109588

CANTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI. DA CORREGGIO.

Nouamente Ristampati.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

A

ALL'ILLVST.MO ET REVEREN.MO SIGNORE ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA

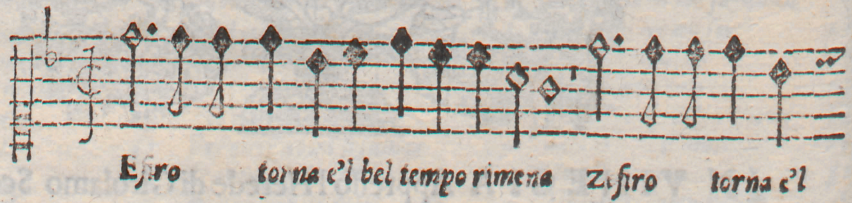
Del Conseglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano Generale, & Vice Re di Napoli.

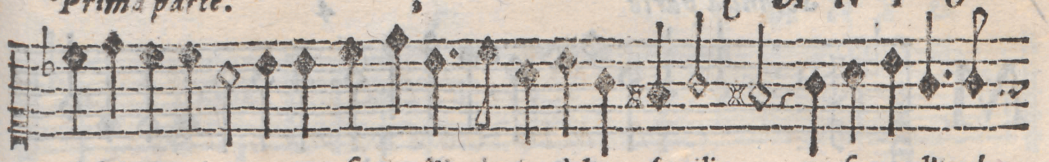
RRouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn'volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protettione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata prosuntione la mia, ma anco debito, pero che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V.S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tãte gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sara riceuuta da V.S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & essalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

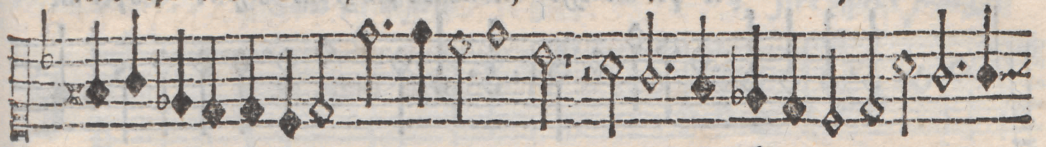
D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

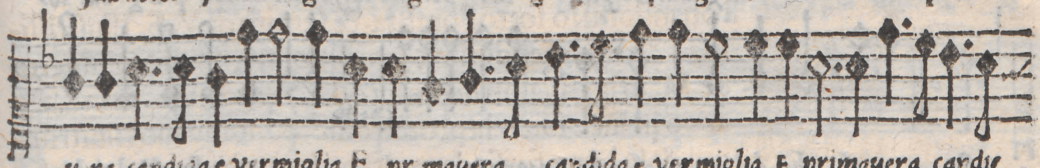
Humilissimo Seruitore.

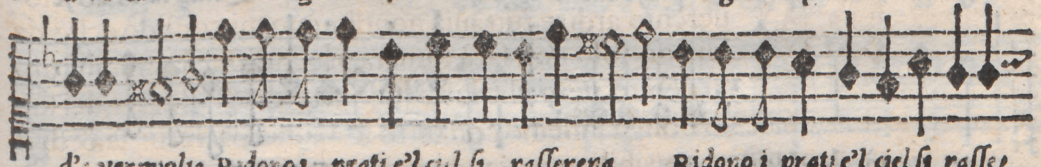
Gironimo Conuersi.

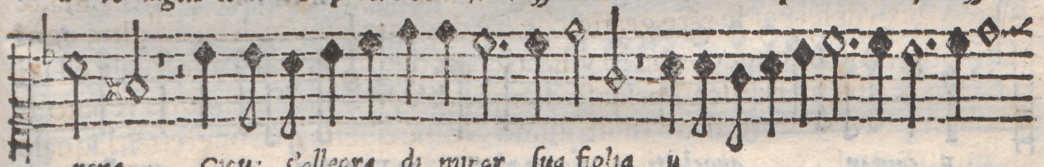


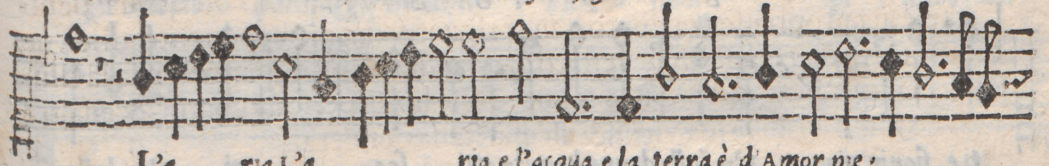

bel tempo rimena E i fiori e l'herbe sua dolce familia E i fiori e l'herbe

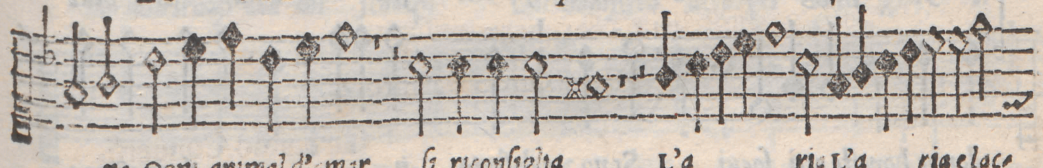

sua dolce fami glia E garrir Progne e pianger filomena E primau

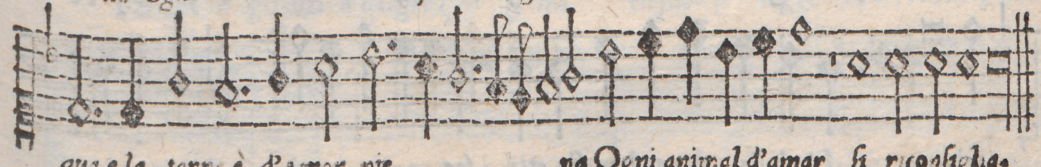

u ra candida e vermiglia E primauera candida e vermiglia E primauera candi

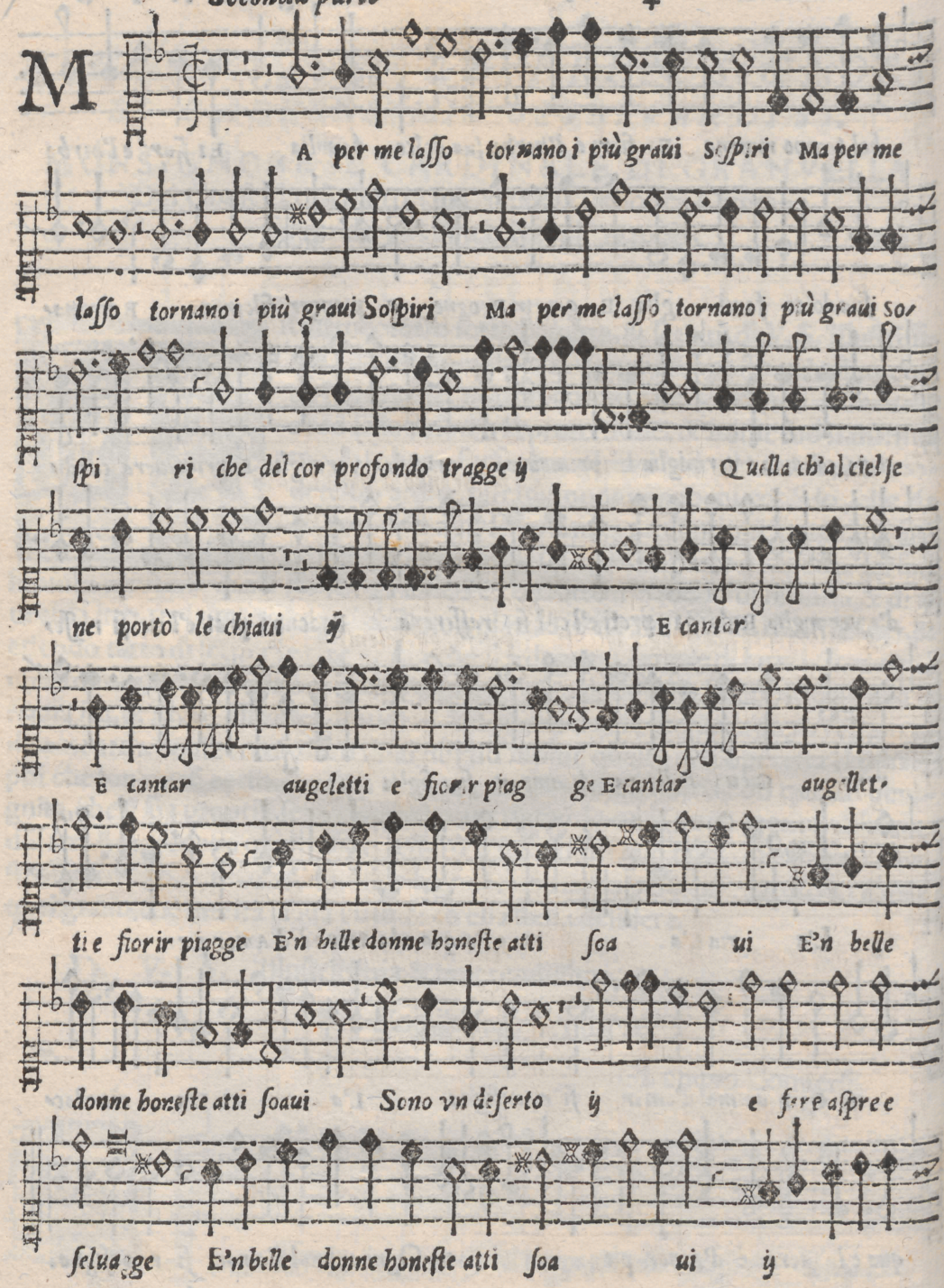

d'a vermiglia Ridono i prati e'l ciel si rasserena Ridono i prati e'l ciel si rasse

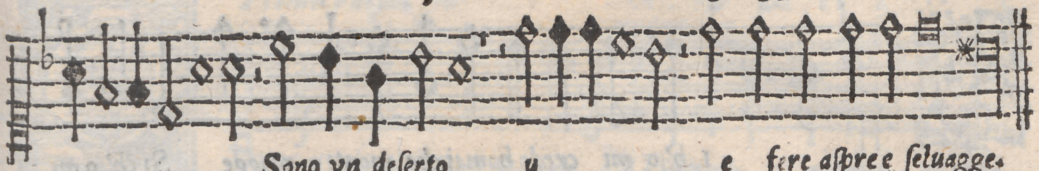

rena Giu s'allegra di miror sua figlia U

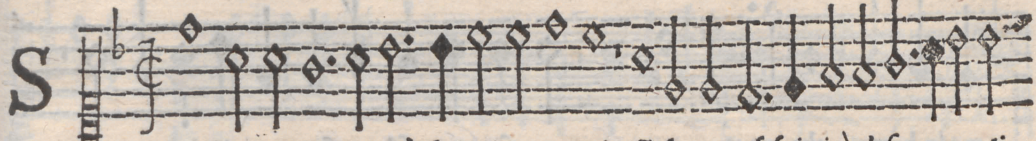

L'a ria L'a ria e l'acqua e la terra è d'Amor pie

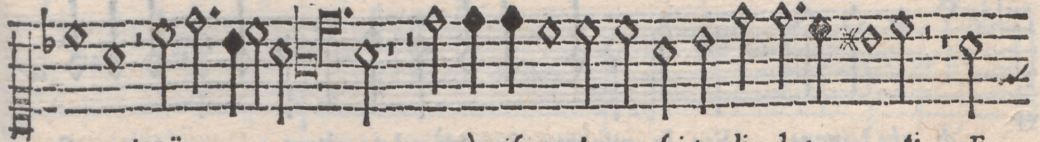

na Ogni animal d'amar si riconsiglia L'a ria L'a ria e lac

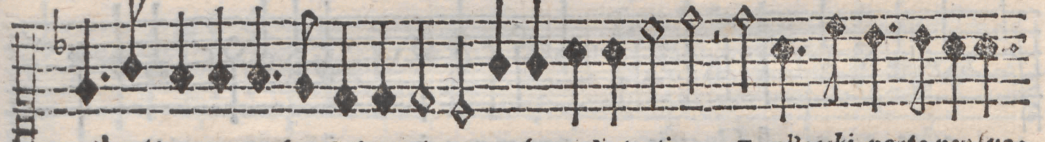

qua e la terra è d'Amor pie na Ogni animal d'amar si riconsiglia.

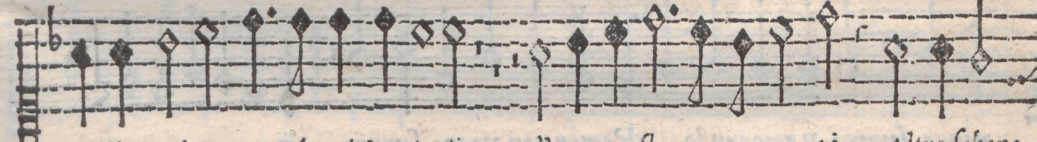

M
A per me lasso tornano i più graui Sospiri Ma per me
lasso tornano i più graui Sospiri Ma per me lasso tornano i più graui So-
spi ri che del cor profondo tragge ij Quella ch'al ciel se
ne portò le chiaui ij E cantar
E cantar augeletti e fiorir piag ge E cantar augellet-
ti e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soa ui E'n belle
donne honeste atti soaui Sono vn deserto ij e fere aspre e
selua ge E'n belle donne honeste atti soa ui ij

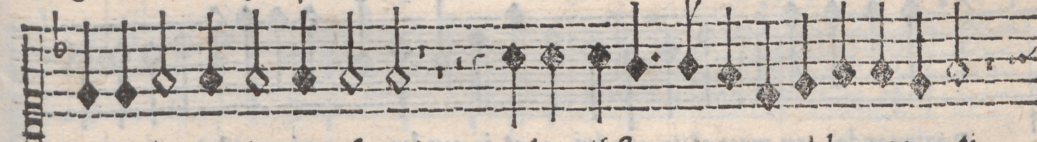

Sono vn deserto y e fere aspre e seluagge.

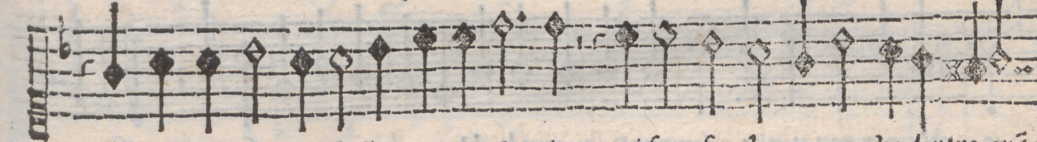

S olo e pensoso i più deserti campi Solo e pensoso i più deser ti

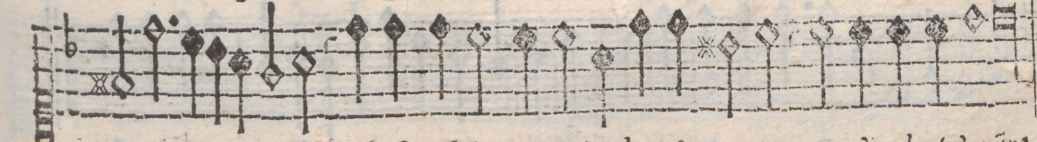

campi ij Vò misurando a passi tardi e len ti E

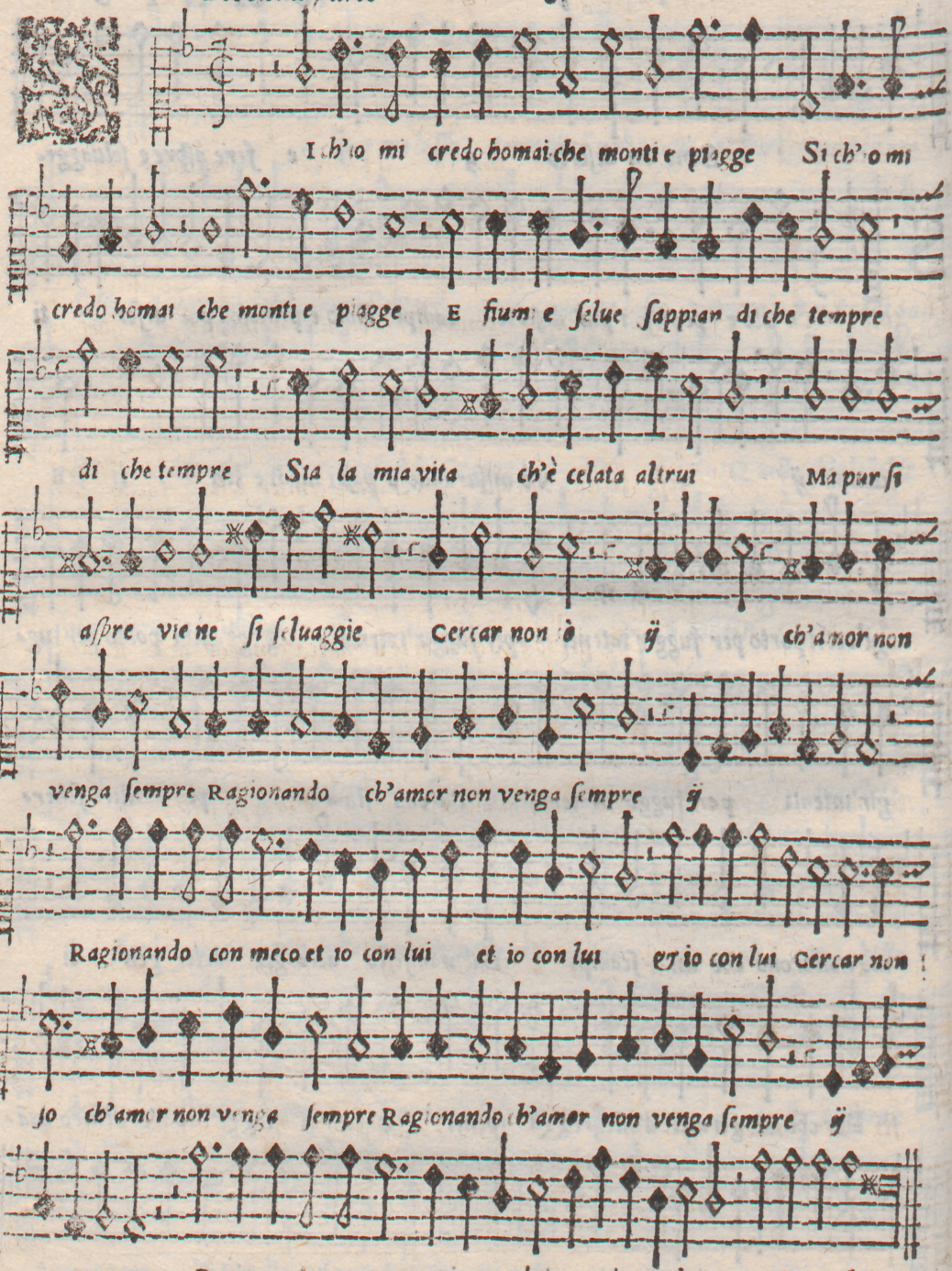

gl'occhi porto per fuggir'intenti per fuggir'intenti E gl'occhi porto per sug-

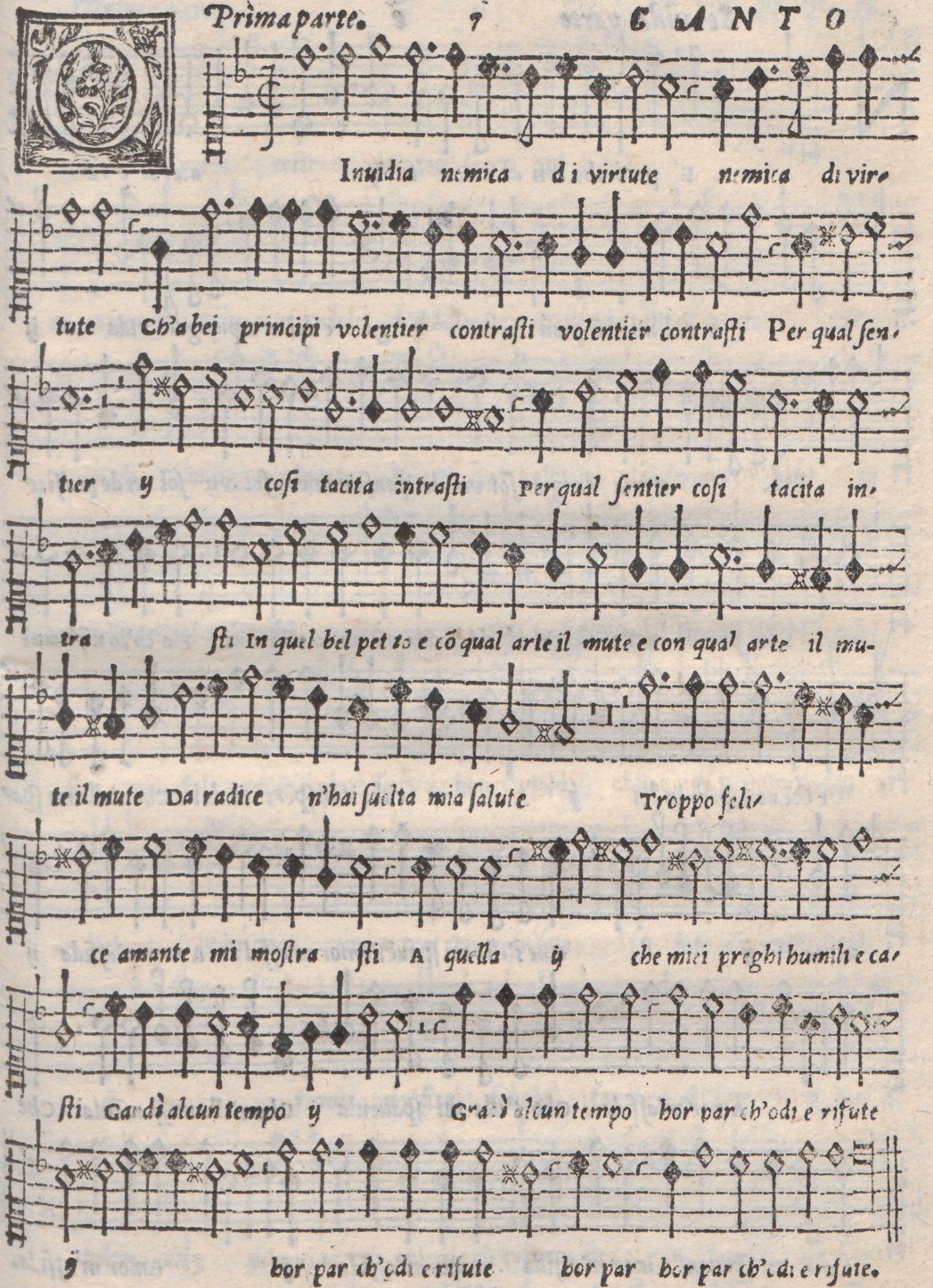

gir'intenti per fuggir'in tenti l'arena stam pi Altro sche-

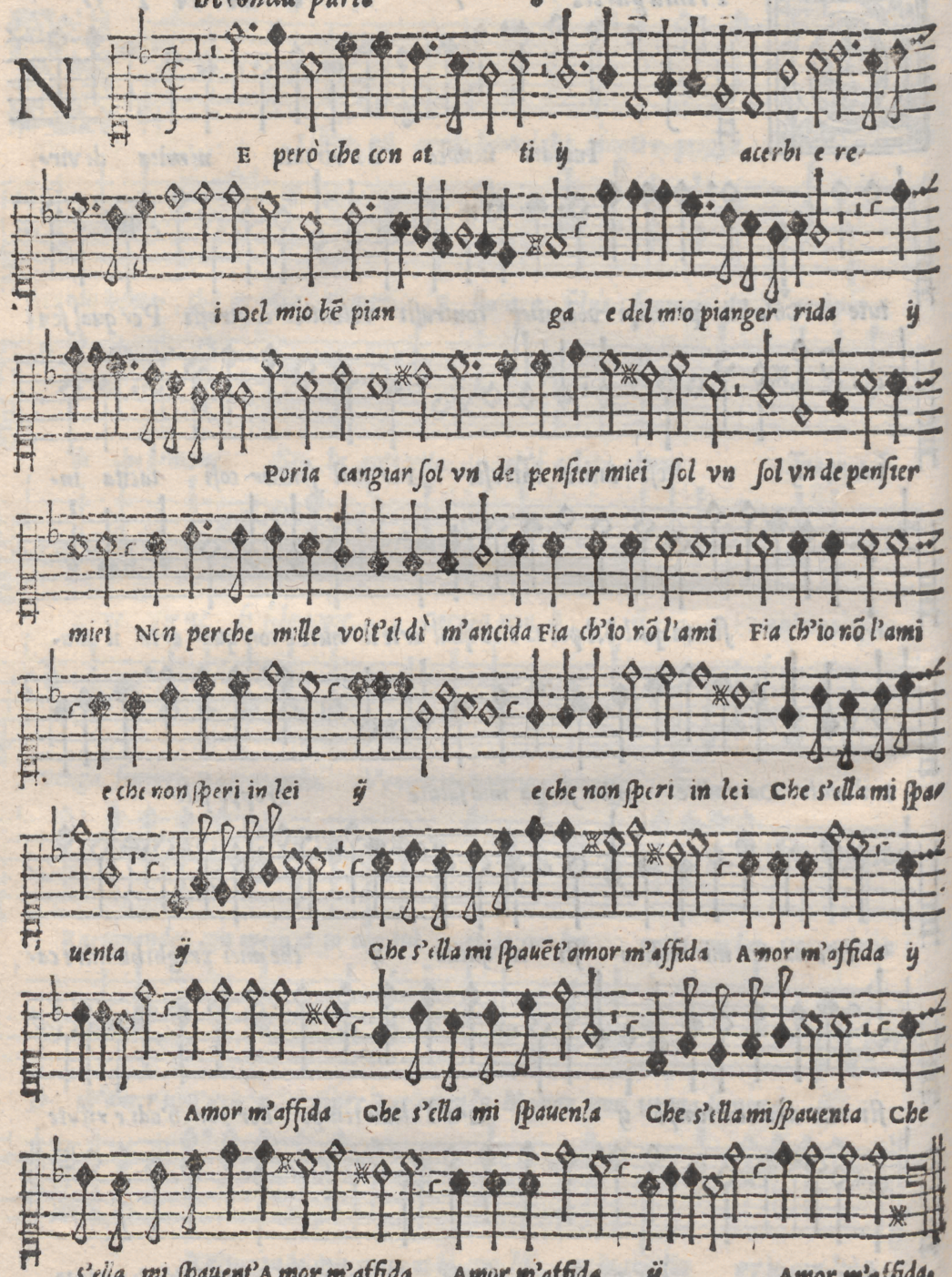

mo non trouo che mi scampi Dal manifesto accorger dele gen ti

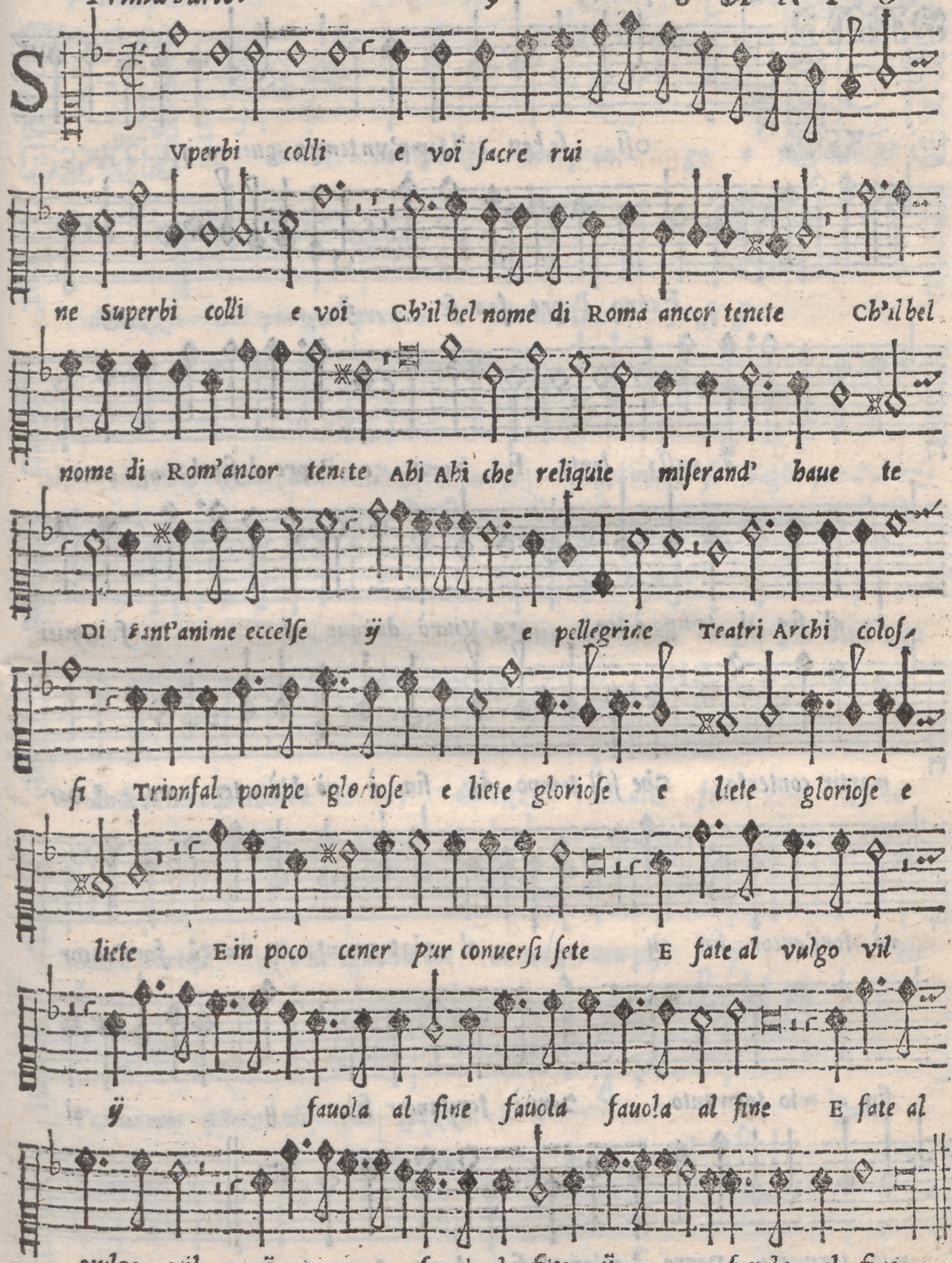

Per che ne gli atti d'allegrezza spenti Di fuor si legge com'io dentro auã-

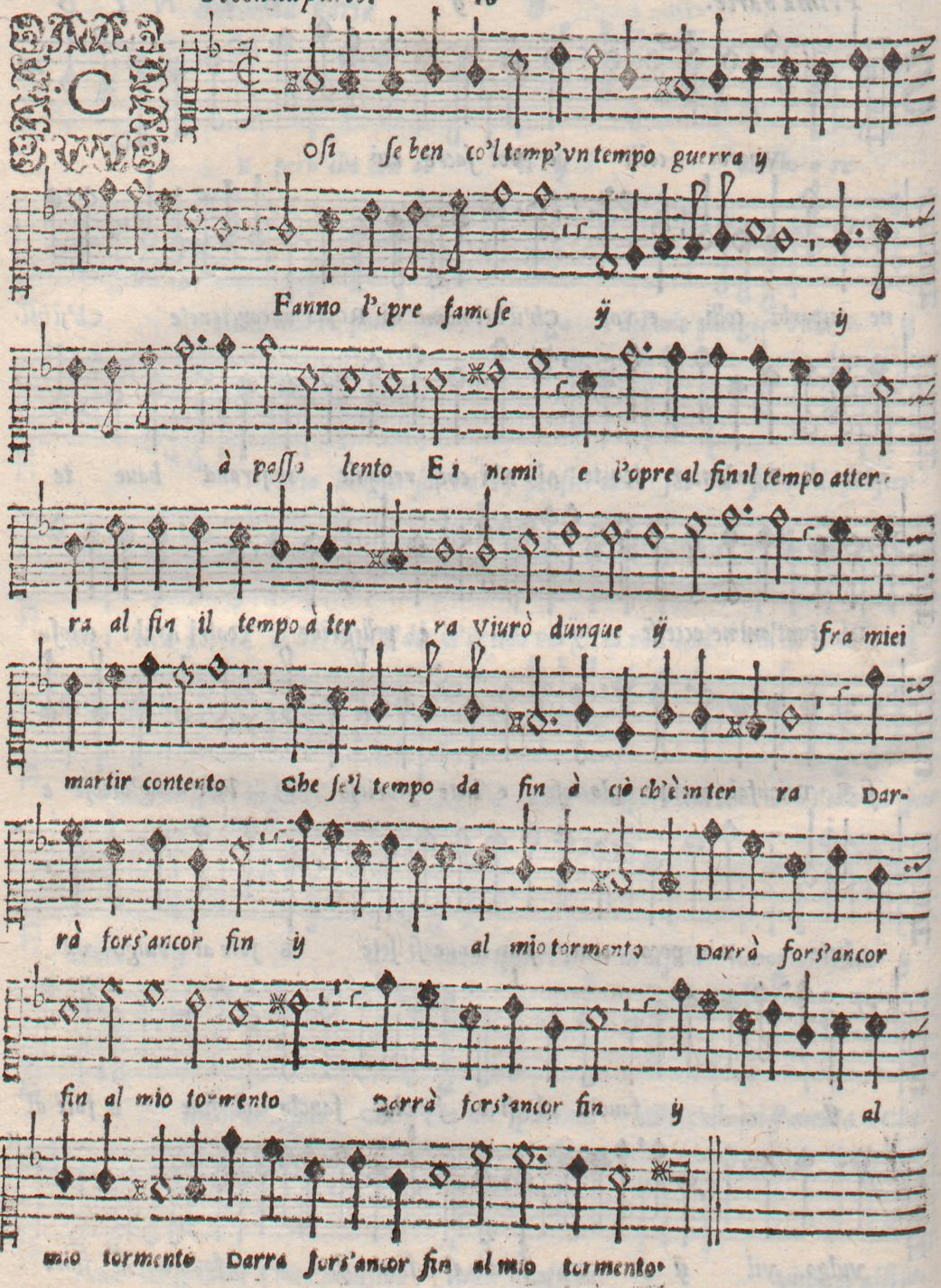

pi ij Di fuor si legge com'io dentr'au ampi com'io dentr'auã-

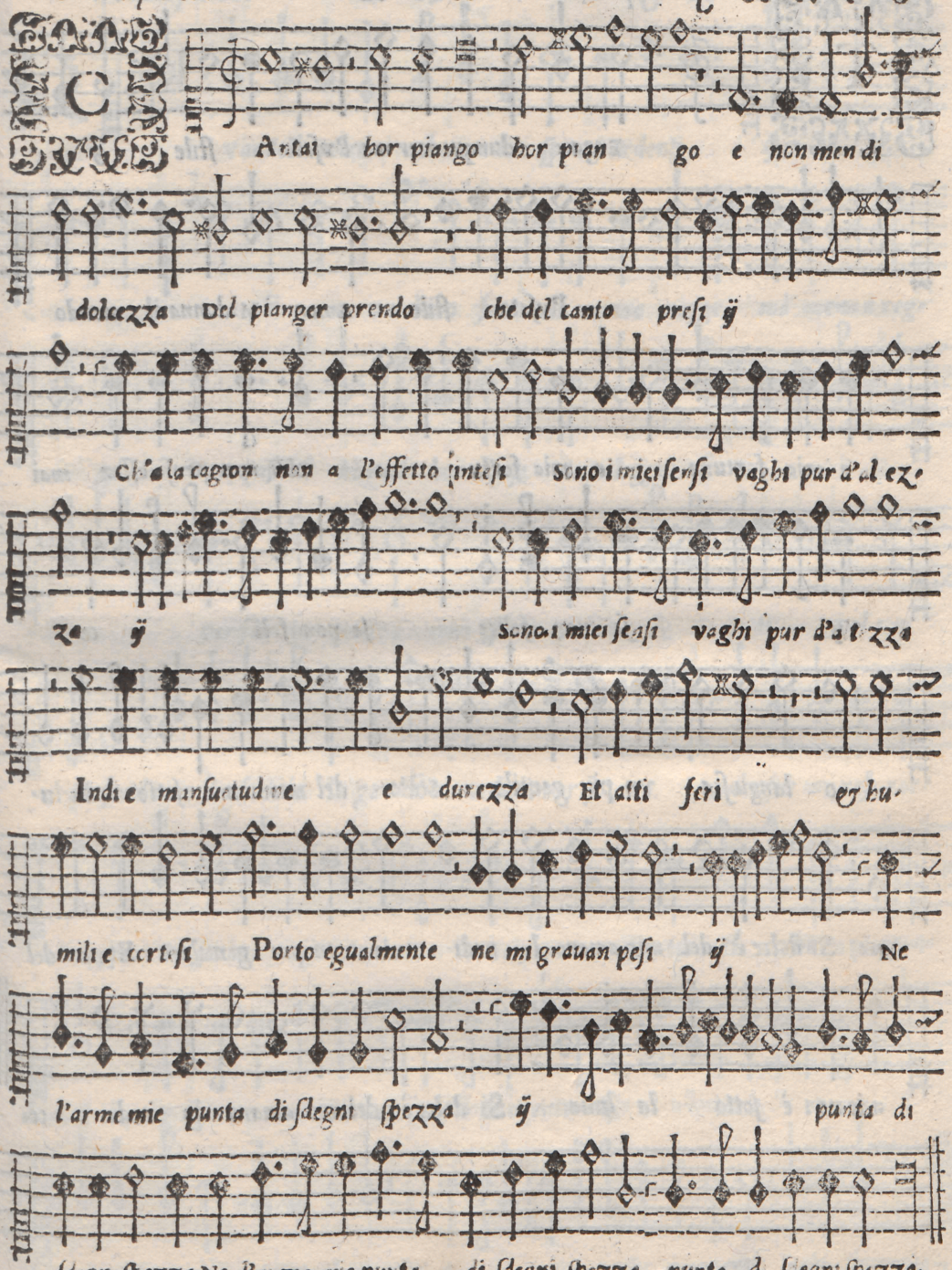

Ch'io mi credo homai che monti e piagge Si ch'io mi
credo homai che monti e piagge E fiumi e selue sappian di che tempre
di che tempre Sia la mia vita ch'è celata altrui Ma pur si
aspre vie ne si seluaggie Cercar non ò ij ch'amor non
venga sempre Ragionando ch'amor non venga sempre ij
Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui Cercar non
io ch'amor non venga sempre Ragionando ch'amor non venga sempre ij
Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui.

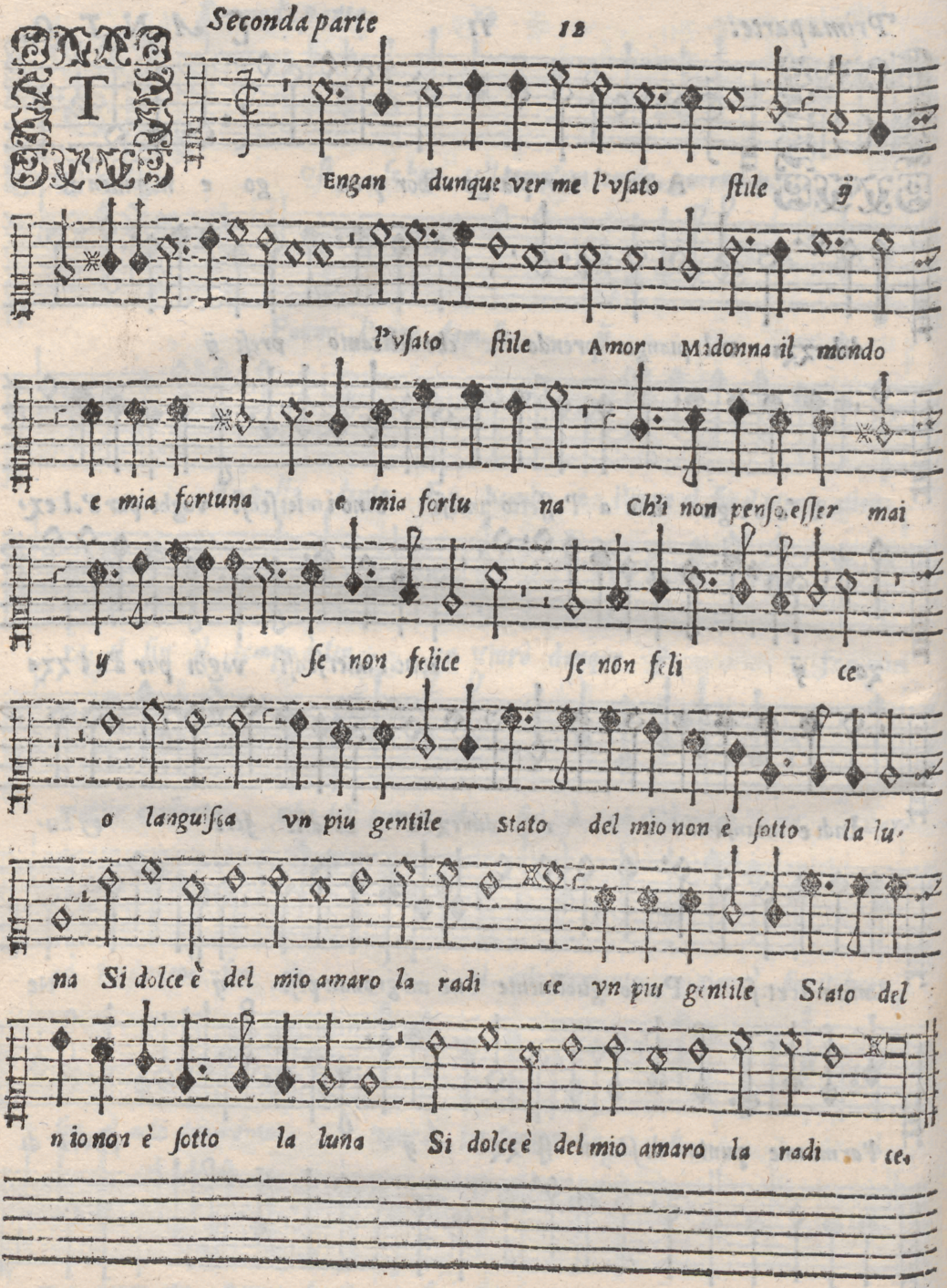

Inuidia nemica di virtute nemica di virtute
Ch'a bei principi volentier contrasti volentier contrasti Per qual sentier y cosi tacita intrasti Per qual sentier cosi tacita intrasti
In quel bel petto e cō qual arte il mute e con qual arte il mute il mute
Da radice n'hai suelta mia salute Troppo felice amante mi mostrasti
A quella y che miei preghi humili e casti
Gradì alcun tempo y Gradì alcun tempo hor par ch'odi e rifute
y hor par ch'odi e rifute hor par hor par ch'odi e rifute.

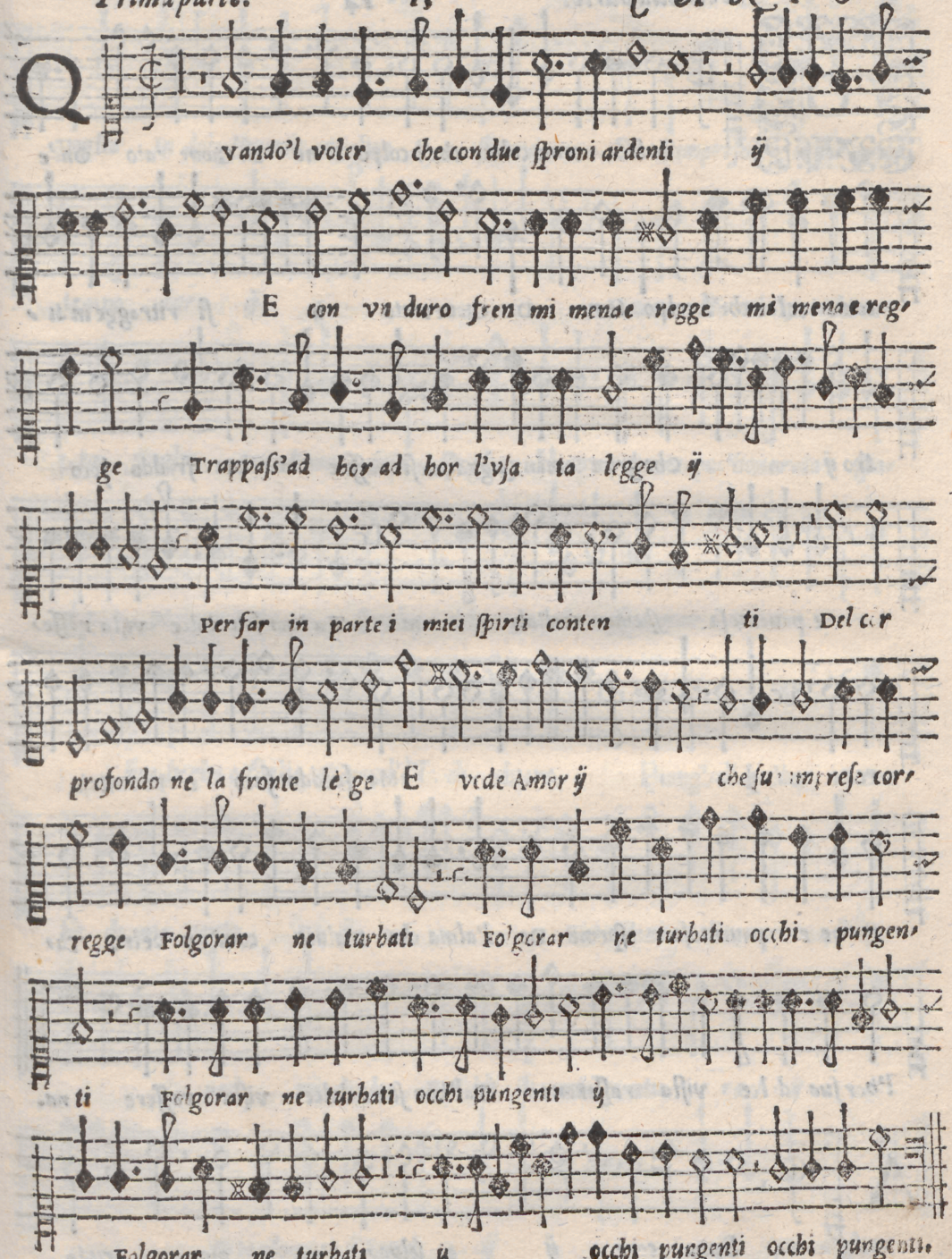

NE però che con at ti ij acerbi e re
i Del mio bē pian ga e del mio pianger rida ij
Poria cangiar sol vn de penſier miei ſol vn ſol vn de penſier
miei Non perche mille volt'il dì m'ancida Fia ch'io rō l'ami Fia ch'io nō l'ami
e che non ſperi in lei ij e che non ſperi in lei Che s'ella mi ſpa
uenta ij Che s'ella mi ſpauēt'amor m'affida Amor m'affida ij
Amor m'affida Che s'ella mi ſpauenta Che s'ella mi ſpauenta Che
s'ella mi ſpauent'Amor m'affida Amor m'affida ij Amor m'affida.

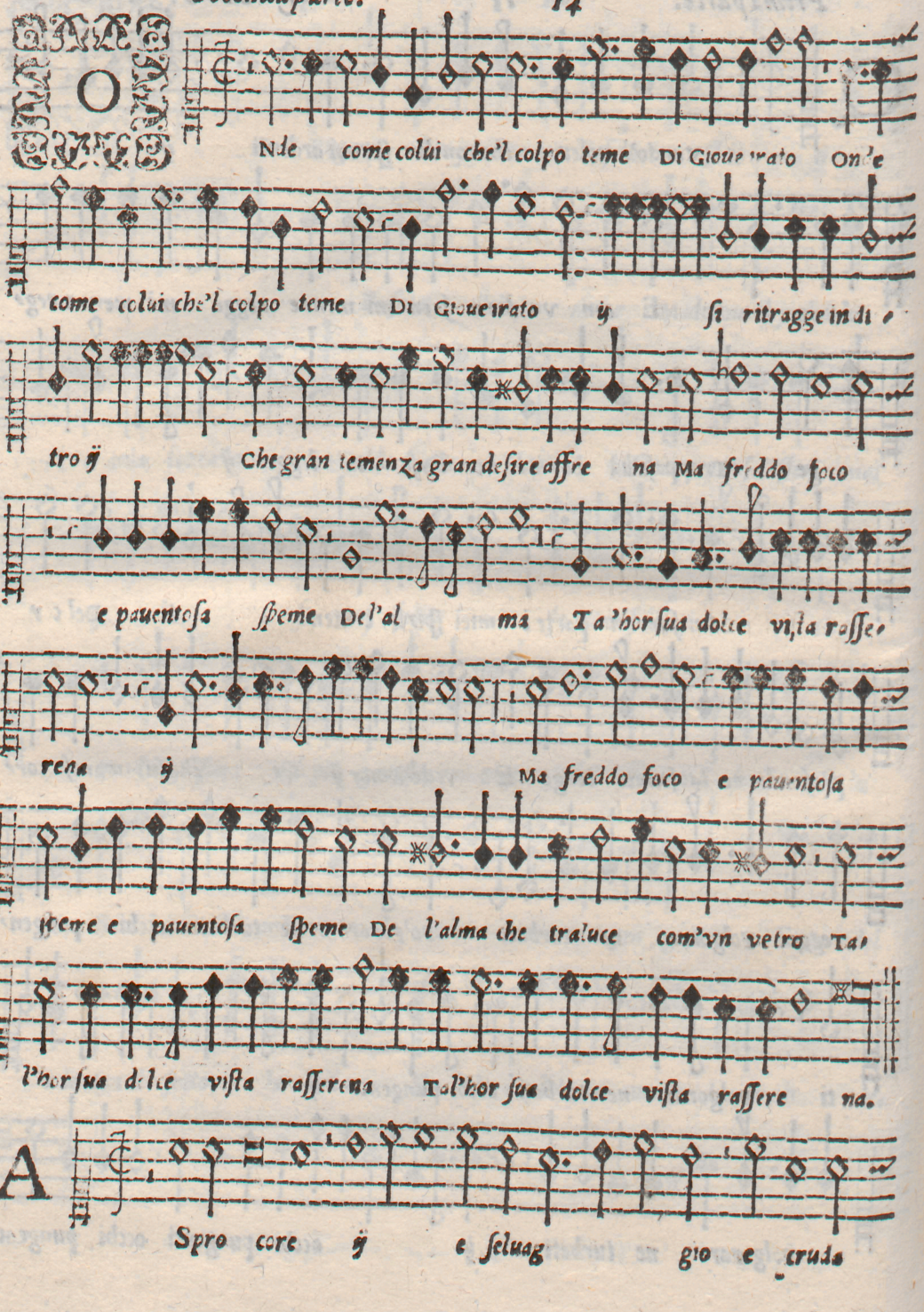

S
Vperbi colli e voi sacre rui
ne Superbi colli e voi Ch'il bel nome di Roma ancor tenete Ch'il bel
nome di Rom'ancor tenete Ahi Ahi che reliquie miserand' haue te
Di tant'anime eccelse ÿ e pellegrine Teatri Archi colos-
si Trionfal pompe gloriose e liete gloriose e liete gloriose e
liete E in poco cener pur conuersi sete E fate al vulgo vil
ÿ fauola al fine fauola fauola al fine E fate al
vulgo vil ÿ fauola al fine ÿ fauola al fine.

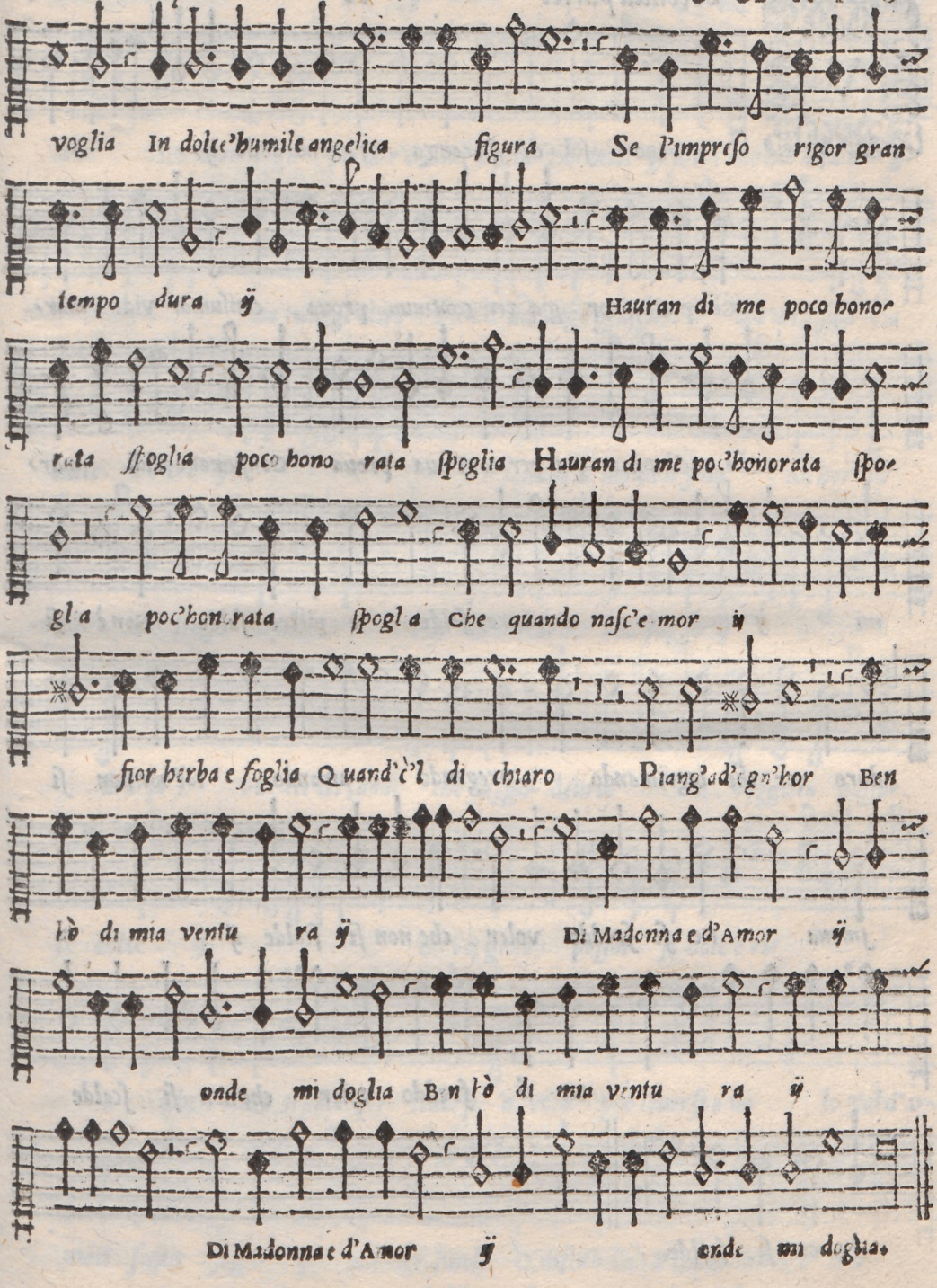

Cosi se ben co'l temp' vn tempo guerra y
Fanno l'opre famose y y
à passo lento E i nemi e l'opre al fin il tempo atter-
ra al fin il tempo à ter ra viurò dunque y fra miei
martir contento Che se'l tempo da fin à ciò ch'è inter ra Dar-
rà fors'ancor fin y al mio tormento Darrà fors'ancor
fin al mio tormento Darrà fors'ancor fin y al
mio tormento Darrà fors'ancor fin al mio tormento.

