

CANTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Lottano libro delli Madrigali, a cinque voci.

Dalui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

A



ALLA SACRA CESAREA MAESTA'  
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E finquì SACRA CESAREA MAESTA' si è visto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la Musica con nuouo stile à maggior perfettione; necessariamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque uno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettere a quelli, che d'essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Nientedimanco, facendo quant'io posso, & specialmente per diletter à quelli, à quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al uiuer politico; Se io non meritasse lode dell'effetto, nõ però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl'effetti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, & poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente remunerato, che posso commodissimamente attender ancora à questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, & al mondo l'obligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molti anni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si degnerà d'accettare con la solità sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all'animo, & deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

Humiliss. & deuotiss. seruitore.

Giulio Cesare di Giuliano Secondo. Filippo di Monte.





CANTO

3

Musical staff with notes and lyrics: *Sia la voglia ardente Ch' en me crescendo ilue-*

Musical staff with notes and lyrics: *der dritto appanni O sia d'arte possente Tal forza in voi che gl'occhi*

Musical staff with notes and lyrics: *nostri ingan ni O'l ciel che pur consente Che'n voi cresca beltà*

Musical staff with notes and lyrics: *crescendo gl'an ni Per quelch'ogn'hor m'accorgo*

Musical staff with notes and lyrics: *ij Più bella sem pre ij a*

Musical staff with notes and lyrics: *gl'occhi miei vi scor go Per quel ch'ogn'hor m'accorgo ij*

Musical staff with notes and lyrics: *Più bella s.m pre ij a*

Musical staff with notes and lyrics: *gl'occhi miei vi scor go.*



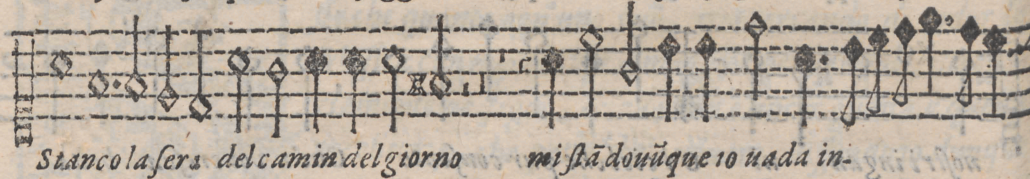


Vgga pur io dome il matin da l'on

de Ric-



de il sole al suo primo alto soggiorno O doue poi si porta e si nasconde



Stanco la sera del camin del giorno mi stã douñque io uada in-



tor no E veggio e parlo a talche nõ risponde e me n'ingãno ij



ij e uo del fallo adorno Anzi quãto piũ



credo ix solo e sciolto Tãto in altrui balia piu uino e stretto mi mena amor p



ogni strana vi a Tal in me stesso uo morto e sepolto Ne pos-



so i parte gir oue nõ sia ij

Dõna ch'el mio lãguir prẽd a diletto.

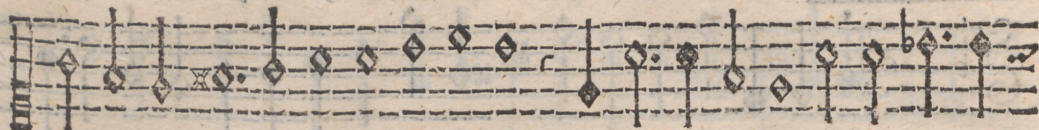




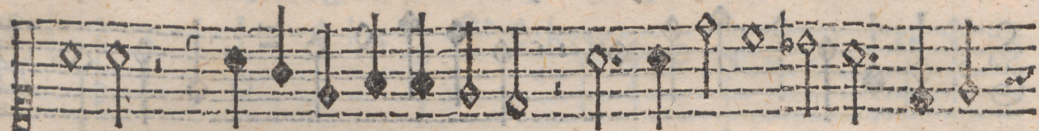
CANTO



E mi toglie la speme Di merce vostro orgoglio e non



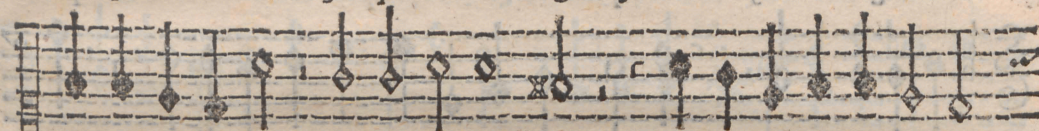
m' accora Saldo amor sol mi viene E sofferenza e ciò fa ch'io non



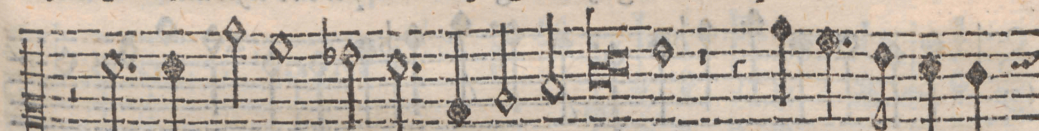
mora Ma s'io pur vivo ancora Nem'ancide il soffrir si du-



re pene Al fin perir conuegno y Che



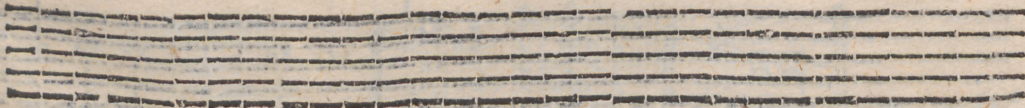
senza il vostro amor la vita sdegno Ma s'io pur vivo ancora



Nem'ancide il soffrir si dure pene Al fin perir con-



uegno y Che senza il vostro amor la vita saegno.







*La verde e forte errando vifi in foco Hor laffo*



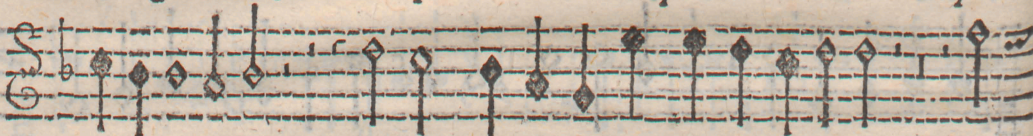
*incenerifco secco e frale Scema la medicina e cresce il*



*male e cresce il male ij Si che ma*



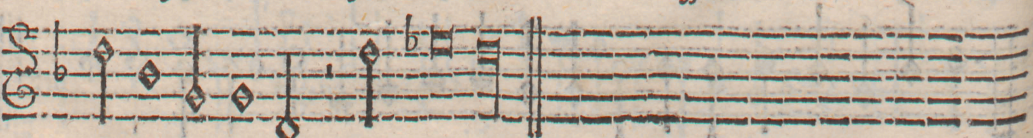
*nanza da disfar ben po co Non è più di lodarti tempo o*



*lo co O ingiusto e ingrato amor poi che lo strale Poi*



*che lo strale Di te fanciul veloce e lene affale me vecchio tar-*



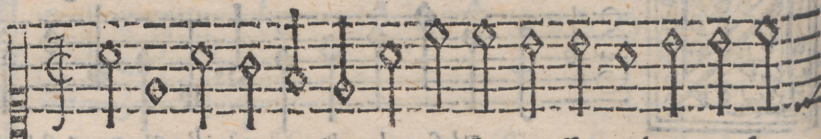
*do graue e sordo e roco.*



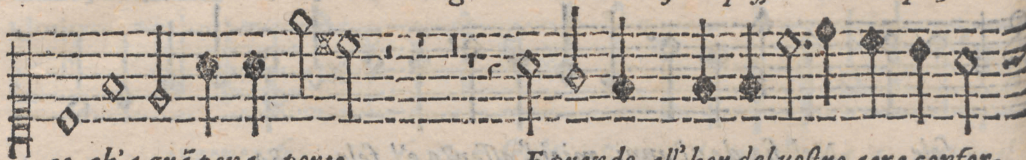








O mi rivolgo indietro a ciascun passo Col corpo stan-



co ch'a grā pena porto

E prendo all'hor del vostro aere confor-



so

Che'l fagir oltra

dicendo ohime

lasso

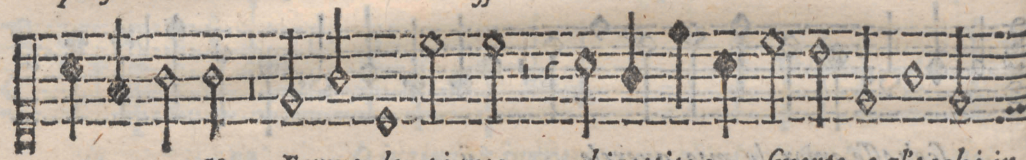
Poi ri-



pensando al dolce

ben ch'io lasso

Al camin lun-

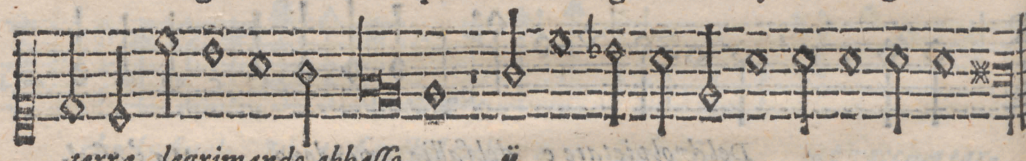


go

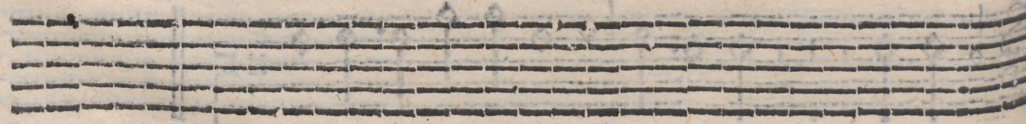
Fermo le piante

sbigottito e

smorto e gli occhi in



terra lagrimando abbasso







Seconda parte.

9

CANTO

Alhor m'assale in mezzo a tristi pianti Vn dub-

bio, come posson queste membra Da lo spirito lor viuer lonta-

ne Ma rispondemi amor non ti rimembra Che questo è privilegio

de gl'amanti Sciolti di tutte qualitati huma ne

T al hor m'assale in mezzo a tristi pianti Vn dubbio Come posson que-

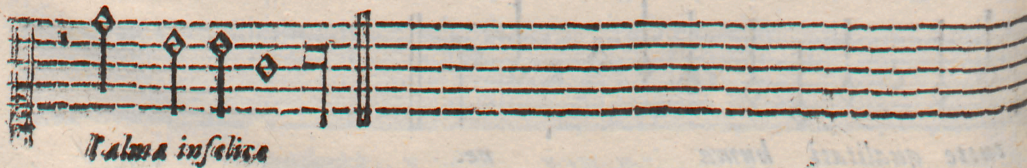
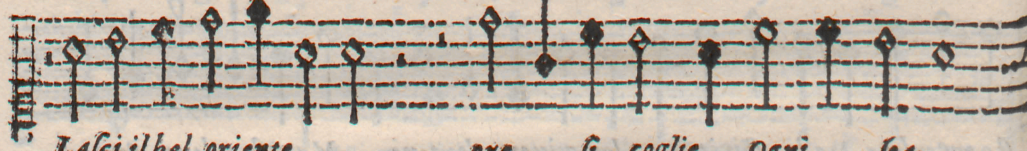
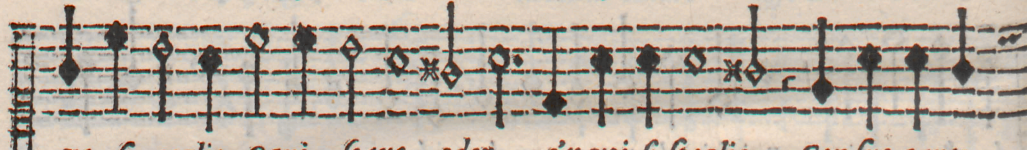
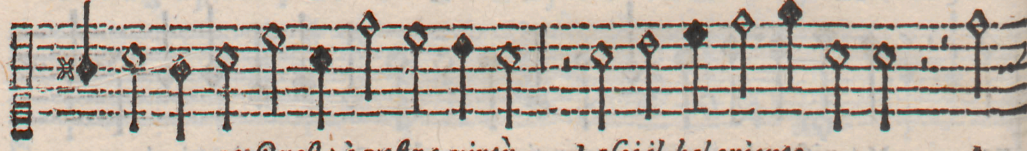
ste membra Da lo spirito lor viuer lontane Ma rispondemi Amor

non ti rimembra Che questo è privilegio de gl'amanti Sciolti da

tutte qualitati huma

ne.









Seconda parte

II

CANTO

Ispose humana i tuoi natural sensi Aquel  
lume delciel ij richiama c'nuota Ma più ti sforza  
le mie dolci scorse Ch'altra mirra alit'odor ij  
Et alit'incensi Esaltro piu bel sole e lieta sorta ij  
Ch'altra mirra alit'odor  
ij Et alit'incensi Es altro più bel sole e  
lieta sorta ij





Celi ca, ion ch' ardèdo i m' consume ij



Di gelosia di dubbis e di dispetto Per qual vostra durezza o



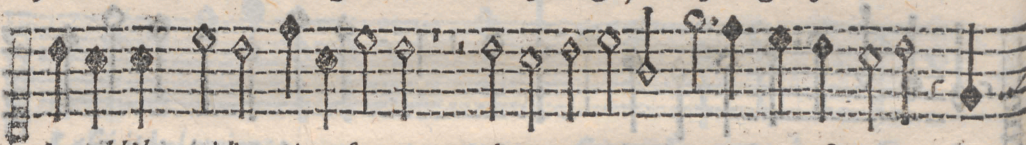
mio dispetto Mi nascòdei il vostro chiaro lume Vincer dourebbe homai l'èpio



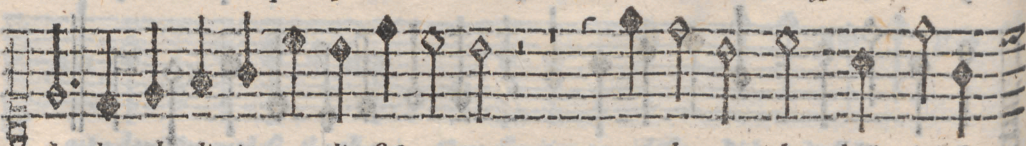
costume Il tramortito e variato aspetto Vedendo che di pianto e di



sospetto Trabete ogn'hor da i miei sì largo fume sì largo fume Vincer



doureb' homai l'empio costume Il tramortito e variato aspetto Ver

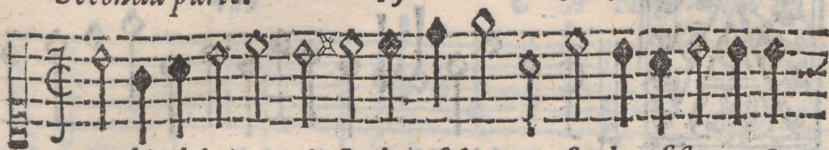


dendo che di pianto e di sospetto Trabete ogn'hor da i miei sì

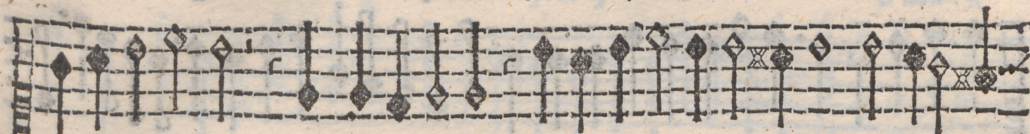


largo fume sì largo fu me.





Cchi del viner mio scudo e sostegno scudo e sostegno Oc-



chi del viner mio scudo e sostegno Sforzādo il velo e la mia stella auer



sa Sarò giamai di vostra gratia degno El'alma da se fatta si



diuer sa ij Vedrà mai piu la



man ij Che per mio sdegno Dinanzi a voi si spesso s'attra-



uersa El'alma da se fatta si diuer sa ij



Vedrà mai piu la man ij



che per mio sdegno Dinanzi a voi si spesso s'attraversa.





L dolce suo di si lucido e puro Christ all'anze Diamante e



ben si bello e du ro Forse vie più ma fug gitino erran-



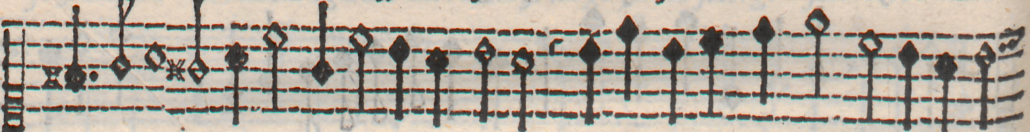
te Che nõ ciel sole o stelle Ma solo il bel ROSCEL sēpre



uagheggioj E' soane concento



j Passar mi sento a l'alma j ond'io va-



ne gio Che nõ ciel sole o stelle Ma solo il bel ROSCEL sēpre uaghes

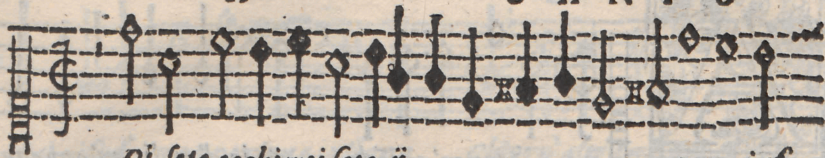


gio j E' soane concento



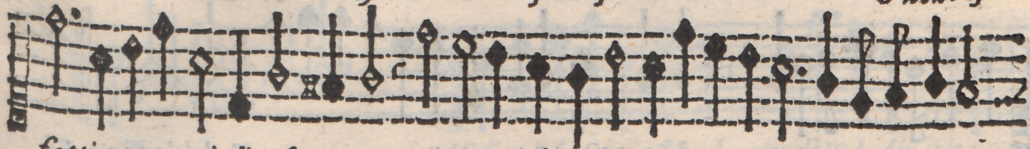
Passar mi sent' a l'alma j ond'io vaneggio





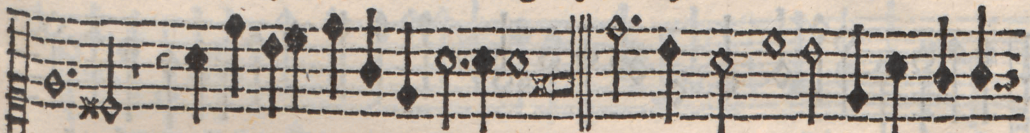
Oi sete occhi voi sete ij

O noni ef-

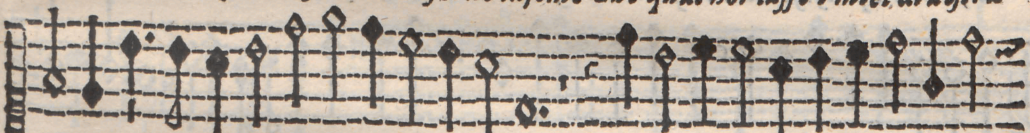


fessi merauiglie estreme

o merauiglie estreme ij

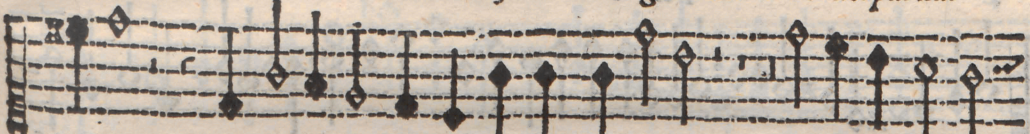


Il paradiso mio l'inferno insieme Che qual hor lasso i miei di nostra



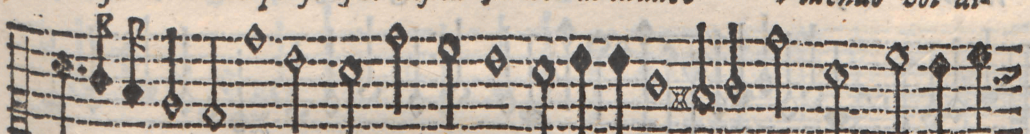
luse Godon beati a l'aria del bel viso

Io godo tutt' il bel del paradi-



so Ma poi se'l fier destin tal hor m'induce

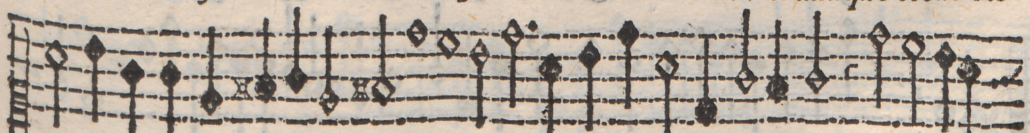
Viuendo voi di-



ni

so Vio nel vino inferno mitene

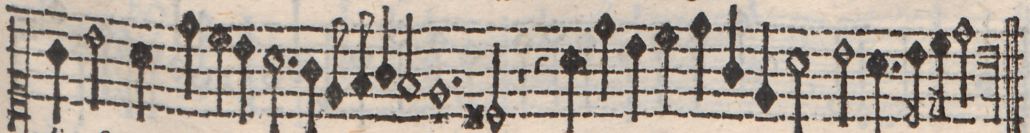
se Voi dunque occhi voi



sete ij

O noni effessi o merauiglie estreme

o merai-



glie estreme ij

Il paradiso mio l'inferno inse me.





Mor m' accēde. Et io d' ardir m' appago Poi che la Dō-  
na mi a Si scalda al foco mio y si dolc' e pia. Et  
la si dolc' e pia si scalda e n' si ama e n' si ama Ch' io nō pur mi cōtēto Di sfauillar  
plei ma dolmi ch' io Nō possa esca venir d' maggior siā ma Si m' è dolc' il  
tormē to y Arder vedēdo lei d' egual d' si o Ma poi ch' el fo-  
co mio y Si mi gioua e nō puote esser maggiore pgo ch' el serbi a-  
more Tal ch' egl' eterno sia Ne mai sdegno lo turbi o gelosia y Prego  
ch' el serb' amore Tal ch' egl' eterno sia Ne mai sdegno lo turbi o gelosia o gelosia



**P** Erch' al viso d' amor portava insegna Ch'ogn' altra mi pareva d'ho-

nor mē de gna e lei seguēdo su per l' herbe verdi V di dir alta

voce di lontano Abi quāti passi per la selua per di All' hor mi strinsi a

l'obra d'un bel faggio Tutto pensoso e rimirando intor. o y

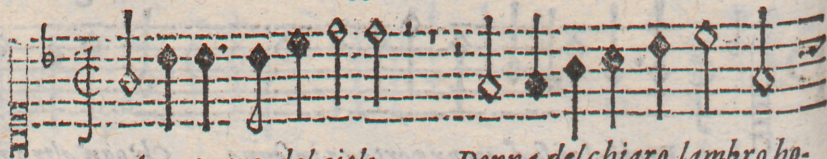
Vidi assai periglioso il mio viag gio e torn' indietro qua-

si a mezz' il gior no All' hor mi strinsi a l'ombra d'un bel faggio

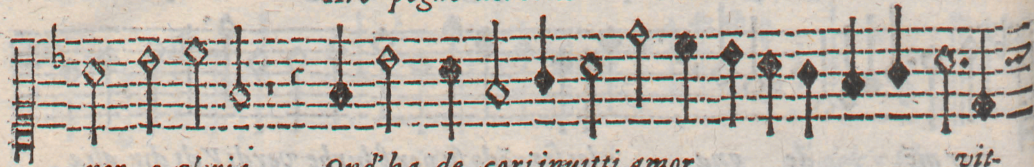
Tutto pensoso e rimirando intorno y Vidi assai

periglioso il mio viag gio E torn' indietro quasi a mezz' gior no.





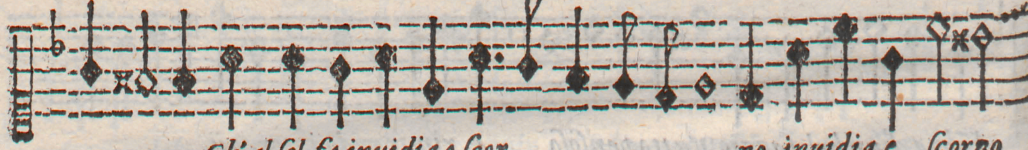
Aro pegno del cielo Donna del chiaro lambro ho-



nor e gloria Ond'ha de cori inutti amor vit-



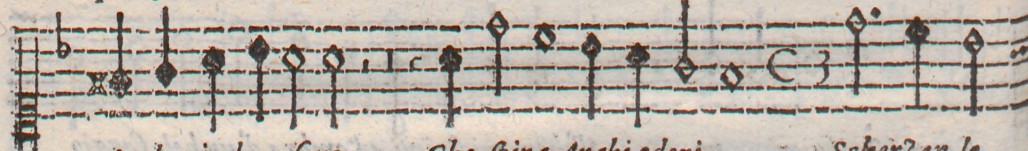
ria Il tuo sguardo sereno y'



Ch' al sol fa invidia e scor no invidia e scorno



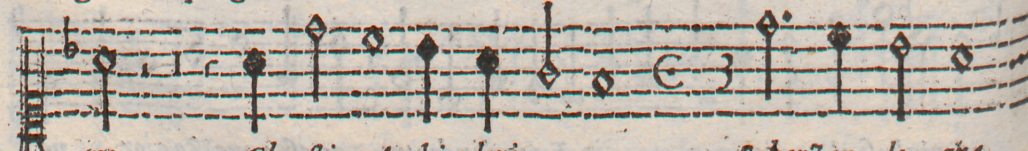
Apre souente a mezza notte il giorno E nel candido



sole giadro seno Che spira Arabi odori Scherzan le



gratie e' pargoletti amo ri E nel candido tuo leggiadro se-



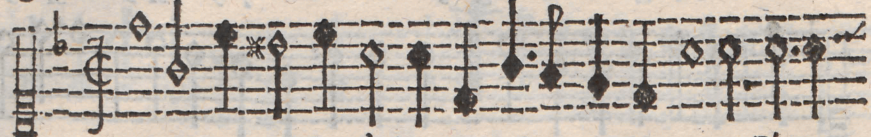
no Che spira Arabi odori Scherzan le gra-





sic e i pargoletti amori

e i pargoletti amori.

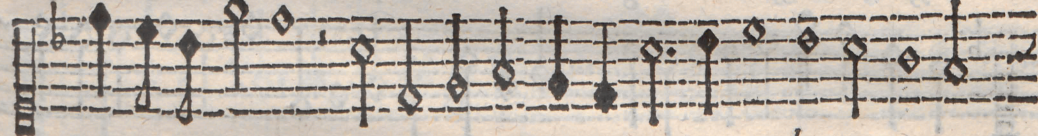


Hi chi m'ancide l'alma Con si pungente cura D'amo-



rosa PAN RA O fera gelosia

y



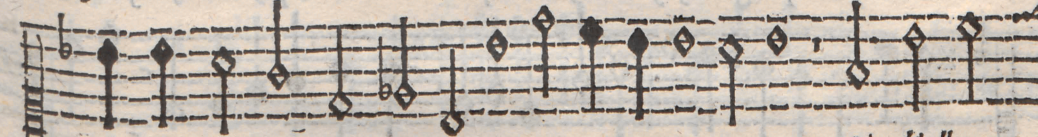
Sirano e super

bo mo-



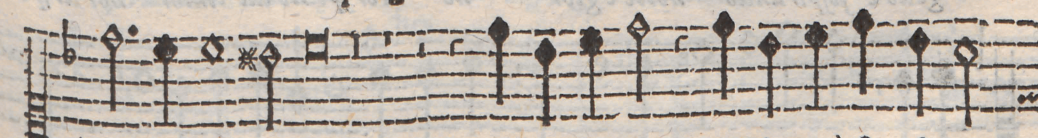
stro Tu col tuo acuto rostro M'impigliar di veleno

y



Spargi la vita mi

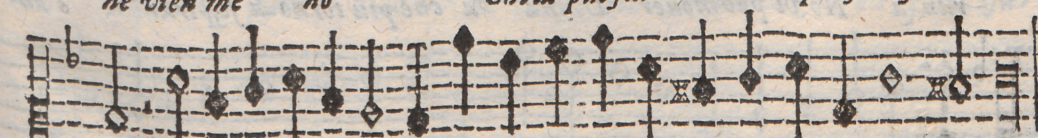
a Si ch'ella



ne vien me no

Chi la può far

Chi la può far sicu-



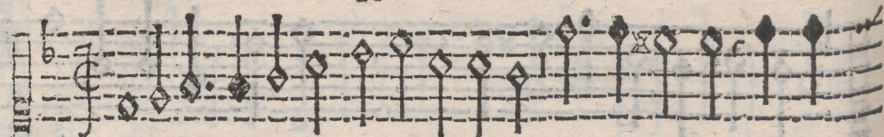
ra y

Chi la può far y

sicu

ra.





*E le lunghe fatiche e i tanti passi spesi e sparsi Se quei*



*caldi desiri C'han fatto ch'el cor arda e che sospiri Consumando gli spir-*



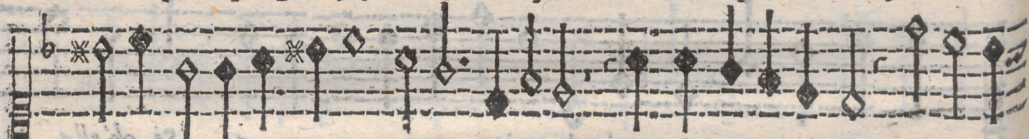
*ri affitti e lassì Se gl'occhi che di luce prini e cassi Sò quãte volte a-*



*niè ch'io vi rimiri Se le pene i dolor gl'aspri martiri che fa-*



*rian di pietà piãger i safsi E quãto mai di voi pefai ne scrissi Piã-*



*gẽdo e sospirando notte e gior no Hor spinto da timor hor di spe-*

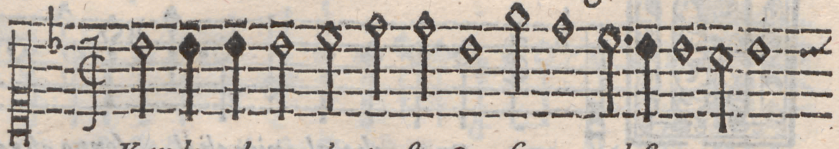


*ranza Nò vi puõ mouer Donna a che piu torno a sospirar s'an-*



*cor s' com'io vifi Viver conuiemmi il tempo che m'auau ra.*









Ora che gl'animali il sonno affrena E van  
sol per lo cielo ombre & horrori Forzè che lagrimando io  
spinga fuori Tu pura e si tranquil la aria  
se rena E tu compagna de' miei lunghi er-  
rori Notte chiudete i gravi alti dolori Talche lo sap-  
pia il vostro foco a pena Notte chiudete i gravi alti dolori  
Talche lo sappia il vostro foco a pena.

