



DI GEMIGNANO

CAPITOLI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Nonamente composto, & dato in luce.



In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

1599.





MO MO
ALL'ILL. ET REVEREND.
SIG. PATRONE MIO COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINALE D'ESTE.



On già con sonoro stile andrò dimostrando quanto offerui quelle doti, che per se stesse fanno mirabile V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, e vanno, benche incapaci d'accrescimento, nel suo infinito sempre crescendo, poiche tant'alto non saglie l'intelletto mio, andrò bene in questa guisa conforme alle forze dell'ingegno mio (che auco giouami di credere che non le sarà discara) sotto à ruuide scorze di note Musicali accennandole ogni mio riuerente affetto. E ben basso lo stile, lo conosco, ma chi potria aggiunger l'altezza de meriti suoi? onde nõ fia che tema ch' al tri hora m'accusi, se sotto il nome di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima mando fuori i primi parti miei, perche anzi, & à ragion ne deuo sperar lode, postciache così m'assicuro, che s'egli no non saranno perauentura da se stessi difesi, saranno di certo dalla sua autorità sostenuti, onde s'apparirà il mio poco ingegno nel farli, si scoprirà poi il molto giuditio nel dedicarli. Prenda dunque questo più tosto peso, che dono, ne si sdegni, che'l suo nome glorioso scenda ad habitar nelle mie carte, perche se bene è ignobile l'artificio dell'Architetto, nobile nondimeno è la materia d questa fabrica Musicale. & in qualche parte almeno, se non in tutto, à meriti suoi albergo conueniente. E supplicandola in tanto à farmi degno della sua gratia, le bacio con ogni riuerenza le mani. Di Modena il 15. di Luglio 1599.

Di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima

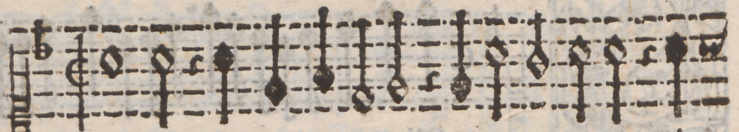
Humilissimo, & deuotissimo seruitore

Gemignano Capilupi



CANTO

1

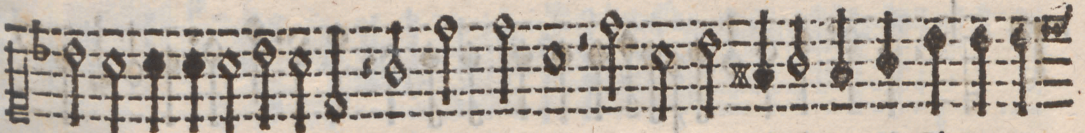


Or mio deh non languire ij

Che



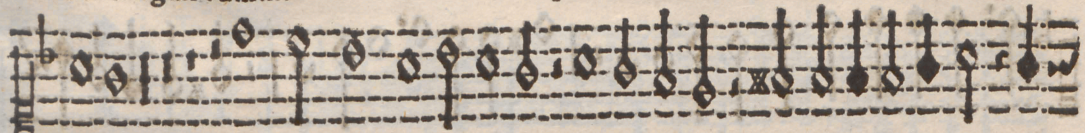
teco fai languir l'anima mia Cor mio deh non



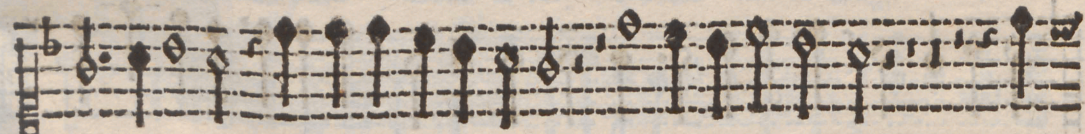
languire ij Cor mio deh non deh non languir re Che teco



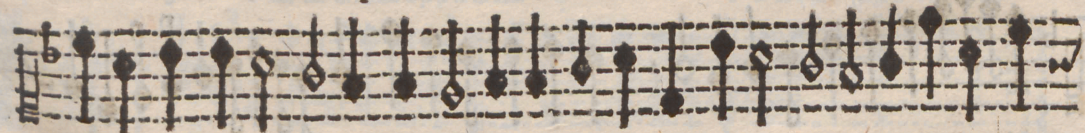
fai languir l'anima Odi i caldi sospiri A te gl'invidia la pietade e'l de-



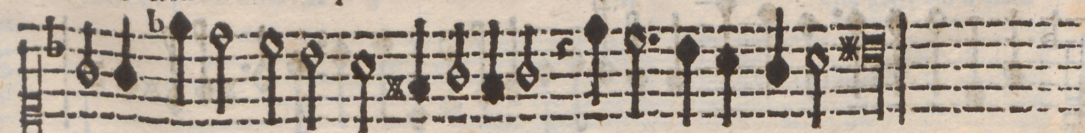
fire Come il diol li consumi li consumi S'i ti potessi dar mo-



rendo aita Morrei per darti vita Ma vi ui ohime Chi



viuo tien ne l'altrui petto il core Chi viuo tien ne l'altrui petto ne l'altrui



petto ne l'altrui petto il co re ne l'altrui petto il core. A 2



Musical staff with notes and lyrics: Olingo e va non deb oim go augel

Olingo e va non deb oim go augel lo Deh po-

Musical staff with notes and lyrics: refs'io cangiar reco mia for mite

refs'io cangiar reco mia for mite Che nō faria il mio mal si acerb'e forte e forte.

Musical staff with notes and lyrics: Vi col soaue can to sfoghi la dolce & amorosa pena E

Vi col soaue can to sfoghi la dolce & amorosa pena E

Musical staff with notes and lyrics: stai ogn'hor a chi più brami appref so Ed io colmo di pianto Lon

stai ogn'hor a chi più brami appref so Ed io colmo di pianto Lon

Musical staff with notes and lyrics: tan da la mia luce'alma eiferena il e' in amoroso lo duolomo Ma s'io potessi

tan da la mia luce'alma eiferena il e' in amoroso lo duolomo Ma s'io potessi

Musical staff with notes and lyrics: tanto Moltran come tu fai qual sia'l mio ardore Farei arder il ciel stu-

tanto Moltran come tu fai qual sia'l mio ardore Farei arder il ciel stu-

Musical staff with notes and lyrics: pir il ciel amo reit Farei arder il ciel stupir

pir il ciel amo reit Farei arder il ciel stupir

Musical staff with notes and lyrics: more Farei arder il ciel stupit

more Farei arder il ciel stupit

Musical staff with notes and lyrics: Amo

Amo



Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'Onna se'l mio morire' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'E tal ch'adempia'l vo-' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'st'empio desire Cresca Amor i tormenti Pur che mio' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'sol vi piac cia e vi contenti e vi contenti S'estm' il foco' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'Ma qual delitto fe' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'Ond'habbian da patit marcir si rei Delitto non fe' ma i' are written below the staff.

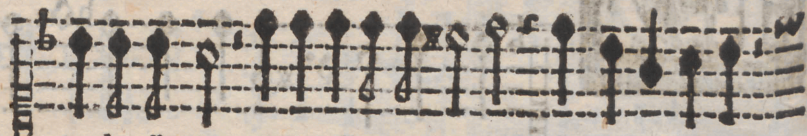
Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'S'error però non fu che troppo ama i S'error però non fu' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'S'error però non fu che troppo amai.' are written below the staff.

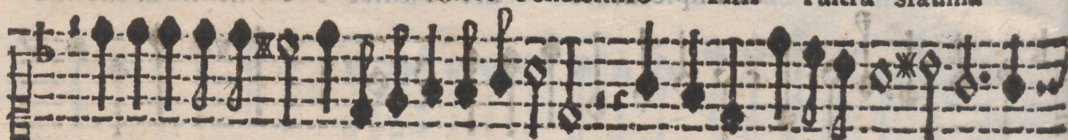
Empty musical staves at the bottom of the page.



Elicisfimo oim Tirfiso Felicisfima Eurilla Se l'va



arde d'Amor Felicisfimo Tirfiso l'altra sfauilla



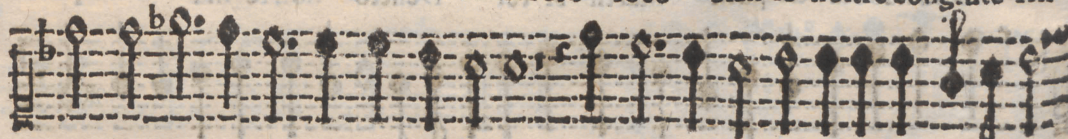
Felicisfimo Tirfiso Felicisfima Eurilla l'altra sfauil la Fel-



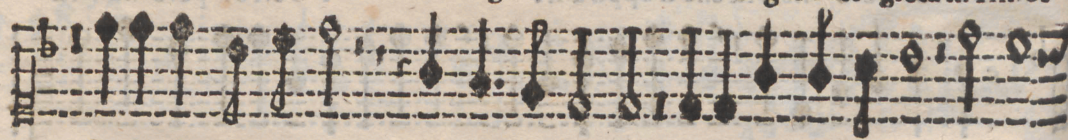
cisfimo lo co Que l'alme tra lor non mai disgiun te



Coi baci accrescon l'amoroso l'amoroso foco sian le nostre congiunte An-



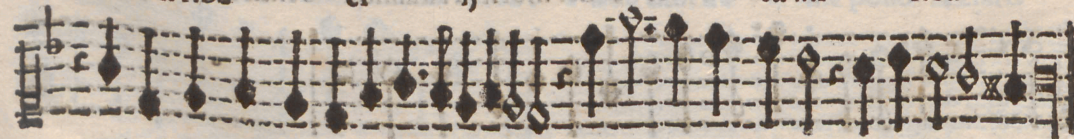
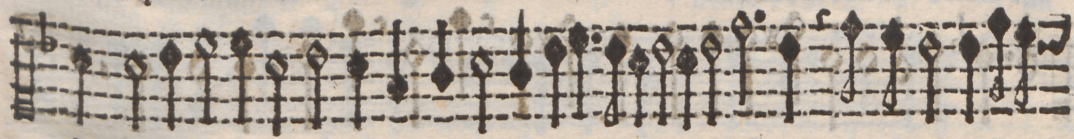
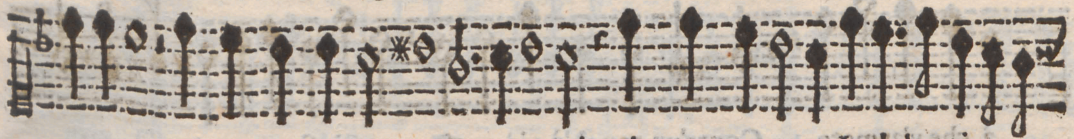
ch'esse ò Dafne mia fin che'n noi regni s'Amor non sdegni Pari gioia in Amor



Pari gioia in Amor s'Amor non sdegni Pari gioia in Amor s'Amor



non sdegni s'Amor non sdegni.



Bè mio fà ch'al baciare tu mi riba Bè mio fà ch'al baciare tu mi riba ci



On più guerra ij pietade pietade pie-

tade occhi miei belli Occhi miei trionfan ti

à che v'armate Contr'un cor ch'è già preso e vi si ren-

de Ancidete chi s'arma e si difende Non chi vinto v'adora

ij Volete voi ch'io mora Morrò ij pur vostro

le del morir l'affanno Sentirò sì e del morir l'affanno

ra vostro il danno Sentirò sì e del morir l'affanno Sentirò sì

ij ma fera vostro il danno

ij ma fera vostro il danno

ij ma fera vostro il danno

ij ma fera vostro il danno

ij ma fera vostro il danno

ij ma fera vostro il danno



H'io non t'ami cor mio Ch'io nō sia la tua vita e tu la

mia Ch'io nō t'ami cor mio Ch'io nō sia la tua vita e tula

mia Che per nouo desio E per noua speranza it'abbandoni E per noua spe-

ranza i t'abbandoni ij i t'abbādoni Prima Prima che

questo sia che questo sia Che se tu sei quel cor onde la vita

M'è sì dolce e gradita Fonte d'ogni mio bé d'ogni desire Come posso la-

sciarti Come posso lasciarti e nō morire e non morire Come posso lasciarti



Musical staff with notes and lyrics: O mi sento morir ij quando non mi-

Musical staff with notes and lyrics: ro Colei ch'è la mia vita Poi se la miro anco morir mi

Musical staff with notes and lyrics: sento Perche del mio tormē to Non hà pietà la cruda e non m'a-

Musical staff with notes and lyrics: ita Esà pur s'ì l'adoro ij Così mirando ij

Musical staff with notes and lyrics: e non mirando e non mirando ij Così mi-

Musical staff with notes and lyrics: rando ij e non mirandi moro e non mirandi moro.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and lyrics: Immi Dinami per gratia Amo re Dimmi per

Musical staff with notes and lyrics: gratia Amore ij In quante

Musical staff with notes and lyrics: parti hà la mia Donna il core re Se le dico ch'io l'a mo ella l'gra-

Musical staff with notes and lyrics: dice ij E meco ne gioisce ij Ma

Musical staff with notes and lyrics: pur Ma pur s'altri la mira Per lui ar d'e fospi ra Per lui ar-

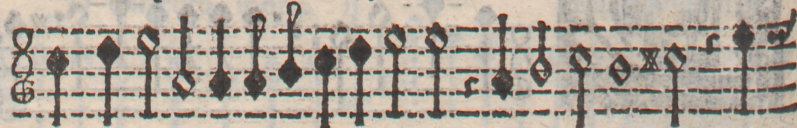
Musical staff with notes and lyrics: d'e fospi ra Dillo tu dunque Amo re Ou'hà locato

Musical staff with notes and lyrics: la mia Donna il core ij la mia Dóna il core la mia

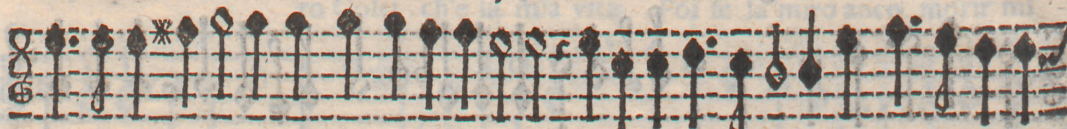
Musical staff with notes and lyrics: Donna la mia Dóna il core Ou'hà locato la mia Dóna la mia Dón'il co re.



Aciai per hauer vita ij Ch'ou è bel-



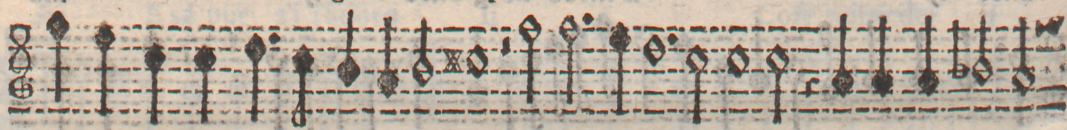
lezze vita ij & hebbi morte Ma



morte sì gradita Che più beata forte Viuēdo non haurei Ne più bramar po-



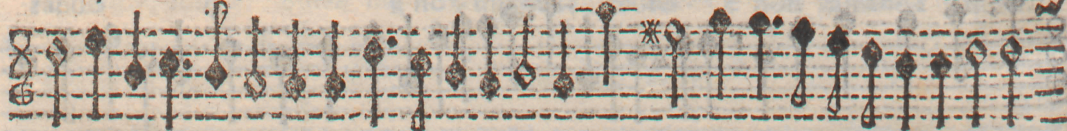
trei Ma morte sì gradita Che più beata forte Viuendo nō haurei Ne



più bramar Ne più bramar potrei Da sì soaue bocca in vn bel volto



Bacian do in vn bel volto Bacian do il cor



mi fù rapito e tolto mi fù rapito e tolto il cor mi fù rapito



il cor mi fù mi fù rapito e tolto il cor mi fù rapito e tol to



Angiate Cangiare Amor dicea Cangiare i vostri

cori Fra voi

Tirsi gentil e bella Clori.

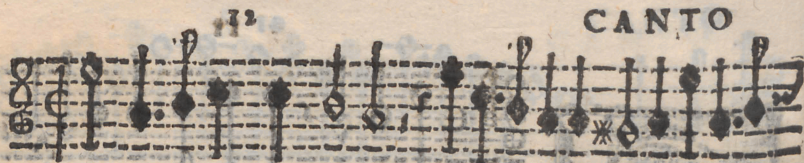
Anzi fian l'al m'vnite Ch'alcun mai non si vante D'esser più suo ma sia

ma sia tutto d'altrui Bella vnion per cui Godrete di due vite

Godrete di due vite E l'vn cangiando

stato Più ne l'altro ch'in se Più ne l'altro ch'in se viurà

viurà beato viurà beato.



E in lieta piaggia io miro

ij

ij



tra fio

rie l'herbe tra fio

rie l'her-



be De le mie pene acer

be De le mie pene acer

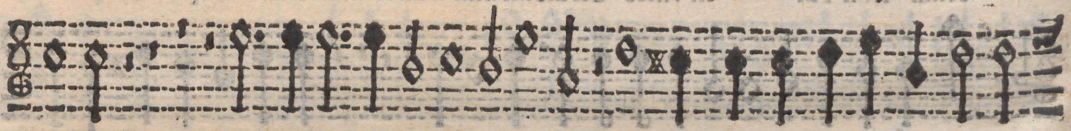
be



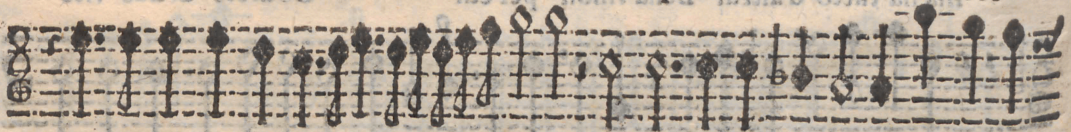
Lasso souiemmi Lasso souiemmi

e contr' Amor m'adiro

ij

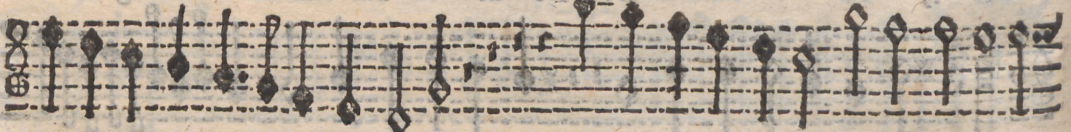


Pien di lagrime il volto Dico deh perch' a me non lice Amore



D'esser cangiato in fio

re Ch'auerei speranza almeno Giacermi in



questa guisa a l'Au

ra in seno

Giacerm' in questa guisa a l'Aur' in seno



Giacermi in questa guisa Giacermi in questa guisa a l'Aura in se no.



Ara la Donna mia ij Mi dà ben

mille più soavi ij baci

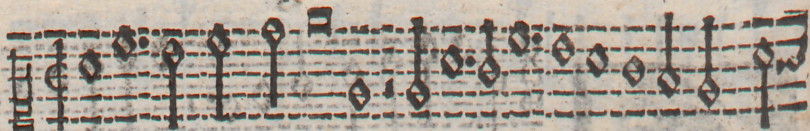
hor go die taci In tanta gioia l' core In tanta

gioia l' core Dolcemente vien meno e languè e more

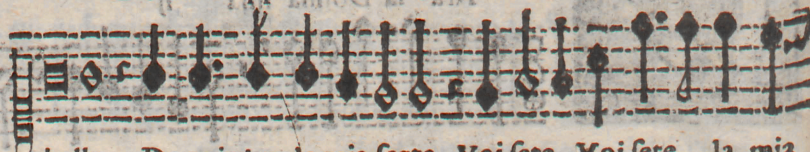
Il ridirlo è vn gioire Pur dico tu lega la lin-

gua e i tacio e la figl' vn ba cio ij

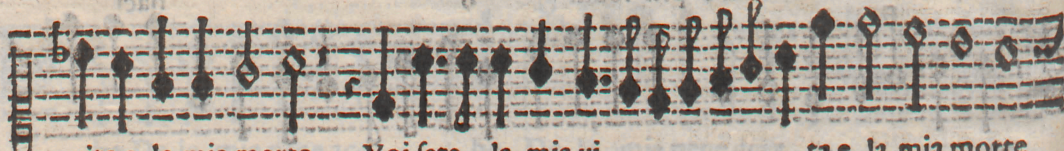
Legala tu e la figl' vn bacio ij



Donna troppo cruda ij e troppo



bella Da voi vien la mia sorte Voi sete Voi sete la mia



vita e la mia morte Voi sete la mia vi ta e la mia morte



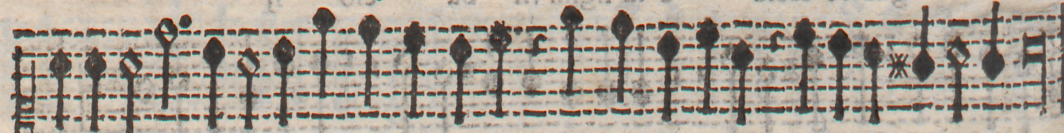
Ma se la morte sete Perche la vi ta ne begl'occhi hauete Per-



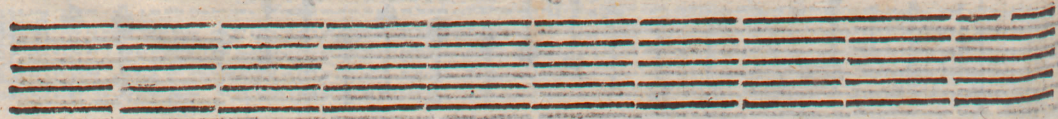
che la vi ta ij ne begl'occhi hauete



E se sete la vita ij Che non mi date aita



E se sete la vita Che nō mi date Che non mi date ij aita.





Mor E sento nel partire Al penar al mori-

re Al penar al mori re Ch'io parto da colei ch'è

la mia vita Se ben ella gioisce ij Quàd' il mio

cor languisce O durezza infini ta D'anima ch'el suo co-

re Può lasciar morto Ben mitraffige Amore L'aspra mia pena c'è

mio dolor pungen te Ma più mi preme il duol ch'ella non sente

Ma più mi preme il duol ch'ella non sente ij

ij



Alli deserte e inhabitate grotte ij

ij Apri monti ch'al

cie lo ergete il dorso Da voi imploro imploro e

chiamo in vā foccorso A queste voci languide in berrotte Vdite il

voi ch'in sempiterna notte Con lo stridor ij de l'efferrato morbo

Crudi via più ij che fiera Tigre od'Orso ij

Date pene Date pene à i meschin non tronche ò rotte

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and lyrics: luo non viuo à vi ui Ar do

Musical staff with notes and lyrics: Ar do nel ghiaccio agghiaccio al maggior

Musical staff with notes and lyrics: Sole Ardisco Ardisco à l'ombra e al chiaro ciel paucato Mor-

Musical staff with notes and lyrics: te Altro non cheggio ij In tante pe-

Musical staff with notes and lyrics: ne ij in tanti stracije tor ti

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff



Musical staff with notes and lyrics: Immi Dimmi Filli gradita Filli leggiadra e bella leg-

Musical staff with notes and lyrics: giadr'e bella de l'amorosa stella Farai da me par

Musical staff with notes and lyrics: tita Ohime Ohime non mi rispondi Ohime Anzi da me t'ascondi Deh

Musical staff with notes and lyrics: Filli dolce e cara ij Deh no partir ij che la

Musical staff with notes and lyrics: partenza amara che la partenza amara Sará cagion Sará cagion

Musical staff with notes and lyrics: Vscirà l'alma abbandonando il core Sará cagion ij Vscirà

Musical staff with notes and lyrics: l'alma abbandonando il core Vscirà l'alma ij abandonan-

Musical staff with notes and lyrics: do abbandonando il core.



