

G K
TENORE



7 5 8 6

20

TAVOLA Delli Authori, in questo libro.

1. Canzonette Di Giuho Belli, j. lib. a. a.
2. Di M. Giouanni Croce j. lib. madr. s. 8.
3. Di Giaches di Wert. 6. lib. madriga. s. 6. & 7.
4. Musica Di XIII. Authori a. s.
5. Di Giouanni Canaccio Musica a. s.
6. Di Giouanni Battista dalla Gostena j. lib. a. s.
7. Di M. Bartholomeo, Spontone. 7. lib. a. s. & 7.
8. Del R. M. Antonio Vüeto j. lib. a. s. madr.:
9. Di Giouanne Petr' Aloysio, j. lib. a. s. madr.
10. Di Madalena Carsulana j. lib. a. s.

Ye 1720. 80

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis.
Ioh. libror. parentis sui studio conquisitos l.v.d. conferbat
Rapsael Crofius. Anno 1615. Mense 7. bvi

~~Stuf. 9. 39.~~

TENORE

CANZONETTE

DI GIVLIO BELLI

DA LONGIANO

LIBRO PRIMO A QUATTRO VOCI,

Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXIIII.

D



AL ILLVSTRE MIO SIGNORE
COLENDISSIMO, IL CONTE
ANIBALLE BONMERCATI.



O fra Signoria Illustre, quando senti queste mie Canzonette, mostrò così di gradirle, che tutto giudicai essere parte di quella infinita gentilezza, per laquale, come uero Mecenate di qualunque uirtù, & in particolare della Musica, le ne risulta gloria, & lode uniuersale. Onde consigliato hora, anzi forzato dalli Amici a darle alle stampe; parmi non douere consentire che escano, se non sotto l'ombra sua, non tanto per renderle sicure da ogni incontro maligno, quanto per offerire a lei questa, benchè debile dimostrazione d'animo grato. Resti seruita di riceuerle, non come poco degne dell'Orecchie sue, ma come ben picciola parte di quel deuotissimo affetto di core, con ilquale offeruo, & reuerisco la persona sua Illustre, allaquale, restando fra tanto con l'esperanza à migliore occasione di appressarmi con men roco canto piu al merito suo, baciole riuerentemente la mano, & pregole ogni desiderata prosperità.

Di Venetia alli 26. Luio. 1584.

Di V. Sig. Illustre

Deuotiss. Seruitore

Giulio Belli.



TEORIE



ANTONIO MARIA PUGNETTI

All'Auttoe.

SONETTO.

CHi fia giamai, ch'oue tu poggi arriui?
E chi faccia alla Morte, e al tempo inganno?
GIVLIO, tu sol al trapassar d'ogn'anno
Nei dolci accenti tuoi gioisci e uiui.

I pensier mesti e tristi cuori auuiui
Con suauae armonia, mentre ci danno
I canti tuoi remedio ad ogni affanno
Pieni di gioia, e di mestitia priui.

Ben fù, douendo esser pregiate, e belle.
L'opre tue, che in le fascie Iddio ti fesse
Dela bellezza trar teco il Cognome.

Stupisce il ciel, la terra, il mar, le stelle
Stupisce Apollo, e sue sorelle istesse
Ne i bei suaua canti, e nel bel nome.

D



TENORE

Mor l'altr'hier scherzando ii l'altr'hier scher-

zand'intorno Amor l'altr'hier scherzando ii l'altr'hier scher-

zand'intorno Della mia Fillial uiso & al suaue ri so A te mi rendo

diffe Pastorel la Vaga leggiadra Vaga leggiadra ii uezzo-

setta e bella uezzofetta e bella uezzofetta e bella Vaga leggiadra ii

Vaga leggiadra uezzofetta e bella uezzofetta e bella ii

D'honor uago da lei era uolato
 Trahendo indi de l'Alme
 Vittoriose palme,
 Rimafo uinto poi di uincitore
 Arde se stesso di fiamma d'amore.

E ben giusto, che d'arme sue ferito
 Senta proua homai,
 Quanto possenti rai
 Vibri, ne schermo sia contro di loro,
 Qua giu bellezze di celeste choro.

Mentre dunque Prigion si troua, Amanti
 Fate uostre uendette,
 Fia chi d'or le faette
 L'Arco le faci, l'ali, e le Catene
 Spunti, disfaccia, spegna per piu pene

TENORE

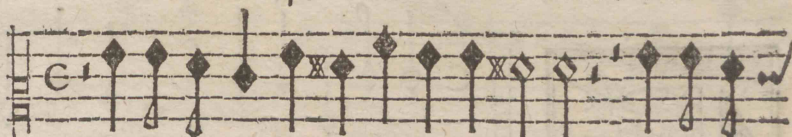


Olti boschetti amene piaggie e campi amene
 piaggie e campi Folti boschetti amene piaggie e campi a-
 mene piaggie e campi La Nin fa mia di gli e d'a ma-
 ranti Fa fiorire Fa fiori re Deh ditele ch'io moro Per suoi be-
 gl'occhi e per sue treccie d'o ro Deh ditele ch'io moro Per suoi be-
 gl'occhi e per sue treccie d'o ro.

Vaghi fioretti herbe uerde e liete
 Che'l leggiadretto piede
 Della mia Filli all'hor che piu ui fiede
 Fa fiorire: Deh ditele.

Linfе correnti, fiumi, fonti, e riui
 Che'l lampeggiar del riso
 All'hor ch'apre mia Dea suo paradiso
 Fa fermare: Deh ditele.

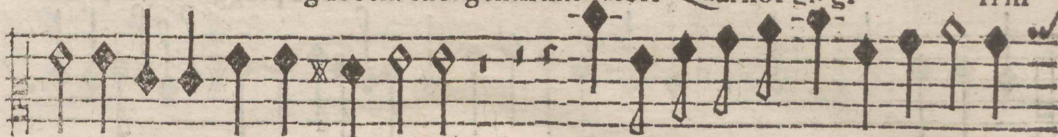
Strali pungenti, fiamme, fuoco, e face
 Possenti armi d'Amore
 Piegate homai costei, che lo mio core
 Fa morire, Deh fagli Amor sentire
 Che sai cieco e fanciullo anco ferire.



