

CANTO

IL TERZO LIBRO

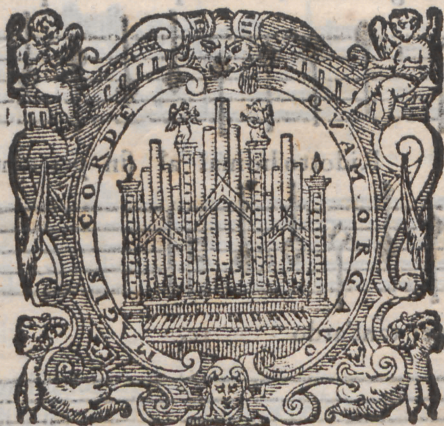
DELLE FIAMMELLE AMOROSE

DI ANTONIO MORTARO

da Brescia.

A TRE VOCI.

Novamente con ogni diligenza ristampate.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino.

M D X C V I .

G

CANTO



Are fiammelle Care fiammelle dolci &

amoroſe Care fiammelle Care fiammelle

dolci & amoroſe Itene a quella fiera Itene a quella fiera

a quella fiera Tigre che vuol ch'io pera E portategli il core ij

Ridotto homai al fin per tant'ardo re Ri-

dotto homai al fin per tant'ardo re:

Empty musical staves.

CANTO

Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mio
 Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mio Io moro pur per voi
 Io moro pur per voi nol credete Ah ah crudel che se-
 te Pietà pietà dolcissimo ben mio
 Pietà pietà dolcissimo ben mio

Chiarissimo mio Sole
 Mi stillo pur per uoi, e per consorte
 Ho pur spietata forte
 Per uoi per uoi chiarissimo mio Sole.
 Santissimi miei lumi
 Io uolo pur per uoi all'hore estreme
 Ne pur pietà vi preme
 Pietà pietà santissimi miei lumi.

A E



Perche sei bella fuggi Ne d'Amor stimi dardi e



mi distrug gi Perche sei bella fuggi Ned'Amor stimi il dardi e



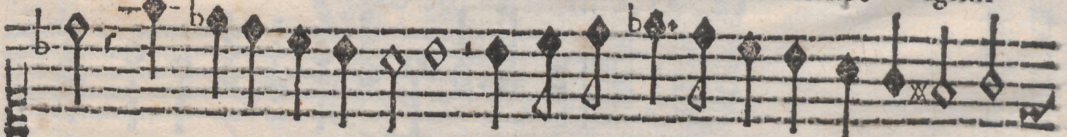
mi distrug gi Basta Basta non se Venere iou gentile q Non manca à



questo core, Presa ò ferita ti vedrò d'Amore Presa ò ferita



Presa ò ferita ti vedrò d'Amore Basta Basta se Venere genti-



le Non manca à questo core Presa ò ferita ti vedrò d'Amore



Presa ò ferita Presa ò ferita ti vedrò d'Amore.

Perche vezzosa sei
Ahi fuggendo dispreggi huomini e Dei
Sappi sappi nemica d'ogn' Amante
Che se da scherzo Amore
Non ti faett' il pianto haurai al core,

E di uezzosa hor mesta
Di ferirmi ti prego Amor e'arresta
Sappi dirai ; ma già addattato il strale
Et iterando, i, colpi
Forse di mesta, hor hor sarai mortale :



Io porto il cor piagato Per tropp'amar ij
 e non essendo amato S'io porto il cor piagato Per tropp'amar ij
 e non essendo amato E pur forza scuoprire Questo sì gran martire
 Dunque s'udir volete ò mi teso ro Scuoprirò l'ardor mio cò dir ch'lo
 moro ij Dunque s'udir volete ò mi teso ro
 Scuoprirò l'ardor mio cò dir ch'io moro Scuoprirò l'ardor mio cò di ch'io moro

Se m'iuola la uita
 Fiamma d'Amor, & a morir m'iuola
 E pur forza à ridire
 L'aspra doglia, e martire
 Dunque s'udir uolete, ò uita mia
 Ardo, ui dico in fiamma ardento, e ris.

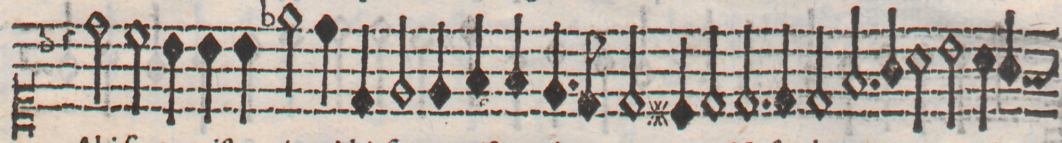
Dunque ferito a morte
 Son per amar, c per mia dura sorte
 Tu chi mi strugge, il fai
 Sol de begl'occhi i rai.
 E s'udirete l'infelice stato
 Amo vi dico non essendo amato.



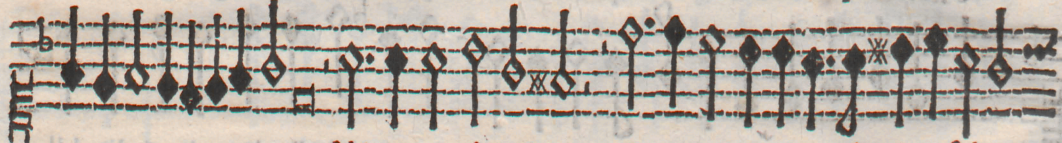
Olea sempre gioire, Hor mi sento mori-



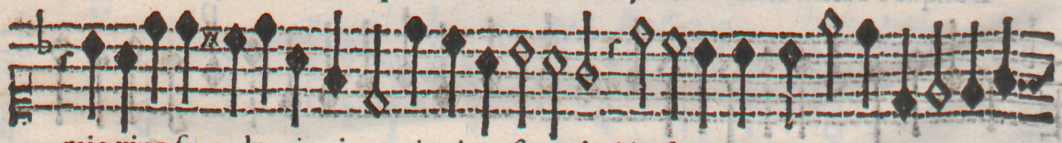
lea Solea sempre gioire Hor mi sento mori re



Ahi forte trista e ria, Ahi forte trista e ri a, Nasce la pe na mi-



a No potendo mirar ij mio uiuo sole



mio uiuo so le mio uiuo mio uiuo so le Ahi forte trista e ria, ij



Nasce la pe na mi a No potedo mirar



ij mio uiuo sole mio uiuo so le mio uiuo mio uiuo so le.

Sempre lieto gioiua,
 E bear mi sentiu
 Ma fato iniquo, e rio
 Cresce il tormento mio
 Noa piu mirado ahime mio uiuo sole.

Piu che beato al mondo
 Vineo lieto, e giocondo
 Ma repente prouai
 Morte, tormenti, e guai,
 E tenebroso son priuo di Sole.



CANTO

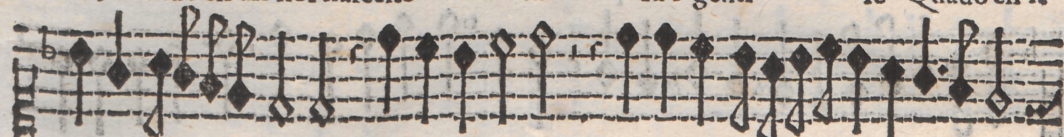
3



Reddo ch'all'hor nasceste Ninfa ca ra e genti-



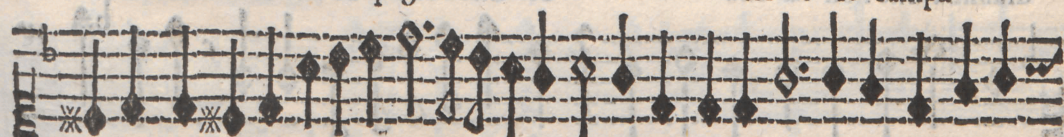
le, Credo ch'all'hor nasceste Ninfa ca ra e genti le Quãdo ch'il



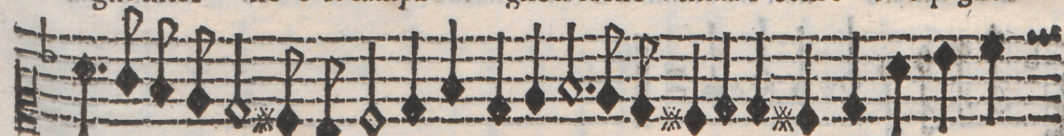
vago Apri le il vago Aprile Di varij fio ri ador-



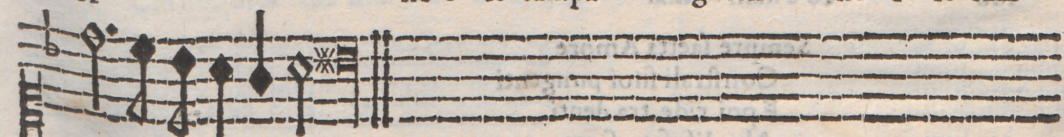
no Vestiuai collie le cãpagne intor no e le campa-



gne intor no e le campa gne intorno Vestiuai collie le cãpagne in-



tor no e le campa gne intor no e le cam-



pa gne intorno.

Credo che in età d'oro
Emula la Natura
D'ordinaga struttura
V'habbi fatta ridendo
Il bel dell'ostro nel crearui aprendo.

Come bella uoi sete
Certo che la materia
Formò celeste Asteria
Onde l'eterno Giove
Il bel dell'oro in uoi distilla e pioue.



Empre Amor mi tormen ta Cò suo amoro-



so suo co Sépre Amor mi tormen ta Cò suo amoro-



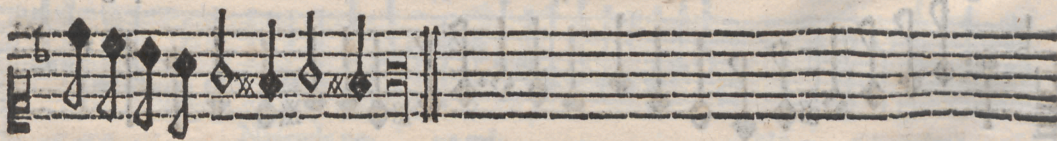
so suo co Nemi ual mutar loco, Misero non hò



dramma Che non sia suo co Che non sia suo co e fiam-



ma Misero non hò dramma Che non sia suo co Che non sia



suo co e fiam ma.

Sempre faetta Amore

Con strali suoi pungenti

E poi ride tra denti

Ahi disusata forte

Da scherzo sentir morte.

Arde'l fuoco d'Amore

In me sol che l'amorza

E serpe a uiua forza

Ahi disusara fiamma

Che l'acqua accende in fiamma.



Al Boldoni.

7

CANTO



Erche'l mio ben togliete Amanti se d'Amor voi



non ardete? Perche'l mio bentogliete Amanti se d'Amor voi non ardet?



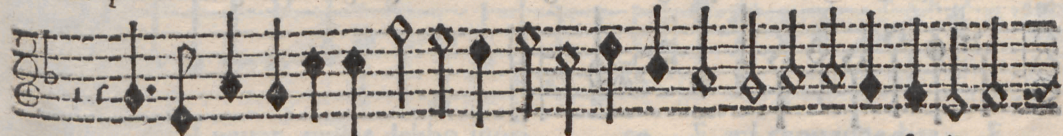
Deh se pietà si troua Deh se pietà si troua Non mi toglia il bé mio



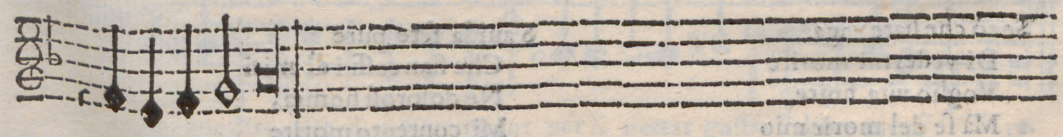
Chi non arde Chi non arde d'Amor come facc'i o come facc'io Deh



se pietà si troua Deh se pietà si troua Non mi toglia il ben mio



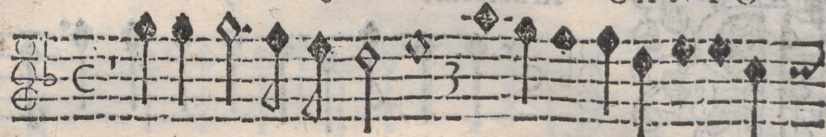
Chi non arde chi non arde d'Amor come facc'i o come facc'io



come facc'io.

Inuolarm' il ben mio
 Se non vi punge Amor d'alto desio
 Deh che pietà vi moua
 Ne mi priuate Amanti
 Che men ardon in voi miei lumi santi.

Perche se non ardete
 Mio ben rapite, e lo mio cortogliete
 Amanti almen vi moua
 Che s'ardete com'io
 Non ardete d'Amor per il ben mio.



E volete ch'io moia Son contento se poi Ve-



drò contenta voi Se volete ch'io moia Son contento se poi Ve-



drò contenta voi, E se deggio morire, Sol per farui gioi re



Non è più giustavoglia Nò è più giusta voglia Ch'io moia di dolcezza



che di doglia Nò è più giusta voglia Nen è più giusta voglia Ch'io moia



di dolcezza che di doglia.

Se sò che siate vaga
 Di vedermi morire
 Voglio vita finire,
 Mà se del morir mio
 Sol ni nasca il desio
 Meglio fia pur di gioia
 Che muoia di dolcezza, che di noia.

S'auida fete pure
 Che sian cassi i di miei
 Ne dolorosi homei,
 Mi contento morire
 Sol per farui gioira
 Mà meglio è ben morire
 Di gaudio e di dolcezza, che martire.



A lucente Cristallo Clori beuea e beuto ch'ebbe



poi Mi disse Amate à vo i Da lucente christallo Clori beuea



E beuto c'ebbe poi Mi disse Amate à vo i A si foave in-



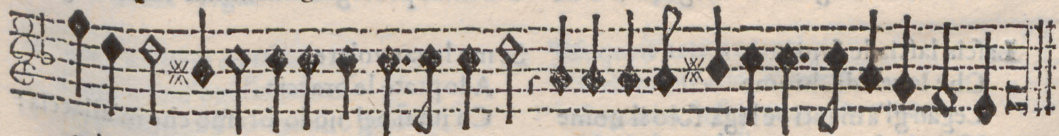
uito Benci ma'l rimanente del cr'allo Ahi chem'uccise il core Ahi



ahi chem'uccise il core Emi conuene dire ij Per il nettar gu-



ltar per il nettar gustar debbo mori re E mi conuene dire E

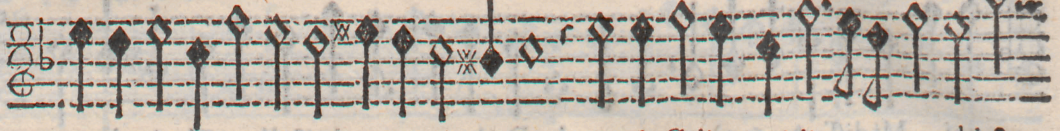


mi conuene dire Per il nettar gustar per il nettar gustar debbo mori re.

