



IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI
DI FLAMINIO TRESTI DA LODI,

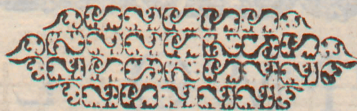
Nouamente posti in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXV.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR RANVCCIO FARNESE. &c.



Auendo io ridotto insieme queste mie poche primitie Musicali , hò giudicato ottimo che eschino alla luce sotto il nome di Vostra Eccellenza Illustrissima , si per che venghà riconosciuta la diuotione mia verso di lei, come perche sia soleuata la debolezza loro dalla autorità, & gratia sua, con che baciandole humilissimamente la mano, le prego ogni grandezza, & felicità. Da Cremona alli 6. d'Agosto 1585.

Di V. Eccellenza Illustrissima

Deuotissimo Seruitore

Flaminio Trestì.



Elice l'alma ij che per voi respira Porte di perle e di rubini ardenti ij

E gl'honesti sospir ij ei dol ci accen-

ti Che per sentier si dolce Amor ritira Amor ritira Che per sentier si dolce Amor ritira Felice l'aura ij

che soave spira Per si fiorita valle ij e l'a ria e i venti Veste d'o-

dor ij felici i bei concen ti Che suonan dentro e fuor tolgon'ogn'ira Che suonan den-

tro e fuor tolgono ogni ira Che suonan dentro ij e fuor tolgon'ogni ira e fuor tolgon'ogni ira. A 2

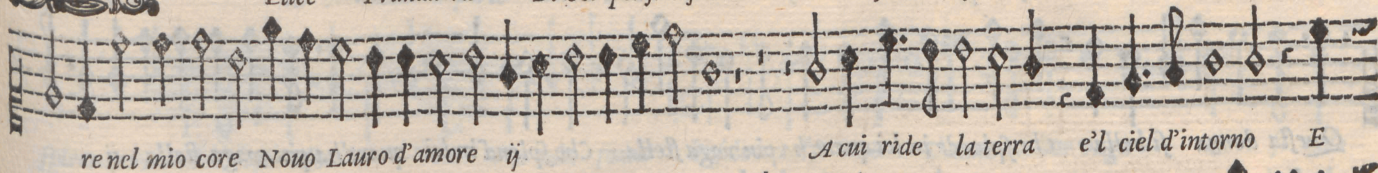
Seconda parte.

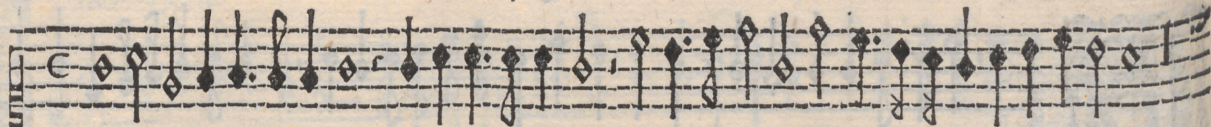
2

CANTO



Elice il bel tacer ij che s'imprigio na Felice il bel tacer che s'imprigiona
Entro a si belle mura ij e'l dolce ri so e il dolce ri so
Che di si riche gemme s'incorona Ma piu felice me ij Ma piu felice me ch'intento e fi-
so Al bel che splend' a l'harmonia che sona Gl'orecch'bo in cielo e gl'occhi in paradiso e gl'occhi in paradiso
ij Gl'orecchie ho in cielo e gliocchi in paradiso Gl'orecchie ho in cielo
ij e gliocchi in paradiso.





Ola mi fa l'anima mia mi fa l'anima mia dolen te dolen te



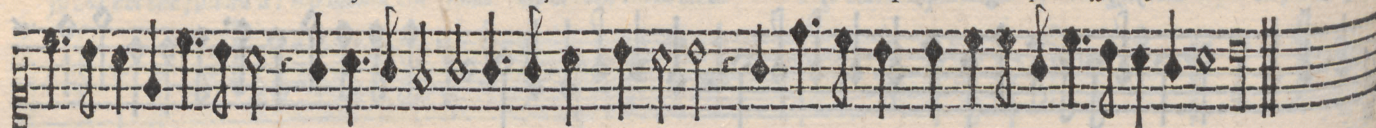
Questa donna si bella Che splende in lei quant'ha piu vaga stella Che splend'in lei quant'ha piu vaga stella ij



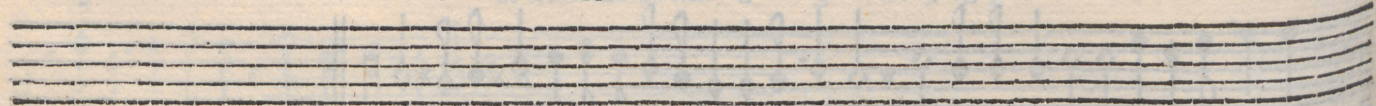
Così accorta e prudente Che ferir non la può strale d'amore strale d'amore Si ch'ei n'ar-

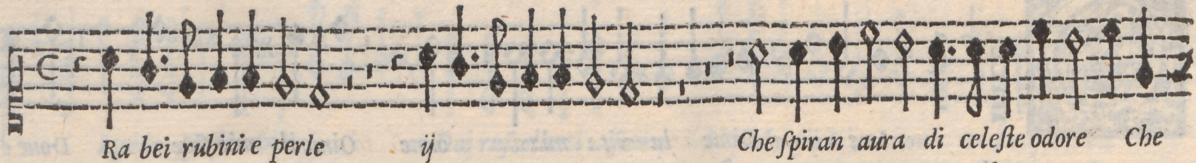


rabbia e more Fa del solito ben ij l'hore mie priue Et per esser scaltrita Mi



fa morir ij ij se ben le chieggio aita se ben le chieggio aita ij





Ra bei rubini e perle ij

Che spiran aura di celeste odore Che



spiran aura di celeste odore

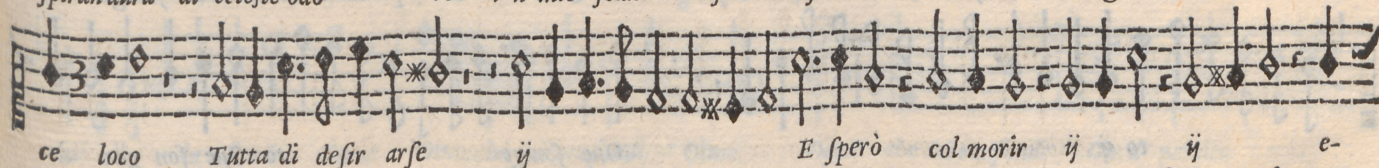
re

Vn mio soave

bacio accolse amore

L'alma all'hor vaga

di si dol-



ce loco

Tutta di desir arse

ij

E sperò col morir

ij

ij

e-



terna far

se eterna farse

Lieta di dolor

suo

E in me non viue piu

ij



E in me non viue piu ma viu'

in voi

E in me non viue piu ma viu'

in voi.



Prima parte.

6

CANTO

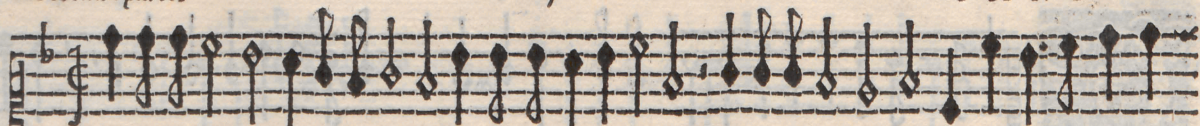
Ime ij Oime la vita mia oime Oime il mio sole Doue è restato? ij
Doue è restato? ij & io priuo di lui & io & io priuo di lui Oue son gi-
to ij Oue son gi to Oue son gito à
cui ij Riualti bo gl'occhi? Oue è chi mi console? ij
chi mi console? ij



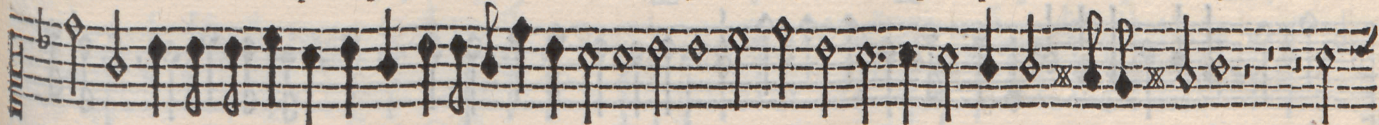
Seconda parte.

7

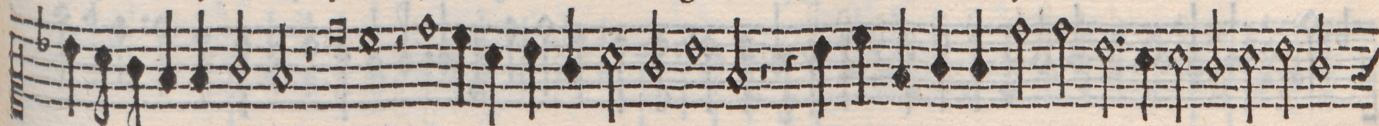
CANTO



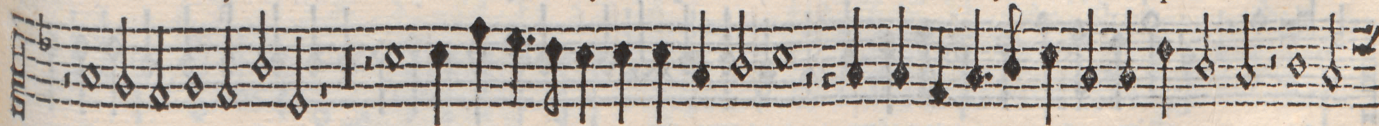
Liquide perle Amore Dai ruscelletti fuore Liquide perle Amore Dai ruscelletti



fuore Dai ruscelletti fuore ij De gl'occhi mesti homai destilla e fon di de-



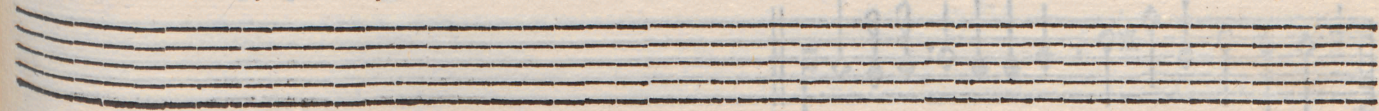
stil la e fondi Oime Oime che mi confondi Oime Oime che mi confondi Dura partita mia



ij Ch'el non poter morir'emmi vna morte Che'l non poter morir'emmi vna morte Oime



Oime ch'instabil forte ij Oime ch'instabil forte ij Oime ch'instabil forte.





He dicesti mia vita ij Che dicesti mia vita Forsi che i vostr'af-
 fanni ij Son maggior de miei danni Forsi che i vostr'affanni Ah questo nò Ah questo
 nò Ah questo nò sapete sapete ij In che maggior mi sete ij Nel proteruo va-
 lore Ou'io di voi nei danni e nell'amore e nell'amore sapete ij In che maggior mi sete ij
 Nel proteruo valo re Ou'io di voi nei danni e nell'amore Ou'io di voi nei
 danni e nell'amore e nell'amo re.



Prima parte.

9

CANTO

Eh se fiere non sete Piogge care scendete Piogge care scendete scendete Che pur de

caldi humori Spesso auien che per voi mio sen s'irrori E rendete sospetto ij Alla mia vinci-

trice Alla mia vincitrice Del foco entr' al mio petto Prima che diman passi Non potra poi tornar ij

senz'occhi bassi Che se non torna oue si fa nodrice Prima che diman passi Non potra poi tornar ij

senz'occhi bassi.



Seconda parte.

MUSIC

L mio pianto piagnete O tersi cieli hor che pietà mi niega O tersi cieli hor che pietà mi

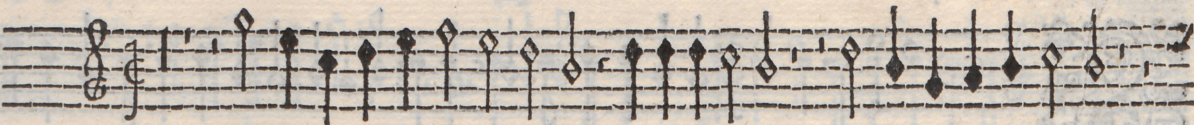
niega hor che pietà mi niega La donna per cui sete è in cui tutto s'impiega ij il bel

che d'amor pioue ij che d'amor pioue Che se col pianto vostro il mio si moue For si auerà che

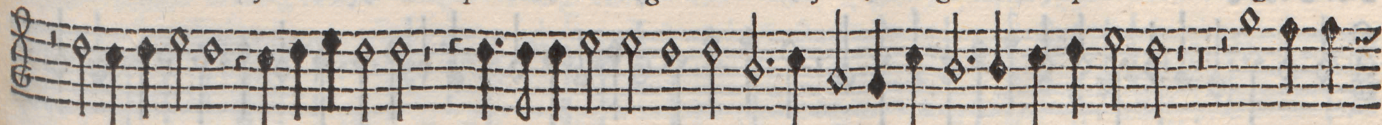
lei ij O pietà sentirà de casi miei O ritornando oue in partir la persi

oue in partir la persi la persi Alle lagrime mie lagrime versì.

MUSIC



Onna se. Vuol pur tanta mia doglia Donna se vostra voglia Vuol pur tanta mia doglia



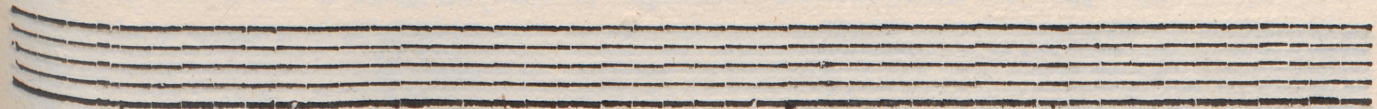
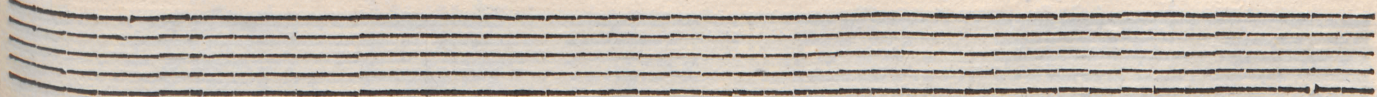
Io nol disuoglio ij Che'l voler vostro i voglio Ben vorrei se mia fe per car'bauete Che non vo-



lesti piu quel che volete Che non volesti piu quel che volete quel che volete Ben vorrei se mia fe per ca-



ra bauete Che non volesti piu quel che volete quel che volete Che non volesti piu quel che vole te.

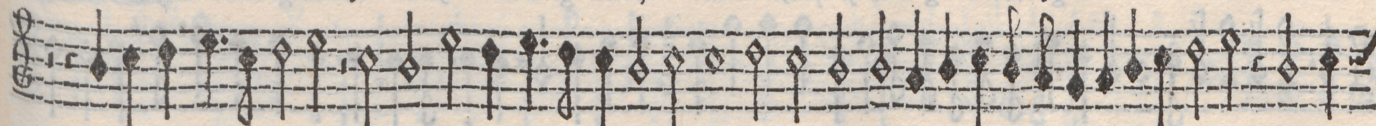




E le candide rose Ch'uscir da voi ij mio bene Ch'uscir da voi ij mio be-
 ne Tant' util mi donaro Tant' util mi donaro Ch'infra di lor ij ij Ch'infra di lor il mio lan-
 guir s' ascese Et nel suo odor Et nel suo odor ij restaro Del mio diretto pianto Del mio diretto pian-
 to arse le ve ne arse le vene arse le vene ij arse le ve ne.



He farebbero i baci ij Da due labra formati ambe viuci



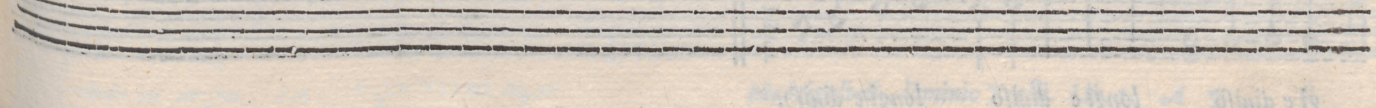
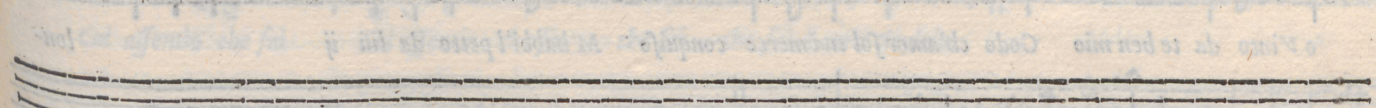
Alla mia morte vita Darian Darian ratta e gradita Dunque s'un morto vi uo Far po-

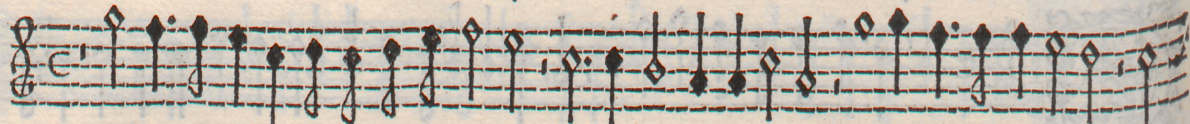


tete col bacio ah non sia schi uo Di vostra bocca il darfi Di vostra bocca ij il darfi A

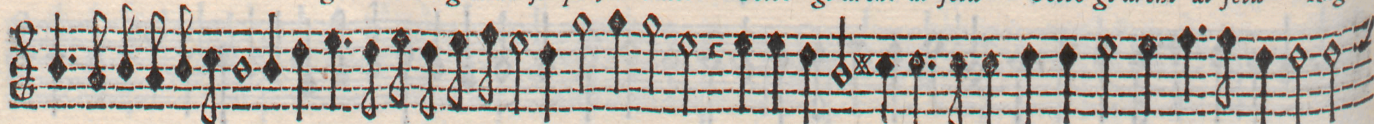


chi da tal desio non puo sottrarsi A chi da tal desio ij non puo sottrarsi ij





E gl'occhi d'arg'onde si presto vinci Sotto gl'archi di seta Sotto gl'archi di seta Rag-



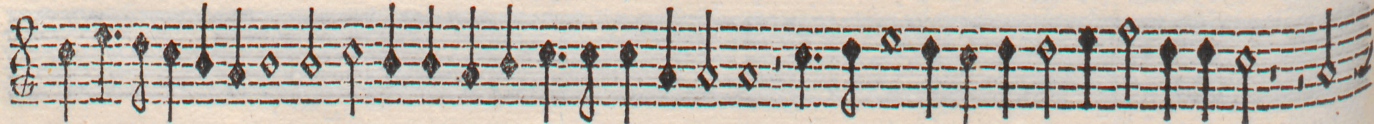
gi ri ij altera e lieta altera e lieta Di veder al suo fuoco arder altrui



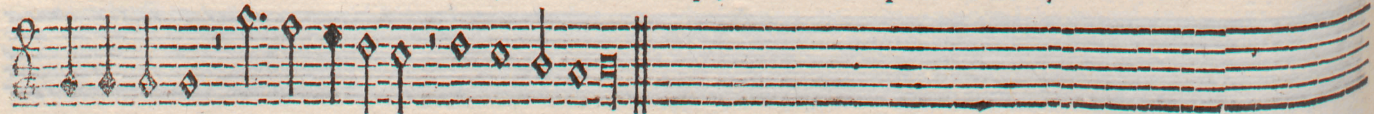
Ben si conuenne o Dea ij Che mentr' il bel piovua piovua a



Prendesti il nome di Vittoria di Vittoria ij Prendesti il nome di Vittoria di Vittoria ond'i-



o Vinto da te ben mio Godo ch'amor sol tua merce conquiso M'habbi'l petto da lui ij lon-



gi e diuiso longi e diuiso longi e diuiso.



15

Aura mentre ti bacio mentre ti bacio ij Dalle tue labra Dal-

le tue labr' amorofett' e care amorofette e care Beuo d'ambrosie vn ma re Oue Oue som-

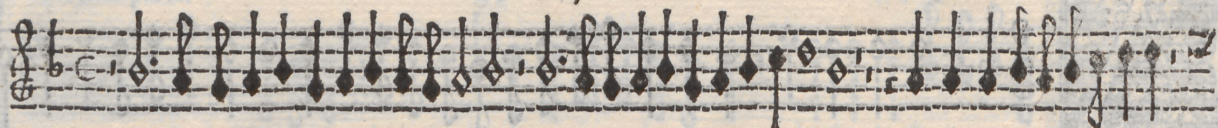
mer foil co re Fra le dolcezze more Hor s'ancidi col mele ij Col af-

sentio che fai ij Laura crudele Hor s'ancidi col mele ij

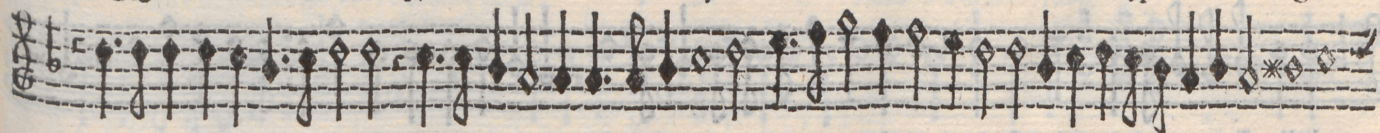
Col assentio che fai Col assentio che fai che fai che fai Laura crudele.