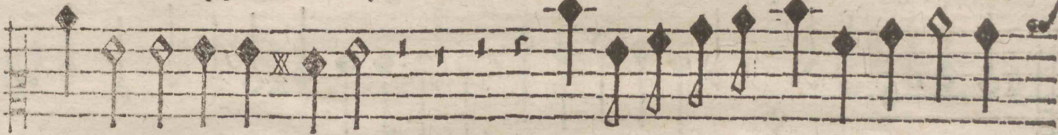
Vesti begliocchi tuoi gentil mia Clori Questi be-



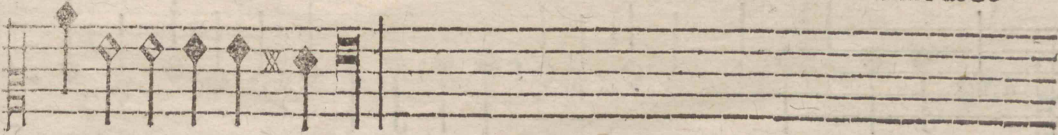
gliocchi tuoi gentil mia Clori Qual hor gli gi ri in-



-torno Raddoppian luc'al giorno E mille stral al cor e mille ardo-



ri e mille ardo ri E mille stral al cor e mille ardo-



ri e mille ardo ri.

Al lampeggiar delle tue Chiome belle
 Il sol si fa piu ardente
 E piu focose sente
 Questo mio cor l'amorose facelle.

Fassi piu uiuo il sol amaro mene
 Dal tuo leggiadro uiso
 Io ne rimango ucciso
 Fra mille affanni e mille amare pene.

Ahi se uolessè Amor e lo mio fato
 Ch'ancor uiuesse il core
 In dolcissimo ardore
 O me felice sempre e fortunato.



Or mio se per dolore Morir potesse appassio-
na to core Cor mio se per do-
lore Morir potesse appassiona to core Que-
sta misera uita Di gia faria fini ta Questa misera uita Di
gia faria fini ta.

Ma perche Amante mai
 Non puo morir per dolorosi guai
 Non son priuo di uita
 Ma la gioia è finita.

E non son piu contento
 E'l miser core addolorato sento
 Quand'io lasso partei
 Da uoi dolci occhi miei.

Tal che mi è forza homai
 Di riuedere i tuoi lucenti rai
 Se bene ardo d'appresso,
 Col mio mirarti spesso.



E

Eneura mia queste tue treccie d'oro queste tue

treccie d'oro Geneura mia queste tue treccie d'oro

queste tue treccie d'oro Et que gli occhi di sole Con le dolci paro-

le Son le cathe ne ond'io legato moro

ii Son le cathe=

ne ond'io legato moro ond'io legato mo ro.

Geneura mia per te morir mi godo
 Ma fa lieui le pene
 Et che l'aspre cathene
 Sian le tue braccia in amoroso nodo

Geneura mia opra l'ingegno e l'arte
 Che con mille cathene
 Resti io preso da tene
 Come fu preso gia Venere, e Marte.



ianfe misero un tēpo in fiamm'il core Pianfe
 misero un tēpo in fiamm'il core E cantand'e ri-
 den do ii C'ha d'Amor ii C'ha d'a-
 mor spent'il doloroso ardo re C'ha d'amor ii
 C'ha d'amor spent'il doloroso ardo re.

S'arfe meschino auolto in duro impaccio
 Hor ua sciolto gioiando
 E cantando e ridendo
 C'ha d'Amor rotto la Catena, e'l laccio

Lasso se fu di mille strali carico
 Hor uà tutto gioiando
 E cantando e ridendo,
 C'ha d'amor uinta la Faretra e l'Arco:

Foco se non bramate, e lacci e dardi
 O uoi, ch'Amor seruite,
 Dhe ueloci fuggite,
 Ch'Amore non si uince a passi tardi.



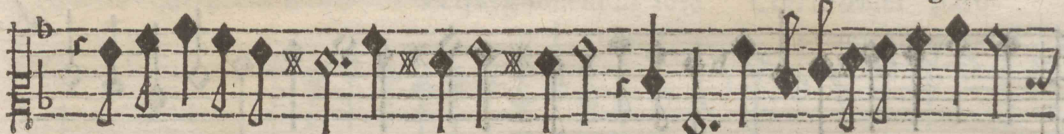
Ogno felice e caro Che di nouo tornar non



fosti auaro Sogno felice e caro Che di nouo tor-



nar non fosti auaro E con Amor intento Mi facesti gustar



Mi facesti gustar gioia e contento E con Amor inten-



to Mi facesti gustar Mi facesti gustar gioia e contento.

Mentre la Ninfa mia
Nuda uidila con gran gelosia
Et con Amor intento
Mi facesti.

Bagnarfi alle chiare onde
Posila fuor de l'acqua nelle sponde
Et con Amor intento
Mi facesti.

Et io che d'Amor pieno
Con una mano gli toccai il seno
Et con l'altra scorgeua
La Cosa che col drappo al cost'hauea.



Erbette fresch'e belle Che come uaghe stelle ii

Herbette fresch'e belie Che come uaghe stelle ii

Col uerdeggiar in queste part'in quelle ii

Di Dorolice ornate le mammelle ii

Di Dorolice ornate le mammelle Col uerdeggiar in

queste part'in quelle ii

Di Dorolice orna-

te le māmelle ii

Di Doro-

lice ornate le mammelle.



Viocchi. D'ogni mio mal presaghi ii

D'ogni mio mal presaghi ii

Fecero a questo cor l'aspra feri ta l'aspra feri-

ta ii E chi sanar la puo non mi da ai-

ta non mi da aita ii E chi sanar la puo non mi da a-

i ta non mi da aita non mi da aita.