Musical staff with notes and clef.

Amo mia vita la mia cara vita Mi dice la mia

Musical staff with notes and clef.

cara vita Mi dice e'n questa sola Si foave pa-

Musical staff with notes and clef.

ro la Par che trasformi liatamente il core liatamente il core Per farme-

Musical staff with notes and clef.

ne Signore Per farmene Signore O voce di dolcezza e di diletto

Musical staff with notes and clef.

e di diletto Prendila prendila tost' Amore prendila tost' A-

Musical staff with notes and clef.

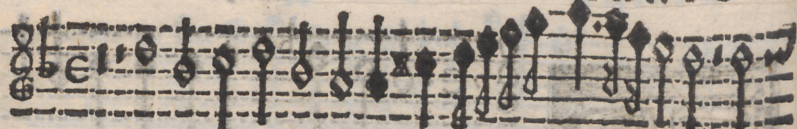
more ij Stampala nel mio petto Spiri solo per lei l'ani-

Musical staff with notes and clef.

ma mi a Spiri solo per lei l'anima mia ij T'amo mia vita

Musical staff with notes and clef.

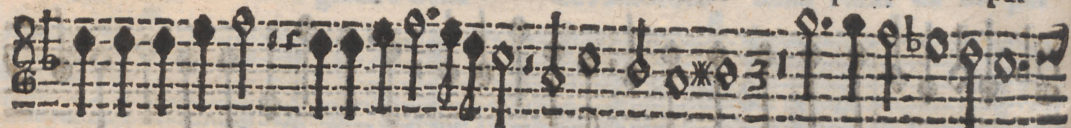
la mia vita sia la mia vita sia ij



Ella Amarilli à Dio à Di o Poi-



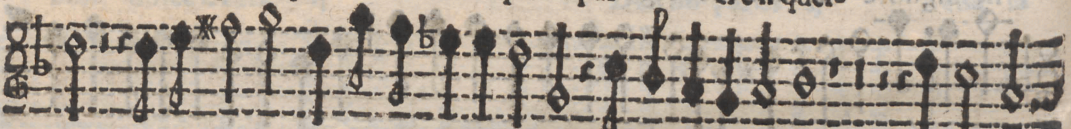
che così destina e vuol Amore Mi parto e nel par-



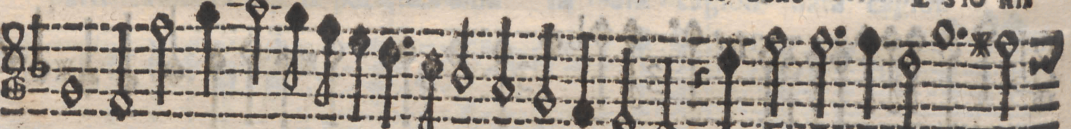
tir e nel partir ti lascio il core Viui felice e go-



di Ch'in queste par ti Ch'in queste par ti e'n quel-



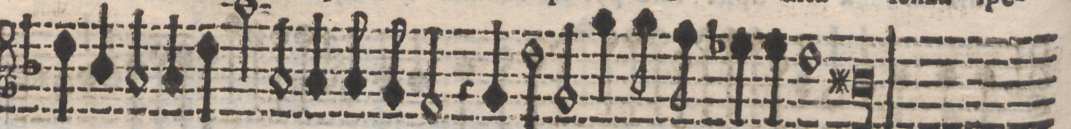
le Amerò sempre le tue luci belle le tue luci belle E s'io mi



sciolgo da tuoi ca ri no di Mi lieuianco la vita



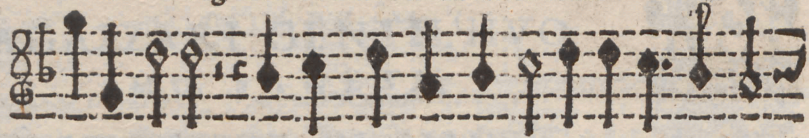
Empio dolor Empio dolor senza sperar aita aita senza spe-



rar aita aita senza sperar aita senza sperar aita.



Entr' a begl'occhi vostri Par ch'amor scher-



zie voli Par ch'Amor scherzie voli E che scherzan-



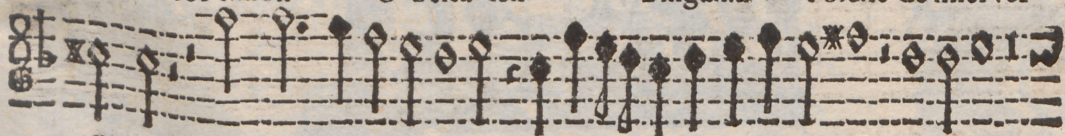
do E che scherzâdo questo cor inuoli Dentr' a begl'occhi vostri Par ch'A-



mor scherzie vo li E che scherzâd E che scherzâdo E che scherzâdo



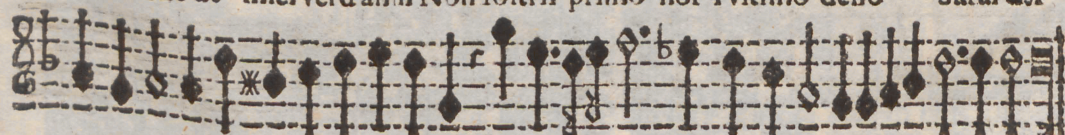
questo cor inuoli O beltâ fen z'inganni Poiche de miei ver-



d'anni hor l'ultimo desio Sarai del viuer mio O beltâ



Poiche de miei verd'anni Non fosti il primo hor l'ultimo desio Sarai del



viuer mio ij Sarai del viuer mio ij

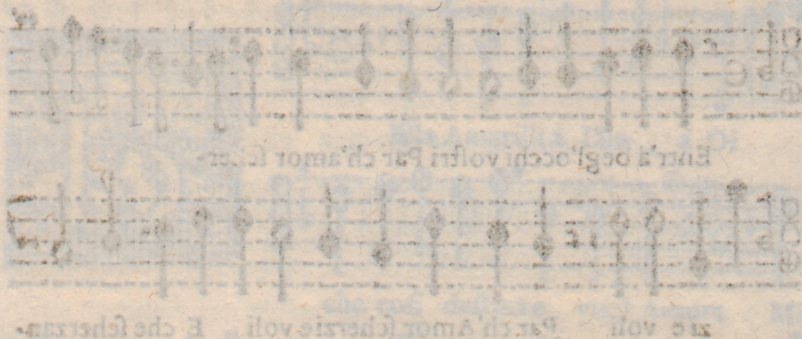
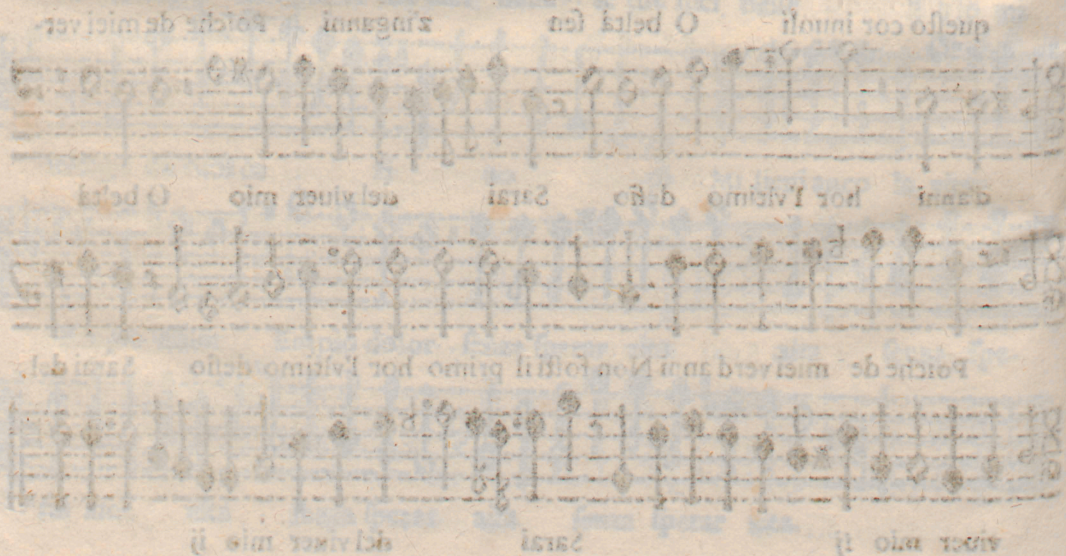


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cor mio deh non languire	1	Se in lleca piaggia io miro	12
Solingo e vago angello	2	Cara la Donna mia	13
Donna se'l mio morire	3	O Donna troppo cruda	14
Felicissimo Tirsi	4	Amor i parto	15
E cor mio ver'ò sogno	5	Valli deserte	1. par. 16
Non più guerra	6	Vino non vino	2. par. 17
Ch'io non t'ami cor mio	7	Dimmi Filli gradica	18
Io mi sento morir	8	T'amo mia vita	19
Dimmi per grazia Amore	9	Bella Amarilli à Dio	20
Baciat per hauer vita	10	Dentro à begl'occhi vostri	21
Cangiate, cangiate Amor dicea	11	IL FINE.	



ALTO

16

DI GEMIGNANO

CAPILVPI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Nouamente composto, & dato in luce.



In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

1599.

G



MO MO
ALL'ILL. ET REVEREND.
SIG. PATRONE MIO COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINALE D'ESTE.



On già con sonoro stile andrò dimostrando quanto offerni quelle doti, che per se stesse fanno mirabile V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, e vanno, benchè incapaci d'accrecimento, nel suo infinito sempre crescendo, poichè tant'alto non saglie l'intelletto mio, andrò bene in questa guisa conforme alle forze dell'ingegno mio (che anco giouami di credere che non le sarà discara) sotto à ruuide scorze di note Musicali accennandole ogni mio riuerente affetto. E ben basso lo stile, lo conosco, ma chi potrà aggiunger l'altezza de meriti suoi? onde nõ fia che tema ch'altri hora m'accusi, se sotto il nome di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima mando fuori i primi parti miei, perche anzi, & à ragione deuo sperar lode, posciachè così m'assicuro, che s'egli non saranno perauentura da se stessi difesi, saranno di certo dalla sua autorità sostenuti, onde s'apparirà il mio poco ingegno nel farli, si scoprirà poi il molto giuditio nel dedicarli. Prenda dunque questo più tosto peso, che dono, ne si sdegni, che'l suo nome glorioso scenda ad habitare nelle mie carte, perche se bene è ignobile l'artificio dell'Architetto, nobile nondimeno è la materia d'questa fabrica Musicale. & in qualche parte almeno, se non in tutto, à meriti suoi albergo conueniente. E supplicandola in tanto à farmi degno della sua gratia, le bacio con ogni riuerenza le mani. Di Modena il 15. di Luglio 1599.

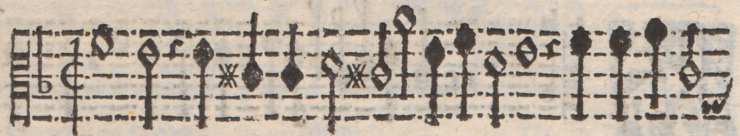
Di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima

Humilissimo, & deuotissimo seruitore

Gemignano Capilupi.

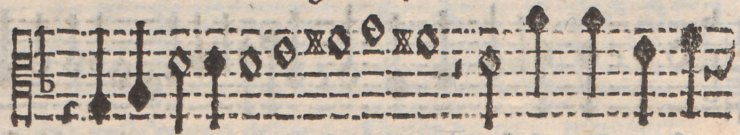


ALTO

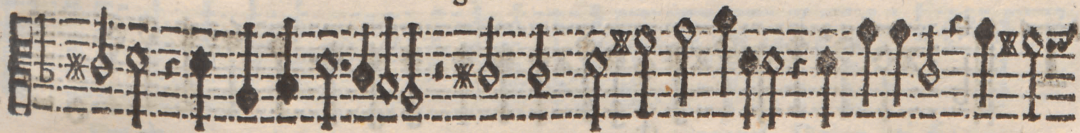


Or mio deh nò languire ij

Che teco fai



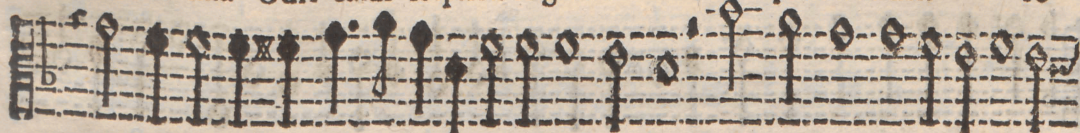
languir l'anima mia Cor mio Cor mio deh nò lan-



guire deh nò languir re Cor mio deh nò languir re Che teco fai languir



l'anima mia Odi caldi sospiri a te gl'iaui a la pietad'e'l desi re



Mira in questi d'Amor dogliosi lumi Come il duol Come il duol li consu mi



li consumi Morrei per darti vita ij Ma viui ohime ch'in-



giustamente more Chi viuo tie ij ne l'altrui pett'il core Chi viuo tien ne



l'altrui petto il core ne l'altrui pett'il co re ij

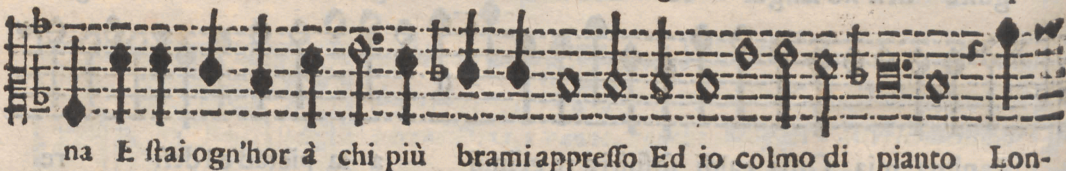


Olingo E va go augel lo Deh potes'io cãgiar teco mia

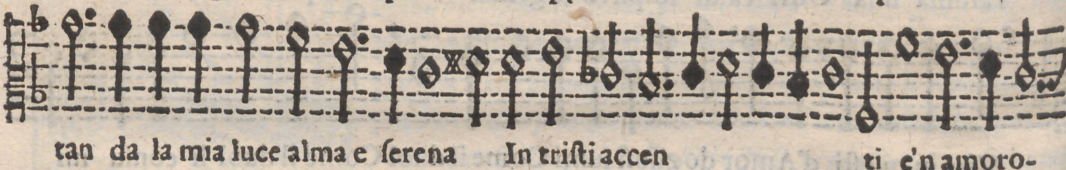


forte Che nõ faria il mio mal ij sì acerb'e for te sì acerb'e forte

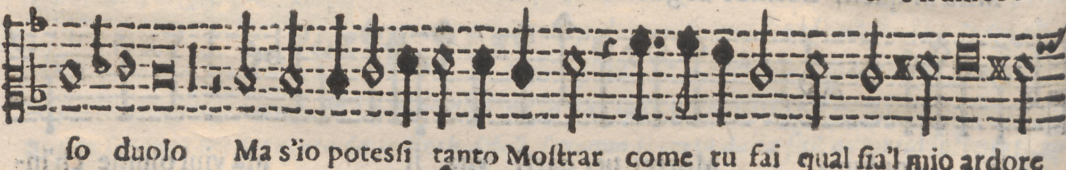
T V col foaue can to Sfoghi la dolce & amorosa pe-

na E stai ogn'hor à chi più brami appresso Ed io colmo di pianto Lon-



tan da la mia luce alma e serena In tristi accen ti e'n amoro-



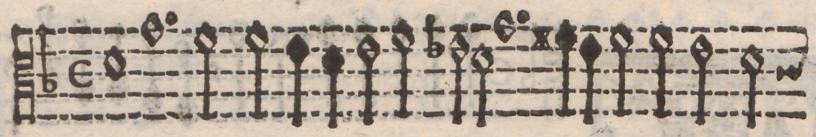
so duolo Ma s'io potesfi tanto Mostrar come tu fai qual fia'l mio ardore



Farei arder il ciel stupir Amore stupir Amore stupir



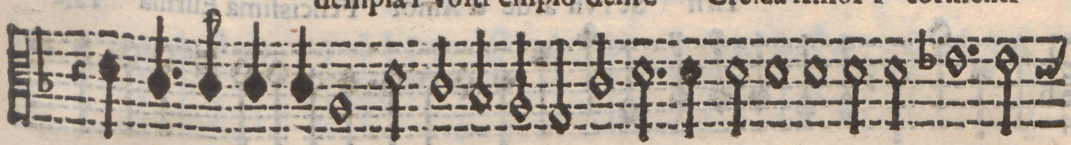
Amore stupir Amore ij



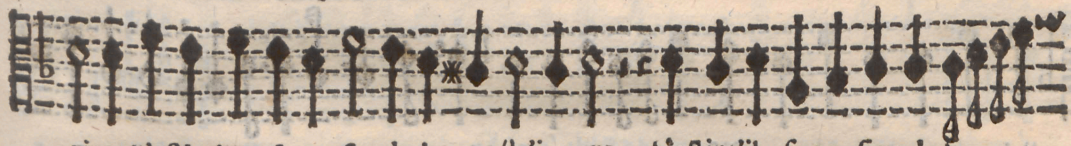
Onna se'l mio mori re E tal ch'a-



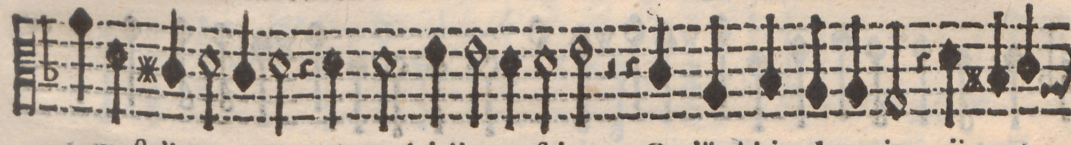
dempia'l vostr'empio desire Cresca Amor i tormenti



Pur che mio Sol vi piaccia e vi contenti e vi contenti Dolce mi fia il mo-



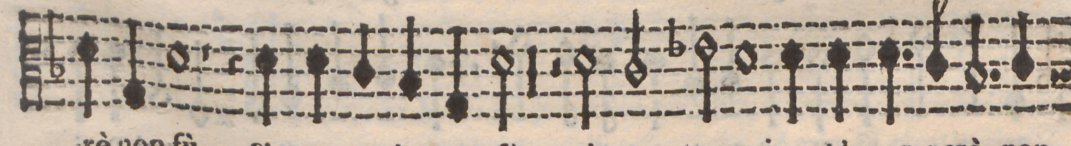
rire S'estint'el foco fia de le vostr'i re S'estint'el foco fia de le



vostr'i re Ma qual delitto fei Ond'habbia da patir ij



martir si rei martir si re i Delitto non fe mai S'error pe-



ro non fu S'error pero non fu che troppo amai S'error pero non



fu che troppo ama i.

ALTO



Elicissimo Tirsi Felicissima Eurilla Felicissimo

Tirsi Sel'vn arde d'Amor Felicissima Eurilla l'al-

tra sfauilla Se l'vn arde d'Amor l'altra sfauilla Felcissimo loco Que

l'alme tra lor non mai disgiun te Coi baci accrescon l'amoroso foco Co i

baci accrescon l'amoroso fo co Sian le nostre congiunte Anch'esse è

Dafne mia Pari gioia in Amor s'Amor non sdegni ij

non s'Amor non sdegni Pari gioia in Amor nes'Amor non sdegni Pari

gioia in Amor ij ij s'Amor non sdegni.



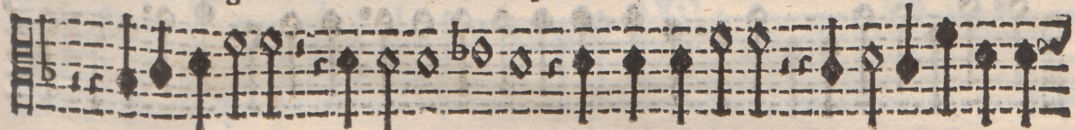
Cor mio ver'ò sogno Ch'io colgai baci che bra-



mai già tan to E cor mio ver'ò sogno E cor



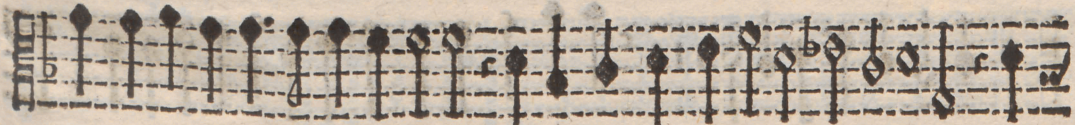
mio ver'ò sogno Ba ci che puon mutare In dolce ri- fo il pianto



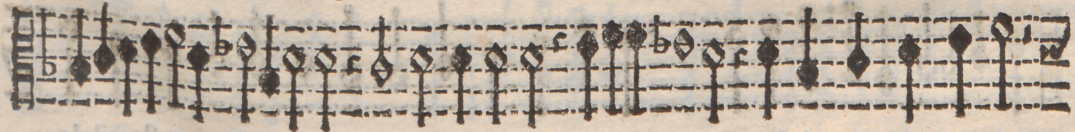
In dolce riso il pianto Ahime che'l cor ancora Dubbiofo ij



viu'ogn'hora Torna Torna torna ij al baciare E



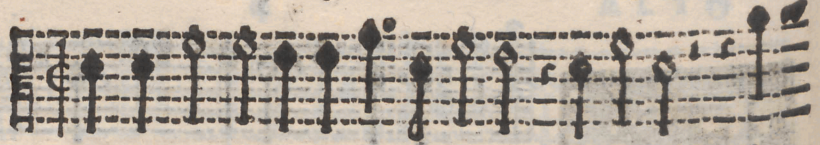
perch'io goda più di questi baci Bè mio fà ch'al baciare tu mi ribaci ij



tu mi ribaci ij Bè mio fà ch'al baciare



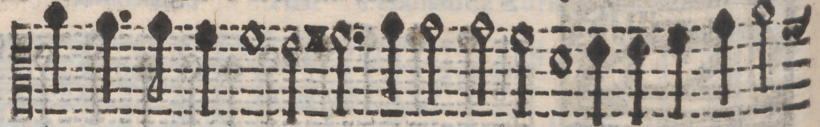
tu mi riba ci Bè mio fà ch'al baciare fà ch'al baciare tu mi ribaci.