<i>Da mie note riscossa</i>	<i>(fieme</i>	<i>Ahi che m'è forza dire</i>	<i>(re. Che disusato inuito</i>	<i>(bra</i>
<i>Clori ridea, e riduto c'ebbe in-</i>	<i>Per il nettar gustar abbo mori</i>	<i>Tocco da quel bell'astro delle l...</i>		
<i>Mi disse, il vin vi preme?</i>		<i>Nettare parue al core</i>		
<i>Nòle risposi all'hora</i>	<i>O possanza d'Amore</i>	<i>E pur conuene dire.</i>		
<i>Benci, ma fascinato dal liquore</i>	<i>Vino beuo, e beuto c'hebbi poi</i>	<i>Per il nettar gustar debbo mo</i>		
<i>Clori rimaſto à voi</i>	<i>Punſer i dardi tuoi.</i>	<i>rire.</i>		<i>B 2</i>



Ruda Celia mi lie ghi Se legat, mi tiene il



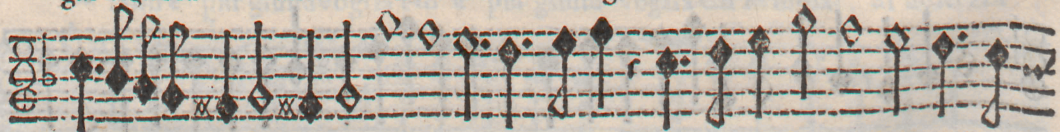
tuo bel volto in mill'aspre cate ne Cruda Celia mi lie ghi Se



legato mi tiene il tuo bel volto in milie aspre cate ne: Nò piu le-



gar Signora Bastan le chiome d'oro e gli occhi arden-



ti, Per legar infiammar infiammar Per legar infiam-



mar tutte le genti Per legar infiammar infiammar per legar infiammar tutte le genti.

Lascia lascia le funi

Che le reti di chiome

Legan gl'amanti, e lega solo il nome

Isuilupa le reti

Fà sì le chiome d'oro, e gli occhi ardèti

Che legar infiammar ponno le genti.

Seme legar volete

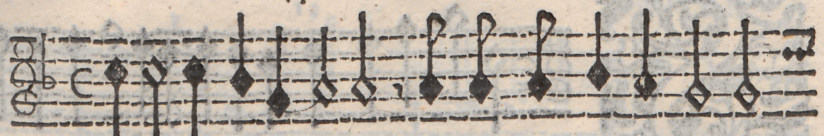
Adoprate le braccia,

Ch'un sì bel nodo bramo che m'allaccia:

Ma se legate altrui

Bastan le chiome d'oro, e gl'occhi ardenti,

Che legar infiammar ponno le genti.



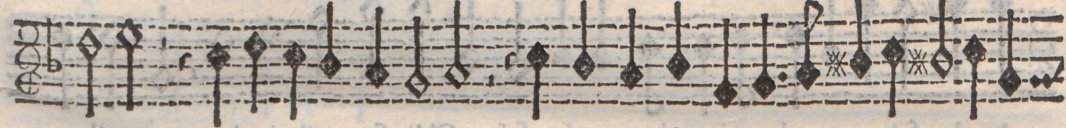
Ppar nouella Dea Vdite Amanti vdite



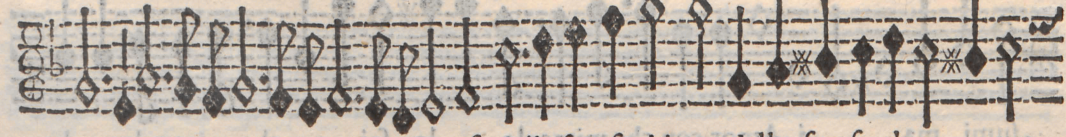
Chi nafi da vafalli noua Dite Appar nouella Dea Vdite Amanti y-



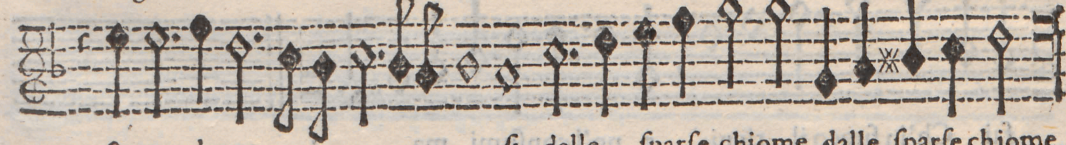
dite Chiamafida vafalli noua Dite, Giorno, Mu sco oue aggi-



ra Apporta a chi la mira, L'odor che sciegue la bell'aria e'l nome Sen-



te legar si dalle sparfe chiome dalle sparfe chio me



Sente legar si dalle sparfe chiome dalle sparfe chiome.

Come Panthera ad efca
 Fragrante d'ogn'intorno
 Apporta noua luce, nouo giorno;
 Ma fuggite quest'arte
 Mirate ma'ndisparte
 L'odor che sciegue la bell'aria e'l nome
 Sente legarsi dalle sparfe chiome.

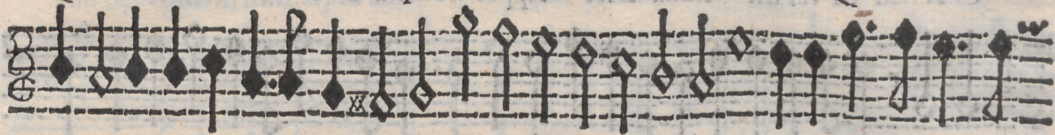
Vfa quest'arte amanti
 Odor nou'aria, e nome
 Legai non sapete, e dite come.
 Nella luce v'alletta
 Correndo vaghi aspetta
 L'odor seguendo la bell'aria e'l nome
 Sete legati dalle sparfe chiome.



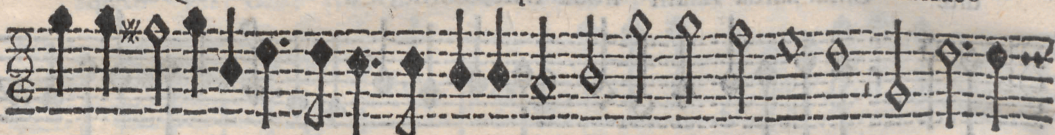
Tà sèpre in fiàma e fuo co Questo misero core



Questo misero core Stà sèpre in fiàma e fuo co Questo mise-



ro core Questo misero core Auampae si non more Amor cò che miraco-



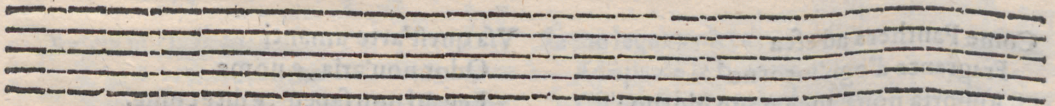
lo lo fai con che miracolo lo fai Ch'in fuoco il tieni e no'l con-



fumi ma i Amor con che miracolo lo fai con che miracolo lo



fai Ch'in fuoco il tieni e no'l consumi ma i.

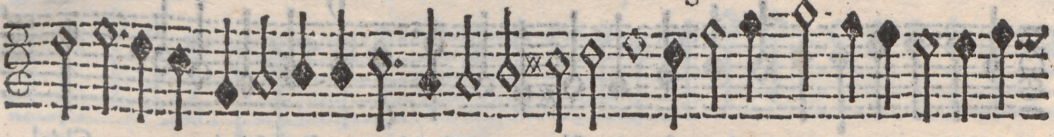


E forsi Salamandra
Questo languido core
Che sempre fia d'ardore?
O che'l riuoui Amor ma come fai.
Come'l rinoui, e no'l distruggi mai?

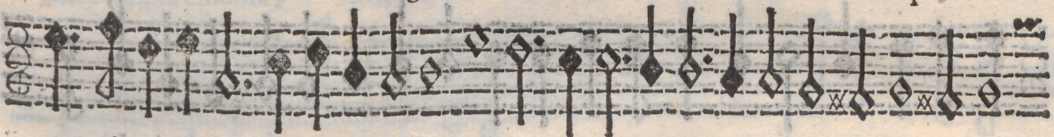
Inusato incendio
Arde questo mio core
Auampa e mai non more
Ma dimmi Amor, un cor puoi auampare
E qual fenice in rogo rinouare?



Oi dite ch'io nò u'amo Affè gran torto haue te



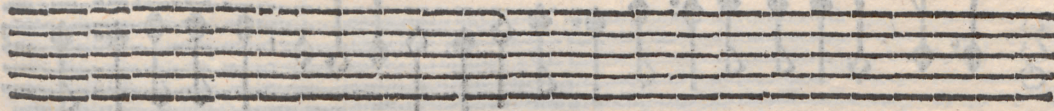
Voi dite ch'io nò u'amo Affè gran torto haue te Sò ben io che'l sapete Ch'al



cor vi porto sempre in ogni loco, Anz'io per voi mi stèpr'a poco a po co



Anz'io per voi mi stèpr'a poco a poco.



Vorrei ben non amarni
Ch'all'hor dicendo poi
Puoco farebbe à noi,
Ma ciò mi punge di non lieue il core
Amando dōna, che dispreggia Amore.

Se dite ch'io non u'amo
Vi cresca tanto al core
Quanto à me cresce l'ardore
Che s'io non n'amo poi di dolce affetto
Ceda la fiamma poi che porto al petto.

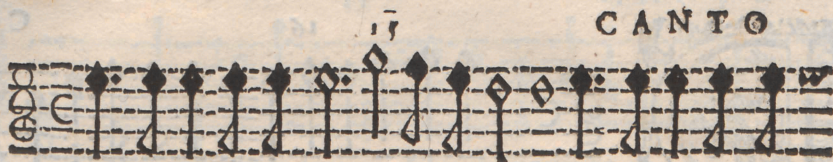


Vida Pecchia intenta Ch'al faggio de bei fio-
 ri Mormorando si posa in sen di Clo ri Auida Pecchia intenta Ch'al
 faggio de bei fiori Mormorando si posa in sen di Clo ri Li gia-
 cinti e vio le Auida succhia e beve Nettare prende ac-
 coglie ogn'hor ij ogn'hor riceue Nettare prede ac-
 coglie ogn'hor ij ogn'hor riceue.

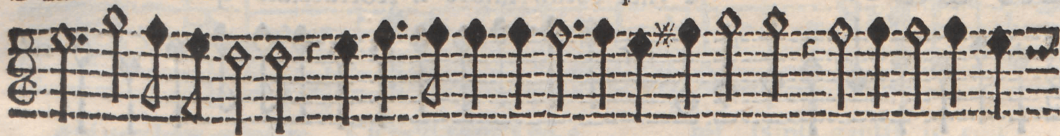
Clori dal mormorio Non è dolce mirate
 La bianca seta fiede Dimmi pecchia mortale
 Pecchia ladra di miel' e mira e vede Quando morte dolcissima n' affale
 Frà le dita la preme Non è ben mi dirai
 Disse nemica forte Che se nel miel tu viui
 Nettare gusto e volo pur à morte. Nettare morte apporti, e ad hor ti priui



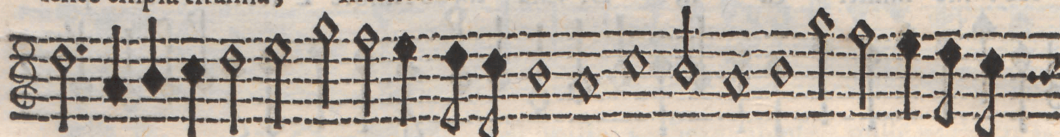
CANTO



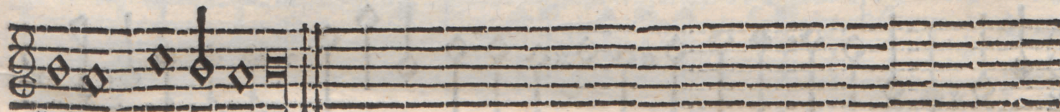
E fornace bollente empia tiranna Se fornace bol-



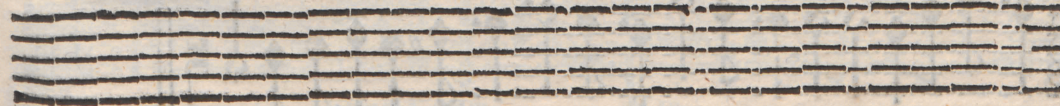
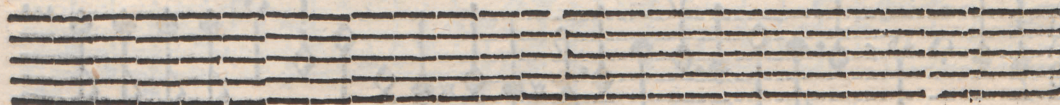
lente empia tiranna, Intenerisce il ferro e se nel Mare Duro selce si



dona perche voi L'arder mio nō vi piega o'l pianto poi? L'arder mio non vi



piega o'l pianto poi?



Se nel fangue che stilla empio adamante
 S'intenerisce, il fuoco e se distrugge
 Monti, valli, laghune; perche uoi
 L'arder mio non vi scalda, o'l foco poi?
 Ah! Tiranna crudele, empia spietata
 Indegnamente amata, ecco ch'adoro.
 Ferro selce, adamante, s'amo lei
 Spreggia'l ciel' e la terra, huomini, e dei



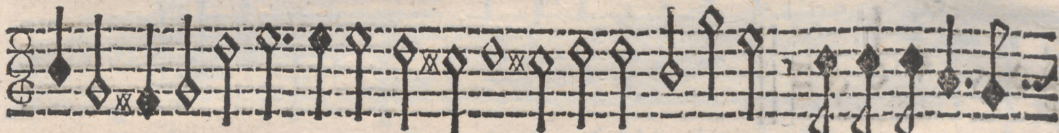
I vista toruo Amore E scorrucciato quasi Patrar vo-



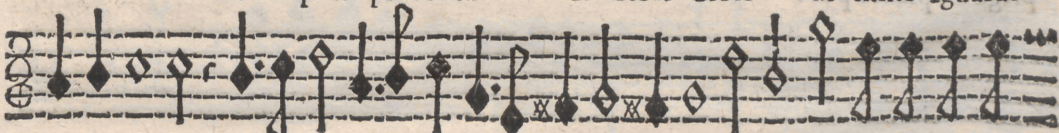
lea mille sinistri ca si, Di vista toruo Amore E scorrucciato qua-



si Patrar volea mille sinistri ca si, Presto s'adatra un strà-



le Perdar principio al ma le Clori Clori di mille sguardi



lo percuote Ne ferir ne scoccar dardi più puo te Clori Clori di mille



sguardi lo percuote Ne ferir ne scoccar dardi più puo te.

