



Co 2173<sup>2</sup> 80

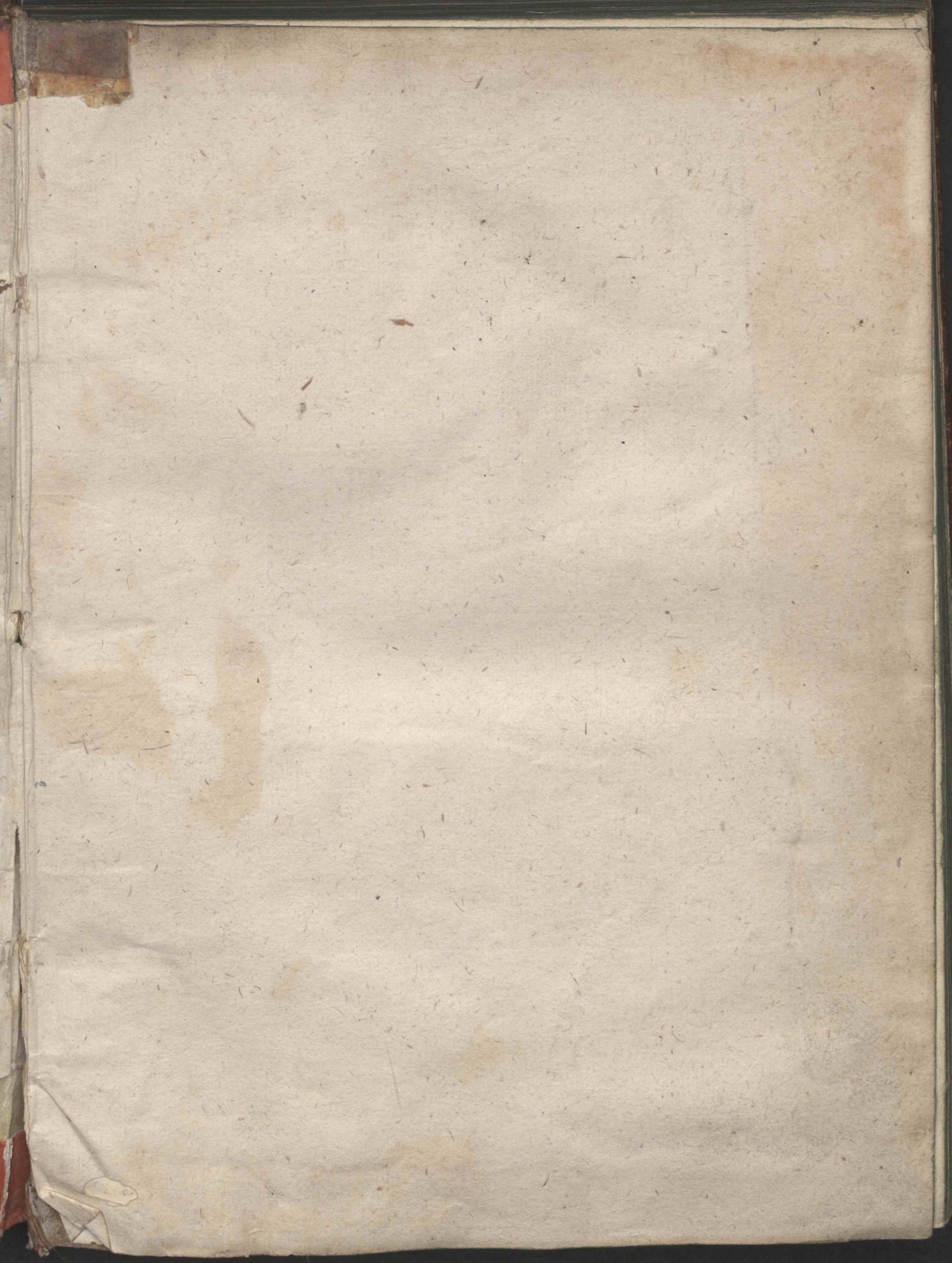
V. V. V.

Sic Viri Ut longum Vivas, ois ~~Vivis~~  
mundo,  
Malis, quam tua sit vita dicenda  
Deo.