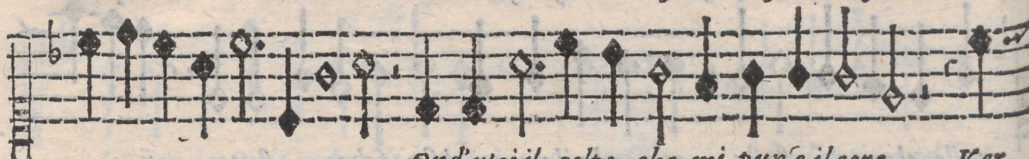




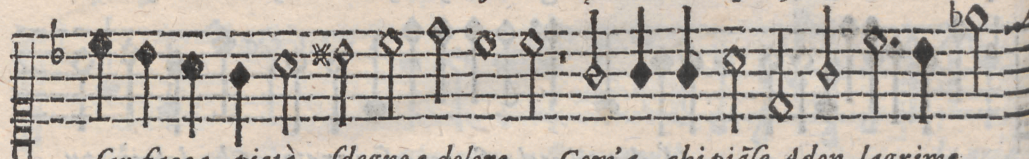




A le due chiare et amoroſe ſtelle ij



On' uſci il colpo che mi punſe il core Ver-



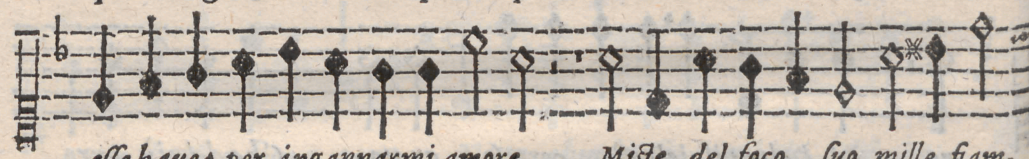
ſar facea pietà ſdegno e dolore Com'a chi piãſe Adon lagrime



belle Io ch'ero ardea con le mie labbia quelle con le mie labbia



quelle cogliea beuendo per temprar l'ardore Ma in



eſſe hauea per ingannarmi amore Miſte del foco ſuo mille fiam-



mel le Io ch'ero ardea cõ le mie labbia quelle con le mie labbia quel-



le Cogliea beuendo per tẽprar l'ardore Ma in eſſe hauea per

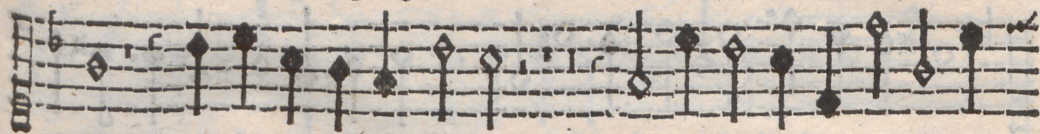




ingannarmi amore misse del foco suo n'ille fiamme le.



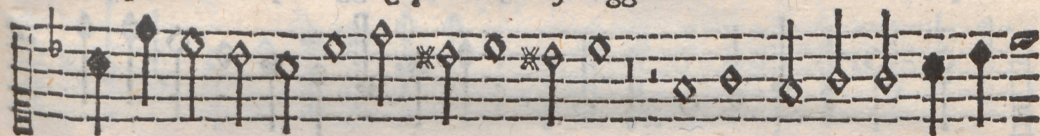
Osi quel pianto al foco ond'io sfaville Aggiunse fo-



co & hor tanto m'infiamma Che non spera mai più stato



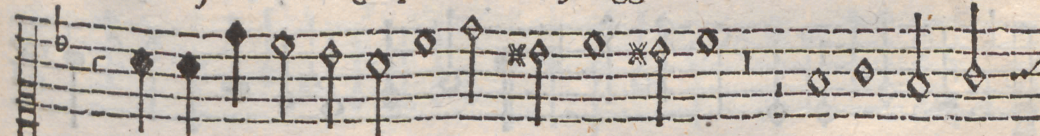
tranquil lo Anzi perch'io mi struggo a dramma a dramma Il



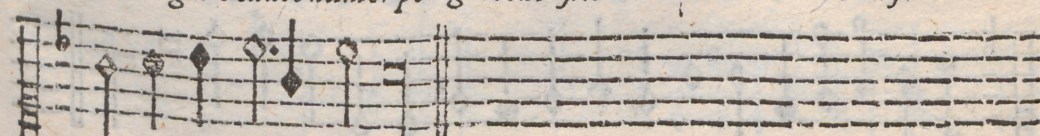
già beunto humor per gl'occhi stil lo Ma chiusa in me tutta ri-



man la fiamma Anzi perch'io mi struggo a dramma a dramma ma

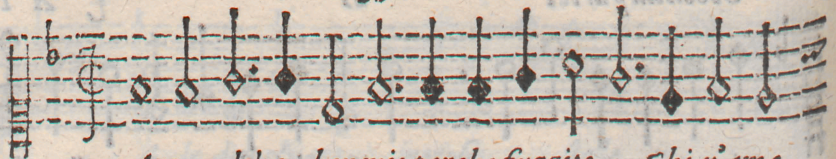


Il già beunto humor per gl'occhi stil lo Ma chiusa in me



tutta riman la fiamma.

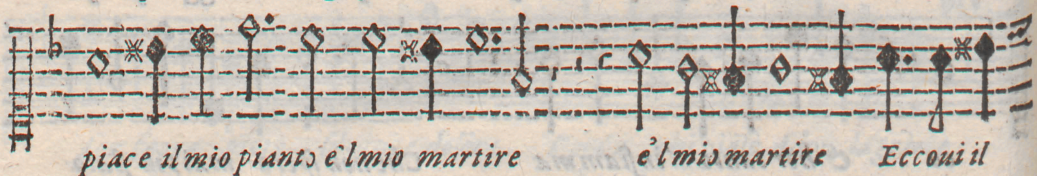




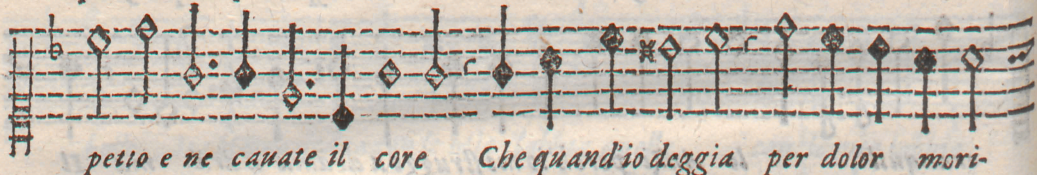
Aro dolce ben mio perche fuggite Chi u' ama



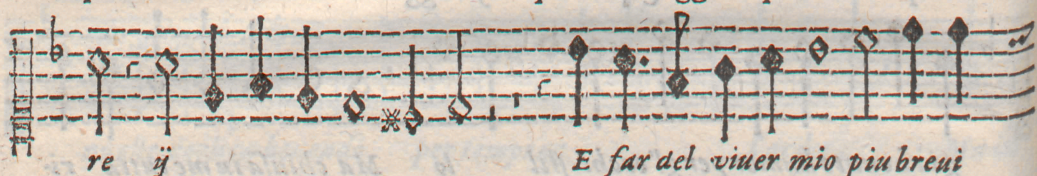
e per amar languisco e moro languisco e mo ro Se vi



piace il mio pianto e'l mio martire e'l mio martire Ecco il



petto e ne cauate il core Che quand'io deggia per dolor mori-



re ij E far del viuer mio piubreni



l'hore l'alma lieta da me fara partita se di



man vostra lasciaro la vita l'alma lieta da me fa-

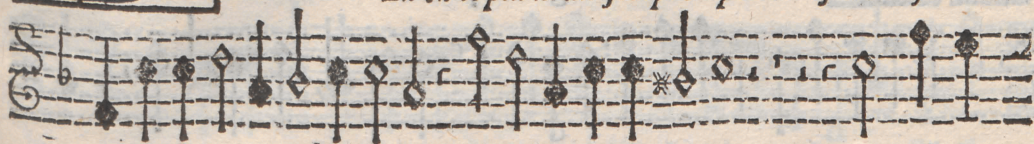


ra partita se di man vostra lasciaro la vita.





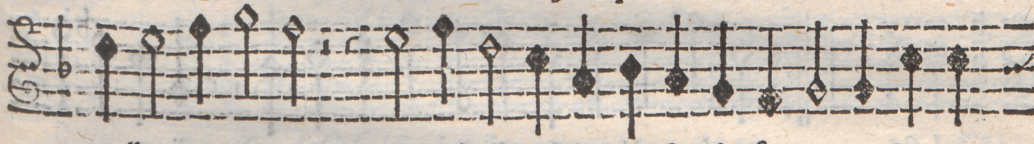
*En ch'io piu arda sempre e più mi sfaccia ij*



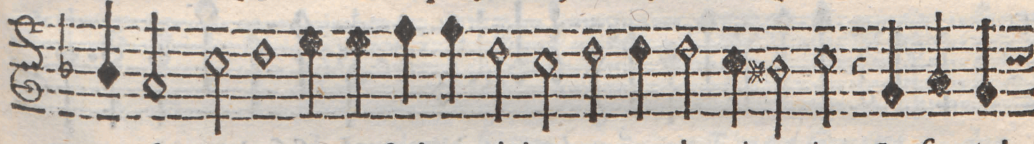
*A si cocente foco Via più s'im-*



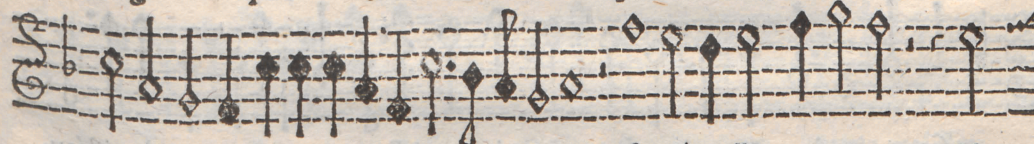
*petra e agghiaccia l'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ah non*



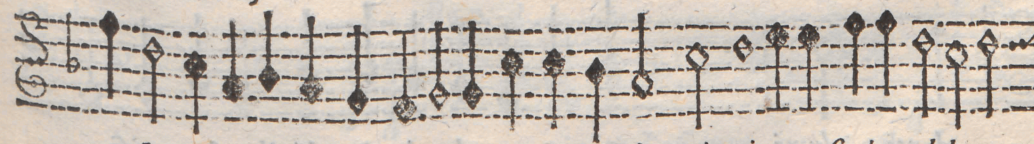
*rallenta un poco Non pur ferma suo corso e sto fugace Per tan-*



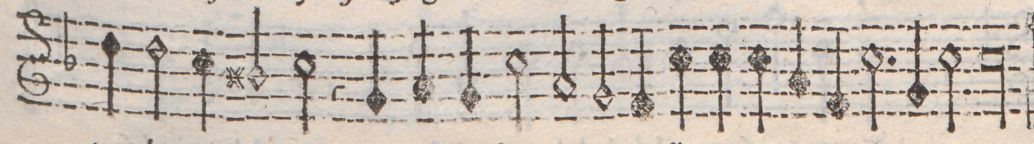
*to ghiaccio, piace così al crudel amor per darmi guai Consorto al-*



*cun nō mai ij Ah nō rallēta un poco Non*



*pur ferma suo corso e sto fugace Per tanto ghiaccio piace così al crudel amor*



*per darmi guai Consorto al nō mai ij*





On m'è graue per voi Donna il morire



Poscia ch'èll'aguir mio



Io veggio appagar vostro desio



Tanto veggio appagar vostro desio.



Ma ben m'incresce di douer patire



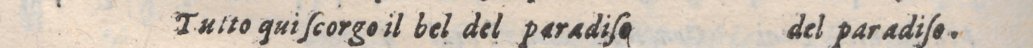
per nò vedermi poi Che fosco è tutto on non



siete voi Ne mirar bramo in ciel tra i sa cri numi Più risplen-



denti lumi Che contemplantando gl'occhi e'l vostro viso

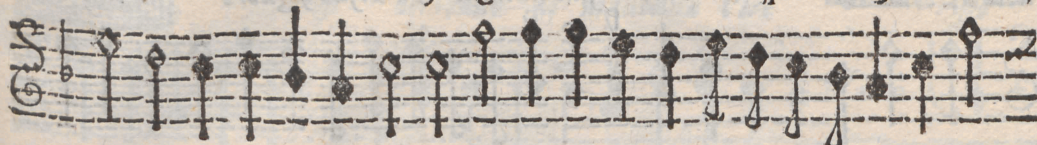


Tutto qui scorgo il bel del paradiso del paradiso.





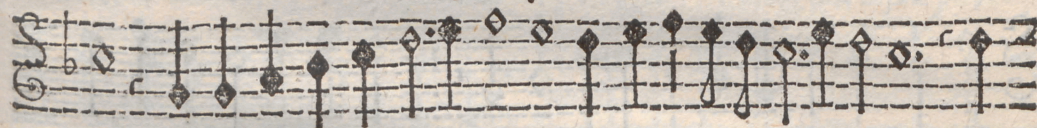
Ome senza timor mai non è speme y



Come vicino al ri soè sem.



pre il piaro è sempre il pianto Com'una istessa man solleva e pre-



me E nasce al più bel fior la spina a can to Coi



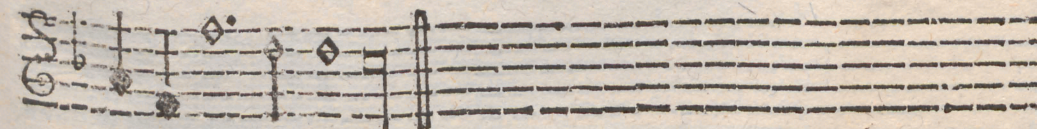
me le notte a i di congiunte stanno E n un soggetto due



contrari insie me Così Così l'utile amor parte col dan-

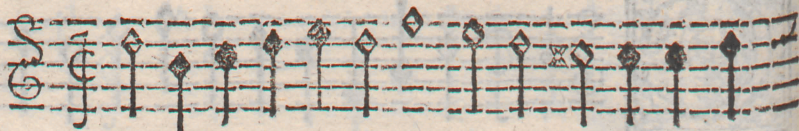


no e col piacer l'affanno e col



piacer l'affanno.





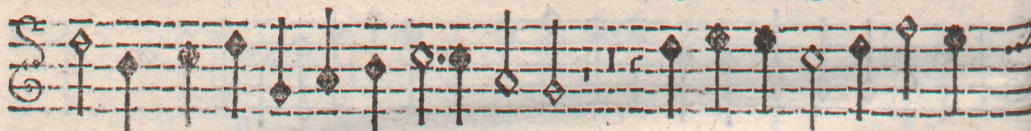
Ome fido animal ch' al suo signore Venu-



to e in odio hora si fug ge horriede ij



E se ben fero grido o uerga il siede



Non corria uscir del dolce albergo fuore Poiche per fame si lan-



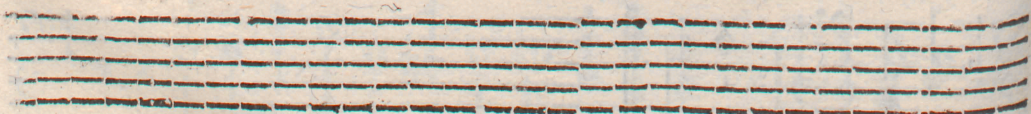
guisce e more Sforzato volge in altra parte il piede e doue



cibo troua iui si siede cangiando col n uello il vecchio a-



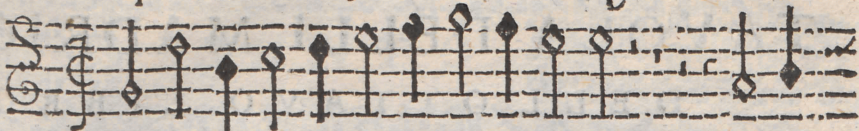
more ij il vecchio amore





Seconda parte.

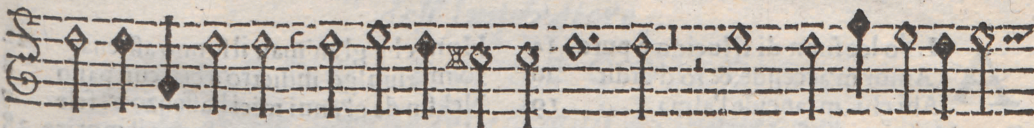
CANTO



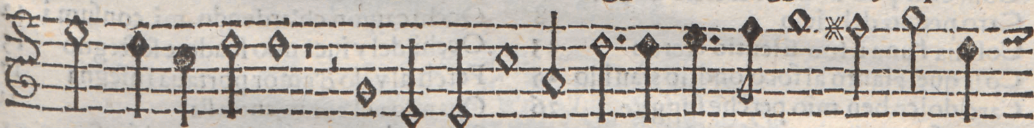
*Così temendo di madonna l'ire Tristo*



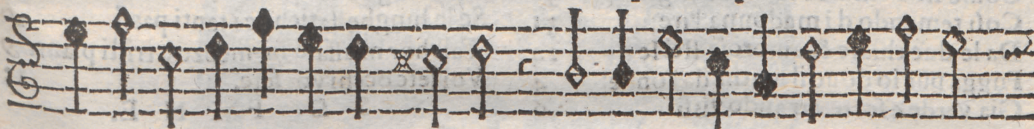
*fuggo e ritorno Così temendo di madonna l'ire Tristo*



*fuggo e ritorno & importuno Chieggio Chieggio a la sua pieta-*



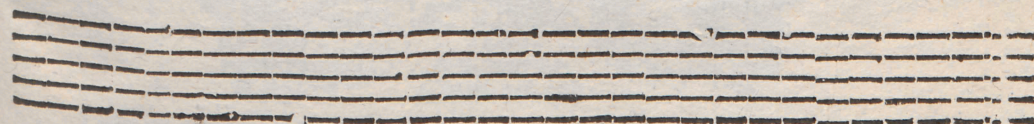
*de humil aita & ella e sorda ond'io per nò perire Vo in al-*



*tra parte pouerel digiano Procacciando soccorso a la mia*



*vi 1a ij*





# TAVOLA DELLI MADRIGALI

DELL'OTTAVO LIBRO

DI FILIPPO DI MONTE

a cinque voci.



<b>A</b> L dolce suon di si lucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	22
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a ciasun passo	8
Ahi chi m'ancidel'alma	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'e graue per uoi donna il morire	28
Com'esser può donna del cielo Beatrice	19	O sia la voglia ardente	3
Caro pegno del cielo	18	Occhi cagion ch'ardendo mi consumi	12
Così sia l'una il suo silentio eterno	23	Occhi del vuer mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfau illo	25	Perch'al vilo d'amor portaua insegna	17
Caro dolce ben mio perche fuggite	26	Quando nel cor m'entra sti	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	11
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti passi	20
Da le due chiare & amoroze stelle	24	Tall hor m'affale in mezzo a tristi pianti	9
Fugga pur io doue il matin da l'onde	4	Voi sete occhi voi sete,	13
Gia verde e forte errando visfi	6		

I L F I N E.



2a  
A L T O

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA  
DELLA SACRA CESAREA MAESTA'  
dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO.

*L'ottavo libro delli Madrigali, a cinque voci.*

Dalui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

I



ALLA SACRA CESAREA MAESTA'  
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E fin qui SACRA CESAREA MAESTA' si è visto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la Musica con nuovo stile à maggior perfettione; necessariamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque uno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettere a quelli, che d'essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Niente dimanco, facendo quant'io posso, & specialmente per dilettar à quelli, à quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al uiuer politico; Se io non meritasse lode dell'eff.ito, nò però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl'effetti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, & poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente remunerato, che posso commodissimamente attendere ancora à questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, & al mondo l'obligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molti anni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si dignerà d'accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all'animo, & deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

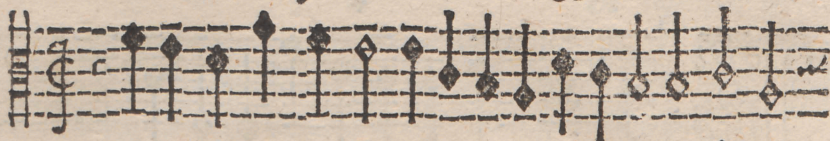
Humiliss. & deuotiss. seruitore.

Filippo di Monte.



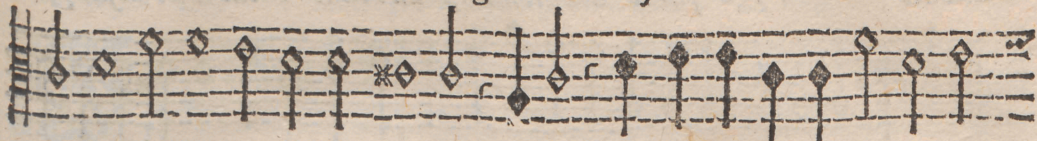


## A L T O



Sia la voglia ardente

Ch'en me



crescendo il ueder dritto appanni



forza in voi che gl'occhi nostri ingan

ni O'l ciel che pur consen

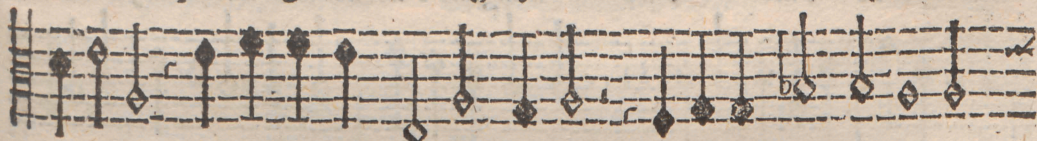


se

Ché'n voi cresca beltà crescendo gl'an



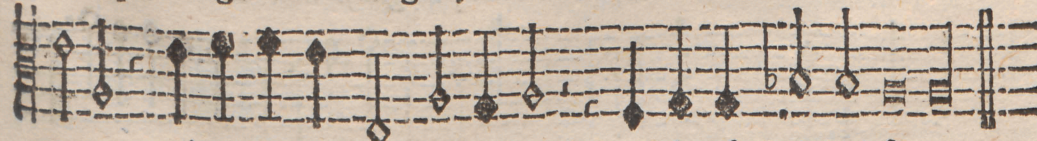
ni Per quel ch'ogn'hor m'accorgo



Piu' bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo

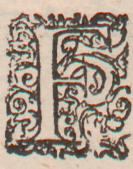


Per quel ch'ogn'hor m'accorgo



Piu' bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo





*Vgga purio doue il matin dal'onde Riede il sol al suo pr-*



*mo alto soggiorno O doue più si posa e si nasconde Stanco la sera del*



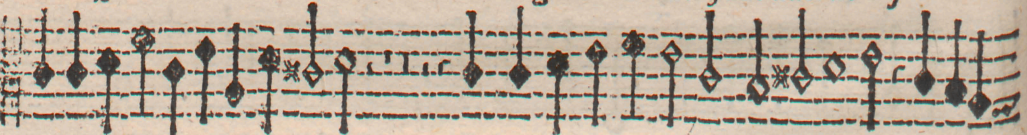
*camin del giorno che le perle e i rubin' l'astro e le bionde Chiamemi stan*



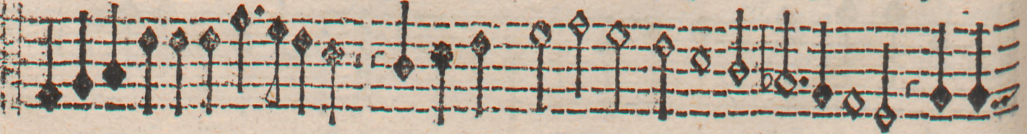
*donunque io na da intor no E veggio e parlo a tal che*



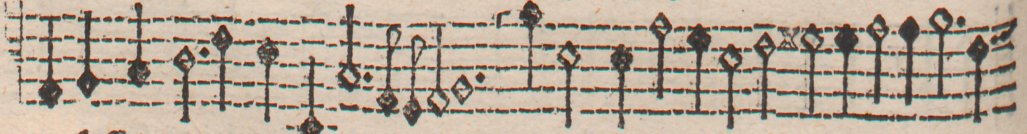
*non risponde e me e me n'ingano e uo del fallo adorno ij*



*Tãto in altrui balia piu' uino e stretto ij*

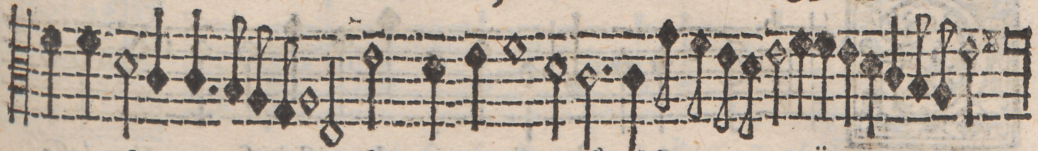


*Mimena amor per ogni strana vi a Tal in*

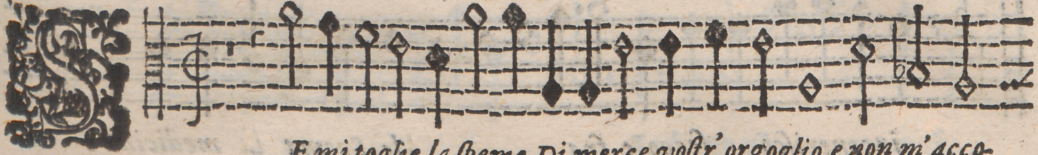


*me stesso io tuo morto e sepel so Ne posso in parte gir ij de*





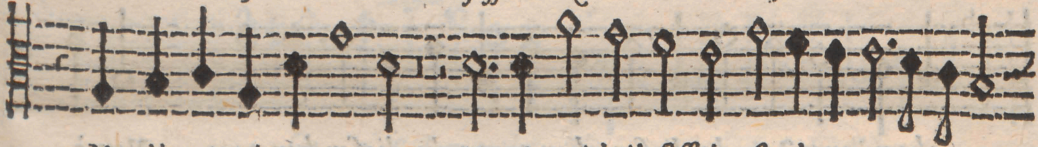
ne non sia Don na ch'el mio l'aguir pr'ed a dilect 10 ij



E mi toglie la speme Di merce vostr' orgoglio e non m'acco-



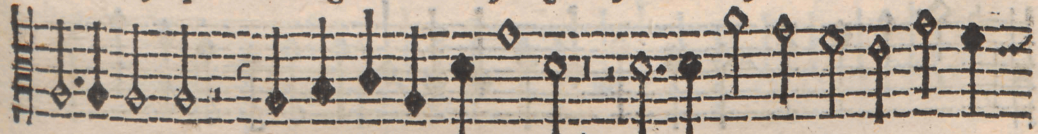
ra. Saldo amor sol mi tiene E sofferenza e cio fa ch'io no mora



Ma s'io pur vivo ancora Nem'ancide il soffrir si dure pe-



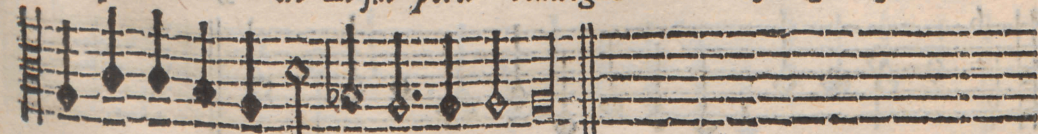
ne Al fin perir conegno Che senza il vostro amor ij la



vita sdegno Ma s'io pur vivo ancora Nem'ancide il soffrir si du-



re pe ne Al fin perir conegno Che senza il vostro amor

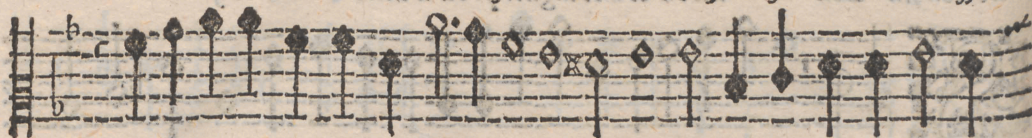


ij la vita sdegno.





La verde e forte errando v'isi in foco Hor lasso



incenerisco secco e fra le Scema la medicina e



cresce il male e cresce il male ij ij Si



che m'auanza da disfar ben poco da disfar ben poco Non è



più da lodarti tempo o la co O ingiusto e ingrato a-



mor poi che lo strale ij



Poi che lo strale Di te fanciul veloce e lene assale Me



vecchio tardo gra ue sordo e roco.





Seconda parte

7

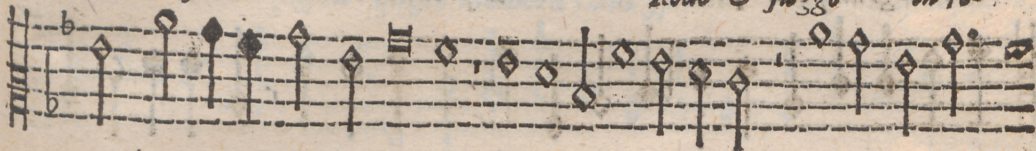
A L T O



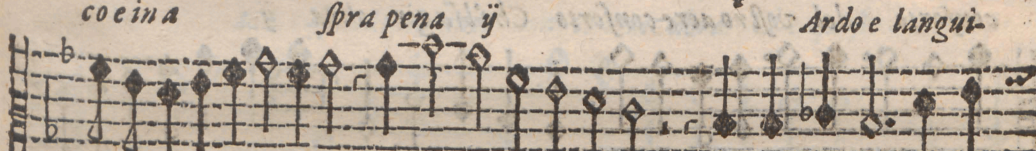
El fin de gl'anni miei l'assenzo el fe-



le ij



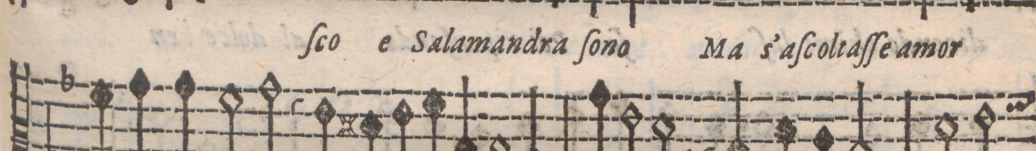
Rodo & fugo in fo-



coeina

sprapena ij

Ardo e langui-

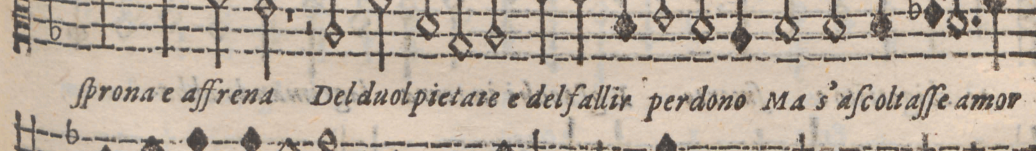


sco e Salamandra sono Ma s'ascoltasse amor



le mie querele ij

Haurei da quella che mi

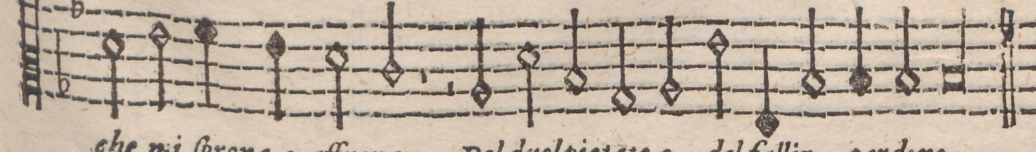


sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdono Ma s'ascoltasse amor



le mie quere le ij

Haurei da quella



che mi sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdono.