Schernito poscia Amore

Contro una dura pietra

Gettar uolea li dardi e la faretra:

Ma si ritenne irato

Pur la faretra al lato.

Clori di mille sguardi lo percuote

Ne ferir ne scoccar dardi più puote.

Li disse Clori Amore

Non ferirai costei

Solo ferir se puoi huomini e dei;

All'hor per questo incarco

Depone i dardi e l'arco:

Clori li dardi prende, dice poi

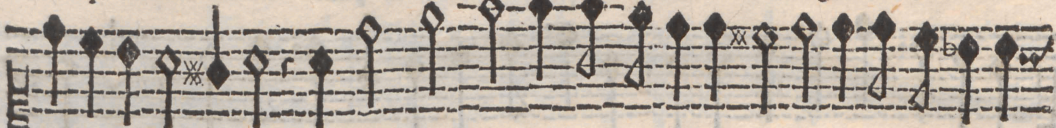
Ne ferir ne scoccar dardi più puoi:



Hi perche nõ uolete Ch'io vi rimiri ed a mi



Ahi perche non uolete Ch'io vi rimiri ed a mi Ninfa gentil se così



bella fe te Ch'io scopr'in voi mille uaghezze a cose mille uaghezze a-



scose mille uaghezze ij a cose E dentro il feno Vn



bel giardin di ro fe Vnbel giardin di ro-



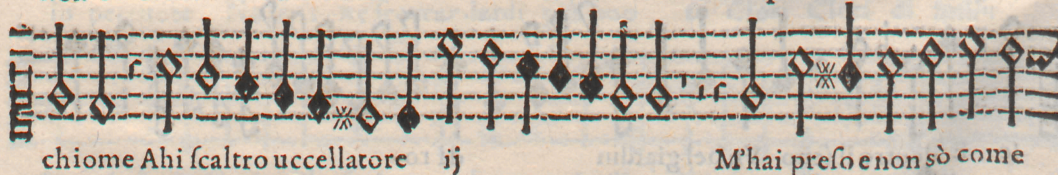
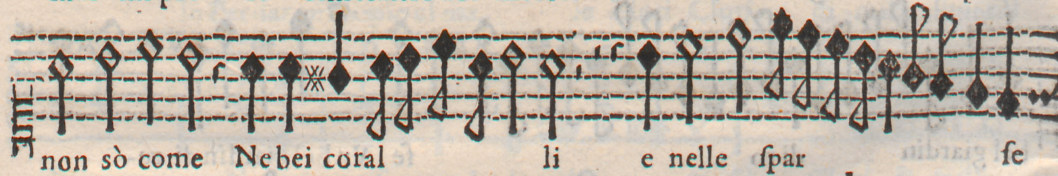
fe E dentro il feno Vnbel giardin di ro-



fe Vnbel giardin di ro fe.

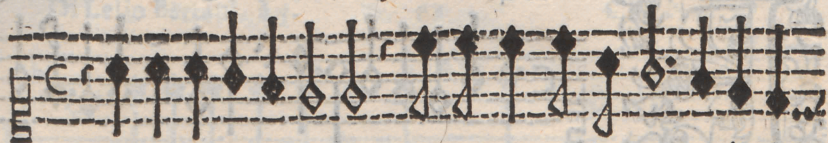
Dunque si cruda sete
 Che s'io ui miro & amo
 Anima mia
 Ch'io non u'ami uolete?
 S'io ueggio in uoi uezzi leggiadri a cose
 Celeste aspetto, e gl'occhi alti amorosi.

Anco se non uolete
 Vo mirarui, & amarui
 Idolo mio
 Che la più bella sete
 E chi non mira, e chi non ama uoi
 Non sà, non uede, ecco le gratie poi.

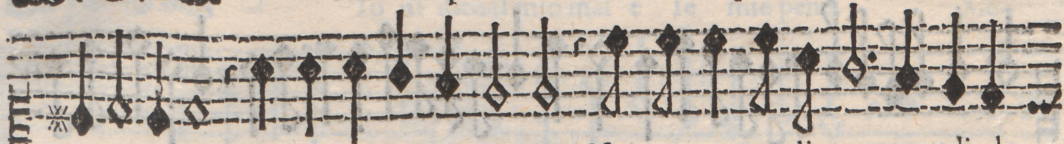


S'oue s'inoftra miro
 Fra li ligustri miro, e fra le chiome!
 Mi sento esser legato, e non sò come,
 Ahi misero chi v'ama
 Se per amar con fede
 Ame sol dardi, & a me lacci diede.

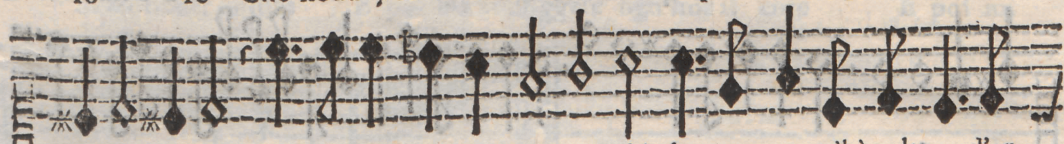
Sò ben che se più miro
 O l'ostro dei coralli, d'el bel dell'oro
 Ch'intreccia il vago crin d'alto lauoro.
 Scoto l'ali dalonge;
 Sepoi legato i sia
 Per dono al visco, & alla caccia ria.



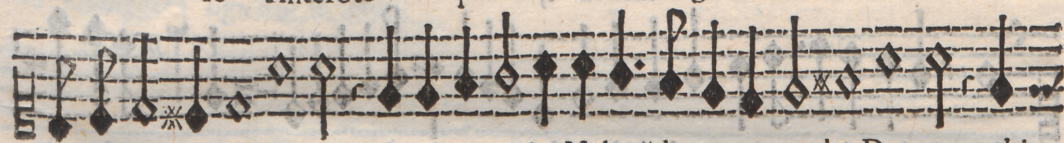
He noua porti Amore? Noua porto di pena e di do-



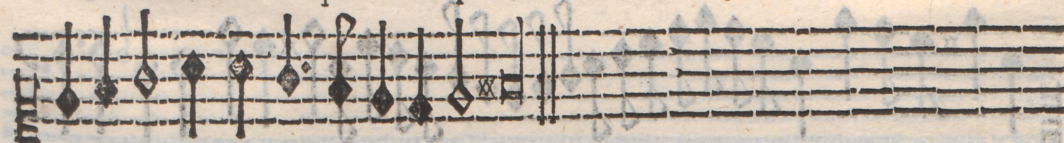
lo re Che noua porti Amore? Noua porto di pena e di do-



lo re Anterote quel Dio M'hà legato e m'hà tolto l'ar-



co mi o Dunque chi ti precede Nel mōdo regna e vede? Dunque chi



ti precede Nel mondo regna e vede?

Che vali dimmi Amore
Nuouo prence se regna altro signore?
E se l'arco t' inuola
Hor che farai della faretra sola?
Dunque chi ti precede
Nel mondo regna e vede.

O bella guerra Amanti
Nuoua gioia che sento, amor che pianti
Hor amate di core
Che tributo non piglia il vinto Amore
Oggi chi lo precede
Nel mondo regna, e vede;



A 4^a

26

CANTO

Ro celi dice omnia a colli dice a Ch'era il suo A.

mor nell'ac que ed'ella arde a Onde lu.

centie chiare Che le candide mebra ij e' lva go

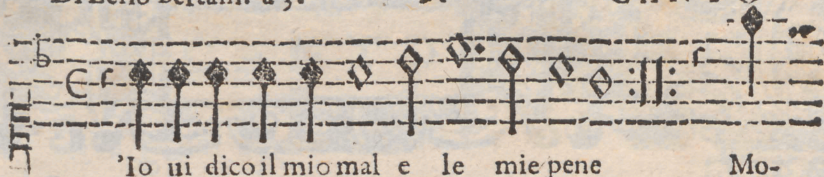
viso Dolce bacciate del mio bel Narciso ij Ite super-

be Ite superbe al Ma Che so ricco

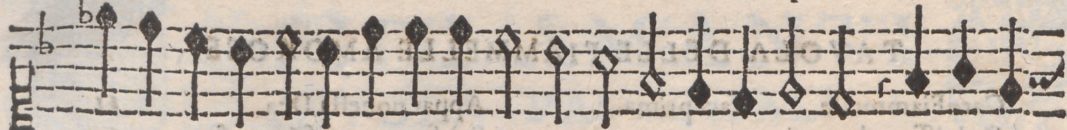
thefor si ca re spoglie Il vostro gremb'accoglie Ch'andrei superba anc'i-

o Se tenessi qual voi l'Idolo mio Ch'andrei superba anc'io Se tenef-

si qual voi l'Idolo mio Se tenessi qual voi l'Idolo mi o.



'Io ui dico il mio mal e le mie pene Mo-



strate hauer dolore E poi mi trafiggete ogn'hor il core E poi mi



trafiggete ogn'hor il core.

Debbo finir la mia uita piangendo
 O pur chieder aita
 A chi può sola ritenermi in uita.
 S'io dico e scopro la mia graue pena
 Temo che non s'adire
 Mia Donna, e cresca in me poscia il martire.
 S'io taccio non saprà'l mio chiaro sole
 O mia peruerfa forte
 L'alta caggion che mi conduce a morte.
 Dunque sia meglio dirlo e morir poi,
 Il uostro uago uolto
 Signora ei bei uostr'occhi il cor m'han tolto.

TAVOLA DELLE FIAMMELLE AMOROSE.

Care Fiammelle	fac. prima.	Appar nouella Dea	11
Dolcissimo ben mio	1	Stà sempre in fiamma e fuoco	12
Perche sei bella fuggi	2	Voi dite ch'io non u'amo	13
S'io porto il cor piagato	3	Auida pecechia intenta	14
Solea sempre gioire	4	Se fornace bollente	15
Creddo ch'all'hor nasceste	5	Di vista	16
Sempre Amor	6	Ahi perche non volete	17
Perche'l mio ben togliete	7	Tesela pania Amore	18
Se volete ch'io moia	8	Che noua porti Amore	19
Da lucente Cristallo	9	Ero cosi dicea. A 4.	20
Cruda Celia mi lieghi	10	S'io vi dico il mie mal	21

TENORE

IL TERZO LIBRO

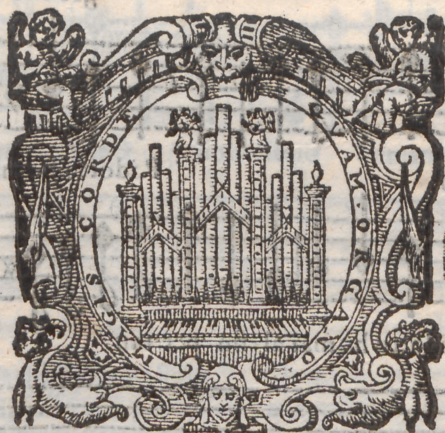
DELLE FIAMMELLE AMOROSE

DI ANTONIO MORTARO

da Brescia.

A TRE VOCI.

Novamente con ogni diligenza ristampate.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino.

M D X C V I.

D

TENORE



Musical staff with notes and lyrics: Are fiammelle Care fiammelle dolci & amo-

Musical staff with notes and lyrics: ro se Care fiammelle Care fiammelle

Musical staff with notes and lyrics: dolci & amoro se Itene a quella fiera Itene a

Musical staff with notes and lyrics: quella fiera Ti gre che vuol ch'io pera E

Musical staff with notes and lyrics: portategli il core ij Ridotto homai al fin per tan-

Musical staff with notes and lyrics: t'ardore Ridotto homai al fin per tan t'ardore.

Empty musical staves at the bottom of the page.



TENORE

Alcissimo ben mio Dolcissimo ben mi

Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mi Io moro pur per voi

Io moro pur per voi si nol credete Ah ah cru-

del che fero iji Pietà pietà dolcissimo ben!

mi Pietà pietà dolcissimo ben mi

Chiarissimo mio Sole
 Mi stillo pur per uoi, e per conforte
 Ho pur spietata forte
 Per uoi per uoi chiarissimo mio Sole.
 Santissimi miei lumi
 Io uolo pur per uoi all'hore estreme
 Ne pur pietà vi preme
 Pietà pietà santissimi miei lumi.

TENORE



Erche sei bella fuggi Ne d'Amor stimi i dardi e
 mi distruggi e mi distruggi Perche sei bella fuggi Ne d'Amor stimi i
 dardi e mi distruggi e mi distruggi Basta mi Basta se Venere gen-
 tile Non manca que sto core, Prefa d' ferita ti vedro d'Amo-
 re Prefa d' ferita ti vedro d'Amore Basta Basta se
 Venere gentile No manca a que sto core Prefa d' ferita ti ve-
 dro d'Amo re Prefa d' ferita ti vedro d'Amo re.

Perche vezzosa sei	E di uezzosa hor mesta
Ahi fuggendo dispreggi huomini e Dei	Di ferirmi ti prego Amor t'arresta
Sappi sappi nemica d'ogn'Amante	Sappi dirai ; ma già addattato il strale
Che se da scherzo Amore	Et iterando, i, colpi
Non ti faett' il pianto haurai al core,	Forfidi mesta, hor hor sarai mortale :



Al Zucchello.

3

TENORE



Io porto il cor piagato Per tropp'amar Per tropp'amar



e non essendo amato S'io porto il cor piagato Per tropp'amar Per tropp'amar



e non essendo amato E pur forza scuoprire Dunques'udir vo-



lete o mio tesoro Scuoprirò l'ardor mio cò dir ch'io moro ij'



Dunque s'udir volete o mio tesoro Scuoprirò



l'ardor mio con dir ch'io moro Scuoprirò l'ardor mio con dir ch'io moro.

Se m'innuola la uita

Fiamma d'Amor, & a morir m'innuola

E pur forza à ridire

L'aspra doglia, e martire

Dunque s'udir uolete, d'uita mia

Ardo, uo dico in fiamma ardente, e ria.

Dunque ferito a morte

Son per amar, e per mia dura sorte

Tu chi mi strugge, il sai

Sol de begl'occhi i rai:

E s'udirete l'infelice stato

Amo vi dico non essendo amato.



