

CANTO

DOLCIAFFETTI
MADRIGALIA CINQUE VOCI
DE DIVERSI ECCELLENTI
MUSICIDIROMA

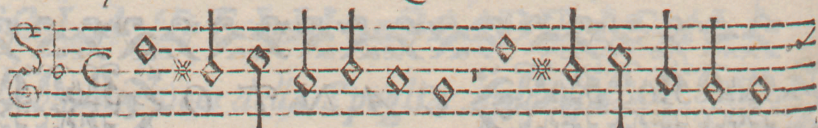
Novamente ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V.

Prima parte di M. Gio. M. Nanino

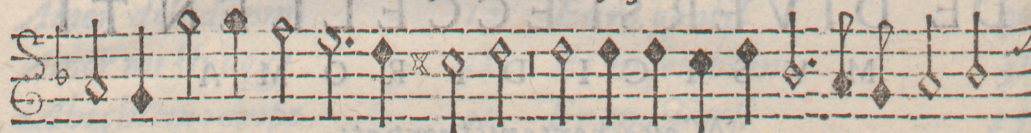
2



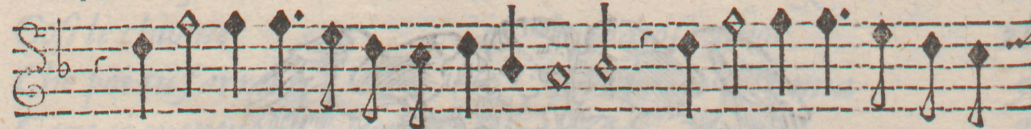
Entre ti fui si grato ij



Ch'l bracto al collo e'n sen le mani ascofe Altri manon ti



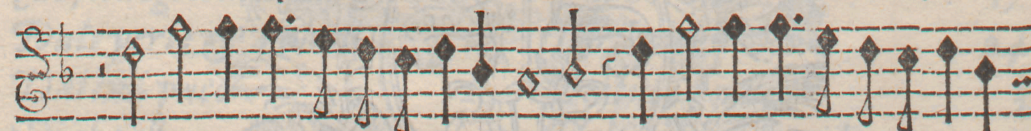
pse ij Vissi in felice sta to



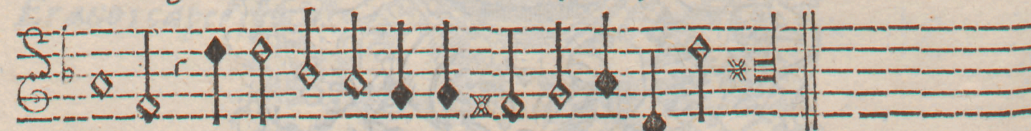
E guale al Re de Persi ij



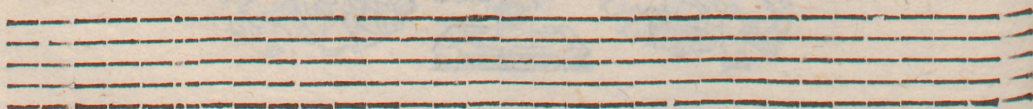
o piu bea to Vissi in felice stato



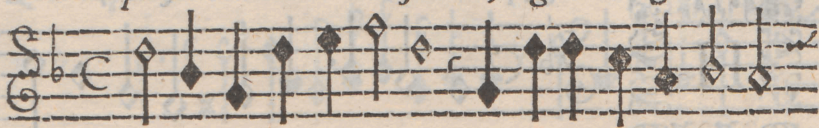
e guale al Re de Persi ij



e piu beato ij



Seconda parte di M. Gio. Batista Moscaglia 3 CANTO



Entre ti fui si cara y



che sciolpita nel cor Lidia mai sempre l'era con dol ci



tempre Mentre ti fui si cara y



che sciolpita nel cor y Lidia mai sempre



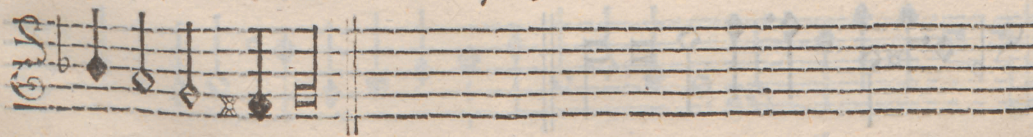
l'era con dol ci tempre vissi fra l'altre rara Vis-



si fra l'altre rara fra l'altre rara e piu e piu ch'illa non

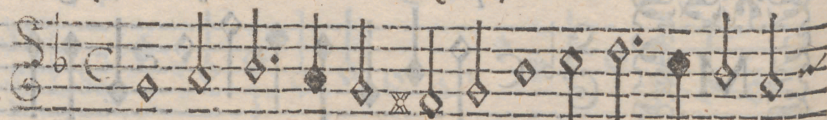


fu E piu ch'illa non fu fames'e chia ra far



m. se chia ra.

Terza parte di M. Luca Marenzio 4



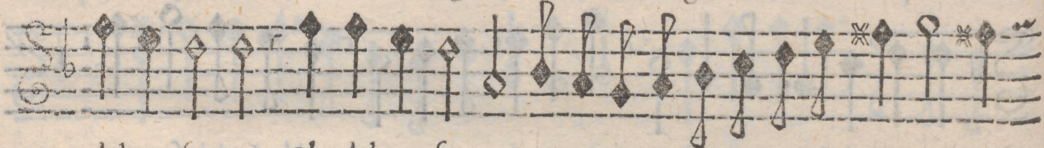
Or pien d'altro desio Hor pien d'altro desi-



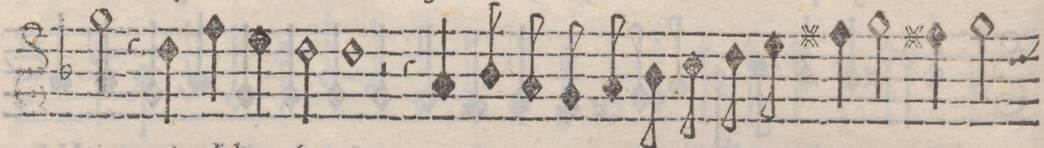
o Seguo l'amata ma vaga Amaranta vaga Amaranta Hor pien



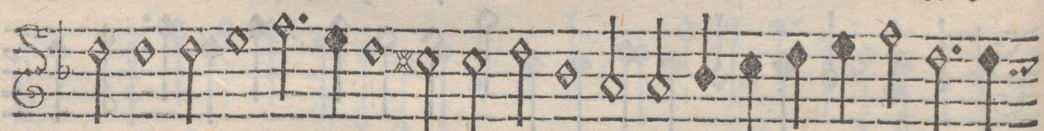
d'altro desio vaga Amaranta vaga Amaran ta Che



dolce suona Che dolce suona e can-



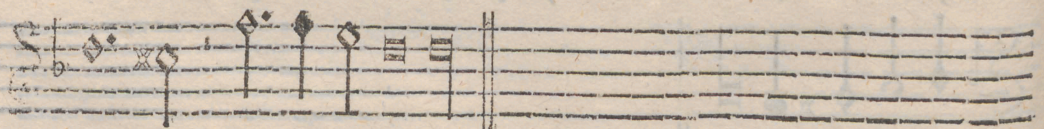
ta Che dolce suona e can ta e



can ta Per cui morir desio S'a lei cresce di vita il mo-



rir mio S'a lei cresce di vita il morir



mio il morir mio.



Quarta parte di M Cio. Macque s (A N T O



Or vn lac cio vn'ardore vn'ar-



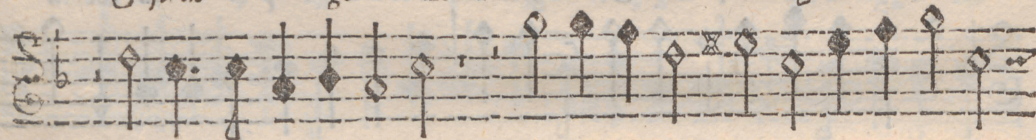
do re Ti si et me Tirsi et me strin-



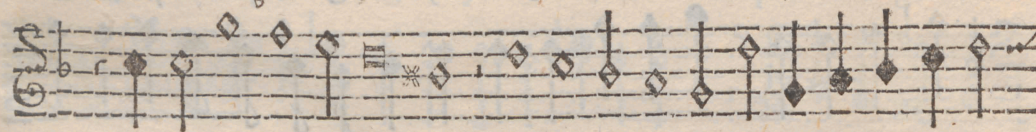
ge strin ge et strin ge



et strin ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti



Andiam cogliendoi frutti Per cui due volte y



et piu morir desio morir desio S'a lui cresce di vi-



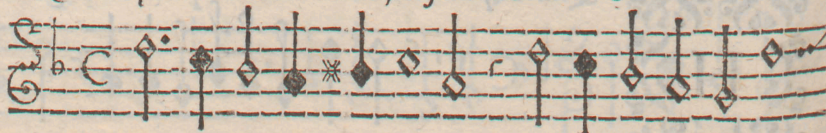
t'il morir mi o il morir mio il morir mi-



o S'a lui cresce di vital morir mio il morir mi-



Quinta parte di M. Francesco Soriano



Affo dunque che fia y



Et ambi legbi et prenda Amor tal che tu mia Ritorniet



io fia tuo et io fia tuo com'era pri a et io fia



tuo com'era pria et io fia tuo com'era pria ta' che tu



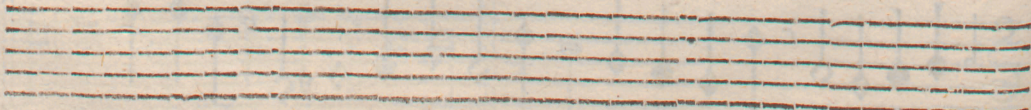
mia Ritor ni et io fia tuo et io fia tuo co



m'era pria et io fia tuo y com'e-



ra pri a com'e ra pri a.

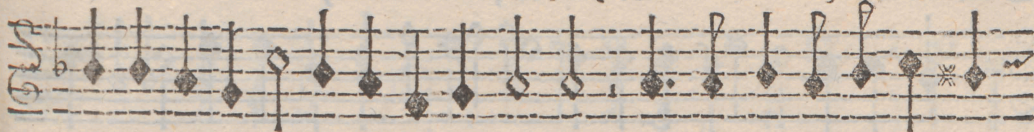




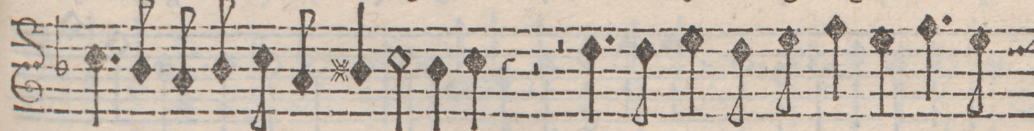
Sesta parte di M. Anibale Zoilo 7 CANTO



Enche Benche senza mentire senza menti-



re ij senza mentire Trsi vago e gentil mai



cangi vo glia Trsi vago e gentil mai cangi



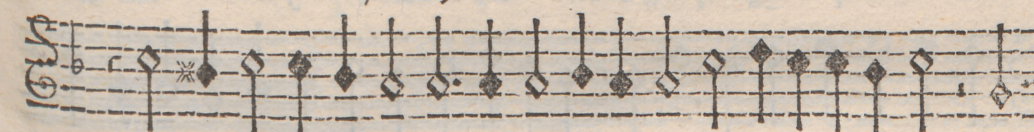
voglia Tu piu leggier Tu pu leggier che foglia Tu piu leggier che



foglia Sie pien di sdigni ij sie pien di sdigne d'i.



re Teco viuer desio ij teco morire



Teco viuer desio ij teco mori re ij



morire.



