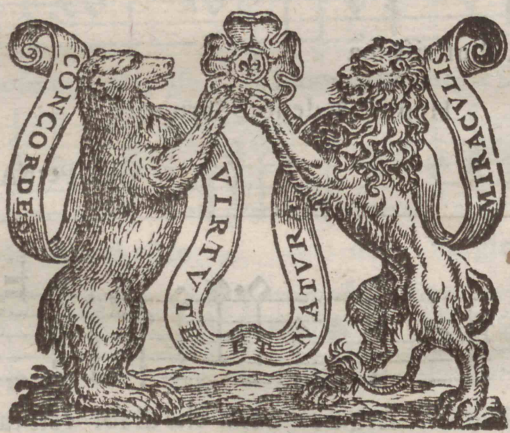


8

TENORE  
 IL PRIMO LIBRO  
 DE MADRIGALI  
 A CINQUE VOCI,  
 DI GIO. PETR'ALOYSIO PRENESTINO  
 Nouamente composti & dati in luce.



*P.g.*

IN VENETIA  
 Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI. E

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORE  
 IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO  
 General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.



Si grande & si palele l'obbligo che tengo io a V.Eccellenza Illustrissima per le molte gratie continuamente riceute da lei, che non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar parte del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune Canzoni Spirituali, ho uoluto consacrarle al felicissimo nome di V.E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudine & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentieri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti obli ghi miei, e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che cosi, & io sodifarrò à l'animo mio desideroso di mostrarfeli grato, & V. Ecc. Manterra il suo solito costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il di 10 di Genaro 1581.

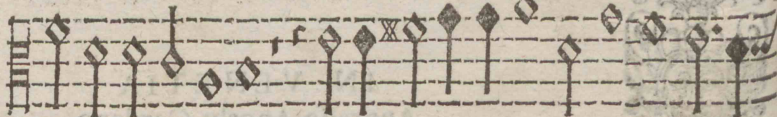
Di V. Ecc. Illustrissima

Humile & deuoto Seruitore

Gio. Petr' Aloysio Preneestino.



Ergine bella che di sol uestita Vergine bella



che di sol uestita Coronata di stelle al sòmo fo-



le Piacesti si ch'in te sua luce ascose Piacesti si ch'in te sua

TENORE

13 1/2

lu ce al cose sua luce al cose Amor mi spinge a dir di te pa-

14 1/2

role Amor mi spinge a dir di te parole Ma nō so incominciar senza tua a-

12

i ra-E di colui ch'amādo in te si pose E di colui ch'amādo in

9

re si pose in te si pose Inuoco lei che bē sempre ij

7 1/2

rispose Chi la chiamò cōfe de Vergine s'amerce-

de Miseria estrema de l'humane cose Giamai ti volse al mio prego t'inchi na

ij Soccorri alla mia guerra Bē ch'io sia terra e tu del ciel

e tu del ciel regina e tu del ciel regina del ciel regina.  
E 2



Ergine saggia et del bel numer'una Vergine sag-

gia & del bel numer'una Anzi la pri-

ma e cō piu chiara lampa Anzi Anzi la prima e cō piu chiara lāpa O saldo scu-

do dell'afflitte gen ti dell'afflitte genti Contra colpi di mort'e di fortu-

na Cōtra colpi di morte e di fortuna Sotto'l qual si trionfa si tri-

onfa Sotto'l qual si trionfa nō pur scampa O refrigerio al cieco ar-

dor ch'auāpa Vergine quei begliocchi Che uider tri fti la spie-

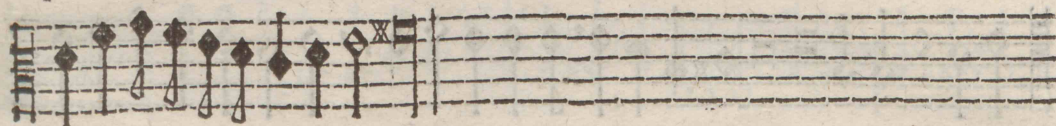
tata stampa Ne dolci membri del tuo caro fi glio Volgi al mio dub-



bio stato Volgi al mio dubbio stato Che sconigliato a te uien ij



per configlio a te uie per confi glio Che sconigliato a te a



te uie per confi glio.



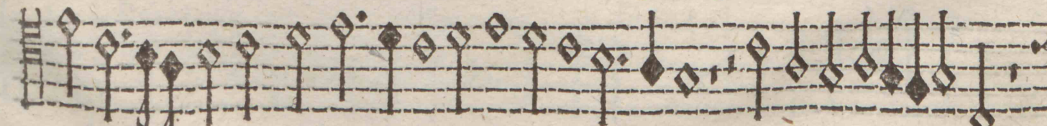
Ergine pura d'ogni part'inte ra d'ogni part'in-



te ra Del tuo parto gentil figliuola e ma dre Ch'allumi questa



nita e l'altra adorni Per te il tuo fi glio e quel del sommo pa-



dre e quel del somo padre O fenestra del ciel lucent'alte ra



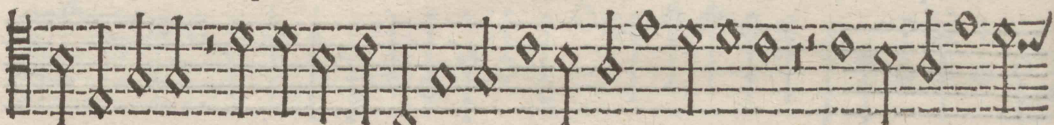
Véne a saluarn'in su gli e stremi giorni E fra tutti i terreni altri fog-



giorni Sola tu fosti eletta Sola tu fosti eletta Vergine;



benedetta che'l piáto d'Eua in allegrezza torni Fãmi che puoi de la sua



gratia degno de la sua gratia degno Séza fine o Beata Senza fine o Be-



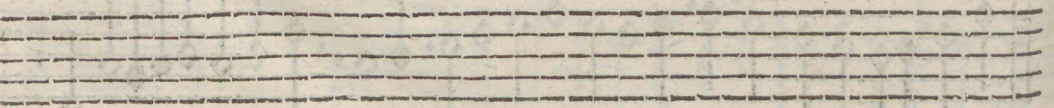
ata o Beata Già coronata nel superno regno



Gia corona ta nel superno re gno Già corona-



ta nel superno re gno.





Ergine *santa d'ogni gratia piena d'ogni gratia pie-*

*na* *Che per uera & altissima humiltate, altissima humil-*

*tate Salisti al ciel Salisti al ciel onde miei prieghi miei prieghi ascol-*

*ti Tu partoristi il fonte di pie ta te il fonte di pieta-*

*te E di giustitia il fol che rassere na Il secol pie d'errori oscuri &*

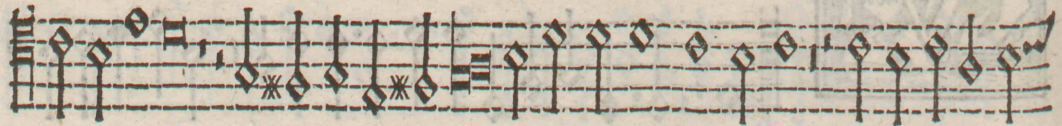
*folti oscuri & fol ti Tre dolci e cari nomi ha in te*

*raccolti ha in te raccol ti Madre figliola et sposa Vergine glo-*

*rio sa Dóna del Re Dó na del Re ij*



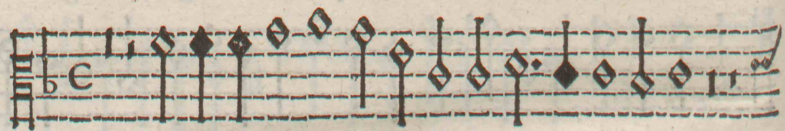
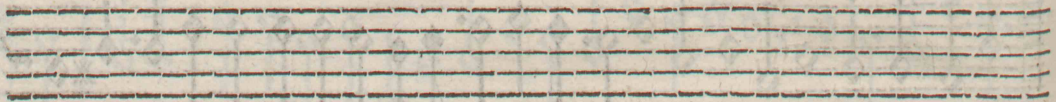
che nostri lacci ha sciolti che nostri lacci ha sciolti E fatto il mondo libe-



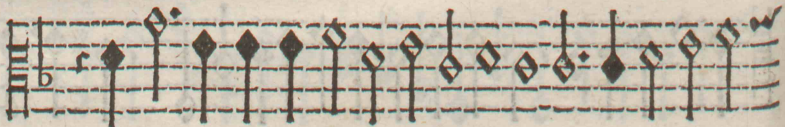
ro & felice Ne le cui fante piaghe Prego ch'appagh'il cor ij



vera beatrice Prego ch'ap pagh'il cor uera beatri ce.



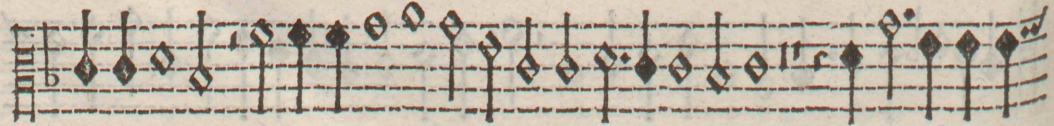
Ergine sola al mōdo senz'esem pio



Che'l ciel di tue bellezz'inamorasti Cui ne prima fu



simil ne fecon da Cui ne prima fu simi ne seconda San-



ti pensieri Santi pensieri atti pietosi & ca sti Al uero Dio fa





crato e uerotépio Fecero in tua virginità



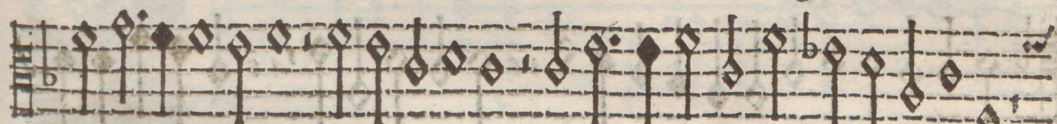
fecon da Fecero in tua virginità



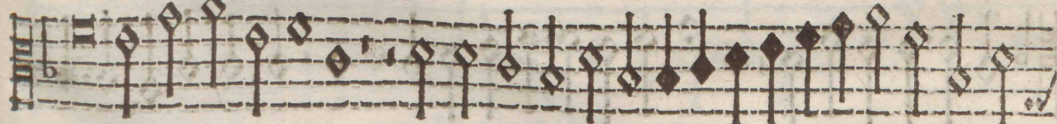
feconda Per te puo la mia uita



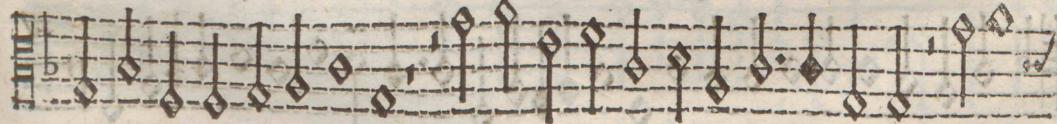
esser gioconda ij gioconda S'atuoi prieghi o Maria



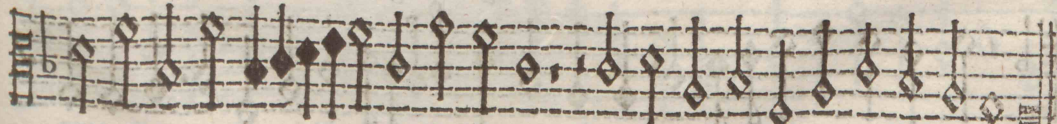
Oue' l fallo abondò la gratia abonda la



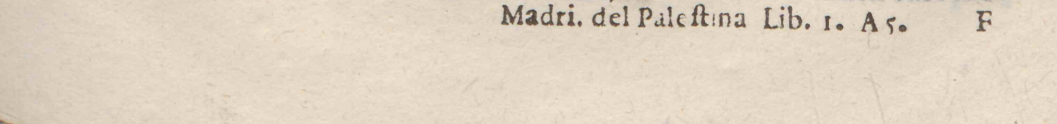
gratia abon da ij con le ginocchia della mète inchine



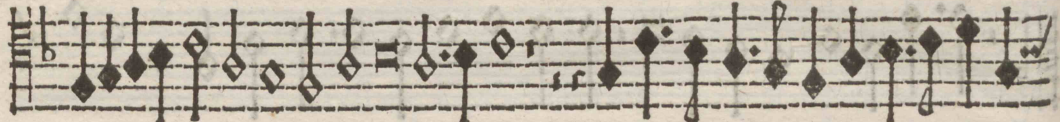
Prego che sia mia scorta Prego che sia mia scorta



Et la mia torta uia drizz'a buò fine



Et la m.a torta uia driz z'a buò fine ij



Ergine chia ra e stabile in

terno Di questo tempestoso mare stella Di questo

tempestoso mare tempestoso mare stella D'ogni fidel nocchier fi-

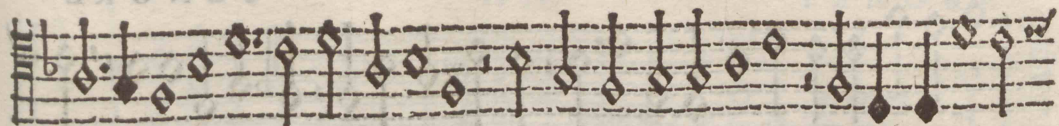
da ta guida Pon mète in che terribile terribile pro-

cella I mi ritrouo I mi ritrouo fol senza gouerno Er hò gia da ui-

cin'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fida Ma pur in te l'an-

ma mia si fida Peccatrice i no' ne go Vergine ma ti pre go

Che'l tuo nemico del mio mal no' ri da Ricordati Ri-



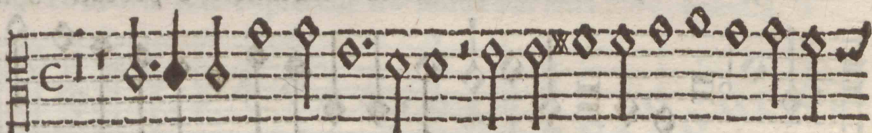
cordati che fece il peccar nostro Prèder Dio per scâparne humana carn'al



tuo virginal chio stro humana car ne Al tuo Virginal



chio stro humana carne al tuo virginal chio stro.