Musical staff with notes and lyrics: Olea sempre gioire, Hor mi sento mori re

Musical staff with notes and lyrics: Solea sempre gioire Hor mi sento mori re Ahi forte trista e

Musical staff with notes and lyrics: ria, Ahi forte trista e ri a, Nasce la pe na mi-

Musical staff with notes and lyrics: a Nò puotèdo mirar mio viuo so le mio viuo so-

Musical staff with notes and lyrics: le mio viuo so le Ahi forte trista e ria, ij

Musical staff with notes and lyrics: Nasce la pe na mi a Nò puo-

Musical staff with notes and lyrics: tèdo mirar mio viuo so le mio uiuo so le mio viuo so le.

Sempre lieto gioiua,
E bear mi sentiu
Ma fato iniquo, e rio
Cresce il tormento mio
Non piu miràdo ahime mio uiuo sole.

Piu che beato al mondo
Viuea lieto, e giocondo
Ma repente prouai
Morte, tormenti, e guai,
E tenebroso son priuo di Sole.



Reddo ch'all'hor nasceste Ninfi cara e genti-

le, Credo ch'all'hor nasceste Ninfa cara e genti

le Quando ch'il va-

go Aprile Quado ch'ii vago Apri- le Di varij

fio ri ador no Vestiuai colli e le capagne intor-

no e le campagne intor no Vestiuai collic le cam-

pagne intor no e le campagne intor no.

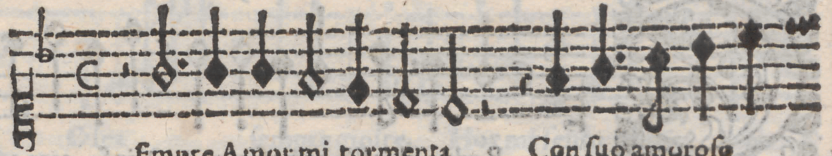
Credo che in età d'oro
Emula la Natura
D'ordinaga struttura
V'habbi fatta ridendo
Il bel dell'ostro nel crearui aprendo.

Come bella uoi sete
Certo che la materia
Formò celeste Asteria
Onde l'eterno Giove
Il bel dell'oro in uoi distilla e piona.

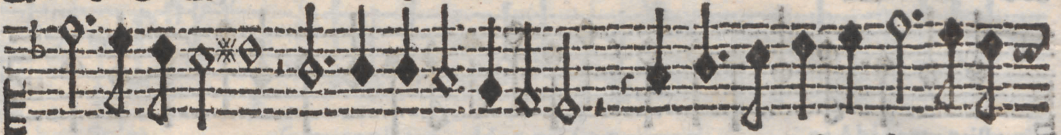


6

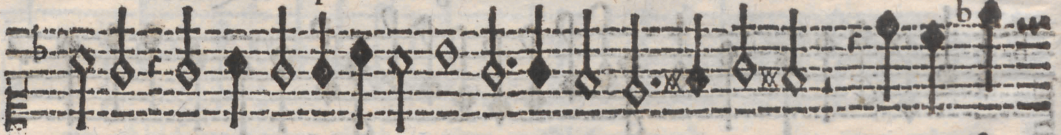
TENORE



Empre Amor mi tormenta Con suo amoroso



suo co Sépre Amor mi tormenta Co suo amoroso fito-



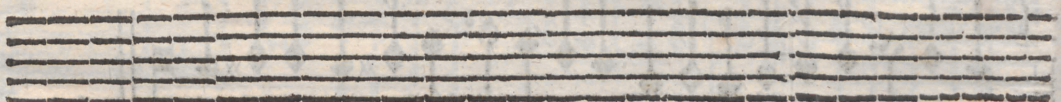
co Ne mi ual mutar loco, Misero non hò dramma Che non fia



suo co Chenon fia fuoco e fiamma Misero non hò dramma



Che non fia suo co Chenon fia fuoco e fiamma.



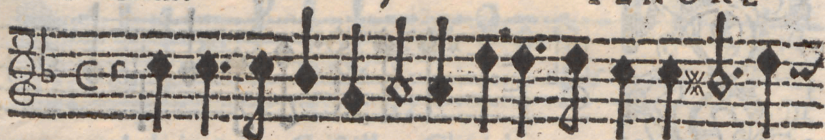
Sempre faetta Amore
 Constrali suoi pungenti
 E poi ride tra denti
 Ahi disufata forte
 Da scherzo sentir morte.
 Arde'l fuoco d'Amere
 In me sol che l'amorza
 E serpe a uiua forza
 Ahi disufara fiamma
 Che l'acqua accende in fiamma.



Al Boldoni?

7

TENORE



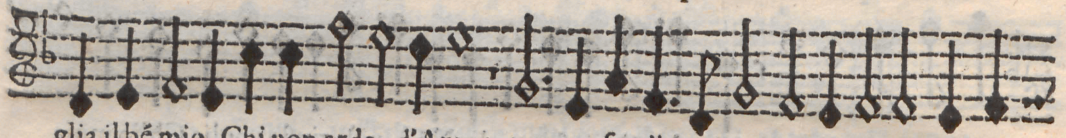
Erche'l mio ben togliete Amanti se d'Amor voi



non arde te? Perche'l mio ben togliete Amanti se d'Amor voi



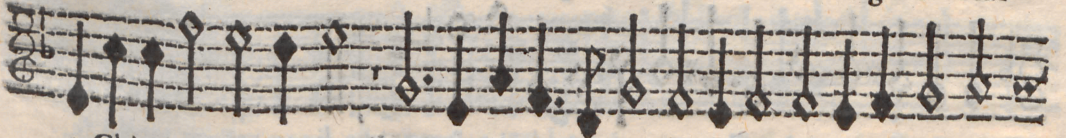
non arde te? Deh se pietà si troua Deh se pietà si troua Non mito-



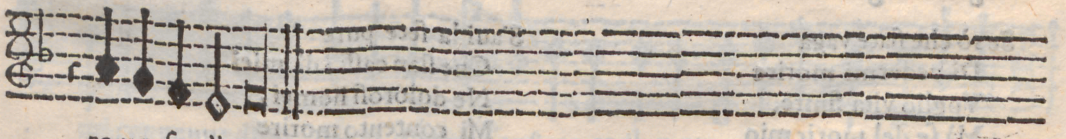
glia il bé mio Chi non arde d'Amor come facc'i o come fac-



c'io Deh se pietà si troua Deh se pietà si troua Nò mi toglia il bé mi-



o Chi nò arde d'Amor come facc'io o chi non arde d'Amor come facc'io



come facc'io.

Inuolarm' il ben mio
Se non vi punge Amor d'alto desio
Deh che pietà vi moua
Ne mi priuate Amanti
Che men ardon in voi miei lumi santi.

Perche se non ardete
Mio ben rapite, e lo mio cortogliete
Amanti almen vi moua
Che s'ardete com'io
Non ardete d'Amor per il ben mio.

Fiammelle di Ant. Mortaro. a 3. lib. 3. E

Alfonso TENORE



E volete ch'io moia Son contento



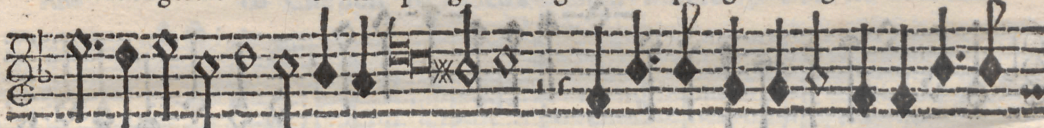
se poi Vedrò contenta voi Se volete ch'io moia Son con-



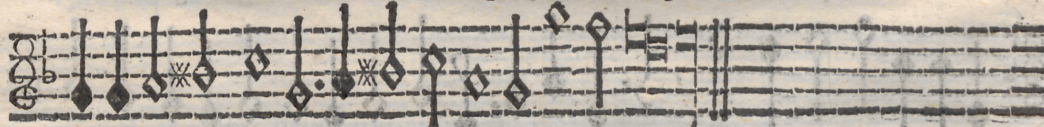
tento se poi Vedrò contenta voi, E se deggio mori re, Sol per



farui gioire Non è più giusta voglia Nò è più giusta voglia Ch'io moia



di dolcezza che di doglia Nò è più giusta voglia Nò è più



giusta voglia Ch'io moia di dolcezza che di doglia.

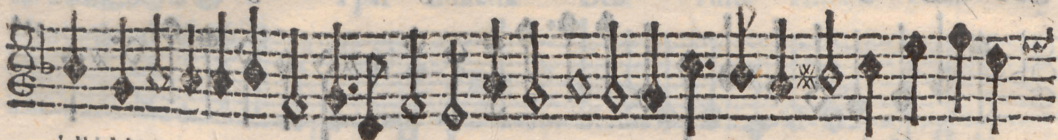
Se sò che fiate vaga
 Di vedermi morire
 Voglio vita finire,
 Mà se del morir mio
 Sol mi nasca il desio
 Meglio sia pur di gioia
 Che muoia di dolcezza, che di noia.

S'auida sete pure
 Che fian cassi i dì miei
 Ne dolorosi homei,
 Mi contento morire
 Sol per farui gioire
 Mà meglio è ben morire
 Di gaudio e di dolcezza, che martire.

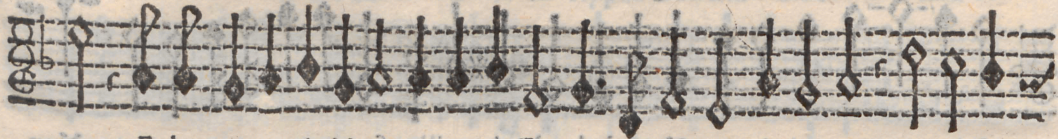
TENORE



A lucente in Cristallo Clori beua e beuto



ch'hebbepoi Mi disse Amante à voi à voi Da lucente in cristallo Clori be-



ua E beuto ch'hebbepoi Mi disse Amante à voi à voi A si fo-



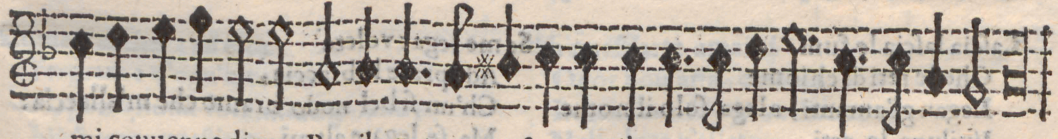
ue inuito Bene in ma l'rimanente del cristallo Ahi ahi che m'uccise il core



Ahi che m'uccise il core E mi conuenne dire E mi conuenne dire Per



il nettar gustar per il nettar gustar debbo morire E mi conuenne dire E



mi conuenne dire Per il nettar gustar per il nettar gustar debbo morire.

Da mie note riscossa (sieme Ahi che m'è forza dire (re Che disfatto inuito (bra
Clori ridea, e riduto c'hebbe in- Per il nettar gustar dbbo mori Tocco da quel bell'astro delle la-
Mi disse, il vin vi preme? Nettare parue al core
Nò le risposi all'hora O possanza d' Amore E pur conuenne dire
Beuci, mà fascino dal liquore Vino beuo, e beuto c'hebbi poi Per il nettar gustar debbo mo-
Clori rimasto à voi Punser i dardi tuoi. rire. E 2



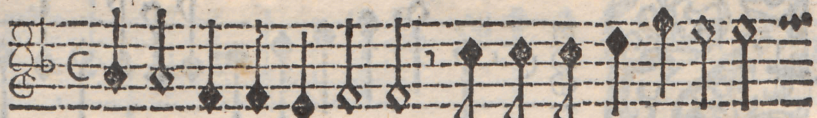
Ruda Celia mi lieghi A Se legato mi tie-
 ne Il tuo bel volto in mill'aspre cate iov. 6. iov. ne? Cruda Celia mi lieghi
 se le gato mi tiene Il tuo bel volto in mille aspre cate ne? Non
 piu legar Signora Bastan le chiome d'oro e gli occhi arden-
 ti Per legar infiammar infiammar tutte le gen-
 ti, Per legar infiammar infiammar tutte le gen ti.

Lascia lascia le funi
 Che le reti di chiome
 Legan gl'amanti, e lega solo il nome
 Invilupa le reti
 Fã si le chiome d'oro, e gli occhi ardeti
 Che legar' infiammar ponno le genti.

Se me legar volete
 Adoprate le braccia,
 Ch'un si bel nodo bramo che m'allaccia:
 Ma se legare altrui
 Bastan le chiome d'oro, e gl'occhi ardenti,
 Che legar' infiammar ponno le genti.



TENORE



Ppar nouella Dea Vdite Amanti vdite



Chiamasi da vafalli noua Di te Appar nouella Dea Vdite A-



mantivdite Chiamasida vafalli noua Di te,Giorno, Musco oue aggira Ap-



porta a chila mi ra,L'odor che sciegue la bell'aria e'l nome Sen-



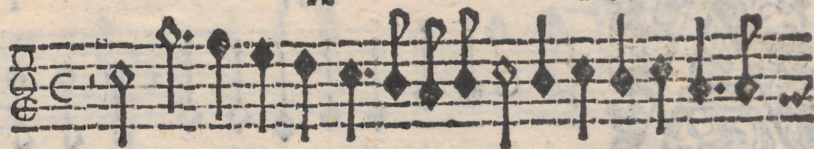
te legar si dalle sparfe chiome dalle sparfe chiome Sente le-



gar si dalle sparfe chiome dalle sparfe chio me'

Come Panthera ad esca
Fragrante d'ogn'intorno
Apporta noua luce,nouo giorno ;
Ma fuggite quest'arte
Mirate ma'ndisparte
L'odor che sciegue la bell'aria e'l nome
Sente legarsi dalle sparfe chiome.

Via quest'arte amanti
Odor nou'aria , e nome
Legai non sapete , e dite come.
Nella luce v'alletta
Correndo vaghi aspetta
L'odor seguendo la bell'aria e'l nome
Sete legati dalle sparfe chiome.



Tà sépre in fiàma e fuo co Questo mise-



ro core Questo misero core Stà sépre in fiàma e fuo co



Questo misero core Questo misero core Auampa e si non mo vitare



Amor con che miracolo lo fai con che miracolo lo fai Ch'in



fuoco il tie ni e no'l consumi e no'l consumi mai Amor con



che miracolo lo fai conche miracolo lo fai Ch'in fuoco il tie-



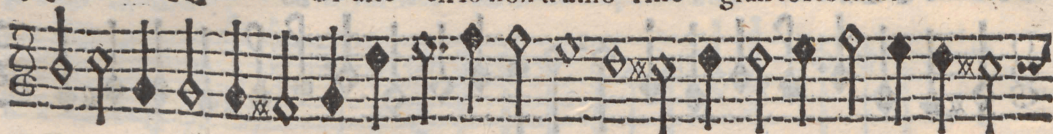
ni e no'l consumi e no'l consumi mai.

