



DI RUGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. LVIGI DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente da lui Composti & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR PATRON
MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Don Giovanni Ricci Conte di S. Polo.



L' saper' quanto Vostra Sig. Illustrissima si compiaccia, non solamente di vdire, ma di cantare ella medesima l'opere della musica, & con che affabili maniere ella fauorisca, tutte quelle virtuose persone, che di questa nobilissima professione si dilettono mi ha spinto con volontario sforzo dopo la dedicatione di me stesso, à dedicarle queste mie piccole fatiche, le quali come segno della mia vera diuotione verso di lei, glie le presento, con ogni affetto d'animo supplicandola à riceuerle, con la benignità solita, & conferuarme nella gratia, & protettion sua, Con che humilmente baciandole le mani, le prego ogni contento. Di Roma il dì 25. Febraro 1586.

Di V. Sig. Illustriss.

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

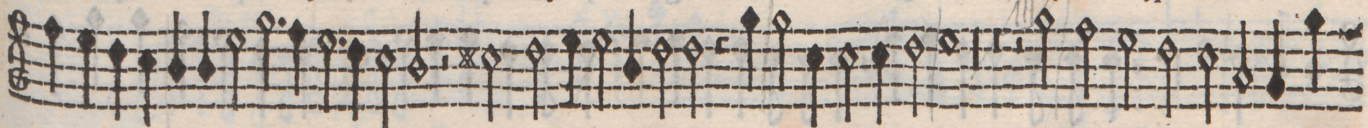


R

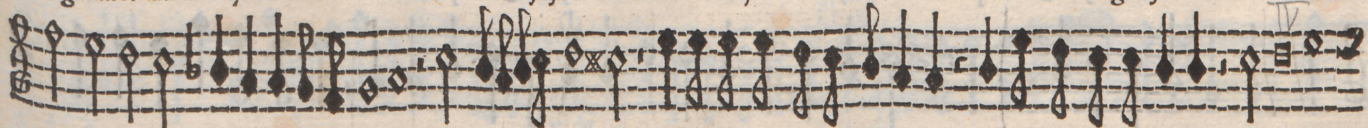
CANTO



Rdo si ma nò t'amo Ardo si ma nò t'amo ma nò t'a mo Perfida e dispietata In-



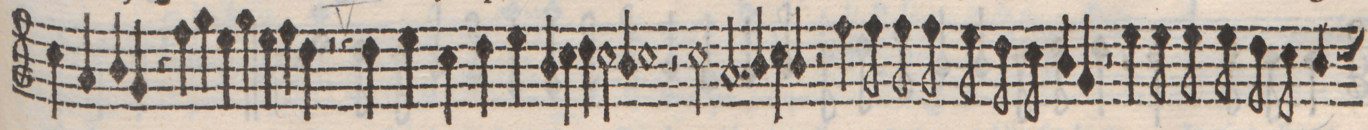
degnamè't amata ij Da vn si fedele amante ij Per c'ho già sano il core Per-



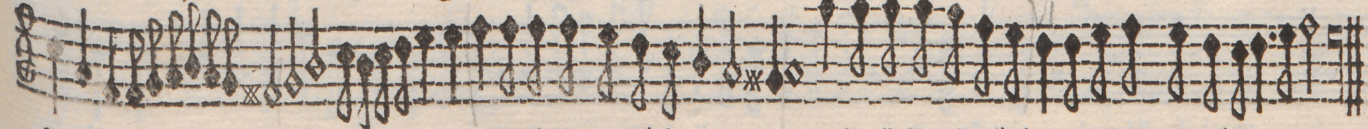
c'ho già sano il co re Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amore di sdegn'e nò d'amore Et s'ardo



ardo di sdegn'e nò d'amo re Ne sara piu che del mio duol ti van te ti van te ti van te Per c'ho già



san'il core ij Per c'ho già san'il co re Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amore ardo di sdegn'e nò d'a-



more ij Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amo re ardo di sdegn'e nò d'amore di sdegn'e nò d'amo re.



Risposta.

2

CANTO

di e gela a tua ro glia Perfido & impudico Perfido & impudico ij

Perfido & impudico ij Perfido & impudico Hor Amante hor nemi-

co Hor amant' hor nemico Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo ij

Poco l'amore stimo Et se l'Amor fu vano fu vano fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor infano

Van fia lo sdegno Van fia lo sdegno del tuo cor infano Van fia lo sdegno del tuo cor infano.



E da tuoi lacci sciol- to ij Se da tuoi lacci sciol-

to ij Tu pur credi ch'io pera Donna crudel e fiera ij

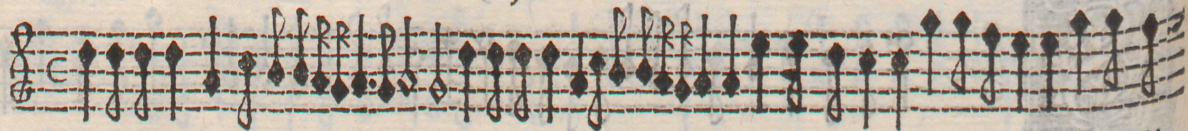
vaneg gi ij Che di se stesso signore Vera felicità gode'l mio core Piu non

è dal tuo volto Il mio petto infiamma to quegl'occhi tuoi Ne son piu strali ij Io viuo senza

piaghe e non amato E quest'è la cagion E quest'è la cagion ij ch'io sia beato Io viuo senza

piagh'e non amato E quest'è la cagion ij ij E quest'è la cagion ch'io sia beato.

R

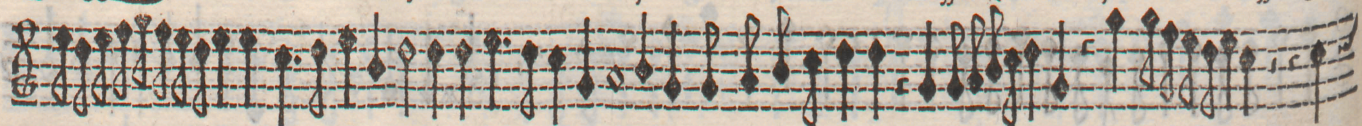


Idono l'herb'i fio

ri-ij

Tesson ghirlade ij

Tesson ghir-



lan

de i pargoletti amori i pargoletti amori Mormorano i ruscelli

ij

ij

Mor-



morano i ruscelli

Scherzādo i vagh'ucelli ij

Saltan di ram'in ramo ij

ij



Cona

gio per le val

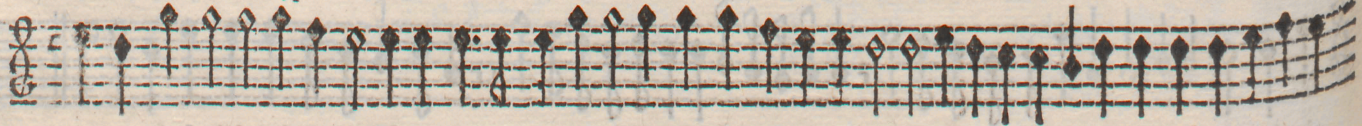
li Menan Ninfe e Pastori in giro i balli in gi

ro i balli Hor vien ij

Clori ch'io

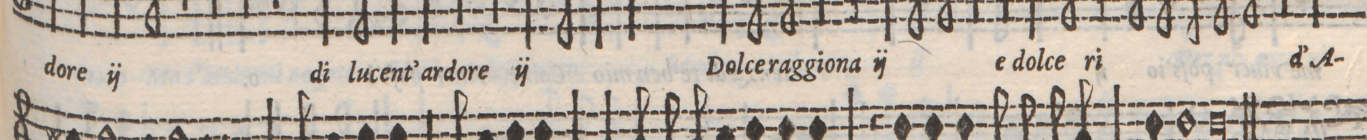
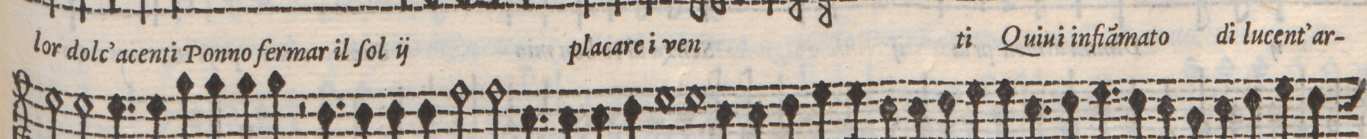
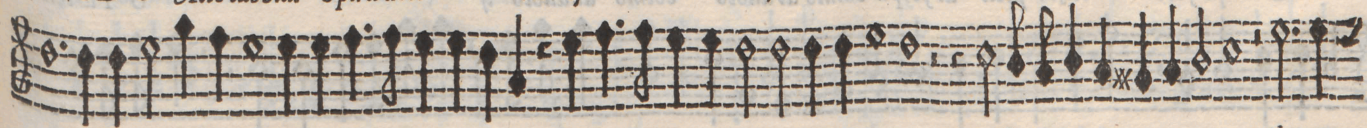
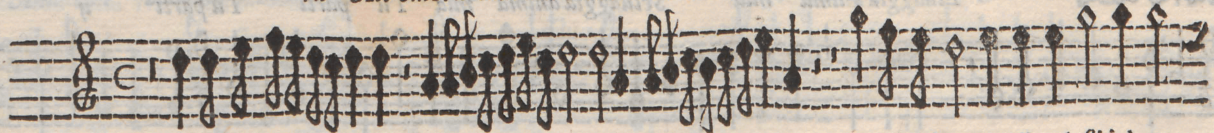


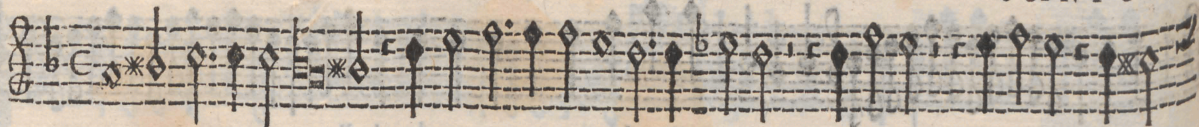
t'amo Che mētre l'aura spira All'ombra canterem All'ombra canterem con la mia li



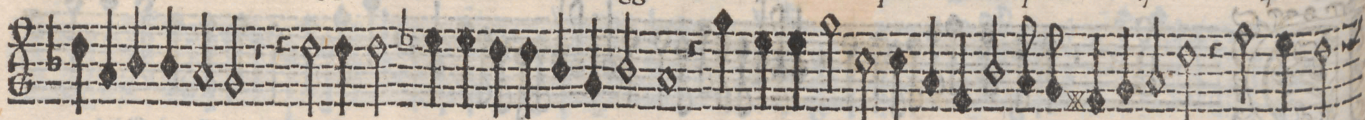
Hor v'ē Hor v'ē Clori ch'io t'amo che mentre l'aura spira All'ombra canterem ij

con la mia li





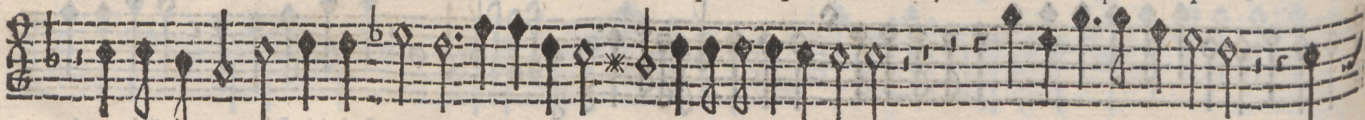
Eluaggia anima mia Seluaggia anima mia Tu parti Tu parti ij ij



E io qui solo Resto pien di sospir colmo di duolo colmo di duolo ij O Parten-



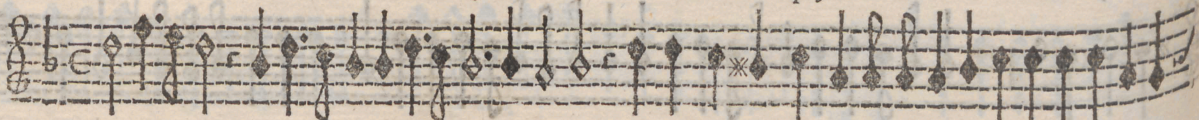
Z'aspr'eria O partenz'aspr'eria a Dunque pur te ne vai ij Dunque pur te ne vai



ij Dimmi almen pria ij Senza di te ben mio Come viuer poss'io Co-



me viuer poss'io ij Senza di te ben mio Come viuer poss'io o.



Matemi Amatemi Amatemi ben mio Poi che sdegn' il mio core Ogn' altro cib' e viue sol d'a-

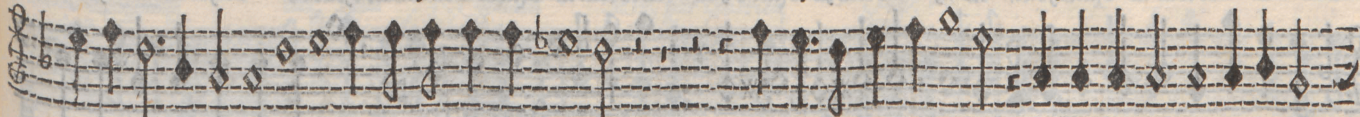
more Amatevi ben mio Amatevi Amatevi ben mi o Poi che sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue
 sol d'amore V' amaro V' amerò se m' amate ij V' amerò se m' amate Ne men della mia vita l'A-
 mor sia lungo ij & fia con lui finita & fia con lui finita con lui fini ta Ma s'a-
 marmi negate Morirò Morirò desperato Morirò despera to Per nò amarui non essend' amato non essend'a-
 mato Ma s'amarmi negate Moriro desperato Moriro desperato ij Per nò amarui
 non essendo amato Per nò amarui non essend' amato Per nò amarui non essend' amato non essend' amato.



Piu candidi gi gli ancor nõ colti Vince la bianca mano
Vince la bianca mano ij ij Vince la bianca ma no Fiammeggi l'oro in
vano Fiammeggi l'oro in vano ij Al par de bei capegli all'aura sciolti I color delle
guancie delicate Ma le luci beate Col folgorar intorno Col folgorar intorno Rendono oscuro il sol a mezzo
giorno ij Rendono oscuro il sol a mezzo giorno.



Illi Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire Che dolcemente



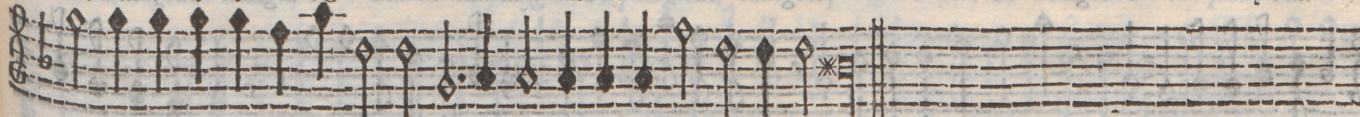
mi farai morire Filli Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Che dolcemente mi farai



mi farai morire Ne di cio satio ancora vivrò E di nouo mi torai la vita mi torai la vita



Cosi Cosi facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia Mi fia



dolce il morir nelle tue braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia.



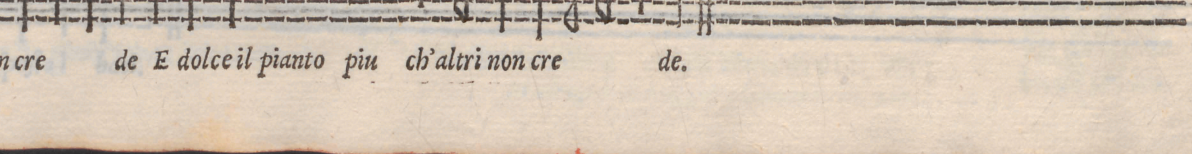
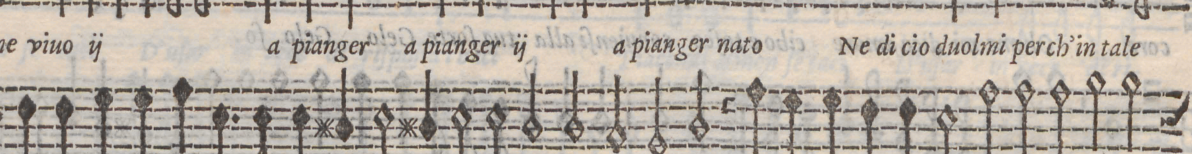
Isera Misera che farò che farò dirò ch'io mo ro Misera Misera che farò
che farò dirò ch'io mo ro dirò ch'io moro fiera stell'empia sorte Abi nò fia ver non fia ver per-
che perche colui ch'adoro perche colui ch'adoro Gioi sce Gioi sce di mia morte Amor dam-
mi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita Amor dammi tu aita o toglimi la vita o
toglimi la vita Amor dammi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita
o toglimi la vita.



Prima parte.

11 11

CANTO



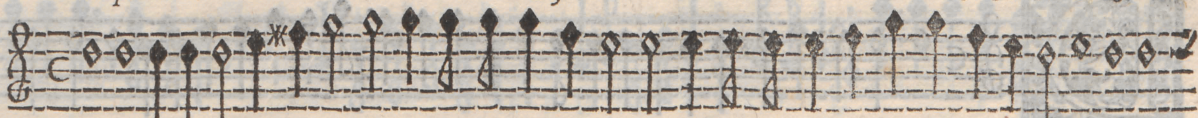


Are dolce mammelle Come chiamar vi deggio Come chiamar vi deggio Gelo d'amor Come chia-
 mar vi deggio Gelo d'amor o del suo fo co seggio Ombra d'amanti o stel le Ombra d'a-
 manti o stel le Acerba morte o vi ta Dolce cibo a quest'occhi o tofco al
 core Ohime mi dice amore cibo e tofco conuiensi alla tua sorte Gelo Gelo fo
 ombra stelle vi ta e morte stelle vi ta e morte stelle vi ta e morte.

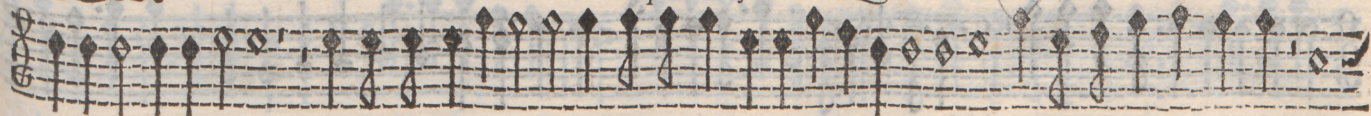
Prima parte.

13

CANTO



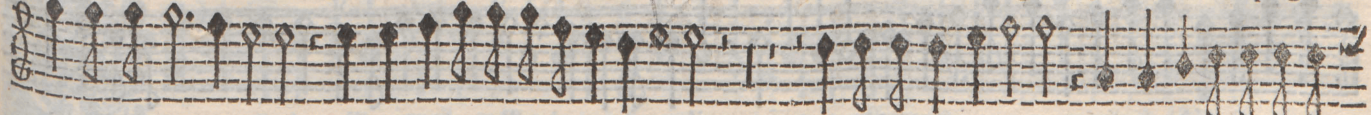
illi *Filli cara & amata* *Dimmi per cortesia* *Questa tua bella bocca non è mia* *Filli*



Filli cara & amata *Dimmi per cortesia* *Questa tua bella bocca non è mia* *Abi abi non rispondi ingrata* *E*



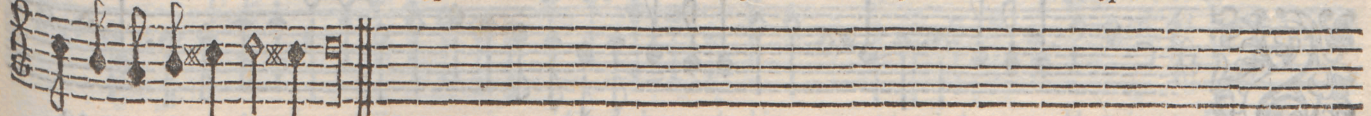
col silentio *nieghi* *nieghi D'ascoltar i miei prieghi ij* *nieghi D'ascoltar i miei prieghi*



Piacciati almen se taci *D'usar in vece di risposta i baci* *Piacciati almen se taci* *D'usar in vece di ri-*



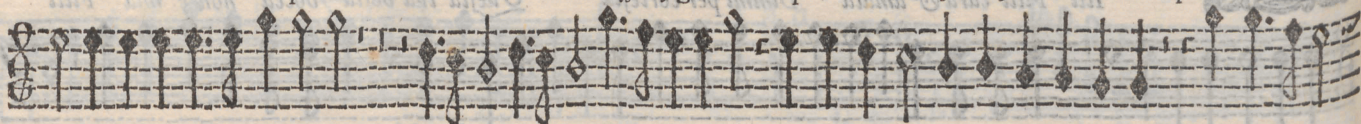
sposta i baci *D'usar in vece di risposta i baci* *Piacciati almen se taci* *D'usar in vece di risposta i baci* *in*



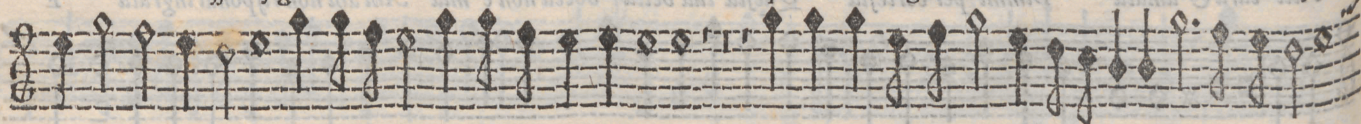
vece di risposta i baci.