O' mi riuolgo indietro a ciascun passo Col corpo stan-  
co ch' a gran pena posso E prendo all' hor del vostro aere  
conforto del vostro aere conforto Che'l fagir oltra ij  
dicendo ohime las so Poi ripensando al dolce ben  
ch' io lasso Al camin lun go Fermo le pian-  
te sbigottito e smorto E gl'occhi in terra lagrimando abba-  
so ij



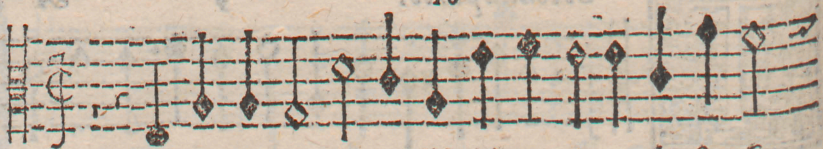


Seconda parte.

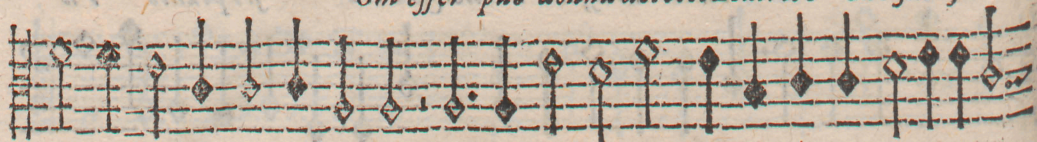
A L T O

Alhor m'assale in mezzo a tri sti pianti Vn  
dubbio come possen queste membra Dallo spirito lor viuer lonta-  
ne Ma rispondemi amor non ti rimembra Che questo è privi-  
legio de gl'aman ti Sciolti da tutte qualitati humane Tal-  
hor m'assale in mezzo a tristi pianti Vn dubbio come possen queste  
membra Dallo spirito lor viuer lont:ne non ti rimembra  
Che quest'è privilegio de gl'aman ti Sciolti da tutte qua-  
litati humane.





Om'esser puo donna delciel Beatrice Che sian so



pranatura le mie voglie Ch' alfouran lume arder dourei mie spoglie e le ar



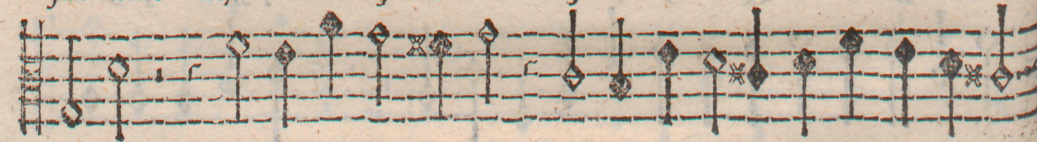
da al vostro sol che piu felice Questa è vostra virtù y



Ch la Fenice Lasci il bel oriente oue si coglie Con



suo tanto desio l'alma infelice y



Questa è vostra virtù y Che la Feni-



ce Lasci il bel oriente oue si coglie Con suo tan-



to desio l'alma infelice y





## Seconda parte

II

A L T O

*Ispose humana i tuoi natural sensi e tuoi natura-  
ral sensi A quellume delciel richiama e'nui ta Ma  
più ti sforza le mie dolci scor te Ch'altra mirra altr'odori &  
altr'incensi Al morir trovi e più tranquilla vi ta e lie-  
ta scorta Et altro più bel sole e lie ta sorte Ch'altra mir-  
ra altr'odori & altr'incensi Al morir tro-  
vi e più tranquilla vi ta e lieta sorte Et altro più  
bel sole e lie ta sorte e lieta sorte.*





Ce' i ca ion ch' ardèdo i mi consumo i ni consu-  
mo Di gelosia di lubbio e di dispes so Per qual vostra  
durezza mio difetto Mi nascondet' il vostro chiaro lume Vincer  
dourebb' homai l'empio costume Il tramortito e variato aspetto Veden-  
do che di pianto di pianto e di sospet so Trahete ogn' hor da i miei fi  
largo fu me si largo fume Vincer dourebb' homai l'empio costa  
me l'epio costume e variato aspetto Vedendo che di piato e di  
sospet so Trahete ogn' hor da i miei si largo fume si largo fume.





Seconda parte.

13

A L T O



*Cchi del viuer mio scudo e sostegno ij*



*Sforzādo il velo e la mia stel la auuer sa Sarò*



*giamai di vostra gratia degno El alma da se fatta si diuersa si diuer-*



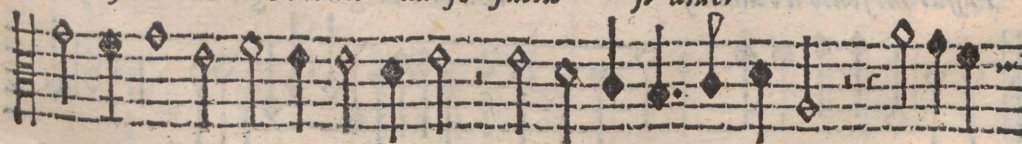
*sa si diuersa Vedrà mai piula man Che per mio sdegno*



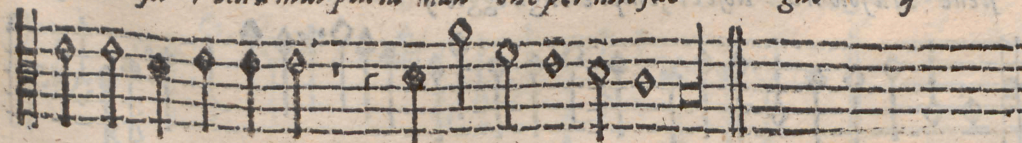
*Dinanzi a voi si spesso s'attrauer sa El alma da se fatta si*



*diuersa el alma da se fatta si diuer*



*sa Vedrà mai piula man che per mio sde gno ij*



*Dinanzi à voi si spesso s'attranersa*



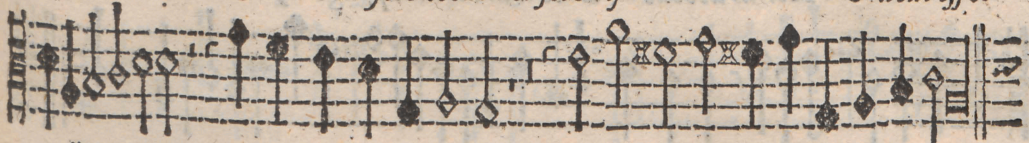


*L dolce suo di sì lucido e puro Christall'an-*  
*ze Diaman re e ben sì bello e duro Forse vie più ma*  
*fug gitino errante Amor m'invita e tante meraviglie*  
*mi mostraiui e sì belle Che nò ciel sole o stelle Ma solo il bel Ru-*  
*scel sempre vagheggio ij E'l soave concerto*  
*Passar mi sento a l'alma ij ond'io vaneg gio Che nò ciel sole o*  
*stelle Ma solo il bel Roscel sempre vagheggio ij E'l so-*  
*ave concerto Passar mi sent' a l'alma ij ond'io vaneg gio.*





Oi sete occhi voi sete ij O noni effe-



iiij o merauiglie estreme Il paradiso miol'infern' insieme



Che qualhor lasso i miei di vostra luce Godo beati a l'a ria del bel viso



Io godo tutt' il ben del paradi so. Ma poi se'l fier destint al hor m'in



du ce Ma poi se'l fier destin tall' hor m'indu ce Viuer da voi lonta-



no Viuo nel viuo inferno mi tene te. Voi duque occhi voi sete ij



O noni effetti ij o merauiglie estre-



me Il paradiso mio inferno insieme ij





Mor m' accēde Et io d' ardir m' appago j

Poi



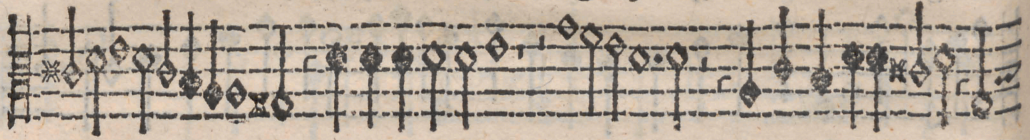
che la dōna mi a Si scalda al foco mio j si dolc' e pi a.



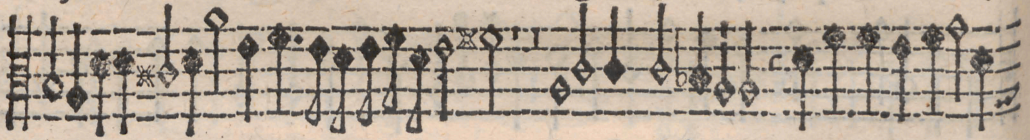
Ella si dolc' e pia si scalda e' n' fāma Ch' io nō pur mi cōiēto Di sfauillar per



lei ma dolmi ch' io Nō possa esca venir di maggior fāma si m' è dolc' il tormē 10



j Arder vedēdo lei d' egual desio Ma poi che' i foco mio j



si mi gio na jgo ch' l' serb' amore Tal ch' eg' eterno sia



j Ne mai sdegno lo turb' oge losia jgo ch' el serb' e mo-



re Tal ch' eg' eterno sia j

ne mai sdegno lo turb' oge

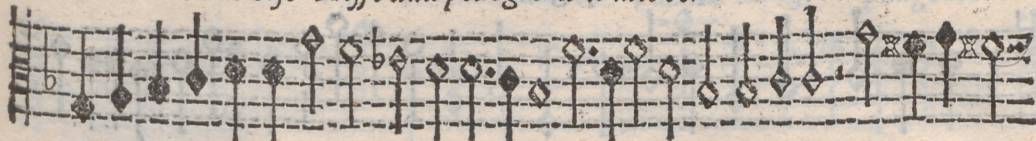
losia-



**R**



Erch'al viso Mosse una pellegrina il mio cor va no e



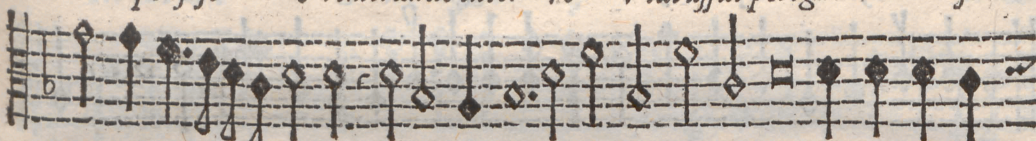
leseguèdo su per l'herbe verdi V di dir alta voce di lontano Abi quãti pas-



si per la selua perdi All hor mi stri si a l'ombra d'un belfaggio



Tutto pensoso e rimirando intor no Vidi assai periglio fo il



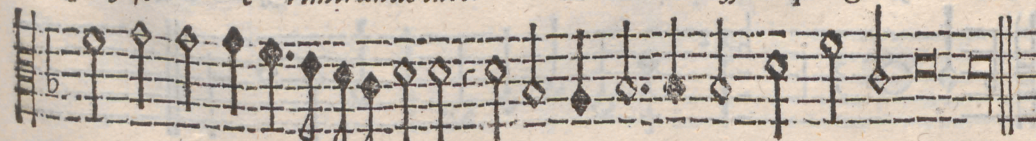
mio viag gio e torn' indietro quasi a mezz' il giorno All hor mi



strinsi a l'obra d'un belfaggio y tutto



pensoso e rimirando intor no Vidi assai periglio-



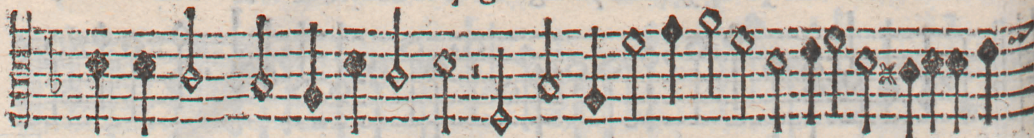
fo il mio viag gio E torna indietro quasi a mezz' o l'giorno.





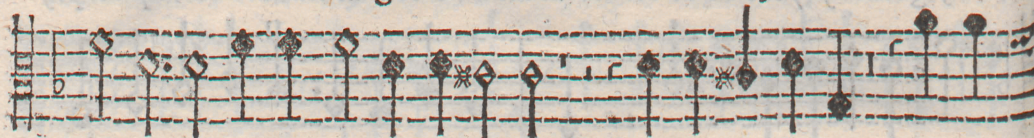
Aro pegno delcie

lo Donna del



chiaro lambro honor e gloria Ond' ha de cori inutti ij

amor



vittoria Il tuo sguardo sereno

Ch' al sol fa inuidia ij



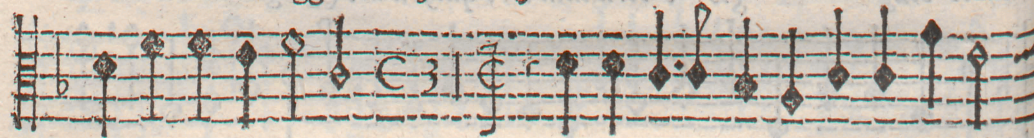
e scorno Apre souente a mezza notte il giorno

E nel



candido tuo leggiadro seno ij

Che



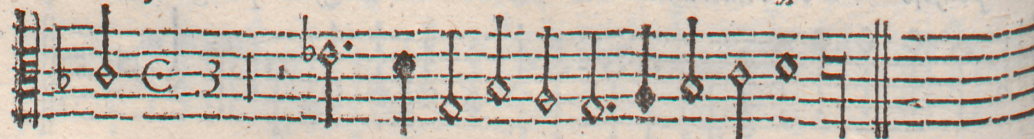
spira Arabi odori

E nel candido tuo leggiadro se-



no ij

Che spira Arabi odo-



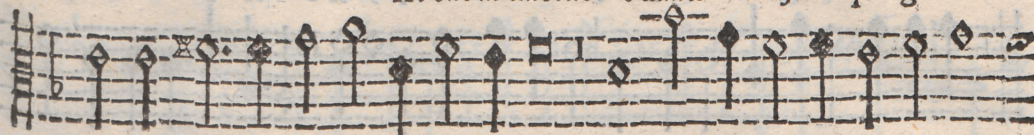
ri

Scherzan le granie e i pargolezzi amori.

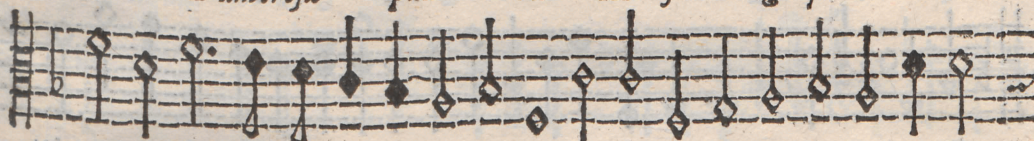




He chi mi'ancide l'alma Con se pungente



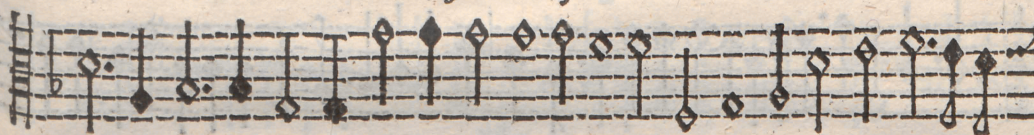
cura D'amorosa pau ra Abi fera gelosia Sira-



no e super bo mostro y Tu



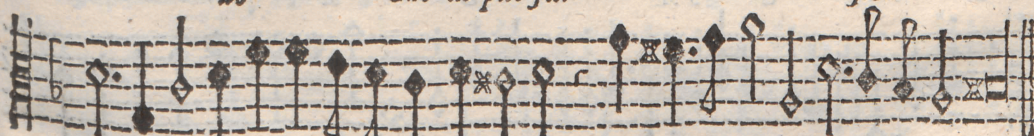
col tuo acu so rostro y M'im-



piaghe di veleno Spargi la vita mia Si ch'ella ne viè me



no Chi la può far sicu-



ra y Chi la può far sicu- ra.





*E le lunghe fatiche e i tanti passi spesi e sparsi Se quei*



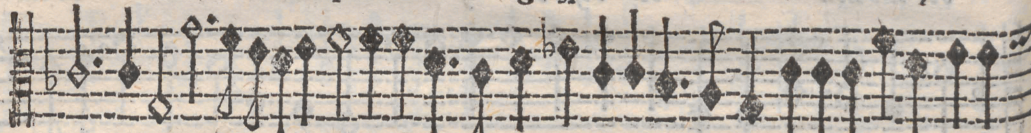
*caldi desiri C'han fatto ch'el cor arda e che sospiri Consumado gli spiriti af-*



*fitti e las si Se gl'occhi che di luce primi e casti So quante volte auien ch'io*



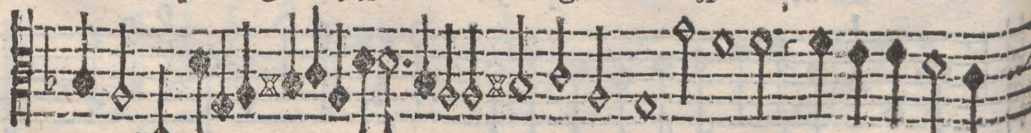
*vi rimiri Se le pene i dolor gl'aspri martiri che farian di pietà*



*piageri las si E quanto mai di voi E quanto mai y di voi pe-*



*sai ne scrissi Piagendo e sospirando notte e giorno Hor spinto da timor hor di*



*speranza y Non vi puo mouer Dona a che piu torno*

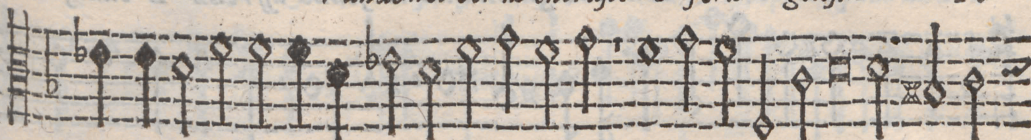


*a sospirar s'ancor si com'io vissi Viver conuemi il tempo che mi auanza*





Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia To-



sto il piacer turbasti. De l'alta gioia mia De l'alta gioia mia Tu stras-



na inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il ben



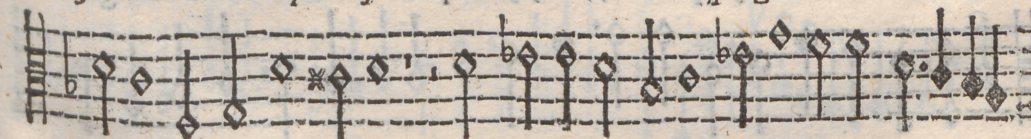
nostro e la pa ce Ond'io ne vengo meno Misero e chi



mi sface Perir mi vede e tace ij e tace Tu



strana inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il



ben nostro e la pa ce Ond'io ne vengo meno Misero e chi

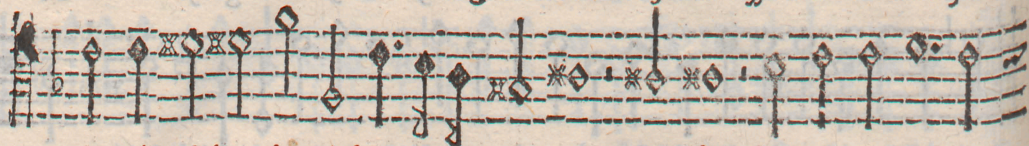


mi sface Perir mi vede e tace ij e tace.

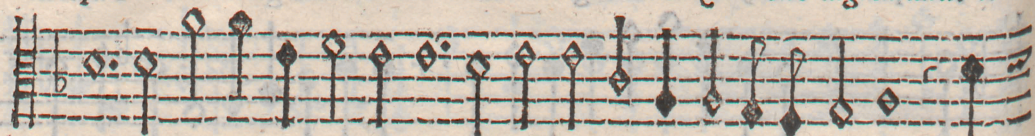




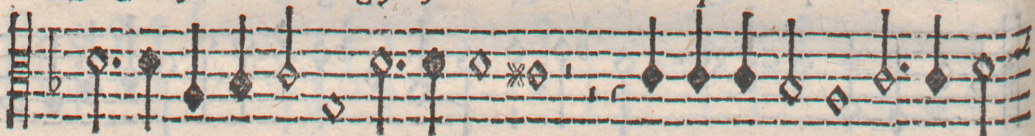
Ora che gl'animali il sonno affrena E van sol



per lo cielo ombre & horro ri Forzè che lagrimando io



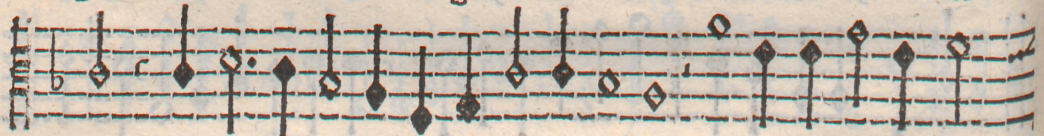
spinga fuori De l'angoscioso cor l'acerba pe na Tu



pura e si tranquilla aria serena E tu compagna de' miei lū-



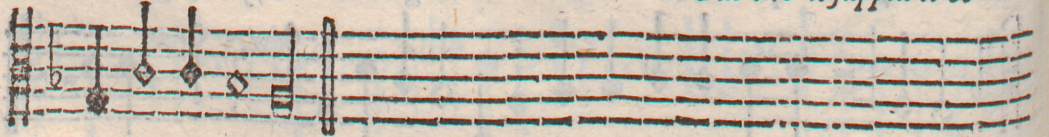
ghi errori Notte chiudete i gra ni alti do lo-



ri Talche lo sappia il vostro fosco a pena Notte chiudete i gra-



ni alti do lori Tal che lo sappia il vo-



stro fosco a pena.



Seconda parte

23

A L T O



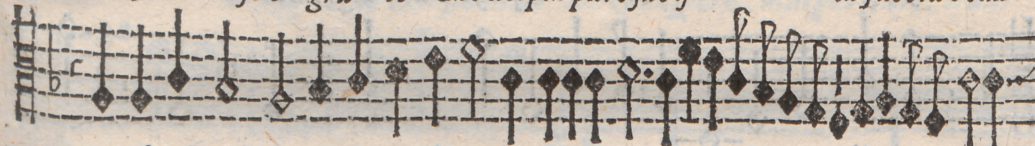
Osi sia l'una il suo silétio eterno Ne le ricopra Apollo alcuna



stella Maceda il giorn' al suo felice stato ij Al'altra il



ciel così cortese e gra to Che del più puro suo ij la faccia bella



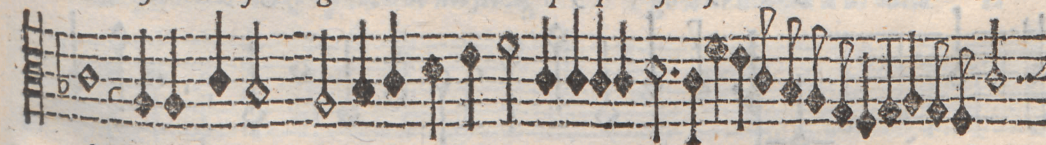
Ne senta pioggia o tempestoso verno ij



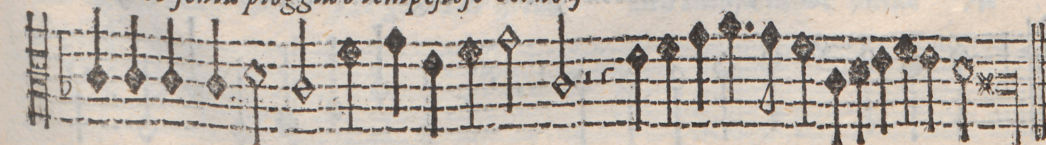
Ne senta pioggia o tēpestoso verno ij Al'altra il



ciel così cortese e gra to Che del più puro suo ij la faccia bel-



la Ne senta pioggia o tempestoso verno ij



Ne senta pioggia o tempestoso verno ij





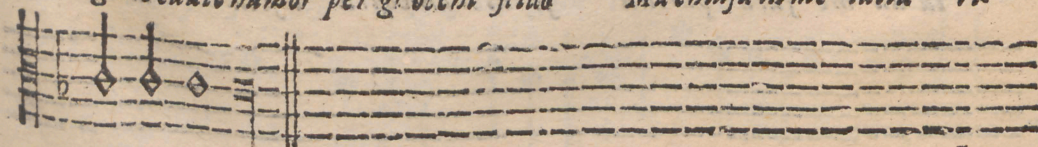
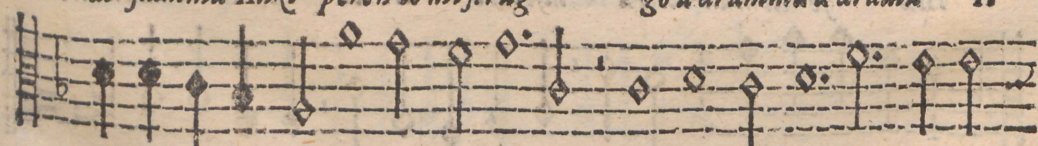
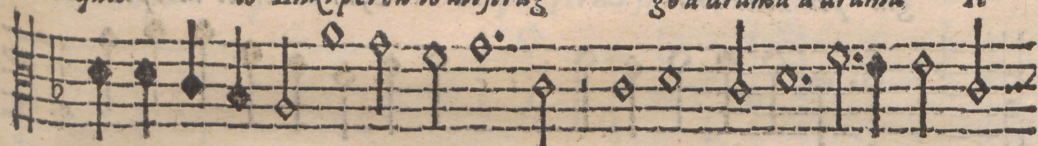
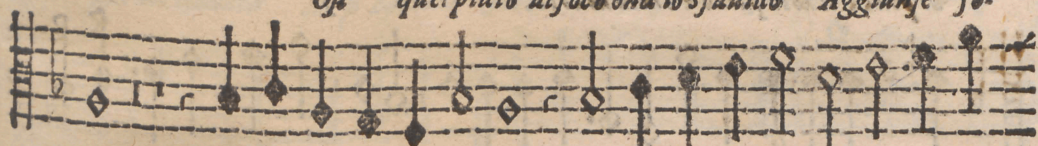
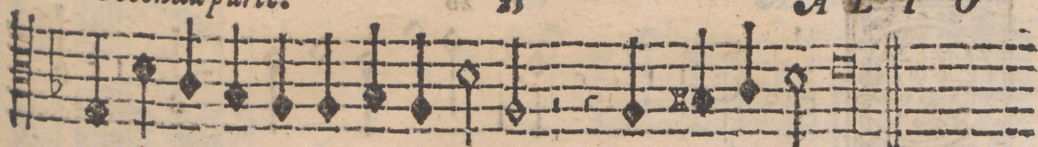
A le due chiare et amoroſe ſtelle Ond' u-  
ſci il colpo che mi pun- ſe il co- re. Verſar facea pie-  
tà ſdegno e dolore Com' a chi piãſe Adon lagrime belle  
Io ch' ètro ardea con le mie labbia quelle cogliea beuendo ij  
per temprar l' ardore per ingannarmi amore  
Miſte del foco ſuo mille fiammelle mille fiammelle Io  
ch' entro ardea con le mie labbia quelle Cogliea beuendo ij  
per tẽprar l' ardore Per ingannarmi amore Mi-



Seconda parte.

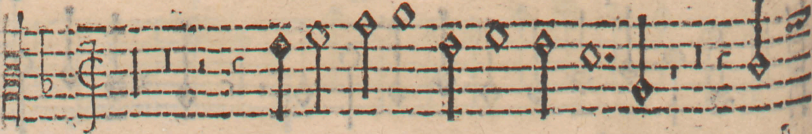
35

ALTO



man la fiamma.





Aro dolce ben mio: e per amar languisce e more



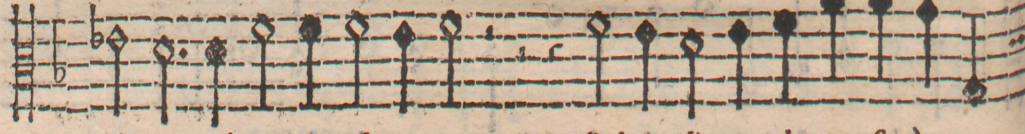
vi piace il mio pianto e l'mio marti



Eccovi il petto e ne canate il co re Che quãd io deg-



gia per dolor mori re E far del viver mio più brene



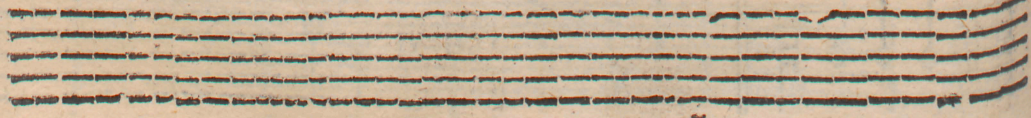
l'ho re più brene l'ho re l'alma lieta da me farà par-



za se di man vostra lasciare la vi sa l'alma lie-



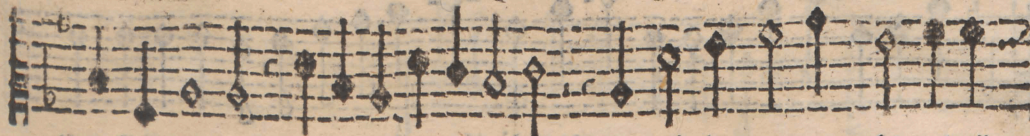
za da me farà parita se di man vostra lasciare la vi sa.