Ergine quâte lagrime quâte lagrim'ho gia sparte Quâte



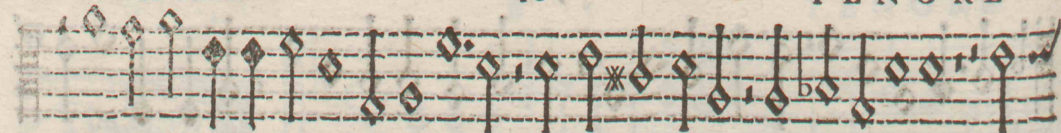
te lusinghe ij e quâti preghi indarno Pur per mia pen'e per mio graue



e per mio graue dâno Da poi ch'io nacqui in su la riuâ d'Arno in su la



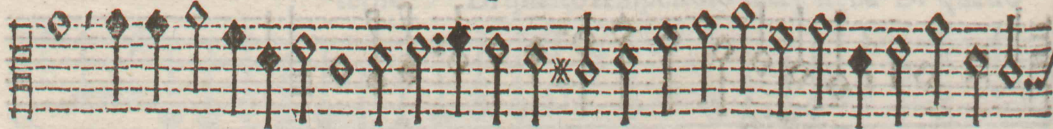
riuâ d'Arno Cercâd'hor quest' & hor quell'altra parte & hor quell'altra parte



Nò è stata mia uita altro ch'affāno altro ch'affanno ij



tal bellezza m'han no tutta ingōbrata l'alma Vergine sacra et al-



ma nō tardar ij ch'io sō forsi a l'ultimi anni ch'io sō forsi a l'ultimi anni I di



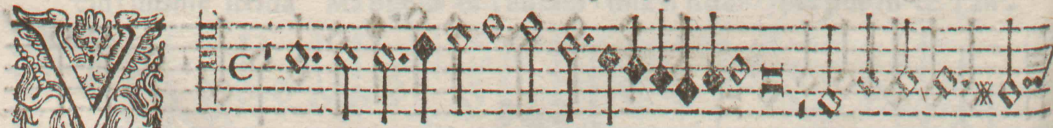
miei ij piu correnti che faetta fra miserie e peccati Son sen'andati



e sol morte n'aspetta I di miei piu correnti che faetta fra miserie e pec-



cati Son sen'andati e sol morte n'aspetta ij



Vergine sì m'ha indogliata e ter-



me p' l'ha indogliata Lomo cor che nuend'm pian'ntenne E di mille miei



mali un nò sapea E per saperlo pur quel che n'auenne Fora auenuto



ch'ogn'altra sua uogliera Era a memorte & a lei fama rea



Hor tu donna del ciel tu nostra Dea Se dir lice e conuiensi Vergi-



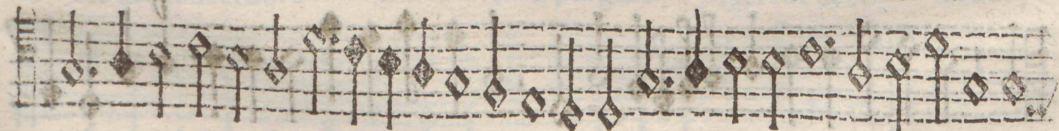
ne d'alti sensi Tu vedi il tutt'e quel che nò potea Far altri e nulla a



la tua gran uirtute a la tua gran uirtute Pon fine Pon fin'al mio do-



lore Pon fin'al mio dolore ch'a te & a me fia salute ch'a



te honor' & a me fia salute Ch'a te honor' & a me fia salute



Ch'a te honor' & a me fia salute.



Pirito Santo Amore Spirito Santo Amo-



re Confolator Confolator interno g' Di



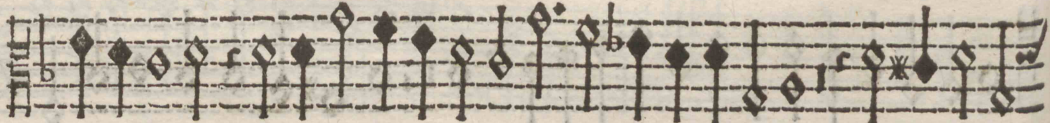
quel lume fuperno Di quel lume fuper no Signor illuftra illuftra



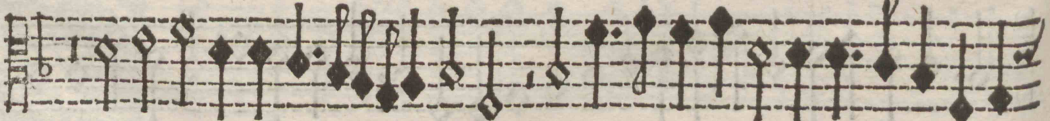
il tenebrofo core illuftra il tenebrofo core il tene-



brofo core ij O raggio procedente Dale due e-



terne ftelle ij O ftella permanente Trina & una



Di tre fante facel le Accendi l'alma mia Sich'io ueda la



nia Che uoglia e poffa ufcir dal tetro horrore dal tetro horrore.



Sol incoronato O Sol in-

corona to Di sette adorni lumi Di sette a-

dorni lu mi O foco temperato Ch'abbrugi & nō confu-

mi Tanti miei rei costumi Tanti miei rei costumi

Et degnati habitare Et degnati habita re Nel cor acceso

sol del tuo feruore Amor vieni a purgare Nel cor acceso sol del

tuo feruore Nel cor acceso sol del tuo ferno re.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Cibo di dolcezza Che pasci & nō fa-

sti di Fontana d'allegrezza

ch'a mezzo il pianto ri di Li miei deuoti gri-

di signor benign'ascolta dal mondo cieco al tuo diuin splē-

do re Et l'occhio mio riuolta al tuo diuin splen-

do re al tuo diuin splendore Dal mondo cieco al tuo di-

uin splendore:

Empty musical staves at the bottom of the page.





Refrigerio acceso d'un nutricante foco O Le-

ue & dolce peso affanno pien di gioco Si-

gnor uie ch'io t'iuo co Signor uie ch'io t'iuo co L'anima ate a

te s'inchina O fola medicina O fola medicina ij

Contra le piaghe del mortal furo re furo-

re O fola me dicina Cōtra le piaghe del mortal furo-

re Contrale piaghe del mortal furo re.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and lyrics: V sei suave fiume De bei parlar profon-

V sei suave fiume De bei parlar profon-

Musical staff with notes and lyrics: di De bei parlar profondi Tu sei mediante lume

di De bei parlar profondi Tu sei mediante lume

Musical staff with notes and lyrics: Tu sei mediante lume Ch'illustri & nō confondi Ch'illustri & nō confondi

Tu sei mediante lume Ch'illustri & nō confondi Ch'illustri & nō confondi

Musical staff with notes and lyrics: La tua lucerna infondi La tua lucerna infondi Nel tenebroso inge gno

La tua lucerna infondi La tua lucerna infondi Nel tenebroso inge gno

Musical staff with notes and lyrics: Nel tenebroso ingegno Si ch'io diuenti pre gno Della tua veri-

Nel tenebroso ingegno Si ch'io diuenti pre gno Della tua veri-

Musical staff with notes and lyrics: tà ch'è senza erro re Della tua verità ch'è senza errore Si

tà ch'è senza erro re Della tua verità ch'è senza errore Si

Musical staff with notes and lyrics: ch'io diuenti pregno Della tua verità Della tua verità ch'è senza erro-

ch'io diuenti pregno Della tua verità Della tua verità ch'è senza erro-

Musical staff with notes and lyrics: re Della tua verità ch'è senza errore.

re Della tua verità ch'è senza errore.



Musical staff with notes and clef.

Aracito amoroso Quãdo t'hauro io Quãdo Pa-

Musical staff with notes and clef.

racito amoroso Quãdo t'hauro io quãdo Amor tut-

Musical staff with notes and clef.

to gratiofo hor uie ch'io t'adimando Le bracia mie a te spãdo D'o-

Musical staff with notes and clef.

gni uirtu radice Le braccia mie a te spãdo D'ogni uirtu radice ra-

Musical staff with notes and clef.

di ce Chel'alma peccatrice Chel'alma peccatrice pecca-

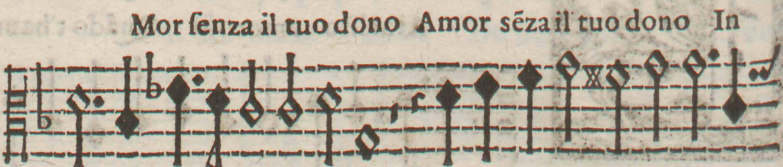
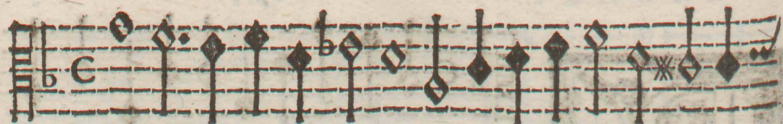
Musical staff with notes and clef.

trice Senza te è come terra senz'humore Senza te è come

Musical staff with notes and clef.

terra senza humore Senza te e come terra senza humore.

Empty musical staves.

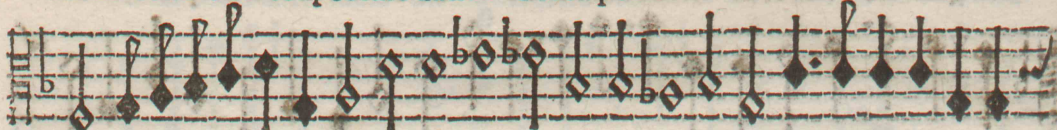


Mor senza il tuo dono Amor séza il tuo dono In

uan'io m'af fatico io m'affatico Tu fai ch'in-



fermo sono Per lo peccato antico Per lo peccato antico Fanelico & men-



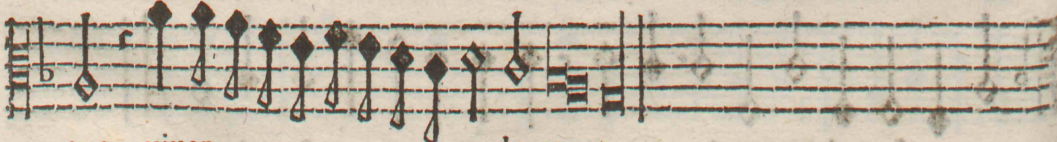
dico & mendico Pien di miseria & male Et l'anima carnale



Et l'anima carnale Senza l'aiuto tuo viuen do



more viuendo more Et l'anima carnale Senza l'aiuto tuo l'aiuto



tuo viuen do more.





Vnque diuin spiracolo Inspi ra il

mio cor uano inspi ra il mio cor uano Tu

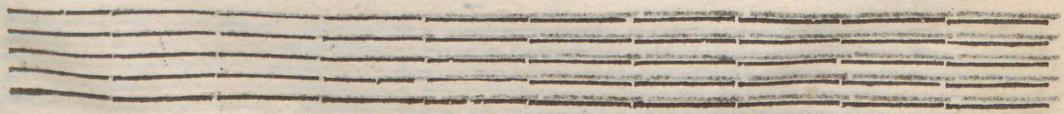
tal che'l tuo habitacolo Solo è nel cor humano Solo è nel cor humano nel

cor humano D'ogni uoler mondano Si che'l tuo lume San-

to Si che'l tuo lume santo Alberga nel mio cor da tutte Phore Si

che'l tuo lume Santo Alberga nel mio cor da tutte Phore Alberga

nel mio cor da tutte l'hore.





Manna. D'ogni dolcezza pieno O zuccaro condi-

to ij Senza piacer terre

terreno Guardame dal veneno Guardame dal ueneno Ch'ogn'hor m'è

posto innante Siche l'alma costante Senta dolcezza sol nel tuo sa-

pore Siche l'alma costante Si che l'alma costante Senta dolcezza

Senta dolcezza sol nel tuo sapore.

Empty musical staff

Empty musical staff



Ignor dāmi scientia dammi scientia Con-



figlio & intelletto Fortezza & sapientia Pie-



tà timor perfetto Pietà timor perfetto Poi uieni entr'al mio petto di



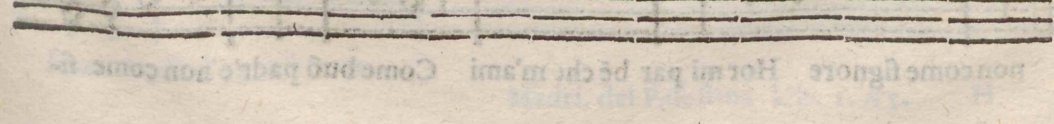
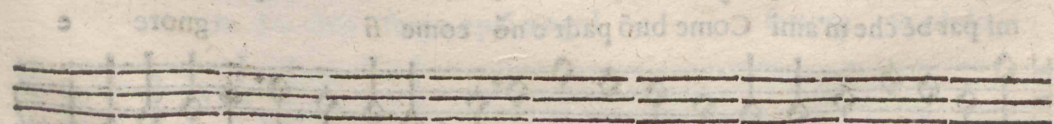
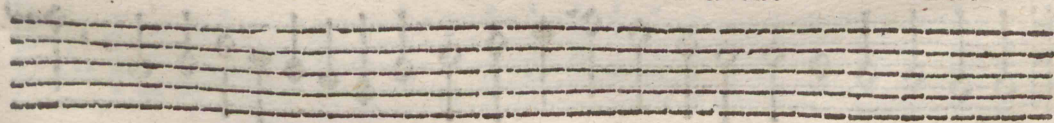
tante gēme adorno Si ch'all'estremo giorno L'alma ignuda ritorni



ritorni al suo fattore Si ch'all'estremo giorno L'alma ignu-



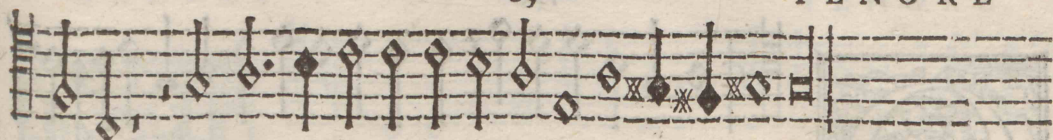
da ritorni al suo fattore ritorni al suo fattore.





Iesu dolce o in finito amore Inesti-  
mabil dono Misero me chi sono Che date fuggo e tu mi segui ogn'hora  
e tu mi segui ogn'hor' e tu mi segui ogn'hora ij Per qual mio  
merto o signor mio benigno ò per qual mia bontà si largamente nel mio  
cor maligno Spadi la tua pietra L'anima mia L'anima mia che sempre offeso  
t'ha che sepr' offeso t'ha Si dolcemente chiami Hor  
mi par bē che m'ami Come buō padr'e nō come si gnore e  
non come signore Hor mi par bē che m'ami Come buō padr'e non come si-

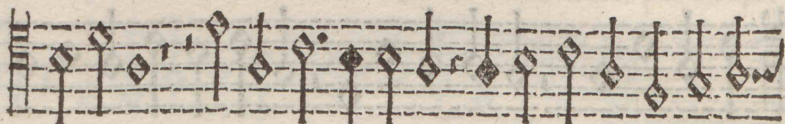




gnore Come buò padr'e nò come Signo re.



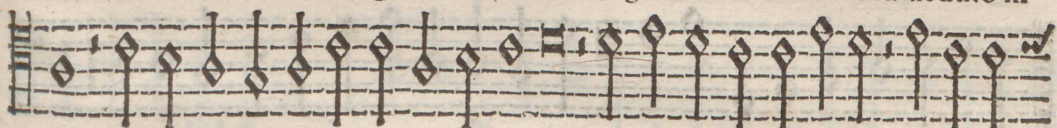
Iamai non restia mille dolci modi Chiamar l'anima a



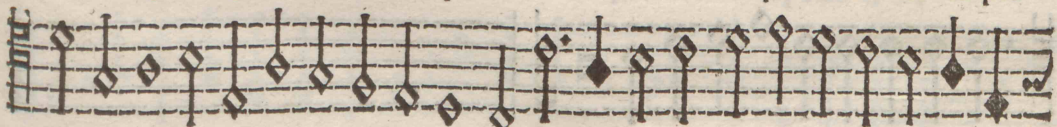
te à te Chiamar l'anima a te Hor dimmi Signor mio di



che ne godi Hor dimmi signor mio di che ne godi c'hai tu c'hai tu ueduto in



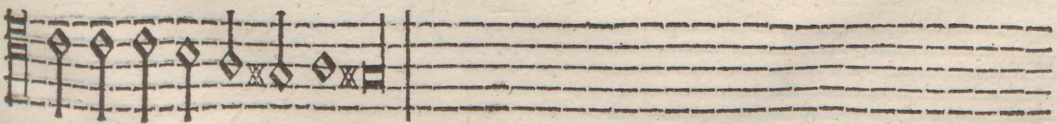
me Nòpenfi qual io sia & tu qual sei Tu sommo bé perfetto Et io pié



di difetto Et io pien di difetto Sordido sozzo e pié d'ogni fetto-



ra Sordido sozzo e pié d'ogni fettore Sordido



sozzo & pié d'ogni fettore.



Vanto piu t'offend'io Tanto piu sei Tãto piu se-

i cortese in perdonare Tanto lordi peccati &

error miei & error miei Nonti fan corrocciare Che par che

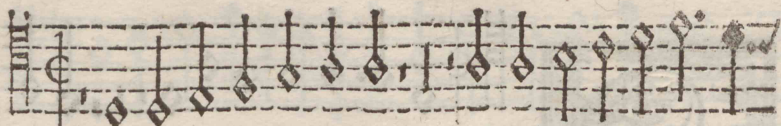
m'habbi offeso che m'habbi offeso O amor non intelo Di che uil co-

sa sei fatto amatore O amor nõ inteso O amor non inteso

Di che uil cosa sei fatto amatore.