Vnque Aminta mio caro Non cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dunque Aminta mio



caro non cred'esser signore Eccola Eccola Eccola è tua piu chiaro Segno ben mio ne vuoi Piu chiaro se-



gno ben mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Questa bocca piu tua che non è mia che non è mia



Prendilo pur ij Prendilo pur che poi Cofi Cofi vedrai se fia Questa bocca piu tua ij che



nò è mia che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia che non è mia.



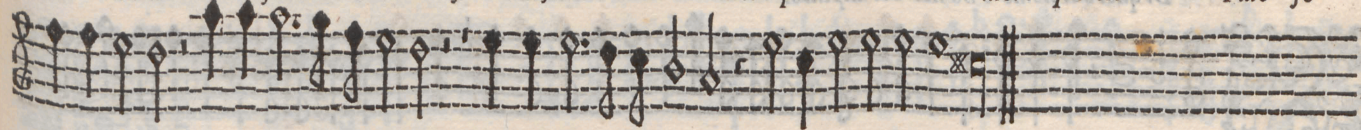
Telle stelle ch'ornã il cielo Stelle stelle ch'ornan d'il cielo Stelle stelle ch'ornand il cielo



Della notte indorate il fosco velo Voi vaghe stelle amiche ij A cui lice mirar A cui



lice mirar le mie fatiche Fate fede a costei Com'io moro per lei Com'io moro per lei Fate fe-



d'a costei Com'io moro per lei Com'io moro per lei ij



Om'augellin Com'augellin che va di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel vischio ij



dal desio sospinto Com'augellin che va di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel vischio dal desio so-



spinto Ce:co le note ij ad vn'ad vna & chiamo ad vn'ad vna et chiamo & chiamo

Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij

Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto.

Soavissimi fiori Colti nel bel giardino Ove si vede eterna Prima-

vera Soavissimi fiori Colti nel bel giardino Ove si vede eterna Primavera

Se dalle man venite Di quell'a cui m'inchino Spirando grati odori ij Lasciate

ch'io vi baci ij & ch'io u'adori Soavissimi fiori ij Lasciate ch'io vi

basci ij & ch'io u'adori ij Soquissimi fiori Soauissimi fiori.

L Alma guerrier'ardita L'alma guerrier'ardi ta Dal paradiso vscita L'alma guerrier'ar-

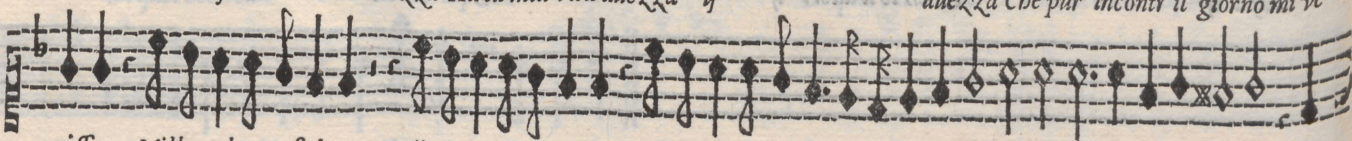
dita ij Dal paradiso vscita Dal paradiso Dal paradi so vscita Venne si fiera-

men' ad incontrarmi ij si fieramente ad incontrarmi Che'l petto mi passò ij

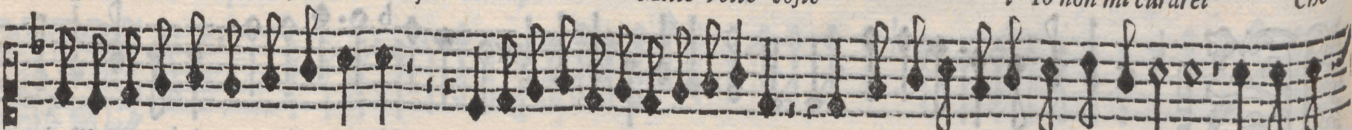
senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi ij Ma l'incontro felice



Ma l'incontro felice in tal dolcezza Ha la mia vita auezza ij auezza Che pur incontr' il giorno mi ve-



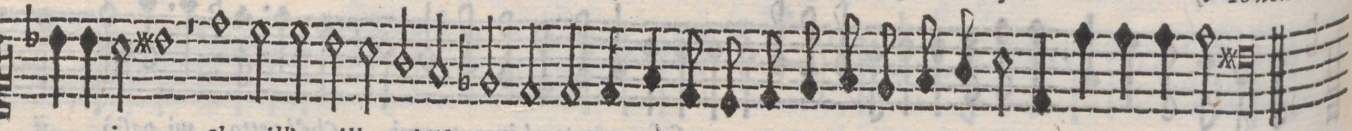
nisse Mille volte costei ij Mille volte coste i Io non mi curarei Che



mill'e mille volt' il cor m'apriffe ij Che mill'e mille volt' il cor m'apriffe Che pur in-



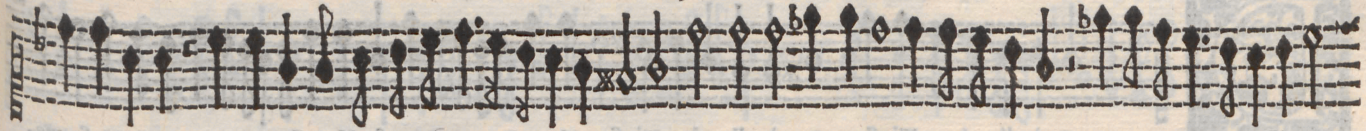
contr' il giorno mi venisse Mille volte costei ij Mille volte coste i Io non mi



curarei Che mill'e mille volt' il cor m'apriffe Chemille e mille volt' il cor m'apriffe il cor m'apriffe.



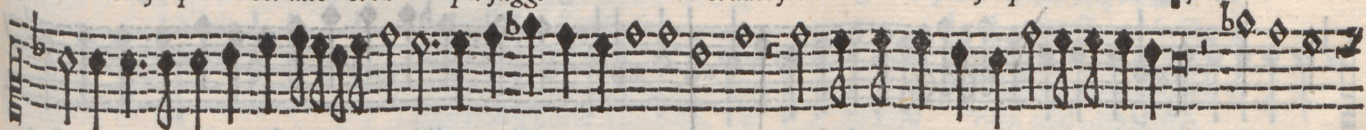
Hime Ohime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fug gi Ohime per-



che mi fuggi Ohime Ohime perche mi fug gi S'hai della morte mia tanto de sire tanto desi-



re Tu sei pur il cor mio Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Tu sei pur il cor mio ij



Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Ah Ah Ah non si puo morir ij senza do-



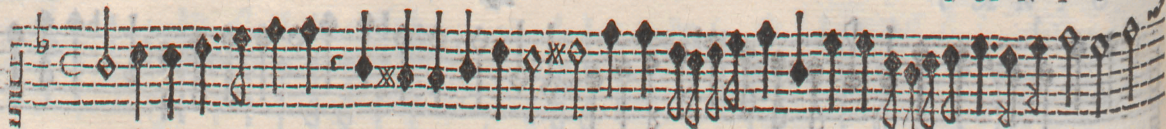
lore E doler non si puo chi non ha core ij chi non ha core E doler non si puo chi non ha core



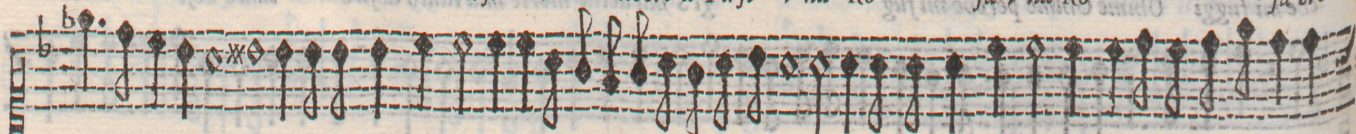
Ah Ah Ah non si puo morir ij senza dolo re E doler non si puo chi non ha core



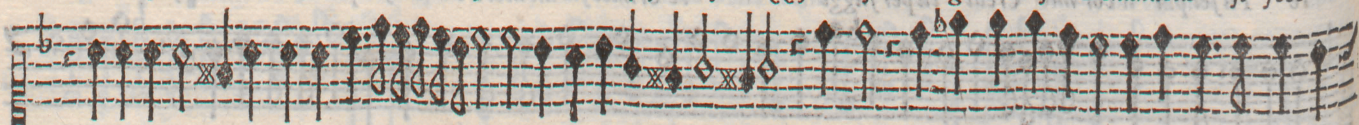
ij chi nō ha core E doler non si puo chi nō ha core ij



Onò licori a Tirsi Donò licori a Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa cre-



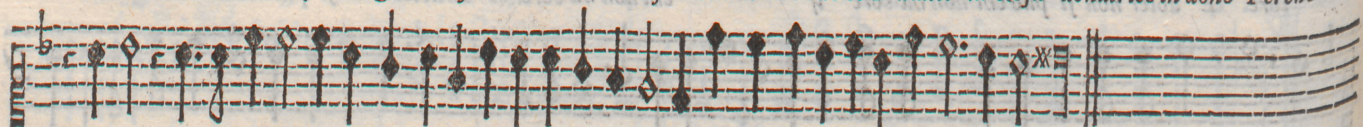
d'io di paradiso E si vermiglia in viso Donandola si fece e si vezzosa E si vermiglia in viso Donandola si fece



e si vezzosa che parue Ro sa che donasse Ro sa All'hor All'hor disse'l Pastore con vn sospir d'A-



more Perche Perche ij degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la Rosa donatrice in dono Perche



Perche degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la rosa donatrice in dono. Primo Choro A 8.



Onne Donne la pura luce la pura luce De bei vestr'occhi chiari la pura luce De bei vo-

str'occhi chia ri Ch'è a noi felice tramontan'e du ce Ch'è a noi felice tramontan'e du ce
 Mentre solchiam Mentre solchiam d'amor gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri, gl'ondosi ma
 ri Suole i petti ferir ne però chiama Salute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore
 re Strauaganza d'amore ij Che delle piaghe sue si glo rij vn core si
 glo rij vn core Strauaganza d'amore ij Strauaganza d'amore si glo rij vn core
 re ij si glo rij si glo rij vn core.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo si ma non t'amo	1	Care dolce mammelle	12
Ardi è gela	2	Filli cara & amata	13
Se da tuoi lacci	3	Dunque Aminta	14
Ridono l'erbe	4	Stelle ch'ornando	14
Dalle labbia rosate	5	Come Augellin	15
Seluaggia anima mia	6	Soauisfimi fiori	16
Amatemi ben mio	7	L'alma guerriera	16
I piu candidi gigli	8	Ohime perche mi fuggi	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	Donò licori	29
Misera che farò	10	Donne la pura luce	20
Poi che'l camin	11	A 8.	

I L F I N E.



7

DI RUGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. LVIGI DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente da lui Composti & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

6

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR PATRON
MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Don Giovanni Ricci Conte di S. Polo.



L' saper' quanto Vostra Sig. Illustrissima si compiaccia, non solamente di vdir, ma di cantare ella medesima l'opere della musica, & con che affabili maniere ella fauorisca, tutte quelle virtuose persone, che di questa nobilissima professione si diletmano mi ha spinto con volontario sforzo dopo la dedicatione di me stesso, à dedicarle queste mie picciole fatiche, le quali come segno della mia vera diuotione verso di lei, glie le presento, con ogni affetto d'animo supplicandola à riceuerle, con la benignità solita, & conseruarme nella gratia, & protettion sua, Con che humilmente baciandole le mani, le prego ogni contento. Di Roma il dì 25. Febraio 1586.

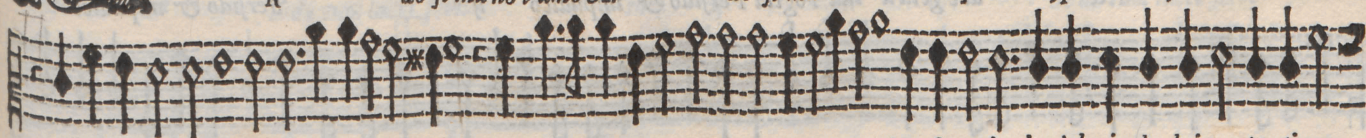
Di V. Sig. Illustrifs.

Affectionatifs. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.



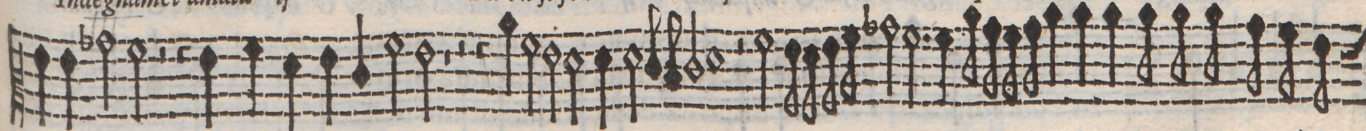
R do si ma nò t'amo Ar do si ma nò t'amo Perfida e dispietata ij



Indegnamèr amata ij

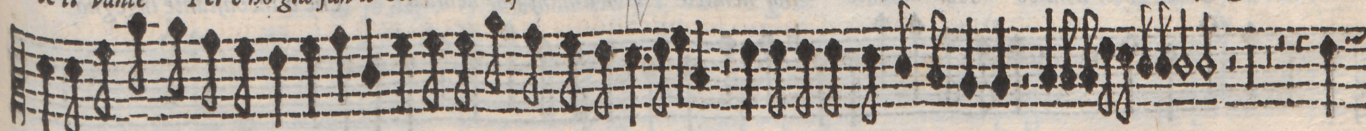
Da vn si fedele amante ij

Ne sarà piu che del mio duol ti vante ti van-



te ti vante Per c'ho già san'il core ij

Et s'ar do & s'ar do ardo di sdegn'e nò d'a-

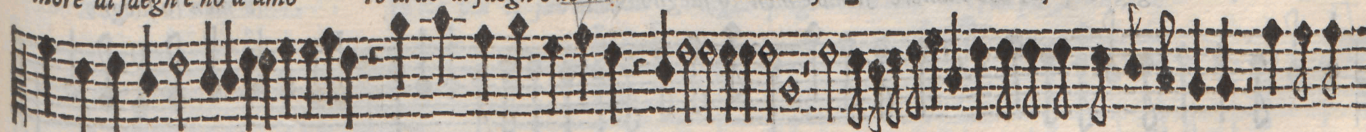


more di sdegn'e nò d'amo

re ardo di sdegn'e nò d'amo

re ardo di sdegn'e nò d'amore ij

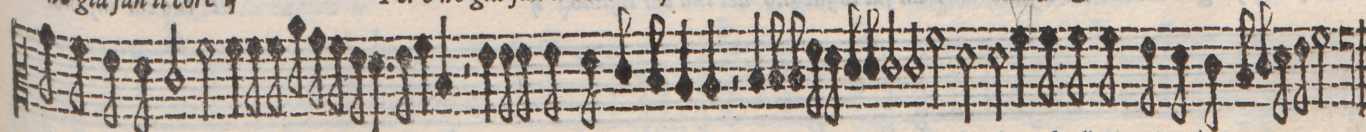
Per



c'ho già san'il core ij

Per c'ho già san'il core ij

Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amore ardo di



sdegn'e nò d'amore ij

ardo di sdegn'e nò d'amore

Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amo re.



Risposta.

2

ALTO

R di e gela a tua voglia Perfido & impudico ij Perfido & impudico

Ar di e gela a tua voglia Perfido & impudico ij Perfido & impudico & impudico

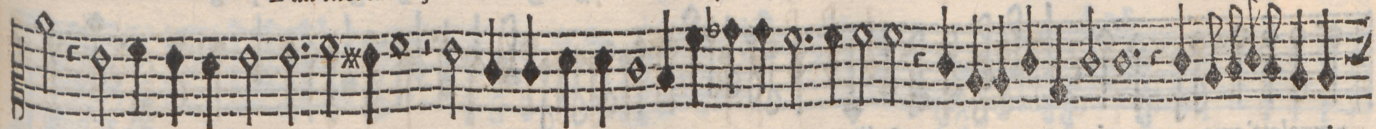
co Hor Amante hor nemico Hor amante hor nemico Hor amant' hor nemico Che d'inconstante ingegno

Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo e men lo sdegno ij e men lo sdegno

Van fia lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo sdegno del tuo cor insano ij del tuo cor insano.



E da tuoi lacci sciol to ij Se da tuoi lacci sciol-



to Tu pur credi ch'io pe ra Donna crudel e fera ij ij vaneg gi



ij Che di se stesso signore Vera felicità gode'l mio co re Piu non è dal tuo vol-



to Il mio petto infiamma to Ne piu li san mortali Piaghe quegl'occhi tuoi Ne son piu strali ij



E quest'è la cagion ij ij E quest'è la cagion ch'io sia bea to Io



vivo senza pi'gh'e non amato E quest'è la cagion ij E quest'è la cagion ij ch'io sia be ato.



Idono l'herb'i fo ri ij Tesson ghirlande Tesson ghirlade i pargoletti amori i

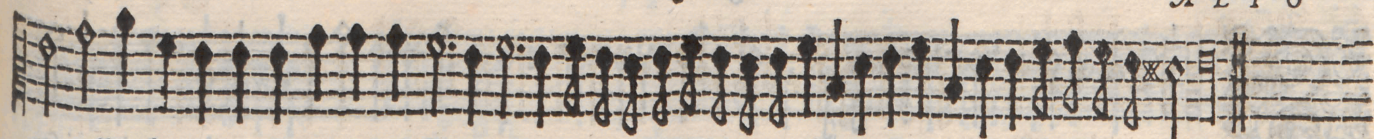
pargolettr' amo ri Mormorano i ruscelli ij Mormorano i ruscelli ij Scherzâdo i vagh' angel-

li Scherzâdo i vagh' angelli i vagh' angelli Saltan ij Saltan di ram'in ramo di ram'in ramo Con agio per le val-

li Menan Ninfe e Pastori in giro i balli in gi ro i balli Hor viè ij Clori ch'io t'amo Che mètre

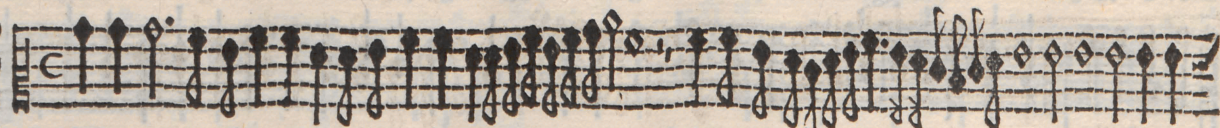
l'aura spira All'ombra canterem All'ombra cäterem cò la mia li ra Hor viè ij Clori ch'io

t'amo che mentre l'aura spira All'ombra canterem All'ombra canterem con la mia li



ra All'ombra canterem con la miali

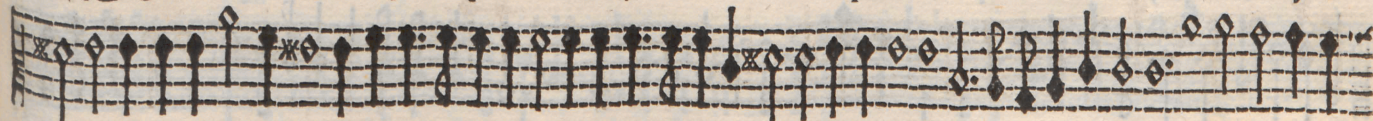
ra



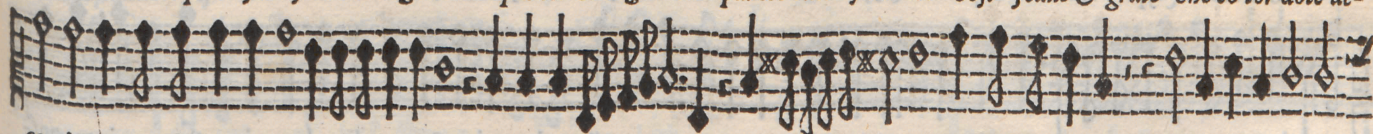
Alle labbia rosate Spira dol'aura ij

Spira dol'au

ra di celesti o-



dori Tra le per' escon fuori L'angeliche parole L'angeliche parole entro formate Cofi soane & grate Che cò lor dol'ac-

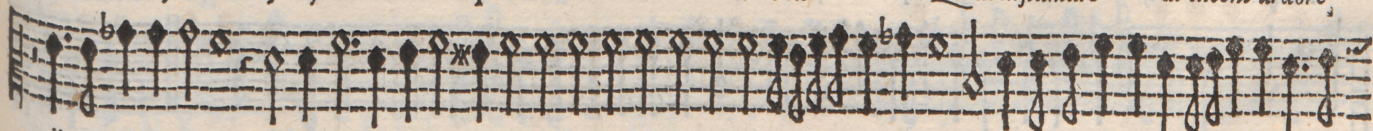


centi Ponno fermar il sol ij

placare i ven ti i ven

ti Quivi infiamato

di lucent'ardore'



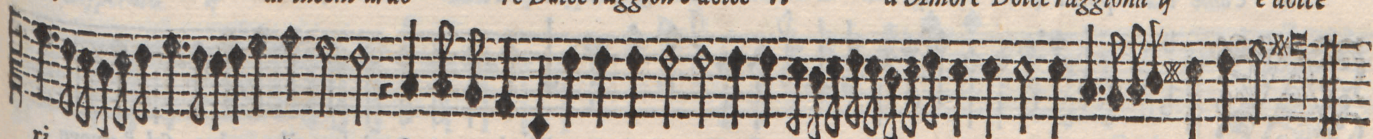
ij

di lucent'ardo

re Dolce raggion'e dolce ri

d'Amore Dolce raggiona ij

e dolce



ri

d'amore

Dolce raggiona Dolce raggion'e dolce ri

d'Amore ri

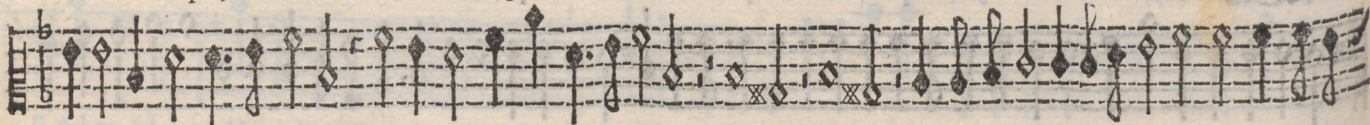
d'amore.