Bella Ninfa mia ij



Ch'al fuoco spento Rendi le fiamme anzi riscald'il gelo ij



I fu m'affren'e fai stabil'il ven-



to Nel piu turbat'e piu commosso cie lo ij



Taccia chi creder vole ij Ha'



uer di voi puragg'e piu splendore In orient'il sole Albergo



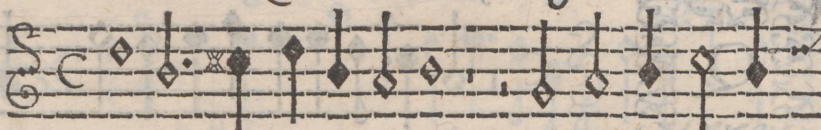
vero del trann'Amcre ij y'





di M Gio. Maria Nanino

CANTO



Oi che'l mio Amor v'annoia Poi che'l mio amor v'an-



noia et che'l lassiarui et che'l lassiar ui L'empio



destin mi vieta y Donna m'uccide.



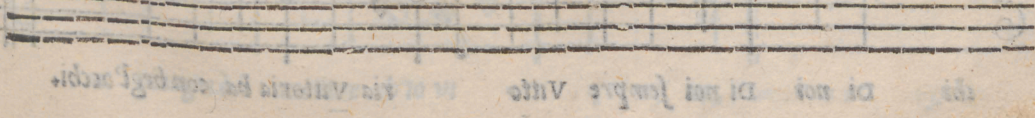
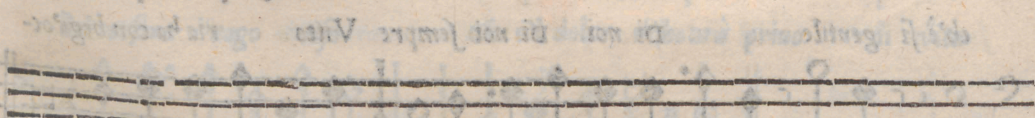
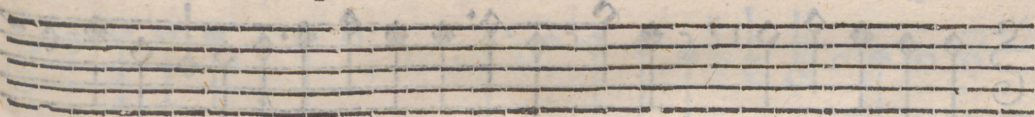
rò Donna m'uccide:ò Per non turbarui Viue



te dunque lieta Viuete dun que lieta Viue-



te dun que lieta y



Anibale stabile

10 Mib



Questa

Val va ga pastorella y

Che presso a le chier'on de Ghirlan

de tessa a cressa chio ma d'o ro e

qual Diana bella y Mentre tra verdi fronde

Tener ancor fier y questa cerua o quella Angelit-

ta m'apparue ond'io mi moro Ne tal'hor Parco scocchi Questa

ch'è si gentile Di noi Di noi sempre Vitto ria ha con begl'oc-

chi Di noi Di noi sempre Vitto ria Vittoria ha con begl'occhi



S E dal soave et amoro so sguardo

et amoro so sguardo Mi di parte tal'hora L'alma

sento mancar mi ad hora ad hora Per che dai dolci rai

sce virtu che mi sostien in vi Si ch'ogn' s'pro pia-

cer m'è gio ia e ri so E s'auer-

rà che mai Da lo splendor del vostro vago viso Da lo splendor

del vostro vago viso Che o'l dolor m'ha ura priuo di vita

o piangerò mentre ch'io vi



Er rapidissime on-



de spalma l'alto desio suo picciol legno suo picciol legno



suo picciol legno Spalma l'alto desio suo picciol legno



Et perche ò non s'affonde vfa tal arte e forza



che fauorito del suo lustre segno l'acqua i venti la



vela e i remi sforza ei remi sforza ò che



fauorito dal suo lustre segno l'acqua i venti la vela e i remi

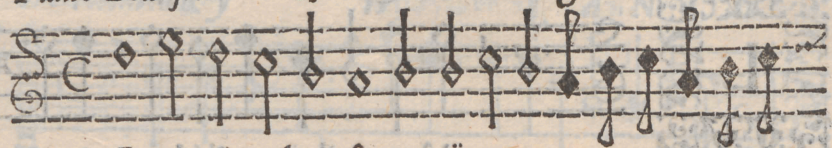


sforza ei remi sforza ò

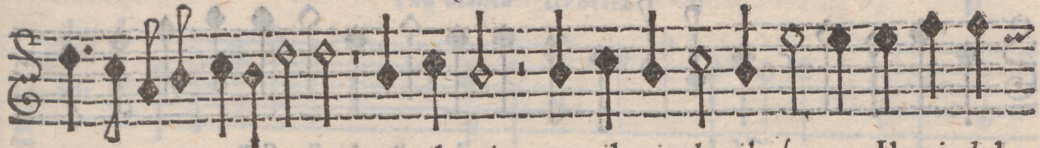
Paulo Bellafio

15

CANTO



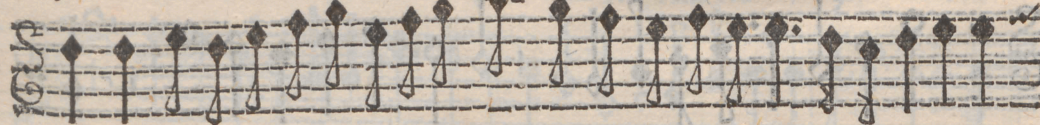
Entre s'imperla e'n fiora



Hor il crin Hor il crine hor il seno Il mio bel



sol Il mio bel sol sere no A



mor s'aggi ra A



mor si vol ge all'hora Ne suoi begl'occhi Amor si vol'



ge si volge all'hora Ne suoi begl'occhi E fuora Ne manda



nel mio cor'a mille a mille nel mio cor'a mille a mille Dolcissime



me faulle Dolcissime Dolcissime faulle



Musical staff with notes and a treble clef.

Aurora e'l giorno e'l sole

Musical staff with notes and a treble clef.

Volgen do gl'occhi alla stella

Musical staff with notes and a treble clef.

ta sfera La fan men gir

Musical staff with notes and a treble clef.

La fan men gir Di sue bellezze altera Il

Musical staff with notes and a treble clef.

mio cielo stellato Il mio cielo stella to o mi

Musical staff with notes and a treble clef.

racol celesti in terrena to Fa gratioso scor

Musical staff with notes and a treble clef.

no A l'alba al sol A l'alba al so-

Musical staff with notes and a treble clef.

le al giorno.



Bartolomeo Roy

CANTO

Na bianca ceruetta *ij* il
 cui bel collo intor no Monil d'oro cingea di perl'adorno *ij*
 Là ver l'Aurera *ij*
 d'un bel colle vscia All'hor che la seguia Cacciator dispietato Al
 l'hor che la seguia Cacciator dispietato *ij* Che
 giunto la col ferr'auelenato *ij* Nel bel
 fianco ferilla E fuggi via Nel bel fianco ferilla Nel bel
 fianco ferilla Nel bel fianco *ij* ferilla e fuggi via.

I N quel ben nato auenturoso giorno j' auentu-

roso giorno Ch'amor a gl'occhi mei si vago appar se E di

nouella fīama il mio cor arse Vidi'ir per terra o chi mel crede vn sole vn so-

le o chi mel cred'vn sole E co bei piedi ornarla d'ogni intorno d'ogn'intor-

no Fortunato soggiorno Di pallidette e candide viole

ond'io ch'vdiua il son ch'vdiua il son de le parole E veda'l raro

portamento adorno L'odor L'odor seguendo j' e la bill'aria e'l nome

senti ligar mi j' da le sparte chiome sen-

ti legar mi da le sparte chiome y

A

Mor s'in lei che vn ghiaccio

Legandomi del fo-

co Legandomi del foco c'hor mi stilla Amor s'in lei che un ghiac-

cio Legandomi del foco c'hor mi stila la Con

il tuo stral pone s'vna faul la Ben'vsci

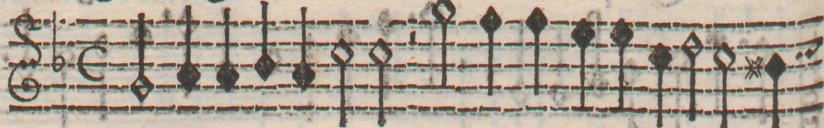
rei d'impac cio che per men dolo y

o mi sciorrebbe il laccio o mi darebbe loco d'estinguer

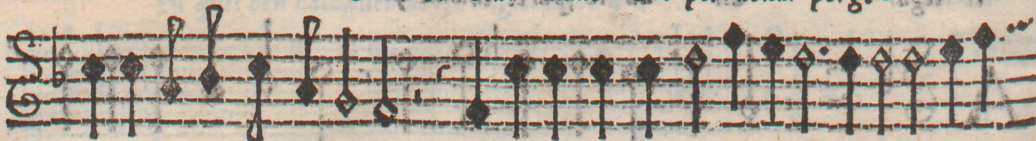
del mio cor la fiamma el foco y

Arcangelo Bergamasco

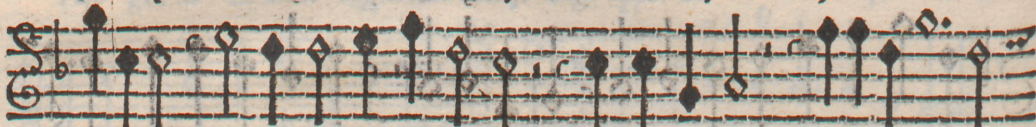
18



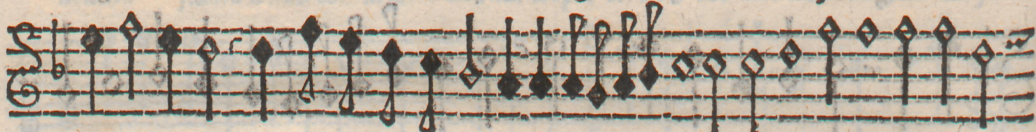
Onnia la bella mano che per donar porge-



ste Rapì mentre voi deste Rapì mentre voi deste il misero mio cor



re Cara ladra d'Amore se nel donar j to-



no glie te Rubando che farete j Ma certo voi dona-



te per poter poi rubar quel che voi date quel che voi date B



sel rapito cor j voi mi rende te No'l fa-



r'ad altro fine che per poterne far noue rapine noue rapine



Che per poterne far noue rapine noue rapine j



Musical staff 1: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Eleste Donna in bel sembiante humano A riva

Musical staff 2: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

d'vn ruscel puroe lucen te Bagnava l'oro ÿ

Musical staff 3: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

ÿ et lo spigava al sole Inuitom-

Musical staff 4: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

m'al cristallo et con la mano Spargen do l'onda spargendo

Musical staff 5: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

l'onda m'arse dolcemente Et m'ancise di morte che non dole

Musical staff 6: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Et disse se no'l sai Queste son l'acque In cui venere bel-

Musical staff 7: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

la al mondo nacque Et disse se no'l sai Queste

Musical staff 8: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

son l'acque In cui venere bella al mondo nacque

D Gio. Batista Locatello omilgatr 20 stiloqiti

A begl'occhi ch'adoro Da beg.'occhi
y ch'ado ro lagrimette cadean y

y par'alle per-

le Io moriu'a veder le Io moriu'a ueder le Di so-

ae mortoro y e mentre E mentr'io pur tenea le

lucin loro Cieco mi dice amor Cieco mi dic' amor y

d'un cor di pietra Non puo lagrime vscir se non si spetra Non puo

lagrim'vscir se non si spetra y se non si spetra.



Annibale Zoilo

21

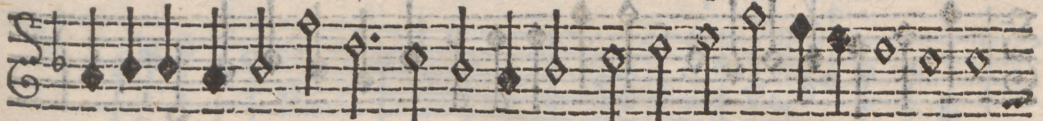
CANTO



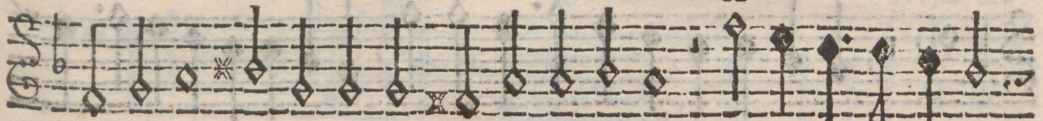
Cchi dolci Occhi che sol cagion cagion del



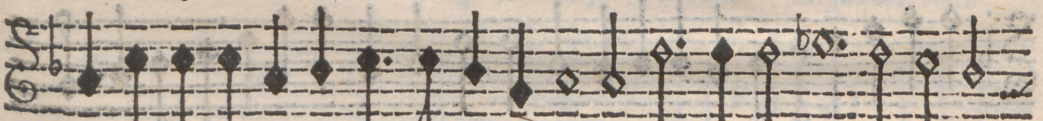
mio ben fite Occhi di poi ch'a me vi riuolgete vi ri-



uolge te duol non fia piu che d:ntro il cor m'aggra in il



cor m'aggravi voi occhi voi j del cor ambe le chia



ui E le miglior mie parti in mantenete occhi piu dolce fin im-



pesto haurete All'aspre pene



mie tant'e tante si grani.