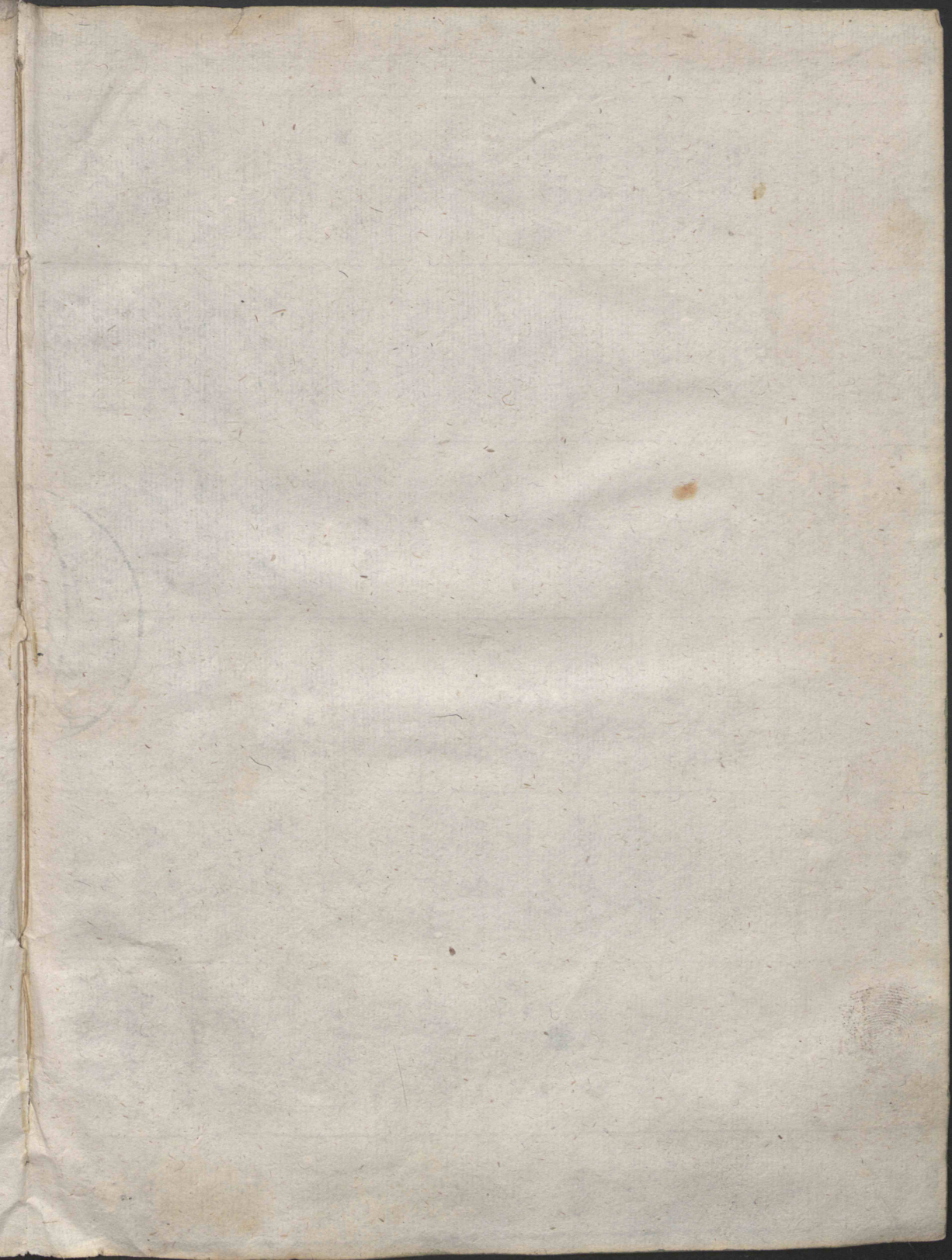
Sancti Georgij Knopffij

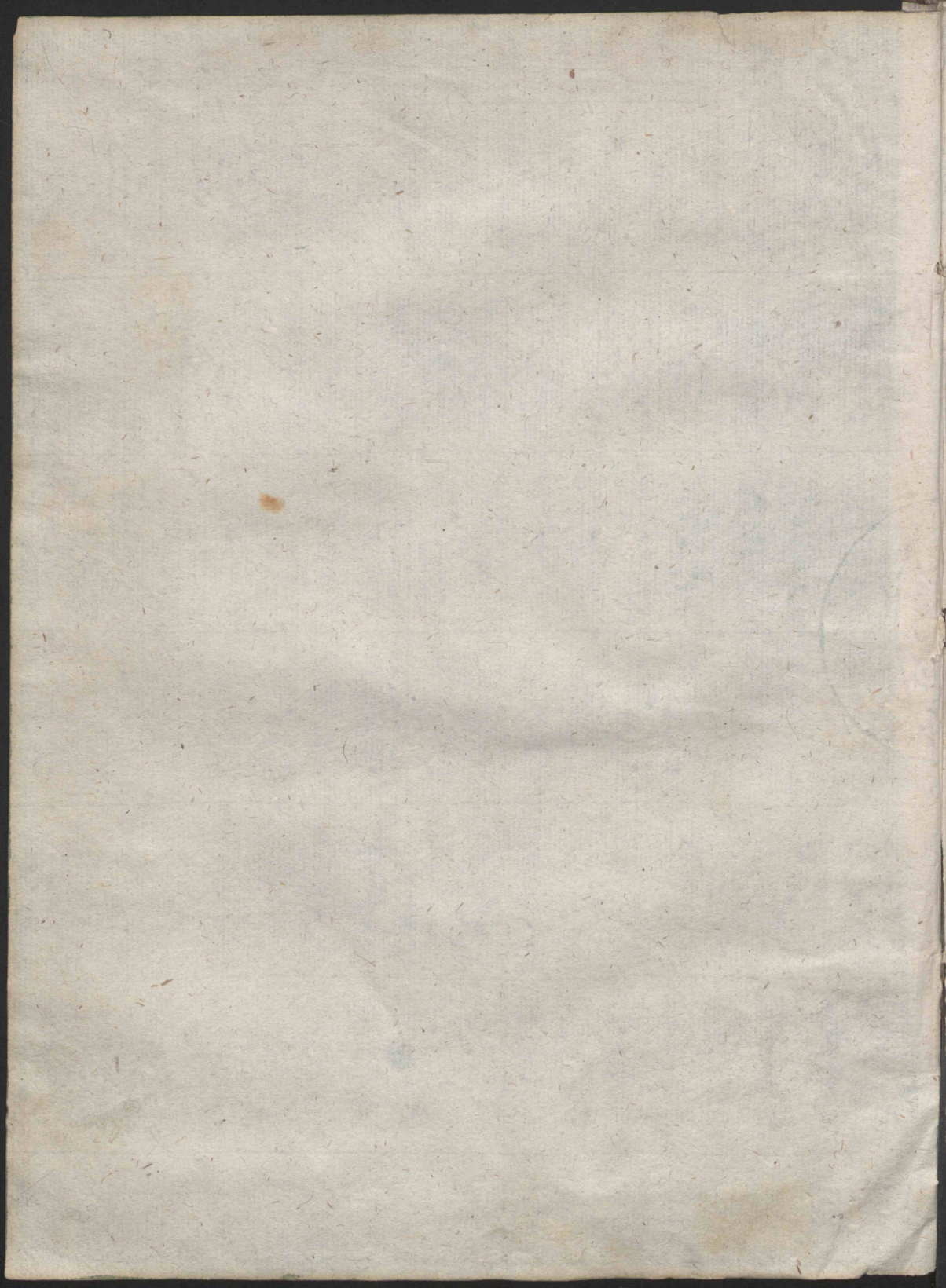