Eluaggia anima mi a Seluaggia anima mia Tu parti ij Tu parti & io qui fo



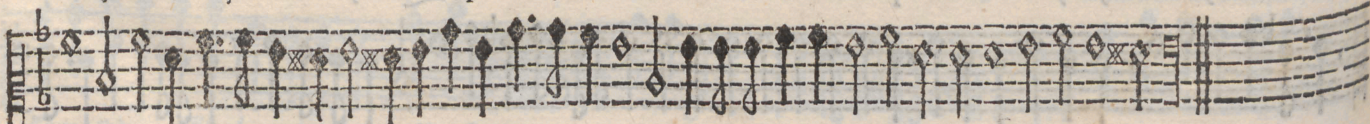
lo & io qui fo lo Resto pien di fospir colmo di duolo ij colmo di duo lo ij



O Partenz' aspr'e ria O partenz' aspr'e ri a Dunque Dunque pur te ne vai ij Dunque pur te ne



vai ij ij Dimm' almen pria ij Senza di te ben mio Senza di te ben mio Come viuer pos-



sio Come viuer poss'i o ij Senza di te ben mio Come viuer poss'i o.



Matemi Amatemi ben mi o Poi che sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue sol d' amore

Amatemi ben mio Poi che Poi che sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue sol d'amore V'amerò se m'a-

mate V'amerò se m'amate Ne men della mia vita l'Amor fia lungo l'Amor fia lun go & fia con

lui finita ij & fia con lui finita Ma s'amarmi negate Morirò desperato Morirò desperato

Morirò desperato Per non amarui non essend' ama to Ma s'amarmi negate Moriro

desperato ij Moriro desperato Per non amarui non essendo ama] to

Per non amarui non essendo amato Per non amarui non essend' amato Per non amarui non essendo amato.



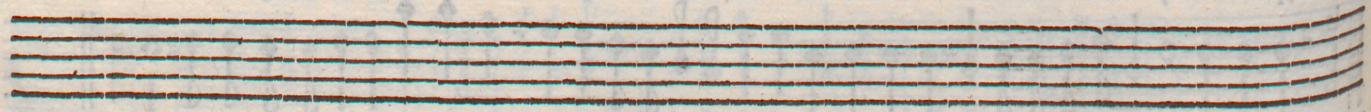
Piu candidi gli ancor non colti Vince la bianca mano Vince la bianca mano

Vince la bianca mano Fiammeggi l'oro in vano

Al par de bei capegli all'aura sciol ti Alla rosa son tol

ti I color delle guancie delica te Ma le luci beate Col folgorar intorno Rendono o

scuro il sol a mezzo giorno





Illi Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire Che dolcemen-

te mi farai morire Filli Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire Che dolcemen-

te mi farai morire mi farai morire Ne di cio satio ancora Se mi darai aita viurò viurò E di nono

mi torai la vita mi torai la vi ta Così facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dol-

ce il morir nelle tue braccia nelle tue braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia Mi fia dolce il morir nelle

tue braccia nelle tue braccia.



Isera che farò che farò dirò ch'io mo ro Misera che farò che farò dirò

ch'io mo ro Fiera stell'empia sor te Abi nõ fia ver non fia ver perche colui ch'adoro per-

che colui ch'adoro Gioi sce Gioi sce di mia morte Amor dammi tu aita o toglimi la vita

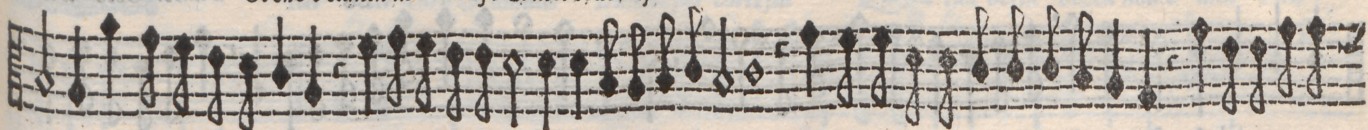
o toglimi la vita o toglimi la vita ij ij o toglimi la vi-

ta ij Amor dammi tu aita O toglimi la vita ij o

roglimi la vita ij ij o toglimi la vi ta.



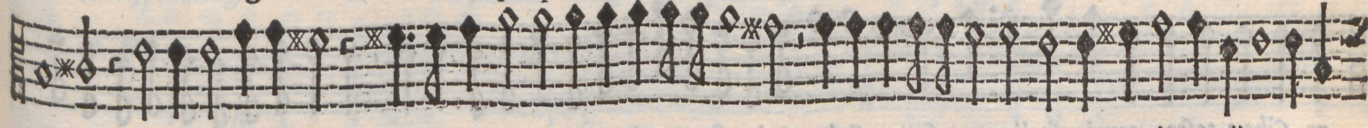
Oi che'l camin m'è chiuso di mercede ij Poi che'l camin m'è chiuso di mer-



cede m'è chiuso di mercede ij Per disperata via son dilungato ij



Da gl'occh'ou'era io non so per qual fato ij Riposto il guidardon d'ogni mia fede d'ogni mia



fede Pasco'l cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime viuo ij a pianger a pianger ij a



piäger nato a piäger nato Ne di cio duolmi perch'in tale stato E dolce il pianto piu ij ch'altri non



cre de E dolce il pianto piu ij ch'altri nõ cre de ij E dolce il pianto piu ch'altri nõ cre de.



Risposta.

Vnque Aminta mio caro Non cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del co re Dùque A-
 minta mio caro Nò credieffer signore Di questa bocca se tu sei del core E tua è tua ij ij piu chiaro
 segno ij piu chiaro segno ben mio ne vuoi Prendilo pur che puoi Così vedrai se fia Questa bocca piu
 tua che non è mia che non è mia Prendilo pur Prendilo pur che puoi Così vedrai se fia Questa bocca piu tua
 che non è mia che nõ è mia Questa bocca piu tua che nõ è mia Questa bocca piu tua che nõ è mia che nõ è mia.

Faint mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through.



Telle ch'ornand' il cielo stelle Stelle ch'ornan d'il cielo Stelle ch'ornand' il cielo



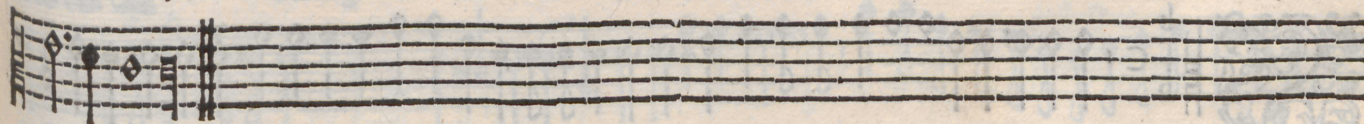
Della notte indorate il fosco velo Voi vaghe stelle amiche ij le mie fatiche



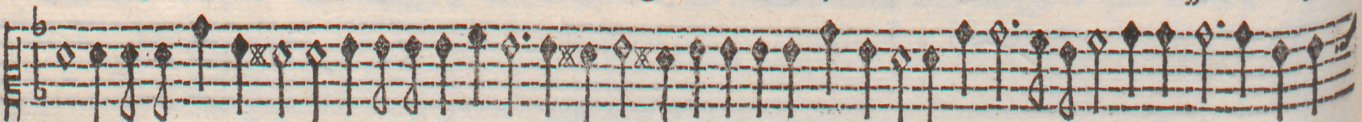
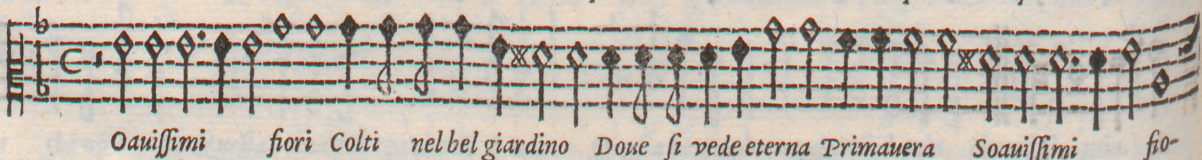
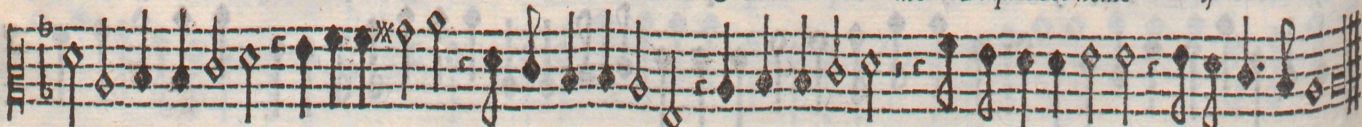
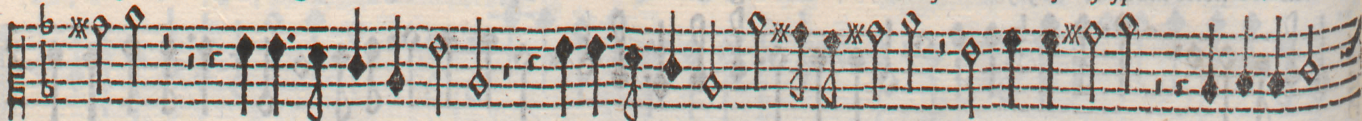
ij Fate fede a costei Com'io moro per lei i Com'io moro per lei Fate fede a co-



stei Fate fede a costei Com'io moro per lei Com'io moro per lei ij Com'io moro per



le i.



ri Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primavera Se dalle man venite Di quel la di quell'a cui m'in-



chino Spirando grati odori ij

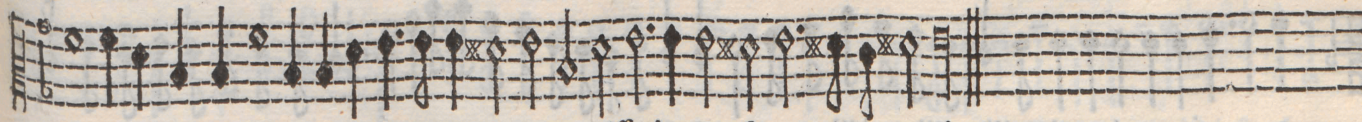
Lasciate ch'io vi basci ij

Lasciate ch'io vi ba-

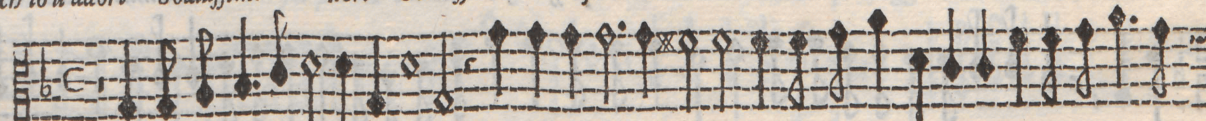


sci & ch'io u'adori Soauissimi fiori Soauissimi fiori Lasciate ch'io vi basci ij

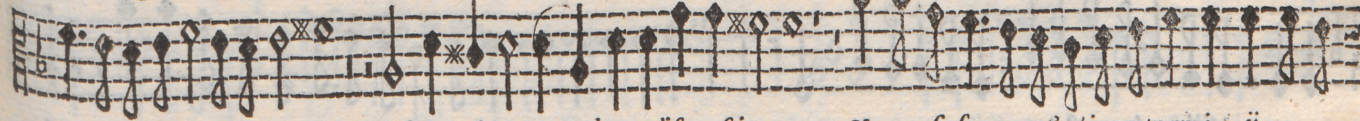
& ch'io u'a-



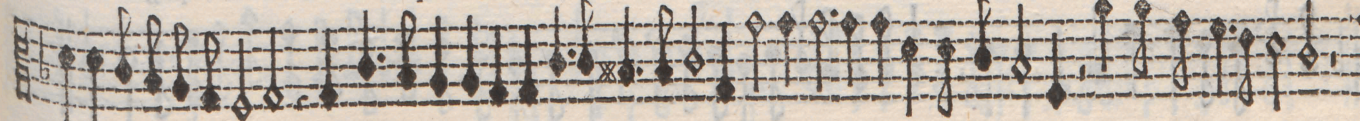
dori E ch'io u'adori Soauissimi fiori Soauissimi fio ri.



'Alma guerrier' ardita ardita Dal paradiso vscita L'alma guerrier' ardita ij



Dal paradiso Dal paradiso vscita Venne si fierament' ad incontrarmi ij



Che'l petto mi passò ij

ij

senz'oprar armi senz'oprar ar mi



Ma l'incontro felice ij

Ma l'incòtro felice in tal dolcezza Ha la mia vita auezza ij

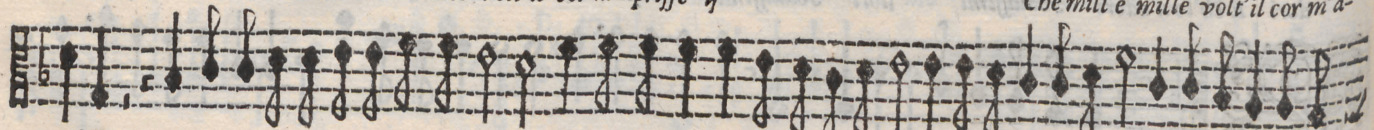


Che pur incontr' il giorno mi venisse Mille volte costei Mille volte costei ij ij



Io non mi curarei Che mill'e mille volt' il cor m'aprisse ij

Che mill'e mille volt' il cor m'a-



prisse Che mill'e mille volt' il cor m'aprisse Che pur incontr' il giorno mi venisse Mille volte costei ij



Mille volte costei ij

Io non mi curarei Che mill'e mille volt' il cor m'aprisse Che



mille e mille volt' il cor m'aprisse ij

Che mill'e mille volt' il cor m'apris se.



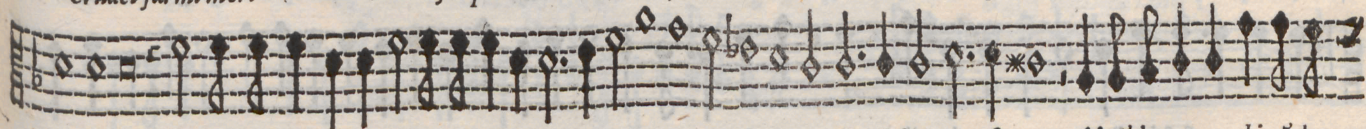
Hime Ohime perche mi fuggi Ohime Ohime perche mi fuggi Ohime perche mi fuggi perche mi



fuggi perche mi fuggi S'hai della morte mia tanto desi re Tu sei pur il cor mio Credi tu per fuggire



Crudel farmi mori re Tu sei pur il cor mio ij Credi tu per fuggire Crudel farmi mo-



rire Ah Ah non si puo morir ij senza dolo re E doler non si puo chi no ha core chi no ha



co re ij ij chi no ha core Ah Ah non si puo morir ij senza dolore



E doler non si puo chi no ha core ij chi no ha core ij chi no ha core ij ij



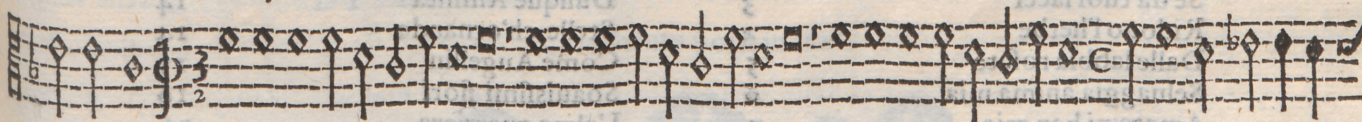
Onò licori a Tirsi Donò licori a Tirsi Vna Ro sa cred'io di para-
 di so E si vermiglia in viso Donandola si fece e si vezzosa E si vermiglia in viso Donandola si
 fece e si vezzosa che parue Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor disse'l Pasto-
 re con vn sospir d'Amorc Perche ij Perche degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la
 Rosa donatrice in dono Perche Perche Perche degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la
 rosa donatrice in dono.



Onne Donne la pura luce la pura luce De bei vostr'occhi chiari la pura luce De bei vostr'oc-



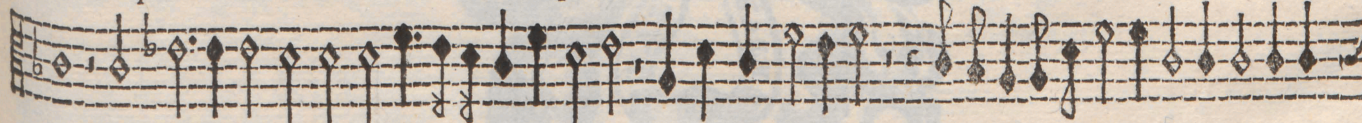
chi chiari Ch'è a noi felice tramontan'e duce Ch'è a noi felice tramontan'e duce Mentre solchiam ij



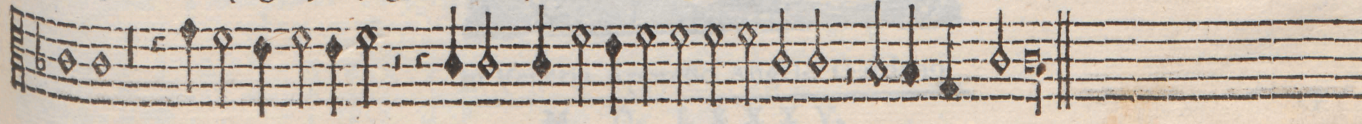
d'amor gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri Suole i petti fe-



ri ne però chiama Salute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij



Che delle piaghe sue si glo rij vn core si glorij vn co re Strauagaza d'amore ij



si glorij vn co re si glorij vn co re ij si glorij vn core.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo si ma non t'amo	1	Care dolce mammelle	12
Ardi è gela	2	Filli cara & amata	13
Se da tuoi lacci	3	Dunque Aminta	14
Ridono l'herbe	4	Stelle ch'ornando	14
Dalle labbia rosate	5	Come Augellin	15
Seluaggia anima mia	6	Soauisfimi fiori	16
Amatemi ben mio	7	L'alma guerriera	16
I piu candidi gigli	8	Ohime perche mi fuggi	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	Donò licori	29
Misera che farò	10	Donne la pura luce	20
Poi che'l camin	11	A 8.	
		I L F I N E.	



7

DI RUGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. LVIGI DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente da lui Composti & dati in luce.



Ms. 8.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

D

8

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR PATRON
MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Don Gioanni Ricci Conte di S. Polo.



