;  
Da tutto il Mondo amata,  
Si che di tal fauore.*





# TAVOLA DELLE CANZONETTE

A TRE VOCI.

<b>A</b> L dolce sfauillar	15	Poi che il mio sospirare	8
Amor se uoi satiare	21	Profondi laghi	9
Cinta di vaghi fiori	3	Questa mia Donna	4
Cor mio la tua partita	22	Quand'io contemplo	17
Dimmi Donna crudele	6	Riposati crudel	16
Donne leggiadre e belle	14	Sciolt'è quel nodo	23
Hor che farai cor mio	10	Se non u'amo cor mio	19
Lasso come pos'io	20	Tanto gran fiamma sento	5
O sciocco e pazz' amante	7	Vatten' o mio pensiero	18
Occhi miei che uedeesti	11	Voi Ninfe vezzosette	13
O verdegianti prati	12		



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**