Empty musical staff

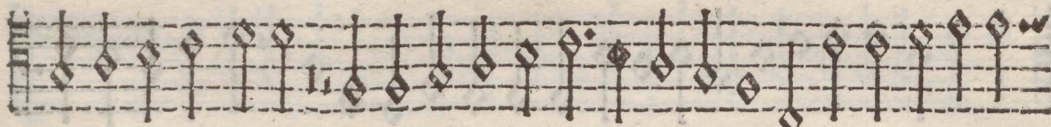
Empty musical staff



On basta ch'una volta Non basta ch'una volta



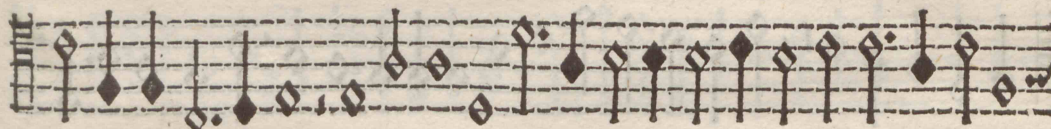
tu portasti Si uil morte per mi Si uil morte per mi Hor



non ti par che'l sangue Hornō ti par che'l sāgue sparfo basti che'l sāgue sparfo



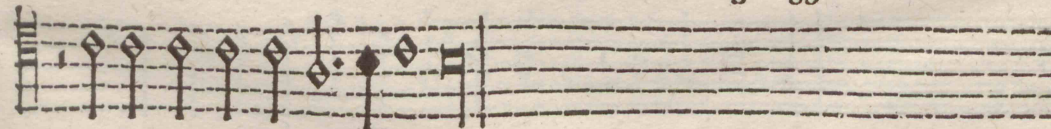
basti A trar l'anima à ti A trar l'anima à ti Benmille volte mi



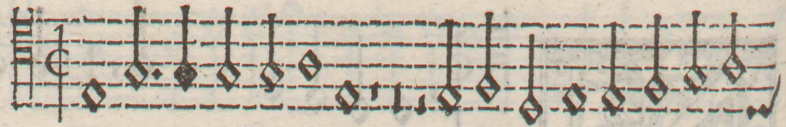
mandiogni di tanti tanti Doni & si spelsi & si spelsi ij



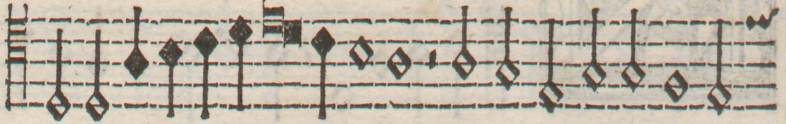
Ch'un sol minimo d'essi arder douria ogniaggiacciato core



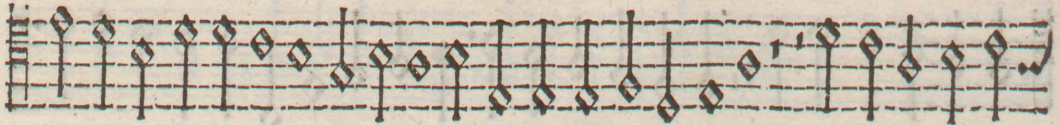
ogniaggiacciato co re.



'Io non ti cognoscefsi in altre cofe Si largo &



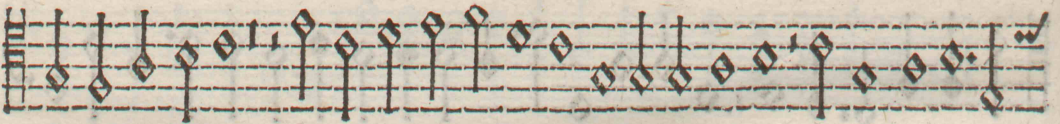
libera le Io crederia che tue arti



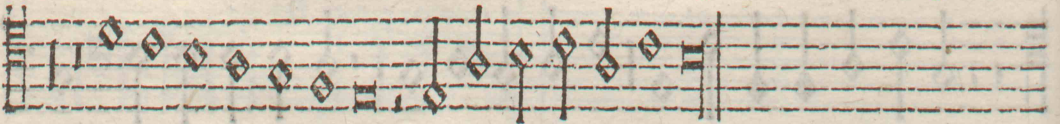
Io crederia che tue arti amoroſe che tue arti amoroſe Foſſer per farmi



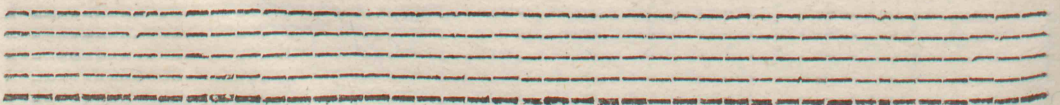
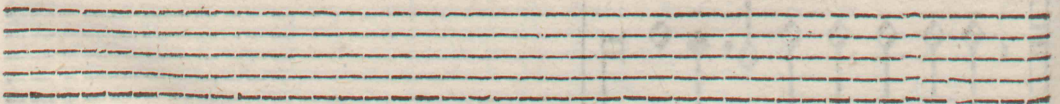
male Però che quanto Però che quãto piu tu ſei reale Tanto io ſon



piu obliga to Et rendomen' ingrato La tua larghezza La tua larghezza



accreſce lo mio errore accreſce lo mio errore





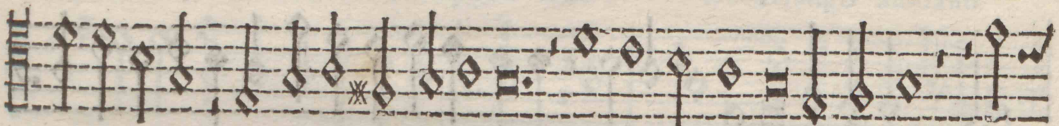
A fo ben Si gnor mio che cio che fai E



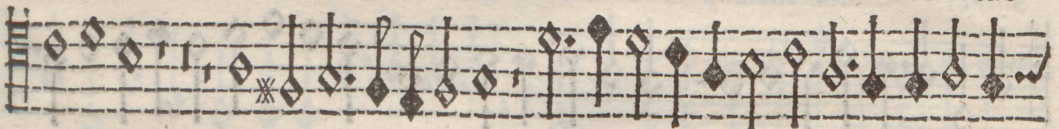
folo per mio bene E folo per mio bene L'ardente



charità L'ardente charità che d'amor m'hai che d'amor m'hai Celar non



fi conuiene Celar non fi conuiene O cor mio duro O cor mio che



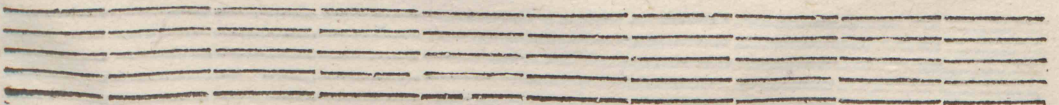
ti tiene che ti tie ne Che non ardi d'amore Che nō ardi d'a-



more Vedendo il tuo Vedendo il tuo fattore Arder inamorato



Arder inamorato per tuo amore per tuo amore.





Tu anima mia fatta da Dio fatta da Di-



o Sibella & si gentile Sibella & si genti le



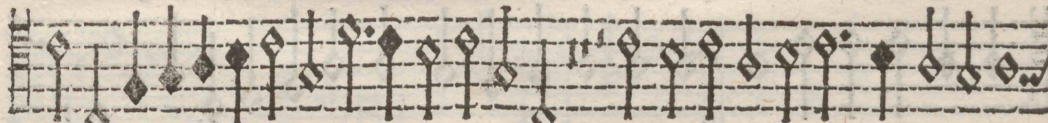
Alza da terra un poco il tuo desio. Et non ti far piu uile



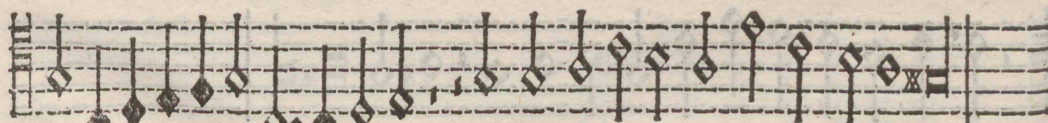
Et non ti far piu uile: Che Iesu ha preparato il tuo sedi le il



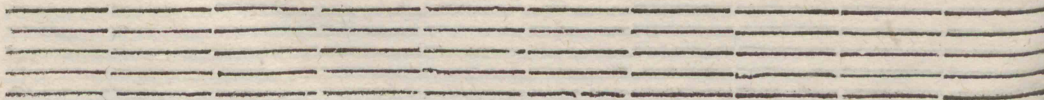
tuo sedi le Ne li angelici regni Et nò par che te de-



gui Et non par che te degni D'esser còforte & sposa al tuo fatto-

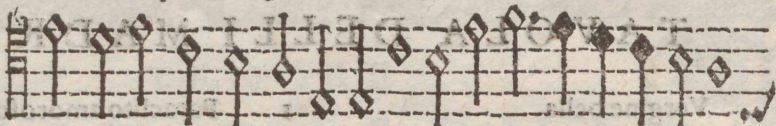


re al tuo fattore D'esser còforte & sposa al tuo fattore.





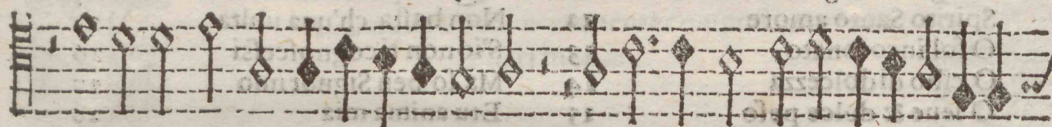
Er questo Signor mio nō ti stanca re Per



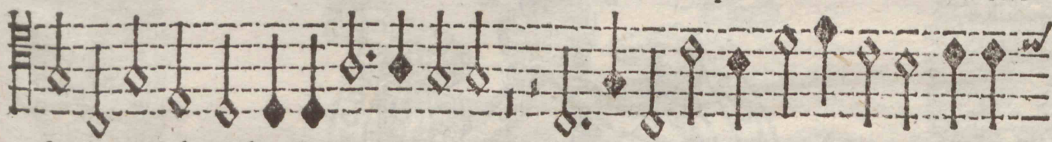
questo Signor mio nō ti stācare Deh porgimi la mano



Ch'io sō Ch'io sō sōmerso & nō posso leuare De sto fango mōdano.



Chiamami spesso & nō mi star lontano Che forsi qualche uol ra Che



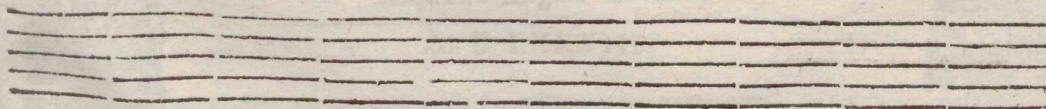
forfi qualche uolta La peccorella Fuggirà'l lupo. Fuggirà'l lupo &



seguirà'l pasto re Che forfi qualche uolta Fuggirà'l lupo.



& seguirà'l pastore & seguirà'l pasto re.



## TAVOLA DELLI MADRIGALI

Vergine bella	1	Paraclito amoroso	17
Vergine faggia	2	Amor senza il tuo dono	18
Vergine pura	3	Dunque diuin spiracolo	19
Vergine Santa	5	O Manna faporita	20
Vergine sola al mendo	6	Signor dammi scientia	21
Vergine chiara e stabile	8	O Iesu dolce	22
Vergine quante lagrime	9	Giamainon resti	23
Vergine tale eterra	10	Quanto piu t'offend'io	24
Spirito Santo amore	12	Non basta ch'una uolta	25
O sol incoronato	13	S'io non ti cognoscesi	26
O cibo di dolcezza	14	Ma so ben Signor mio	27
O leue & dolce peso	15	E tu anima mia	28
Tu sei suaue fiume	16	Per questo Signor mio	29



BASSO  
 IL PRIMO LIBRO  
 DE MADRIGALI  
 A CINQUE VOCI,  
 DI GIO. PETRALOYSIO PRENESTINO  
 Nouamente composti & dati in luce.



*Fig.*

IN VENETIA  
 Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

N

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORE  
 IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO  
 General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.



Si grande & si palese l'obbligo che tengo io a V. Eccellenza Illu-  
 strissima per le molte gratie continuamente riceute da lei, che  
 non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar par-  
 te del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune  
 Canzoni Spirituali, ho voluto consacrarle al felicissimo nome  
 di V. E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudi-  
 ne & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentie-  
 ri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti oblighi miei,  
 e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che cosi, & io sodis-  
 farò à l'animo mio desideroso di mostrarfeli grato, & V. Ecc. Manterrà il suo solito  
 costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il di 10 di  
 Genaro 1581.

Di V. Ecc. Illustrissima

Humile & deuoto Seruitore

Gio. Petr' Aloysio Prenefino.



Musical score for Bass (BASSO) with lyrics:

*M. 14*

Ergine bella che di sol vesti ta Coro-  
 nata di stelle al sōmo sole Piacesli si ch'in te sua

BASSO

lu ce ascofe ch'in te sua luce ascofe Amor mi spinge a dir

Amor mi spinge a dir di te paro le Ma non fo incominciar senza tua a-

ira E di colui ch'amado in te si pose ch'amado in te fi

pose Inuoco lei che bē sempre rispose Chi la chiamò cōfe

de Vergine s'amerce de Miseria estrema de l'humane co-

se Giamai ti volse al mio prego t'inchina Soccorri alla mia

guerra Ben ch'io sia terra e tu del ciel e tu del ciel ij re-

gina e tu del ciel regina regina.

17  
7

14

17

17

30

03



Ergine faggia e del bel numer una Delle be-

ate vergini prudenti Anzi la pri-

ma Anzi la prima e con piu chiara lampa O falso feudo del-

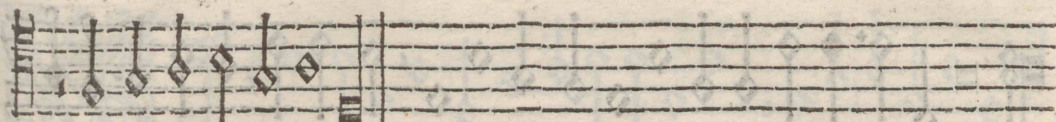
l'afflitte genti Contra colpi di morte & di fortuna

Sot- to'l qual si trionfa Sotto'l qual si trionfa non puè scami- glio

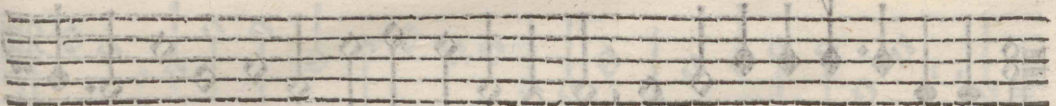
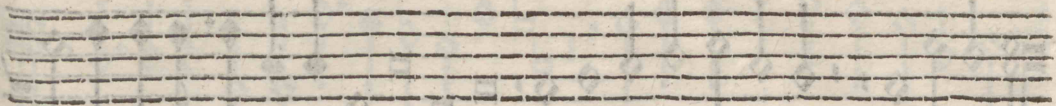
Qui fra mortali fosocchi Che uider instriffi la spie-

tata stampa Ne dolci membri del tuo caro figlio Volgi al mio dubbio sta-

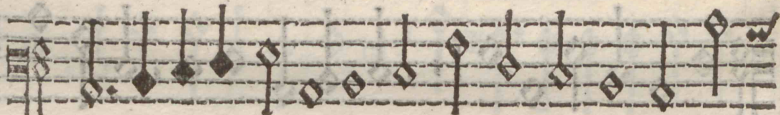
to Che sconfigliato a te uien per configlio Che sconfigliato



a te uien per consiglio.