L saper quanto Vostra Sig. Illustrissima si compiaccia, non solamente di vdire, ma di cantare ella medesima l'opere della musica, & con che affabili maniere ella fauorisca, tutte quelle virtuose persone, che di questa nobilissima professione si diletmano mi ha spinto con volontario sforzo dopo la dedicatione di me stesso, à dedicarle queste mie picciole fatiche, le quali come segno della mia vera diuotione verso di lei, glie le presento, con ogni affetto d'animo supplicandola à riceuerle, con la benignità solita, & conseruarme nella gratia, & protection sua, Con che humilmente baciandole le mani, le prego ogni contento. Di Roma il dì 25. Febraro 1586.

Di V. Sig. Illustrifs.

Affettionatis. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.



do si ma nò t'amo Ar do si ma nò t'amo Perfida e dispietata Indegna-
 mèr amata Indegnamente ama ta Da vn si fedele amante ij Ne fara piu che del mio duol ti van te ti
 van te ti van te Per c'ho già san'il core ij Per c'ho già san'il co re Et s'ar do ardo di
 sdegn' e nò d'amore ardo di sdegn' e nò d'amore ij di sdegn' e nò d'amore Ne sarà piu che
 del mio duol ti vante ti vante ti vã te Per c'ho già san'il core ij Et s'ar do ardo di sdegn' e nò d'amore
 ij ardo di sdegn' e nò d'amore ij di sdegn' e nò d'amore Et s'ardo ardo di sdegn' e nò d'amore.



Risposta.

TENORE

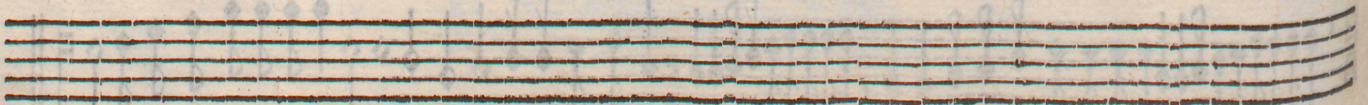
di e gela a tua vo glia Perfido & impudico ij

Perfido & impudico Hor Amante Hor amant'hor nemico Hor amante hor nemico Che d'inconstan-

te inge gno Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo e men lo sdegno Poco l'amore stimo e men lo sde-

gno Et se l'Amor fu vano fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo sdegno del

tuo cor. insano.





3

TENORE



E da tuoi lacci sciol

ro ij

Tu pur cre-



di ij

ch'io pera

Donna crudel e fe

ra ij

Donna crudel e fe

ra vaneg-

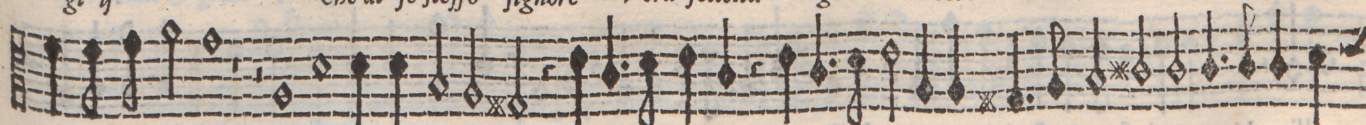


gi ij

Che di se stesso signore

Vera felicità

gode'l mio core Piu non è dal tuo volto Il mio

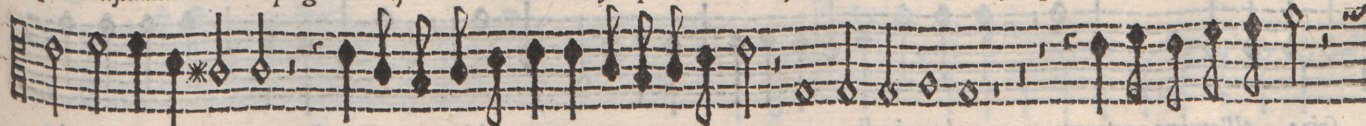


petto infiammato

quegl'occhi ij

tuo Ne son piu strali ij

Ne son piu strali Io vuo senza

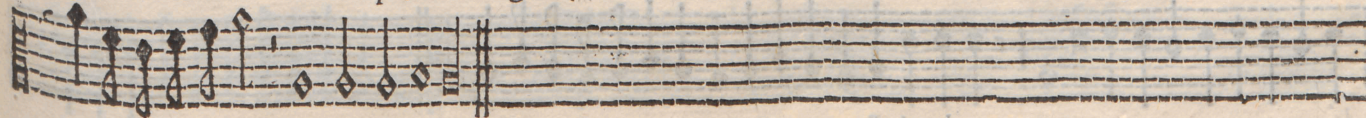


piaghe e non amato

E quest'è la cagion ij

ch'io sia beato

E quest'è la cagion



ij

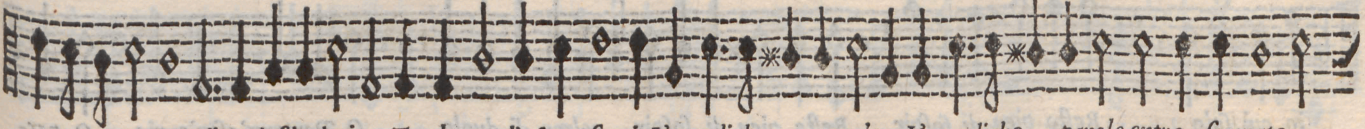
ch'io sia beato.

R

Idono l'herb'i fio vi Tesson ghirlade Tesson ghirlande i pargoletti amori i pargolett'a-
 mori Mormorano i ruscelli Mormorano i ruscelli ii Scherzàdo i vagh'angel-
 li Scherzàdo i vagh'angel li Saltan ij Saltan di ram'in ra mo Con agio per le valli per le
 valli Menan Ninfe e Pastori in giro i balli in giro i balli Hor vien Clori ch'io t'amo Che mètre l'aura
 spira All'ombra canterem con la mia li ra Hor viè All'ombra canterem con la mia
 li ra con la mia li ra.



Alle labbia rosate Spira dol'aura Spira dol'aura Dalle labbia rosate Spira dol'au-



ra di celesti odori Tra le perl'escon fuori L'angeliche parole L'angeliche parole entro formate



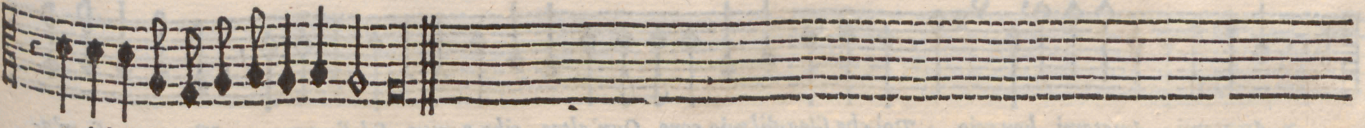
Così soane & grate Che con lor dol'accenti Ponno fermar il sol ij placare i ven ti



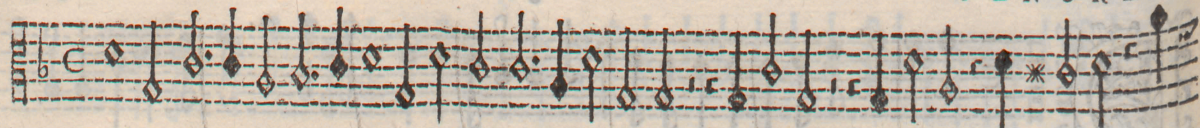
Qui in infiamma to di lucent'ardore ij di lucent'ardore Dolce raggiona



ij e dolce ri d'Amo re Dolce raggiona Dolce raggiona Dolce raggiona



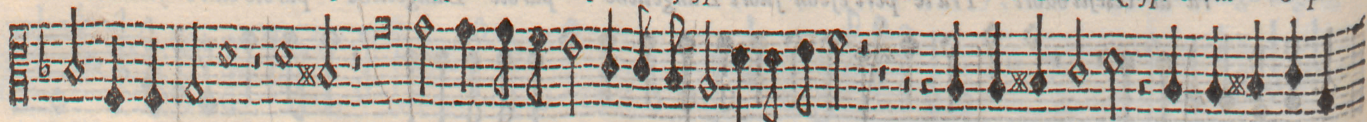
e dolce ri d'Amore.



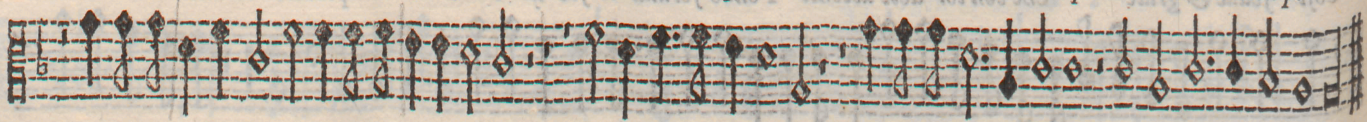
Eluaggia anima mi a Seluaggia anima mia Tu parti Tu parti ij



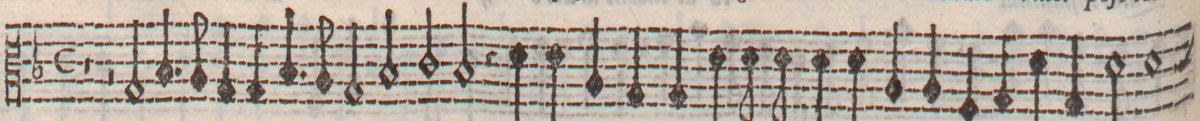
io qui solo Resto pien di sospir Resto pien di sospir colmo di duolo O Partenz'aspr'e ria O par-



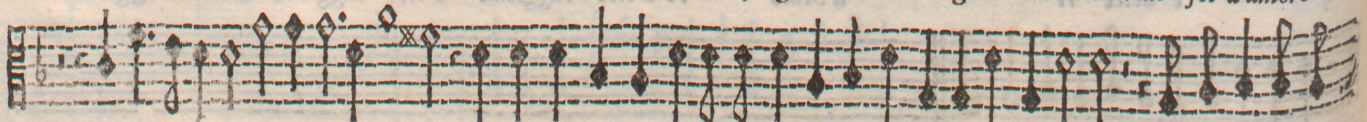
tenz'aspr'e ria Dunque Dunque pur te ne vai ij pur te ne vai Dimm'almen pria Dimm'almen pria



Senza di te ben mio ij Come viuer poss'io Senza di te ben mio Come viuer poss'io.



Matemi Amatemi ben mio Poi che sdegn'il mio core Ogni altro cibo e viue sol d'amore



Amatemi Amatemi ben mio Poi che sdegn'il mio core Ogni altro cibo e viue sol d'amore V'amaro se m'a-

mate V'amerò se n'amate ij Ne men della mia vi ta l'Amor fia lungo
 l'Amor fia lungo & fia con lui finita ij & fia con lui finita Morirò desperato
 Morirò Morirò desperato Per non amarui non essend' amato Moriro desperato
 Moriro Moriro desperato Per non amarui non essendo amato Per non amarui non essend'a-
 ma to Per non amarui non essend' amato Per non amarui non essend' amato.



Piu candidi gigli.

Vince la bianca mano Vince la bianca mano

ij

Fiammeg-

gi l'oro in vano

Fiammeggi l'oro in vano

Al par de bei capegli all'aura sciol

ti Alla rosa son

tolti I color delle guancie delicate

Ma le luci beate

Col folgorar intorno

Col folgorar intorno

Rendono o-

scuro il sol a mezzo giorno ij

Rendono oscuro il sol a mezzo giorno.



TENORE



Illi Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire Che dolcemente



mi farai morire Filli Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Che dolcemente mi farai mori-



re morire Ne di cio fatio ancora Se mi darai aita viurò E di nouo mi torai la vita mi torai la vi-



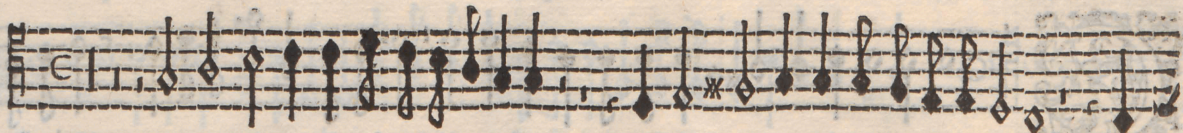
ta Così Fin che l'alma si sfaccia Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia Mi fia



dolce il morir nelle tue braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia.



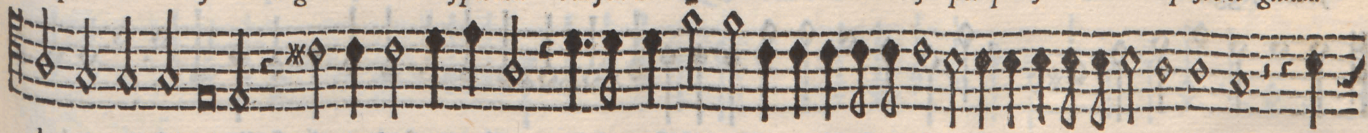
Isera Misera che farò dirò ch'io mo ro Misera che farò dirò ch'io
mo ro fiera stell'empia sorte Ah! no fia ver non fia ver perche perche colui ch'ado-
ro perche colui ch'adamo Amor dammi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita Amor dam-
mi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita Amor dammi tu aita o toglimi la vita o
toglimi la vita ij o toglimi la vita ij



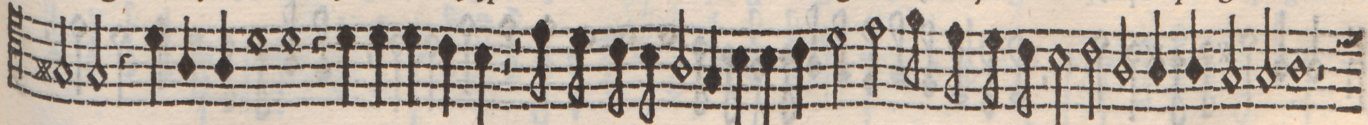
Oi che'l camin m'è chiuso di mercede Poi che'l camin m'è chiuso di mercede Per



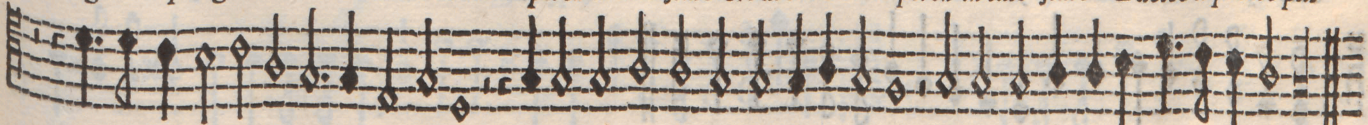
disperata via son dilungato Per disperata via son dilungato io non so per qual fatto Riposto il guidar-



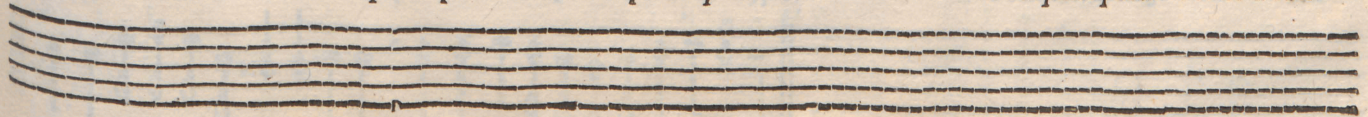
don d'ogni mia fede Pasco'l cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime viuo ij a pianger a



pianger a pianger nato Ne di cio duolmi perch'in tale stato Ne di cio duolmi perch'in tale stato E dolce il pianto piu



ch'altri non crede E dolce il pianto piu E dolce il pianto piu ch'altri nõ crede E dolce il piato piu ch'altri nõ crede.





Musical staff with notes and rests.

Are dolce mammelle Come chiamar vi deggio. Gelo d'amor ij Gelo d'amor o del suo

Musical staff with notes and rests.

foco feggio Ombra d'amanti Ombra d'amanti o stel le Acerba morte o vi ta o vi

Musical staff with notes and rests.

ta Dolce cibo a quest'occhi o tofco al core Ohime mi dice amore Cibo e tofco conuiensi alla tua forte Gelo

Musical staff with notes and rests.

Gelo fo co fo co ombra stelle stelle vi ta e morte

Musical staff with notes and rests.

vi ta e morte vi ta e morte.

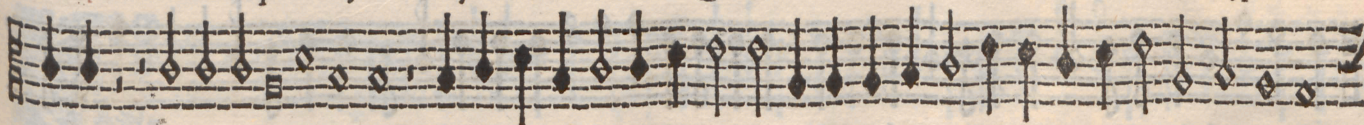
Empty musical staves at the bottom of the page.



illi Filli cara & amata Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca non è mia Filli Filli ca-



ra et amata Dimmi per cortesia ij Questa tua bella bocca non è mia Ahi ahi non rispondi in-



grata E col silenzio nieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar nieghi D'ascoltar i miei preghi



Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i



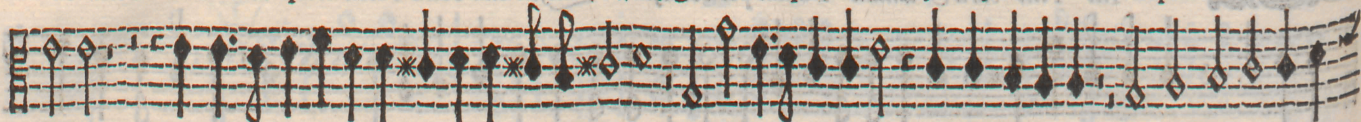
ba ci Piacciati almen se taci D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almen se taci D'u-



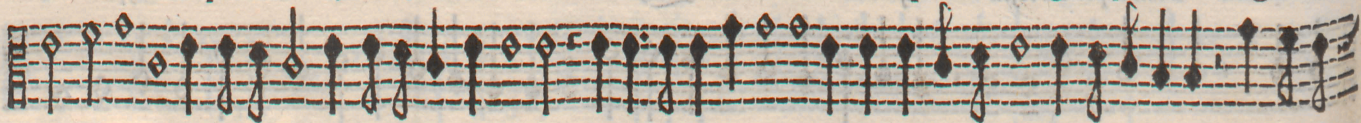
sar in vece di risposta i baci D'usar in vece di risposta i baci.



Vnque Aminta mio caro Non cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dunque Aminta mio



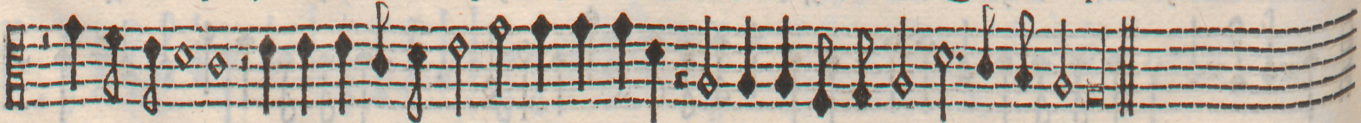
caro Di questa bocca se tu sei del core E tua eccola è tua piu chiaro Segno piu chiaro Segno ben



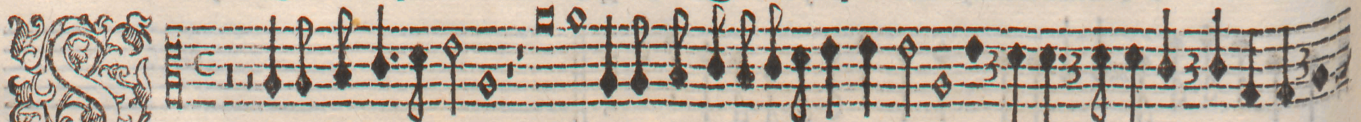
mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Così vedrai se fia Questa bocca piu tua che non è mia che non è



mia Prendilo pur ij Prendilo pur che puoi Così Così vedrai se fia Questa bocca piu tua che non è mia

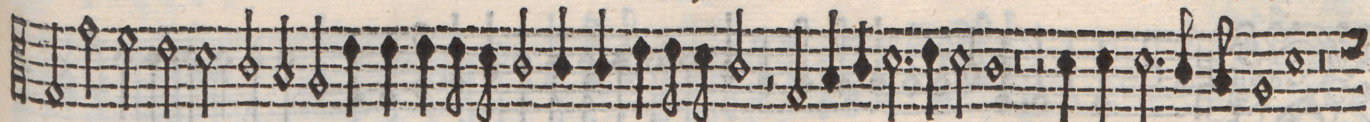


che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia.