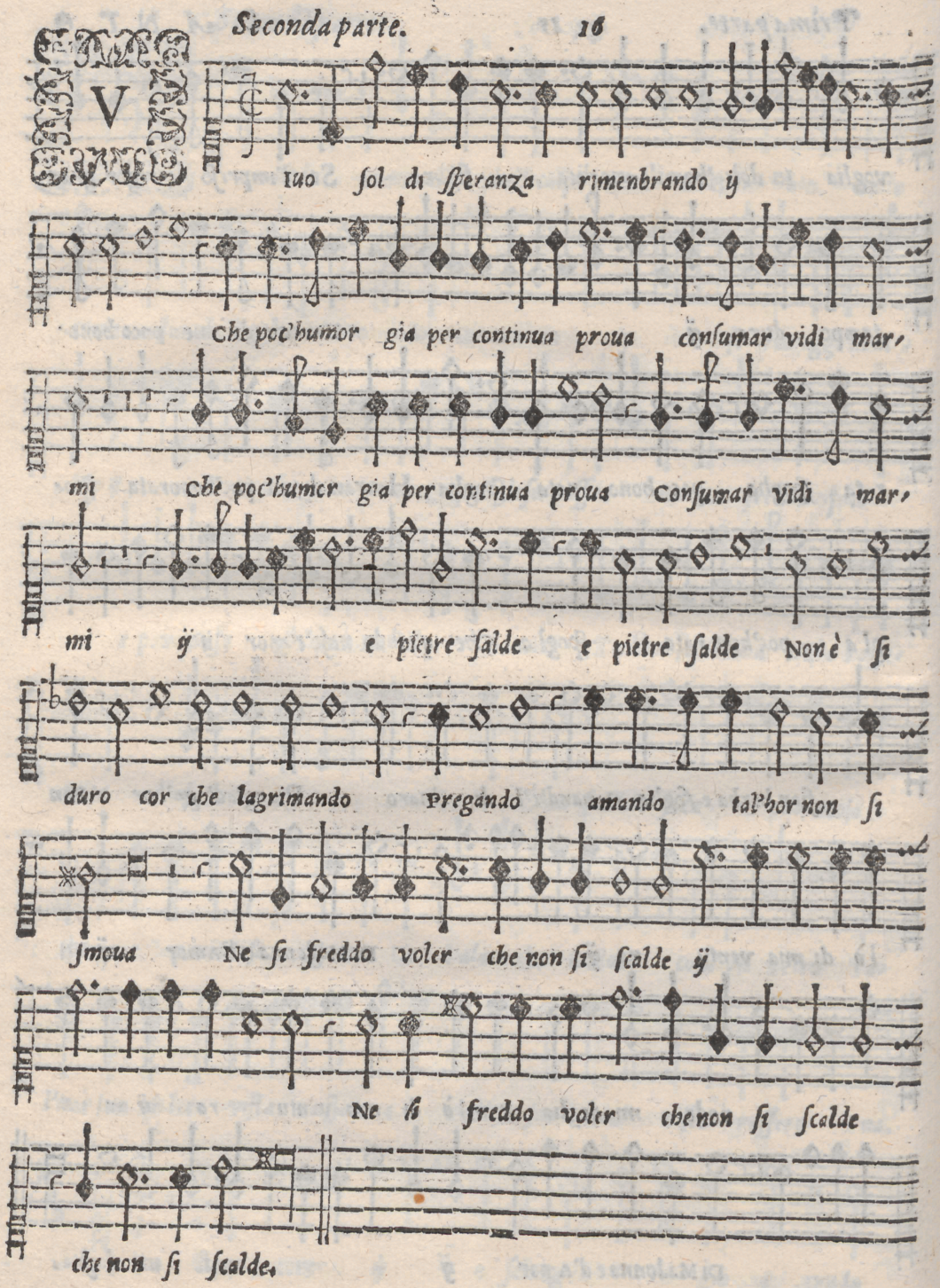

Cantai hor piango hor pian go e non men di
dolcezza Del pianger prendo che del canto presi ij
Ch'a la cagion non a l'effetto intesi Sono i miei sensi vaghi pur d'al ez-
za ij Sono i miei sensi vaghi pur d'al tezza
Indi e mansuetudine e durezza Et alti feri eg hu-
mili e cortesi Porto egualmente ne mi grauan pesi ij Ne
l'arme mie punta di sdegni spezza ij punta di
sdegn spezza Ne l'arme mie punta di sdegni spezza punta di sdegni spezza.

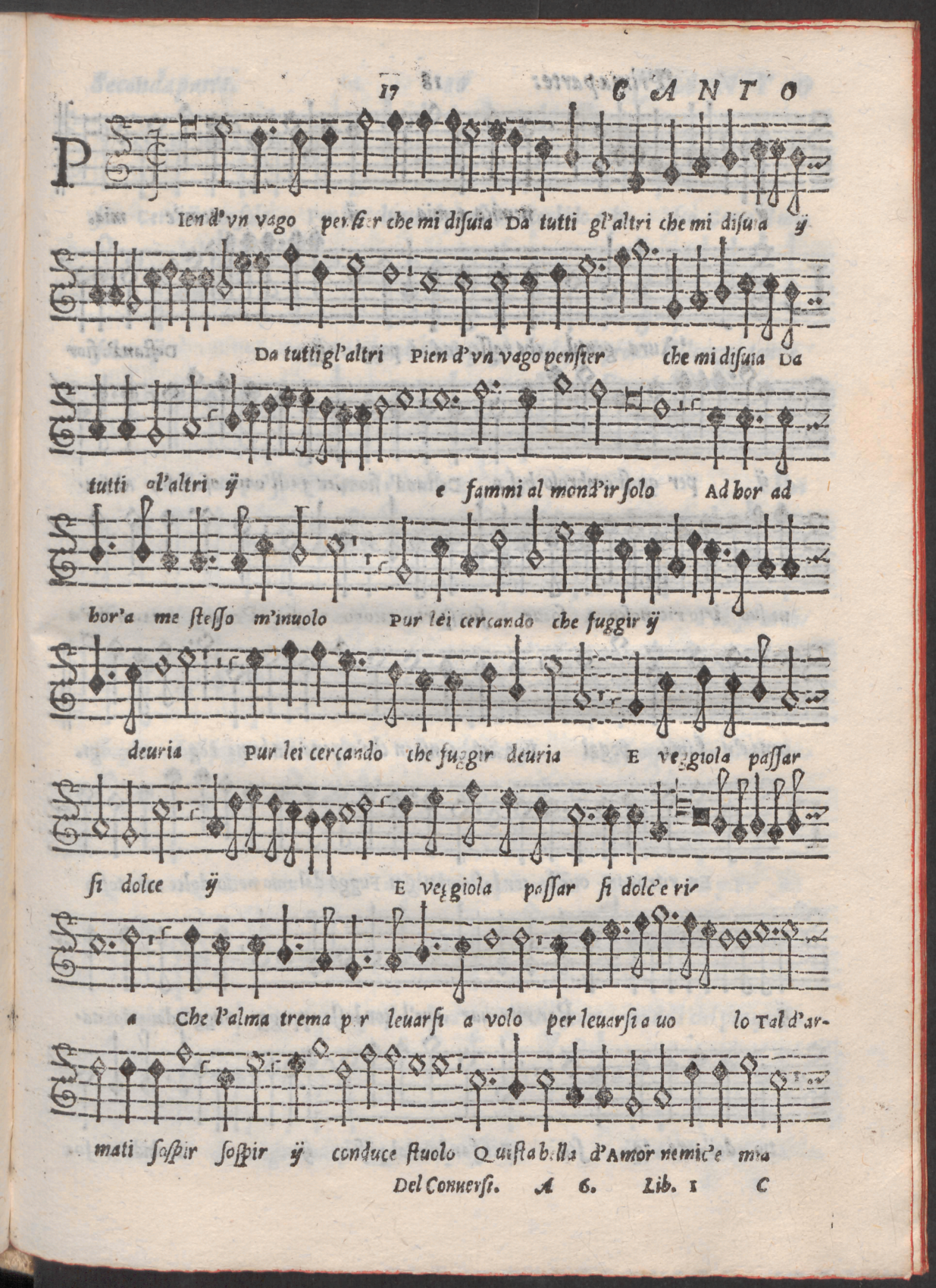

T
Engan dunque ver me l'vsato stile
l'vsato stile Amor Madonna il mondo
e mia fortuna e mia fortu na Ch'i non penso esser mai
se non felice se non feli ce
o languisca vn piu gentile stato del mio non è sotto la lu
na Si dolce è del mio amaro la radi ce vn piu gentile Stato del
n io non è sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radi ce.

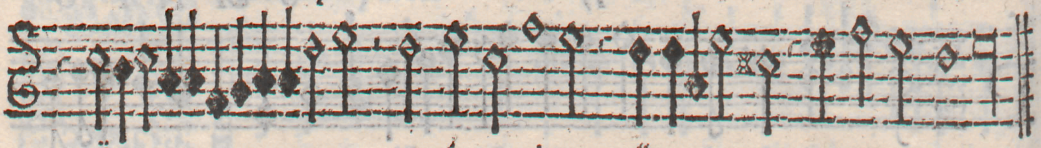

Q
vando'l voler che con due sproni ardenti ÿ
E con vn duro fren mi mena e regge mi mena e reg-
ge Trappass'ad hor ad hor l'vsa ta legge ÿ
Per far in parte i miei spirti conten ti Del cor
profondo ne la fronte lè ge E vede Amor ÿ che su impresse cor-
regge Folgorar ne turbati Folgorar ne turbati occhi pungen-
ti Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ
Folgorar ne turbati ÿ occhi pungenti occhi pungenti.

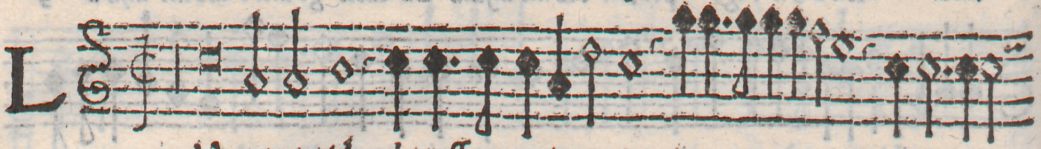

O
Nde come colui che'l colpo teme Di Gioue irato Onde
come colui che'l colpo teme Di Gioue irato ij si ritragge indi e
tro ij Che gran temenza gran desire affre na Ma freddo foco
e pauentosa speme De l'al ma Tal'hor sua dolce vista rasse
rena ij Ma freddo foco e pauentosa
speme e pauentosa speme De l'alma che traluce com'vn vetro Tal
l'hor sua dolce vista rasserena Tal'hor sua dolce vista rassere na.
A
Spro core ij e seluag gio e crude

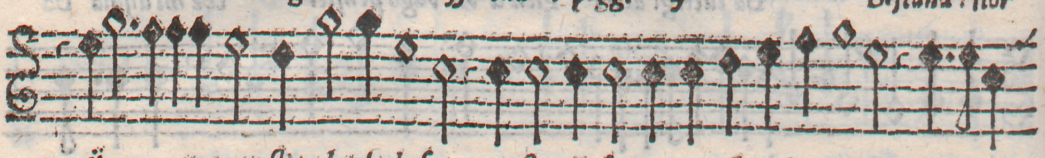

voglia In dolce'humile angelica figura Se l'impreso rigor gran
tempo dura ÿ Hauran di me poco honor
rata spoglia poco hono rata spoglia Hauran di me poc'honorata spo
gl a poc'hon rata spogl a Che quando nasc'e mor ÿ
fior herba e foglia Quand'è'l di chiaro Piang'ad'ogn'hor Ben
hò di mia ventu ra ÿ Di Madonna e d'Amor ÿ
onde mi doglia Ben hò di mia ventu ra ÿ
Di Madonna e d'Amor ÿ onde mi doglia.

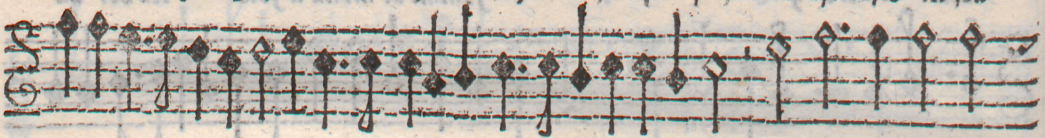

V
Iuo sol di speranza rimenbrando ij
Che poc'humor gia per continua proua consumar vidi mar-
mi Che poc'humor gia per continua proua Consumar vidi mar-
mi ij e pietre salde e pietre salde Non è si
duro cor che lagrimando Pregando amando tal'hor non si
smoua Ne si freddo voler che non si scalde ij
Ne si freddo voler che non si scalde
che non si scalde.

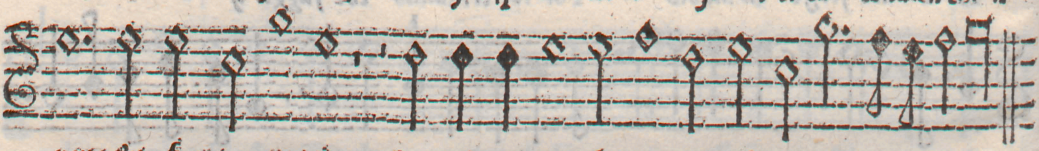

Pien d'vn vago pensier che mi disuia Da tutti gl'altri che mi disuia ÿ
Da tutti gl'altri Pien d'vn vago pensier che mi disuia Da
tutti gl'altri ÿ e fammi al mond'ir solo Ad hor ad
hor'a me stesso m'inuolo Pur lei cercando che fuggir ÿ
deuria Pur lei cercando che fuggir deuria E veggiola passar
si dolce ÿ E veggiola passar si dolc'e ri-
a Che l'alma trema p r leuarsi a volo per leuarsi a uo lo Tal d'ar-
mati sospir sospir ÿ conduce stuolo Qui sta bella d'Amor nemic'e mia

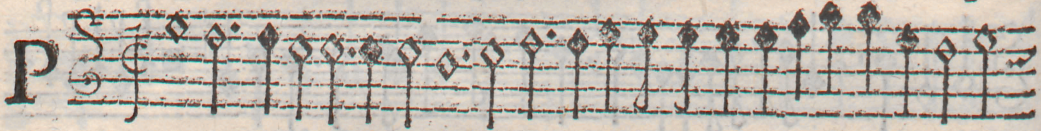

nemica e mia
nemi'e mia.

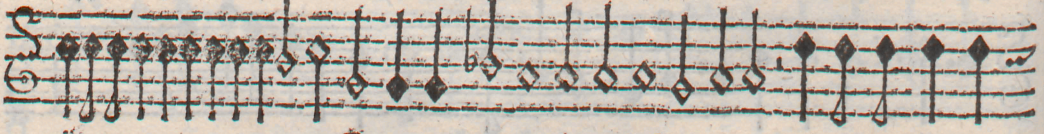

L'Aura gentil che rasserena i poggi
Destand'i fior

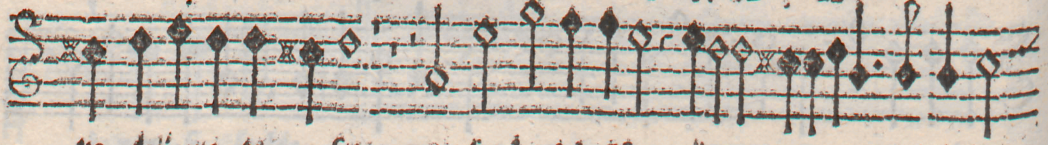

per quest'ombroso bosco
Destand'i fior per quest'ombroso bosco Al soa-

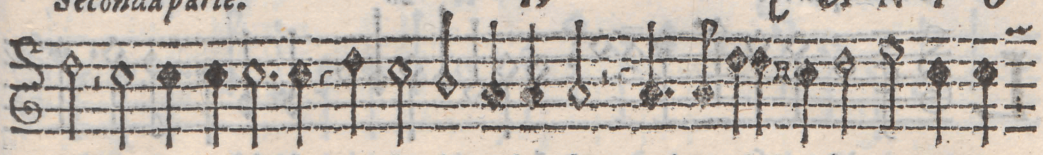

ue suo spirto riconosco A soaue suo spirto riconosco Per cui conuien che'n


pena e'n fama poggi Per cui conuien che'n pena e'n fama pog gi.


P Er ritrouar oue'l cor lasso appoggi Fuggo dal mio natio dolce aere tosco

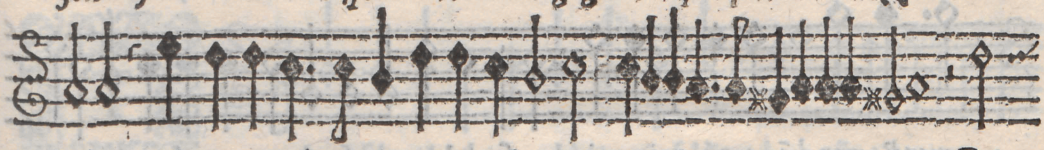

Per ritrouar oue'l cor lasso appoggi Fuggo dal mio na-


tio dol'aere to sco Per far lum'al pẽsier torbido e foc

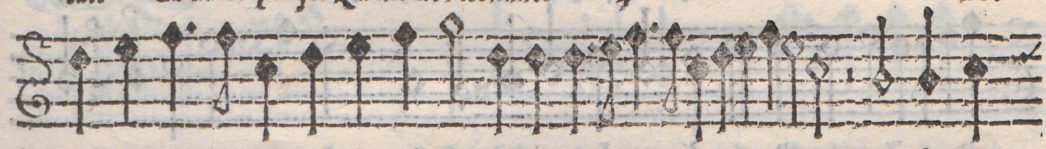


sco Cerco il mio sole Per far lume al pensier torbido e fo sco Cerco il mio

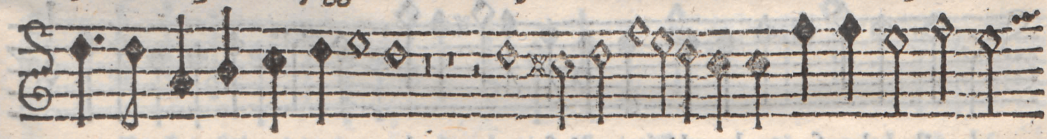
sole ÿ e spero vederlo hoggi Nel qual prouo dolcezze tant'e



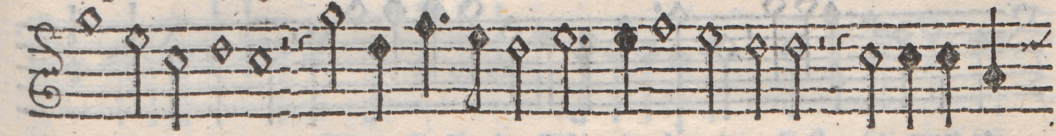
tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce ÿ Poi



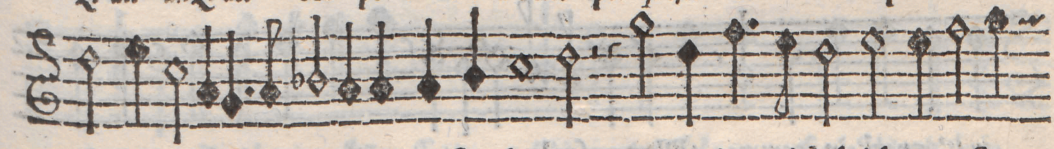
si m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo ÿ Poi si m'ab/



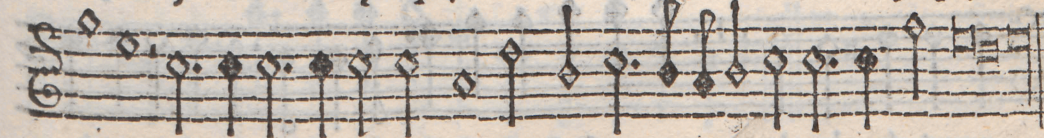
baglia che'l fuggir m'è tardo Io chiedei ÿ a scampar non arme an/



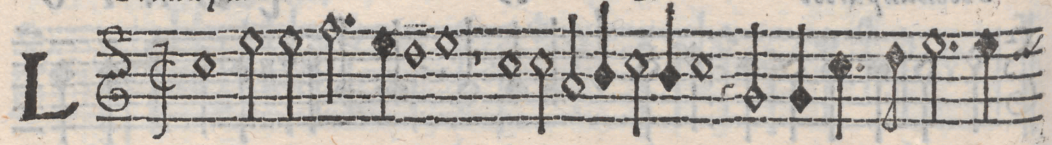
zi ali anzi ali Ma perir mi da'l ciel per questa luce Ma perir mi

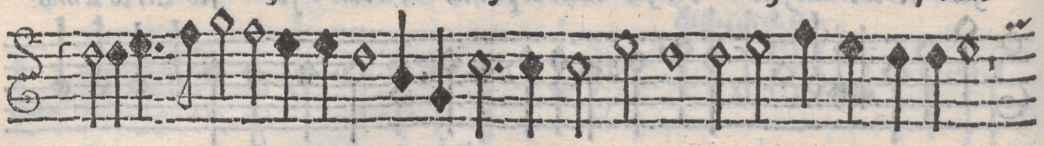


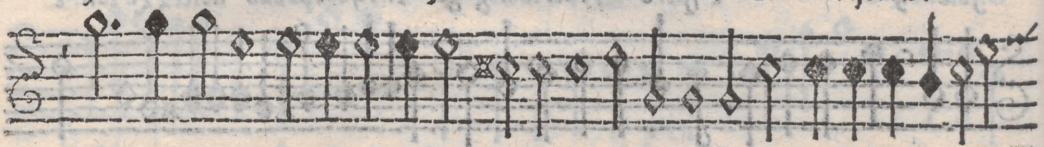
da'l ciel ÿ per questa luce Ma perir mi da'l ciel per questa

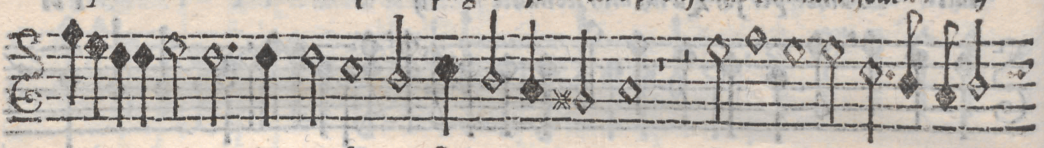


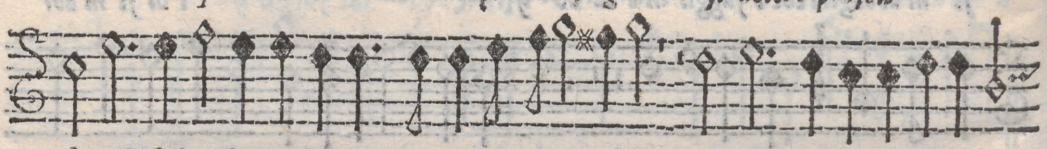
luce Che da lunge mi struggo e d'apresso ar do e d'apresso ardo.

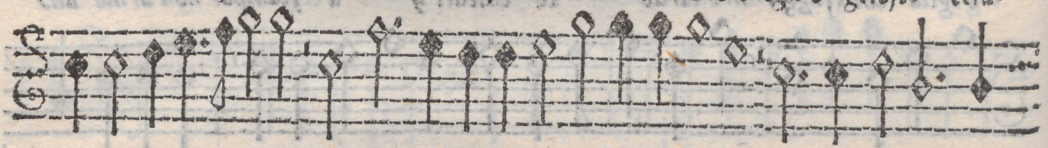

L'Aura sere na ij che fra verdi fronde

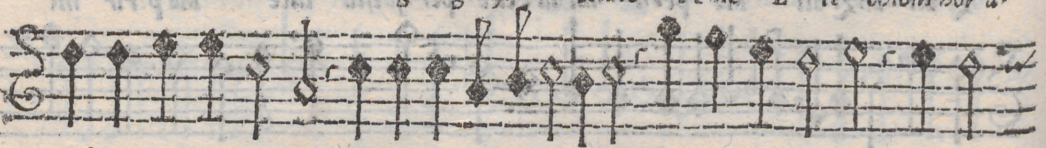

ij Mormorand'a ferir nel volto viemme Fammi risouenir

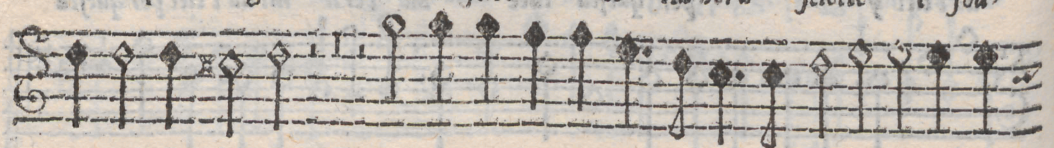

quand'Amor diēne Le prime piaghe si dolci e pronfonde Fammi risouenir ij

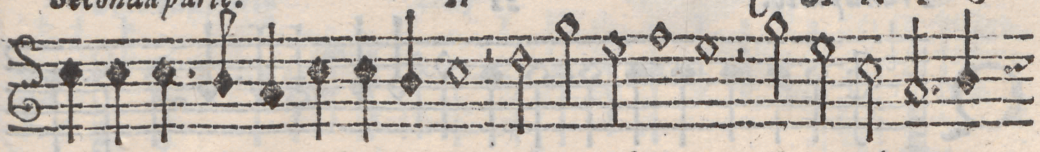

quand'Amor diemme Le prime piaghe si dolci e profon

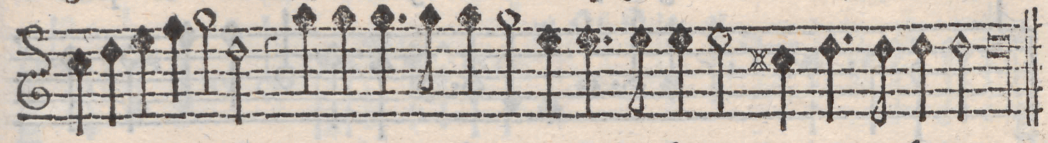

de E'l bel viso veder ch'altri m'ascon de Che sdegn'o gelosia cela-

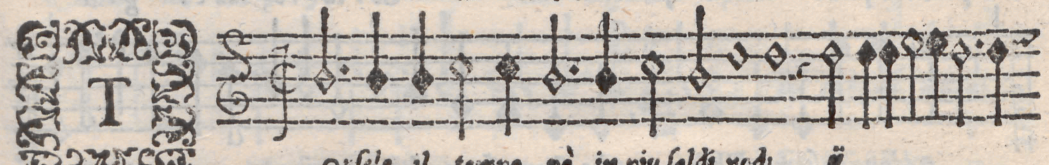

to tiem me Che sdegn'o gelosia celato tēne E le chiom'hor'a-

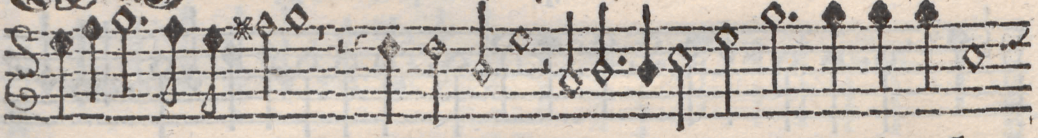

ult'in perl'e'n gemme All'hora sciol te All'hora sciolte e sou-

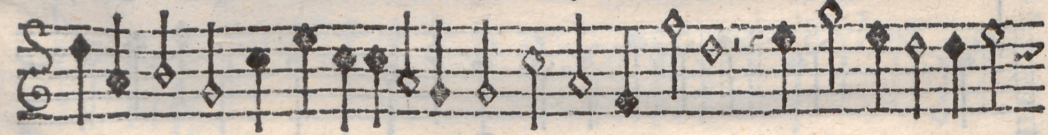

ra or terso bionde Le quali ella spargea si dolcemente E racco-

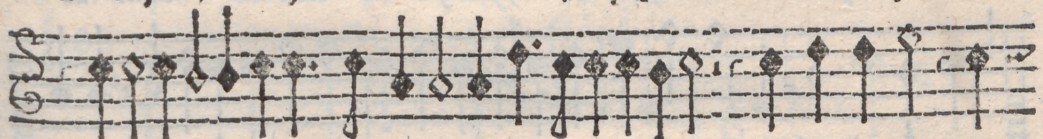

glica con si leggiadri modi Che ripensando Che ripensan-

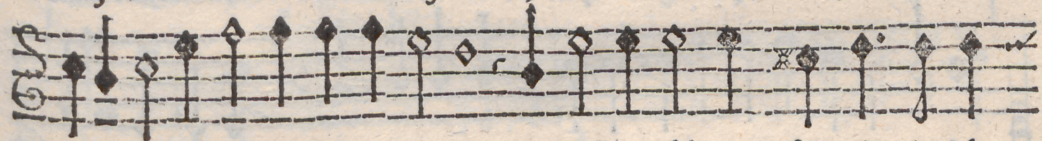

do ancor trema la mente trema la mente trema la mente.

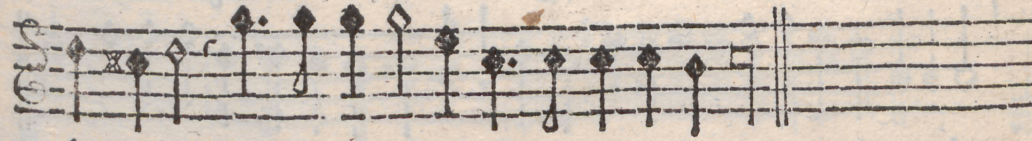

Tosele il tempo pò in piu saldi nodi ÿ

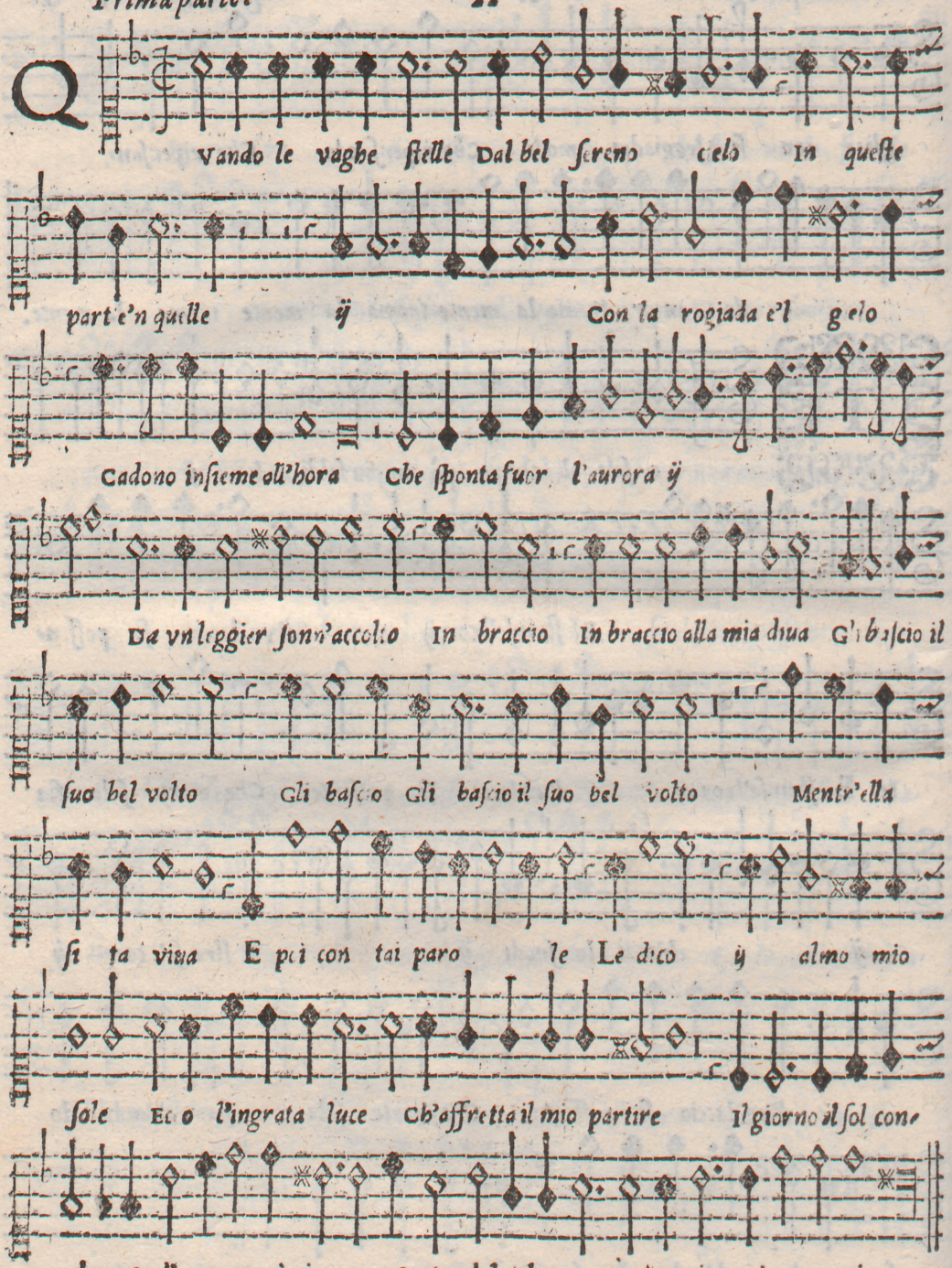

E strinse'l cor ÿ d'vn laccio si possen-

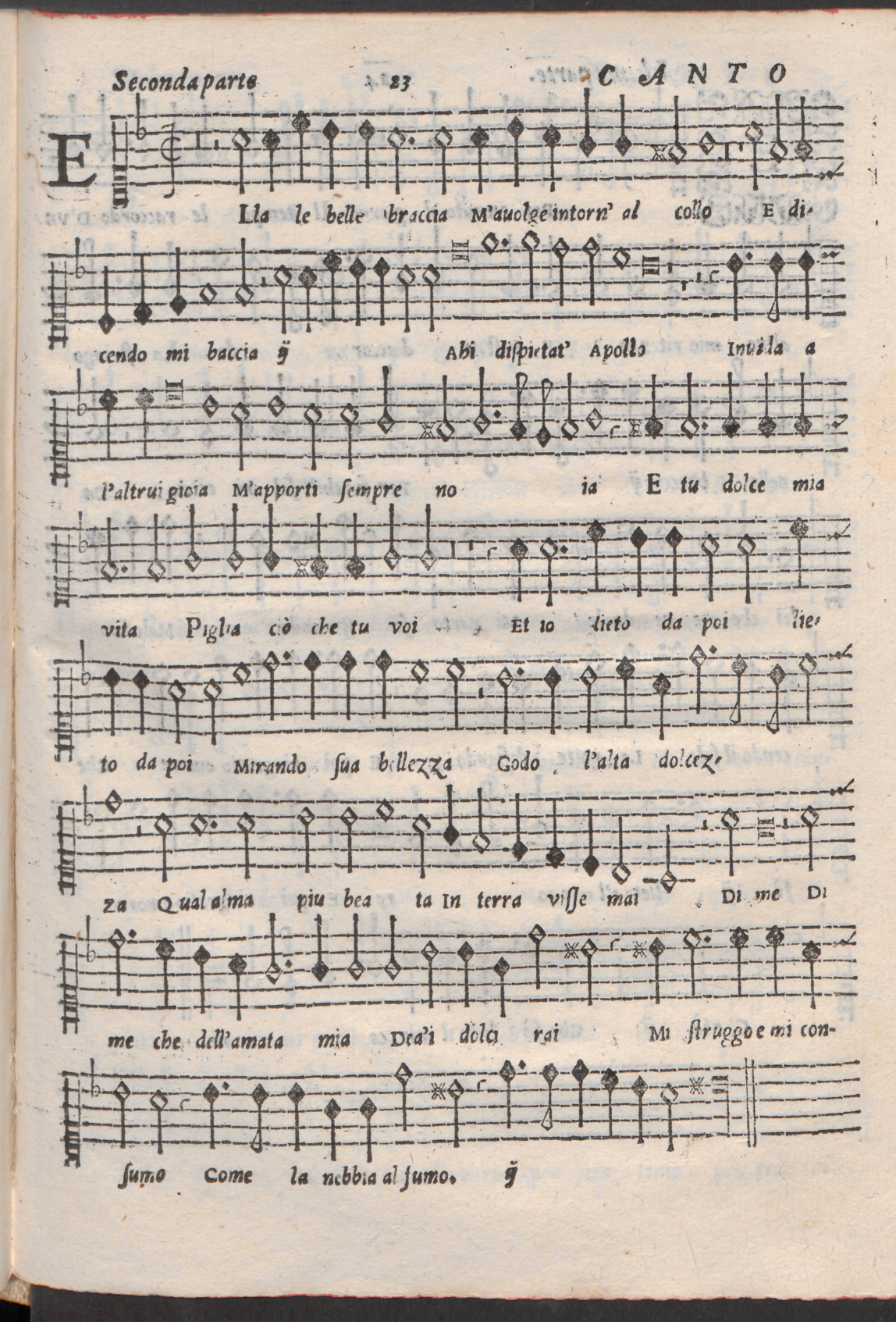

te E strinse'l cor ÿ d'un laccio si possente Che morte sola sia

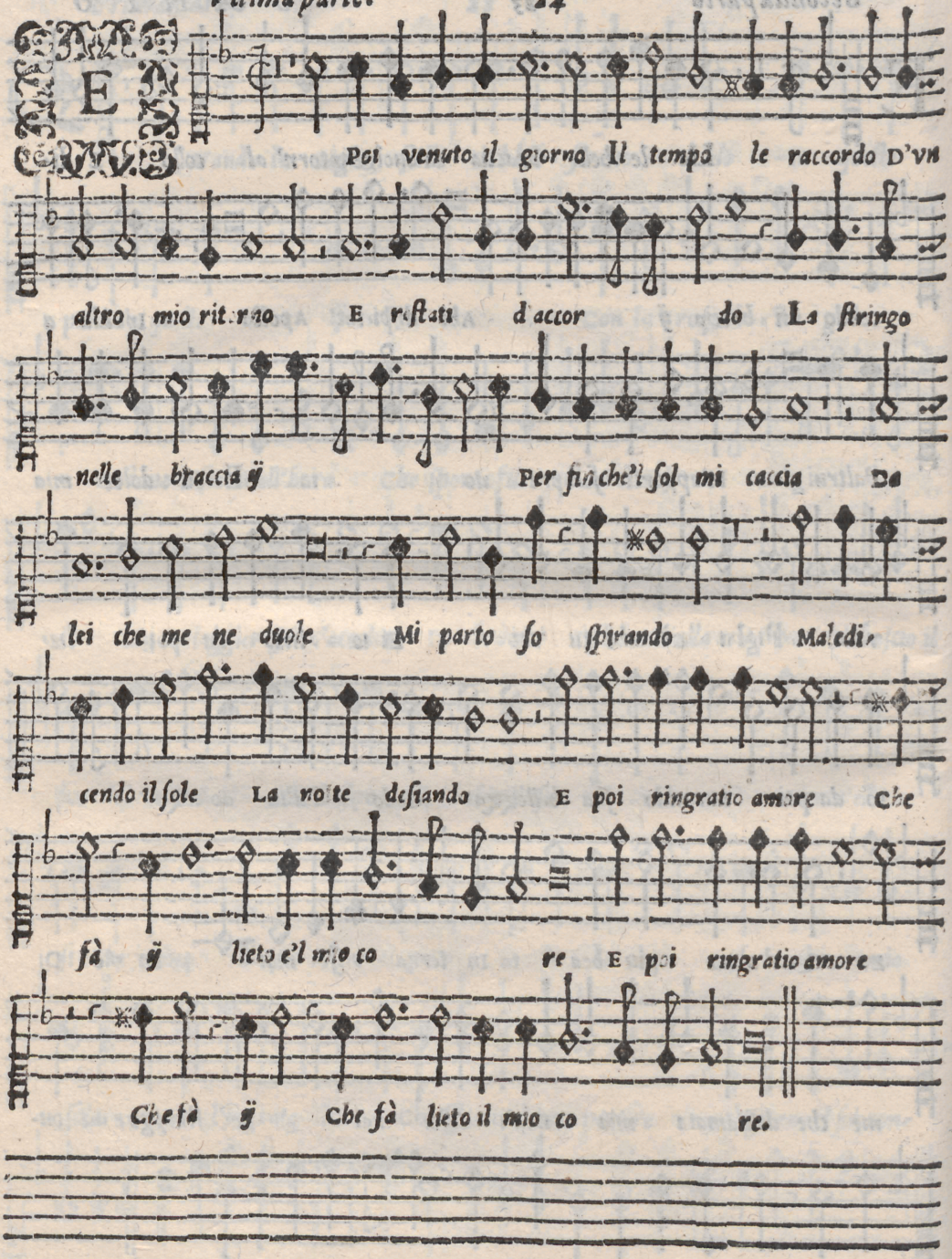

ÿ ch'indi lo snodi ÿ E stri se'l cor ÿ

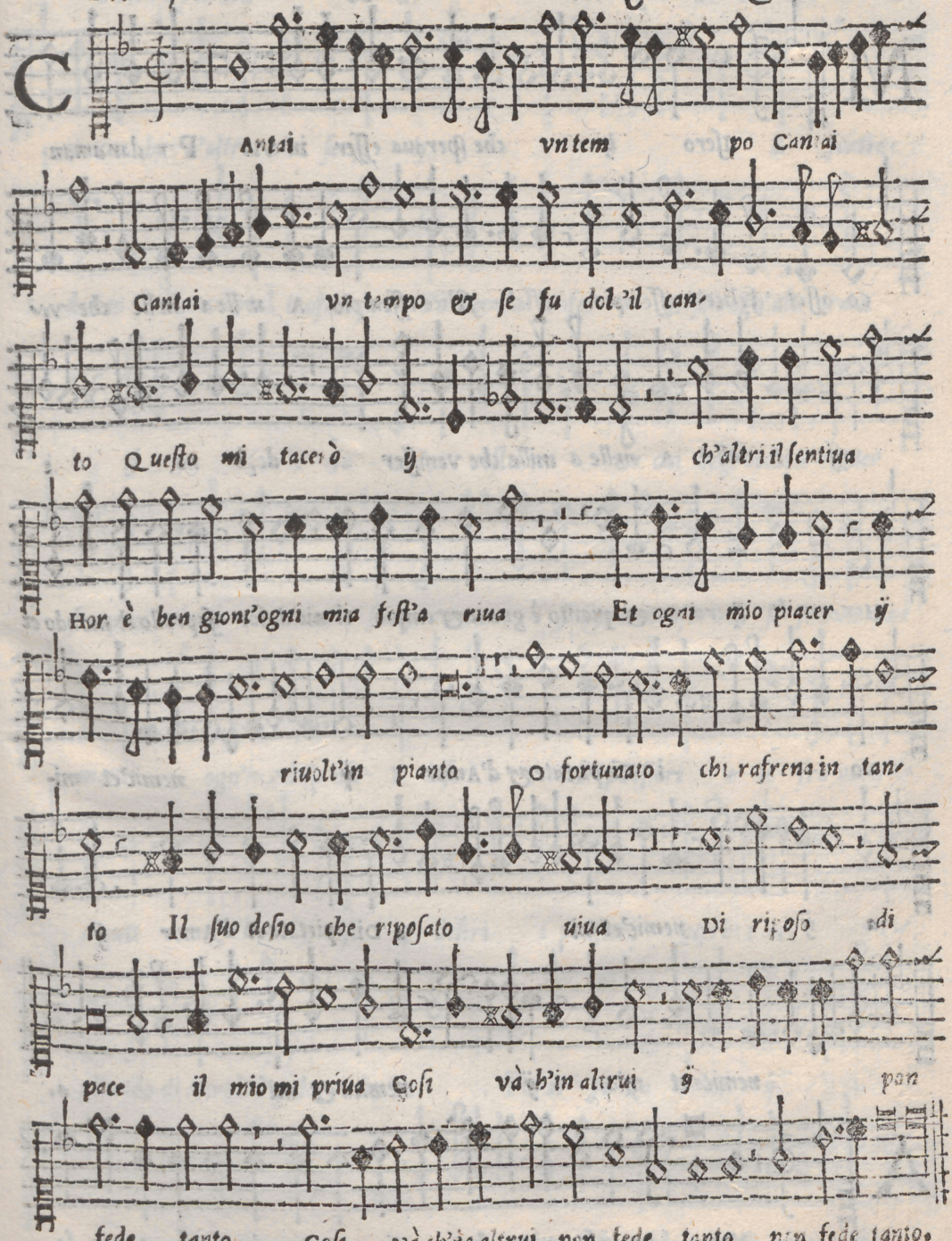

d'un laccio si possent Che morte sola sia ch'indi lo

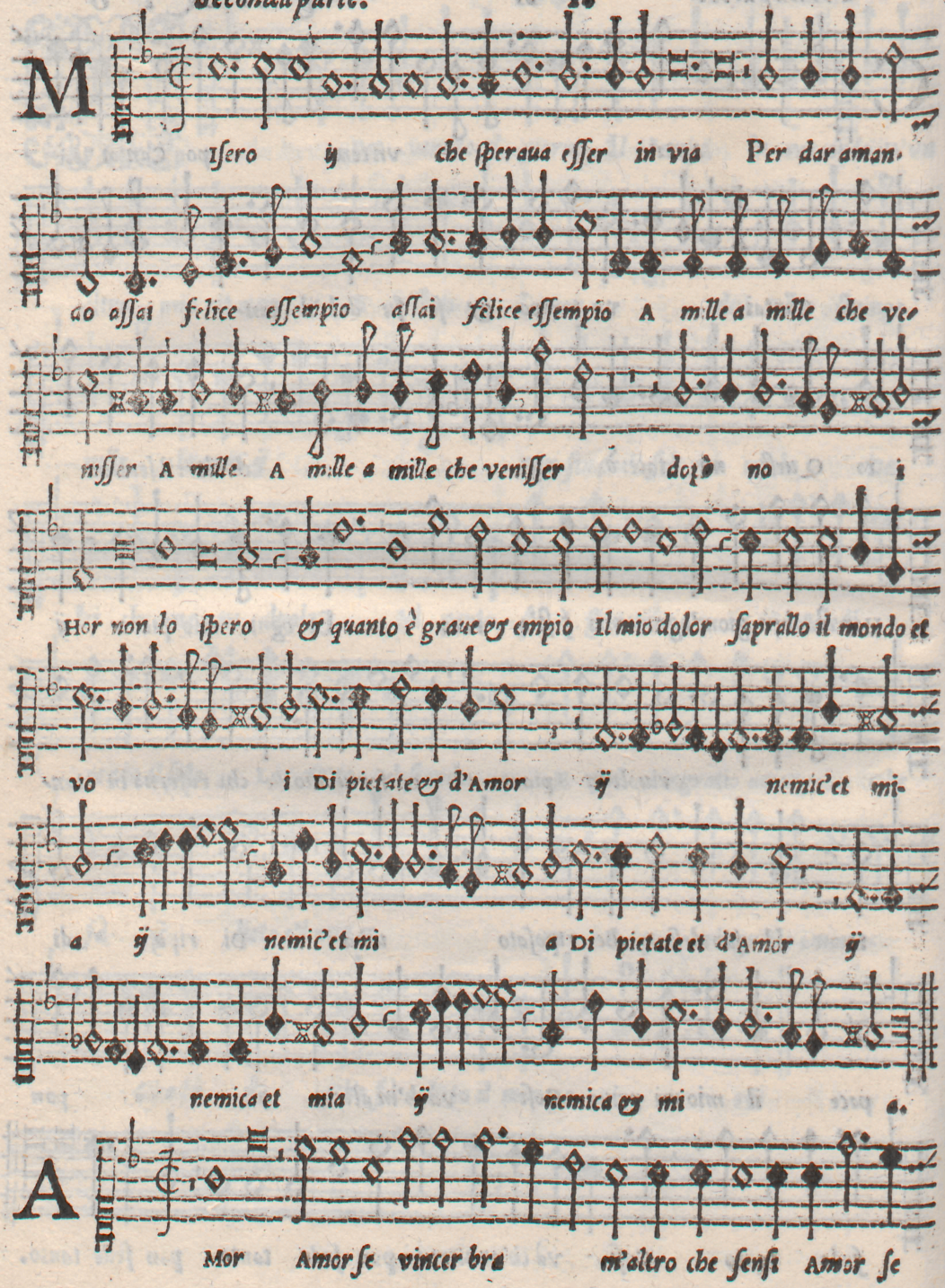

sno di ch'indi lo snodi ÿ

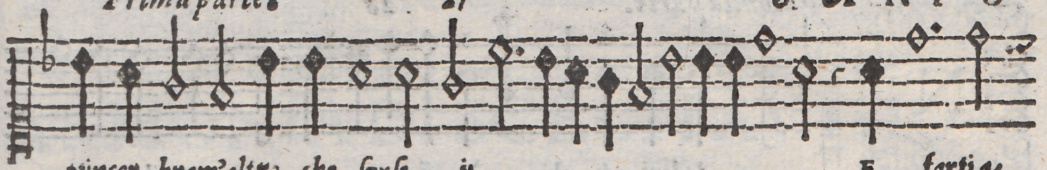

Quando le vaghe stelle Dal bel sereno celo In queste
part e'n quelle ij Con la rogiada e'l gelo
Cadono insieme all'hora Che sponta fuor l'aurora ij
Da vn leggier son n'accolto In braccio In braccio alla mia diua G'i bascio il
suo bel volto Gli bascio Gli bascio il suo bel volto Mentr'ella
si sta viua E poi con tai parole Le dico ij almo mio
sole Ecco l'ingrata luce Ch'affretta il mio partire Il giorno il sol con-
duce Ond'io me ne vò gire Et tu dolce ben mio Ne rimarai con Dio.

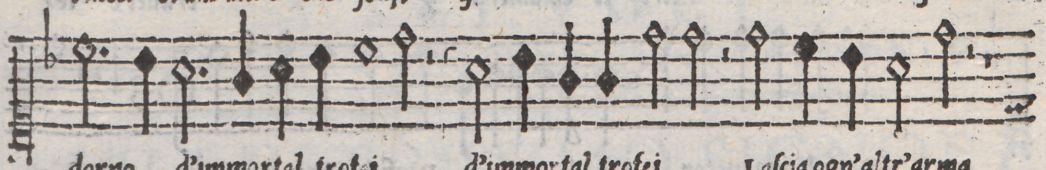

E Lla le belle braccia M'auolge intorn' al collo E di-
cendo mi baccia ij Ahi dispietat' Apollo Inuida a
l'altrui gioia M'apporti sempre no ia E tu dolce mia
vita Piglia ciò che tu voi Et io lieto da poi lie-
to da poi Mirando sua bellezza Godo l'alta dolcez-
za Qual alma piu bea ta In terra visse mai Di me Di
me che dell'amata mia Dea'i dolci rai Mi struggo e mi con-
sumo Come la nebbia al fumo. ij

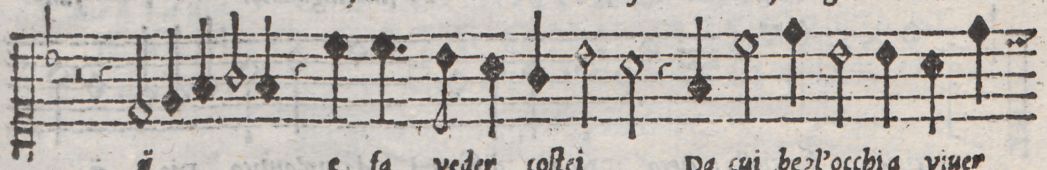

E
Poi venuto il giorno Il tempo le raccordo D'vn
altro mio ritorno E restati d'accordo La stringo
nelle braccia ij Per fin che'l sol mi caccia Da
lei che me ne duole Mi parto so spirando Maledi-
cendo il sole La notte desiando E poi ringratio amore Che
fà ij lieto e'l mio co re E poi ringratio amore
Che fà ij Che fà lieto il mio co re.

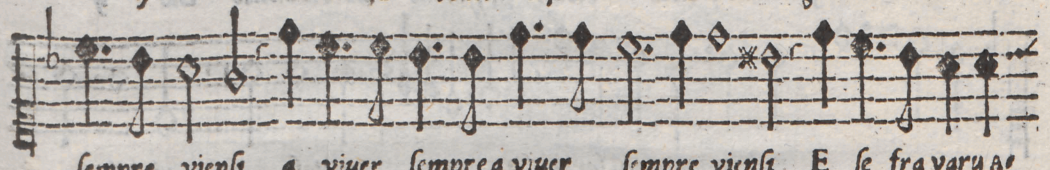

C
Antai vn tem po Cantai
Cantai vn tempo & se fu dol'il can-
to Questo mi tacerò ÿ ch'altri il sentiua
Hor è ben gionto'ogni mia fest'a riua Et ogni mio piacer ÿ
riuolt'in pianto O fortunato chi rafrena in tan-
to Il suo desio che riposato uiua Di riposo di
pace il mio mi priua Cosi và ch'in altrui ÿ pon
fede tanto Cosi và ch'in altrui pon fede tanto pon fede tanto.

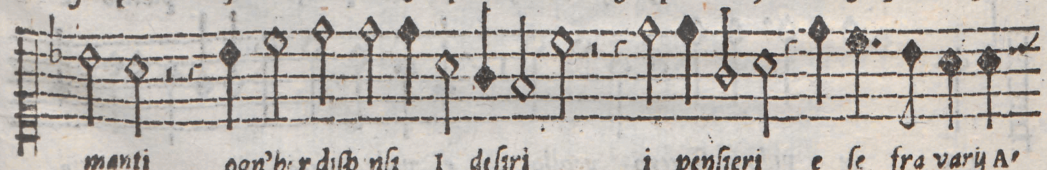

M
Isero ij che speraua esser in via Per dar aman-
do assai felice essempio assai felice essempio A mille a mille che ve-
nisser A mille A mille a mille che venisser dopò no i
Hor non lo spero & quanto è graue & empio Il mio dolor saprallo il mondo et
vo i Di pietate & d'Amor ij nemic'et mi-
a ij nemic'et mi a Di pietate et d'Amor ij
nemica et mia ij nemica & mi a.
A
Mor Amor se vincer bra m'altro che sensi Amor se

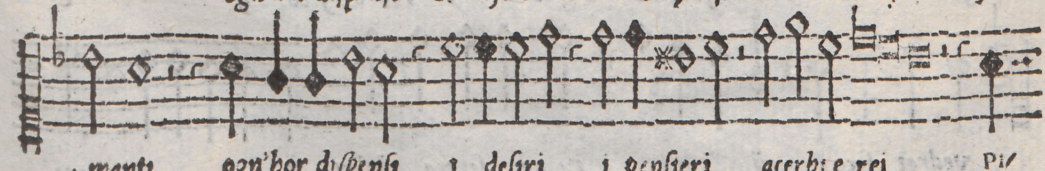

vincer bram'altro che sensi ij E fartia-

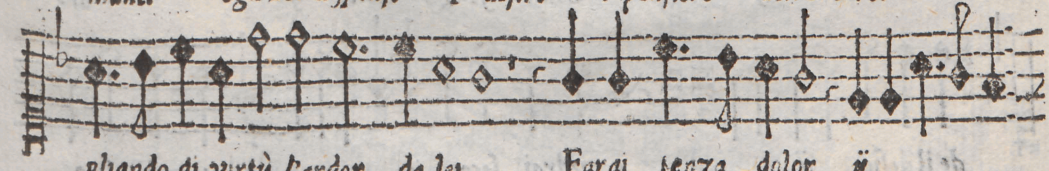

dorno d'immortal trofei d'immortal trofei Lascia ogn'altr'arma

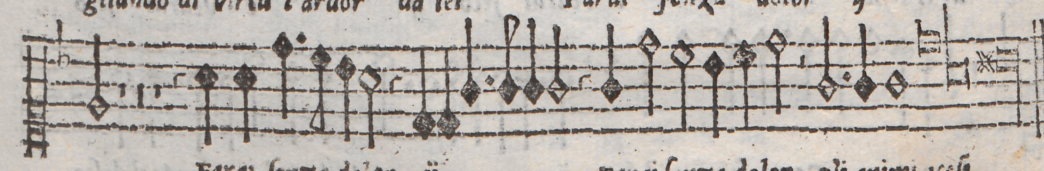

ij e fa veder costei Da cui begl'occhi a viuer

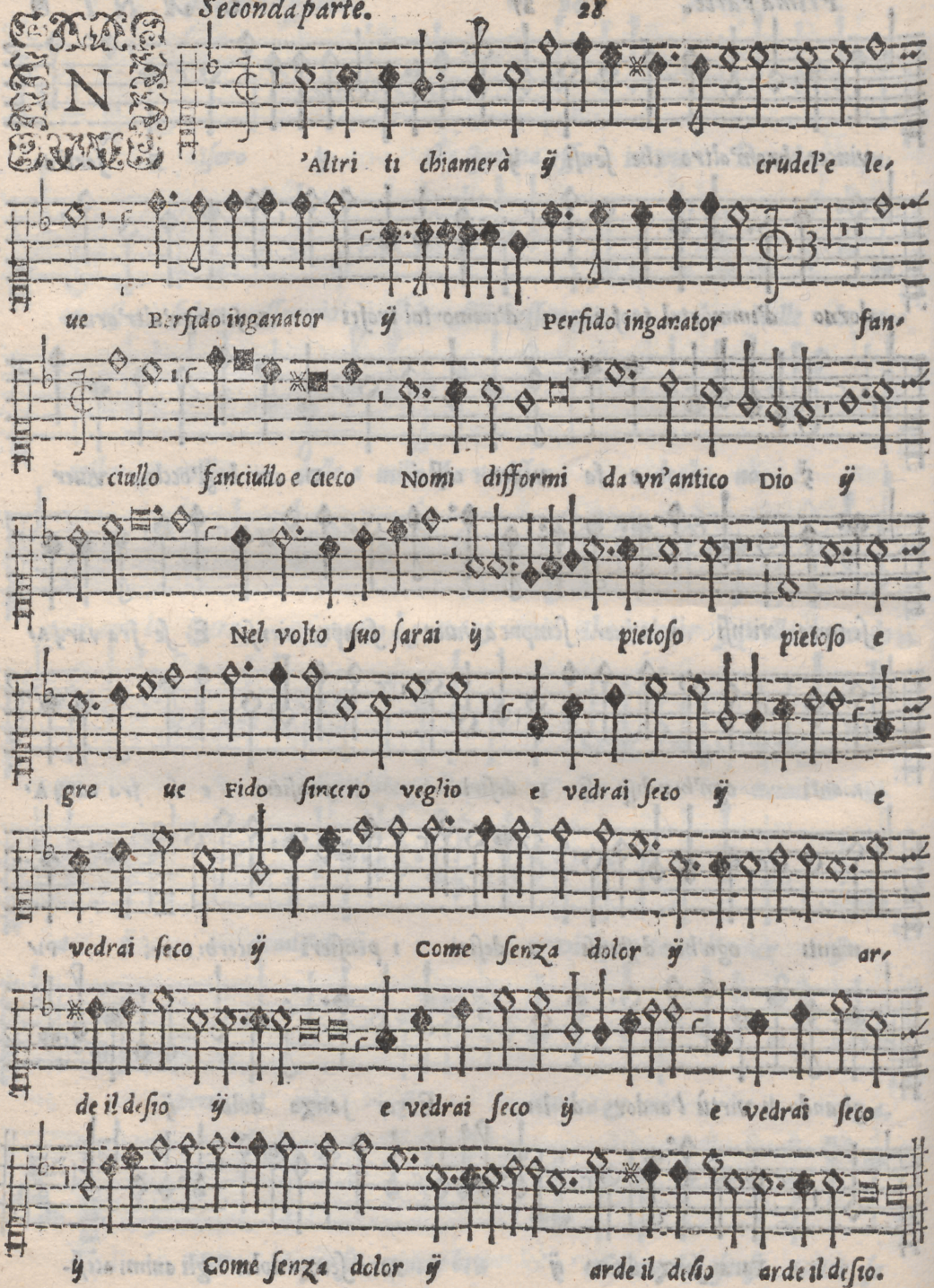

sempre viensi a viuer sempre a viuer sempre viensi E se fra vary A-


manti ogn'hor dispensi I desiri i pensieri e se fra vary A-


manti ogn'hor dispensi I desiri i pensieri acerbi e rei Pi-


gliando di virtù l'ardor da lei Farai senza dolor ij


Farai senza dolor ij Farai senza dolor gli animi acesi-


N
'Altri ti chiamerà ij crudel'e le-
ue Perfido inganator ij Perfido inganator fan-
ciullo fanciullo e cieco Nomi difformi da vn'antico Dio ij
Nel volto suo sarai ij pietoso pietoso e
gre ue Fido sincero veglio e vedrai seco ij e
vedrai seco ij Come senza dolor ij ar-
de il desio ij e vedrai seco ij e vedrai seco
ij Come senza dolor ij arde il desio arde il desio.