On più guerra ij

pietade

pic-



rade occhi miei belli Occhi miei trionfanti à che v'arma-



te Contr'vn cor à che v'armate ij

e vi si rende Anci-



dete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si diffende Non chi vinto v'ado ra



Non chi vinto v'adore Volete voi ch'io mora Morrò pur vostro e del mo-



rir l'affanno Sentirò sì e del morir l'affan no ij



Sentirò sì e del morir l'affanno ma serà vostro il dan-



no Sentirò sì Sentirò sì ma serà vostro il dan no.



Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

H'ionon t'ami Ch'io non sia la tua vita e tu la mia

Musical staff with notes and a treble clef. Some notes are marked with an asterisk (*).

Che per nouo desi-

Musical staff with notes and a treble clef. Some notes are marked with an asterisk (*).

E per noua speranza i t'abbandoni, Che per nouo desio E per

Musical staff with notes and a treble clef. Some notes are marked with an asterisk (*).

noua speranza i t'abbandoni i t'abbandoni Prima che questo si-

Musical staff with notes and a treble clef.

a Prima che questo sia Morte non mi perdoni onde la vita

Musical staff with notes and a treble clef. Some notes are marked with an asterisk (*).

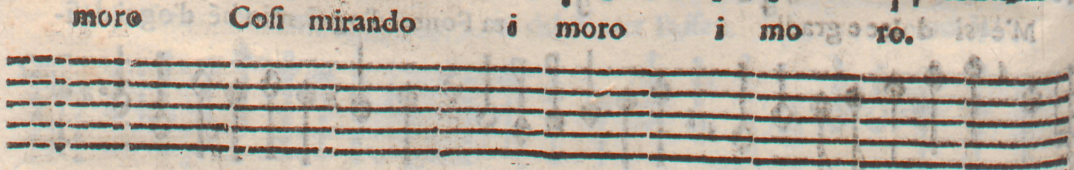
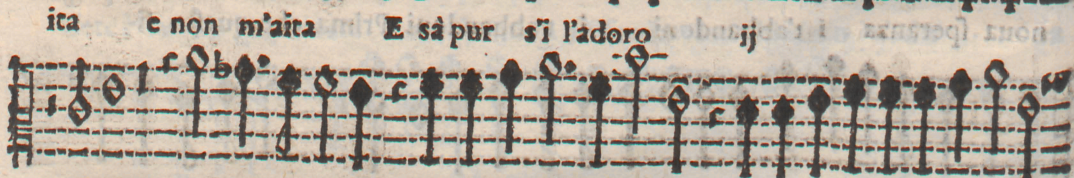
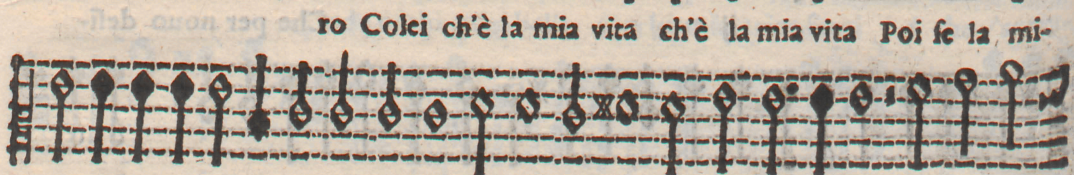
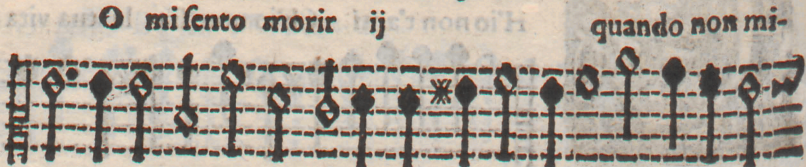
M'è sì dolce e gradito ta Fonte d'ogni mio bé d'ogni defi-

Musical staff with notes and a treble clef. Some notes are marked with an asterisk (*).

re Come posso lasciarti ij e non mori re e non mo-

Musical staff with notes and a treble clef.

rire Come posso lasciarti e nõ morire.





Immi Dimmi Dimmi per gratia Amo-

re In quante parti hã la mia Donna il core In

quante parti hã; la mia Donna il core ella'l gradi sce ij

E meco ne gioisce ij

Per lui ard'e sospira Ma pur s'altri la mira Per lui

Dillo tu dunque Amore Ou'hã loca to la mia Donna la mia

Donna il core la mia Dóna Ou'hã locato la mia Don na il

core il core Ou'hã locato la mia Donna il core.



Baciai per hauer vita Baciai Baciai per hauer vita

& hebbi morte Ma morte si gradita Che più beata

forte Viuendo non haurei Ne più bramar potrei Ma morte si gradi-

ta Viuendo non haurei Ne più bramar potrei Da si soa-

uebocca in vn bel volto ij

Baciando il cor mi fù rapito il cor mi fù rapito mi fù rapito e tolto il cor

mi fù rapito ij mi fù rapito e tolto.



Angiate ij C&giate Amor dice a Can-

giate i vostri cori Fra voi Tirsi gentil e

bella Clori. Anzi fian' l'alm'vnite Ch'alcun mai n& si v&te D'esser pi& suo

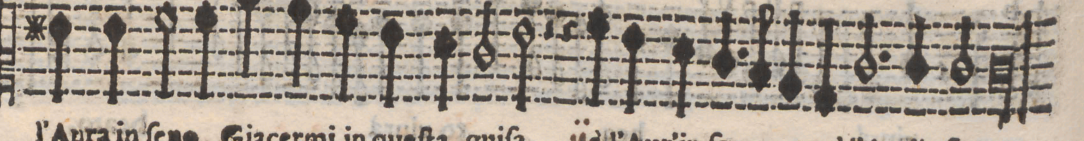
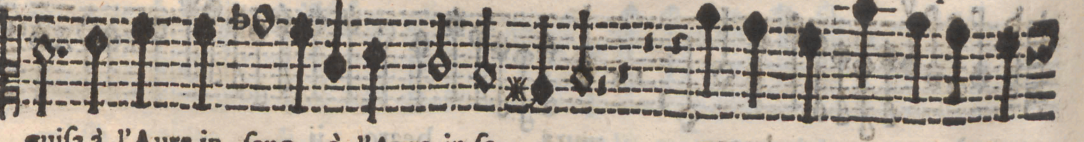
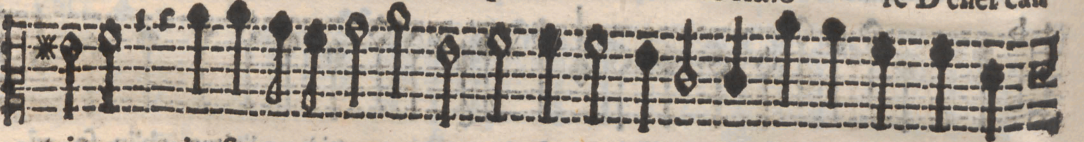
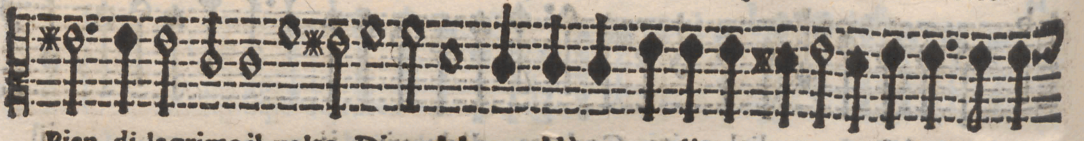
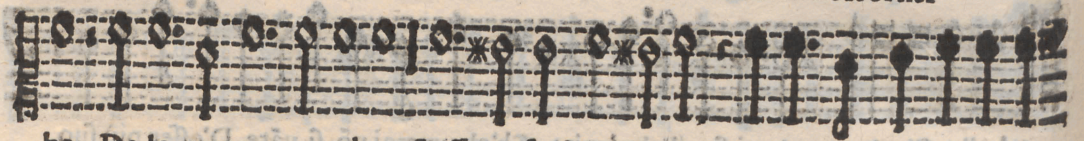
ma fia tutto d'altru i Bella vnion per cui Ambo amati & a-

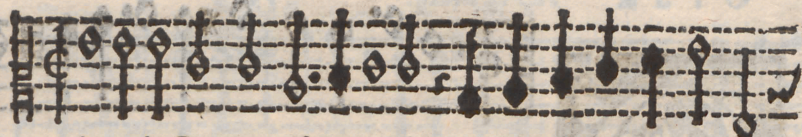
manti Godrete di due vite Godrete di due vite ij ioy li mingi th vn iij

E l'vn cangiando sta to Pi& ne l'altro ch'in se vi-

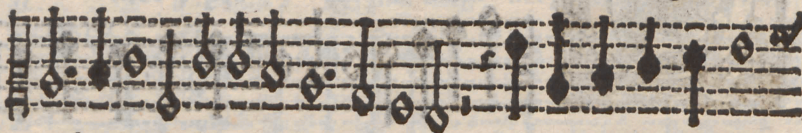
ur& beato viur& beato ij

viur& bea to viur& beato.





Ara la Donna mi anno a Mi dà ben mill'e più fo-



ai baci Cara la Donna mia Mi dà ben mill'e più



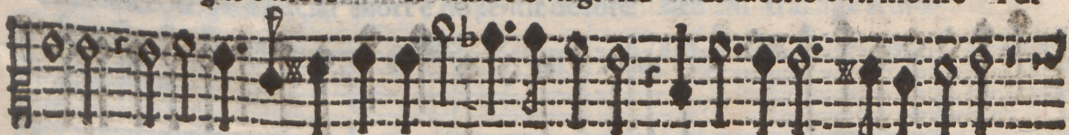
foani ba ci E mi dice ben mio hor godie taci hor godie taci



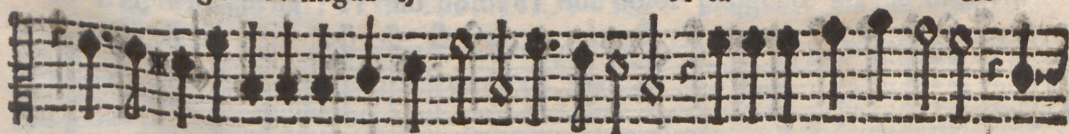
In tanta gioia'l core In tanta gio ia'l core Dolcemente vien me-



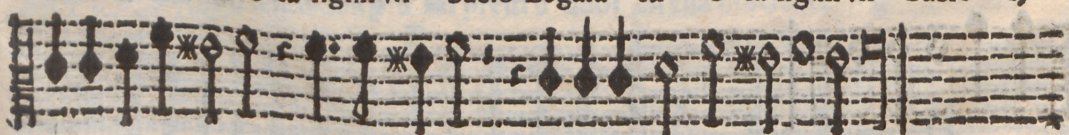
no e langue e more Il ridirlo è vngioire Il tacerlo è va morire Pur



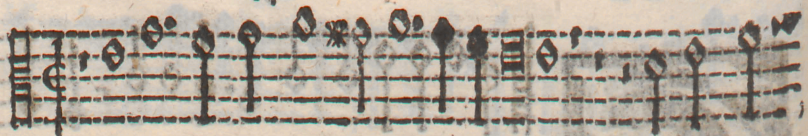
dico tu lega la lingua ij ei ta cio



Legala tu e la figilli vn bacio Legala tu e la figilli vn bacio ij



Legala tu e la figilli vn ba scio.



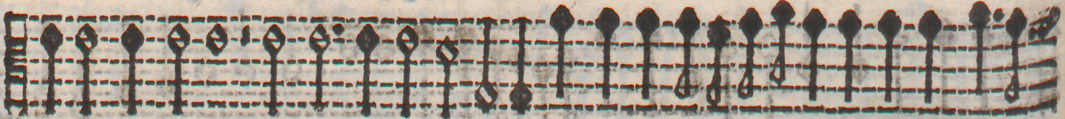
Donna troppo crassa da e troppo



bel la Dà voi vien la mia sorte Voi sete



la mia vita e la mia morte Voi sete la mia vita



e la mia morte Ma se la morte sete Perche la vita ne begl'oc-



chi ha uete Perche la vita ne begl'occhi ha uete



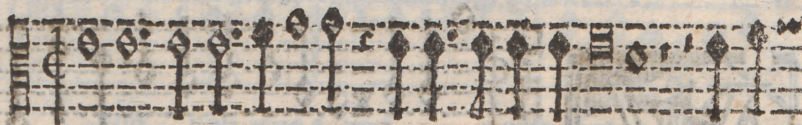
E se sete la vita Che non mi date aita E se se-



te la vita Che non mi date aita E se sete la vita Che non mi date Che



non mi date aita.



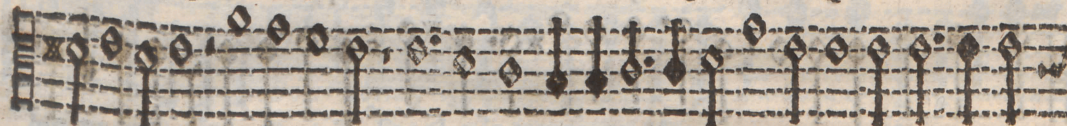
Mor i par to si e sento nel partire Alpe.



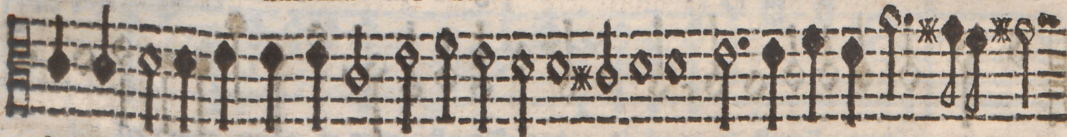
nar al morire Ch'io parto da colei ch'è la mia vita Se.



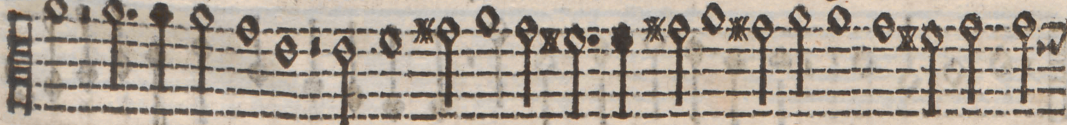
ben ella gioisce ij ella gioisce Quad'il mio cor lan-



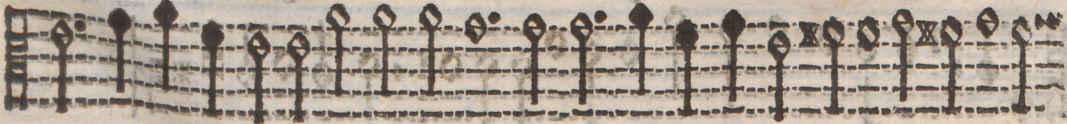
guì sce O durezza O durezza incredibile p infinita D'anima.



ch'el suo core Può lasciar mort'e nò sentir dolore Ben mi trafige Amo-



re L'aspra mià pena T e'l mio dolor e'l mio dolor pungente Ma più mi prem'il.



duol ch'ella non sente Ma più mi prem'il duol ch'ella non sente ij.



ch'ella non sente ch'ella non sente ij
Madrigali di Gimignano Capilupi Lib 1. A 5.



Musical staff with notes and lyrics: *Alli deserte e inhabita te grotte Vai*

Musical staff with notes and lyrics: *deser te e inhabitate grot te Aspri mōti ch'al*

Musical staff with notes and lyrics: *cie lo ergete il dorso ergete il dorso Da voi imploro Da voi imploro e*

Musical staff with notes and lyrics: *chiamo in vā foccorso A queste voci languid'e in terrotte Vdite Vdite*

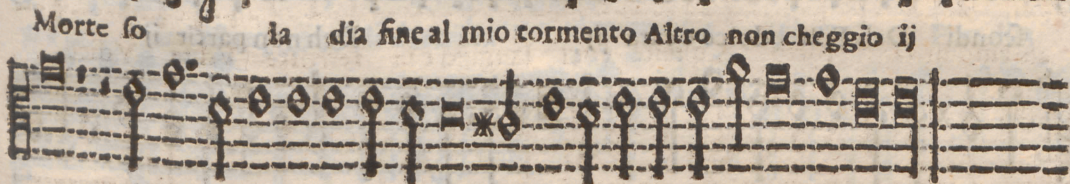
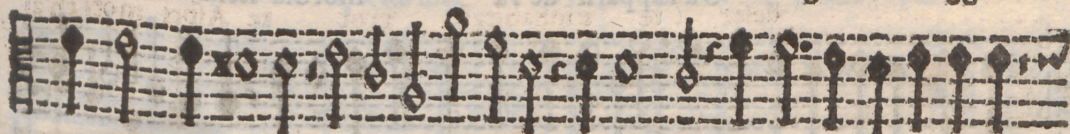
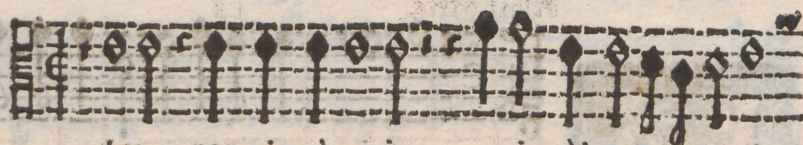
Musical staff with notes and lyrics: *voi ch'in sempiterna notte Con lo stridor de l'efferrato morfo*

Musical staff with notes and lyrics: *Crudi via più che fiera Tigre od'Orso che fiera Tigre od'Or*

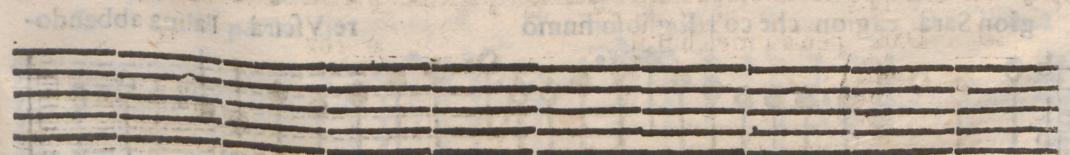
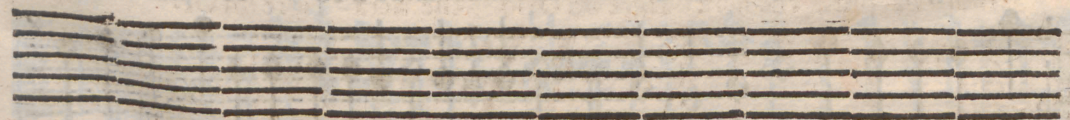
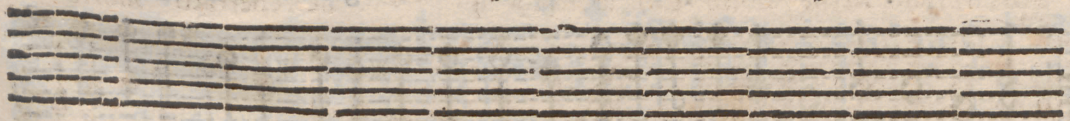
Musical staff with notes and lyrics: *so Date pen'a i meschini o ror*

Musical staff with notes and lyrics: *te*

Ch'ella non sente ch'ella non sente
Madrigali di Giovanni Cappiluppi Lib. 1. A. 7.



In tante pene in tanti stratij e tor ti in tanti stratij e torti.





Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

Immi Filli gradita Filli leggiadra e bella

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

S'à l'apparir de l'a morosa stella Farai da

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

me parti ta Ohime Ohime Ohime non mi rispondi Anzi da me t'a-

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

scondi Deh Filli dolce e cara ij Deh non partir ij

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

che la partenza che la partenza amara Sarà cagion Sarà cagion che

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

co'l doglioso humore Vscirà l'alm'abbandonando il co re Sarà ca-

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

gion Sarà cagion che co'l doglioso humo re Vscirà l'alma abbando-

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

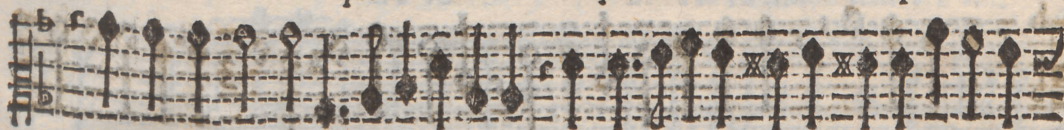
nando il core ij l'alm'abbādonand'il co



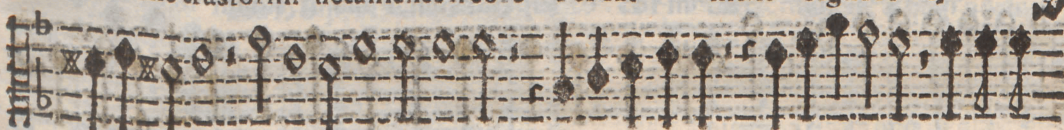
'Amo mia vita La mia cara vita Mi dice e'n



questa fola e'n questa fola si soaue parola



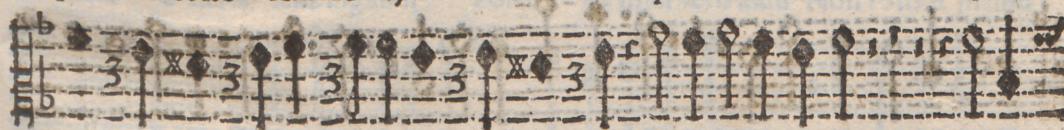
Par che trasformi lietamente il core Per far mene Signore ij



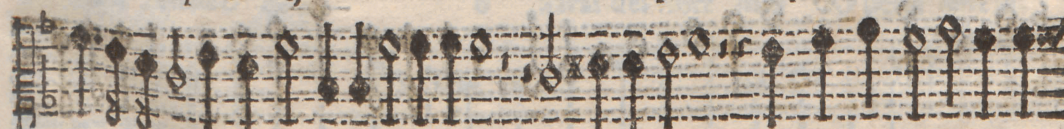
O voce di dolcezza e di diletto ij Prendila



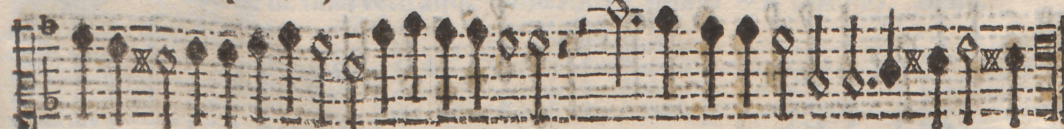
prendila tosto Amore ij prendila tost' Amore Stampala



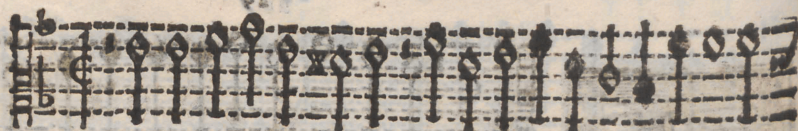
nel mio petto ij Spiri solo per lei Spiri



so lo per lei ij l'anima mia T'amo mia vita la mia



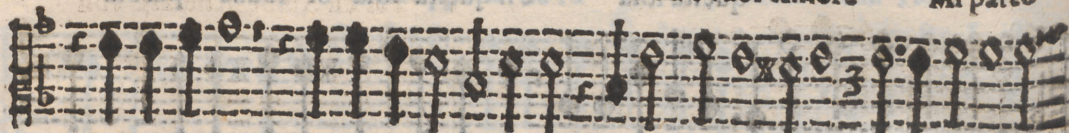
vita sia ij la mia vita sia ij



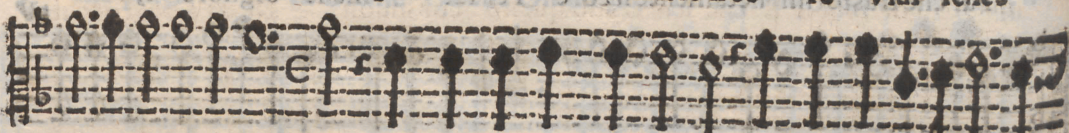
Ella Amarilli à Dio ij à Dio



Poiche così desti na e vuol Amore Mi parto



e nel partir e nel partir ti lascio ti lascio il co re Vini felice



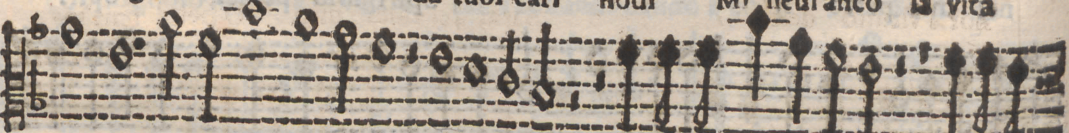
ij e godi Ch'in queste parti e'n quelle Ch'in queste par ti e'n



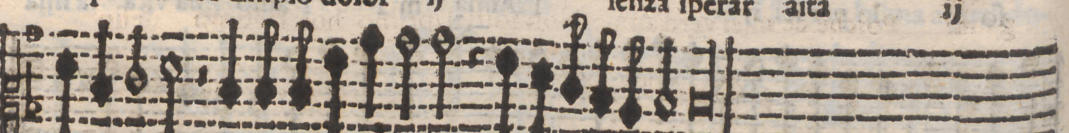
quelle Amerò sempre le tue luci belle le tue luci belle E s'io mi



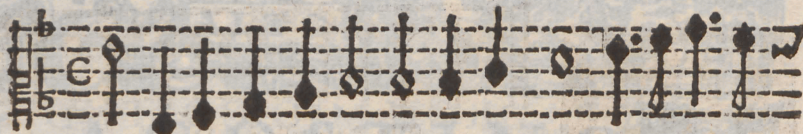
sciolgo da tuoi cari da tuoi cari nodi Mi lieui anco la vita



Empio dolor Empio dolor ij senza sperar aita ij



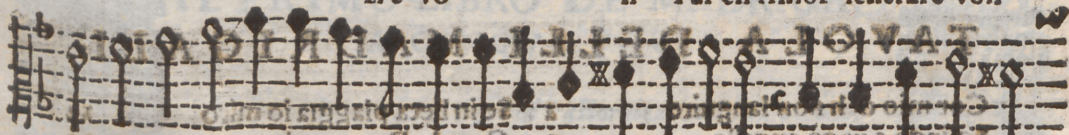
ij ai ce



Entro a begl'occhi vostri Par ch'Amor scher-



zie vo li Par ch'Amor scherzie voli



questo cor inuoli E che scherzando questo cor inuoli Dentr'a begl'occhi



vostri questo cor inuoli E che scherzando questo cor in-



uoli O beltà senz'inganni Poiche de miei verd'anni Non fosti il primo



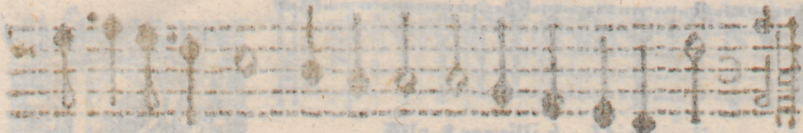
hor l'ultimo desi o Sarai del viuer mio O beltà senz'in-



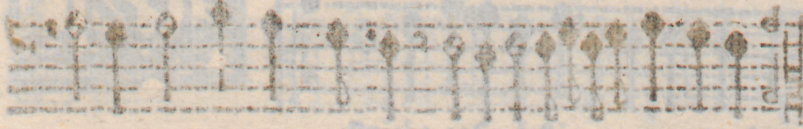
ganni Poiche de miei verd'anni Non fosti il primo hor l'ultimo desio



Sarai del viuer mi o Sarai Sarai del viuer mio ij



Entro a begli occhi vostri Par ch'Amor s'obser-



Il Par ch'Amor s'obserzie voli sic vo



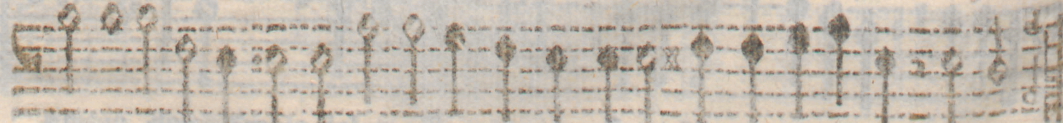
TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cor mio deh non languire	1	Se in lieta piaggia io miro	12
Solingo e vago augello	2	Cara la Donna mia	13
Donna se'l mio morire	3	O Donna troppo cruda	14
Felicissimo Tirsi	4	Amor i parto	15
E cor mio ver'ò sogno	5	Valli deserte	1. par. 16
Non più guerra	6	Vivo non vivo	1. par. 17
Ch'io non t'ami cor mio	7	Dimmi Filli gradita	18
Io mi sento morir	8	T'amo mia vita	19
Dimmi per gratia Amore	9	Bella Amarilli a Dio	20
Baciami per hauer vita	10	Dentro a begli occhi vostri	21
Cangiate, cangiate Amor dicea	11	IL FINE.	

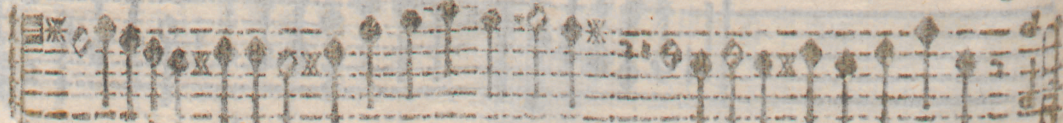
Non fossi il primo hor l'ultimo dello



o sarai del viver mio O belta senza-



Non fossi il primo hor l'ultimo dello



o sarai del viver mio

16
TENORE

DI GEMIGNANO

CAPITOLI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Nouamente composto, & dato in luce.



In Venetia, Appresso Angelo Gardano.



MO MO
ALL'ILL. ET REVEREND.

SIG. PATRONE MIO COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINALE D'ESTE.



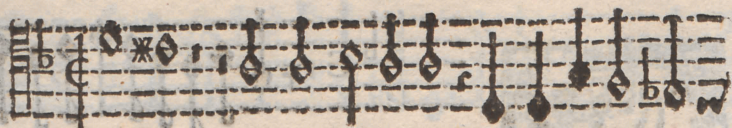
On già con sonoro stile andrò dimostrando quanto offerni quelle doti, che per se stesse fanno mirabile V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, e vanno, benche incapaci d'accrescimento, nel suo infinito sempre crescendo, poiche tant' alto non saglie l'intelletto mio, andrò bene in questa guisa conforme alle forze dell'ingegno mio (che anco giouami di credere che non le farà discara) sotto à ruuide scorze di note Musicali accennandole ogni mio riuerente affetto. E ben basso lo stile, lo conosco, ma chi potria aggiunger l'altezza de meriti suoi? onde nõ sia che tema ch' altri hora m' accusi, se sotto il nome di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima mando fuori i primi parti miei, perche anzi, & à ragion ne deuo sperar lode, postciache costi m' assicuro, che s' egli no non saranno perauentura da se stessi difesi, saranno di certo dalla sua autorità sostenuti, onde s' apparirà il mio poco ingegno nel farli, si scoprirà poi il molto giuditio nel dedicarli. Prenda dunque questo più tosto peso, che dono, ne si sdegni, che 'l suo nome glorioso scenda ad habitar nelle mie carte, perche se bene è ignobile l'artificio dell' Architetto, nobile nondimeno è la materia d' questa fabrica Musicale. & in qualche parte almeno, se non in tutto, à meriti suoi albergo conueniente. E supplicandola in tanto à farmi degno della sua gratia, le bacio con ogni riuerenza le mani. Di Modena il 15. di Luglio 1599.

Di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima

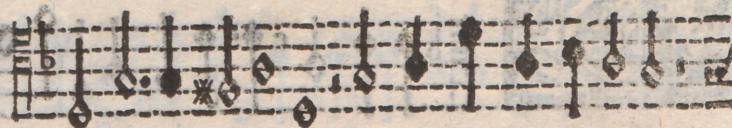
Humilissimo, & deuotissimo seruitore

Gemignano Capilupi.

TENORE



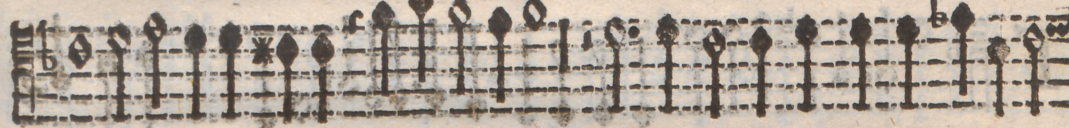
Or mio deh non languire Che teco fai lan-



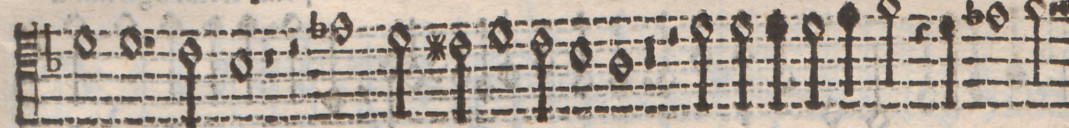
guir l'anima mia Cor mio deh non languire



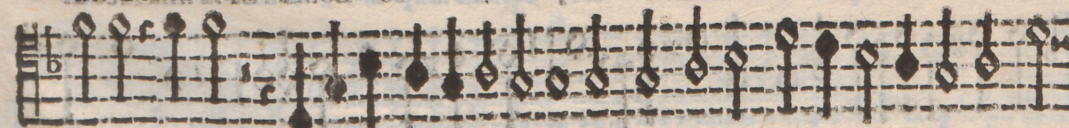
Cor mio deh non languire Che teco fai languir l'anima mia



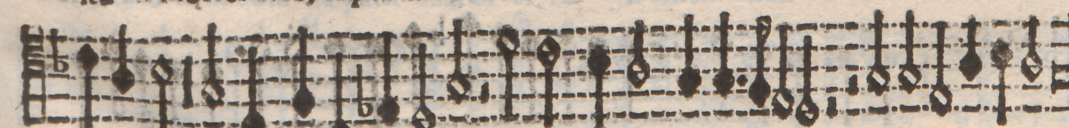
Od i caldi sospiri A te gli inuia Mira in questi d'Amor doglic fi lu-



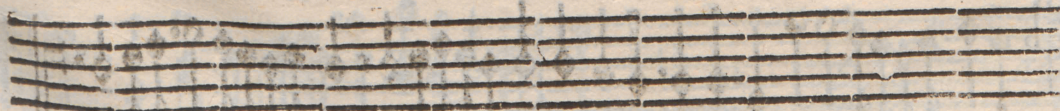
mi Come il duol Come il duol li confumi Si ti potessi dar morendo a-



ita il Morrei per darti vita Ma viui o hime ch'ingiustamente more Chi



viuo tien ne l'altrui petto il core ne l'altrui petto il core ij





Olingo non E va oim O go augello Deh potes-

s'io cangiar reco mia for te Che non faria il mio

mal si acerbo e forte si acerbo e forte.

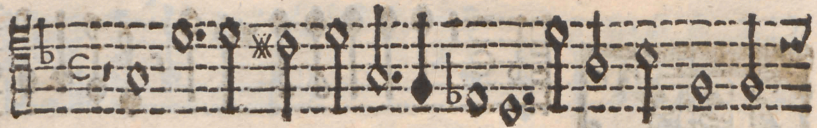
V col soave canto Sfoghi la dolce & amorosa pena E stai ogn'hor à

chi più brami appresso Ed io colmo di pian il lombo tuo Lontan da la mia luce al-

ma e ferena In tristia cen do iuivi M Struggomi affitt'e solo qual sia l'mio ar

dore Farei arder il ciel stupir Amore l' stupir

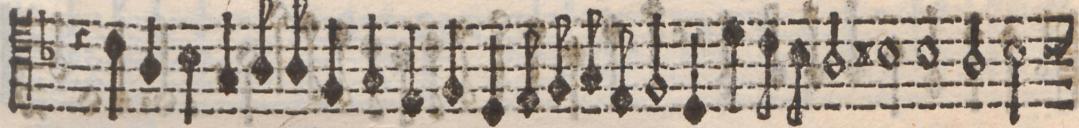
Amo re Farei arder il ciel stupir Amo re.



Ella mi ha detto che non si muore



E tal ch'adempia'l vostro empio desir



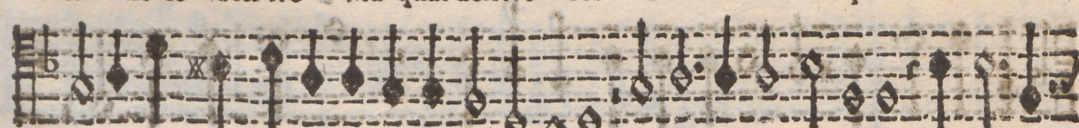
Cresca Amori tormen ti



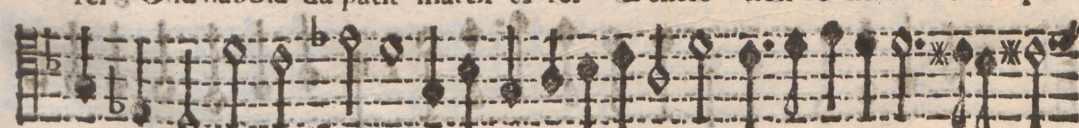
Dolce mi fia il morire



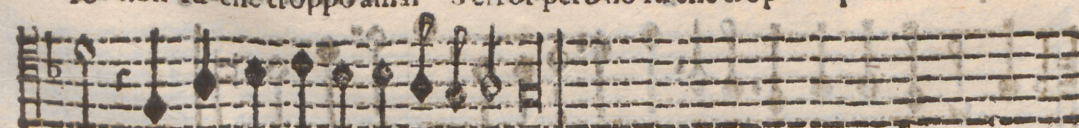
S'estint' il fuoco fia de le vostr'ire



S'estint' il foco Ma qual delitto fei



Ond'habbia da patir martir si rei



Delitto non fe mai S'error pe- ro non fu che troppo ama'



S'error però no fù che trop p'ama- i che troppo ama'



Musical staff with notes and clef.

Elicisfimo Tirsi Felicissima Eurilla Se l'vn

Musical staff with notes and clef.

arde d'Amor l'altra sfaul la l'altra sfaul-

Musical staff with notes and clef.

la Se l'vn arde d'Amor l'altra sfaul la Felicissi-

Musical staff with notes and clef.

mo lo co Que l'alme tra lor nō mai disgiunte Cōi baci accrescon

Musical staff with notes and clef.

l'amoroso ij foco congiunte Anch'esse ò Dafne

Musical staff with notes and clef.

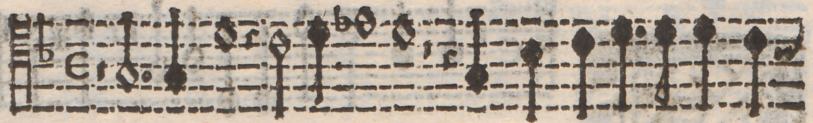
mia fin che'n noi regni Pari gioia in Amor s'Amor non sdegni

Musical staff with notes and clef.

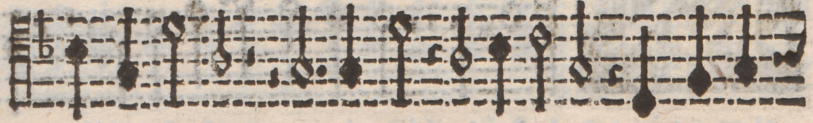
ij Pari gioia in Amor s'Amor nō sdegni Pari

Musical staff with notes and clef.

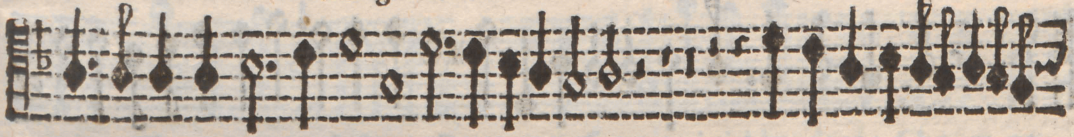
gioia in Amor s'Amor non sdegni s'Amor non sdegni.



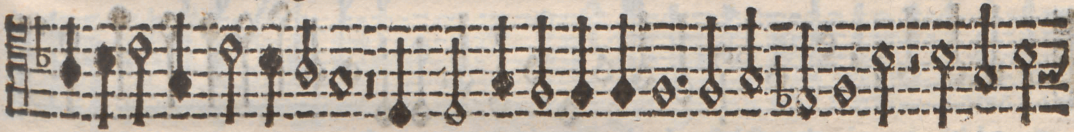
Cor mio ver'è fogno Ch'io colgai baci che bra-



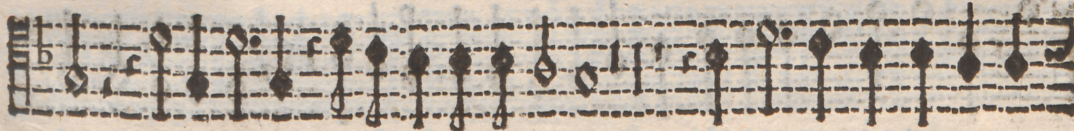
mai già tanto E cor mio ver'è fogno Ch'io colgai



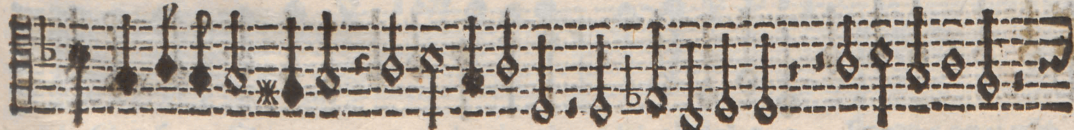
baci che bramai già tanto Ba ci In dolce ri-



so il pian to che'l cor ancora Dubbiofo viue ogn'hora Torna tor



na ij al baciare Ben mio fa ch'al baciare tu

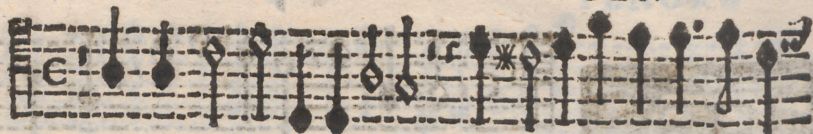


mi riba ci tu mi ribaci ij ij

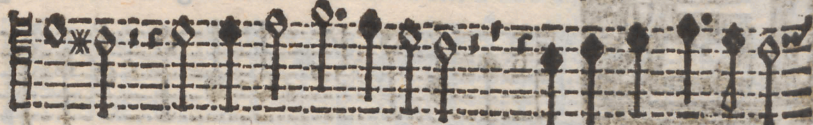


Ben mio fa ch'al baciare tu mi ribaci.

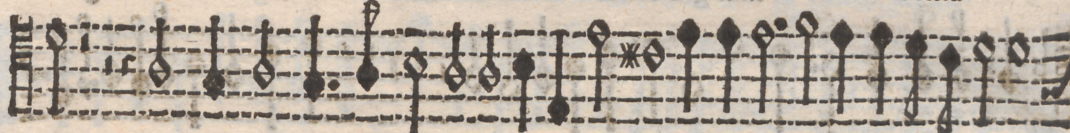




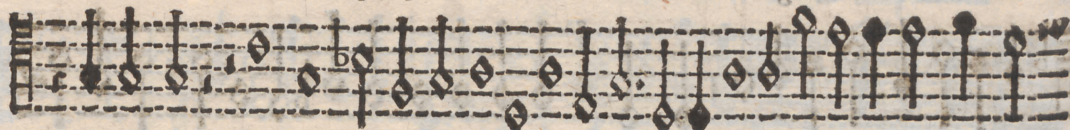
On più guerra ij pietade pietade occhi miei



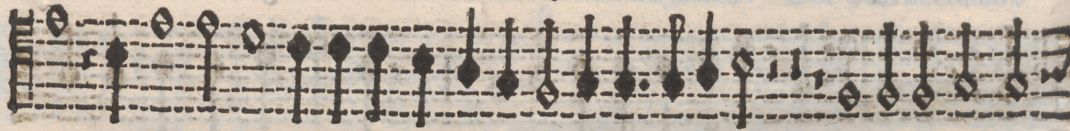
belli Occhi miei trionfanti à che v'arma-



te Contr'vn cor ch'è già prefo e vi si rende Ancidete i rubel li



chi s'arma Non chi vinto v'adora ij Volete voi ch'io mo-



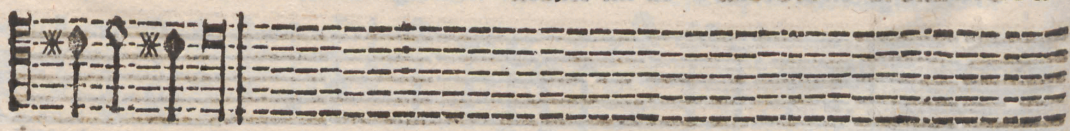
ra Morrò pur vostro e del morir l'affanno Sentirò sì ma ferà vostro il



danno e del morir l'affanno e del morir l'affan-



no Sentirò sì Sentirò sì ij ma ferà vo stro il



dan no.



H'ion non t'ami Ch'io non sia la tua vita e tu la mi-

a Ch'io nō t'ami cor mio Ch'io nō sia la tua vita e tu la

rnia Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Che per no-

uo desio E per noua speranza i t'abbandoni i t'abbandoni i t'abbando

ni Prima Prima che questo sia che questo sia Morte non mi perdo-

ni Che se tu sei quelcor onde la vita M'è sì dolce Fonte d'ogni mio

ben d'ogni desire e non morire Come posso lasciarti ij e

non morire.