Le Diuine parole
 Vnche al mond'e fole
 D'una eterna catena mi ligorno
 Ahime che in liberta mai piu ritorno.

Per mirarti una uolta
 Dal petto mi fu tolta
 L'alma che ripofaua nel suo loco
 E tornò fiamma nel tuo ardente foco,

Hor poi che cosi dura
 Conosco mia uentura
 Faro di pianto un Mare, e tu farai
 Quella che sola ci nauigarai.



Adonna a gl'occhi miei sei tanto bella sei tanto bel-
 la Madonn'a gli occhi miei sei tanto bella sei tanto bel-
 la Che sola tu puoi darmi mort'e uita O bocca saporita O boc-
 ca saporita Tu sei pungente dardo io la ferita io la ferita O
 bocca saporita O bocca saporita Tu sei pungente dardo io
 la ferita io la ferita.

Gli ardenti sguardi tuoi e la fauella
 Tanto a me grata, sol puon darmi aita
 O bocca saporita.

Tempo è hormai che non sij piu ribella
 Del Dio Cupido, ò faccia colorita
 O bocca saporita.

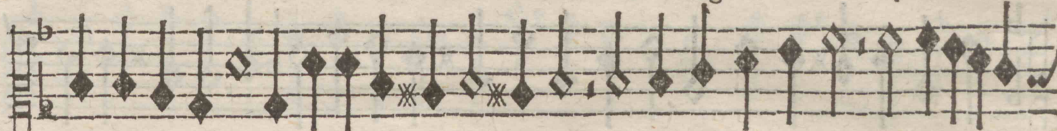
Dunque soccorri al mio affannato core
 Donna gentil, & apri il bianco petto
 Que senza sospetto
 E i possi hauer felice ampio ricetto.



Iorite ualli amene D'ogni dolcezza piene



Fiorite ualli amene D'ogni dolcezza piene Ch'o-



gn'un fate gioire ii

Perche mirand'in uoi ii



bramo morire

bramo mori

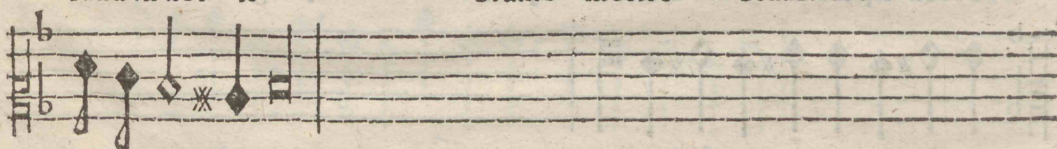
re Perche mi-



rand'in uoi ii

bramo morire

bramo mori-



re.

Deserte piaggie apriche
Se mai calde parole
Vi fur nel mondo amiche
Perche chi mira uoi, morir si uole?

O felice terreno
O fortunato loco
Che il bel uiso sereno
Vedete di colei ch'agghiaccia il foco!

Io con un sol refugio
Al uiuer prend'indugio
E di tanta speranza
Sol questo e il lagrimar hoggi m'auanza.



On questa bella mano Tu ti nascond'in vano Con
 questa bella mano Tu ti nascond'in vano Sfa bella
 faccia alte ra ii D'innamorar ogni feluaggia
 fera ii Sfa bella faccia altera ii
 D'innamorar ogni feluaggia fera ii

Con que'st'occhi lucenti
 Fa remirar le genti
 Sfa bella faccia altera.

Tue perle e bei rubini
 Sforzan spirti diuini
 Sfa bella faccia altera.

Geneura alma e gentile
 Se mansueta e humile
 Fosti col chiaro uiso
 Dir si potria che fusti il paradiso.



Vando ui ueggio dolce anima mia dolce a-



nima mia Quando ui ueggio dolce anima mia



dolc'anima mia Prouo nel contemplaru'un tal gioi-



re un tal gioi re Che di dolcezza sento-



mi morire Che di dolcezza sentomi morire.

Sotto una lieta fronte aprir souente
Io ueggio due fenestre ampie e serene
Onde di chiara luce un lampo uiene

Talche meco pensando a tutte l'hore
Quant'indi mi derui gratia e bene
Grã gaudio sento al cor gir per le ueue.

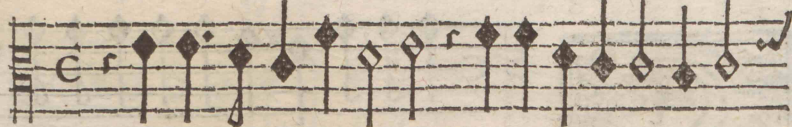
Indi escon raggi gratiosi e honesti
Si che s'infiama ogni seluaggio core
Per la uirtu di si nouo splendore.

Con que' occhi lucen
Parlar le gran
La bell'istoria

Genere di...
se...
Poi col chiaro viso
Dati porta che tutti il paradio.

TENORE

15



I mostrie li Serpenti Occidono le genti



Li mostrie e li serpenti Occidono le genti Ma



tu che di beltà sei paradiso ii Perche fi



crudelmente m'hai occiso ii Perche fi



crudelmente m'hai occiso ii

Con acqua in un momento
 Ogni gran foco è spento
 E uoi perche con l'acqua di pietate
 La fiamma del mio cor non ismorzate.

Non è si fiero core
 Che al fin non pong'Amore
 Et io per uoi momenti giorni e mesi
 Ho gia passato, e in uano tutti spesi.

Chi basta dir giamai
 Le pene che mi dai
 Spero mercè un di di miei martiri
 Per forza de gran pianti e de sospiri.