Komona proemissa

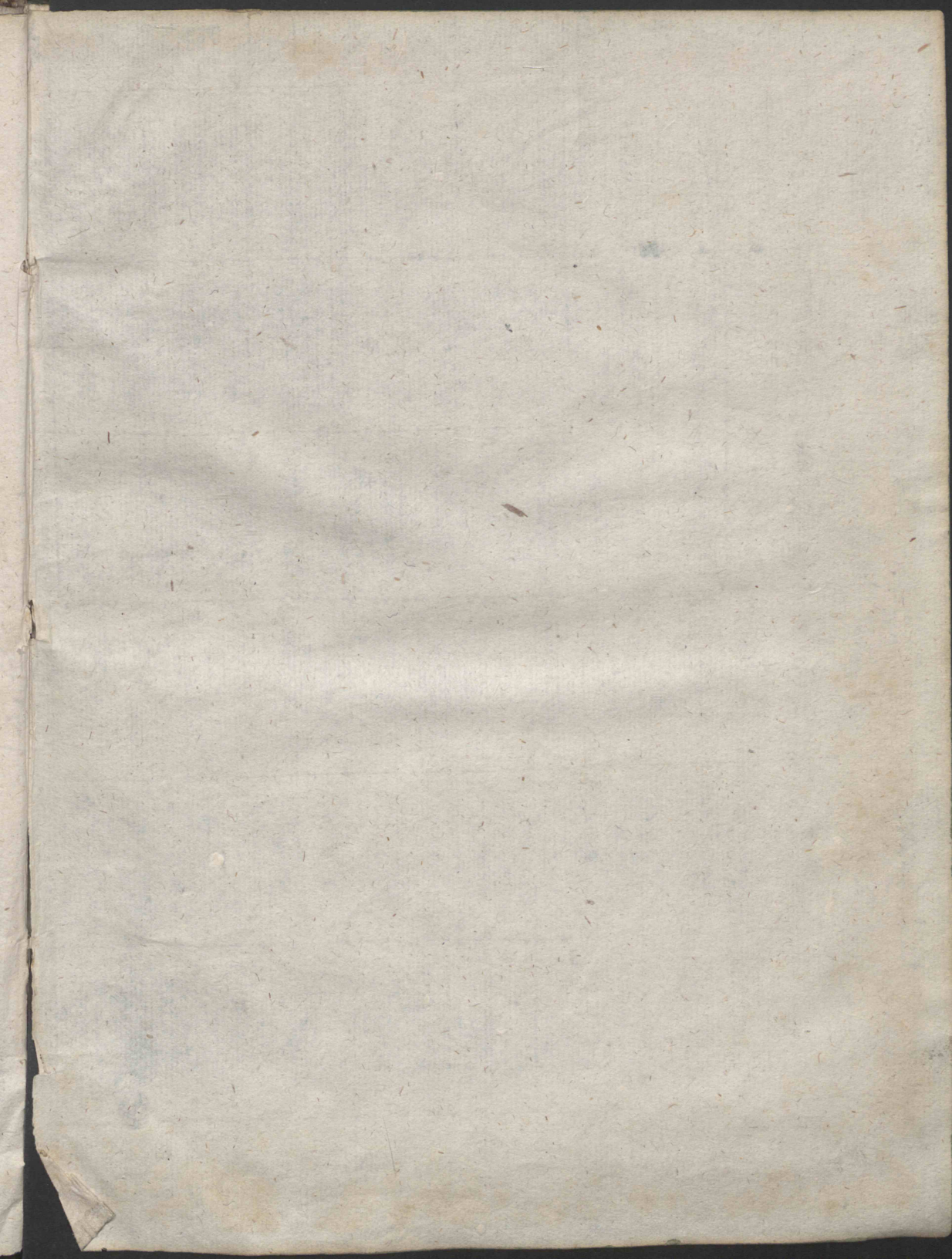
1972v.