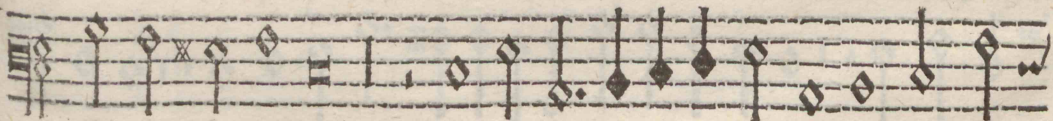
Ergine pura d'ogni parte intera Del tuo



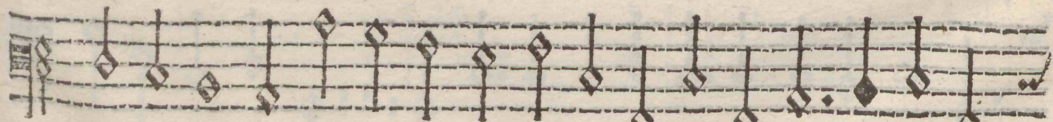
par to gentil figliuola e madre Ch'al-



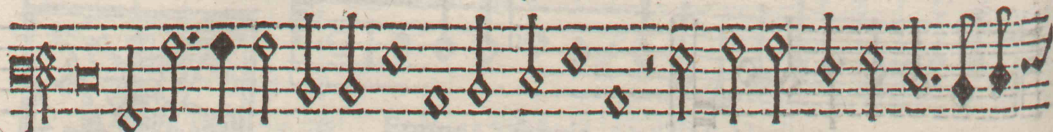
lumi questa uita e l'altra e l'al tr'adorni Per te il tuo figlio e quel



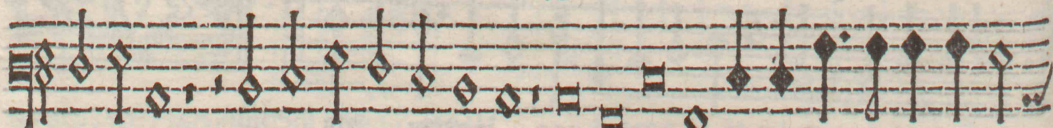
del fommo padre O fene fra del ciel lu-



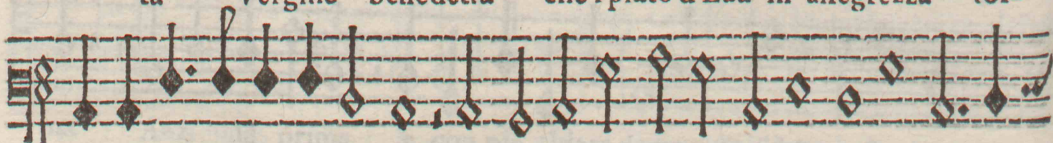
cent'altera Venn'a saluarne in su in su gli estre mi



giorni E fra tutti terreni altri foggiori Sola tu fosti eletta



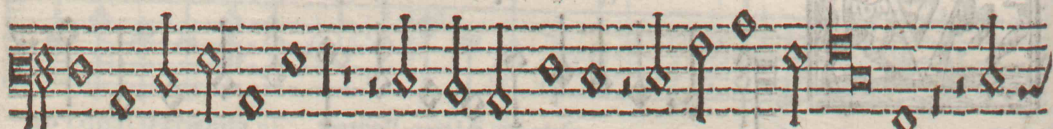
ta Vergine benedetta che'l piato d'Eua in allegrezza torna



ni in allegrezza torna Fami che puoi de la sua gratia degno



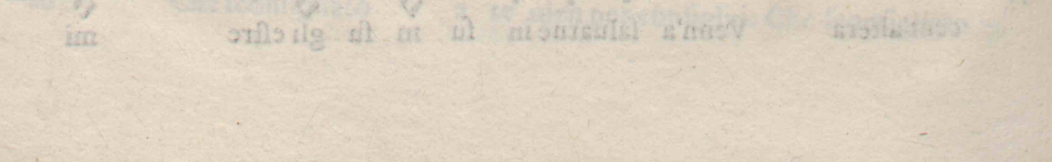
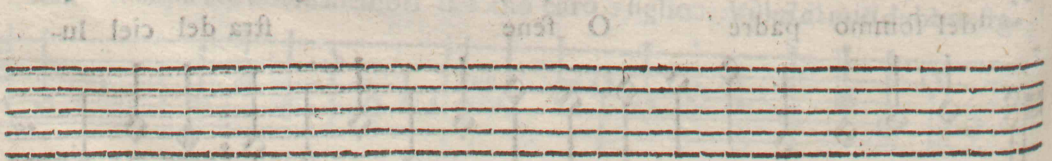
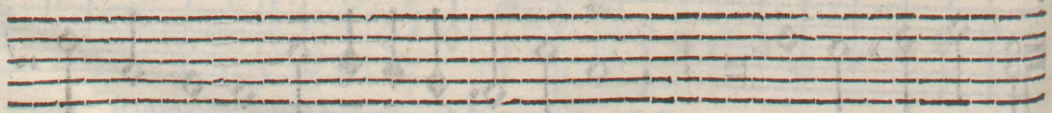
Senza fin o Beata o Beata Senza fin o Beata



ata o beata Già coronata nel superno regno Già

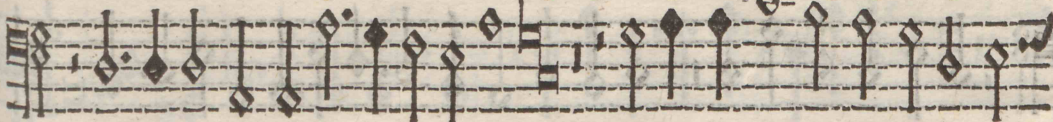


coronata nel superno regno.





Ergine fanta d'ogni gratia piena d'ogni gratia piena



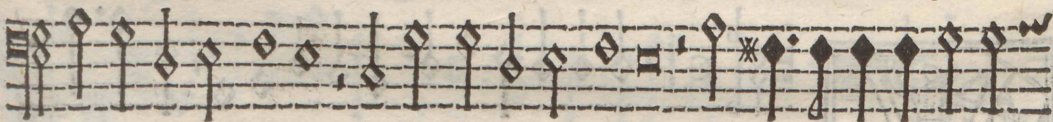
Che per uera & altissima humiltate Salisti al ciel onde miei preghi a-



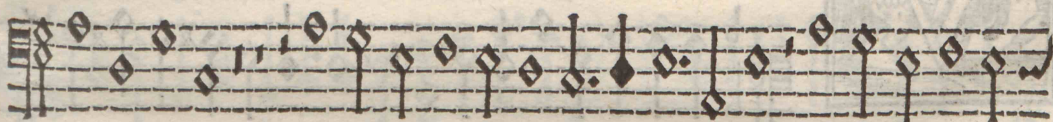
scolti onde miei preghi a scolti Tu partoristi il fonte di pietate il



fonte di pietate E di giustitia il sol che rasserena Il secol pie d'er-



rori oscuri et folti d'errori oscuri & folti Tre dolci & cari nomi ha in



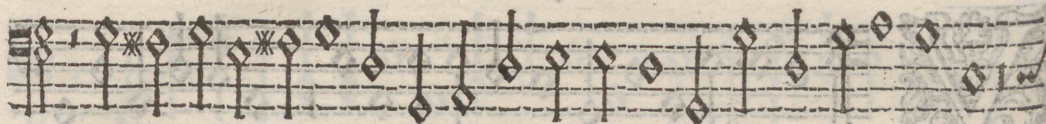
te raccolti Madre figliola et sposa Vergine glori-



osa Donna del Re Donna del Re che nostri



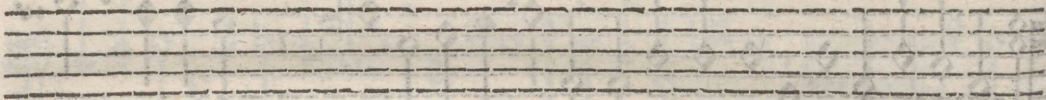
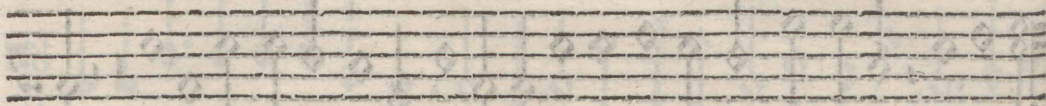
lacci ha sciolti E fatto il mondo libero & felice



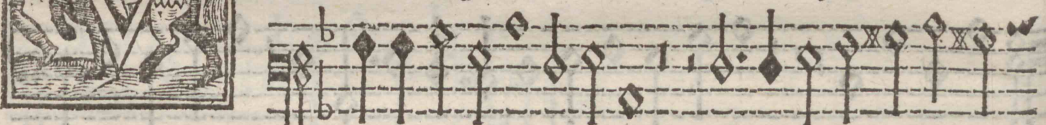
Ne le cui fante piaghe Ne le cui fante piaghe Prego ch'appagh'il cor



Prego ch'appagh'il cor Prego ch'appagh'il cor uera beatri ce.



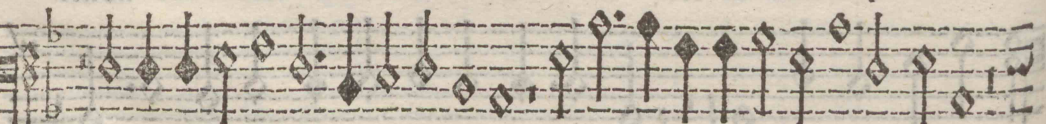
Ergine sola al mōdō senz'efempio Chè'l ciel di



tue bellezz'inamorasti Cui ne prima fu simil



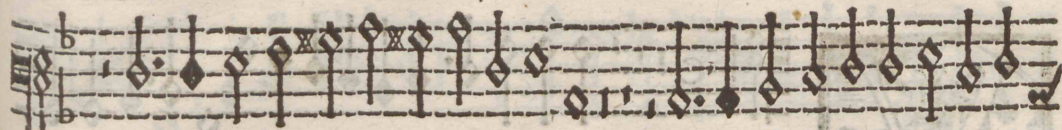
ne seconda Cui ne prima fu simil ne seconda Satti pensieri



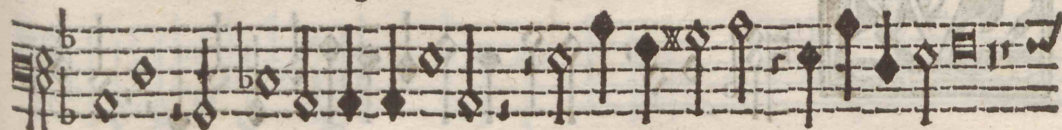
Santi pensier'atti pietosi & casti Al ueco Dio sacratio & uiuo tempio







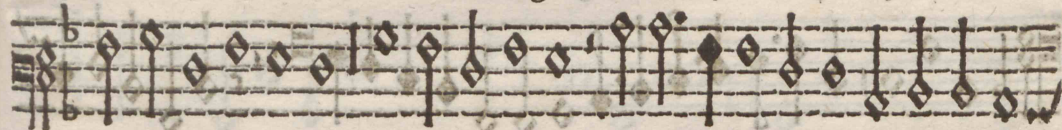
Fecero in tua virginità feconda Fecero in tua Virginità fe-



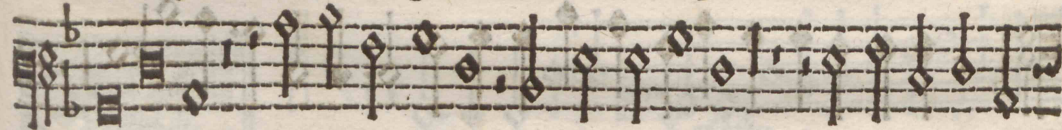
conda Per te puola mia uita esser gioconda ij



S'a tuoi preghi o Maria Vergine dolce & pie Que'l fallo abon-



dò la gratia abonda la gratia abonda Cò le ginocchia della mète inchi-



ne Priego che sia mia scorta che sia mia scorta Et la mia torta



via drizz'a buõ fi no' fida peccatoe mis si n'ha ne' Et la mia torta,



uia drizzi drizz'a buõ fine.





Receto in tu Ergine chia virginita tua e stabile in e-

terno Di questo tempestoso mare stella Di que-

sto tempestoso mare stella D'ogni fidel nocchier fida o ingiusto ta guida

Ponmète in cheterribile o procella In mitti tuo o fola a senzagouerne

Et hò già da uicino Et hò già da uicino l'alcime stri ogli da

Ma pur in l' anima mia si fida Peccatrice i no' Inego Vetgine

ma ti prego Che'l tuo nemico del mio mal nó ri iscrib da Ri-

ocordati Ricordati no' prèder Dio per scàparne Al tuo Virginal

chiosstro humana carne Al tuo virginal chiosstro humana carne Al

tuo virginal chiosstro

I di miei piu coranti che la tua

I di miei fra mille e peccati

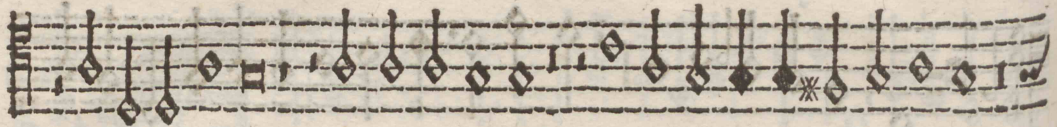


Ergine quate lagrime ho gia spar te Quã

te lusinghe Pur per mia pena e per mio graue

danno in su la rina d'Arno Cercand'hor quest' & hor quell'altra

parte Nò è stata mia uita altro ch'affanno altro ch'affanno



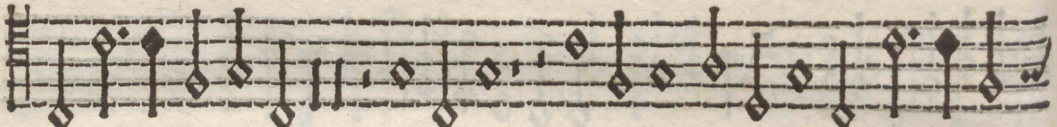
altro ch'affanno mortal bellezza m'hanno tutta ingobrata l'alma



Vergine sacra et alma non tardar ij ch'io sò forsi a l'ultimi anni



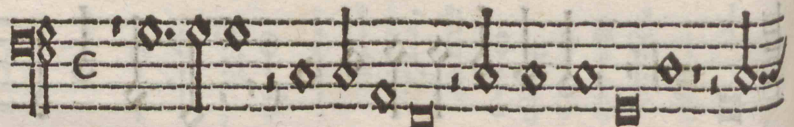
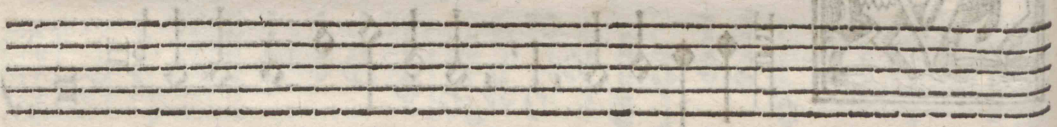
I di miei piu correnti che faetta Fra miserie e pecca-



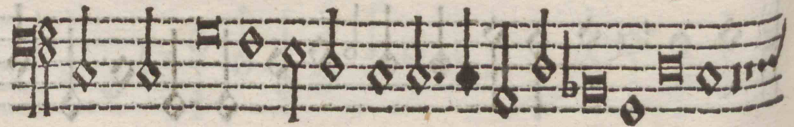
ti Sonfen'andati I di miei fra miserie e peccati Sonfen'an-



dati e sol morte n'aspetta.