E forsi Salamandra
Questo languido core
Che sempre sia d'ardore?
O che'l riuoti Amor ma come fai.
Come'l rinoui, e no'l distruggi mai?

Inufiato incendio
Arde questo mio core
Auampa e mai non more
Ma dimmi Amor, un cor puoi auampare
Equal fenice in rogo rinouare?



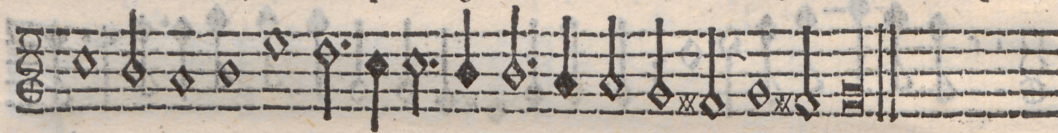
Oi dite ch'io non u'amo Affè gran torto haue te



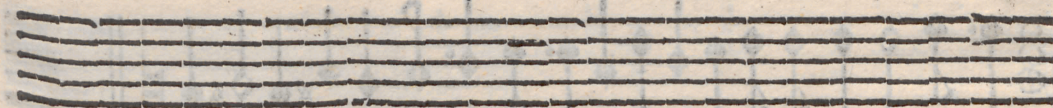
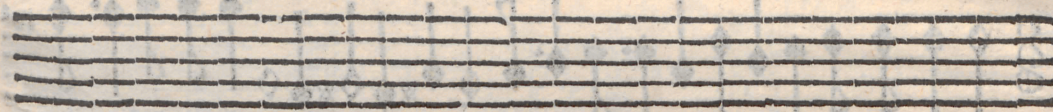
Voi dite ch'io non u'amo Affè gran torto haue te Sò ben io che'l sape-



te Ch'al corvi porto sempre in ogni lo co, Anz'io per voi mi stempr'a



poco a poco Anz'io per voi mi stépro a poco a poco.



Vorrei ben non amarni
 Ch'all'hor dicendo poi
 Puoco farebbe à noi,
 Ma ciò mi punge di non lieue il core
 Amando dōna, che dispreggia Amore,

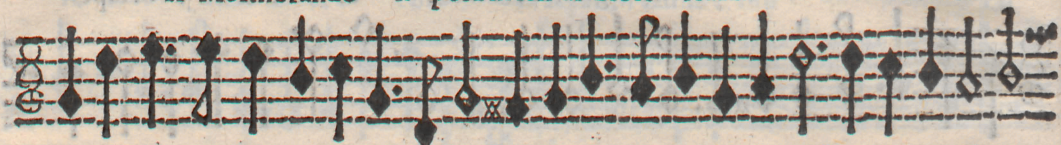
Se dite ch'io non u'amo
 Vi cresca tanto al core
 Quanto à me cresce ardore
 Che s'io non n'amo poi di dolce affetto
 Ceda la fiamma poi che porto al petto.



Vida Pecchia inten ta Ch'al faggio de bei fio-



ri Mormorando si posa in sen di Clori Auida Pecchia inten-



ta Ch'al faggio de bei fio ri Mormorando si posa in sen di Clori



Li giacinti e viole Auida fucchia e beue Nettare prède accoglie o-



gn'hor ij ogn'hor rice ue Nettare prède ac-



coglie ogn'hor ij ogn'hor rice ue.

Clori dal mormotio Non è dolce mirare
 La bianca seta fiede Dimmi pecchia mortale
 Pecchia ladra di miel' e mira e vede Quando morte dolcissima n'assale?
 Frà le dita la preme Non è ben mi dirai
 Disse nemica forte Che se nel miel tu viui nob
 Nettare gusto e volo pur à morte. Nettare morte apporti, e ad hor ti priui



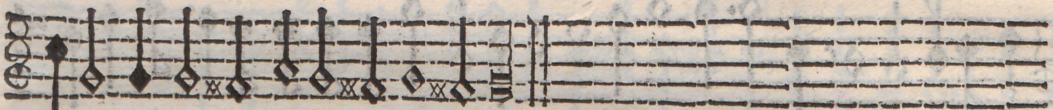
E fornace bollente empia tiranna Se fornace bol-



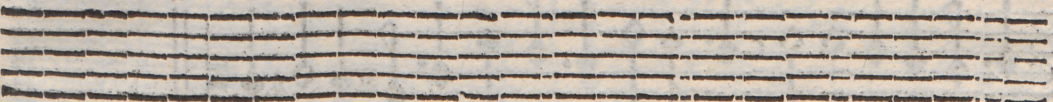
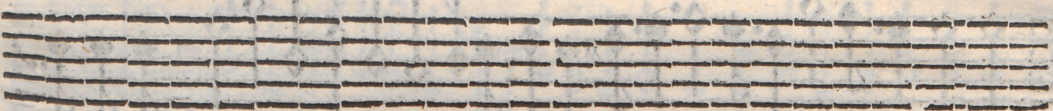
lente empia tiranna, Intenerisce il ferro e se nel Mare Duro selce si



doma perche voi i L'arder mio nõ vi piega o'l pianto po i? L'arder



mio nõ vi piega o'l pianto po i?



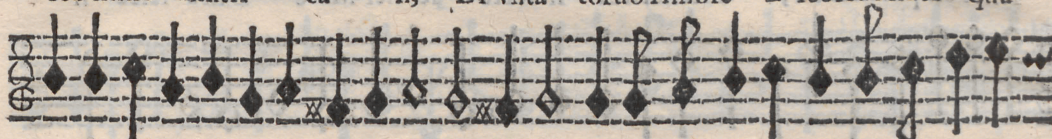
Se nel sangue che stilla empio adamante
 S'intenerisce, il fuoco e se distrugge
 Monti, valli, laghune; perche uoi
 L'arder mio non vi scalda, o'l foco poi?
 Ahi Tiranna crudele, empia spietata
 Indegnamente amata, ecco ch'adoro.
 Ferro selce, adamante, s'amo lei
 Spreggia'l ciel'e la terra, huomini, e dei



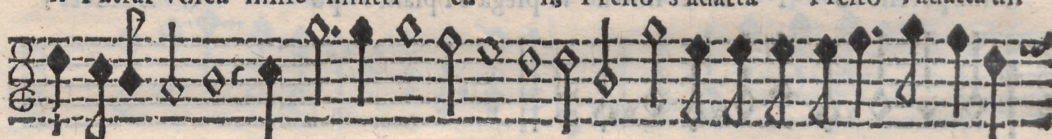
I vista toruo Amore E scorrucciato quasi Patrar vo-



lea mille sinistri ca si, Di vista toruo Amore E scorrucciato qua-



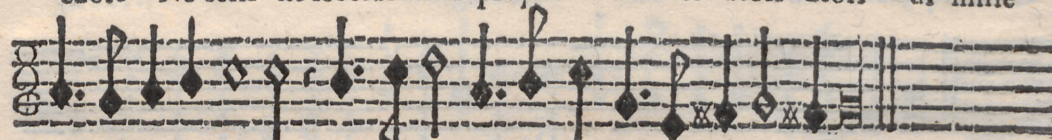
si Patrar volea mille sinistri ca si, Presto s'adatta Presto s'adatta un



stra le Perdar principio al male Clori Clori di mille sguardi lo per-



cuote Ne ferir ne scoccar dardi più puo te Clori Clori di mille



sguardi lo percuote Ne ferir ne scoccar dardi più puo te.

Schernito poscia Amore
 Contro una dura pietra
 Gettar uolea li dardi e la faretra:
 Ma si ritenne irato
 Pur la faretra al lato.
 Clori di mille sguardi lo percuote
 Ne ferir ne scoccar dardi più puote.

Li disse Clori Amore
 Non ferirai costei
 Solo ferir se puoi huomini e dei;
 All'hor per questo incarco
 Depone i dardi e l'arco:
 Clori li dardi prende, dice poi
 Ne ferir ne scoccar dardi più puoi:



Hi perche nõ uolete Ch'io vi rimiri Ch'io vi rimiri ed
 ami Ahi perche nõ uolete Ch'io vi rimiri Ch'io vi rimiri edami Ninfa
 gentil se cofi bella fete Ch'io scop'r in voi mille uaghezze ascofe Ch'io
 scoperto in voi mille uaghezze mille uaghezze asco fe E dentro il fe-
 no Vn bel giardin ij di rose Vn bel giardin di ro-
 se E détro il fe no Vn bel giardin ij di
 rose Vn bel giardin di ro fe.

Dunque si cruda fete
 Che s'io ui miro & amo
 Anjma mia
 Ch'io non u'ami uolete?
 S'io neggio in uoi uezzi leggiadri ascofi
 Celeste aspetto, e gl'occhi alti amorosi.

Anco senon uolete
 Vo mirarui, & amarui
 Idolo mio
 Che la più bella fete
 E chi non mira, e chi non ama uoi
 Non sà, non uede, ecco le gratie poi.

Dese la pania Amo re Fra le dorate
 chiom'e'l laccio te se Tese la pania Amo re Fra le d-
 rate chiom'e'l laccio te se Nell'ostro delle labra indi indi mi pre se indi mi
 pre se Ahi scaltro uccellatore ii M'hai preso e non sò come
 Ne bei coral li e nelle spar se e nelle spar-
 se chio me Ahi scaltro uccellatore ij M'hai preso e no sò come Ne
 bei coral li e nelle spar se e nelle spar se chiome.

S'oue s'inoftra miro
 Fra li ligustri miro ; e fra le chiome
 Mi sento esser legato , e non sò come ,
 Ahi misero chi v'ama
 Se per amar con fede
 Ame sol dardi , & a me lacc i diedo .

Sò ben che se più miro
 O l'ostro dei coralli , & l'bel dell'oro
 Ch'intreccia il vago crin d'alto lauoro .
 Scoto l'ali da longe ;
 Se poi legato i sia
 Perdono al visco , & alla caccia ria .



He noua porti Amore? Noua porto di pena e
 di dolore Che noua porti Amore? Noua porto di pena e di do-
 lore Anterote quel Dio M'hà legato e m'hà tolto l'arco mio
 Dūque chi ti precede de Nel mondo regna e vede? Dunque chi ti pre-
 ce de Nel mondo regna e vede?

Che vali dimmi Amore
 Nuouo prence se regna altro signore?
 E se l'arco t'innola
 Hor che farai della faretra sola?
 Dunque chi ti precede
 Nel mondo regna e vede.

O bella guerra Amanti
 Nuoua gioia che sento, amor che pianti
 Hor amate di core
 Che tributo non piglia il vinto Amore
 Oggi chi lo precede
 Nel mondo regna, e vede;



A 4.

20

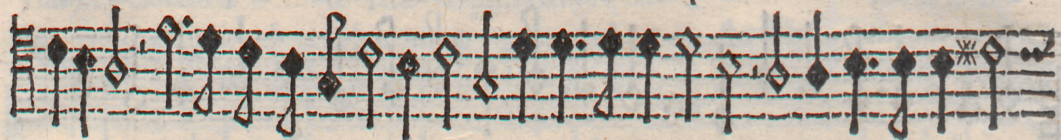
TENORE



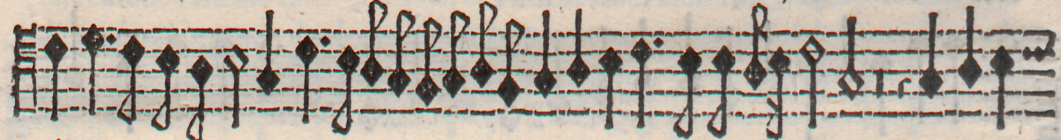
Ro. Ch'er'il suo Amor nell'ac que ed'ella ed'ella ar-



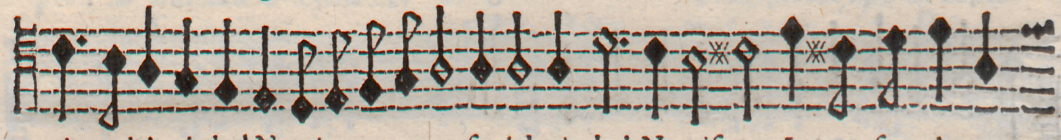
de a Ch'era il suo Amor nell'ac que ed'ella ed'ella arde-



a Onde lucentie chia re Che le candide mēbra ij



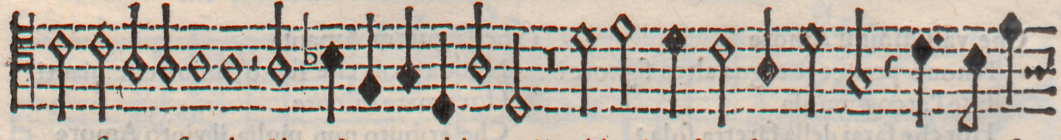
e'l va go vi so Dolce bac-



ciate del mio bel Narciso del mio bel Narciso Ite superbe



al Ma re Che si ricco thesor



si care spoglie Il vostro gremb'accoglie Ch'andrei superba anch'io Se tenef-



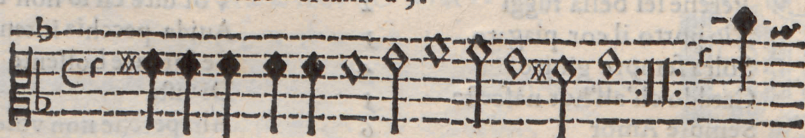
si qual voi l'Idolo mio Se tenefi qual voi l'Idolo mio l'Idolo mio



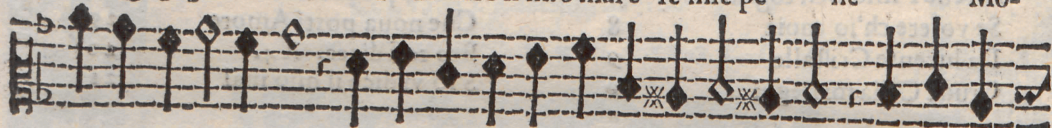
Ch'andrei superba anch'i o Seteneffi qual voi l'Idolo ni mo.



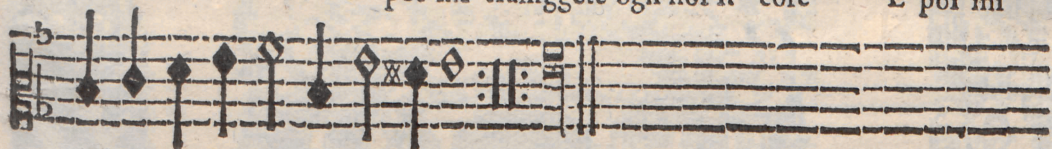
Di Lelio Bertani. à 3.