I L F I N E.

109588

ALTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI. DA CORREGGIO.

Nouamente Ristampati.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

G

AL'ILLVST.MO ET REVEREN.MO SIGNORE ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA

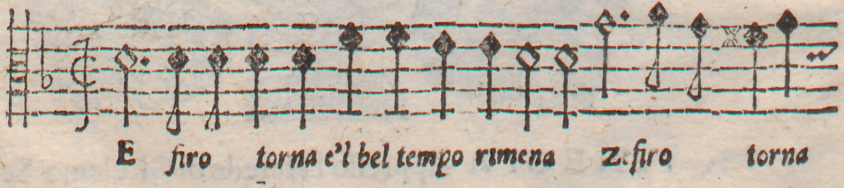
Del Conseglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano Generale, & Vice Re di Napoli.

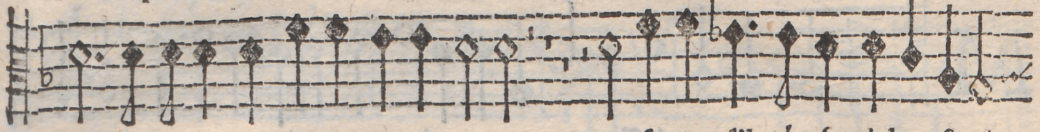
Rouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn'volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protettione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata prosuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tãte gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sara riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & essalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

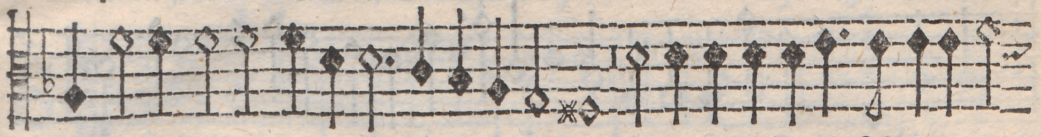
Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.

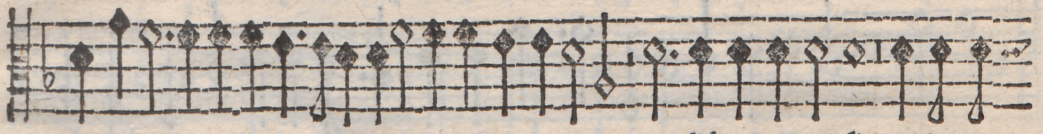




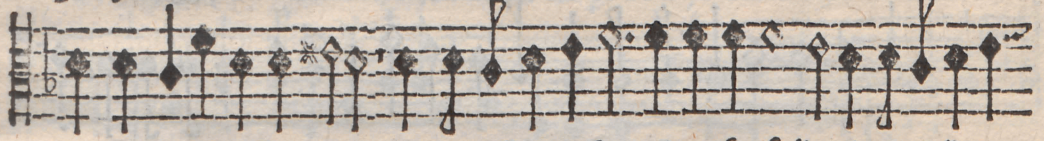
Zefiro torna e'l bel tempo rimena E i fiori e l'herbe sua dolce fami-



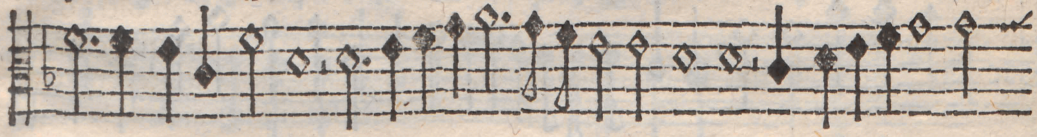
glia E garrir Progne e pianger filomena E prima uera candida e vermi-



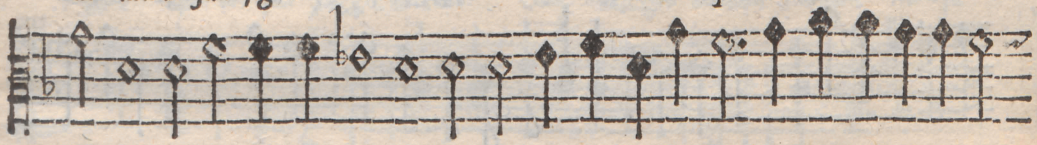
glia y E trimauera candida e vermiglia Ridono i



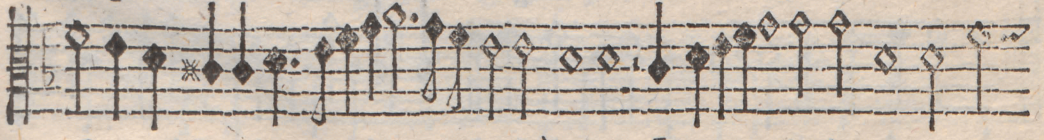
prati e'l ciel si rasserena Gioue s'allegra di mirar sua figlia Gioue s'allegra



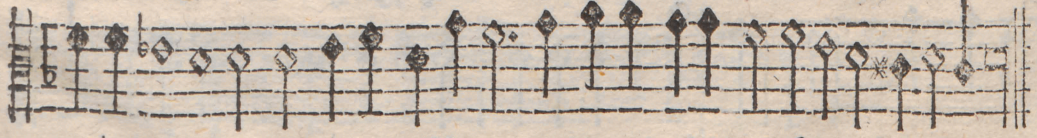
di mirar sua figlia L'a ria e l'acqua L'a ria e



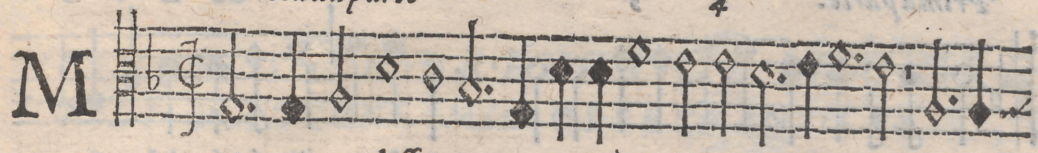
l'acqua e la terra è d'Amor piena Ogni animal d'amar Ogni animal d'amar

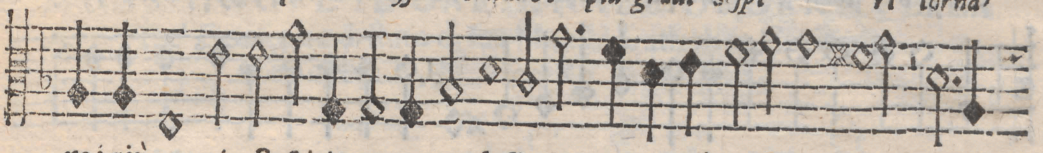


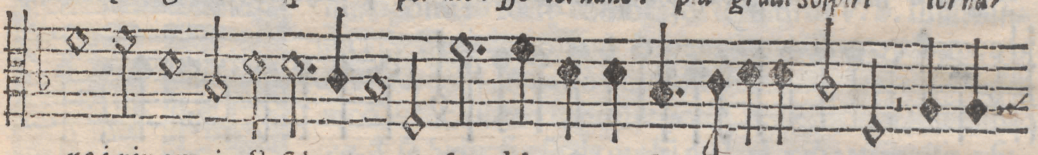
si riconsiglia L'a ria e l'acqua L'a ria e l'acqua e la ter

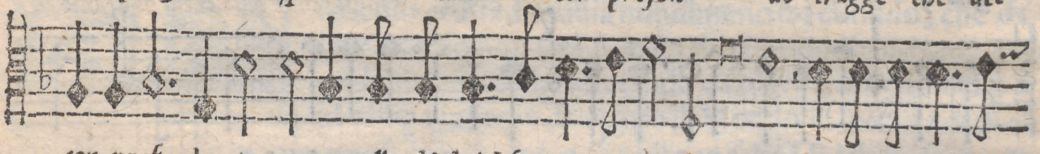


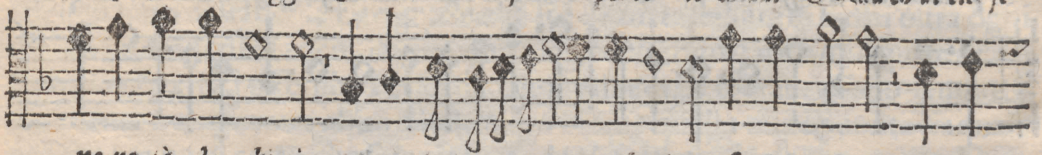
ra è d'Amor piena Ogni animal d'amar ogni animal d'amar si riconsi glia.

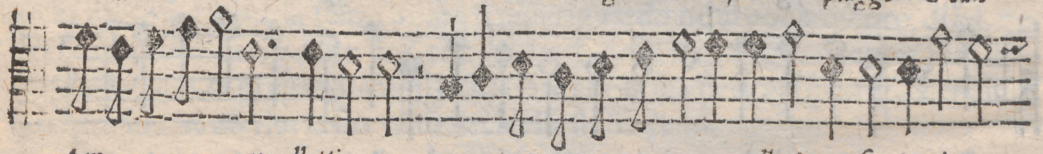

M
A per me lasso tornano i più graui sospi ri torna-

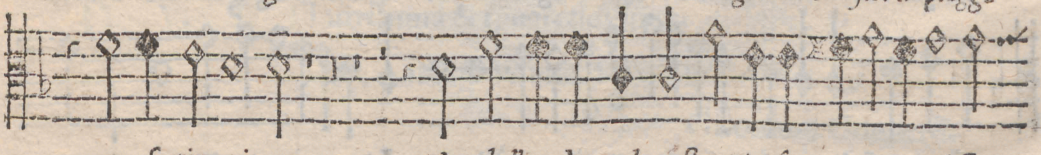

no i più graui Sospiri Ma per me lasso tornano i più graui sospiri torna-

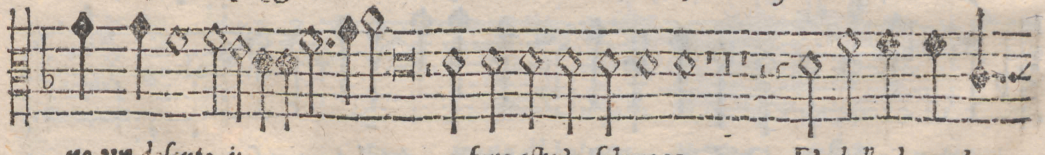

no i più graui Sospi ri che del cor profon do tragge che del

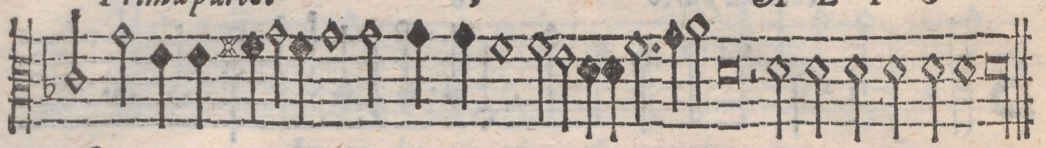

cor profondo tragge Quella ch'al ciel sene portò le chiaui Quella ch'al ciel se-


ne portò le chiaui E cantar augeletti e fiorir piagge E can-

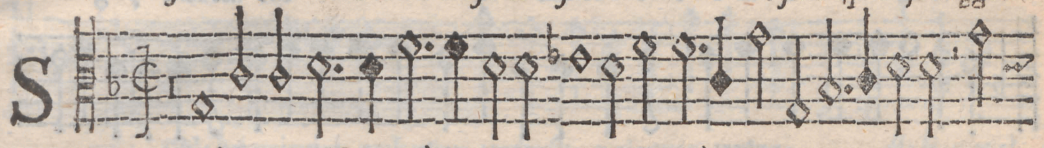

tar augelletti E cantar augelletti e fiorir piagge


e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soa ui So-

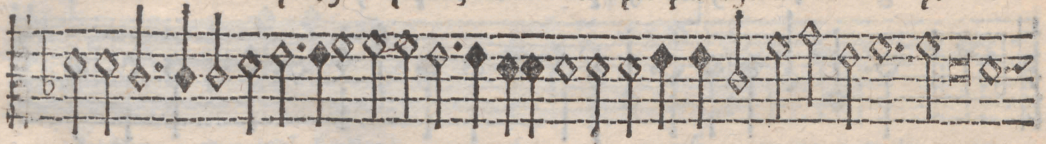

no vn deserto ij e fere aspr'e seluagge E'n belle donne ho-



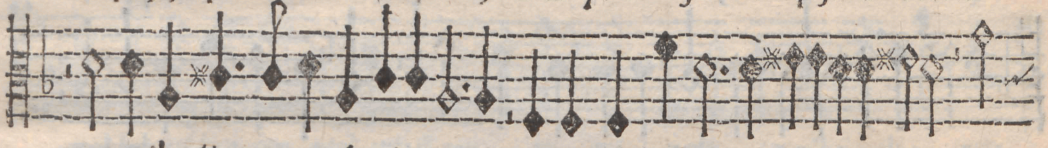
neste atti soa ui Sono vn deserto ij e fere asp e e seluagge.



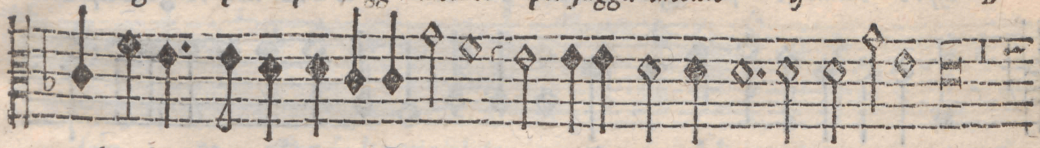
S Olo e pensoso i più deserti campi i più deserti cam pi So



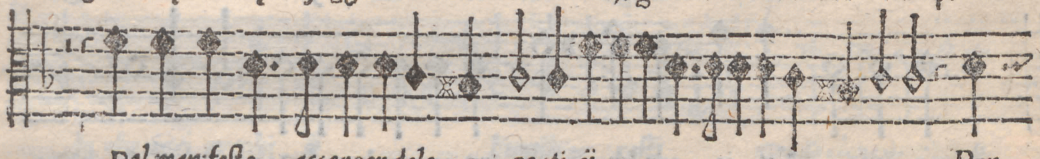
lo e pensoso i più deserti campi i più deserti campi Vò misurando a passi tardi e lenti



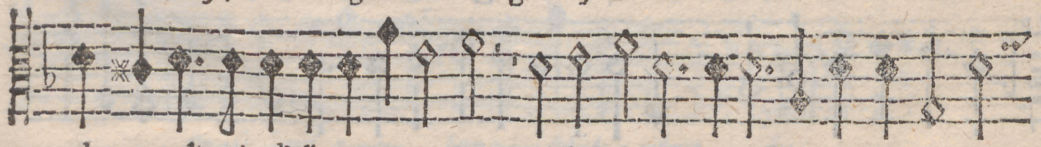
E gl'occhi porto per fuggir'intenti per fuggir'intenti ij E



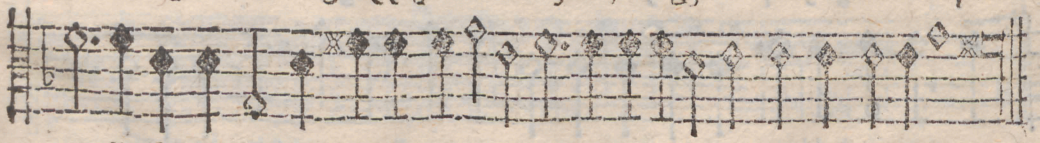
gl'occhi porto per fuggir'intenti Oue vestigio human l'arena stampi



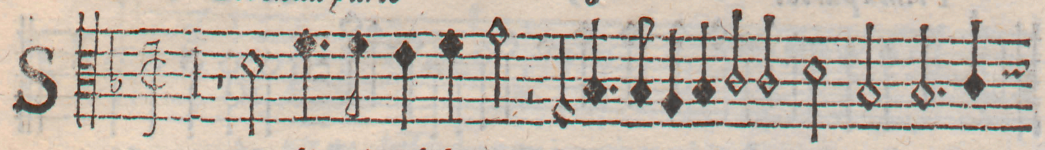
Dal manifesto accorger dele genti ij Per



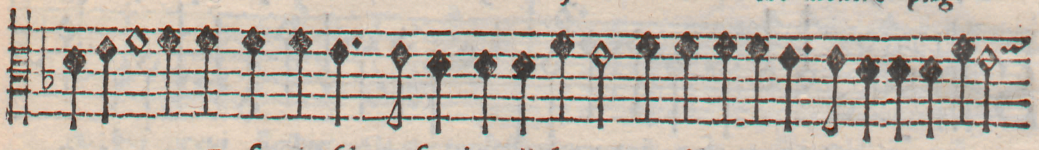
che ne gli atti d'allegrezza spenti Di fuor si legge com'io dentro auampi



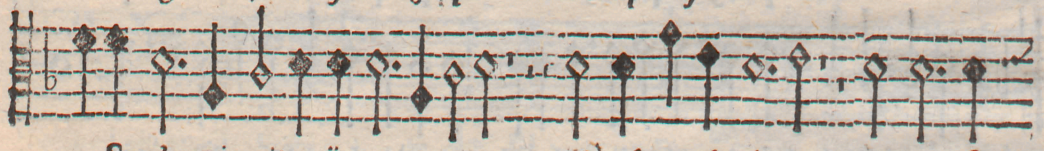
com'io dentr'auampi Di fuor si legge com'io dentr'auampi com'io dentr'auampi.



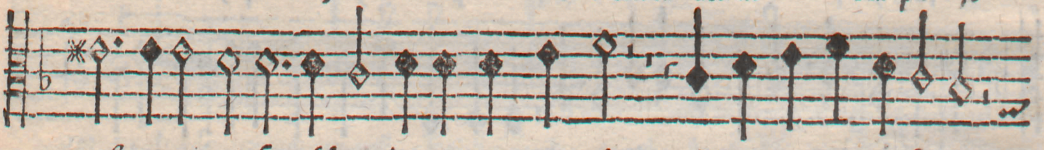
I ch'o ni credo homai ÿ che monti e piag-



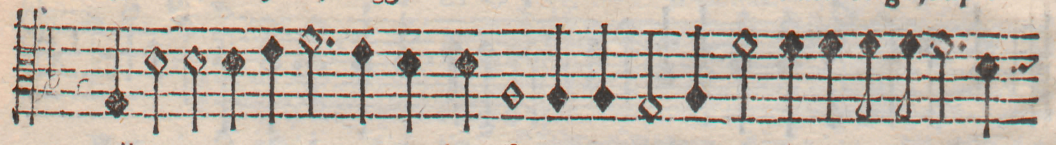
ge E fiumi e selue sappian di che tempre ÿ



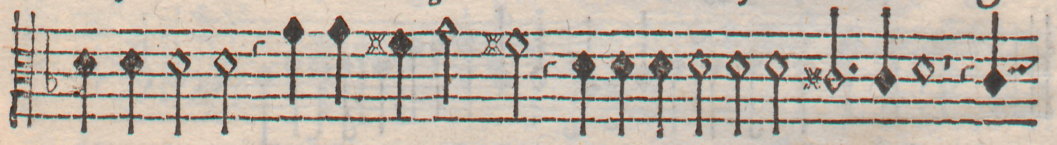
Sia la mia vita ÿ ch'è celata altrui Ma pur si



aspre vie ne si seluaggie Cercar non sò ch'amor non venga sempre

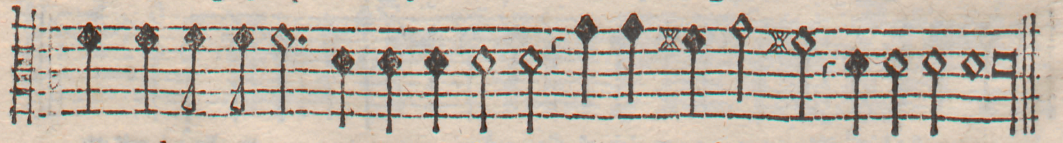


ÿ Ragionando con meco ÿ &

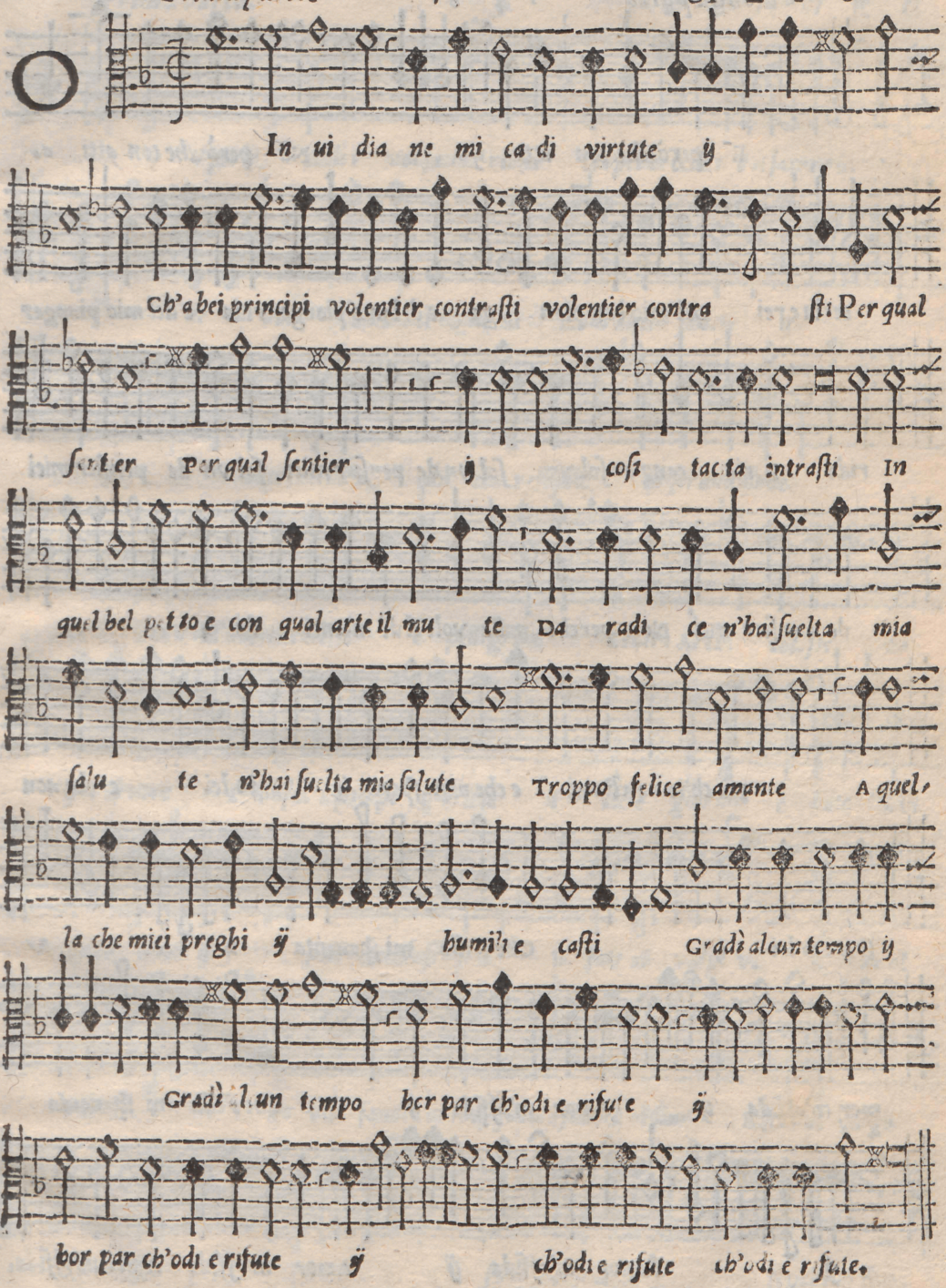


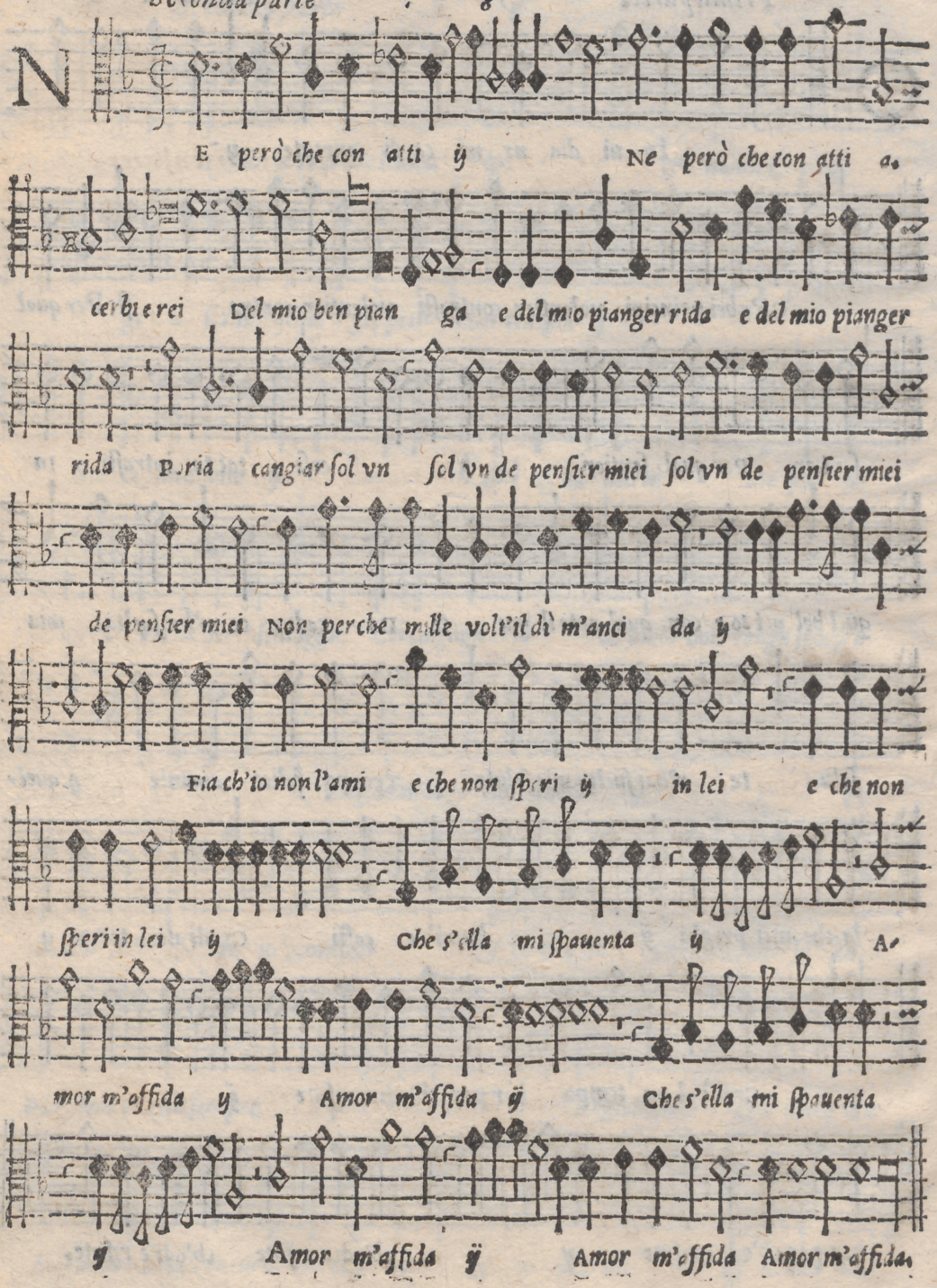
io con lui et io con lui & io con lui Cercar non so ch'a-

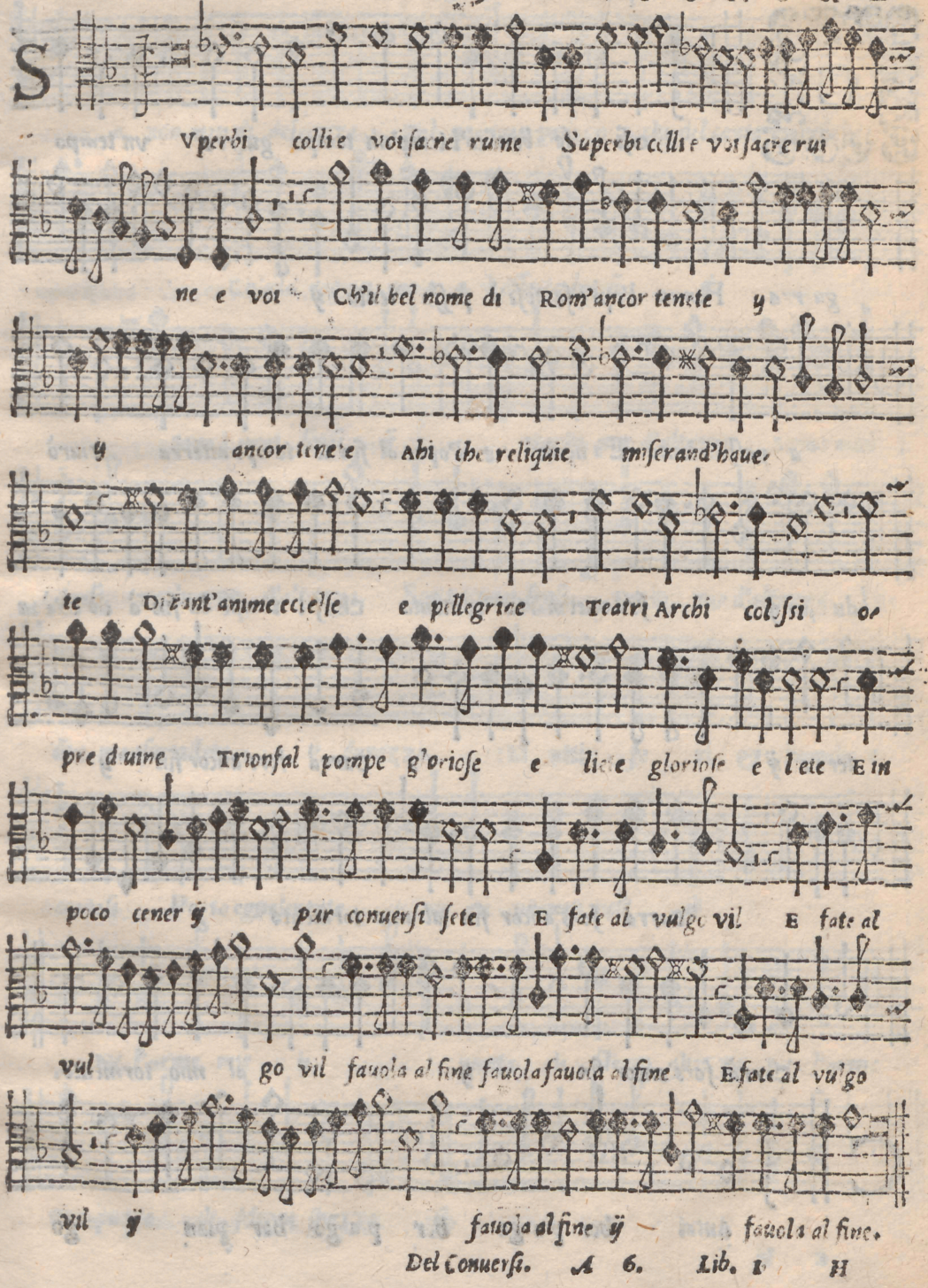
mor non venga sempre ÿ Ragionando con meco Ra-

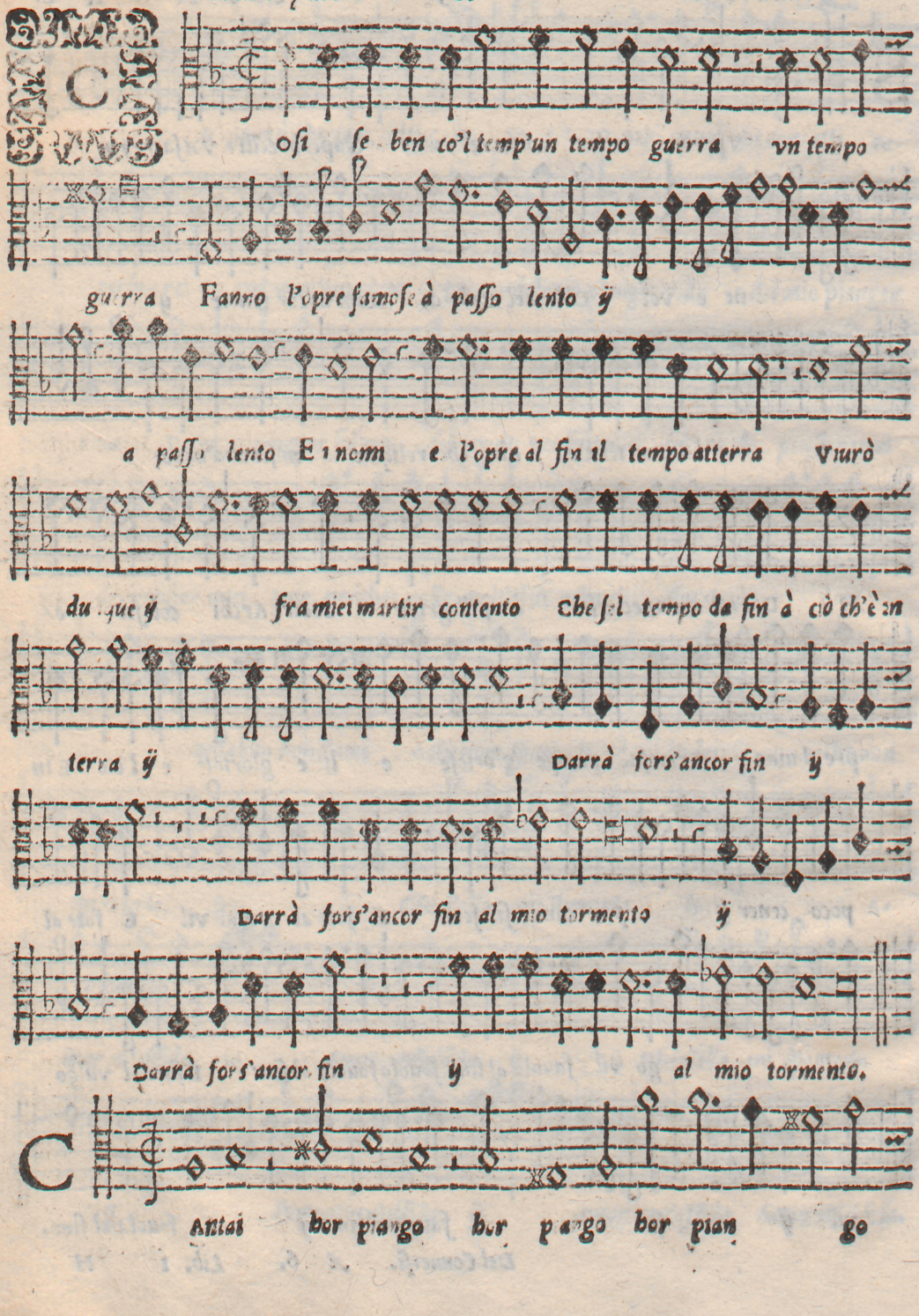


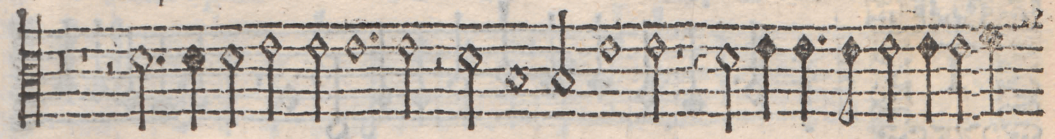
gionando con meco et io con lui & io con lui & io con lui.


O
In ui dia ne mi ca di virtute ij
Ch'a bei principi volentier contrasti volentier contra sti Per qual
sentier Per qual sentier ij cosi tacta intrasti In
quel bel petto e con qual arte il mu te Da radi ce n'hai suelta mia
salu te n'hai suelta mia salute Troppo felice amante A quel-
la che miei preghi ij humili e casti Gradì alcun tempo ij
Gradì alcun tempo hor par ch'odi e rifute ij
hor par ch'odi e rifute ij ch'odi e rifute ch'odi e rifute.

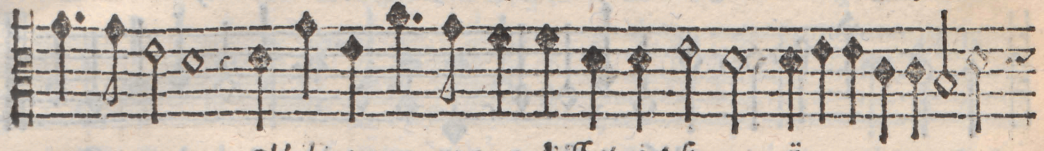

N
E però che con atti ij
Ne però che con atti a.
cerbi e rei Del mio ben pian ga e del mio pianger rida e del mio pianger
rida Poria cangiar sol vn sol vn de pensier miei sol vn de pensier miei
de pensier miei Non perche mille volt'il dì m'anci da ij
Fia ch'io non l'ami e che non speri ij in lei e che non
speri in lei ij Che s'ella mi spauenta ij A
mor m'offida ij Amor m'affida ij Che s'ella mi spauenta
ij Amor m'affida ij Amor m'offida Amor m'offida.


S
Vperbi colli e voi sacre rume Superbi colli e voi sacre rui
ne e voi Ch'il bel nome di Rom'ancor tenete y
y ancor tenete Ahi che reliquie miserand'haue-
te Di tant'anime eccelse e pellegrine Teatri Archi colossi o-
pre diuine Trionfal pompe gloriose e liete gloriose e liete E in
poco cener ÿ pur conuersi sete E fate al vulgo vil E fate al
vul go vil fauola al fine fauola fauola al fine E fate al vulgo
vil ÿ fauola al fine ÿ fauola al fine.

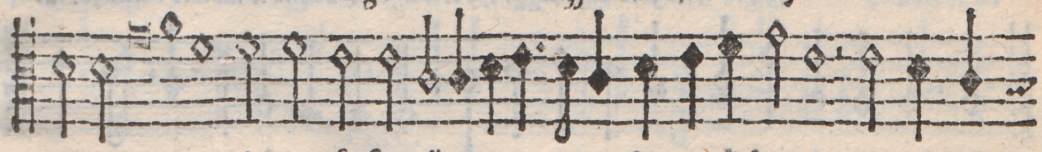

Cosi se ben co'l temp'un tempo guerra vn tempo
guerra Fanno l'opre famose à passo lento ÿ
a passo lento E i nom e l'opre al fin il tempo atterra Viurò
du que ÿ fra miei martir contento Che sel tempo da fin à ciò ch'è in
terra ÿ Darrà fors'ancor fin ÿ
Darrà fors'ancor fin al mio tormento ÿ
Darrà fors'ancor fin ÿ al mio tormento.
Cantai hor piango hor piango hor pian go



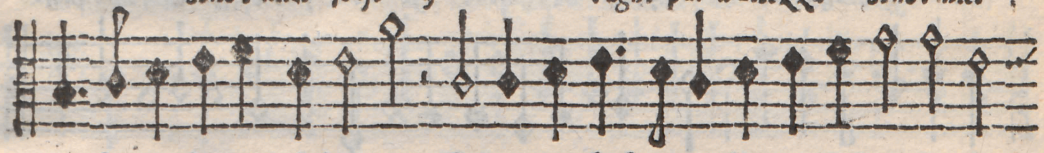
e non men di dolcezza Del pianger presso che del canto presi ij



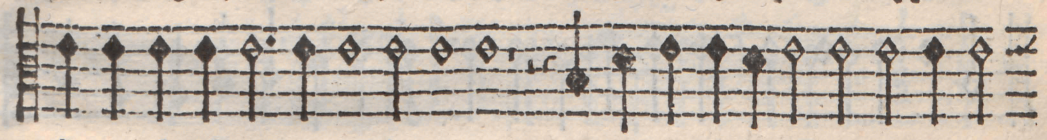
Ch'a lo cagion non a l'effetto intesi ij



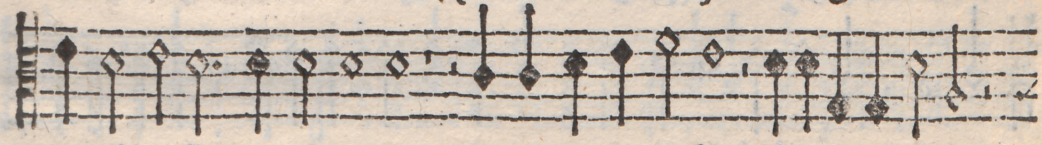
Sono i miei sensi ij Vaghi pur d'altezza Sono i miei



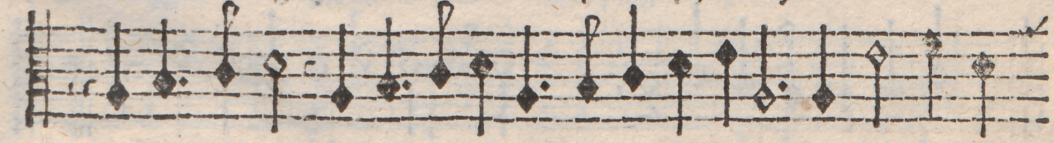
sensi vaghi pur d'altezza Sono i miei sensi vaghi pur d'altezza In



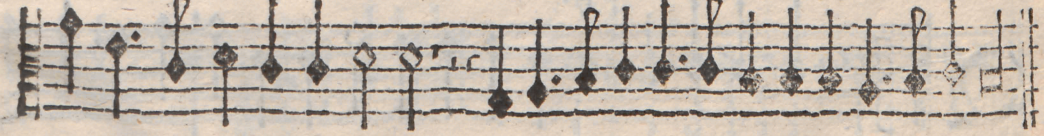
di e mansuetudine e durezza Et atti se ri et humili e



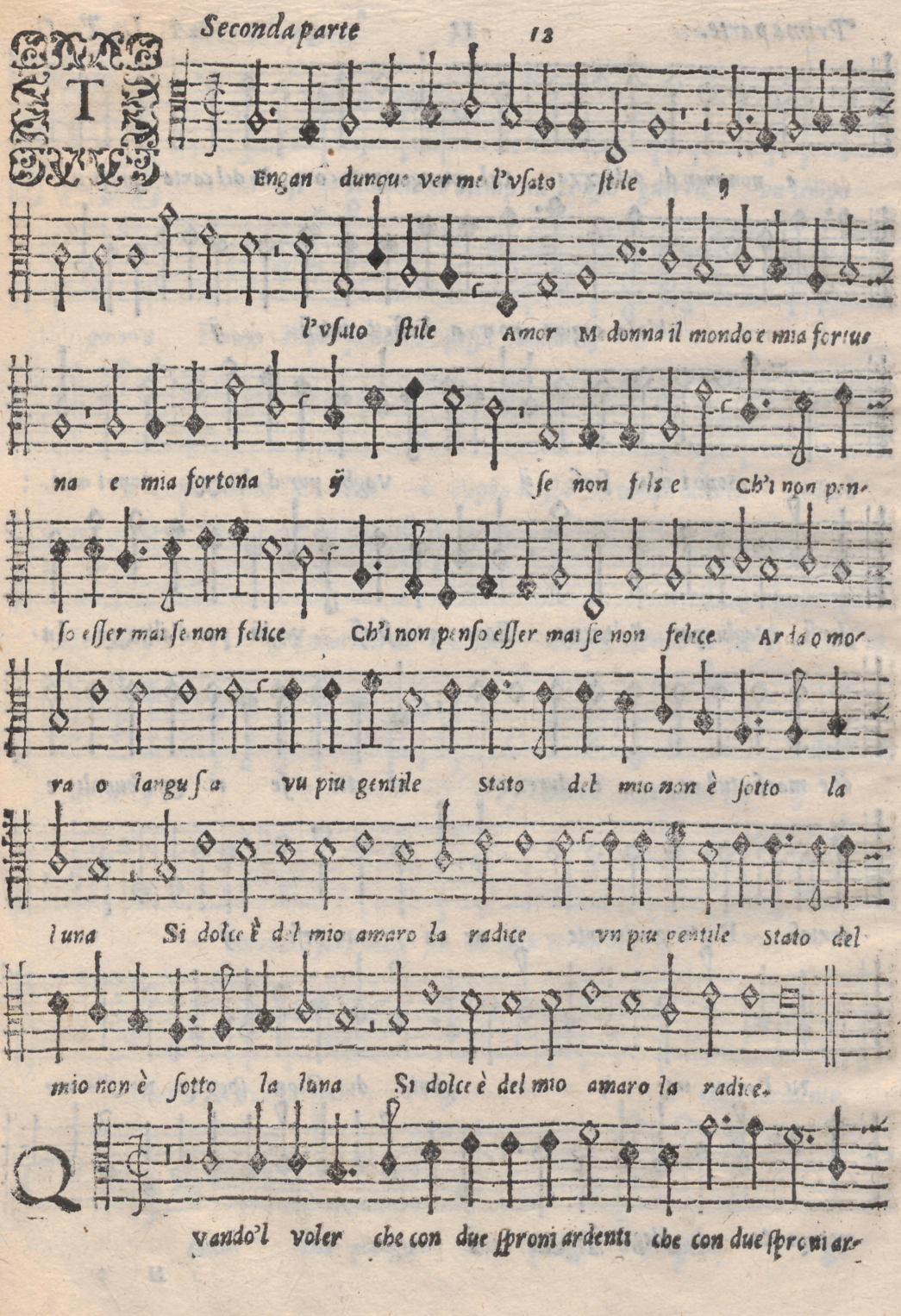
cortesi Porto egualmente ne mi prouan pesi ij

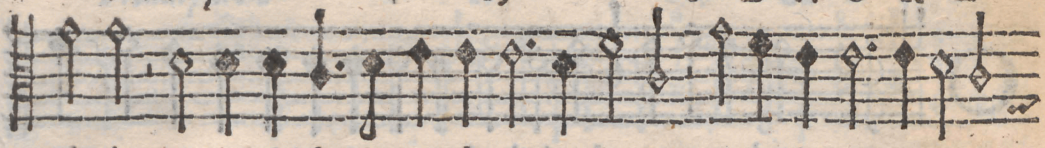


Ne l'arme mie ij punta di sdegni spezza Ne l'arme

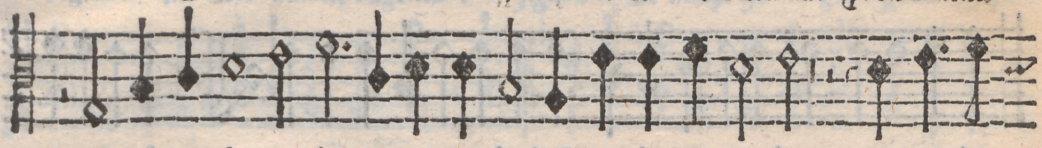


mie punta di sdegni spezza ij

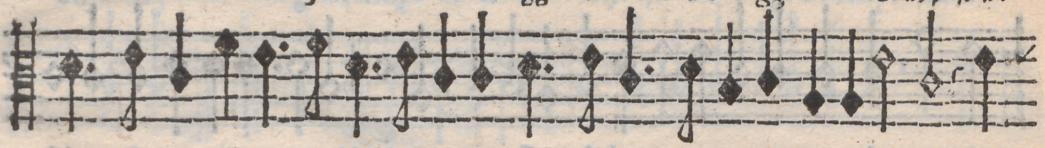

Tengan dunque ver me l'vsato stile
l'vsato stile Amor M donna il mondo e mia fortuna e mia fortona
se non fels e Ch'i non penso esser mai se non felice
Ch'i non penso esser mai se non felice Arda o morra o languisca vu piu gentile stato del mio non è sotto la luna
Si dolce è del mio amaro la radice vn piu gentile stato del mio non è sotto la luna
Si dolce è del mio amaro la radice.
Quando'l voler che con due sproni ardenti che con due sproni ar-



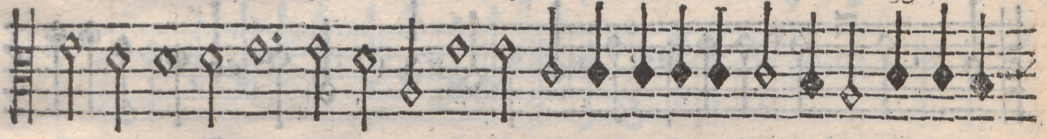
denti Quando'l voler che con due spron'ardenti che con due spron'ardenti



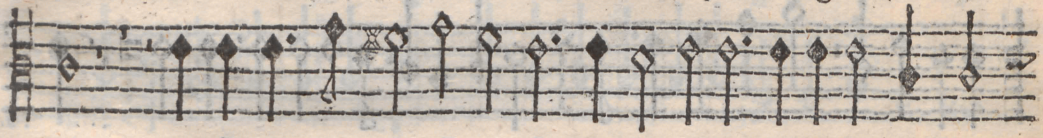
E con vn duro fren mi mena e regge mi mena e regge Trapass'ad



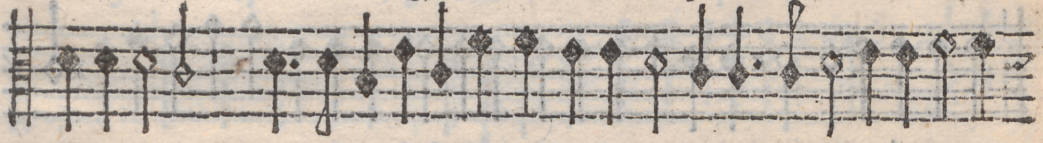
hor ad hor ÿ Trapass'ad hor ad hor l'vsata legge Per



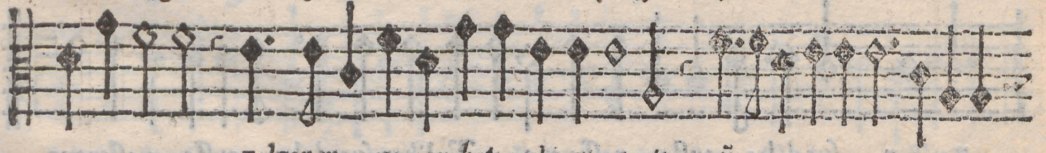
far in parte i miei spirti contenti Troua chi le paure e gl'ardimen-



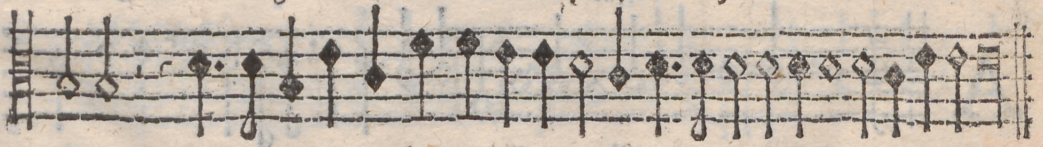
ti ne la fronte legge E vede Amor ÿ che lue impre-



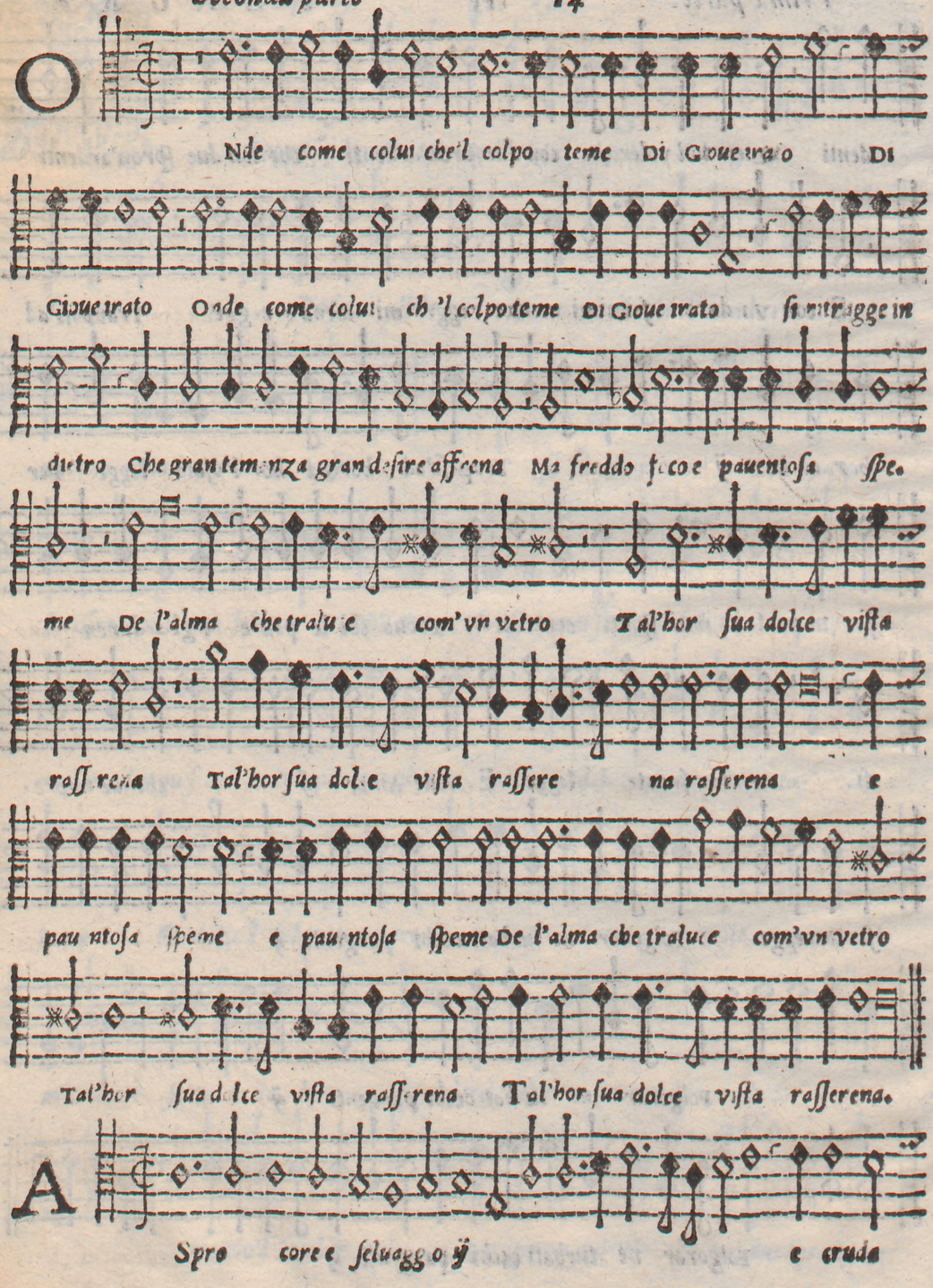
se corregge Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ

