

CANTO

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Nouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V I I I.

CAVTO
DILVCA MARENZIO
IL PRIMOLIBRO

De' Medigali Spirituali à Cinque Voci
Nondimeno Ristampato



IN VENETIA, Appresso il Herede di Giuliano Scoto,
M D C L X X V I I I



Y S CANTO

First musical staff with lyrics: *Ratie renda al signor y renda al signor meco*

Second musical staff with lyrics: *la ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiac-*

Third musical staff with lyrics: *clo Gioisca il mio desir gioi scu l'alma E seco abondi di letitia il*

Fourth musical staff with lyrics: *core di letitia il core di letitia il core y Piouan in*

Fifth musical staff with lyrics: *copia i maggior ben Piouan in copia i maggior ben del cielo Che non più*

Sixth musical staff with lyrics: *van Che non più van y ma diuino e'l mio fo-*

Seventh musical staff with lyrics: *co Che non più vâ Che non piu van y*

Eighth musical staff with lyrics: *ma diuino e'l mio fo*

co.



Prima Parte

E dubbie spemi il piato e'l van dolore Le dubbie spe-

mi il piato el van dolore i pensier folli e le delire impre-

se E le querele y indarno al uento spese in-

darno al uento spese M'bano a me tolto e posto in lungo errore in lugo er-

rore Ma tu del cielo eterno alto motore La cui pietà precor-

re à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi t'accese Drizz' à buon

corso il desuiato core il desuiato core.



I che sal cominciar di tanti affanni di tanti af-

fan ni prese camin prese camin che'l passo al ciel li

serra Almen si volga à te ne' miglior anni signor signor com'hoggi

flagellato flagellato in terra flagellato in terra col sangue risto-

raffii nostri danni Porgi homi pace à la mia lunga guerra Porgi ho-

mai pace à la mia lunga guerra à la mia lunga guerra.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Val mormorio soave D'aura tra frond'e fronde Dolce armo-

nia d'angelico concento y Quetasi l'ae re'el

ven to che tace il tutto et risonar et risonar . sol aue s'ode et

sola risponde et sola risponde Candida virginilla Ecco signor l'an-

cella A cui per obedir nulla gli è graue O che lieta nouella y

la terra e'l cielo Vergine Donna à Dio di se fa velo

di se fa ve lo Vergine Dõna à Dio di se fa ve lo



Musical staff with notes and lyrics: L di che di pallor la faccia tin se E che di bruna

Musical staff with notes and lyrics: vesta Il sol conuerse il bel carro lucente te il sol conuerse il

Musical staff with notes and lyrics: bel carro lucente Sì gran pietà del suo fattor lo strinse Ch'è l'hor-

Musical staff with notes and lyrics: rendo spettacolo presente Ch'è l'horrendo spettacolo presente vide il

Musical staff with notes and lyrics: figlio innocente Dalle mani da piedi e da la fron te versar

Musical staff with notes and lyrics: vermiglio fonte Da ferro di souerchio alto dolore Sentì sentì pas-

Musical staff with notes and lyrics: sarsi acerbamente il co re.





Prima Parte

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Musical staff with notes and a treble clef.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Adre del cielo hor ch'altra nu-

be e vie fallaci stampo fallaci stampo y

Con vago pie Con vago pie per questo instabil

campo y De la mondana e pulu-

dosa valle pre ga tua santa man si ch'ei no fal-

le Mio corso errante e di sua gratia il lampo Dolce Quel sentier

mostri Quel sentier mostri a cui vols'io le spalle.

Seconda Parte

CANTO



Eh pria che'l ver-

no queste chiome asperga di bianca neve el mio na-

scente gior

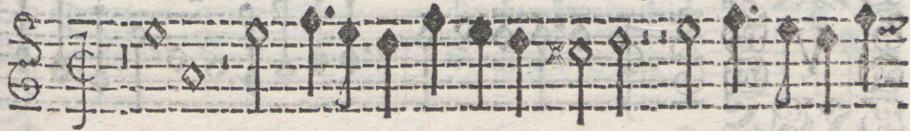
no chiuda in tenebre eterne il fo-

sco lume Dammi ch'io faccia à tua magion ritorno Dammi ch'io fac-

cia à tua magion ritorno Come sublime augel che spieghi er er ga

da vil fango palustre al ciel le piu-

me .



Ento squarciar del vecchio Tempio'l velo Squarciar del vecchio



Tempio il velo El mio si stà diuanzi à gl'occhi auolto Sento squarciar del vecchio



Tempio'l velo El mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra y



e fassi oscuro'l cielo y Io nò muto pèster nè cagio'l



volto y spezzasi fassi y et io son fredo gelo sorgo-



no i morti i morti i giacio àcor sepolto Ma tu cagio di sì grā cose y



dami ch'io risor ga apra gl'occhi el cor infiam-



mi el cor infiam mi infiam mi.



Ergine saggia e pu

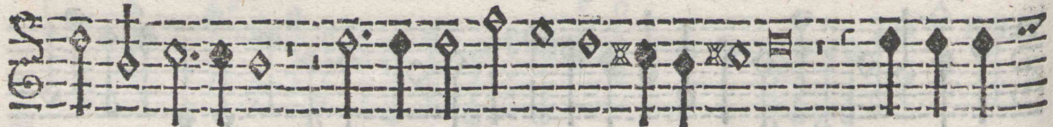
ra Tra l'anime beate il-



lustre eletta

y

illustre elet-



ta Angelica

di mortal macchia net

ta

Per Dio ser-

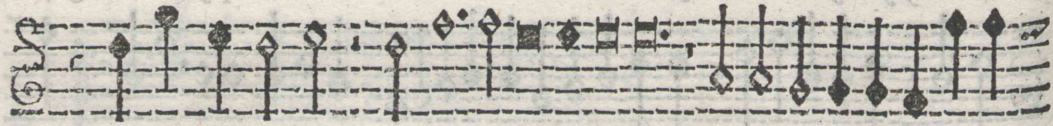


uir ancel

la

y

Trionfa in terra



y

hor sotto oscuro velo

poscia lieto di te gioi-



sca'l cielo

gioi

sca'l cie

lo gioi-

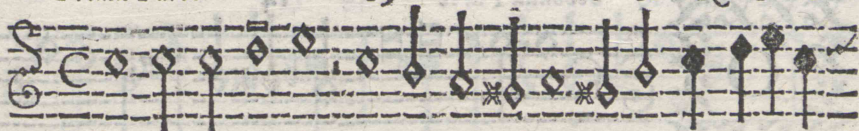


sca'l cie

lo

y





Questo il legno che dal sacro sangue Resperfo fu nel



benedetto giorno Resperfo fu nel benedetto gior no



che fuggì y vinto con paura e scorno y



Quel falso antico alpestro e rigido angue Qui qu'il mio signor lascio



Tornand' al suo celeste alto soggiorno alto soggiorno Tornad' al suo cele-



ste alto soggiorno E scolorossi il santo viso adorno Come purpureo



fior y ch'inciso langue y co-



ue purpureo fior ch'inciso langue.



Seconda Parte

Musical staff with notes and rests.

Pietà somma ò rara e noua legge ò rara e

Musical staff with notes and rests.

noua leg ge y Per noi per

Musical staff with notes and rests.

noi offrirsi à mort acerb'e dura che'l ciell'a er la terra e'l mar

Musical staff with notes and rests.

e'l mar corregge Lassa mente in felice c-

Musical staff with notes and rests.

gn'altra cura Vedi il pastor che và per le sue greg-

Musical staff with notes and rests.

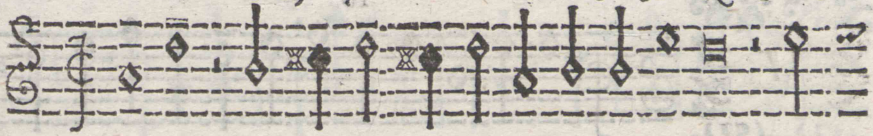
ge che và per le sue greg ge y

Musical staff with notes and rests.

Com'agnel māsuetto à la tonsu-

Musical staff with notes and rests.

ra Com'agnel mansuetto à la tonsu ra,



Ignor cui già fu poco Formar i cieli For-



mar i cieli e insieme Spiegâr l'a ria l'a ria la terra l'ma-



re e l'fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue angos'e-



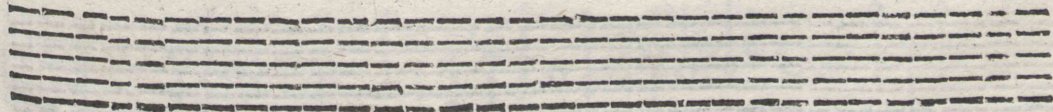
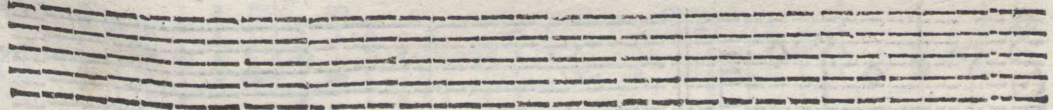
streme Piacciati ancor gradire iy E pietc-



so riguard'al mio falli re Piacciati ancor gradire iy



E pietoso riguard'al mio falli re.





Musical staff with notes and stems.

Er-gine glo-rio sa e lie-

Musical staff with notes and stems.

ta o quan-to Alle-gro è fat-to il tuo doglio-so sta-to o quan-to

Musical staff with notes and stems.

Alle-gro è fat-to il tuo doglio-so sta-to Gio-rno fe-lice e san-to Gio-rno fe-

Musical staff with notes and stems.

lice e san-to Quan-do ri-so-rse il tuo fig-liuol ama-to il tuo fig-liuol ama-to

Musical staff with notes and stems.

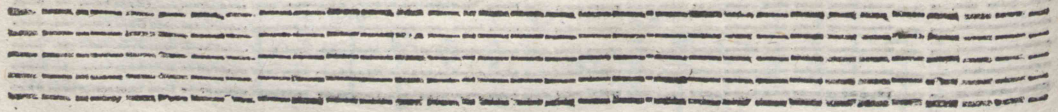
Dhe fa Dhe fa ch'anch'io ri-so-r-ga dal pec-ca-to quan-do ri-so-r-se il

Musical staff with notes and stems.

tuo fig-liuol ama-to il tuo fig-liuol ama-to Dhe fa Dhe fa ch'anc'io ri-

Musical staff with notes and stems.

ri-so-r-ga dal pec-ca-to.