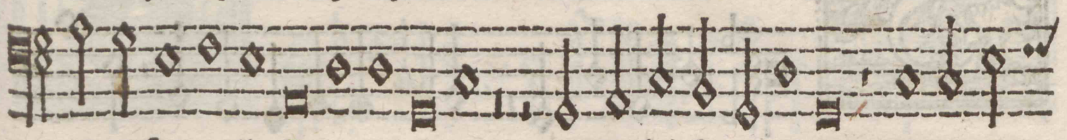
Ergine tale e terra e post'ha in doglia e



post'ha in doglia Lomio cor che uiuèd'in piat' il tenne



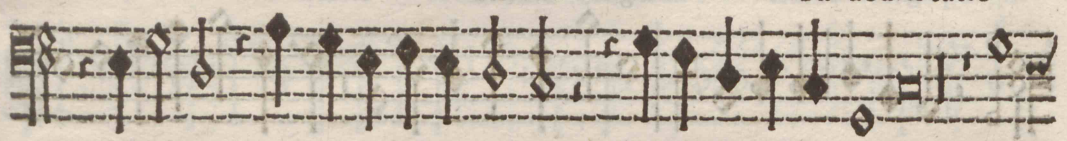
E per saperlo pur quelchen'auen ne Fora auenuto ch'ogn'



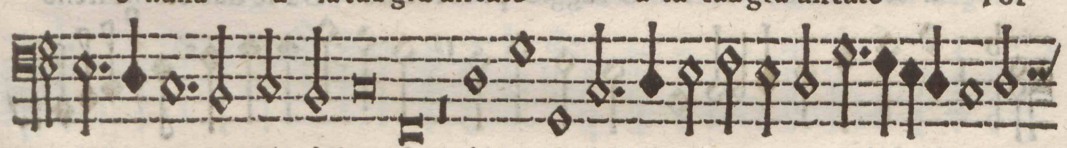
altra sua uoglia Era a me morte & a lei fama rea Hor tu don-



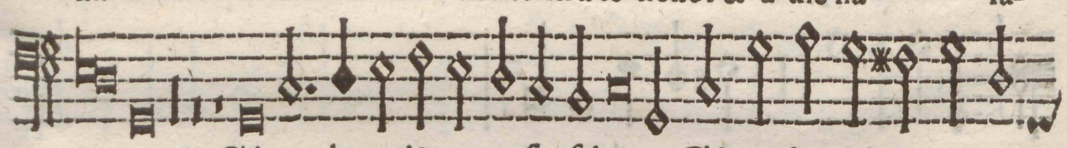
na del ciel tu nostra Dea Se dir lice e conuiensi Tu uedi il tutto



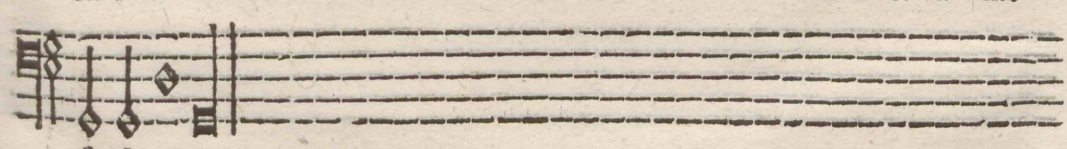
e nulla a la tua grã uirtute a la tua grã uirtute Por



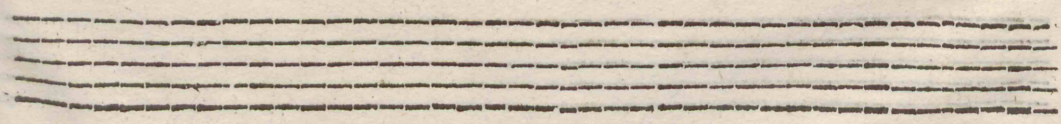
fin' al mio dolore ch'a te ch'a te honor' & a me fia fa-



lute Ch'a te honor' & a me fia salute Ch'a te honor' & a me



fia salute.





Pirito santo Amore Consolator interno

Di quel lume Di quel lume superno Signor

Signor illustra Signor illustra il tenebroso core

il tenebroso core. O raggio procedente Dalle due eterne stelle

O stella permanente Trina & una di tre fante facel-

le dal retro horrore.



Sol incoronato Di sette adorni

O foco temperato Ch'abbrugi &

non confu mi Tantimiei rei costumi Amor vien a purga

re Et degnati habitare Tanti miei rei costumi Et degna

ti habitare Nel cor acceso sol del tuo feruore Nel cor acceso sol

del tuo feruore.

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)



Cibo di dolcezza Che pasci & nō fasti-

di Fontana d'allegrezza Fon-

tana d'allegrezza ch'a mezzo il pianto ri di Li

mei deuoti gridi Et l'occhio mio riuolta dal mondo cieco

Et l'occhio mio riuolta dal mondo cieco al tuo diuin splen-

do re al tuo diuin splendore: *rit.*

Empty musical staves at the bottom of the page.





Leue & dolce peso affanno piē digio-

gnor uie ch'io t'innoco L'anima a te s'inchina L'anima a te s'inchina O

folia medici na O folia medici na O fo-

re furo re del mortal furore.



V fei suaue fiume De bei parlar profondi

Tu fei mediante lume Ch'illustri & nō cōfondi

La tua lucerna infondi Neltenebroso ingegno Si ch'io diuenti pre-

gno Si ch'io diuenti pregno Della tua verità ch'è senza errore

Si ch'io diuenti pregno diuenti pregno Della tua verità Della tua

verità ch'è senza errore.

Empty musical staves.



Aracito amoroso Quando t'hauro io Quando

Amor horuie ch'io t'adimado Le bracia mie a te spã-

do D'ogni uirtu radi ce D'ogni uirtu radice

Chel'alma peccatrice Senza te è come terra senz'humo-

re Senza te è come terra senza humore.



Mor fenza il tuo dono In uan'io

m'af fatto Tu fai ch'infermo sono Per

lo peccato antico Pien di miseria & male Et l'anima car-

Senza Paiuto tuo viuen do-

re Et l'anima carnale viuendo more,

Empty musical staves for the basso part.



First musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped and include a dotted note.

Unque diuin spiracolo Inspi-

Second musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped.

ra il mio cor uano Tu fai che'l tuo habitacolo Solo è

Third musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped.

nel cor humano Solo è nel cor humano D'ogni uoler mondano

Fourth musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped.

Purga me tutto quanto Si che'l tuo lume Santo Si che'l tuo

Fifth musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped, with asterisks marking specific notes.

lume Santo Alberga nel mio cor da tutte l'hore Alberga nel mio

Sixth musical staff with notes and a clef. The notes are diamond-shaped.

cor da tutte l'hore.

Seven empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Manna O zucchero condito Senza piacer ter-' are written below the staff.

Manna O zucchero condito Senza piacer ter-

Musical staff with notes and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Solo? oloccidid out' are written below the staff.

Solo? oloccidid out reno terreno Guardame dal veneno Guardame

Musical staff with notes and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'dal veneno Ch'ogn'hor m'è posto innante Si che l'alma costante' are written below the staff.

dal veneno Ch'ogn'hor m'è posto innante Si che l'alma costante

Musical staff with notes and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Senta dolcezza sol nel tuo sapore Si che l'alma costante' are written below the staff.

Senta dolcezza sol nel tuo sapore Si che l'alma costante

Musical staff with notes and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Senta dolcezza sol nel tuo sapore.' are written below the staff.

Senta dolcezza sol nel tuo sapore.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Ignor dāmi ſcientia Cōfiglio & intelletto

Fortezza & ſapientia Pietà timor perfetto

Poi m'effini di tante gēme adorno di tante gēme adorno Si ch'al-

l'eſtremo giorno L'alma ignuda ritorni al ſuo fattore ri-

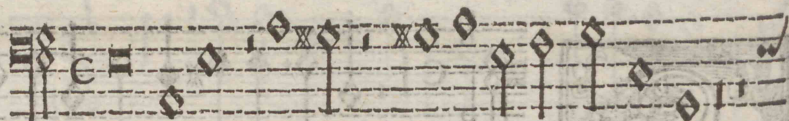
ritorni al ſuo fattore L'alma ignuda ritorni al ſuo

ritorni al ſuo fattore

ritorni al ſuo fattore

ritorni al ſuo fattore

ritorni al ſuo fattore



Iesu dolce o infinito amore



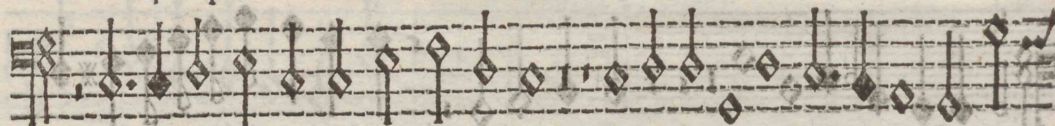
Mifero me chi sono Che date fuggo e tu mi



fegui ogn'hor'e tu mi fegui ogn'hora mi fegui ogn'hora Per qual mio merto



ò per qual mia bontà si largamente Spandi la tua pietà



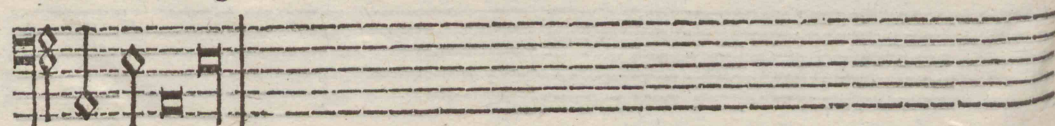
L'anima mia che sempre offeso t'hà mi Si dolcemente chia mi Hor



mi par bē che m'ami che m'a mi Come buō padre Come buō padr'e



nō come fiore Hor mi par ben che m'ami Come buō padr'e non co-



me fiore.





Iamai. Chiamar l'anima a te a te



Hor dimmi Signor mio di che ne godi c'nai tu ue-



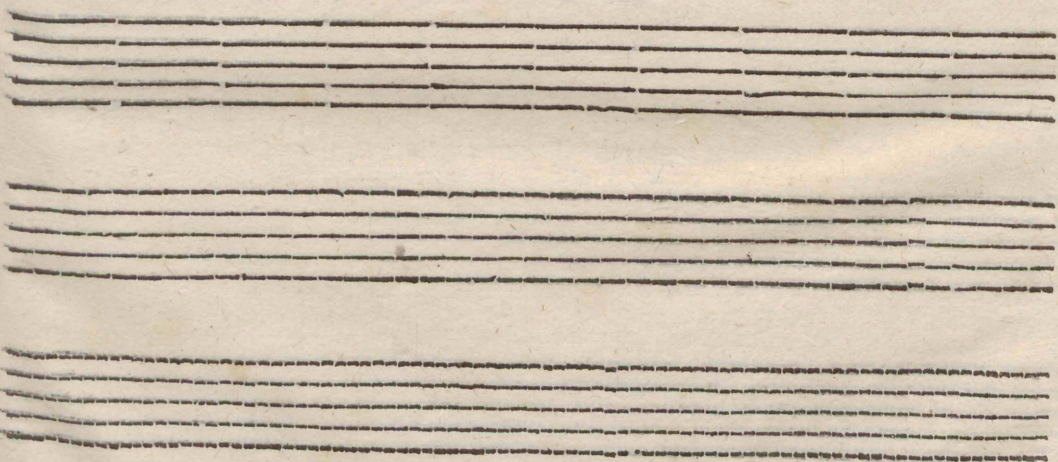
duto in me in me Nō pensi qualio sia & tu qual sei &



io piē di difetto Sordido fozzo & piē d'ogni fettore



Sordido fozzo & piē d'ogni fettore.





Vanto piu' offend'io Tanto piu sei cortese in

perdonarme Tanto lordi peccati & error miei

Non ti fan corrociare Anzi O amor non O amor non inte-

lo O amor nō inteso non inteso Di che uil cosa sei fatto ama-

tore Di che uil cosa sei fatto amatore

mi par bē che m'ama che m'ama

nō come figure Non mi par bē che m'ama Come buō padre non co-



Onbasta ch'una volta tu portaffi Si uil

morte per mi Hor nõ ti par che'l sparfo fangue ba-

fi A trar l'anima à ti Chemille volte Mi mandi ogni di

tanti Doni & fi spessi & fi spessi Ch'un sol minimo d'essi

arder douria arder douria ogniaggiacciato core core.

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff



Musical staff with notes and lyrics: 'Io non ti cognoscesse in altre cose Si

Musical staff with notes and lyrics: Io crederia che tue arti amo-

Musical staff with notes and lyrics: rose arti amoroſe Foffer per farmi male Tãto io ſon piu obliga-

Musical staff with notes and lyrics: to Et rendomen'ingrato La tua larghezza La tua larghezza accre-

Musical staff with notes and lyrics: ſce lo mio errore. accre ſce lo mio errore.

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff



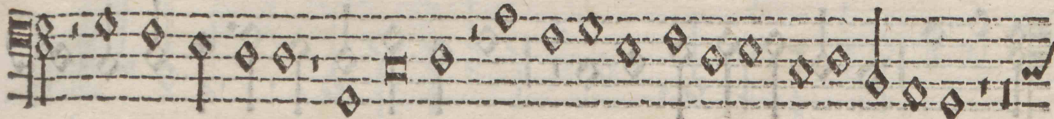
A so ben Signor mio che cio che fai E folo



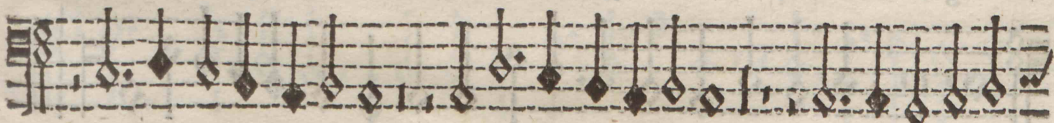
per mio ben'E folo per mio bene L'ardente charità



che d'amor m'hai Celar non si conuiene Celar non si conuiene



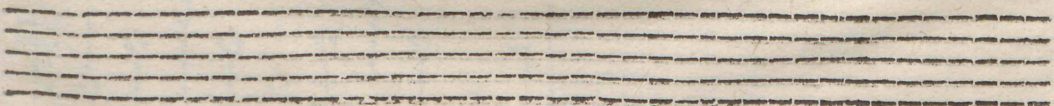
O cor mio duro O cor mio che ti tiene che ti tiene ij

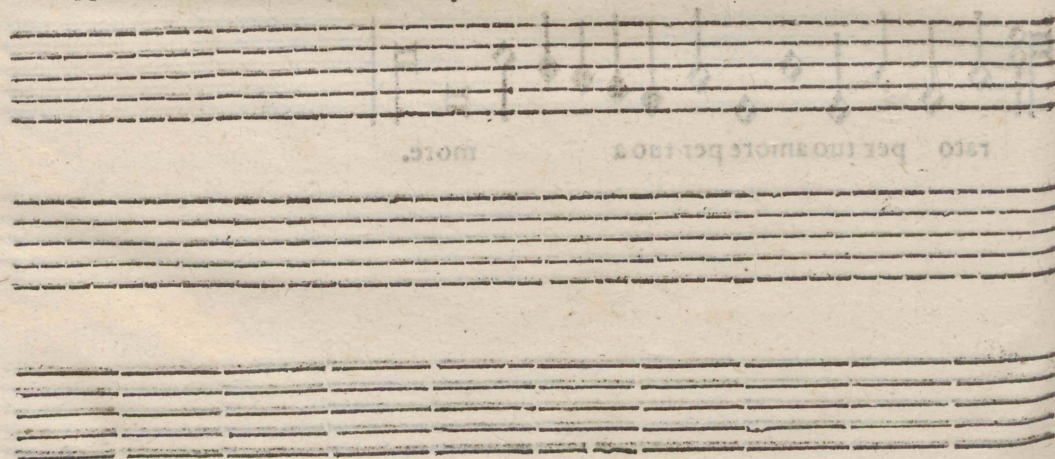
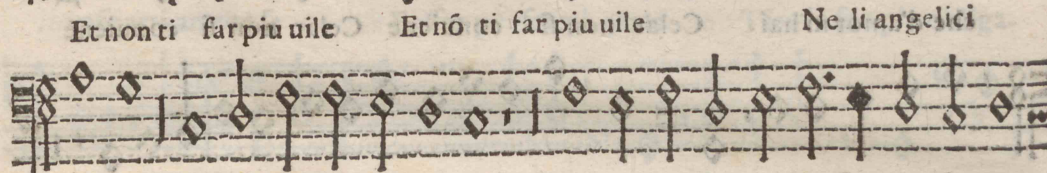
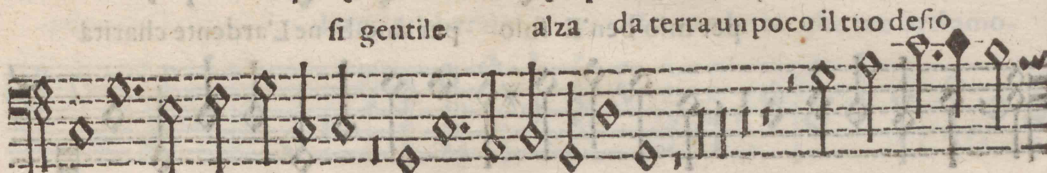


Che non ardi d'amore Vedédo il tuo fattore Arder inamo-



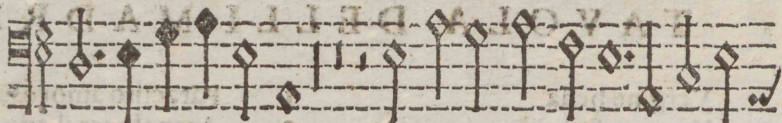
rato per tuo amore per tuo a more.