Mor ij Amor se pur sei Dio se pur sei Dio Dei esser giusto pariment'e
 pio Dei esser giusto parimente e pio perche sol contra me ij contra me scoc chi
 E madonna non toc chi Se pio ij perche perdoni perche perdoni A lei e a me
 t'oppo ni Horsu se nome vuoi fra i veri Dei Lei meco impiaga o me sana con le i



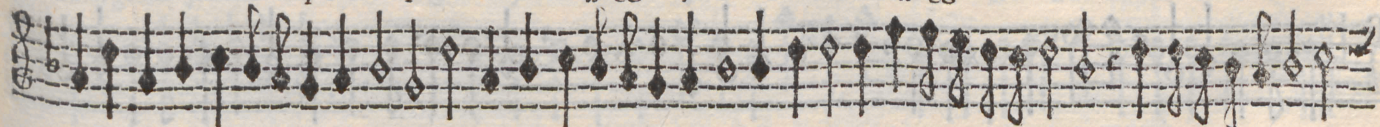
Adri e vezzosi inchi ni ij Che dal spira glio



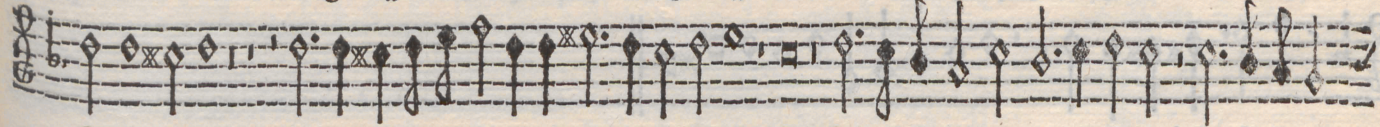
oue mia donna stas fe Quasi baleni Quasi baleni ag' oc chi mi venite mi veni te Hai



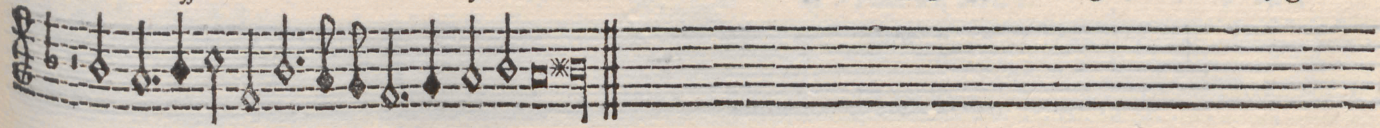
Hai che'l cielo m'aprite m'aprite E messaggier ij E messaggier diuini Sembrate a me



che l'attrui vo glie lasse che l'attrui vo glie lasse Suellete ij Suelle te af-



flitte e casse Mentre dolci mi fate Gl'ama ri hai hai di seguir non mi negate hai di seguir



non mi negate hai di seguir non mi negate.



Prima parte.

18

CANTO

Mor m'bauea tra belle fron de e fiori fron de e fiori tra
belle fron de e fiori Tes' una re te d'or Tese vna rete d'or ij tenace e
for te Con ch' il crudel volea condurmi a mor te Con ch' il crudel volea O farmi almen sentir ij
O farmi almen sentir aspri dolori aspri dolori O farmi almen sentir ij
O farmi almen sentir aspri dolori aspri dolori.



Seconda parte.

19

CANTO

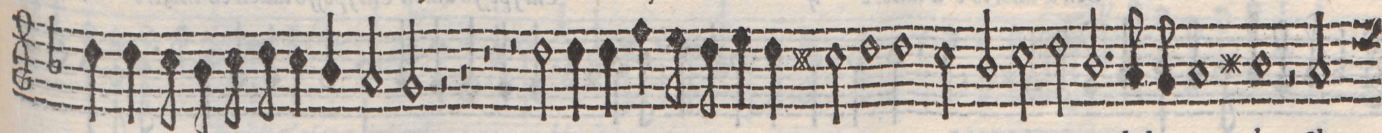


A viddi vscir

ij

Ma viddi vscir

da vn



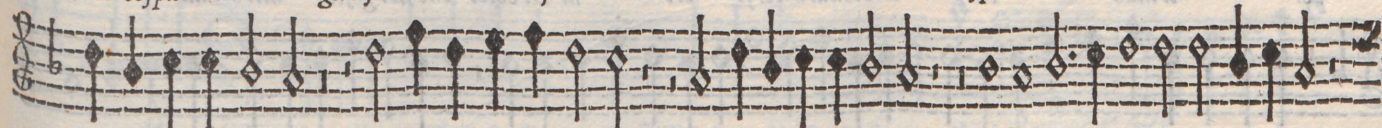
bel cespuglio

fuori

ij

La mia spietata e bel

la Che



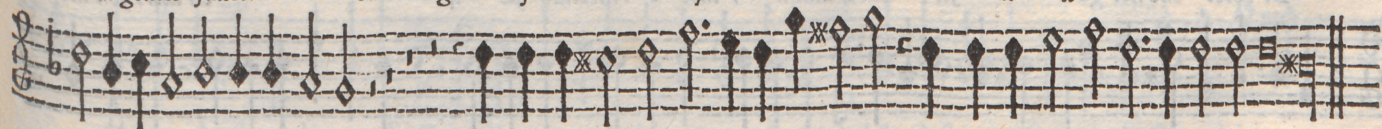
con gentil fauella

Che con gentil fauella

ij

Disse Disse

non dubitar



ij

dolce mia vita

Ch'io son qui pronta per donarti aita

Ch'io son qui pronta per donarti aita.





Prima parte.

20

CANTO

An d' auorio e d' amore ij Cui spesso auien Cui spesso auien ch' inoftri im-
per l' indo re I biondi e terfi cri ni Di colei che nei gesti alti e diuini ni
Di colei che nei ge fti alti e diuini Vince e vincendo fa ij ch' altri fen mo-
re ij ch' altri fen more ij Vince e vincendo fa ij ch' altri fen
more ij ch' altri fen more ij



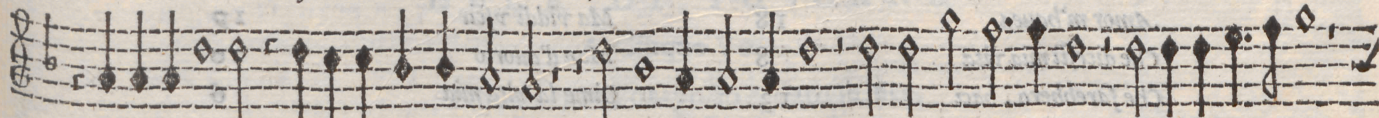
Seconda parte.



V che le stringi il seno E cogli il bel sereno E cogli il bel sere no ij



Ch'indi n'esce e dal col lo ij e tutte anno di



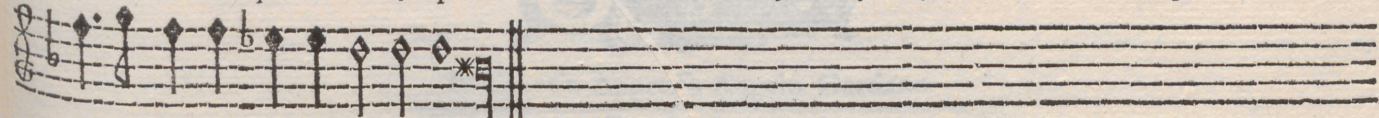
e tutte annodi Le belle membr'e snodi Te stessa a i cenni suoi Se non r'inuidij il ciel ij



Brama che sia quel io che sia quel io O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel io



Brama che sia quel io che sia quel io O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel io O



la mia man che serui al suo desio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Al mio pianto</i>	10	<i>Laura mentre ti bacio</i>	19
<i>Amor se pur sei Dio</i>	16	<i>Ladri e vezzosi inchini</i>	17
<i>Amor m'hauea</i>	18	<i>Ma viddi vscir</i>	19
<i>Che dicesti mia vita</i>	8	<i>Man d'auorio</i>	20
<i>Che farebbero i baci</i>	13	<i>Oime la vita mia</i>	6
<i>Deh se fiere non sete</i>	9	<i>Sola mi fa</i>	4
<i>Donna se vostra voglia</i>	11	<i>Se le candide Rose</i>	12
<i>Felice l'alma</i>	1	<i>Se gli occhi d'argo</i>	14
<i>Felice il bel tacer</i>	2	<i>Tra bei rubini</i>	5
<i>Felice Primavera</i>	3	<i>Tu che le stringi il seno.</i>	21
<i>Liquide perle</i>	7		

IL FINE.



8

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

DI FLAMINIO TRESTI DA LODI,

Nouamente posti in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXV.

G

ALL ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR RANVCCIO FARNESE. &c.



Auendo io ridotto insieme queste mie poche primitie Musicali , hò giudicato ottimo che eschino alla luce sotto il nome di Vostra Eccellenza Illustrissima , si perche venghi riconosciuta la diuotione mia verso di lei, come perche sia soleuata la debolezza loro dalla autorità, & gratia sua, con che baciandole humilissimamente la mano, le prego ogni grandezza, & felicità. Da Cremona alli 6. d'Agosto 1585.

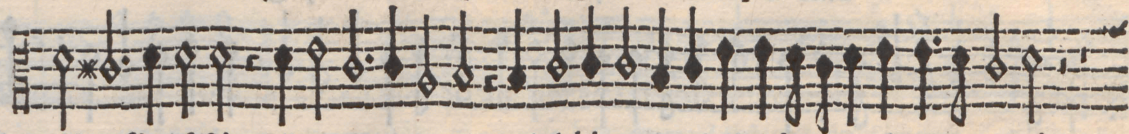
Di V. Eccellenza Illustrissima

Deuotissimo Seruitore

Flaminio Trestì.



Elice l'alma ij che per voi respira Porte di perle e di rubini ardenti E



gl'honesti sospir ij e i dolci accenti e i dolci accenti



Che per sentier sì dolci Amor ritira Che per sentier sì dolci Amor ritira Amor ritira Felice l'au-



ra che soave spira Per sì fiorita valle e l'aria e i venti Per sì fiorita valle e l'aria e i venti Veste d'odor ij



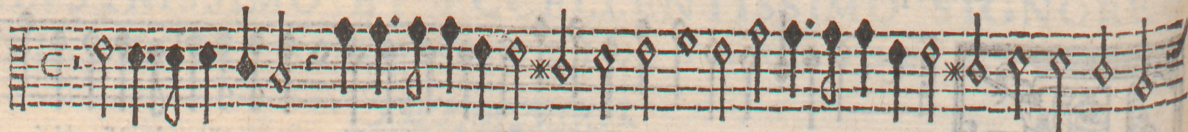
felici i bei concetti Che suonan dentro e fuor tolgon'ogn'ira e fuor tolgon'ogni ira ij



Che suonan dentro e fuor tolgon'ogni ira e fuor tolgon'ogni ira ij



Seconda parte.



Elice il bel tacer ij che s'imprigiona Felice il bel tacer che s'imprigiona



Entro à si belle mu ra ij Entr'a si belle mura e'l dolce riso eil dolce riso che



di si riche gemme s'incorona Ma piu felice me ij Ma piu felice me Al bel che splend'à



l'harmonia che sona Gl'orecch'bo in cielo e gl'occhi in paradiso Gl'orecchie ho in cie lo e gliocchi in



paradi so e gliocchi in paradiso Gl'orecchie ho in cielo e gl'occhi in paradiso Gl'orecchie ho in cie-



lo e gliocchi in paradi so e gl'occhi in paradiso.



Elice Primavera ij Di bei pensier fiori sce nel mio



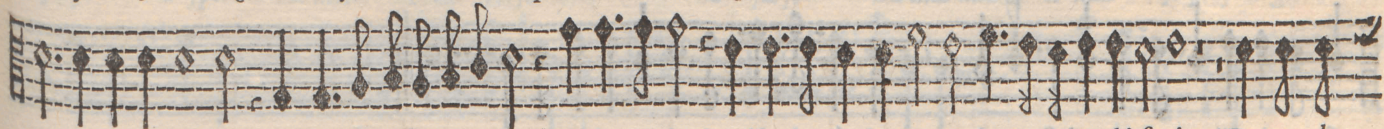
core nel mio co re Nouo Lauro d'amore A cui ride la terra e'l ciel e'l ciel d'intorno ij



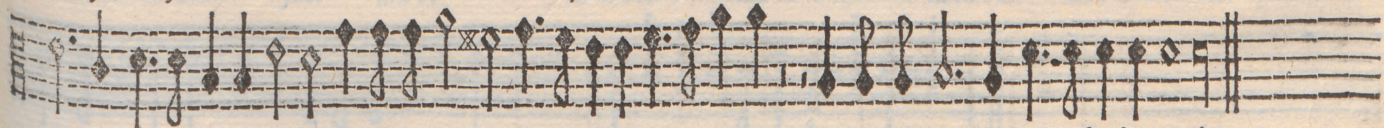
e il ciel d'intor no E di bel manto adorno Di giacinti e viole il Pò Di giacinti e viole il



Pò si veste Danzan le Ninfe honeste e i pastorelli e i pastorelli E i sussuranti angelli ij



infra le fronde Al mormorar ij Al mormorar dell'ond'e va ghi fiori Donan le



gratie a i pargoletti Amori ij Donan le gratie a i pargoletti Amori.



Ola mi fa l'anima mia dolente dolente mi fa l'anima mia dolente Questa donna si bella
ij quant'ha piu vaga stel la Che splende in lei quat'ha piu vaga stel la Cofi accorta e
prudente ij Che ferir non la può strale d'amore Si ch'ei n'arrabbia e more re e more
Ma perche bella vine Fa del solito ben ij l'hore mie priue Et per esser scaltrita Mi
fa morir ij Mi fa morir se ben le chieggio aita ai ta.



5

ALTO



Ra bei rubini e perle Tra be i rubi nie perle Che spiran aura di celeste odore ij



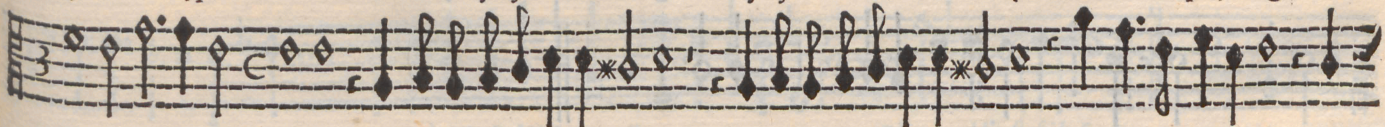
Che spiran aura di celeste odore Vn mio soaue bacio accol se amore



L'alma all'hor vaga di si dolce loco Tutta di desir arse Tutta di desir arse E sperò col morir eterna



farse E spero col morir eterna farse eter na farse Da indi inanzi il mal si prese in gioco



Lieta di dolor suoi ma vi ue in voi ma vi ue in voi E in me non viue piu Ein



me non viue piu ma vi ue in voi ma vi ue in vo i.

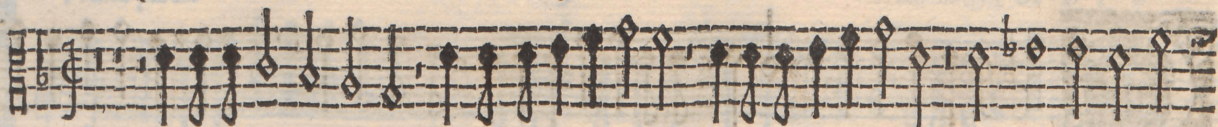


Prima parte.

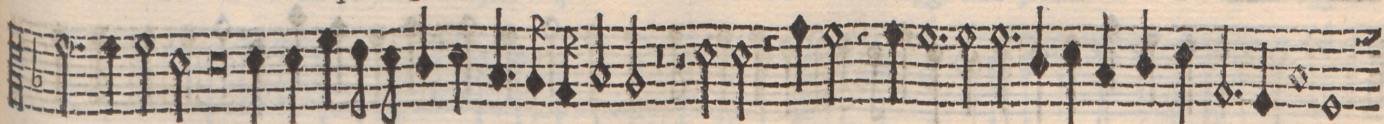
6

A L T O

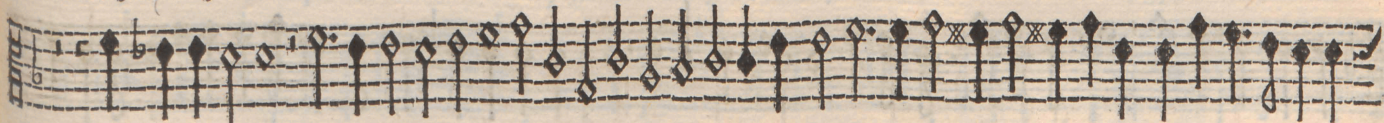
Ime ij Oime Oime la vita mia oime il mio sole oime il mio so le Do-
ne è restato? ij Done è restato? ij & io & io priuo di lui & io & io priuo di
lui One son gi to ij One son gito ij
à cui Riolti ho gl'occhi? chi mi conso le One è chi mi con-
sole? One è chi mi console? chi mi console? chi mi console?



Iquide perle Amore Dai ruscelletti fuore ij • De gl'occhi mesti bo-



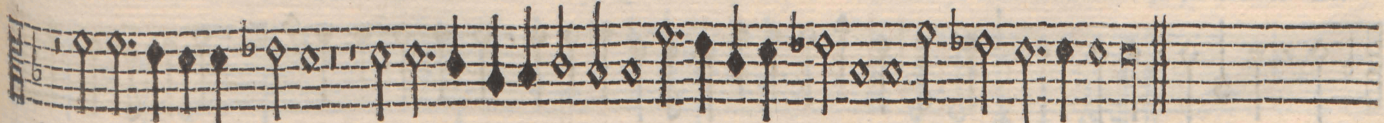
mai destilla e fondi destil la e fon di Oime Oime Oime Oime Oime che mi confondi Oime



che mi confondi Dura partita mia ij Conlegg'aspr'e si ri a Ch'el nō poter morir em-



mi vna morte emmi vna morte Che'l non poter morir' emmi vna morte emmi vna morte Oime Oime ch'instabil sorte



ij Oime ch'instabil sorte ij Oime ch'instabil sorte.



He dicesti mia vita ij Che dicesti Con la voce si languida e smar-
 rita Forfi che i vostr' affanni ij Son maggior de miei danni Forfi che i vostr' affanni Son maggior
 de miei danni? Ah Ah questo nò questo nò Ah Ah questo nò sapete In che maggior mi sete ij
 Nel proteruo valore Ou'io di voi nei danni e nell' amo re Ou'io di voi nei danni e nell' amo-
 re sapete ij In che maggior mi sete ij Nel proteruo valore Ou'io di voi nei
 danni e nell' amo re Ou'io di voi nei danni e nell' amore e nell' amore.



Prima parte.

9

ALTO



Eh se fiere non sete ij

Piogge care scende

te Piogge



care scende

te Che pur de caldi humori Spesso auen che per voi mio sen s'irrori

E rendete

sospetto

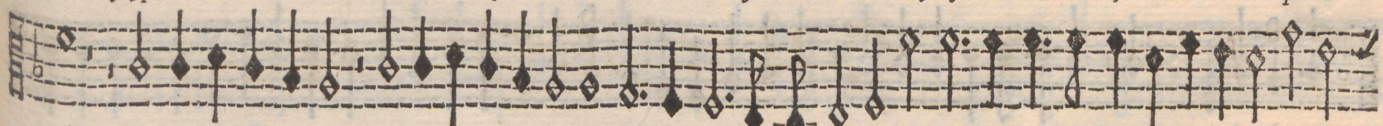
E ren-



dete sospetto

Alla mia vincitrice ij

Che se non torn'oue si fa nodrice Del foco entr'al mio pet-



to Non potra poi tornar ij

senz'occhi bas

si Che se non torna oue

si fa nodrice Del



fuoc'entr'al mio pet to

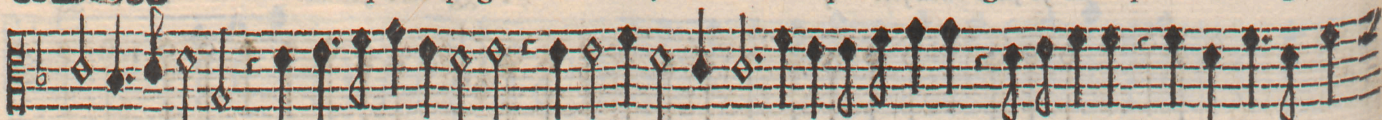
Non potra poi tornar ij

senz'occhi bas

si.