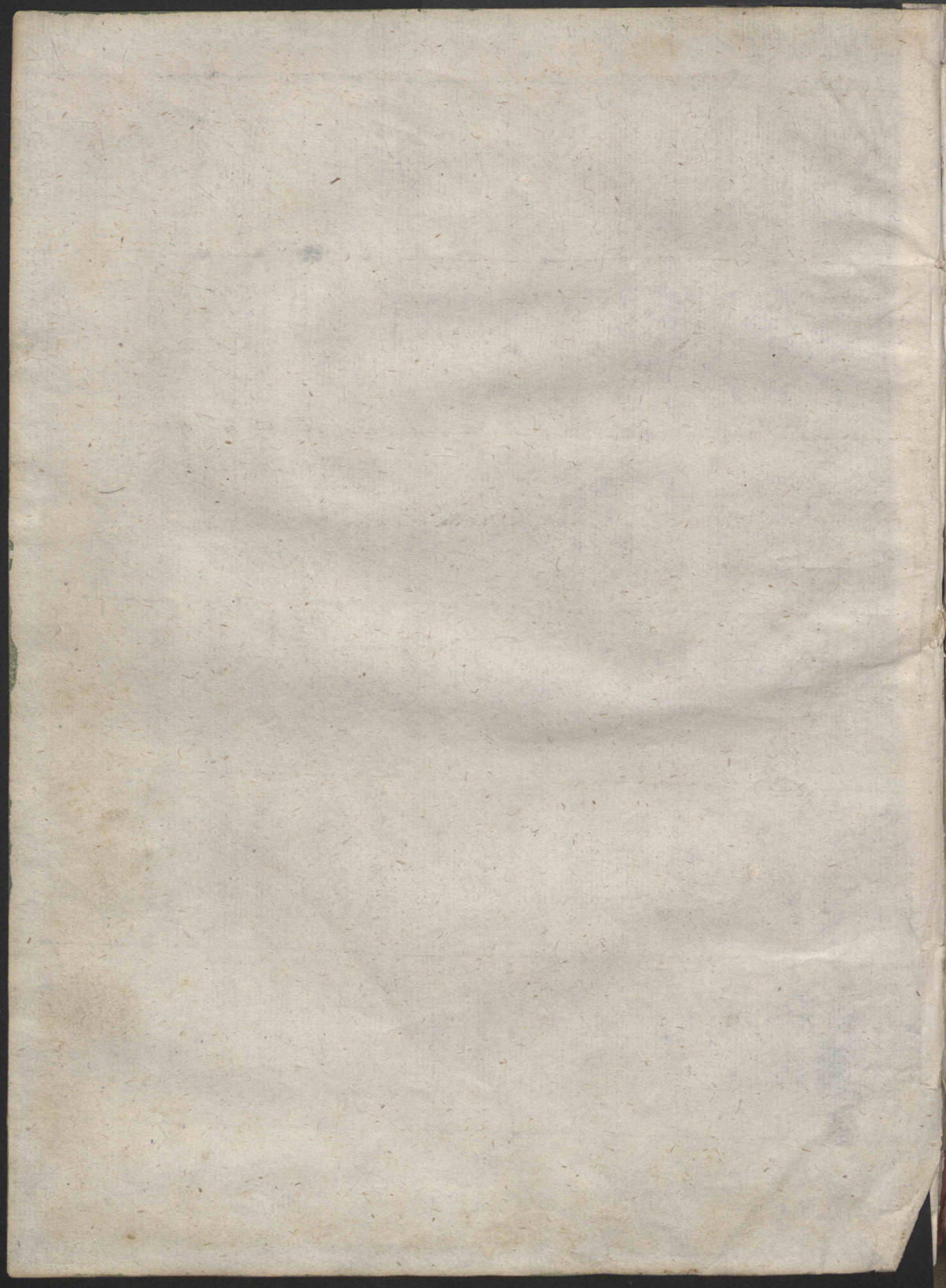














CANTO  
DI ORLANDO DI LASSVS

IL PRIMO LIBRO DE  
MADRIGALI A QUATTRO VOCI,



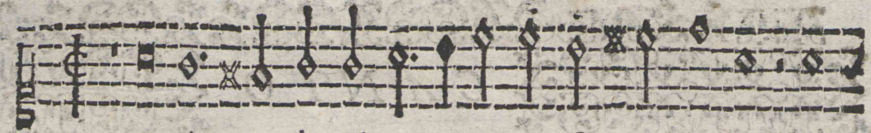
*Nuouamente ristampati, con alcuni Madrigali, & canzoni  
& altri auttori aggiunti, et con ogni diligenza coretti.*