Anibale zotto

di 22 battenti

Aghe luci al ti lumi ardenti fa
 ci ardenti fa ci Lasciate hormai che di voi
 goda a pie no Ch'io vi miri ch'io v'ami e ch'io vi baci Co-
 si E con piu di mill'e mille baci ij
 e mil le ba ci sfogai l'ardor ij
 alla mia donna in seno in seno Così venendo a poco a po-
 co meno disse E con piu di mill'e mille baci ij
 sfogai l'ardor ij alla mia donna in seno ij

L *A mia leggria dra clori*

Col pian to in perle auol

to Bagnaua Bagnaua i va gbi fior del

suo bel volto i va gbi fior del suo bel volto del suo bel vo'to

Quand' il misero core Sotto l'acque trouò nouell'ar-

do re nouell'ardore O miracol d'amor O miracol d'a-

mor che sotto Pon de le sue facelle asconde le sue facelle asconde

che sotto Pon de le sue facelle asconde.



A vaghe perlee da vermiglie rose *dim* A: da vermiglie ro.



se e da vermiglie rose Dolce nettare Amore Trasse ridendo



gi e alle mie labbia il po se Abi che m'uccise il



core Abi E mi conuenne dire E mi conuenne dire Per



il nettar gustar debbo morire E mi conuenne dire E mi con,



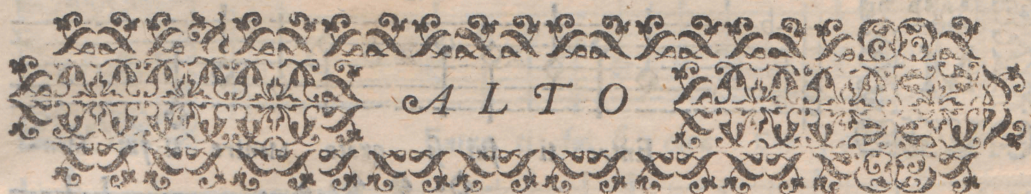
uenne dire Per il nettar gustar debbo mori re.

TAVOLA DELLIMADRIGALI

de Musici di Roma intitolati dolci Affetti a cinque voci.

Amor in lei ch'vn giaccio	17	La mia leggiadra	23
Benche senza mentire	7	Mentre ti fui si grato	2
Celeste donna	19	Mentre ti fui si cara	3
Donna la bella mano	18	Mentre s'imperla	13
Da begl'occhi ch' adoro	20	O bella ninfa	8
Da vaghe perle	24	Occhi dolci	11
Hor pien d'alto desio	4	Poi che'l mio amor	9
Hor vn laccio vn'ardore	5	Per rapidissime onde	12
In quel ben nato	16	Qual vaga pastorella	10
Lasio dunque che ha	6	Se dal soaue	11
L'aurora el giorno	14	Vna bianca cerueca,	25
		Vaghe luci.	22

I L F I N E.



ALTO

DOLCIAFFETTI
MADRIGALI A CINQUE VOCI
DE DIVERSI ECCELLENTI
MUSICIDIROMA

Nouamente ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V.



Prima parte di M. Gio. M. Nanino

2

Entre ti fui si grato Mentre ti fui Men-
tre ti fui si grato Ch'il bracio al collo e'n sen le
mani asose e'in sen le mani asose Altri mai non ti pos
se y Vissi in felice stato
E guale al Re de Per si y
o piu beato Vissi in felice sta-
to e guale al Re de Per si y
e piu beato

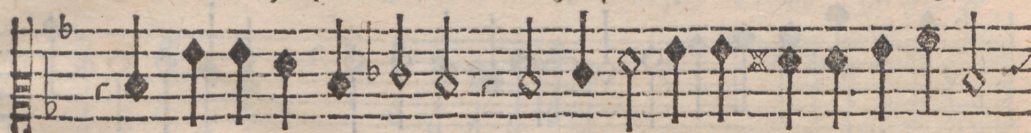
Seconda parte di M. Gio. Batista Moscaglia : A L T O



Entre ti fui si cara Che scolpita nel



cor Lidia mai sempre Lidia mai sempre Tera con dolci sempre



Mentre ti fui si cara Che scolpita nel cor Lidia mai sem-



pre Lidia mai sempre Che scolpita nel cor Li-



dia mai sempre T'era con dolci sempre con dolci tem-



pre v'ssi fra l'altre rara fra l'altre rara e piu E



piu ch'lia non su y famos'e chiara E



piu ch'lia non u famos'e chiara.

Terza parte di M. Luca Marenzio 4



Or pien d'altro desio ij



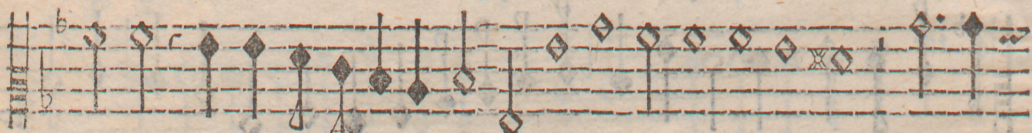
Seguo l'amata mia vaga Amaranta Seguo Pa-



mata mia vaga Amaranta Che dolce suona ij e



can ta Che dolce suona e can ta e can-



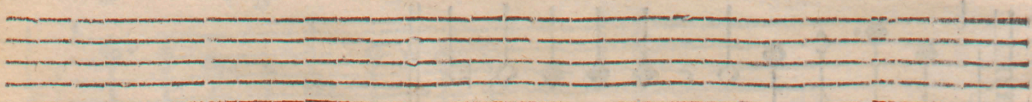
ta e can ta Per cui morir desio il mo-

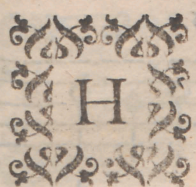


rir mio S'a lei cresce di vi ta il morir mio S'a



lei cresce di vita il morir mi





Quarta parte di M. Cio. Macque s

A L T O

Or vn lac cio vn'ar-

do re Ti si et me strin-

ge strin ge strin-

ge et strug ge Et d'amor

tutti Andiam coglendi frutti Andiam coglendi frutti

Per cui due volte Per cui due volte e piu morir desio morir

d. fio morir desio morir desio morir desio

see di vitu morir mio il morir mio il morir mio



Quinta parte di M. Francesco soriano

Affo dunque che si
 se già la spenta fiamma si
 raccenda Et amli legbiet prenda Amor tal che tu mi-
 a Ritorni et io sia tuo y com'e-
 ra pri a et io sia tuo y com'era
 pria y tal che tu mia Ritorni et io sia
 tuo y com'era pri a et io sia
 tuo y com'era pria com'era pria.



Sesta parte di M. Anibale zolo 7

A L T O



Enche senza mentire senza mentire Bene



che senza menti re senza mentire Ti si vago e gen.



til mai cangi voglia mai cangi voglia mai cangi voglia



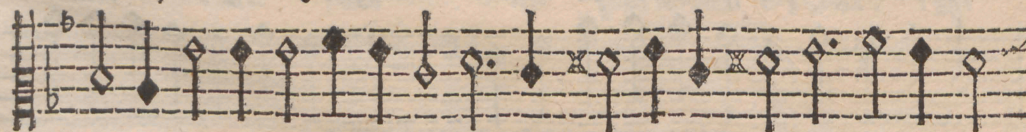
Tu piu leggier che foglia y Sie pien di sde-



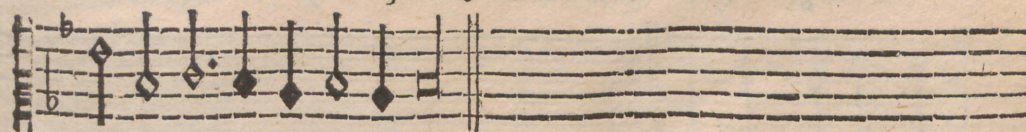
gni y Sie pien di sdegni et d're Teco vi-



uer desio y teco mori re Teco mor-



rire Teco viuer desio y teco mori-



re teco mori re.



Gianetto Palestina

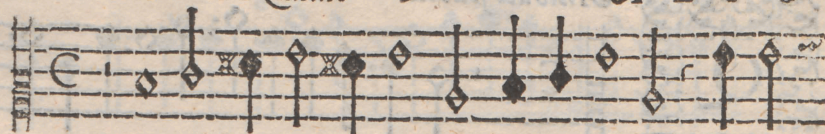
8

Bella Nirfa mia Cb'al fuoco spento Ren-
di le fiamme anzi riscald'il gulo y I
fia m'affren'e fai stabil'il vento Nel piu turba-
Pe piu commosso ciclo y
Taccia chi creder vole y Hauer di
voi piu ragg'e piu splendore in orien t'il sole y
Albergo v.ro del tirann'Amere y



di M. Gio. Maria Nanino 9

ALTO



Oi che'l mio Amor v'annoia et che'l lasciarui Poi che'l



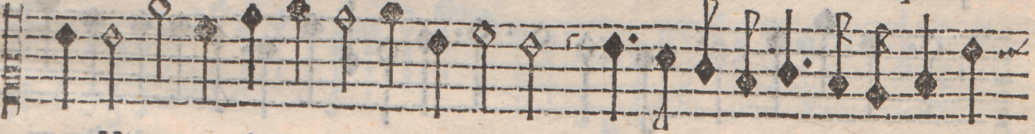
mio amor v'annoia et che'l lasciarui L'empio destin mi vieta L'empio destin mi



vieta *g* Donna m'ucciderò Donna



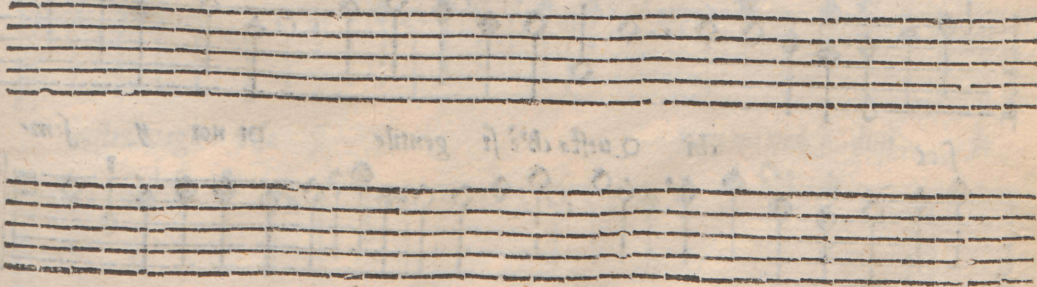
m'ucciderò Per non turbarui Vi uete dun que li



ta Vi uete dunque lieta Vi uete dun que



lieta Vi uete dun que lie ta.