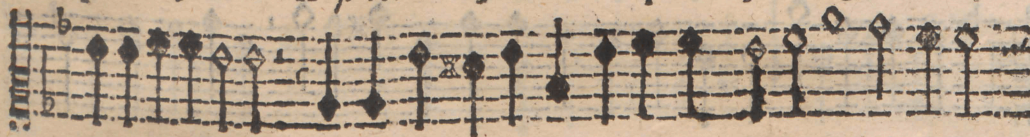




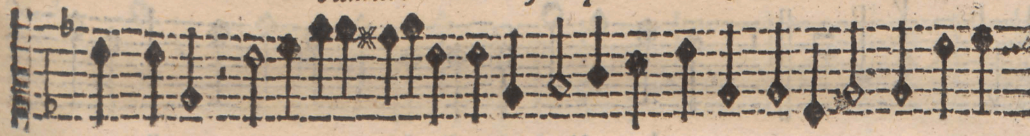
*En ch'io piu arda sempre e piu mi sfaccia e*



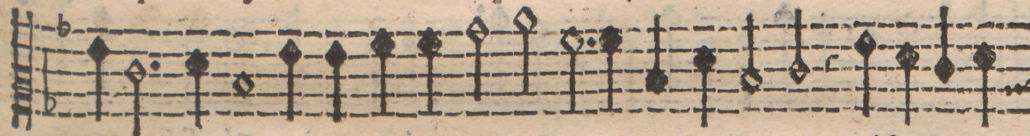
*piu mi sfaccia A si cocente foco V'ia piu s'impetr'e agghiaccia y*



*L'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ahi non rallen-*



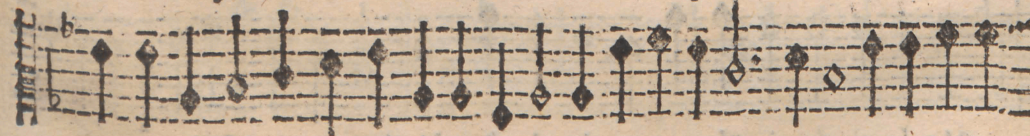
*ta un poco y Non pur ferma suo corso e sto fugace Per tã-*



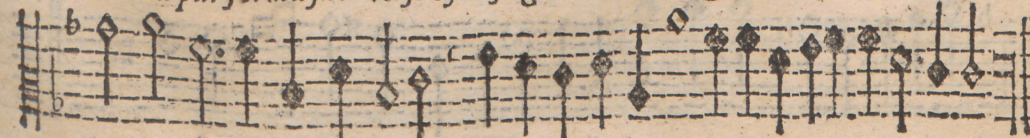
*so ghiaccio: piace cosi al crudel amor pur darmi guai Cõsorto alcun*



*non mai y Ahi nõ rallenta un poco y*



*Non pur ferma suo corso e sto fugace Per tãto ghiaccio: piace cosi al cru-*



*del amor per darmi guai Cõsorto alcun nõ mai y*





On m'è grave per voi Dóna il morire y



Pofcia ch'ellanguir mi o I anto



veggio appagar y vostro defio y



Maben m'increfce di douer patire y



Per non vederui poi Che fofco è tutto o-



ue non fere vo i Ne mirar bramo in ciel tra i facri numi Più ri-



fpendenti lumi Che conzemplando gl'occhi el voftro vifo y



Tutto qui y fcorgo il bel del paradifo.





Ome senza timor mai non è speme



Come vicino al ri so è sempre il pian so Co-



m'una istessa man solleua e pre me E nasce al più bel fior la spi-



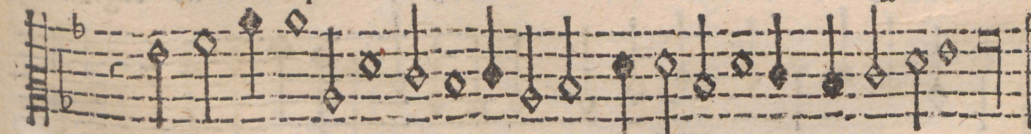
na a can'o Come le notte ai di congiunte stanno E n un soz-



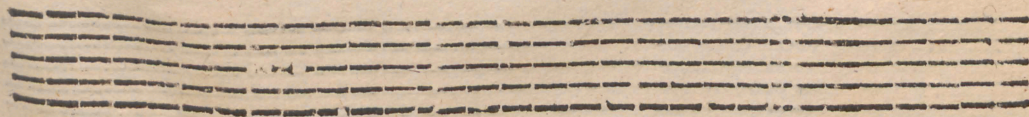
getto due contrari insieme due contrari insieme Così



l'utile amor parte col danno col mel l'assentio



e col piacer l'affan no e col piacer l'affan so.







Ome fido animal ch' al suo signore Venuto e' n' o

dio hora se fug ge hor rie de se

fugge hor riede E se ben fero grido ij o ncr-

ga il fe de No' corria nscir del dolce albergo fuore

Poiche per fame se languisce e mo re e done cibo

troua ij ini se sic de cagian-

do col nonello il vecchio amore ij





Seconda parte.

Ofi temendo di madonna lire

Tristo fuggo e ritorno

Così temendo di madonna lire

Tristo fuggo e ritorno e ritorno & impor-

tuno Chieggio a la sua pietade humil aita

& ella e sor da ond'io per non peri-

re Vo in altra parte ponerel digiano Procaccian-

do soccorso a la mia vi ta

Final cadence with a double bar line and repeat sign.



TAVOLA DELLI MADRIGALI  
DELL'OTTAVO LIBRO  
DI FILIPPO DI MONTE  
a cinque voci.

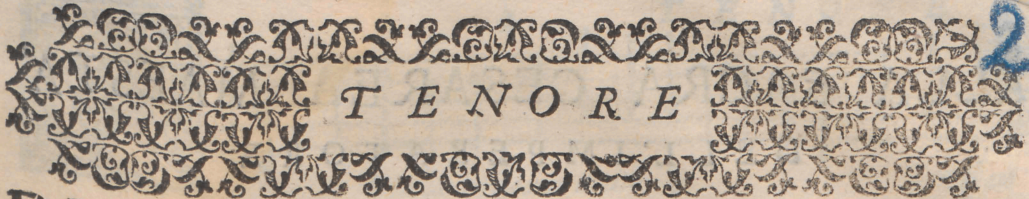


<b>A</b> L dolce suon di sì lucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	22
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a ciasun passo	8
Ahi chi m'ancide l'anima	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'è graue per uoi donna il morire	28
Com'esser può donna del cielo Beatrice	19	O sia la voglia ardente	3
Caro peggio del cielo	18	Occhi cagion ch'ardendo mi consumi	12
Così sia l'una il tuo silenzio eterno	23	Occhi del viver mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfauillo	25	Perch'al viso d'amor portaua insegna	17
Caro dolce ben mio perche fuggite	26	Quando nel cor m'entrafi	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	11
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti passi	10
Da le due chiare & amoroze stelle	24	Tall'hor m'affale in mezzo a tristi pianti	9
Fugga pur io doue il matin da l'onde	4	Voi sete occhi voi sete.	15
Gia verde e forte errando visfi	6		

I L F I N E.



2a



T E N O R E

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO:

*L'ottavo libro delli Madrigali, a cinque voci.*

Dalui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

E



ALLA SACRA CESAREA MAESTA'  
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E fin quì SACRA CESAREA MAESTA' si è vi-  
sto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la  
Musica con nuovo stile à maggior perfettione; necessa-  
riamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella  
eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque  
vno di quelli, che della Musica fanno professione, se  
ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter  
più dilettere a quelli, che d'essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più  
forse me ne sia discostato, Niente dimanco, facendo quant'io posso, & spe-  
cialmente per dilettrar à quelli, a' quali è necessaria per ristorare gli spiriti  
affaticati nelle cose più necessarie al viuer politico; Se io non meritasse lode  
dell'effetto, nõ però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl'effe-  
ti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, &  
poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla ma-  
gnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo pa-  
dre talmente remunerato, che posso commodissimamente attender ancora à  
questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà,  
& al mondo l'obligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molti an-  
ni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali se  
degnarà d'accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debo-  
lezza del duono, ma all'animo, & deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

Humiliss. & deuotiss. seruitore.

Filippo di Monte.

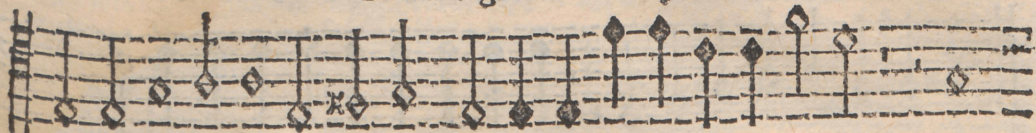




T E N O R E



Sia la voglia ardente *ij* Ch'en



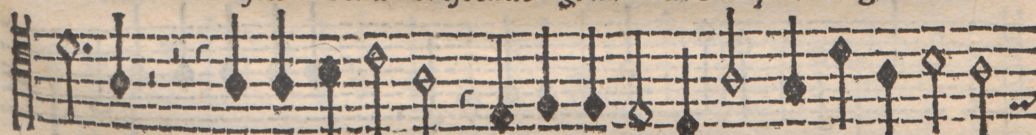
me crescendo il ueader dritto appanni O sia d'arte possente Tal



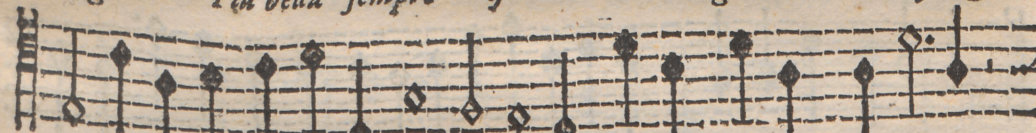
forza in voi che gl'occhi nostri inganni O'l ciel che pur consente



Ch'en voi cresca beltà crescendo gl'an ni Per quel ch'ogn'hor m'ac-



corgo Più bella sempre *ij* a gl'occhi miei vi scorgo



*ij* Per quel ch'ogn'hor m'accorgo



Più bella sempre Più bella sempre a gl'occhi miei vi scorgo



*ij*





Vggapurio O doue più si posa esinafcon de Stanco la



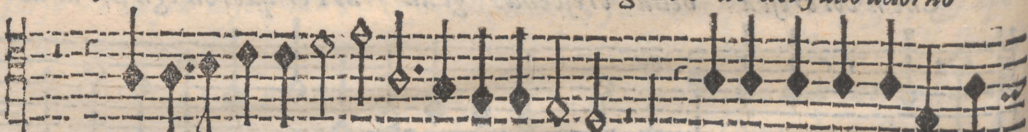
sera del camin del giorno che le perle ei rubin' l'ostro e le bionde



Chiome mi stan donna que uada intorno E veggio e parlo a



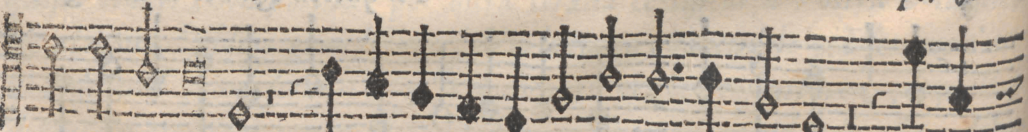
tal ij e me n'ingano e uo del fallo adorno



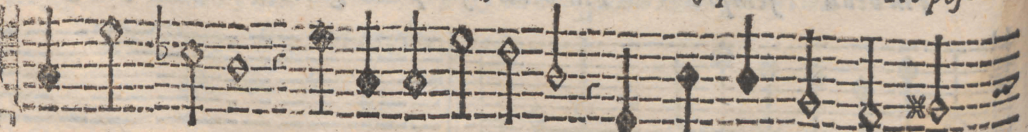
ij Tãto in altrui balia piu



uiuo e stretto ij Mi mena amor per o-



gni strana via Tal in me stesso uo morio e sepolto Ne pos-

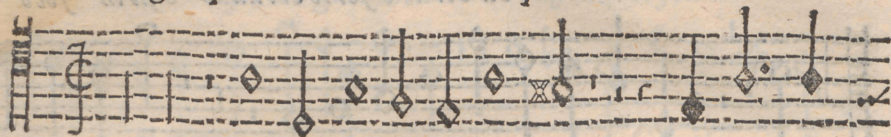


son parte gir ij doue non sia Don-





na ch'el mio languir prend' a diletto prend' a diletto



E mi toglie Saldo amor sol mi tiene E soffe-



renza e ciò fa ch'io non mo ra Ma s'io pur vino ancora Ne m'anci-



de il soffrir si dure pene Al fin perir conuegno



ij Che senza il vostro amor la vita sdegno Ma s'io pur



vino ancora Nem'ancide il soffrir si dure pene Al fin pe-



rir conuegno ij Che senza il vostro a-

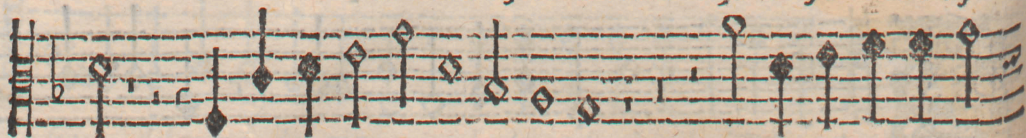


mor la vita saegno.





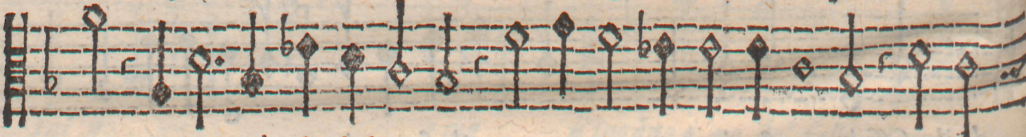
6  
La verde e forte errando vissi in foco Hor las-



so incenerisco secco e frale Scema la medici-



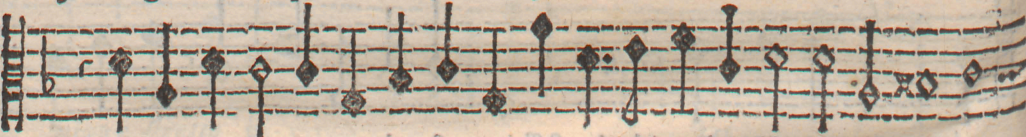
na e cresce il male Si che m'auanza da disfar ben poco Non



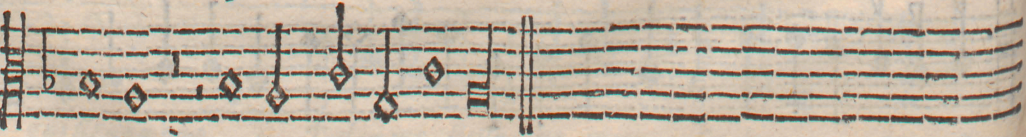
è ij più di lodarn tempo o loco ij O ingiu-



sto e ingrato amor poi che lo frale ij



Poi che lo frale Di te fanciut veloce e leue assale me vecchio



tardo graue sordo e roco.







Seconda parte

7

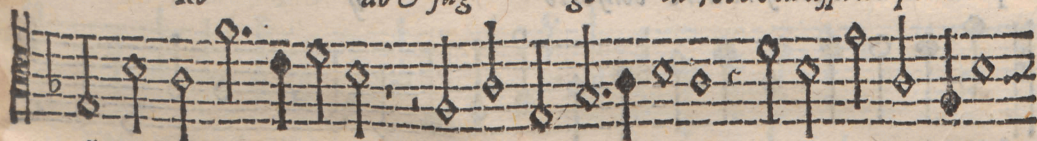
T E N O R E



El fin de gl'anni miei l'assenzo el fele



Ro do & sug go in foco e in aspra pena



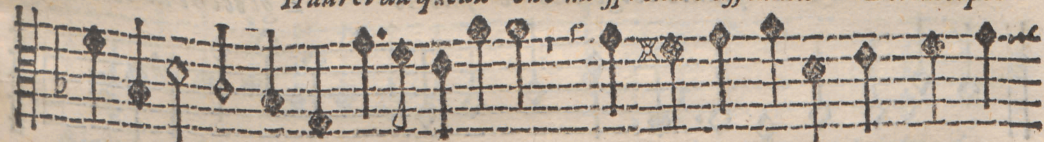
Ardo e languisco e Salamandra so-



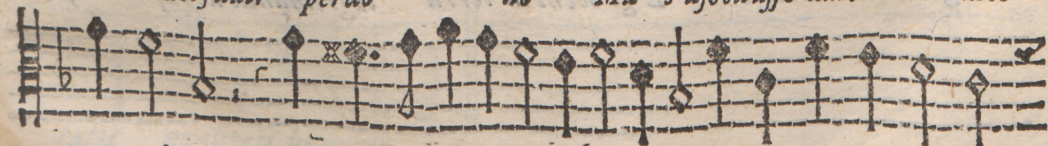
no Ma s'ascoltasse amor le mie querele



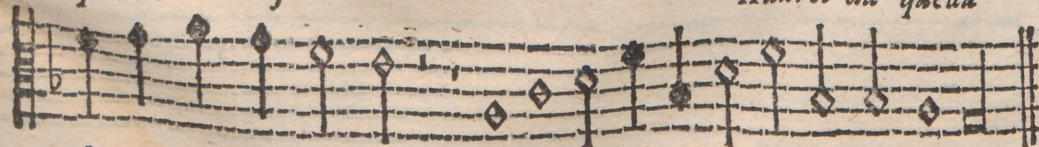
Haurei da quella che mi sprona e affanna Del duol pie-



rate e del fallir perdo no Ma s'ascoltasse amor le mie



querele Haurei da quella



che mi sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdono.





O mi rivolgo Col corpo stanco ch'a gran pena porio E



prēdo all' hor del vostro aere confortio



Ch'el fagir oltra dicendo ohime lasso



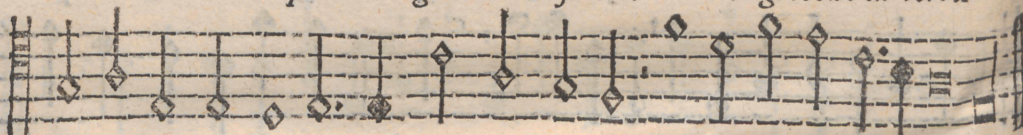
Poi ripensando al dolce ben ch'io lasso

Et al mio viuer



corto Fermo le piante sbigottito e smorto

E gl'occhi in terra



lagrimando abbasso

E gl'occhi in terra

lagrimando abbas

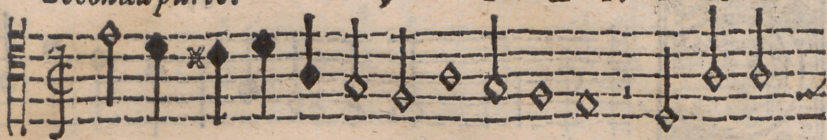
so.





Seconda parte.

T E N O R E



Alhor m'assale in mezzo a tristi pianti Vn dubbio,



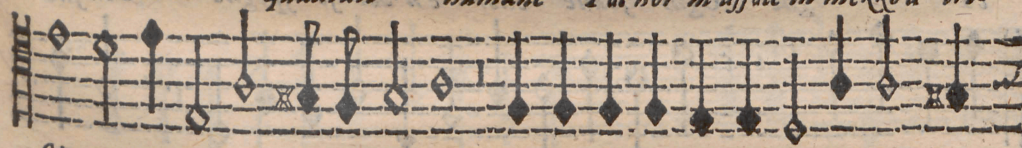
come posson queste membra Dallo spirito lor viver lontane



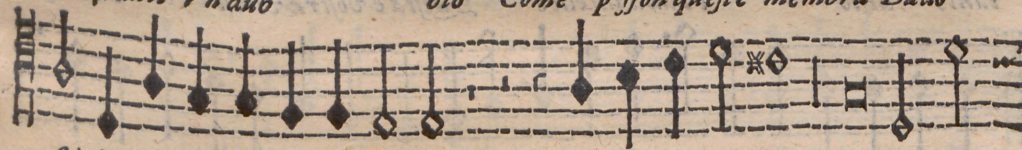
Ma rispondemi amor ij non ti rimembra Sciolt-



si da tutte qualitati humane Tal'hor m'assale in mezzo a tri-



sti pianti Vn dubbio Come p'ffon queste membra Dallo

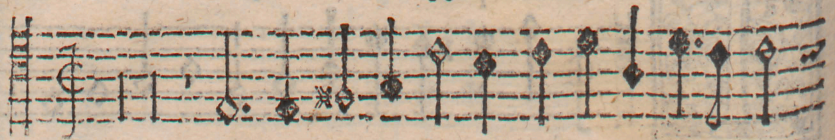


spirito lor viver lontane non ti rimembra Sciolti da



tutte qualitati humane.

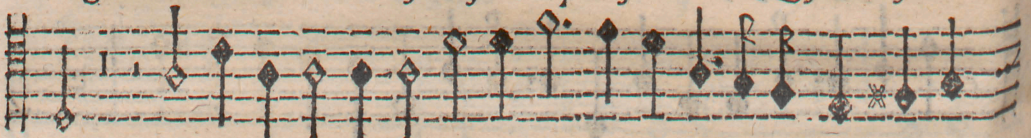




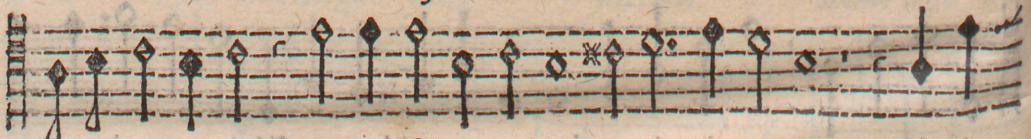
Ogni esser puo Ch' al souran lume arder dourei mie spo-



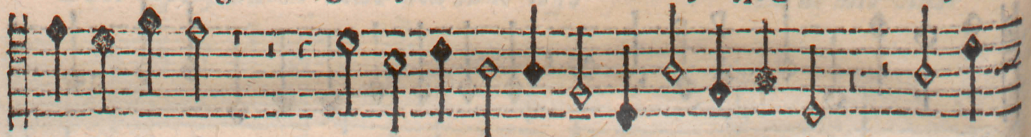
glie E le arda al vostro sol che più felice Questa è vostra uir-



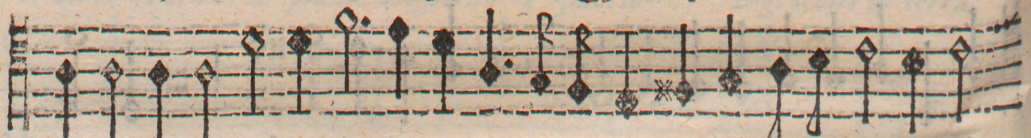
tù Che la Fenice Lasci il bel oriente ne si



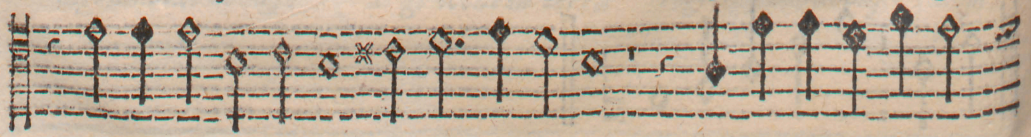
co glie Ogni soave odor e'n voi si spoglie Con suo



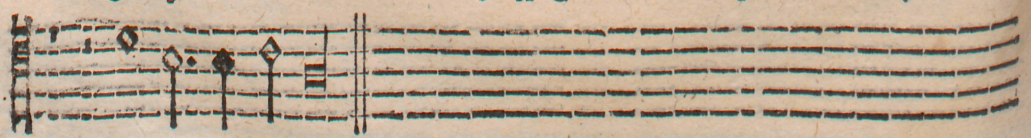
ranto desio l'alma infelice Questa è vostra virtù Che la



Fenice Lasci il belorien teo ne si co glie

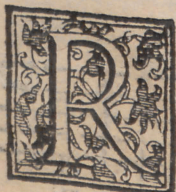


Ogni soave odor e'n voi si spoglia Con suo tanto desio



l'alma infelice





Seconda parte

11

T E N O R E

*Isposè I tuoi natural sensi A quellume del  
ciel ti chiama e'nuita Ma più ti sforza le mie dolci scor-  
te Ch'altra mirra altr'odori & altr'incensi Al morir  
troni e più tranquilla vita Et altro più bel sole e lieta  
scor ta Ch'altra mirra altr'odori & altr'incensi Al mo-  
rir troni e più tranquilla vita Et altro più bel sole e lie-  
ta sorte e lieta forse.*





*Cchi ca jon ch'ardèdo i m' confu mo Di*

*gelosia di lubbi e di dispetto Per qual vostra durezza o mio di-*

*fetto Mi nasconder' il vostro chiaro lu me Vincer doureb-*

*be homai l'èpio costume. Il tramorito e variato aspetto Vedendo*

*che di pianto e di sospet to Trabete ogn'horda i miei si largo fin-*

*me Vincer doureb' homai l'empio costume Il tramorito e*

*variato aspetto Vedendo che di pianto e di sospes-*

*10 Trabete ogn'hor da i miei si largo fume.*





Seconda parte.

13

T E N O E



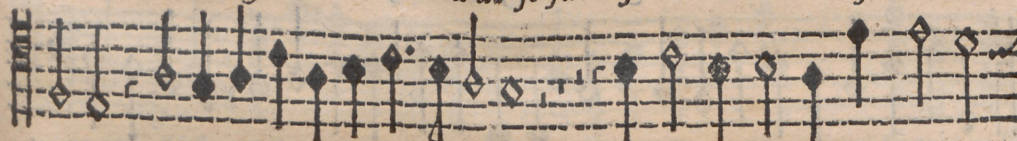
Cchi del viuer mio scudo e sostegno scudo e soste-



gno ij Sforzādo il velo: la mia stella auer sa Sarò giamai di



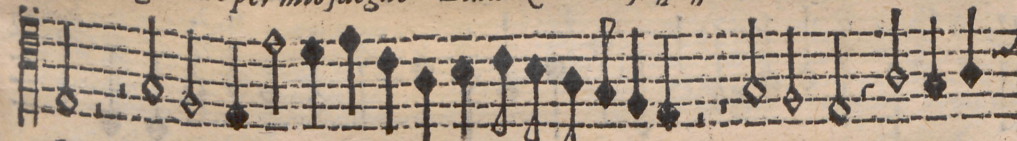
vostra gratia degno El' alma da se fatta si diuer sa E



l' alma da se fatta si diuer sa Vedrà mai più la man Che per



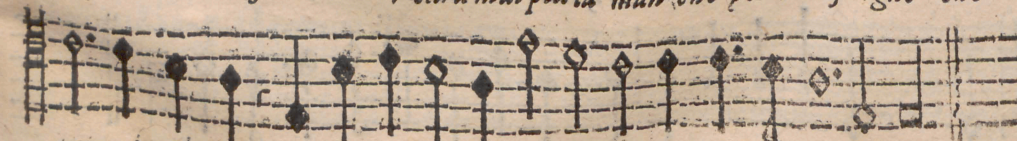
mio sdegno che per mio sdegno Dinanzi a voi si spesso s'attrauer



sa El' alma da se fatta si diuer sa e l' alma da se fat



ta si diuer sa Vedrà mai più la man che per mio sdegno che



per mio sdegno Dinanzi a voi si spesso s'attrauer sa.





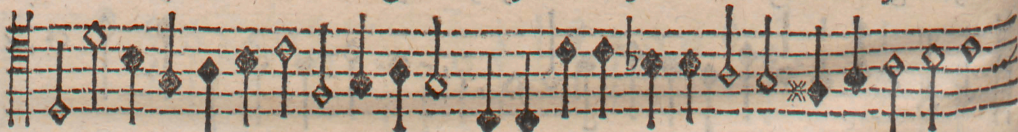
L dolce suo di si lucido e puro Christall' anzi Diamase e



ben si bello e duro Forse vie più ma fug girino erran te A-

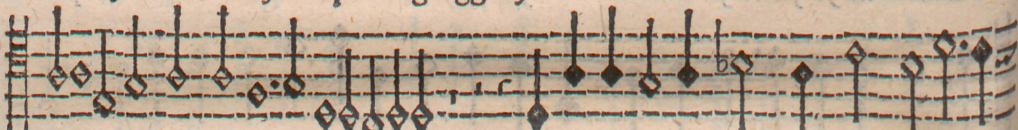


mor m' inuisa e tante merauiglie mi mostra in i e si bel le Che nõ ciel sole o stel-



le Ma solo il bel Roscel sēpre uagheggio ij

E'l

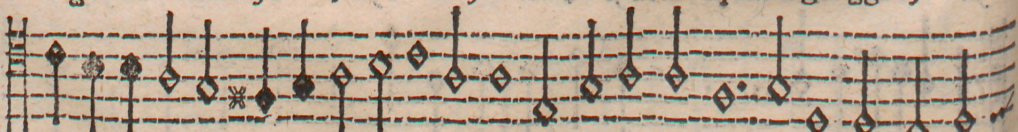


soane concerto ij

Passar mi sento a l'alma ond'io vaneg-



gio Che nõ ciel sale o stelle Ma solo il bel ROSCEL sēpre uagheggio ij



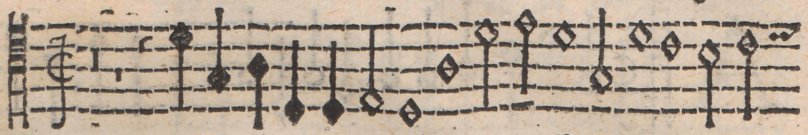
E'l soane concerto ij



Passar mi senti a l'alma ond'io vaneg

gio





Oi sete occhi voi sete O noni effetti ij



o merauiglie estreme ij

Il paradiso



mio l'inferno insieme

Godon beati a l'aria del bel viso Io go-



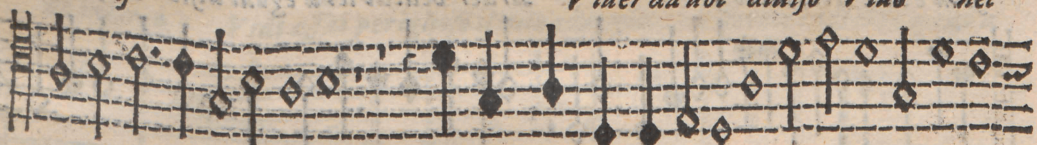
do tutti il bē del paradi

so ma poi se'l fier destin tal hor m'indu-



ce ij

Vincer da noi diuiso Vno nel



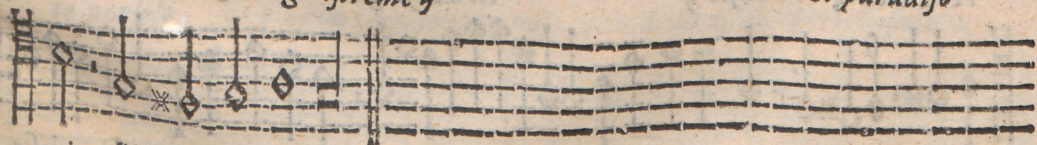
viuo inferno mi tenete

Voi dunque occhi voi sete O noni effetti ij



o merauigli estreme ij

Il paradiso



mio l'inferno insieme.