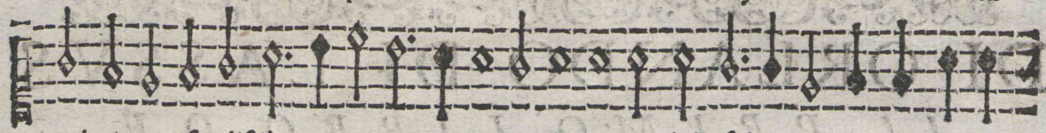
IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO,

M D L X I I I .





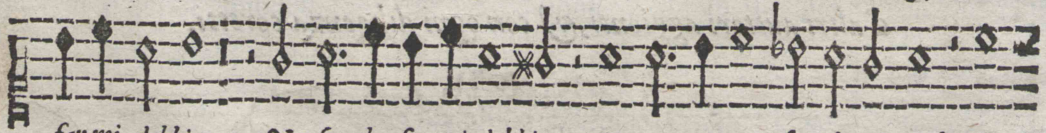
Er pian to la mia car ne si distilla la



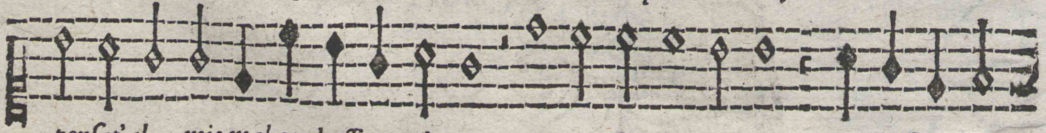
mia carne si distil la Si com'al sol la neue Si com'al



sol la neue O com'al vento si disfa la nebbia Ne so che



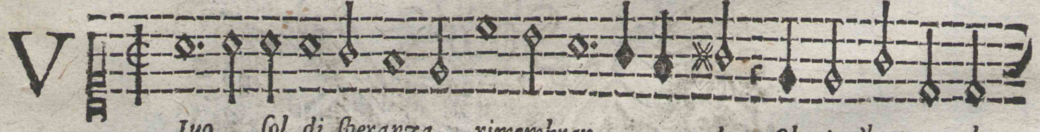
far mi debbia Ne so che far mi debbia Hor pen sat'al mio mal Hor



pensat'al mio mal qual esser deue Hor pensat'al mio mal qual esser de-



ue qual esser deue qual esser deue qual esser deue.



Iuo sol di speranza rimembran do Che poc'humor che



poc'humor gia per continua pro ua Consumar vidi marm'e pietre



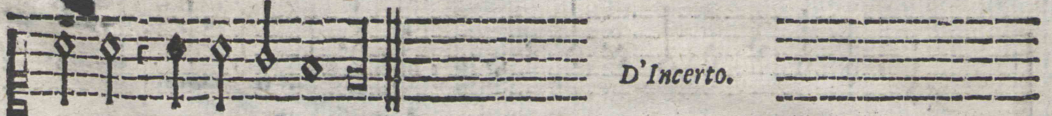
sal de Non è si duro cor che lagrimando Pregand'amando



tal'hor non si moua Ne si freddo voler che non si scal-



de Na si freddo voler che non si scal de Ne si freddo



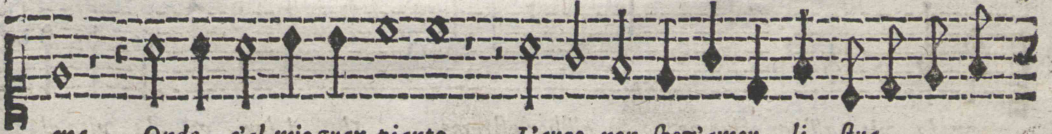
voler che non si scalde. D'Incerto.



Iouane donna i vagh'e dolc'accenti Il soa-



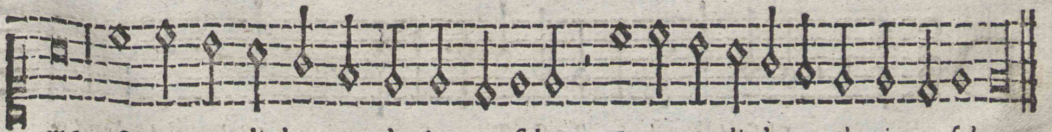
ue parlar l'amenno canto Rinforz'ogn'hor al cor piu graue sal-



ma Onde s'al miogran pianto L'arco non spez'amor li stra-



l'arden ti Hai bai che suelta da me tosto fia l'al-



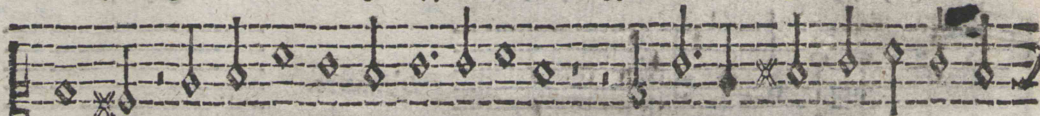
ma O morte lieto mort'vnica e sola O morte lieto mort'vnica e sola.