Ono le bionde treccie Sono le bionde treccie Che

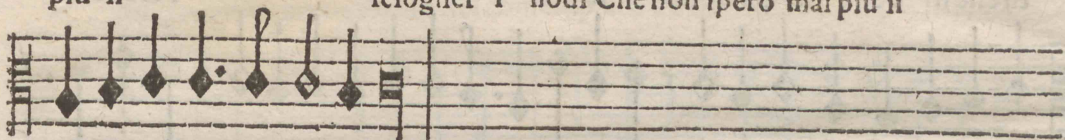


m'hān'ahime legato in tanti modi Che non spero mai



piu ii

scioglier i nodi Che non spero mai piu ii



scioglier i nodi.

Sono le ciglia belle

Archi ond'auenta mille strali Amore

Con che rubate a mill'amanti il core.

Le labra colorite

Spirano si fouente odor, che'l Cielo

S'accende d'amoroso e casto gelo.

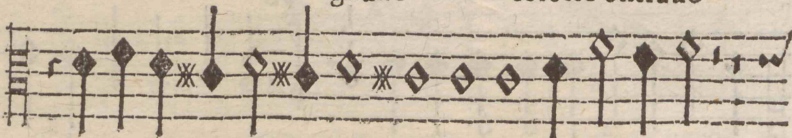
Bionda le bionde treccie

Le ciglia i labra e l'altre cose belle

Fanno stupir la terra il ciel le stelle.

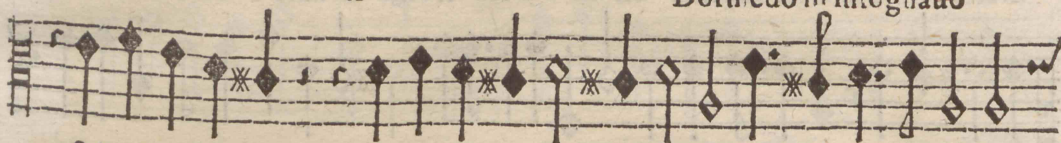


Ormendo m'infognauo foletto entrauo



ii

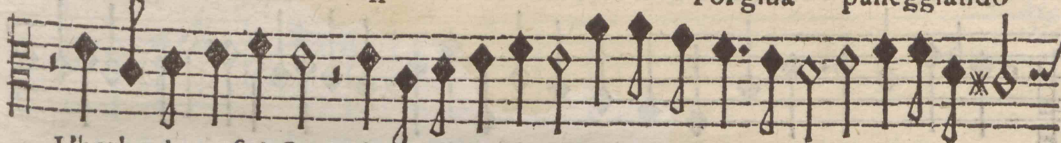
Dormédo m'infognauo



foletto entrauo

ii

Poi giua passeggiando



L'herbe le rosei fior

ii

lieto mirando ii

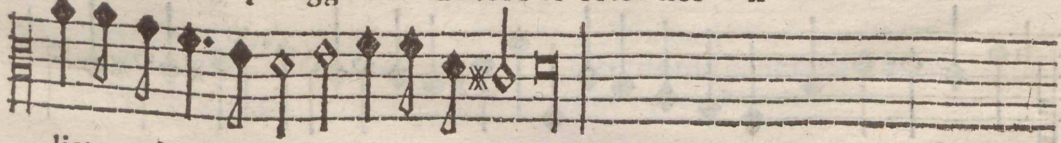


Poi giua

passeggiando

L'herbe le rosei fior

ii



lieto mirando

ii

L'aura liet'e serena
 Che il dilettofo maggio seco mena
 Con suoi placidi spirti
 Destaua odor fra uerdi Allori & Mirti.

Il sol co i raggi belli
 I colli ornaua e i limpidi ruscelli
 E tra selue e boschetti
 Cantando se ne gian mille augeletti.

F 2



Are amoroſe e leggiadrette Ninfe Care amoroſe e leggias



drette Ninfe Che cō l'aurate ch'om'e liete fronte Ornate di Parnaſo il



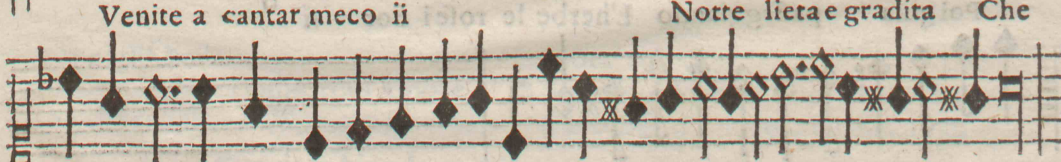
uago monte Venite a cantar meco ii Notte lieta e gradita



Che mort'io uiffi in braccia alla mia uita ii



Venite a cantar meco ii Notte lieta e gradita Che



mort'io uiffi in braccia alla mia uita ii

Pastor nelli amoroſi lacci preſi
Ch'alle uagh'ombre con li noſtri armēti
D'Amor cantate i dolci affanni e ſtenti
Venite a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Benigno Orfeo che con la lira e l'arco
Col canto miſto delli dolci accenti
Plachi l'Hircane Tigri e aheti i uenti
Dhe ueni a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Stelle Pianeti Ciel Aria Acqua e Foco
Terra arbori herbē, ualle colli e monti
Selue boſchetti fiumi Mare e fonti

Tutti a cantar ueinuito
Notte lieta e gradita
Che mort'io uiffi in braccia alla mia uita.



Elici amanti. Hor conuertite il pianto hor conuer-
 tite il pianto In festa in riso in riso in paro-
 let te accorte Ch'è pres'amor e condannato a mor te Ch'è
 pres'amor e condannato a mor te.

Venete Ninfe col suaue canto
 Liete saltate della bona sorte
 Che è preso Amor.

Stracciate tutti l'amoroso manto
 Fate ritorno dalle oscure porte
 Che è preso Amor.

Non puol piu faettar che l'arco è franto
 Rotte son le catene, e il dardo forte
 Che è preso Amor.



Vanto piu miro la tua grã bellezza la tua grã bel-

lezza Quãto piu miro la tua grã bellezza la tua grã bel-

lezza ogu'altra bella auanza ii Cresce l'ardor

e manca e manca la speranza e manca e manca e

manca la speranza Cresce l'ardor e manca e manca la spe-

ranza e manca e manca e manca la speranza.