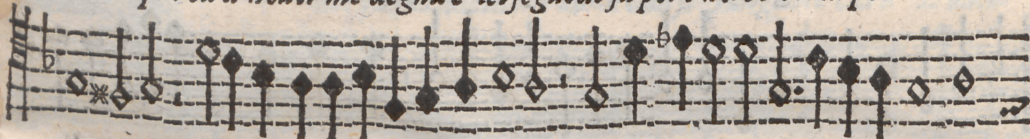




*Erch' al viso d'amor portava insegna Ch'ognal-*



*ta mi pareva d'honor mē degna e lei seguēdo su per l'herbe verdi per l'herbe*



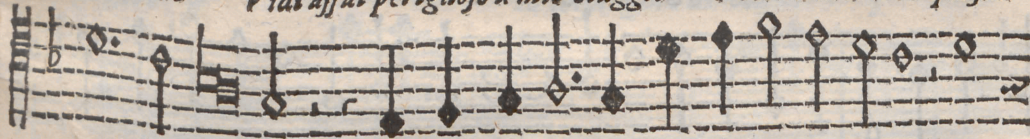
*ver di Vdi dir alta voce di lontano Ahi quāti passi per le selua perdi*



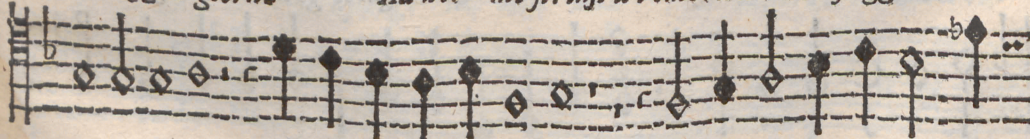
*All'hor mi strinsi a l'ombra d'unbelfaggio Tutto pensosa e rimiran-*



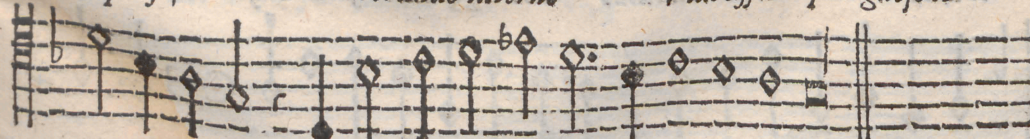
*do intor. a Vidi assai periglioso il mio viaggio e torna indietro quasi a*



*mezzo il giorno All'hor mi strinsi a l'ombra d'unbelfaggio Tut-*



*to pensosa e rimirando intorno Vidi assai periglioso il*

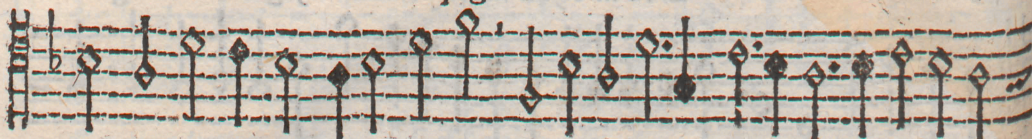


*mio viaggio E torna indietro quasi a mezzo'giorno.*

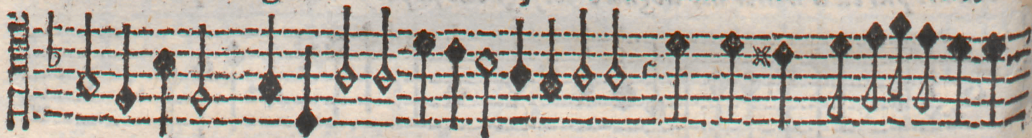




Aro pegno deloie lo Donna del chiarolam-



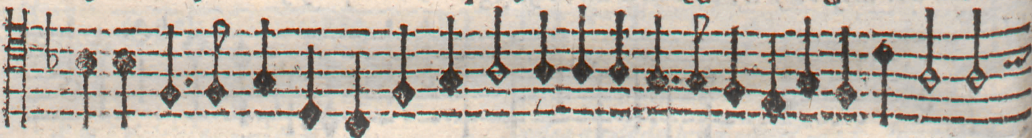
bro honor e gloria Ond'ha ij de cori inutti amor vitto-



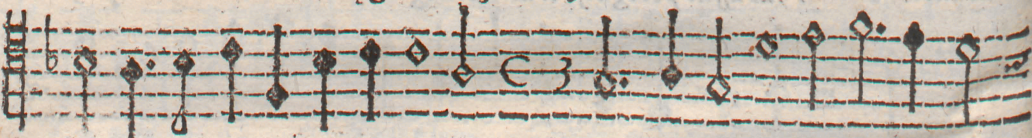
ria Il tuo sguardo sereno ij Ch' al sol fa inuis dia e



scorno ij Apre souente a mezza notte il gior no



E nel candido tuo leggiadro seno ij



Che spi ra Arabi odori Scherzan le gratie e pargoler-

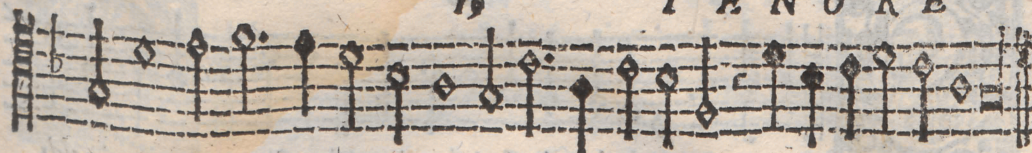


si amo ri E nel candido tuo leggiadro seno ij



Che spi ra Arabi odori Scherzan

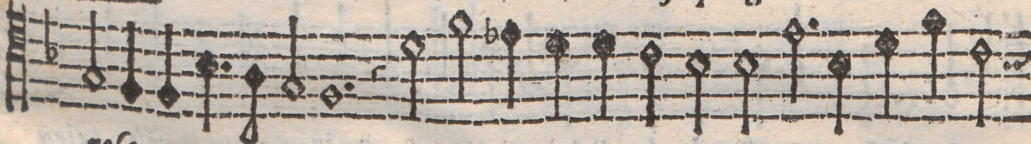




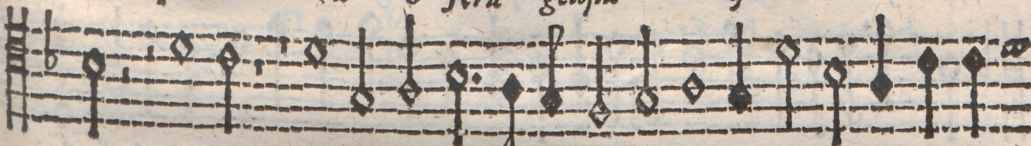
le grazie e i pargoletti amori ij



Hi chi m'ancide l'alma Consi pungente cura D'amo-



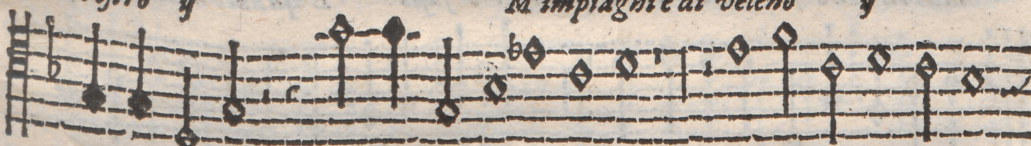
rosa pau ra O fera gelosia ij



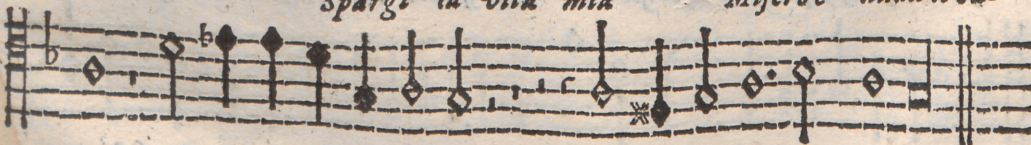
strano Strano e super bo mostro Tu col tuo acuto



rostro ij M'impiaghi e di veleno ij



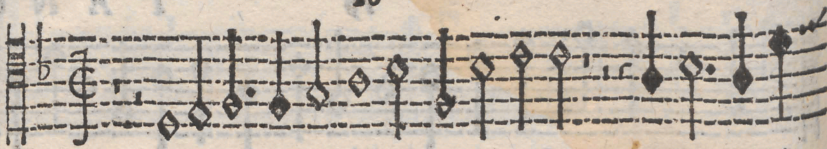
Spargi la vita mia Misero e nulla il cu-



ra Chi la può far sicura ij







*E le lunghe fatiche e i tanti passi Se quei caldi*



*desiri C'han fatto ch'el cor arda e che sospiri Consumado gli spiriti afflit-*



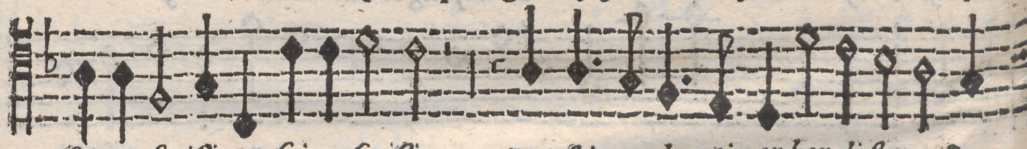
*ti e lasi Segl'occhi che di luce prinie casi Son quante volte auien*



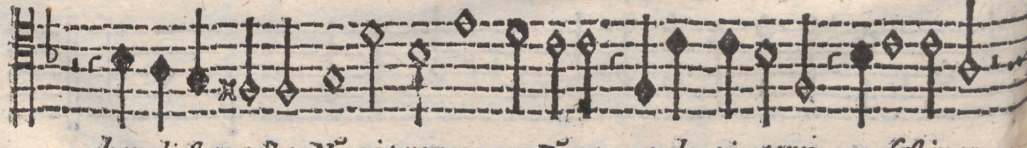
*ch'io vi rimiri Se le pene i dolor gl'aspri martiri gl'aspri*



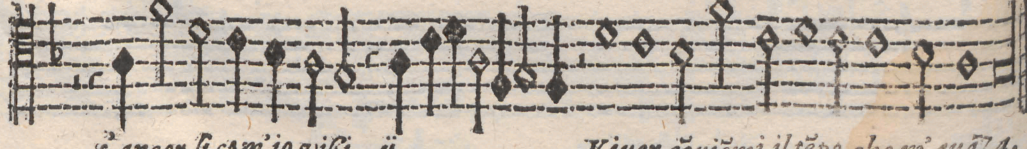
*martiri che farian di pietà pianger i lasi E quanto mai di voi pen-*



*sai ne scrissi pensai ne scrissi Hor spinto da rimor hor di speranza*



*hor di speranza No vi puon mouer Dona a che piu torna a sospirar*



*s' ancor s' com'io vissi y Viner conuemi il tēpo che m'auanza.*

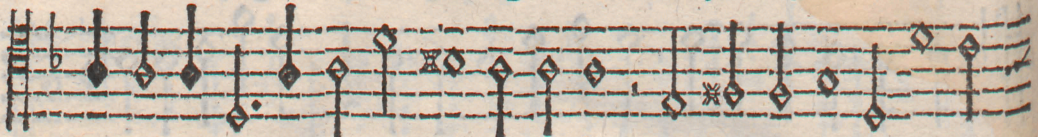




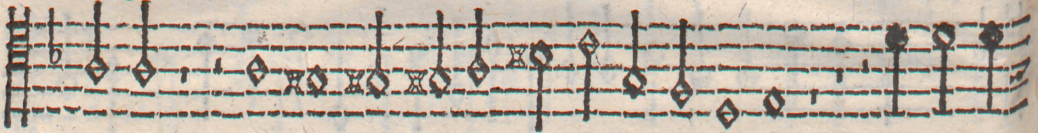




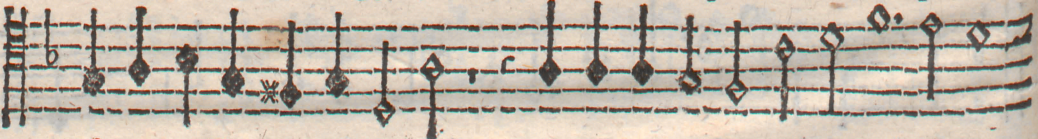
Ora che gl'animali il sonno affrena E van



sol per lo cielo ombre & horrori Forzè che lagrimando io spinga



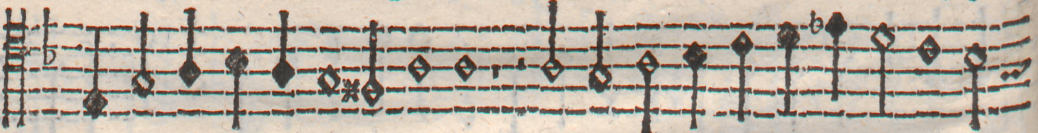
fuori De l'angoscioso cor l'acerba pena Tu pura e



si tranquilla aria serena E tu compagna de' miei lughetti erro-



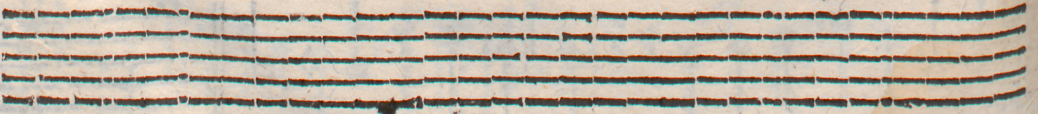
ri Notte chiudete i gravi alti dolo ri Talche lo sap-



pià il vostro fosco a pena Notte chiudete i gravi alti dolo



ri Talche lo sappia il vostro fosco a pena.







Osi sia l'una il suo silenzio eterno Ne le ri-

copra Apollo alcuna stella ma ceda il giorn' al suo felice stato

A l'altra il ciel cosi cortese e grato Che del piu puro suo

la faccia bella Ne senta pioggia o tempestoso ver-

no y o tempestoso verno

A l'altra il ciel cosi cortese e grato Che del piu puro suo

la faccia bella Ne senta pioggia o tempestoso ver-

no y o tempestoso verno

A l'altra il ciel cosi cortese e grato Che del piu puro suo

la faccia bella Ne senta pioggia o tempestoso ver-

no y o tempestoso verno

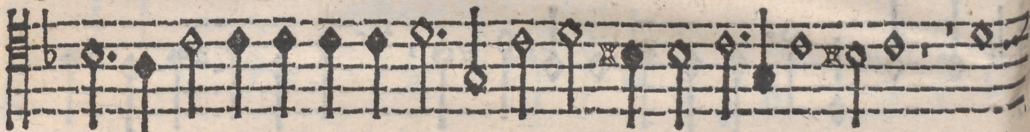




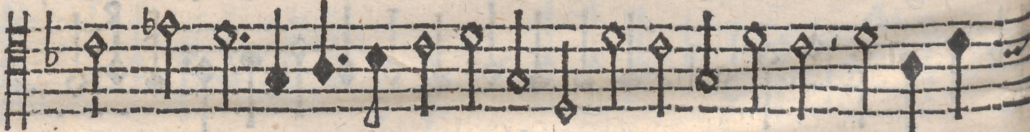
A le due chiare et amoroſe ſtelle On-



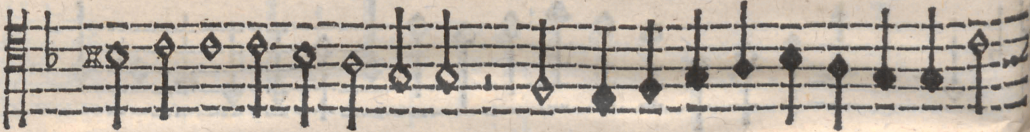
d'uci il colpo che mi punſe il co- re Verſar faccia pietà ſde-



gno e dolore Com'a chi piãſe Adon lagrime bel le Io



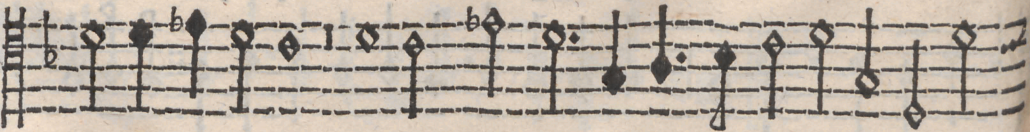
ch'entro ardea con le mie labbia quelle cogliea beuendo ij



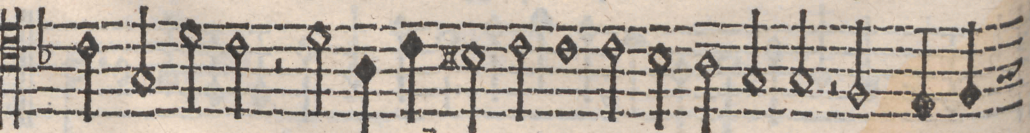
per temprar l'ardore Ma in eſſe hauea per ingannarmi ama-



re Miſte del foco ſuo mille fiammelle mille fiammelle



ij Io ch'entro ardea con le mie labbia quelle co-



gliea beuendo ij per tẽprar l'ardore Ma in eſſe ha-



Seconda parte.

TENORE



nea per ingannarmi amore Miste del foco suo mille fiammel-

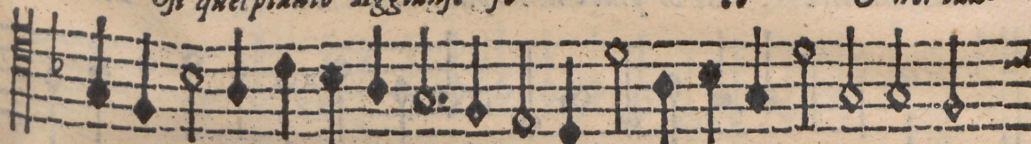


le mille fiammelle ij

C



Osi quel pianto Aggiunse fo co & hor san-



so m'infiamma ij Che non spero mai più stato



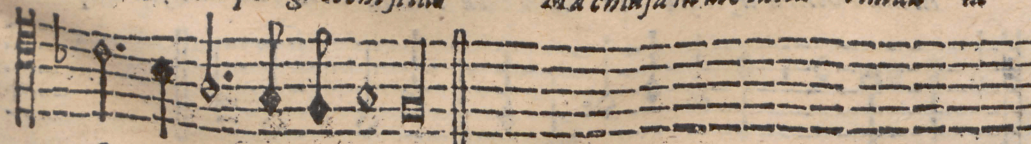
tranquillo Il già beuto humor per gl'occhi stillo Ma chiu-



sa in me tutta riman la fiam ma Il già be-



uto humor per gl'occhi stillo Ma chiu sa in me tutta riman la



fiam

ma





Aro dolce ben mio perche fuggire Chi u'ama  
 e per amar j languisce e more nel  
 mio martire Se vi piace il mio piato e'l mio martire Ecco ui il  
 petto e ne cauate il core Che quando io deggia per dolor mo-  
 ri re E far del viver mio piu breui l'ho-  
 re piu breui l'hore l'alma lieta da me fara par- sa se  
 di man vostra lasciare la vi sa l'alma lieta da me fara par-  
 sa se di man vostra lasciare la vi sa.





*En ch'io piu arda sempre e più mi sfaceta A*

*si cocente foco Via più s'impetr'e agghiaccia q̃*

*L'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ahi non rallenta un*

*poco pia ce così al crudel amor pur dar mi gua-*

*Conforto alcun non mai q̃ Ahi no*

*rallenta un poco pia ce così al crudel amor per dar-*

*mi guai Conforto alcun non mai q̃*





On m'è grane per voi Dōna il morire *1 AN-*

20 veggio appagar *y* vostro desio *Ma*

ben m'increscè di douer patire *Ma* ben m'incresce di do-

uer patire *Per non y* vederus po *i* Che

fosco è tutto oie non sese voi *Ne* mirar bramo in ciel tra i sacri nu-

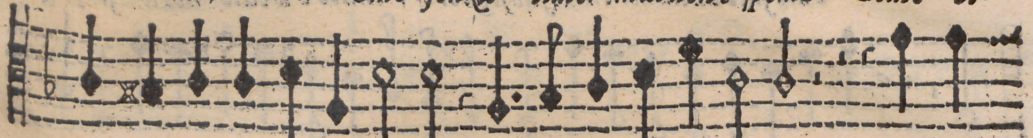
mi Più risplendenti lumi *Che* contemplando gl'occhi e'l vostro

viso *Tutto* qui scorgo il bel del paradiso.





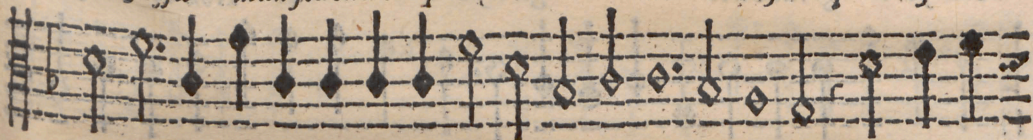
Ome senza timor mai non è speme Come u-



cino al riso è sempre il pianto è sempre il pianto Com'n-



na istessa man solenne e pre me E nasce al più bel fior



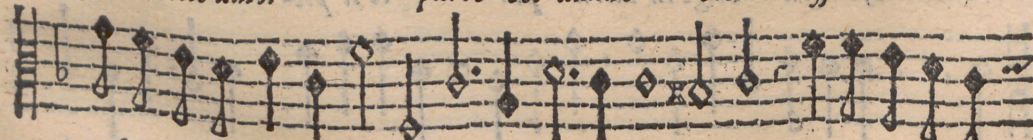
la spina a canto Come le nocce a di congiunte stanno E in un sog-



getto due contrari insieme due contra ri insieme Co-



l'utile amor parte col danno col mell'assenzio e



col piacer l'affan no e col



piacer l'affan no.





30

Ome fido animal: ch' al suo signore Venuto è no dio hora si fug-

ge hora si fug ge hór rie de E se

ben fero grido ouer ga il fie de Non vorria ufcir

del dolce albergo fuore ij ij

Poi che per fame si languisce e

more sforzato volge in altra par se il pie-

dè e doue cibo srona ini si fiode cāgiando col nouello il vecchio

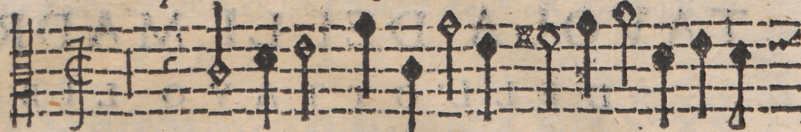
more ij il vecchio amo re.





Seconda parte.

T E N O R E



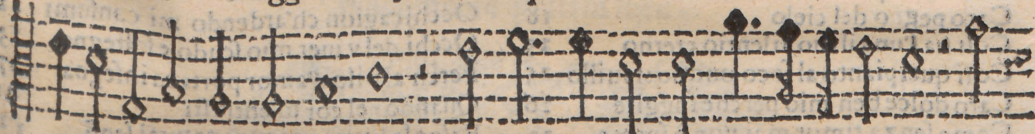
*Ositemendo: Tristo fuggo e ritorno* y



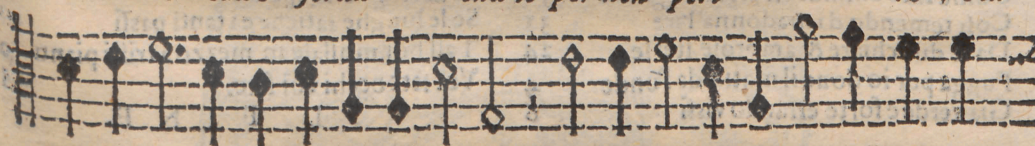
*Tristo fuggo e ritorno* y



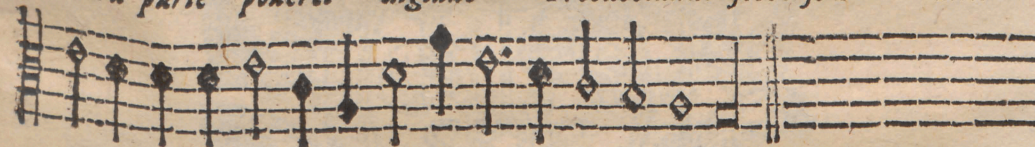
*importuno Chieggo a la sua pietà humil ai sa humil*



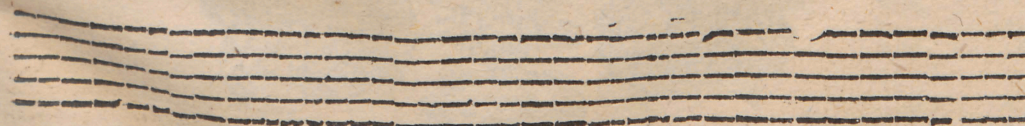
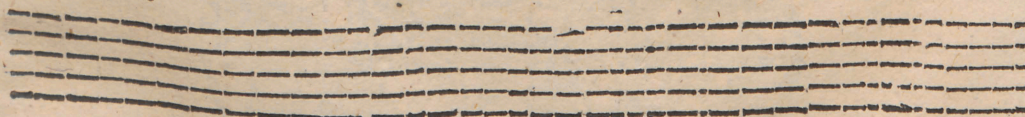
*aita & ella e sorda ond'io per non peri re Vo in*



*altra parte poverel digianno Procacciando soccorso a la mia*



*vita* y





# TAVOLA DELLI MADRIGALI

## DELL'OTTAVO LIBRO

DI FILIPPO DI MONTE

a cinque voci.



<b>A</b> L dolce suon di si lucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	22
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a ciasun passo	8
Ahi chi m'ancidel'alma	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'e graue per uoi donna il morire	28
Com'esser puo donna del cielo Beatrice	10	O sia la voglia ardente	3
Caro pegno del cielo	18	Occhi cagion ch'ardendo mi consumi	12
Così ha l'una il suo silentio eterno	23	Occhi del viuer mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfauillo	25	Perch' al vito d'amor portaua insegna	17
Caro dolce ben mio perche fuggite	26	Quando nel cor m'entra sti	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	12
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti passi	20
Da le due chiare & amoroze stel le	24	Tall'hor m'affale in mezzo a tristi pianti	9
Fugga pur io done il matin da l'onde	4	Voi sete occhi voi sete.	11
Gia verde e forte errando visù	6		

I L F I N E.



2a

BASSO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO.

*L'ottavo libro delli Madrigali, a cinque voci.*

Da lui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

N



ALLA SACRA CESAREA MAESTA  
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E fin qui SACRA CESAREA MAESTA si è visto che quanto ogni uno può, va cercando di ridur la Musica con nuouo stile à maggior perfectione; necessariamente ne segue, ch' ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque uno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettere a quelli, che d' essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Niente dimanco, facendo quant' io posso, & specialmente per dilettar à quelli, à quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al viver politico; Se io non meritasse lode etell' effetto, non però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl' effetti, come dell' intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, & poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente remunerato, che posso commodissimamente attender ancora à questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, & al mondo l' obbligo grandissimo, ch' io le tengo, hauendole già son molti anni dedicata l' humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si degnerà d' accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all' animo, & deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

Humiliss. & deuotiss. seruitore.

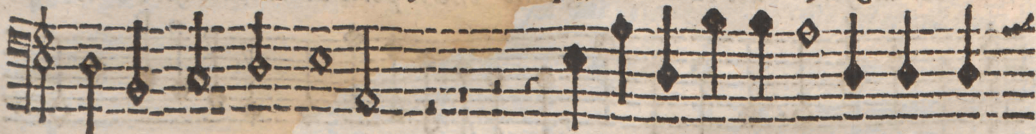
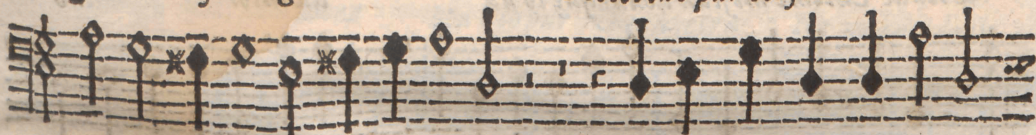
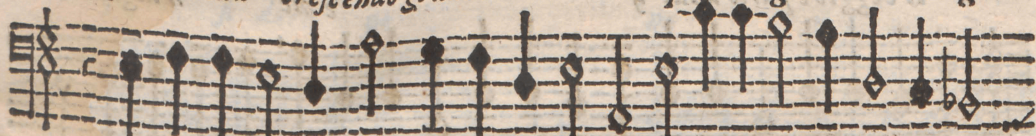
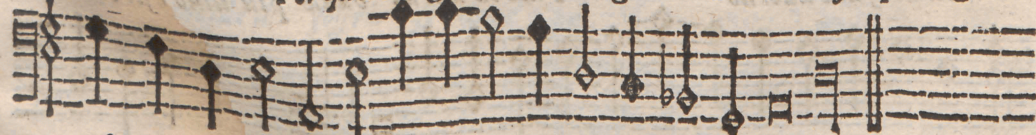
Filippo di Monia.