Musical staff with notes and clef.

O mi sento morir ij quando non

Musical staff with notes and clef.

miro Colei ch'è la mia vita Poi se la miro anco morir mi

Musical staff with notes and clef.

sento Perche Non hà pietà la cruda e non m'ai ta E s'è

Musical staff with notes and clef.

pur s'è l'adoro ij Così mirando e non mirando i

Musical staff with notes and clef.

mo ro Così mirando e non mirand' i mo ro Così miran-

Musical staff with notes and clef.

do i mo ro ij ij e non mirand' i mo ro.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

D Ammi Dimmi Dimmi per grati Amore In quate parti ha

la mia Donna il core In quante parti ha la mia Donna il co-
 re Se le dico ch'io l'a mo ella'l gradi sce ella'l gradi-

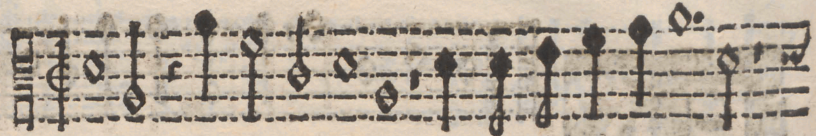
sce E meco ne gioisce ij Ma

pur Ma pur s'altri la mira Ma pur s'altri la mira Per luiard'e so-

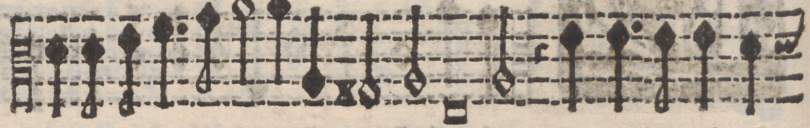
spi ra Dillo tu dunque Amore Ou'ha locato la mia Dón il core la mia

Donna Ou'ha locato la mia Dóna il core la mia Dóna

Ou'ha locato la mia Dóna il core la mia Dóna il core. E a



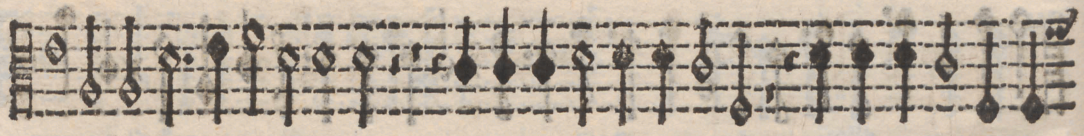
Aciai per hauer vita Ch'ou'è bellezz'e vita



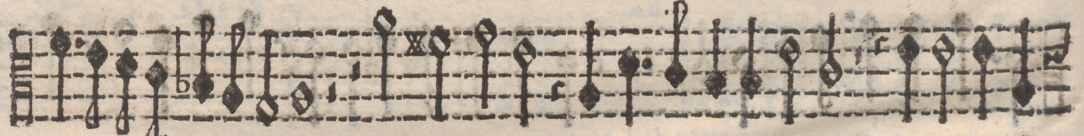
ij & hebbi morte Ma morte sì gra-



dita Che più beata forte Ne più bramarpò-



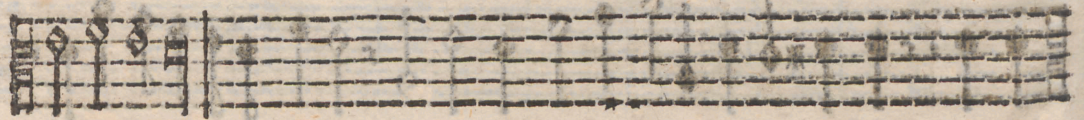
trei Da sì foaue bocca in vn bel volto Baciando in vn bel volto Ba-



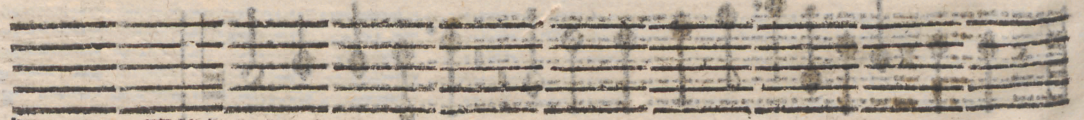
cian do il cor mi fù mi fù rapito e tolto e tolto mi



fù rapito e tolto il cor mi fù il cor mi fù rapito il cor mi fù ra-



pito e tolto.





Musical staff with notes and rests.

Angiate Cangiata Amor dicea Cangiata

Musical staff with notes and rests.

re Cangiata i vostri cori Fra voi Tirsi gentil

Musical staff with notes and rests.

e bel la Clo ri.

Musical staff with notes and rests.

Anzi fran Palm'vnite Ch'alcun mai non si vante D'esser più suo ma sia tutto

Musical staff with notes and rests.

d'altrui Bella vnion per cui Ambo amati & amanti Godrete di due

Musical staff with notes and rests.

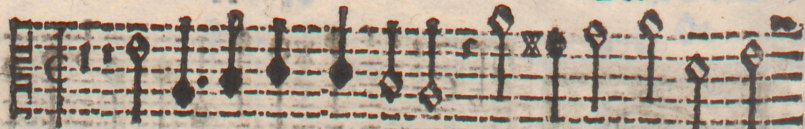
vite Godrete di due vi te E l'vn cangiando stato Più ne

Musical staff with notes and rests.

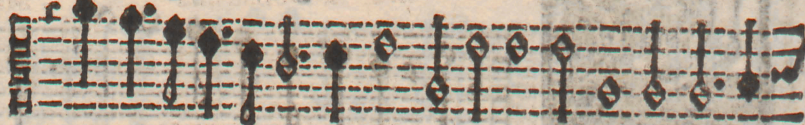
l'altro ch'in se viurà beato Più ne l'altro ch'in se vi-

Musical staff with notes and rests.

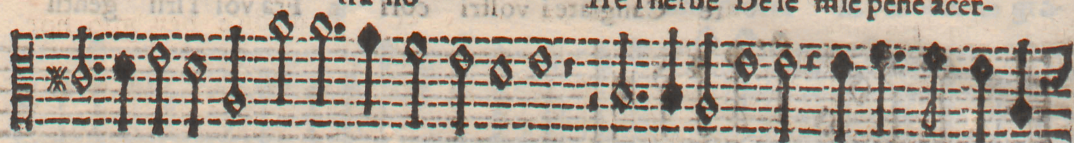
urà beato viurà viurà beato.



E in lieta spiaggia io miro Dolce l'Aura scherzar



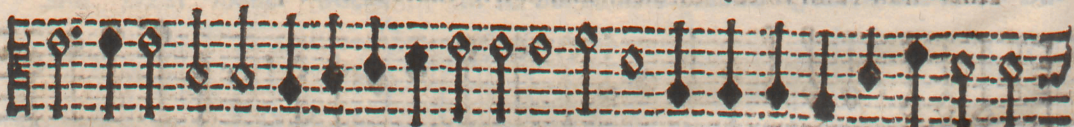
tra fiorie l'herbe Dele mie pene acer-



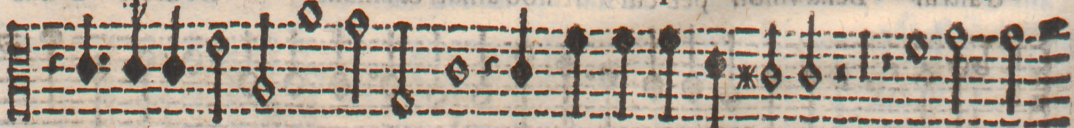
be De le mie pene acerbe Lasso souiemmi e contr'Amor ij



m'adiro e cōtr'Amor m'adi ro E quinci al ciel riuolto



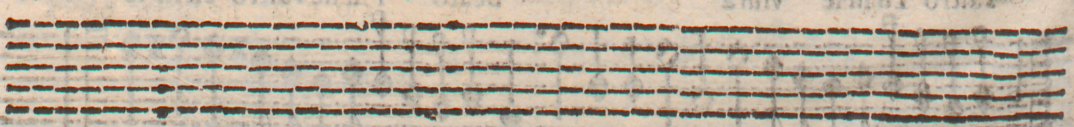
Pien di lagrime il volto Dico deh perch' a me non lice Amore

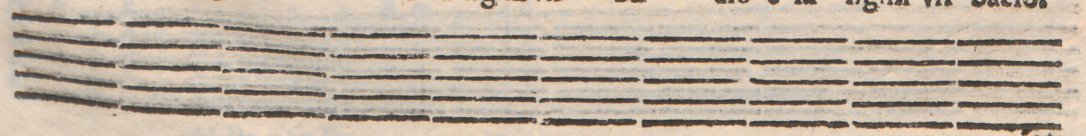
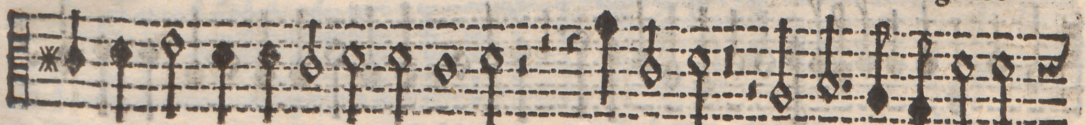
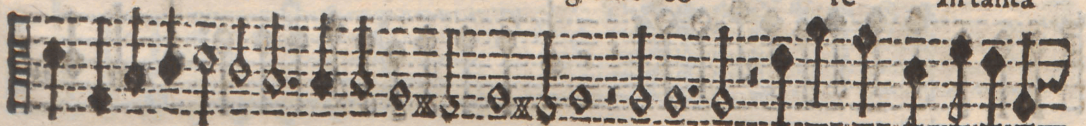
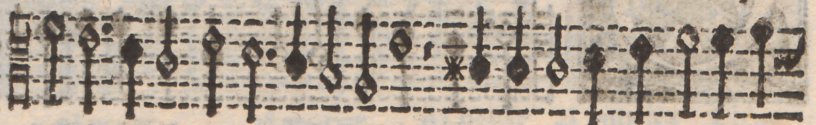
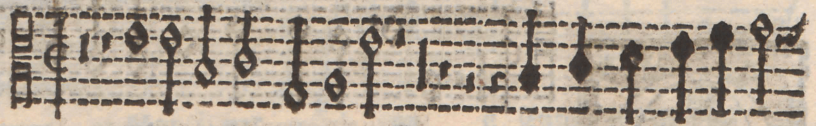


D'esser cangiato in fiore C'haurei C'haurei speranza almeno a l'Aura in



seno Giacerm' in questa guisa ij a l'Aur' in seno







Donna troppo cruda e troppo bella Da

voi vien la mia forte Voi fete la mia vita e la mia mor-

te Voi fete la mia vita e la mia morte e la mia morte Ma se la morte

fete Perche la vi ra Perche la vi ta ne begl'occhi ha

uete ij E se fete la vita Che non mi

date aita E se fete la vita Che non mi date aita E se fete la vi-

ta Che non mi date Che non mi date aita.



Musical staff with notes and lyrics: *Morì par... ita e sento nel partire*

Musical staff with notes and lyrics: *Al penar al morire Al penar al morire Ch'io*

Musical staff with notes and lyrics: *parto da colei Se ben ella gioisca ij Quand'il*

Musical staff with notes and lyrics: *mio cor languisce O durezza ij incredibile infinita*

Musical staff with notes and lyrics: *D'anima ch'el suo core Può lasciar morto e nō sentir dolore L'aspra mia*

Musical staff with notes and lyrics: *pena el mio dolor Ma più mi prem' il duol ch'ella non sente ij*

Musical staff with notes and lyrics: *Ma più mi preme il duol ch'ella non sente ij*

Musical staff with notes and lyrics: *ch'ella non sente.*



Musical staff with notes and lyrics: *Alli deferte e inhabitate grotte e inhabitate*

Musical staff with notes and lyrics: *grotte Aspri mon ti ch'al cielo ergete il*

Musical staff with notes and lyrics: *dor fo Da voi imploro e chiamo in vā soccorso A queste voci*

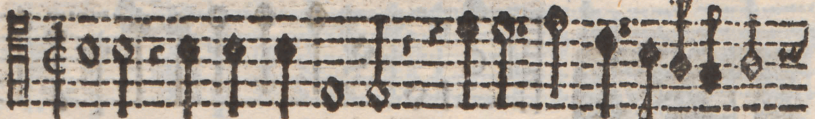
Musical staff with notes and lyrics: *langu d'e in terrotte Vdire ij voi ch'in sempiterna il notte*

Musical staff with notes and lyrics: *Con lo stridor de l'efferrato morso Cru di via più che fier*

Musical staff with notes and lyrics: *ra Tigre ij od'Orso che fiera Tigre od'Orso Date pene à im-*

Musical staff with notes and lyrics: *schin non tronche ò rot te.*

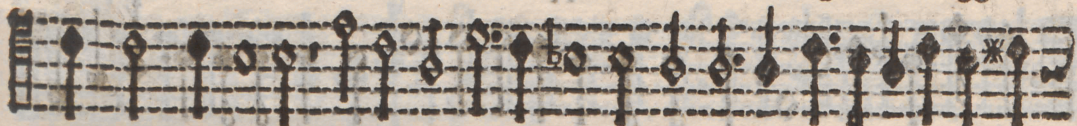
Empty musical staves at the bottom of the page.



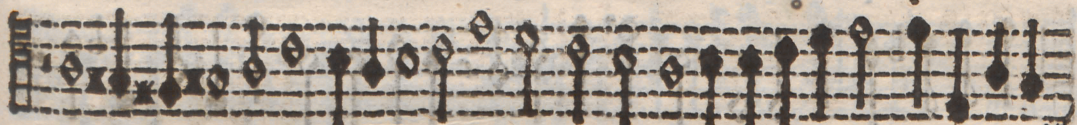
Iuo non viuo ai viui e viuo ai mor-



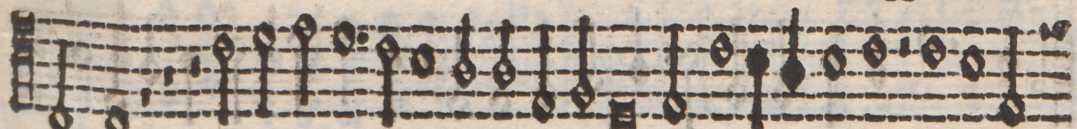
ti Ar do Ar do nel ghiaccio agghiac-



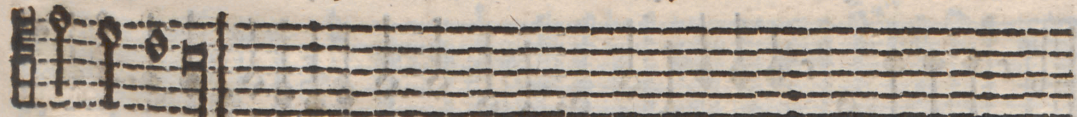
cio al maggior Sole Ardisco a l'om bra e al chiaro ciel pauento



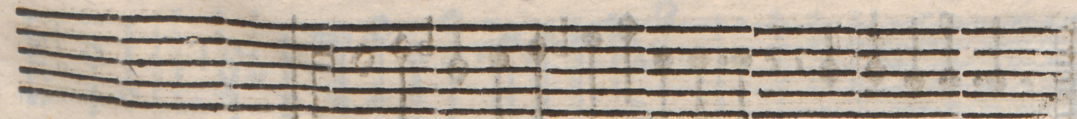
Mor dia fine al mio tormento Altro no cheggio Altro no



cheggio In tante pe ne in tanti fratije e cor ti in tanti



fratije e torti.





Musical staff with notes and lyrics: Inmi Dimmi Fili gradi

Musical staff with notes and lyrics: ta Fili leggiadra e

Musical staff with notes and lyrics: bella S'à l'apparir de la morosa stella Fa-

raida me partita Ohime non mi rispondi Ohime Ohime nō mi rispondi

Musical staff with notes and lyrics: Anzi da me cascondi Deh Fili indote e cara Deh Fili dolce e ca-

Musical staff with notes and lyrics: ra Deh nō partir che la partenza amara che la partenza ama

Sarà cagion ij che co'l doglioso humo

Musical staff with notes and lyrics: Vscirà

Palm'abbād nando il core Sarà cagion che co'l doglioso humore

Musical staff with notes and lyrics: Vscirà Palma ij

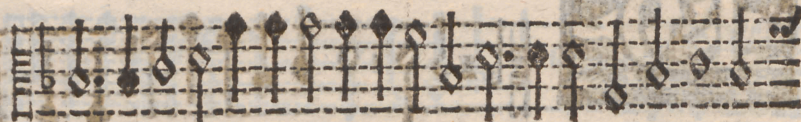
abbandonando il core.

Musical staff with notes and lyrics: Vscirà Palma ij

abbandonando il core.



'Amo mia vita la mia cara vita Mi dice e'n



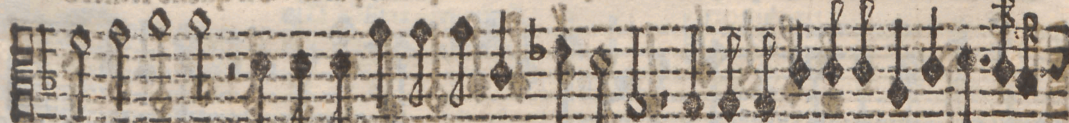
questa sola si soave parola si soave parola



Par che trasformi lieramente il core Per farmene Signore ij



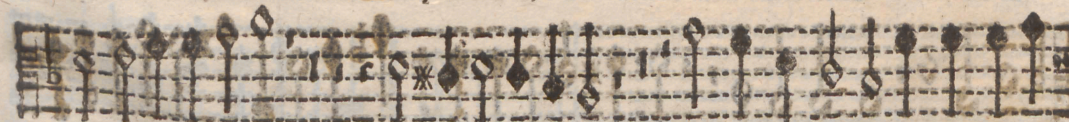
O voce di dolcezza e di diletto e di diletto e



di diletto Prendila rendila toff Amore



Stampa l'anima in ch'io perco Spiri solo per



lei l'anima mia Spiri solo per lei T'amo mia vita la mia vita



fia la mia vita fia



Ella Amarilli

à Dio o Bella Amarilli à

Dio Poiche così destinae vuol Amere Mi parto

e nel partir ij ti lascio il core Viui felice ij e

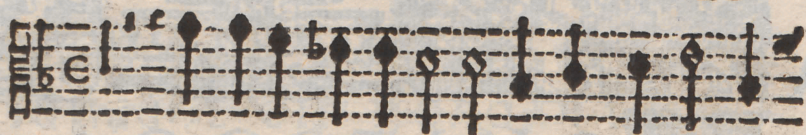
godi Ch'in queste parti e'n quelle Ch'in queste parti e'n quelle Amerò

sempre Amerò sempre le tue luci belle E s'io mi sciolgo da

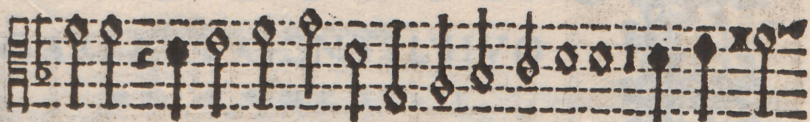
tuoi cari nodi da tuoi cari no di Mi lieui anco la vita Em-

pio dolor Empio dolor ij senza sperar aita aita senza spe

rar aita senza sperar aita senza sperar senza sperar aita.



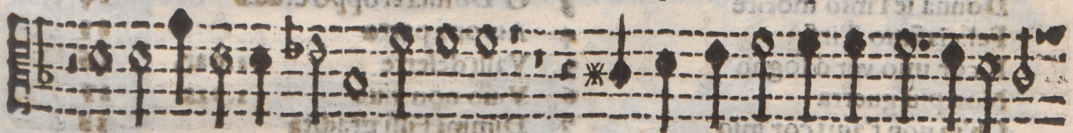
Entro à begl'occhi vostri Par ch'Amor scherzie



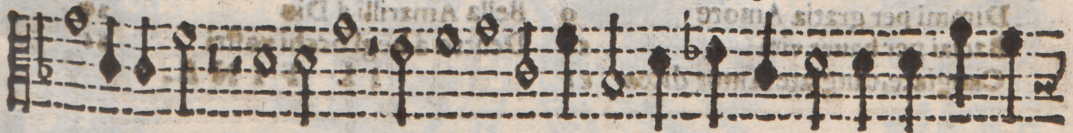
voli E che scherzàdo questo cor inuoli Par ch'Amor



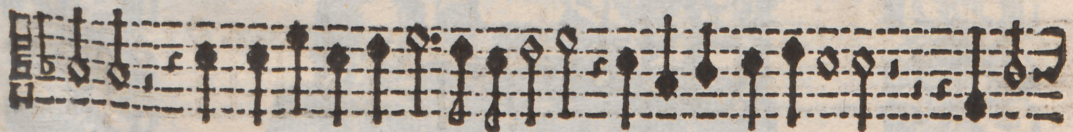
scherzi scherzie voli E che scherzàdo quello cor questo cor inuoli



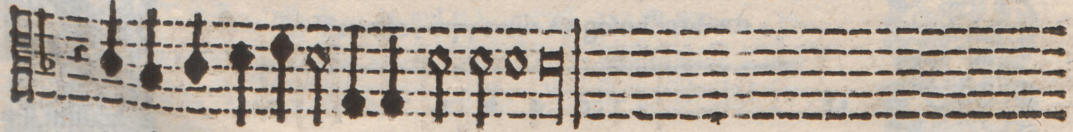
O beltà O beltà senz'inganni Non fosti il primo hor l'ultimo de-



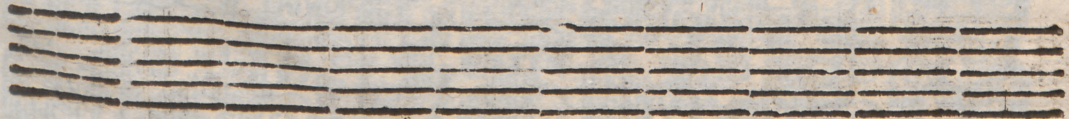
fio Sarai O beltà senz'inganni Poiche de miei verd'anni Non fosti il



primo hor l'ultimo defi o Sarai del viuer mio Sarai



Sarai del viuer mio del viuer mio.