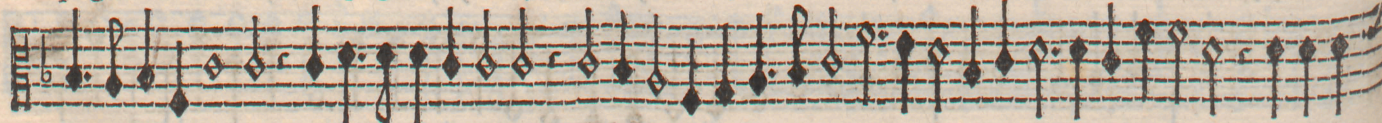
L mio pianto piagnete O tersi cieli hor che pietà mi niega hor che pietà mi niega



O tersi cieli hor che pietà mi niega La donna per cui sete voi così belli così belli è in cui tutto s'im-



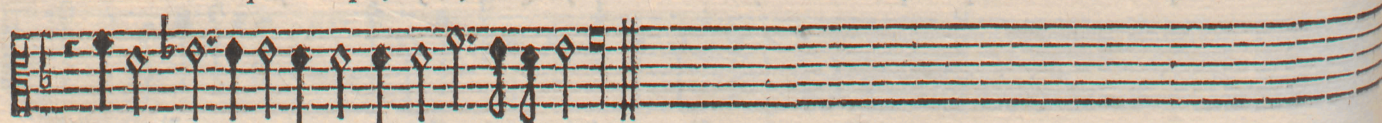
piega è in cui tutto s'impiega Il bel ij che d'amor ij che d'amor pious che d'amor pious For-



si auvera che lei ij O pietà sentirà ij de casti miei O ritor-



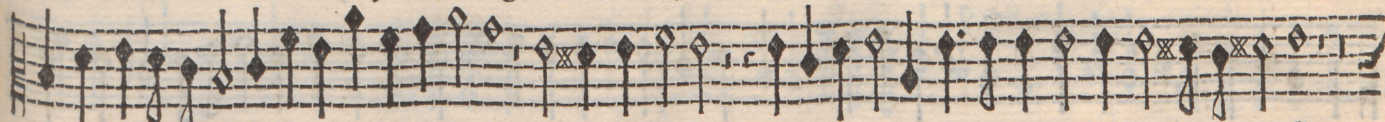
nando oue in partir la persi ij O ritornando ij oue in partir la persi



Alle lagrime mie lagrime ver si.



Onna se vostra voglia Vuol pur tanta mia doglia Donna se vostra voglia Vuol pur tan-



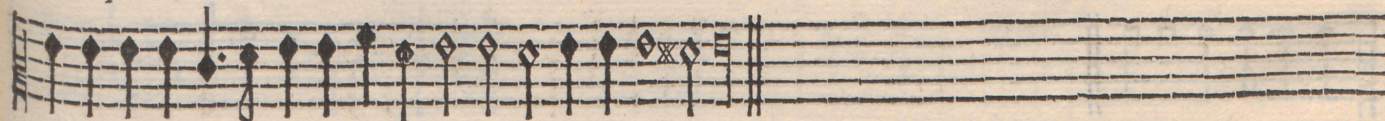
ta mia doglia ij Io nol disuoglio ij Che'l voler vostro i ro glio



Ben vorrei se mia se per car'haue te Che non volesti piu quel che volete Che non volesti piu quel che vo-



lete quel che vole te Ben vorrei se mia se per cara haue te Che non volesti piu quel che vole-



te Che non volesti piu quel che volete quel che vole te.



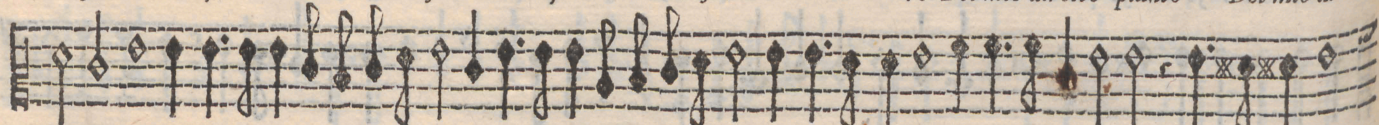
E le candide rose Ch'uscir da voi mio bene Ch'uscir da voi mio bene Tan-



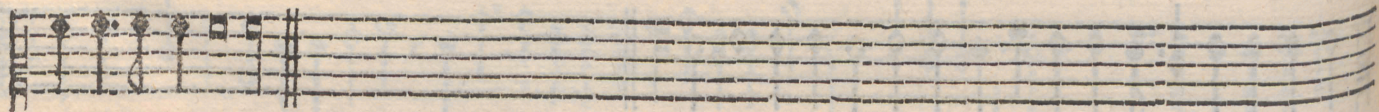
t'util mi donaro Ch'infra di lor ij Ch'infra di lor ij il mio languir s'ascese Et



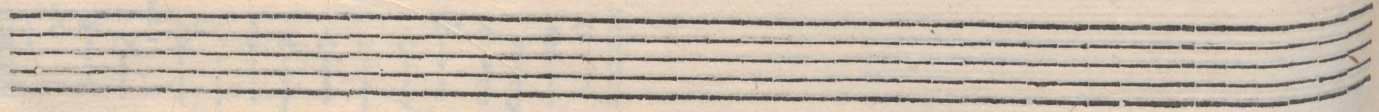
nel suo odor ij Et nel suo odor ij resta ro Del mio diretto pianto Del mio di-



rotto pianto arse le vene ne arse le vene ne arse le vene ij arse le ve-

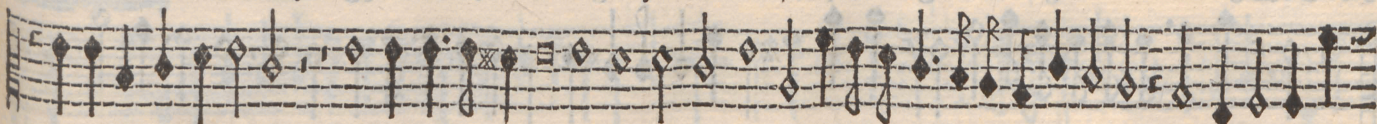


ne arse le vene.





He farebbero i baci Da due labra formati ij ambe vinaci ambe vinaci



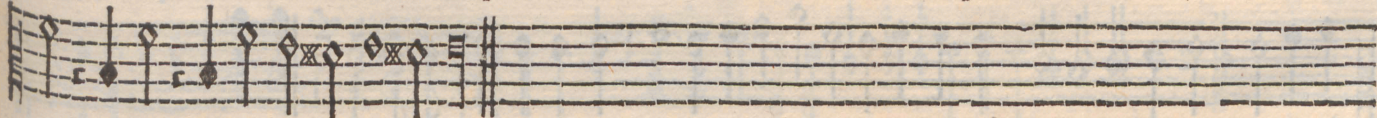
Alla mia morte vita Darian ratta e gradita Dunque s'un morto vi uo Far potete col



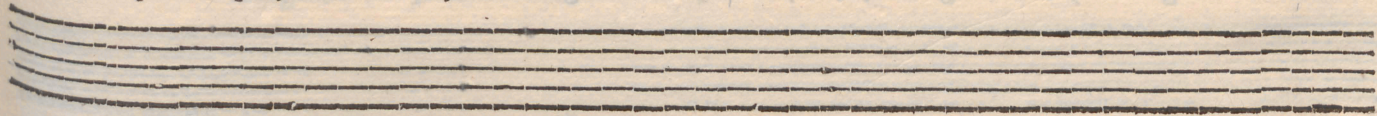
bacio ah non sia schiuo ah non sia schi uo Di vostra bocca il darfi ij A

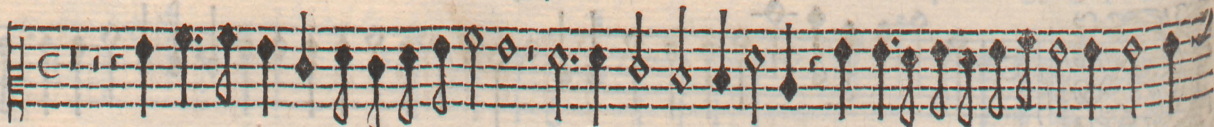


chi da tal desio ij non puo sottrarsi A chi da tal desio non puo sottrarsi ij



non puo non puo sottrar si.

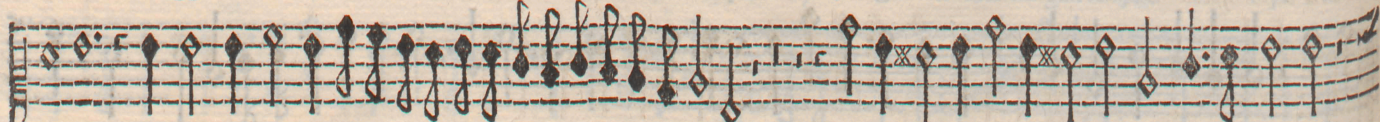




E gl'occhi d'arg'onde si presto vinci Sotto gl'archi di seta Raggi ri altera e



lieta Raggi ri altera e lieta Di veder al suo fuoco arder altrui Ben si conueme o



Dea Che mentr' il bel pioue a di Vittoria ij Prendesti il nome



di Vittoria di Vittoria di Vittoria ond'io Vinto da te ben mio M'habb'l petto da lui M'habb'l pet-



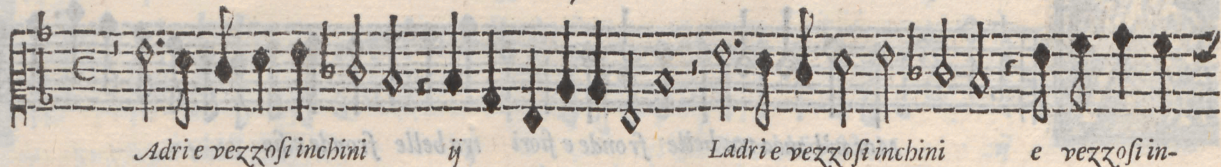
to da lui longi e diuiso longi e diuiso ij longi e diui so.



Aura Laura mentre ti bacio mentre ti bacio Dalle tue labra ij Dalle tue la-
 bra amorofette e care Dalle tue labr' amorofette e care Beuo d'ambrosie vn ma re O-
 ue Que sommerso il co re Fra le dolcetze more Hor s'ancidi col mele ij Col af-
 sentio che fai Laura crudele Col assentio che fai Laura crudele Laura crudele Hor s'ancidi col mele ij
 Col assentio che fai Laura crudele Col assentio che fai Laura crudele ij



Mor ij Amor ij se pur sei Dio se pur sei Dio ij Dei
esser giusto pariment' e pio Dei esser giusto pariment' e pi. o Se giusto ij
perche sol contra me contra me contra me scoc chi E madonna non toc chi Se pio perche perdoni Se pio per-
che perdoni perche perdoni ij A lei ij e a me t'opponi e a me t'opponi Hor-
su se nome vuoi fra i veri Dei Lei meco impiaga o me sana con lei Lei meco impiaga o me sana con lei.



Adri e vezzosi inchini

ij

Ladri e vezzosi inchini

e vezzosi in-



chi ni Che dal spira

glio one mia donna stasse

Quasi baleni ij

a gl'occhi



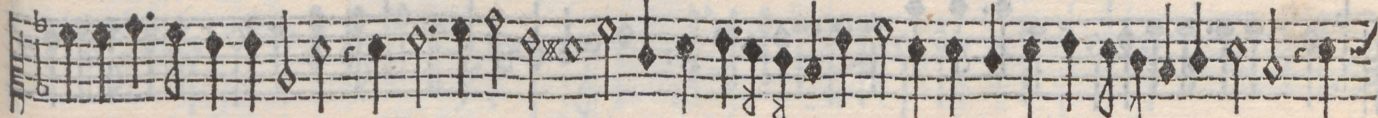
mi veni

te

Hai Hai che'l cielo m'aprite m'aprite

E messaggier ij

diui-



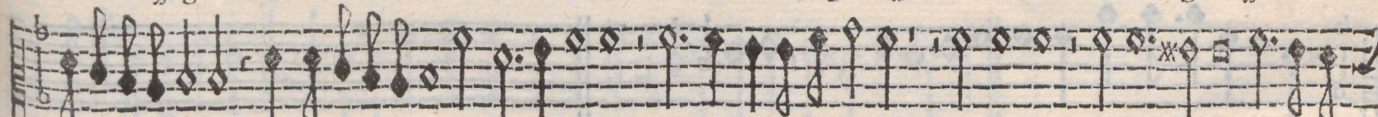
ni E messagier diuini

Sembrate a me

che l'altrui vo

glie lasse che l'altrui vo

glie lasse Suel-



le

te Suelle

te afflitte e casse

Mentre dolci mi fate

Gl'amari ij

hai hai di fe-



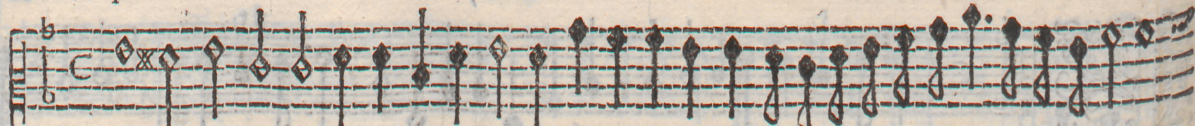
guir nò mi negate nò mi negate hai di seguir nò mi negate hai di seguir nò mi nega



Prima parte.

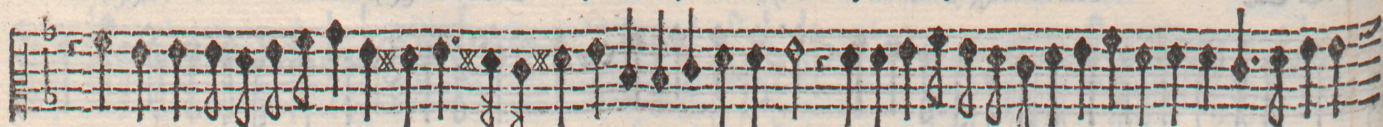
18

ALTO



Mor m'hauea tra belle fronde e fiori tra belle fronde e fio

ri



tra belle fron

de e fio

ri Tes'una rete d'or ij

Tes'rna re te

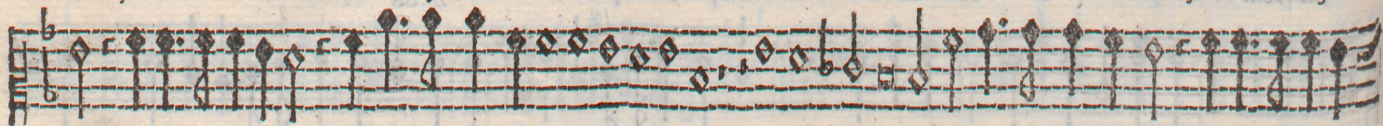


d'or ij

tenace e forte

Con ch'il crudel volea condurmi a morte

condurmi a morte O farmi almen sen-



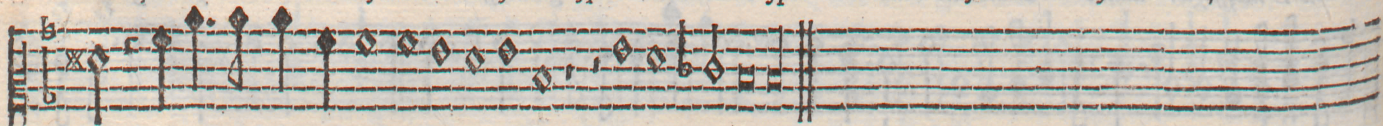
tir ij

O farmi almen sentir aspri dolori

aspri dolori

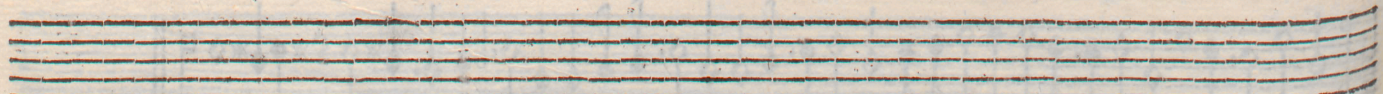
O farmi almen sentir

ij



O farmi almen sentir aspri dolori

aspri dolori.





Seconda parte.

19

ALTO

A viddi vscir

ij

Ma viddi vscir

ij

da vn

bel cespū

glio fuori

da vn bel cespū

glio fuori

La mia spietata e bel

la

Che con gentil fauella ij

Che con gentil fauella ij

Che con gentil fauella fauel-

la Disse

Disse

non dubitar ij

non dubitar dolce mia vita

Ch'io son qui pronta ij

per donarti aita

Ch'io son qui pronta per donarti ai

ta.



Prima parte.

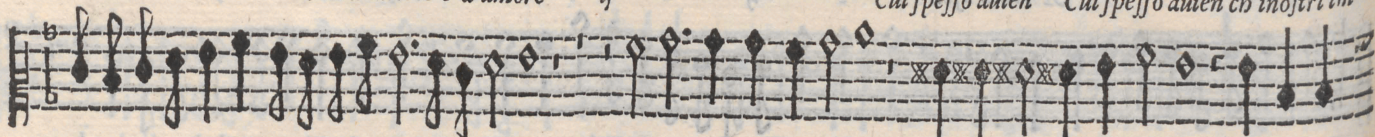
20

2da parte. ALTO



An d' auorio e d' amore ij

Cui spesso auien Cui spesso auien ch' ino stri im-



per li indo re I biondi e tersi crimi Di colei che nei gesti alti e di-



uini Di colei che nei gesti alti e diuini alti e diuini Vince e vincendo fa ij



ch' altri sen more ch' altri sen more ij Vince e vicendo fa ij



ch' altri sen more ij ch' altri sen more.





Seconda parte.

21

ALTO

V che le stringi il se no E cogli il bel fere no E cogli il bel sereno ij
Ch'indi n' esce e dal col lo Ch'indi n' esce e dal col lo e tutte anno di
e tutte anno di Le belle membra e snodi Te stessa ai cenni suoi Se non t'invidij il ciel ij
Se non t'invidij il ciel quest' honor tuoi Brama che sia quel io che sia quel io O la mia man che serui al
suo desio Brama che sia quel io O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel io che sia quel io
O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel io O la mia man che serui al suo desio
Brama che sia quel io che sia quel io O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel io O la mia man che serui al suo desio o.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Al mio pianto</i>	10	<i>Laura mentre ti bacio</i>	19
<i>Amor se pur sei Dio</i>	16	<i>Ladri e vezzosi inchini</i>	17
<i>Amor m'hauea</i>	18	<i>Ma viddi vscir</i>	19
<i>Che dicesti mia vita</i>	8	<i>Man d'auorio</i>	20
<i>Che farebbero i baci</i>	13	<i>Oime la vita mia</i>	6
<i>Deh se fiere non sete</i>	9	<i>Sola mi fa</i>	4
<i>Donna se vostra voglia</i>	11	<i>Se le candide Rose</i>	12
<i>Felice l'alma</i>	1	<i>Se gli occhi d'argo</i>	14
<i>Felice il bel tacer</i>	2	<i>Tra bei rubini</i>	5
<i>Felice Primavera</i>	3	<i>Tu che le stringi il seno.</i>	21
<i>Liquide perle</i>	7		

IL FINE.



IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

DI FLAMINIO TRESTI DA LODI,

Nouamente posti in luce.

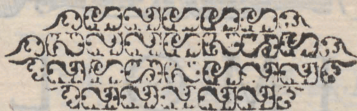


In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXV.

D

ALL ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR RANVCCIO FARNESE. &c.



Auendo io ridotto insieme queste mie poche primitie Musicali , hò giudicato ottimo che eschino alla luce sotto il nome di Vostra Eccellenza Illustrissima , si perche venghi riconosciuta la diuotione mia verso di lei, come perche sia soleuata la debolezza loro dalla autorità, & gratia sua, con che baciandole humilissimamente la mano, le prego ogni grandezza, & felicità. Da Cremona alli 6. d'Agosto 1585.

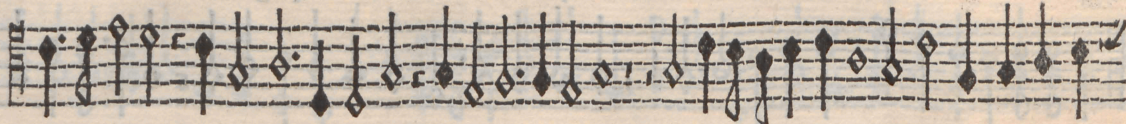
Di V. Eccellenza Illustrissima

Deuotissimo Seruitore

Flaminio Tresti.



Elice l'alma che per voi respira Porte di perle e di rubini ardenti Porte di perle e di ru-



bini ardenti E gl'honesti sospir ij e i dol ci accenti Che per sentier si



dolc' Amor ritira ra Amor ritira Che per sentier si dolc' Amor ritira Felice l'aura ij che so-



ave spira Per si fiorita valle ij e l'aria e i ven ti e l'aria e i ven ti Veste o-



dor ij felici i bei contenti Che suonan dentro e fuor tolgon'ogn'ira e fuor tolgon'ogni ira ij



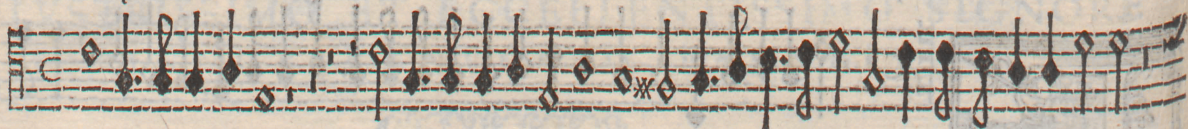
Che suonan dentro e fuor tolgon'ogni ira e fuor tolgon'ogni ira ij e fuor tolgon'ogni ira D 2



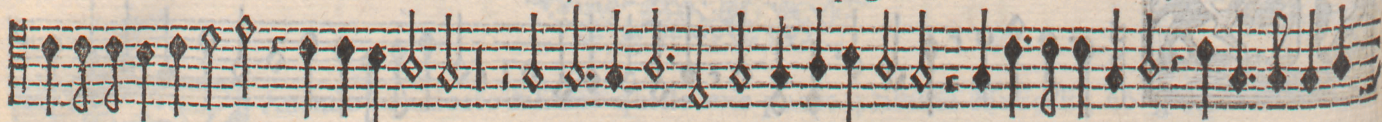
Seconda parte.