3

BASSO

*Sia la voglia ardente Ch' en me crescendo il**neer dritto appanni O sia d'arte possente Tal forza in voi che**gl'occhi nostri inganni O'ciel che pur consente Che'n voi**cresca beltà crescendo gl'anni Per quel ch'ogn'hor m'accorgo**Più bella sempre a gl'occhi miei vi scorgo ij**Per quel ch'ogn'hor m'accorgo Più bella sempre a gl'oc-**chi miei vi scorgo ij*





Vggapurio E doue più si posa e si nasconde Stan-



co la sera del camin del giorno che le perle ei rubin' l'ostro e le



bionde Chiame mi stan douunque io ua da inor no



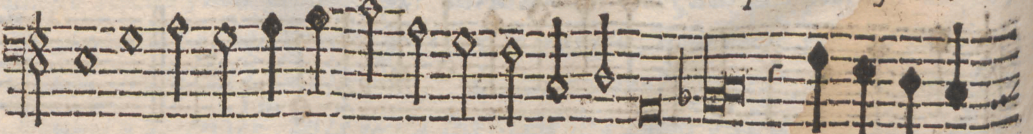
E veggio e parlo a tal ij e me n'ingano e



no del fallo adorno e no del fallo adorno e me n'inganno e



no del fallo adorno Tãto in altrui balia piu uino e stretto



e stretto Mi mena amor per ogni strana vi a Talin me ref-



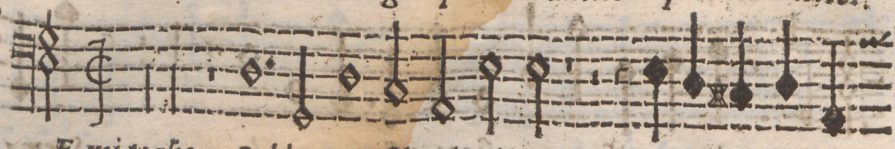
so io no morto e sepolto Ne posso in parte gir ij



B A S S O



doue non sia Donna ch'el mio languir prend a diletto prend a diletto.



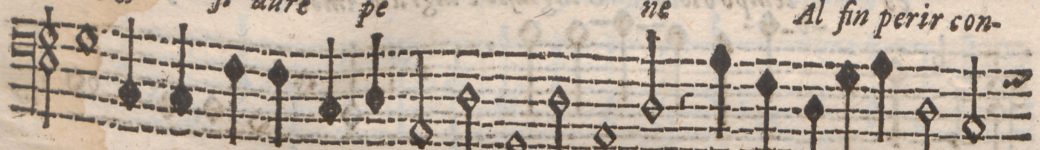
E mi toglie Saldo amor sol mi tiene E sofferenza e



ciò fa ch'io non mora Ma s'io pur vivo ancora Ne m'ancide il



soffrir si dure pe ne Al fin perir con-



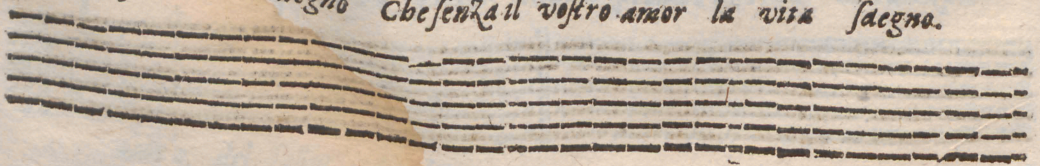
uegno Che senza il vostro amor la vita sdegno Ma s'io pur vivo ancora



Ne m'ancide il soffrir si dure pe ne Al



fin perir conuegno Che senza il vostro amor la vita saegno.







La verde e forse errando visi in foco Hor lasso

incenerisco secco e fra le Scema la me-

dicina e cresce il male Si che m'avanza da disfar ben po-

co tempo o loco O ingiusto e ingrato amer

poi che lo strale me vecchio tardo gra-

se fardo e roco.





## Seconda parte

7

BASSO

*El fin de gl'anni miei ij*

*L'assenzo el fele* *Ro* *do & suggo*

*in foco e in aspra pena Ardo e langui* *sco e Sa-*

*lamandra sono* *Ma s'ascoltasse amor le mie quere-*

*le* *Haurci da quella che mi sprona e affrena Del duol pietate e*

*del fallir perdono* *Ma s'ascoltasse amor le mie que-*

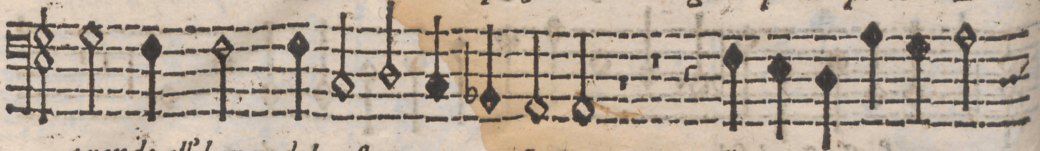
*rele* *Haurci da quella che mi sprona e affrena Del duol pie-*

*tate e del fallir perd.no.*





*omi riuolgo Col corpo stanco chi a gran pena porto E*



*prendo all'hor del nostro aere consorte*



*Chel'fagir oltra dicendo ohime las*



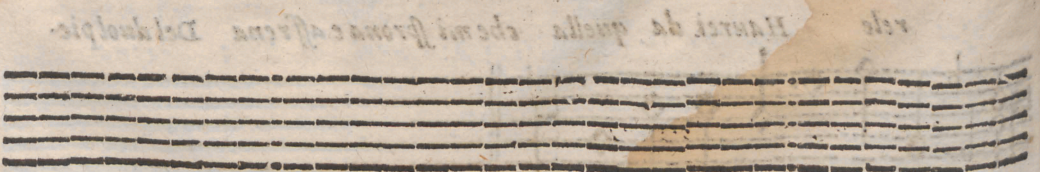
*so Poi ripensando al dolce bench'io lasso Et al mio vi*



*uer corso Fermo le piante sbigottite e smorte E gli oc-*



*chi in terra lagrimando abbas*



*rate e del fatto*





Seconda parte.

9

BASSO



Alhor m'assale Ma rispondemi amor non ti re-



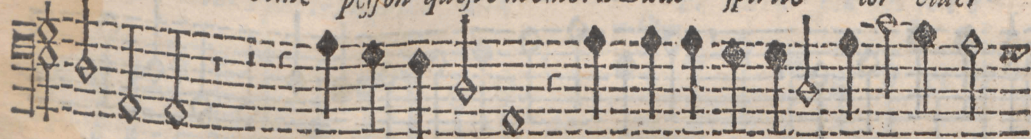
membra Che questo è privilegio de' amanti Sciolti da tutte



qualitati humane Tal hor m'assale in mezzo à tristi pianti Un



dubbio come possono queste membra Dallo spirito lor viver



lontane non si rimembra Che questo è privilegio de' aman-

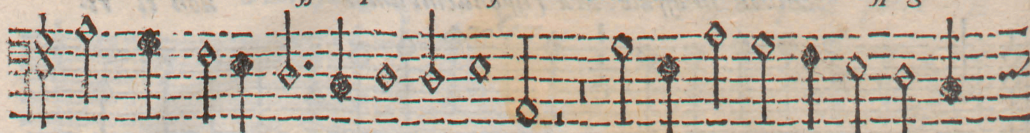


ti Sciolti da tutte qualitati humane.





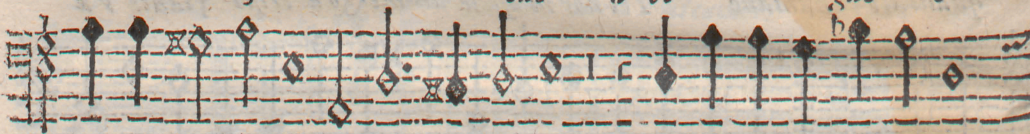
Om esser puo Ch' al sour an lume arder dourei mie spoglie E



learda al vostro sol che più felice Questa è vostra uirtù Che la



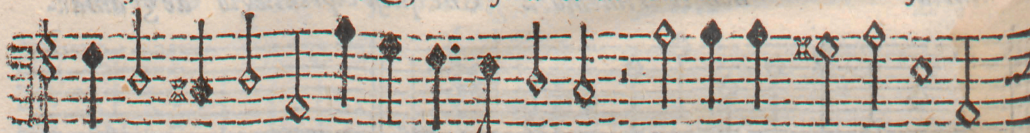
Fenice Lasci il bel oriente oue si coglie o-



gni soau odor è n voi si spoglia Con suo tanto desio l'al-



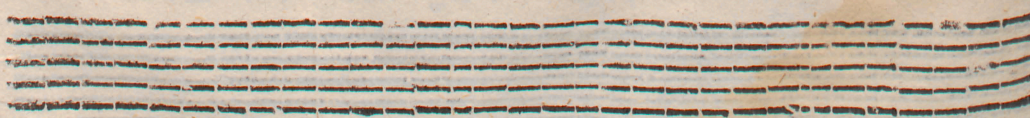
ma infelice Questa è vostra uirtù Che la Fenice Lasci il



bel oriente oue si coglie Ogni soau odor è n



voi si spoglia Con suo tanto desio l'alma infelice.







Seconda parte

II

BASSO



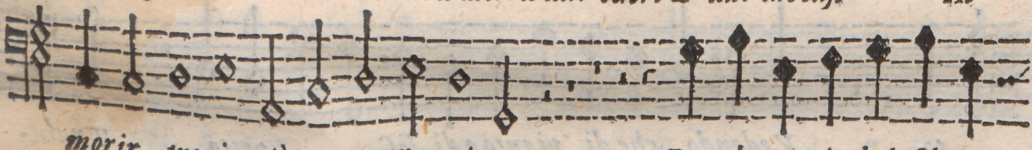
*Ispose I tuoi natural sensi A quellume del*



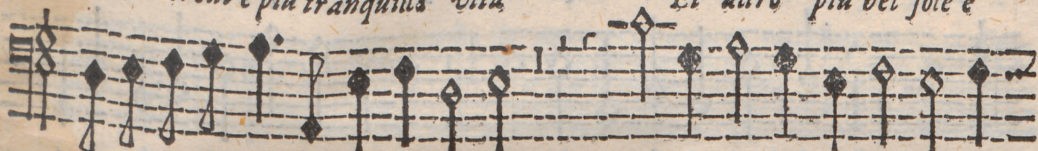
*ciel ti chiama e'nuita ti chiama e'nuita Ma più ti sforza le mie*



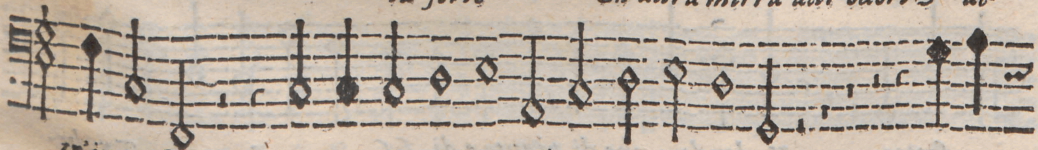
*dolci scorte Ch'altra mirra altr'odori & altr'incensi Al*



*morir troui e più tranquilla vita Et altro piu bel sole e*



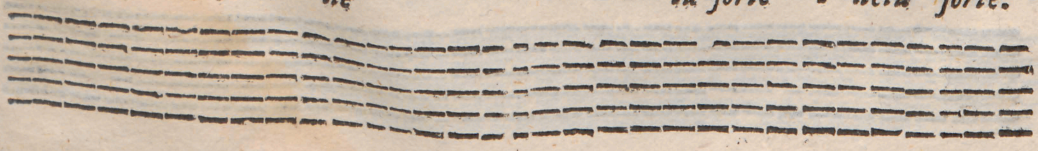
*lie ta sorte Ch'altra mirra altr'odori & al*



*tr'incensi Al morir troui e più tranquilla vita et al.*



*aro più bel sole e lie ta sorte e lieta sorte.*



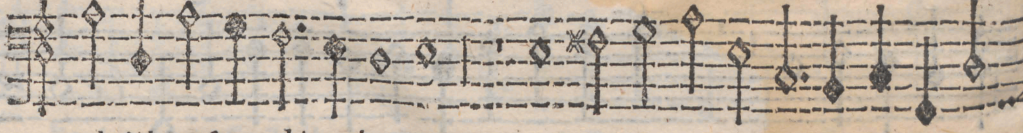




*Cchi ca ion ch'ardendo i mi consu*



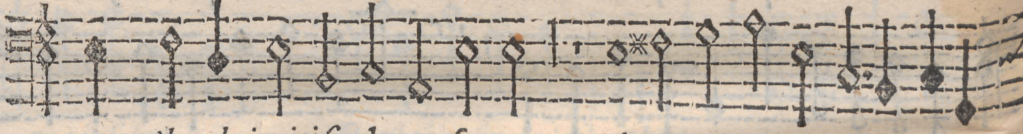
*mo Per qual vostra durezza o mio difetto Mi nascon-*



*det' il vostro chiaro lume Il tramortito e variato aspet-*



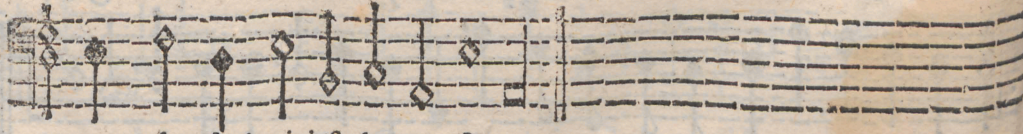
*to Vedendo che di pianto e di sof petto Trahe-*



*te ogn'hor da i miei si largo fiume Il tramortito e variato a-*



*spetto Vedendo che di pianto e di sof petto Trahe-*



*te ogn'hor da i miei si largo fiume.*





Seconda parte.

13

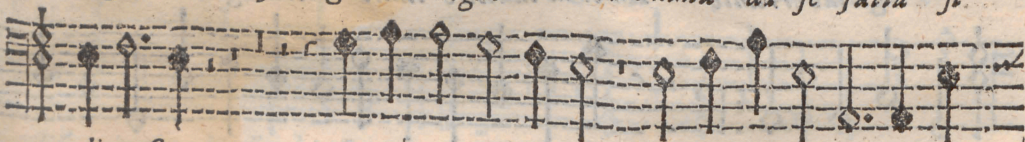
BASSO



Cchi del viuer mio scudo e sostegno Sa-



rò giamai di vostra gratia degno El'alma da se fatta si



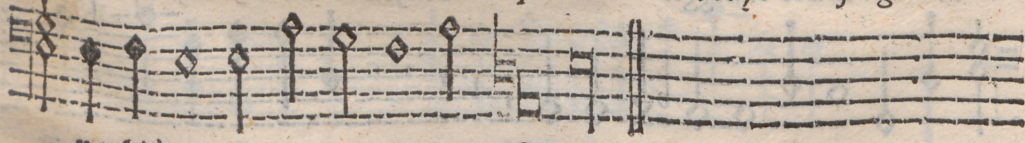
diuersa Vedrà mai più la man Che per mio sdegno Dinan-



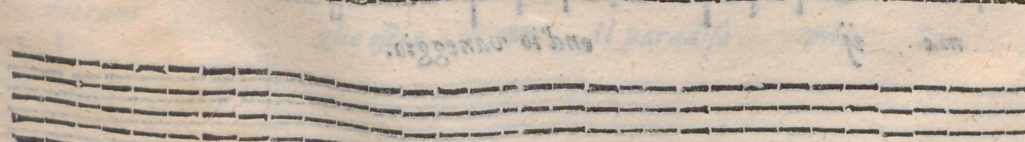
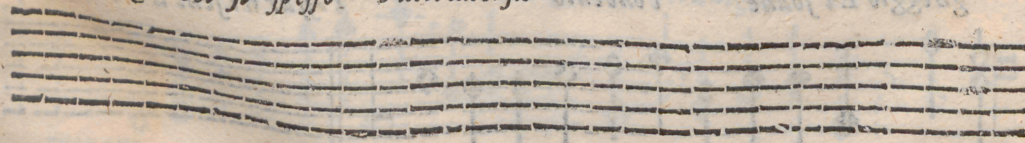
Zia voi si spesso s'attraversa E l'alma da se fatta



si diuersa Vedrà mai più la man che per mio sdegno Di-



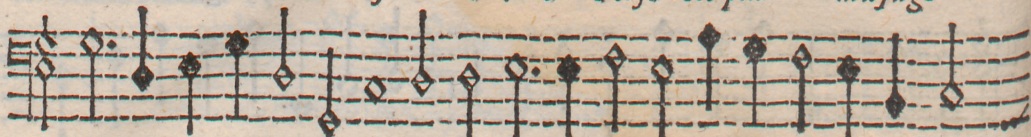
nanzià voi si spesso s'attraversa







L dolce suon e duro Forse vie più ma fug-



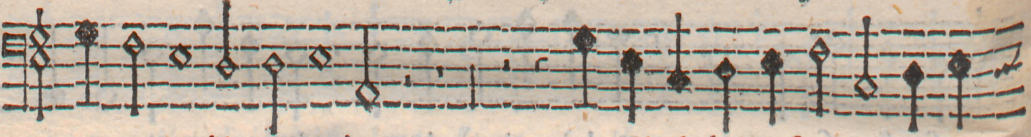
gitiuo errante Amor m'inuita e tante merauiglie mi mo-



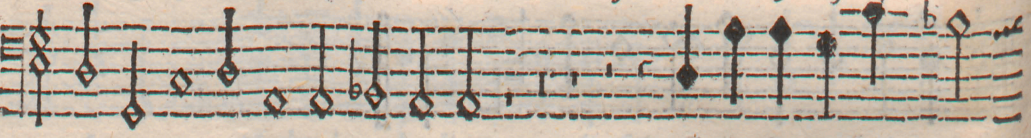
straiui e si belle Ma solo il bel Roscel sempre uagheggio E'l so-



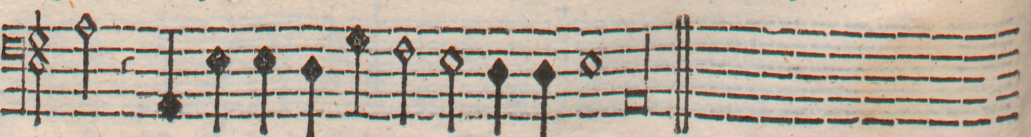
auc contento Passar mi sento a l'alma ij



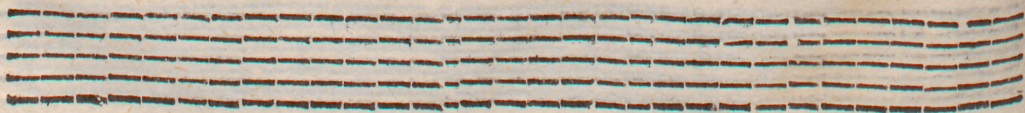
ond'io vaneggio Ma solo il bel Roscel sempre va-



gheggio E'l soauc contento Passar mi senti a l'al-



ma ij ond'io vaneggio.



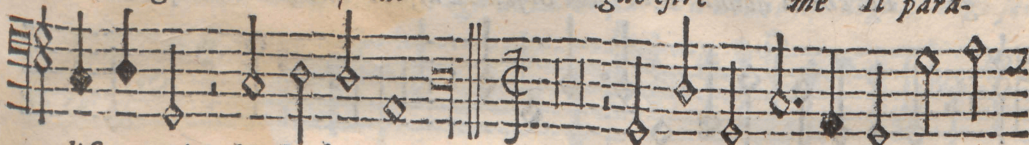




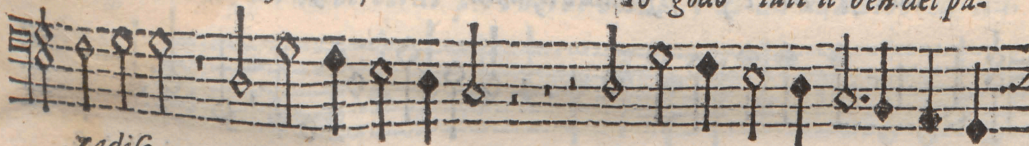
*Vi sete occhi voi sete O noui effetti o*



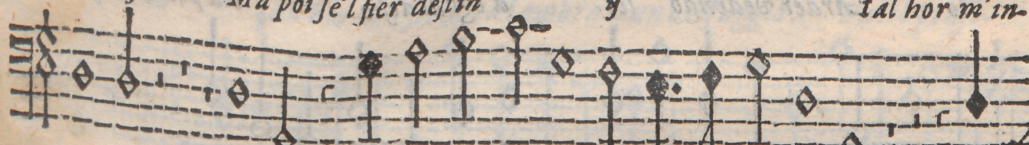
*merauiglie o merai- glie estre me Il para-*



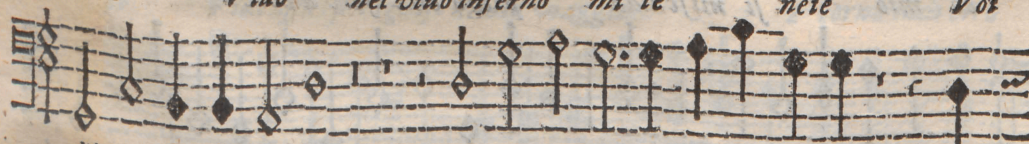
*diso mio l'infern' insieme Io godo tutt' il ben del pa-*



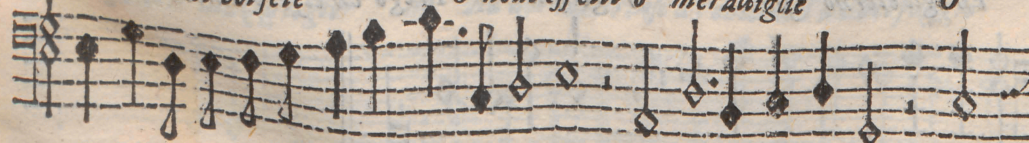
*radiso Ma poi se'l fier destin y tal hor m'in-*



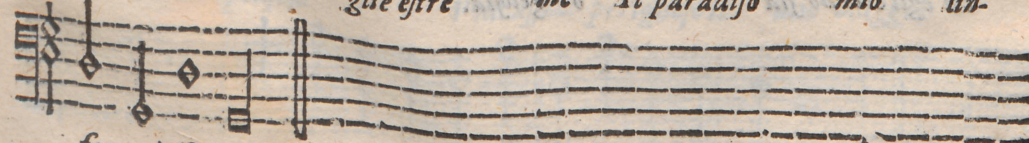
*duce Viuo nel viuo inferno mi te nete Voi*



*duque occhi voi sete O noui effetti o merauiglie O*



*merai glie estre me Il paradiso mio lin-*



*ferno insieme*





Mor m' accende e io d'ardir m' appa-  
go Poi chela' donna mia Si scalda al foco mio si dolc' e pia.  
Ella si dolc' e pia si scalda e n' fiamma si m'è dolc' il tormen-  
to Arder vedendo lei d' egual desio Ma poi che' fo-  
co mio si miscalda prego ch' l' serb' amore Tal  
ch' egli eterno sia o gelosia Prego ch' el serb' amore Tal  
ch' egli eterno sia o gelosia.









Aro pegno del cielo Donna del chiaro lam  
 bro honor e gloria Ond' ha de cori inutti am or vitto-  
 ria Il tuo sguardo sereno Ch' al sol fa inui- dia e scor-  
 no Apre souente a mezza notte il gior-  
 no E nel candido tuo leggiadro seno Che spira A-  
 rabi odori E nel candido tuo leggiadro  
 seno Che spira Arabi odori Scherzan le grazie e i  
 pargoletti amori.





Hi chi mi'ancide O fera gelosia Strano esu

per bo mostro Tu col tuo acuto rostro Spargi

la vita mia Si ch'ella ne vien meno Misero e nulla

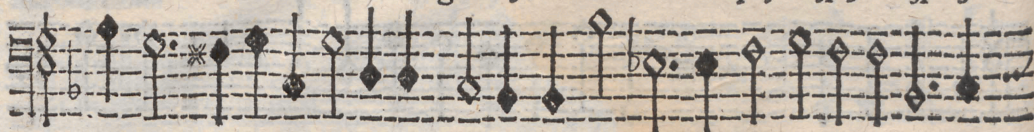
cura Chi la può far Chi la può far

sicu ra y





*E le lunghe fatiche e tanti passi spesi e sparsi*



*se quei caldi desiri C'hã fatto ch'el cor arda e che sospiri Consu-*



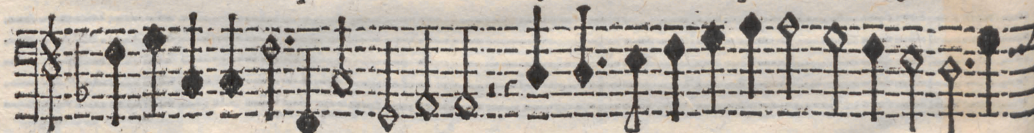
*mando gli spiri affirti e lassi Segl'occhi che di luce prinie cassi*



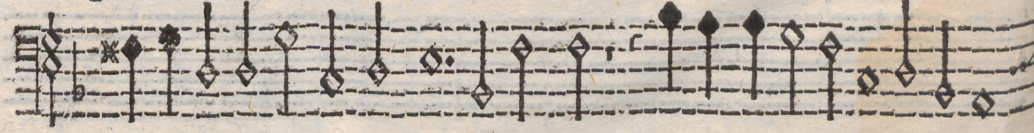
*Son quãte volte anie ch'io vi rimiri se le pene e i dolor gl'aspri marti-*



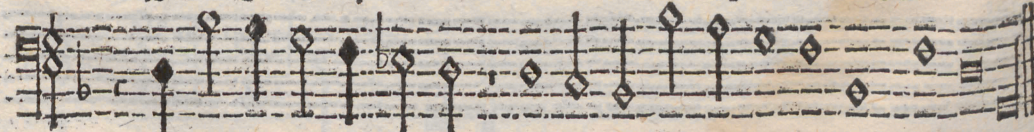
*ri E quanto mai di voi ij pensai ne scrissi. Piã-*



*gendo e sospirando notte e giorno Hor spinto da timor hor da speranza hor*



*da speranza Nã vi puon mouer Donna a che piu torno A sospirar*



*s' ancor s' com'io vifi Viuer conuitemi il tempo che m'auanza.*





Vando nel cor Tosto il piacer turbasti Del'alta gio-



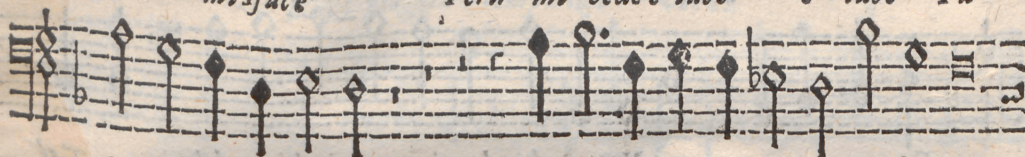
ia mi a Tu stran'inuida Ar-



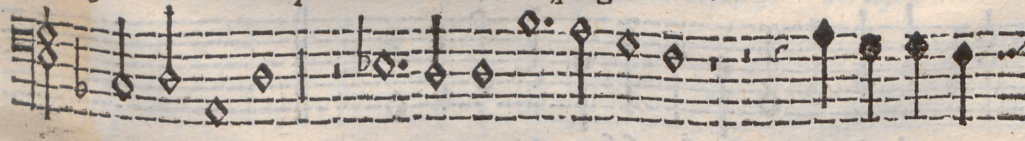
pia Aspergi di veleno Il ben nostro e la pace Mife-



ro e chi mi sface Perir mi vede e tace e tace Tu



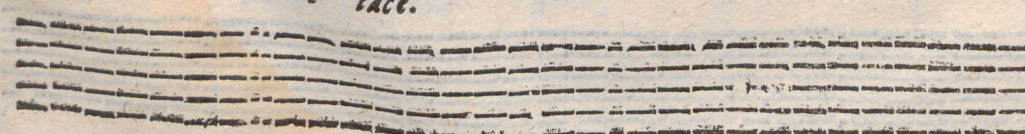
strana inuid' Arpia Aspergi di veleno Il ben no-



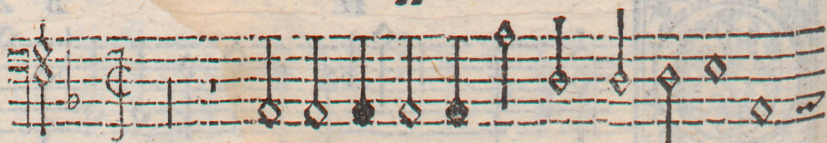
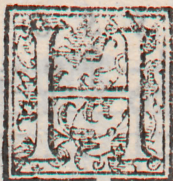
stro e la pace misero e chi mi sface Perir mi ve-



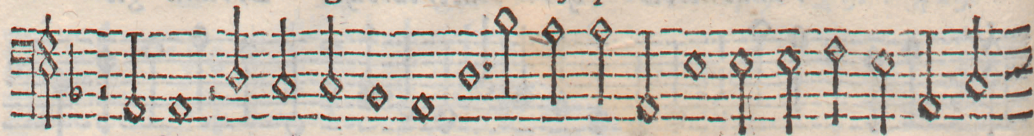
de e tace e tace.



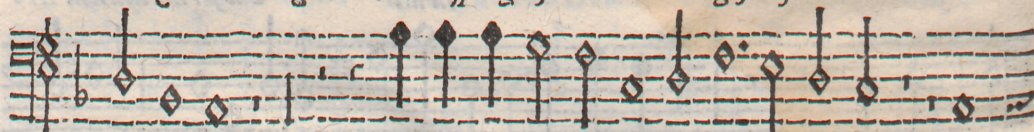




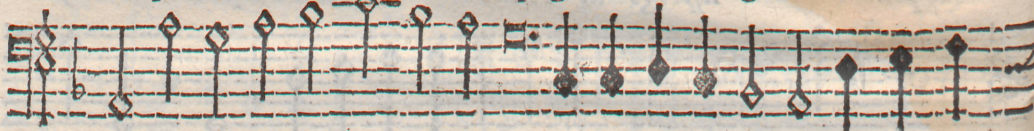
Ora che gl' animali E van sol per lo cielo ombre & horrori



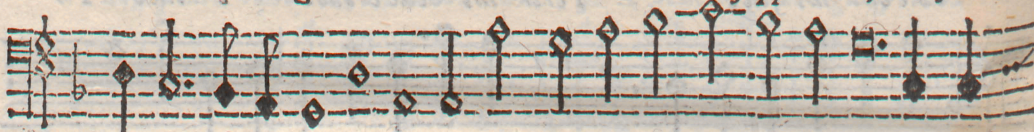
Forz'è che lagrimando io spinga fuori De l'angoscioso cor l'acer-



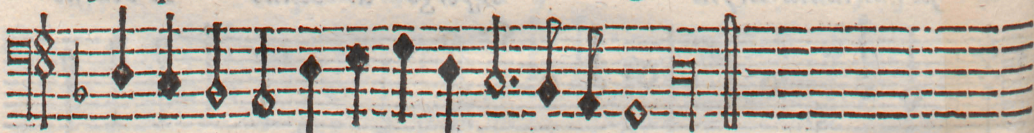
ba pena E tu compagna de' miei lùghi errori Nos-



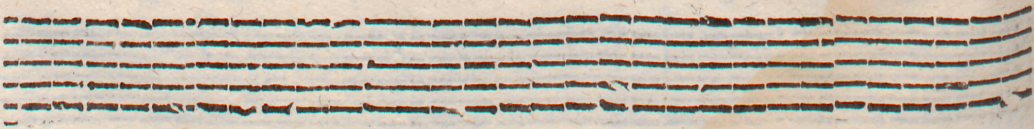
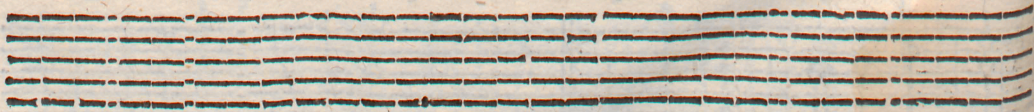
te chiudete i graui alti dolori Tal che lo sappia il vostro fo-



sco a pe na Notte chiudete i graui alti dolori Tal



che lo sappia il vostro fesco a pe na.