Veste non son piu lagrime che fuore stillo da g'occhi



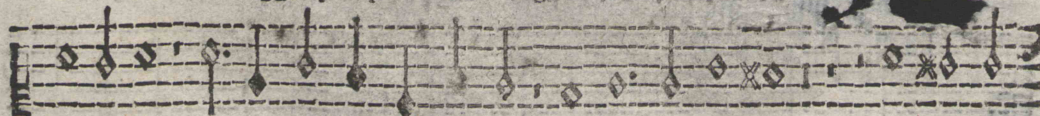
con si lavga vena Non suppliron non suppliron le lagrime al dolore



Fimir ch'a mezz'era'l dolor a pena Dal fco spine'bor il vital



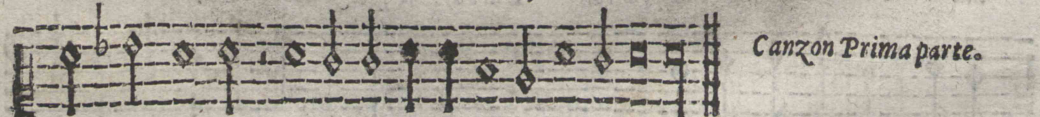
humore Fugge per quella mia Fugge per quella ~~me-~~



na Et è quel che si versa & trarà insieme Il dolor

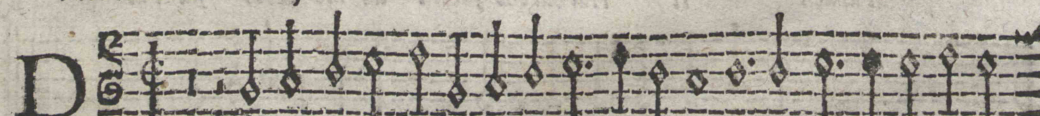


& la vita all'hor'estreme all'hor'estreme il dolor & la vita al-



l'hor'estreme.

Canzon Prima parte.



El freddo Rheno alla sinistra riva Vid' angioletti andar



per fior et herbe Ch'el cor m'accese di soave fuo co Et per

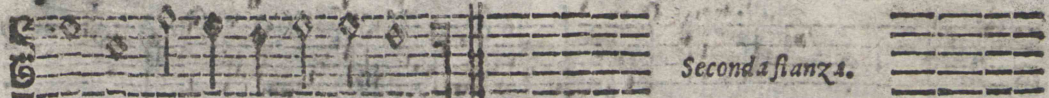
CANTO



farmi cangiar pen s'er ce vo-



ce Mi stopers il camin d'un al to stato Tutt'amor tutta

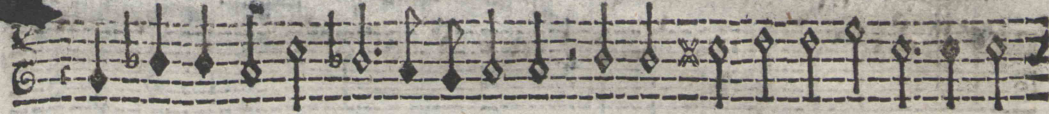


gratia e tut ra sole.

Seconda stanza.



Hi'l credera perche lo dic il sole Splendea nei crini



l'un'et l'altra ri ua Muto senza mentir habit e



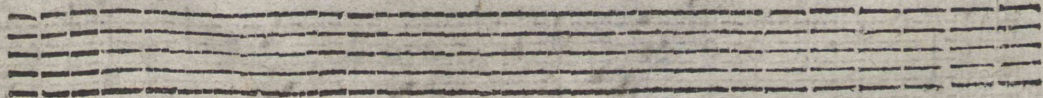
sta to Come i celesti



pie toccaron l'herbe E quasi al sol nascent in chiara voce Gl'angei canta-

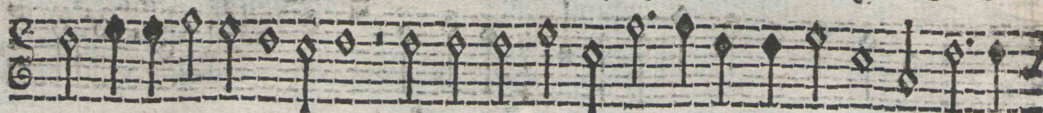


al suo lucent re fuoco.





Ottau' & è pur ver di puro fuoco Rottau' & è



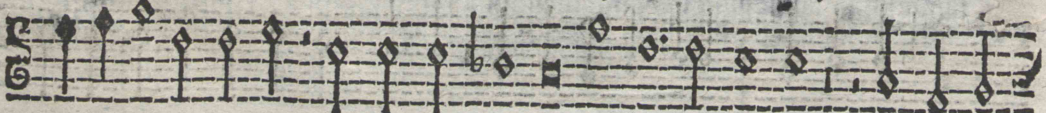
pur ver di puro suo co il vol' amor nell' vn' & l'altro sole nell' vn' &



l'altro sole Da Sirena di Dio sciolse la voce Mossil passo



da Dea per quella rina Ri se al suo ri-



so l'aria E vscir de l'herbe Fiat'e sospiri Fiat'e so-



spiri in piu tranquillo sta so.