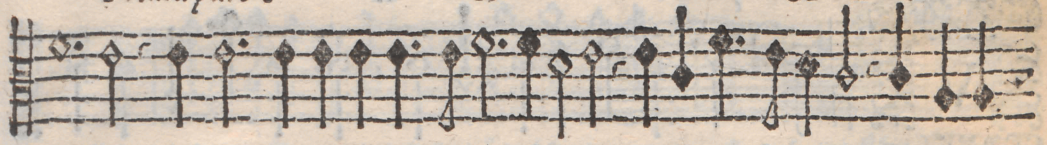


Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ

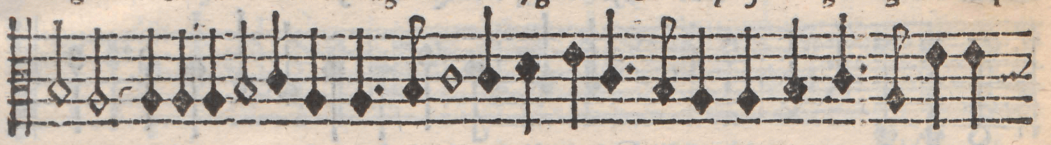


Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ

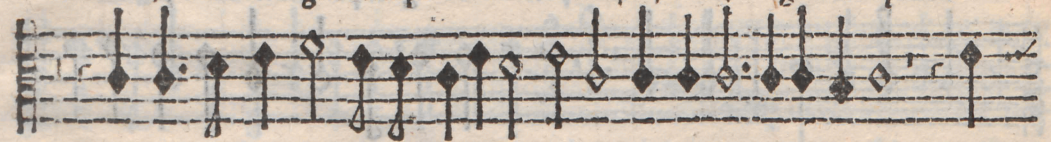

O Nde come colui che'l colpo teme Di Gioue irato Di
Gioue irato Onde come colui ch'l colpo teme Di Gioue irato si ritragge in
dietro Che gran temenza gran desire affrena Ma freddo ficoe pauentosa spe-
me De l'alma che traluce com'vn vetro Tal'hor sua dolce vista
rassrena Tal'hor sua dolce vista rassere na rasserena e
pauentosa speme e pauentosa speme De l'alma che traluce com'vn vetro
Tal'hor sua dolce vista rassrena Tal'hor sua dolce vista rasserena.
A Spro core e selvaggio e crude



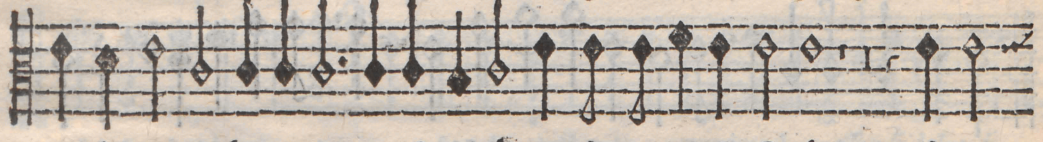
voglia In dolce humile angelica figura Se l'impreso rigor gran tempo



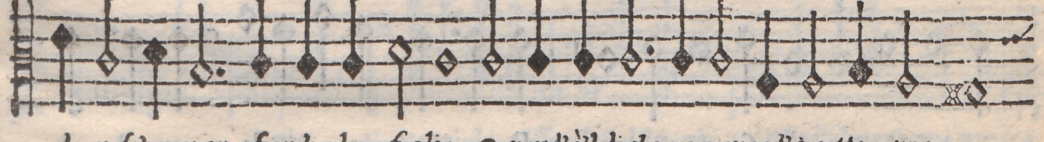
dura ij gran tempo dura se l'impreso rigor gran tempo dura



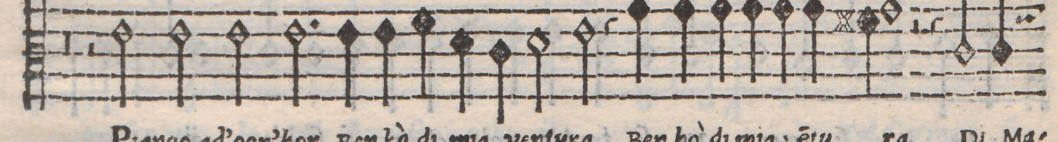
Hauran di me poco honorata spoglia poco honorata spo glia Hau



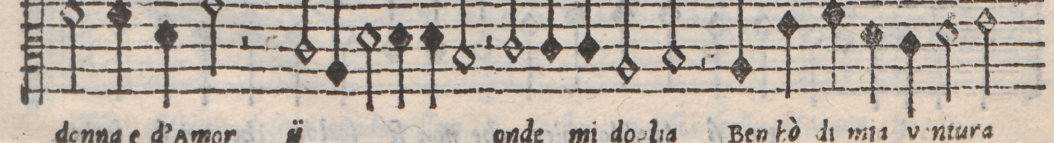
ran di me poco honorata spo glia poco honorata spogl a Che quan



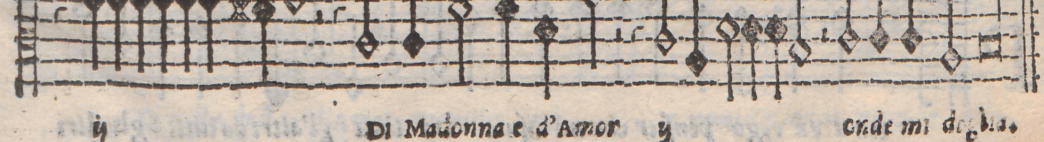
do nasce mor fior herba e foglia Quand'è'l di chiaro e quand'è notte ocura



Piango ad'ogn'hor Ben hò di mia ventura Ben hò di mia ventu ra Di Ma

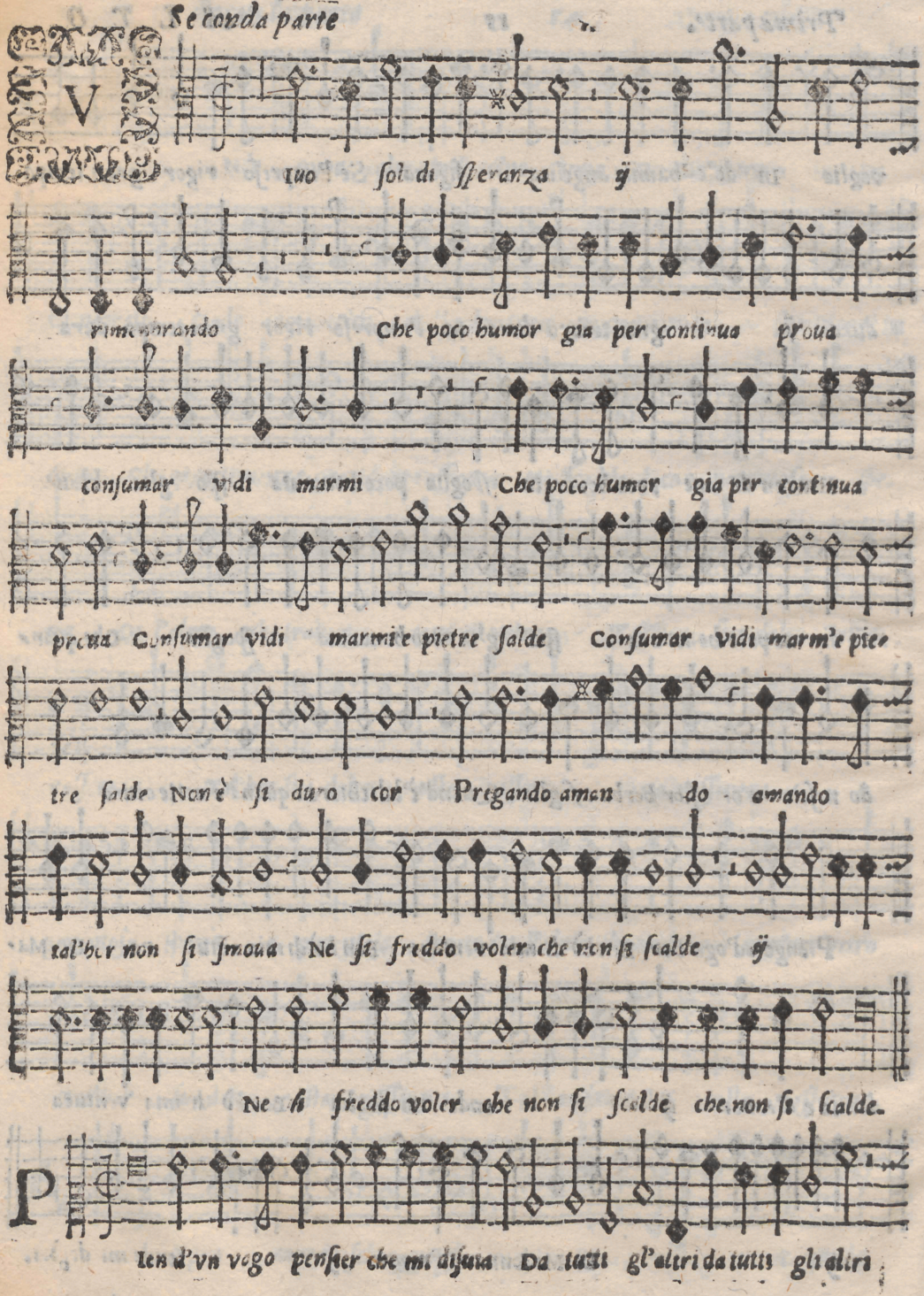


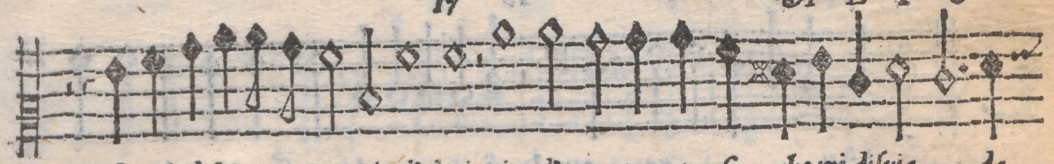
donna e d'Amor ij onde mi doglia Ben hò di mia ventura



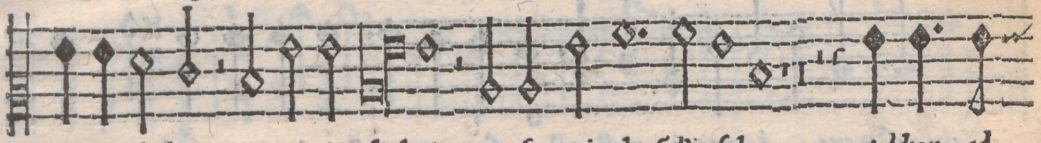
ij Di Madonna e d'Amor ij onde mi doglia.

Seconda parte

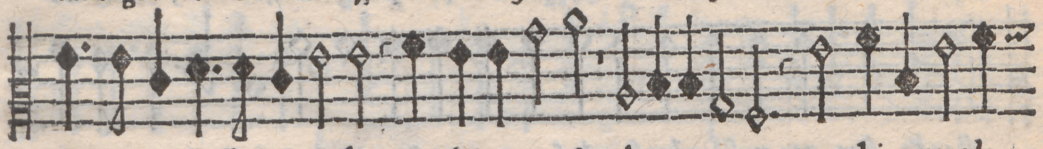




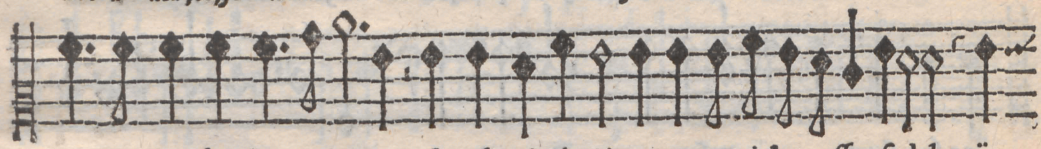
che mi disuia Da tutti gl'altri Pien d'vn vago persier che mi disuia da



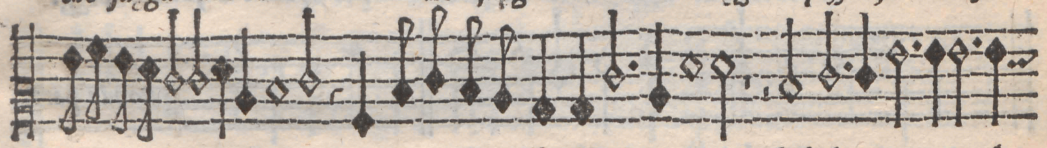
tutti gl'altri Da tutti gl'altri e fammi al mõd'ir solo Ad hor ad



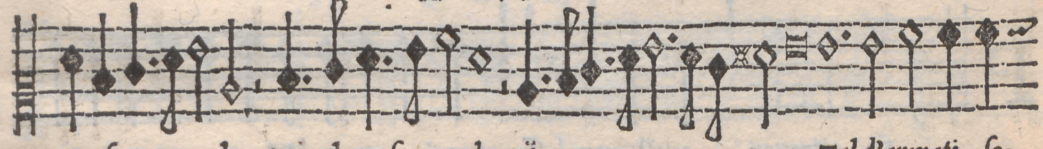
hor'a me stesso m'inuolo Pur lei cercando ÿ Pur lei cercando



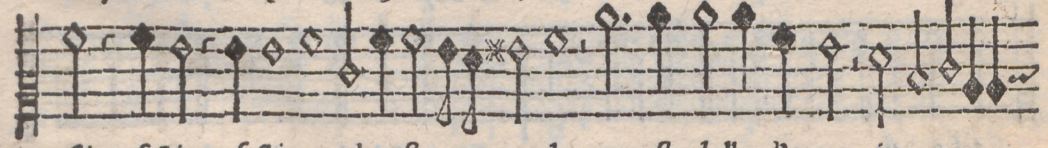
che fuggir deuria che fuggir deuria E veggiola passar si dolce ÿ



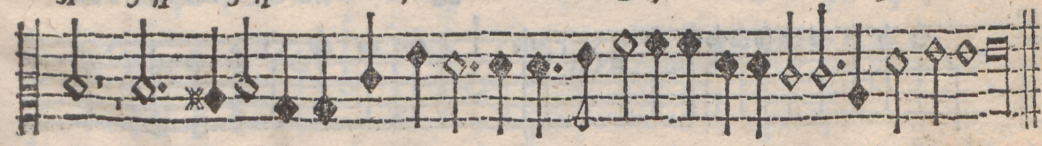
e ria E veggiola passar si dolce ria Che l'alma trema per le



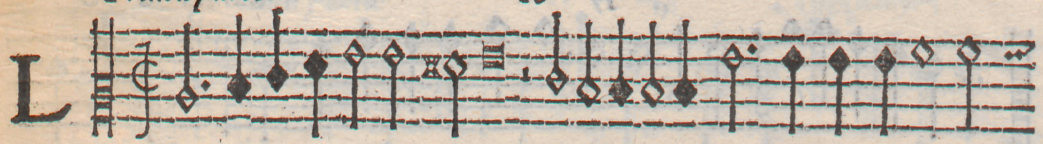
uarsi a vo lo per leuarsi a uolo ÿ Tal d'armati so-

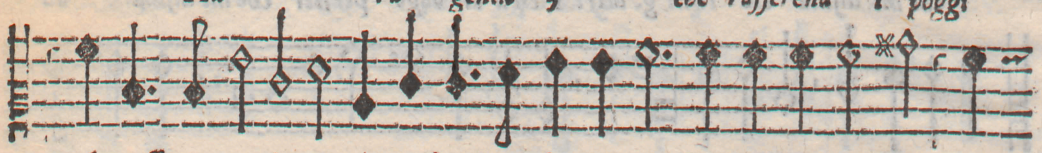


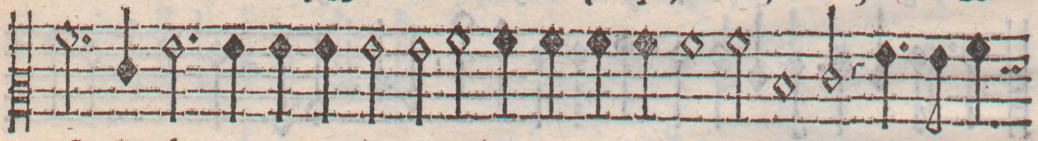
spir sospir sospir conduce stuo lo Questa bella d'Amor ÿ

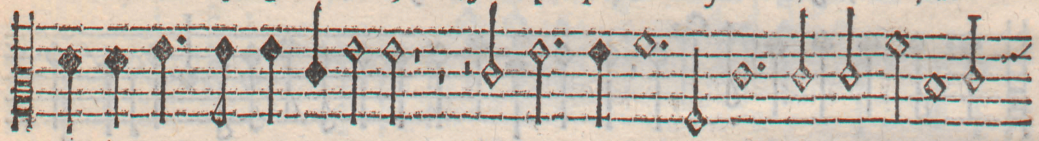


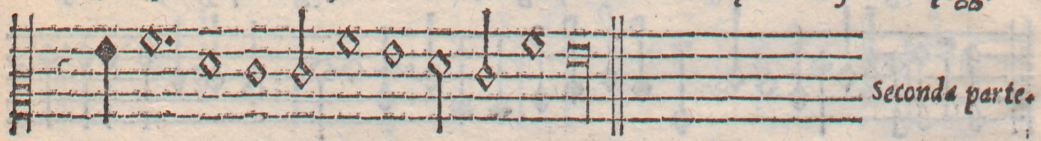
Questa bella d'Amor nemic'e mi a nemic'e mia nemic'e mia.

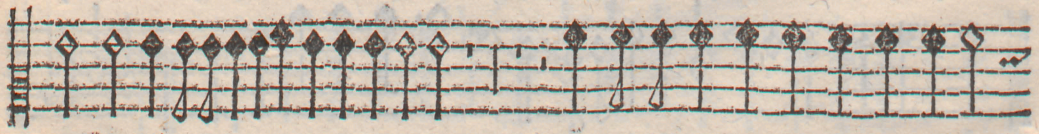

L
'Au ra gentil ÿ che rasserena i poggi

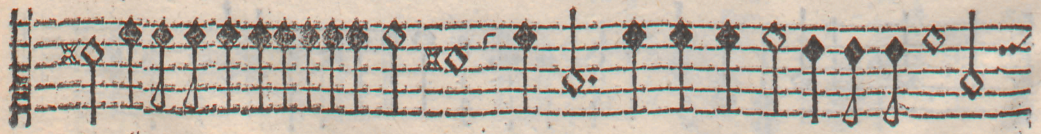

che rasserena i poggi Destand'i fior per quest'ombroso bosco De

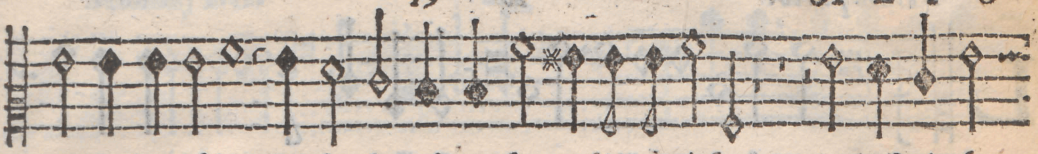

stand'i fior per quest'ombroso bosco per quest'ombroso bosco Al soa


ue suo spirto riconosco Per cui conuien che'n pena e'n fama poggi

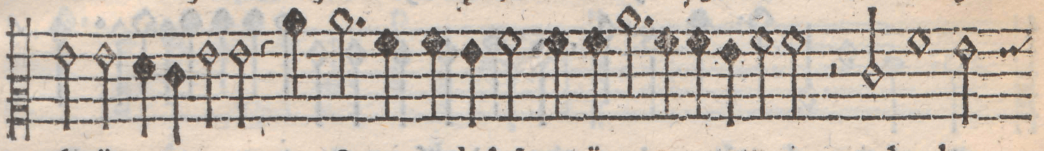

Seconda parte.
Per cui conuien che'n pena e'n fama poggi.
P
Er ritrouar oue'l cor lasso appoggi Fuggo dal mio natio dolce aere


tosco ÿ Fuggo dal mio natio dol'aere to

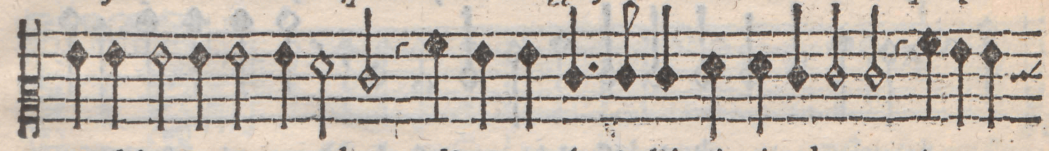

sco ÿ Per far l'um'al pensier torbido e fosco



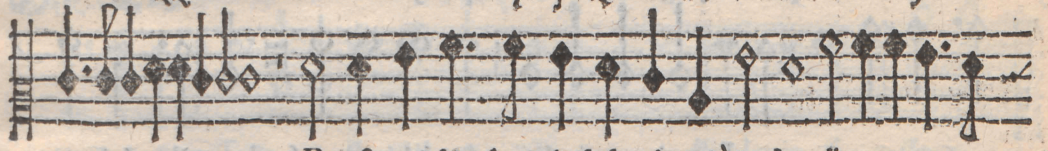
Cerco il mio sole Per far lum'al pensier torbido e fosco Cerco il mio so-



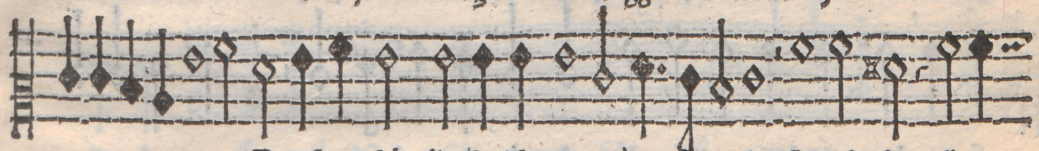
le ÿ e spero vederlo hoggi ÿ Nel qual pro-



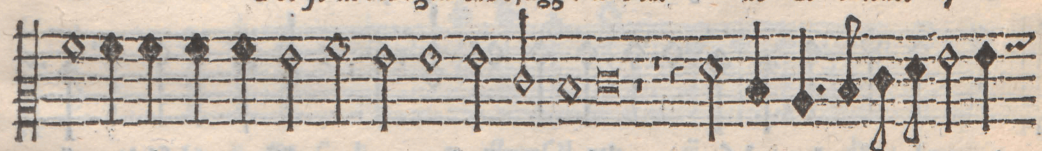
uo dolcezze tante e tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce ÿ



Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo ÿ

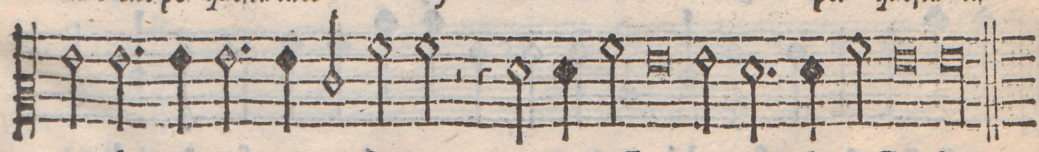


Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è tar do Io chiedei ÿ

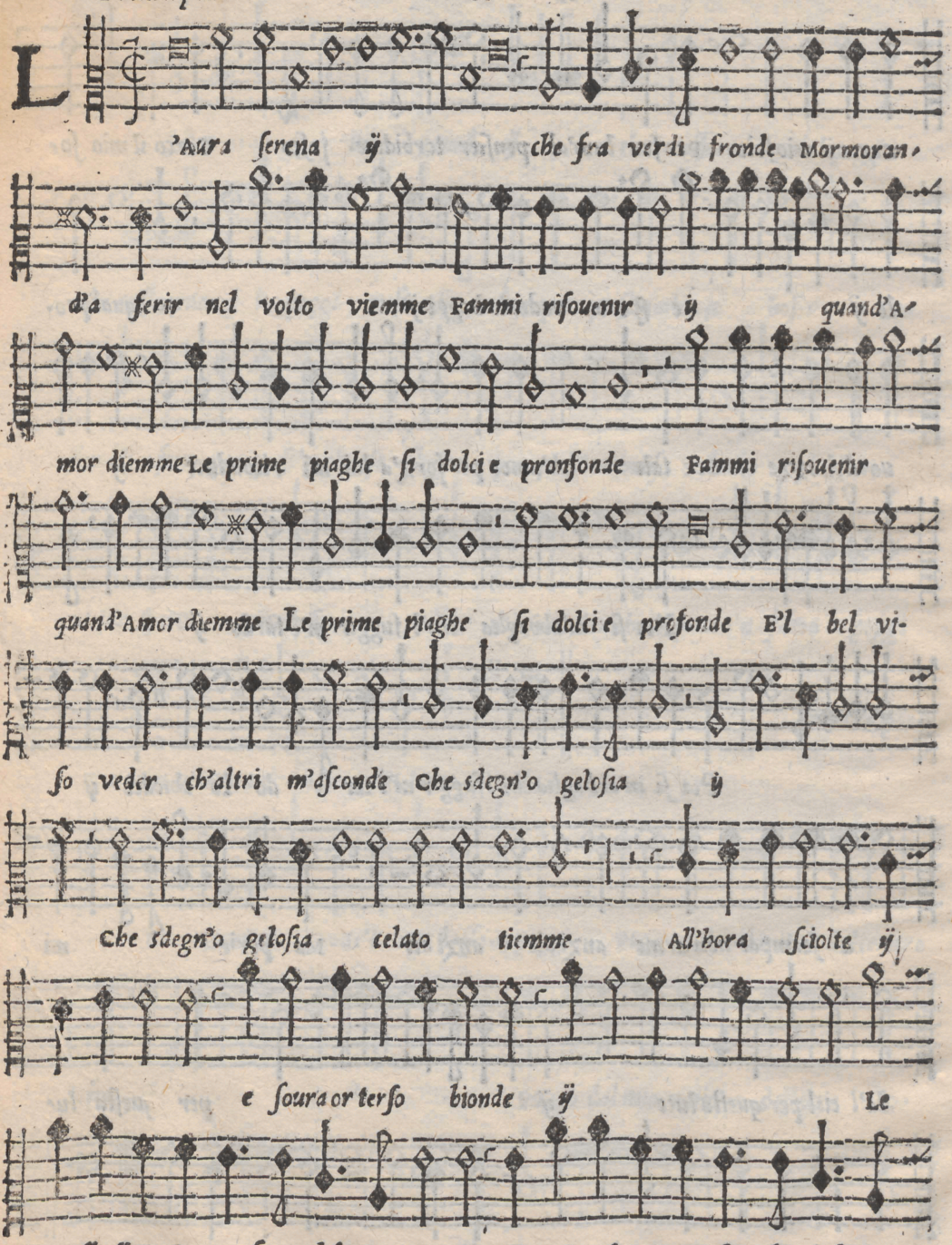


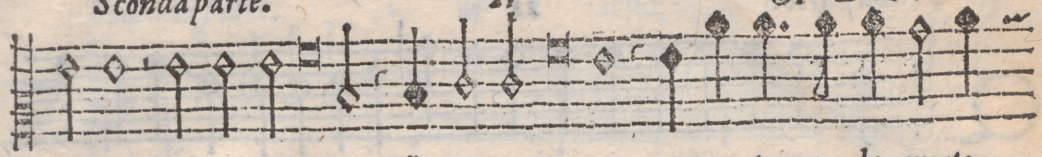
a scampar non arme anzi ali anzi ali Ma perir mi

da'l ciel per questa luce ÿ per questa lu-

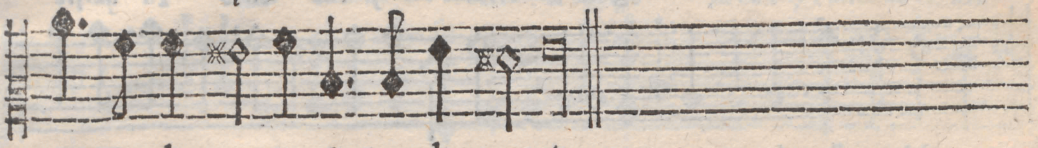


ce Che da lunge mi struggo e d'apresso ardo e d'apresso ardo.

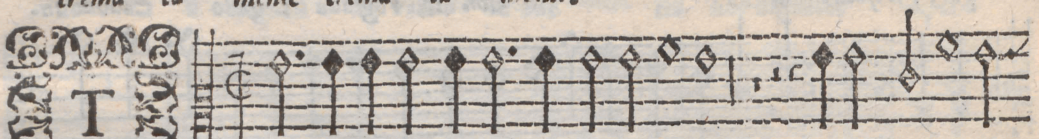

L'Aura serena ij che fra verdi fronde Mormoran-
d'a ferir nel volto viemme Fammi risouenir ij quand'A-
mor diemme Le prime piaghe si dolci e pronfonde Fammi risouenir
quand'Amor diemme Le prime piaghe si dolci e profonde E'l bel vi-
so veder ch'altri m'asconde Che sdegn'o gelosia ij
Che sdegn'o gelosia celato tiemme All'hora sciolte ij
e soura or terso bionde ij Le
quali ella sporgea si dolcemente E raccoglea con si leggiadri



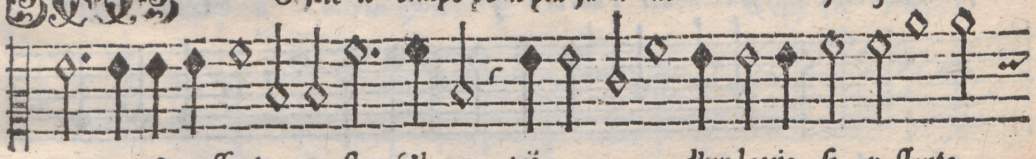
modi Che ripensando ÿ ancor trema la mente



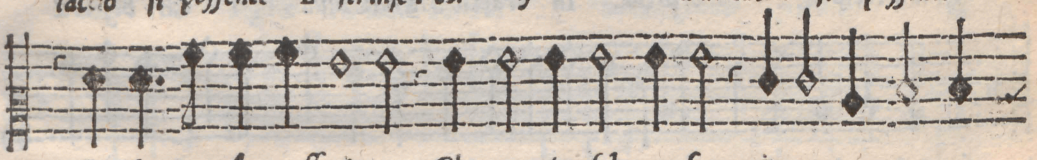
trema la mente trema la mente.



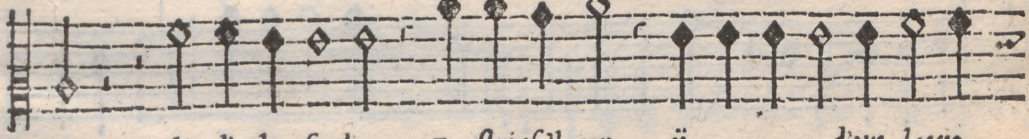
Orsele il tempo pò n piu saldi nodi E strinse'l cor d'un



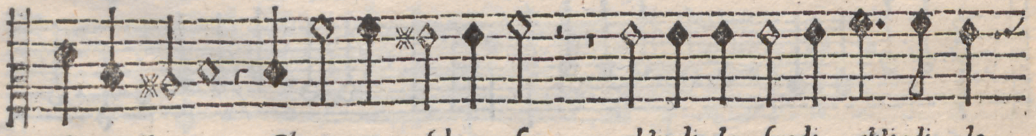
laccio si possente E strinse'l cor ÿ d'un laccio si possente



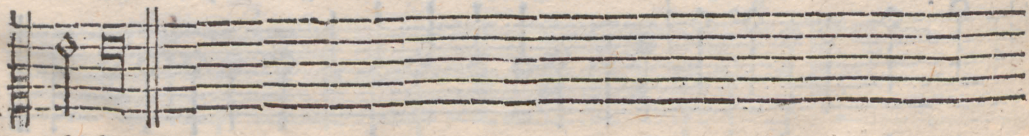
d'un laccio si possente Che morte sola fia ÿ



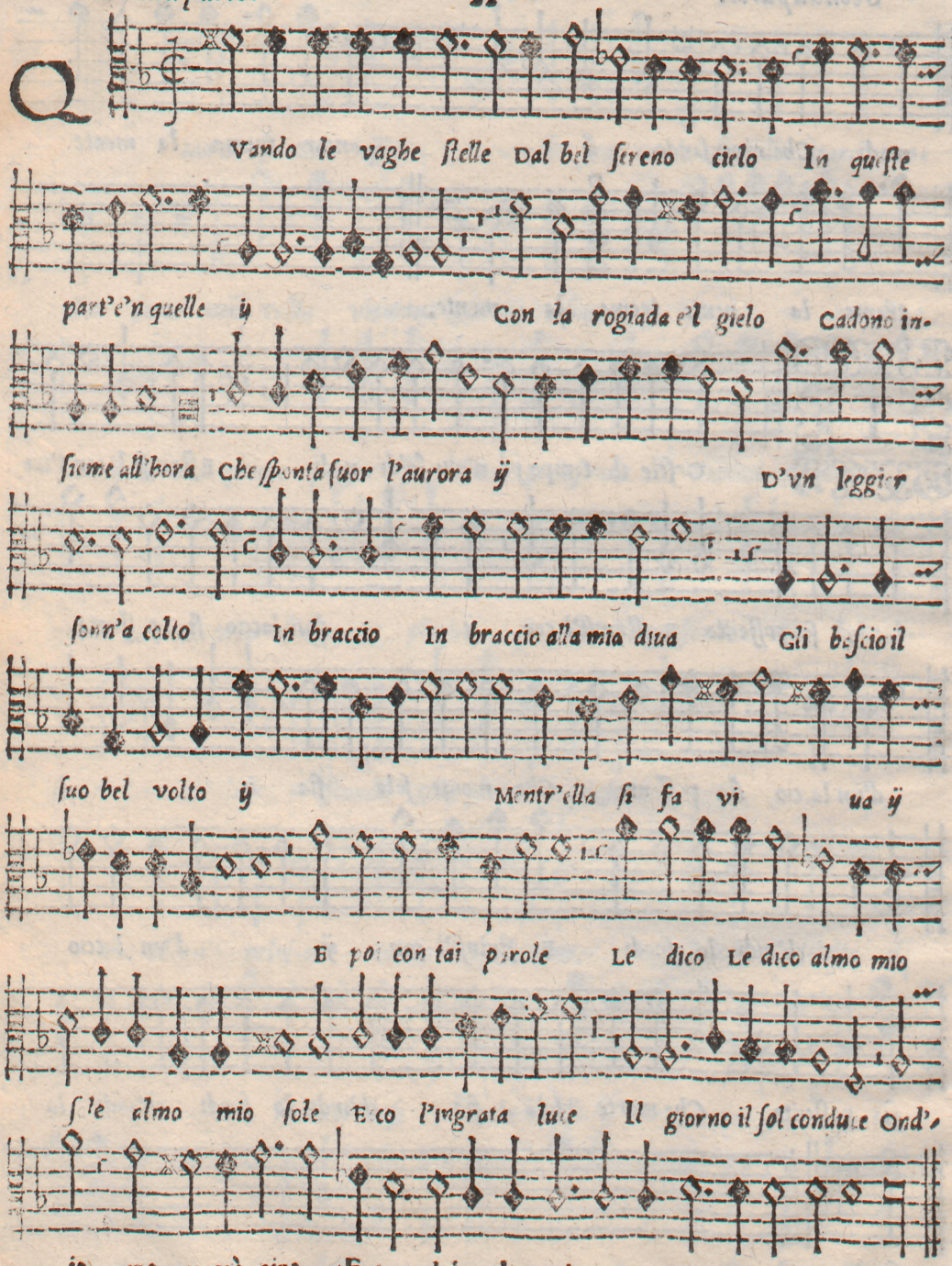
ch'indi lo snodi E strinse'l cor ÿ d'vn laccio

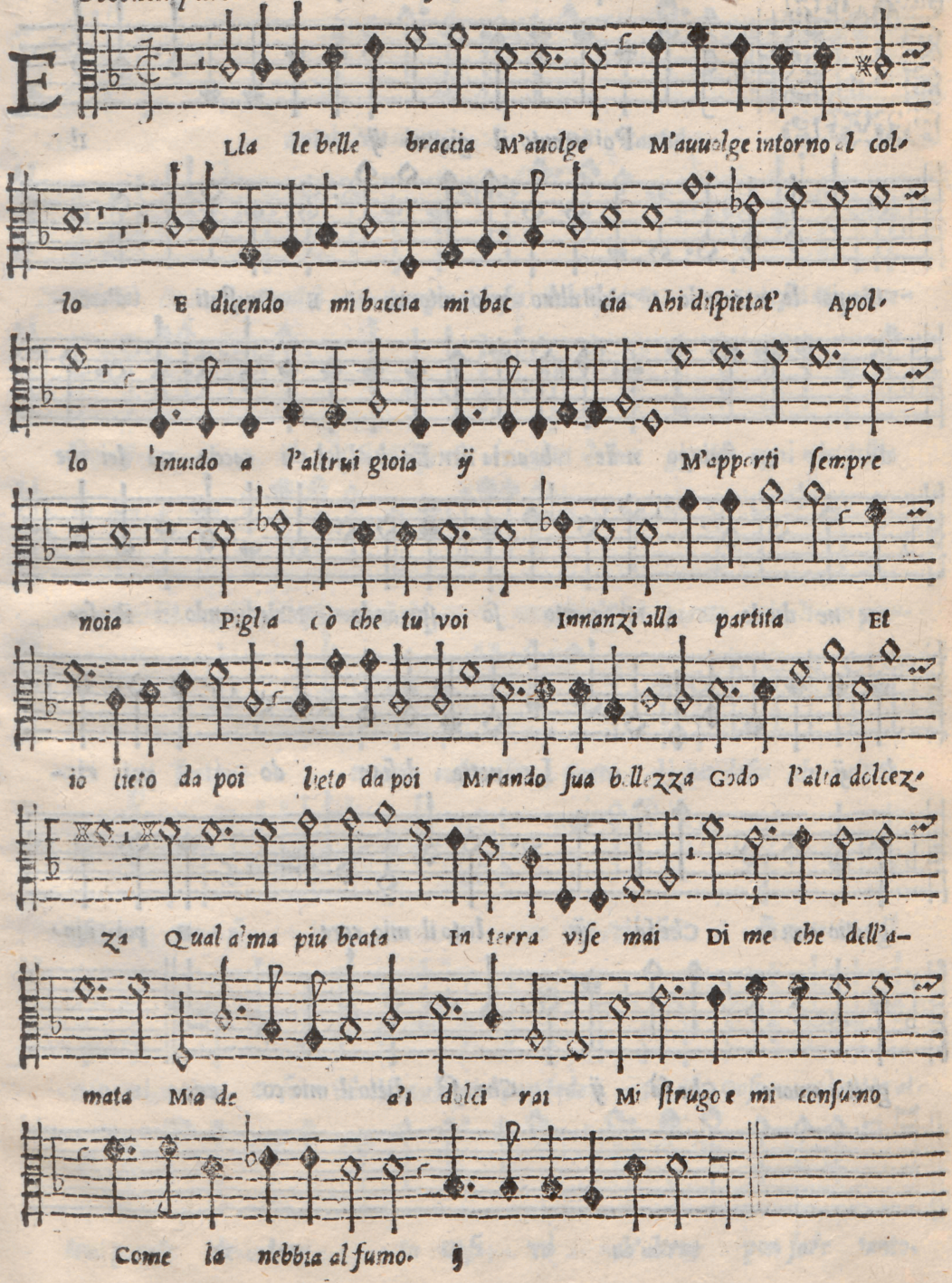


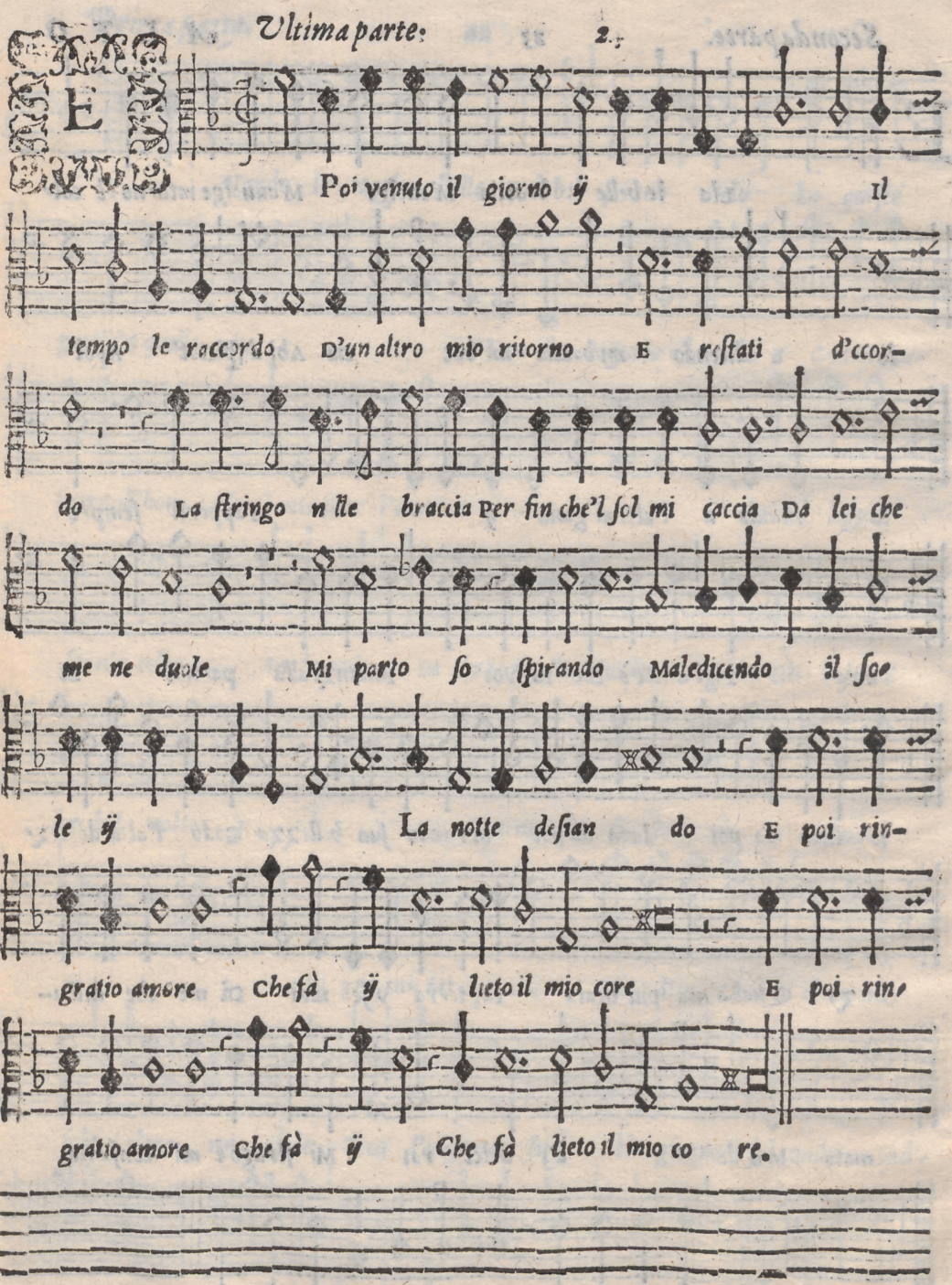
si possente Che morte sola fia ch'indi lo snodi ch'indi lo

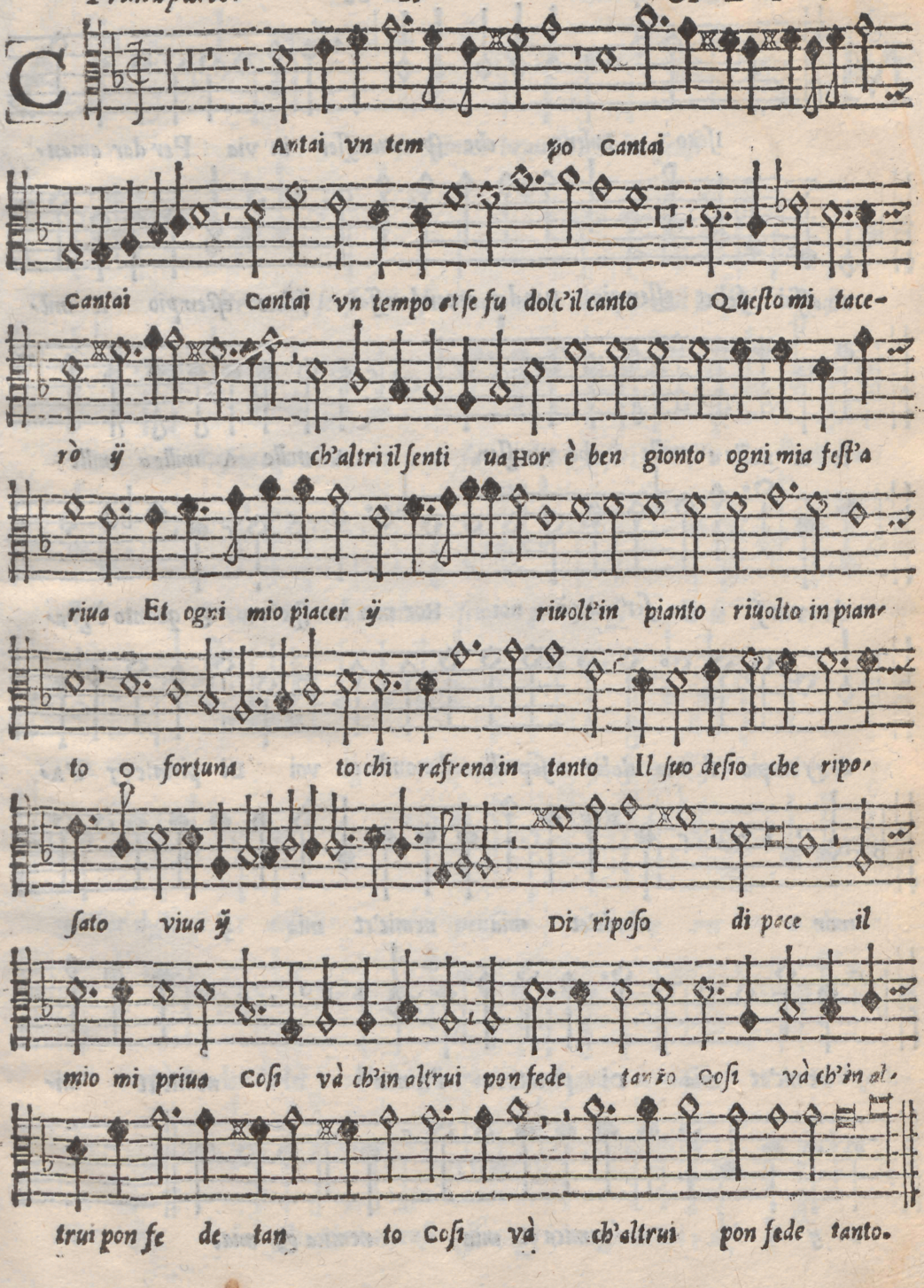


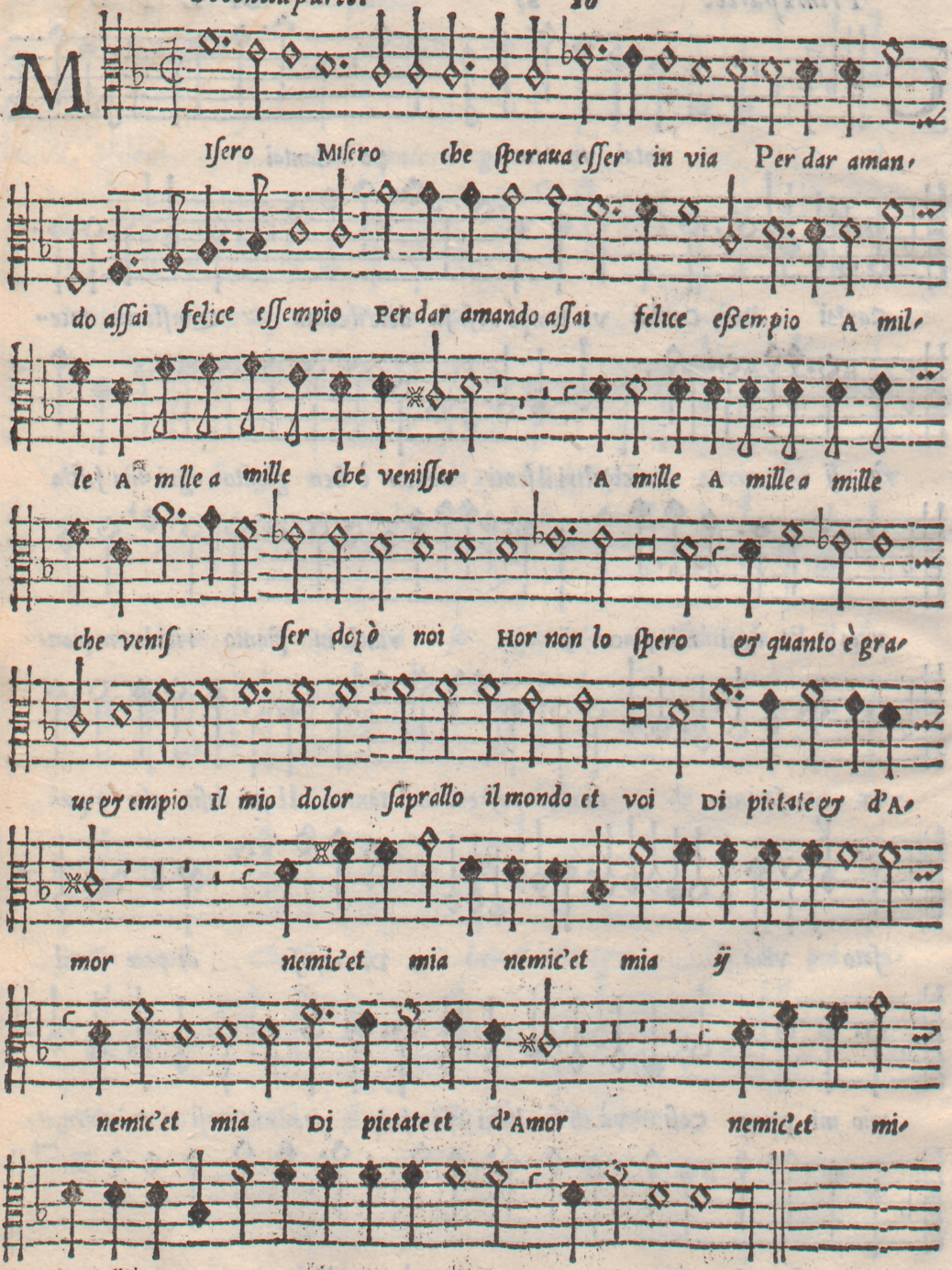
snodi.

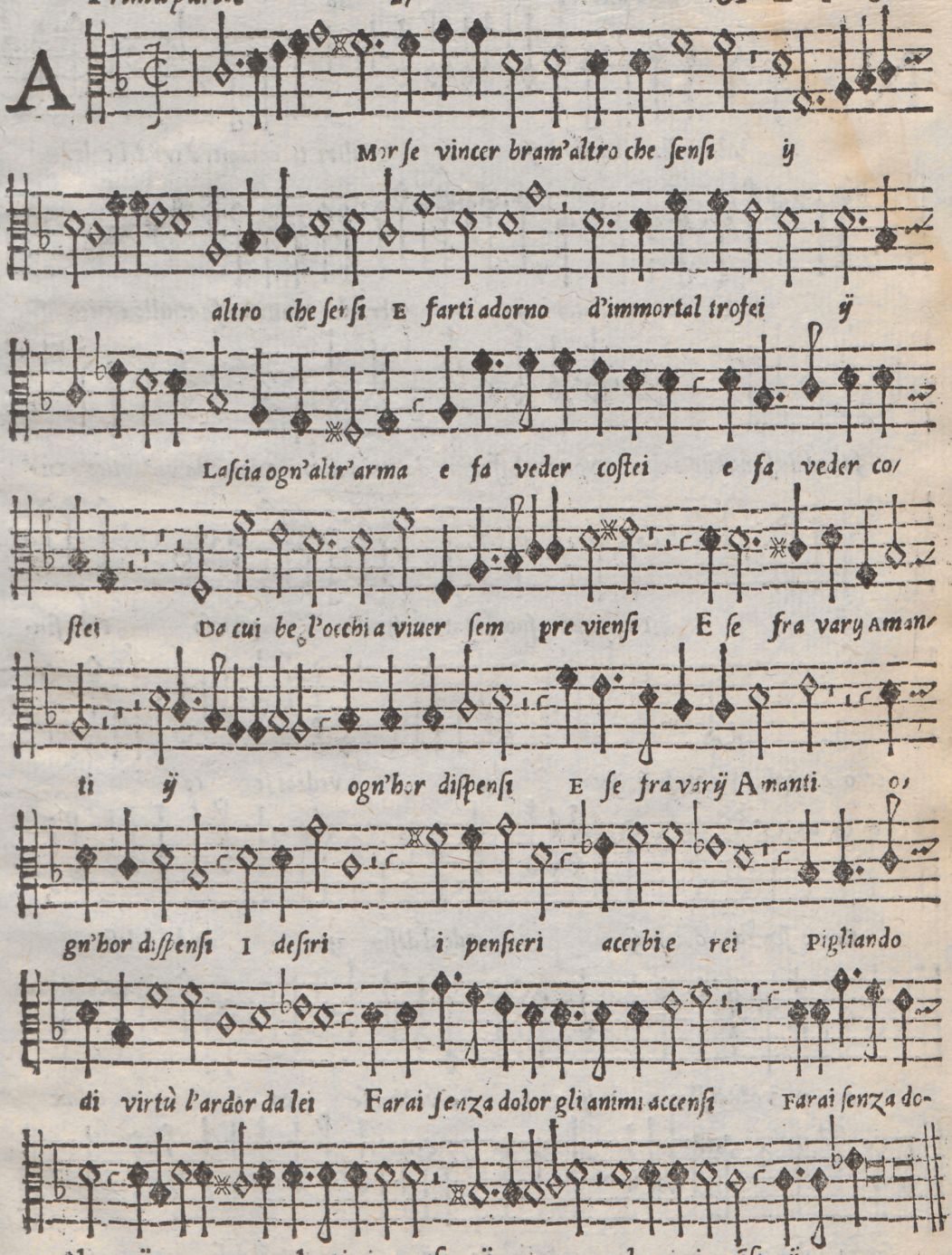

Quando le vaghe stelle Dal bel sereno cielo In queste
part'e'n quelle ij Con la rugiada e'l gielo Cadono in-
sieme all'hora Che sponta fuor l'aurora ij D'vn leggier
sonn'a colto In braccio In braccio alla mia diua Gli bascio il
suo bel volto ij Mentr'ella si fa viua ij
E poi con tai parole Le dico Le dico almo mio
sole almo mio sole Ecco l'ingrata luce Il giorno il sol conduce Ond'
io me ne vò gire E tu dolce ben mio Ne rimarai con Dio.

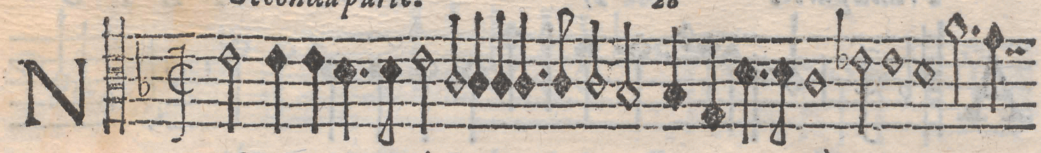

ELla le belle braccia M'auolge M'auuolge intorno al col-
lo E dicendo mi baccia mi bac cia Ahi dispietat' Apol-
lo Inuido a l'altrui gioia ij M'apporti sempre
noia Pigl a ciò che tu voi Innanzi alla partita Et
io lieto da poi lieto da poi Mirando sua bellezza Godo l'alta dolcez-
za Qual alma piu beata In terra vise mai Di me che dell'a-
mata Mia de a'i dolci rai Mi strugo e mi consumo
Come la nebbia al fumo. ij


E
Poi venuto il giorno ÿ Il
tempo le raccordo D'un altro mio ritorno E restati d'ccor-
do La stringo n lle braccia Per fin che'l sol mi caccia Da lei che
me ne duole Mi parto so spirando Maledicendo il soo
le ÿ La notte desian do E poi rin-
gratio amore Che fà ÿ lieto il mio core E poi rin-
gratio amore Che fà ÿ Che fà lieto il mio co re.


Cantai vn tem po Cantai
Cantai Cantai vn tempo et se fu dolc'il canto Questo mi tace-
rò ÿ ch'altri il senti ua Hor è ben gionto ogni mia fest'a
riua Et ogni mio piacer ÿ riuolt'in pianto riuolto in pian-
to o fortuna to chi rafrena in tanto Il suo desio che ripo-
sato viua ÿ Di riposo di pace il
mio mi priua Cosi và ch'in altrui pon fede tanto Cosi và ch'in al-
trui pon fe de tan to Cosi và ch'altrui pon fede tanto.

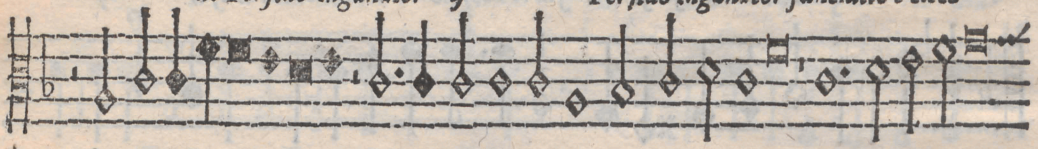

M
Isero Misero che speraua esser in via Per dar aman-
do assai felice essempio Per dar amando assai felice eßempio A mil-
le A mlle a mille che venisser A mille A mille a mille
che venis ser doio noi Hor non lo spero & quanto è gra-
ue & empio Il mio dolor saprallo il mondo et voi Di pietate & d'A-
mor nemic'et mia nemic'et mia ij
nemic'et mia Di pietate et d'Amor nemic'et mi-
a ij nemica et mia nemica & mia.