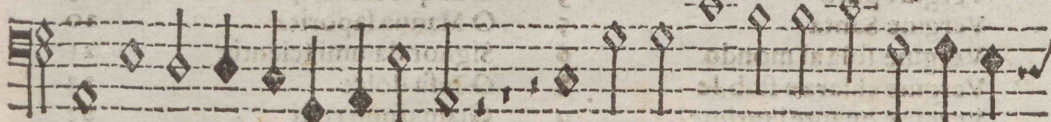




Er questo Signormionó ti stancare Deh



porgimi la mano Ch'io sò sòmerfo & nò posso le-



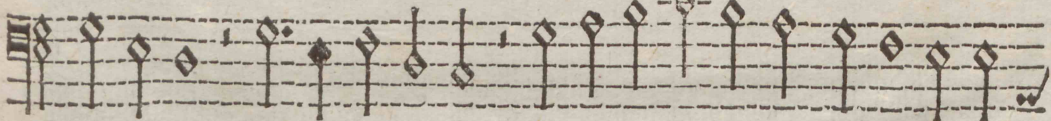
uare De sto fango mondano Chiamami Chiamami spesso & nò mi



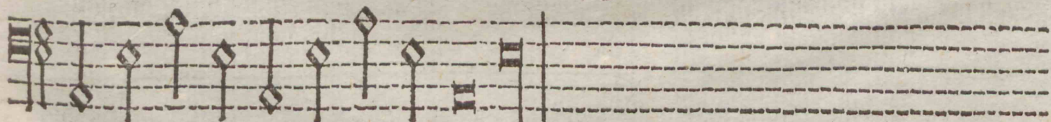
star lontano Che forsi qualche uolta La peccorella stolta



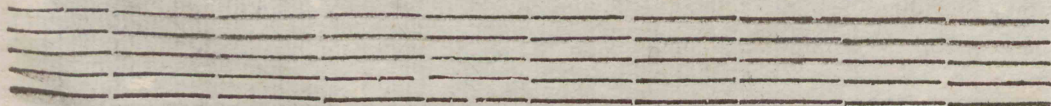
Fuggirà'l lupo & seguirà'l pastore La peccorella



stolta Fuggirà'l lupo & seguirà'l pasto re &



seguirà & seguirà'l pastore.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Vergine bella	1	Paraclito amoroso	17
Vergine faggia	2	Amor senza il tuo dono	18
Vergine pura	3	Dunque diuin spiracolo	19
Vergine Santa	5	O Manna saporita	20
Vergine sola al mondo	6	Signor dammi scientia	21
Vergine chiara e stabile	8	O Iesu dolce	22
Vergine quante lagrime	9	Giamainon resti	23
Vergine tale eterra	10	Quanto piu t'offend'io	24
Spirito Santo amore	11	Non basta ch'una uolta	25
O sol incoronato	13	S'ion non ti cognoscesti	26
O cibo di dolcezza	14	Ma fo ben Signor mio	27
O leue & dolce peso	15	Etu anima mia	28
Tu sei suaue fiume	16	Per questo Signor mio	29



QVINTO  
IL PRIMO LIBRO  
DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI,  
DI GIO. PETR'ALOYSIO PRENESTINO  
Nouamente composti & dati in luce.



IN VENETIA  
Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

R

*N. 9.*

ALLILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. S. Signore  
 IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO  
 General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.



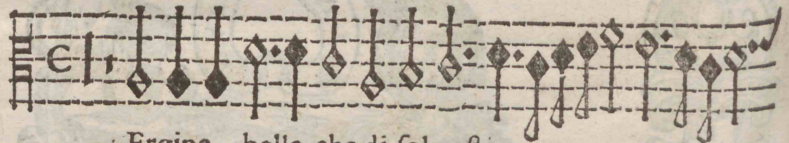
Si grande & si palese l'obbligo che tengo io a V. Eccellenza Illustrissima per le molte gratie continuamente riceute da lei, che non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar parte del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune Canzoni Spirituali, ho uoluto consacrarle al felicissimo nome di V. E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudine & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentieri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti obblighi miei, e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che costi, & io sodisfarò à l'animo mio desideroso di mostrarseli grato, & V. Ecc. Manterrà il suo solito costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il di 10 di Genaro 1581.

Di V. Ecc. Illustrissima

Humile & deuoto Seruitore

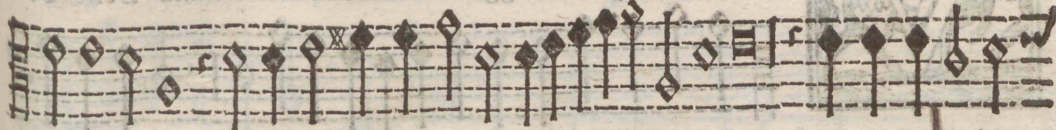
Gio. Petr'Aloysio Preneestino.

QVINTO





se Amormi sping'a dir ij di te paro-



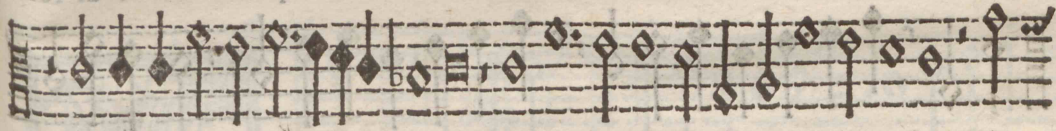
le Ma nō so Ma nō so incōnciar senza tua aita E di colui ch'a-



mād'in te si pose in te si pose Inuoco lei che ben



Inuoco lei che bē sempre rispose Chi la chiamò cōfe de



Vergine s'amerce de Miseria estrema dell'humane cose Gia-



mai ti volse Giamai ti uolse al mio pregot'inchina Soccorri alla mia guerra



alla mia guerra Bē ch'io sia terra Ben ch'io sia terra e tu del ciel e



tu del ciel regi na e tu del ciel e tu del ciel regina.



Ergine faggia et del bel numer'una Delle be-  
 atè vergini pruden ti Anzi la pris-  
 ma e cō piu chiara lampa O saldo O saldo scudo dell'afflitte genti  
 Contra colpi di mort'e di fortu na Cōtra colpi di mort'e di for-  
 tuna Sotto'l qual si trionfa Sotto'l qual si trionfa non pur  
 scāpa O refrigerio al cie'ardor ch'auāpa Qui fra mortali O sciocchi Che  
 uider tristi la spietata stam pa Ne dolci mēbri del tuo  
 caro figlio Volgi al mio dubbio stato Che sconfigliato a te

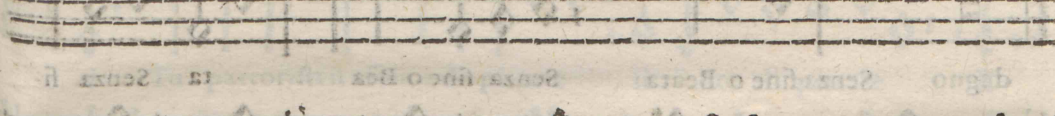
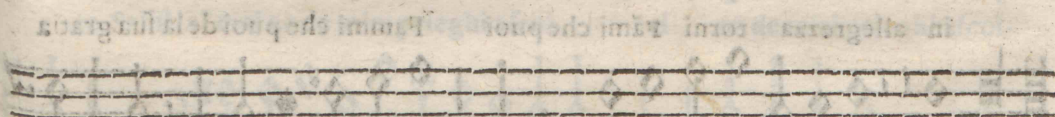
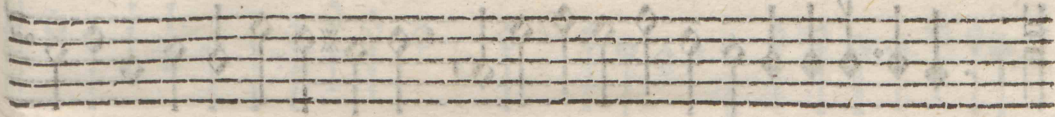
3



uien a te uie per confi glio Che sconigliato a te uie per



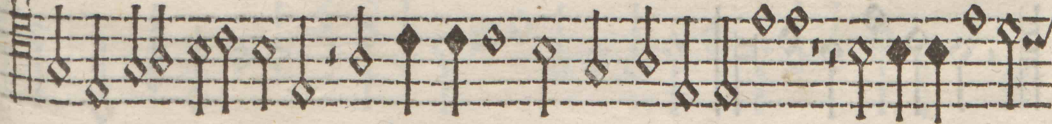
confi glio uie per configlio.



Ergine pira d'ogni part'intera Del tuo parto



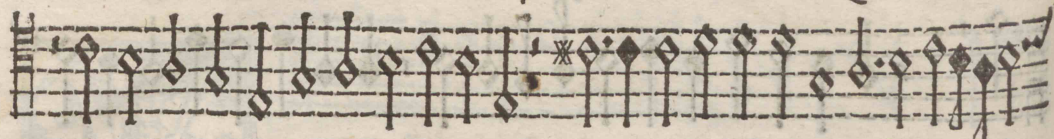
gentil figliuola e madre Ch'allumi questa Ch'allumi



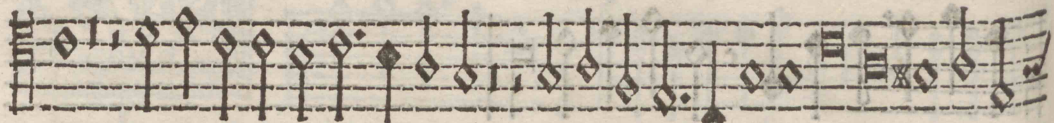
questa uit'e l'altr'adorni Per te il tuo figlio e quel del sómo padre ij



O fenestra del ciel lucent'alte ra uenn'a saluarne



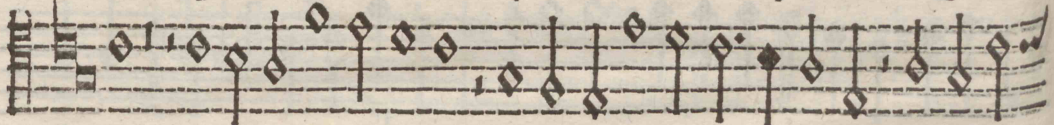
Vene a salvarn'in su gli estremi giorni E fra tutti i terreni altri soggior-



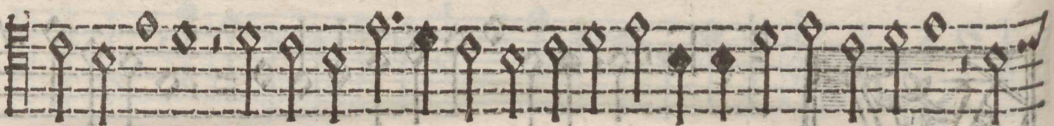
ni Sola tu fosti elet ta o Vergine benedetta che'l piato d'Eua



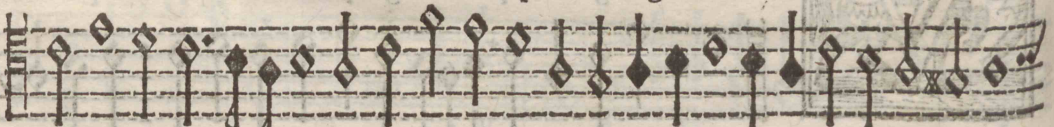
in allegrezza torni Fami che puoi Fammi che puoi de la sua gratia



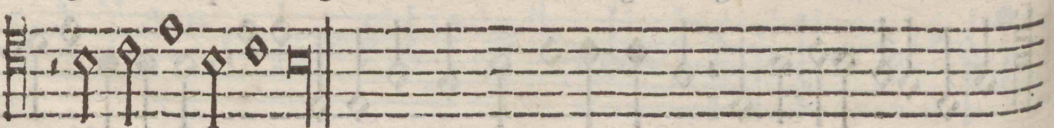
degno Senza fine o Beata Senza fine o Bea ta Senza fi-



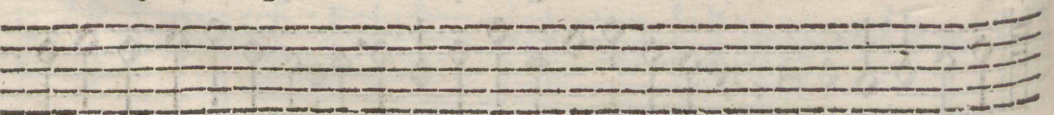
ne o Beata Già coronata nel superno regno Già corona ta nel



superno re gno Già coronata Giaco rona ta



nel superno regno.



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a watermark.



Ergine fanta d'ogni gratia pie na

d'ogni gratia piena Che per uera & altissima humilta-

te Salisti al ciel onde miei prieghi ascol ti onde miei prieghi ascol-

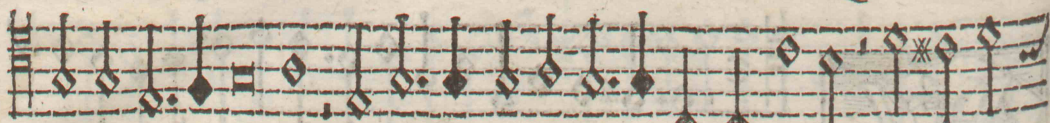
ti Tu partoristi il fonte di pietate il fonte di pietate E

di giustitia il sol che rasserena il sol che rasserena il fecol pien Il

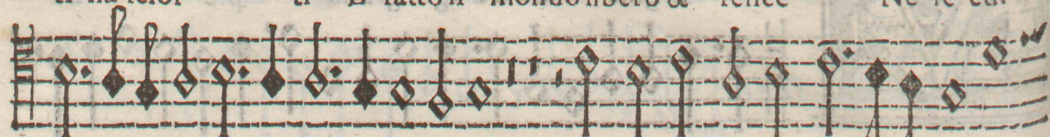
secol pie d'errori oscuri oscuri & fol ti Tre dolci e cari

nomi ha in te raccolti Madre figliola et sposa Madre figliola et sposa Vergine

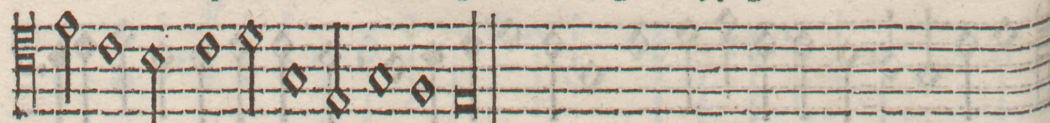
gloriosa Donna del Re Dóna del Re ij che nostri lacci ha sciol-



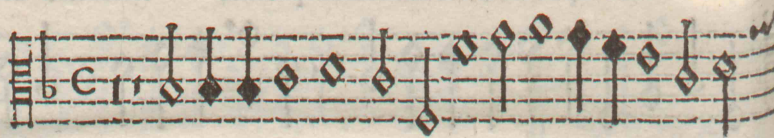
ti ha sciol ti E fatto il mondo libero & felice Ne le cui



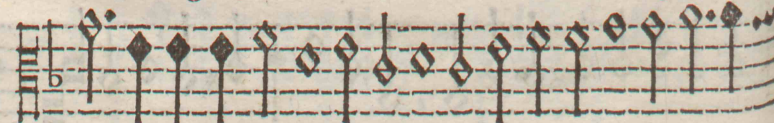
fan te pia ghe Prego ch'appagh'il cor Pre-



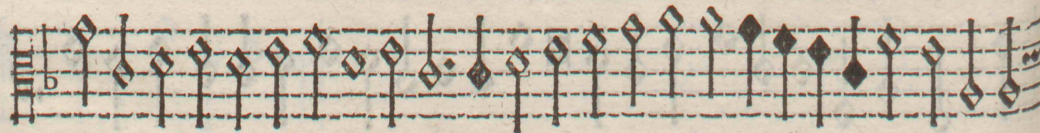
go ch'appagh'il cor uera beatrice.