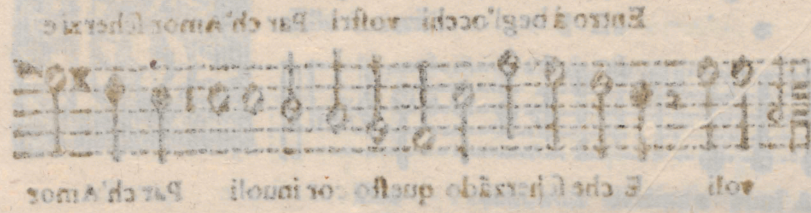
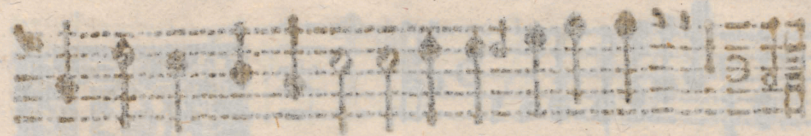
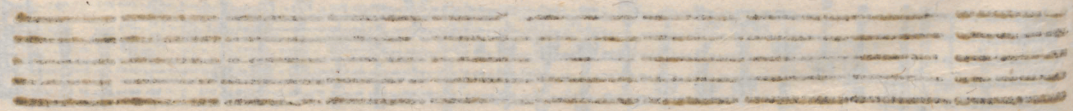
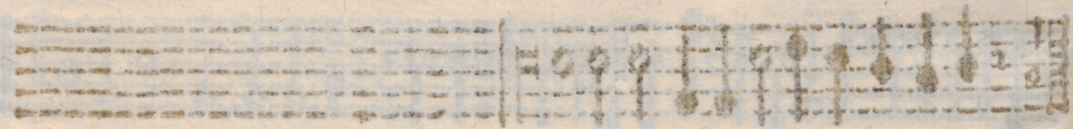
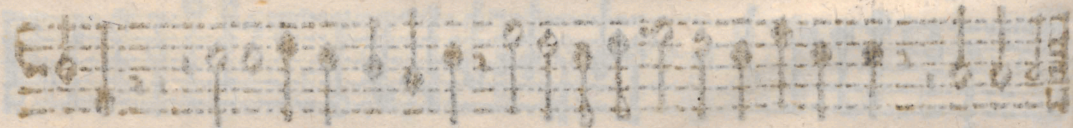


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cor mio deh non languire	1	Se in lieta piaggia io miro	12
Solingo e vago augello	2	Cara la Donna mia	13
Donna se'l mio morire	3	O Donna troppo cruda	14
Felicissimo Tirsi	4	Amor i parto	15
E cor mio ver'ò sogno	5	Valli deserte	1. par. 16
Non più guerra	6	Viuo non viuo	2. par. 17
Ch'io non t'ami cor mio	7	Dimmi Filli gradita	18
Io mi sento morir	8	T'amo mia vita	19
Dimmi per gratia Amore	9	Bella Amarilli à Dio	20
Baciai per hauer vita	10	Dentro à begliocchi vostri	21
Cangiate, cangiate Amor dicoa	11	IL FINE.	



16
BASSO

DI GEMIGNANO

CAPILVPI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Nouamente composto, & dato in luce.



In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

1 5 9 9.

K



MO MO
ALL'ILL. ET REVEREND.
SIG. PATRONE MIO COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINALE D'ESTE.

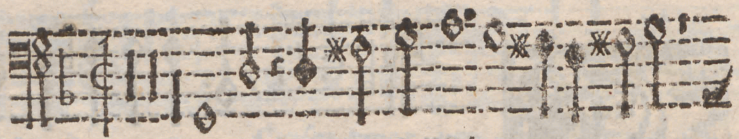


On già con sonoro stile andrò dimostrando quanto offerui quelle doti, che per se stesse fanno mirabile V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, e vanno, benchè incapaci d'accrescimento, nel suo infinito sempre crescendo, poichè tant'alto non saglie l'intelletto mio, andrò bene in questa guisa conforme alle forze dell'ingegno mio (che anco giouami di credere che non le sarà discara) sotto à ruuide scorze di note Musicali accennandole ogni mio riuerente affetto. E ben basso lo stile, lo conosco, ma chi potria aggiunger l'altezza de meriti suoi ? onde nõ fia che tema ch' al tri hora m'accusi, se sotto il nome di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima mando fuori i primiparti miei, perche anzi, & à ragione deuo sperar lode, posciachè così m'assicuro, che s'egli no non saranno perauentura da se stessi difesi, saranno di certo dalla sua autorità sostenuti, onde s'apparirà il mio poco ingegno nel farli, si scoprirà poi il molto giuditio nel dedicarli. Prenda dunque questo più tosto peso, che dono, ne si sdegni, che'l suo nome glorioso scenda ad habitar nelle mie carte, perche se bene è ignobile l'artificio dell'Architetto, nobile nondimeno è la materia di questa fabrica Musicale. & in qualche parte almeno, se non in tutto, à meriti suoi albergo conueniente. E supplicandola in tanto à farmi degno della sua gratia, le bacio con ogni riuerenza le mani. Di Modena il 15. di Luglio 1599.

Di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima

Humilissimo, & deuotissimo seruitore

Gemignano Capiluppi



Or mio deh non languire

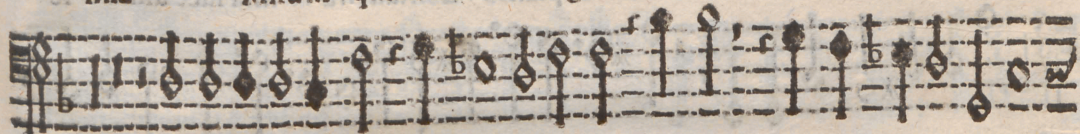
re



deh non languire che teco fai languir l'anima



Mira in questi d'Amor dogliosi lumi



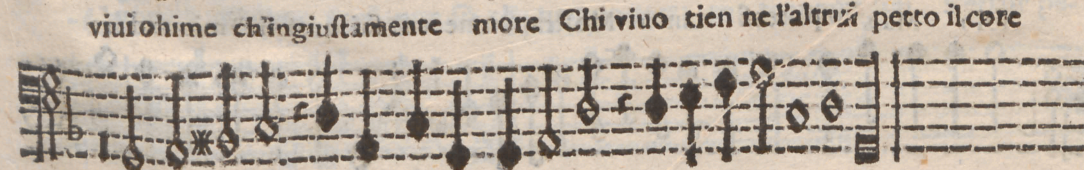
Come il duol li consumi



S'i ti potessi dar morendo aita

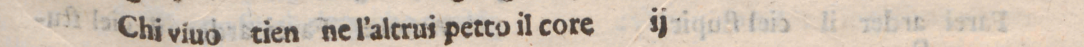
Morrei per darti vita

Ma



viu ohime ch'ingiustamente more

Chi viuo tien ne l'altrui petto il core

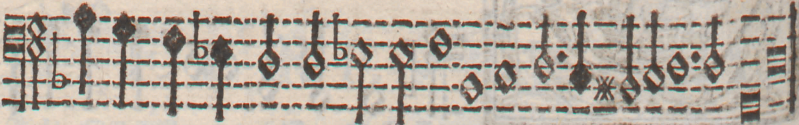


Chi viuo tien ne l'altrui petto il core

ij

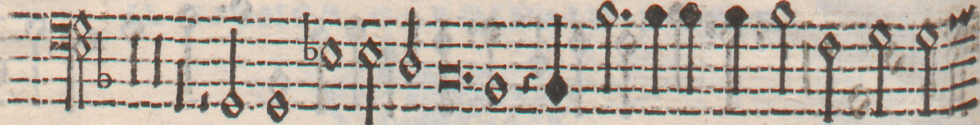


Olingo Deh potes'io cangiar teco mia forte Che

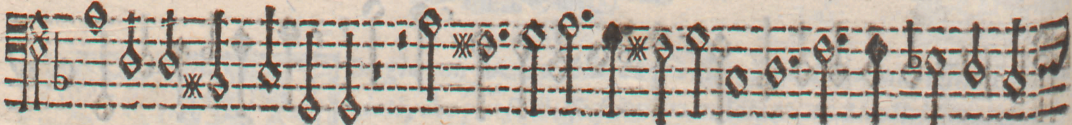


non faria il mio mal si acerb'e forte si acer b'e forte

T



Ed io colmo di pianto Lontan da la mia luce alma e se-



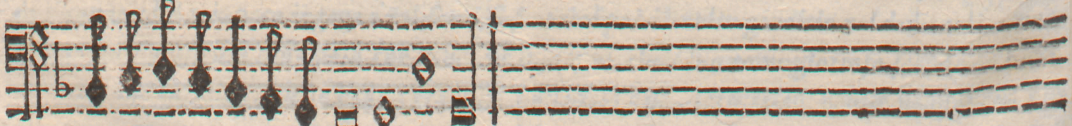
rena In tristi accenti en' amore fo duolo Struggomi affitt'e



Mas'io potesfi tanto Moltran come tu fai qual fia'l mio ardare

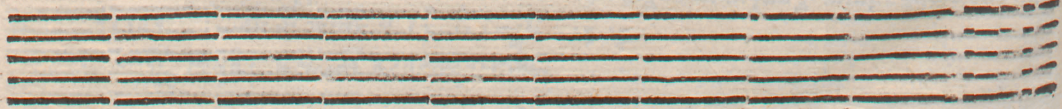


Farei arder il ciel stupir Amore Farei arder il ciel stu-



pir

Amore.

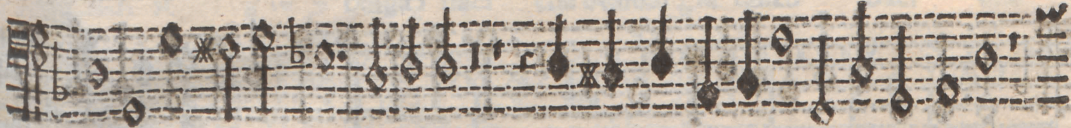




Onna Cresca Amor i tormenti Pur che mio



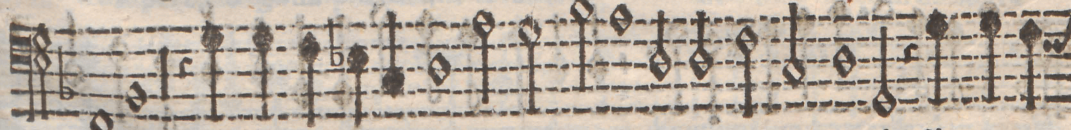
Sol vi piaccia e vi contenti e vi contenti e vi conten-



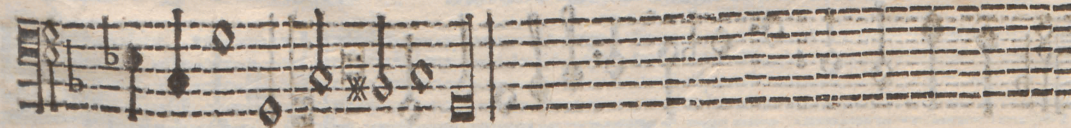
ti Dolce mi fia il morire S'estint' il foco fia de le voltr'ire



On d'habbia da patir amate si re Delitto non fe



A' mai S'error però non fù che troppo amai che troppo amai S'error pe-

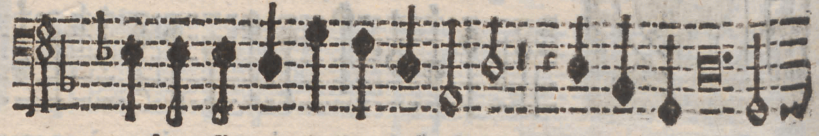


rò non fù che troppo amai

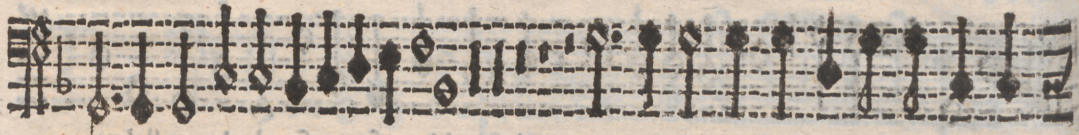




Elicissimo Tirsi Felicissima Eurilla Se l'un



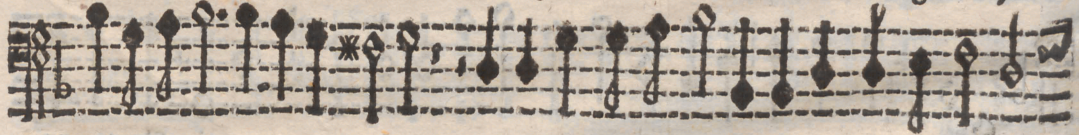
arde d'Amor l'altra sfauilla l'altra sfauilla



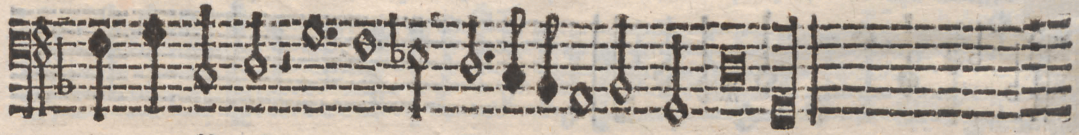
Felicissimo lo co Sian le nostre congiunte Anch'esse ò



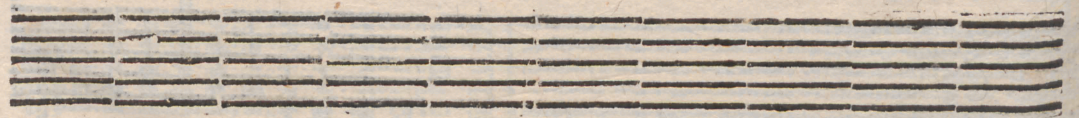
Dafne mia fin che'n noi regni Pari gioia in Amor s'Amor non sdegni ij



Pari gioia in Amor Pari gioia in Amors'A-



mor non sdegni s'Amor non sdegni non sdegni.



BASSO



First musical staff with notes and lyrics: Cor mio ver'è fo

Second musical staff with notes and lyrics: gno Ch'io

Third musical staff with notes and lyrics: colgai baci che bramai già tanto Baci che

Fourth musical staff with notes and lyrics: il piano Torna torna ij

Fifth musical staff with notes and lyrics: E perch'io goda più di questi baci Ben mio fa ch'al baciartu

Sixth musical staff with notes and lyrics: ribaci Ben mio fa ch'al baciartu mi ribaci

Seventh musical staff with notes and lyrics: tu mi ribaci.

Eighth musical staff, mostly empty with faint traces of notes.

Ninth musical staff, mostly empty with faint traces of notes.



Musical staff with notes and rests.

On più guerra *dim.* A che v'armate A che v'arma-

Musical staff with notes and rests.

rit. *dim.* te Contr'un cor ch'è già preso e vi si rende Ancide-

Musical staff with notes and rests.

te i rubelli Ancidete chi s'arma e si diffende Non chi vinto v'adora Vo

Musical staff with notes and rests.

ulete voi ch'io mora Morrò pur vostro e del morir l'affanno Sentirò

Musical staff with notes and rests.

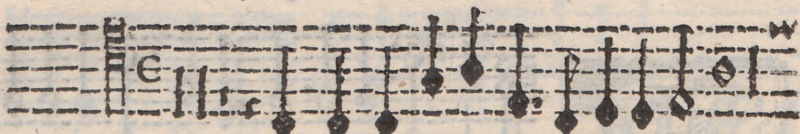
si ma farà vostro il danno e del morir l'affanno Sentirò si ma farà

Musical staff with notes and rests.

vostro il danno Sentirò si ma farà vostro il danno.

Empty musical staff.

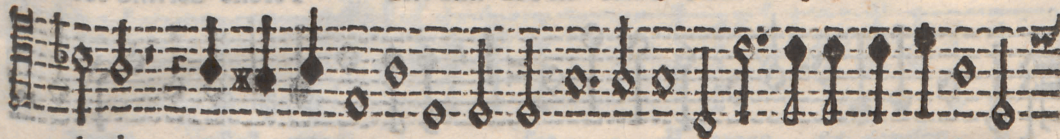
Empty musical staff.



H'io non t'ami .. Ch'io non sia la tua vita e tu la mia



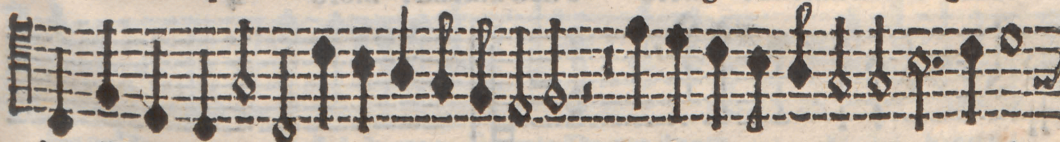
che per nouo desio E per noua speranza i t'abban-



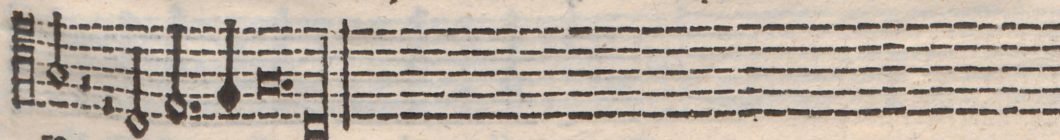
doni i t'abbandoni Prima che questo sia Morte non mi perdoni,



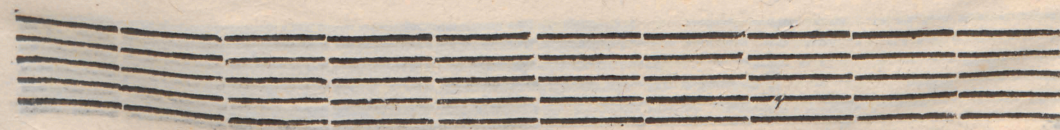
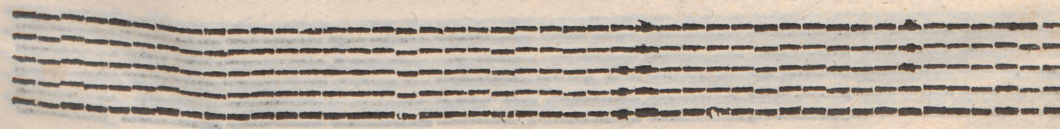
Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì dolce e gradita Fonte d'ogni mio

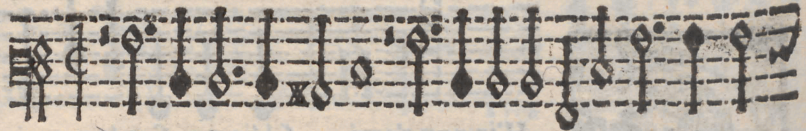


ben d'ogni desire Come posso lasciarti Come posso lasciarti e nõ mori-

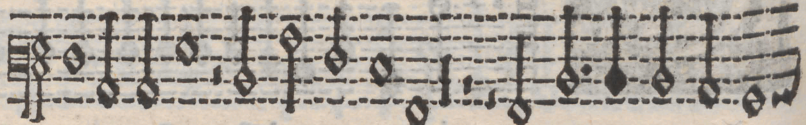


re e non morire.

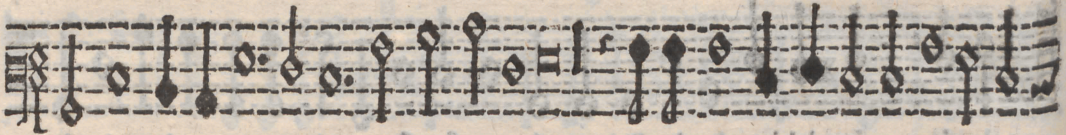




O mi sento morir ij quando non



miro Colei ch'è la mia vita Perche del mio tormen



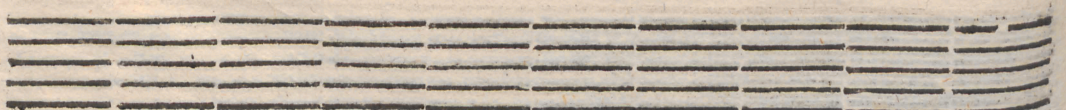
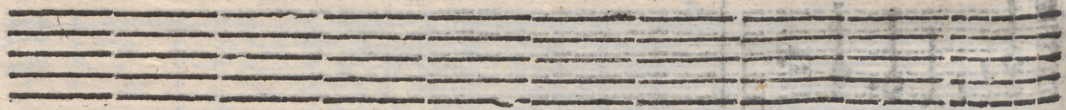
to Non hà pietà la cruda e non m'aita E sà pur s'i l'adoro Così mi-

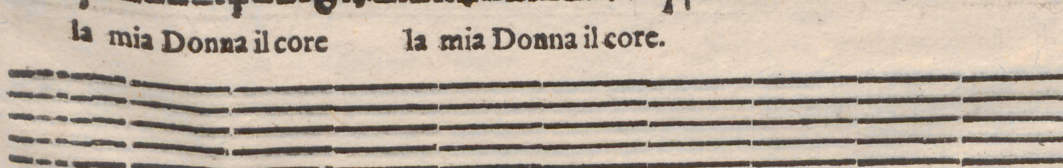


rando e non mirand'i moro e non mirand'i moro ij



i moro i moro ij







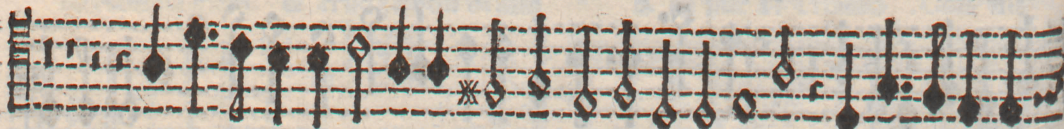
Aciai Ma morte sì gradita Che più beata



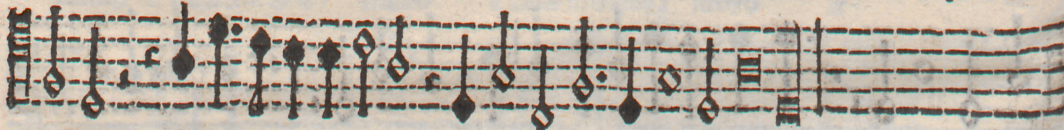
forte Viuendo non haurei Ne più bramar potrei



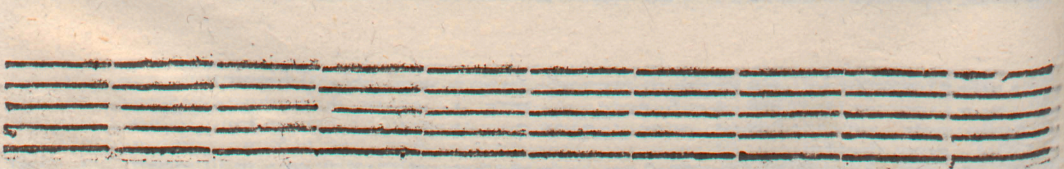
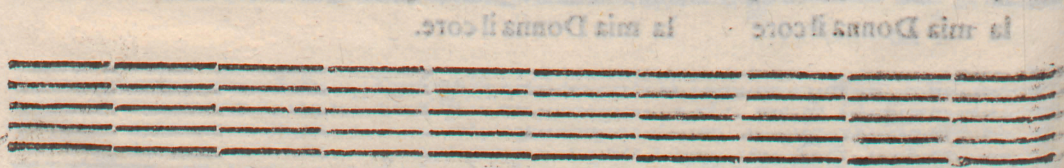
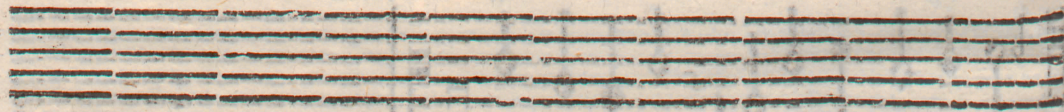
Da sì foaue bocca in vn bel volto Baciai do



mi fù rapito e tolto il cor mi fù rapito e tolto mi fù rapito e



tolto il cor mi fù rapito e tolto





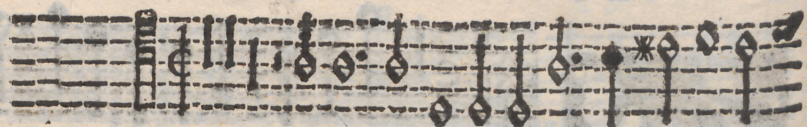
Angiate Cangiare i vostri cori Fra voi

Tirsi gentil e bella Clo ri.