2

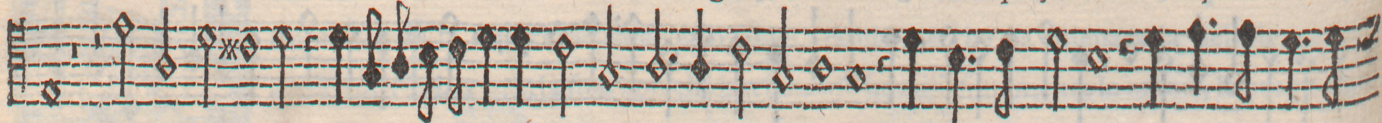
TENORE



Elice il bel tacer ij che s'imprigio na Entro à si belle mura



Entr'a si belle mura e'l dolce riso Che di si riche gemme s'incorona Ma piu felice me ij



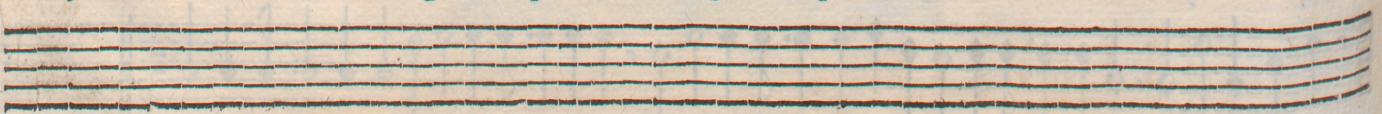
ch'intento e fiso Al bel che splend'à l'harmonia che sona Gl'orecchi'ho in cielo e gl'occhi in para-



difo Gl'orecchie ho in cielo e gliocchi in paradiso ij Gl'orecchie ho in cielo e gl'occhi in para-



difo Gl'orecchie ho in cielo e gliocchi in paradiso e gl'occhi in paradiso.





Elice Primavera Di bei pensier fiori sce nel mio core fiorisce nel mio co-



re Nouo Lauro d'amore Nouo Lauro d'amore A cui ride la terra e'l ciel d'intorno e'l ciel d'intorno d'intorno



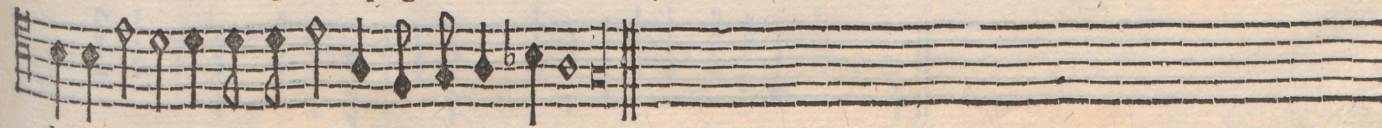
Di giacinti e viole il Pò si veste il Pò si veste Danzan le Ninfe honeste e i pastorelli e i pastorel-



li E i sussuranti angelli infra le fronde Al mormorar ij Al mormorar del-



l'onde Donan le gratie a i pargoletti Amori ij Donan le gratie a i pargo-



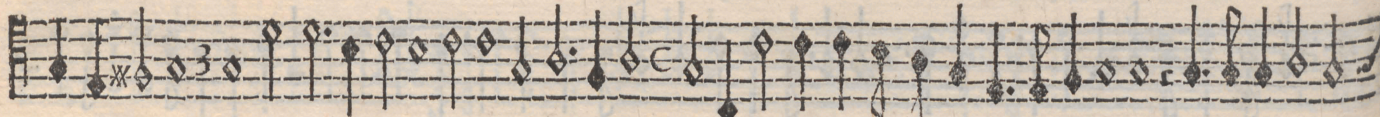
letti Amori Donan le gratie a i pargoletti amori.



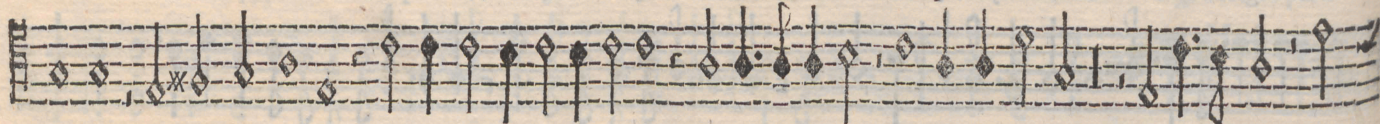
Ola mi fa l'anima mia dolen te mi fa l'anima mia dolen te dolen te Questa



donna si bella ij Che splende in lei quant'ha piu vaga stella ij quant'ha piu



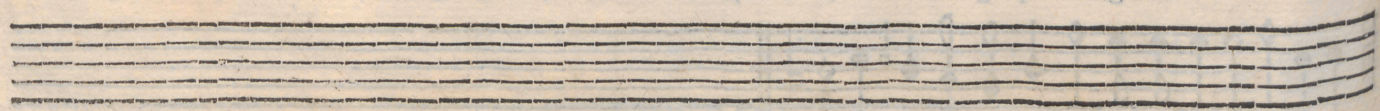
vaga stella Cofi accorta e prudente ij Che ferir non la puo strale d'amore strale d'amore



Si ch'ei n'arrabbia e more Ma perche bella viue Fa del solito ben l'hore mie priue Mi fa morir ij



Mi fa morir se ben le chieggio aita se ben le chieggio aita aita.





Ra bei rubini e perle Tra bei rubinie perle Che spiran aura di celeste odore ij



Che spiran aura di celeste odore Vn mio soave bacio accol se amore



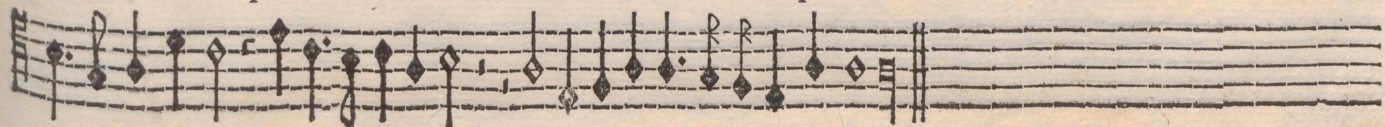
L'alma all'hor vaga di si dolce loco Tutta di desir ij arse Tutta di desir arse E spe-



rò col morir eterna farse eterna farse Da indi inanzi il mal si prese in gioco Lieta di dolor suoi



E in me non viue piu ma vi ue in voi E in me non viue piu ma vi ue in voi in voi E in



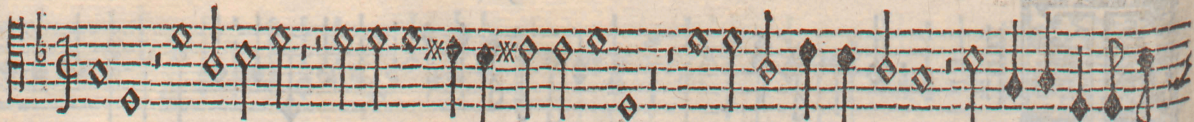
me non viue piu ij ma viue ma vi ue in voi.



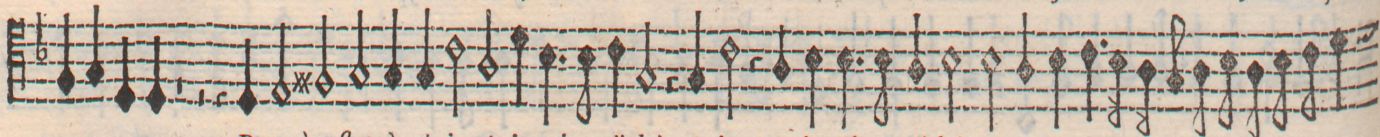
Prima parte.

6

TENORE



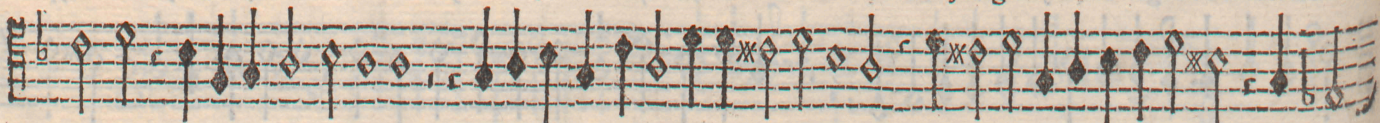
Ime ij Oime ij Oime la vita mia oime oime il mio sole Doue è restato? ij



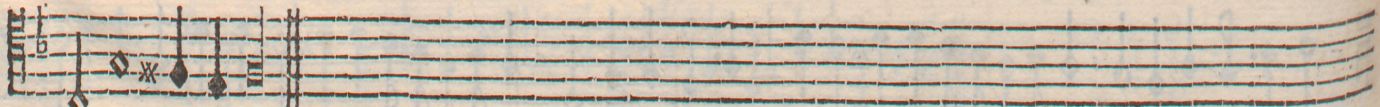
Doue è restato? Et io Et io priuo di lui Et io Et io priuo di lui Oue son gi-



to Oue son gi to ij Oue son gito à cui a cui Rivolti ho



gl'occhi? Oue è chi mi console? Oue è chi mi console? chi mi console chi mi conso le? chi mi

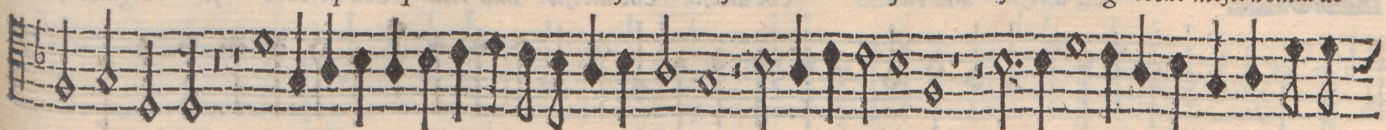


conso le?

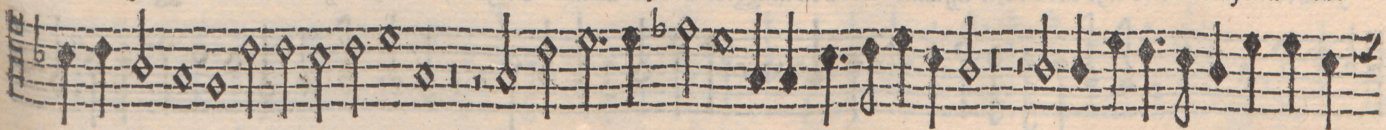




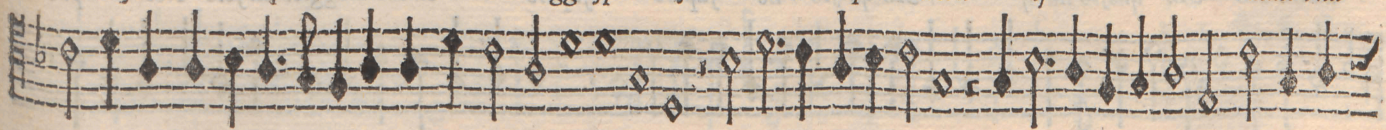
Iquide perle Amore Dai ruscelletti fuore Dai ruscelletti fuore De gl'occhi mesti homai de-



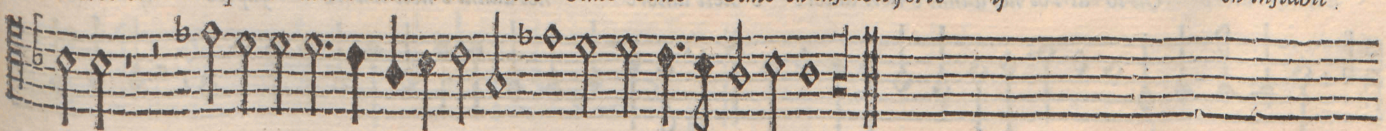
stilla e fondi destil la e fondi Oime Oime Oime Oime Oime che mi confondi che



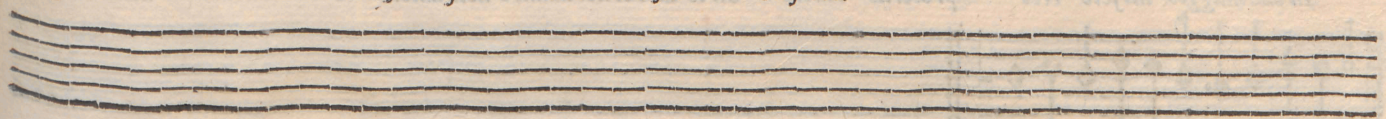
mi confondi Dura partita mia Con legg'aspra e si ria Ch'el non poter morir ij emmi vna



morte Che'l non poter morir emmi vna morte Oime Oime Oime ch'instabil forte ij ch'instabil



forte Oime Oime ch'instabil forte Oime ch'instabil forte.





He dicesti mia vita Che dicesti Che dicesti mia vita Con la voce si languida e



smarri ta Forsi che i vostr' affanni Son maggior de miei danni Forsi che i vostr' affanni Son maggior de miei



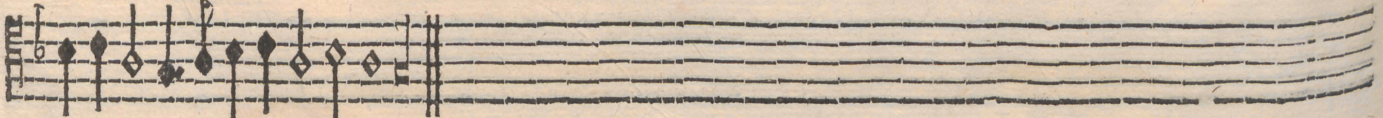
danni Ah Ah questo no ij Ah questo no sapete sapete In che maggior mi sete Nel pro-



terno valore Ou'io di voi nei danni e nell' amore e nell' amore nei danni e nell' amore sapete ij



In che maggior mi sete Nel proterno valore Ou'io di voi nei danni e nell' amore e nell' amore nei danni e



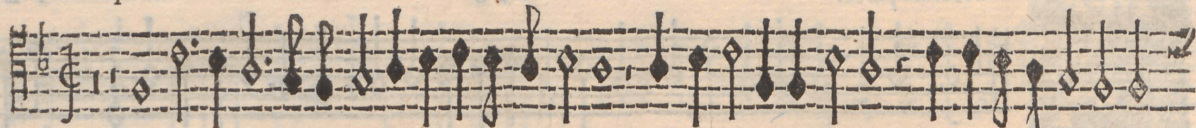
nell' amore e nell' amore.



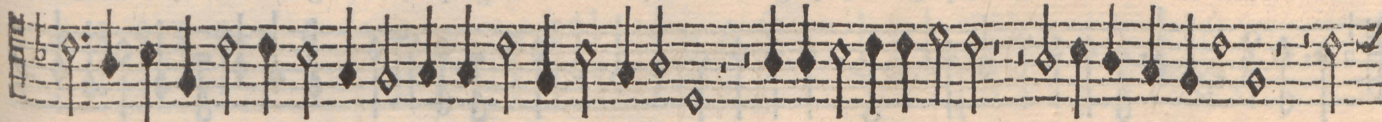
Prima parte.

9

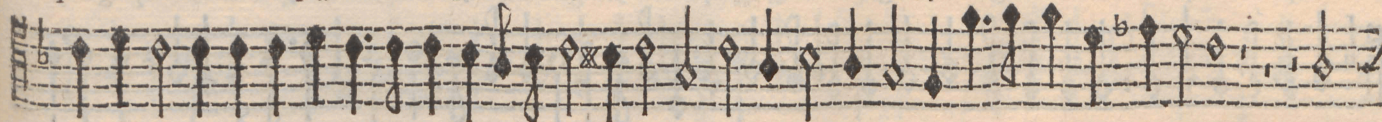
TENORE



Eh deb se fiere non sete se fiere non sete Piogge care scendete scende te Che



pur de caldi humori Spesso auien che per voi mio sen s'irrori E rendete sospetto. Alla mia vincitrice Che



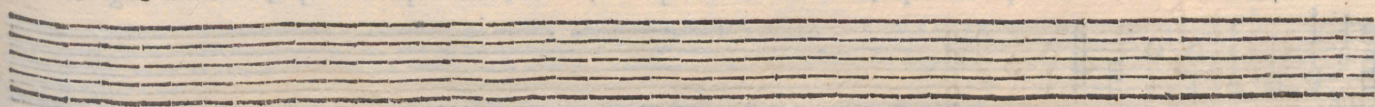
se non torna Che se non torn'oue si fa nodri ce Del foco entr'al mio petto Prima che diman passi Non



potra poi tornar senz'occhi bassi Che se non torna oue si fa nodri ce Del fuoc'entr'al mio petto Prima che



diman passi Non potra poi tornar senz'occhi bassi.





Seconda parte.

10

TENORE



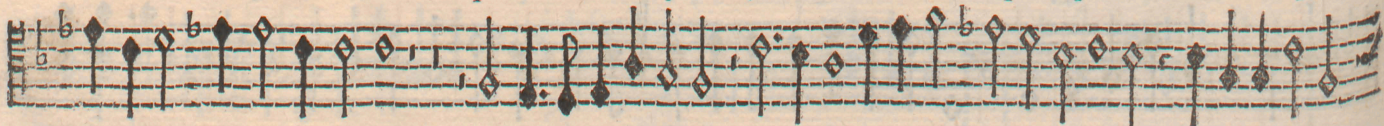
L mio pianto piagnete piagnete O terfi cieli hor che pietà mi niega O terfi cieli hor



che pietà ij mi niega mi niega La donna per cui sete voi così belli è in cui tutto s'impiega ij



Il bel che d'amor pioue che d'amor pioue ij che d'amor pioue pio ue Che se col



pianto vostro il mio si moue Forsi auerà che lei O pietà sentirà de casi miei O ritornando



ij oue in partir la persi O ritornando ij oue in partir la persi Alle lagrime



mie lagrime versi.



Onna se vostra voglia Vuol pur tanta mia doglia Vuol pur tanta mia doglia ij



se vostra voglia Vuol pur tanta mia doglia Io nol disuoglio ij Che'l voler vostro i voglio



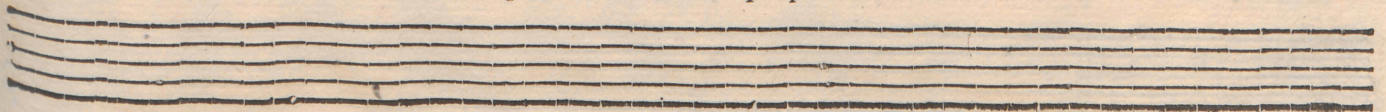
Ben vorrei se mia fe per car'haute Ben vorrei se mia fe per cara haute Che non volesti piu ij



ij quel che volete Ben vorrei se mia fe per cara haute Ben vorrei se mia fe per cara haue-



te Che non volesti piu Che non volesti piu Che non volesti piu quel che volete.





E le candide rose Ch'uscir da voi mio bene Ch'uscir da voi mio bene Tant' util
 mi donaro ij Ch'infra di lor ij Ch'infra di lor il mio languir s'asco-
 se Et nel suo odor ij Et nel suo odor ij restaro Del mio diretto pianto ij
 Del mio diretto pianto arse le ve ne arse le vene arse le ve ne arse le
 vene arse le vene.

Seconda parte.

TENORE



He farebbero i baci ij Da due labra formati ambe viuaci ambe viuaci



ci Alla mia morte vita Darian ratta e gradita Dunque s'un morto vi uo Far potete col



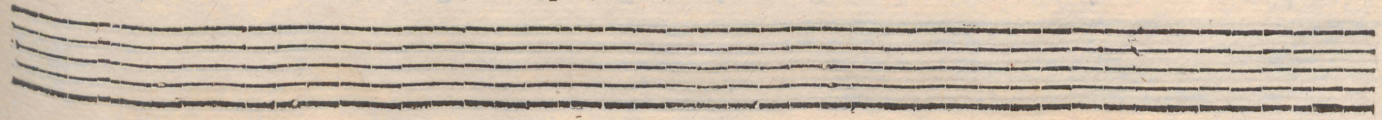
bacio ah non sia schiuo ah non sia schiuo Di vostra bocca il darfi Di vostra bocca il darfi A chi da tal de-

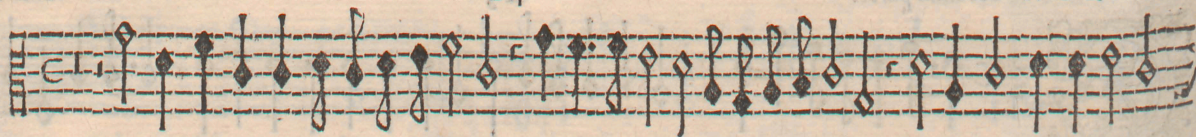


sio non puo non puo sottrarsi A chi da tal desio non puo sottrarsi A chi da tal desio



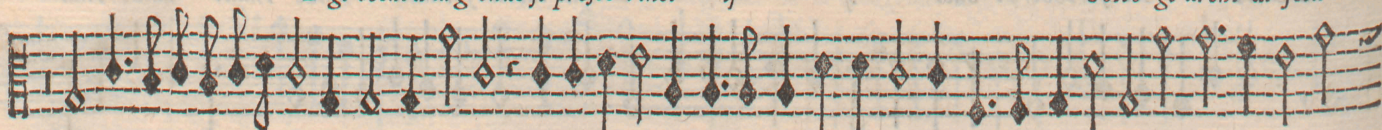
non puo sottrarsi A chi da tal desio non puo sottrarsi.