'Io ui dico il mio male le mie pe ne Mo-



frate hauer dolore E poi mi trafiggete ogn'hor il core E poi mi



trafiggete ogn'hor il co re.

Debbo finir la mia uita piangendo
 O pur chieder aita
 A chi può sola ritenermi in uita.
 S'io dico e scopro la mia graue pena
 Temo che non s'adire
 Mia Donna, e cresca in me poscia il martire.
 S'io taccio non saprà' l mio chiaro sole
 O mia peruersa sorte
 L'alta caggion che mi conduce a morte.
 Dunque sia meglio dirlo e morir poi,
 Il uostro uago uolto
 Signora e i bei uostr'occhi il cor m'han tolto.

TAVOLA DELLE FIAMMELLE AMOROSE.

Care Fiammelle	fac. prima.	Appar nouella Dea	11
Dolcissimo ben mio	1	Stà sempre in fiama e fuoco	12
Perche sei bella fuggi	2	Voi dite ch'io non u'amo	13
S'io porto il cor piagato	3	Auida pecchia intenta	14
Solea sempre gioire	4	Se fornace bollente	15
Creddo ch'all'hor nasceste	5	Di vista	16
Sempre Amor	6	Ahi perche non volete	17
Perche'l mio ben togliete	7	Tese la panja Amore	18
Se volete ch'io moia	8	Che noua porti Amore	29
Da lucente Cristallo	9	Ero cosi dicea. A 4.	20
Cruda Celia mi lieghi	10	S'io vi dico il mio mal	21

BASSO

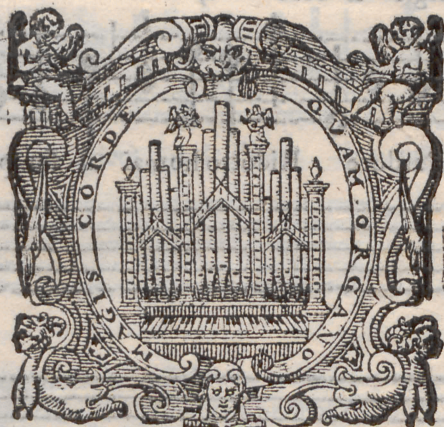
IL TERZO LIBRO

DELLE FIAMMELLE AMOROSE

DI ANTONIO MORTARO
da Brescia.

A TRE VOCI.

Nouamente con ogni diligentia ristampate.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino.

M D X C V I.

G

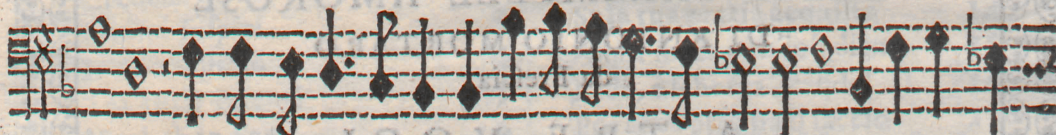
BASSO



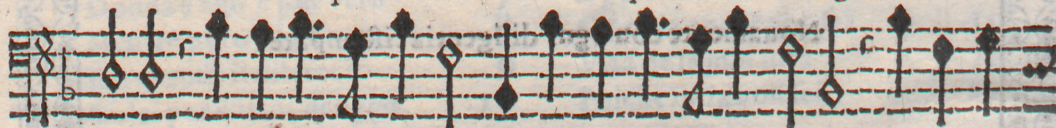
Are fiammelle Care fiammelle dolci & amo-



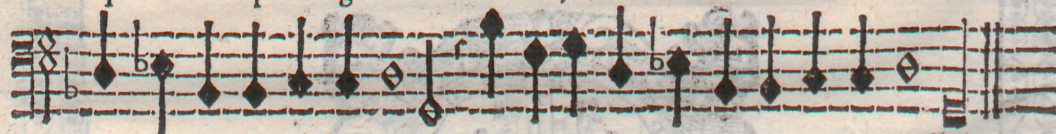
rose Care fiammelle Care fiammelle dolci & amo-



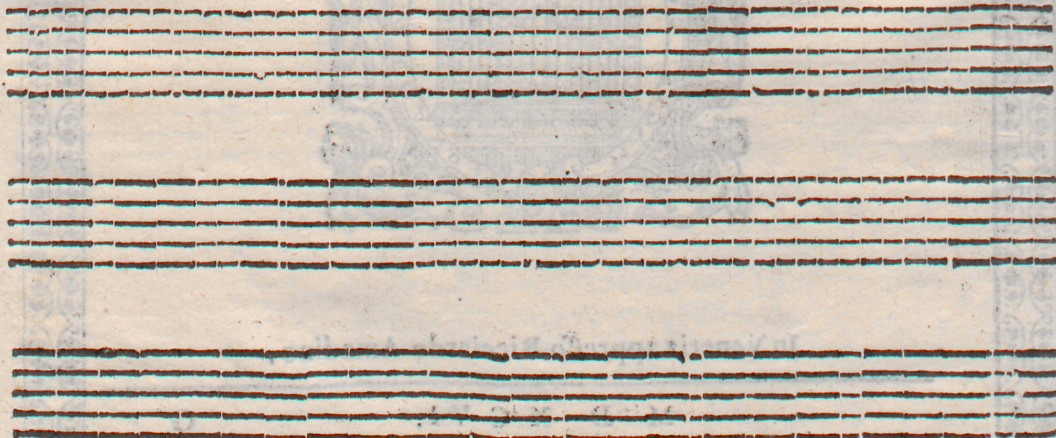
rose Itene a quella fiera Itene a quella fiera Tigre che vuol ch'io



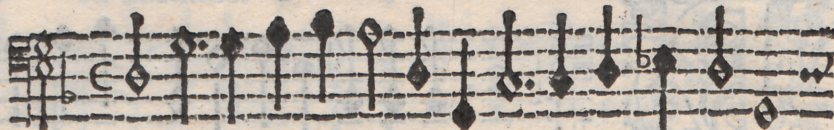
pera E portategli il core ij Ridotto ho-



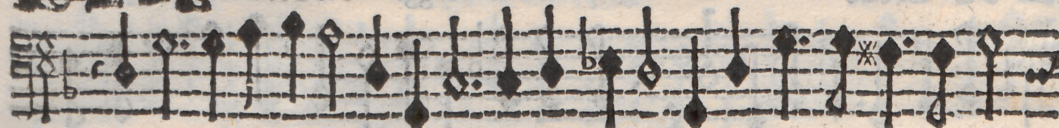
mai al fin per tant'ardore Ridotto ho mai al fin per tant'ardore.



BASSO



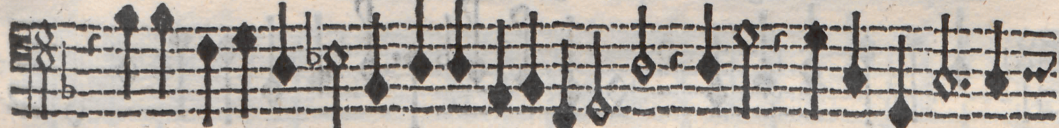
Olcissimo ben mio Dolcissimo ben mio



Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mio Io moro pur per voi



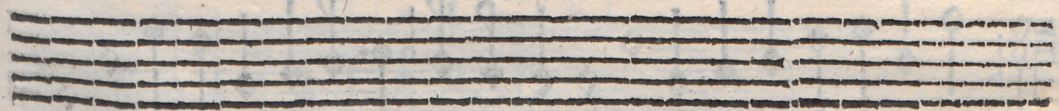
Io moro pur per voi Io moro pur per voi si si nol credete



Ah ah crudel che sete ij Pietà pietà dolcissi-



mo ben mio Pietà pietà dolcissimo ben mio.



Chiarissimo mio Sole
 Mi stillo pur per uoi, e per conforte
 Ho pur spietata forte
 Per uoi per uoi chiarissimo mio Sole.
 Santissimi miei lumi
 Io uolo pur per uoi all'hore estreme
 Ne pur pietà vi preme
 Pietà pietà santissimi miei lumi.



Erche sei bella fuggi Ne d'Amor stimi i dardi e
 mi distrug gi Perche sei bella fuggi Ned'Amor stimi i
 dardi e mi distrug gi Basta Basta se Venere genti-
 le Non manca à questo core, Prefa ò ferita ti vedrò d'Amore
 Prefa ò ferita ti vedrò d'Amore Basta Basta se Venere omgen-
 tile Nò manca à questo core Prefa ò ferita ti vedrò d'Amore
 Prefa ò ferita ti vedrò d'Amore.

Perche vezzosa sei
 Ahi fuggendo dispreggi huomini e Dei
 Sappi sappi nemica d'ogn'Amante
 Che se da scherzo Amore
 Non ti faetr' il pianto haurai al core,

E di uezzosa hor mesta
 Di ferirmi ti prego Amor t'arresta
 Sappi dirai; ma già addattato il strale
 Et iterando, i, colpi
 Forsi di mesta, hor hor farai mortale:



Al Zucchello.

3

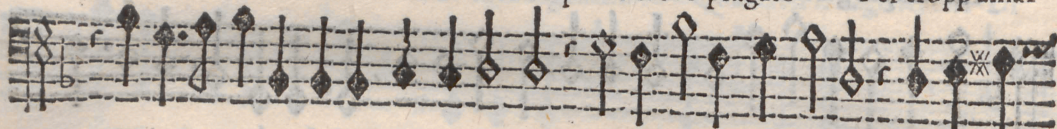
BASSO



io porto il cor piagato Per tropp'amar Per



tropp'amar e non essendo amato S'io porto il cor piagato Per tropp'amar



ij e non essendo amato E pur forza scuopri: Questo si



gran marti re Scuoprirò l'ardor mio cò dir ch'io moro ij



Scuoprirò l'ardor mio cò dir ch'io moro Scuopri-



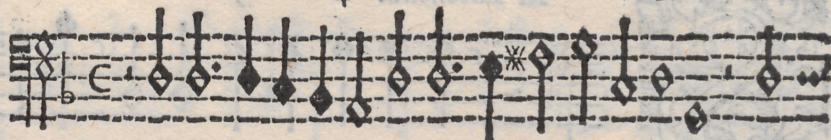
rò l'ardor mio con dir ch'io moro.

Se m'iuola la uita

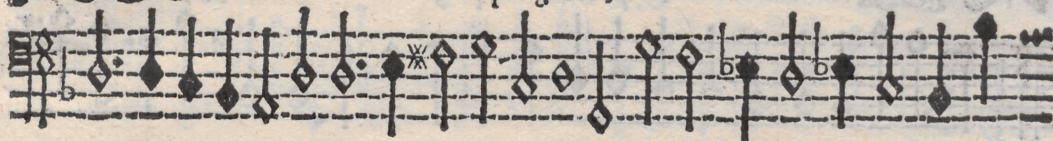
Fiamma d'Amor, & a morir m'iuola
Epur forza à ridire
L'aspra doglia, e marti e
Dunque s'udir uolete, ò uita mia
Aido, ui dico in fiamma ardente, e ria.

Dunque ferito a morte

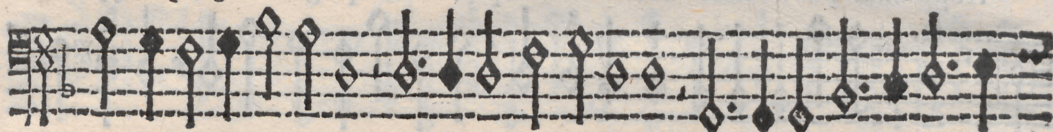
Son per amar, c per mia dura sorte
Tu chi mi strugge, il sai
Sol de begl'occhi i rai:
E s'udirete l'infelice stato
Amo vi dico non essendo amato.



Olea sempreioire, Hor mi sento morire So-



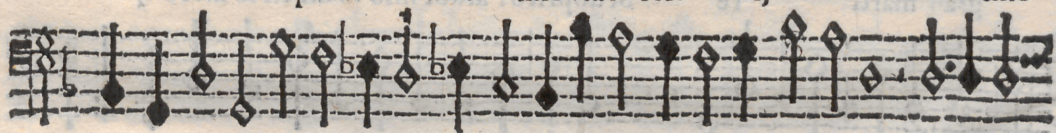
lea sempreioire Hor mi sento morire Ahiforte trista e ria, Ahi



forte trista e ri a, Nasce la pena mia Nasce la pe-



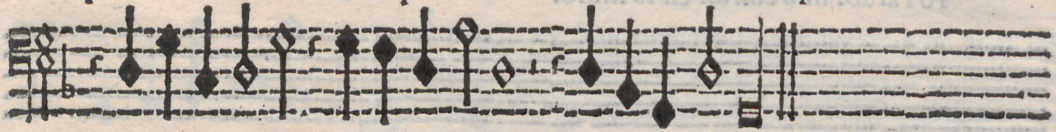
na mia Non puotendo mirar mio uiuo sole ij mio



vuo sole Ahiforte trista e ria, Ahiforte trista e ri a Nasce la



pena mia Nasce la pe na mia Non puotendo mirar



mio uiuo sole ij

Sempre lieto gioiua,
E bear mi sentiuua
Ma fato iniquo, e rio
Cresce il tormento mio
Non piu mirado ahime mio uiuo sole.

mio uiuo sole.

Piu che beato al mondo
Viuea lieto, e giocondo
Ma repente prouai
Morte, tormenti, e guai,
E tenebroso son priuo di Sole.



BASSO

3

Reddo ch'all'hor nasceste Ninfa cara e gentile, Credo
do ch'all'hor nasceste Ninfa cara e gentile Quãdo ch'il vago Aprile Di
varij fiori ador no Vestiu a i colli e le cãpagne intorno e
le cãpagne intorno e le campagne intorno Vestiu a i colli e le cãpagne in-
torno e le cãpagne intorno e le campagne intorno.

Credo che in età d'oro
Emula la Natura
D'ordir uaga struttura
V'habbi fatta ridendo
Il bel dell'ostro nel crearui aprendo.

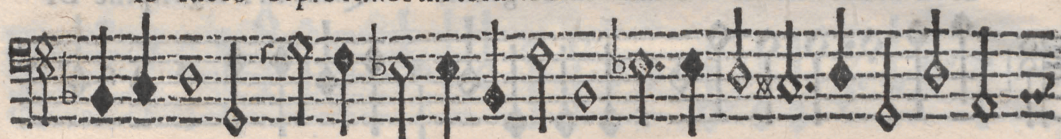
Come bella uoi sete
Certo che la materia
Formò celeste Asteria
Onde l'eterno Giove
Il bel dell'oro in uoi distilla e piove.