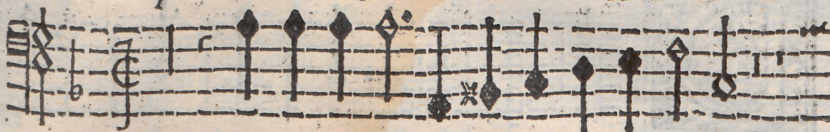




Seconda parte

23

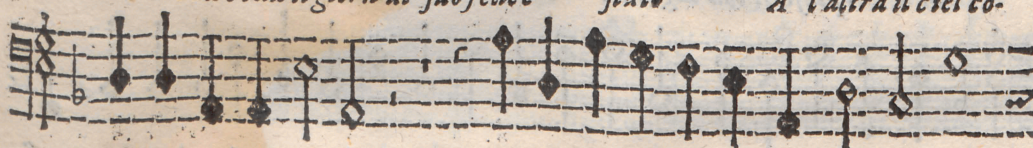
BASSO



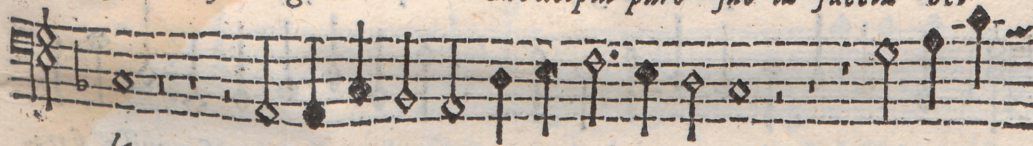
Osia l'una Ne le ricopra Apollo alcuna stella



Ma ceda il giorn' al suo felice stato A l'altra il ciel co-



si cortese e grato Che del più puro suo la faccia bel-



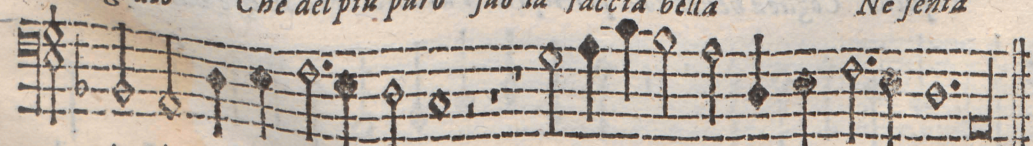
la Ne senta pioggia o tempestoso verno y



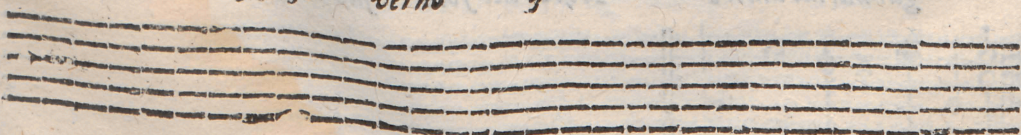
A l'altra il ciel così cortese e



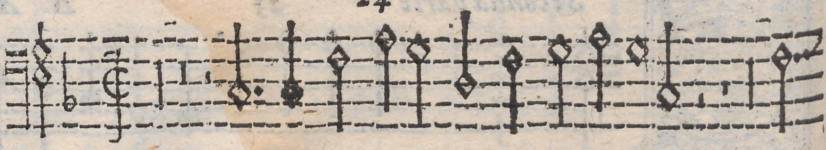
grato Che del più puro suo la faccia bella Ne senta



pioggia o tempestoso verno y







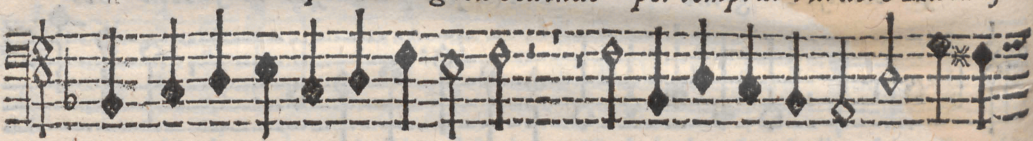
*A le due chiare Ond' uci il colpo che mi pun'e il core Co-*



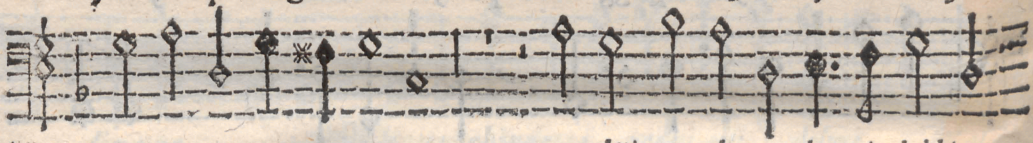
*mi a chi piãse Adon lagrime bel le Io ch'ètro ardea con*



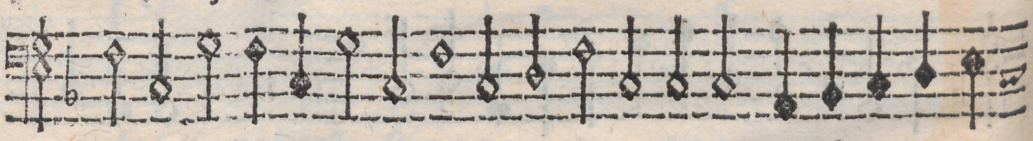
*le mie labbia quello cogliea beuendo per temprar l'ardore Ma in ef-*



*se hauea per ingannarmi amore Miste del foco suo mille fiam-*



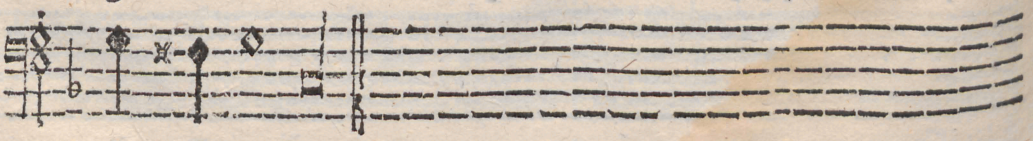
*melle ij Io ch'ètro ardea con le mie labbia*



*quello Cogliea beuendo per tẽprar l'ardore Ma in esse hauea per in-*



*gannarmi amore Miste del foco suo mille fiammelle mil-*



*le fiammelle.*





Seconda parte.

35

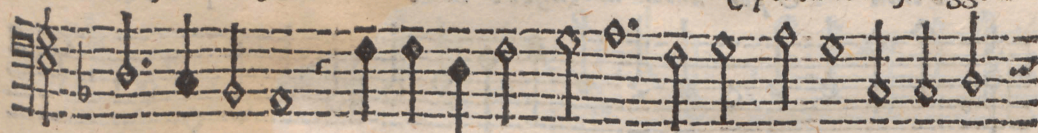
BASSO



Osi quel pianto Aggiunse foco & hor sanso



m'infiamma y Anzi perch'io mi struggo a



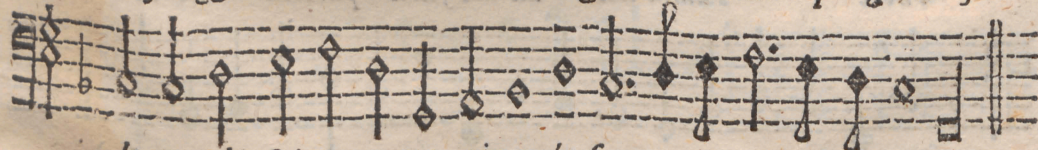
dramma a dramma Il già beuto humor per gl'occhi stillo Ma chiu-



sa in me tutta riman la fiam ma Anzi perch'io



mi struggo a dramma a dramma Il già beuto humor per gl'occhi stil-



lo Ma chiusa in me tutta riman la fiam ma.







11 62

*Aro dolce ben mio perche fuggire Chi*

*l'ama & per amor languisco e moro Se vi piace il mio*

*piato e'l mio martire Eccou il petto e ne cauate il core Che*

*quand'io deggia per dolor morire E far del viver mio più breue*

*l'hore l'alma lieta da me fara partita Se di man*

*vostra lasciaro la vi ra l'alma lieta da me farà*

*partita Se di man vostra lasciaro la vi ra.*

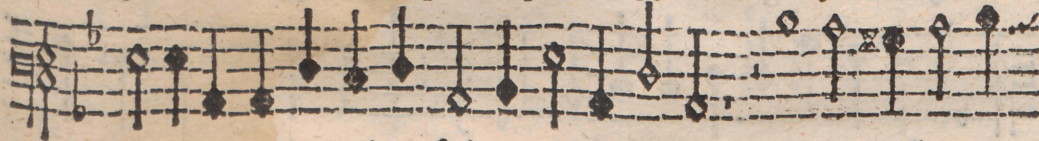




*Ench'io pur arda sempre e più mi sfaccia A*



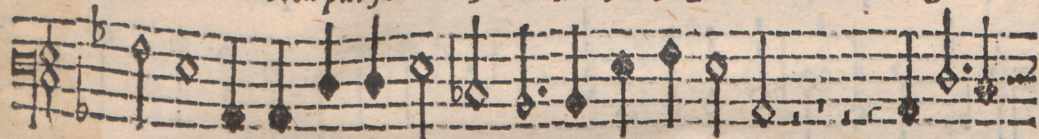
*fi cocente foco Via più s'impetra e agghiaccia y*



*l'amato mio Ruscel per cui m'infoco Abi non rallentauz*



*poco Non pur ferma il suo corso e sto fugace Per tanto ghiac-*



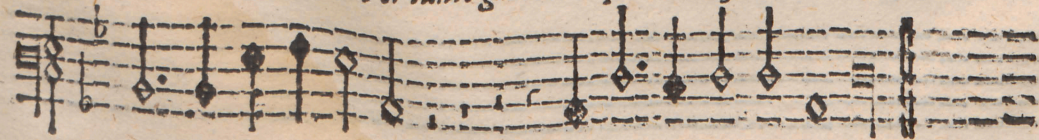
*cio, piace Così al crudel amor pur darmi guai Conforti al-*



*cun non mai Abi non rallenta un poco Non pur ferma il suo cor-*



*so e sto fugace Per tanto ghiaccio piace così al crudel a-*



*mer pur darmi guai*

*Conforto alcun non mai.*





*On m'è grane per voi Dòna il morire Po*

*scia ch'el languir mio Tanto veggio appagar ij*

*vostro desio Ma ben m'incresce di do-*

*uer pati re Per non vederuz poi Che fosse è*

*tutto one non sete voi Che cōtemplando gl'occhi e'l vo-*

*stro viso Tutto qui scorgo il bel del paradiso.*

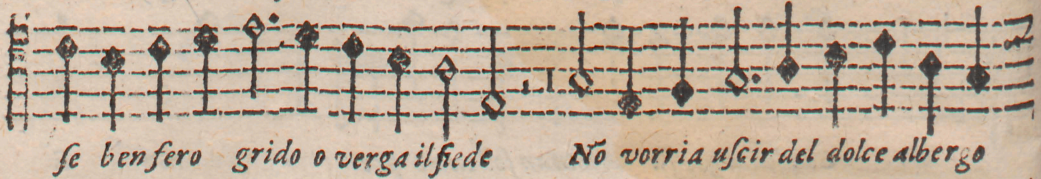








ge eriede E



No vorria uscir del dolce albergo



Sforzato

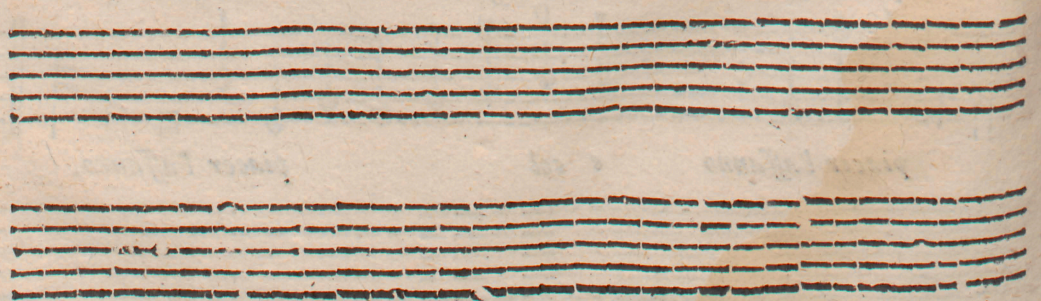
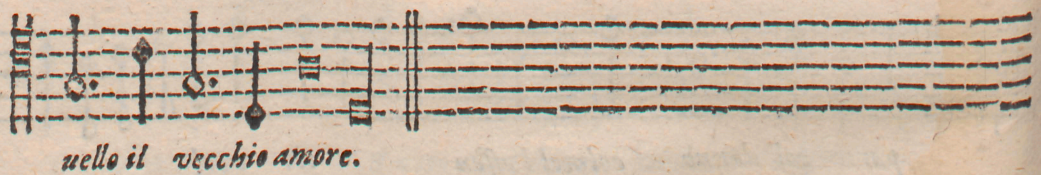


E doue cibo troua y



de

cangiando col no-







Ofi temendo: Tristo fuggoe ritorno Cofi semen-

do di madonna l'ire Tristo fuggoe ritorno

et importuno Chieggio ala sua pietade humil aita

ella e sorda ond'io per non perire Procacciando

soccorso a la mia vita



# TAVOLA DELLI MADRIGALI

DELL'OTTAVO LIBRO

DI FILIPPO DI MONTE

a cinque voci.



<b>A</b> L dolce suon di si lucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	26
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a cias cun passo	8
Ahi chi m'ancide l'alma	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'e graue per uoi donna il morire	28
Com'esser puo donna del cielo Beatrice	19	O sia la voglia ardente	3
Caro pegno del cielo	18	Occhi cagion ch'ardendo mi consumi	12
Così sia l'una il suo silentio eterno	23	Occhi del vuer mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfauillo	25	Perch al viso d'amor portaua in segna	17
Caro dolce ben mio perche fuggite	26	Quando nel cor m'entra sti	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	11
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti pasfi	20
Da le due chiare & amoroze stelle	24	Tall'hor m'affale in mezzo a tristi pianti	9
Fugga pur io doue il matin da l'onde	4	Voi sete occhi voi sete.	15
Gia verde e forte errando visfi	6		

IL FINE.



2a



QVINTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO:

*L'ottavo libro delli Madrigali, a cinque voci.*

Da lui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

R



ALLA SACRA CESAREA MAESTA'  
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E fin qui SACRA CESAREA MAESTA' si è visto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la Musica con nuovo stile à maggior perfezione; necessariamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque uno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettere a quelli, che d'essa debbono, et possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Nientedimanco, facendo quant'io posso, et specialmente per diletter à quelli, à quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al diuer politico; Se io non meritasse lode dell'effetto, non però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl'effetti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, et poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, et dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente remunerato, che posso commodissimamente attendere ancora à questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, et al mondo l'obligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molti anni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si degnerà d'accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all'animo, et deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

Humiliss. et deuotiss. seruitore.

Filippo di Monte.









Vgga pur io doue il matin da l'on de Riede il sol al



suo primo alto soggiorno O doue più si posa e si nascon de Stäco



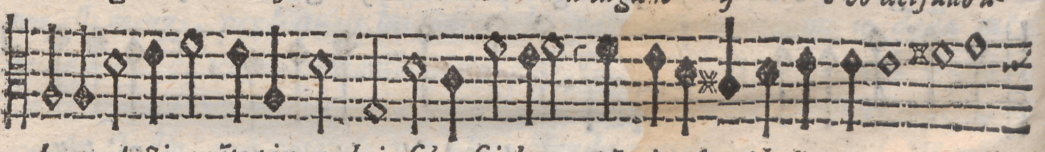
la sera del camin del giorno che le perle e i rubin' l'ostro e le biöde Chiamme mi



stā donūqu'io na d'intorno e veggio e parlo a tal e me



n'ingāno e no del fallo adorno e me n'ingāno ü e vo del fallo a-



dorno Anzi quāto più credo ir solo e sciol to Tāto in altrui balia più uiuo e stret-



20 Mi mena amor per ogni strana vi a Talin me stes'io no mor-



no e sepolto Ne posso in parte gir one non sia Ne posso in parte gir



Q V I N T O



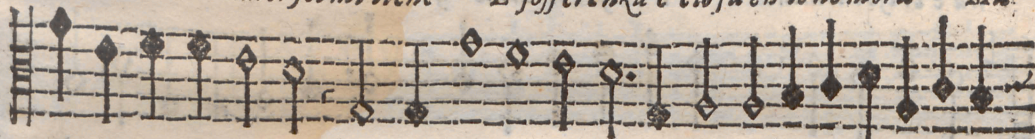
ue non sia Donna ch'el mio lāguir prend a diletto



E mi toglie la speme Di merce vostr' orgoglio e nō m'acco-



ra Saldo amor sol mi viene E sofferenza e ciò fa ch'io nō mora Ma



s'io pur vino ancora 'Ne m'ancide il soffrir sì dure pe-



ne Al fin perir y conue gno Che



senza il vostro amor la vita sdegno Ma s'io pur vino ancora Ne m'an-



cide il soffrir sì dure pe ne Al fin perir Al

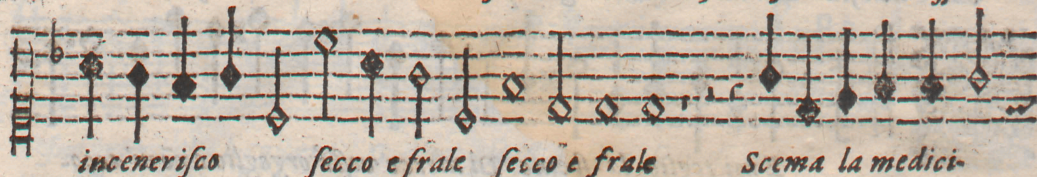


fin perir conue gno Che senza il vostr' amor la vita sae gno.





*La verde e forte errando vifti in foco Hor laffo,*



*incenerifco secco e frale secco e frale Scema la medici-*



*na e cresce il male e cresce il male y*



*Si che m'auanza da difar ben poco Non è piu*



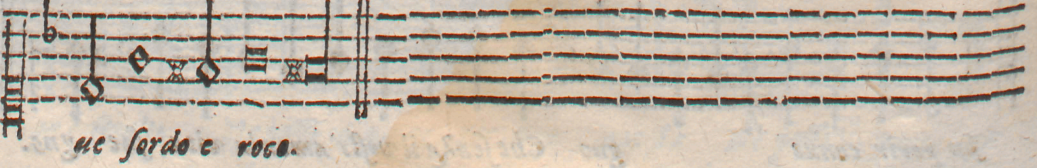
*da lodarfi tempo o loco tempo o loco O ingiuft' e ingrato amor poi*



*che lo frale O ingiufto e' ingrato amor poi che lo frale poi che lo*



*frale Di se fanciul veloce e leue affale me vecchio tardo gra-*



*ue fardo e roca.*





El fin de gl'anni miei l'assenzo el fe le Nel fin de

gl'anni miei l'assenzo el fele l'assenzo el fele Rodo & suggo in foco e in a

spra pena ij in foco e'n aspra pena Ardo e

languisco e Salamãdra sono Mas' ascolta's amor le mie querele

Haurei da quella che mi sprona e affre-

na Del duol pietate e del fallir perdo no Ma s'ascoltasse amor

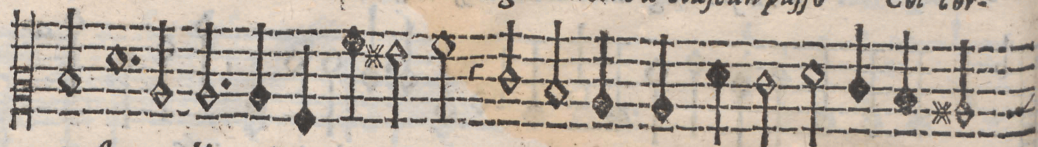
le mie querele Haurei da

quella che mi sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdo no.





O mi riuolgo indietro a ciaun passo Col cor-



po stanco ch'a grā pena porto E prendo all' hor del vostro aere confor-



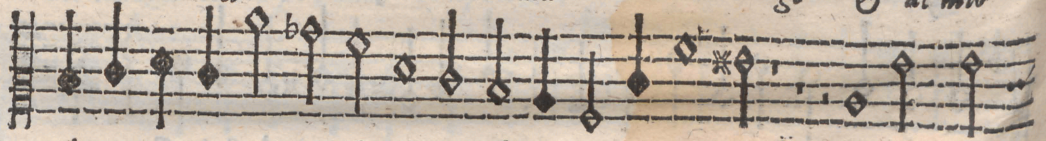
zo E prēd' all' hor ij del vostro aere conforso Ch'el'fagir



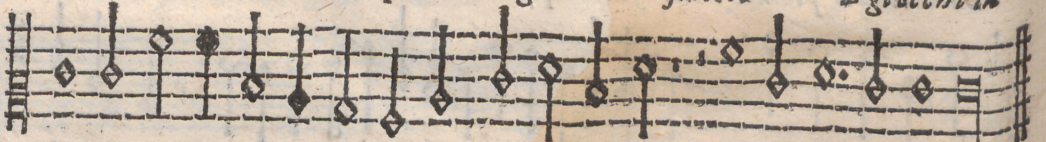
oltra ij dicendo ohime lasso Poi ripensando al dol-



ce bench' io lasso Al camin luss go et al mio



uiner corto Fermo le piante sbigottite e smorta E gl'occhi in



terra lagrimando abbasso E gl'occhi in terra lagrimando abbasso.







Seconda parte.

9

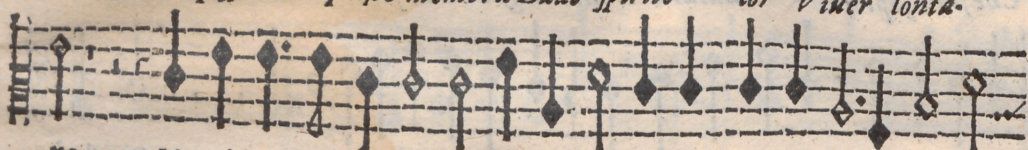
Q V I N T O



Albor m'assale in mezzo à tristi pian ti Vn dub-



bio, come posson queste membra Dello spirito lor Viuer lonta-



ne Ma rispondemi amor non ti rimembra Che questo è pruuilegio



de gl'amanti Sciolti da tutte qualitatì humane in



mezzo à tristi pian ti Vn dubbio come posson queste membra Vi-



uer lontane Ma rispondemi amor non ti rimembra Che quest'è prui-



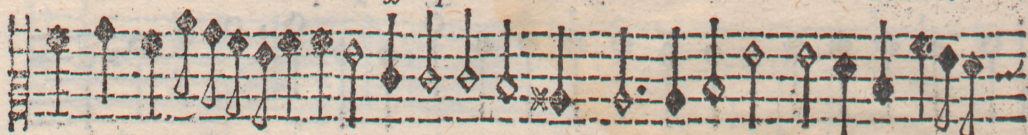
legio de gl'amanti Sciolti da tutte qualitatì humane.





Om'esser puo dona del ciel

Beatrice



Che sian sopra

natura le mie voglie ch' al sou'ra lum' arder dourei

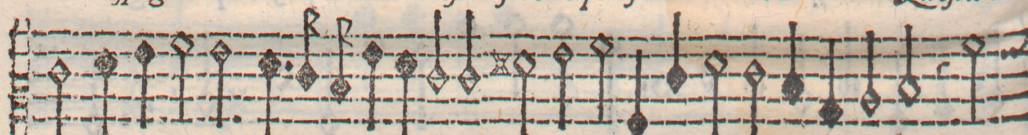


mie spoglie

E le arda al vostro sol che piu' feli

ce

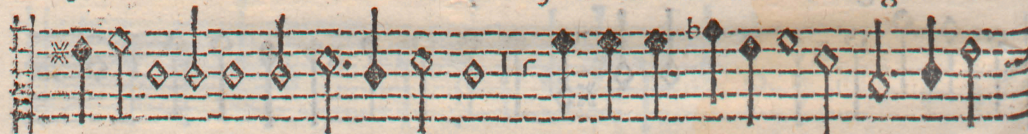
Questa e



vost'ra virtu' Che la

Fenice Lasc' il bel oriente oue

si coglie o-



gni soave odor e'n voi si spoglia.

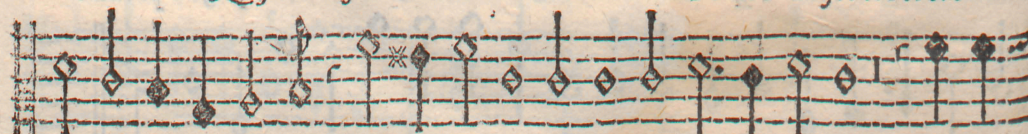
Con suo tanto desio l'alma infeli-



ce

Questa e' vostra virtu' Che la

Fenice Lasci il bel ori-



ente oue si coglie Ogni soave odor

e'n voi si spoglia

Con suo



santo desio l'alma infeli

ce.





Seconda parte

II

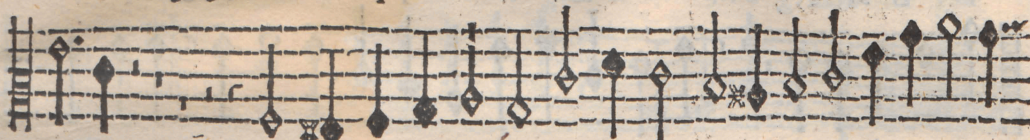
Q V I N T O



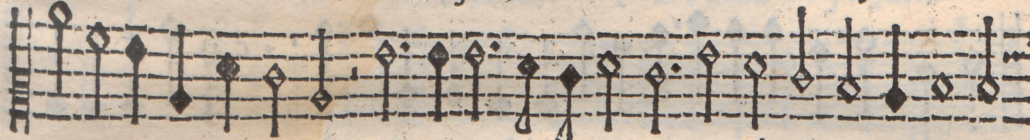
Isposè humanai tuoi natural sensi i tuoi



natural sensi A quellume del ciel ti chiama e' nui-



12 le mie dolci scorte Ch'altra mirra altr'odori q'



& altri incensi Al morir troui e più tranquilla vita



Et altro più bel sol e lieta sorte Et altro più bel sole e lieta



sorte Ch'altra mirra altr'odori & altri incensi Al morir



trouie più tranquilla vita & altro più bel sol e lieta sor-

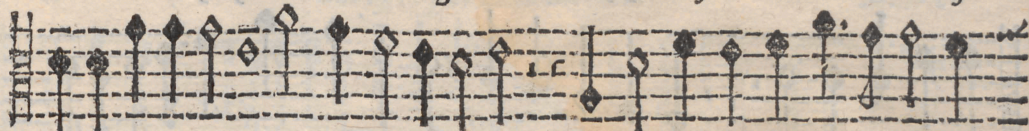


13 & altro più bel sole e lieta sorte.





Cchi cagio ch'ardedo i mi consumo i mi consu-



mo Di gelosia di dubbio e di dispetto Per qual vostra durez



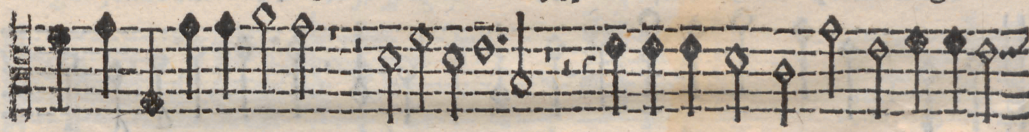
Ra o mio difetto Mi nascondet' il vostro chiaro lume Vincer do-



urebbe homai l'epio costu mel'empio costume e variato a-



spetto Vedendo che di pianto e di sospet to Trabete ogn'hor



da i miei si largo fiume y Vincer dourebbe homai l'epio costu



me Il tramortito e variato aspetto Vededo che di pianto di pianto e di

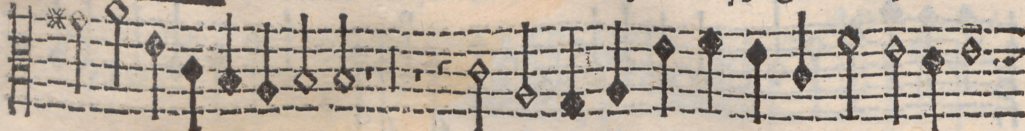


sospet to Trabete ogn'hor da i miei si largo fiume me si largo fiume.