Anibale stabile

omnia C. Altra M. 10 C. M. ch



Val va ga pastorella j



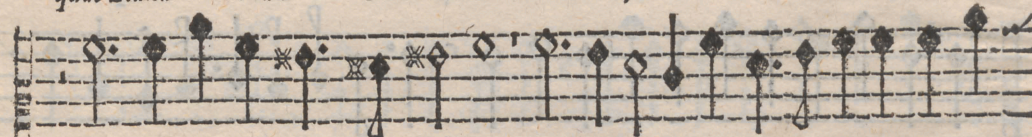
Che presso a le chis'onde j Gbirlan-



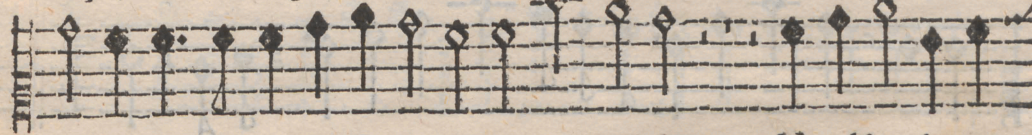
de tes sa a cressa chio ma d'o ro e



qual Diana bella Mentre tra verdi fronde Tener ancor fier



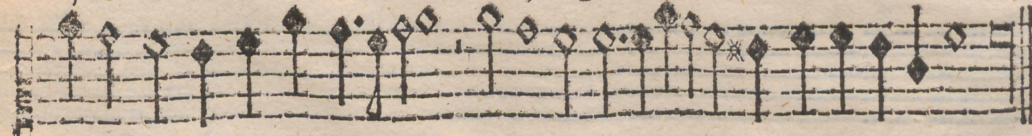
questa cerua o quel la Angeletta m'appar u'ond'io mi



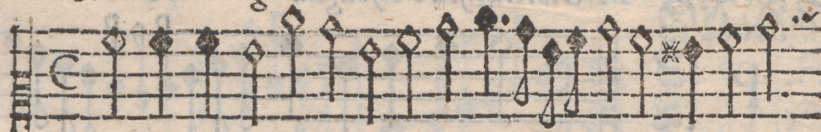
moro Benche la Dea simile Martir non dia Ne tal'hor Parco



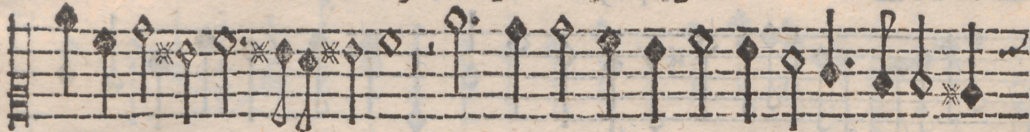
fioc chi Questa ch'è si gentile Di noi j sem'



pre Vittoria ha con begl'oc chi Di noi sèpre j Vittoria ha con begl'occhi.



E dal soave et amoroso sguar do et



amoroso sguar do L'alma sento mancarmi ad bora ad bora



ad bora ad bora Per che dai dolci rai Esce virtù che mi



sostien' in vi ta Si ch'ogn'astro piacer Si ch'ogn'astro piacer m'è



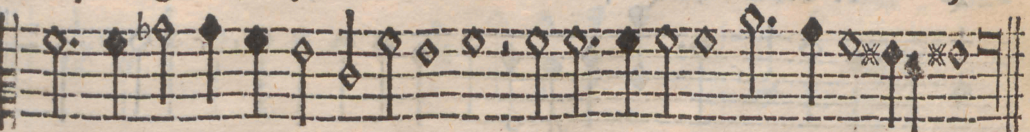
gio ia eri so E s'auer



rà che mai Colpo mi tocchi di crudel partita Da lo splendor del



vostro vago viso y Non mi ved'è diui so



Ch'è o' dolor m'haur'è priuo di vita o piangerò mentre ch'io vi uo.

M. Gio. Batista Moscaglia



Er rapidissime *cn-*

de spalma Palto desio suo picciol

le gno Spalma Palto desio suo picciol lezno suo

picciol le gno ÿ E perche ÿ non s'af-

fonde vsa tal arte e forza ÿ Che fauo-

rno del suo lustre se gno l'acqua i venti la vela e i remi sfor-

za ei remi sforza ÿ Che faucrito dal suo

lustre se gno l'acqua i venti la vela e i remi sforza ei remis forza



Paulo Bellasio

18

ALTO

Entre s'imper
 la e'n fio-
 ra Mentre s'imper
 la e'n fiora Hor il crim Hor il crine hor il seno
 Il mio bel sol
 sere no Il mio bel sol ser-
 eno Amor s'aggi-
 ra Amor si
 vol ge Amor si vol
 ge all' hora Ne suoi beg' poc-
 chi Ne suoi b'g' pocchi
 e suo' a e fuora Ne
 marda nel mio cor' a mille a mille nel mio cor' a mille a mille Dol-
 cissime faulle Dolcissime faulle



Musical staff with notes and a C-clef. Includes a star symbol on the fifth line.

'Aurora e'l giorno e'l sole y

Musical staff with notes and a C-clef.

Volgen do gl'occhi y alla stella a sfe-

Musical staff with notes and a C-clef.

ra La fa men gir La fa men gir

Musical staff with notes and a C-clef.

Di sue bellez ze altera Ma con due luci sole Il

Musical staff with notes and a C-clef.

mio cielo stella to o miracol celeste in terra

Musical staff with notes and a C-clef.

nato Fa gratioso scorno A l'alba al sole al giorno y

Musical staff with notes and a C-clef, ending with a double bar line.

Three empty musical staves at the bottom of the page.



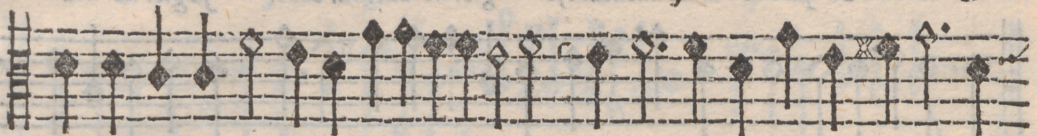
Bartolomeo Roy

15

ALTO



Na bianca ceruetta y il



cui bel cello intorno y Monil d'oro cingea di perl'a-



dorno Sola timida in fretta La ver l'Aurora d'un bel cello v-



scia Al'hor che la segua Cacciator d'spietato y



Al'hor che la segua Cacciator d'spietato y



y Che giunto la col ferr'auelenato Nel bel fianco



co ferilla e fuggi via Nel bel fianco ferilla y



Nel bel fianco feril la e fuggi via E fuggi via.



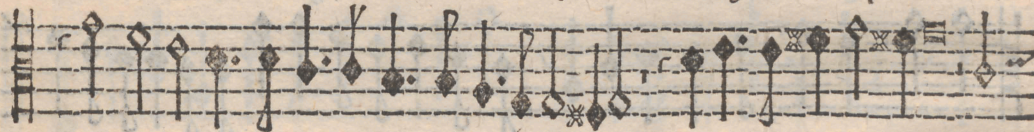
N quel ben nato auenturoso giorno auenturoso soggiorno a-



uenturoso giorno Ch'amor a gl'occhi mei si vigo apparse E di nouella



fiama il mio cor ar se il mio cor arse Vidi'ir per terra



Vidi'ir per terra o chi mel crede vn sole o chi mel cred'vn sole E



co bei piedi ornarla d'ogni intorno Fortunato soggiorno Di



palidette e candidie viole y ond'io ch'v,



diua il son ch'vdiua il son ch'vdiua il son de le parole E vedea'l



raro portamento adorno L'odor seguendo L'odor seguendo e la bell'aria

Nicolo perue

ALTO



no me senti legar mi da le sparte chio me da le



sparte chio me senti ligar mi da le sparte chio me.



Mor s'in lei ch'è va ghiaccio Legandomi del foco c'hor mi



fil la Legandomi del foco c'hor mi stilla Amor s'in



lei ch'è un ghiaccio Legandomi del foco c'hor mi stilla



Con il tuo stral poness' vna fauilla che per men dolo



o mi sciorrebb' il laccio O mi darebbe loco D'e-



stinguer del mio cor la fiamma el foco

Arcangelo Bergamasco



Onna la bella mano che per donar porgeste Ra-

pi rapì mentre voi diste mentre voi deste il misero mio co- re

Cava ladra d'Amore se nel donar se nel donar toglie-

te Rubando che farete che farete Ma certo voi donate

per poter poi rubar quel che voi da te E sel rapito cor ò

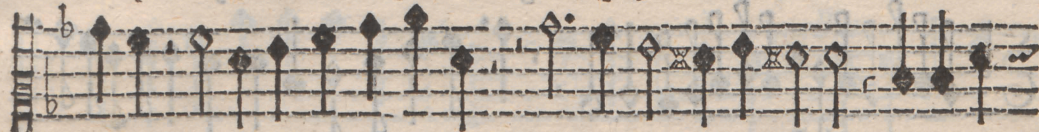
voi mi rendete che per poterne far noue rapi ne no-

ue rapine noue rapi ne noue rapine ò

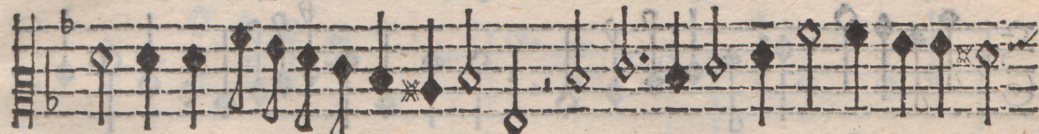
Eleste Donna in bel sembiante humano A riuu d'vn riuo



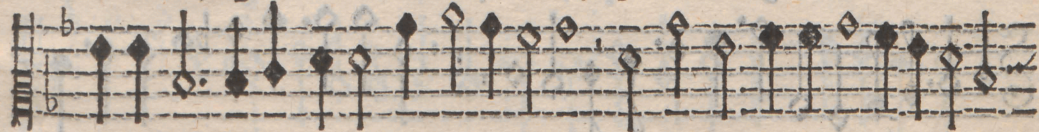
scel puroe lucente Bagnaua l'oro e lo spiegaua al so le Bagnaua



Poro et lo spiega al sole Inuttommi' al cristallo et con la



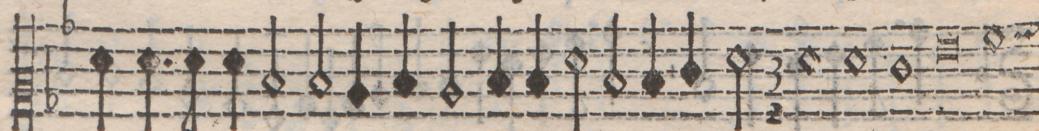
mano Spargen do l'onda spargendo l'onda m'arse dolcemen-



te Spargendo l'onda m'arse dolcemente Et m'ancise di mor te



che non dole Et disse se no'l fa i Queste son l'acque In



cui Venere bella al mondo nacque Et disse se no'l sai Queste son l'acque



In cui Venere bella al mondo nacque Et disse se no'l sai



queste son l'acque In cui Venere bella Venere bella al mondo nacque.



Gio. Batista Locatello

20

A begl'occhi ch'adoro

lagrimette cadean par'alle per

le lagrimette cadean par'alle per le Io mo-

riu'a veder le Io moriu'a vederle di foave mortoro

E mentr'io pur tenea le lucin lo ro

Cieco mi dice amor d'vn cor di pietra

Non puo lagrime vsar se non si spe tra Non puo lagrim'v-

far se non si spe tra se non si spetra.



Annibale Zoilo

21

ALTO



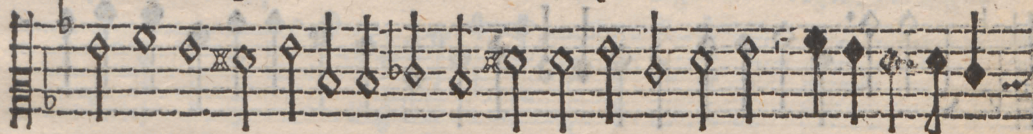
Cchi dolci occhi cari occhi soavi Oc-



chi che sel j cagion del mio ben site O chi di por ch'a



me vi riuolge te duol non fia piu che dentro il cor che dent' il



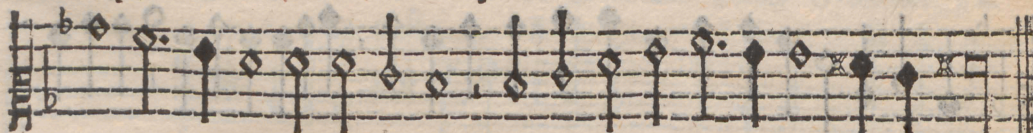
cor m'aggravi voi occhi voi j del cor j ambe le



chiavi E le miglior mie parti in man tenete occhi piu dolce fin



imposto haue te j



All'a spre pene mie tant'e si gra ui.