A
Mor se vincer bram'altro che sensi ij
altro che sersi E farti adorno d'immortal trofei ij
Lascia ogn'altr'arma e fa veder costei e fa veder co/
stei Da cui beg l'occhi a viuer sem pre viensi E se fra vary Aman/
ti ij ogn'hor dispensi E se fra varij Amanti o/
gn'hor dispensi I desiri i pensieri acerbi e rei Pigliando
di virtù l'ardor da lei Farai senza dolor gli animi accensi Farai senza do-
lor ij gli animi accensi ij gli animi accēsi ij

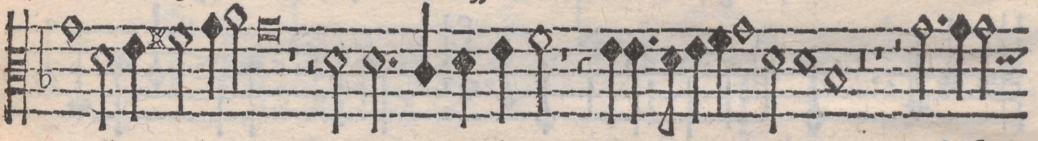


'Altri ti chiamerà ÿ N'altri ti chiamerà crudel'e le/

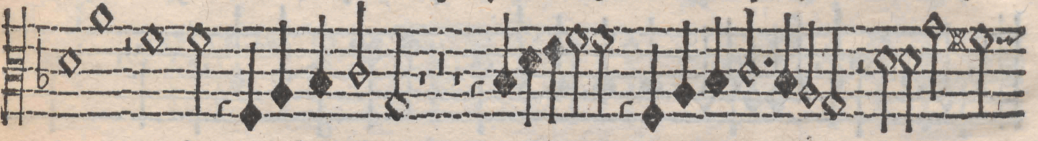
ue Perfido inganator ÿ Perfido inganator fanciullo e cieco



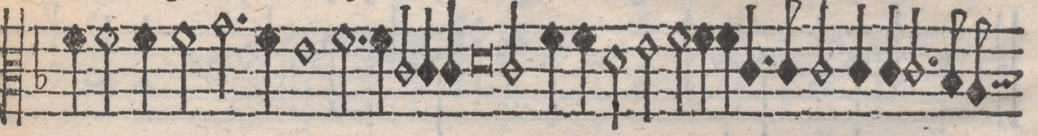
fanciullo fanciullo e cieco Nomi difformi da vn'antico Dio da vn'antico Di/



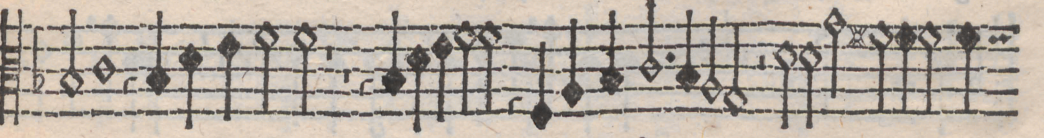
o ÿ Nel volto suo sarai ÿ pietoso Fido sin-



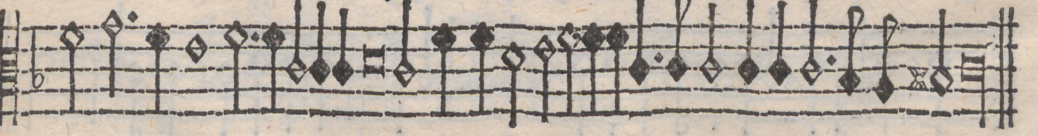
cero veglio e vedrai seco ÿ e vedrai se co ÿ



Come senza dolor ÿ arde il desio ÿ arde il desi/



o e vedrai seco ÿ e vedrai se co ÿ Come



senza dolor ÿ arde il desio ÿ arde il desi o.

IL FINE.

109588

10

TENORE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

DA CORREGGIO.

Nouamente Ristampati.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

D

ALL'ILLVST.MO ET REVEREN.MO SIGNORE ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA

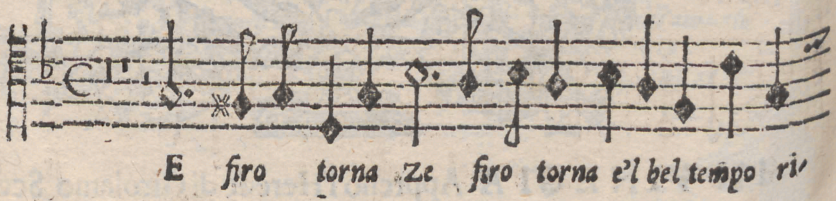
Del Conseglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano Generale, & Vice Re di Napoli.

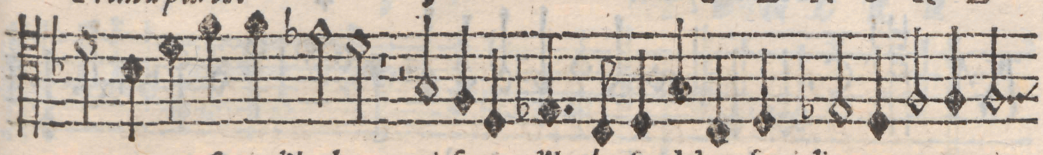
Rouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protettione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata prosuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V.S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tãte gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sara riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & essalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

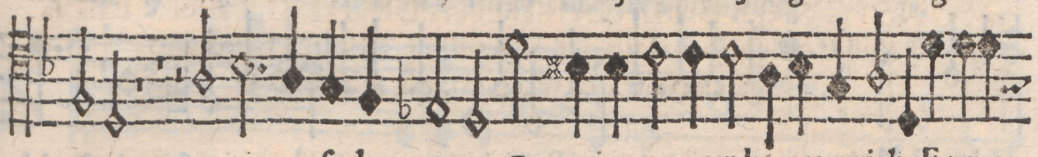
Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.

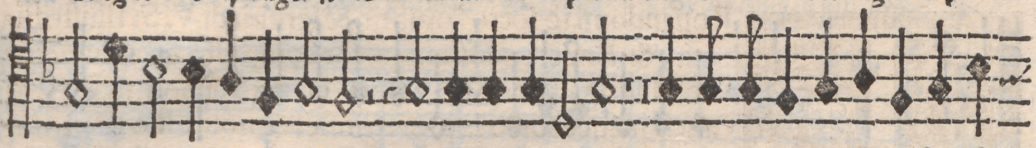




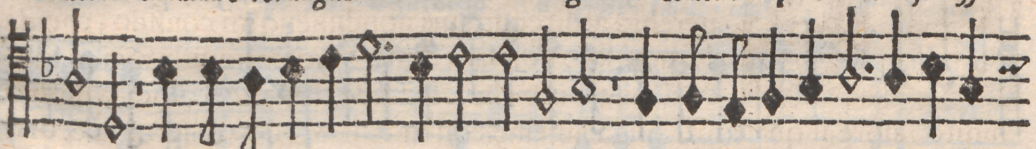
mena Ei fiori e l'herbe Ei fiori e l'herbe sua dolce famiglia E garrir



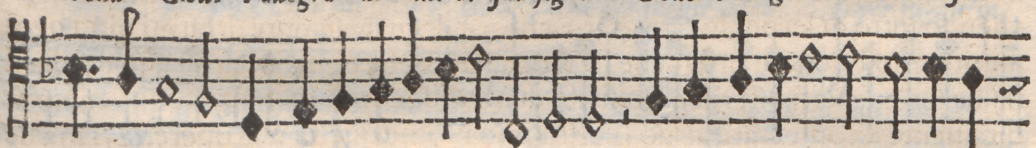
Progne e pianger si lo mena E prima uera candida e vermiglia E prima-



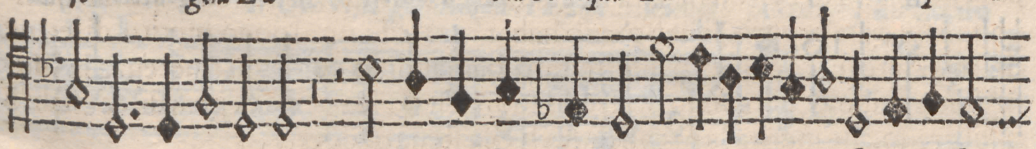
uera candida e vermiglia candid'e vermiglia Ridono i prati e'l ciel si rasse-



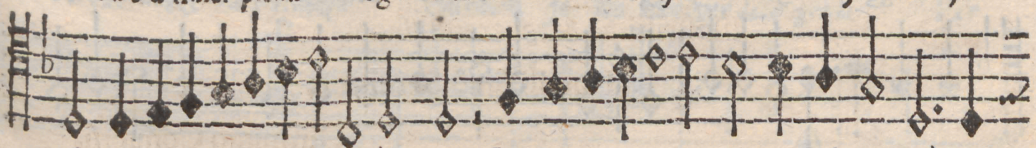
rena Gioue s'allegra di mirar sua figlia Gioue s'allegra di mirar sua



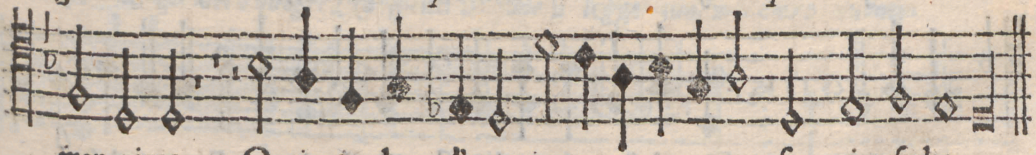
si glia L'a ria e l'acqua L'a ria e l'acqua e la



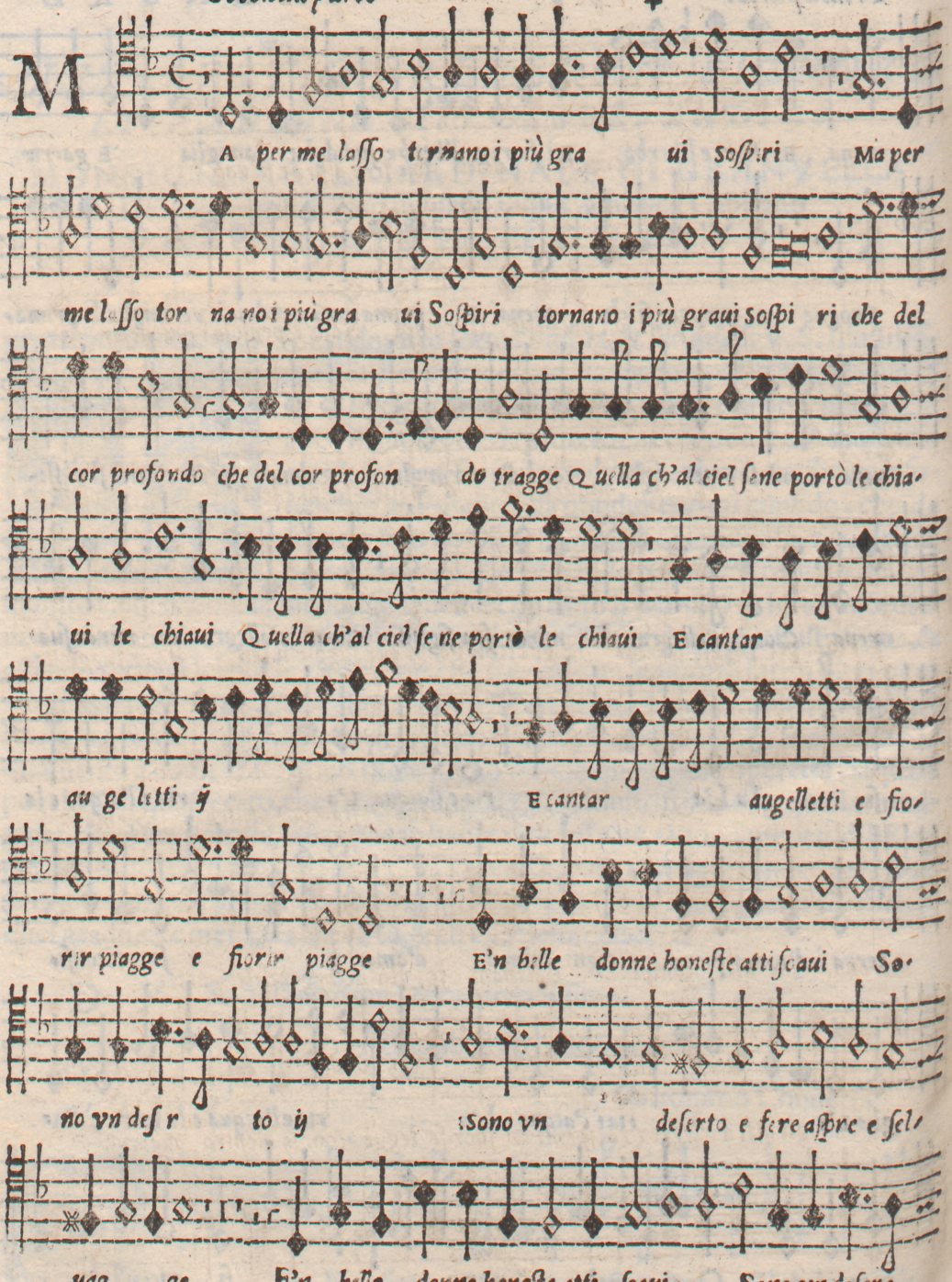
terra è d'Amor piena Ogni animal d'amar ij si riconsi-

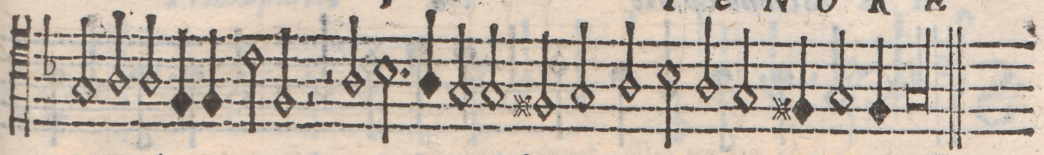


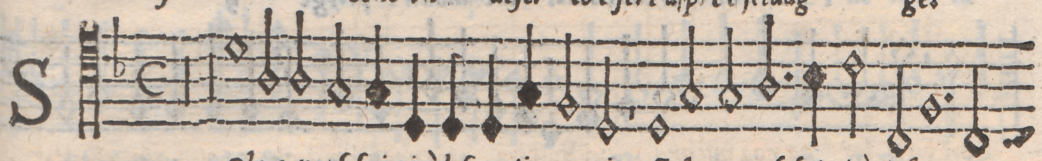
glia L'a ria e l'acqua L'a ria e l'acqua e la terra è d'A-

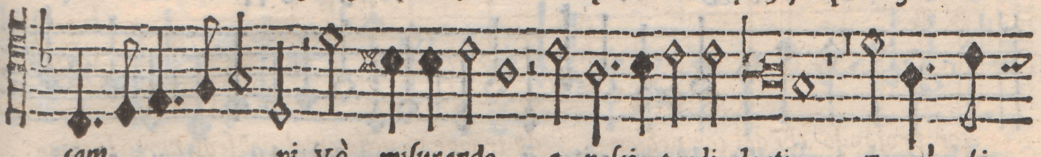


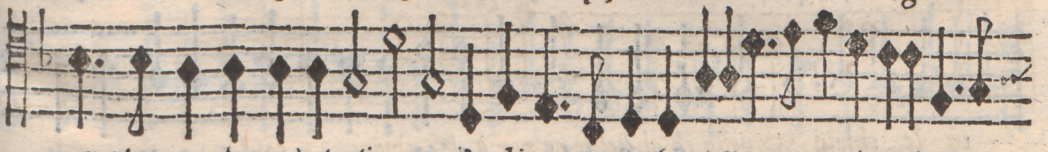
mor piena Ogni animal d'amar ij si riconsiglia.

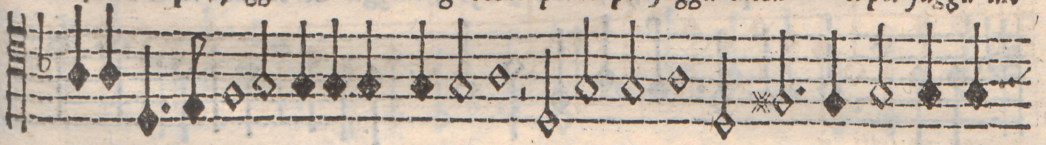

M A per me lasso tornano i più gra ui sospiri Ma per
me lasso tor na no i più gra ui Sospiri tornano i più graui sospi ri che del
cor profondo che del cor profon do tragge Quella ch'al ciel se ne portò le chia-
ui le chiaui Quella ch'al ciel se ne portò le chiaui E cantar
au ge letti ij E cantar augelletti e fio-
rir piagge e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soaui So-
no vn des r to ij Sono vn deserto e fere aspre e sel-
uag ge E'n belle donne honeste atti soaui Sono vn deser-

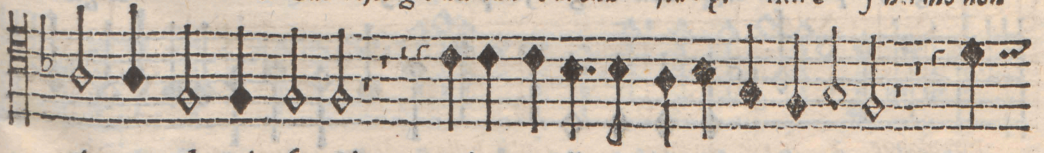

to ij Sono vn deser to e fere aspre e seluag ge.

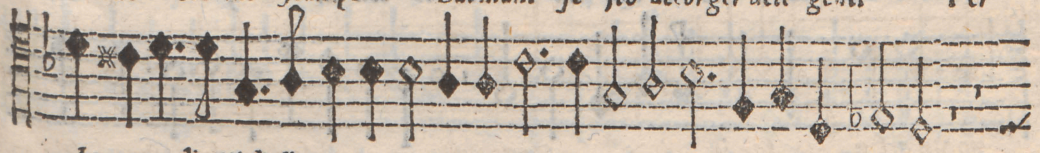

S Olo e pensoso i più deser ti campi Solo e pensoso i più deser ti

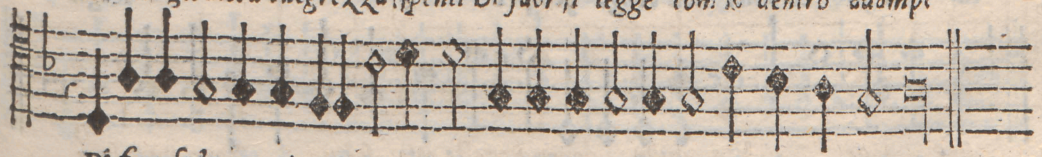

cam pi Vò misurando a passi tardi e lenti E gl'occhi

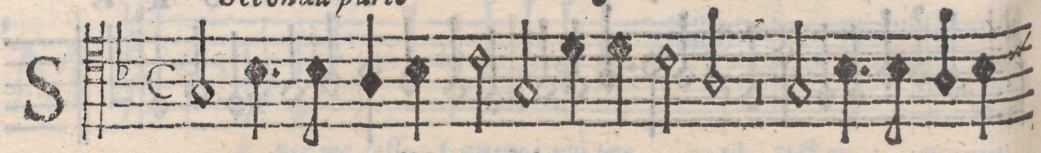

porto per fuggir'intenti E gl'occhi porto per fuggir'inten ti per fuggir'in.


ten ti Oue vesti gio'human l'arena stampi Altro sbermo non


trouo che mi scampi Dal mani fe sto accorger dele genti Per

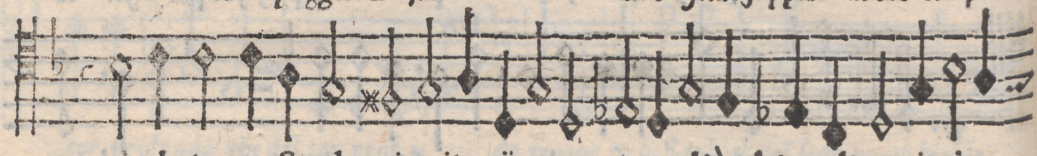

che ne gli atti d'allegrezza spenti Di fuor si legge com'io dentro auampi


Di fuor si legge ij com'io dentr'auampi com'io dentr'auampi.

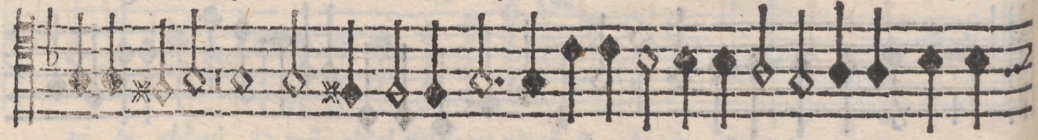


I h'io mi credo homai che monti e piagge ÿ

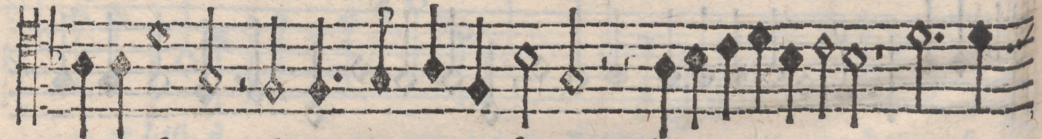
che monti e piagge E fiu mi e selue sappian di che tempre



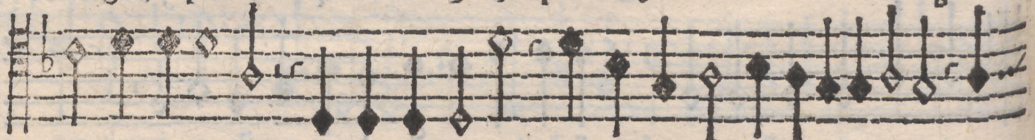
di che tempre Sia la mia vita ÿ ch'è celata altru i ÿ



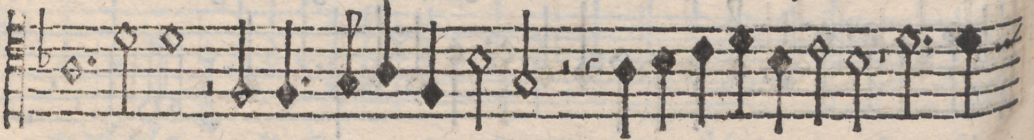
Ma pur si aspre vie ne si selvaggie Cercar non sò ch'amor non



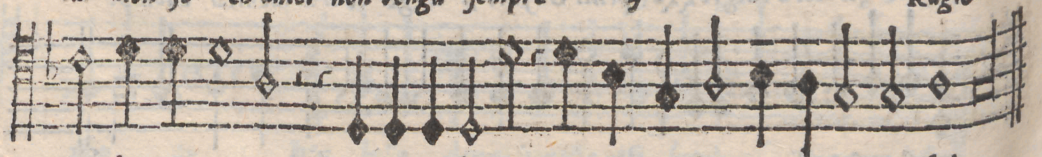
venga sempre ch'amor non venga sempre ÿ Ragio-



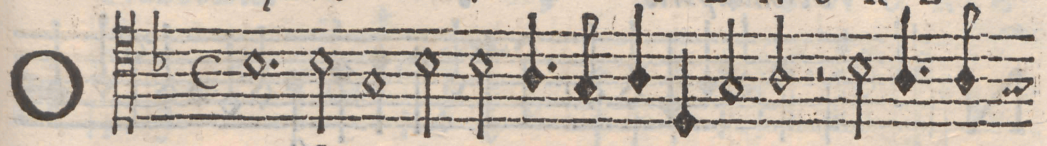
nando con meco et io con lui et io con lui ÿ Cer-



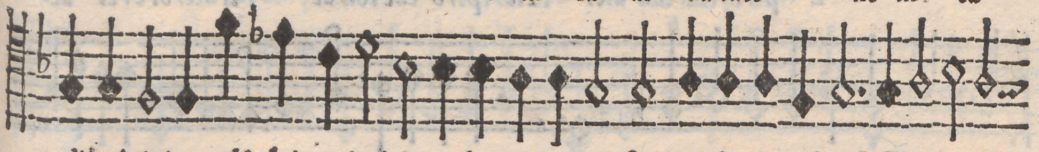
car non so ch'amor non venga sempre ÿ Ragio-



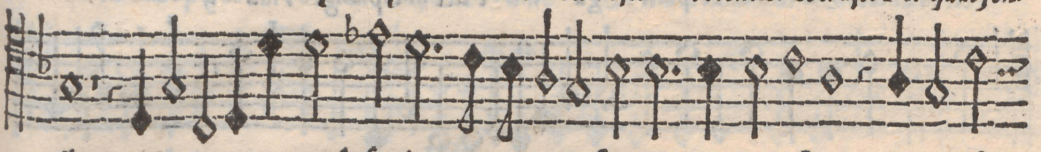
nando con meco et io con lui & io con lui & io con lui.



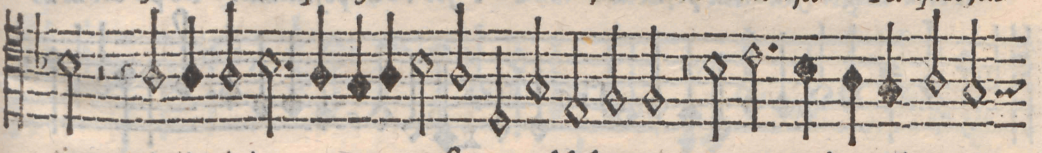
O In ui dia ne mi ca di virtute ne mi ca



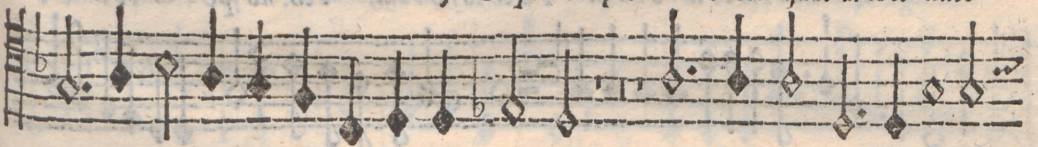
di virtute Ch'abei principi volentier contrasti volentier cõtrasti Per qual sen-



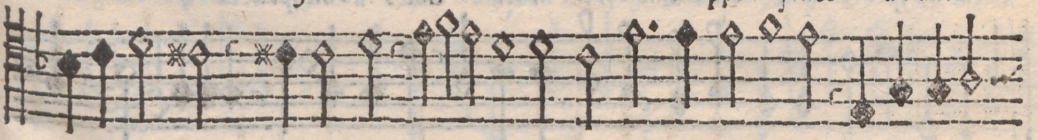
tier y Per qual sentier cosi tacita intrasti Per qual sen-



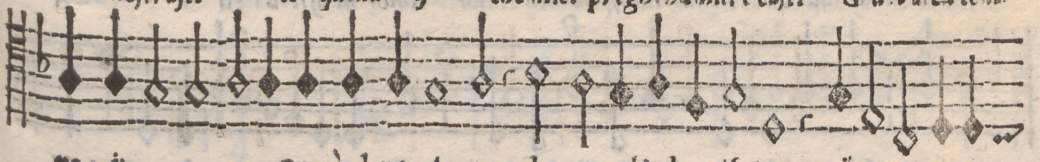
tier tacita intra sti In quel bel petto e con qual arte il mute



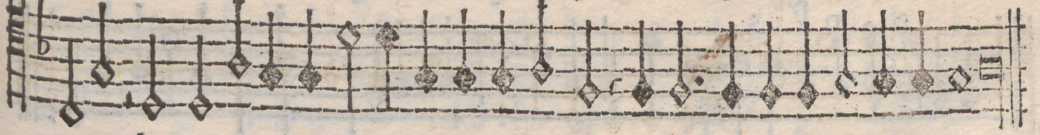
Da ra di ce n'hai suelta mia salute Troppo felice amante



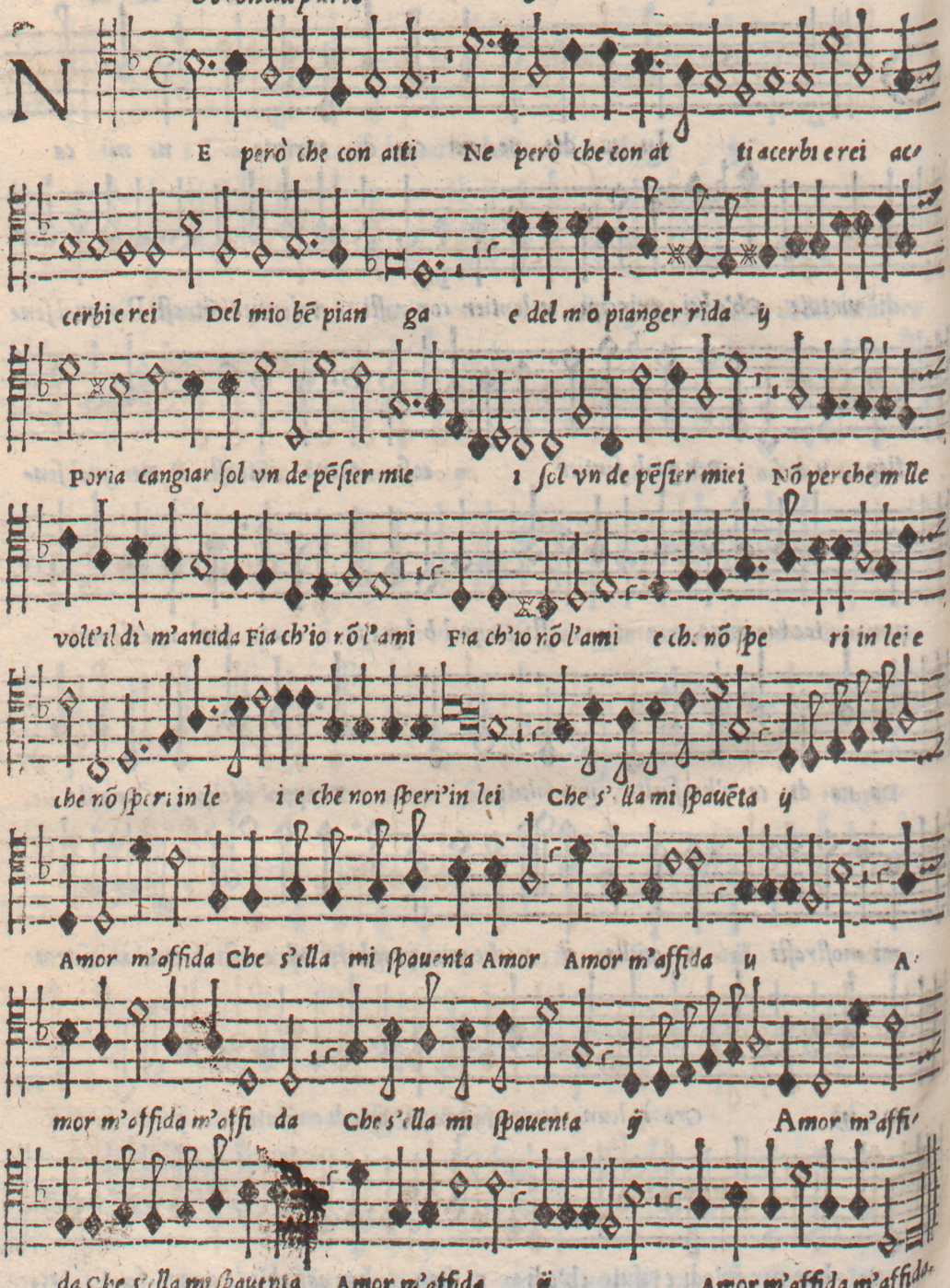
mi mostrasti A quella ÿ che miei preghi humili e casti Gra ò alcũ tem-

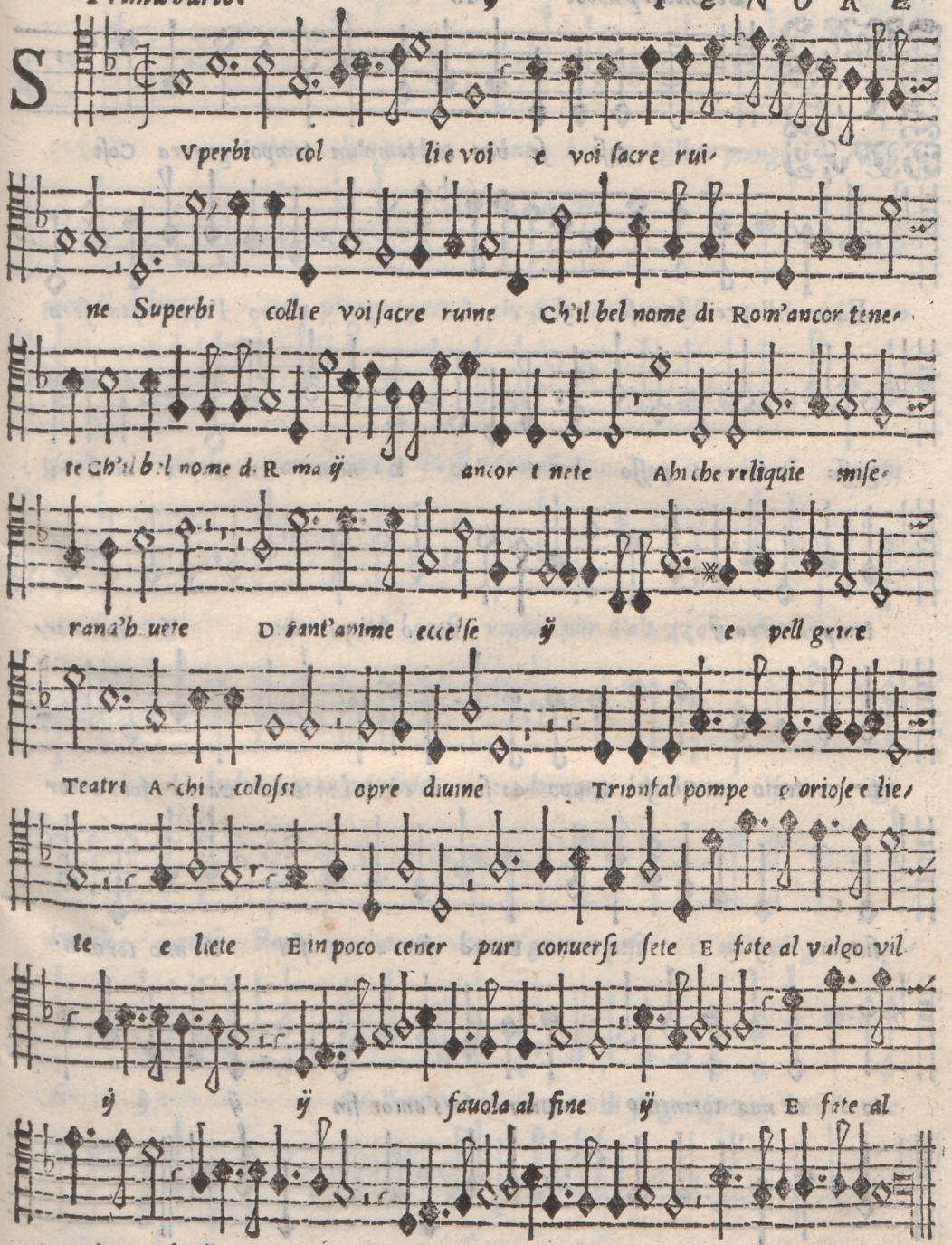


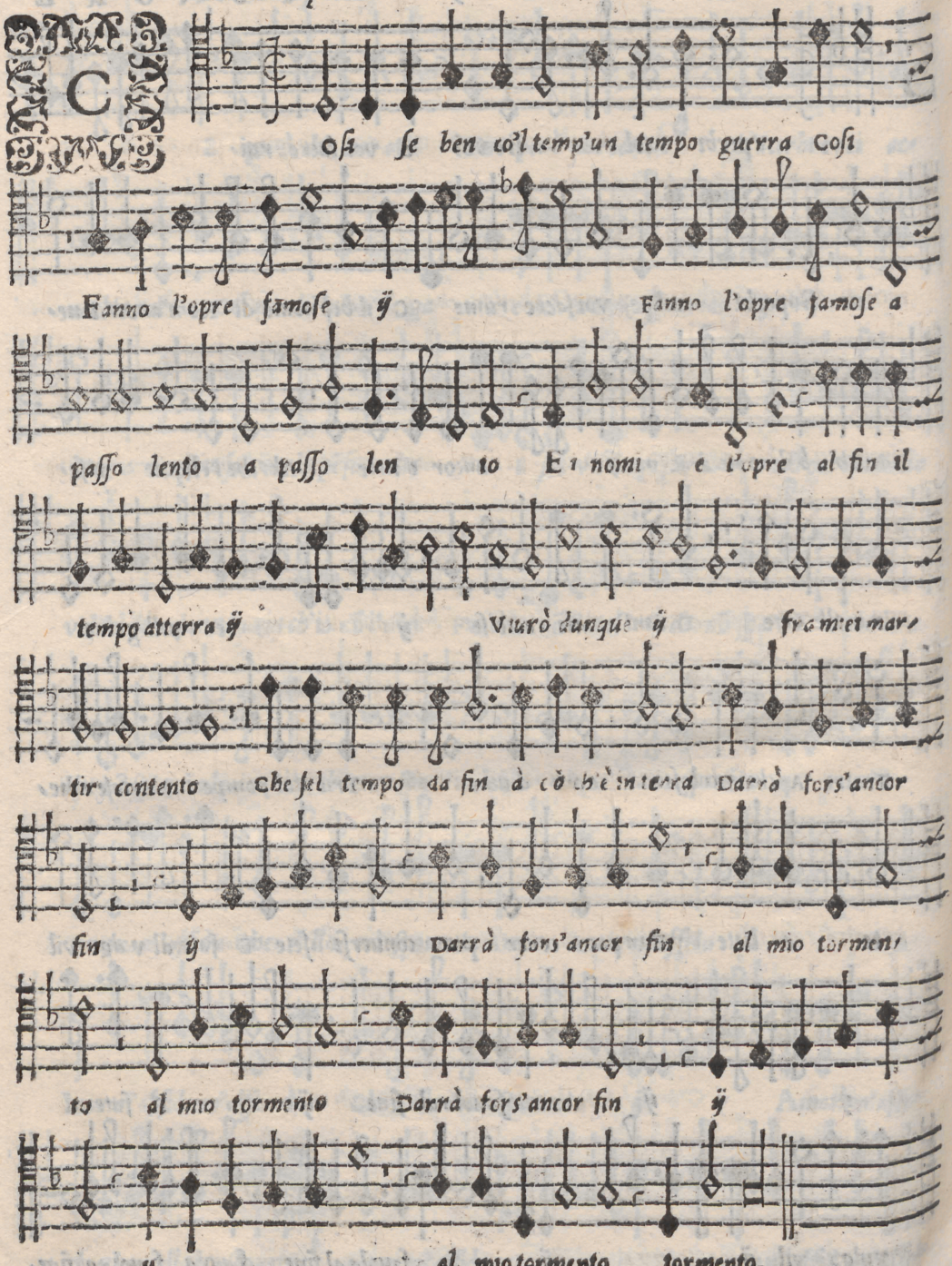
po ÿ Gra ò alcun tempo hor par ch'odi e rifute ÿ

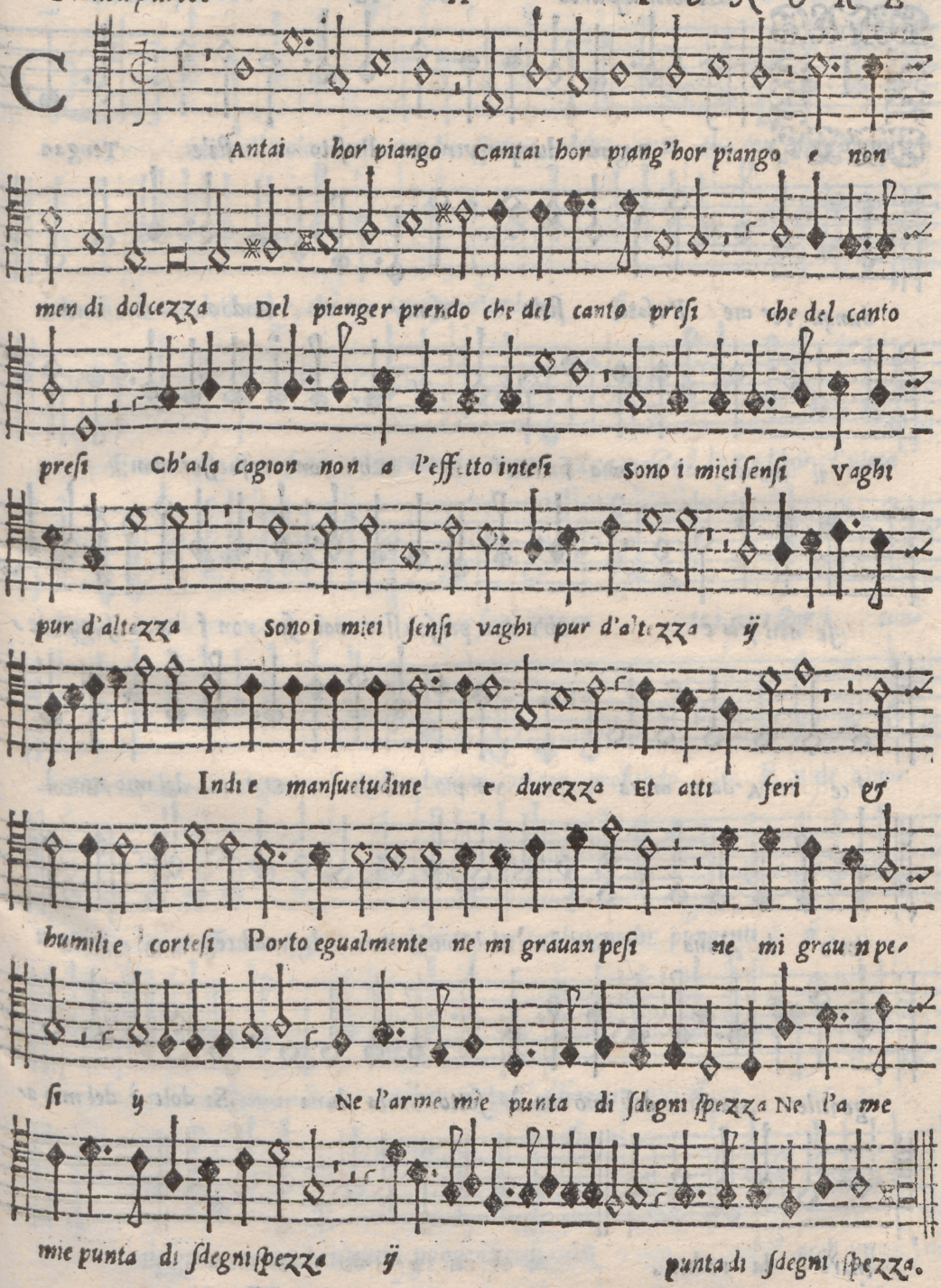


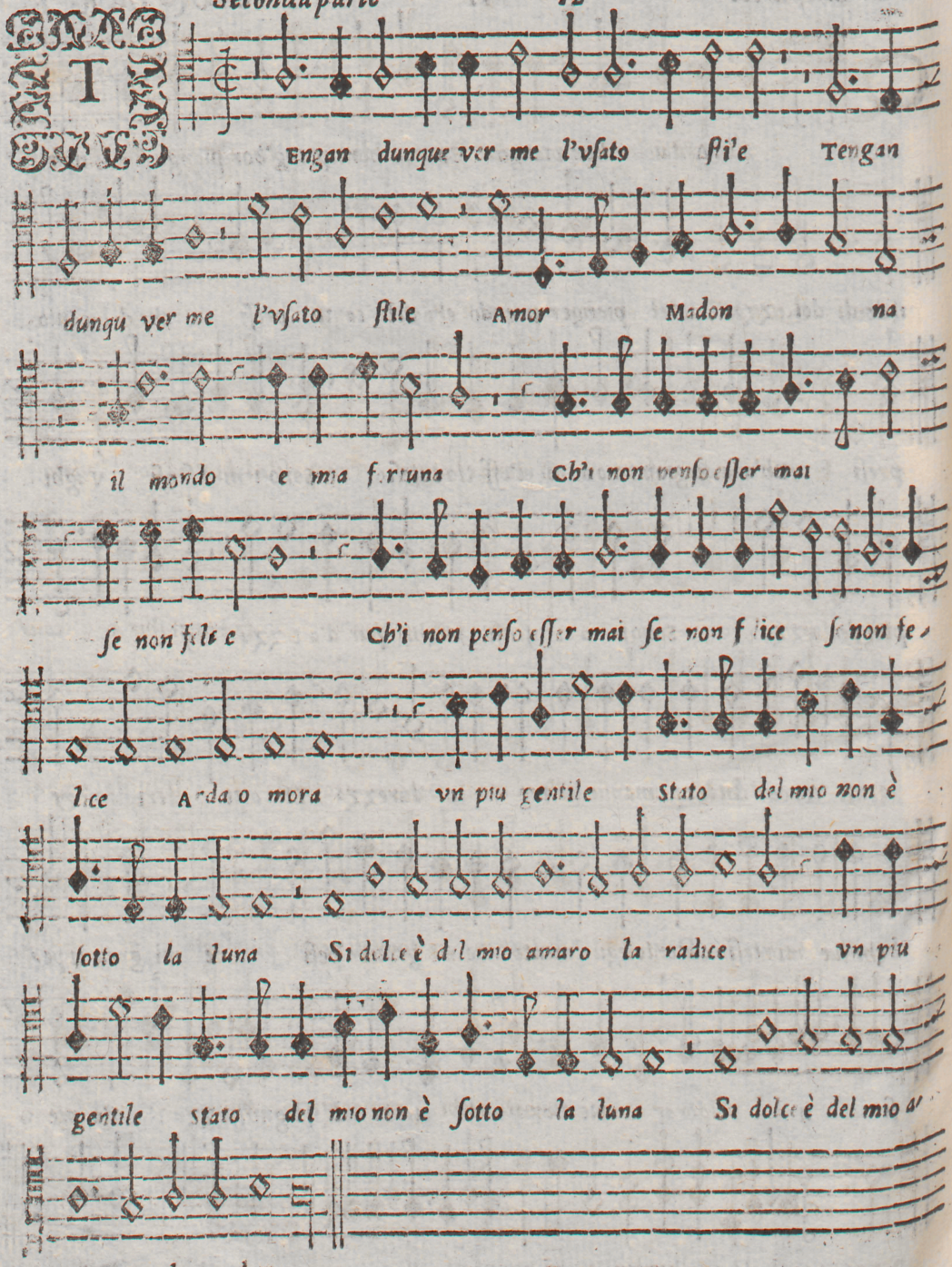
hor par ch'odi e rifute ch'odi e ri fute hor par ch'odi e ri fu te.

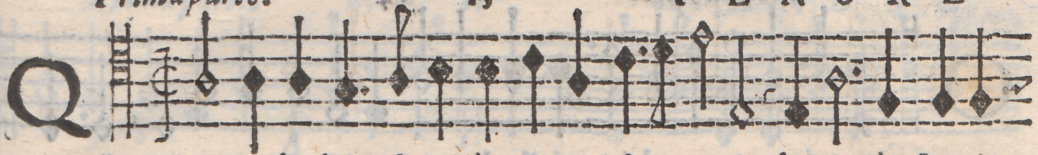

N E però che con atti Ne però che con at ti acerbi e rei ac
cerbi e rei Del mio bē pian ga e del mio pianger rida ij
Poria cangiar sol vn de pēsier mie i sol vn de pēsier miei Nō perche m'lle
volt'il dì m'ancida Fia ch'io nō l'ami Fia ch'io nō l'ami e ch. nō spe ri in lei e
che nō speri in le i e che non speri'in lei Che s'ella mi spauēta ij
Amor m'affida Che s'ella mi spauenta Amor Amor m'affida ij A
mor m'affida m'affi da Che s'ella mi spauenta ij Amor m'affi
da Che s'ella mi spauenta Amor m'affida ij Amor m'affida m'affida

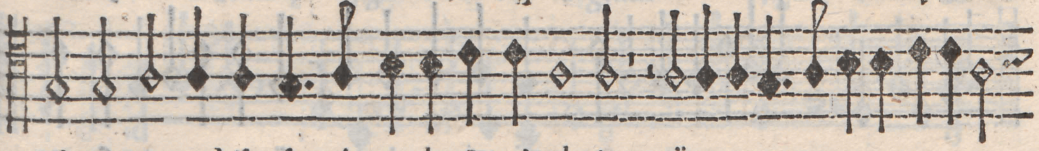

S
Vperbi col lie voi e voi sacre rui-
ne Superbi colli e voi sacre ruine Ch'il bel nome di Rom'ancor tene-
te Ch'il bel nome di Roma ancor tenete Ahi che reliquie mise-
rand'huete D'sant'anime eccelse e pellgrine
Teatri Archi colossi opre diuine Triontal pompe gloriose e lie-
te e liete E in poco cener pur conuersi sete E fate al vulgo vil
fauola al fine E fate al
vulgo vil fauola al fine fauola fauola al fine.

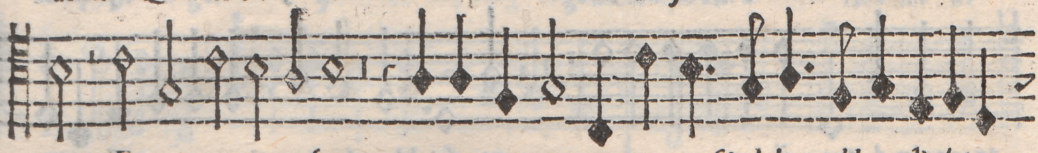

Così se ben co'l temp'un tempo guerra Così
Fanno l'opre famose ÿ Fanno l'opre famose a
passo lento a passo len to E i nomi e l'opre al fin il
tempo atterra ÿ Viurò dunque ÿ fra mi'i mar
tir contento Che sel tempo da fin à cò ch'è in terra Darrà fors'ancor
fin ÿ Darrà fors'ancor fin al mio tormen
to al mio tormento Darrà fors'ancor fin ÿ
ÿ al mio tormento tormento.

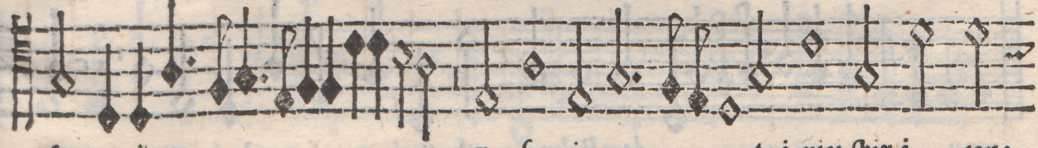

C
Antai hor piango Cantai hor piang'hor piango e non
men di dolcezza Del pianger prendo che del canto presi che del canto
presi Ch'ala cagion non a l'effetto intesi Sono i miei sensi vaghi
pur d'altezza Sono i miei sensi vaghi pur d'altezza ÿ
Indi e mansuetudine e durezza Et atti feri &
humili e cortesi Porto egualmente ne mi grauan pesi ne mi grau n pe-
si ÿ Ne l'arme mie punta di sdegni spezza Ne l'a me
mie punta di sdegni spezza ÿ punta di sdegni spezza.

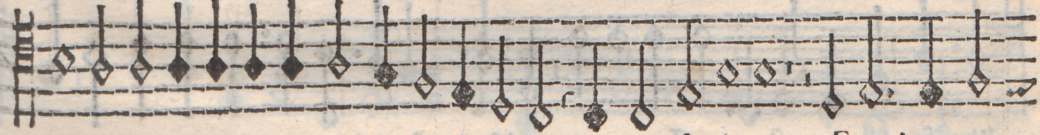

TENOR
Engan dunque ver me l'vsato stile Tengan
dunqu ver me l'vsato stile Amor Madon na
il mondo e mia fortuna Ch'i non penso esser mai
se non felice Ch'i non penso esser mai se non felice se non fe-
lice Arda o mora vn piu gentile stato del mio non è
sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radice vn piu
gentile stato del mio non è sotto la luna Si dolce è del mio a-
maro la radice.

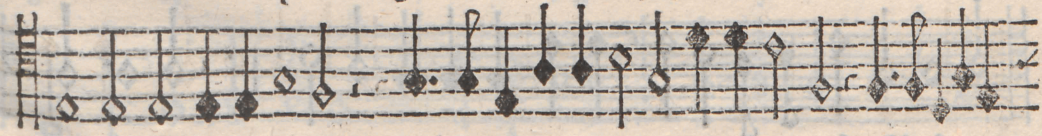

Q
uando'l voler che con due sproni arden ti che con due sproni ar-

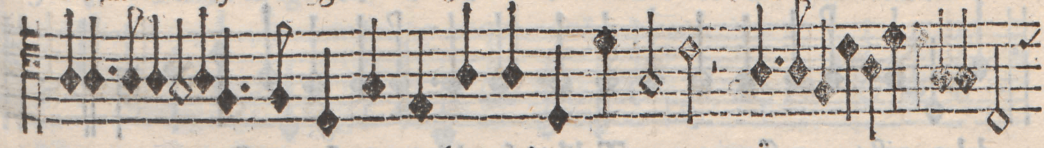

denti Quando'l voler che con due spron'ardenti ÿ

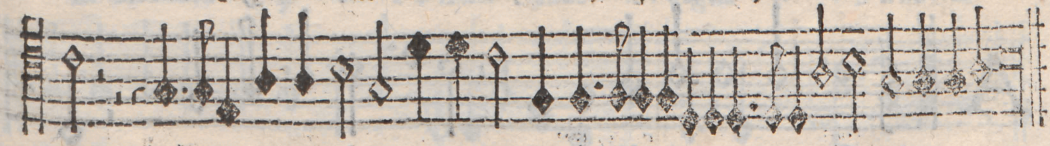

E con vn duro fren mi menae regge Trappass'ad hor ad hor l'vsata

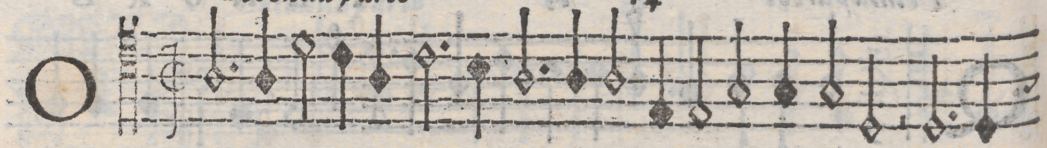

legge ÿ Per far in par te i miei spir i cone

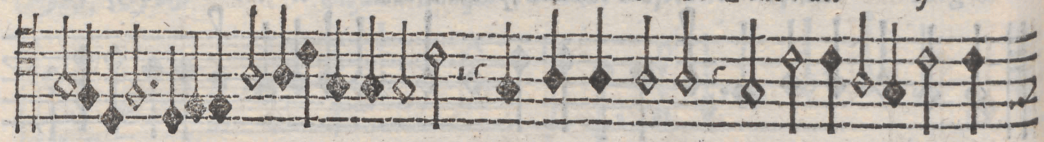

tenti Troua chi le paure e gl'ardimenti Del cor profondo E vde Amor

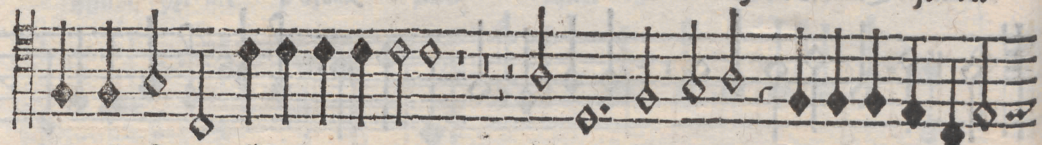

che sue impress correggo Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ

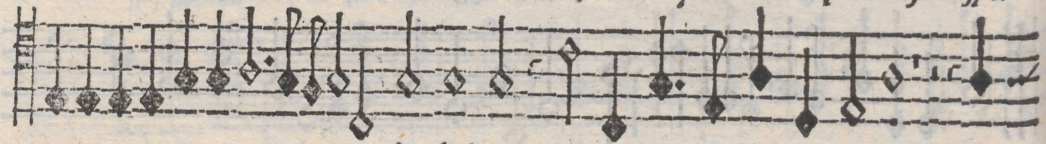

Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ

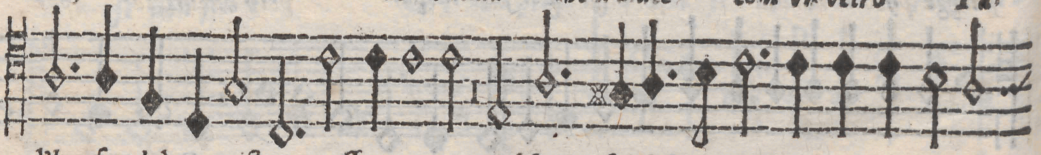

Folgorar ne turbati occhi pungenti ÿ occhi pungenti

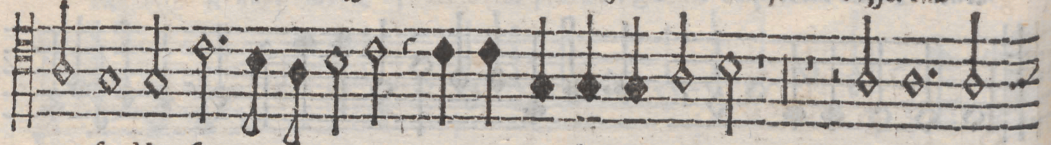

O
Nde come colui che'l colpo teme Di Gioue irato ÿ

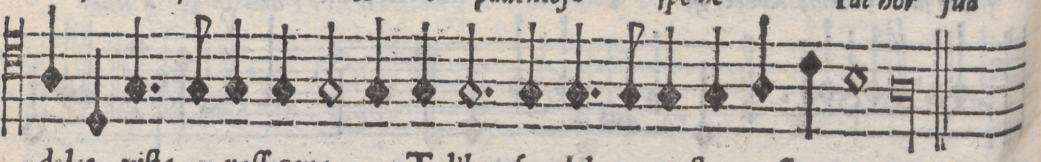

Di Gioue irato ÿ si ri.