On fu mai ceruo sì veloce al corso y

Nò fu mai ceruo sì veloce al corso Nè leopardo ò tigre in alcun bo-

sco Nè fu m'aitato da continua pioggia y

Nè nube Nè nube che s'affrett' ināzi al vèto Nè nu-

-be che s'affret' ināzi al vèto ināzi al vèto Nè vola sì legghier y

y d'ac do nè strale Nè vola sì legghier dardo nè strale y

Come questa caduca e breue

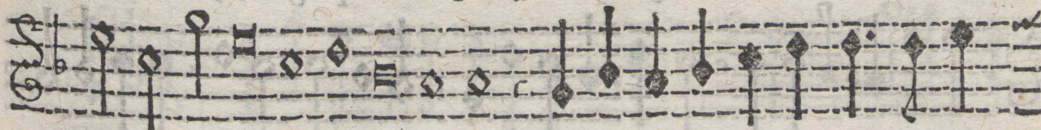
vita e breue vita Come questa caduca e breue vi ta y

F

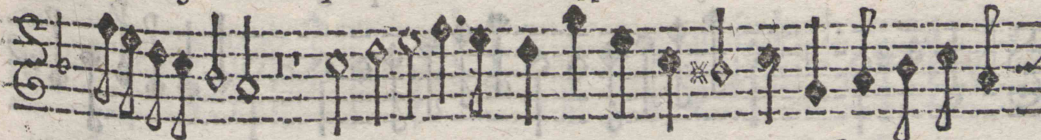
Alla ceincer ta e momentanea vita Che le più
 volte manchi in meza al corso Che le più volte manchi in mezo al
 corso in mezo al corso Ripensa Ripensa al velenoso acuto stra-
 le Ch'errar mi fa iy per quest'alpestro bosco Vedi che
 s'apparechia vn crudel ven to Vedi che s'appa-
 rechia vn crudel ven to Che minaccia Che minac-
 cia vn'eterna e negra piog gia e negra piog-
 gia e negra piog gia



E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et ha-



uesi vn sol di di quiete vita Io spererei ancor con miglior



ven to in porto terminar questo mio corso questo



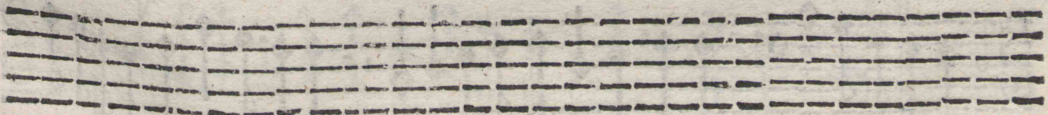
mio corso Nè da lunge vedendo il folto bo-



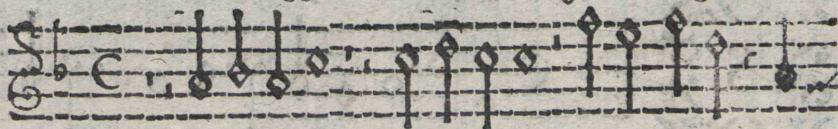
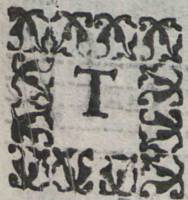
sco Potrei temer d'amor nè di suo strale Potrei temer



d'amor nè di suo strale y



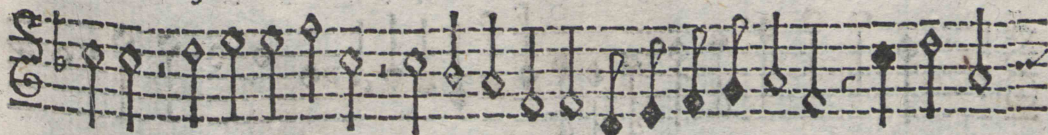




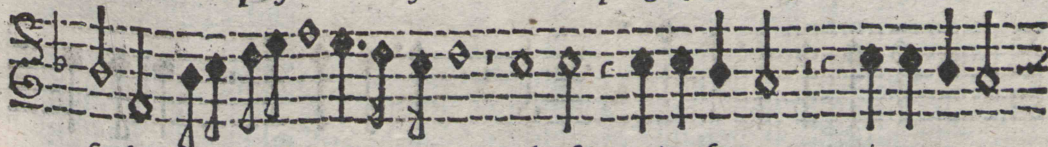
Al'hor dal cor y Tal'hor dal cor y



si mou'vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico



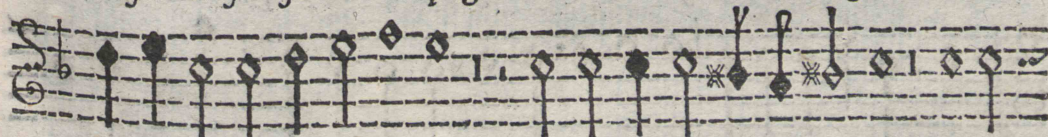
strale E ripensando y al periglioso corso E ripen-



sando al periglioso corso che sai Dico fra me y



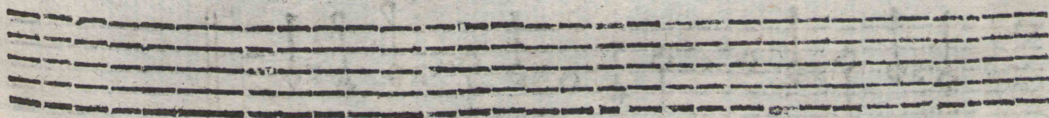
che sai che sai se nebbia ò piog gia ti rinchiu-



de il camin de l'altra vita in questo bo sco E mc-



rir ti conuien in questo bo sco in questo bosco.






Ignor tu vedi tu vedi signor tu ve-



di quāt'è oscuro il bosco oue mi spinse il tempestoso vento



il tempestoso ven to Quād'a dietro Quā-



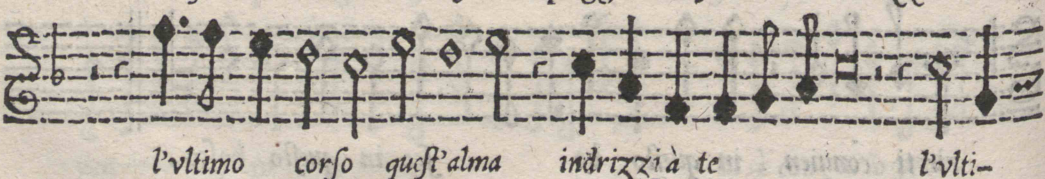
do à dietro lasciai la miglior vita Pungimi il cor



con vn più bello strale Pungimi il cor con vn più bello stra-



le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma indirizzi à te



l'ultimo corso quest'alma indirizzi à te l'ulti-



mo cor so l'ultimo cor so.



Al di

Ch'io presi il corso in ver del bosco Dal di

Ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco in ver del bo-

sco Altro che pioggia mai non vidi non vidi ò ven-

to Sì fe l'acer bo stral trista mia vi-

ta tri sta mia vita.

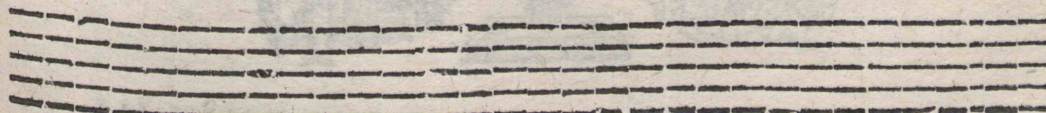
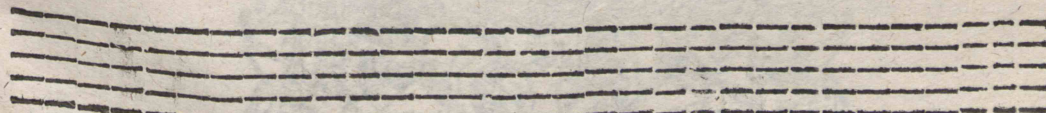
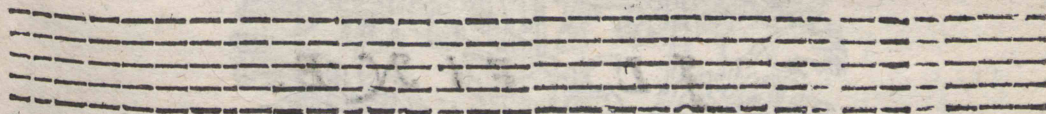


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal'hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L : F I N E .

5

A L T O

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scopo.

M D L X X X V I I I .

G

ALTO

DILYCA MARENZIO
IL PRIMOFIBRO

De Madrigali Spirituali à Cinque Voci

Componimento di Alessandro Stradella



IN VENETIA, Appresso Hieronimo Giolito Stampatore
MDCXXXIII



Gratie

Renda al signor Gratie renda al signor meco

la terra poi ch'è sgombro da me l'inter no ghiaccio gioi-

gia l'al ma E seco abondi di letitia il core

di letitia il core E seco abondi di letitia il core Piouan in copia i

maggior ben del cielo del cielo Che non più van y Che

non più van ma diuino d'el mio fo-

co Che non più van che non più van in ma di-

uino d'el mio fo

co.



Prima Parte

4

E dubbie spemi il pianto y el
van dolore el van dolore I pensier folle e le delire impre-
se: E le querele indarno al uento spe se E le querele in-
darno al uento spese M'hàn'a me tolto e posto in lungo erro re
in lùg'erro re Ma tu del cielo eterno alto moto-
re alto motore La cui pietà precorre à nostre offese Per quel nò
fint' amor ch'in noi t'accese Dritto à buò corso il desuiato core il
desuiato core.

of. am. 15. am. 10

Seconda Parte.

ALTO



I che s'al cominciar di tanti affan ni

di tanti affanni prese camin che'l passo al ciel li ferra al

ciel li ferra Amen si volga à te ne' miglior anni signor si-

gnor com'hoggi flagellato in terra flagellato flagellato in terra com'hog-

gi flagellato in terra col sangue ristorasti i nostri dan ni Porgi ho-

mai pace à la mia lunga guer ra Porgi ho-

mai pace à la mia lunga guerra.