Ambale zoilo

Aghe luci alti lumi ardenti fa

ci ardenti faci Lasciate hormai che di voi goda che di voi goda a pie-

no Ch'io vi miri ch'io v'ami e ch'io vi baci y

Cosi venendo a poco a poco meno disse E con piu di mill'e mille

ba ci y sfogai l'ardor y al-

la mia donna in seno y Cofi venendo a poco a poco

meno disse E con piu di mill'e mille baci y

sfogai l'ardor y alla mia donna in seno y



A mia leggria

dra Clori La mia leggiadra



clo ri Col pianto

in perle

auol

to

in



perle

in perle

auol

to

Bagnauai vaghi fior Bagna

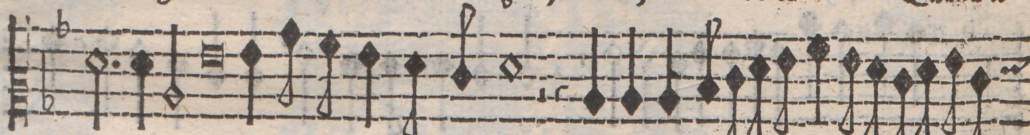


ua Bagnaua

i va

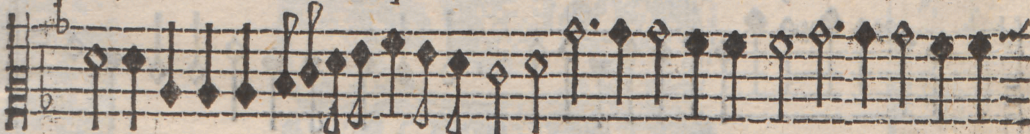
ghi fior del suo bel volto

Quand'il



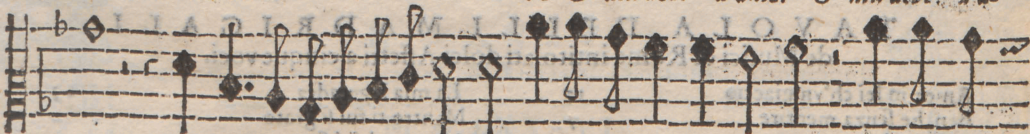
misero core Sotto l'acque trouò

nou'll'ardo-



re nou'll'ardo

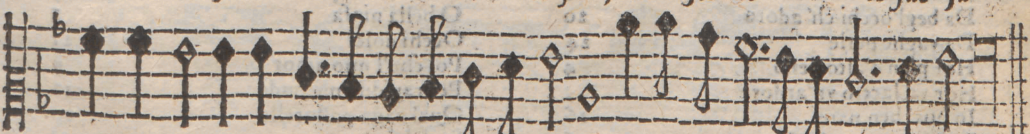
re O miracol d'amor O miracol d'a-



mor che sotto l'on

de le sue facelle asconde

le sue fa-



celle asconde che sotto l'on

de le sue facelle

l'asconde.



A vaghe perlee da vermiglie rose Da vaghe perlee da ver-
 miglie rose Dolce nettare Amore Dolce nettare Amore Trasse ridēdo e al-
 le mie labbia il p se Trasse ridendo e alle mie labbia Trasse ridendo e alle mie
 labbia il p se Abi che m'uccise il core Abi Abi che m'vscise il core E mi con-
 uenne dire g Per il nettar gustar debbo morire E
 mi conuenne dire u Per il nettar gustar debbo morire.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
 de Musici di Roma intitolati dolci Affetti a cinque voci.

Amor in lei ch'vn giaccio	17	La mia leggiadra	23
Ben he senza mentire	7	Mentre ti fui si grato	2
Celeste donna	19	Mentre ti fui si cara	3
Donna la bella mano	18	Mentre s'imperla	13
Da begl'occhi ch' adoro	20	Obella ninsa	8
Da vaghe perle	24	Oechi dolci	21
Hor pien d'alto desio	4	Poi che'l mio amor	9
Hor vn laccio vn'ardore	5	Per rapidissime onde	12
In quel ben nato	16	Qual vaga pastorella	10
Laffo dunque che sia	6	Se dal soaue	11
L'aurora el giorno	14	Vna bianca cerueta.	15
		Vaghe luci,	5

I L F I N E.

TENORE

D O L C I A F F E T T I
MADRIGALI A CINQUE VOCI
DE DIVERSI ECCELLENTI
MUSICIDI ROMA

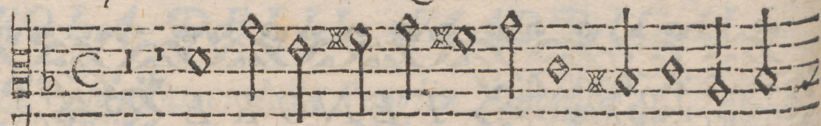
Novamente ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V.

Prima parte di M. Gio. M Nanino

2



Entre ti fui si grato y



Ch'il braccio al collo e'n sen: le mani asose e'in sen le man a



Icose Altri mai non ti p:se V:ssi in felice



sta to E guale al Re de Persi y



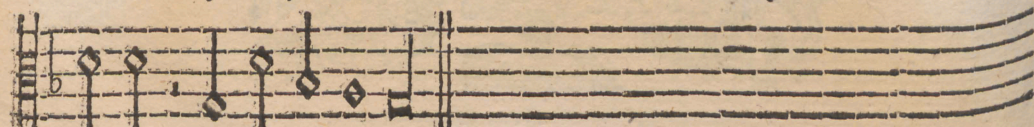
o piu bea to o piu



beato V:ssi in felice sta to e guale al Re



de Persi y e piu bea.



to y

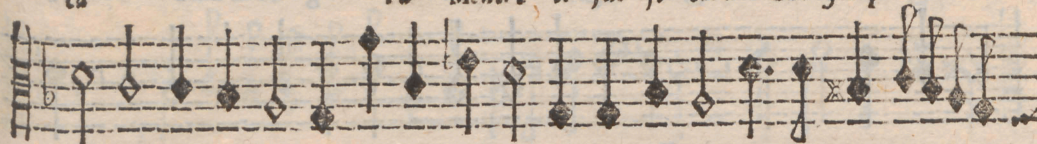
Seconda parte di M. Gio. Batista Moscaglia 3 Tenore



Entre ti fui si cara Mentre ti fui si



ca ra Mentre ti fui si cara Che scolpita nel



cor Lidia mai sempre Lidia mai sempre mai sempre Pera con dol.



ci sempre vissi fra l'altre rara Vissi fra l'altre vis-



si fra l'altre rara e piu ch'Ilia non fu e piu ch'Ilia non fu fa-



mos'e chia ra E piu ch'Ilia non fu famos'e chiara.

Terza parte di M. Luca Marenzio 4



Musical staff with notes and a treble clef.

Or pien d'altro desio Seguo Pamata

Musical staff with notes and a treble clef.

ma vaga Amaranta Seguo Pamata mia vaga Amaranta va-

Musical staff with notes and a treble clef.

ga Amaranta Che dolce suona ij che

Musical staff with notes and a treble clef.

dolce suona e can ta e can-

Musical staff with notes and a treble clef.

ta Per cui morir desio S'a lei cre-

Musical staff with notes and a treble clef.

sce di vita il morir mio ij S'a lei cre-

Musical staff with notes and a treble clef.

sce di vita il morir mio.





Quarta parte di M Cio. Macque s T E N O R E

Or vn lac cio vn'ardo-

re vn'ardo re Tirs' et me Tirs' et me

strin ge et frug ge

et frug ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti

Andiam cogliendoi frutti Percui due volte per cui due volte

et piu morir desi o morir de-

si o S'a lui cresce di vit' il morir

mio il morir mio S'a lui cresce di vit' il morir mio



Quinta parte di M Francesco Foriani

Affo y dun que che fia se

gia la spenta fiamma si raccenda Et ambi legbi et prenda

Amor tal che tu mia Ritorni et io sia tuo y

y et io sia tuo com'era pria tal che tu mi-

a Ritorni et io sia tuo com'era pria et io sia tuo y

et io sia tuo com'era pria.



Sesta parte di M. Anibale Zoilo 7 T E N O R E



Enche senza mentire senza menti-



re y senza mentire y Tirsi vago e gen.



til mai cangi voglia Tirsi vago e gentil mai cangi voglia mai



cangi vo glia Tu piu legger che foglia y



Tu piu legger che foglia Sie pien di sdegni



Teco viuer desio y teco morire y



Teco viuer desio teco morire y



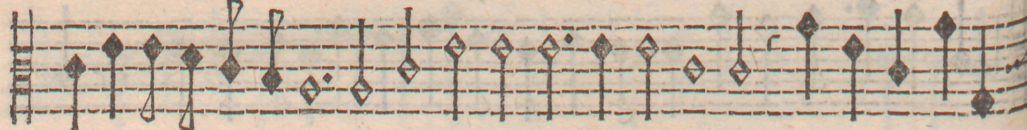
morire teco morire.



Bella Ninfa mia Ch'al fuoco spento



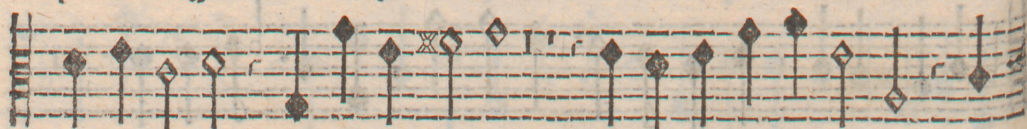
Rendi le fiamme anzi riscald'il gielo



I fia m'affren'e fai stabil'il vento Nel piu turba'e



piu commosso cielo

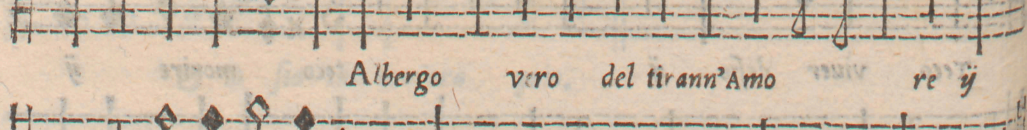


Taccia chi

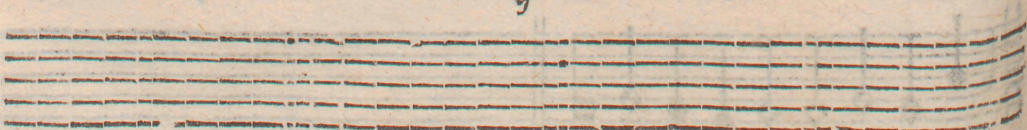


creder vole

In orient'il sole

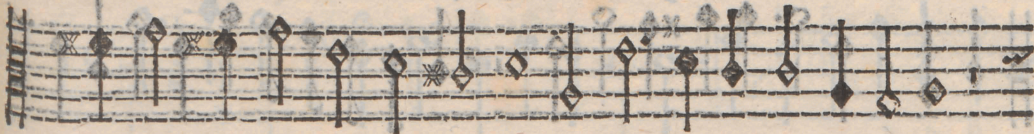


Albergo vero del tirann'Amo re





Or che'l mio Amor v'annoa Poi che'l



mio amor v'annoa or che'l lassiarui L'empio destin mi vieta



L'empio destin mi vieta Donna



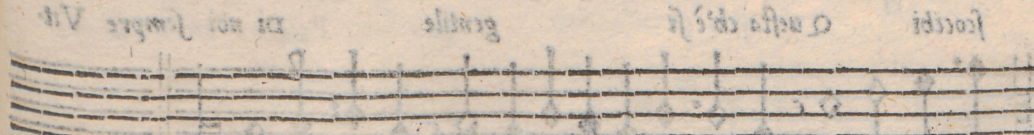
m'ucciderò Donna m'uccide ò Per non turbarui Per non turbar.