Telle ch'ornad il cielo Stelle stelle ch'ornan d'il cielo Della notte indorate il fosco re'





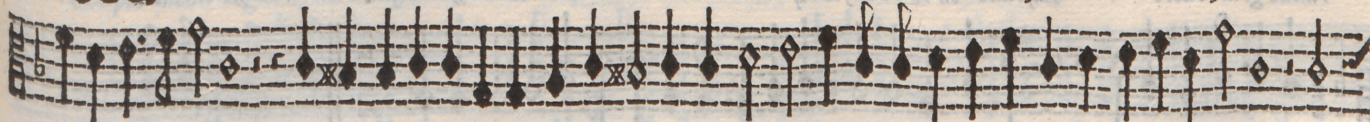
lo Voi vaghe stelle amiche A cui lice mirar A cui lice mirar le mie fati che Com'io moro per lei



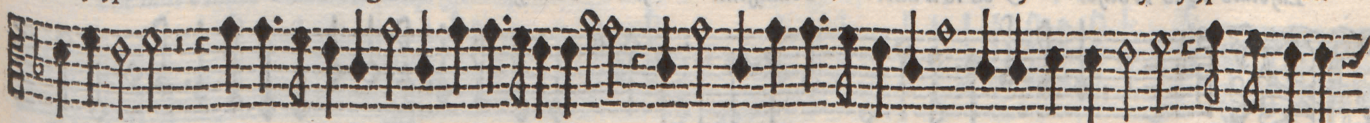
Fate fede a coste i Com'io moro per lei Com'io moro per lei Com'io moro per lei.



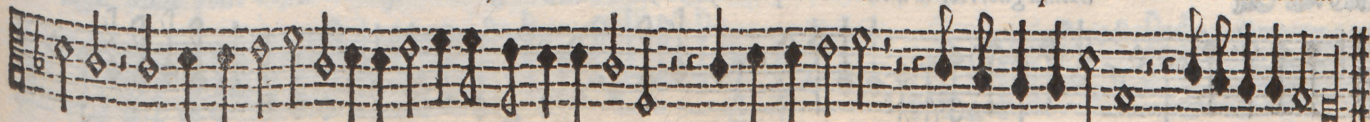
Om'augellin che va di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel vischio A dar nel vischio dal de-



sio sospin to Com'augellin che va di ram'in ramo A dar nel vischio A dar nel vischio dal desio sospinto Cer-



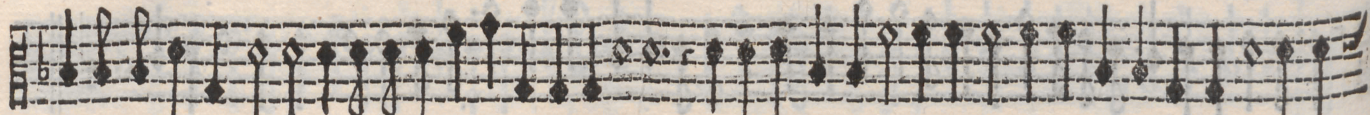
co le note ad vn'ad vna & chiamo ij & chiamo ad vn'ad vn'et chiamo Di quel bel nome c'ho nel cor di-



pinto Di quel l'e' nome ij c'ho nel cor dipinto Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij'



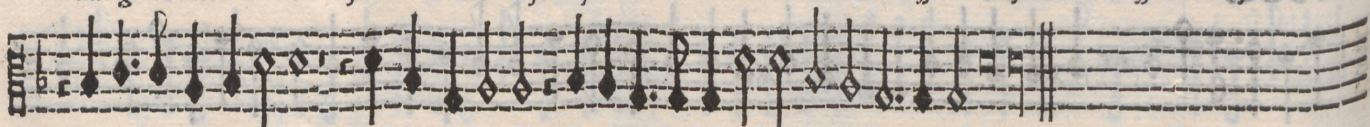
Oauiffimi fiori Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primavera Soauiffimi fiori



Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primavera Se dalle man venite Di quella di quell'a cui m'inchino Spi-



rando grati odori Lasciate ch'io vi basci ij Soauiffimi fiori Soauiffimi fiori



Lasciate ch'io vi basci & ch'io u'adori Soauiffimi fiori Soauiffimi fiori.



'Alma guerrier' ardita Dal paradiso vscita L'alma guerriera ardita ij Dal



paradiso vscita ij Venne si fieramenti ad incontrarmi ij



Che l'petto mi pasò ij senz'oprar ar mi ij senz'oprar ar-



mi Ma l'incontro felice ij in tal dolcezza Ha la mia vita auezza ij



Che pur incotr' il giorno mi venisse Mille volte costei Mille volte costei ij Io non mi curarei



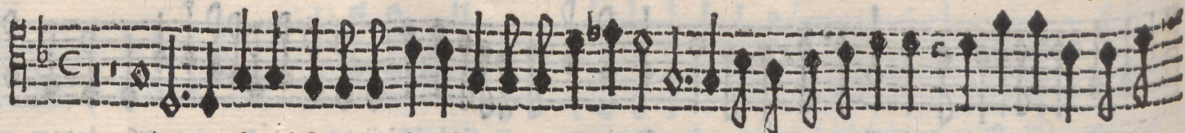
Che mill'e mille volt' il cor m'aprisse ij il cor m'aprisse Che pur incontr' il giorno mi ve-



nisse Mille volte costei ij Mille volte costei Io nò mi curarei Che mill'e mille volt' il cor m'aprisse



ij Che mille e mille volt' il cor m'aprisse ij



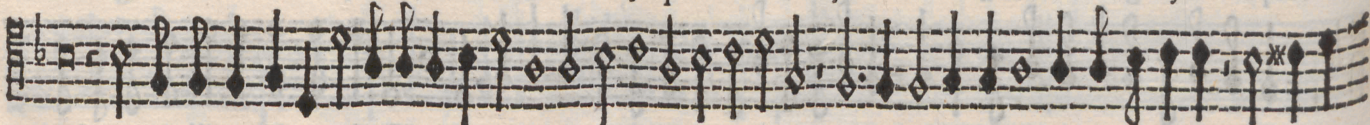
Hime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi Ohime perche mi fuggi perche mi fuggi per-



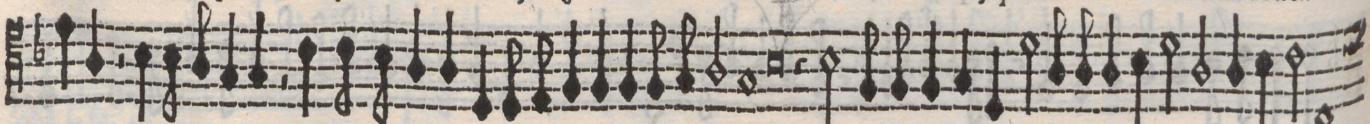
che mi fuggi Ohime perche mi fuggi S'hai della morte mia tanto desire tanto desire Tu sei pur il cor mio Credi tu



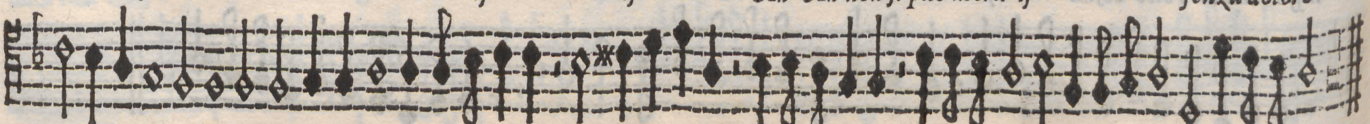
per fuggi re Crudel farmi morire Tu sei pur il cor mio ij Crudel farmi morire



Ah Ah non si puo morir ij senza dolo re E doler non si puo chi non ha core chi non ha



core ij chi non ha core ij ij Ah Ah non si puo morir ij senza dolore



ij E doler non si puo chi nō ha core chi nō ha core ij chi nō ha core ij ij



Onò Licori a Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa cred'io di paradiso E si ver-



miglia in viso Donandola si fece e si vezzosa E si vermiglia in viso Donandola si fece e si vezzosa Che parue



Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor disse'l Pastore Con vn sospir d'Amore Perche Per-



che degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono ij Perche Perche degno non



sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la rosa donatrice in dono.

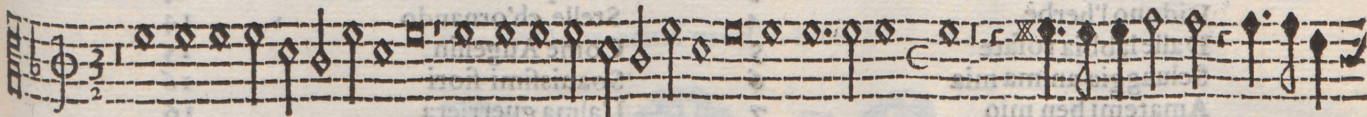




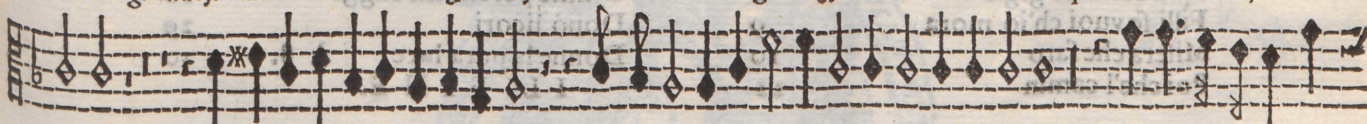
Onne la pura luce ij la pura luce De bei vostr'occhi chiari De bei vo-



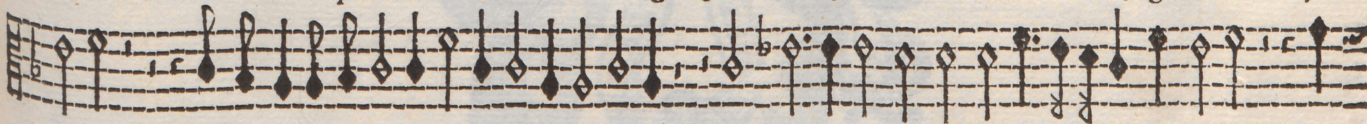
str'occhi chia ri ch'è a noi felice tramontan'e duce Mentre solchiam ij Mentre solchià d'amor



gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri ne però chiama ij



ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij si glo rij vn



core Strauaganza d'amore ij Che delle piaghe sue si glo rij vn core si



glorij vn co re si glorij vn core si glorij vn co re.




TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo si ma nont'amo	1	Care dolce mammelle	12
Ardi è gela	2	Filli cara & amata	13
Se da tuoi lacci	3	Dunque Aminta	14
Ridono l'herbe	4	Stelle ch'ornando	14
Dalle labbia rosate	5	Come Augellin	15
Seluaggia anima mia	6	Soauisimi fiori	16
Amatemi ben mio	7	L'alma guerriera	16
I piu candidi gigli	8	Ohime perche mi fuggi	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	Donò licori	29
Misera che farò	10	Donne la pura luce A 8.	20
Poi che'l camin	11	IL FINE.	



DI RUGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. LVIGI DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente da lui Composti & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

K

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR PATRON
MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Don Giouanni Ricci Conte di S. Polo.



L' saper' quanto Vostra Sig. Illustrissima si compiaccia, non solamente di vdire, ma di cantare ella medesima l'opere della musica, & con che affabili maniere ella fauorisca, tutte quelle virtuose persone, che di questa nobilissima professione si diletrano mi ha spinto con volontario sforzo dopo la dedicatione di me stesso, à dedicarle queste mie piccole fatiche, le quali come segno della mia vera diuotione verso di lei, glie le presento, con ogni affetto d'animo supplicandola à riceuerle, con la benignità solita, & conferuarme nella gratia, & protection sua, Con che humilmente baciandole le mani, le prego ogni contento. Di Roma il dì 25. Febraro 1586.

Di V. Sig. Illustrifs.

Affettionatifs. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.



Rdo. Perfida e dispietata Indegnament amata Da vn si fedele amante

Ne fara piu che del mio duol ti van te ti van te ti van te Per c'ho già sano il

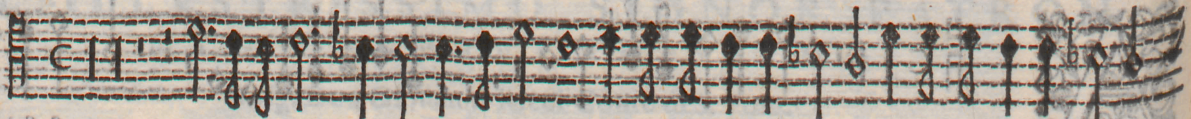
core Per c'ho già sano il core Et s'ardo & s'ardo ardo di sdegn'e non d'amore ardo di sdegn'e non d'a-

more di sdegn'e non d'amore Per c'ho già sano il core Per c'ho già sano il core Et s'ardo & s'ardo

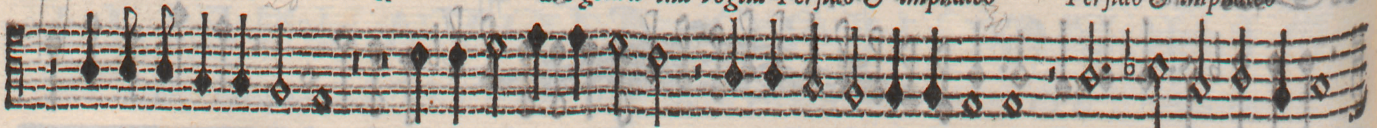
ardo di sdegn'e non d'amore ardo di sdegn'e non d'amore Et s'ardo ardo di sdegn'e non d'amore.



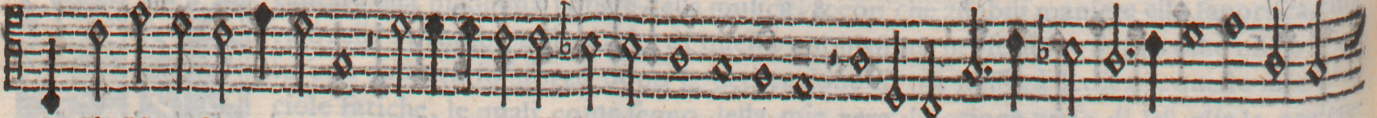
Risposta.



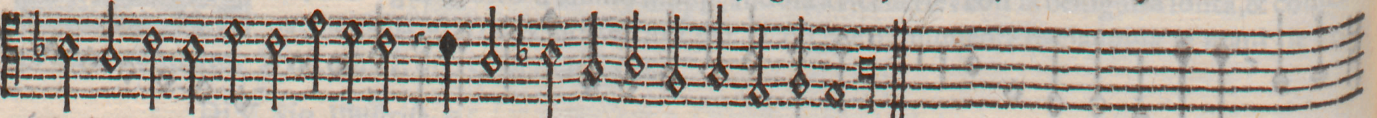
R diegela a tua voglia Perfido & impudico Perfido & impudico



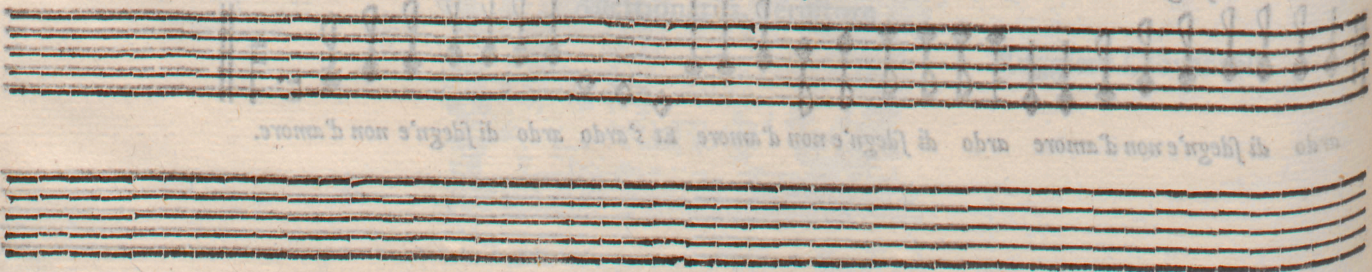
Perfido & impudico Hor Amant' hor nemico hor nemico hor nemico Che d'inconstante inge-



gno Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo e men lo sdegno Et se l'Amor su vano su vano Van sia



lo sdegno del tuo cor insano Van sia lo sdegno del tuo cor insano





BASSO

E da tuoi lacci sciolto Tu pur credi ch'io pera don-

na crudel e fiera Domia crudel e fiera vaneg gi vaneg gi Che di se stesso signo-

re Vera felicità gode'l mio co re Ne piu li san mortali Piaghe quegl'occhi tuoi Ne son piu strali

ij Io vno senza piaghe e non amato E questa è la cagion ch'io sia beato Io vno senza

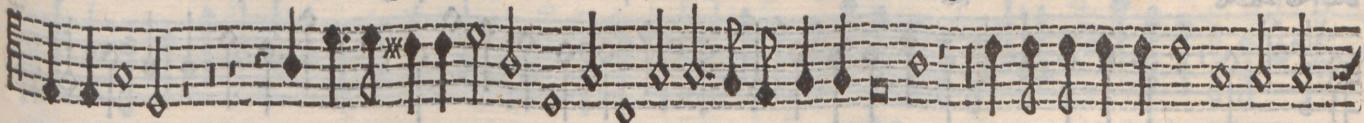
piaghe e non amato E questo è la cagion ch'io sia bea to.



Idono. Mormorano i ruscelli Mormorano i ruscelli Scherzando i vagh'augelli ij
Saltan ij Saltan di ramo in ramo Con agio per le valli Menan Ninfe e Pa-
stori in giro i balli in giro i balli Hor vien All'ombra canterem Hor vien Hor vien
Clori ch'io t'amo Che mentre l'aura spira All'ombra canterem All'ombra canterem con la mia li-
ra con la mia lira.



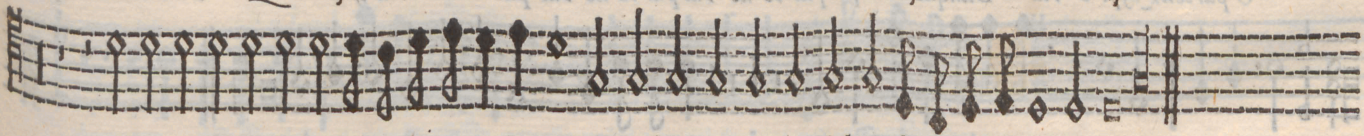
Alle labbia. Spira dolce au ra Dalle labbia rosate Spira dolce au ra di ce-



lesti odori L'angeliche parole entro formate Così soave & grate Ponno fermar il sol placare i



ven ti Quiu infiamma to di lucente ardore ij ij



Dolce raggion' e dolce ri d'Amore Dolce raggion' e dolce ri d'Amore.





Eluaggia anima mi a Tu parti & io qui solo Tu parti & io qui

solo Resto pien di sospir colmo di duolo colmo di duolo O Partenz' aspr'e ria

O partenz' aspr'e ria Dunque Dunque pur te ne vai pur te ne vai pur te ne vai ij Dimmi almen pri-

a ij Senza di te ben mio Senza di te ben mio Come viuer poss'io.



Matemi Amatemi ben mio Poi che sdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'amo-

re Amatemi ben mio Poi che sdegna'l mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'amore V amaro V ama-

ro se m'amate V'amerò se m'amate Ne men della mia vita l'Amor fia lungo e fia con lui finita &

fa con lui finita ii Ma s'amarmi negate Morirò desperato Morirò despera-

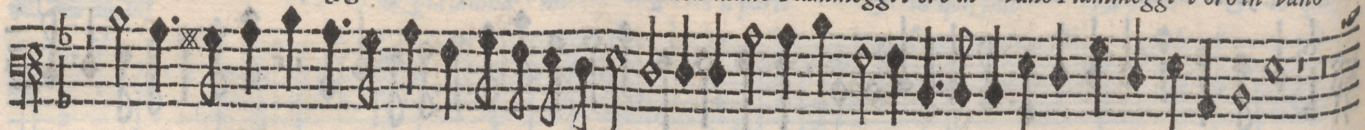
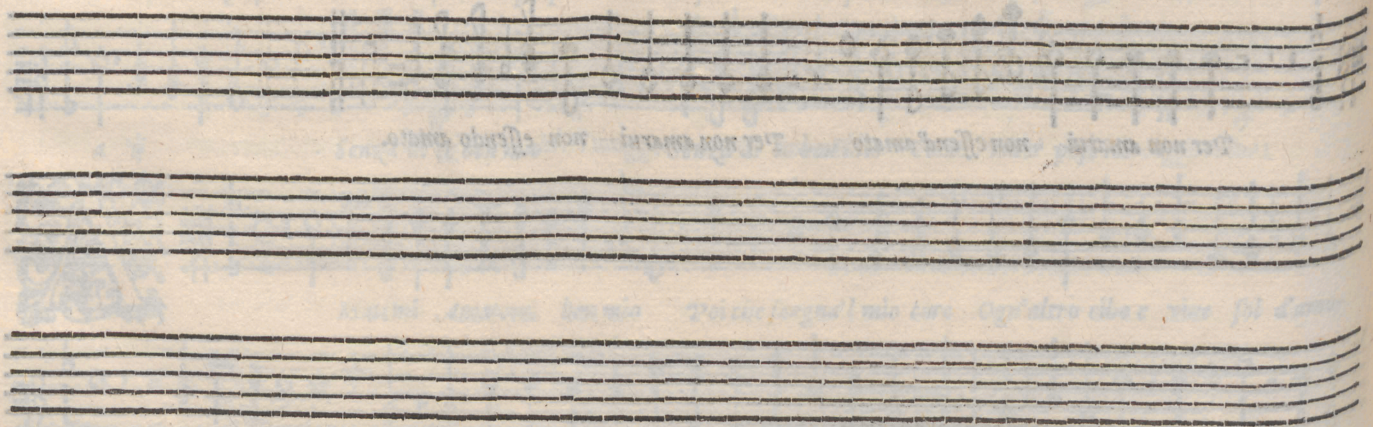
to Ma s'amarmi negate Moriro desperato Moriro despera to

Per non amarui non essend' amato Per non amarui non essendo amato.