Val mormorio soave D'au ra tra fròd e fron-



de Dolc'armonia d'angelico concerto d'angelico d'angelico concerto



Quetasi l'ae re'el vento che tace il tutto e risonar e risonar sol



Aue s'ode e sola risponde e sola risponde Candida Vergi-



nella Ecco signor l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue



O che lieta nouella Perche pareggi homai la terra e'l cie lo



Vergine Donna à Dio Vergiue Dóna à Dio di se fa ve lo



Vergine Donna à Dio di se fa ve lo di se fa velo.



L'ò la faccia tin se E che di

bruna ve sta Il sol conuerse il bel carro lucente il sol

conuerse il bel carro lucente del suo fattor lo strinse La

madre afflitta e mesta ch' à l'horrendo spettacolo presente y

Vide'l figlio innocente Da le mani

da' piedie da la fronte versar vermiglio fonte Da

ferro di souerchio alto dolo re Sentì passarfi a-

cerbamente il core il co re



Prima Parte

Adre del cielo hor ch'atra nu-

be il calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo fallaci

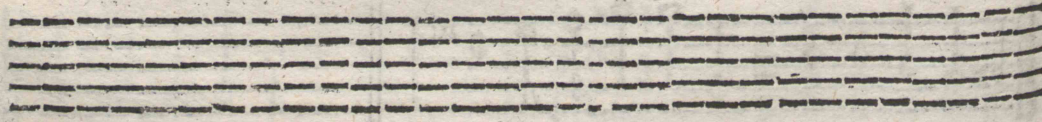
stampo fallaci stampo Con vago pie y per questo instabil cam-

po Cò vago pie per questo instabil campo De la mōdana e pa-

ludosa valle Regga tua santa man s' ch'ci nō falle Mio corso errante

y e di tua gratia'l lampo Dolce sou'ra me splēd'e del mio scampo

Quel sentier y mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.





Eh pria che'l ver no Deh pria che'l
 verno queste chiome asperga Di bianca neue e'l mio nascente giorno el
 mio nascente giorno chiuda i tenebre eterne il fosco lu-
 me Dammi ch'io faccia à tua magion ritorno Dammi ch'io faccia à
 tua magion ritorno à tua magion ritorno Come sublime ai-
 gel che spieghi er erga Da vil fango palu-
 str'al ciel al ciel le piu-

me.



Vasi vermigliaro sa Humile in se na-

sco sa Seda la bella dōna in atti schiui E in pensier casti e di-

ui Quād'il ciel ri se ri-

se e fu e fu mirabil cosa mirabil cosa iy Ch'lo vi-

di nel bel seno Lampeggiar vn sereno che Dio iy direste in

esso e ben fu Dio che scendendo nel grēbo à lei s'vni-

o e ben fu Dio che scendendo nel grembo à lei s'vni-



Ento squarciar del vecchio tempio l uelo



E'l mio si stà dinanzi à gl'ochi auolto sento squarciar del vecchio tēp: o' il ve-



lo E'l mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra y e



fassi oscuro' l'cie lo Io nō muto pēsier nè cāgio' l'volto



spezzāssi fassi et io et io son fredo ge lo sorgo-



noi morti i morti i giaccio ācor sepolto Ma tu Ma tu cagion di sì gran



cofe Ma tu cagion di sì grā co se danmi ch'io risorga cpra



gl'ochi e'l cor infiam mi e'l cor infiam-



mi infiam

mi.



Musical staff with notes and rests.

Ergine saggia e pu ra Tra l'ani-

Musical staff with notes and rests.

me beate illustre eletta Angelica di mortal macchia netta

Musical staff with notes and rests.

Ti rinchiudesti in cella y Per Dio ser-

Musical staff with notes and rests.

uir ancella Trionfa in ter ra Trionfa in terra hor sotto oscuro

Musical staff with notes and rests.

ve lo Poscia lieto di te gioi-

Musical staff with notes and rests.

scel'cielo Poscia lieto di te gioi scel'cielo

Musical staff with notes and rests.

gioi scel'cielo.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff 1 with notes and rests

Quest' il legno Resperso fu nel benedetto gior-

Musical staff 2 with notes and rests

no nel benedetto giorno y che fuggì

Musical staff 3 with notes and rests

vinto con paura e scorno che fuggì vinto con paura e scorno Quel fals'an-

Musical staff 4 with notes and rests

ti co' alpestr' è rigido angue e rigido an gue Qu' l mio signor la-

Musical staff 5 with notes and rests

sciò la spoglia e sangue Tornand' al suo celeste alto soggiorno Tornad' al suo cele-

Musical staff 6 with notes and rests

ste alto soggiorno Tornand' al suo celeste alto soggiorno E scoloros' il

Musical staff 7 with notes and rests

santo viso ador no Come purpureo fior ch' inciso langue

Musical staff 8 with notes and rests

Come purpureo fior ch' inciso langue ch' inciso langue




pietà som ma ò rara e noua leg-



ge y e noua leg ge Per



noi Per noi offerirsi à morte acerb' e du



ra che'l ciel l'a er la



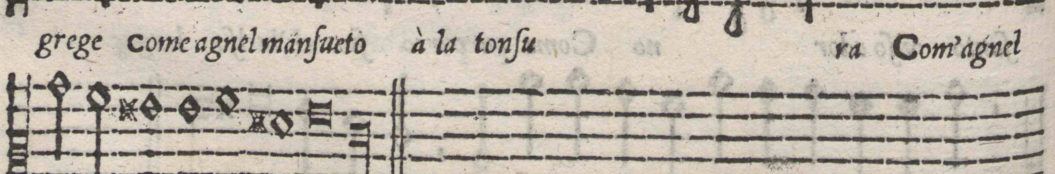
terra e'l mar corregge Laf sa ment' infelice ogn'altra cura



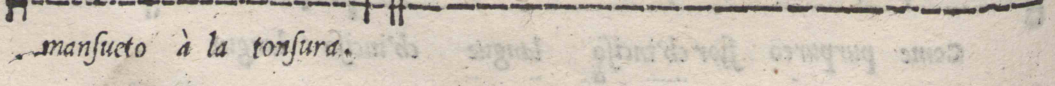
Vedi il pastor che v' à per le sue gregge y



Com' a gnel mansueto à la tonsu ra Vedi il pastor che v' à per le sue



grege come a gnel mansueto à la tonsu ra Com' a gnel



mansueto à la tonsura.



Musical staff with notes and rests.

Ignor cui già fu poco Formar i cieli Formar

Musical staff with notes and rests.

i cieli e insieme spiegar l'a ria la ter ra il ma-

Musical staff with notes and rests.

re e' fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue ango-

Musical staff with notes and rests.

sc'estreme Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al mio

Musical staff with notes and rests.

fallire Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al

Musical staff with notes and rests.

mio fallire.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Ergine glorio sa e lie ta o quan-
 to Allegro è fatto il tuo do glioso stato o quanto Allegro è fatto il
 tuo doglioso stato Giorno felice e santo Giorno felice e santo
 Quando risorse il tuo figliuol'amato il tuo figliuol'amato
 Dhe fa Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato quando risorse il
 tuo figliuol'amato il tuo figliuol'amato Dhe fa Dhe
 fa ch'anch'io risorga dal peccato.



on fu mai ceruo sì veloc' al corso y



Nè leopardo ò tigre in alcun bosco è fu-



m'aitato da continua pioggia da continua pioggia Nè nu-



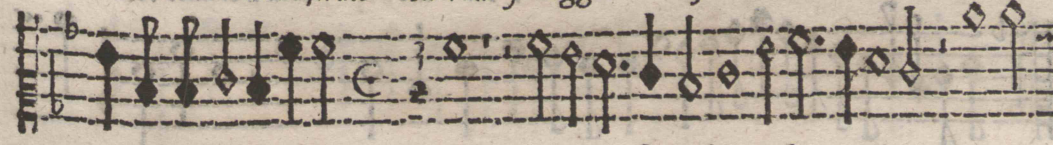
be che s'affrett' inàzi al vento Nè nube che s'affret' inàzi al vento nè nu-



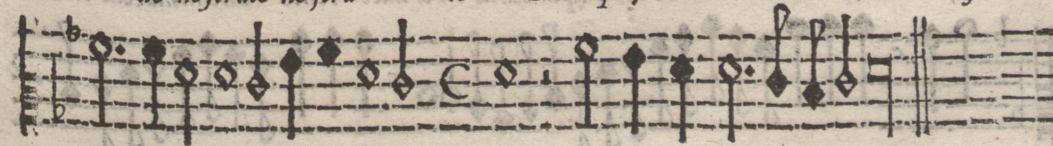
be Nè vola sì leggier y Nè vola sì leggier dar-



do dar do nè strale Nè vola sì leggier y dar-



do nè strale nè strale Come questa caduca e breue vita y



e breue vi ta.



gia e negra pioggia y



E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et hauesi



Et hauesi vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor



con miglior ven to In porto terminar questo mio corso



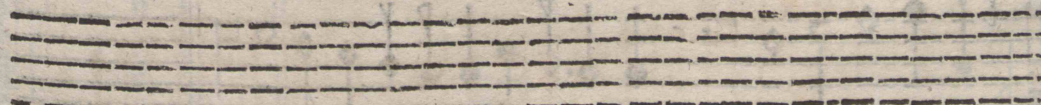
y Nè da lunge vedendo il



folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo strale le Potrei



temer d'amor nè di suo strale y y





A la s'io sen to y che'l p'ugente stra-
le che'l pungente strale che per gl'ochi miei y
versa amara piog gia A forza
mi fa gir di bosco in bosco y Pregando
lui y che mi ritiene in vita che inanzi tempo m'interropa m'inter-
ropa il corso y E mi soccorra in sà con-
trario ven to E mi soccorra in sà contrario ven-
to E mi soccorra in sà contrario ven to.



Quinta parte 22

ALTO

First musical staff with notes and a clef.