Viute dun que lieta Viute dunque



lie ta Viute dun que lieta



Amabile stabile

10



Val va ga pastorella Che presso e le chia-
 r'onde y Gbirlan de tessa y
 a cre spa chiama d'o ro e qual Dio
 ana bella Mentre tra verdi fron de Tener ancor
 fier questa cerua o quella Angeletta m'apparue ond'io mi
 moro Bnche la Dea simile Martir non dia Ne tal'hor l'arco
 scocchi Questa ch'è sì gentile Di noi sempre Vit-
 to ria y ba con begl'occhi

Gio. Andrea Dragoni *ti* M. A. T. E. N. O. R. E



S

E dal soave *mi di parte tal'ho* *ra*

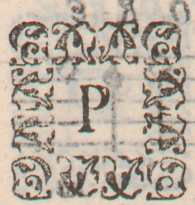
L'alma lo sento *manarmi ed hora ad hora* *Per che dai dolci* *ra*

Si ch'ogn'aspro piacer *E s'auerà che ma*

Da lo splendor del vostro vago *viso* *Da lo splendor del*

vostro va *go viso* *Non mi ved'è di viso* *Che o'l dolor*

m'haurà priuo di vita o piangerò *mentre* *ch'io viuo.*



Et rapidissime on-
 de spalma l'alto ardore suo piccol legno ij
 suo piccol legno Et perche non s'af-
 fonde Usa tal arte e forza Che favorito del suo lustre se-
 gnob l'acqua i venti sta vela og ei remi sforza ij
 lu stre se gno l'acqua i venti la ve-
 la ei remi sforza ei remi sforza ij



Musical staff with notes and lyrics: *Entre s'imperi la e'n fiora Mentre s'ine*

Musical staff with notes and lyrics: *perla e'n fiora Hor il crine hor il seno Il mio bel sol*

Musical staff with notes and lyrics: *sereno Amor*

Musical staff with notes and lyrics: *Amor ois'aggi ra Amor si*

Musical staff with notes and lyrics: *vol ge all' hora Amor si vol ge al-*

Musical staff with notes and lyrics: *l' hora E fuora E fuora Ne manda nel mio cor'a mille a*

Musical staff with notes and lyrics: *mille nel mio cor'a mille a mille Dolcissime fauille Dolcissi-*

Musical staff with notes and lyrics: *me fauille Dolcis sime fauille.*



di M. Gio. M. Nanino

14



'Aurora

El giorno el sole

L'Aurora el giorno el



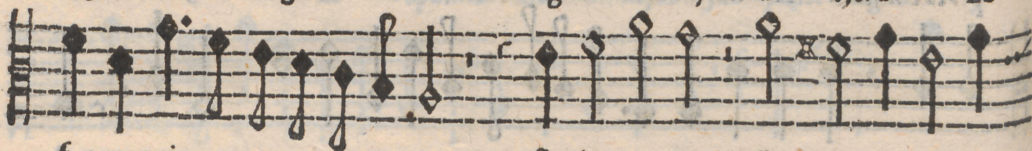
sole

Volgen

do g'occhi alla stellata

sfera

La



fan men gir

La fan mengir

Di



sue bellezze altera

Il mio cielo

stellato

Il mio cielo stel-



lato

o miracol

cele

ste in terra nato

Fa gra-

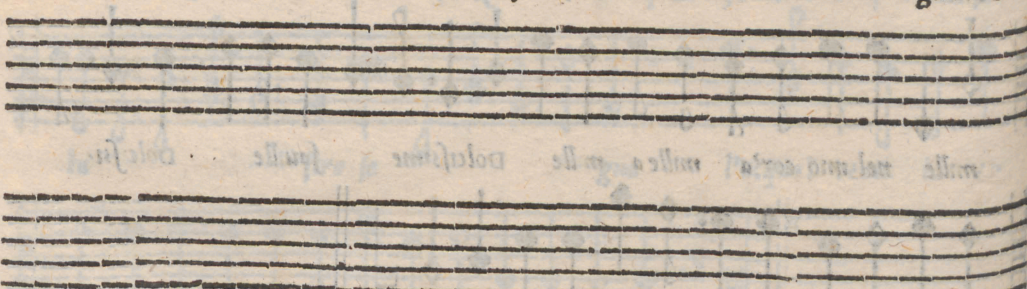


tioso

scorno

A l'alba al sol

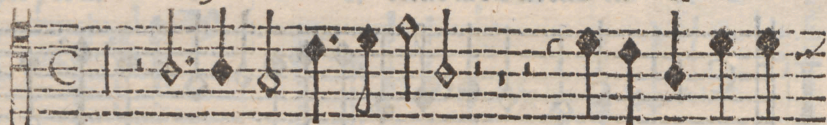
al giorno.





Bartolomeo Roy

15 T E N O R E



Na bianca ceruetta Il cui bel collo i-



torno Monil d'oro cingea di perl'adorno Monil d'oro cingea



di perl'adorno Là ver l'Aurora Là ver l'Aurora d'vn bel colle v-



scia All'hor che la segua Cacciator dispietato All'hor che la se-



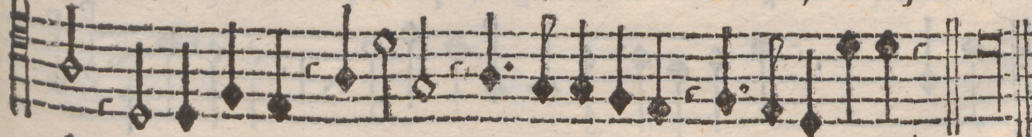
gua Cacciator dispietato Cacciator dispietato Che giunto la col



ferr'auelenato Che giunto la col ferr'auelenato Nel bel



fianco ferilla Nel bel fianco ferilla Nel bel fianco feril-



la Nel bel fianco ferilla e fuggi via E fuggi via.

N quel ben nato auenturoso giorno Ch'amer a gl'occhi mei se
 vago apparse E di nou'lla fiamma il mio cor arse Vid'ir per
 terra o chi mel crede vn so le vidir per terra o chi mel cred'vn so-
 le vn sole E co bei piedi ornarla d'ogni intorno Fortunato soggior-
 no Di pallidette e candide viole
 ond'io ch'vdiua il son ch'vdiua il son
 de le parole E vedea'l raro portamento adorno L'odor se-
 guendo L'odor L'odor seguendo la bell'aria e'l nome senti ligar-

Nicolo perue

17

T E N O R E

mi da le sparte chiome da le sparte chiome da le sparte chiome

A

Mor s'in lei Legandomi del foco c'hor mi stilla

Amor s'in lei ch'è vngh acco Legandomi del foco c'hor mi

stilla Con il tuo stral pon s'vna foul la Con il tuo

stral Ben vsirei d'impac cio Che per men dolo

mi mi sciorrebb'il laccio O mi darebbe loco D'estinguer

del mio cor la fiamma el foco D'estinguer del mio cor la fiamm'el foco.

Arcangelo Bergamasco



Onna la bella mano che per donar porgeste

Rapè Rapè mentre voi dèste il misero mio core Cara

ladra d'Amore se nel donar Se nel donar togliete RA'

bando che farete che farete Ma certo voi donate per po-

ter poi rubar quel che voi date ij B

sel rapito cor voi mi rende te No'l

fa te ad altro fine che per poterne far noue rapi-

ne noue rapine noue rapi ne noue rapine.



Eleste Donna A riva d'un ruscel puro puro e lucente Bagnaua



Poro e lo spiga ua al so le Bagnaua Poro er lo spie



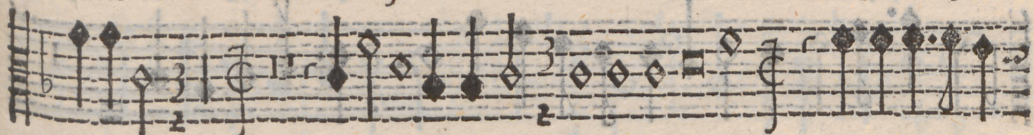
gaua al sole Inuttom'al cristallo er con la ma no Spargen.



do spargen do l'onda m'arse dolcemente Spargendo l'onda m'arse



dolcemente Et m'ancise di morte che non dole Et disse se no'l sai



Et disse se no'l sai queste son l'acqua In cui Venere



bell'al mondo nacque Et disse se no'l sai ij queste son l'acqua ij



In cui Venere bel l'al mondo nacque ij

Gio. Batista Locatello

20



First musical staff with notes and a treble clef.

A begl'occhi ch'adoro

Second musical staff with notes and a treble clef.

lagrimette cadean par'le perle

Third musical staff with notes and a treble clef.

lagrimette cadean par'le

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

per le Io moriu'a veder le Io moriu'a

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

veder le Di soave marloro E mentr'io pur tenea

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

le lu cin loro Cieco mi dice amor Cieco mi dice amor

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

Non puo lagrime vsar se non si spetra Non puo lagrime vsar

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

se non si spe tra



Musical staff with notes and a treble clef.

Occhi dolci Occhi cari occhi so cchi

Musical staff with notes and a treble clef.

Occhi che sol cagion del mio cagion del mio ben sete Occhi di

Musical staff with notes and a treble clef.

poi ch'a me vi riuolgete ri uolgete duol non fia piu che

Musical staff with notes and a treble clef.

dentro il cor m'aggra ui voi occhi voi del cor ambe le chia

Musical staff with notes and a treble clef.

ui E le miglior mie parti in man tenete occhi piu dolce

Musical staff with notes and a treble clef.

fin imposto ha uete Al.

Musical staff with notes and a treble clef.

L'aspre pene mie tant'e tant'e si graui.

Empty musical staff.



Amabile Zoulo

Aghe luci alti lumi ardenti fa ci ar-
 denti fa ci Lasciate hormai che di voi god'a pieno che di voi goda a
 pieno ch'io vi miri ch'io v'amie ch'io vi baci y
 Cesi venendo a poco a poco meno disse con piu di mill'e mille ba-
 ci y mil le baci sfogai l'ardor y
 alla mia donna in seno in se no E con piu di mill'e
 mille baci y mil le baci
 sfogai l'ardor y alla mia donna in seno in se no



A mia leggria dra clori j La



mia leggiadra clori col pian to in perle a-



uol to in perle vuol to Bagnauai vaghi fior



Bagnauai vaghi fior i va ghi fior del suo bel volto



i va ghi fior del suo bel volto Quand' il misero core



Sotto l'acque trouò nouell' ardo re



O miracol d'amor che sotto l'on de le sue facelle asconde



le sue facell' asconde che sotto l'on de le sue facelle asconde.

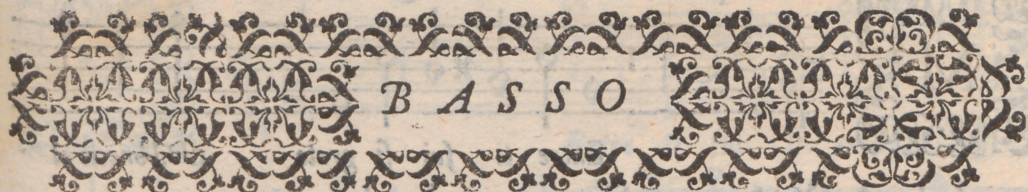
D

A vaghe perle da vermiglie rife Dolce nettare A-
 more Dolce nettare Amore Trasse ridendo e a le mie labbia il po-
 se Trasse ridendo Trasse ridendo e lle mie labbia il pose Abi che m'v-
 cise il core Abi Abi che m'vscise il core E mi conuenne di-
 re Per il nettar gustar debbo mori-
 re E mi conue ne dire Per il nettar gustar debbo morire.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
 de Musici di Roma inuitolati dolci Affetti a cinque voci.

Amor in lei ch'vn giaccio	17	La mia leggiadra	23
Benche senza mentire	7	Mentre ti fui si grato	2
Celeste donna	19	Mentre ti fui si cara	3
Donna la bella mano	13	Mentre s'imperla	13
Da begl'occhi ch'adore	20	O bella ninfa	8
Da vaghe perle	24	Occhi dolci	21
Hor pien d'alto desio	4	Poi che'l mio amor	9
Hor vn laccio vn'ardore	5	Per rapidissime onde	12
In quel ben nato	16	Qual vaga pastorella	10
Laffo dunque che fia	6	Se dal soave	11
L'aurora el giorno	14	Vna bianca cerueta.	15
		Vaghe luci.	22

I L F I N E



BASSO

DOLCIAFFETTI
MADRIGALI A CINQUE VOCI
DE DIVERSI ECCELLENTI
MUSICIDIROMA

Novamente ristampati.