Empre Amor mi tormenta Cò suo amoro-



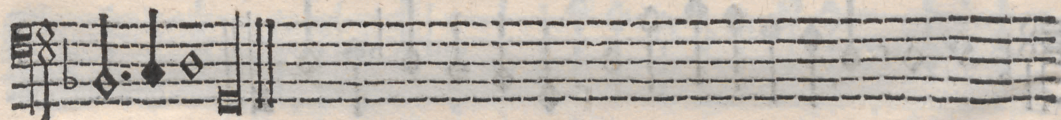
so fuoco Sépre Amor mi tormenta Cò suo amoro-



so fuoco Ne mi ual mutar loco, Misero non hò dramma Che



non sia fuoco e fiam ma Misero non hò drāma C he non sia fuoco e



fiam ma.

Sempre faetta Amore

Con trali suoi pungenti

E poi ride tra denti

Ahi disufata sorte

Da scherzo sentir morte.

Arde'l fuoco d'Amore

In me sol che l'amorza

E serpe a uiua forza

Ahi disufara fiamma

Che l'acqua accende in fiamma.



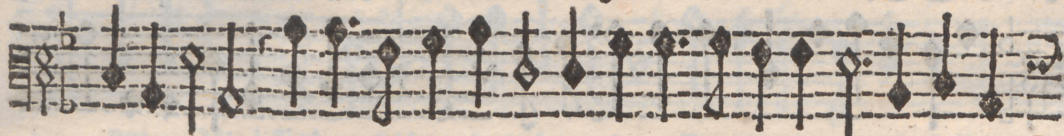
Al Boldoni.

7

BASSO



Erche'l mio ben togliete Amanti se d'Amor voi



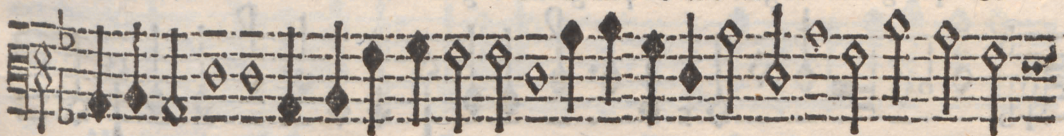
non ardete? Perche'l mio ben togliete Amanti se d'Amor voi non ar-



dete? Deh se pietà si troua Deh se pietà si troua Nò mi toglia il bē mio



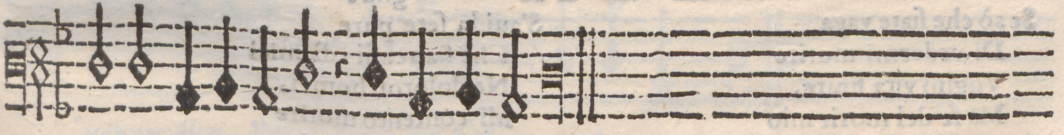
Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'i o co-



me facc'io Deh se pietà si troua Deh se pietà si troua Nò mi toglia il ben



mio Chi nò arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'i-



o come facc'io come facc'io.

Inuolarm'il ben mio

Se non vi punge Amor d'alto desio

Deh che pietà vi moua

Ne mi priuate Amanti

Che men ardon in voi miei lumi santi.

Perche se non ardete

Mio ben rapite, e lo mio cor togliete

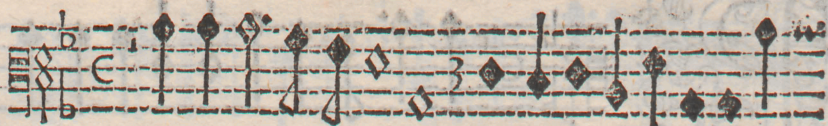
Amanti almen vi moua

Che s'ardete com'io

Non ardete d'Amor per il ben mio.

Fiammelle di Ant. Martaro. a 3. lib. 3.

H



E volete ch'io moia Son contento se poi Ve-



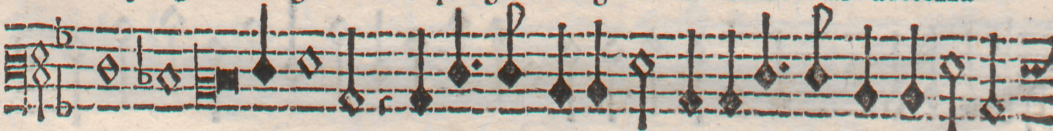
drò contenta voi Se volete ch'io moia Son contento se poi Ve-



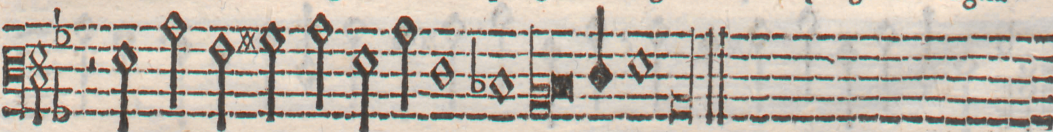
drò contenta voi, E se deggio morire, Sol per farui gioire Non



è più giusta voglia Nò è più giusta voglia Ch'io moia di dolcezza



che di do glia Nò è più giusta voglia Non è più giusta voglia



Ch'io moia di dolcezza che di do glia.

Scò che fiate vaga

Di vedermi morire

Voglio vita finire,

Mà se del morir mio

Sol mi nasca il desio

Meglio fia pur di gioia

Ch'io moia di dolcezza, che di noia.

S'auida sete pure

Che fian cassi i di miei

Ne dolorosi homei,

Mi contento morire

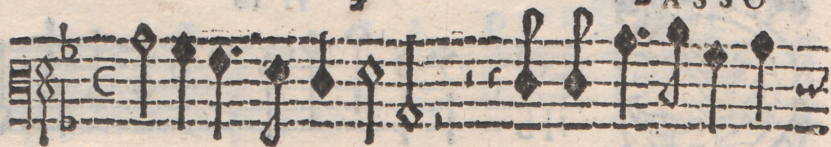
Sol per farui gioire

Mà meglio è ben morire

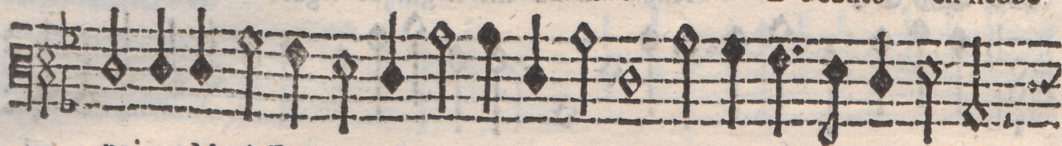
Di gaudio e di dolcezza, che martire.



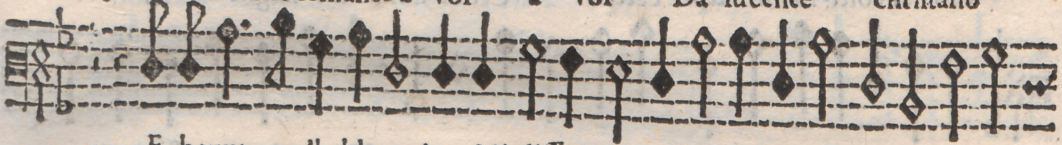
BASSO



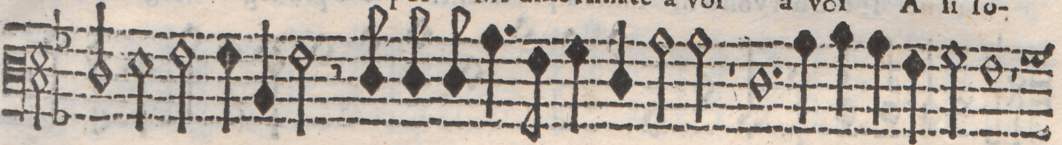
A lucente Cristallo E beuto ch'ebbe.



poi Mi disse Amante à voi à voi Da lucente christallo



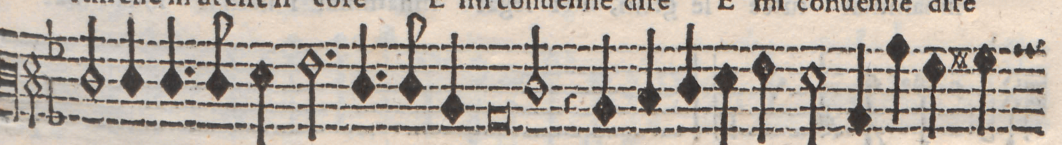
E beuto c'hebbepoi Mi disse Amate à voi à voi A si so-



aue inuito Benci ma'rimanente del cristallo Ahiche m'uccife il core



Ahiche m'uccife il core E mi conuenne dire E mi conuenne dire



Per il nettar gustar debbo morire E mi conuenne dire E mi con-



uenne dire Per il nettar gustar debbo morire.

<i>Da mie note riscossa</i>	<i>(sieme)</i>	<i>Ahi che m'è forza dire</i>	<i>(re)</i>	<i>Che disusato inuito</i>	<i>(bra)</i>
<i>Clori ridea, e riduto c'hebbe in-</i>	<i>Per il nettar gustar dbbo mori</i>	<i>Tocco da quel bell'astro delle la-</i>		<i>Nettare parue al core</i>	
<i>Mi disse, il vin vi preme?</i>		<i>O possanza d'Amore</i>		<i>E pur conuenne dire</i>	
<i>Nò le risposi all'hora</i>	<i>Vino beuo, e beuto c'hebbi poi</i>	<i>Per il nettar gustar debbo mo-</i>		<i>rire.</i>	
<i>Benci, ma' fascinato dal liquore</i>	<i>Punser i dardi tuoi.</i>				
<i>Clori rimasto à voi</i>					



Ruda Celia mi lieghi Se legato mi tiene Il
 tuo bel volto in mill'aspre catene? Cruda Celia mi lieghi Se legato mi
 tiene Il tuo bel volto in mille aspre catene? Nò piu legar Signora
 Bastan le chiome d'oro e gli occhi ardenti, Per legar infiammar infiammar
 infiammar tutte le genti, Per legar infiammar infiammar
 tutte le genti.

Lascia lascia le funi
 Che le reti di chiome
 Legan gl' amanti, e lega solo il nome
 Isvilupa le reti
 Fà sì le chiome d'oro, e gli occhi ardèti
 Che legar'infiammar ponno le genti.

Se me legar volete
 Adoprate le braccia,
 Ch'un sì bel nodo bramo che m'allaccia:
 Ma se legate altrui
 Bastan le chiome d'oro, e gl'occhi ardenti,
 Che legar infiammar ponno le genti.



Ppar nouella Dea Vdite Amanti vdite
 Chiamasi da vafalli noua Dite Appar nouella Dea Vdite A-
 manti vdite Chiamasi da vafalli noua Dite, Giorno, Musco oue ag-
 gi ra Apporta a chi la mi ra, L'odor che
 sciegue la bell'aria e'l nome Sente legar si dalle
 sparfe chiome Sente legar si dalle sparfechiome.

Come Panthera ad esca
 Fragrante d'ogn'intorno
 Apporta noua luce, nouo giorno;
 Ma fuggite quest'arte
 Mirate ma' ndisparte
 L'odor che sciegue la bell'aria e'l nome
 Sente legarsi dalle sparfe chiome.

Via quest'arte amanti
 Odor nou'aria, e nome
 Legau non sapete, e dite come.
 Nella luce v'alletta
 Correndo vaghi aspetta
 L'odor seguendo la bell'aria e'l nome
 Sete legati dalle sparfe chiome.



Tà sépre in fiàma e fuo co Questo misero co-
 re Questo misero core Stà sépre in fiàma e fuo co Questo misero
 core Questo misero core Auam pae si non nuo-
 re, Amor cò che miraco lo io fai con che miracolo lo fa-
 i Ch'in fuoco il tieni e no'l consumi mai Amor con che miraco-
 lo lo fai conche miracolo lo fai Ch'in fuoco il tieni e no'l con-
 sumi mai.

E forsi Salamandra
 Questo languido core
 Che sempre fia d'ardore?
 O che'l riuoui Amor ma come fai.
 Come'l rinoui, c no'l distruggi mai?

Inusato incendio,
 Arde questo mio core
 Auampa e mai non more
 Ma dimmi Amor, un cor puoi auampare
 Equal fenice in rogo rinouare?



BASSO

Oi dite ch'io nō u'amo Affè gran torto hauete Voi
dite ch'io non u'amo Affè gran torto hauete Sò ben io che'l sapete Ch'al
cor vi porto sempre in ogni loco, Anz'io per voi mi stempr'a poco a
poco Anz'io per voi mi stépro a poco a poco.

Empty musical staves for accompaniment.

Vorrei ben non amarvi
Ch'all'hor dicendo poi
Puoco farebbe à noi,
Ma ciò mi punge di non lieue il core
Amando dōna, che dispreggia Amore.

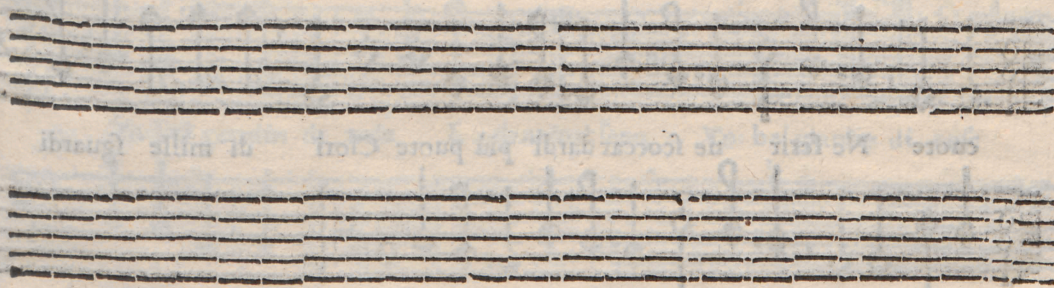
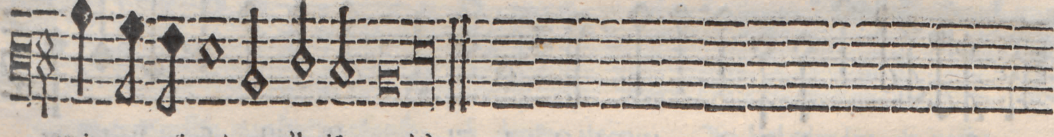
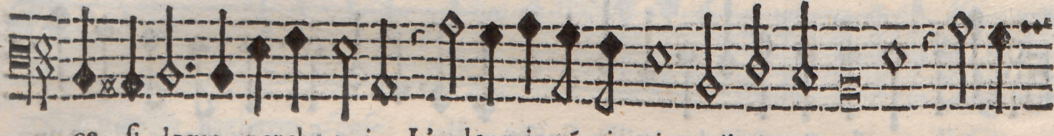
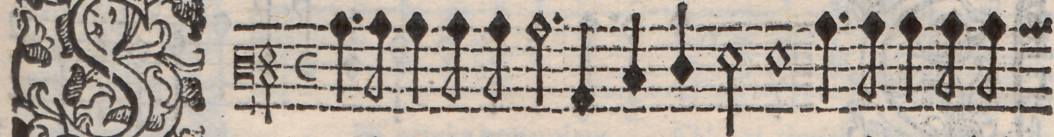
Se dite ch'io non u'amo
Vi cresca tanto al core
Quanto à me cresce ardore
Che s'io non n'amo poi di dolce affetto
Ceda la fiamma poi che porto al petto.