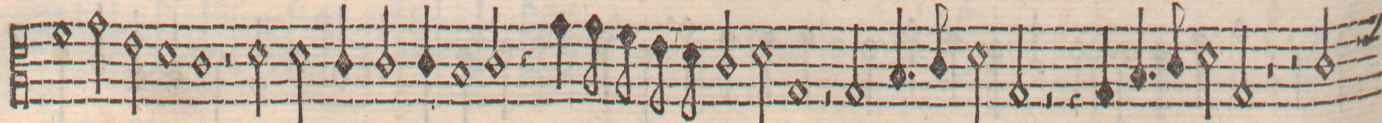
E gl'occhi d'arg'onde si presto vinci ij

Sotto gl'archi di seta



Raggi

ri altera e lieta altera e lieta Di veder al suo fuoco arder altrui Ben si conuenne o



Dea o Dea

Che mentr'il bel piovea piove

a. Prendesti il nome ij

Pren-



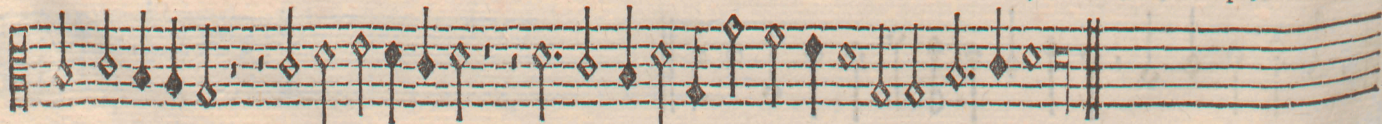
desti il nome

di Vittoria

di Vitto

ria ond'io

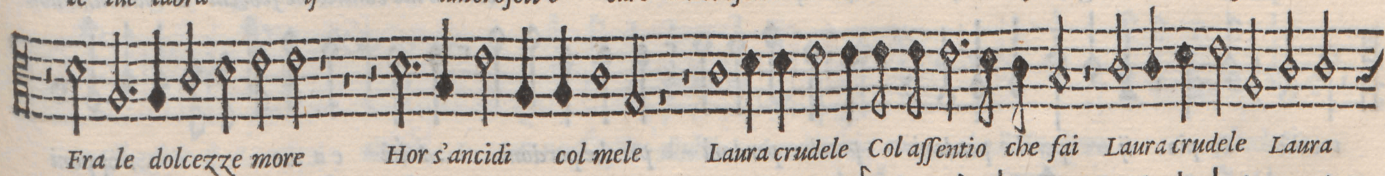
Godo ch'amor sol tua merce conquiso M'hab-



bi'l petto dalui ij

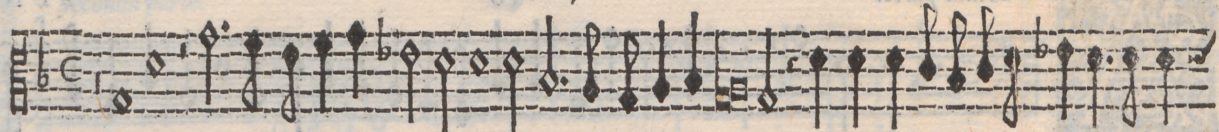
longie diuiso longie diuiso longie diuiso.







Mor ij Amor se pur sei Dio se pur sei Di o Dei esser giusto pari-
ment' e pi o Se giu sto ij contra me contra me scocchi E madonna non
tocchi Se pio ij perche perdoni perche perdoni perche perdoni A lei e a me t'opponi
e a me t'opponi Horsu se nome vuoi frai veri Dei Lei meco impiaga o me sana con lei Lei meco impiaga o
me o me sana con lei.



Adri Ladri e vezzosi inchini Ladri Ladri e vezzosi inchini Che dal spira glio oue mia



domna stasse Quasi baleni mi venite mi venite Hai che'l cielo m'aprite m'aprite E messaggier E' messaggier ij' diuini E messagier diuini Sembrate a me che l'altrui voglie lasse'



Suelle te Suelle te afflitte e casse Mentre dolci mi fate Gl'ama ri Gl'ama ri ij' hai hai di seguir non mi negate hai di seguir ij' non mi negate ij' non mi negate.'



Suelle te Suelle te afflitte e casse Mentre dolci mi fate Gl'ama ri Gl'ama ri ij' hai hai di seguir non mi negate hai di seguir ij' non mi negate ij' non mi negate.'



Suelle te Suelle te afflitte e casse Mentre dolci mi fate Gl'ama ri Gl'ama ri ij' hai hai di seguir non mi negate hai di seguir ij' non mi negate ij' non mi negate.'

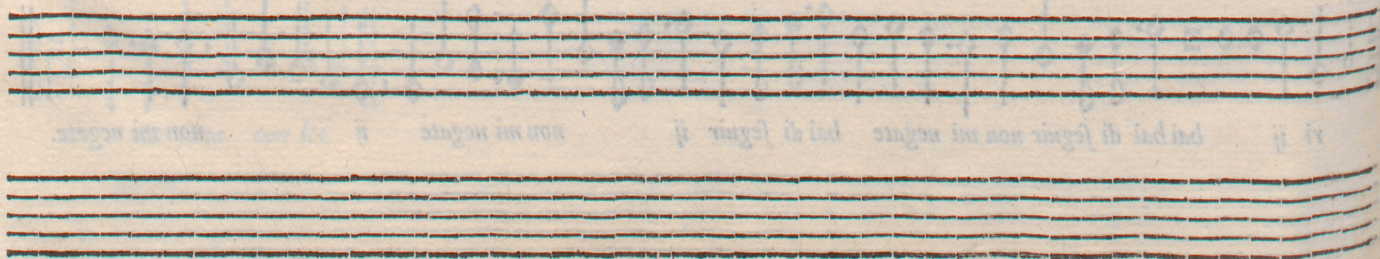


Prima parte.

18

TENORE

Mor m'bauea e fiori tra belle fron de e fiori tra belle fron de e
fiori Tes'una rete d'or Tes'vna rete d'or ij tenace e forte e forte Con
ch'il crudel volea condurmi a morte condurmi a morte O farmi almen sentir O farmi almen sentir
aspri dolo ri O farmi almen sentir ij aspri dolo ri.

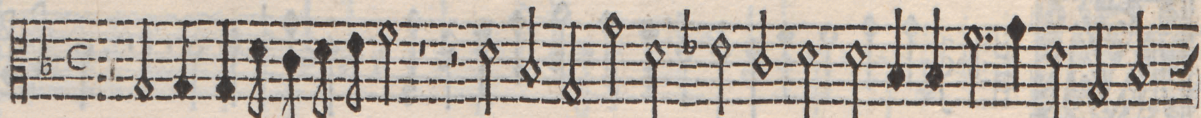




Seconda parte.

19

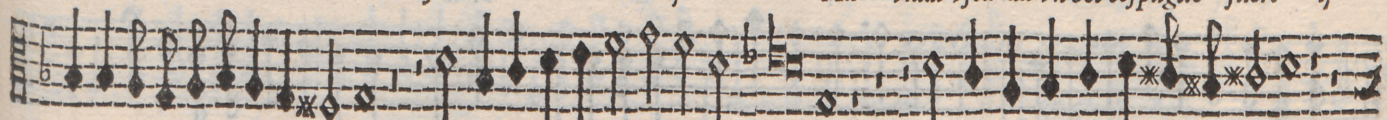
TENORE



A viddi vscir

ij

Ma viddi vscir da vn bel cespuglio fuori ij

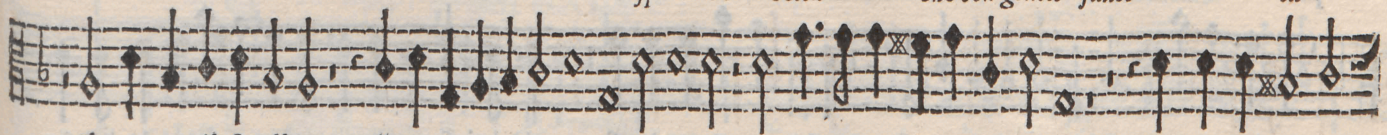


La mia

spietata e bella

Che con gentil fauel

la

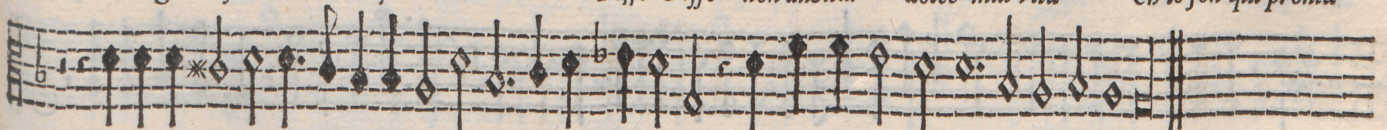


Che con gentil fauella

ij

Disse Disse non dubitar dolce mia vita

Ch'io son qui pronta

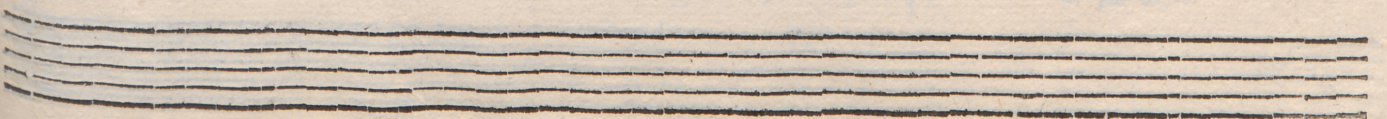
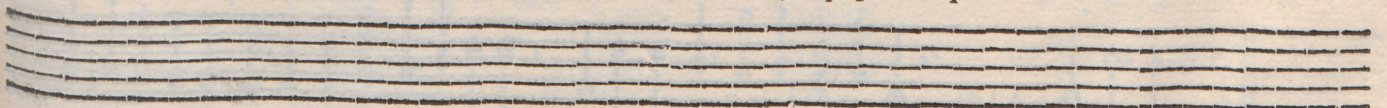


ij

per donarti aita

per donarti aita

Ch'io son qui pronta per donarti aita.





Prima parte.

20

TENORE



An d' auorio e d' amore ij

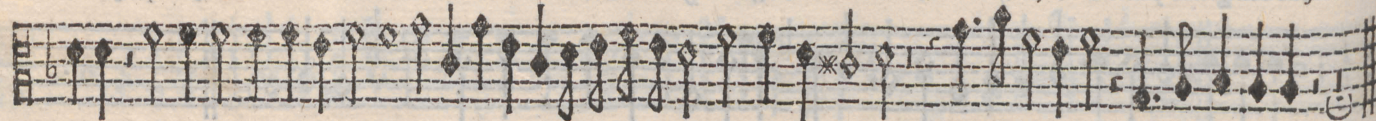
Cui spesso auien ch'ino stri in-



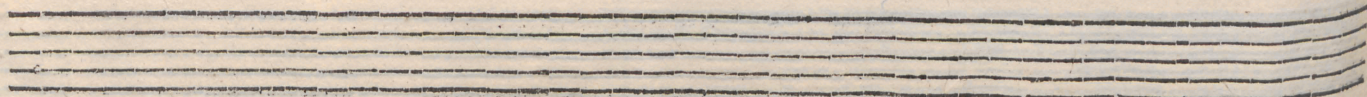
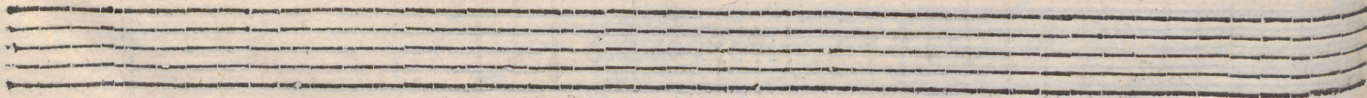
per li indo re I biondi e terfi crini Di colei che nei gesti alti e diuini



alti e diuini Vince e vincendo fa Vince e vincendo fa ch'altri sen more ij ch'altri sen



more Vince e vicendo fa ij ch'altri sen more ij ch'altri sen more.





Seconda parte.

21

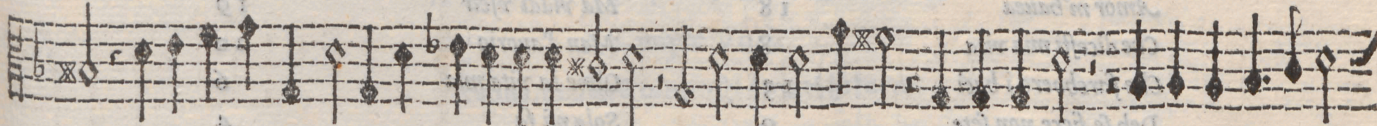
TENORE



V che le stringi il seno E cogli il bel sereno E cogli il bel sereno



Ch'indi n' esce e dal collo e tutte anno di e tutte anno di e tutte anno-



di Le belle membr' e snodi ij Te stessa ai cenni suoi ai cenni suoi Se non t' inuidij il ciel



ij quest' honor tuoi Brama che sia quel io ij O la mia man che serui al



suo desio Brama che sia quel i o O la mia man che serui al suo desio al suo desio.

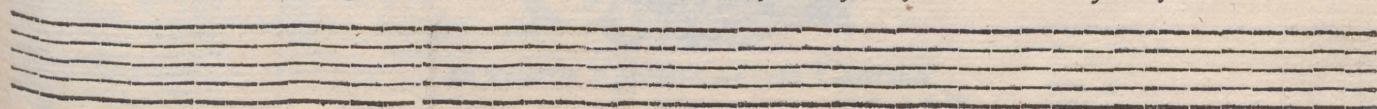


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Al mio pianto</i>	10	<i>Laura mentre ti bacio</i>	15
<i>Amor se pur sei Dio</i>	16	<i>Ladri e vezzosi inchini</i>	17
<i>Amor m'hauea</i>	18	<i>Ma viddi vscir</i>	19
<i>Che dicesti mia vita</i>	8	<i>Man d'auorio</i>	20
<i>Che farebbero i baci</i>	13	<i>Oime la vita mia</i>	6
<i>Deh se fiere non sete</i>	9	<i>Sola mi fa</i>	4
<i>Donna se vostra voglia</i>	11	<i>Se le candide Rose</i>	12
<i>Felice l'alma</i>	1	<i>Se gli occhi d'argo</i>	14
<i>Felice il bel tacer</i>	2	<i>Tra bei rubini</i>	5
<i>Felice Primavera</i>	3	<i>Tu che le stringi il seno.</i>	21
<i>Liquide perle</i>	7	<i>IL FINE.</i>	



IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI
DI FLAMINIO TRESTI DA LODI,

Nouamente posti in luce.

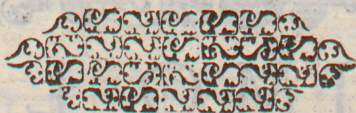


In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXV.

K

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR RANVCCIO FARNESE. &c.

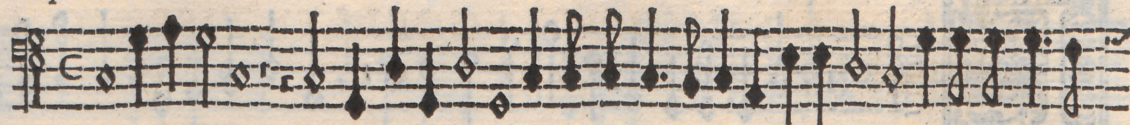


Auendo io ridotto insieme queste mie poche primittie Musicali , ho giudicato ottimo che eschino alla luce sotto il nome di Vostra Eccellenza Illustrissima si perche venghi riconosciuta la diuotione mia verso di lei, come perche sia soleuata la debolezza loro dalla autorità & gratia sua, con che baciandole humilissimamente la mano, le prego ogni grandezza, & felicità. Da Cremona alli 6. d'Agosto 1585.

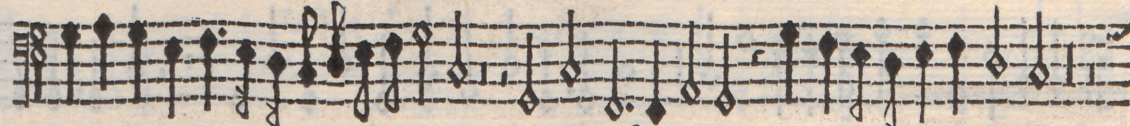
Di V. Eccellenza Illustrissima

Deuotissimo Seruitore

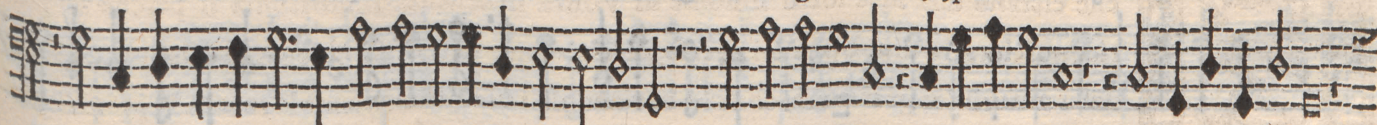
Flaminio Trefti.



Elice l'alma che per voi respira Porte di perle e di rubini ardenti Porte di perle e



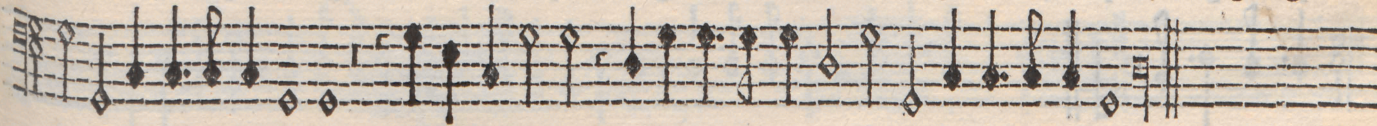
di rubini ardenti E gl'honesti sospir e i dolci accenti



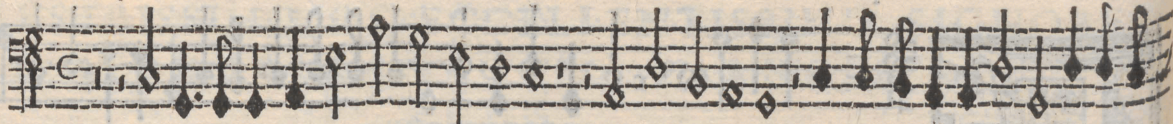
Che per sentier. si dolce Amor ritira Amor ritira Amor ritira Felice l'aura che soave spira



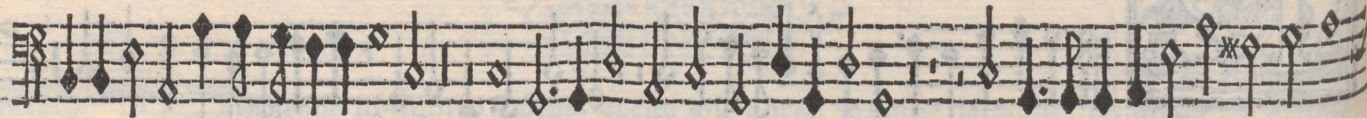
Per si fiorita valle e l'aria e i venti Felici i bei concenti Che suonan dentro e fuor tolgon'ogni-



ra e fuor tolgon'ogni ira Che suonan dentro e fuor tolgono ogni ira e fuor tolgono ogni ira.