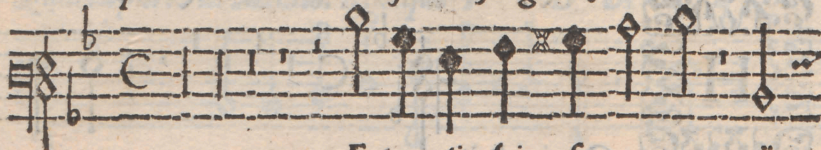


IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V.



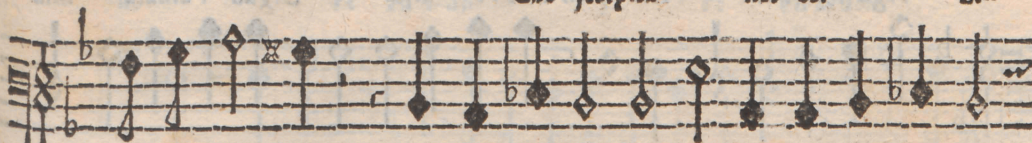
Seconda parte di M. Gio. Battista Moscaglia : BASSO



Entre ti fui si cara



Che scolpita nel cor Li-



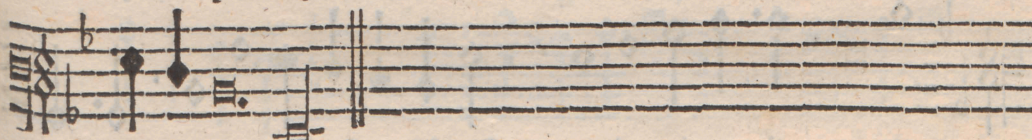
dia mai sempre Lidia mai sempre T'era con do'ci tem-



pre v'isi fra l'altre rara



e piu E piu ch'lia non fu E piu ch'lia non fu fa.



mo'e chiara



Quarta parte di M. Gio. Macque s B A S S O

Or vn lac cio vn'ar.

do re vn'ardo re vn'ardore

Tirsi et me strin ge strin-

ge et strug ge et strug ge

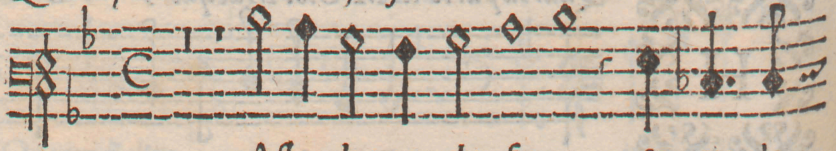
Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti Per cui due volte

Per cui due volte et piu morir desio morir desio

S'a lui cresce di vn' il morir mio il morir mio.



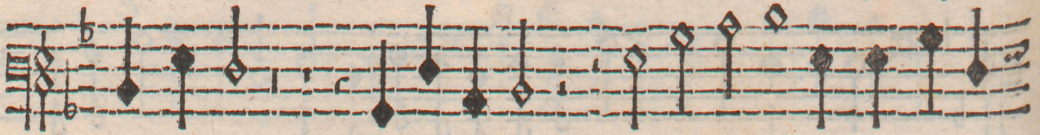
Quinta parte di M^o Francesco Soriano



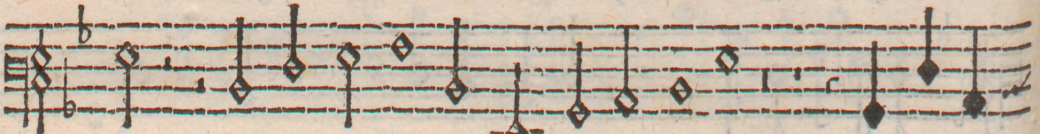
A sso dunque che fia se gia la



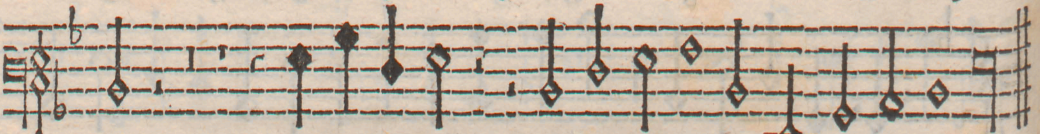
spenta fiamma si raccenda Et ambi legbiet preno



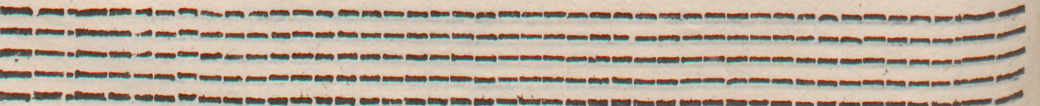
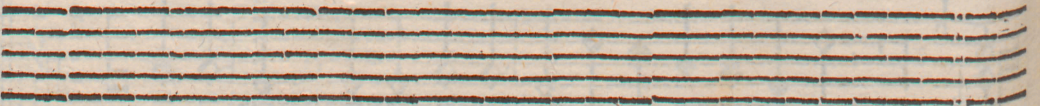
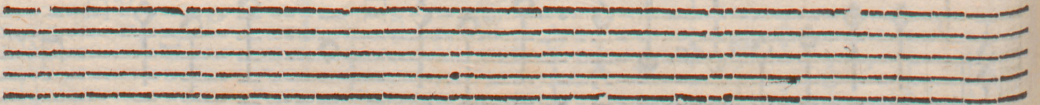
da Amor et io sia tuo com'era pria et io sia



tuo com'era pria y et io sia



tuo et io sia tuo com'era pria y





Sesta parte di M. Anibale Zoilo 7 B A S S O



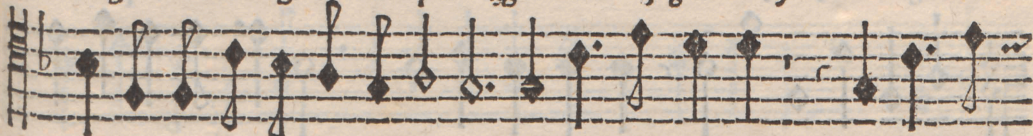
Enche senza mentire senza men-



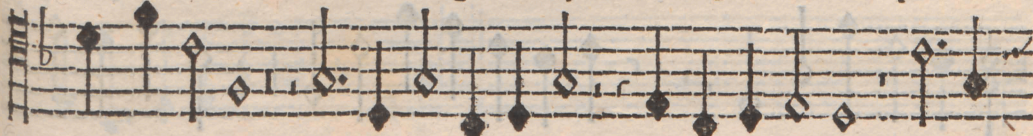
tire Tirsi vago e gentil mai cangi voglia mai



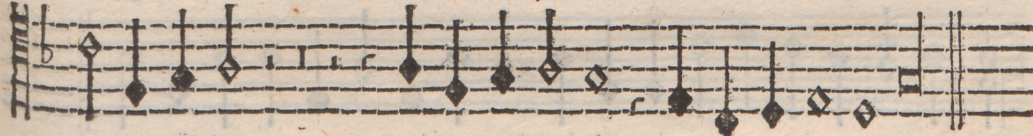
cangi voglia Tu piu leggier che foglia y



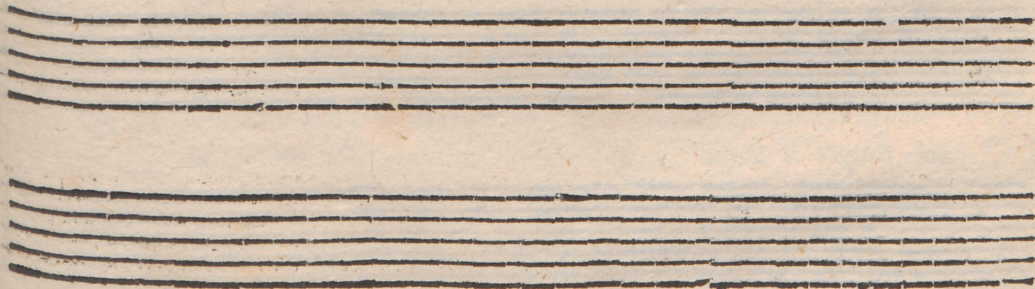
che fo glia Sie pien di sdegni Sie pien di



sdegnie d'ire Teco viuer desio teco morire Teco



viuer desio teco morire teco mori re.

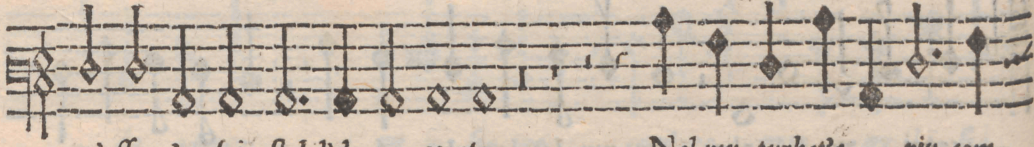




Bella Ninfa mia Ch'alfuoco spento Ren-



di le fiamme anzi riscald'il gielo I fu-



m'affren'e fai stab'il vento Nel piu turba'te piu com-



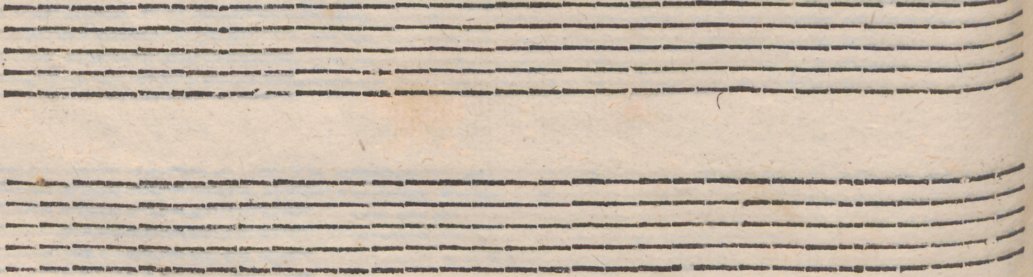
mosso cielo Taccia chi creder vole Hauer di voi piu rag-



g'e piu splendore In oriente il sole Albergo ve-



ro del tirann'Amore Albergo vero del tirann'Amore.





First musical staff with notes and lyrics: *Oi che'l mio Amor v'annoia et che'l lasciarui et*

Second musical staff with notes and lyrics: *che'l lasciarui L'empio destin mi vieta L'empio destin mi vieta*

Third musical staff with notes and lyrics: *Donna m'ucciderò Per non turbarui Per non turbarui Viue-*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *te dun que lieta ij Viue-*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *te dun que lieta.*

Six empty musical staves at the bottom of the page.



Ambale stabile

Val va ga pastorella Che presso a

le chior'onde Ghirlan de tessa a cre-

spi chiona d'o ro e qual Diana bella Mentre tra

verdi fronde Tener ancor fier qu' sta cerua o qu' lla Ange-

letta m' apparue Benche la Dea simile Martir non dia

Ne tal' hor Parco scocchi Questa ch'è si gentile Di

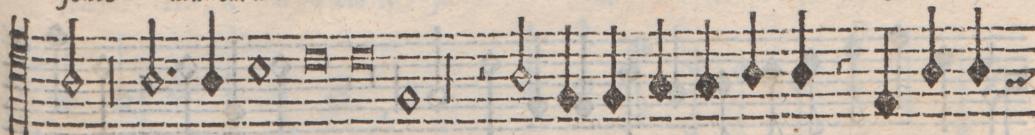
noi sempre Vittoria ha con begl'occhi.



E dal soave Mi di parto tal'hora L'alma



sento mancarmi ad hora ad hora Per che dai dolci rai Esce viri



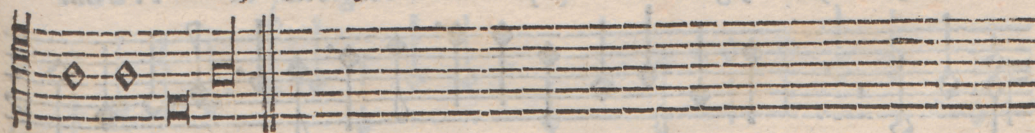
tu Si ch'ogn'aspro piacer E s'auerra che mai y



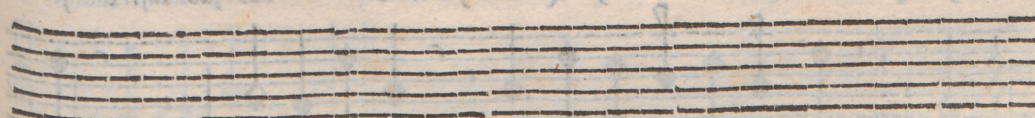
Colpo mi tocchi di crudel partita Non



mi ved'è diuiso y O piangerò meno



tre ch'io viuo.