Vante son stell'in ciel o in mar'arene Tante son le mie

 pe ne le mie pe ne Quãre son stelle in ciel o in

 mar'arene Tante son le mie pe ne le mie pe ne E se nar-

 rar uo in part'il mio dolore Piu mi torment'amore E se narrar uo in

 part'il mio dolore Piu mi torment'amore.

Quante son frond'in bosco ò in rami foglie Quanti son fiumi in terra e pesci in mare
 Tante son le mie doglie Tant'è il mio lagrimare
 Es'io bramo sfogar l'ardente foco E s'io chiamo foccorso alla mia uita
 Amor non mi da loco. Amor non mi da uita.

Donques'io uuo tacer per minor danno
 I uo piu lagrimando
 Et piu uiuo in tormenti & pene amare,
 Amor che debb'io fare?

TAVOLA DELLE CANZONI.

Amor solo l'altr'hier	2	Fiorite ualli amene	12
Folti boschetti	3	Con questa bella mano	13
Questi begliocchi tuoi	4	Quando ui ueggio	14
Cor mio	5	Li mostri e li serpenti	15
Genetra mia	6	Sono le bionde treccie	16
Pianse misero un tempo	7	Dormendo me inlognauo	17
Sogno felice	8	Care amoroze	18
Herbette	9	Felici amanti	19
Dui occhi	10	Quanto piu miro	20
Madonna a gliocchi miei	11	Quante son stelle in ciel.	21

G * K
BASSO



7 5 8 6

63

64

Joe 1720. 80

Musik. 9. 34.^{h.}

BASSO

CANZONETTE

DI GIVLIO BELLI

DA LONGIANO

LIBRO PRIMO A QUATTRO VOCI,

Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIII.

K



ALLILLVSTRISSIMO SIGNORE,
MIO SIGNORE ET PADRONE
OSSERVANDISSIMO.

Il Signor Ludouico Orfino di Pitigliano.



Ostra Signoria Illustrissima, quando senti queste mie Canzonette, mostrò così di gradirle, che tutto giudicai essere parte di quella infinita gentilezza, per laquale, come uero Mercenate di qualunque virtù, & in particolare della Musica, le ne risulta gloria, & lode uniuersale. Onde consigliato hora, anzi sforzato dalli Amici a darle alle stampe; parmi non douere consentire che escano, se non sotto l'ombra sua, non tanto per renderle sicure da ogni incontro maligno, quanto per offerire a lei questa, benchè debile dimostrazione d'animo grato. Resti seruita di riceuerle, non come poco degne dell'Orecchie sue, ma come ben picciola parte di quel deuotissimo affetto di core, con ilquale offeruo, & reuerisco la persona sua Illustriss. allaquale, restando fra tanto con speranza à migliore occasione di appressarmi con men roco canto piu al merito suo, baciòle riuerentemente la mano, & pregole ogni desiderata prosperità.

Di Venetia alli 26. Luio. 1584.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotiss. Seruitore

Giulio Belli.



Antonio Maria Pugnetti all'Autheur.

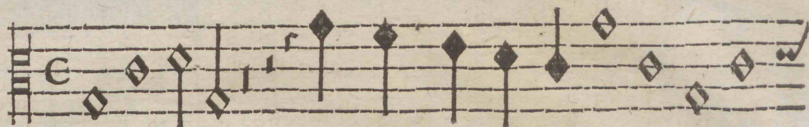
SONETTO.

CHi fia giamai, ch'oue tu poggi arriui?
E chi faccia alla Morte, e al tempo inganno?
GIVLIO, tu sol al trapassar d'og'anno
Nei dolci accenti tuoi gioisci e uiui.

I pensier mesti e tristi cuori auuiui
Con suaue armonia, mentre ci danno
I canti tuoi remedio ad ogni affanno
Pieni di gioia, e di mestitia priui.

Ben fù, douendo esser pregiate, e belle
L'opre tue, che in le fascie Iddio ti fesse
De la bellezza trar teco il Cognome.

Stupisce il ciel, la terra, il mar, le stelle
Stupisce Apollo, e sue forelle istesse
Ne i bei suaua canti, e nel bel nome.



Mor solo l'altr'hier scherzando intorno Amor



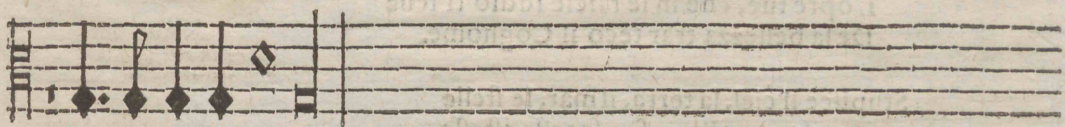
solo l'altr'hier scherzando intorno Della mia



Fillial uiso A te mi rendo disse Pastorella Vaga leggiadra



ii uezzofetta e bella Vaga leggiadra ii



uezzofetta e bella.

D'honor uago da lei era uolato
 Trahendo indi de l'Alme
 Vittoriose palme,
 Rimafo uinto poi di uincitore
 Arde se stesso di fiamma d'amore.

E ben giusto, che d'arme sue ferito
 Senta proua homai,
 Quanto possenti rai
 Vibri, ne schermo sia contro di loro,
 Qua giu bellezze di celeste choro.