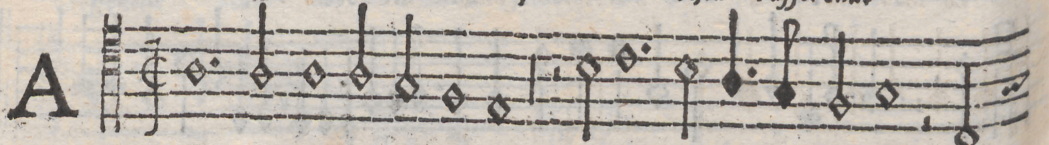

tragge in dietro ÿ Ma freddo foco e pauentosa spe.

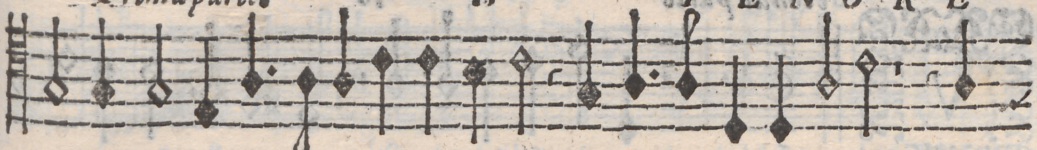

me ÿ de l'alma che traluce com'vn vetro Ta.


l'hor sua dolce vista rass rena Tal'hor sua dolce vista rasserena

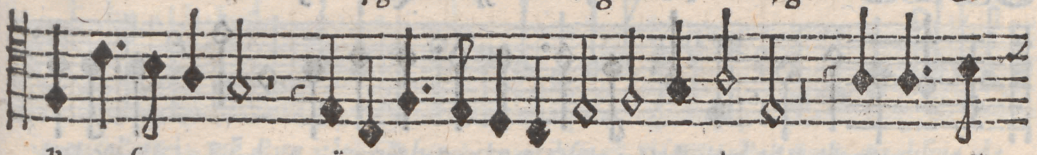

Ma freddo fo co e pauentosa speme Tal'hor sua


dolce vista rasserena Tal'hor sua dolce vista rasserena.

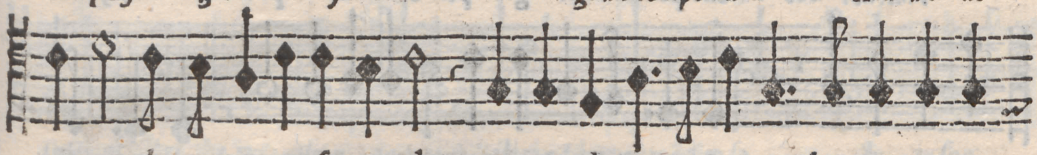

A
Spro core e seluaggio e cruda vo glia In



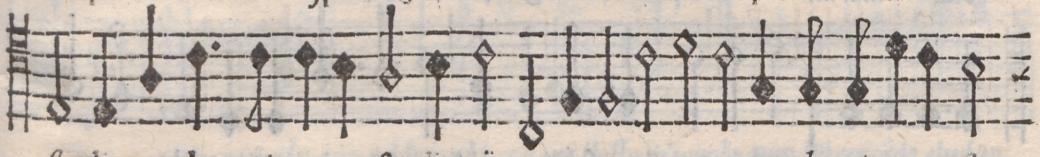
dolce'humile angelica figu ra angelica figura Se



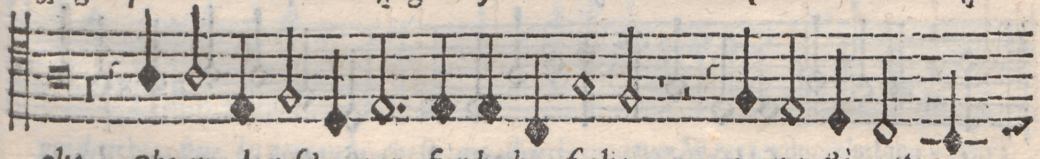
l'impreso rigor ÿ gran tempo dura Hauran di



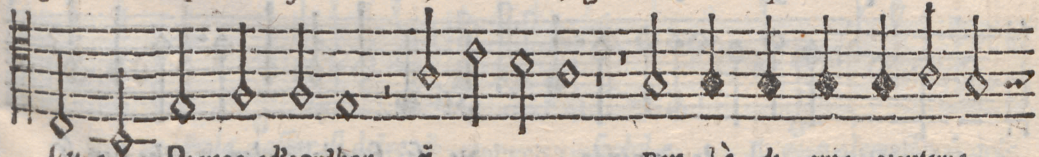
me poco honorata spo glia Hauran di me poco honorata



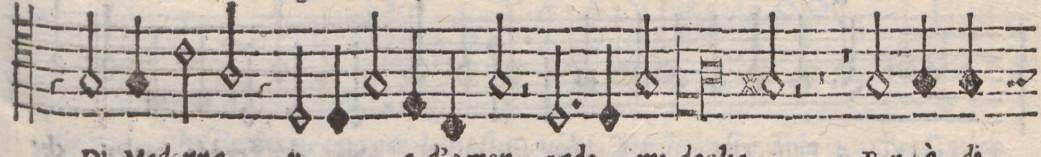
spoglia poco honorata spoglia ÿ poco honorata spo-



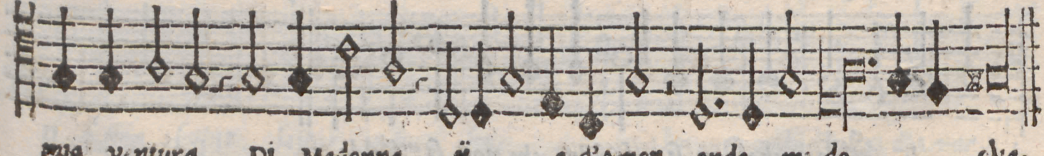
glia Che quando nasc'e mor fior herba e foglia e quand'è notte o



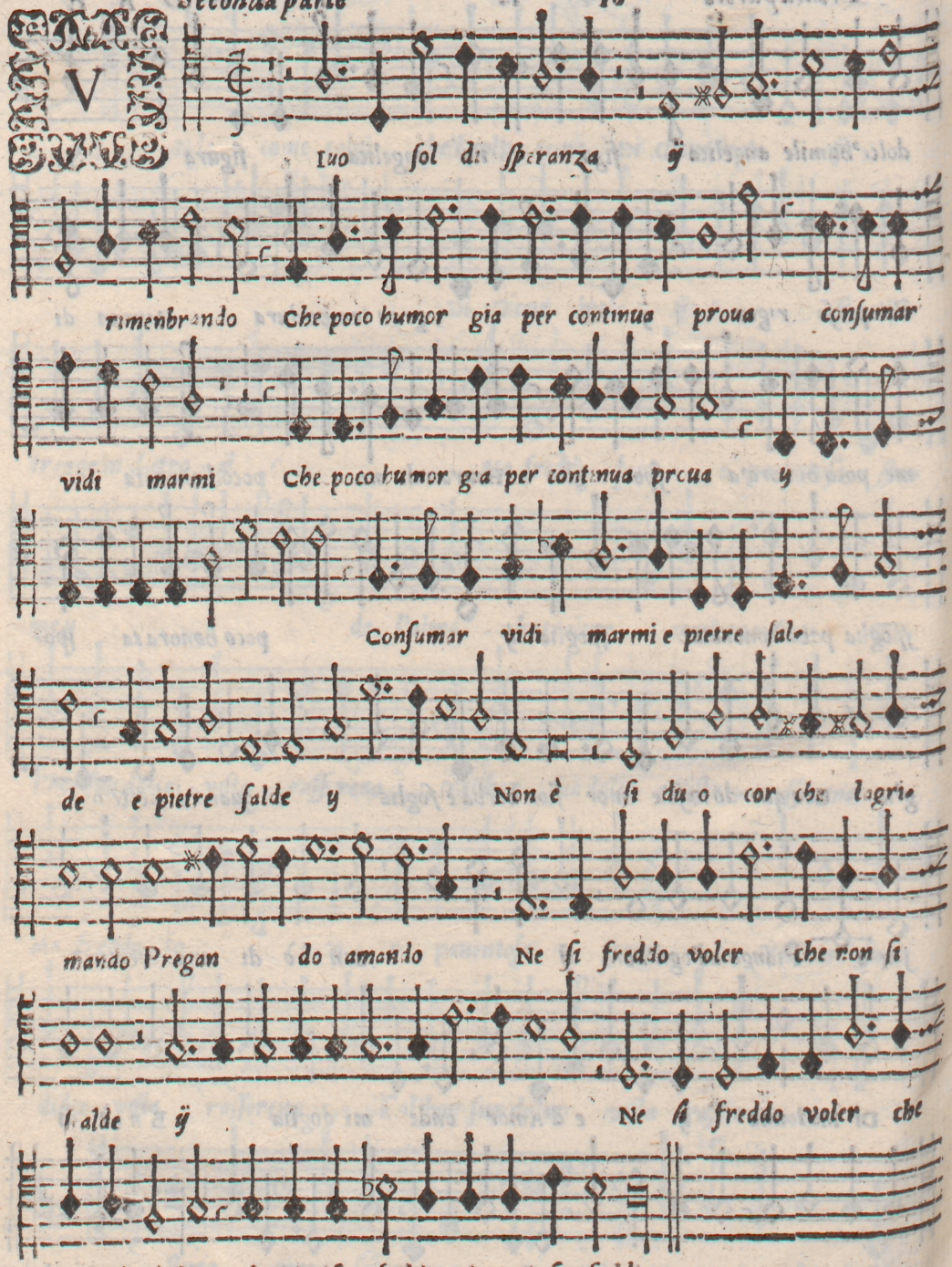
scu a Piango ad'ogn'hor ÿ Ben lò di mia ventura

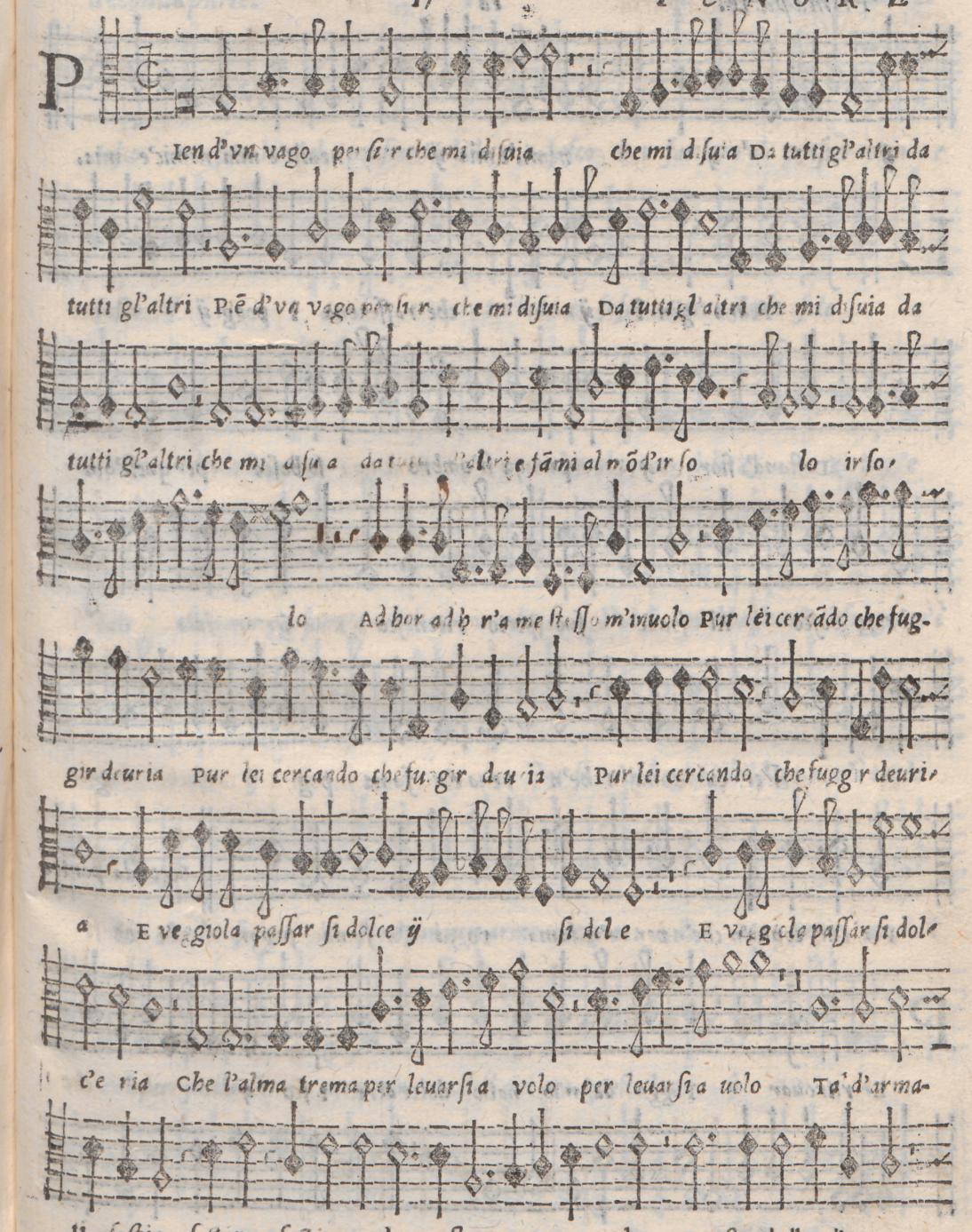


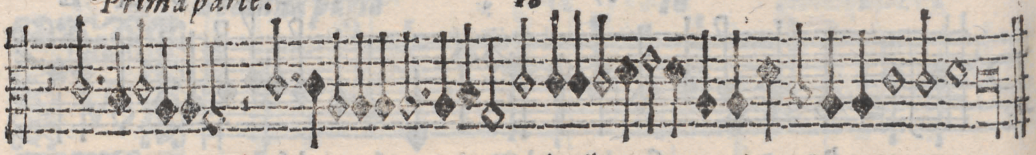
Di Madonna ÿ e d'Amor onde mi doglia Ben lò di



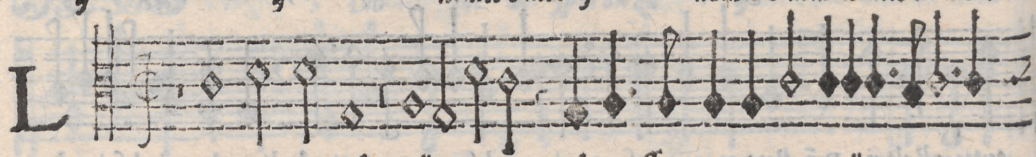
mia ventura Di Madonna ÿ e d'Amor onde mi do glia.


V
Iuo sol di speranza ÿ
rimenbrando Che poco humor gia per continua proua consumar
vidi marmi Che poco humor gia per continua proua y
Consumar vidi marmi e pietre salde e pietre salde y Non è si duo cor che lagrimando Pregando amando Ne si freddo voler che non si
salde ÿ Ne si freddo voler che
non si scalde che non si scalde che non si scalde.

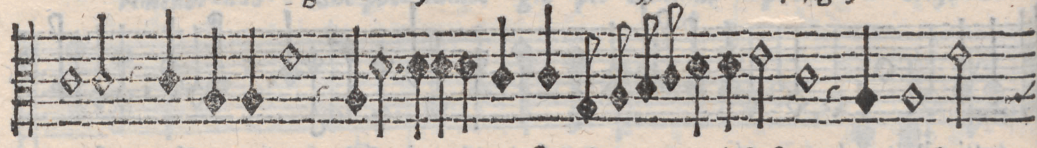

Pien d'vn vago pensier che mi disuia che mi disuia Da tutti gl'altri da
tutti gl'altri Pien d'vn vago pensier che mi disuia Da tutti gl'altri che mi disuia da
tutti gl'altri che mi disuia da tutti gl'altri e fami al mõd'ir so lo ir so-
lo Ad hor ad hor a me stesso m'inuolo Pur lei cercãdo che fug-
gir deuria Pur lei cercando che fuggir deuria Pur lei cercando che fuggir deuri-
a E vegiola passar si dolce ij si dolce E vegiola passar si dol-
ce ria Che l'alma trema per leuarsi a volo per leuarsi a uolo Ta' d'arma-
ti sospir sospir sospir conduce stuo lo Questa bella d'Amor



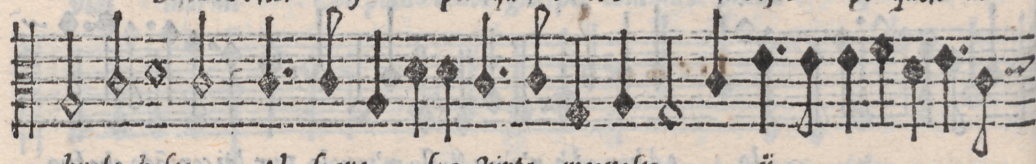
ÿ ÿ nemic'e mia ÿ nemic'e mia nemic'e mia.



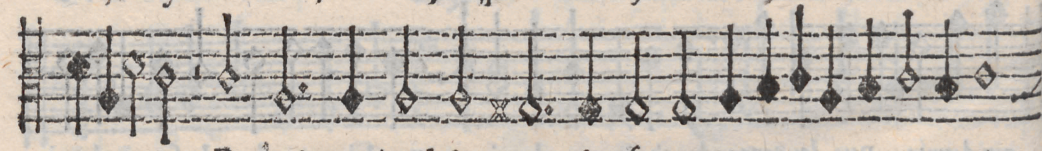
L'Aura gentil ÿ che rasserena i poggi ÿ



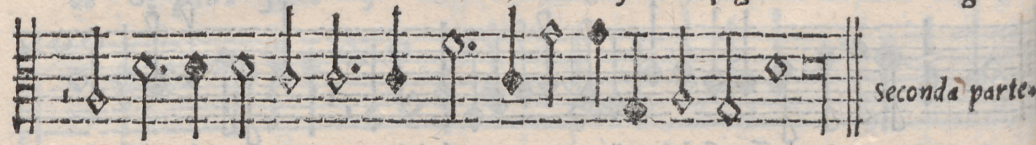
Deftand'i fior ÿ per qu st'ombro so bosco per quest'om-



broso bosco Al soaue suo spirto riconosco ÿ

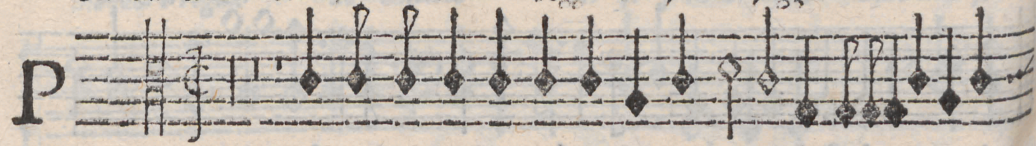


Per cui conuien che'n pena e'n fama pog gi

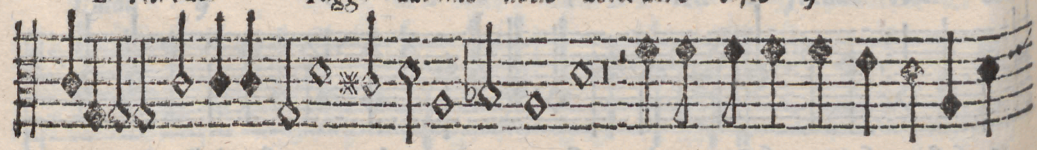


seconda parte.

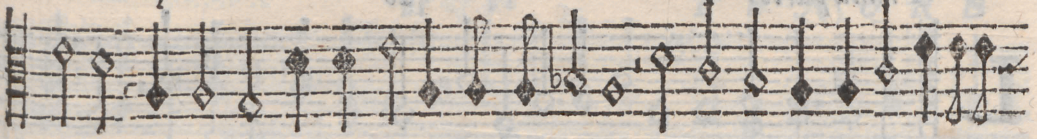
Per cui conuien che'n pena e'n fama poggi e'n fama poggi.



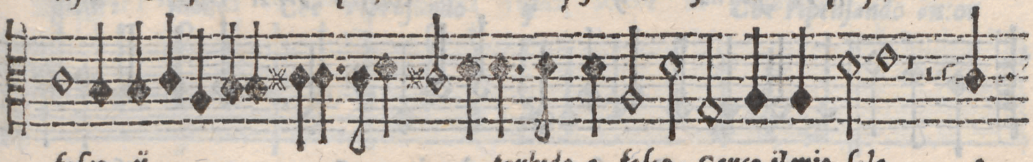
Per ritrouar Fuggo dal mio natio dolce aere tosco ÿ



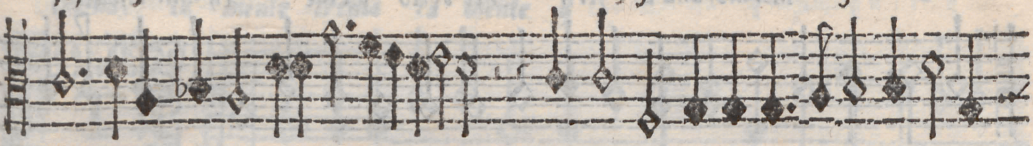
Per ritrouar oue'l cor lasso appoggi Fuggo dal mio natio dol'aere



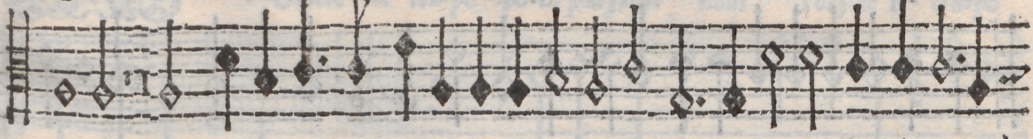
tosco Per far lum'al pensier torbido e fosco Per far lum'al pensier torbido e



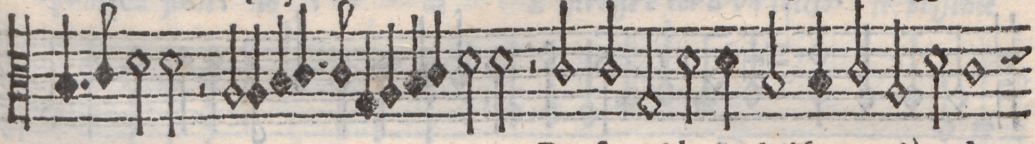
fosco ÿ torbido e fosco Cerco il mio sole e



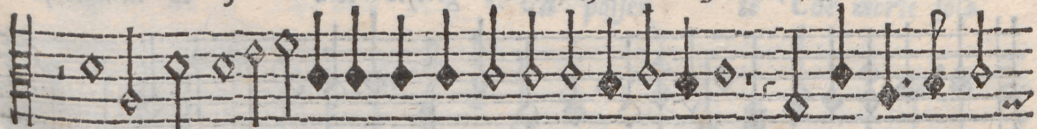
spero vederlo hoggi ÿ Nel qual prouo dolcez ze tan'e



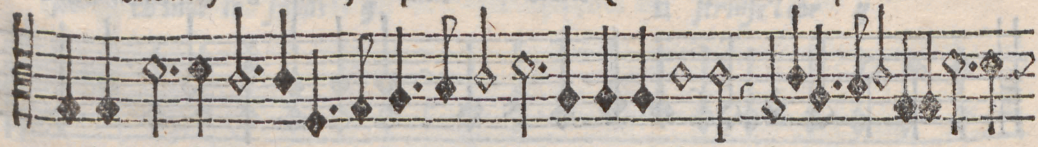
tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è



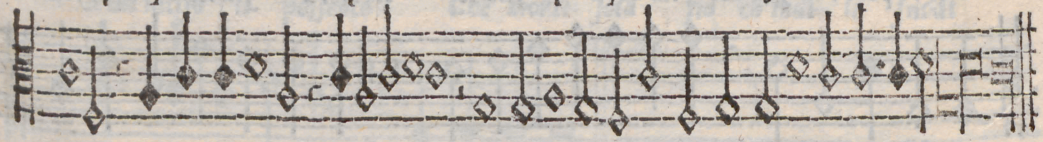
tar do ÿ Poi si m'abbaglia che'l fugger m'è tardo



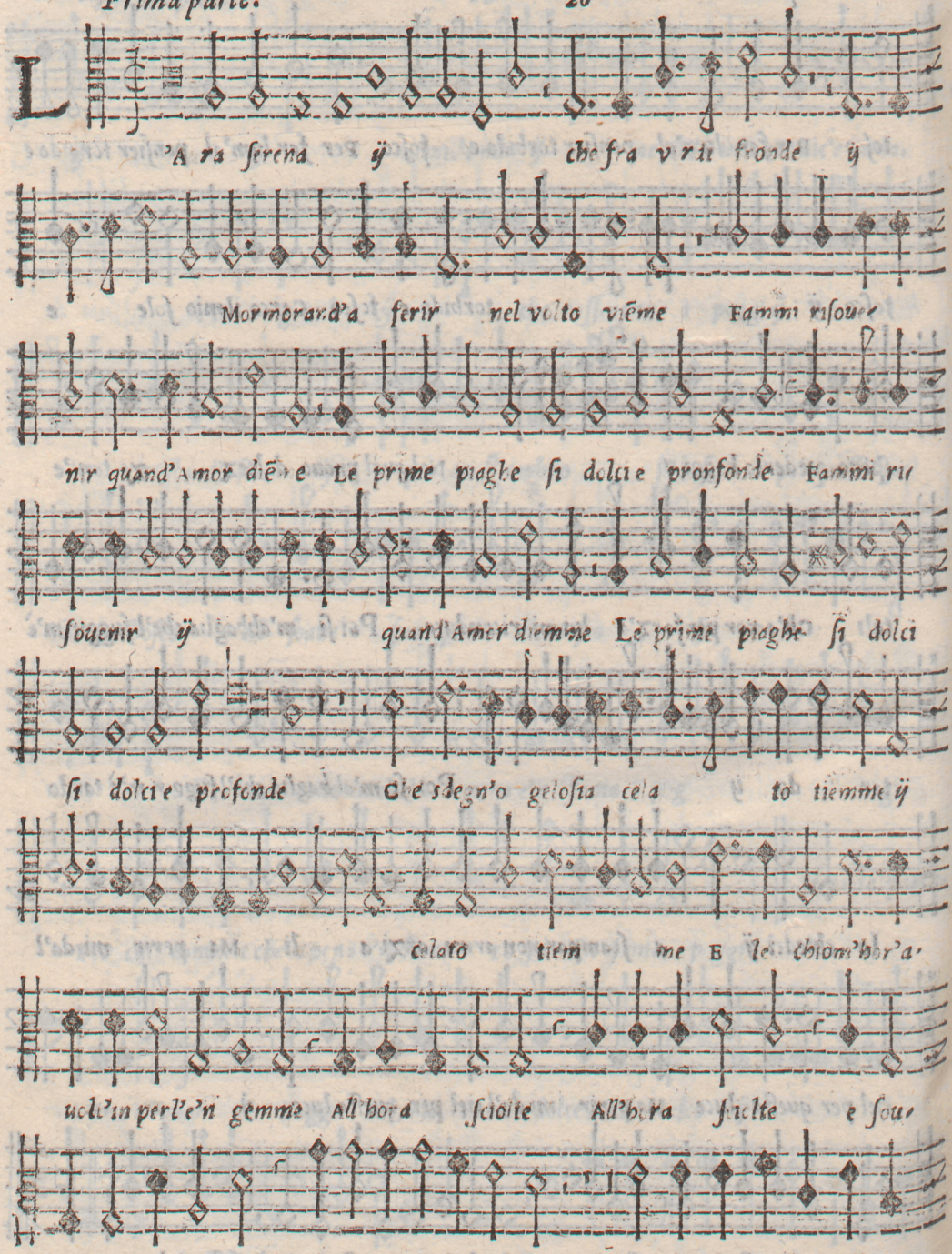
Io chiedei ÿ a scampar non arme anzi a li Ma perir mi da'l



ciel per questa luce Ma perir mi da'l ciel per questa luce ÿ



per questa luce ÿ Che da lunge mi strugg'e d'appsso ardo ÿ


L'Ara serena ij che fra vrti fronde ij
Mormorand'a ferir nel volto viēme Fammi risouenir quand'Amor diēne Le prime piaghe si dolci e pronfonde Fammi ri
souenir ij quand'Amor diemme Le prime piaghe si dolci
si dolci e profonde Che sdegn'o gelosia cela to tiemme ij
celato tiem me E le chiom'hor'a
uolt'in perl'e'n gemme All'hora sciolte All'hora sciolte e sou
rar terso bionde ij E raccoglia con si leg

giadri modi Che ripenſando ÿ Che ripenſando ancor

trema la mente trema la mente ÿ

T orſele il tempo pò in piu ſaldi nodi Torſele il tempo

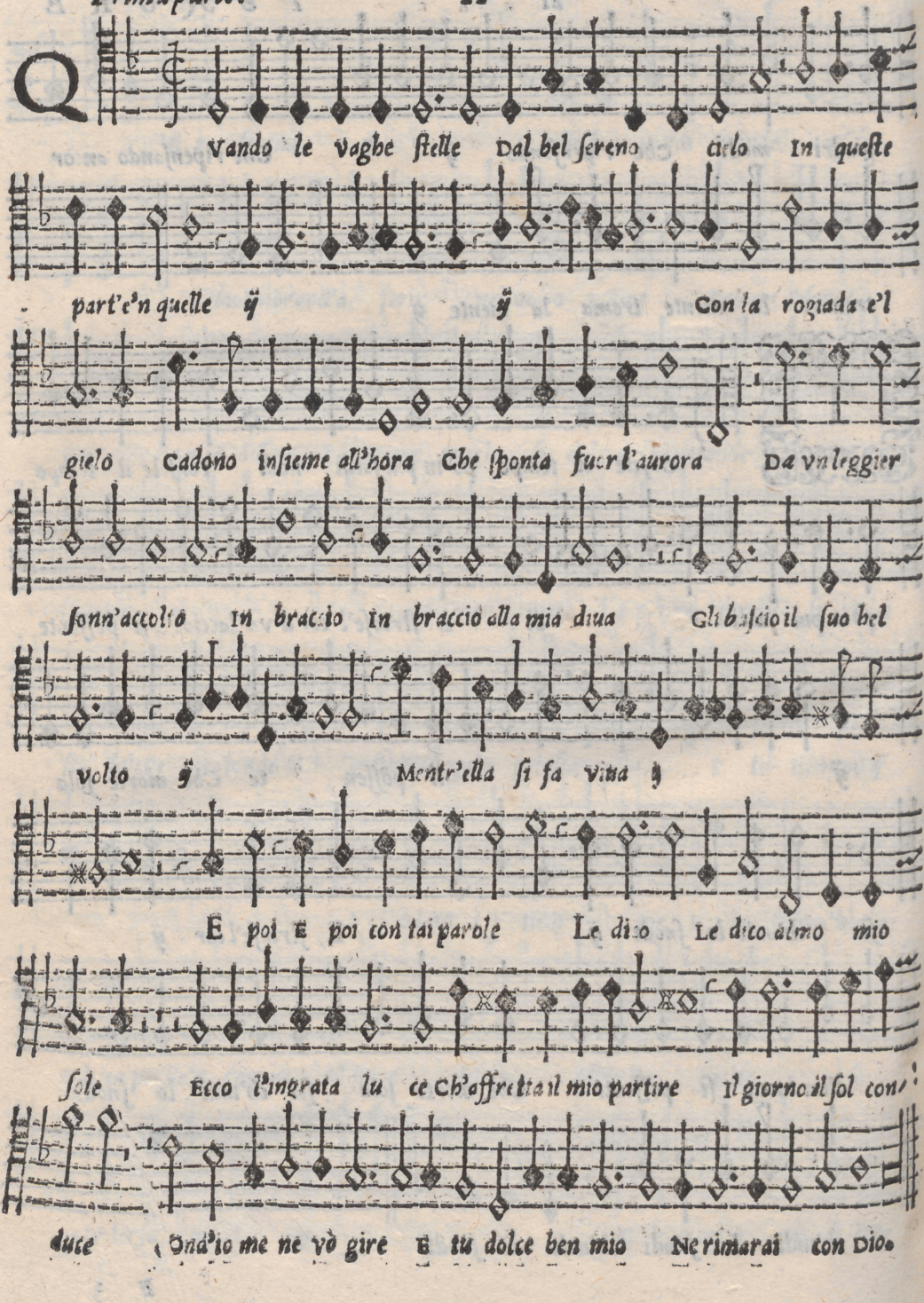
pò in piu ſaldi no di E ſtrinſe'l cor d'vn laccio ſi poſſente

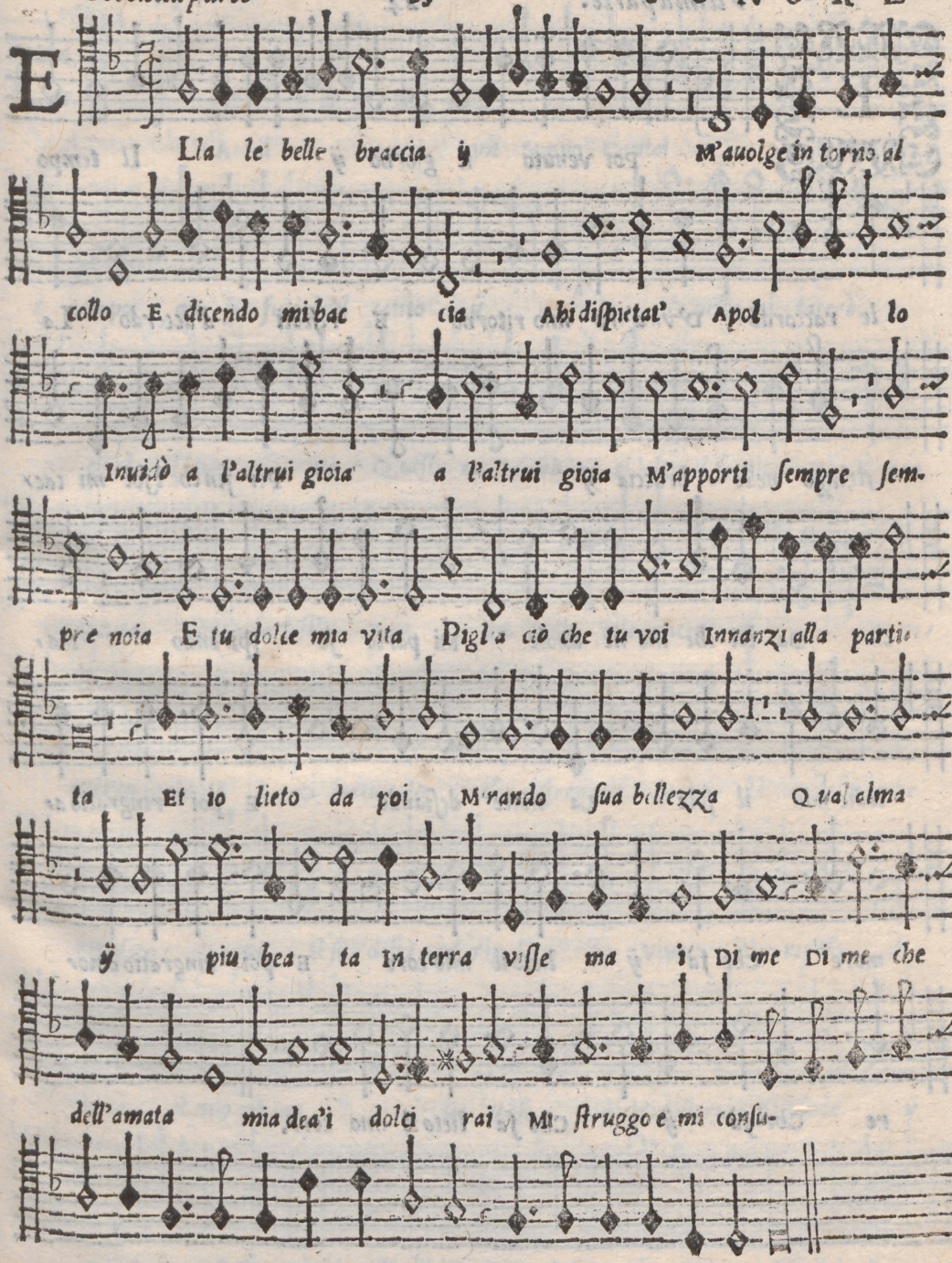
ÿ ſi poſſen te Che morte ſola

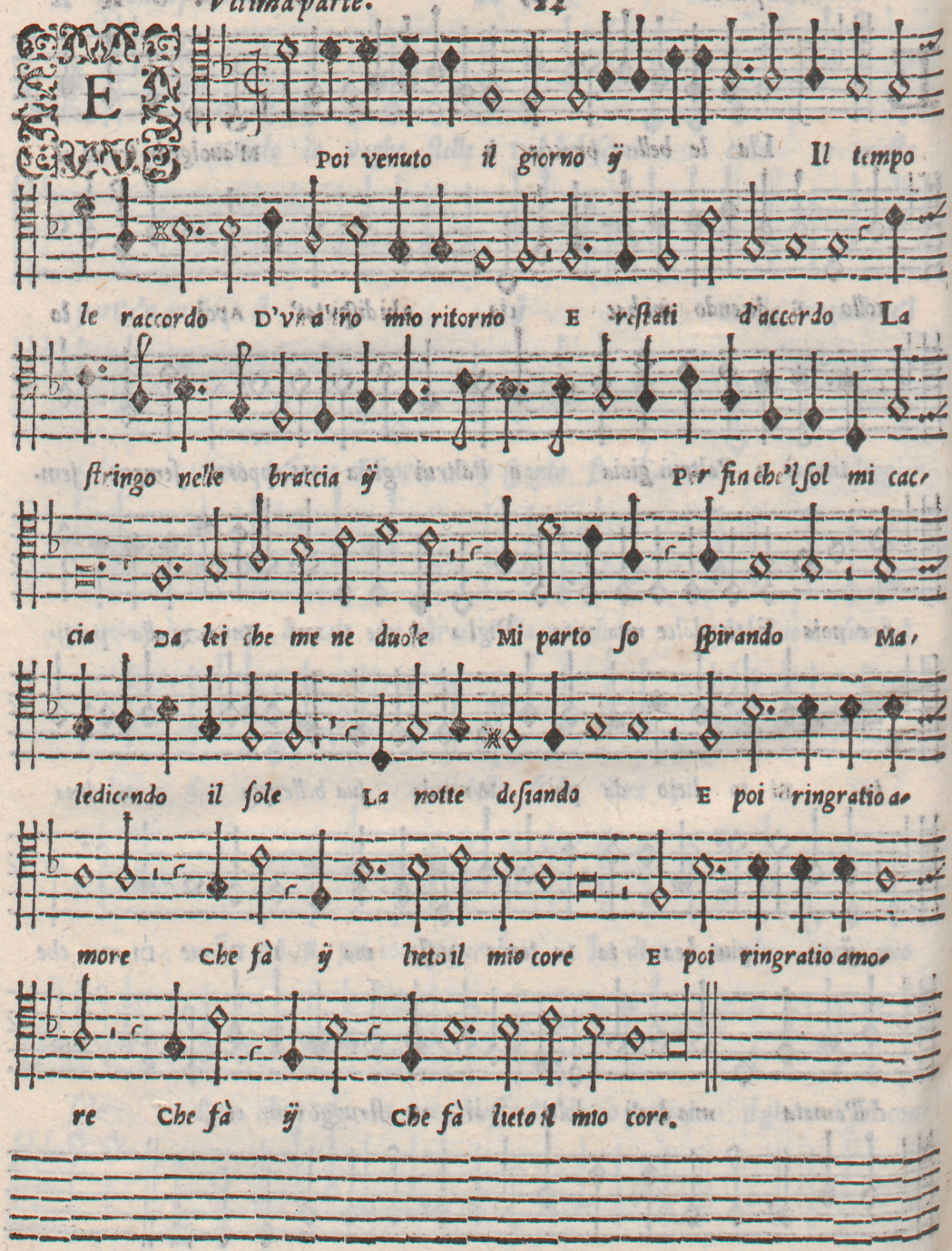
fia ch'indi lo ſnodi ÿ E ſtrinſe'l cor ÿ

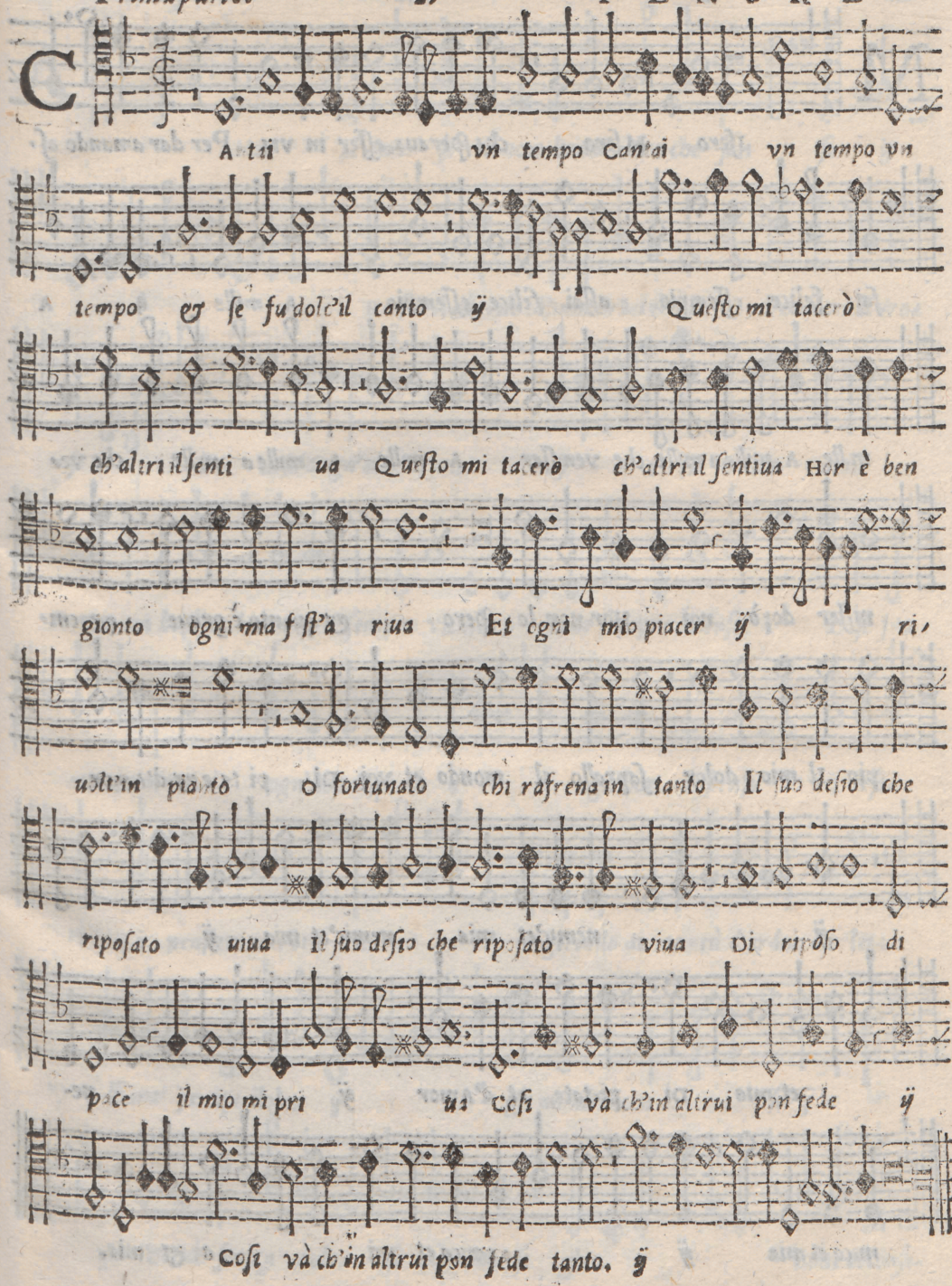
d'un laccio ſi poſſente Che morte ſola fia ch'indi lo ſnodi

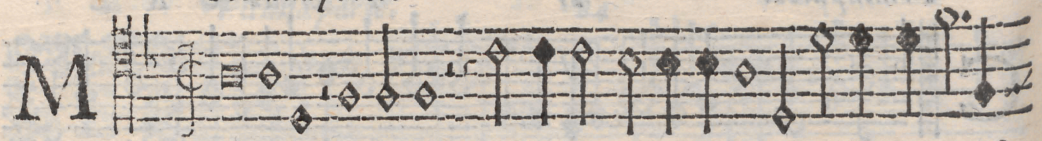
ch'indi lo ſnodi ch'indi lo ſnodi.


Quando le vaghe stelle Dal bel sereno cielo In queste
part'e'n quelle ij ij Con la rogiada e'l
gielo Cadono insieme all'hora Che sponta fuor l'aurora Da vn leggier
sonn'accolto In braccio In braccio alla mia diua Gli bascio il suo bel
volto ij Mentr'ella si fa viua
E poi E poi con tai parole Le dico Le dico almo mio
sole Ecco l'ingrata luce Ch'offre tia il mio partire Il giorno il sol con
duce Ond'io me ne vò gire E tu dolce ben mio Ne rimarai con Dio.

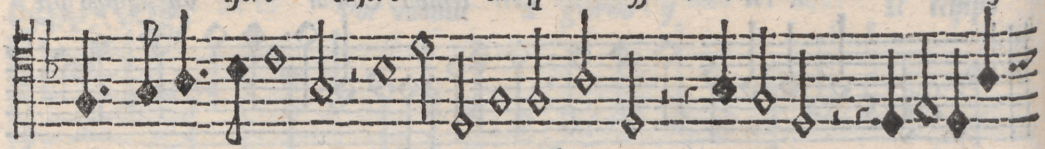

E Lla le belle braccia ij M'auolge in torno al
collo E dicendo mi bac cia Ahi dispietat' Apol lo
Inuidò a l'altrui gioia a l'altrui gioia M'apporti sempre sem-
pre noia E tu dolce mia vita Pigl a ciò che tu voi Innanzi alla parti-
ta Et io lieto da poi Mirando sua bellezza Qual alma
ij piu bea ta In terra visse ma i Di me Di me che
dell'amata mia dea'i dolci rai Mi struggo e mi consu-
mo Come la nebbia al fumo. ij


E
Poi venuto il giorno ÿ Il tempo
le raccordo D'vn'altro mio ritorno E restati d'accordo La
stringo nelle braccia ÿ Per fin che'l sol mi cac-
cia Da lei che me ne duole Mi parto so spirando Ma-
ledicendo il sole La notte desiando E poi ringratio ao-
more Che fà ÿ lieto il mio core E poi ringratio amo-
re Che fà ÿ Che fà lieto il mio core.

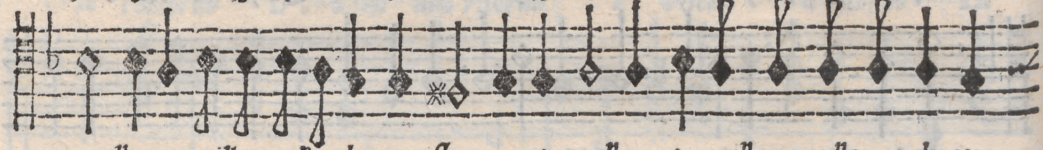

C
A tti vn tempo Cantai vn tempo vn
tempo & se fu dolc'il canto ÿ Questo mi tacerò
ch'altri il senti ua Questo mi tacerò ch'altri il sentiua Hor è ben
gionto ogni mia f st'a riua Et ogni mio piacer ÿ ri
uolt'in pianto O fortunato chi rafrena in tanto Il suo desio che
riposato uiua Il suo desio che riposato viua Di riposo di
pace il mio mi pri ua Cosi và ch'in altrui pon fede ÿ
Cosi và ch'in altrui pon fede tanto. ÿ



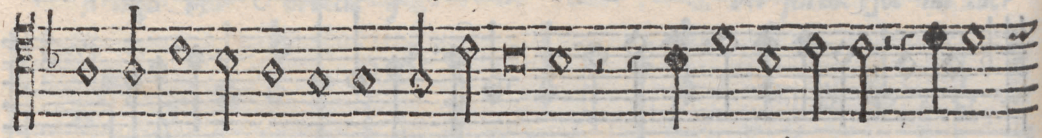
Isero Misero che speraua esser in via Per dar amando es-



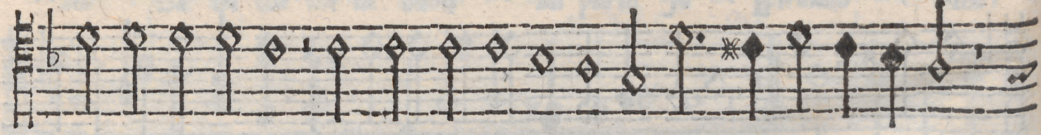
sai felice essempio assai felice essempio A mille ij A



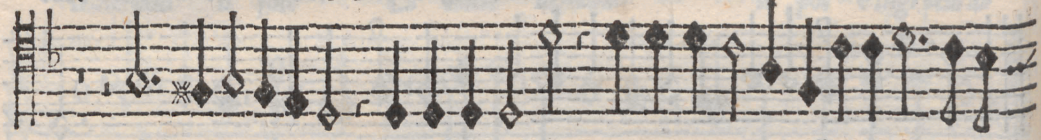
mlle A mille a mille che venisser A mille A mille a mlle che ve-



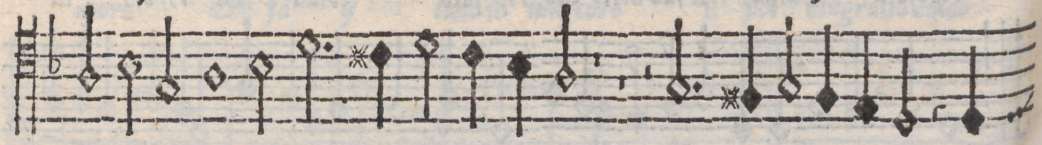
nisser dopò noi Hor non lo spero et quanto è graue et em-



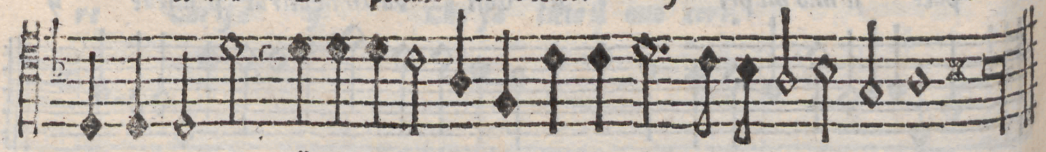
pio Il mio dolor saprallo il mondo et voi Di pietate et d'Amor



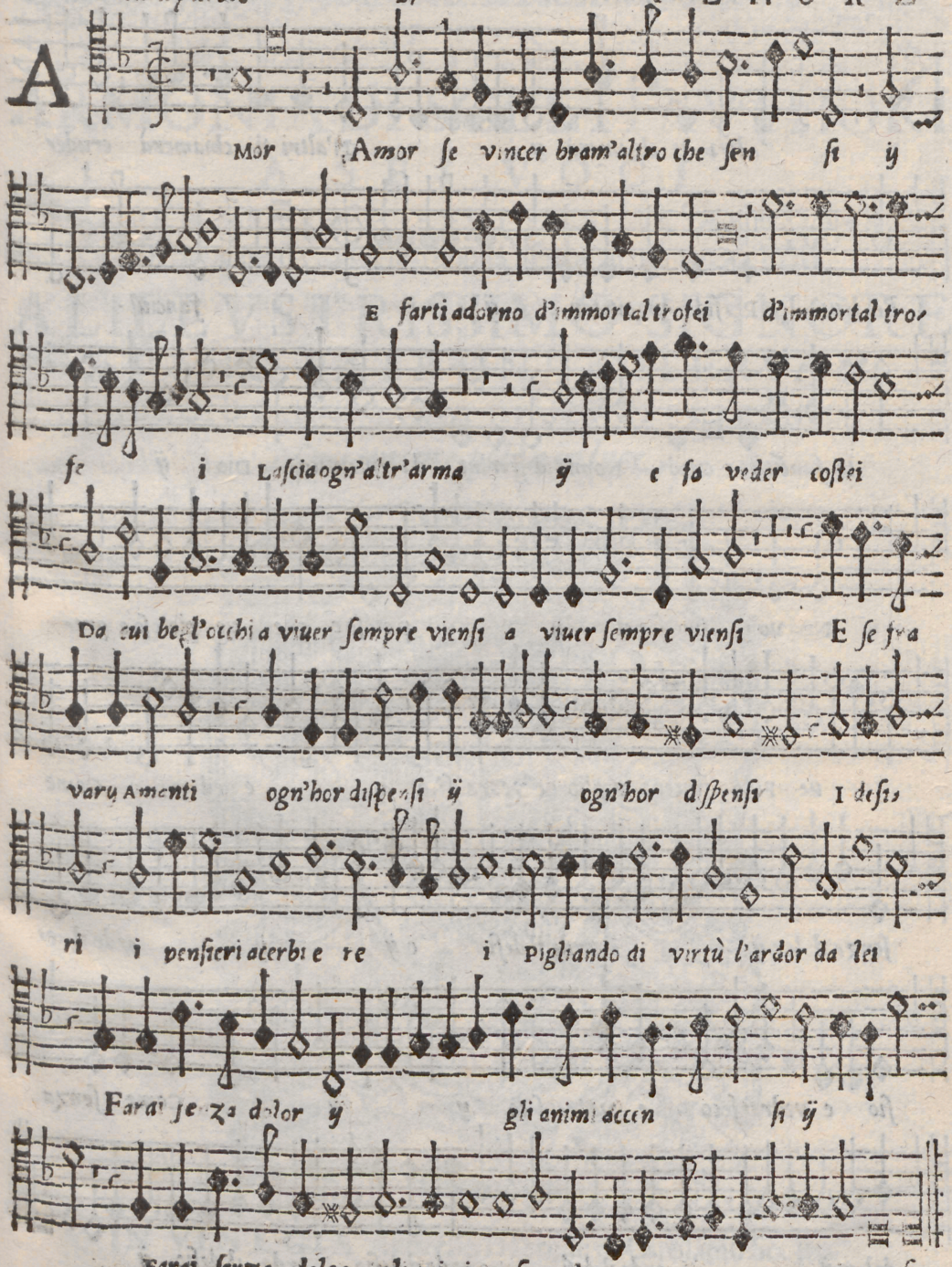
ij nemic'et mia nemic'et mia ij

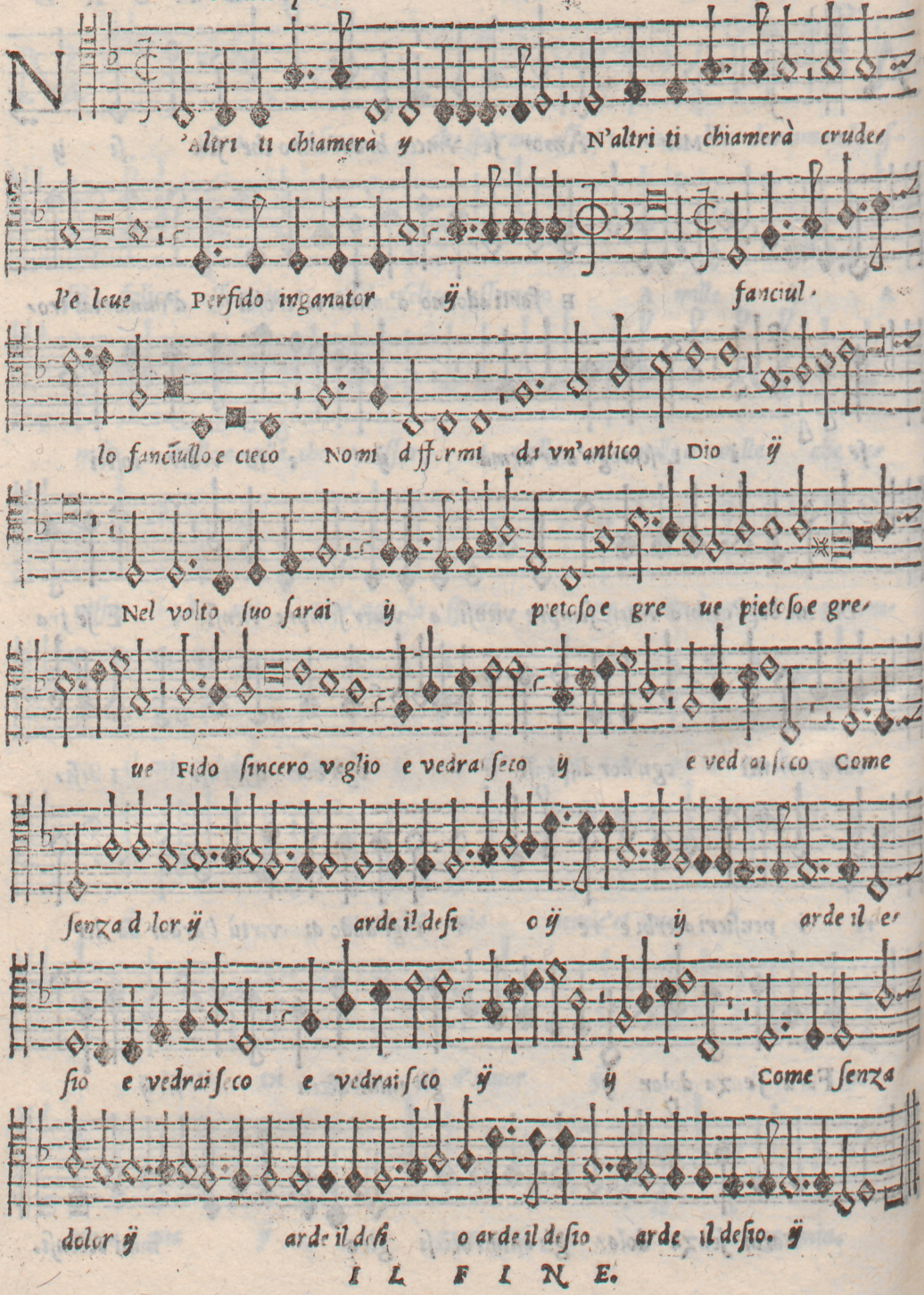


et mia Di pietate et d'Amor ij ne-



mica et mia ij nemica et mi a et mia.