Albor dal cor si mou'vn caldo ven-

Second musical staff with notes and a clef.

to Albor dal cor si moue vn caldo vento Per rimembranza

Third musical staff with notes and a clef.

de l'antico strale E ripensando al peri-

Fourth musical staff with notes and a clef.

glioso corso al periglioso corso

Fifth musical staff with notes and a clef.

co fra me che sai Dico fra me che sai se nebia ò piog-

Sixth musical staff with notes and a clef.

gia Ti rinchiud' il camin de l'altra vi ta E morir ti couien in

Seventh musical staff with notes and a clef.

questo bosco E morir ti conuen in questo bosco in questo bo-

Eighth musical staff with notes and a clef.

sco.



Sesta Parte

22

stragatini

Ignor tu ve lub rod di Signor tu vedi y

cor so. y



Al di ch'io presi il corso in ver del bosco Dal di Dal

di ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco Altro

che pioggia mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi o ven-

to Si fe l'acerbo final trista mia vita trista mia vi-

ta.

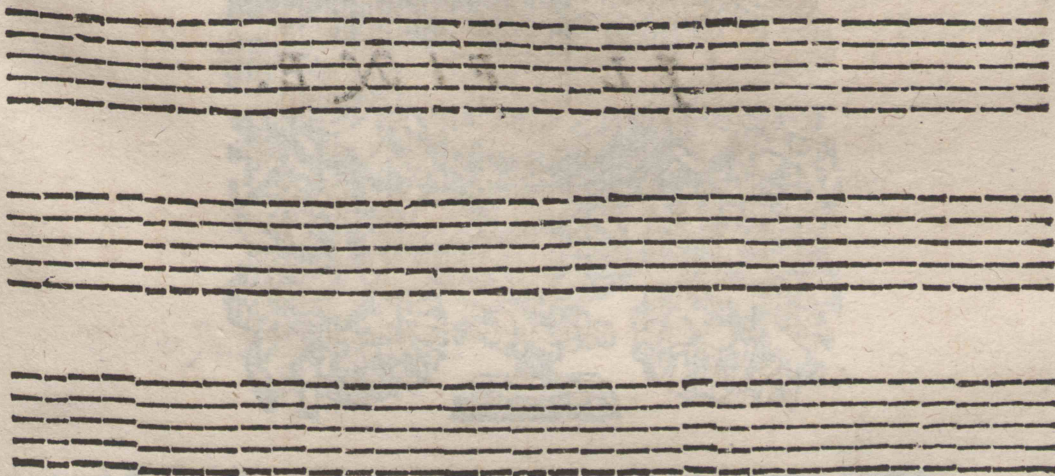


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi ver' niglia rosa	10
E questo u' legno	13	Si che s'acominciar	5
Fallace incerta	18	Sento n' arciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor i ni già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.

5

TENORE

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Novamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V I I I.

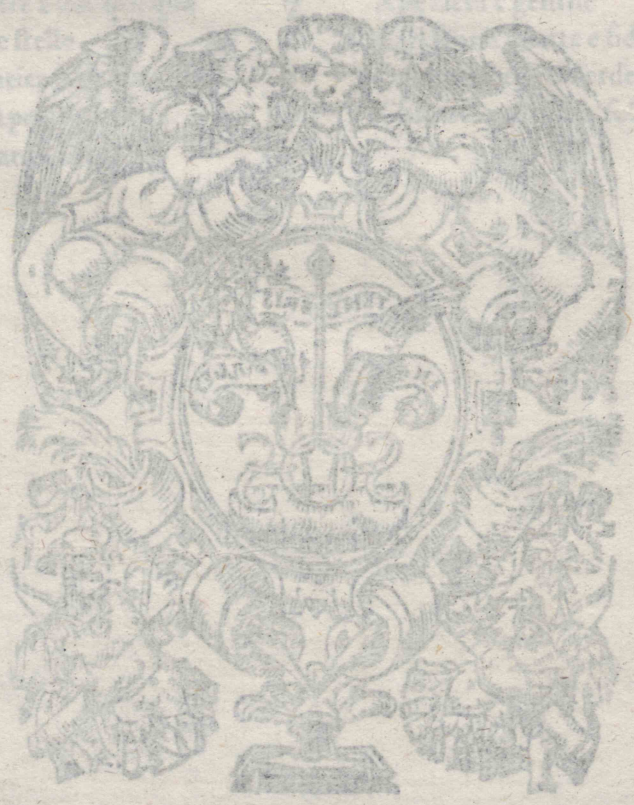
D

TEORE
DILVCA MARENZIO

IL PRIMOLIBRO

De Madrigali Spirituali à Cinque Voci

Novamente Restampato



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scors.

M D C L X X V I I I



Musical staff with notes and a treble clef.

Ratie Renda al signor renda al signor Gratie renda al signor

Musical staff with notes and a treble clef.

meco la terra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiaccio E seco a-

Musical staff with notes and a treble clef.

bondi di letitia il core di letitia il core di letitia il core

Musical staff with notes and a treble clef.

di letitia il core di letitia il core Piouan in copia i maggior

Musical staff with notes and a treble clef.

ben piouan in copia i maggior ben del cie lo Che non più van

Musical staff with notes and a treble clef.

iy ma diui no è'l mio foco è'l mio foco Che

Musical staff with notes and a treble clef.

non più van iy ma diui n'è'l mio foco è'l mio

Musical staff with notes and a treble clef.

foco.



Prima Parte

Musical staff with notes and rests.

E dubbie spemi il piato e'l van dolo re I pen-

Musical staff with notes and rests.

sier folli e le delire impre se E le querele E le querele

Musical staff with notes and rests.

indarno al uento spese M'hàn'a me tolto e posto in lungo errore in luger-

Musical staff with notes and rests.

ro re Ma tu del cielo eterno alto motore alto motore La cui pic-

Musical staff with notes and rests.

tà precorre à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi l'accese

Musical staff with notes and rests.

Z' à buon corso il desinato co re.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Seconda Parte.

5

T E N O R E





Musical staff with notes and rests.

Val mormorio soave D'aura tra frond'e fronde Dol-

Musical staff with notes and rests.

carmonia d'angelico concerto y Queta-

Musical staff with notes and rests.

si el ven to che tace il tutto et risonar sol a-

Musical staff with notes and rests.

ue et sola risponde o che lieta nouella Per-

Musical staff with notes and rests.

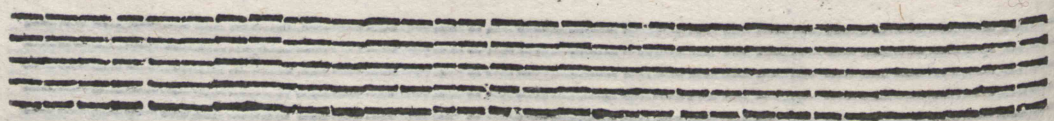
che pareggi homai la terra el cielo Vergine Donna à Dio di se fa

Musical staff with notes and rests.

ve lo Vergine Donna à Dio di se fa velo di se fa ve-

Musical staff with notes and rests.

lo di se fa velo.





L di che di pallor la faccia tin se E che di bruna



vesta Il sol conuerse il bel carro lucen te S' gran pietà



del suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta Ch' a l'horrendo spettaco-



lo presente Ch' a l'horrendo spettacolo presente Da le mani



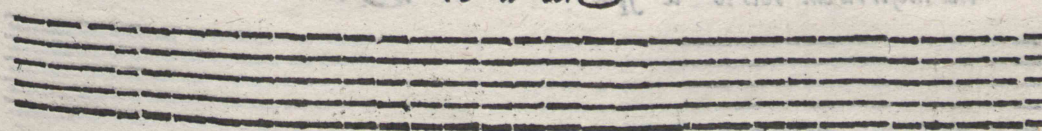
da' piede da la fron te versar vermiglio fonte Da



ferro di fouerchio alto dolo re Sentì passar sa-



cerbamente il co re il core





Prima Parte



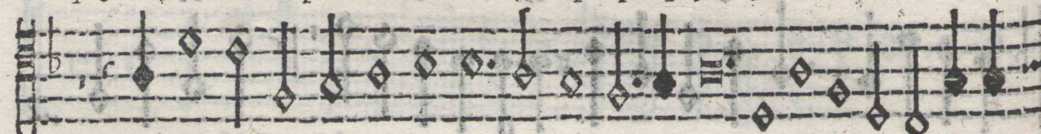
Adre del cielo hor ch'altra nu be il



calle Destro m'asconde e vie fallaci stampo fallaci stampo per



questo instabil campo con vago pie per questo instabil campo



De la mondana e paludosa valle Regga tua santa man si



ch'ei nō falle Mio corso errante e di sua gratia'l lampo



Dolce soua me splenda e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sen-



tier mostri à cui vols'io le spal le.



Seconda Parte

T E N O R E

Eb pria che'l verno queste chiome asper ga

Di bianca neve el mio nascente giorno y

Chiuda i tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io

faccia a tua magion ritorno Dammi Come sublime augel che spieghi

che spieghi erga palustre al ciel al ciel le

piu me al ciel le piume.



Vasi vermiglia rosa Humile e in se nascosa

Sede E in pensier casti e diui Quàd' il ciel quand' il ciel ri-

se e fu mirabil cosa e fu mi-

rabil cosa ch'io vidi nel bel seno Lampeggiar vn sereno Che Dio

direste in esso y y e ben fu Di-

o Che scendendo nel grēbo à lei s'vnio e ben fu Dio Che scen-

dendo nel grembo à lei s'vnio.



Ento squarciar del vecchio Tempio'l ve lo sento

squarciar del vecchio tempio il velo

El mio si stà dināzi à gl'ochi auolto El

mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Tremala terra y e fassi o-

scuro'l cielo nè cāgio'l volto y y

spezāssi fassi or io son fredo gelo sorgono sorgono i morti i giac-

cio ancor sepolto Ma tu cagiō di sì grā cose Ma tu cagion di sì grā cose dar-

mi ch'io risorga apra gl'ochi e'l cor infiam mi e'l

cor i sfiam mi infiam mi



Ergine saggia e pu ra Tra l'anime beate y

y illustre eletta Angeli-

ca y di mortal macchia netta Per Dio seruir ancella

y Trionfa in terra Trionfa in terra hor

sotto oscuro ve lo Poscia lieto di te gioi-

sca y il cie lo Poscia lie-

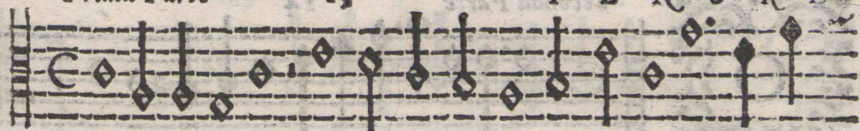
to di te gioi sca'l cielo.