Mentre dunque Prigion si troua, Amanti
 Fate uostre uendette,
 Fia chi d'or le faette
 L'Arco le faci, l'ali, e le Catene
 Spunti, disfaccia, spegna per piu pene:



Clie

Olti boschetti. Amene piaggie e campi Amene

piaggie e campi Che cō suoi dolci canti La Nin-

fa mia di gigli e d'amaranti Fa fiori re Fa fiorire Deh

ditele ch'io moro Per suoi begli'occhi e per sue trecchie d'oro Deh dite-

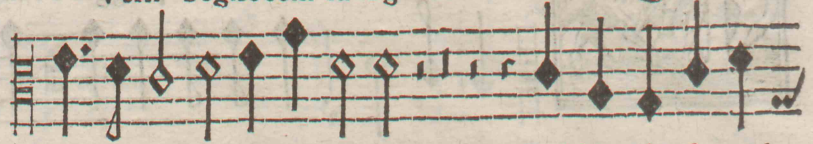
le ch'io moro Per suoi begli'occhi e per sue trecchie d'oro.

Vaghi fioretti herbeete uerde e liete	Linfe correnti, fiumi, fonti, e riui
Che'l leggiadretto piede	Che'l lampeggiar del riso
Della mia Filli all'hor che piu ui fiede	All'hor ch'apre mia Dea suo paradiso
Fa fiorire: Deh ditele.	Fa fermare: Deh ditele.

Strali pungenti, fiamme, fuoco, e face
 Possenti armi d'Amore
 Piegate homai costei, che lo mio core
 Fa morire, Deh fagli Amor sentire
 Che sai cieco e fanciullo anco ferire.



Vesti begliocchi tuoi gentil mia Clori Questi be-



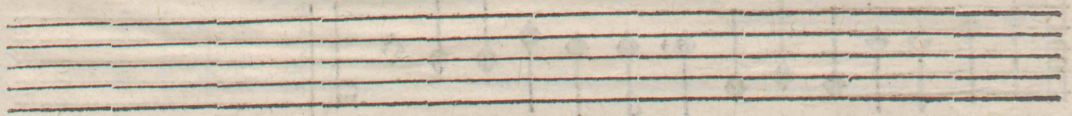
gliocchi tuoi gentil mia Clori Raddoppian luce al



giorno E mille stralial core e mil le ardori e mil le ardori



E mille stralial core e mil le ardori e mil le ardori.



Al lampeggiar delle tue Chiome belle
Il sol si fa piu ardente
E piu focose sente
Questo mio cor l'amorose facelle.

Fatti piu uiuo il sol amaro mene
Dal tuo leggiadro uiso
Io ne rimango ucciso
Fra mille affanni e mille amare pene.

Ahi se uolessè Amor e lò mio fato
Ch'ancor uiuèssè il core
In dolcissimo ardore
O me felice sempre e fortunato.



5

Or mio. Morir potesse appassionato core

Morir potesse appassionato core Questa misera

uita Di gia faria finita Questa misera uita Di gia faria finita.

Ma perche Amante mai
 Non puo morir per dolorosi guai
 Non son priuo di uita
 Mala gioia è finita.

E non son piu contento
 E'l miser core addolorato sento
 Quand'io lasso parteci
 Da uoi dolci occhi miei.

Tal che mi è forza homai
 Di riuedere i tuoi lucenti rai
 Se bene ardo d'appresso,
 Col mio mirarti spesso.



Eneura mia queste tue treccie d'oro Geneura



mia queste tue treccie d'oro Et quegli occhi di sole



Con le dolci parole Son le cathene



ond'io legato moro Son le cathene



ne ond'io legato moro.

Geneura mia per te morir mi godo
 Ma fa lieui le pene
 Et che l'aspre cathene
 Sian le tue braccia in amoroso nodo

Geneura mia opra l'ingegno e l'arte
 Che con mille cathene
 Resti io preso da tene
 Come fu preso gia Venere, e Marte.



mor spent'il doloroso ardore C'ha d'amor ii spent'il doloroso ardore.

S'arfe meschino auolto in duro impaccio
 Hor ua sciolto gioiando
 E cantando e ridendo
 C'ha d'Amor rotto la Catena, e'l laccio

Lasso se fu di mille strali carico
 Hor ua tutto gioiando
 E cantando e ridendo,
 C'ha d'amor uinta la Faretra e l'Arco;

Foco se non bramate, e lacci e dardi
 O uoi, ch'Amor seruite,
 Dhe ueloci fuggite,
 Ch'Amore non si uince a passi tardi.



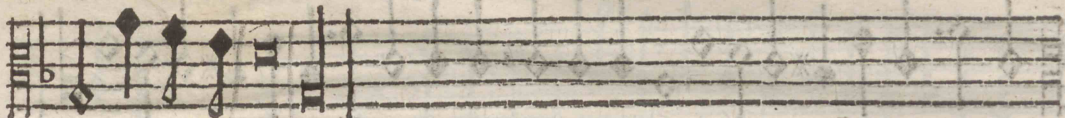
Ogno felice. Che di nouo tornar non fosti auaro



Che di nouo tornar non fosti auaro



Mi facesti gustar gioia e contento



star gioia e contento.

Mentre la Ninfa mia
Nuda uidi la con gran gelosia
Et con Amor intento
Mi facesti.

Bagnarsi alle chiare onde
Posla fuor de l'acqua nelle sponde
Et con Amor intento
Mi facesti.

Et io che d'Amor pieno
Con una mano gli toccai il seno
Et con l'altra scorgeua
La Cosa che col drappo ascost'hauea.



Erbette. Che come uaghe stelle ii

Che come uaghe stelle ii Col uerdeg-

giar in queste part'in quelle ii in quelle

Di Dorolice ornate le mammelle ii Col uerdeg-

giar in queste part'in quelle ii in quelle

Di Dorolice ornate le mammelle ii

E uoi perle e rubini
Iacinti Smaragdini
Con uostra luce da lontan confini
Lustrate a Dorolice i biondi crini

Voi liete Filomene
Che col cantar amene
A guisa di fontane in larghe uene
Fate di Dorolice orecchie piene.

Hor quiui intorno intorno
Venite a far soggiorno
Scoprendo le bellezze di cui lice
Cantando sempre uiua Dorolice.