Paulo Bellafio

13

BASSO

First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Entre s'imper lae'n fiava s'imper lae'n

Second musical staff with notes.

fiava Hor il crine hor il se no Il mio bel jot

Third musical staff with notes.

sereno Amor Amor si vol geal-

Fourth musical staff with notes.

l'hor Ne suoi begl'occhi Amor si vol geal-

Fifth musical staff with notes.

l'hor Ne suoi begl'oc chie fuora nel mio cor'a mille a

Sixth musical staff with notes and a double bar line.

mille Dolcissime faulle Dolcissime faulle ij

Seventh musical staff with notes and a double bar line.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and a treble clef.

'Aurora e'l giorno e'l sole e'l giorno e'l sole

Musical staff with notes and a treble clef.

Volgen do gl'occhi alla stellata sfera La fa

Musical staff with notes and a treble clef.

men gir Di sue bellezze altera Il mio cielo stel-

Musical staff with notes and a treble clef.

lato o miracol celeste in terra nato A Pal-

Musical staff with notes and a treble clef.

ba alfo le al giorno.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Bartolomeo Roy

15

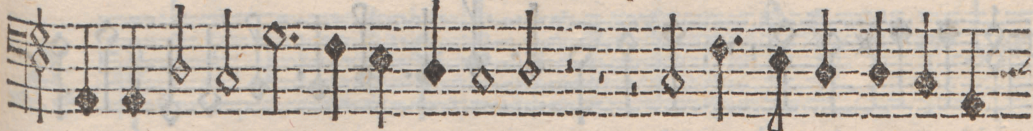
BASSO



Na bianca ceruetta Il cui bel collo in-



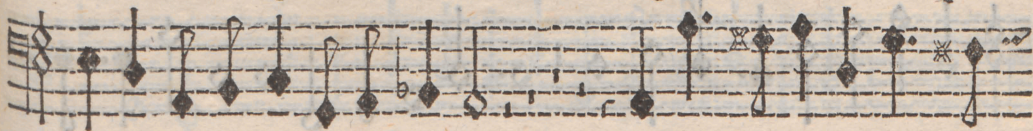
torno Monil d'oro cingea di perl'ador no Là



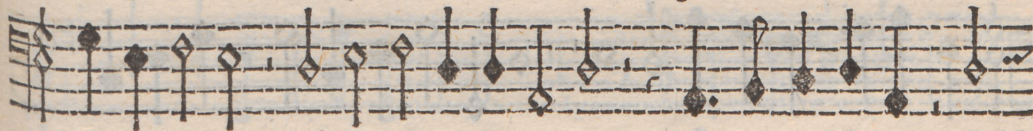
ver l'Aurora d'un bel colle vsia All'hor che la seguia



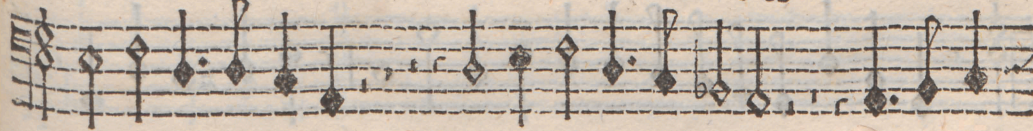
Cacciator di pietato All'hor che la sguia Cacciator dispie-



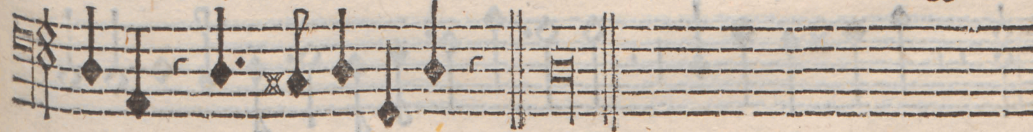
tato Cacciator di pietato Che giunto la col ferr'a-



uelenato Nel bel fianco ferilla e fuggi via Nel



bel fianco ferilla Nel bel fianco ferilla e fuggi



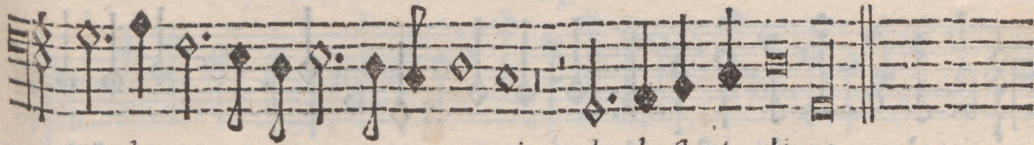
via E fuggi via.

I

N quel ben nato auenturoso giorno auenturoso giorno
 Ch' amor a gl'occhi mei si vago apparse E di nouella fiamma il
 mio cor arse Vidi'ir per terra o chi mel crede vn sole Vidi'ir
 per terra o chi mel cred'vn sole o chi mel crede vn sole E co bei
 piedi ornarla d'ogni intorno Fortunato soggiorno Di palli
 dette e candide viole ond'io ch'vdiua il son ch'vdiua il son
 ch'vdiua il son de le parole L'odor seguendo
 L'odor seguendo senti ligar mi sent



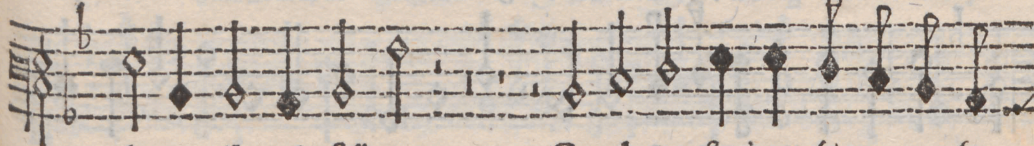
ti legar mi da le sparte chiome da le sparte chiome sen



ti l gar mi da le sparte chiome.



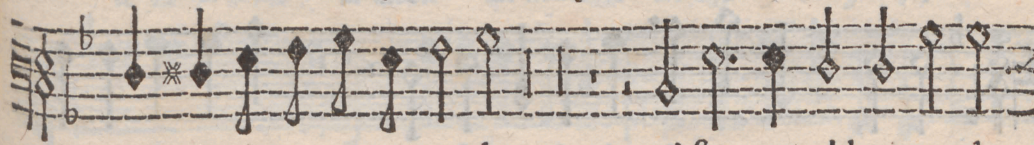
Mor s'ia lei ch'è vnglia co Legandomi del



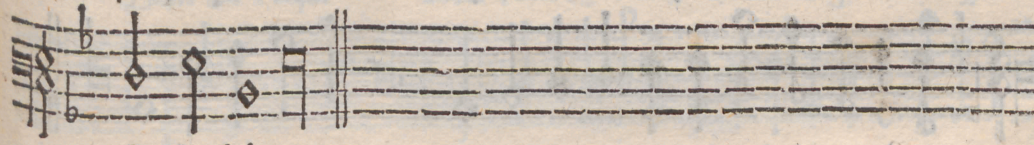
foco c'hor mi stilla Con il tuo stral poncs'vna fa-



uilla Ben vsirei d'impac cio che



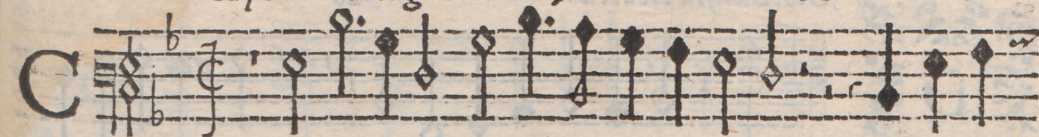
per men do lo D'estinguer del mio cor la



fiamma el focc.



Musical staff with treble clef, key signature of one flat (B-flat), and common time signature (C). The melody begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, Bb358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, Bb359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, Bb360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, Bb361, C362, D362, E362, F362, G36

C 

Eleste Donna in bel sembiante humano A riva



d'un ruscel puro e lucente Bagnava l'ero e lo spiegava al sole



In tutto m'al cristallo or con la mano Spargend' l'onda spar-



gen do l'onda y m'arse dolce nen-



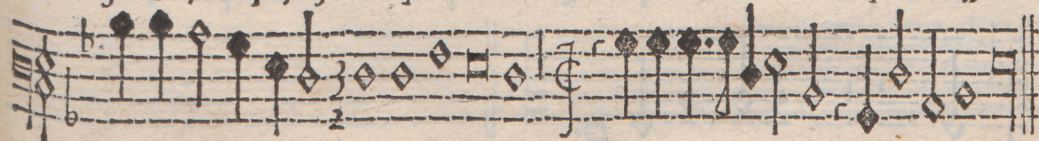
te Et m'arse di morte che non d'le Et disse se no'l sai y



Queste son l'acque In cui Venere bell'al mondo nacque Et disse



se no'l sai queste son l'acque In cui Venere bell'al mondo nacque Et disse



se no'l sai se no'l sai queste con l'acque In cui Venere bella al mondo nacque.



Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

A bgl'occhi ch'adoro ij

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

l'agrimette cadean ij par'alle

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

per le lagrimette cadean ij par'alle

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

per le Io meriu'a vederle Io meriu'a vederle

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

Di foave martoro E m'ntro par t'nes le

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

lucina loro Cicco mi dice amor ij d'vn

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

cor di pietra Non puo lagrime vsar Non puo lagrime v-

Musical staff with notes and a diamond-shaped ornament.

sur se non si spetra.



Annibal zoilo 21

B A S S O

Occhi dolci Occhi cari occhi soavi Occhi che

sel cagion del mio ben sete di poi ch'a me vi riuolgete

duol ÿ non fia più che dentro il cor m'aggravi voi occhi voi

Occhi pur dolce fin imposto haueste All'aspre ÿ

p ne mie tant'e si graui.



Anibale Zoilo

Aghe luci alti lumi ardenti fa.

ci Lasciate hormai che di voi god'a pieno che di voi goda a

pieno Ch'io vi miri ch'io v'ami ch'io vi baci E con

piu di mill'e mille baci y sfoc-

gai l'ardor y Alla mia donna in seno Così ve-

nendo a poco a poco meno d'esse E con piu di mill'e mille

baci y sfogai l'ardor y

alla mia donna in seno.

A ma legg

dra Clori Col piano

to in perle in perle auol to Ba-

gnaua Bagnaua i va ghi fior del suo bel

volto Bagnaua i va ghi fior del suo bel volto

Quand' il misero core Sotto l'acque trouò O mi'

racol d'amor O miracol d'amor che sotto Pon'

de che sotto Pon' de le sue facelle alconde.

Cio Maria Nanino

24

D

A vaghe perlee da vermiglie rose Dol-
 ce nettare Amore Trasse ridendo Trasse ridendo e alle mie
 labbia il pise Trasse ridendo e alle mie labbia il pise Abi
 Abi che m'uccise il core E mi conuenne dire Per
 il nettar gustar debbo morire E mi conuenne dire

Per il nettar gustar debbo morire.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

de Musici di Roma intitolati dolci Affetti a cinque voci.

Amor in lei ch'vn giaccio	17	La mia leggiadra	23
Benche senza mentire	7	Mentre ti fui si grato	2
Celeste donna	19	Mentre ti fui si cara	3
Donna la bella mano	18	Mentre s'impetla	13
Da begl'occhi ch' adoro	20	O bella ninfa	8
Da vaghe perle	24	Occhi dolci	21
Hor pien d'alto desio	4	Poi che'l mio amor	9
Hor vn laccio vn'ardore	5	Per rapidissime onde	12
In quel ben nato	16	Qual vaga pastorella	10
L'asso dunque che ha	6	Se dal soaue	11
L'aurora el giorno	14	Vna bianca cerneta.	15
		Vaghe luci.	22

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.