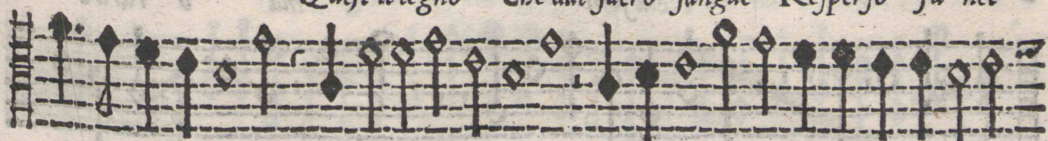
Prima Parte

13

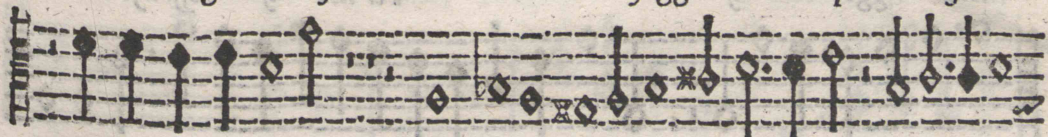
T E N O R E



Quest' il legno che dal sacro sangue Resperso fu nel



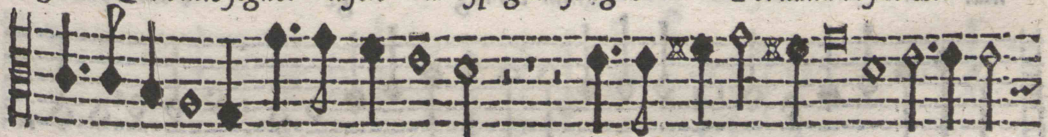
benedetto giorno y che fuggì vinto con paura e scorno



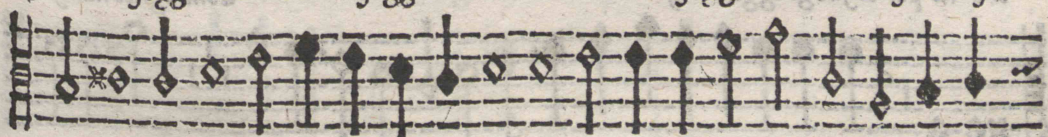
con paura e scorno Quel falso antic' alpestro e rigido e rigido an-



gue Qu' il mio signor lasciò la spoglia e sangue Tornand' al suo cele-



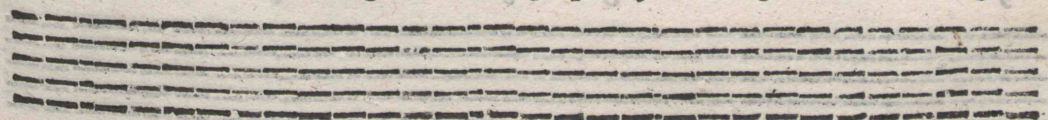
ste alto soggiorno alto soggiorno alto soggiorno no e scolorof-



s' il santo viso ador no Come purpureo fior ch' inciso



languè ch' inciso languè Come purpureo fior ch' inciso lan- gue.





Pietà som ma ò rare
noua legge ij Per noi ij offerisi à mor-
te acerb'e du ra che'l ciel'la er la terra el
mar el mar correg ge Vedi il pastor
che và per le sue gregge ij Com'agnel mansu-
eto vedi il pastor che và per le sue gregge à la ton-
fura Com'agnel mansueto à la tonfura.



Ignor

cui già fu poco Formar i cieli

Pa

ria l'a ria la ter ra il mar e l'fo-

co

L'alma che plora e gemme Ne le sue angosc'estreme Piacciati ancor

gradire

iy riguard'al mio falli re al

mio fallire

Piacciati ancor gradire iy ri-

Sguard'al mio falli

re al mio fallire.



Er-gine glo-rio sae lie ta o

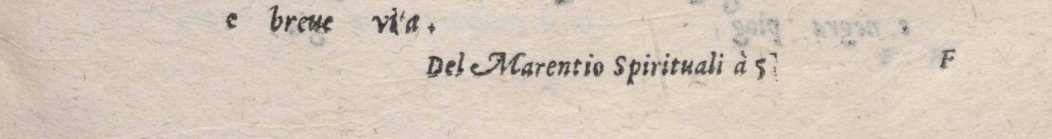
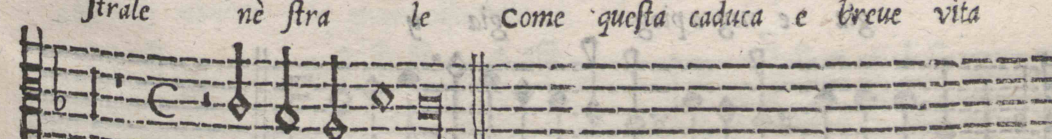
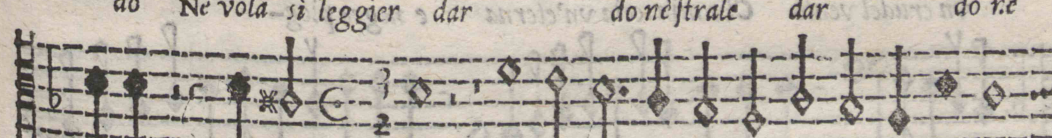
quan-to o quan-to y Alle-gro è fatto il tuo doglioso sta-

to Gio-rno felice e san-to Gio-rno felice e san-to Quan-do ri-for-se qua-

do ri-for-se il tuo fig-liuol ama to Dhe fa Dhe fa dhe fa ch'anch'io ri-

for-ga dal pec-ca-to quan-do ri-for-se quan-do ri-for-se il tuo fig-liuol'a-

ma to Dhe fa y Dhe fa ch'anch'io ri-for-ga dal pec-ca-to .



e breue vita.

Allace E momentanea vita Fallace incerta e momentanea vita

Che le più volte manchi in mez'al corso in mez'al corso y

Ripensa R. pēs'al velenoso acuto strale Ch'erar mi fa per quest'al-

pestro bosco Vedi Che s'aparechia ù crudel ven-

to Vedi che s'aparechia ù crudel ven

vn crudel vento Che minaccia vn'eterna e negra piog-

gia e negra piog gia y

e negra piog , gia ,



Musical staff with notes and a treble clef.

E s'acquettasse l'amorosa A pioggia Et laues-

Musical staff with notes and a treble clef.

si un sol di di quiete vita Io spererei ancor con miglior

Musical staff with notes and a treble clef.

ven to questo mio corso Nè da lun-

Musical staff with notes and a treble clef.

ge vedendo il folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo

Musical staff with notes and a treble clef.

strale nè di suo strale y y

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Quarta Parte

Musical staff 1 with notes and rests.

A l'asio sen to che'l pungente stra-

Musical staff 2 with notes and rests.

le y y Che per gl'ocbi miei y

Musical staff 3 with notes and rests.

versa amara pioggia pioggia A forza

Musical staff 4 with notes and rests.

y mi fa gir di bosco in bosco Pregando lui che mi ritiene in vi-

Musical staff 5 with notes and rests.

ta che inanzi tempo m'interrôpa il corso y

Musical staff 6 with notes and rests.

E mi soccorra in sî contrario ven to y

Musical staff 7 with notes and rests.

in sî contrario ven to y

Musical staff 8 with notes and rests.

in sî contrario ven to.



Al'hor dal cor y Tal'hor dal cor si

mor vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico strale E

ripensando y al periglioso corso al periglioso corso y

Dico fra me y Dico fra me y

che sai se nebia o piog gia Ti rinchiud' il co-

min de l'altra vita in questo bosco E morir ti conuien E mc-

rir ti conuien in questo bosco y



Ignor tu vedi y



quà' è oscuro il bosco Oue mi spinse Oue mi spinse il tempe-



stoso ven diognito Quà' a dietro lasciò la miglior vita la-



sciai la miglior vita Pungimi il cor y y con



vn più bello strale Pungimi il cor Pungimi il cor con vn più bello stra-



le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma Quest'alma,



indirizzi à te Quest'alma indirizzi à te l'ulti-



mo corso l'ultime cor so.



First musical staff with notes and a treble clef.

Al di ch'io presi il corso in ver del bo-

Second musical staff with notes and a treble clef.

sco ch'io presi il corso in ver del bo sco Altro che pioggia

Third musical staff with notes and a treble clef.

mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi è vento Si

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

fe lacerbo stral trista mia vi ta trista mia vita .

Five empty musical staves at the bottom of the page.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l uerno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.

5.
BASSO

DI LVCIA MARENZIO
IL PRIMOLIBRO

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V I I I.

BASSO

DIVCA MARENZIO

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali Spirituali à Cinque Voci

Con un canto di Soprano



IN VENETIA, Appresso il librerio di Gio: Maria Zonno

M D C C X X V I I I



Musical staff with notes and rests.