Elice il bel tacer che s'imprigiona che s'imprigiona Entro a si belle mura ij



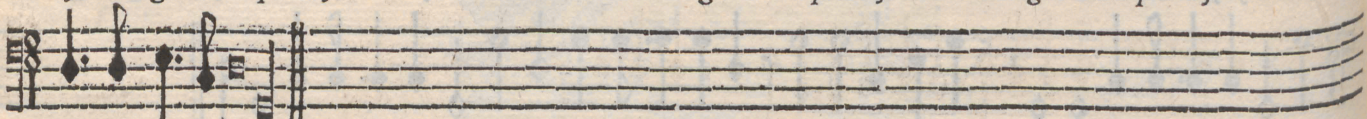
Entro à si belle mura Che di si riche gemme s'incorona Ma piu felice me ch'intento e fi-



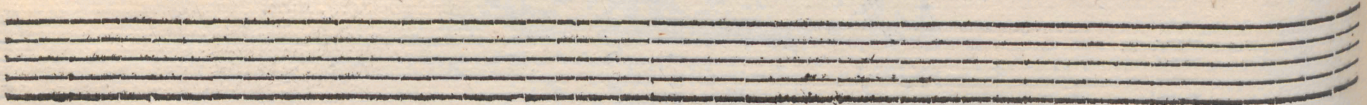
so Al bel che splend' à l'harmonia che sona Gl'orecch'ho in cielo e gl'occhi in paradiso e gl'occhi in paradi-



so e gliocchi in paradiso Gl'orecch'ho in cielo e gliocchi in paradiso e gliocchi in paradiso e

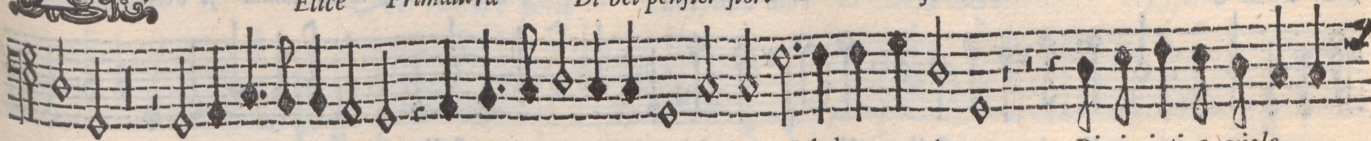


gliocchi in paradiso.





Elice Primavera Di bei pensier fiori sce nel mio core Nouo Laurò d'a-



more A cui ride la terra e'l ciel d'intorno d'intorno E di bel manto adorno Di giacinti e viole



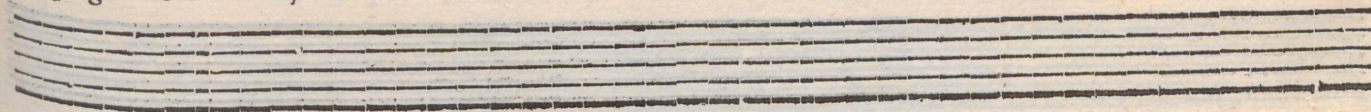
il Pò si veste Danzan le Ninfe honeste ij e i pastorelli E i sussuranti augelli infra le



fronde Al mormorar ij Al mormorar dell'onde e va ghi fiori Donan le gratie a i



pargoletti Amori ij Donan le gratie a i pargoletti Amori.

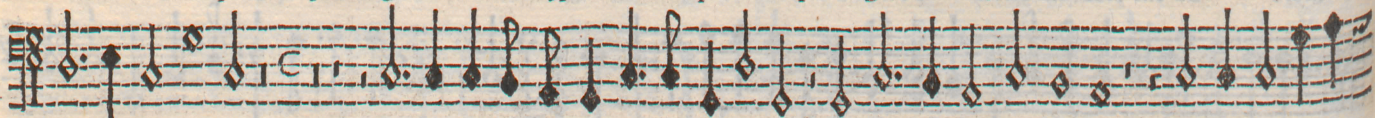




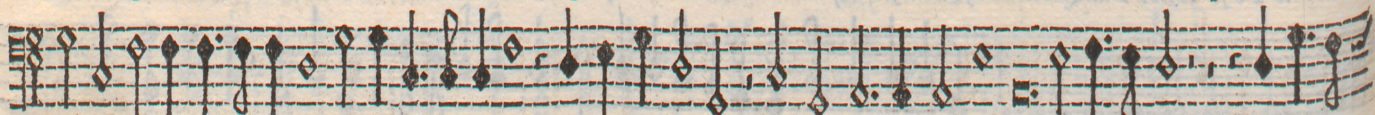
Ola mi fa l'anima mia ij dolente Questa donna si bella ij



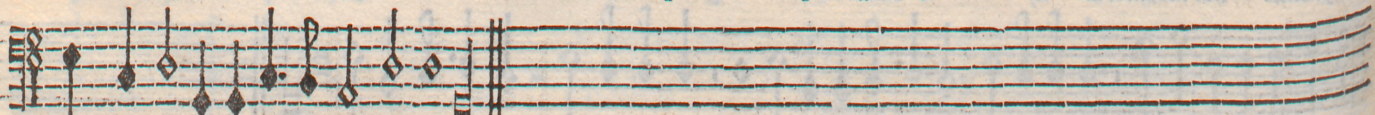
quant'ha piu vaga stella Che splende in lei quant'ha piu vaga stella ij Così ac-



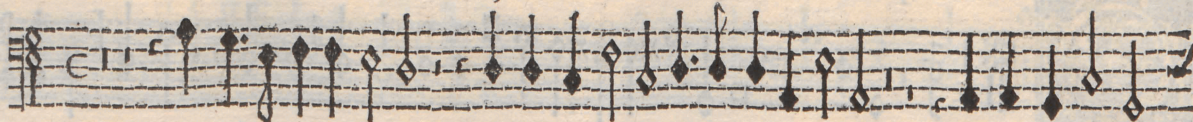
corta e prudente Che ferir non la può strale d'amore Si ch'ei n'arrabbia e more Ma perche bella



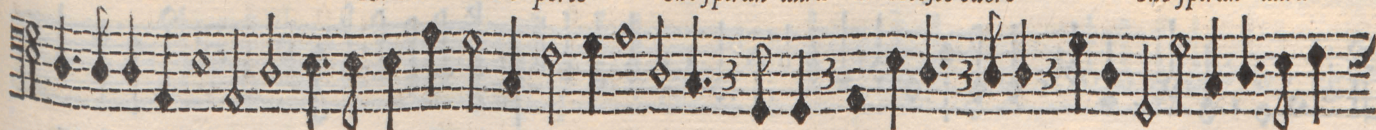
viue Fa del solito ben ij l'hore mie priue Et per esser scaltrita Mi fa morir Se ben le



chieggio aita Se ben le chieggio aita.



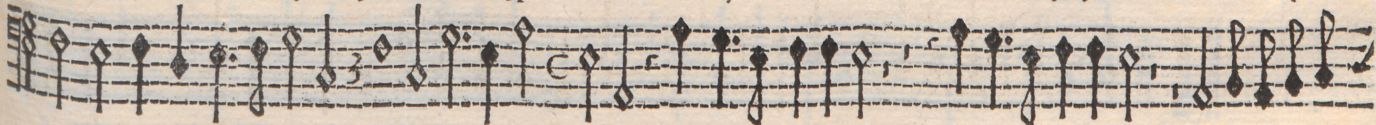
Ra bei rubini e perle Che spiran aura di celeste odore Che spiran aura



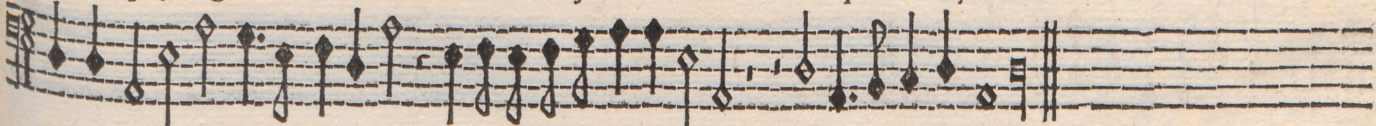
di celeste odore Vn mio soave bacio accolse amore L'alma all'hor vaga di si dolce loco Tutta di desir



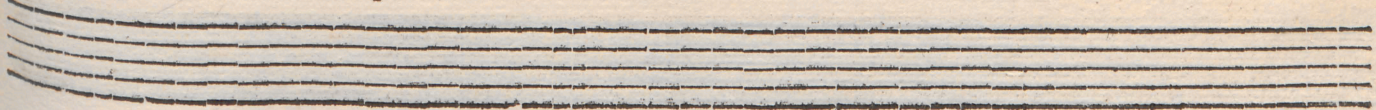
arse Tutta di desir arse E sperò col morir ij eterna farse Da indi inanzi il



mal si prese in gio co Lieta di dolor suoi E in me non viue piu ij ma vi-



ue in voi E in me non viue piu ma viu' in voi ma viu' in voi.

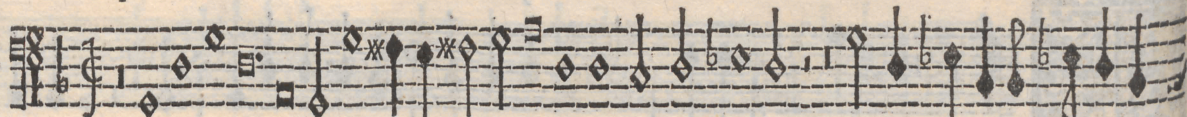




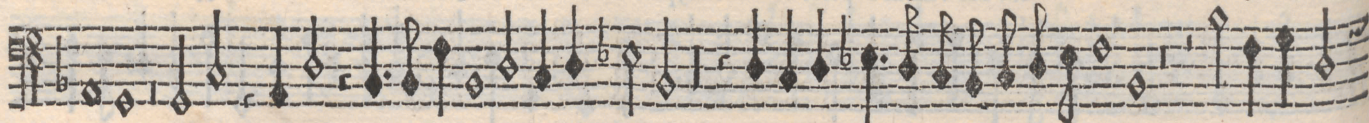
Prima parte.

6

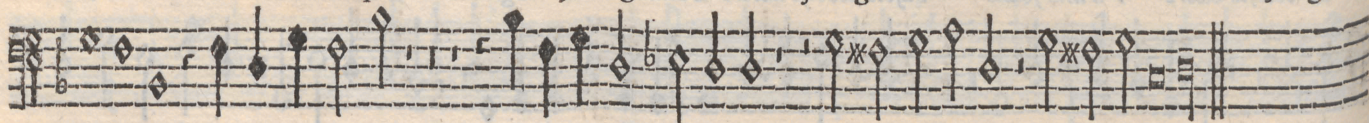
BASSO



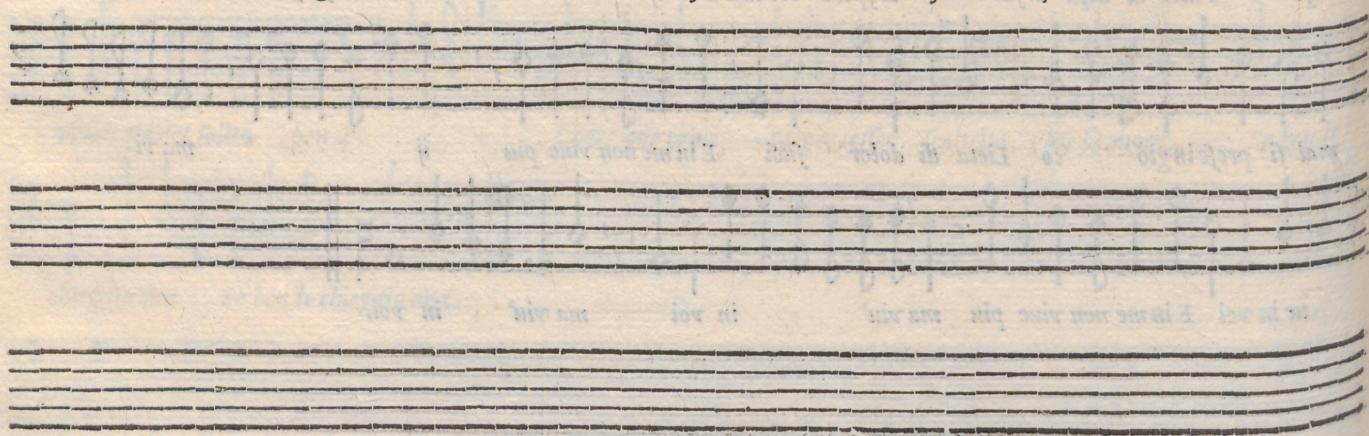
Ime Oime ij Oime la vita mia oime il mio sole Doue è restato? ij



& io & io priuo di lui Oue son gito Oue son gi to Oue son gi-



to à cui Rivolti hogl'occhi? Oue è chi mi console? chi mi console? ij





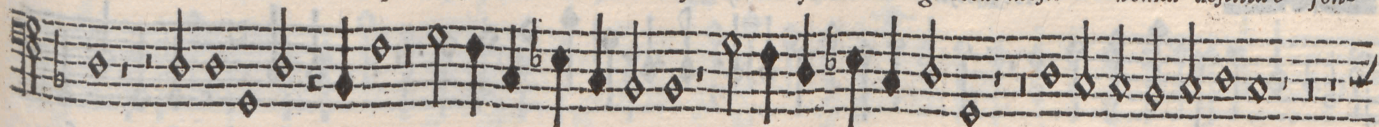
Seconda parte.

7

BASSO



Iquide perle Amore Dai ruscelletti fuore De gl'occhi mesti homai destilla e fon-



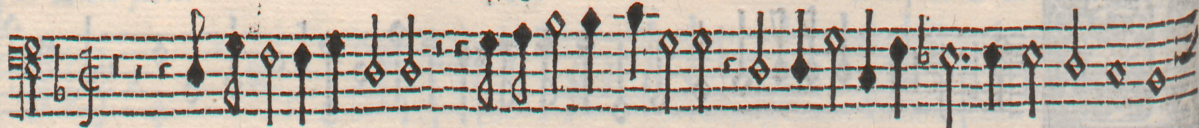
di Oime ij Oime Oime che mi confondi Oime che mi confondi Dura partita mia



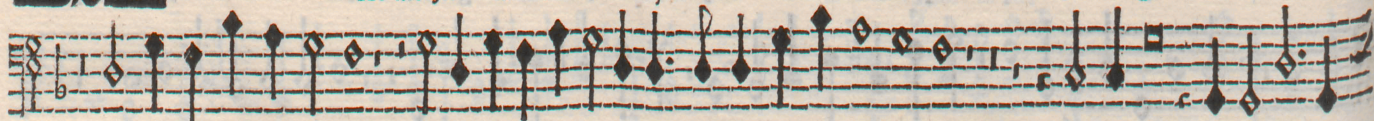
Ch'el non poter morir' emmi vna morte Che'l non poter morir' emmi vna morte Oime Oime ch'instabil



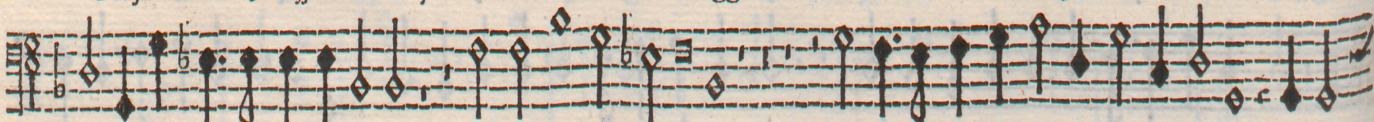
forte Oime Oime ch'instabil forte Oime Oime ch'instabil forte Oime ch'instabil forte.



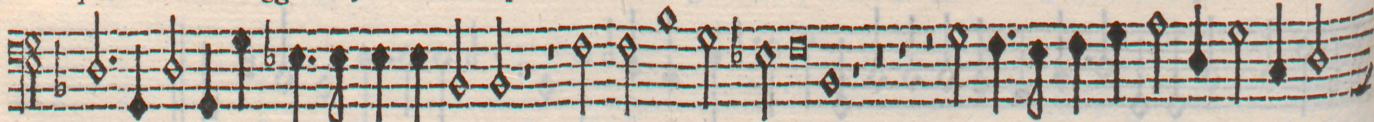
He dicesti mia vita ij Con la voce si languida e smarrita



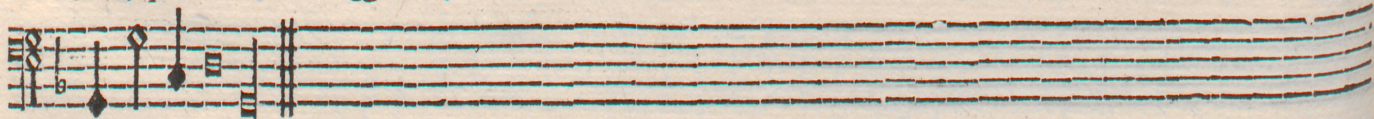
Forse che i vostr' affanni ij Son maggior de miei danni Ah questo nò sapete sa-



pete In che maggior mi sete Nel proteruo valore Ou'io di voi nei danni e nell'amore sape-



te sapete In che maggior mi sete Nel proteruo valore Ou'io di voi nei danni e nell'amo-



re nell'amore.



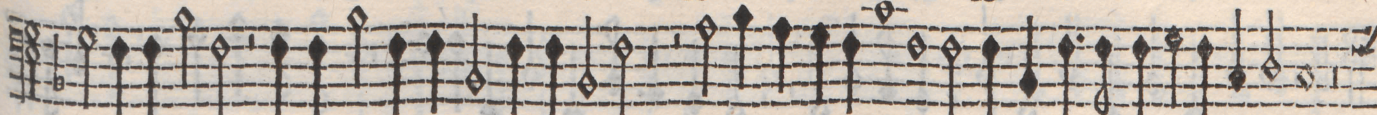
Prima parte.

9

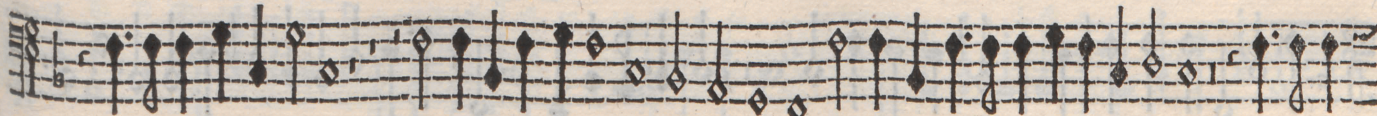
BASSO



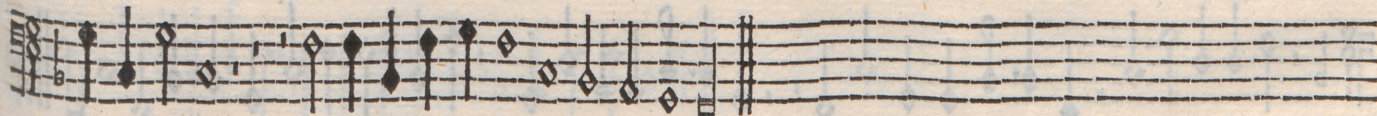
Eh deh se fiere non fete Piagge care scendete Piagge care scendete E ren-



dete sospetto ij sospetto Alla mia vincitrice Che se non torn'oue si fa nodrice



Prima che diman passi Non potra poi tornar senz'occhi bassi Che se non torna oue si fa nodrice Prima che



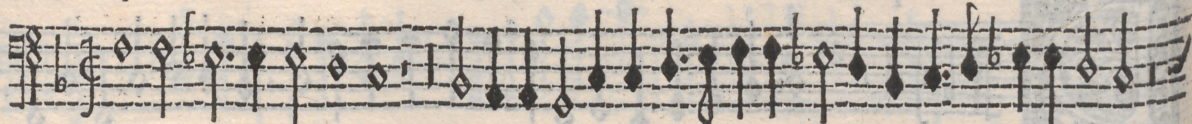
diman passi Non potra poi tornar senz'occhi bassi.



Seconda parte.

10

BASSO



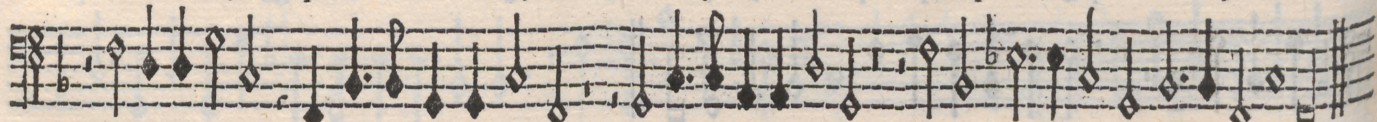
L mio pianto piagnete O tersi cieli hor che pietà mi nièga hor che pietà mi nièga



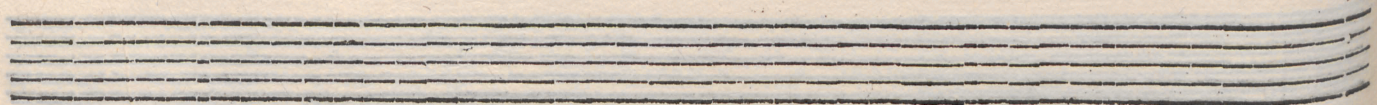
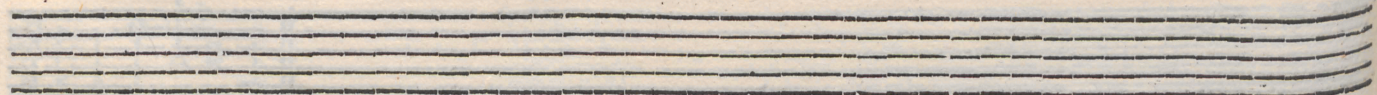
La donna per cui sete voi così belli è in cui tutto s'impiega Il bel che d'amor piona ij



Che se col pianto vostro il mio si moue For si auerà che lei O pietà sentirà de casi miei



O ritornando oue in partir la persi ij Alle lagrime mie lagrime versi.





Onna se.