8

BASSO

*Piu candidi gigli.**Vince la bianca mano Fiammeggi l'oro in vano Fiammeggi l'oro in vano**Al par de bei capegli all'aura sciol**ti Alla rosa son tolti I color delle guancie delicate**Col folgorar intorno**Rendono oscuro il sol a mezzo giorno ij*



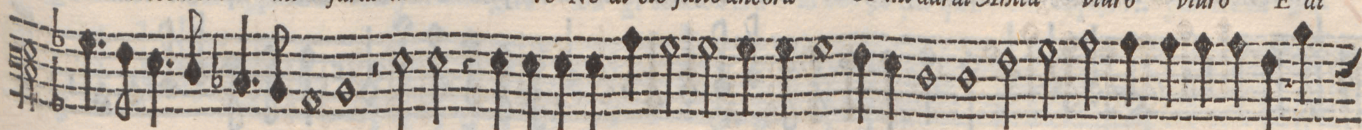
BASSO



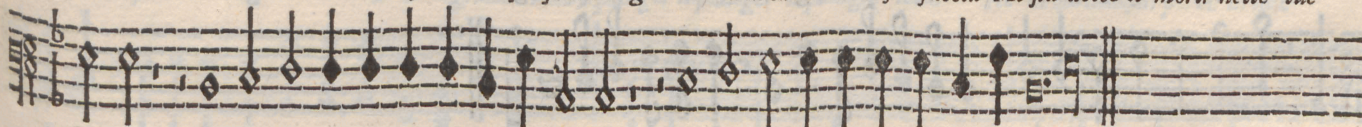
Illi Filii se vuoi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire



Che dolcemente mi farai morire Ne di cio satio ancora Se mi darai Abita viurò viurò E di



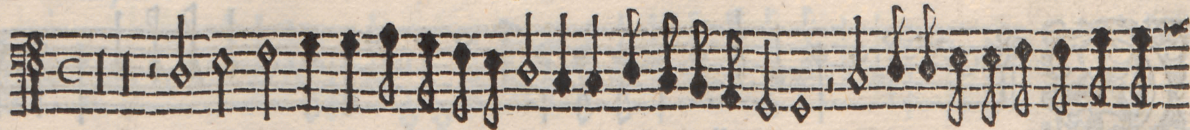
nouo mi torai la vita Così Così faccnd'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia dolce il morir nelle tue



braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia Mi fia dolce il morir nelle tue braccia.



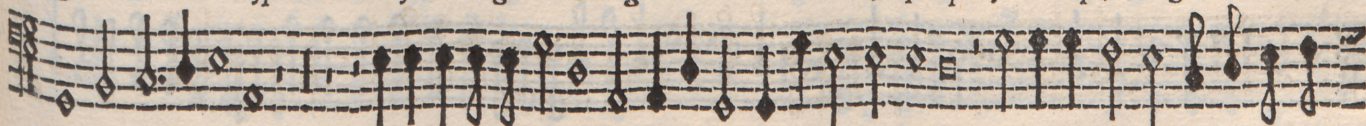
Isera Misera che farò dirò ch'io moro Misera Misera che farò dirò ch'io
moro dirò ch'io moro fiera stell'empia sorte Ahi non fia ver non fia ver perche colui ch'adoro perche colui ch'a
doro Amor dammi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita o toglimi la vita
Amor dammi tu aita o toglimi la vita o toglimi la vita.



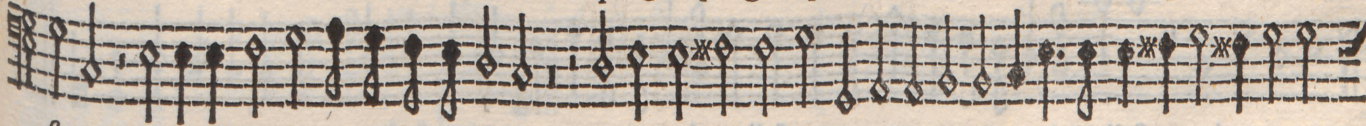
Oi che'l camin m'è chiuso di mercede m'è chiuso di mercede Per disperata via son dilun-



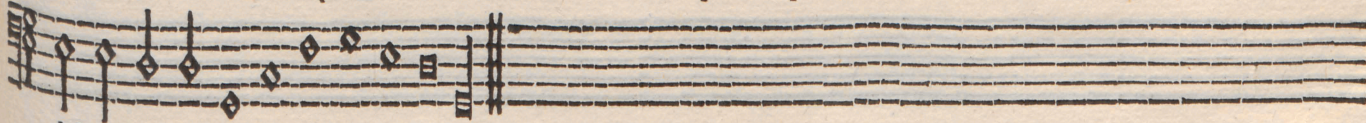
gato Per disperata via son dilungato Da gl'occh'ou'era io non so per qual fatto Riposto il guiderdon d'o-



gni mia fe de E di lagrime viuo a pianger a pianger a pianger nato Ne di cio duolmi per ch'in tale



stato Ne di cio duolmi per ch'in tale stato E dolce il pianto piu ij ch'altri non cre de E



dolce il pianto piu ch'altri non cre de.



Are dolce mammelle Come chiamar vi deggio Gelo d'amor Come chiamar vi deggio Gelo d'a-



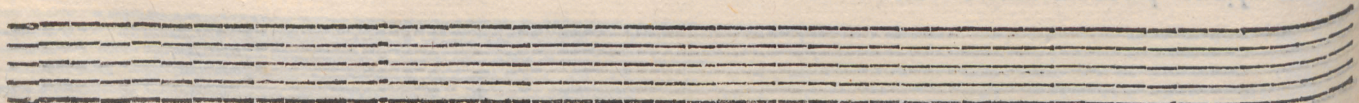
mor o del suo fo co seggio Ombra d'amanti o stel le Acerba morte o vi-

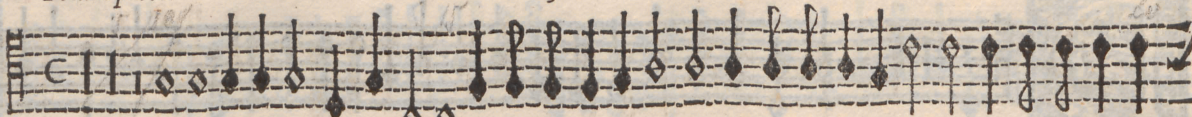


ta Dolce cibo a quest'occhi o tofco al core Gelo fo co Gelo fo-

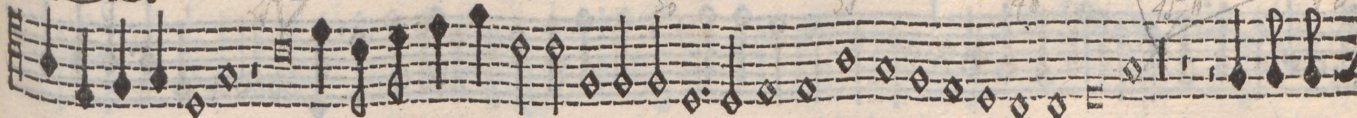


co ombra stelle vi ta e morte stelle vi ta e morte stelle vi ta e morte.





illi Filii cara & amata Dimmi per cortesia Dimmi per cortesia Questa tua bella



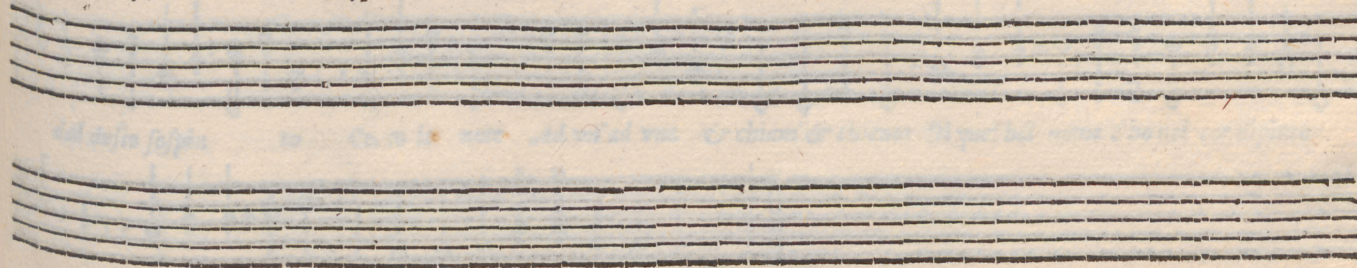
bocca non è mia Ah! ah! non rispondi ingrata E col silenzio nieghi nieghi D'ascoltar i miei prieghi Piacciati al-



men se taci D'usar in vece di risposta i baci D'usar in vece di risposta i baci Piacciati almen se ta-



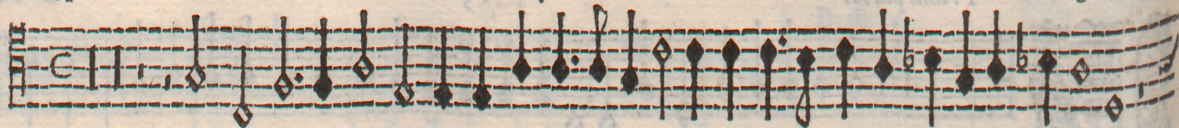
ci D'usar in vece di risposta i baci.



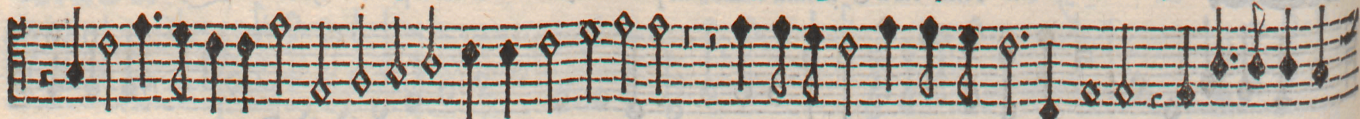
Risposta.

14

BASSO



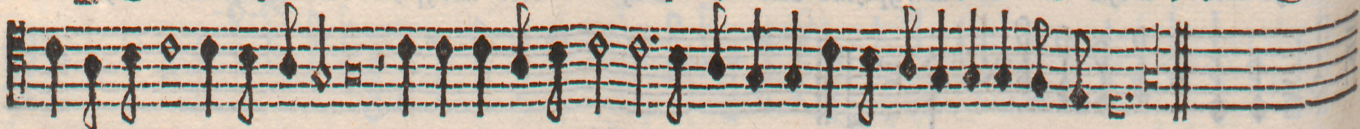
Vnque Aminta mio caro Non credi esser signore Di questa bocca se tu sei del core



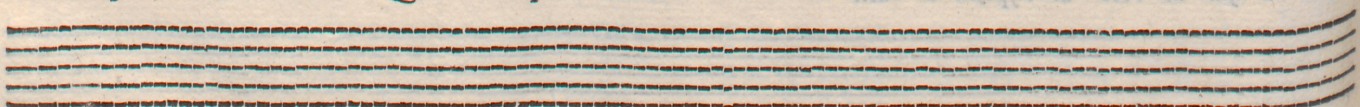
E tua eccola è tua piu chiaro Segno ben mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi cosi vedrai se



fia Questa bocca piu tua che non è mia Prendilo pur ij Cofi Cofi vedrai se fia Questa

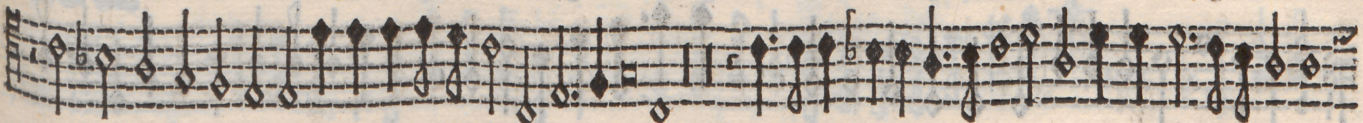


bocca piu tua che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia she non è mia che non è mia.

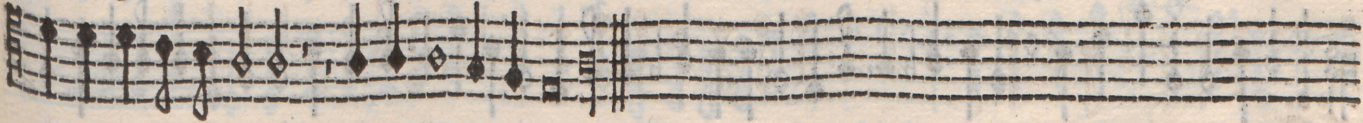




Telle stelle ch'ornan d'il cielo Della notte indorate il fosco velo



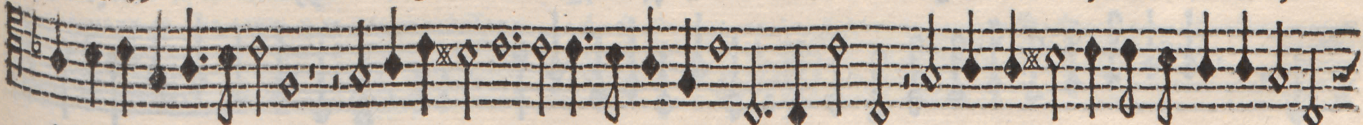
Voi vaghe stelle amiche A cui lice mirar le mie fatiche Fate fede a coste i Com'io moro per lei



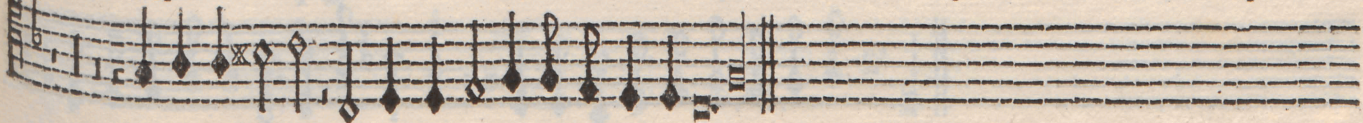
Com'io moro per lei Com'io moro per lei.



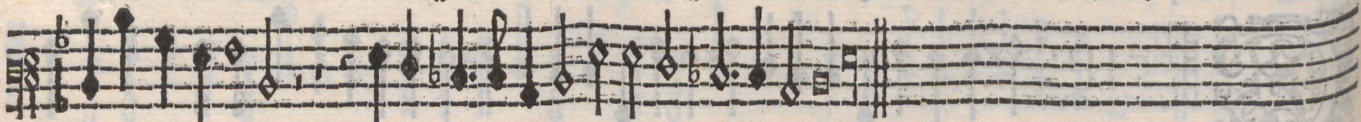
Ome augellin che va di ram' in ramo che va di ram' in ramo A dar nel vischio A dar nel vischio



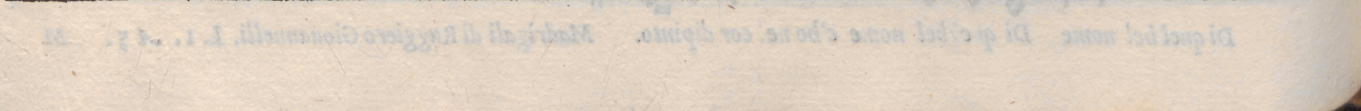
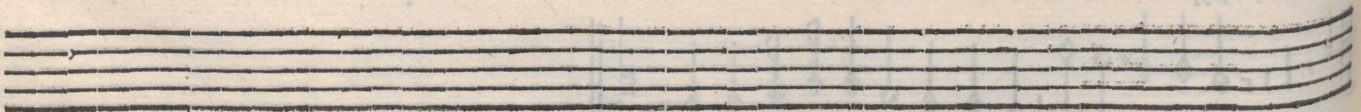
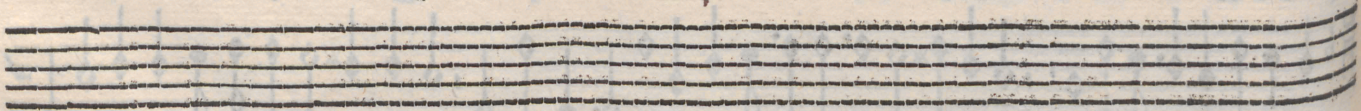
dal desio sospinto Cerco le note Ad vn' ad vna & chiami & chiamo Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto



Di quel bel nome Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto. Madrigali di Ruggiero Giouannelli. L. I. 15. M

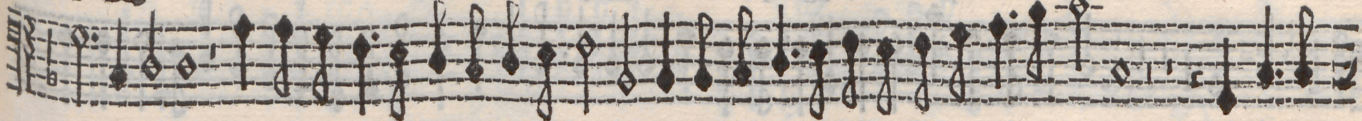


e ch'io u'adori Soavissimi fiori Soavissimi fiori.





Alma guerriera ardita L'alma guerriera ardita Dal paradiso uscita Dal para-



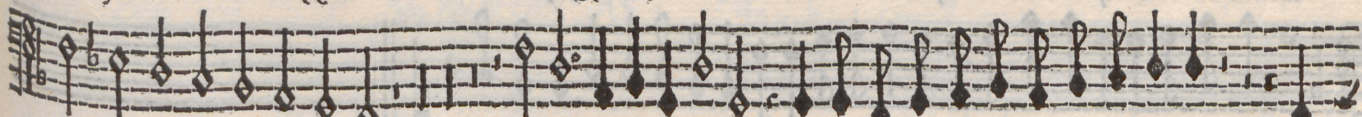
diso uscita Venne sì fieramente ad incontrarmi Venne sì fieramente ad incontrar mi Che'l petto



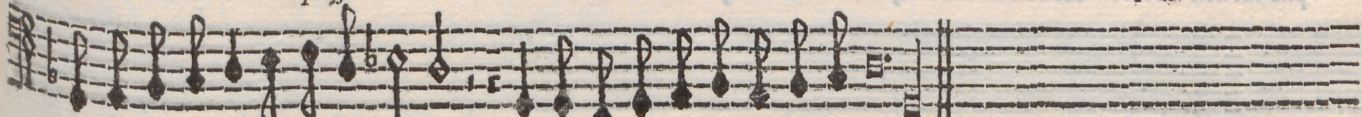
m passò senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi Ma l'incontro felice Ma l'incon-



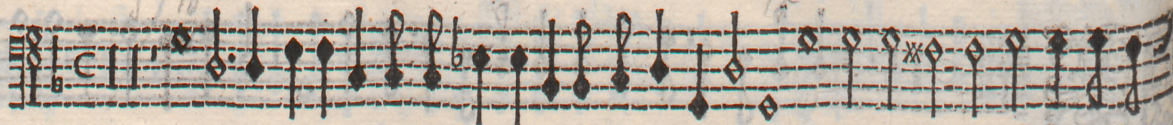
tro felice in tal dolcezza Ha la mia vita auezza ù Io non mi curarei Che mille e



mille volt' il cor m'apriffe Io non mi curarei Che mille e mille volt' il cor m'apriffe Che



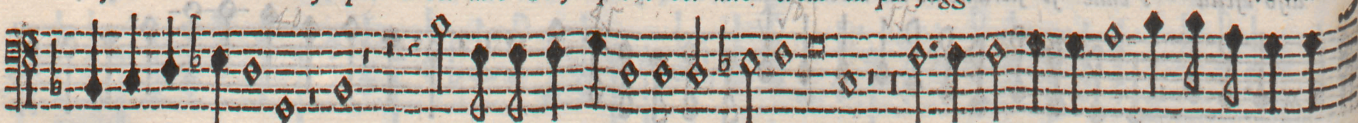
mille e mille volte il cor m'apriffe Che mille e mille volte il cor m'apriffe.