Ratie rēda al signor renda al signor meco la ter-

Musical staff with notes and rests.

ra Poi ch'è sgombro da me l'inter no ghiaccio E seco abor-

Musical staff with notes and rests.

di di letitia il core E seco abondi di le titia il core di letitia il

Musical staff with notes and rests.

core di letitia il core Piouan in copia i maggior bē del cielo Che

Musical staff with notes and rests.

non più van Che non più van ma diuino èl mio foco Che non più

Musical staff with notes and rests.

van Che non Più van ma diuino èl mio fo co.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



E dubbie spemi il piat' e'l vā dolore

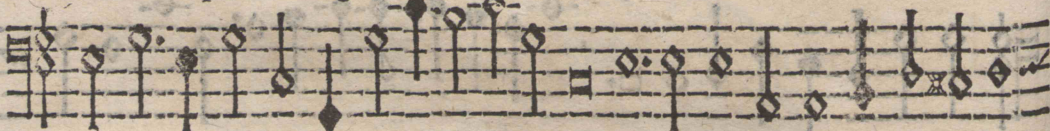
E



le querele indarno al vento spese indarn' al vento spese M'hāno à



me tolto e posto in lung'erro re Ma tu del cie lo e-



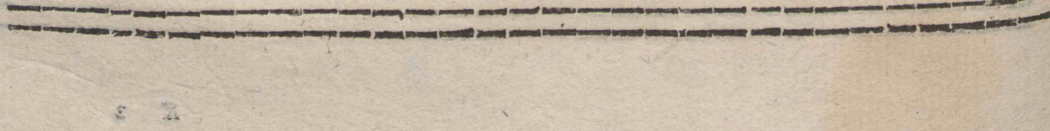
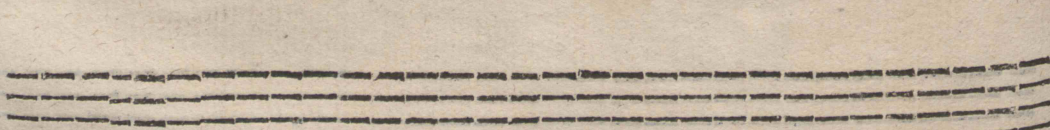
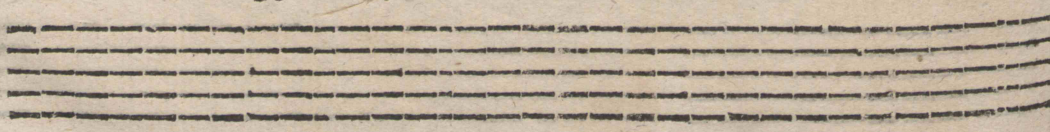
terno alto motore alto motore La cui pietà precorre à nostr'offe-



se Per quel nō finto amor ch'in noi t'accese Drizz' à buò cors' il desuiato



core Drizz' à buò corso il desuiato core



Seconda Parte

5

BASSO



I che s'al cominciar di tanti affanni s'al cominciar

di tanti affanni prese carin che'l passo al ciel li serra Amen si vol-

ga à te ne' miglior anni signor com' hoggi flagellato flagellato in

ter ra col sangue ristorasti i nostri danni à la mia lunga guer-

ra Porg' homai pace Porgi homai pace à la mia lunga guerra.



Musical staff with notes and rests.

val Dolc'armonia d'angelico concerto d'angeli-

Musical staff with notes and rests.

co concerto Quetafi Pae re e'l ven to Che tace il

Musical staff with notes and rests.

tutto e risonar e risonar sol Aue s'ode e so-

Musical staff with notes and rests.

la risponde o che lieta nouella iy

Musical staff with notes and rests.

Perche pareggi homai la terra e'l cielo Vergine Donna a

Musical staff with notes and rests.

Dio iy di se fa ve lo di se

Musical staff with notes and rests.

fa ve lo.

Empty musical staves at the bottom of the page.



L di

E che di bruna vesta Il sol conuerse il

bel carro lucente sì grā pietà del suo fattor lo strinse La madre af-

flitta e in sta ch' à l'horredò spettacolo presente ch' à l'horredò spettacolo pre-

sente vide'l figlio innocente Da le mani da' piedie da la fronte ver-

far vermiglio fonte Da ferro di souerchio alto dolo re

Sentà passar si acerbamente il co re.



Prima Parte

Adre del cielo hor ch'atra nube il calle Destro na-

scond'e vie fallaci stampo fallaci stampo Con vago pie per quest'instabil

campo Con vago pie per questo instabil campo De la monda-

na e paludosa valle sì ch'ei nò falle Mio corso errante e

di tua gratia'l lampo Dolce soua me splenda e del mio scampo Quel sentier

mostri Quel sentier mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.



Seconda Parte

BASS

First musical staff with notes and a treble clef.

Second musical staff with notes and a treble clef.

Third musical staff with notes and a treble clef.

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

Ninth musical staff with notes and a treble clef.

Eh pria che'l verno queste chiome asper-
 ga di bianca neve e'l mio nascente giorno e'l mio nascente giorno chiudasi
 tenebre eterne il fosco lume Dammi ch'io facci a tua magio ritorno Dammi
 ch'io faccia a tua magion ritorno Come sublime augel che spie-
 ghi erga al ciel al ciel le
 piu me.



10

Vasi

Sede la bella dōna in atti schiū E in pen-

sier casti e diui Quād'il ciel quād'il ciel ri-

se e fu mirabil cosa che Dio direste in ef-

so che Dio direste in esso e ben fu Dio e ben fu Dio che

scendendo nel grēbo à lei s'vniò.



Ento squarciar del vechio tēpio l uelo E'l mio

si stà dinanzi à gl'occhi anuolto

Trema la terra y Tremà la terra e fassi o'curo'l cielo e fassi o-

scuro'l cielo Io nō muto pensier nē cāgio'l volto y

spezzāsi i fassi or io son freddo gelo

Sorgono i morti i gi acio ancor sepol'io Ma tu cagion di sì grā cose dan-

mi ch'io risorga apra gl'occhi y el cor ista mi.



Ergine saggia e pu ra Tra l'ani-

me beate illustre eletta Angelica di mortal macchia netta

Ti rinchiudesti in cella Ti rinchiudesti in cella Trionfa in terra

iy hor sotto oscuro velo Poscia lieto di te gio-

i sca'l cie lo Poscia lieto di te gioi-

sca'l cie lo,



Musical staff with treble clef and common time signature. The melody begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes.

Quest' il che del sacro sangue Resperso fu nel bene-

Musical staff continuing the melody from the first line.

detto gior no che fuggì che fuggì vinto con paura e scorno

Musical staff continuing the melody, featuring a key signature change to one flat.

che fuggì vinto con paura e scorno Quel fals' antico alpestr' e rigi-

Musical staff continuing the melody.

do an gue Qu'è l' mio signor lasciò la spoglia e sangue Tornad' al suo ce-

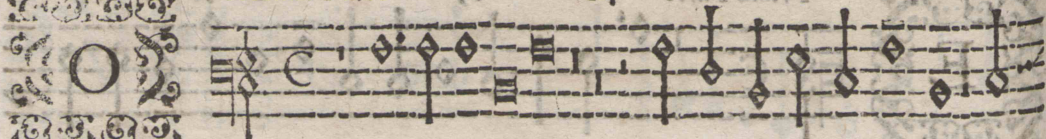
Musical staff continuing the melody.

leste alto soggiorno E scoloross' il santo viso adorno Come purpureo

Musical staff continuing the melody.

fior ch'inciso langue Come purpureo fior ch'inciso langue.

Four empty musical staves at the bottom of the page.



Pietà somma ò rara e noua legge y



Per noi Per noi offerirsi à morte acerb'e du-



ra che'l ciel che'l ciel l'a er la terra e'l mar



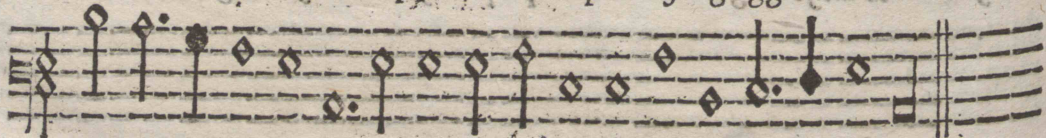
corregge Vedi il pastor che va per le sue gregge



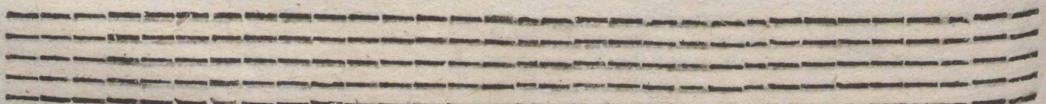
Com' agnel mansueto à la



tonsu ra vedi il pastor che va per le sue gregge à la



tonsu ra Com' agnel mansueto à la tonsu ra.





Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Ignor cui già fu poco Formar i cieli e infie-

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

me spiegar l'aria la terra l'acqua l'aria il sole e il fo-

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

co L'alma Piacciati ancor gradire

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

E pietoso riguard'al mio fallire Piacciati ancor gradire

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

E pietoso riguard'al mio fallire

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.



Musical staff with notes and lyrics: *Virgine gloriosa et*

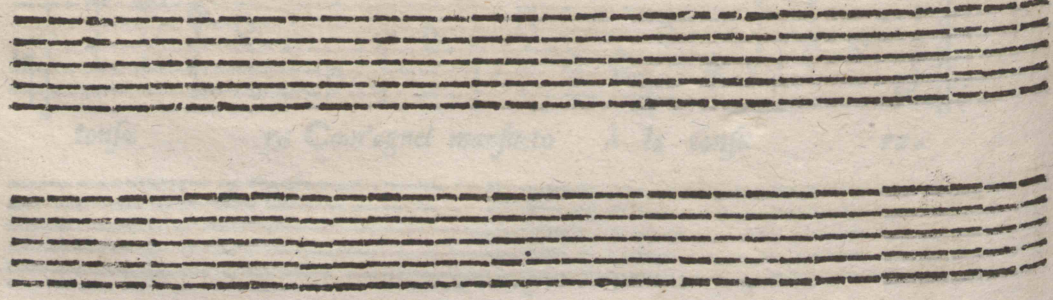
Musical staff with notes and lyrics: *quanto Allegro è fatto il tuo doglioso stato giorno felice e*

Musical staff with notes and lyrics: *santo Quando risorse il tuo figliuol amato Quando risorse il tuo fi-*

Musical staff with notes and lyrics: *gliuol amato Dhe fa Dhe fa ch' anch'io risorga dal peccato quando ri-*

Musical staff with notes and lyrics: *sorse il tuo figliuol amato quando risorse il tuo figliuol amato*

Musical staff with notes and lyrics: *Dhe fa Dhe fa ch' anch'io risorga dal peccato.*





on fu mai ceruo si veloce al corso Nè leo-

pardo tigre in alcun bosco Nè fu m'aitato da continua

pioggia Nè nube che s'affrett'ināzi al vento Nè nu-

be che s'affrett'innanzi al vento Nè vola si leggier dar-

do Nè strale Nè vola si leggier y dar-

do nè strale Come questa caduca y

e breu: vita e breue vi ta.