Vuol pur tanta mia doglia Donna se vostra voglia

Vuol pur tanta mia

doglia

Io nol disuoglio

Io nol disuoglio

Che'l voler vostro i voglio

Ben vorrei se mia se per car' ha-

uete

Che non volesti piu quel che volete

quel che volete

Ben vorrei se mia se per cara hauete

Che non volesti piu quel che volete

quel che volete.

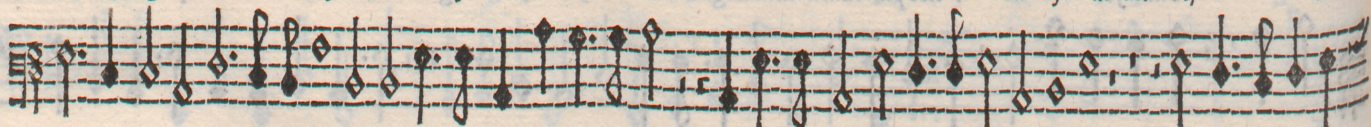
Prima parte.

12

BASSO



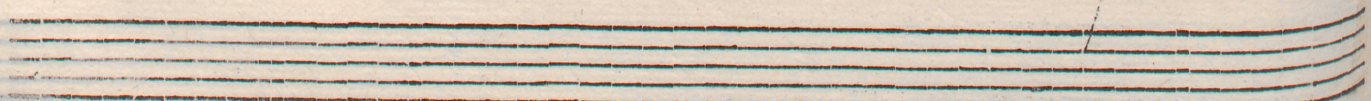
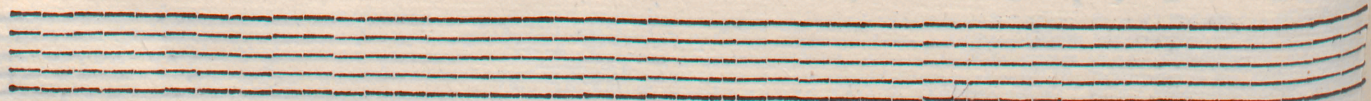
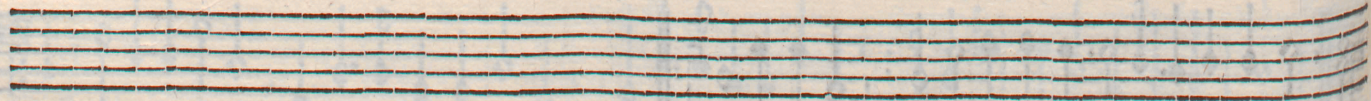
E le candide rose. Ch'uscir da voi mio bene Tant' util mi donaro Ch'infra di lor ij il



mio languir s'asco se Et nel suo odor ij Et nel suo odor ij restato Del mio diretto



pianto arse le ve ne arse le vene arse le ve ne.



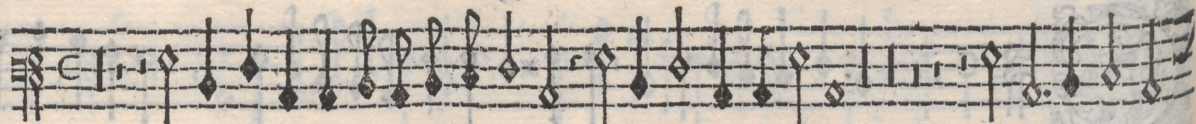


He farebbero i baci Da due labra forma ti Alla mia morte vita

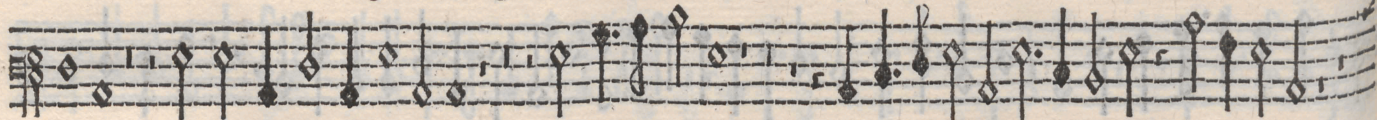
Darian ratta e gradita Dunque s'un morto vi no Far potete col bacio ah non sia schi-

uo Di vostra bocca il darfi Di vostra bocca il darfi non puo sottrarsi A chi da tal desio non

puo sottrarsi A chi da tal desio non puo sottrarsi non puo sottrarsi.



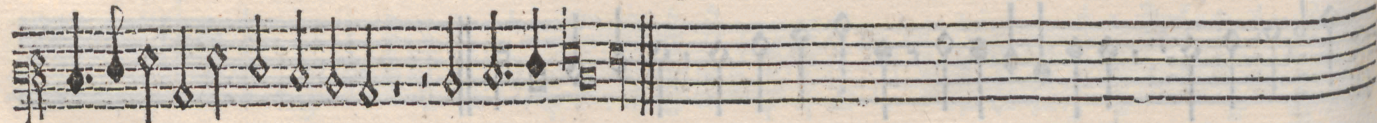
E gl'occhi d'arg'onde si presto vinci Sotto gl'archi di seta Ben si conuene o



Dea Che mentr'il bel pious a Prendesti il nome ij di Vittoria di Vittoria



Vinto da te ben mio Godo ch'amor sol tua merce conquiso M'habbi'l petto da lui M'habbi'l petto da lui lon-



gi e diuiso longi e diuiso longi e diuiso.





Aura mentre ti bacio mentre ti bacio Dalle tue labra ij Dalle tue la-



br'amorofett'e care amorofette e care Beuo d'ambrosie vn ma re Oue sommer so il



core Hor s'ancidi col mele Col assentio che fai Laura crudele Col assentio che fai Laura crudele



Hor s'ancidi col mele Col assentio che fai Laura crudele Col assentio che fai Laura crudele.



Mor ij fe pur sei Dio ij Dei esser giusto pariment' e pio

Se giu sto perche sol contra me contra me E madonna non tocchi non tocchi Se pio per-

che perdoni perche perdoni A lei e a me t'oppo ni Hor su se nome vuoi fra i veri Dei

Lei meco impiaga o me sana con lei.



Adri Ladri e vezzosi inchini Che dal spiraglio oue mia donna stasse Quasi ba-
 leni a gl'occhi mi venite Hai Hai che'l cielo m'aprite m'aprite E messaggier diuini diuini Sem-
 brate a me che l'altrui vo glie lasse Suelletc ij afflitte e casse Mentre dolci mi
 fate ij Gl'amari hai di seguir hai di seguir non mi negate non mi negate.



Prima parte.

18

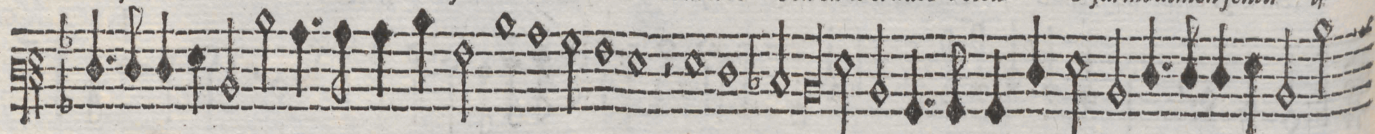
BASSO



Mor m'bauea tra belle fron de e fiori Tes'una re te d'or



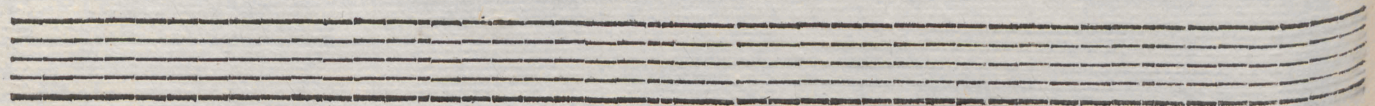
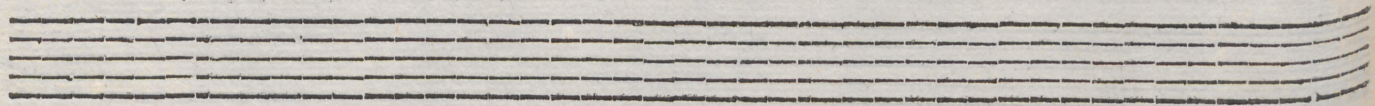
ij tenace e forte condurmi a morte Con ch'il crudel volea O farmi almen sentir ij



O farmi almen sentir aspri dolori aspri dolori O farmi almen sentir ij



farmi almen sentir aspri dolori aspri dolori.





Seconda parte.

19

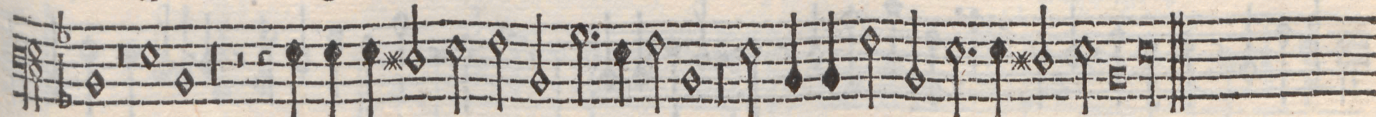
BASSO



A viddi vscir ij Ma viddi vscir da vn bel cespuglio fuori da vn



bel cespuglio fuori Che con gentil fauella ij Che con gentil fauel-



la Disse Ch'io son qui pronta per donarti aita Ch'io son qui pronta per donarti aita.





Prima parte.

An d'auorio e d'amore Cui spesso auien ij ch'ino stri imperli indore

I biondi e tersi crini Di colei che nei gesti alti e diuini Vince e vincendo fa ch'altri sen

more ij ch'altri sen more ij Vince e vincendo fa ch'altri sen more

ij ch'altri sen more ij



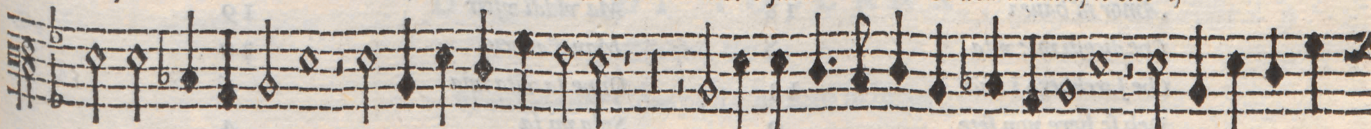
Seconda parte.



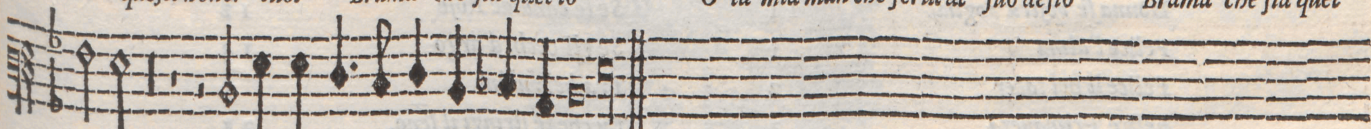
V che. E cogli il bel sereno Ch'indi n' esce e dal collo e tutte anno di



ij Le belle membr' e snodi Se non t' inuidij il ciel *ij*



questi honor tuoi Brama che sia quel io O la mia man che serui al suo desio Brama che sia quel



io O la mia man che serui al suo desio.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Al mio pianto</i>	10	<i>Laura mentre ti bacio</i>	15
<i>Amor se pur sei Dio</i>	16	<i>Ladri e vezzosì inchini</i>	17
<i>Amor m'hauea</i>	18	<i>Ma viddi vscir</i>	19
<i>Che dicesti mia vita</i>	8	<i>Man d'auorio</i>	20
<i>Che farebbero i baci</i>	13	<i>Oime la vita mia</i>	6
<i>Deh se fiere non sete</i>	9	<i>Sola mi fa</i>	4
<i>Donna se vostra voglia</i>	11	<i>Se le candide Rose</i>	12
<i>Felice l'alma</i>	1	<i>Se gli occhi d'argo</i>	14
<i>Felice il bel tacer</i>	2	<i>Tra bei rubini</i>	5
<i>Felice Primavera</i>	3	<i>Tu che le stringi il seno.</i>	21
<i>Liquide perle</i>	7		

IL FINE.



8

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI
DI FLAMINIO TRESTI DA LODI,

Nouamente posti in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXV.

N

5

ALL ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR RANVCCIO FARNESE. &c.



Auendo io ridotto insieme queste mie poche primitie Muficali , hò giudicato ottimo che eschino alla luce sotto il nome di Vostra Eccellenza Illustrissima , si perche venghi riconosciuta la diuotione mia verso di lei, come perche sia soleuata la debolezza loro dalla autorità, & gratia sua, con che baciandole humilissimamente la mano, le prego ogni grandezza, & felicità. Da Cremona alli 6. d'Agosto 1585.

Di V. Eccellenza Illustrissima

Deuotissimo Seruitore

Flaminio Trestì.

Prima parte.

I

QVINTO



Elice l'alma ij che per voi respira Porte di perle e di rubini ardenti Porte di perle e
di rubini arden ti E gl'honesti sospir ij e i dolci accenti
Che per sentier sì dolc' amor ritira ritira Che per sentier sì dolc' amor riti ra Amor riti ra
Felice l'aura ij che soave spira Per sì fiorita valle e l'aria e i venti Per sì fiorita valle e l'a-
ria e i venti Veste d'odor ij felici i bei concetti Che suonan dentro ij e fuor tolgon'o-
gn'ira Che suonan dentro ij e fuor tolgon'ogni ira Che suonan dentro e fuor tolgon'ogni ira.



Seconda parte.

2

QVINTO

Elice il bel tacer ij che s'imprigiona Felice il bel tacer che s'imprigiona

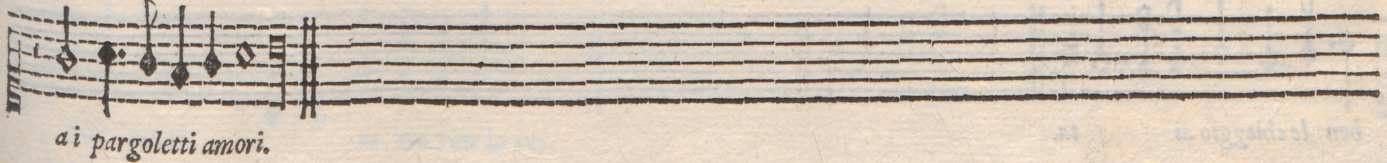
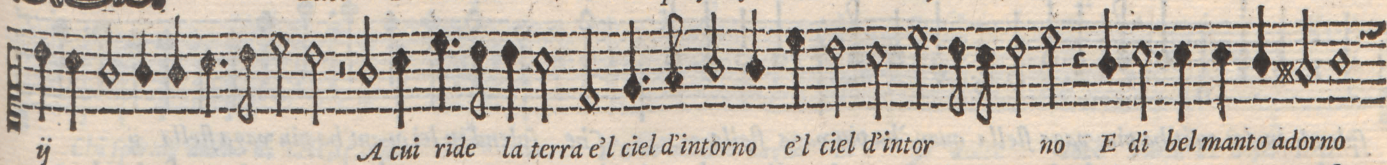
Entro à si belle mu ra ij e'l dolce ri. fo e il dolce ri fo

Che di si riche gemme s'incorona Ma piu felice me ij Ma piu felice me ch'intento e fi-

so Al bel che splend' à l'harmonia che sona Gl'orecch'ho in cielo e gl'occhi in paradiso Gl'orecchie ho in cielo

ij e gliocchi in paradiso Gl'orecchie ho in cielo e gl'occhi in paradiso e gliocchi in para-

diso e gliocchi in paradi so.





Ola mi fa l'anima mia dolen te dolen te Questa donna si bella Che
splende in lei quāt'ha piu vaga stella quant'ha piu vaga stella Che splend in lei quant'ha piu vaga stella ij
Cosi accorta e prudente ij Che ferir non la può strale d'amore ij
Si ch'ei n'arrabbia e more e more Ma perche bella vine Fa del solito ben ij l'hore mie
prive Et per esser scaltrita Mi fa morir ij se ben le chieggio aita ij se
ben le chieggio ai ta.



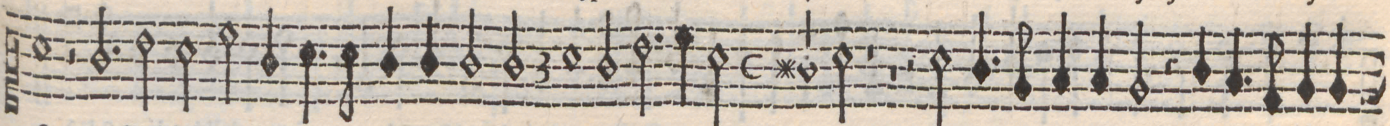
Ra bei rubini e per le Che spiran aura di celeste odore Che spiran aura ij



Chi spiran aura di celeste odo re L'alm' all'hor vaga di si dolce loco Tutta di desir arse



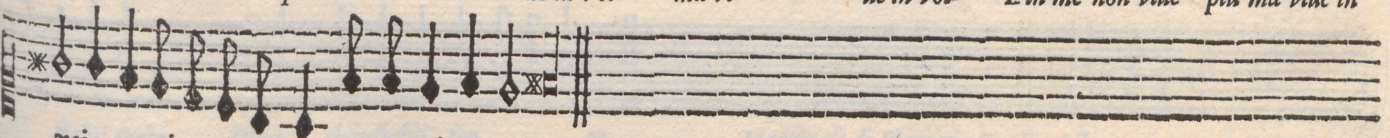
ij Tutta di desir arse E sperò col morir ij col morir eterna farse eterna far-



se Da indi inanzi il mal si prese in gioco Lieta di dolor suoi E in me non viue piu ij



E in me non viue piu ma vi ue in voi ma vi ue in voi E in me non viue piu ma viue in



voi ma vi ue ma viue in voi.

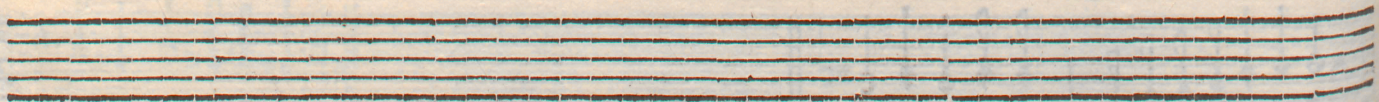


Prima parte.

6

QVINTO

Ime ij Oime la vita mia Oime oime oime il mio sole oime il mio sole Doue è re-
stato? ij Doue è restato? ij Et io primo di lui Et io Oue son gito ij
Oue son gi to ij Oue son gito à cui
Riuolti ho gl'occhi? Oue è chi mi console? ij chi mi console Oue è chi mi console?





Liquide perle Amore Dai ruscelletti fuore ij

Liquide perle Amo-

re Dai ruscelletti fuore De gl'occhi mesi homai destilla e fondi destil

la e fondi Oime Oime Oime che mi confondi Oime Oime che mi confon di

Dura partita mi a Con legg' aspra e si via Ch'el non poter morir emmi vna morte Che'l non po-

ter morir' emmi vna morte Oime Oime Oime ch'instabil sorte ij Oime Oime ch'in-

stabil sorte Oime ch'instabil for te.



Musical staff with notes and rests.

He dicesti mia vita ij Che dicesti mia vita Con la voce si langu-

Musical staff with notes and rests.

da e smarrita Forfi che i vostr' affanni Forfi che i vostr' affanni Son maggior de miei danni? Son maggior de miei

Musical staff with notes and rests.

danni questo no ij questo no Ah questo no sapete ij In che maggior mi sete ij

Musical staff with notes and rests.

Nel proteruo valo re Ou'io di voi nei danni e nell' amore Ou'io di voi nei danni e nell' amore

Musical staff with notes and rests.

sapete ij In che maggior mi sete ij Nel proteruo valore Ou'io di voi nei

Musical staff with notes and rests.

danni e nell' amore e nell' amore e nell' amore.



Prima parte.

Eh deh se fiere non sete non sete Piogge care scendete scendete Piogge care scendete Che

pur de caldi humori Spesso auien che per voi mio sen s'irrori E rendete sospetto ij Alla mia

vincitrice ij Che se non torn'oue si fa nodrice Prima che diman passi Non potra poi tor-

nar Non potra poi tornar senz'occhi bassi Del foco entr'al mio petto Prima che diman passi Non potra poi tor-

nar ij senz'occhi bassi.



L mio pianto piagne te piagnete O tersi cieli hor che pietà ij mi niega hor

 che pietà mi niega hor che pietà mi niega La donna per cui sete Voi così belli così belli e in cui tutto s'im-

 piega ij Il bel ij che d'amor piove che d'amor ij pio ue Che se col pianto

 vostr' il mio si moue Forsi auerà ij che le i O pietà sentirà de casi mie i

 O ritornando oue in partir la persi oue in partir la persi O ritornando oue in partir la persi Al-

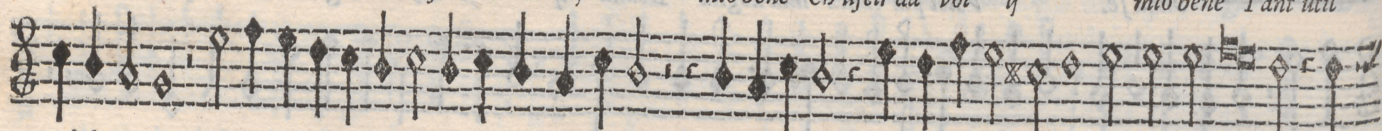
 le lagrime mie lagrime versi.