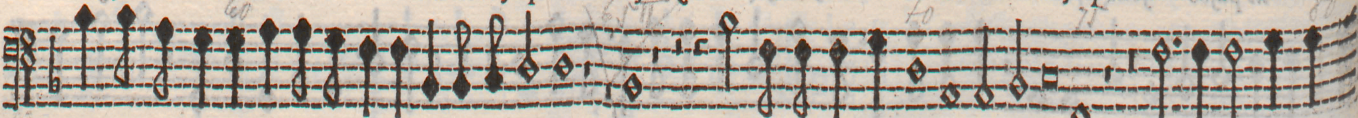
Hime perche mi fuggi perche mi fuggi perche mi fuggi S'hai della morte mia tanto de-



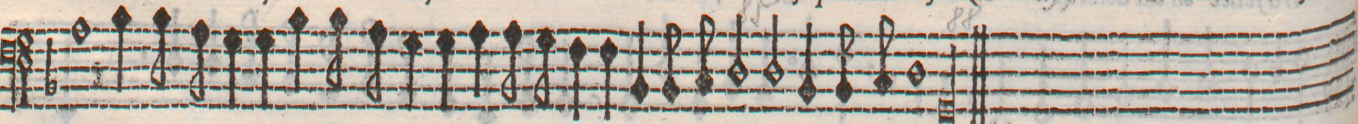
sire Tu sei pur il cor mio Tu sei pur il cor mio credi tu per fuggi re cru-



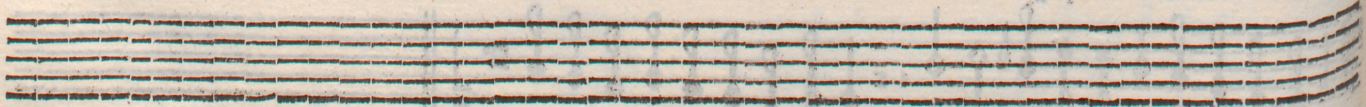
del farmi morire Ah Ah non si puo morir senza dolo re E doler non si puo chi non ha core



chi non ha core ij ij Ah Ah non si puo morir senza dolore E doler non si

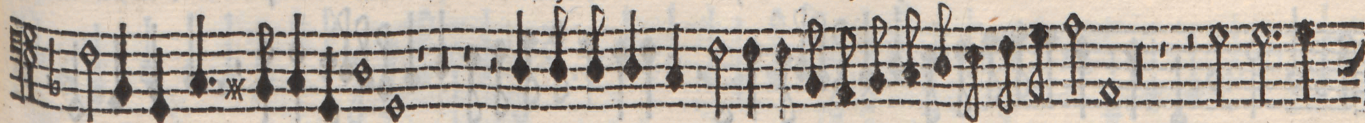


puo chi non ha core chi non ha core ij ij cbi non ha core.

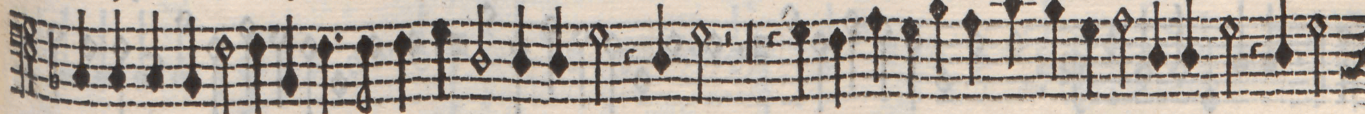




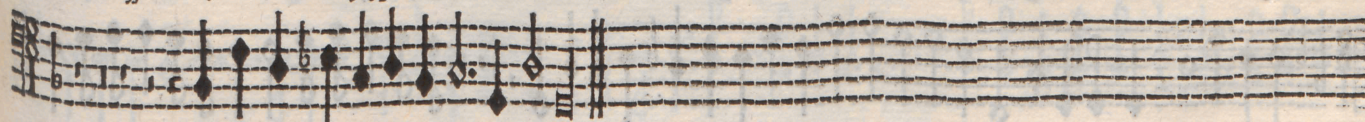
Onò licori a Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa Vna Ro-



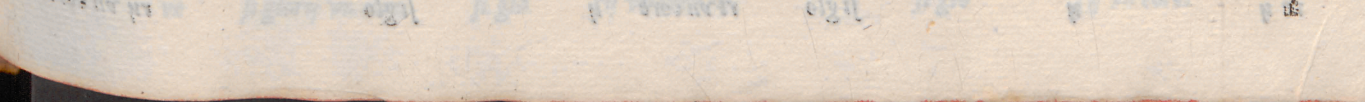
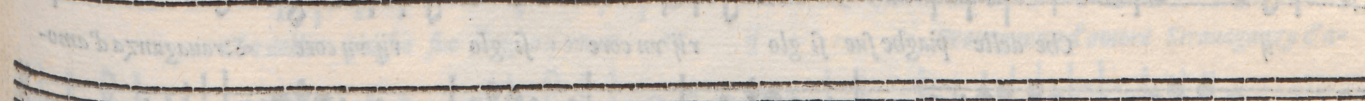
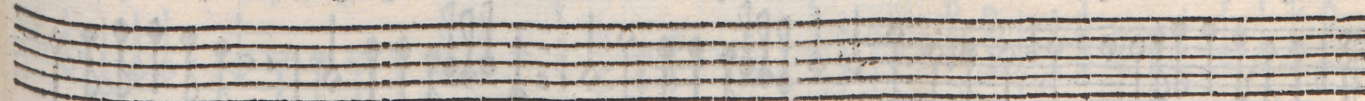
sa cred'io di paradiso E si vermiglia in viso Donandola si fece e si vezzosa All'hor Al-



l'hor disse'l Pastore Con vn sospir d'Amore Perche Perche D'hauer la Rosa donatrice in dono Perche Perche



D'hauer la rosa donatrice in dono.

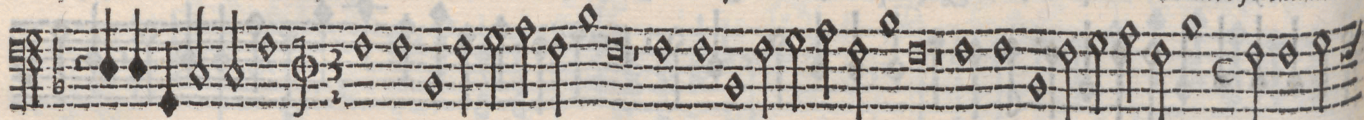




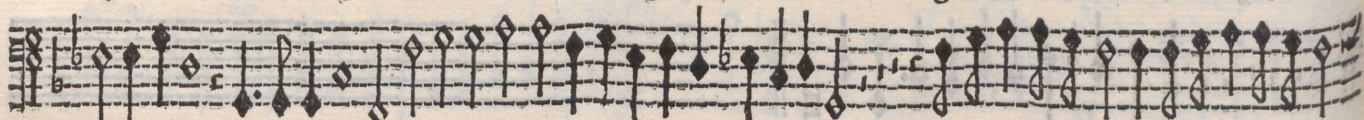
Onne Donne la pure luce ij De bei vostr'occhi chiari la pura luce De bei vo-



str'occhi chiari Ch'è a noi felice tramontan'e du ce ij Mentre solchiam



ij d'Amor gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri Suole i



petti ferir ne pero chiama Salute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij



ij Che delle piaghe sue si glo rij vn core si glo rij vn core Strauaganza d'amo-



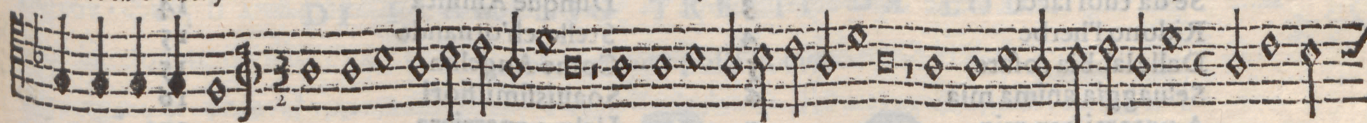
re ij ij si glo ri vn core ij si glo rij vn core



Onne Donnè la pura luce ij De bei vostr'occhi chiari la pura luce De bei vostr'occhi



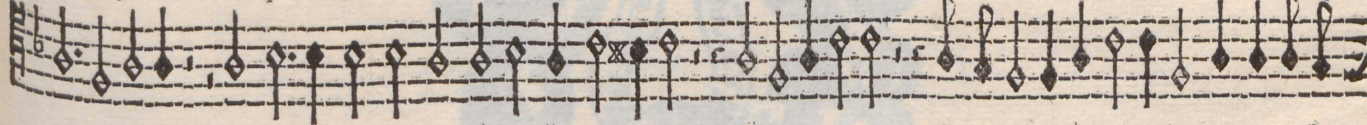
chiari ch'è a noi felice tramontan'e duce ch'è a noi felice tramontan'e duce Mentre solchiam Men-



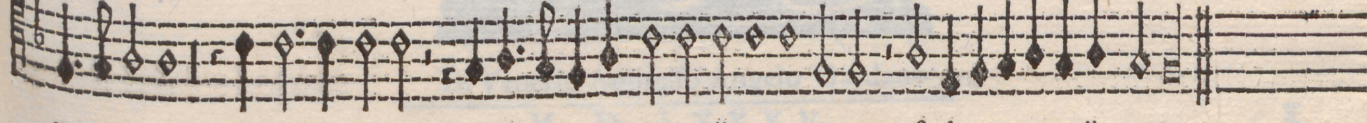
tre solchià d'amor gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri Suole i



petti ferir e e'ò chiama Salute il cor ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij



Che delle piaghe sue si glorij vn core ij Strauaganza d'amore Strauaganza d'a-



mo re si glorij vn core si glo rij vn core ij si glo rij vn core.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ardo si ma non t'amo	1	Care dolce mammelle	12
Ardi è gela	2	Filli cara & amata	13
Se da tuoi lacci	3	Dunque Aminta	14
Ridono l'herbe	4	Stelle ch'ornando	15
Dalle labbia rosate	5	Come Augellin	15
Seluaggia anima mia	6	Soauisfimi fiori	16
Amatemi ben mio	7	L'alma guerriera	17
I piu candidi gigli	8	Ohime perche mi fuggi	18
Filli se vuoi ch'io mora	9	Donò licori	29
Misera che farò	10	Donne la pura luce	A 8. 20
Poi che'l camin	11	I L F I N E.	



7

DI RUGGIERO GIOVANNELLI

MAESTRO DI CAPPELLA IN S. LVIGI DI ROMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente da lui Composti & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

N

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR PATRON
MIO OSSERVANDISSIMO

Il Sig. Don Giovanni Ricci Conte di S. Polo.



L saper'quanto Vostra Sig. Illustrissima si compiaccia, non solamente di vdire, ma di cantare ella medesima l'opere della musica, & con che affabili maniere ella fauorisca, tutte quelle virtuose persone, che di questa nobilissima professione si dilettano mi ha spinto con volontario sforzo dopo la dedicatione di me stesso, à dedicarle queste mie piccole fatiche, le quali come segno della mia vera diuotione verso di lei, glie le presento, con ogni affetto d'animo supplicandola à riceuerle, con la benignità solita, & conseruarme nella gratia, & protection sua, Con che humilmente baciandole le mani, le prego ogni contento. Di Roma il di 25. Febraro 1586.

Di V. Sig. Illustrifs.

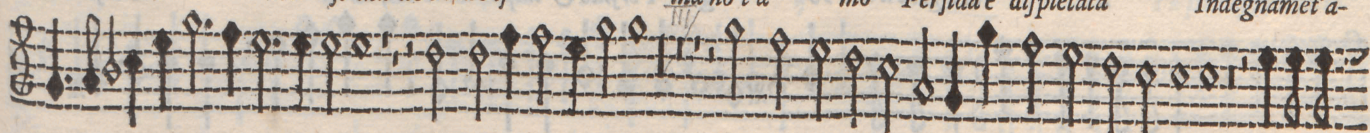
Affectionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

QVINTO



Rdo si ma nò t'amo ij ma nò t'a mo Perfida e dispietata Indegnamèt a-



ma ta Indegnamente amata Da vn si fedele amante **V** Per c'ho già san' il core Per c'ho già san' il core ardo di



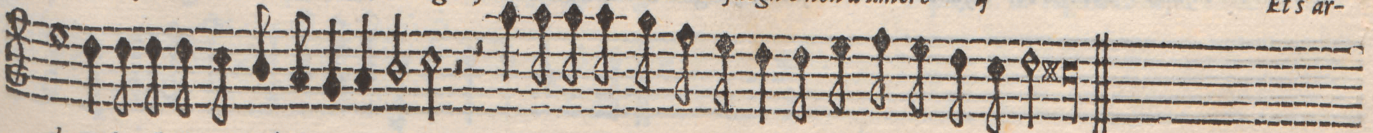
sdegn'e nò d'amore ardo di sdegn'e nò d'amo re ij Et s'ar do ardo di sdegn'e nò d'amo-



re Ne sarà piu che del mio duol ti van te ti van te ti van te Per c'ho già san' il core ij



ij Per c'ho già san' il core **VI** ardo di sdegn'e non d'amore ij Et s'ar-



do ardo di sdegn'e nò d'amo re ardo di sdegn'e non d'amore di sdegn'e nò d'amore.



Risposta.

2

QVINTO

R di e gela a tua ro glia Perfido & impudico ij Perfido &
impudico ij Perfido & impudi co Hor amant' hor nemico hor nemico hor nemi-
co Che d'inconstante ingegno Poco l'amore stimo ij Poco l'amore stimo Poco l'amore stimo e
men lo sde gno Et se l'Amor fu va no fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo sdegno
del tuo cor insano del tuo cor insano Van fia lo sdegno del tuo cor insa no.



3

QVINTO

E da tuoi lacci sciol to ij Tu pur credi ch'io

pera Donna crudel e fera Donna crudel e fera ij vaneg gi Vera felici-

ta gode'l mio co re Ne piu li san mortali Piaghe quegl'occhi tuoi Ne son piu strali Ne son piu strali

ij Io viuo senza piagh'e non amato E quest'è la cagion ij ij E

quest'è la cagion ch'io sia beato Io viuo senza piagh'e non amato E quest'è la cagion ch'io sia beato E

quest'è la cagion ij ch'io sia beato.



Idono l'herb'i fio ri Tesson ghirlade ij Tesson ghirlan. de i
 pargoletti amori i pargolett' amori Mormoran' i ruscelli ij Mormorano i ruscelli ij Scherzãdo i
 vagh' augelli ij Scherzãdo i vagh' augelli Saltan di ram' in ramo ij ij Saltan di ram' in ramo
 Con a gio per le val li Menan Ninfe e Pastori in giro i balli in gi ro i balli Hor viè ij
 Clori ch'io t' amo Che mètre l' aura spira All' ombra canterem ij cõ la mia li-
 ra Hor viè ij Clori ch'io t' amo che mètre l' aura spira All' ombra canterem ij cõ la mia li-



ra All'ombra cãterem con la mia li

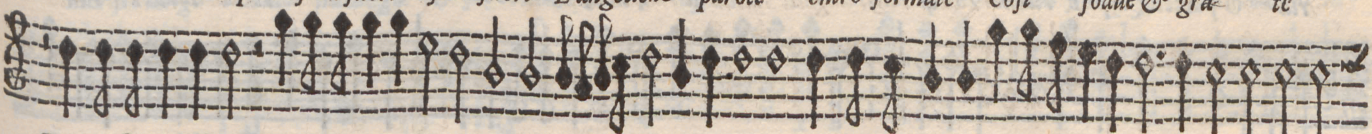
ra.



Alle labbia rosate Spira dol'au ra Dalle labbia rosa te Spira dol'au ra di ce-



lesti odori Tra le perl'escon fuori escon fuori L'angeliche parole entro formate Cofi soave & gra- te



Ponno fermar il sol ij placare i ven ti i venti Quini infiammato ij di lucent'ardore



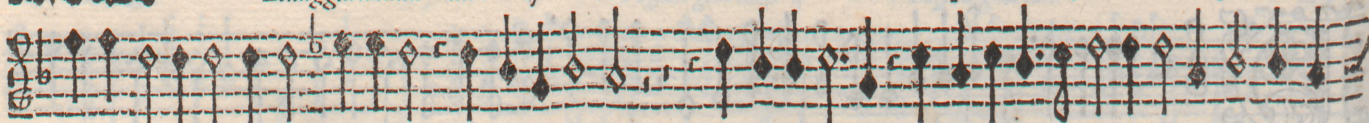
ij di lucent'ardore ij Dolce raggiona ij e dolce ri d' Amo-



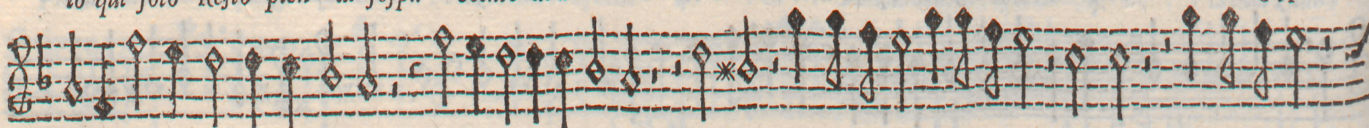
re Dolce raggiona ij Dolce raggion'e dolce ri d'amore e dolce ri d'Amore.



Eluaggia anima mia ij Tu parti ij Tu parti



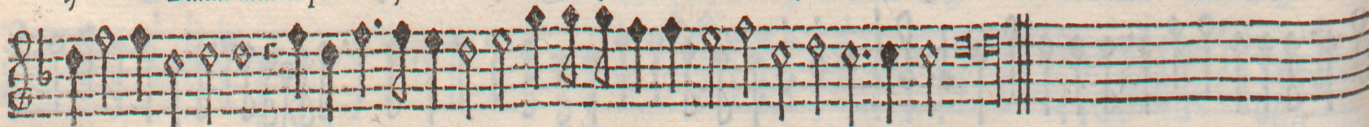
io qui solo Resto pien di sospir colmo di duolo colmo di duolo colmo di duo lo O Partenz'aspr'e



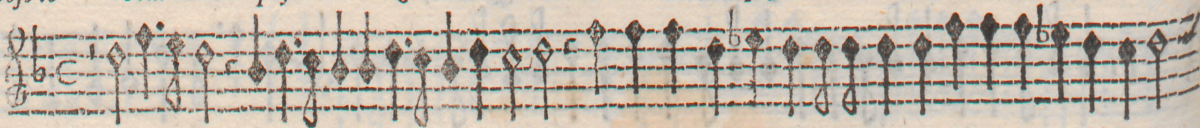
ria O partenz'aspr'e ria ij Dunque pur te ne vai ij Dunque pur te ne vai



ij Dimm'almen pria ij Senza di te ben mio ij Come viuer poss'i o Co-



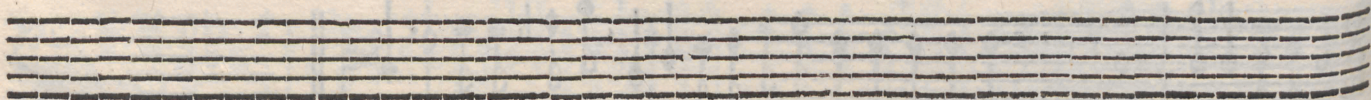
me viuer poss'io Come viuer poss'io Senza di te ben mio Come viuer poss'io.