A Mor Amor se vincer bram'altro che sen si ij
E farti adorno d'immortal trofei d'immortal tro-
fe i Lascia ogn'altr'arma ij e fa veder costei
Da cui begl'occhi a viuer sempre viensi a viuer sempre viensi E se fra
vary Amenti ogn'hor dispensi ij ogn'hor dispensi I desi-
ri i pensieri acerbi e re i Pigliando di virtù l'ardor da lei
Farai senza dolor ij gli animi accen si ij
Farai senza dolor gli animi accesi gli a nimi accensi.


N'altri ti chiamerà y N'altri ti chiamerà crude
l'e leue Perfido inganator ÿ fanciul
lo fanciullo e cieco Nomi dffermi da vn'antico Dio ÿ
Nel volto suo sarai ÿ pietoso e gre ue pietoso e gre
ue Fido sincero voglio e vedrai seco ÿ e vedrai seco Come
senza dolor ÿ arde il desi o ÿ ÿ arde il e
sio e vedrai seco e vedrai seco ÿ ÿ Come senza
dolor ÿ arde il desi o arde il desio arde il desio. ÿ

I L F I N E.

109588

BASSO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

DA CORREGGIO.

Nouamente Ristampati.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

X

ALL'ILLVSTMO. ET REVERENMO. SIGNORE ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA

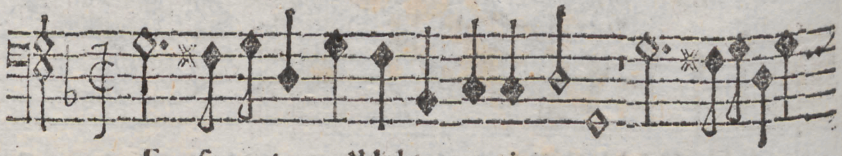
Del Conseglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano Generale, & Vice Re di Napoli.

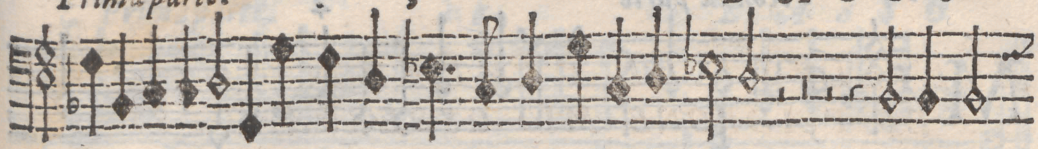
Trouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protettione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata prosuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tãte gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sara riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & essalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

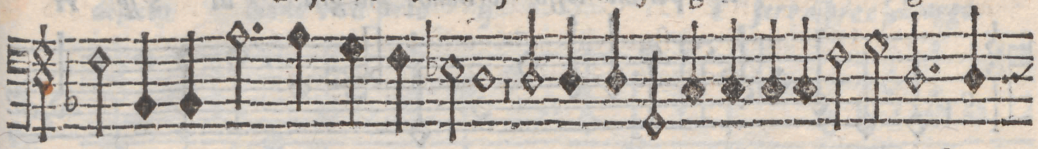
Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.

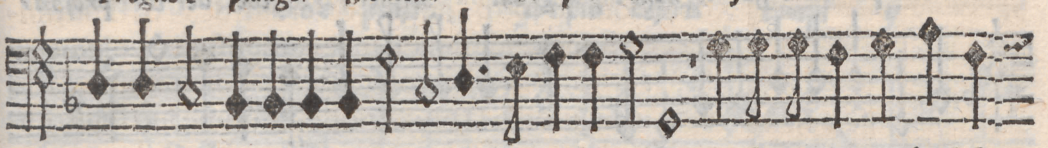




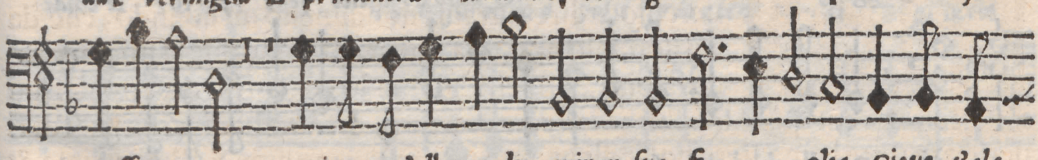
E i fiori e l'herbe sua dolce famiglia E garrir



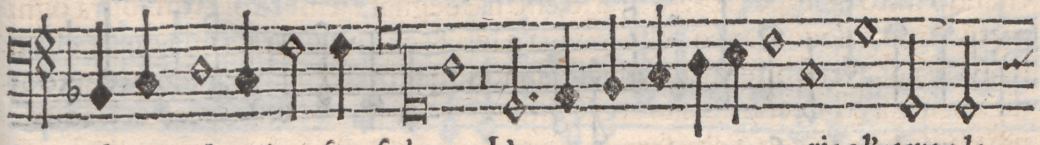
Progne é pianger filomena E primauera ij candi-



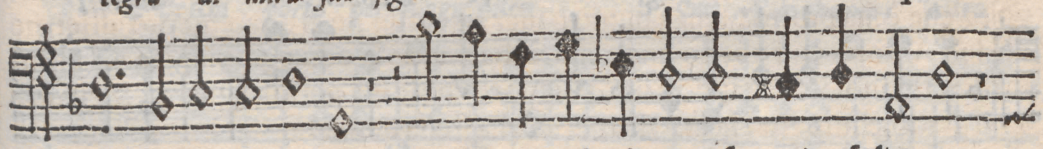
da e vermiglia E primauera candida e vermiglia Ridono i prati e'l ciel si



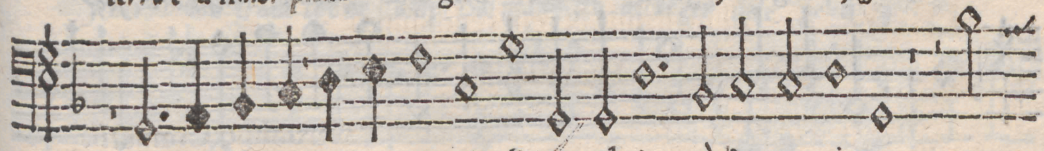
rasserena Gioue s'allegra di mirar sua figlia Gioue s'al-



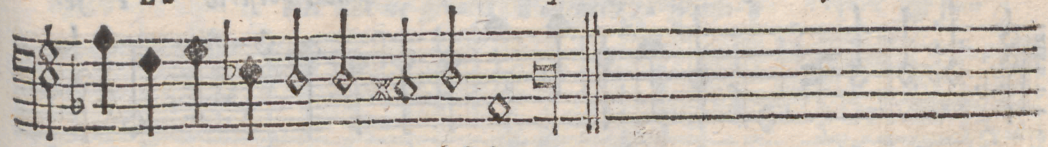
legra di mirar sua figlia L'a ria e l'acqua e la



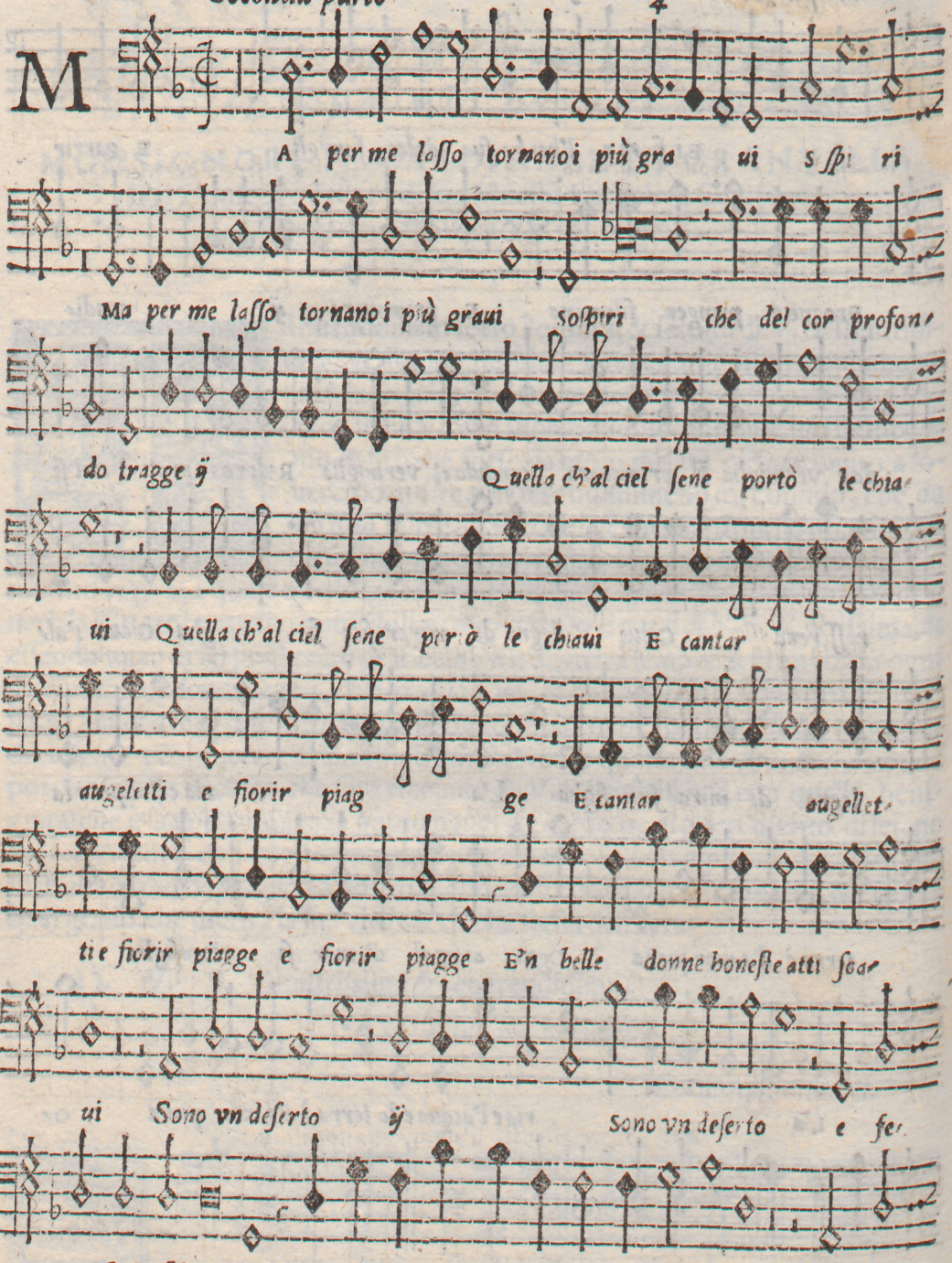
terra è d'Amor piena Ogni animal d'amar si riconsiglia

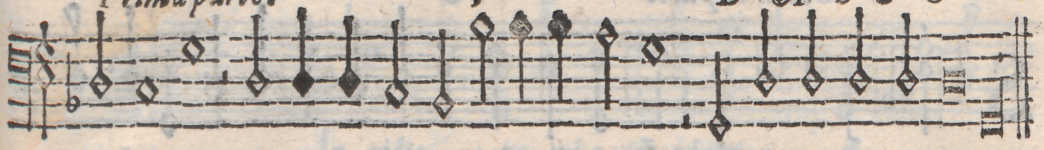


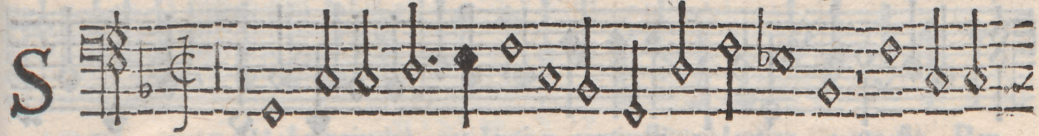
L'a ria e l'acqua e la terra è d'Amor piena O-

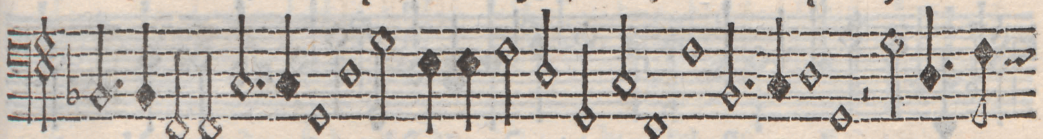


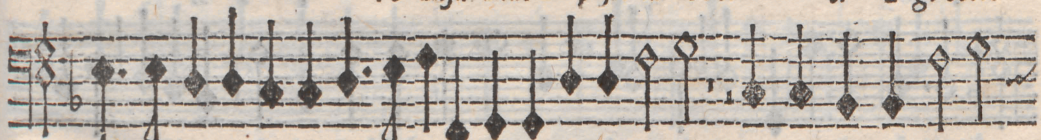
gni animal d'amar si riconsiglia.

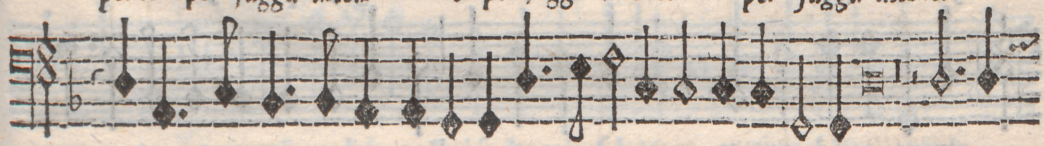

M A per me lasso tornano i più gra ui s sp ri
Ma per me lasso tornano i più graui sospiri che del cor profon
do tragge ÿ Quello ch'al ciel sene portò le chia
ui Quello ch'al ciel sene portò le chiaui E cantar
augeletti e fiorir piag ge E cantar augellet
ti e fiorir piagge e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soa
ui Sono vn deserto ÿ Sono vn deserto e fe
re aspre e seluagge E'n belle donne honeste atti soaui Sono vn

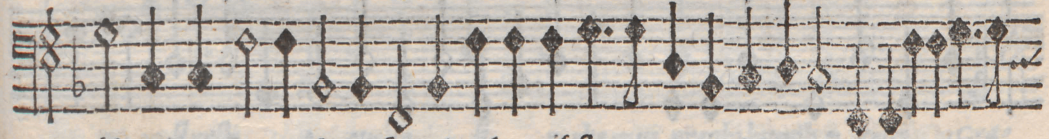

deserto Sono vn deserto ij e fere aspre e seluagge.

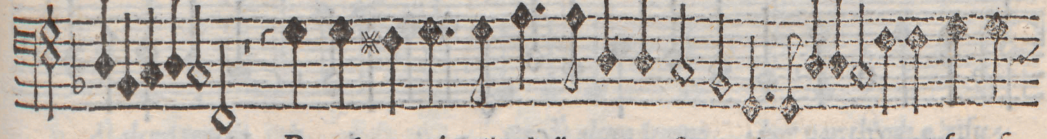

S
Solo e penso so i più deserti campi ij

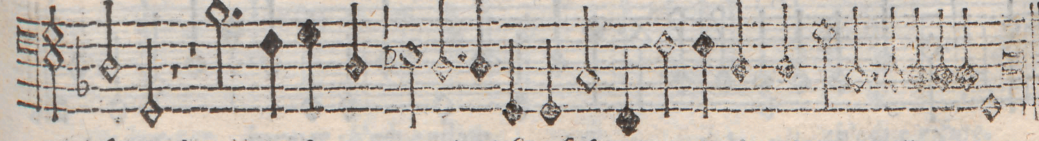

Vò misurando a passi tardi e len ti E gl'occhi

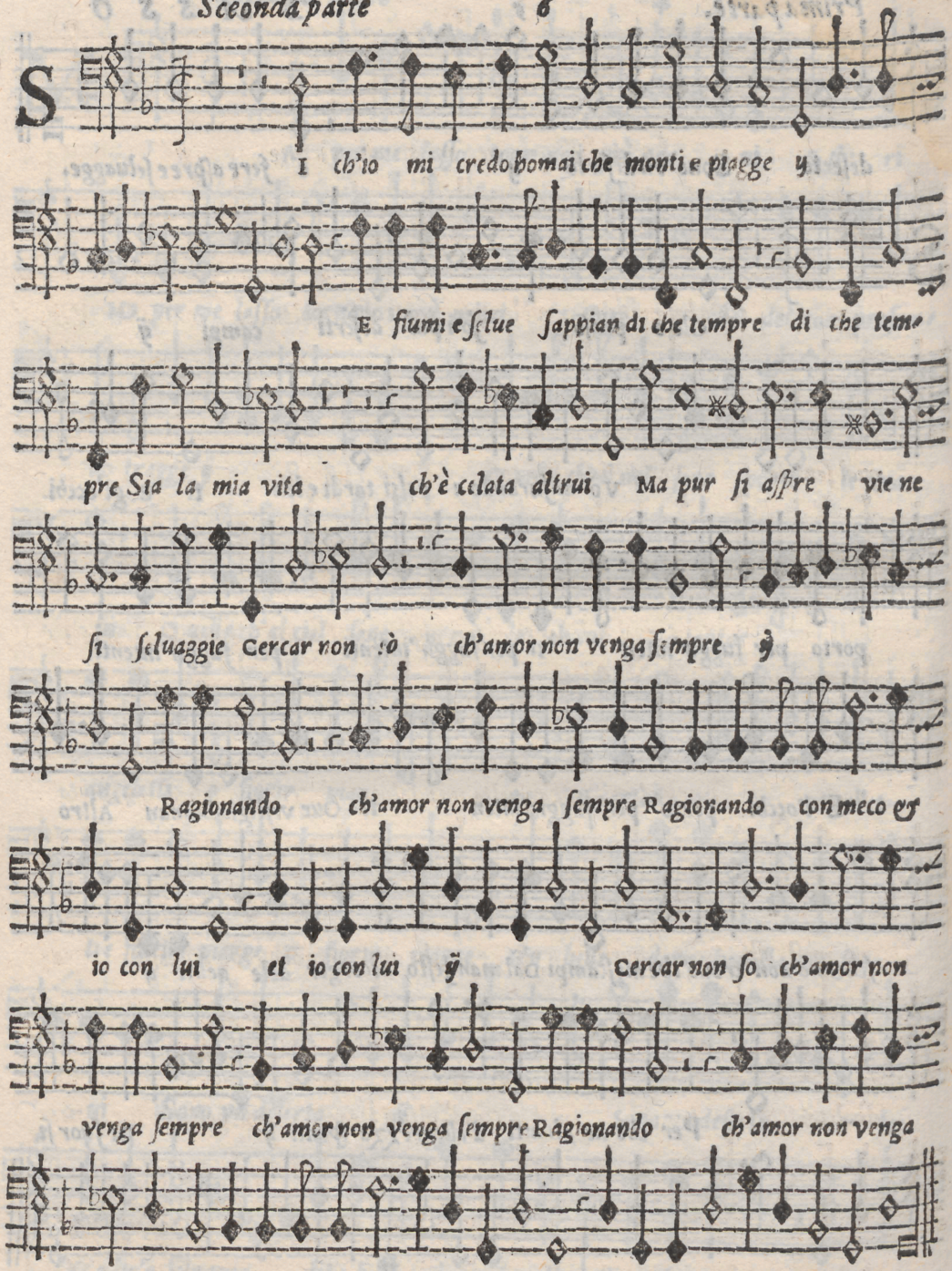

porto per fuggir'inten ti per fuggir'intenti per fuggir'intenti

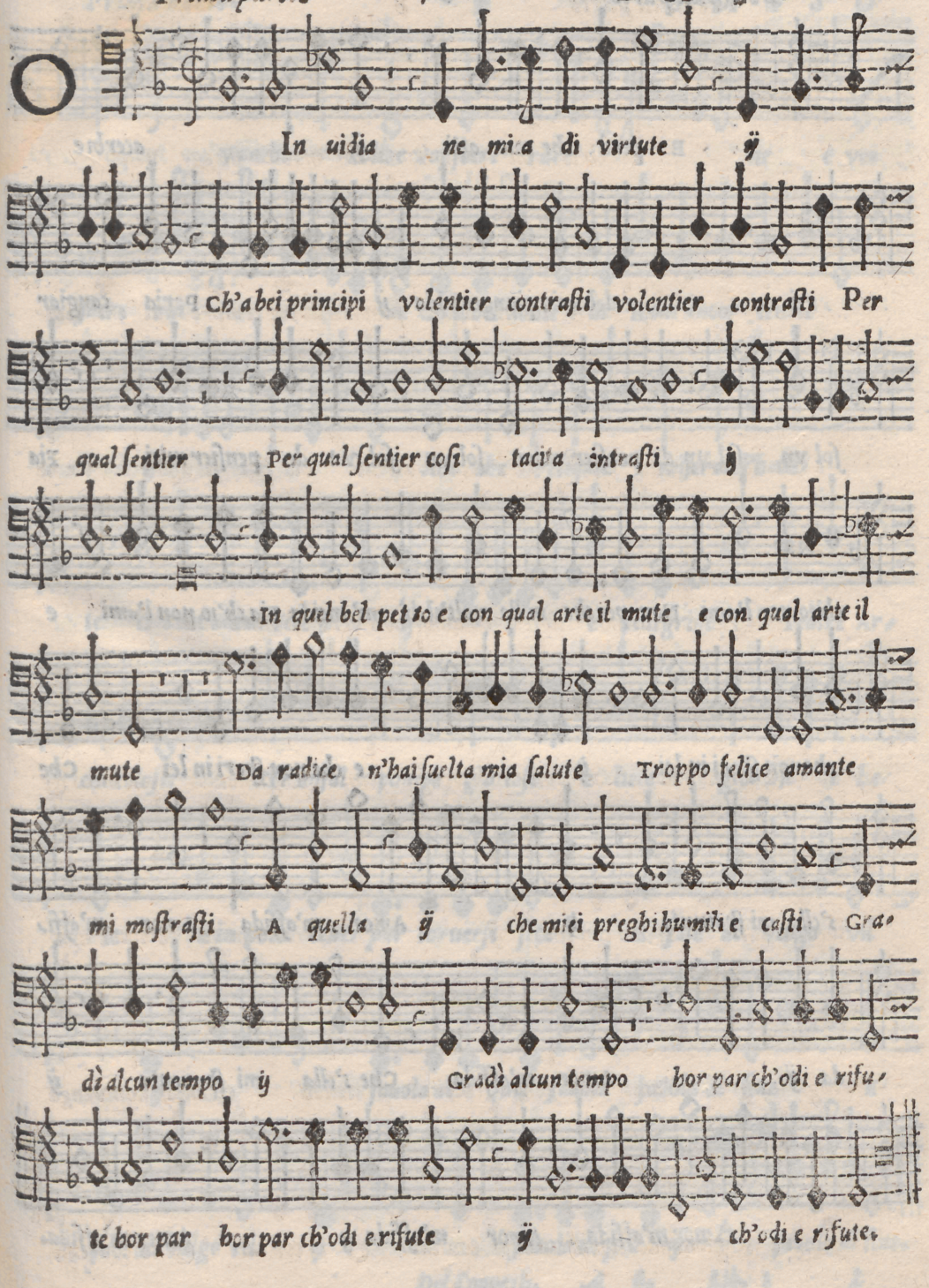

E l'occhi porto per fuggir'inten ti Oue vestigio human Altro

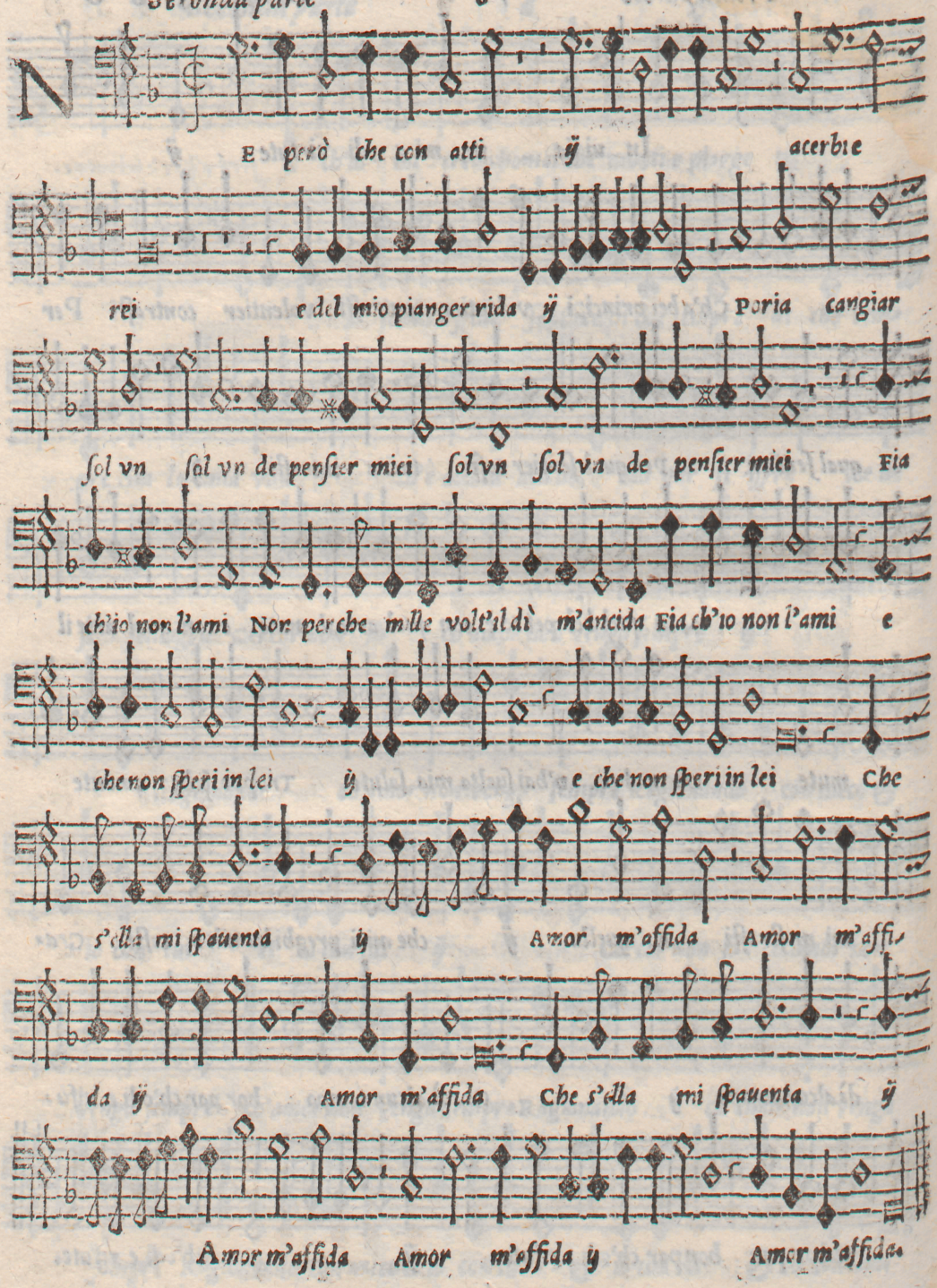

scherno non trouo che mi scampi Dal manifesto accorger dele genti ij

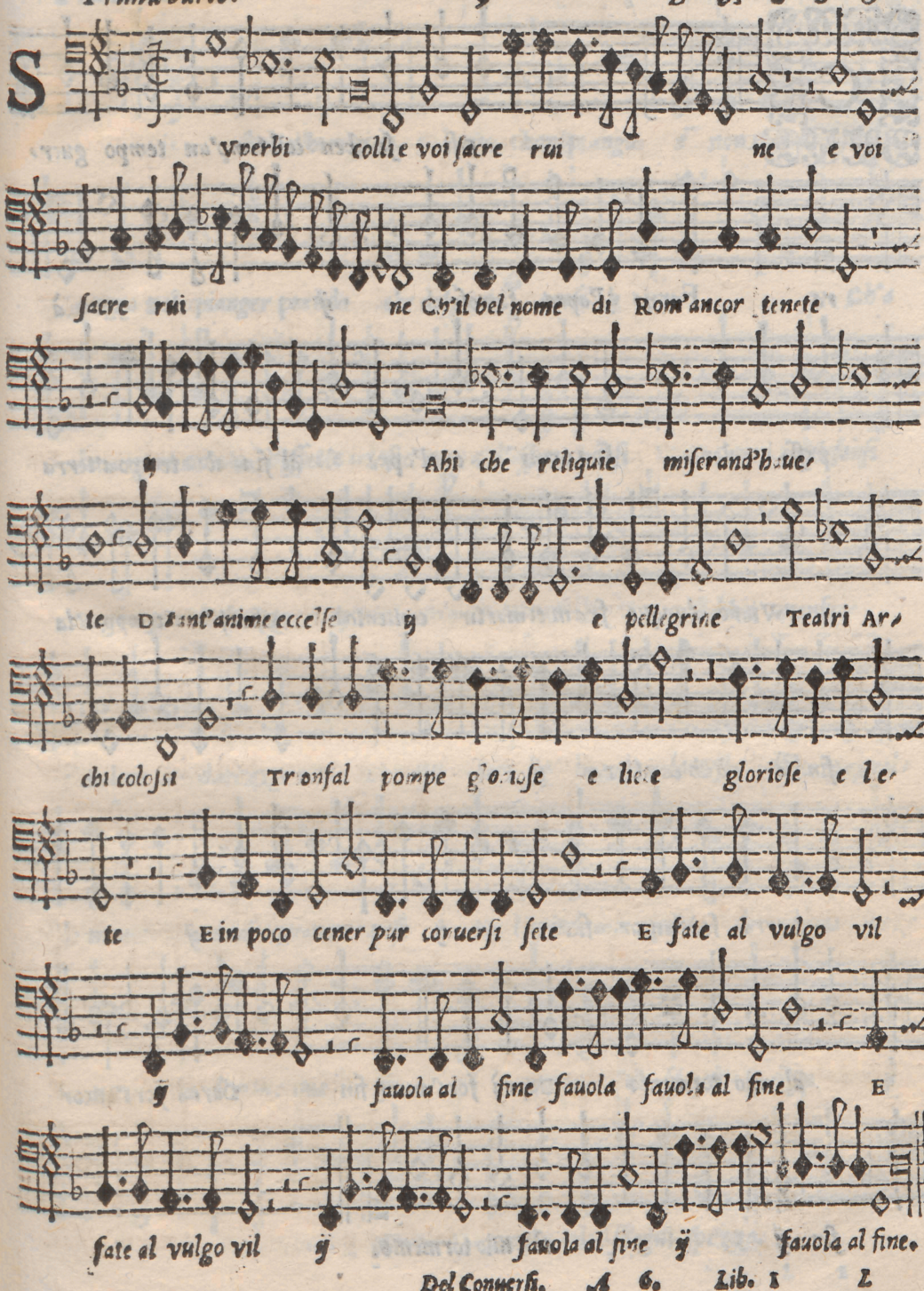

Per che ne gli atti d'allegrezza spenti ij Di fuor si

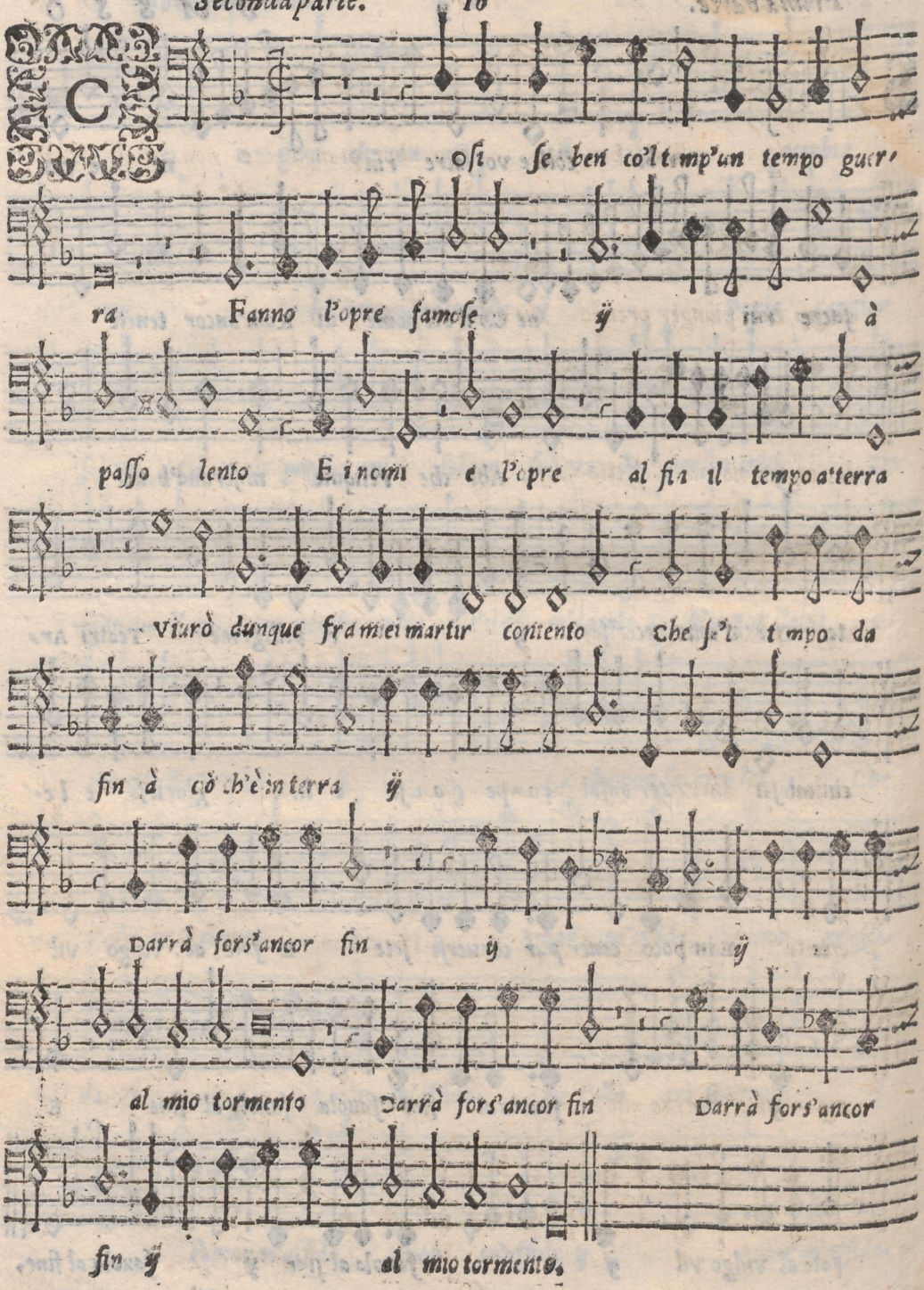

legge com'io dentro auampi Di fuor si legge com'io dentro auampi. ij

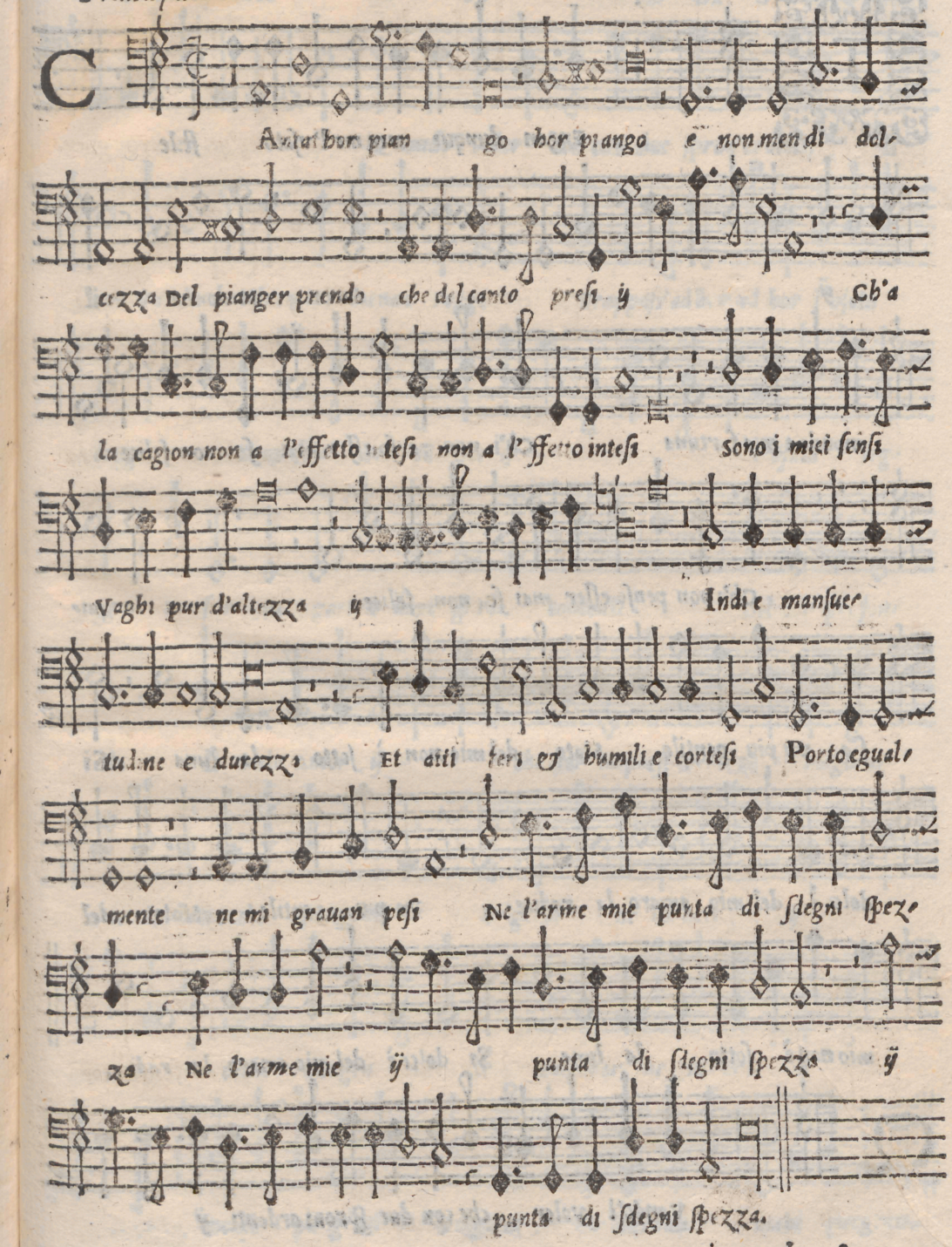

S I ch'io mi credo homai che monti e piagge y
E fiumi e selue sappian di che tempre di che tem-
pre Sia la mia vita ch'è celata altrui Ma pur si aspre vie ne
si seluaggie Cercar non sò ch'amor non venga sempre ÿ
Ragionando ch'amor non venga sempre Ragionando con meco &
io con lui et io con lui ÿ Cercar non so ch'amor non
venga sempre ch'amor non venga sempre Ragionando ch'amor non venga
sempre Ragionando con meco et io con lui & io con lui & io con lui.

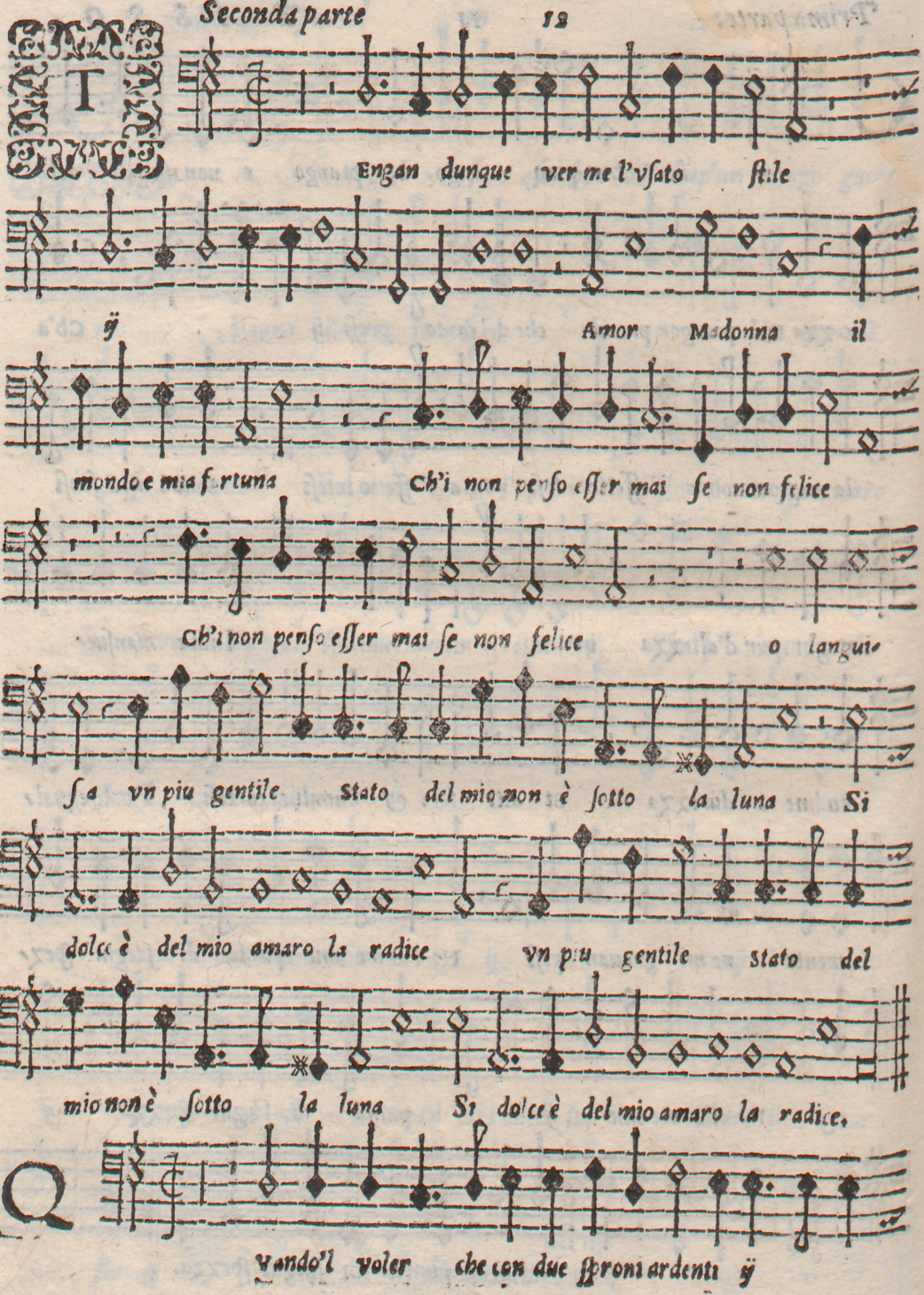

O In uidia ne mia di virtute ij
Ch'a bei principi volentier contrasti volentier contrasti Per
qual sentier Per qual sentier cosi tacita intrasti ij
In quel bel petto e con qual arte il mute e con qual arte il
mute Da radice n'hai suelta mia salute Troppo felice amante
mi mostrasti A quella ij che miei preghi humili e casti Gra-
dì alcun tempo ij Gradì alcun tempo hor par ch'odi e rifu-
te hor par hor par ch'odi e rifute ij ch'odi e rifute.

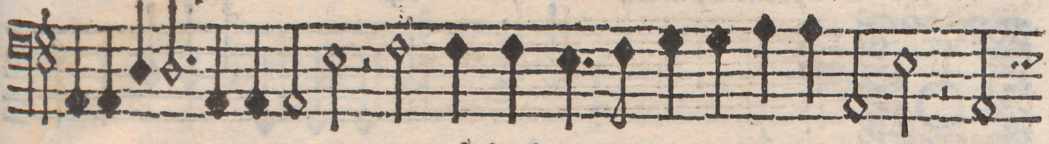

N E però che con atti ij acerbie
rei e del mio pianger rida ij Poria cangiar
sol vn sol vn de pensier miei sol vn sol vn de pensier miei Fia
ch'io non l'ami Non perche mille volt'il dì m'ancida Fia ch'io non l'ami e
che non speri in lei ij e che non speri in lei Che
s'ella mi spauenta ij Amor m'affida Amor m'affi-
da ij Amor m'affida Che s'ella mi spauenta ij
Amor m'affida Amor m'affida ij Amor m'affida.


S
Vperbi colli e voi sacre rui ne e voi
sacre rui ne Ch'il bel nome di Rom'ancor tenete
Ahi che reliquie miserand'haue-
te D ant'anime eccelse e pellegrine Teatri Ar-
chi colossi Tr onfal pompe gloriose e lice gloriose e le-
te E in poco cener pur coruersi sete E fate al vulgo vil
fauola al fine fauola fauola al fine E
fate al vulgo vil fauola al fine fauola al fine.

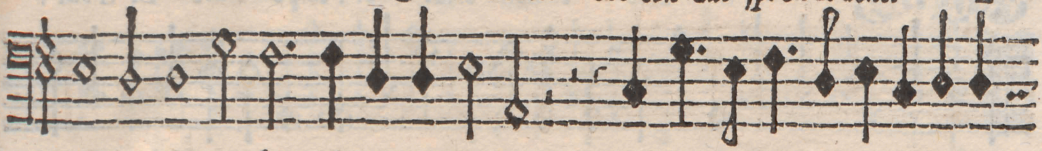

Così se ben co'l tmp'un tempo guer'
ra Fanno l'opre famose ÿ à
passo lento E i nomi e l'opre al fin il tempo a'terra
Viurò dunque fra mei martir contento Che s'i tmpo da
fin à cò ch'è in terra ÿ
Darrà fors'ancor fin ÿ ÿ
al mio tormento Darrà fors'ancor fin Darrà fors'ancor
fin ÿ al mio tormento.


C
Anzi hor pian go hor piango e non men di dol-
cezza Del pianger prendo che del canto presi ij Ch'a
la cagion non a l'effetto tesi non a l'effetto intesi Sono i miei sensi
Vaghi pur d'altezza ij Indi e mansue-
tudine e durezza Et atti feri & humili e cortesi Porto egual-
mente ne mi grauan pesi Ne l'arme mie punta di sdegni spez-
za Ne l'arme mie ij punta di sdegni spezza ij
punta di sdegni spezza.

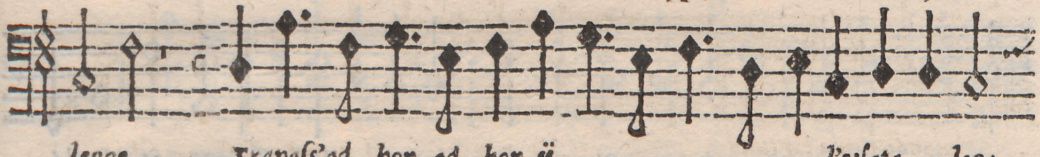

T
Engan dunque ver me l'vsato stile
ij Amor Madonna il
mondo e mia fortuna Ch'i non penso esser mai se non felice
Ch'i non penso esser mai se non felice o languie
sa vn piu gentile stato del mio non è sotto la luna Si
dolce è del mio amaro la radice vn piu gentile stato del
mio non è sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radice.
Q
vando'l voler che con due sproni ardenti ij



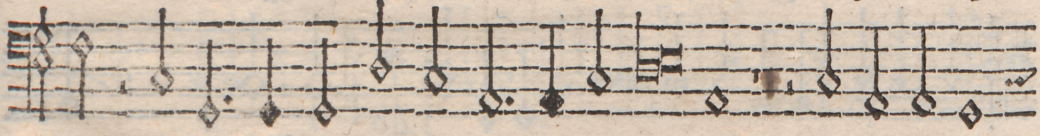
Quando'l voler che con due sproni ardenti E



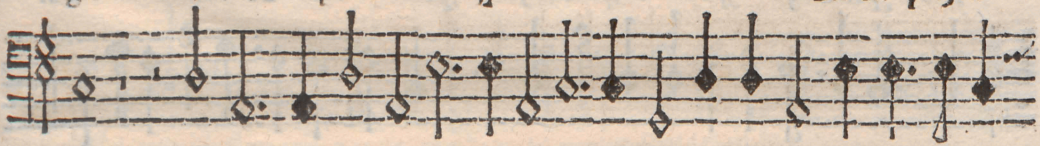
con vn duro fren mi menae regge Trappass'ad hor ad hor l'vsata



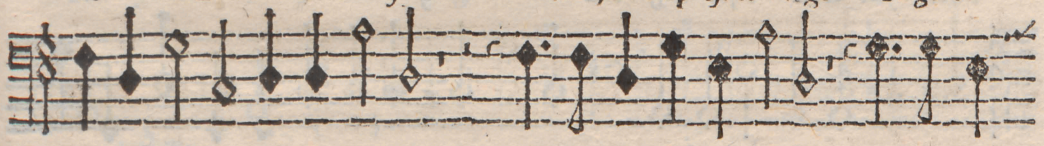
legge Trapass'ad hor ad hor ij l'vsata leg-



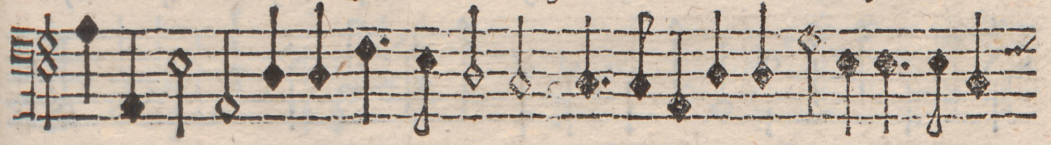
ge Per far in parte i miei spirti contenti Del cor profon-



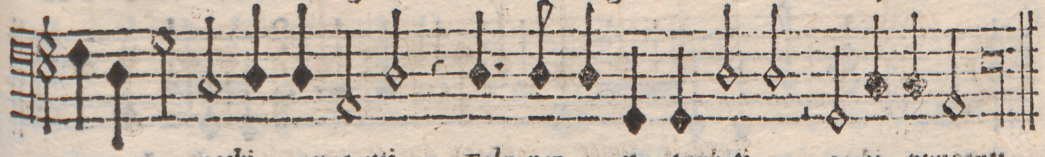
do E vede Amor ij che sue imprese corregge Folgorar



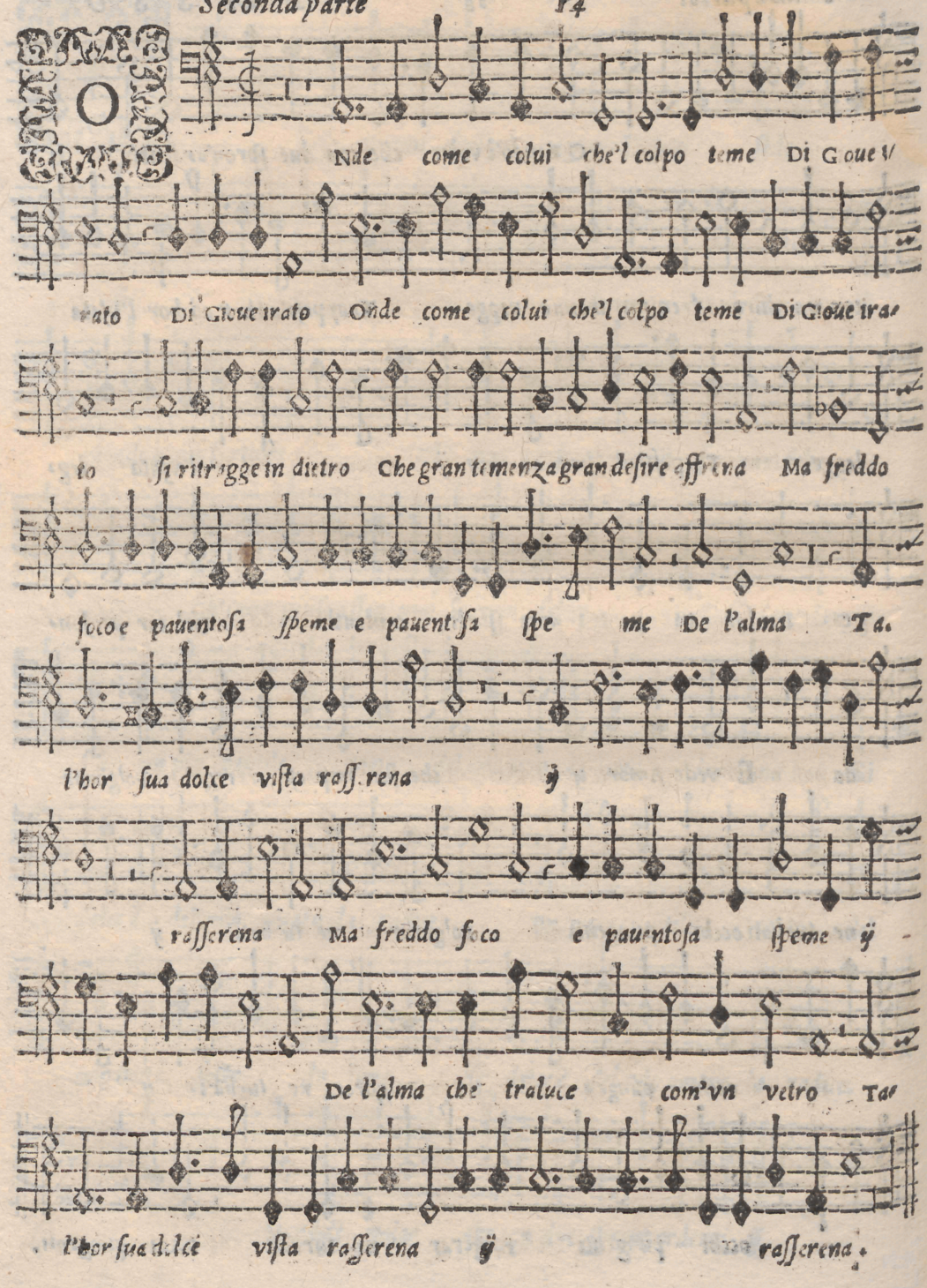
ne turbati occhi pungenti Folgorar ne turbati ij



occhi pungen ti Folgorar ne turbati ij



occhi pungenti Folgorar ne turbati occhi pungenti.


O Nde come colui che'l colpo teme Di Gioue ira-
to Di Gioue irato Onde come colui che'l colpo teme Di Gioue ira-
to si ritragge in dietro Che gran temenza gran desire effrena Ma freddo
foco e pauentosa speme e pauent sa spe me De l'alma Ta-
l'hor sua dolce vista rass rena
rasserena Ma freddo foco e pauentosa speme
De l'alma che traluce com'vn vetro Ta-
l'hor sua dolce vista rasserena rasserena.