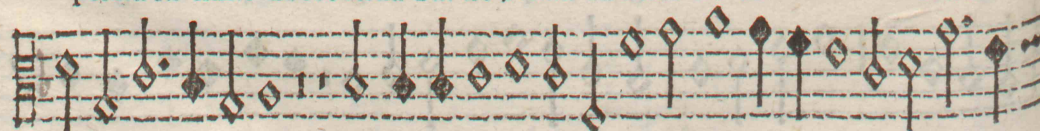
Ergine sola al modo senz'esem pio Che'l



ciel di tue bellezz'inamorafti inamorafti Cui ne



prima fu simil ne seconda Cui ne prima fu simil ne se conda ne



secon da Santi pensieri atti pietosi & ca sti Al uero

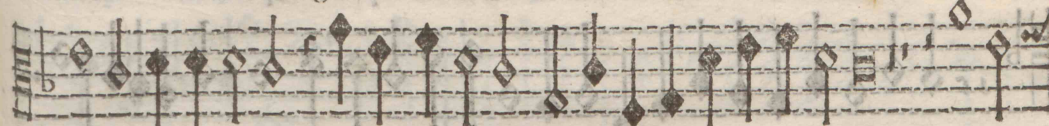




Dio sacratio e uiuo tēpio e uiuo tempio Fecero in tua vrginita fecon-



da Fecero in tua vrginita feconda fecon da Per



te puola mia uita esser gioconda ij esser gioconda S'a tuoi



prieghi o Maria Vergine dolce & pia dolce & pia Que'l fallo abondò



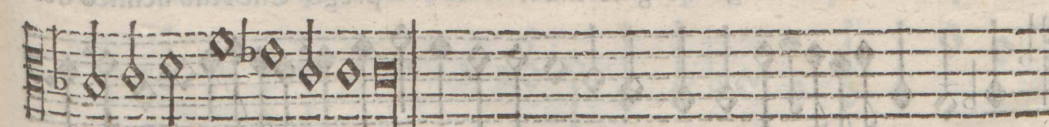
la gratia abon da la gratia abonda ij Con le ginoc-



chia della men te inchine Prego Prego che sia mia scor ta



Et la mia torta via drizz'a buò fine Et la mia



torta uia drizz'a buò fine



Ergine chia ra e stabile in eter



no & stabile in eterno Di questo tēpestoso mare stella



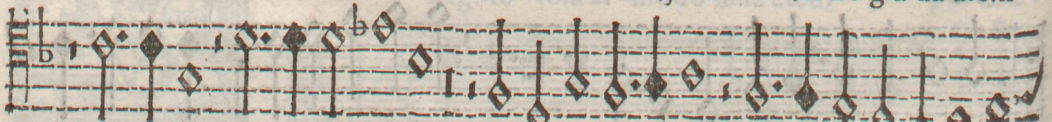
Di questo tēpestoso mare stel la D'ogni fidel nocchier fida



ta guida Pō mēte in che terribile procēlla in che terribi



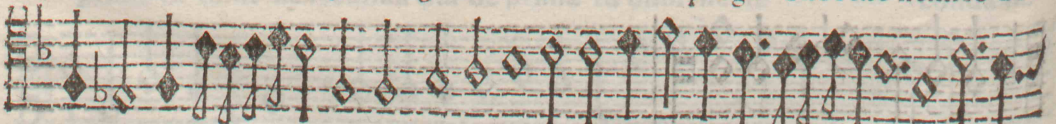
le pro cella I mi ritrouo sol senza gouerno Et hò già da uicin



l'ultime l'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fida



Peccatrice i no'l nego Vergine ma ti prego Che'l tuo nemico del



mio malnō ri da che'l tuo nemico del mio malnō ri da Ricorda



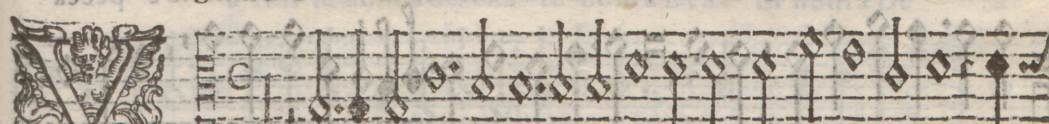
ti Ricordati Preder Dio per scampar me ne humana carne al tuo



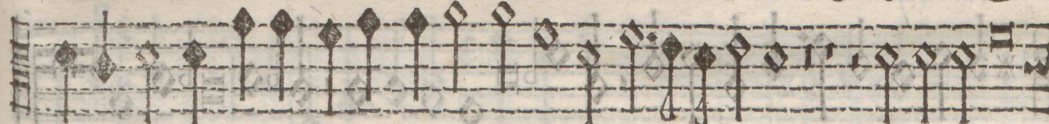
virginal chio stro humana car ne Al tuo Virginal chio stro



al tuo virginal chio stro.



Virgine quate lagrime quate lagrim'ho gia sparte Quan-



te quinghe mija et quati preghi indar no let per mio gra-



ue danno Da poi ch'io nacqui in sulla riva d'Arno la riva d'Arno Cer-



cad'hor quest' & hor quell'altra parte Cercad'hor quest' e hor quell'altra parte



Non è stata mia vita altro ch'affanno



omota bellezza mui attie parole m'hano Tutta ingobrata l'al



Vergine sacra et al ma nō tardar ij ch'io sō forsi a l'ultimi anni ch'io sō



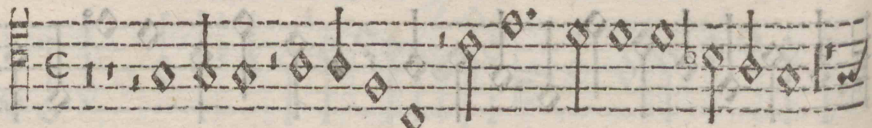
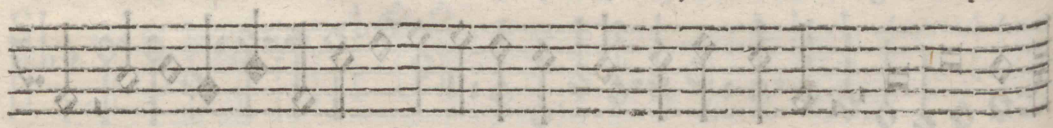
fosi a l'ultimi anni I di miei piu correnti che saetta Pra miserie e pecca-



ti Sonfen'andati e fol morte n'aspetta I di miei fra mise-



sigrie e peccati Sonfen'andati e fol morte n'aspetta e fol morte n'aspetta.



Ergine tale e terra et post ha in doglia lo mio cor



che uiuē d'in pian t'alten ne E di mille miei mali ū nō sape-



a E per saperlo pur quel che n'auenne Fora auenuto ch'ogn'altra



sua uo glia Era a me morte e aleifama re



a Hor tu donna del ciel tu nostra Dea tu nostra De a



Se dir lice e cōuienti Tu uedi i tut ro e nulla e null'a la tua



gran uirtute a la tua grā tua grā uirtute Pon fin'al mio dolore



Pon fin' al mio dolore ch'ate honor' & a me fia salu-



te Ch'ate honor' & a me fia salute ch'ate ho-



nor' & a me fia salu te & a me fia salute,



Pirito    santo Amore Spirito sant'Amore Consola-

tor interno    Di quellume superno    Di quellume su-

per    no ij    Signor Signor illustra    il tene-

brofo co    re il tenebroso core    ij

il tenebroso co    re. O raggio procedente    ij    Dale

due eterne stel    le O stella perma    nen te ij    Tri-

na & una    cò quelle Di tre fante facelle    facelle    Accendi l'alma mia

Che uoglia e possa uscir dal tetro horro    re dal tetro horro



Sol incoronato O sol' incorana to  
 Di sette adorni lu mi Di sette adorni lu=  
 mi O fòco tēpera to Ch'abbrugi & nō cōsu mi ij  
 Tanti miei rei costumi Tāti miei rei costumi Amor uien a pur  
 gare Et degnati habita re Et degnati habita re Nel cor acceso  
 sol del tuo feruore Tanti miei rei costumi Amor viē a purga re  
 Et degnati habitare Nel cor acceso sol del tuo feruo re Nel cor  
 acceso sol del tuo feruore Nel cor acceso sol del tuo feruore.



Cibo di dolcezza Che pasci &

non fastidi Che pasci & nō fasti di

Fontana d'allegrezza Fontana d'allegrezza ch'a

mezzo il pianto ridi Limei deuoti gridi Signor benign' ascolta

Et l'occhio mio riuolta Dal mondo cieco

al tuo diuin splendore Dal mondo cieco al tuo di-

uin splendore Dal mōdo cieco al tuo diuin splendore:

Empty musical staves at the bottom of the page.





Refrigerio acceso d'un nutricante fo co

O leue & dolce peso O leue & dolce peso Affanno

pien di gioco Affanno pien di gioco Signor uie ch'io t'inuo co

Signor uie ch'io t'inuo co ij L'anima ate

s'inchina L'anima a te s'inchina O sola O sola medi-

ci na O sola medici na Contra le piaghe del mortal

furo re furo O sola medicina Cōtra le pia-

ghe del mortal furo re furo re del mortal furore.

ghe del mortal furo

re furo re del mortal furore.



V sei suave fiume Tu sei suave fiume

De bei parlar De bei parlar profon di Tu

sei mediante lume Tu sei mediante lume Ch'illustri & nō cōfō di Ch'illustri & nō

cōfon di La tua lucerna in fon di Neltene-

brofo ingegno Nel tenebrofo ingegno Si ch'io diuenti pre-

gno Della tua verità ch'è senza errore Si ch'io diuen-

ti pre Della tua verità ch'è senza errore Della tua

verità ch'è senza errore.

Madrin del Palatinas lib. 1. A. 2. V. T. *(mirrored bleed-through text)*



Araclito. Quando t'hauo io quãdo Paraclito amo-

roso Quando t'hauo io quãdo Amor amor tutto gra-

trio hor uie ch'ot'adi mando Le bracia mie a te spãdo D'ogni uir-

tu radice D'ogni uirtu radice D'ogni uirtu radice Che'l'alma

peccatrice Che'l'alma peccatrice Senza te è come terra senz'hu-

more Senza te è come terra senza humore Senza te è come

terra senza humore.



Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Mor' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4. The lyrics 'sēza il tuo dono In uan'io m'af fa-' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes G4, F4, E4, and D4. The lyrics 'tico In uan'io m'af fatico Tu fai ch'infermo' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes C4, B3, A3, and G3. The lyrics 'no Per lo peccato antico Per lo peccato antico Fameli' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes F3, E3, D3, and C3. The lyrics 'co & mendico Pien di miseria & male Et l'anima carnale Et l'anima car-' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes B2, A2, G2, and F2. The lyrics 'nale Senza l'aiuto tuo viuen do more. Et' are written below the staff.

Musical staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues with quarter notes E2, D2, C2, and B1. The lyrics 'l'anima carnale Senza l'aiuto tuo viuen do vi-' are written below the staff.

uendo more.

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of two treble clefs and two bass clefs.



musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

Unque diuin spiracolo Inspira Inspi rail

musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

ra il mio cor uano in spi ra il mio cor uano Tu fai

musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

che il tuo habitacolo Solo è nel cor Sol'è nel cor huma no D'ogni uo-

musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

deri mondano Purga me tutto quanto Si che il tuo lume Santo Al-

musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

berga nel mio cor da tutte l'hore Si che il tuo lume Santo Alberga nel mio

musical notation (treble clef, C major, 4/4 time)

cor da tutte l'hore Alberga nel mio cor da tutte l'hore

empty musical staves



Man-  
na. D'ogni dolcezza pie-  
no O

zuccaro condito Senza piacer terreno Guardame

dal ueneno dal ueneno Guardame dal ueneno Ch'ogn'horm'è post'innate

Ch'ogn'horm'è post'innate Si che l'alma costante Senta dolcez-

za sol nel tuo sapore Si che l'alma costante Senta dolcez-

za Senta dolcezza sol nel tuo sapore.

Empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat.



Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

Ignor dāmi scientia dāmi scientia Consiglio &

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

intelletto Fortezza & sapientia Pie-

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

ra timor perfetto Pietà timor perfet to Poi uieni entr'al

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

mio pet to di tante gēme adorno adorno Si ch'all'estremo giorno

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

ritorni al suo fatto re Si ch'all'estremo gior-

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat).

no L'alma ignuda ritorni al suo fatto re.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

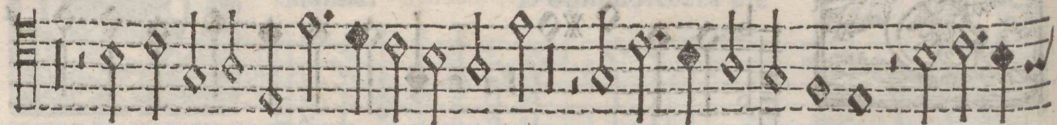
Empty musical staff.

Empty musical staff.

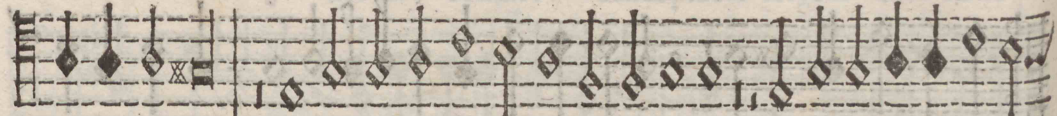
Empty musical staff.