Quarta stanza.



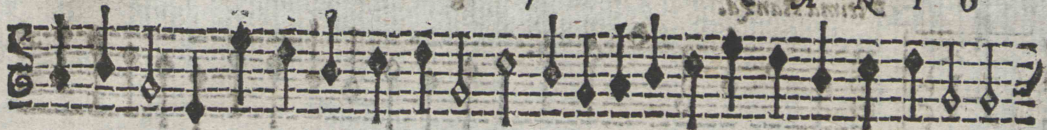
I se chri stall' il fium' e' in tale sta to Scorse fin giu nel fond' il'



chiaro fuoco E adorno di smerald' in vece d'herbe Adorò con le Ninfe il'

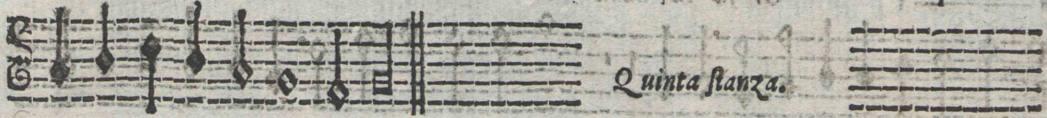


nouo sole Io'l so ch'il vidi e'l san l'ond' e la rina C'hanno da ind' in qua con-



cent'e voce C'hanno da ind'in qua u

C'hanno da ind'in qua con-



Quinta stanza

cen to e voce.



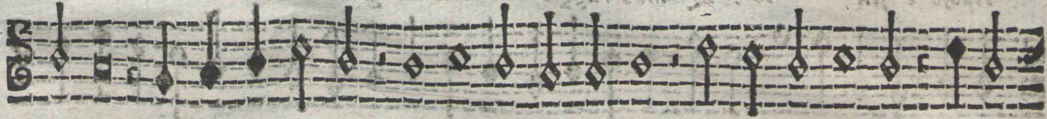
T io qual fui restai senza la voce Et mi



perdei nel mio gradi

to sta to

Cadd'o ventu-



ra mia sopra la riva

E mort'e cred'in me

viu'in quel fuoco

viu'in



quel fuoco Dir volsi o nume

e sorriſſ'el

la el



sole Ch'io dissi o nume

e mi leg'in quell'berbe

e mi leg'in quel-



l'herbe e mi leg'in quell'berbe.





Or su la nuda ter ra hora

su l'her be Di pensier in pensier di voc'in voce Al'

fredd'al cald'alla pioggia et al fo le Cerco pel mond'hauer

riposo e sta to Quando raggio del ciel mi giun's'al fo co Ou'o-

gni mia fortun'e giun'a ri ua e giun-

e'a riva O riu'auenturosa O fior'o her-

be Io viu'in questo fuoco Io viu'in questo fuoco

sento voce Chiamarm'in questo stato Chiamarm'in questo stat'al ve-

ro sole Chiamarm'in questo stat'al vero so le.





5 CANTO

*Ppariran per me le stell'in cielo E non saran  
piu per le valli nebbie Verd'e fioriti torneran i cam-  
pi Quando giunto sarò dal mio bel sole dal mio bel sole dal mio bel  
sole Che scacciaran li vent'e la gran pioggia Qual souente m'ha  
fatt'in mar fortuna Qual souente m'ha fatt'in mar fortuna Qual souen-  
te m'ha fatt'in mar fortuna.*





Sendo contra'l douer nociu'al mondo Soggiett'al vitio & a virtù



ribe la Deb cangiate costume Nanzi che'l mondo piu di-



uenga rio Incominciate vn bon stato giocon-



do gio con do Che se'l celeste nume Vi



die creanza bella Vi die creanza bel la Ite di pari Ama-



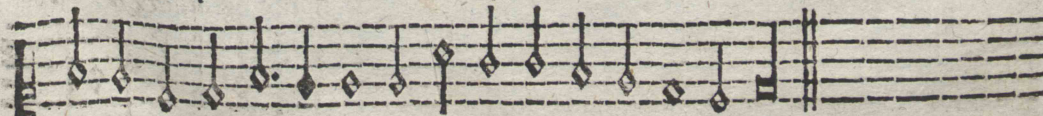
te noi per voi Amate noi per voi non per dina ri Amate noi



per voi Amate noi per voi non per dina ri Ite di pari A-



mate noi per voi Amate noi per voi non per dina ri Amate



noi per voi Amate noi per voi non per dina ri.