Matemi ij Amatemi ben mio Poi che sdegn'il mio core Ogn'altro cibo e viue sol d'amo-

7

re Amatevi ben mio Amatevi Amatevi Amatevi ben mio Poi che sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue
 sol d'amore V'amarò V'amarò se m'amate V'amarò se m'ama te Ne men della mia vita l'A-
 mor fia lungo l'Amor fia lungo & fia con lui finita ij & fia con lui finita Ma s'amarmi ne-
 gate Morirò desperato Morirò desperato Morirò desperato Per non amarui non essend' amato Ma s'a-
 marmi negate Moriro desperato Moriro ij Per non amarui non essendo amato
 non essendo amato Per non amarui non essend' amato ij



QVINTO



illi Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire Che dolcemen-



te mi farai mori re Filli Filli se voi ch'io mora Contenta il mio desire Contenta il mio desire



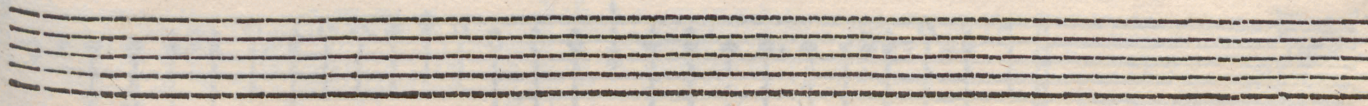
Che dolcemente mi farai morire Ne di cio satio ancora Se mi darai aita viurò viurò E di

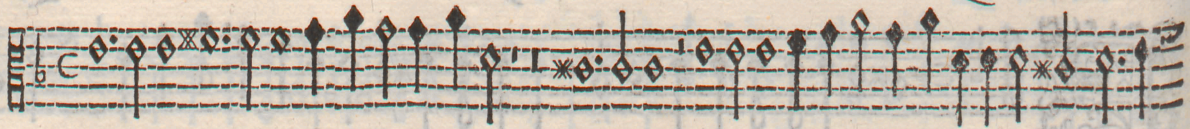


nouo mi torai la vita la vita Cofi Cofi facend'ogn'hora Fin che l'alma si sfaccia Mi fia

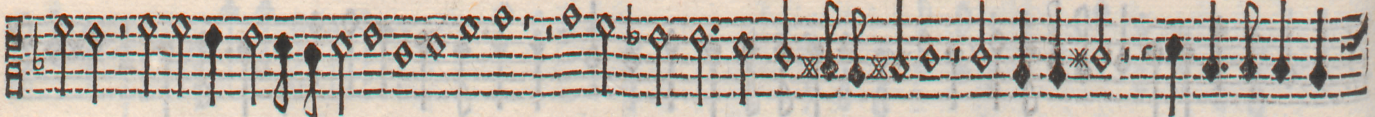


dolce il morir nelle tue braccia ij Mi fia dolce il morir nelle tue braccia.

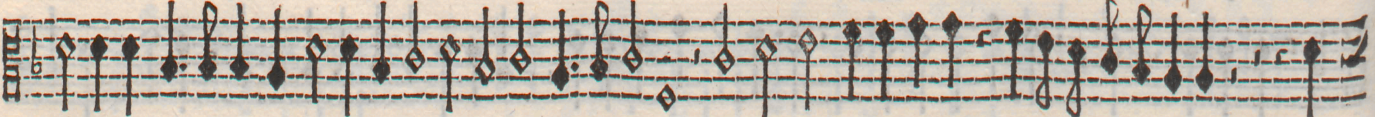




Misera Misera che farò che farò Misera ij che farò che farò dirò ch'io mo-



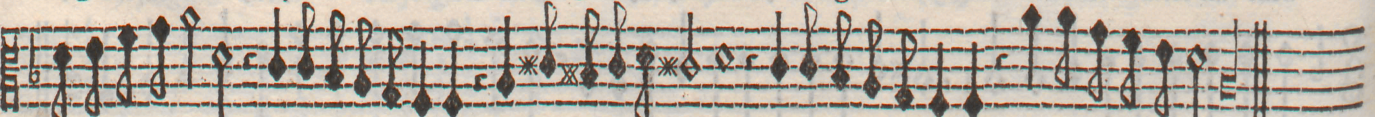
ro dirò ch'io mo ro Fiera stella Fiera stell'empia sor te Ah! no' fia ver perche colui ch'a-



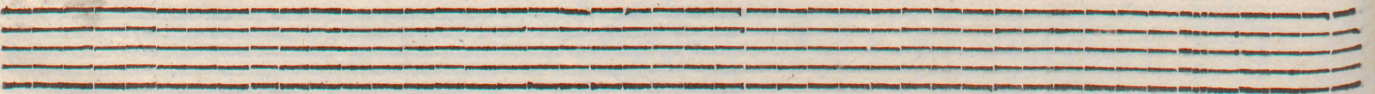
doro perche colui ch'adoro Gioisce di mia mor te Amor dammi tu aita O toglimi la vita o



toglimi la vita ij o toglimi la vita o toglimi la vita Amor dammi tu aita O



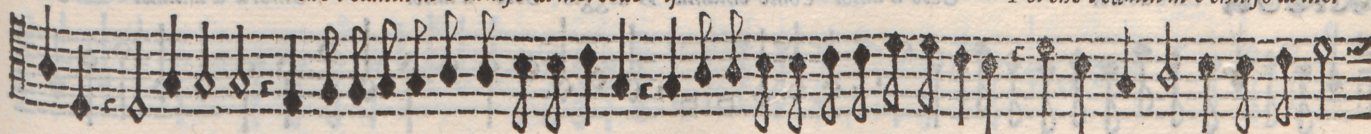
toglimi la vita ij o toglimi la vita ij o toglimi la vita.





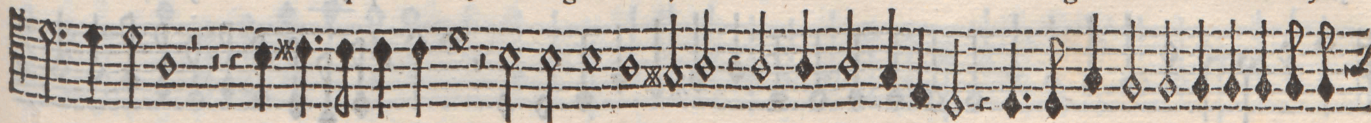
Oi che'l camin m'è chiuso di mercede ij.

Poi che'l camin m'è chiuso di mer-



cede di mercede Per disperata via son dilungato ij.

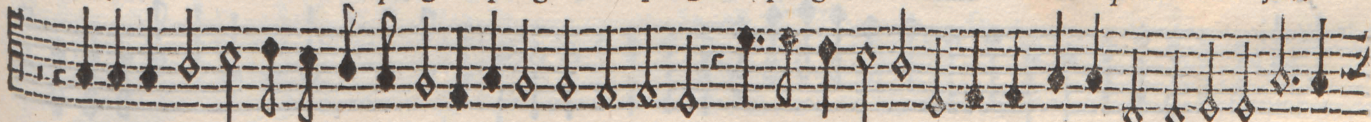
Da gl'occh'on'era io non so



per qual fato Riposto il guidardon d'ogni mia fe de Pasco'l cor di sospir ch'altro nõ chiede E di lagrime



vino ij a pianger a pianger a pianger a pianger nato Ne di cio duolmi perch'in tale stato

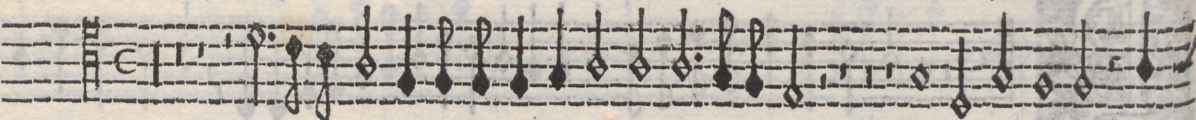


Ne di cio duolmi perch'in tale stato E dolce il pianto piu ch'altri non crede E dolce il pianto piu ij



ch'altri non cre de ij

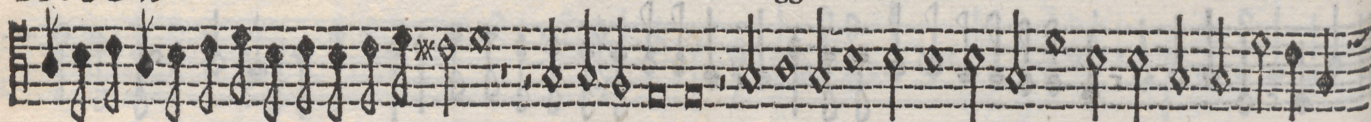
E dolce il pianto piu ch'altri nõ cre de.



Are dolce.

Gelo d'amor Come chiamar vi deggio Gelo d'amor

Ombra d'amanti o



stel

le Acerba morte o vita Dolce cibo a quest'occhi o tofco al core o



tofco al core Ohime mi dice amore Cibo e tofco consiensi alla tua sorte Gelo fo



fo

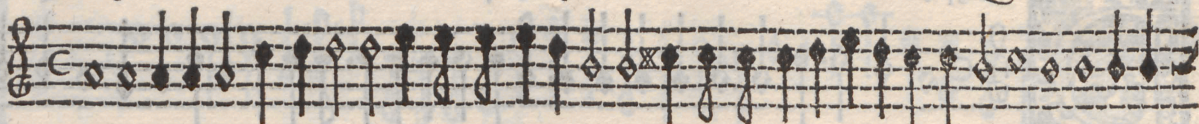
co

Ombra vi

ta e mor

te vita e morte stelle vi

ta e morte.



Illi *Filli cara & amata* Dimmi per cortesia Questa tua bella bocca non è mia *Filli Filli*



cara & amata Dimmi per cortesia *ij* Questa tua bella bocca non è mia *Abi abi non rispondi in-*



grata *Abi non rispondi ingrata* *nieghi D'ascoltar i miei prieghi nieghi D'ascoltar i miei preghi ij*



Piacciati almen se taci *D'usar in vece di risposta i baci* *Piacciati almen se taci* *D'usar in*



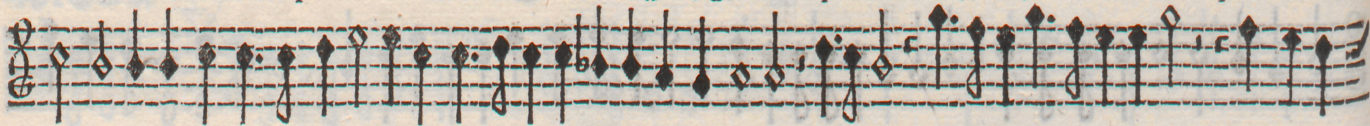
vece di risposta i baci *Piacciar' almen se taci* *D'usar in vece di risposta i baci* *D'usar in vece di risposta i*



baci *Piacciati almen se taci* *in vece di risposta i baci.*



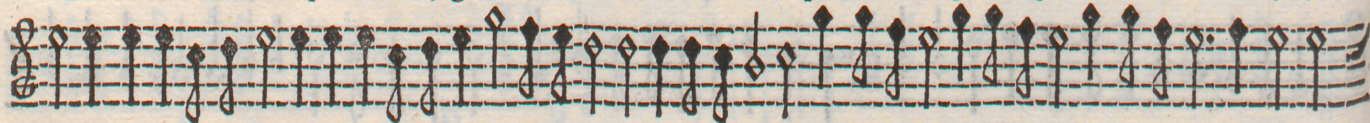
Unque Aminta mio caro Non cred'esser signore Di questa bocca se tu sei del core Dunque Aminta



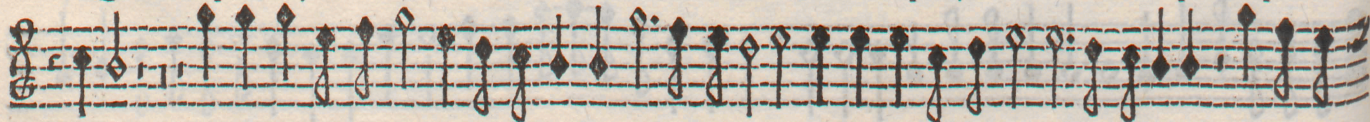
mio caro Nō crediesser signore Di questa bocca se tu sei del core Eccola Eccola Eccola E tua piu chiaro



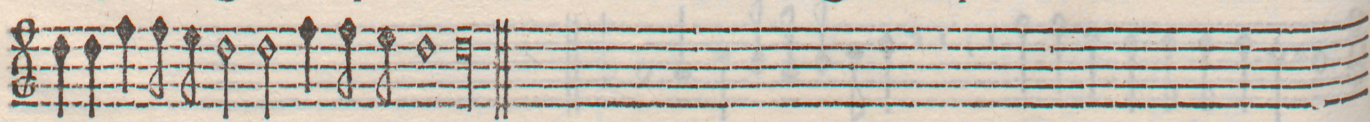
segno ben mio ne vuoi piu chiaro segno ben mio ne vuoi Prendilo pur Prendilo pur che puoi Cofi vedrai se fi-



a Questa bocca piu tua ij che nō è mia che nō è mia Prendilo pur ij Prendilo pur che puoi



Cofi Questa bocca piu tua che non è mia che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia che non è



mia ij

ij



Telle stelle stelle ch'ornan d'il cielo Stelle stelle ch'ornand' il cielo

Della notte indorate il fosco velo Voi vaghe stell' amiche Voi vaghe stell' amiche A cui lice mirar A cui

lice mirar A cui lice mirar le mie fati che Fate fede a costei i Com'io moro per lei Com'io

moro per lei Fate fede a costei Com'io moro per lei i Com'io moro per le-

i Com'io moro per le i.



Ome augellin che va di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel vischio A dar nel vischio



dal desio sospin to Come augellin che va di ram'in ramo che va di ram'in ramo A dar nel vischio A dar nel vischio



dal desio sospin to Cerco le note Ad vn' ad vna & chiamo ad vna ad vna et chiamo & chiamo Di quel bel no-



me c'ho nel cor dipinto c'ho nel cor dipinto Di quel bel nome c'ho nel cor dipinto ij Di



quel bel nome c'ho nel cor dipin to



Oanissimi fio ri Colti nel bel giardino Dove si vede eterna Primavera Soa-



uissimi fio ri Colti nel bel giardino Oue si vede eterna Primavera Se dalle man venite Di quel



la di quell'a cui m'inchino Spirando grati odori Spirando grati odori Lasciate ch'io vi basci Lasciate ch'io vi ba-



sci ij & ch'io u'ado ri Soauissimi fiori, Soauissimi fiori Lasciate ch'io vi basci La-



sciate ch'io vi basci E ch'io u'ado ri E ch'io u'adori Soauissimi fiori Soauissimi fiori.



D'Alma guerrier' ardita ij Dal paradiso vscita L'alma guerrier' ardita ij



Dal paradiso vscita Dal paradi so vscita Venne si fierament' ad incontrarmi

Venne si fierament' ad incontrarmi ij Che'l petto mi passò ij

senz'oprar ar mi senz'oprar ar mi. Ma l'incontro felice ij in tal dol-

cezza Ha la mia vita auezza ij Mille volte costei ij Mille volte

coste i Io non mi curarei Che mill'e mille volt' il cor m'apris se ij il

cor m'aprisse Mille volte costei ij Mille volte coste i Io non mi curarei Che

mill'e mille volt' il cor m'aprisse ij Che mille e mille volt' il cor m'apris se.



Hime Ohime perche mi fuggi ij perche mi fuggi perche mi fug gi Ohime Ohime
perche mi fuggi perche mi fuggi ij S'hai della morte mia tanto desfire tanto desi re Tu sei pur
il cor mio Credi tu per fuggi re Crudel farmi morire Tu sei pur il cor mio ij Credi tu per fug-
gi re Crudel farmi mori re Ah Ah Ah nõ si puo morir Ah nõ si puo morir senza dolore E doler nõ si puo
chi nõ ha core chi nõ ha core ij chi nõ ha core ij Ah Ah Ah nõ si puo morir ij
senza dolo re E doler non si puo chi nõ ha core chi nõ ha core ij ij chi nõ ha core ij



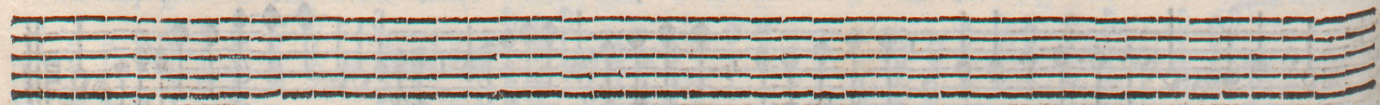
Onò licori a Tirsi Vna Ro sa Vna Ro sa Vna Ro sa cre-

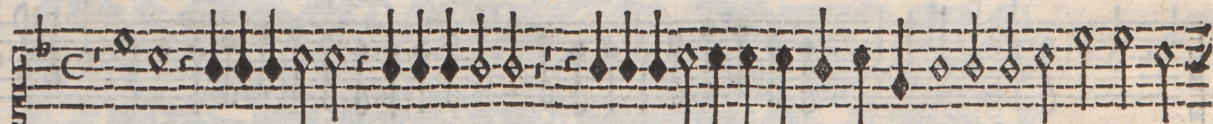
d'io di paradiso E si vermiglia in viso Donandola si fece e si vezzo sa E si vermiglia in viso Do-

nandola si fece e si vezzo sa Che parue Ro sa che donasse Rosa All'hor All'hor Al-

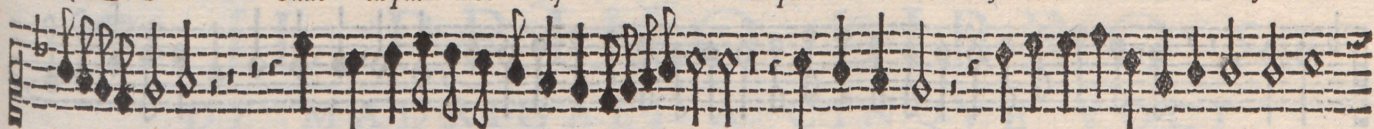
l'hor disse'l Pastore Con vn sospir d'Amorc Perche ij Perche degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono

Perche Perche degno non sono D'hauer la Rosa donatrice in dono D'hauer la rosa donatrice in dono.

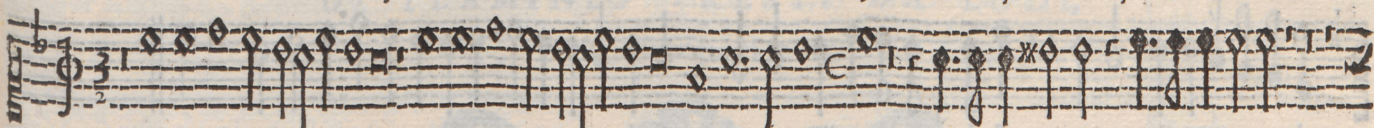




Onne la pura luce ij la pura luce De bei vostr'occhi chiari De bei vostr'occhi



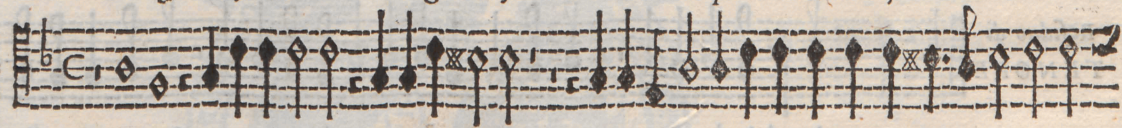
chia ri Ch'è a noi felice tramontan'e du ce Mentre solchiam ij ij d'amor



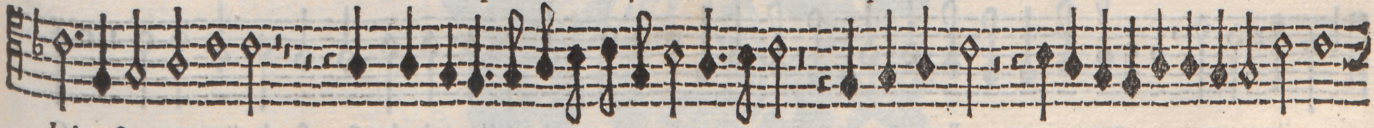
gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri ne però chiama ij

TENORE

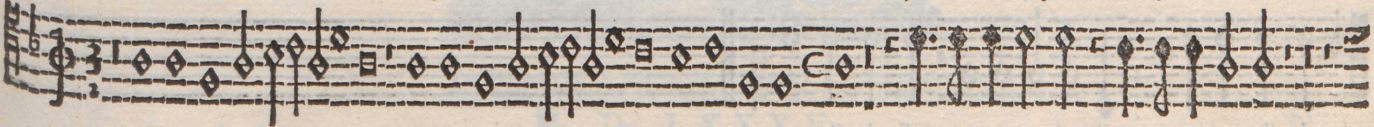
Secondo Choro A 8.



Onne la pure luce ij la pura luce De bei vostr'occhi chia ri De



bei vostr'occhi chiari Ch'è a noi felice tramontan'e duce Mentre solchiam ij ij d'Amor



gl'ondosi ma ri gl'ondosi ma ri gl'ondosi mari ne pero chiama ij

ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij Strauaganza d'amore si glo rij vn

core Strauaganza d'amore ij Strauaganza d'amore Che delle piaghe sue si glo-

glo rij vn core si glo rij vn core si glo rij vn core.

Residuo di
TENORE

ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij Strauaganza d'amore si glo-

rij vn core Strauaganza d'amore ij Che delle piaghe sue si glorij vn core si

glorij vn core ij si glorij vn core.

F I N I S.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.