Q uoniam in Iesu dolce o infinito amore Inestimabil dono



o Che da te fuggo e tu mi segui ogn'hora e tu mi segui ogn'hora e tu mi



segui ogn'hora. Per qual mio mert'o signor mio benigno si largamente nel mio



cor maligno nel mio cor maligno Spādi la tua pietā L'anima mia L'a-



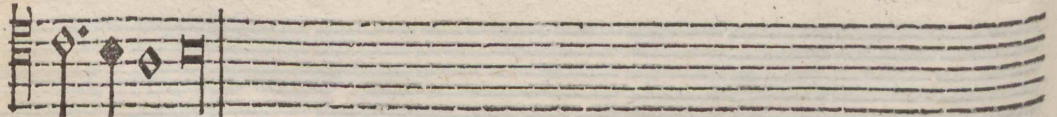
nima mia che se pre offeso t'hā Si dolcemente chiami Hor mi par



ben che m'ami Come buō padr'e nō come signor

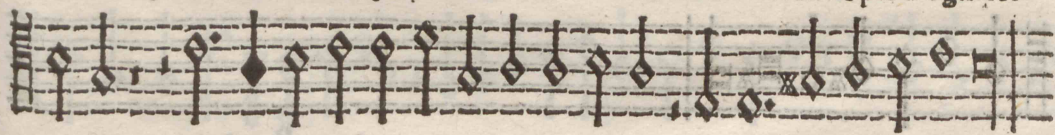


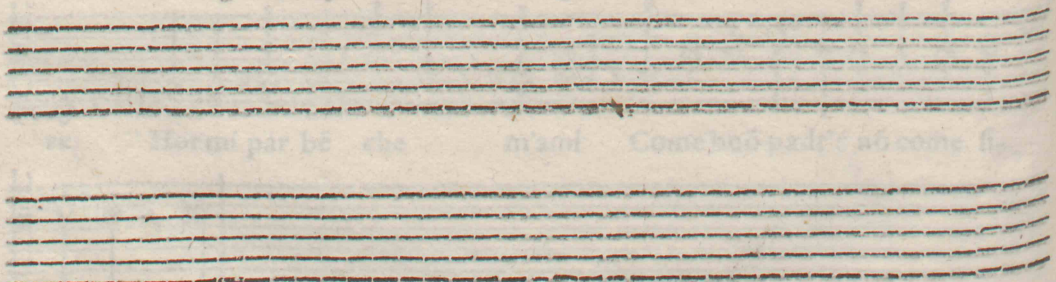
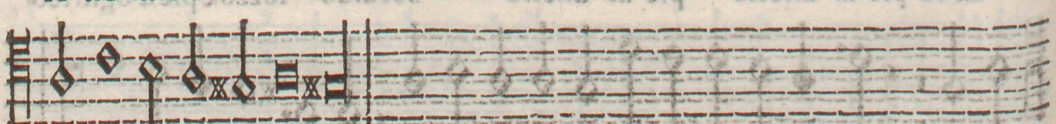
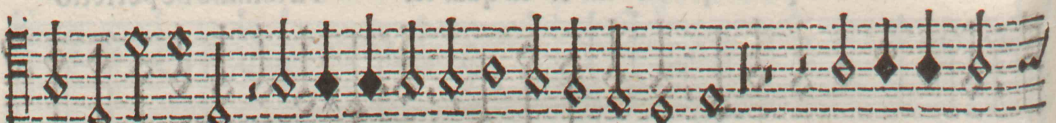
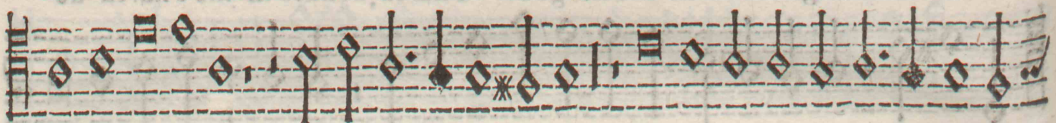
re Hor mi par bē che m'ami Come buō padr'e nō come fi-



gno re.

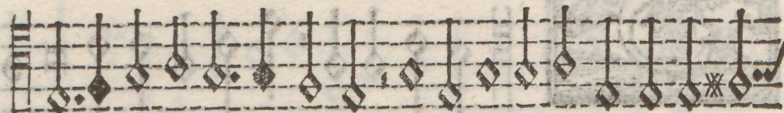




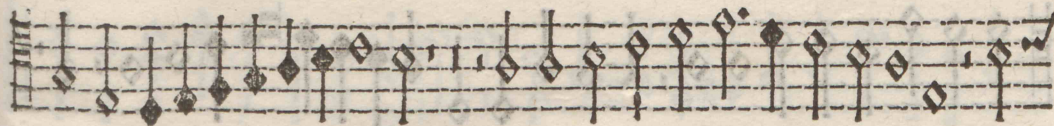




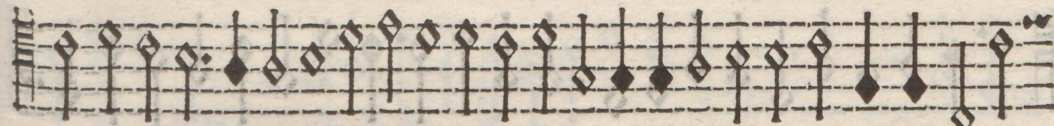
On basta ch'una uolta tu portasti tu portasti



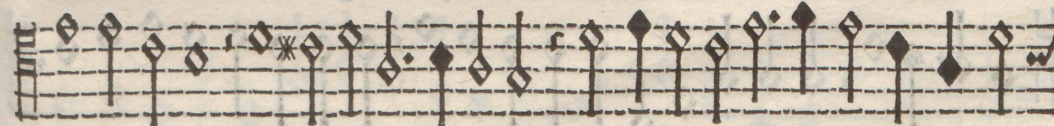
Si uil morte per mi Si uil morte per mi Hor non ti



par che'l san gue Hor nõ ti par che'l sãgue sparso basti A



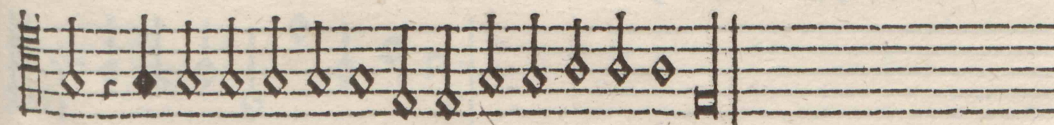
trar l'anima à ti A trar l'anima à ti Che mille volte mi mandiogni di mi



mandiogni di Tanti doni & si spelsi & si spelsi & si spelsi Ch'un fol



minimo d'ef si ar der douria arder douria



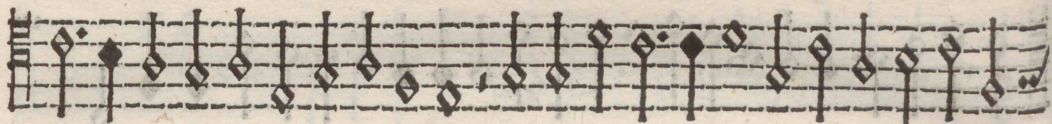
a ogniaggiacciato core ogn'aggiacciato core.



'Io non ti cognosceffi in altre cose Si largo &



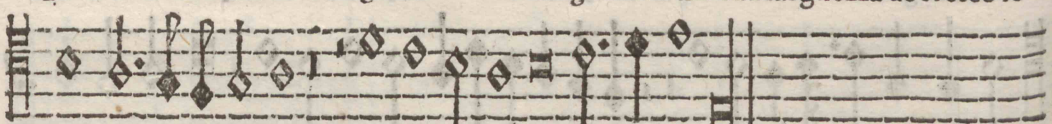
liberale Io crederia che tue arti Io crede-



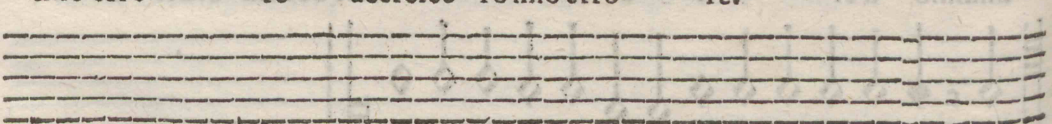
ria che tue arti amorose Foffer per farmi ma le Pe-



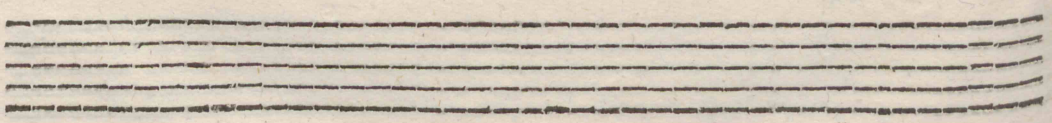
rò che quãto piu tu sei reale Tanto son piu obligato Et rendomen'in-



grato La tua larghezza La tua larghezza La tua larghezza accrefce lo



mio erro re accrefce lo mio erro re.

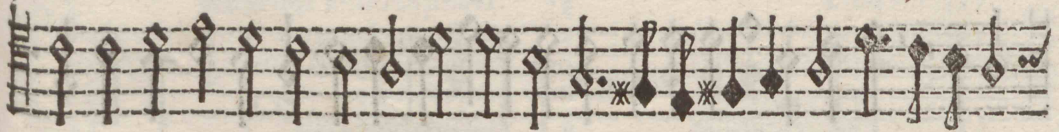




A fo bē. E solo per mio bē E solo per mio



be ne L'ardente charità che d'amor m'ha-



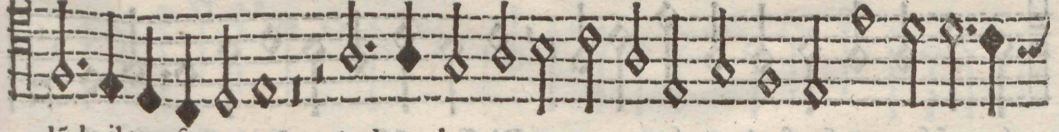
i Celar non fi conuien Celar non fi con uie-



ne O cor mio duro O cor mio du ro O cor mio cheti tiene



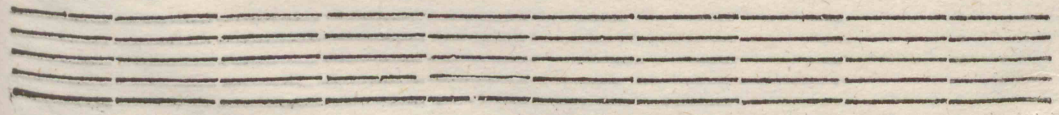
che ti tiene Che non ardi d'amore Vedendo il tuo fattore Ve-

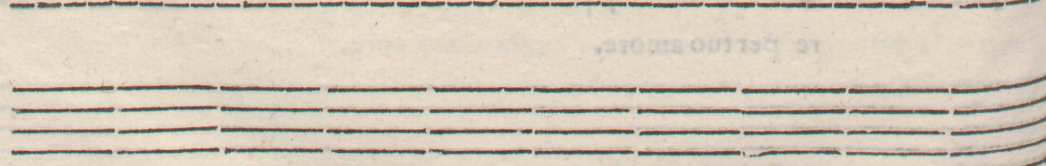
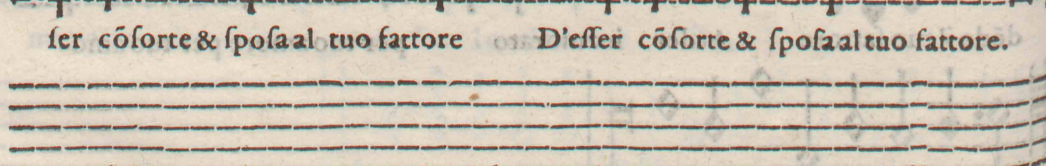
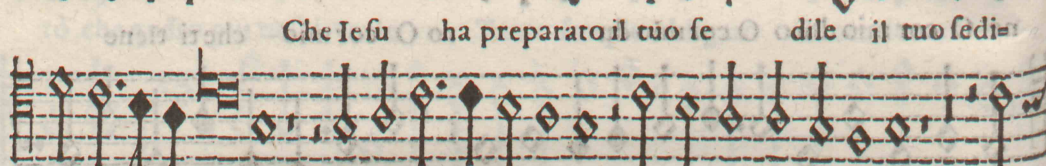
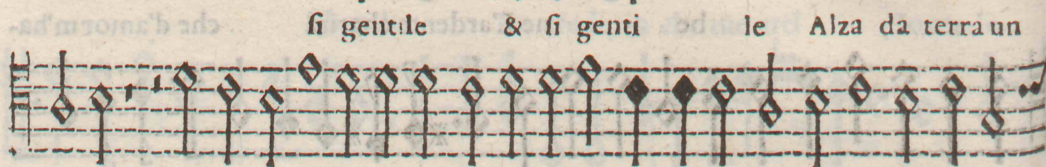


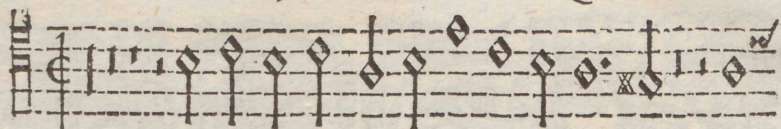
dèdo il tuo fattore Arder innamorato per tuo amore per tuo amo-



re per tuo amore.







Er questo Signor mio nō ti stancare Ch'io



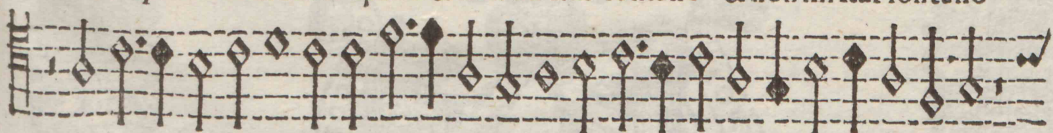
sō fomerio & nō posso leua re Ch'io sō som



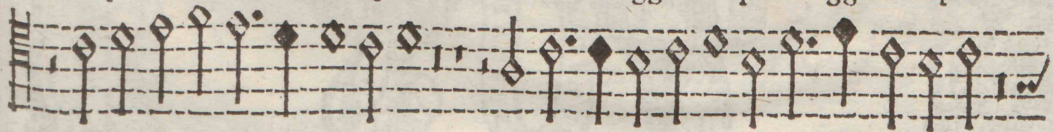
merfo & non posso leuare De sto fango mōdano De sto fango mōdano Chia-



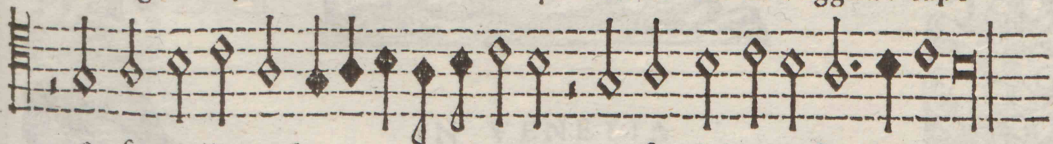
mami spesso Chiamami spesso & non mi star lontano & non mi star lontano



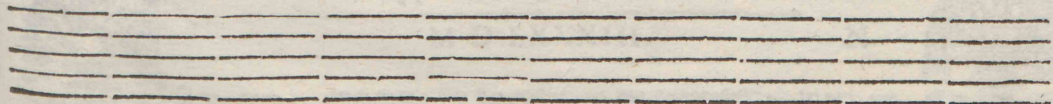
La peccorella stolta La peccorella stolta Fuggirà'l lupo Fuggirà'l lupo



& seguirà'l pasto re la peccorella stolta Fuggirà'l lupo



& seguirà'l pasto re & seguirà'l pasto re.





**TAVOLA DELLI MADRIGALI.**

Vergine bella	1	Paraclito amoroso	17
Vergine faggia	2	Amor senza il tuo dono	18
Vergine pura	3	Dunque diuina spiracolo	19
Vergine Santa	5	O Manna saporita	20
Vergine sola al mondo	6	Signor dammi scientia	21
Vergine chiara e stabile	8	O Iesu dolce	22
Vergine quantelagrima	9	Giamaï non reffi	23
Vergine tale e terra	10	Quanto piu t'offend'io	24
Spirito Santo amore	12	Non basta ch'una uolta	25
O sol incoronato	13	S'io non ti cognosceffi	26
O cibo di dolcezza	14	Ma fo ben Signor mio	27
O lena & dolce peso	15	Etu anima mia	28
Tu sei suau fiume	16	Per questo Signor mio	29

Several staves of musical notation are visible below the table, showing notes and stems on a five-line staff. The notation is somewhat faded and partially obscured by bleed-through from the reverse side of the page. There are also some faint, illegible text fragments interspersed between the staves.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**