Allace incerta e momentanea vita

Che le più



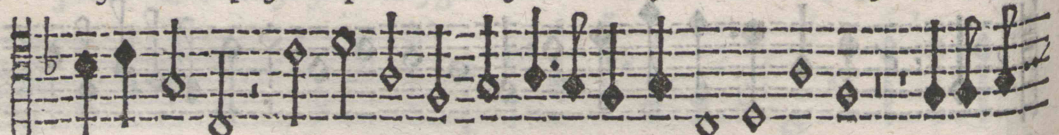
volte manchi in mezz'al corso

Che le piu volte manchi in mezz'al



corso

Ripensa Ripens'al velenoso acuto strale Ch'errar mi fa per quest'al-



pestro bosco

Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco Vedi che s'appa-



rechia u crudel ven

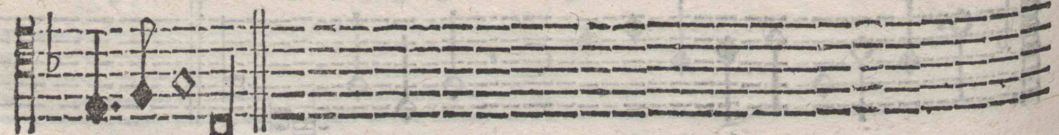
to

Che minaccia u v-

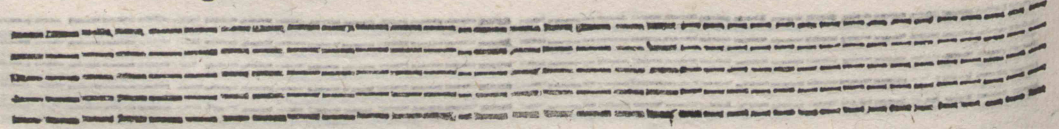


n'eterna e negra piog

gia e negra piog-



gia.





Terza Parte

BASSO

Et hauesi vn sol di y

E s'acquettasse

di quiete vita In porto terminar questo mio cor-

so questo mio corso Nè da lunge vedendo il folto bo-

scho Potrei temer d'amor nè di suo strale y



Quarta Parte

Musical staff with notes and clef

A lass'io sen to che'l pungente

Musical staff with notes and clef

frate y

Che per gl'oc-

Musical staff with notes and clef

chi miei

Che per gl'occhi miei ver

sa amara piog-

Musical staff with notes and clef

gia

Pregando lui

Che innanzi tempo

Musical staff with notes and clef

m'interrompa il corso

m'interrompa il corso

E mi soccorra y

Musical staff with notes and clef

E mi soccorra

in sì contrario ven

to.

Empty musical staff

Empty musical staff



Musical staff with notes and a clef.

Albor dal cor y si mou vn

Musical staff with notes and a clef.

caldo ven to per rimembranza de l'antico stra-

Musical staff with notes and a clef.

le E ripensando E ripensand'al periglioso corso al peri-

Musical staff with notes and a clef.

glioso corso Dico fra me che sai che sai se nebbia ò pioggia

Musical staff with notes and a clef.

Ti rinchiud' il camin E morir ti couien y

Musical staff with notes and a clef.

in questo bosco.

Four empty musical staves at the bottom of the page.



Ignor Signor tu vedi quāt'è oscuro il bo-

sco Oue mi spinsel tempestoso vento Oue mi spinsel tempestoso

vento Quād'a dietro lasciai la miglior vita lasciai la miglior

vita Pungimi il cor y Pungimi il cor y

con vn più bello strale E fa indirizzi à te Quest'al-

ma indirizi à te l'ultimo corso y

TAVOLA DELLE MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l uerno	9	Qual mormorio soauo	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

7 L F I N E.

5

QVINTO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMOLIBRO

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Novamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V I I I.

N

QVI NTO

DI L V C A M A R E N Z I O
IL PRIMO LIBRO

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci

Adornamento di Raffaello



IN VENETIA, Appresso il Marchese di Giuliano Scoto.
M D C L X X I I I



3 Q V I N T O

Ratie rēda al signor Gratie renda al signor meco la

ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiaccio Gioisca il

mio desio gioisca l'alma E seco abondi di letitia il core E sc-

co abondi di letitia il core di letitia il core piouan in copia i

maggior ben del cielo y che non più

van y ma diuino èl mio foco che non piu van

y ma diuino èl mio foco.



Prima Parte

E dubbie spemi il piant'el van dolore *iy*

I pensier follì e le delir'impresè E le quere-

le E le querele E le querele indarno al vento spese M'hàn'a

me tolto e posto in lung'erro re errore Ma tu del cie-

lo alto motore La cui pietà precorre à nostr'of-

fe se Drizz'à buò corso il desuiato core Drizz'à buò

corso il desuiato core.



Seconda Parte

S

Q V I N T O



I che prese camin che'l passo al ciel li serra



Prese camin che'l passo al ciel li serra. Almen si volga à te ne' mi-



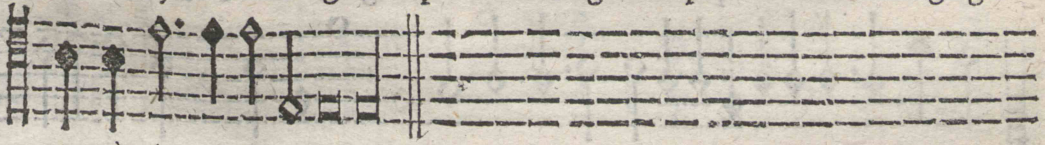
glior an ni signor signor com'hoggi flagellato in terra flagel-



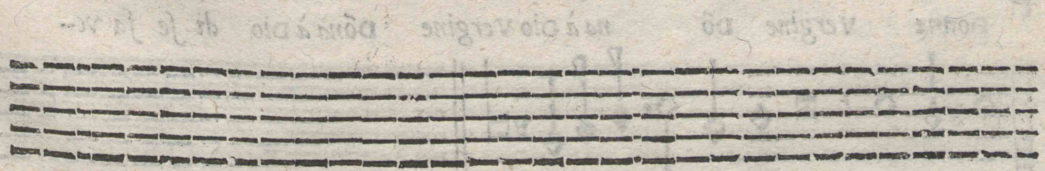
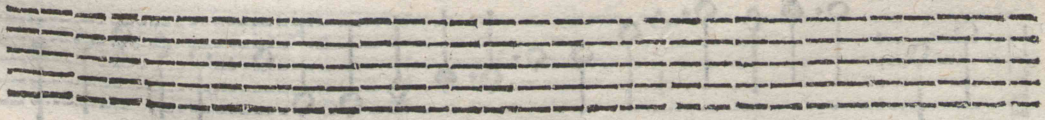
lato in ter ra flagellato in ter ra col sangue risto-

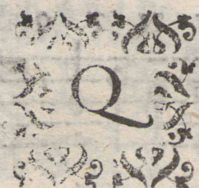


rafi i nostri danni Porg'homai pace Porg'homai pace à la mia luga guer-



ra à la mia lunga guerra.






val Tra fròd e fronde Dole armonia d'angelico con-



cento d'angelico concento l'ae re e'l ven to



e risonar e risonar sel' aue d'ode e sola risonon-



de e sola risponde candida Vergnel la Ecco signor



l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue o che lieta no-



uella y Perche pareggi homai la terra el cielo Vergine



Donna Vergine Dò na à Dio Vergine Dòna à Dio di se fa ve-



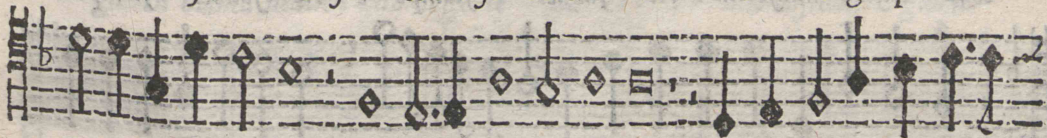
lo di se fa ve lo.



L di che di pallor la faccia tinse E che di



bruna vesta Il sol conuerse il bel carro lu cente sì grā pietà del



suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta ch' à l'horrendo spettacc-



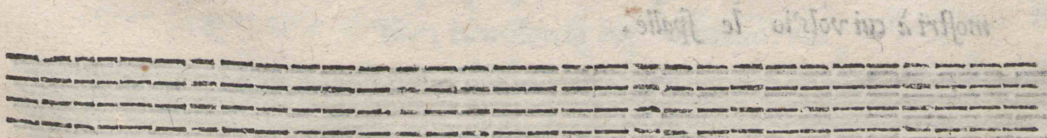
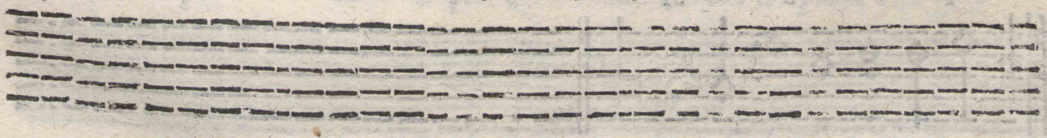
lo presente vide'l figlio innocente Dale mani da' piede da



la fronte versar ver miglio fonte di fouercchio al-



to dolo re Sentì passarfi Sentì passarfi acerbamente il core.





Prima Parte

Adre del cielo hor ch'atra nu be il

calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo e vie fallaci stampo

con vago pie per questo instabil campo y

De la mōdana e paludosa val le Regga tua santa man

sì ch'ei nō falle Mio corso errante y e di tua gratia'l

lampo Dolce soua me splēd'e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sentier

mostri à cui vols'io le spalle.



Eh pria che l'verno queste chiome asper-

ga Di bianca neve el mio nascente giorno el mio nascente giorno

Chiudai tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io faccia à tua ma-

gion ritorno ch'io faccia à tua magion ritor no che spie-

ghi erga er er ga Da vil fango palustre al

ciel le piu me le piu me al ciel le piume.



Vast vermi gliarosa Humile e in se nasco-

sa Seda la bella dōna in atti schiui e in pēsier casti e di ui Quād'il

ciel ri se ri-

se e fu mirabil cosa e fu no mirabil cosa Ch'io vidi nel bel seno

Lāpeggar vn sereno che Dio direste in esso che Dio direste in esso e

ben fu Di che scendēdo nel grēbo à lei s'vni e ben fu Di-

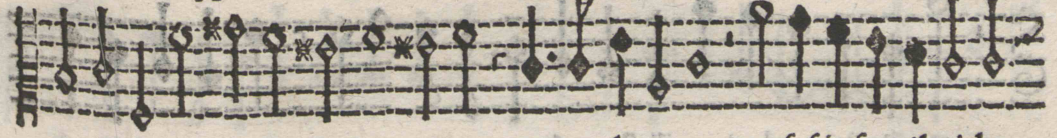
o che scendendo nel grembo à lei s'vni o.