A Spro core e seluaggio e cruda voglia In dolce humile an-

gelica figura gran tempo dura Se l'impreso rigor se l'impreso ri-

gor gran tempo dura gran tempo dura Hauran di me poco honorata spo-

glia ij poco honorata spoglia Che quan-

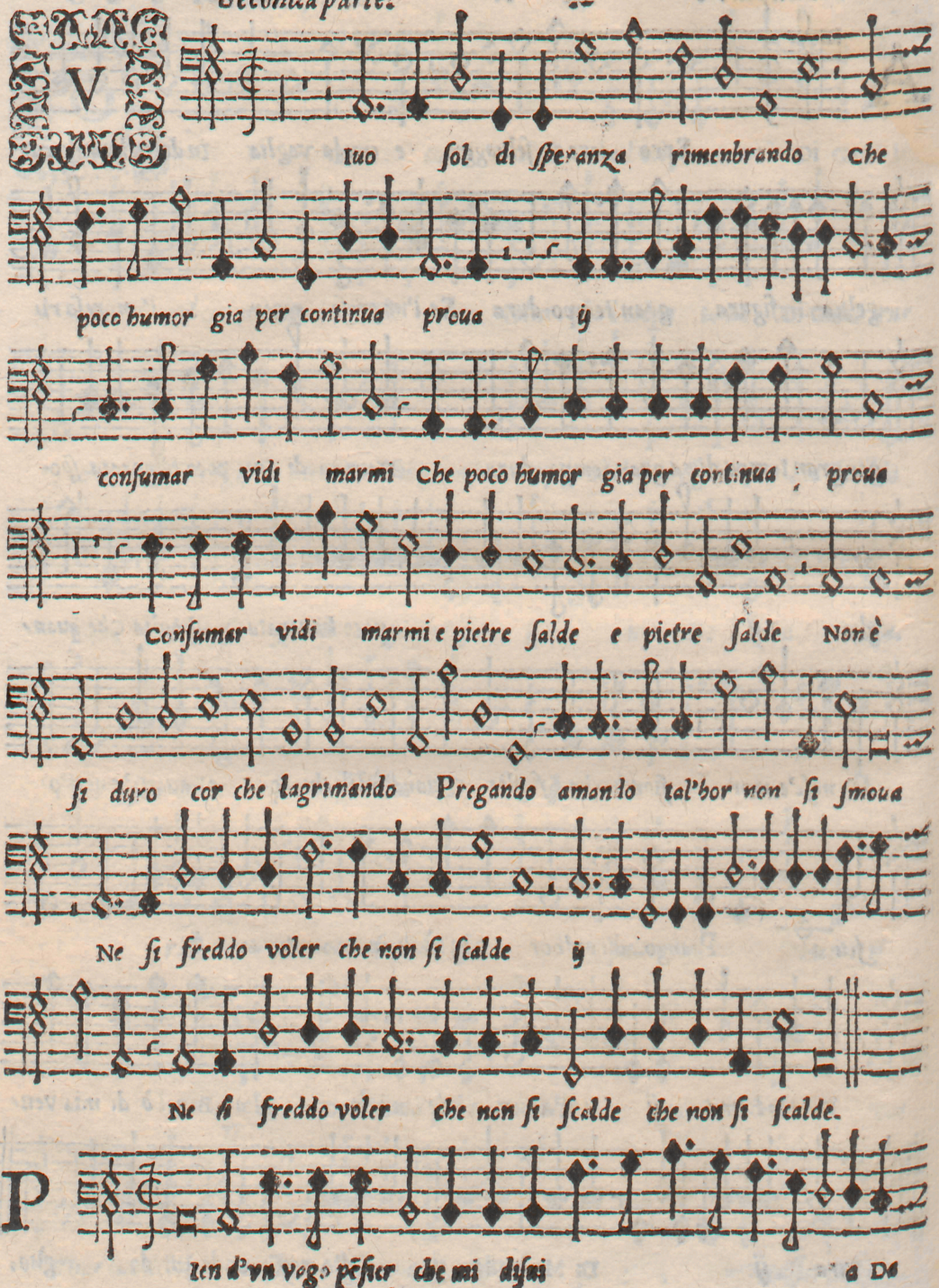
do nasce mor fior herba e foglia Quand'è'l di chiaro e quand'è notte o-

scura Piango ad'ogn'hor Ben lò di mia ventura ij

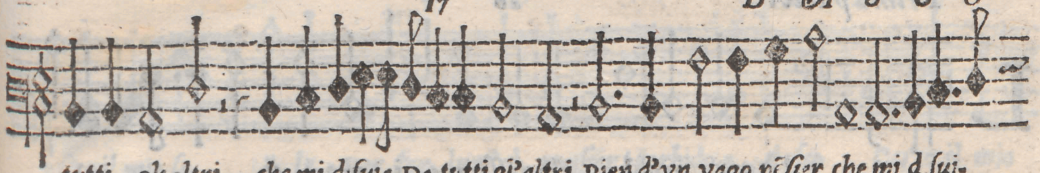
Di Madonna ij e d'Amor onde mi do glia Ben lò di mia ven-

tura ij Di Madonna ij e d'Amor onde mi do glia.

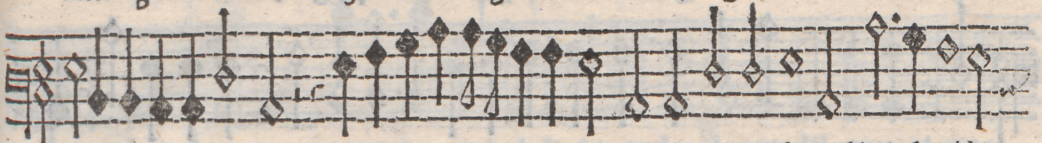
Seconda parte.



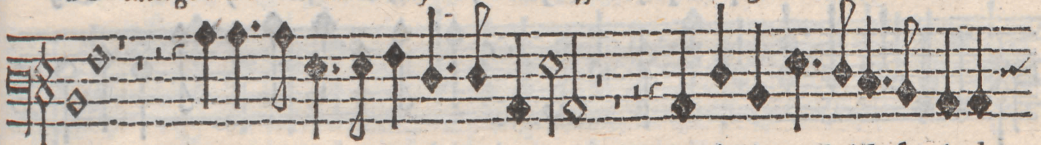
a Do



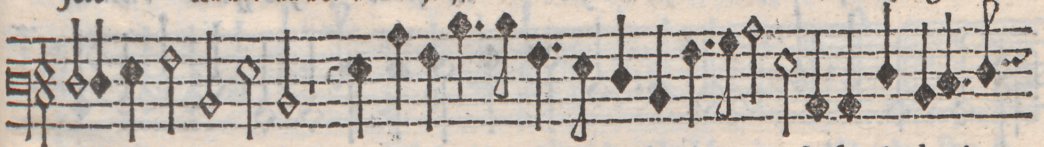
tutti gl'altri che mi disuia Da tutti gl'altri Pien d'vn vago pẽsier che mi d.sui-



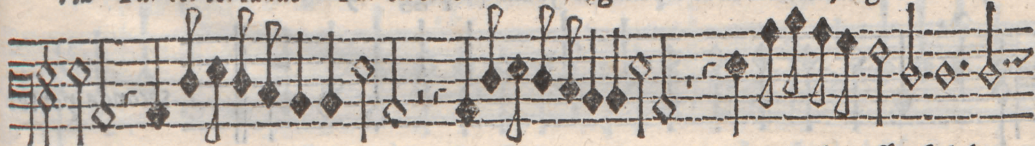
a Da tutti gl'altri che mi disuia Da tutti gl'altri da tutti g'altri e fãmi al mõd'ir



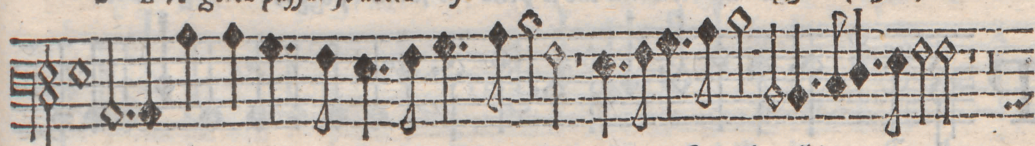
solo Ad hor ad hor'a me stesso m'inuolo Pur lei cercando che fugir deu-



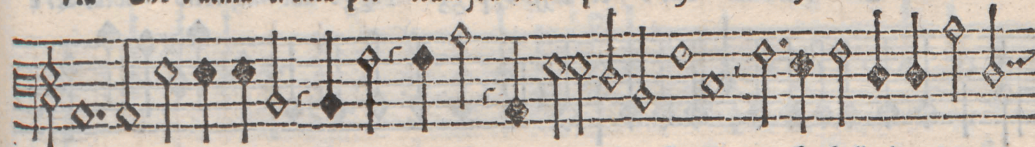
ria Pur lei cercando Pur lei cercando che fugir deuri a che fugir deuri



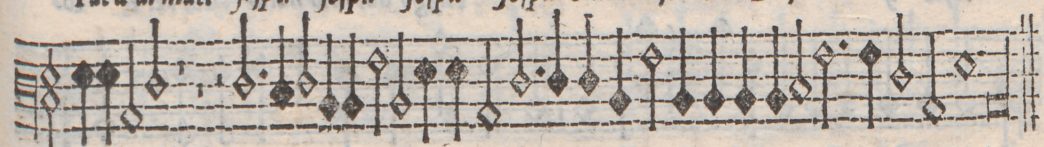
a E ve gi la passar si dolce ij E vegg ola passar si dolc'e



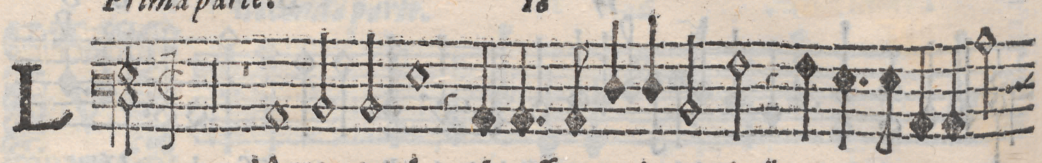
ria Che l'alma trema per leuarsi a volo per leuarsi a uolo ij

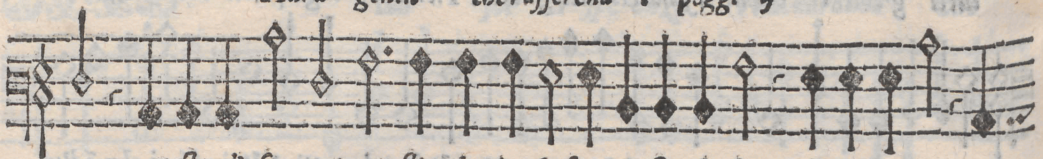


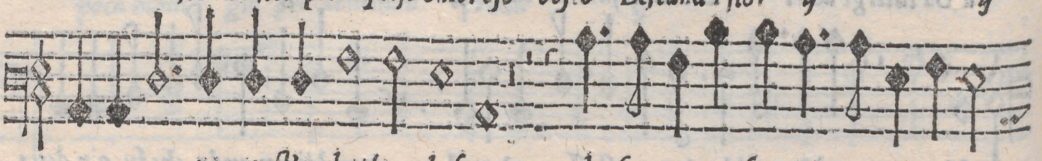
Tal d'armati sospir sospir sospir sospir conduce stuolo Questa bella d'Amor ne-

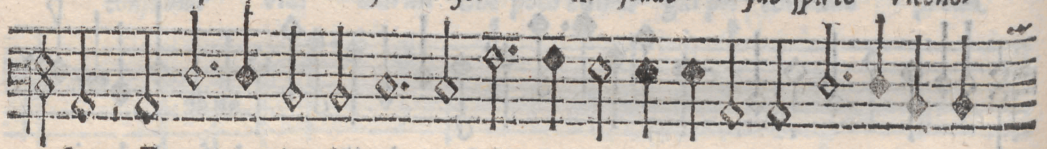


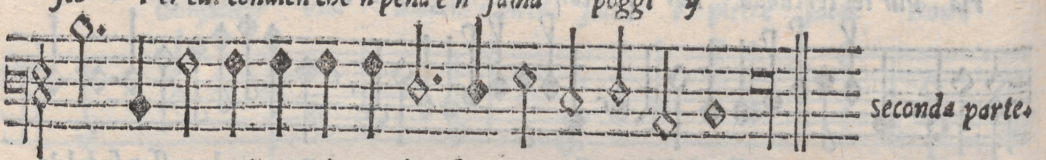
mic'e mia ij nemic'e mia ij nemic'e mia.



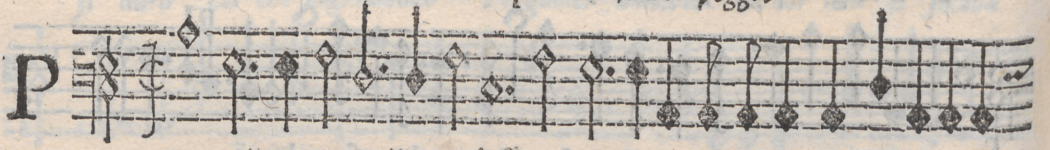


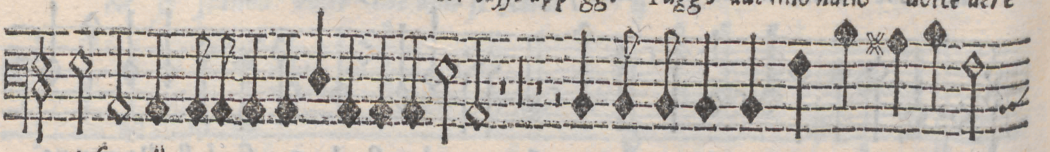


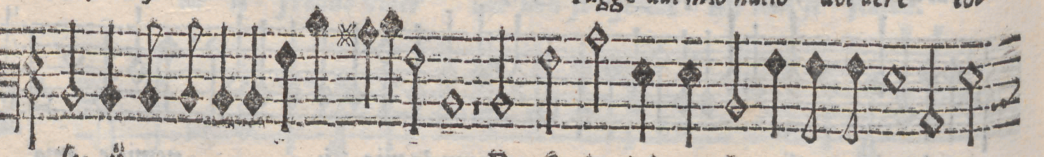


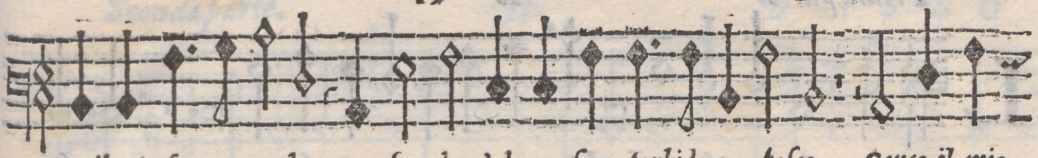


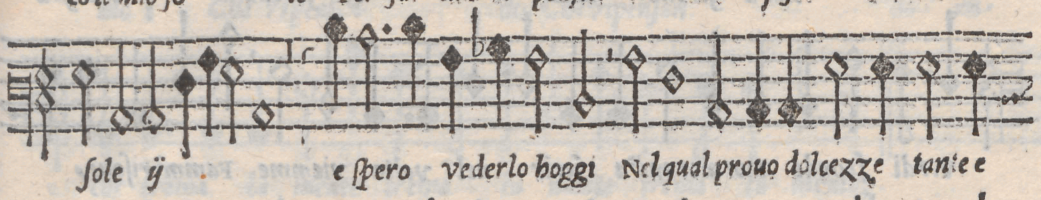
Seconda parte.

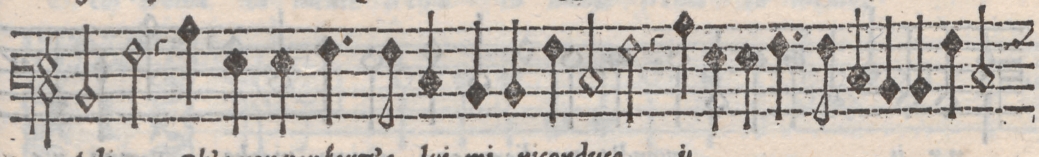


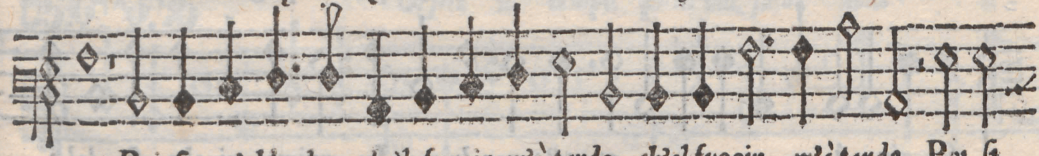


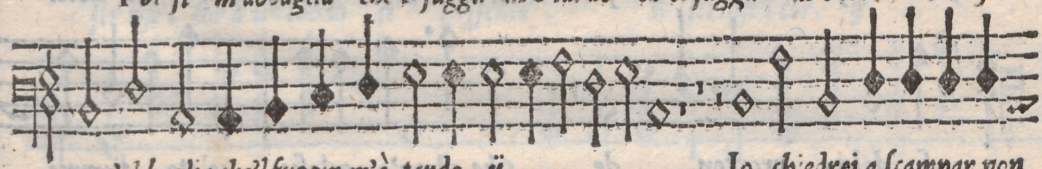


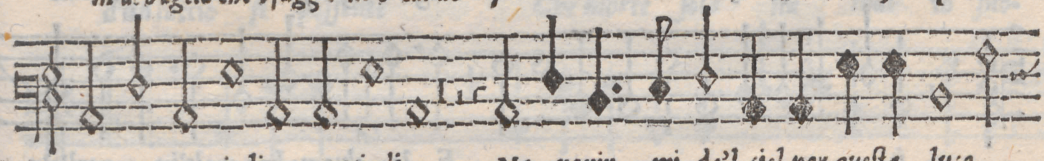

co il mio so le per far lum'al pensier torbido e fosco Cerco il mio

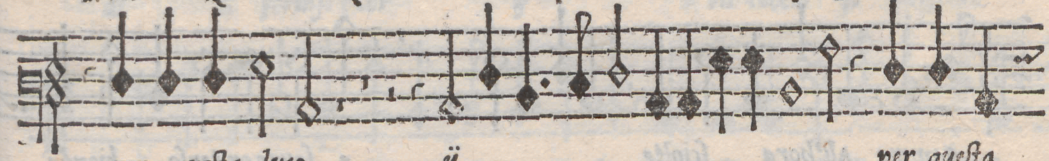

sole ÿ e spero vederlo hoggi Nel qual prouo dolcezze tante e

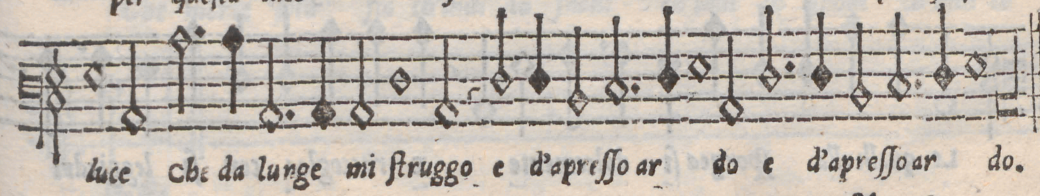

tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce ÿ

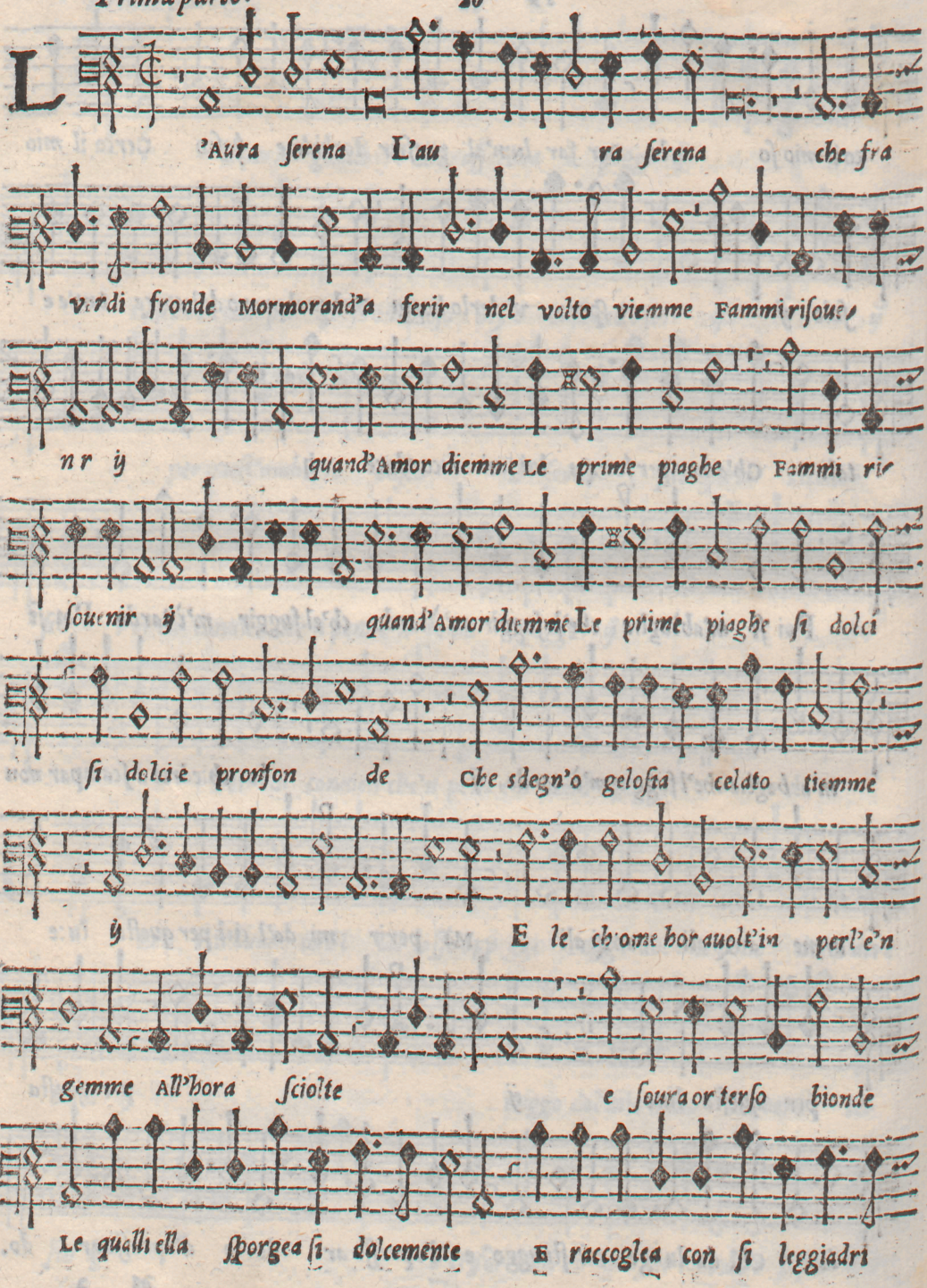

Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo ch'el fuggir m'è tardo Poi si

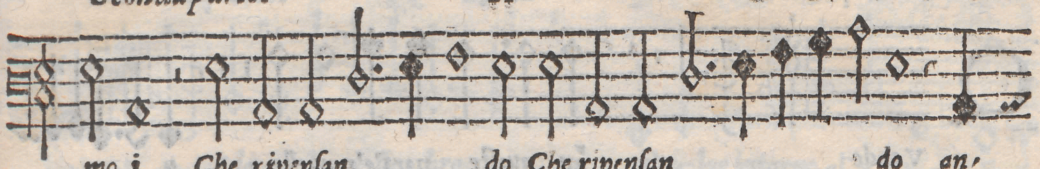

m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo ÿ Io chiedrei a scampar non

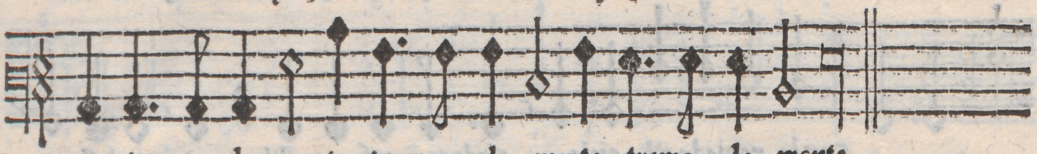

arme anzi ali anzi ali Ma perir mi da'l ciel per questa luce

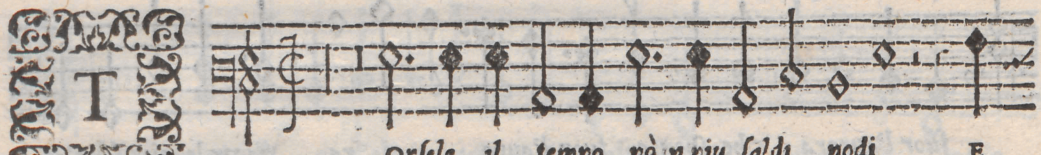

per questa luce ÿ per questa

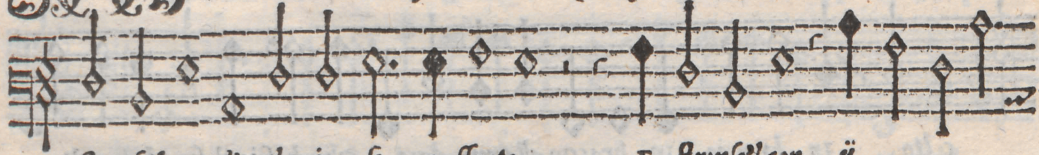

luce che da lunge mi struggo e d'apresso ar do e d'apresso ar do.

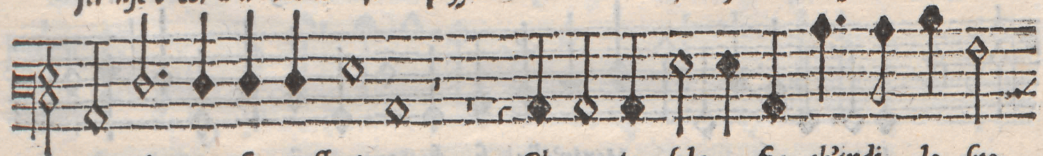

L'Aura serena L'aura serena che fra
verdi fronde Mormorand'a ferir nel volto viemme Fammi risouenir
quand'Amor diemme Le prime piaghe Fammi ri-
souenir quand'Amor diemme Le prime piaghe si dolci
si dolci e pronfonde Che sdegn'o gelosia celato tiemme
E le ch'ome hor auolt'in perl'e'n
gemme All'hora sciolte e soura or terso bionde
Le qualli ella sporgea si dolcemente E raccoglea con si leggiadri

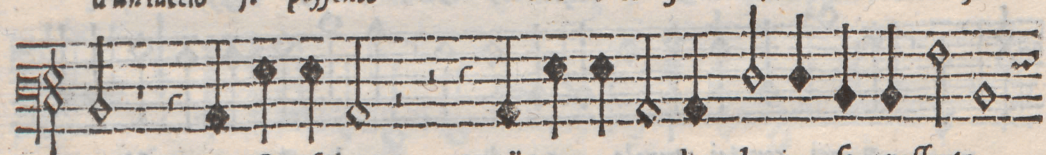

mo i Che ripensan do Che ripensan do an-

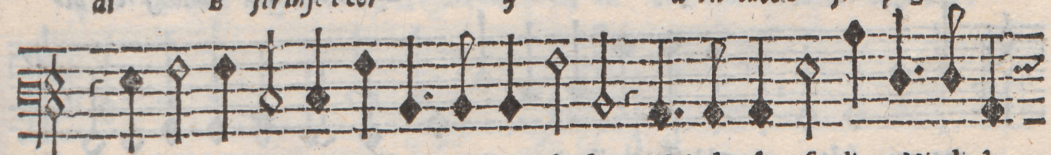

cor trema la mente trema la mente trema la mente,

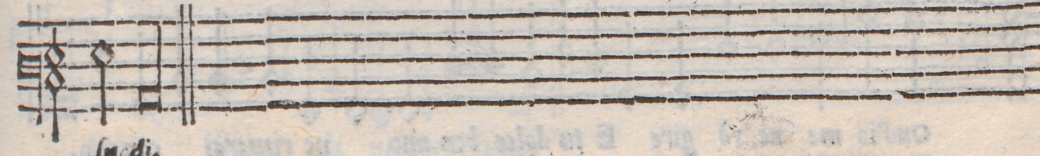

T
Orsele il tempo pò in viu saldi nodi E

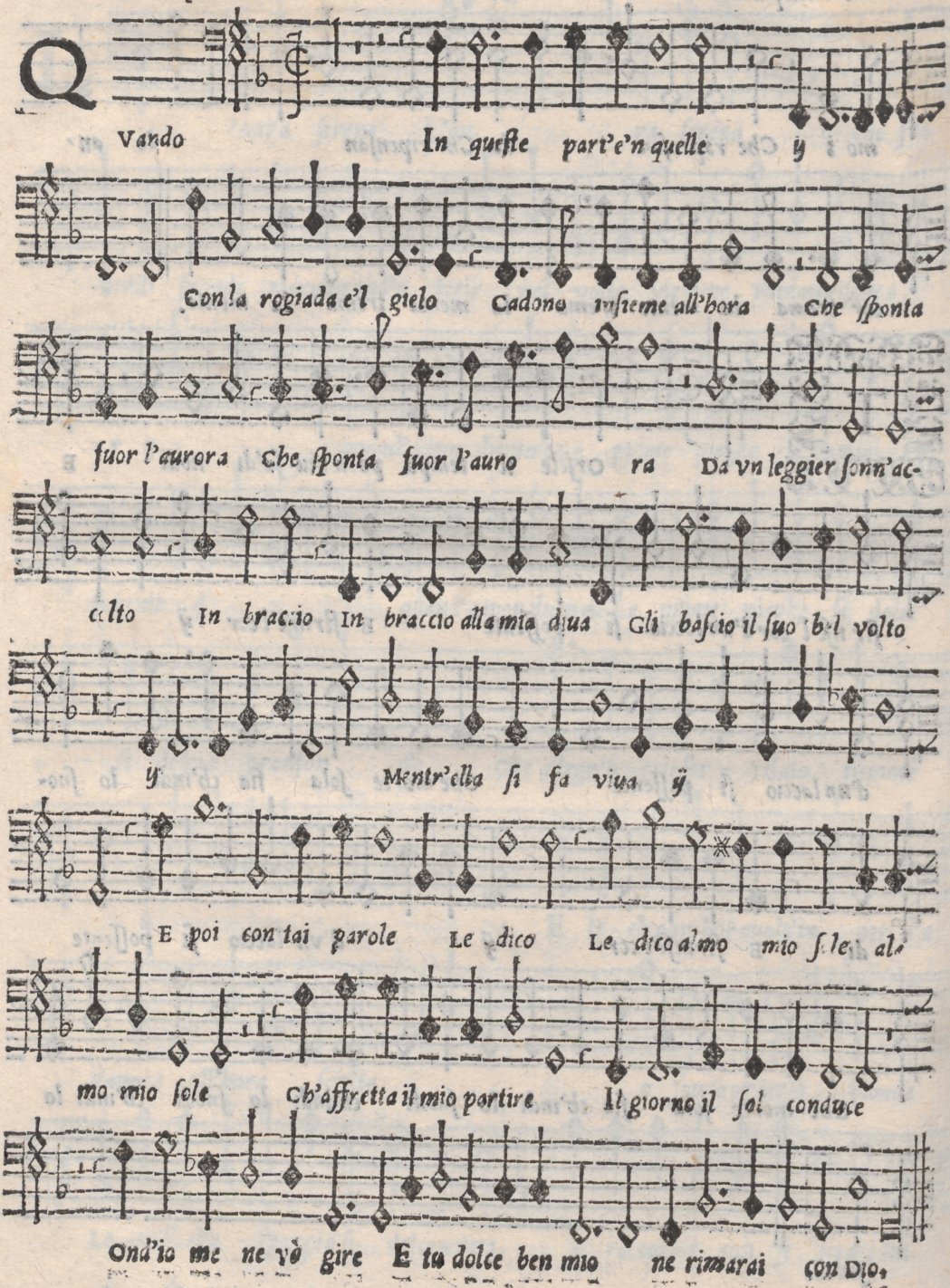

strinse'l cor d'un laccio si possente E strinse'l cor ÿ

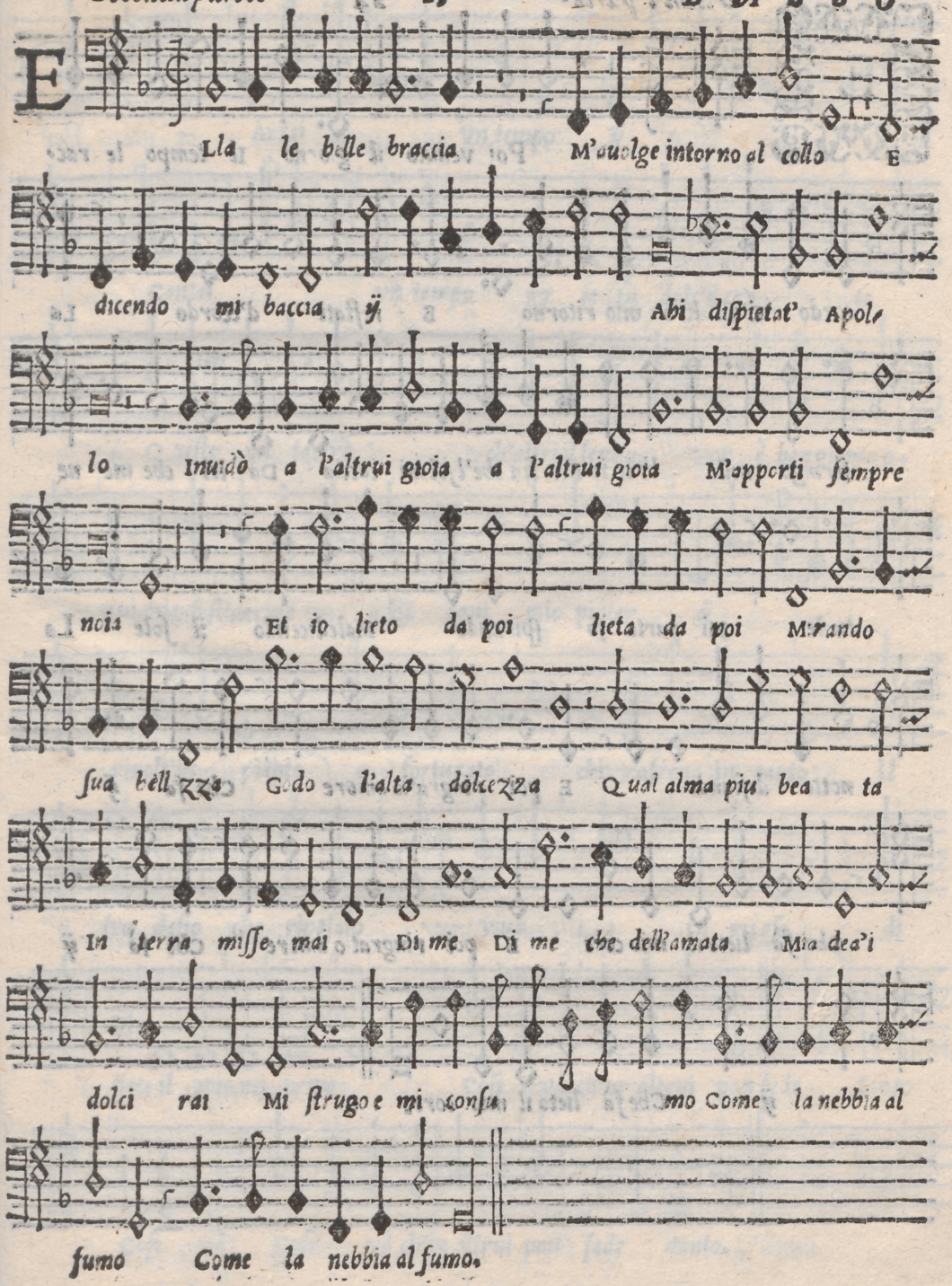

d'un laccio si possente Che morte sola sia ch'indi lo sno-

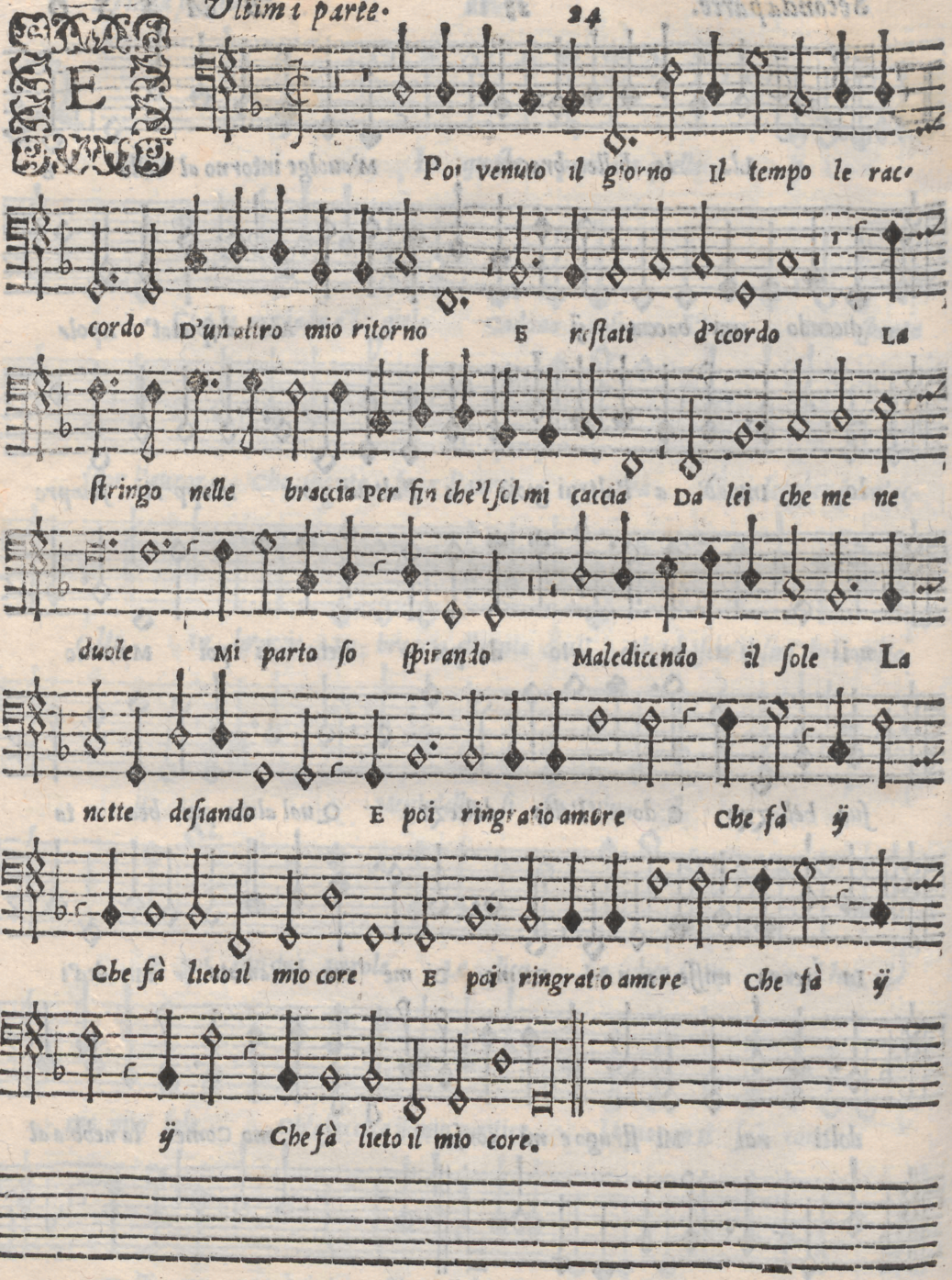

di E strinse'l cor ÿ d'vn laccio si possente

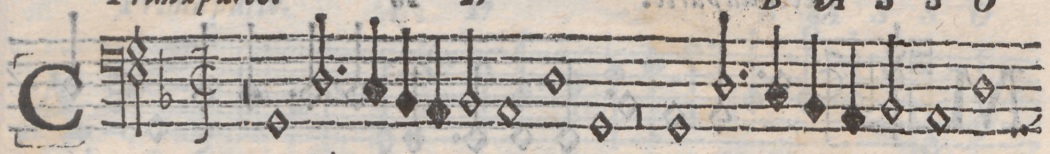

Che morte sola sia ch'indi lo snodi ch'indi lo snodi ch'indi lo

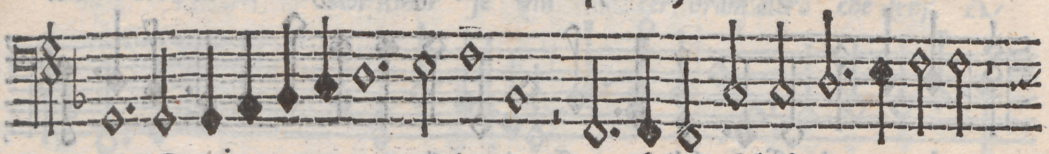

snodi.

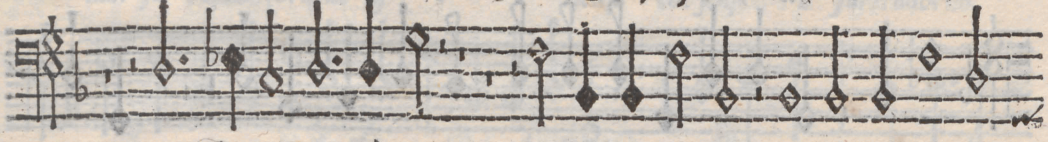

Vando In queste part'e'n quelle ij
Con la rogiada e'l gielo Cadono insieme all'hora Che sponta
fuor l'aurora Che sponta fuor l'auro ra Da vn leggier sonn'ac-
calto In braccio In braccio alla mia diua Gli bascio il suo bel volto
ij Mentr'ella si fa viua ij
E poi con tai parole Le dico Le dico al mo mio sole al-
mo mio sole Ch'affretta il mio partire Il giorno il sol conduce
Ond'io me ne vò gire E tu dolce ben mio ne rimarai con Dio.

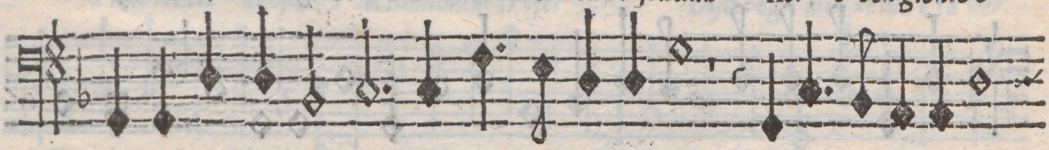

Ella le belle braccia M'auolge intorno al collo E
dicendo mi baccia ij Ahi dispietat' Apol-
lo Inuidò a l'altrui gioia a l'altrui gioia M'apporti sempre
noia Et io lieto da poi lieta da poi Mirando
sua bellezza Godo l'alta dolcezza Qual alma piu bea ta
In terra misse mai Di me Di me che dell'amata Mia dea'i
dolci rai Mi strugo e mi consu mo Come la nebbia al
fumo Come la nebbia al fumo.

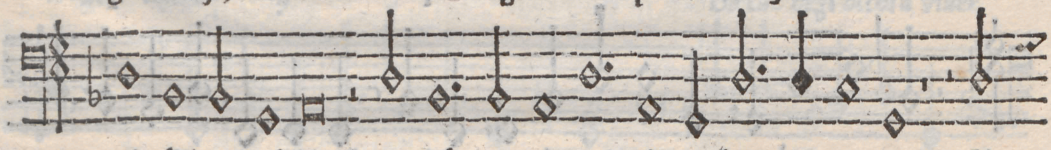

E
Poi venuto il giorno Il tempo le rac-
cordo D'un altro mio ritorno E restati d'accordo La
stringo nelle braccia Per fin che'l sol mi caccia Da lei che me ne
duole Mi parto so spirando Maledicendo il sole La
notte desiando E poi ringratio amore Che fà ÿ
Che fà lieto il mio core E poi ringratio amore Che fà ÿ
ÿ Che fà lieto il mio core.

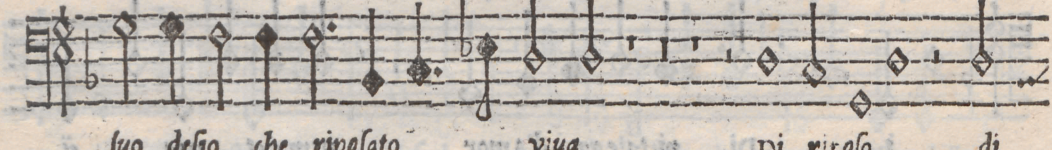

C
Antai vn tempo ÿ

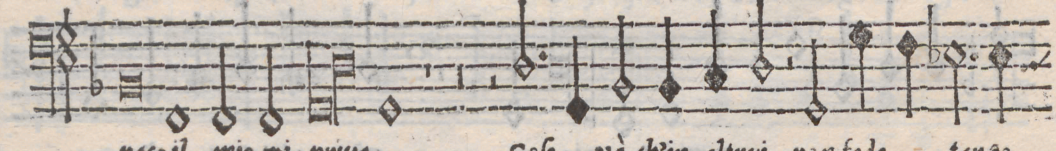

Cantai vn tempo & se fu dolc'il can to

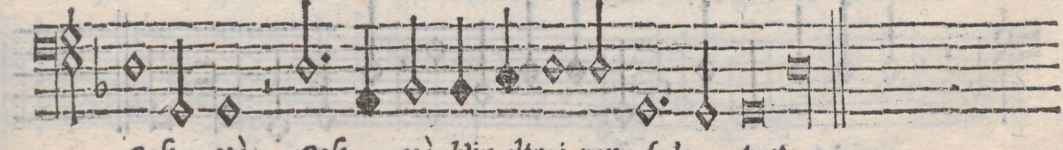

Questo mi tacerò ch'altri il sentiua Hor è ben gionto o-

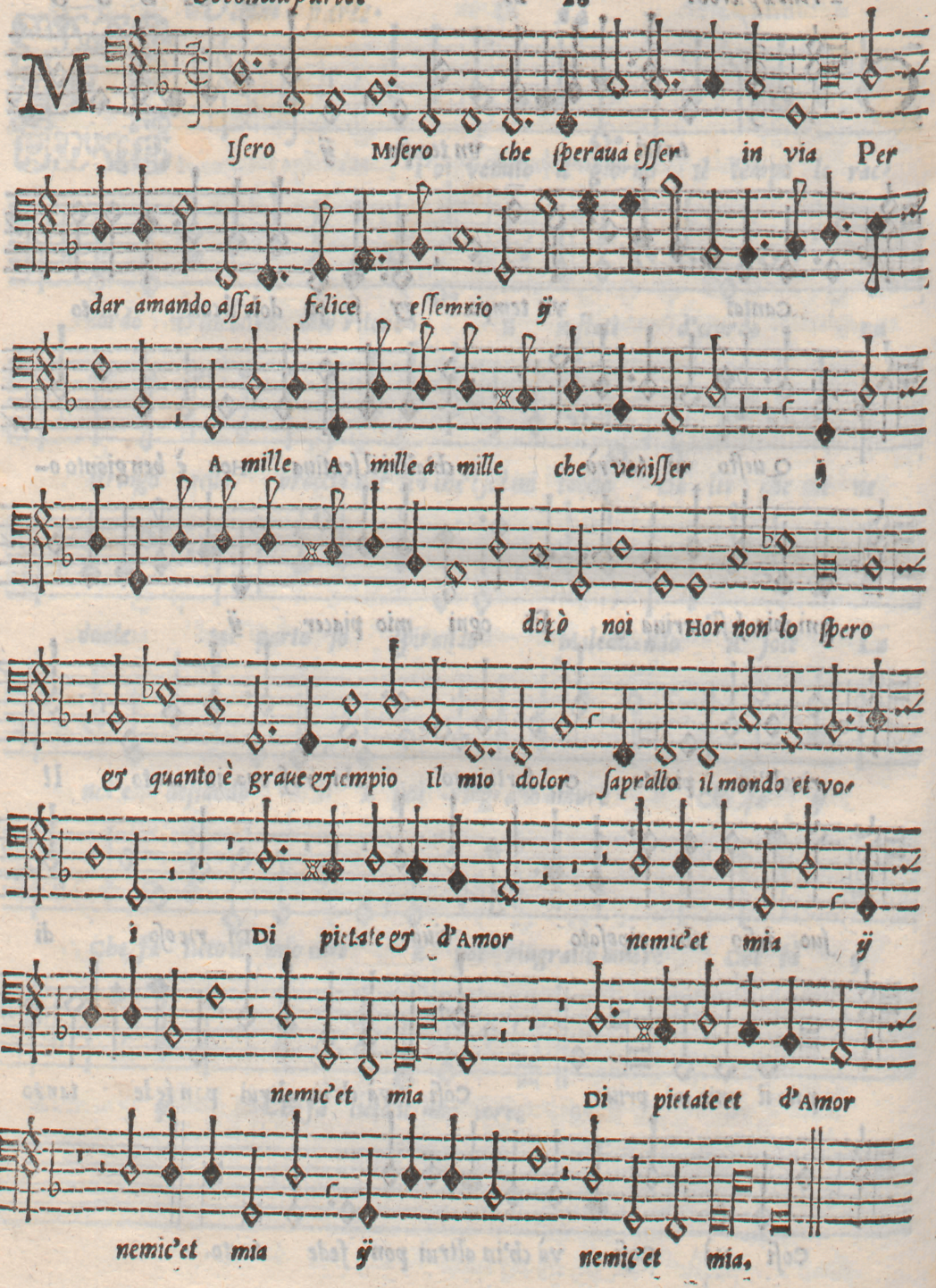

gni mia fest'arriua Et ogni mio piacer ÿ

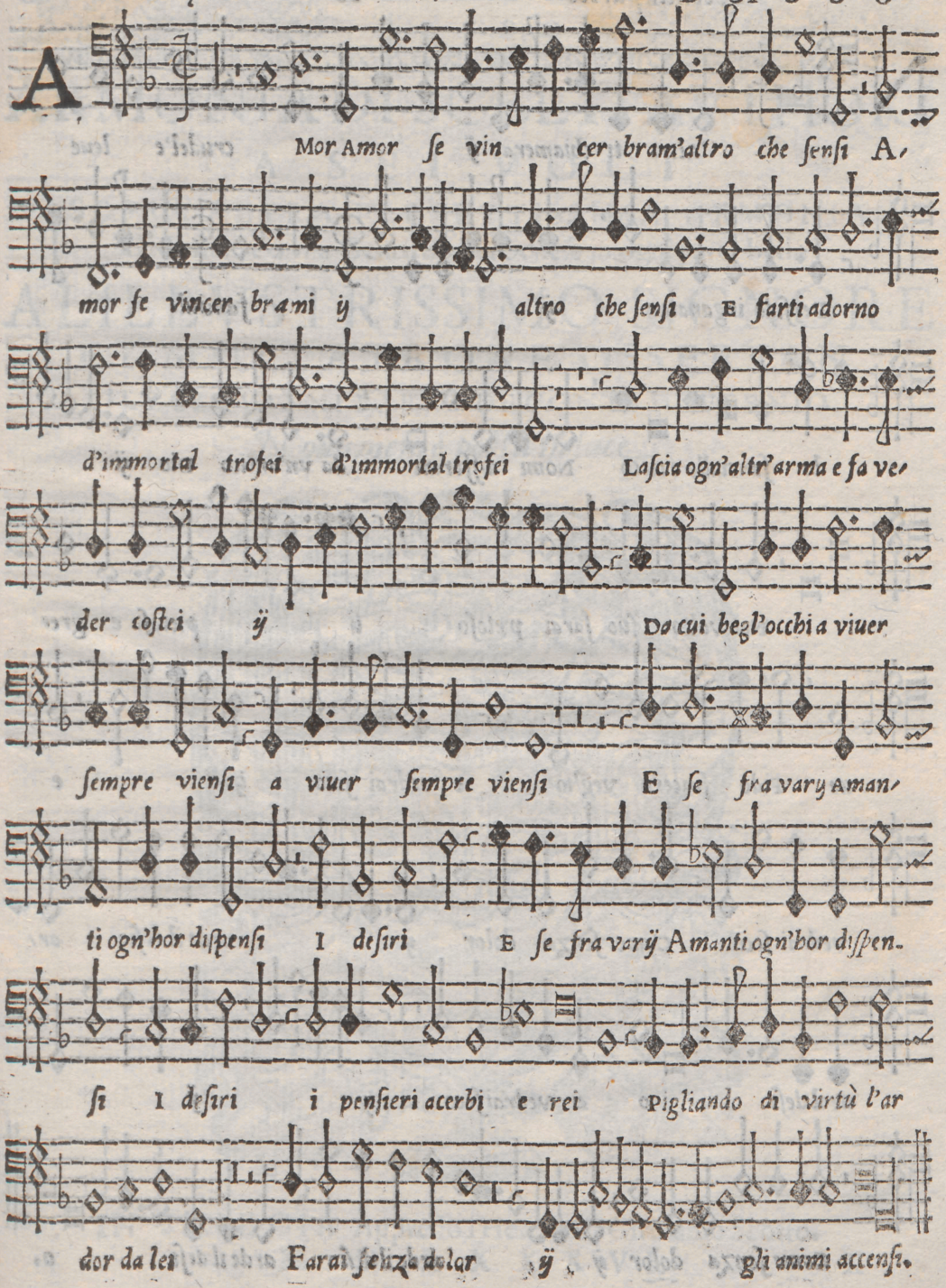

riuolt'in pianto o fortunato chi rafrena in tanto Il

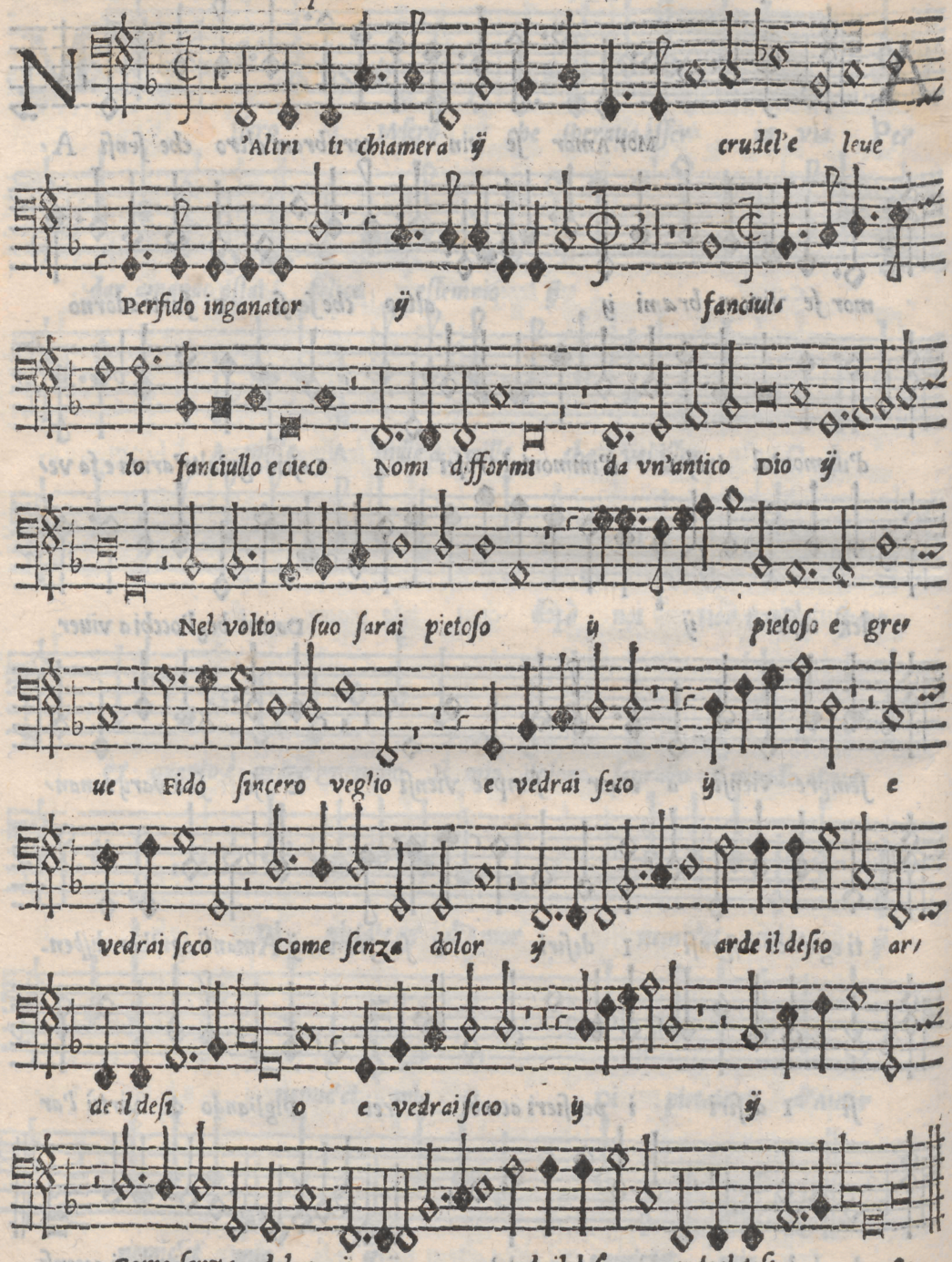

suo desio che riposato viua Di riposo di


pace il mio mi priua Cosi và ch'in altrui pon fede tanto


Cosi và Cosi và ch'in altrui pon fede tanto.


Misero Misero che speraua esser in via Per
dar amando assai felice essemrio ij
A mille A mille a mille che venisser ij
dopò noi Hor non lo spero
et quanto è graue et empio Il mio dolor sapralo il mondo et voi
i Di pietate et d'Amor nemic'et mia ij
nemic'et mia Di pietate et d'Amor
nemic'et mia ij nemic'et mia.


A
Mor Amor se vin cer bram'altro che sensi A-
mor se vincer brami ij altro che sensi E farti adorno
d'immortal trofei d'immortal trofei Lascia ogn'altr'arma e fa ve-
der costei ij Da cui begl'occhi a viuer
sempre viensi a viuer sempre viensi E se fra varij Aman-
ti ogn'hor dispensi I desiri E se fra varij Amanti ogn'hor dispen-
si I desiri i pensieri acerbi e rei Pigliando di virtù l'ar
dor da lei Farai senza dolor ij gli animi accensi.


N'Altri ti chiamera ij crudel'e leue
Perfido inganator ij fanciul
lo fanciullo e cieco Nomi d.fformi da vn'antico Dio ij
Nel volto suo sarai pietoso ij pietoso e gre
ue Fido sincero veglio e vedrai seco ij e
vedrai seco Come senza dolor ij arde il desio ar
de il desi o e vedrai seco ij ij
Come senza dolor ij arde il desio arde il desi o.

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.