Vi occhi. D'ogni mio mal prefaghi D'ogni mio

mal prefaghi Fecero a questo cor l'aspra ferita

ii l'aspra ferita E chi sanar la puo non

mi da aita non mi da aita non mi da aita E chi sanar la puo non

mi da aita non mi da aita ii

Le Divine parole
 Vniche al mond'e sole
 D'una eterna catena mi ligorno
 Ahime che in liberta mai piu ritorno.

Per mirarti una uolta
 Dal petto mi fu tolta
 L'alma che riposaua nel suo loco
 E tornò fiamma nel tuo ardente foco

Hor poi che cosi dura
 Conosco mia uentura
 Faro di pianto un Mare, e tu sarai
 Quella che sola ci nauigarai.

Il noi pete e turbini
 Iacini smarrighi

Con nostra luce da lontano
 Lustrate a Doroce i bianchi e
 L'artrate a Doroce i bianchi e

Hor diuini ritorno intorno
 Venite a far loggiorno
 Scoprendo le bellezze di cui lice
 Cantando sempre mia Doroce.



Adom' a gl'occhi miei fei tanto bella fei tanto bella

Madonna a gli occhi miei fei tanto bella fei tanto

bella O bocca saporita ii io la ferita ii

O bocca saporita ii io la fe-

rita io la ferita.

Gli ardenti sguardi tuoi e la fauella
 Tanto a me grata, sol puon darmi aita
 O bocca saporita.

Tempo è ormai che non sij piu ribella
 Del Dio Cupido, ò faccia colorita
 O bocca saporita.

Dunque soccorri al mio affannato core
 Donna gentil, & apri il bianco petto
 Oue senza sospetto
 E i possi hauer felice ampio ricetto.

lo con un sol riteglio
 Al riteglio prend' indugio
 E di cosa speranza
 Sol questo e il lagrimar hoggi m'annanza



Musical staff with notes and lyrics: Fiorite ualli amene ii D'o-

Musical staff with notes and lyrics: gni dolcezza piene Fiorite ualli amene ii

Musical staff with notes and lyrics: D'ogni dolcezza piene ii Ch'ogni un fate gloire all Per-

Musical staff with notes and lyrics: che mirand'in uoi ii bramo morire bramo morire Per-

Musical staff with notes and lyrics: che mtrand'in uoi ii bramo morire ii

Deserte piaggie apriche O felice terreno
Se mai calde parole O fortunato loco
Vi fur nel mondo amiche Che il bel viso sereno
Perche chi mira uoi, morir si uuole? Vedete di colei ch'agghiaccia il foco,

Io con un sol refugio
Al uiuer prend'induggio
E di tanta speranza
Sol questo e il lagrimar hoggi m'auanza,



On questa bella mano. Tu ti nascond' in vano Tu ti na-

sta bella faccia altera ii

D'innamorar ogni seluaggia fera ii

Sfa bella faccia altera ii

D'innamorar o-

gni seluaggia fera ii

Con que's'occhi lucenti
Fa remirar le genti
Sfa bella faccia altera.

Tue perle e bei rubini
Sforzan spiri diuini
Sfa bella faccia altera.

Geneura alma e gentile
Se manfueta e humile
Fosti col chiaro uiso
Dir si potria che fusti il paradiso.



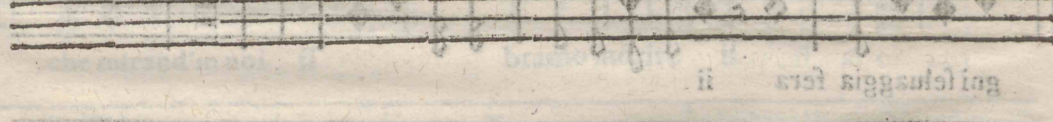
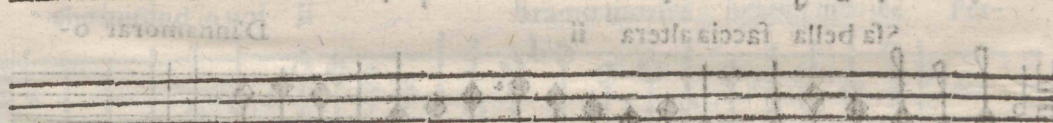
Vando ui ueggio. Dolce anima mia no Dolce anima



ma: Prouo nel contemplaru'un tal gioire un tal gioi-



re Che di dolcezza sentomi morire. Che di dolcezza sentomi morire.



Sotto una lieta fronte aprir souente
 Io ueggo due fenestre ampie e serene
 Onde di chiara luce un lampo uiene

Talche meco pensando a tutte l'hore
 Quant'indi mi derivi gratia e bene
 Gra gaudio sento al cor gir per le uene.

Indi escon raggi gratiosi e honesti
 Si che s'infiama ogni seluaggio core
 Per la uirtu di si nouo splendore.



I mostri e li Serpenti Occidono le genti Li



mostri e li serpenti Occidono le genti Ma



tu che di beltà sei paradiso Perche si crudelmente m'hai occiso ii



Perche si crudelmente m'hai m'occiso

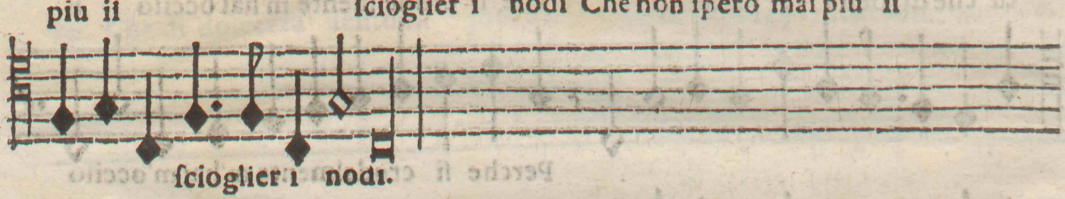


ii

Con acqua in un momento
Ogni gran foco è spento
E uoi perche con l'acqua di pietate
La fiamma del mio cor non ismorzate.