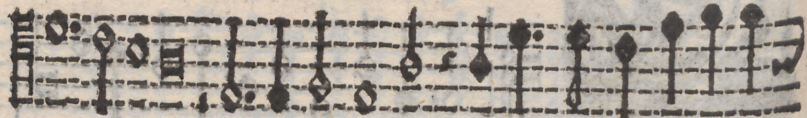
Anzi Bella vnion per cui Ambo amati & amanti Godrete di due

Godrete di due vite E l'vn cangiando stato Più ne

l'altro ch'in se viurà beato viurà beato



E in lieta De le mie pene De le mie pe ne a



cer be Lasso souiemmi e contr'Amor m'adiro



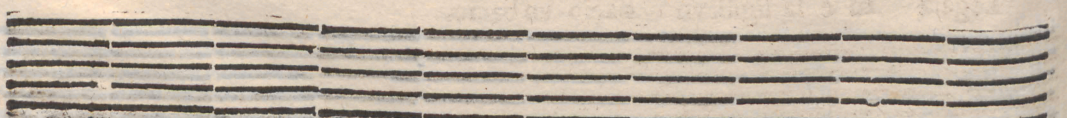
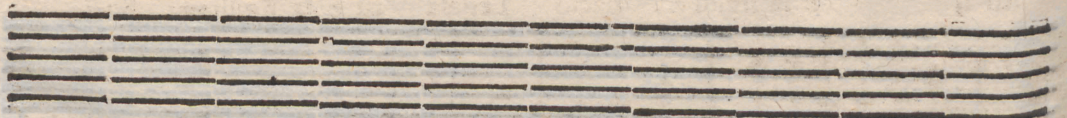
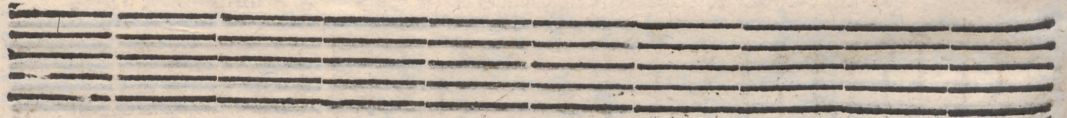
ij E quincialciel riuolto Pien di lagrime il vol-



to Dico C'hautei speranz' almeno Giacermi in questa guisa à l'Aura in seno



Giacermi in questa guisa à l'Aura in seno à l'Aura in seno.





Ara la Donna mia

Mi dà ben mille più fo-

auì baci ij E mi di-

cer ben mio hor godie taci hor godie taci In tanta gioia'l

core ij il core Dolcemente vien meno e langue e

more Il tacerlo è vn morire Pur dico tu lega la lingua Legata

tu ij e la figilli vn bacio Legata tu e la figilli vn bacio

Legata tu e la figilli vn bacio vn bacio.



Donna troppo cruda e troppo bella Voi

fete la mia vita ij bac ius e la mia morte

Perche la vita ne begl'occhi havete Perche la vita ne begl'occhi have-

te E se fete la vita Che non mi date aita E se fete la vi-

ta Che non mi date aita.

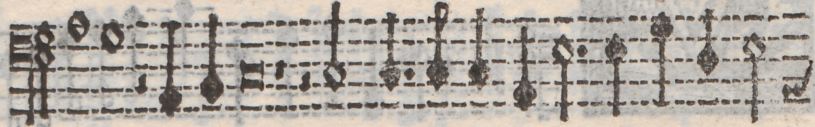
Il racconto è un monito. Pur dico in leg-

Legato e tale in figura. Legato e tale in figura.

Legato e tale in figura. Legato e tale in figura.



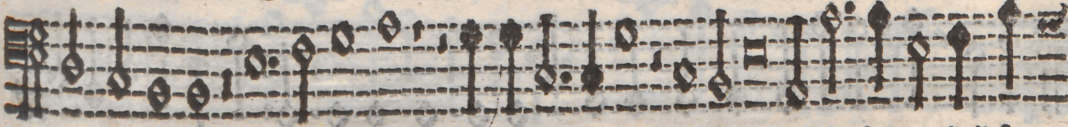
Mor i parto e sento nel partire Al penar al mo-



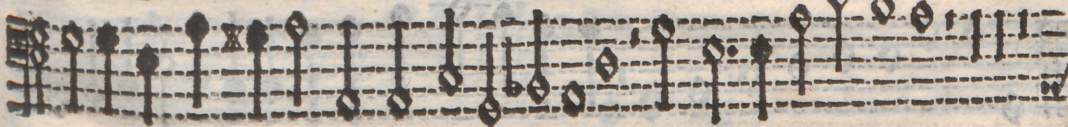
rire Al penar Ch'io parto da colei ch'è la mia vi-



za Se ben ella gioisce Se ben ella gioisce Quand' mio



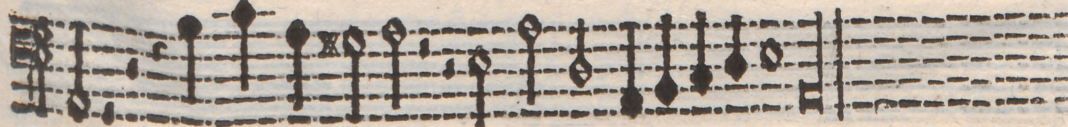
cor languisce O durezza incredibile infinita D'anima che'l suo



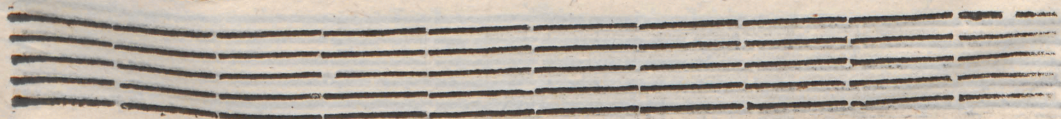
core Può lasciar morto e nò sentir dolore Ben mi trafigge Amore



Ma più mi preme il duol ch'ella non sente ij



ch'ella non sente ch'ella non sen te.





Alti deserte einhabita te grotte

Aspri monti ch'al cie lo

ergete il dorso Da voi imploro e chiamo in van soccorso V.

dite ij voi ch'in sempiterna notte Con lo stridor de l'efferrato mor-

fo Crudi via più Crudi via più che fiera Tigre ed'Orso ij

Date pene à i meschin non tronche o rotte.



Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

non viuo à i viui e viuo à i morti

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Ar do Ar do nel ghiaccio Ag-

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

ghiaccio al maggior Sole Ardisco Ardisco à l'ombra Dal chiaro ciel pauento

Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Morte sola dia fine al mio tormento altro non mi console In

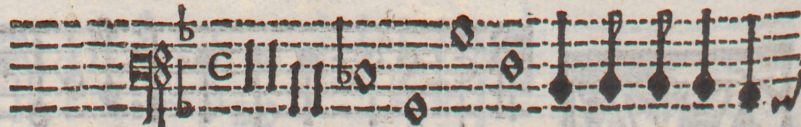
Musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

canti fratij e torti In tan ti fratij e torti.

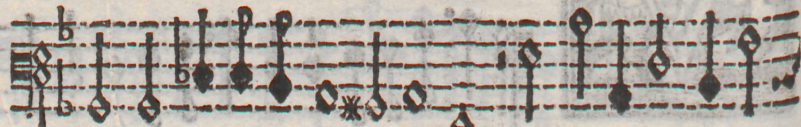
Empty musical staff lines.

Empty musical staff lines.

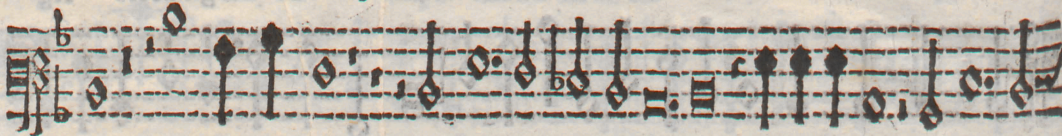
Empty musical staff lines.



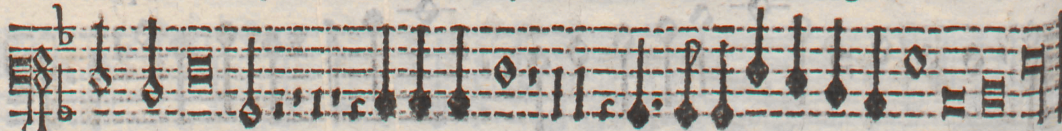
Immi Filli Ohime Ohime Ohime non mi ri-



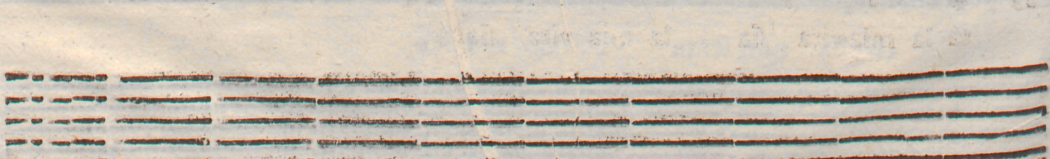
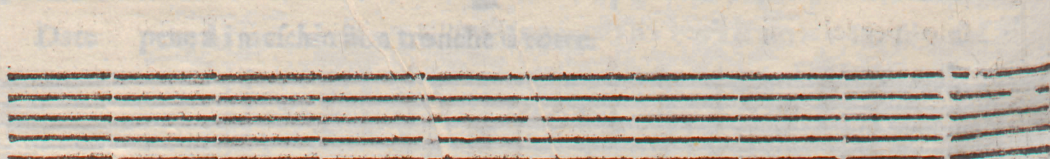
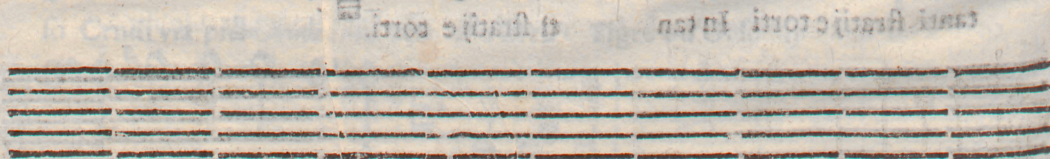
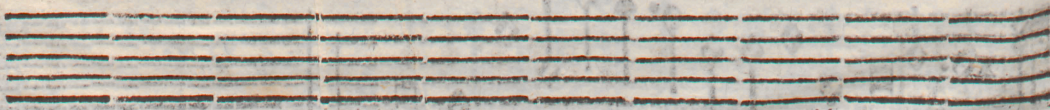
spondi Anzi da me t'asconda Deh Filli dolce e ca-



ra Deh non partir che la partenza amara Sarà cagion che co'l do-



gliofo humore Sarà cagion Vscirà l'alm'abbandonãd'il core.





'Amo Si foave parola Par che trasfor

mi lietamente il core Per farmene Signore Per farme-

ne Signore O voce di dolcezza e di diletto e di diletto

Prendila Prendila tost' Amore ij

Stampala nel mio petto Stampala nel mio petto Spiri

folo per lei l' anima mia T' amo mia vi-

ta la mia vita sia la mia vita sia.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ella Amarilli à Dio à Di o

Mi parto ij Viui felice Ch'in

queste parti'e'n quelle ij Amerò sempre le tue

luci belle E s'io mi sciolgo da tuoi cari no di

da tuoi cari nodi Empio dolor ij

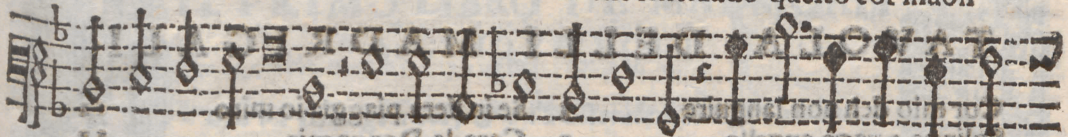
Senza sperar aita Senza sperar Senza sperar aita.



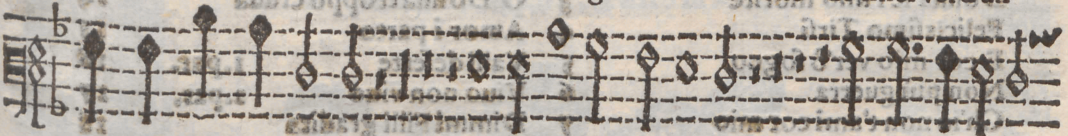
Entro à begl'occhi vostri Par ch'Amor



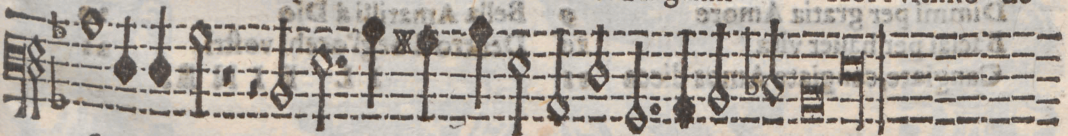
scherzi e voli E che scherzâdo questo cor inuoli



questo cor inuoli O belta senz'inganni Poiche de miei verd'an-



ni Non fosti il primo O belta senz'inganni Hor l'ultimo de-



sio Sarai Sarai del viuer mio ij

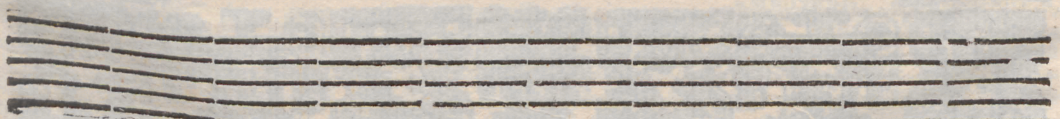
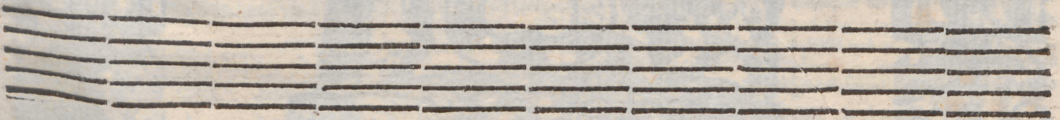


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cor mio deh non languire	1	Se in lieta spiaggia io miro	12
Solingo e vago augello	2	Carà la Donna mia	13
Donna se'l mio morire	3	O Donna troppo cruda	14
Felicissimo Tirsi	4	Amor i parto	15
E cor mio ver'ò fogno	5	Valli deserte	1. par. 16
Non più guerra	6	Viuo non viuo	2. par. 17
Ch'io non t'ami cor mio	7	Dimmi Filli gradita	18
Io mi sento morir	8	T'amo mia vita	19
Dimmi per gratia Amore	9	Bella Amarilli à Dio	20
Baciai per hauer vita	10	Dentro à begl'occhi vestri	21
Cangiate, cangiate Amor dicea	21		

IL FINA.

16

COVINTO

DI GEMIGNANO

CAPITOLI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Nouamente composto, & dato in luce.



In Venetia, Appresso Angelo Gardano.

N



MO MO
ALL'ILL. ET REVEREND.
SIG. PATRONE MIO COLENDISSIMO
IL SIGNOR CARDINALE D'ESTE.



On già con sonoro stile andrò dimostrando quanto offerui quelle
doti, che per se stesse fanno mirabile V. S. Illustrissima, & Re-
uerendissima, e vanno, benche incapaci d'accrescimento, nel suo
infinito sempre crescendo, poiche tant' alto non saghe l'intelletto
mio, andrò bene in questa guisa conforme alle forze dell'inge-
gno mio (che anco giouami di credere che non le sarà discara)
sotto à ruuide scorze di note Musicali accennandole ogni mio
riuerente affetto. E ben basso lo stile, lo conosco, ma chi potrà
aggiunger l'altezza de meriti suoi ? onde nõ fia che tema ch' al
tri hora m' accusi, se sotto il nome di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima mando fuori i pri-
mi parti miei, perche anzi, & à ragion ne deuo sperar lode, posciache così m' assicuro, che s' egli-
no non saranno perauentura da se stessi difesi, saranno di certo dalla sua autorità sostenuti, on-
de s' apparirà il mio poco ingegno nel farli, si scoprirà poi il molto giuditio nel dedicarli. Pren-
da dunque questo più tosto peso, che dono, ne si sdegni, che' l' suo nome glorioso scenda ad habi-
tar nelle mie carte, perche se bene è ignobile l'artificio dell' Architetto, nobile nondimeno è la
materia d' questa fabrica Musicale. & in qualche parte almeno, se non in tutto, à meriti suoi al-
bergo conueniente. E supplicandola in tanto à farmi degno della sua gratia, le bacio con ogni
riuerenza le mani. Di Modena il 15. di Luglio 1599.

Di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima

Humilissimo, & deuotissimo seruitore

Gemignano Capilupi.



Or mio deh non languir oggior re Che teco fai

languir l'anima mia a Cor mio deh non lan-

gui re deh non languir re ij l'anima

ma mi a Odii caldi sospiri A te gl'invidia la pietade e'l desfre

Mira in questi d'Amor degli occhi lumi Come il duol li consumi li con-

fumi S'i ti potessi dar morendo aita per darti vita ij

Ma viui ohime Chi viuo tien ij ne l'altrui petto il core Chi

viuo tien Chi viuo tien ne l'altrui petto il core.



First musical staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

Olingo non Deh potes'io cangiar teco mia for-

Second musical staff, continuing the melody from the first staff. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

te Che non faria il mio mal si acerb'e forte Che

Third musical staff, continuing the melody. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

non faria il mio mal si acerb'o e for

Fourth musical staff, starting with a large 'T' time signature. The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

V Sfoghila dolce & amorosa ipe ol thina E stai ogn'hor a chi più

Fifth musical staff, continuing the melody. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

brami appresso Ed io colmo di pianto In tristi accenti deln amor fo i duo-

Sixth musical staff, continuing the melody. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

lo Struggomi afflitte fo lo Ma s'io potes'i tanto Mo'tra come tu fai qual

Seventh musical staff, continuing the melody. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

fi'l mio ardo Farei arder il ciel stupir Amore

Eighth musical staff, continuing the melody. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ends with a quarter rest.

Farei arder il ciel stupir Amore



Musical staff with notes and clef.

Onna se'l mio mori re E tal ch'adempia'l

Musical staff with notes and clef.

vost'empio desi re Cresca Amori tormen ti Pur

Musical staff with notes and clef.

che mio Sol vi piaccia e vi contenti e vi conten ti Dolce mi

Musical staff with notes and clef.

fia il morire s'effin'il foco fia de le vostr'ire s'effin'il foco fia il foco

Musical staff with notes and clef.

fia de le vostr'ire Ma qual delitto se martir si de i dolori

Musical staff with notes and clef.

ingrijon n'che n' Delitto non se mai s'error però non fu che

Musical staff with notes and clef.

troppo ama che troppo ana-

Musical staff with notes and clef.

s'error però non fu s'error però non fu che troppo amai.



Elicissimo oim Tirsi Felicissima Eurilla Se l'vn

arde d'Amor l'altra sfaulla Felicissimo Tir-

si Felicissima Eurilla Se l'vn arde d'Amor l'altra sfauil-

la Felicissimo loco Que l'alme tra lor non mai disgiunte Coi baci ac-

rescon l'amoroso Coi baci accrescon l'amoroso fo

Sian le nostre congiunte Anch'esse è Dafne mia fin che'n noi regni s'A-

mor non fde gni Pari gioia in Amor s'Amor non fde gni

Pari gioia in Amor ij s'Amor s'Amor non fde gni.



Musical staff with notes and clef.

Cor mio ver'ò fogno Ch'io colga i baci che bra-

Musical staff with notes and clef.

mai già tanto E cor mio ver'ò fogno Ch'io colga i baci

Musical staff with notes and clef.

che bramai già tanto Baci che puon mutare In dolce ri-

Musical staff with notes and clef.

so il pianto In dolce ri- so il pianto Ahime che'l cor anco-

Musical staff with notes and clef.

ra Dubbiofo viu' ogn' hora viu' ogn' hora Torna Torna torn' al baciare ij

Musical staff with notes and clef.

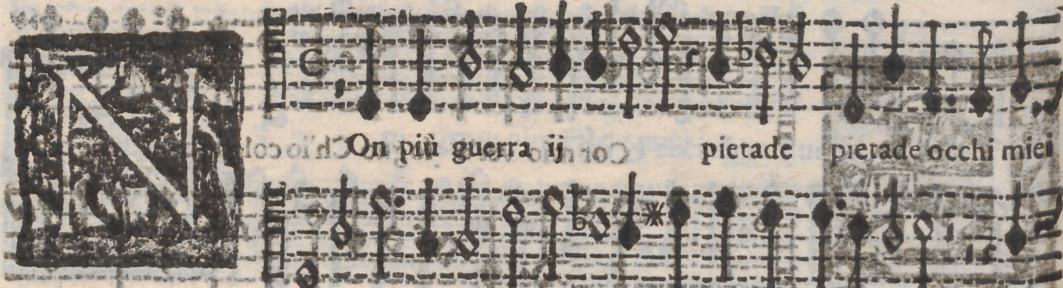
E perch'io goda più di questi baci Ben mio fà ch'al baciare tu

Musical staff with notes and clef.

mi riba ci tu mi riba ci ij Ben mio fà ch'al ba-

Musical staff with notes and clef.

ciar tu mi ribaci ij Ben mio fà ch'al baciare ij tu mi ribaci.