*Cchi del viuer mio scudo e sostegno* ♪



*Sarò giamai di vostra gratia de gno*



*E l'alma da se fatta si diuersa*      *E l'alma da se fatta*



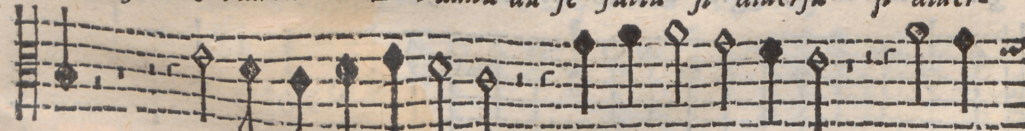
*si d'uer*      *sa Vedrà mai piu la man*      *Che per mio*



*sde*      *gno*      ♪      *Dinanzi a voi*      *si spesso s'ar-*



*traversa*      *e l'alma*      *E l'alma da se fatta si diuersa*      *si diuer-*



*sa*      *si*      *diuera*      *Vedrà mai più la man*      *che per*



*mio sdegno*      *Dinanzi a voi*      *si spesso s'attraver*      *sa.*





Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

L dolce suon di si lucido e pu ro Christall' anxi Diamā-

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

te e bē si bello e d ro Forse vie più ma fug gitiuo errante Amor

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

m' inuita e tante merauiglie mi mostra in i e si belle Che nō ciel sole o

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

stelle Ma solo il bel Ruscel sempre uagheggio y E'l

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

soaue. concerto y Passar mi sento a l'alm' ond' io vaneg-

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

gio ond' io vaneggio Che non ciel sole o stelle Ma solo il bel Roscel sem-

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

pre uagheggio y E'l soaue concerto y

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Passar mi sent' a l'alma ond' io vaneggio. y





Oi sete occhi voi se re ij      O noni effetti ij



o merauigli' estre      me ij      Il paradiso mio ij



L'infern' inse me      Che qual hor lasi i miei di uostra luce godò bea-



ri al'aria del bel viso Io godo ij      tutt' il bē del paradiso      Ma poi se'l fier



destin tal hor m' induce ij      V'uer da noi lonta-



no - V'iuo nel v'iuo inferno mi tenete Voi dūque occhi voi sete ij

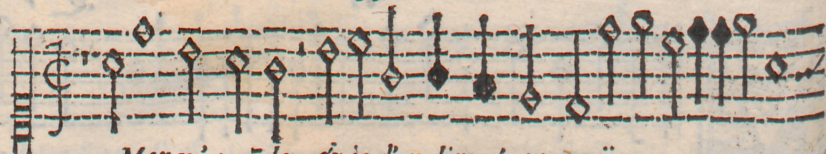


O noni effetti ij      o merauiglie estre      me ij



Il paradiso mio ij      l' inferno inse      me-

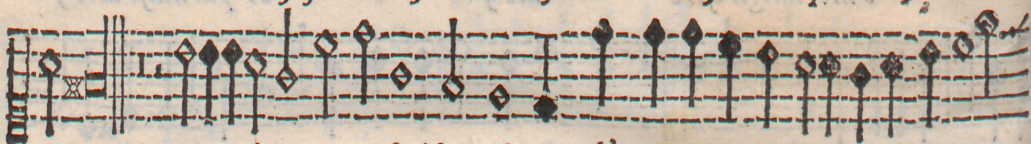




Mor m' accède & io d' ardir m' appago ij



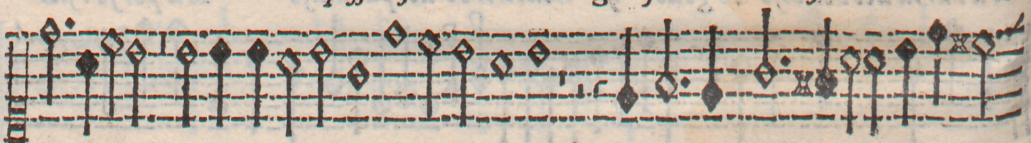
Poi che la donna mia si scalda al foco mio ij si dolc' e pia ij



Ella si dolc' e pia si scalda e' n' s'ama Ch' io n' pur mi cōteto Di sfauillar p



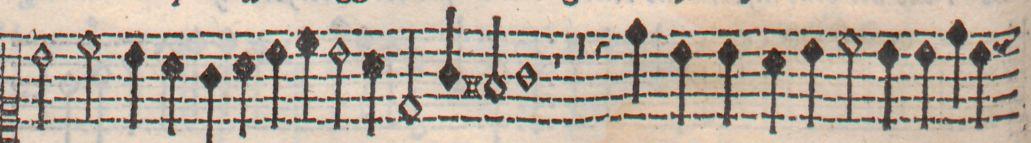
lei ma dolmi ch' io Nō possa esca venir di maggior fia ma si m' è dolc' il tor-



men to Arder vedēdo lei d' egual desio Ma poi che' sfoco mio si mi gia-



na e non puot' esser maggiore Talch' egli eterno sia ij Ne



mai sdegno lo tur bi o gelosia Talch' egli eterno sia ij



Ne mai sdegno lo tur bi o gelosi a

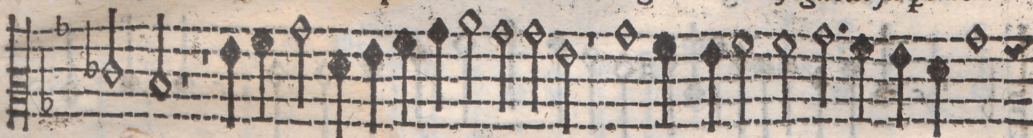




Erch' al viso d'amor portava insegna Mosè una pellegrina il mio



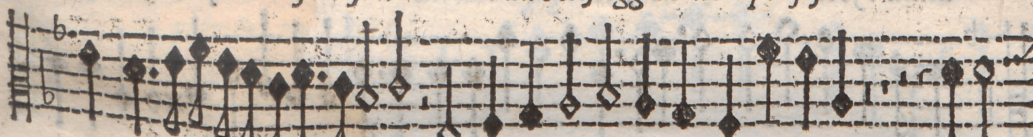
cor uano Ch'ogn'altra mi pare a d'honor mē degna e lei seguēdo su pl'herbe



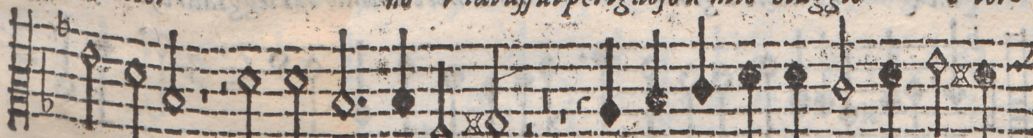
verdi V di dir alta voce di lontano Ah! quāti passi per la selua per-



di All'hor mi strinsi a l'obra d'un bel faggio l'utto pensoso e rimiran-



do intor no Vidi assai periglioso il mio viaggio e tor-



na indietro quasi a mezzo il giorno All'hor mi strinsi a l'obra d'un bel



faggio l'utto pensoso e rimirando intor no Vidi assai



periglioso il mio viaggio E torn'indietro quasi a mezzo il giorno.





Aro pegno del cie

so Donna del chiaro



lambro honore e gloria

Ond ha de cori inuis

si amor vittoria



ij

Il tuo sguardo sereno

Ch'al sol fa in-



uidia e scor

no ij

Apre fonte a



mez

La notte il gior

no E nel candido tuo leggiadro seno ij



Che spi

ra Arabi odori

Scherzale



gratie e i pargoletti amo

ri E nel candido tuo leggiadro seno ij



Che spi

ra Arabi odori

Scherzale

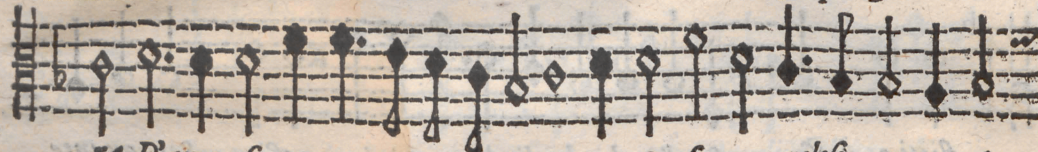




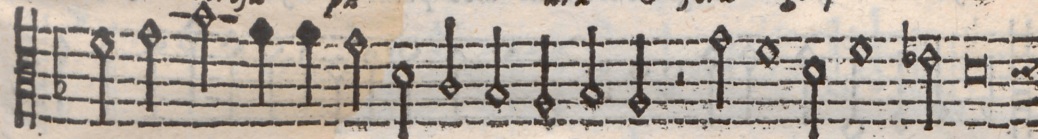
gratie e i pargoletti amori. y



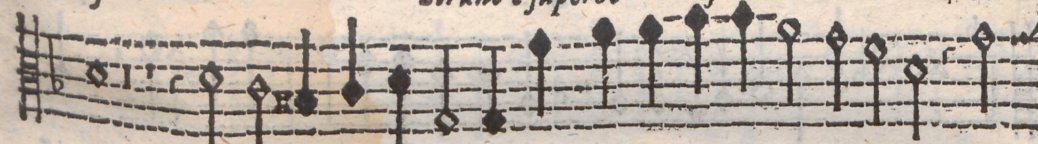
Hi chi m'ancide l'alma Con si pungente cu-



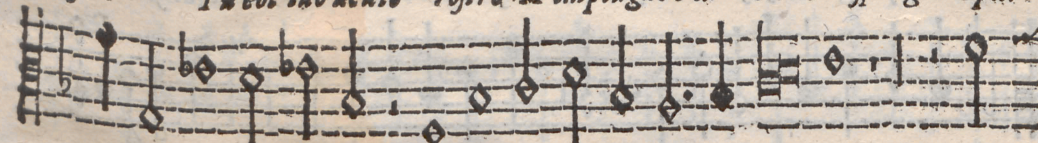
ra D'amorosa pa ura O fera gelosi



y Strano e superbo y mo-



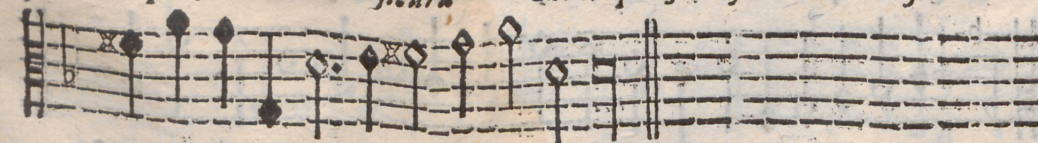
stro Tu col tuo acuto rostra M'impiaghi e di veleno spargi Spar-



gi la vita mia Si ch'ella ne viè me no Chi

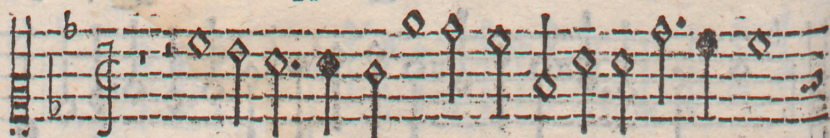


la può far sicura Chi la può far y sicu-

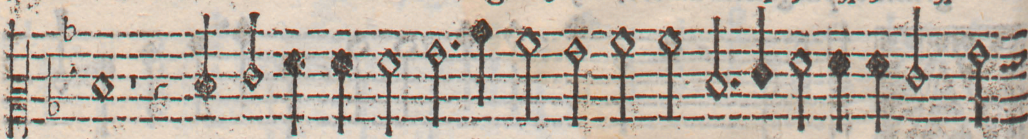


ra Chi la può far sicu ra.

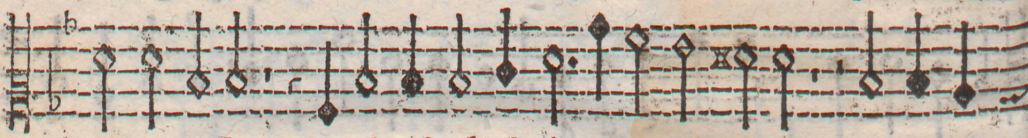




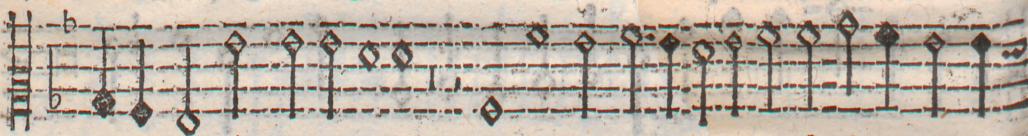
*E le lunghe fatiche e i tanti passi spesi e spar-*



*si C'h'ha fatto ch'el cor arda e che sospiri Consumando gli spiriti af-*



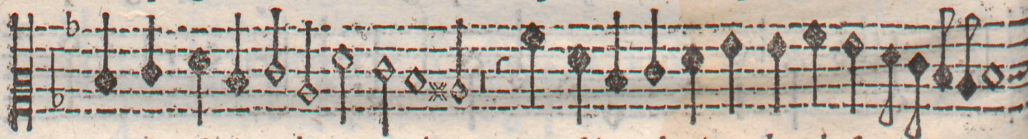
*fitti e lassì Segl'occhi che di luce prinie cassi Son quante*



*volte auè ch'io vi rimiri gl'aspri martiri che farian di pie-*



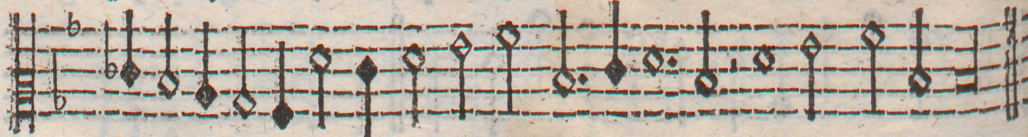
*rà piàgeri lassì E quāto mai di voi pēsai ne scrissi Piā-*



*gendo e sospirando notte e giorno Hor spinto da timor hor da spera-*

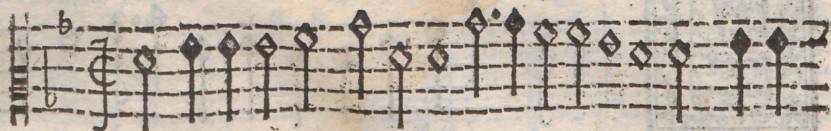


*za Nò vi puon mouer Dōna a che piu torno Aa so spirar s'ancor*



*si com'io vifi Vincer conuiemmi iltem pa che m'auan za.*

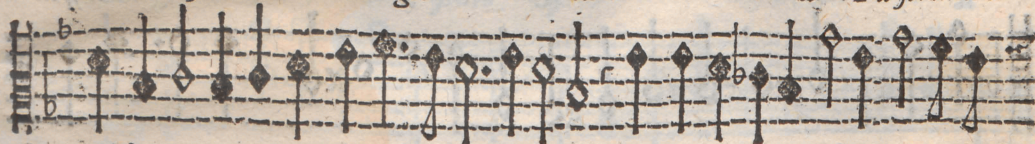




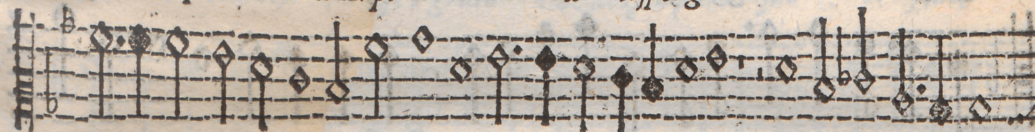
Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia Tosto il pia-



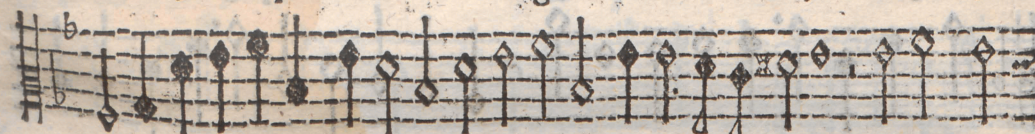
cer turbasti De l'alta gio ia mi a Tu strana in-



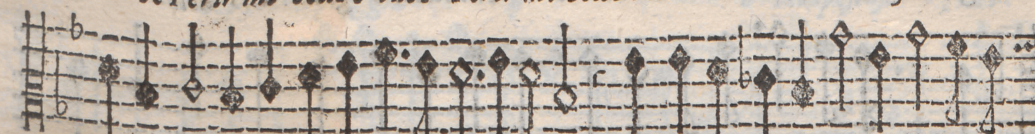
nida Arpia inuida Arpi a Aspergi di veleno Il



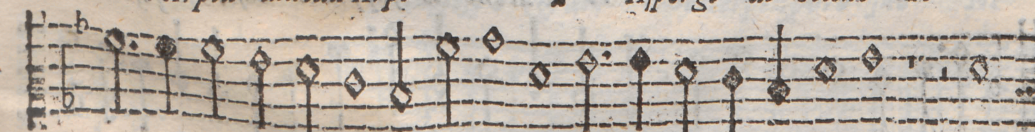
ben nostro e la pace Ond io ne vengo me no Misero e chi mi sfa-



ce Perir mi vede e tace Perir mi vede e ra ce Tu strana in-



nida Arpia inuida Arpi a Aspergi di veleno Il



ben nostro e la pace Ond io ne vengo me no Mi-



sero e chi mi sfa ce Perir mi vede e tace. ¶





Ora che gl' animali il sonno affrena E van sol per  
lo cielo ombre & horrori For'è che lagriman do io spin-  
ga fuori De l'angoscioso cor l'acerba pena Iupurae si  
tranquil la a ria ferens E tu compagna de' miei lū-  
ghi erro ri Notte chiudete i graui alti dolo-  
ri Talche lo sappia il vostro fosco a  
pe na Notte chiudete i graui alti dolo-  
ri Talche lo sappia il vostro fosco a pe na.



Seconda parte.

23

Q V I N T O



First musical staff with lyrics: *Osi sia l'una il suo silen*

*zio eterno Ma*

Second musical staff with lyrics: *ceda il giorn' al suo felice*

*stato ij A*

Third musical staff with lyrics: *l'altra il ciel cosi corse e grato*

*Che del più puro suo Ne senta*

Fourth musical staff with lyrics: *pioggia o tempestoso ver*

*no ij*

Fifth musical staff with lyrics: *Ne senta pioggia ij*

*o tempestoso ver-*

Sixth musical staff with lyrics: *no A l'altra il ciel cosi corse e grato*

*Che del più puro suo Ne*

Seventh musical staff with lyrics: *sentia pioggia o tempestoso ver*

*no ij*

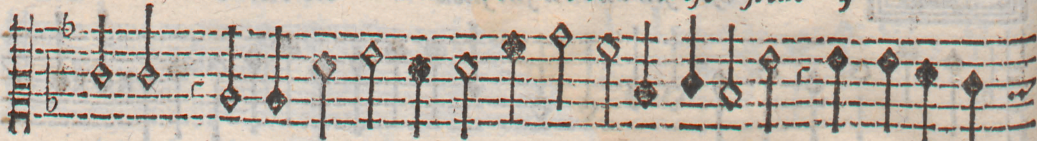
Eighth musical staff with lyrics: *Ne senta pioggia ij*

*o tempestoso ver no*





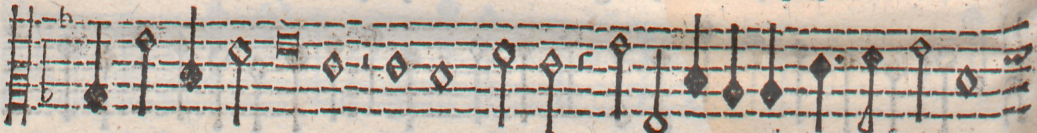
*A le due chiare et amoroſe ſtelle ij*



*Ond' uſci il colpo che mi pun'e il co re Verſar facea*



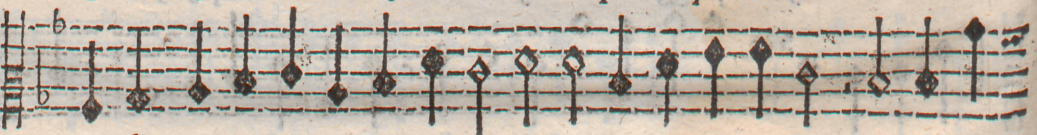
*pietà ſdegno e dolore ſdegno e dolore Com' a chi piãſe Adon*



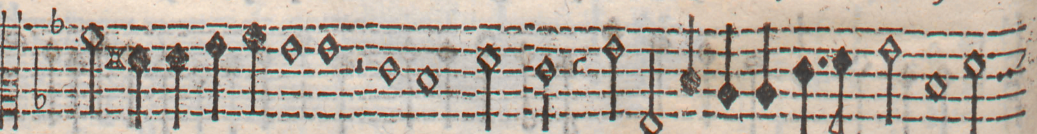
*lagrime belle Io ch' èiro ardea ij con le mie labbia*



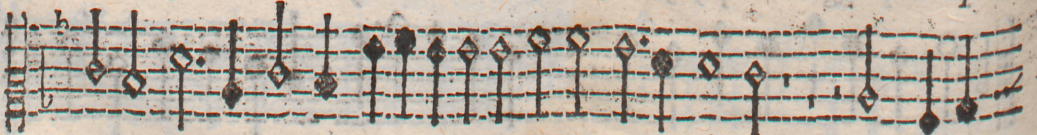
*quelle cogliea beuendo ij per temprar l'ardore Ma in*



*eſſe hauea per inganna mi amore Miſte del foco ſuo mille fiam-*



*melle ij Io ch' èiro ardea ij con le mie labbia quel-*



*la Cogliea beuendo ij per tẽprar l'ardore Ma in eſſe ha-*



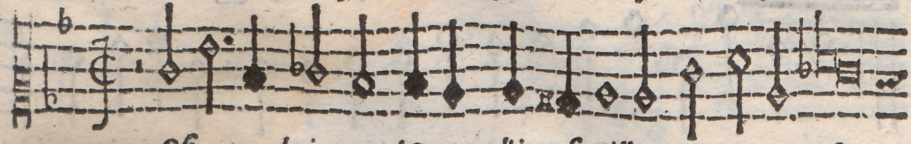
Seconda parte.

25

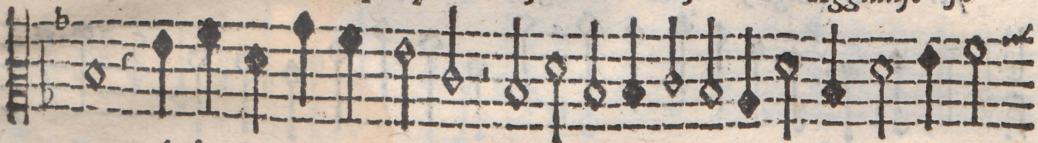
QUINTO



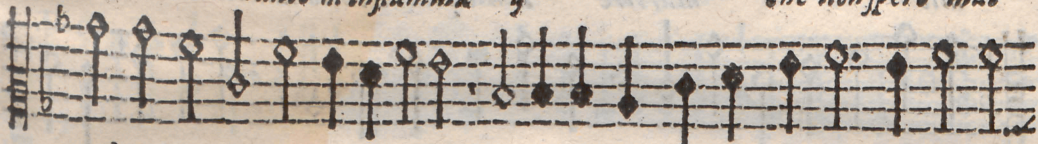
nea per ingannar m'amore Miste del foco suo mille fiamelle y



osi quel pianto al foco ond'io sfaillio Aggiunse se-



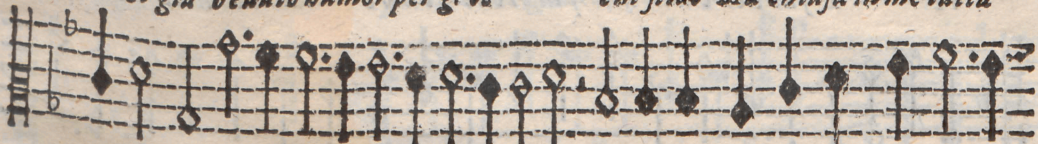
co E hor tanto m'infiamma y che non spero mai



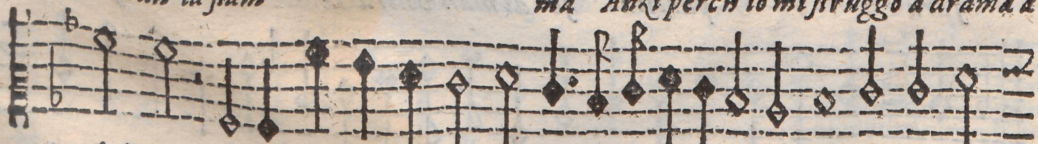
più stato tranquil lo Anzi perch'io mi strugg' a drama a drama



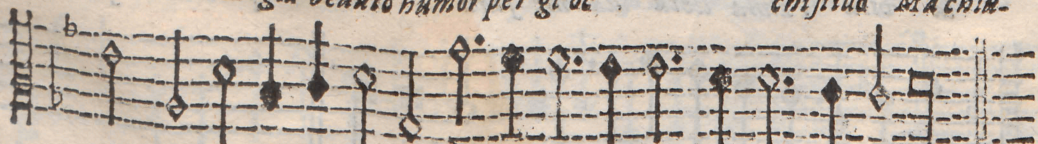
Il già beuto humor per gl'oc chi stillo Ma chiusa in me tutta



riman la fiam ma Anzi perch'io mi struggo a drama a



drama Il già beuto humor per gl'oc chi stilla Machin-



sa in me tutta riman la fiam ma.





Aro dolce ben mio perche fuggire Chi v'a ma &



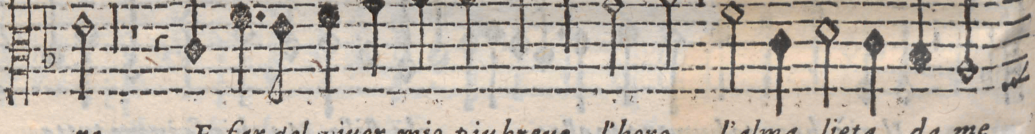
per amar languisce e more languisce e more Se vi piace il mio piato e'l



mio martire il mio piato e' l mio martire Ecco-



mi il petto e ne cauate il core Che qua'd'io deggia per dolor mari-



re E far del viuer mio piu breue l'hore l'alma lieta da me



farà partita se di man vostra la sciaro



la vita l'alma lieta da me farà partita se di



man vostra la sciaro la vita.





*En ch'io pur arda sempre e più mi sfac-*



*cia A sì cocente foco Via più s'impetr'e agghiac*



*l'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ahi non rallèsa un*



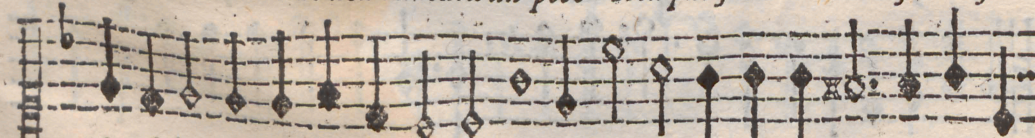
*poco Nò pur fer ma suo corso e sto fugace Per tãto ghiaccio, piace*



*così al crudel amor pur darmi guai Conforto alcun nò ma i ij*



*Ahi non rallenta un poco Non pur fer ma suo corso e*



*sto fugace Per tanto ghiaccio piace così al crudel amor per darmi*



*guai Conforto alcun nò ma i ij*



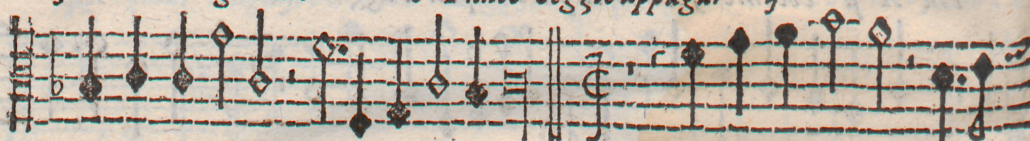


On m'è graue per voi Dōna il morire

Pa-

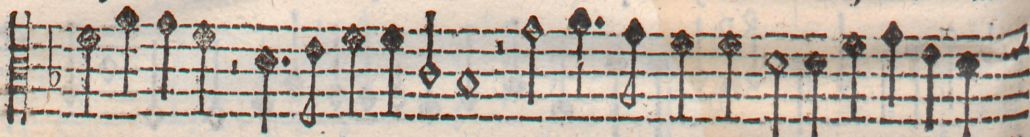


scia ch' ellanguir mi o 7 anto veggio appagar ij



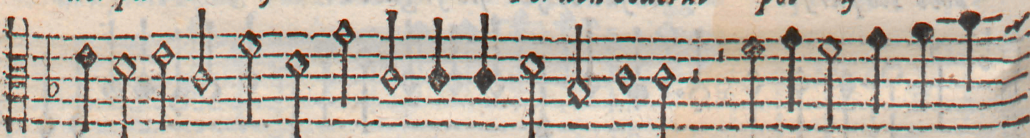
vostro desio ij

Ma bē m'incresce di do-



uer patire ij

Per non vederui poi ij

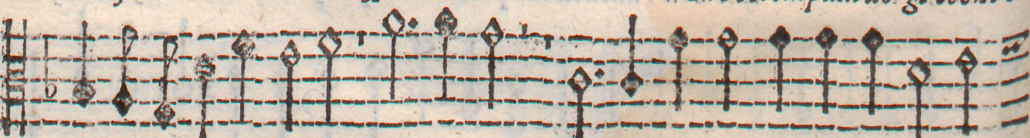


Che fosco è tutto oye non sere voi Ne mirar bram' in ciel



tra i sacri numi Piu risplendenti lumi

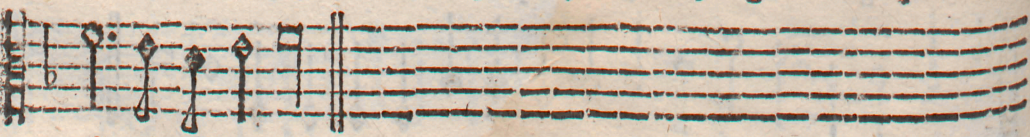
Che cōtemplando gl'occhi e'l



vo

stro viso Tutto qui ij

scorgo il bel del para-



di

so.









Ome fido animal ch'al suo signore Venuto e in  
odio hora si fugge horrie de hora si fugge hor  
riede E se benfero grido ouerg' il fiede Nò vorria uscir dal  
dolce albergo suo re Poi che per fame si languisce e more  
Sforzato v'lge in altra parte il piede e doue cibo troua ij  
ini si fiede ij cangiando col no-  
uello il vecchio amore cangiando col nouello ij  
il vecchio amore.





Seconda parte.

31

Q V I N T O

Ofi temendo di madonna Pire Tristo fug-  
go e ritor no ij Tristo fuggo Tristo  
fuggo e ritor no ij Chieggio a  
la sua pietade humil ai ra & ella e sorda  
ond' io per non peri reVo in altra parte pouerel di-  
giano Procacciando soccorso a lamia vi ta.





# TAVOLA DELLI MADRIGALI DELL'OTTAVO LIBRO DI FILIPPO DI MONTE

a cinque voci.



<b>A</b> Ldo lce suon di silucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	24
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a ciasun passo	8
Ahi chi m'ancide l'alma	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'e graue per uoi donna il morire	28
Com'esser può donna del cielo Beatrice	10	O sia la voglia ardente	3
Caro pegno del cielo	18	Occhi cagion ch'ardendo mi consumi	12
Così fia l'una il suo silentio eterno	23	Occhi del viner mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfauillo	25	Perch al viso d'amor portaua insegna	17
Caro dolce ben mio perche fuggire	26	Quando nel cor m'entrasti	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	11
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti passi	10
Dale due chiare & an orose stelle	24	Tall'hor m'affale in mezzo a tritti pianti	9
Fugga pur io done il matin dal'onde	4	Voi sete occhi voi sete,	15
Gia verde e forte errando visiti	6		

I L F I N E.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**