Non è si fiero core
Che al fin non pong'Amore
Et io per uoi momenti giorni e mesi
Ho gia passato, e in uano tutti spesi.

Chì basta dir giamai
Le pene che mi dai
Spero mercè un di di miei martiri
Per forza de gran pianti e de sospiri.



Sono le ciglia belle
Archi ond'auenta mille strali Amore
Con che rubate a mill'amanti il core.

Le labra colorite
Sptrauo si fouente odor, che'l Cielo
S'accende d'amoroso e casto gelo.

Bionda le bionde treccie
Le ciglia i labra e l'altre cose belle
Fanno stupir la terra il ciel le stelle.



Ormeno m'infognauo Ch'entr'unuago giardin fo-

letto entrauo folett'entrauo Dormendo m'infogna-

uo Ch'entr'unuago giardin foletto entrauo foletto entrauo

L'herbe le rose i fior ii lieto mirando ii

L'herbe le rose i fior ii lieto mirando ii

L'aura liet'e serena Il solco i raggi belli
 Che il dilettofo maggio seco mena I colli ornaua e i limpidi ruscelli
 Con suoi placidi spirti E tra selue e boschetti
 Destaua odor fra uerdi Allori & Mirti. Cantando se ne gian mille augeletti.



First line of musical notation for Bass, featuring diamond-shaped notes on a five-line staff.

Second line of musical notation with lyrics: "Are amoroſe e leggiadrette Ninfe Care amoroſe e"

Third line of musical notation with lyrics: "leggiadrette Ninfe Che con l'aurate chiome e liete fron-

Fourth line of musical notation with lyrics: "te Ornate di Parnaſo il uago monte Venite a cantar meco"

Fifth line of musical notation with lyrics: "Che mort'io uiſſi in braccia alla mia uita Venite a cantar meco"

Che mort'io uiſſi in braccia alla mia uita.

Pastor nelli amoroſi lacci preſi
Ch'alle uagh'ombre con li uoſtri armēti
D'Amor cantate i dolci affanni e ſtenti
Venite a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Benigno Orfeo che con la lira e l'arco
Col canto miſto delli dolci accenti
Plachi l'Hircane Tigri e aheti i uenti
Dhe ueni a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Stelle Pianeti Ciel' Aria Acqua e Foco
Terra arbori herbe, ualle colli e monti
Selue boſchetti fiumi Mare e fonti
Tutti a cantar ue in uito
Notte lieta e gradita
Che morto io uiſſi in braccia alla mia uita.



condannato a morte Ch'è pres'amor e condannato a morte.

Venete Ninfe col suaue canto
Liete saltate della bona sorte
Che è preso Amor.

Stracciate tutti l'amoroso manto'
Fate ritorno dalle oscure porte
Che è preso Amor.

Non puol piu faettar che l'arco è franto
Rotte son le catene, e il dardo forte
Che è preso Amor.



Vanto piu miro la tua grã bellezza Quanto piu

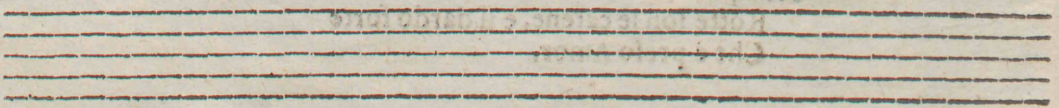
miro la tua grã bellezza C'hoggi nel mond'ogn'altra

bella auanza ogn'altra bella auanza ii Cresce l'ardor ii

e manca e manca la speranza e manca ii

manca la speranza Cresce l'ardor ii e manca ii la spe-

ranza e manca e manca e manca la speranza.

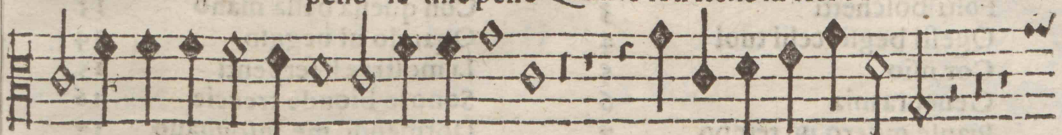




Vante son stelle in ciel o in mar'arene Tante son le mie

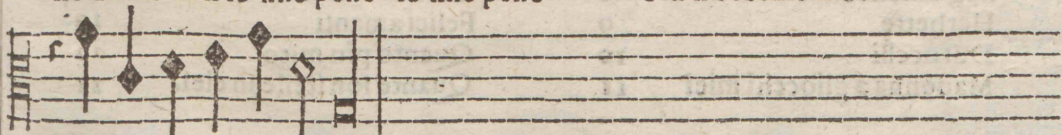


pene le mie pene Quante son stelle in ciel o in mar'are-



ne Tante son le mie pene le mie pene

Piu mi torment'amore



Piu mi torment'amore.

Quante son frond'in bosco ò in rami foglie	Quanti son fiumi in terra e pesci in mare
Tante son le mie doglie	Tant'è il mio lagrimare
Es'io bramo sfogar l'ardente foco	Es'io chiamo soccorso alla mia uita
Amor non mi da loco.	Amor non mi da uita.

Donque s'io uuo tacer per minor danno
 I uo piu lagrimando
 Et piu uiuo in tormenti & pene amare,
 Amor che debb'io fare?

TAVOLA DELLE CANZONI.

Amor solo l'altr'hier	2	Fiorite ualli amene	12
Folti boschetti	3	Con questa bella mano	13
Questi begliocchi tuoi	4	Quando ui ueggio	14
Cor mio	5	Li mostri e li serpenti	15
Geneura mia	6	Sono le bionde treccie	16
Pianse misero un tempo	7	Dormendo me inlognauo	17
Sogno felice	8	Care amorose	18
Herbette	9	Felici amanti	19
Dui occhi	10	Quanto piu miro	20
Madonna a gliocchi miei	11	Quante son stelle in ciel.	21

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.