Onna se. Vuol pur tanta mia doglia Donna ij se vostra voglia Vuol pur tanta mia
doglia Io nol disuoglio Io nol disuo glio Che'l voler vostro i voglio Ben vorrei se mia se per cara hauete
Che non volesti piu quel che volete quel che volete Che non volesti piu quel che vole te Ben vor-
rei se mia se per cara hauete Che non volesti piu quel che volete Che non volesti piu quel che vo-
lete quel che volete.



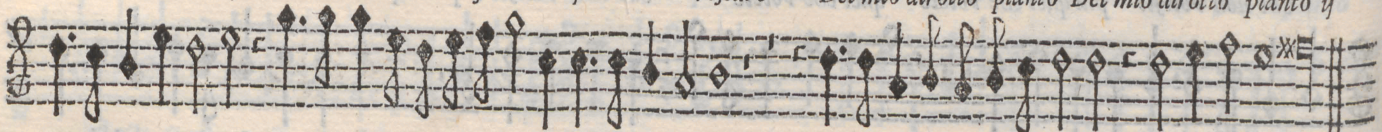
E le candide. Ch'uscir da voi ij mio bene Ch'uscir da voi ij mio bene Tant' util



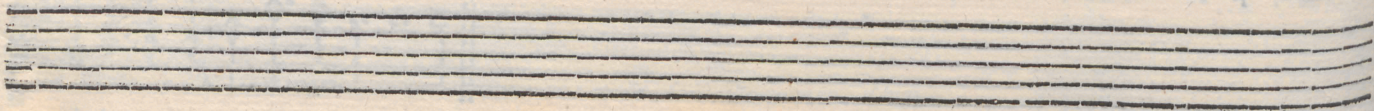
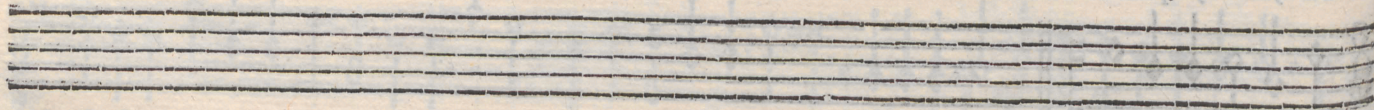
mi donaro Tant' util mi dona ro Ch'infra di lor ij Ch'infra di lor il mio languir s'ascese Et



nel suo odor ij Et nel suo odor ij restaro Del mio diretto pianto Del mio diretto pianto ij



arse le ve ne arse le vene arse le ve ne arse le vene.



Seconda parte.

13

QVINTO



He farebbero i baci ij

Da due labra forma

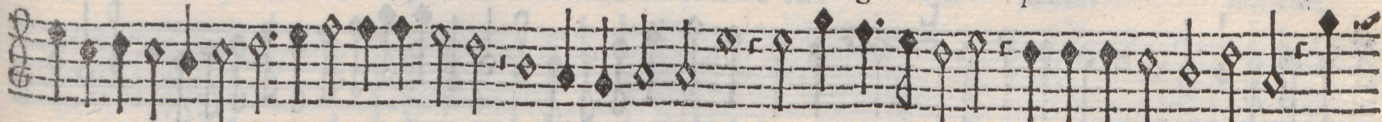
ti ambe viuci



Alla mia morte vi ta ij

Darian ratta e gradita

Dunque s'un morto vi-



no Far potete

col bacio

ah non sia schiuo

ah non sia schi

no

Di vostra bocca il darsi ij

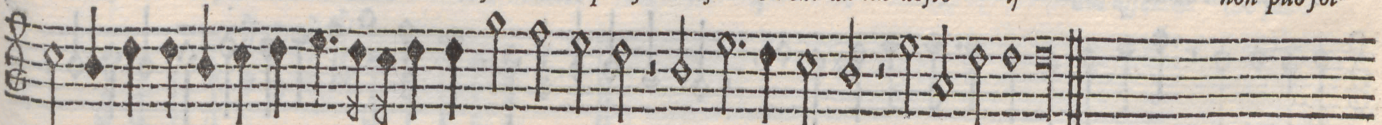


A chi da tal desio

non puo sottrarsi

A chi da tal desio ij

non puo sot-

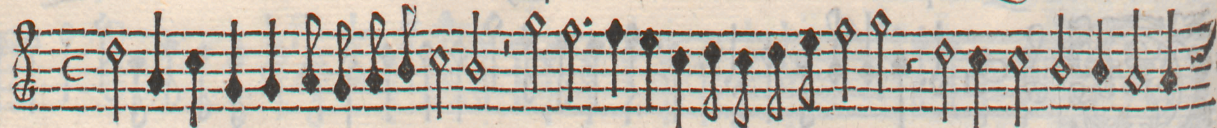


trarsi

A chi da tal desio

non puo sottrarsi

non puo sottrarsi ij



E gl'occhi d'arg'onde si presto vinci ij

Sotto gl'archi di seta

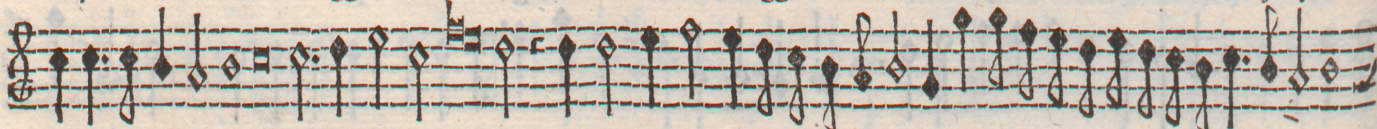


ij

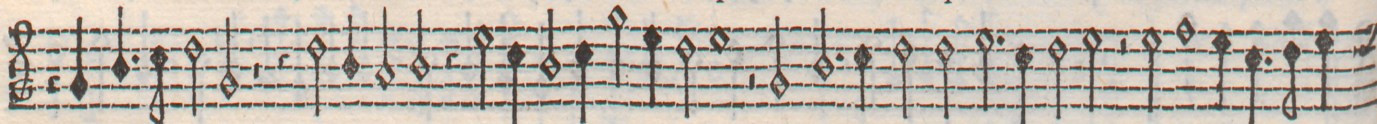
Raggi

ri altera e lieta Raggi

ri altera e lieta Di veder al suo fuo-

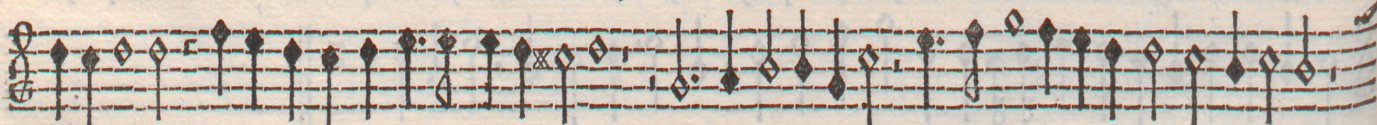


co arder altrui Ben si conuenne o Dea Che mentr'il bel pioue a pioue a

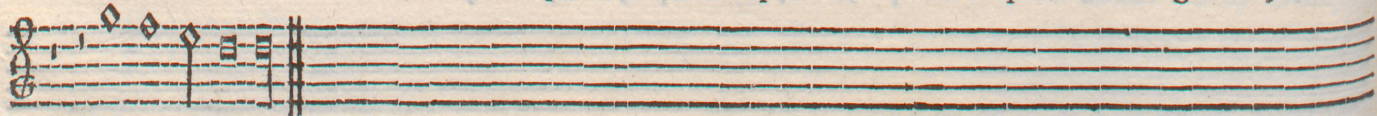


Predesti il nome di Vittoria di Vittoria ij

Predesti il nome di Vittoria ond'io Vinto da



te ben mio Godo ch'amor sol tua merce conquiso M'habb'l petto da lui M'habb'l petto da lui longi e diuiso



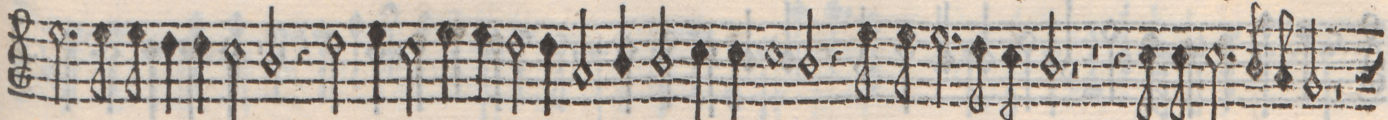
longi e diuiso.



Aura mentre ti bacio Laura mentre ti bacio. Dalle tue labra Dalle tue labr'amoro-



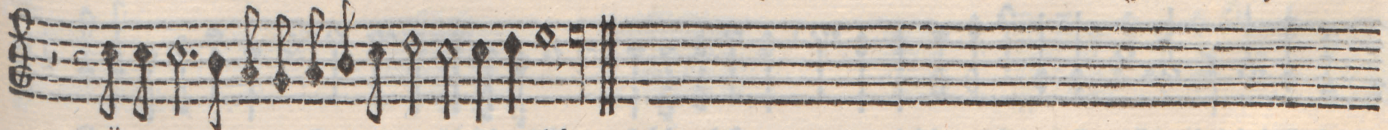
fette e care Dalle tue labr'amorofette e care amorofette e care Oue sommer so il core



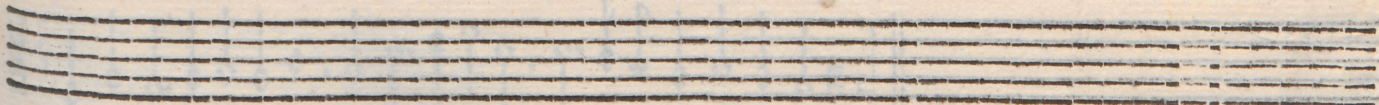
Fra le dolcezze more Hor s'ancidi col mele Hor s'ancidi col mele Col assentio che fai ij



che fai che fai Laura crudele Hor s'ancidi col mele ij Col assentio che fai

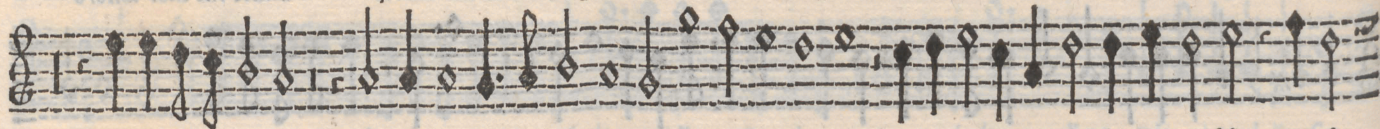


ij Laura crudele.





Mor ò Amor se pur sei Dio se pur sei Dio Dei esser giusto pariment' e pio



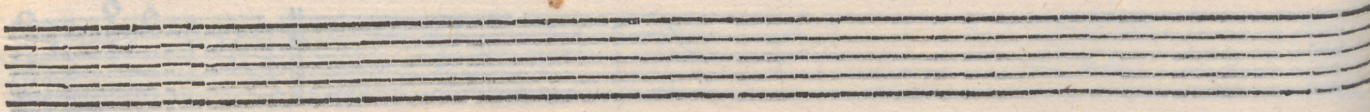
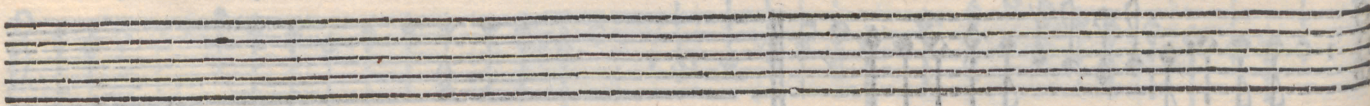
Se giu sto perche sol contra me scocchi contra me scocchi E madonna non tocchi non tocchi Se pio

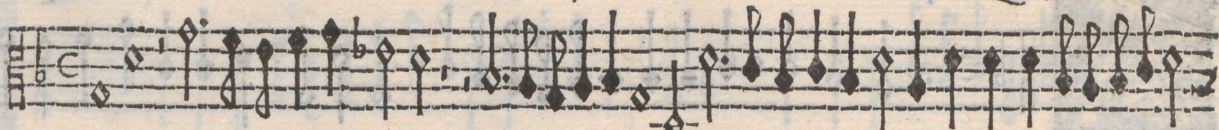


Se pio perche perdoni perche perdoni perche perdoni e a me t'opponi Lei meco impiaga o



me sana con lei Lei meco impiaga o me sana con lei.





Adri Ladri e vezzosi inchini ij

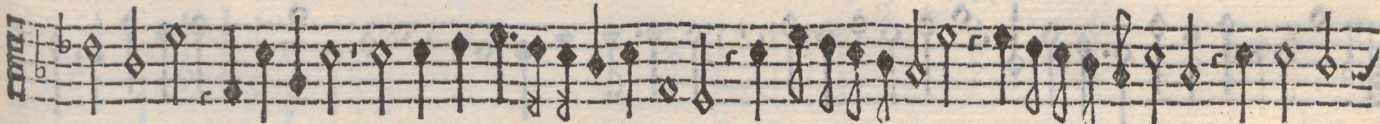
Ladri e vezzosi inchini Che dal spira-



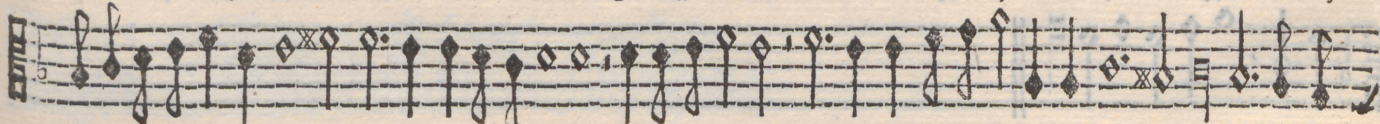
glio oue mia donna stasse Quasi baleni a gl'occhi mi venite mi veni te mi veni te Hai



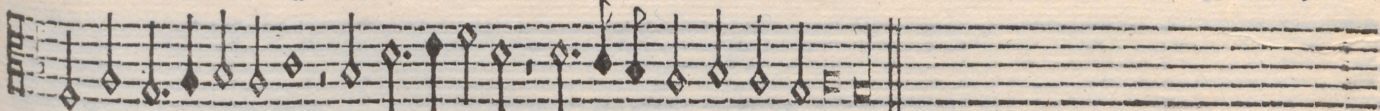
Hai che'l cielo m'aprite m'aprite E messaggier ij E messagier E messaggier diui ni Sem-



brate a me ij che l'altrui voglie lasse Suelle te ij Suellete af-



flit te e casse Mentre dolci mi fate dolci mi fate Mentre dolci mi fate Gl'amari hai hai di se-



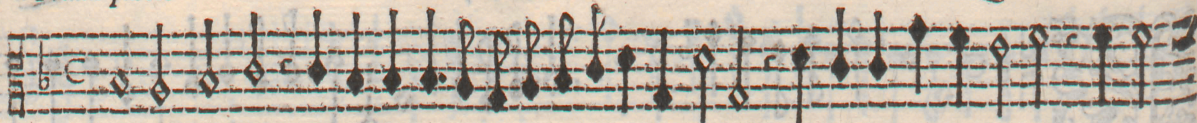
guir nõ mi reate hai non mi negate hai di seguir non mi negate.



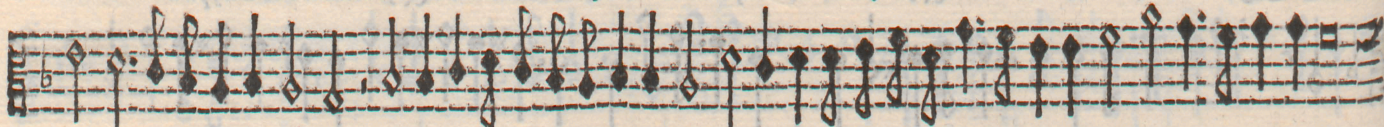
Prima parte.

18

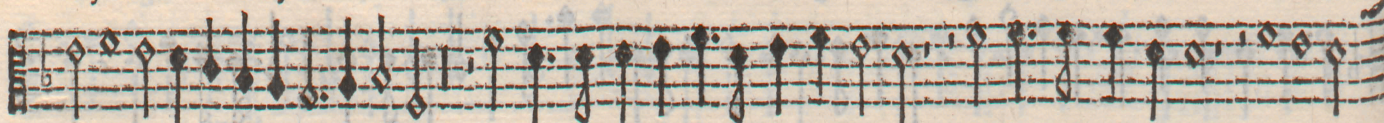
QVINTO



Mor m'hauea tra belle fron de e fiori tra belle fronde e fiori tra bel-



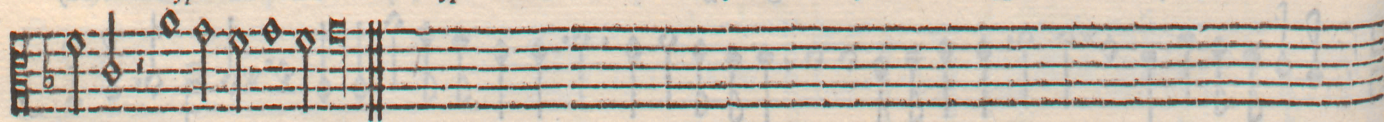
le fron de e fiori Tes'una re te d'or Tes'vna re te d'or ij



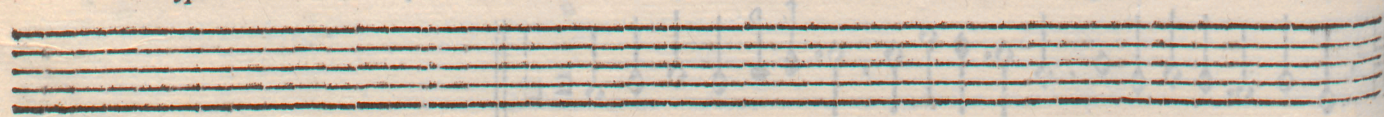
tenace e for te Con ch'il crudel volea condurmi a morte O farmi almen sentir aspri do-



lori aspri dolo ri aspri dolo ri O farmi almen sentir aspri dolori aspri dolo-



ri aspri dolo ri.





Seconda parte.

19

QUINTO

A viddi vscir ij da vn bel cespuglio fuori

ij Che con gentil fauella ij Che con gentil fa-

nel la Disse non dubitar dolce mia vita Ch'io son qui pronta per donarti aita Ch'io son qui

pronta per donarti aita.



Prima parte.

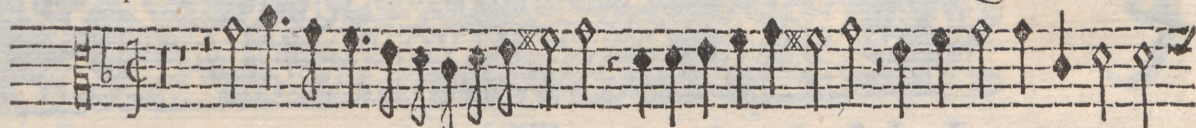
20

QVINTO

An d' auorio e d' amore Cui spesso auien ij ch' inostri imperli indore im-
per li indo re I biondi e tersi cri ni Di colei che nei gesti alti e diuini
Vince e vincendo fa ij ch' altri sen more ch' altri sen more ch' altri sen more Vin-
ce e vicenda fa ij ch' altri sen more ij ch' altri sen more.



Seconda parte.



V che.

E cogli il bel sere

no ij

Ch'indi n'esce e dal collo



ij

e tutte anno

di e tutte anno

di ij

Le belle mem-



bra ij

e snodi

Te stessa ai cenni suoi Se non t'invidij il ciel

questi honor tuoi Brama che



sia quel i

o O la mia man che scrui al suo desio

al suo desio

Brama che sia quel io



ij

O la mia man che serui al suo desio.

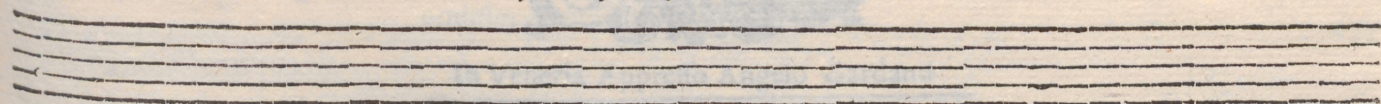


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Al mio pianto</i>	10	<i>Laura mentre ti bacio</i>	15
<i>Amor se pur sei Dio</i>	16	<i>Ladri e vezzosi inchini</i>	17
<i>Amor m'hauea</i>	18	<i>Ma viddi vscir</i>	19
<i>Che dicesti mia vita</i>	8	<i>Man d'auorio</i>	20
<i>Che farebbero i baci</i>	13	<i>Oime la vita mia</i>	6
<i>Deh se fiere non sete</i>	9	<i>Sola mi fa</i>	4
<i>Donna se vostra voglia</i>	11	<i>Se le candide Rose</i>	12
<i>Felice l'alma</i>	1	<i>Se gli occhi d'argo</i>	14
<i>Felice il bel tacer</i>	2	<i>Tra bei rubini</i>	5
<i>Felice Primavera</i>	3	<i>Tu che le stringi il seno.</i>	21
<i>Liquide perle</i>	7	<i>IL FINE.</i>	

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.