S

Ento squarciar del vechio tēpio'l uelo Sento squarciar del vechio tēpio'l



velo squarcia del vecchio tēpio il velo dinanzi à gl'ochi auolto E'l



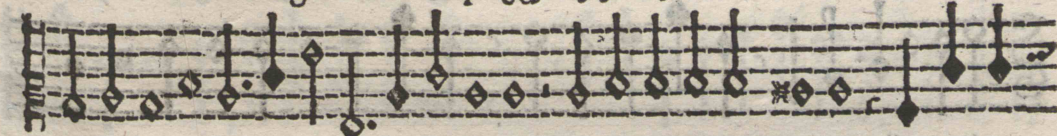
mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra e fassi oscuro'l cielo



Trema la terra e fassi oscuro'l cielo nè cāgio'l volto y



nè cāgio'l volto spezzāsi fassi y son



freddo gelo Sorgono Sorgono i morti i giaccio à cor sepolto Ma tu ca-



giò di sì grā cose cagion di sì grā cose Ma tu cagion di sì gran



cose dammi ch'io risorga apra gl'occhi e'l cor infiam-



mi apra gl'occhi e'l cor infiammi .



Musical staff with notes and rests.

Ergine saggia e pu ra

Musical staff with notes and rests.

Tra l'anime beate illustre elet ta

Musical staff with notes and rests.

Angelica Angelica di mortal macchia

Musical staff with notes and rests.

no netta Ti rinchiudesti in cella Per Dio servir ancella Per Dio ser-

Musical staff with notes and rests.

uir ancella Trionfa in terra Trionfa in terra hor sotto oscuro

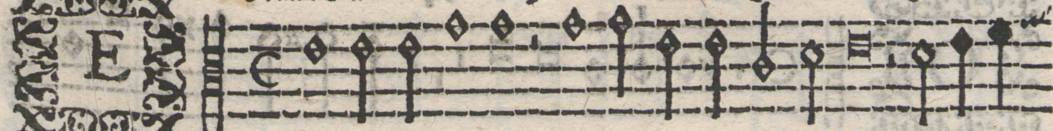
Musical staff with notes and rests.

ve i lo poscia lieto di te gioi sca gioi-

Musical staff with notes and rests.

sca'l cie lo poscia lieto di te gioi sca'l cielo.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Quest' il legno che del sacro san gue Resperso



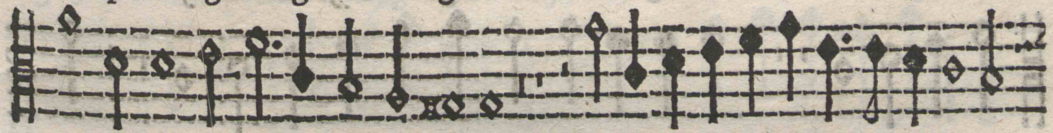
fu nel benedetto giorno y giorno che fuggì



vinto con paura e scorno che fuggì che fuggì vinto Quel fals' anti-



co alpestr' e rigido angue e rigido an gue Qu' l



mio signor lasciò la spoglia e sangue Tornad' al suo celeste alto soggiorno



Tornad' al suo celeste alto soggiorno E scoloross' il santo viso a-



dorno. Come purpureo fior come purpureo fior



ch' inciso lan gue.



Musical staff with notes and rests.

pietà somma è rara e noua legge

Musical staff with notes and rests.

Per noi Per noi offerirsi à morte acerb'e

Musical staff with notes and rests.

du ra che'l ciel l'a er la terra e'l

Musical staff with notes and rests.

mar correg ge Lassa ment'infelice o-

Musical staff with notes and rests.

gn'altra cura Vedi il pistor che v'è per le sue gregge che

Musical staff with notes and rests.

v'è per le sue gregge à la tonsura che v'è per

Musical staff with notes and rests.

le sue gregge Com'agnel mansueto Come agnel mansueto à

Musical staff with notes and rests.

la tonsura.



Musical staff with notes and rests.

Ignor cui già fu poco Formar i cie-

Musical staff with notes and rests.

li e insieme spiegar la ter ra l' alma re e l'

Musical staff with notes and rests.

fo co e l' foco L' alma che plora e gemme Ne le sue ango-

Musical staff with notes and rests.

sc'estreme Piacciati ancor gradire y E pieto-

Musical staff with notes and rests.

so riguard'al mio falli re Piacciati ancor gradire y

Musical staff with notes and rests.

E ' pietoso riguard'al mio falli re.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Ergine glorio sa e lieta e lieta

o quanto *Allegro* è fatto il tuo doglioso stato *Giorno*

felice e santo Quando risorse il tuo figliuol amato Quando risorse il

tuo figliuol amato il tuo figliol' amato Dhe fa Dhe fa ch'anch'io ri-

sorga dal peccato quando risorse il tuo figliuol' amato quando ri-

sorse il tuo figliuol' amato il tuo figliuol' amato Dhe fa Dhe fa ch'an-

ch'io risorga dal peccato .



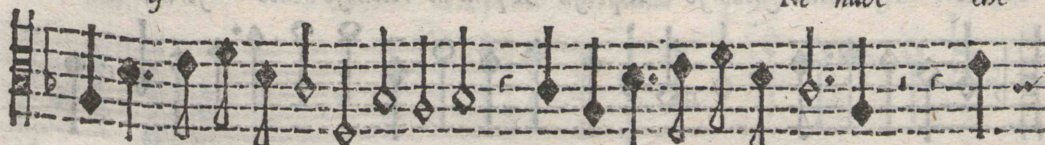
on fu mai ceruo sì veloc' al corso y



Nè fu m'attato da continua pioggia



y Nè nùbe che



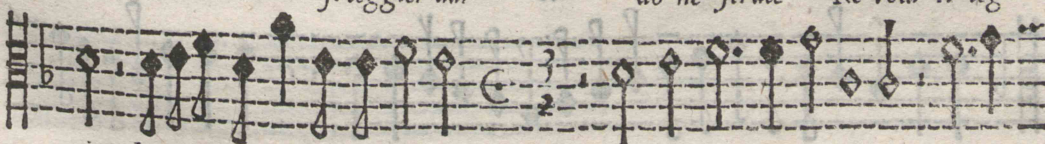
s'affrett'ināzi al vento Nè nùbe che s'affret'ināzi al vento y



Nè vola si leggier dar do Nè



strale Nè vola si leggier dar do ne strale Nè vola si leg-



gier dar do ne strale Come questa caduca



ebrcue vita y ebruce vita .



Seconda Parte

Allace incerta e momentanea vita y

C'è le più volte manchi in mez'al corso Che le più volte man-

chi in mez'al corso R pensa R pens'al velenoso acuto strale Ch'errar

mi fa per quest'alpestro bosco Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco per

quest'alpestro bo sco Vedi y Vedi che s'aparechia u crudel

ven to Che minaccia un'eterna e

negra piog gia y

e negra piog gia y



Terza Parte

di 19

Q P I N T O

Musical staff with notes and clef

E s'acquettasse l'amorosa pioggia Ei hauesi

Musical staff with notes and clef

vn sol di di quiete vita Io spererei ancor con miglior

Musical staff with notes and clef

ven to In porto terminar questo mio corso que-

Musical staff with notes and clef

sto mio corso Nè da lunge vedendo il folto bo-

Musical staff with notes and clef

scò nè di suo strale nè di suo strale y

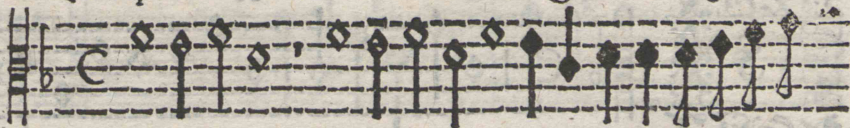
Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff



A lass'io sento iy che'l pun-
 gente strale Ma lass'io sento che'l pungente stra le che per
 gl'ochi miei ver sa amara pioggia piog-
 gia A forza A forza mi fa gir di bosco in bosco pregãdo lui iy
 che mi ritiene in vi ta m'interrôpa il corso iy
 m'interrompa il corso iy E mi soccorra
 in sî contrario ven to E mi soccor ra in
 sî contrario ven to E mi soccorra in sî còtrario ven to.



Al'hor dal cor y si mou'vn caldo ven-



to Tal'hor dal cor si moue vn caldo ven to Per ri-



membraza de l'antico strale de l'antico strale E ripensando E ripen-



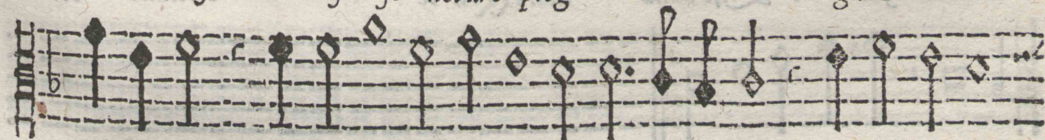
sand'al periglioso corso al periglioso corso al periglioso corso



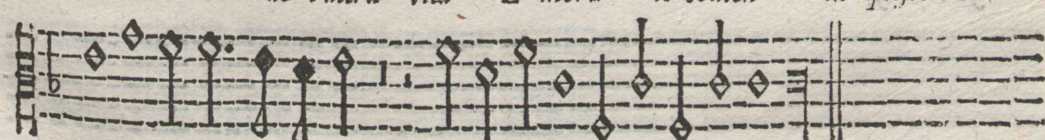
Dico fra me y Dico fra me y



che sai che sai se nebia ò piog gia ti rinchiu-



d'il camin de l'altra vita E morir ti couien in questo be-



sco E morir ti couien in questo bosco y



First line of musical notation with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4.

Al di Ch'io presi il corso in ver del bosco Dal di

Second line of musical notation with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4.

ch'io presi il corso in ver del bosco Altro che pioggia mai

Third line of musical notation with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4.

non vidi o vento si fe l'acerbo stral trista mia vita.

Five sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l uerno	9	Qual mormorio soauo	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal'hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.