Vida Pecchia intèta Ch'al faggio 'de bei fio-
ri Mormorando si posa in fen di Clori Auida Pecchia intenta
Ch'al faggio de bei fiori Mormorando si posa in fen di Clori Li gia-
cintie viole Auida fucchia e bene Nettare prende accoglie ogn'hor
ogn'hor riceue Nettare prède accoglie ogn'hor ogn'hor riceue.

Clori dal mormorio
La bianca seta fiede
Pecchia ladra di miel' e mira e vede
Frà le dita la preme
Disse nemica forte
Nettare gusto e volo pur à morte.

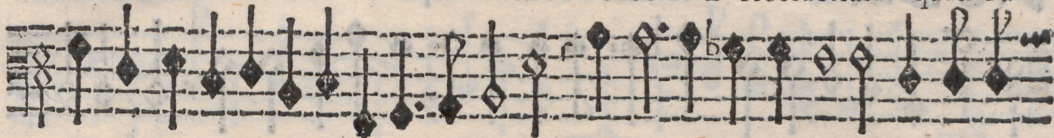
Non è dolce mirare
Dimmi pecchia mortale
Quando morte dolcissima n'assale?
Non è ben mi dirai
Che se nel miel tu viui
Nettare morte apporti, e ad hor ti priui!



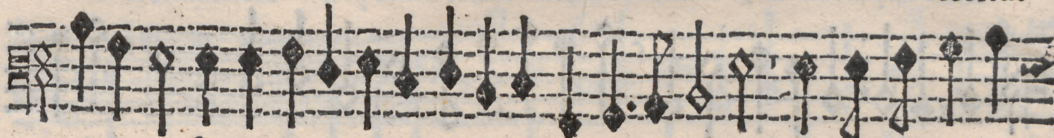
Se nel sangue che stilla empio adamante
 S'intenerisce, il fuoco e se distrugge
 Monti, valli, laghune; perche uoi
 L'arder mio non vi scalda, o'l foco poi?
 Ahi Tiranna crudele, empia spietata
 Indegnamente amata, ecco ch'adoro.
 Ferro selce, adamante, s'amo lei
 Spreggia'l ciel'e la terra, huomini, e dei



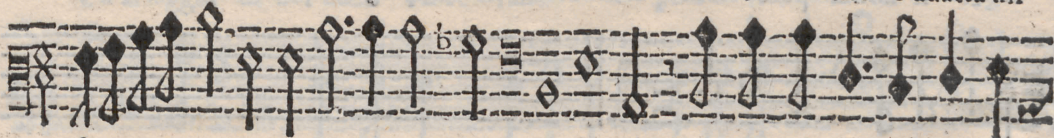
I vista toruo Amore E scorrucciato quasi Pa-



trar volea mille sinistri ca fi, Di vista toruo Amore E scorruc-



ciato quasi Patrar volea mille sinistri ca fi, Presto s'adatta un



fra le Perdar principio al male Clori di mille sguardi lo per-



cuote Ne ferir ne scoccar dardi più puote Clori di mille sguardi



lo percuote Ne ferir ne scoccar dardi più puote.

Schernito poscia Amore

Contro una dura pietra

Gettar uolea li dardi e la faretra:

Ma si ritenne irato

Pur la faretra al lato.

Clori di mille sguardi lo percuote

Ne ferir ne scoccar dardi più puote.

Li disse Clori Amore

Non ferirai costei

Solo ferir se puoi huomini e dei;

All'hor per questo incarco

Deponi dardi e l'arco:

Clori li dardi prende, dice poi

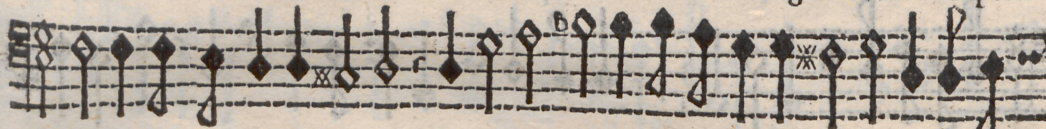
Ne ferir ne scoccar dardi più puoi:



Hi perche non uolete Ch'io vi rimiri ed ami



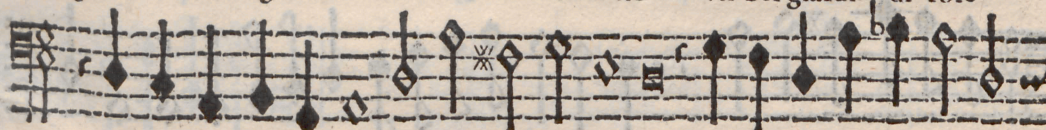
Ahi perche non uolete Ch'io vi rimiri ed ami Ninfa gentil Ch'io scopr'ia



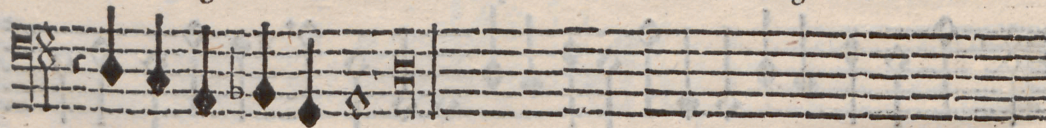
voi mille uaghezze ascosse ij mille ua-



ghezze mille uaghezze ascosse E dentro il seno Vn bel giardin di rose



Vn bel giardin di rose E dentro il seno Vn bel giardin di rose



Va bel giardin di rose.

Dunque si cruda sete
 Che s'io ui miro & amo
 Anima mia
 Ch'io non u'ami uolete?
 S'io ueggio in uoi uezzi leggiadri ascosi
 Celeste aspetto, e gl'occhi alti amorosi.

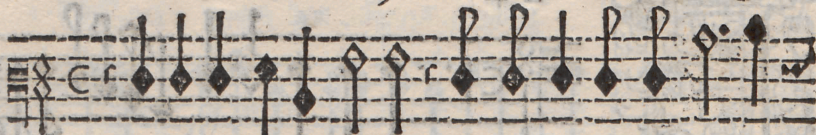
Anco se non uolete
 Vo mirarui, & amarui
 Idolo mio
 Che la più bella sete
 E chi non mira, e chi non ama uoi
 Non sà, non uede, ecco le gratie poi.



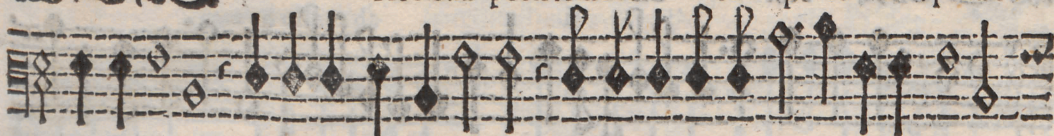
Ese la pania Amore Frà le dorate chiom'e'l
 lac cio tefe Tefe la pania Amore Frà le dorate chiom'e'l
 lac cio tefe Indi mi prese Indi mi prese Ahi scaltro u-
 cellatore ii M'hai preso e non sò come Ne bei co-
 ral li e nelle spar se chiome
 Ahi scaltro uccellatore ij M'hai preso e non sò come
 Ne bei coral li e nelle spar se chiome.

S'oue s'inost ra miro
 Fra li ligustri miro, e fra le chiome
 Mi sento esser legato, e non sò come,
 Ahi misero chi v'ama
 Se per amar con fede
 Ame sol dardi, & a me lacci diede.

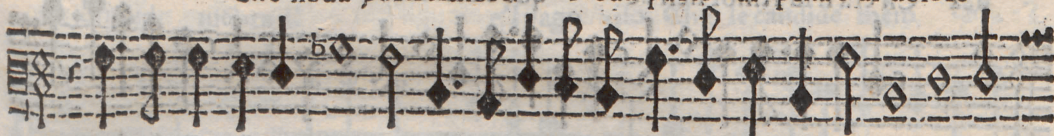
Sò ben che se più miro
 O l'ostro dei coralli, d'el bel dell'oro
 Ch'intreccia il vago crin d'alto lauoro,
 Scoto l'ali dalonge;
 Se poi legato i fia
 Perdono al visco, & alla caccia ria.



He noua porti Amore? Noua porto di pena e



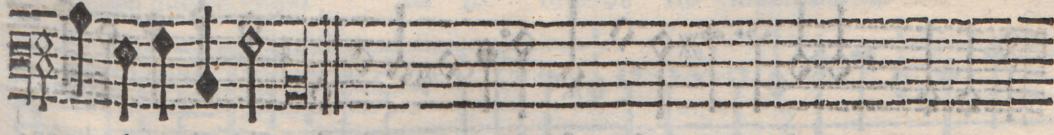
di dolore Che noua porti Amore? Noua porto di pena e di dolore



Anterote quel Dio M'hà legato e m'hà tolto l'arco mio Dúque



chi ti precede Nel módo regna e vede? Dunque chi ti precede Nel



mondo regna e vede?

Che vali dimmi Amore
Nuouo prence se regna altro signore?
E se l'arco t'inuola
Hor che farai della faretra sola?
Dunque chi ti precede
Nel mondo regna e vede.

O bella guerra Amanti
Nuoua gioia che sento, amor che pianti
Hor amate di core
Che tributo non piglia il vinto Amore
Oggi chi lo precede
Nel mondo regna, e vede;



A 4.

26

BASSO



Ro. Ch'er il suo Amor nell'ac que ed'ella ar-



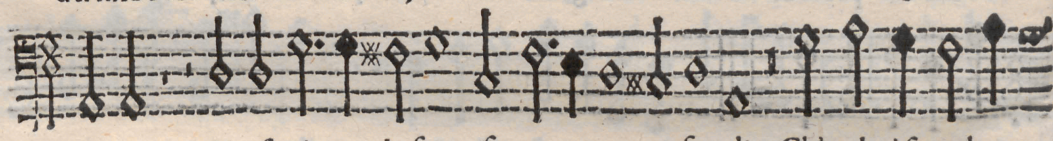
dea Ch'era il su' Amor nell'ac que ed'ella arde a Onde lucentie



chiare Chele candide mébra ij e'l vago viso Dolce bacciate



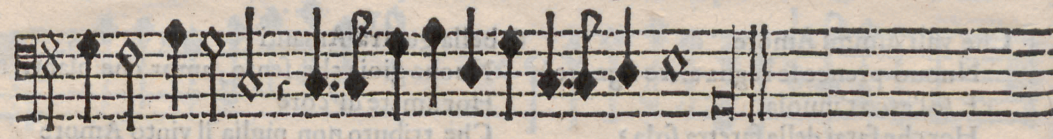
del mio bel Narei so ij Ite superbe al



Mare Che si ricco thesor si ca re spoglie Ch'andrei superba an-



ch'io ii Se tenessi qual voi l'Idolo mio Ch'andrei



superba anch'io Se tenessi qual voi l'Idolo mio. A quattro.



Ro così dice a Ch'er il suo Amor nell'ac

que ed ella arde a ij Che

de candide mébra ii e'l vago viso Che le candide mem bra e'l

vago viso Dolce bacciate del mio bel Narciso Dolce bacciate ij

del mio bel Narciso Ite superbe Ite superbe al Ma-

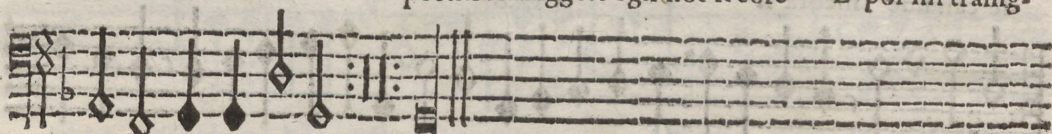
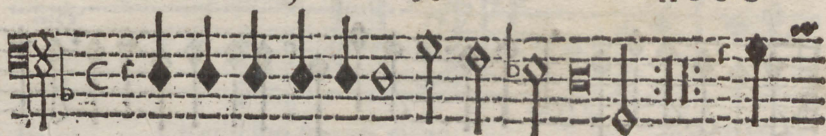
re Che si ricco thesor si ca respo glie Il vostro gremb'ac-

co glie Ch'andrei superba anch'io ii Se tenef-

si qual voi l'Idolo mio o Ch'andrei superb'anc'i o Se tenef-

si qual uoi l'Idolo mio Se tenefsi qual ooi l'Idolo mio.

si qual uoi l'Idolo mio Se tenefsi qual ooi l'Idolo mio.



gete ogn'hor il core.

Debbo finir la mia uita piangendo
 O pur chieder aita
 A chi può sola ritenermi in uita.
 S'io dico è scopro la mia graue pena
 Temo che non s'adire
 Mia Donna, e cresca in me poscia il martire.
 S'io taccio non saprà'l mio chiaro sole
 O mia peruerfa forte
 L'alta caggion che mi conduce a morte.
 Dunque sia meglio dirlo e morir poi,
 Il uostro uago uolto
 Signora ei bei uostr'occhi il cor m'han tolto.

TAVOLA DELLE FIAMMELLE AMOROSE.

Care Fiammelle	fac. prima.	Appar nouella Dea	11
Dolcissimo ben mio	1	Stà sempre in fiamma e fuoco	12
Perche fei bella fuggi	2	Voi dite ch'io non u'amo	13
S'io porto il cor piagato	3	Auida pecchia intenta	14
Solea sempre gioire	4	Se fornace bollente	15
Creddo ch'all'hor nasceste	5	Di uista	16
Sempre Amor	6	Ahi perche non volete	17
Perche'l mio ben togliete	7	Tese la pania Amore	18
Se volete ch'io moia	8	Che noua porti Amore	29
Da lucente Cristallo	9	Ero cosi dicea. A 4.	20
Cruda Celia mi lieghi	10	S'io vi dico il mio mal	21

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.