On più guerra ij pietade pietade occhi miei

belli Occhi miei trionfanti, a che v'arma te A



che v'armate Contr'v'incor ch'è già preso e vi si rende Ancidete i rebel



Ancidete m'his'arma e si difende Non chi vinto v'ado ra Non chi



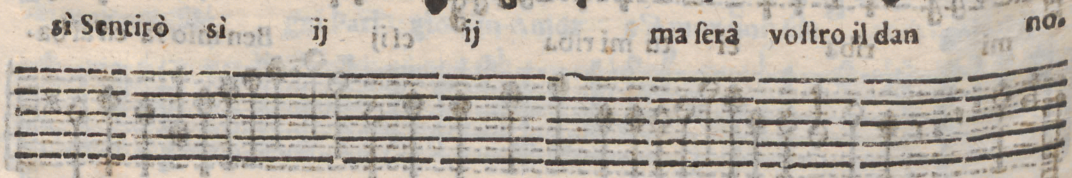
vinto v'ado Morro ij pur vostro e del morir l'af



fan no Sentirò sì ma serà vostro il dan no Sentirò



sì Sentirò sì ij ij ma serà vostro il dan no





o Ch'io non fia la tua vi-

ca Ch'io nō t'ami cor mi o Ch'io nō fia la tua vita e

tu la mia Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni

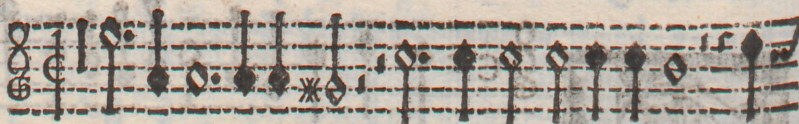
i t'abbandoni i t'abbandoni Prima che

questo fia Che se tu sei quel cor onde la vita

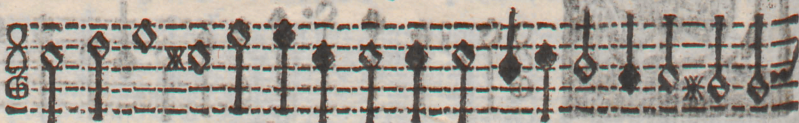
M'è sì dolce e gradita Fonte d'ogni mie ben d'ogni desire Come

posso lasciarti ij e non morire Come posso lasciarti e uō mori-

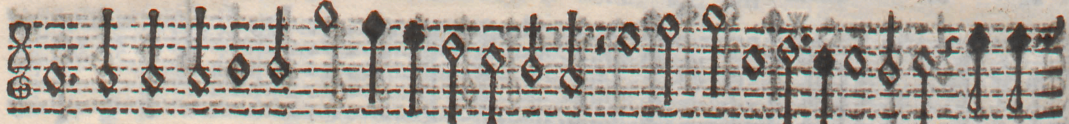
re Come posso lasciarti e nō mori re.



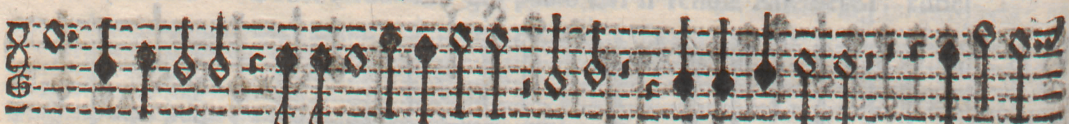
O misento morir quando non miro Co lei ch'è



la mia vita Poi se la miro in tanto morir misento Per-



che del mio tormèto Non hà pietà la cruda e non m'ai che tam è sa



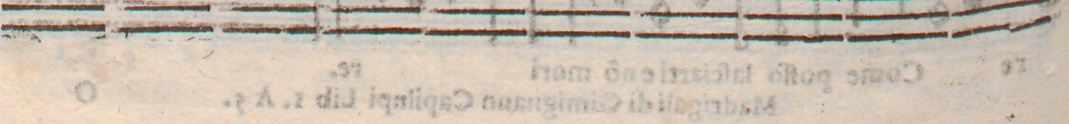
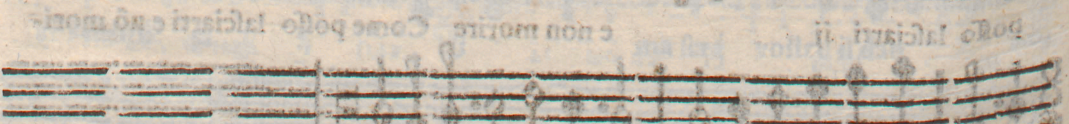
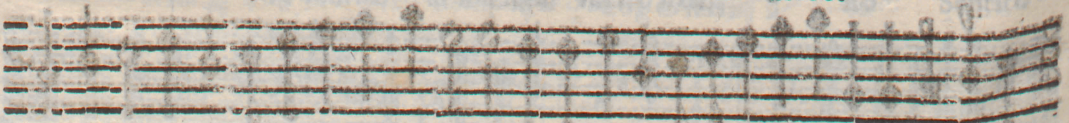
pur s'i l'adoro Così e non mirando i more



mie non mirando i more Così mirando e non mirando i more



more Così mirando i more e non mirando di more. Me si dolce



Como fosse lasciarlo non mori
Madrigali di Camilla Capilupi Lib. 1. A. 7.



Musical staff with notes and stems.

mi Dimmi Dimmi per grati Amo re In quante

Musical staff with notes and stems.

partihà la mia Donna il co re ij

Musical staff with notes and stems.

ella'l gradi sce ij E meco ne gio

Musical staff with notes and stems.

Ma pur s'altri la mira

Musical staff with notes and stems.

Per lui ar d'e sospira Ma pur s'altri la mira ard'e

Musical staff with notes and stems.

Dillo tu d'ogn' Amore Ou'hà locato la mia Donna il

Musical staff with notes and stems.

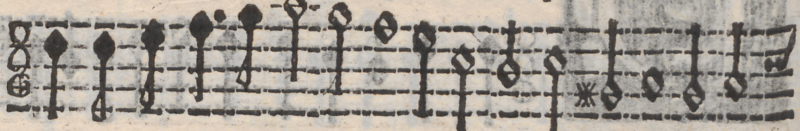
core la mi'a Donna il core ij Ou'hà locato la mia

Musical staff with notes and stems.

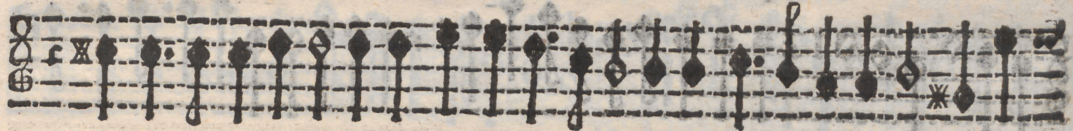
Donna il core.



Aciai per haueri vita Baciai per hauer vita



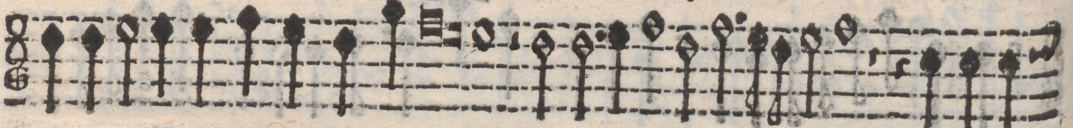
Ch'ou'è bellez z'e vita & hebbi mor te



Ma morte sì gradita Che più beata forte Viuendo non haurei Ne



più bramar potrei Ma morte sì gradita Che più beata forte Viuendo



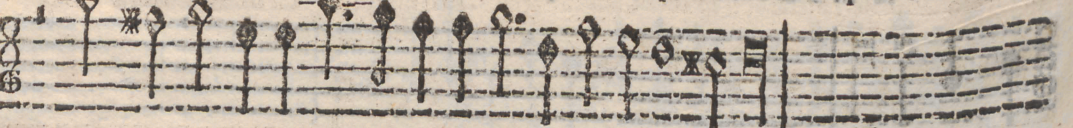
non haurei Ne più bramar potrei Da sì foate bre ca in vn bel



volto bacia in vn bel volto Baciando il cor mi fù rapito



mi fù rapito e tolto il cor mi fù rapito mi fù rapito e tolto



il cor mi fù rapito e tolto



Angiare Cangiare Amor dicea Cangiare i vostri

cori ij Fra voi Tirsi gentil

e bella Clo

Anzi fian l'al m'vnite D'esser più suo ma sia tutto d'altru-

Bella vnion per cui i Ambo amati & amanti Godrete di due vi-

te Godrete di due vite ij E l'vn cangiando

stato Più ne l'altro ch'in se viurà beato Più ne l'altro ch'in se viurà be-

ato viurà beato ij



E in lieta piaggia io miro Dolce l'Aura scherzar tra

fio riel'her be scherzar tra fio ri e

l'herbe De le mie pene acer be De le mie pene acerbe Lasso fo-

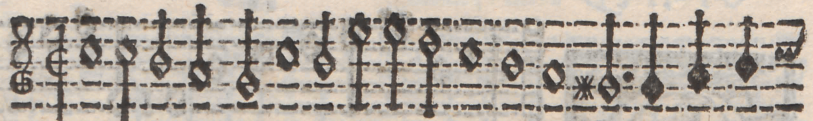
niem mi e contr'Amor m'adiro ij

quinci al ciel riuelto Pien di lagrime il volto Dico deh perch' a me no lice Amore

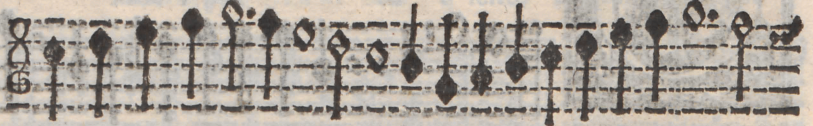
D'esser cangiato in fio ij re v on t Giacermi in questa

guifa ij d' l'Aura in seno Giacermi Giacermi in questa

guifa d' l'Aura in seno ij d' l'Aura in seno.



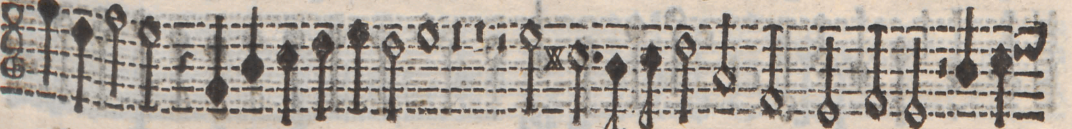
Ara la Donnamia ij Mi dà ben



mill'e più soa ui baci ij



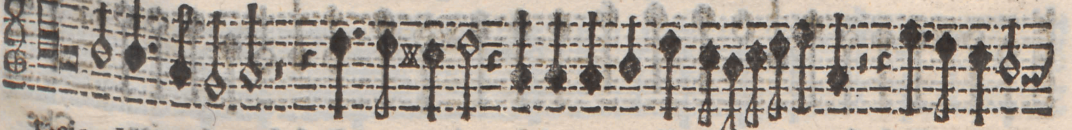
hor go die taci In tanta gioia'l core ij



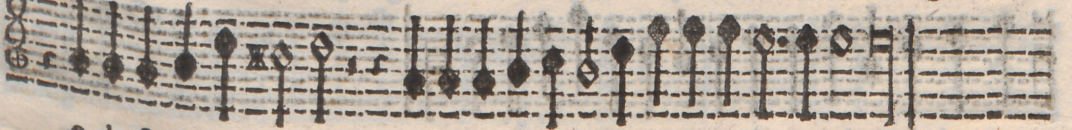
ij e lan gue e lang'u'e more Il ri-



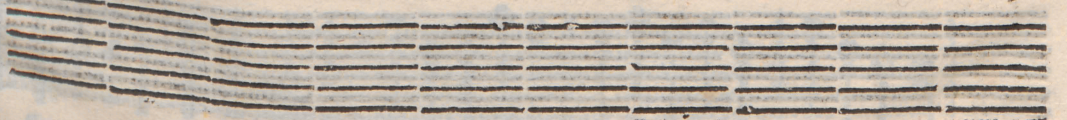
dirlo è vn gioirè Pur dico ij tu lega la lingua tu lega la lingua e i



tacio Legala tu Legala tu e la figilli vn ba cio Legala tu



e la figilli vn bacio ij ij





Musical staff with notes and rests.

Donna troppo cruda ij e troppo

Musical staff with notes and rests.

bella Voi fete la mia vita e la mia morte Voi

Musical staff with notes and rests.

fete la mia vita e la mia morte Ma se la morte fete Perche la vita

Musical staff with notes and rests.

ne begl'occhi hauete ne begl'occhi hauete Perche la vi ta

Musical staff with notes and rests.

ne begl'occhi haue te E se fete la vi ta Che non mi date a-

Musical staff with notes and rests.

ira E se fete la vita Che non mi date aita E se fete la vita Che

Musical staff with notes and rests.

non mi date aita ij

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and lyrics: Mor i par to e sento nel partire Alpe-

Musical staff with notes and lyrics: nar Alpenar al morire Ch'io parto da colei ch'è la mia

Musical staff with notes and lyrics: vita Se ben ella gioisce Quad' il mio cor langu-

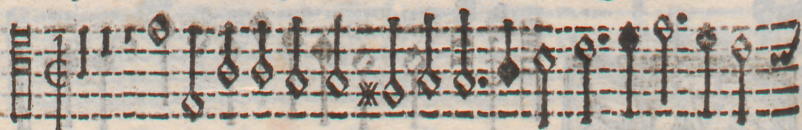
Musical staff with notes and lyrics: sce O durezza O durezza incredibile infini

Musical staff with notes and lyrics: non sentir dolore Ben mi trafigge Amore L'aspra mia pena L'aspra mia

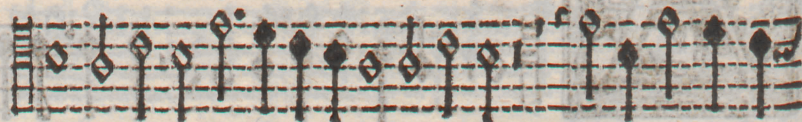
Musical staff with notes and lyrics: pena e'l mio dolor pungente Ma più mi prem' il duol ch'ella non fen-

Musical staff with notes and lyrics: te ij Ma più mi preme il duol ch'ella non

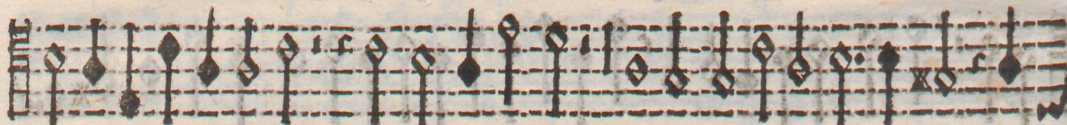
Musical staff with notes and lyrics: sente ch'ella non sente ij ij ij



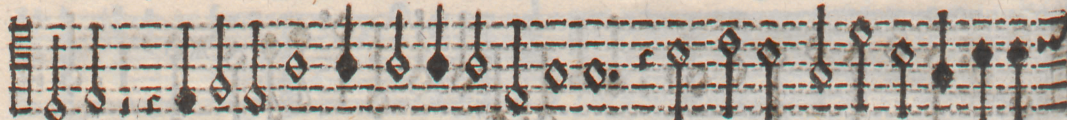
Alli deserte e inhabita te



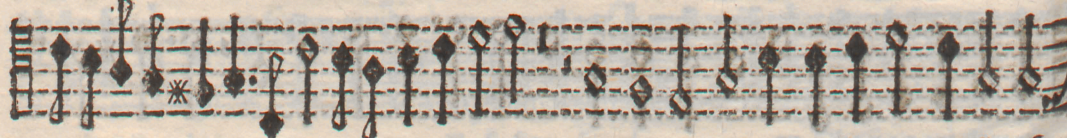
grotte e inhabita te grotte Aspri monti ch'al



cielo ergete il dorso Da voi imploro A queste voci languid'e in ter-



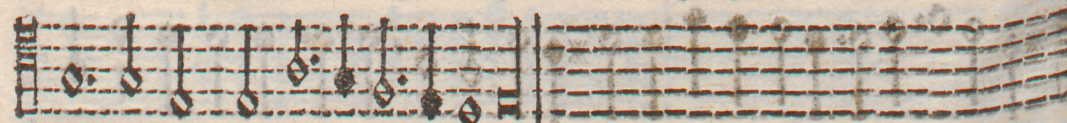
rotte Vdte voi ch'in sempiterna notte Con lo stridor de l'efferrato



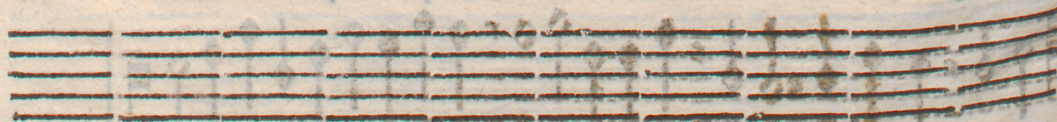
mor Crudi via più che fiera Tigre od'Orso



che fiera Tigre od'Or so Date pene Date pen'à i me-



schin non tronche ò rot te.



Faint text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side or a library stamp.



Musical staff with notes and rests.

l'uo non viuà viuì e viuò i morti

Musical staff with notes and rests.

Ar do Ar do Ar do Ar do nel ghiaccio agghiacci-

Musical staff with notes and rests.

cio al maggior Sole Ardisco Ardisco à l'ombra e al chiaro ciel pauento

Musical staff with notes and rests.

Mor Altro non cheggio Altro non cheggio altro non

Musical staff with notes and rests.

mi console In tante pene in tanti strati in tanti strati e

Musical staff with notes and rests.

torti e torti.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.



Dimmi Dimmi Filli gradita Filli leggiadra e bella



S'á l'apparir del'amorosa stella Farai da me parti-



Ohime Ohime Ohime non mi rispondi Anzi da me t'ascondi



Deh Filli dolce e cara ij Deh non partir ij che



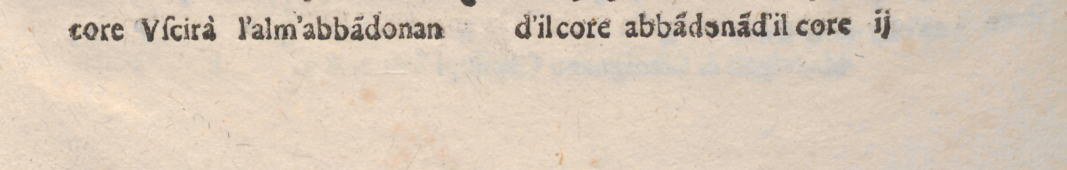
la partenza amara ij Sarà cagion ij



Vfcirá l'alm'abbandonando il core Sarà cagion Sarà cagion che



co'l deglioso humo re Vfcirá l'alma abbandonando abbandonando il



core Vfcirá l'alm'abbádonan d'ilcore abbádonad'il core ij



'Amo mia vita La mia cara vita Mi dice la mia cara vi-

ta Mi di ce Sì foque parola Par che traf-

formi lietamente lietamente il core Per farmene Signore O voce di dol-

cezza e di diletto e d' diletto e di diler to Prendila

prendila toff' Amore ij prendila toff' Amore Stampala

nel mio petto ij Spiri folo per lei l'anima mia

Spiri folo per lei l'anima mia ij la mia vita fi-

a T'amo mia vita la mia vita fia la mia vita fia ij



Ella Amarilli à Di à Di

Poiche così destina e vuol Amore Mi par-

to e nel partir ij ti lascio il core ti lascio il core Vini fe-

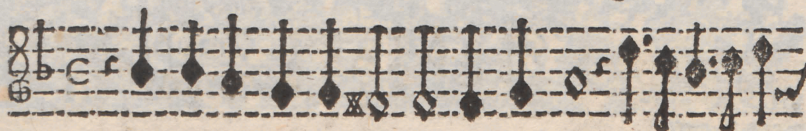
lice ij e godi Ch'in queste par ti'n quelle le tue

luci belle Amerò le tue luci belle E s'io mi sciol go da tuoi

cari no di Milie uianco la vi

Empio dolor ij senza sperar aita aita aita

aita senza sperar aita ij



Entro à begl'occhi vostri Par ch'Amor scher



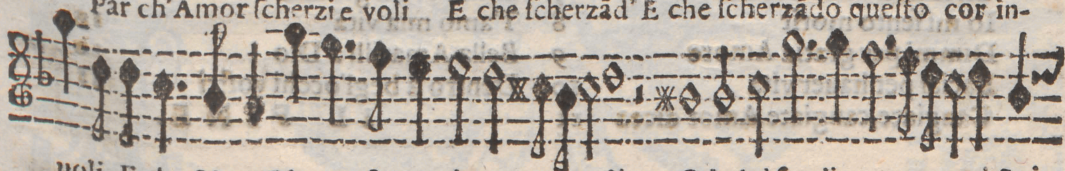
zie vo li Par ch'Amor scherzievoli E



che scherzâdo ij questo cor inuo li Dentr'à begl'occhi vostri



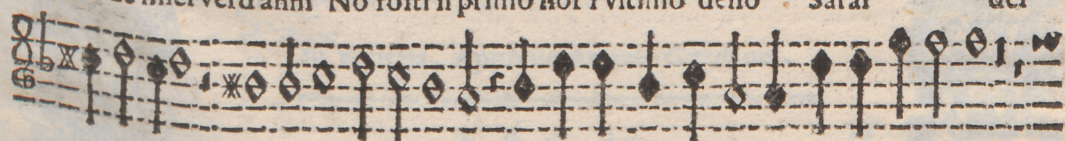
Par ch'Amor scherzievoli E che scherzâd' E che scherzâdo questo cor in-



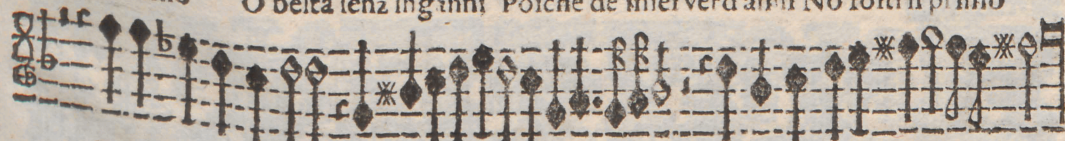
uoli E che scherzâdo questo cor inuo li O beltâ senz'ingan ni Poi



che de miei verd'anni Nò fosti il primo hor l'ultimo desio Sarai del



viuer mio O beltâ senz'inganni Poiche de miei verd'anni Nò fosti il primo



Sarai del viuer mio ij Sarai Sarai del viuer mi o

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cor mio deh non languire	1	Se in lieta spiaggia io miro	12
Solingo e vago zugello	2	Cara la Donna mia	13
Donna se'l mio morire	3	O Donna troppo cruda	14
Felicissimo Tirsi	4	Amor i parto	15
E cor mio ver'ò sogno	5	Valli deserte	1. par. 16
Non più guerra	6	Viuo non viuo	2. par. 17
Ch'io non t'ami cor mio	7	Dimmi Filli gradita	18
Io mi sento morir	8	T'amo mia vita	19
Dimmi per grazia Amore	9	Bella Amarilli à Dio	20
Baciai per hauer vita	10	Dentro à begl'occhi vostri	21
Cangiate, cangiate Amor dicea	11		

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.