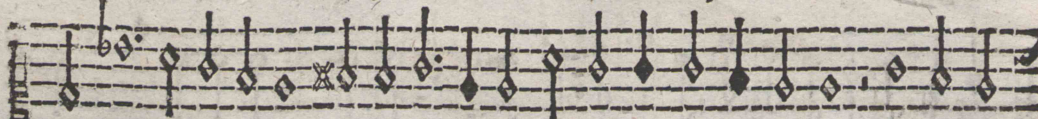
*Vant' il mio duol senza conforto sia Signor tu'l poi*



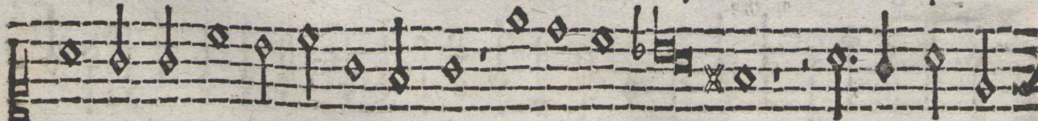
*senti re Tanto ti chiamo tanto ti chia mo tanto ti*



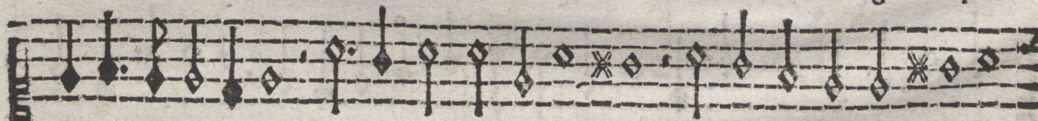
*chia mo con dolorosa voce con dolorosa vo ce*



*con dolorosa voce E dicoti che tant'è si mi cuoce Che per mi-*



*nor martir che per minor martir la morte bramo Venga dunque*



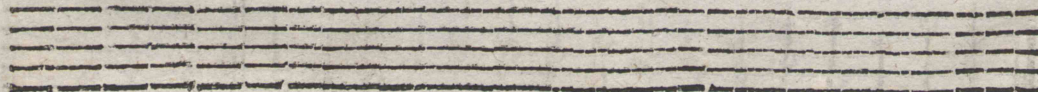
*la mi a Venga dunque la mia Vita crudel e ria*



*Termini col suo colpo'l mio furore Ch'oue ch'io vada Ch'oue ch'io vad' il sentie-*



*ro mi no re Ch'oue ch'io vada il sentiero minore.*




  
*Vel sì graue dolore Ch'io senti nell'accerba mia partita*  
*Viuer m'ha fatt'in miserabil vita in miserabil vi ta Pur soppor-*  
*tar posso l'aspro martire Sperando far ritorno Alla soaue & desi-*  
*ta luce Alla soaue & desiata lu ce Et*  
*meco rimemar piu chiaro giorno Et meco rimemar piu chiaro*  
*giorno Onde potrò finire Quel gran martir che spesso mi conduc' A mor-*  
*te & mi riduc' Al cor quella per cui mi strugg'e sfaccio Et preso*  
*tiemm'all'amoroso laccio E preso tiemm'all'amoroso lac cio E*  
*preso tiemm'all'a moroso laccio all'amoroso laccio.*

**S**

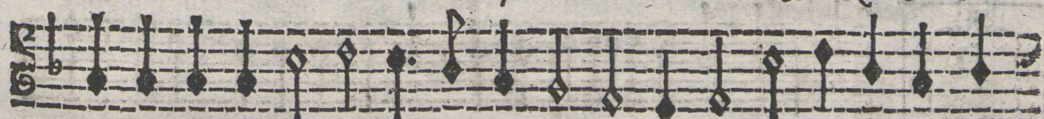
E vi fur'et vi son'et saran sempre Se vi fur'et vi  
 son n'et saran sem pre Le grat'amiche E'in voi tengon  
 rinchiu si E'in voi tengon rinchiu si maggior preggi suoi. E s'ogn'al-  
 ta virtude ha sua radice Fissa nel vostro seno Ond'haue' amor y  
 il suo seggio feli ce Chi non verrebbe meno Chi non ver-  
 rebbe meno Cornelia in voler voi lodar a pieno in voler voi lo-  
 dar a pie no Cio' sol'al vostro stile li ce Ch'ogn'altro fuo-  
 ra Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vi le Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vi-  
 le Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vile oscur'e vile.



**D**

Onna gentil l'alma bellezza vostra Donna gentil l'alma bellezza  
 vostra Benchiaro mi dimostra Benchiaro mi di-  
 mostra Ch'è tropp'alto soggetto a seru'humile a seru'humile Ma'l gran  
 d'animo vostro si gnorile  
 Et l'alta cortesia Moue la man'e questa penna mia Moue  
 la man'e questa penna mia Ond'al diuin fauor Ond'al diuin fa-  
 uor del vostro raggio Ond'al diuin fauor del vostro rag gio  
 Viurò un fiorito & dilettofo maggio & dilettofo mag gio  
 Viurò un fiorito & dilettofo maggio & dilettofo maggio mag gio





gio Viurò un fiorito & dilettofo mag gio Viurò un fiorito &



dilettofo maggio.

Giouan Dominico da Nola.

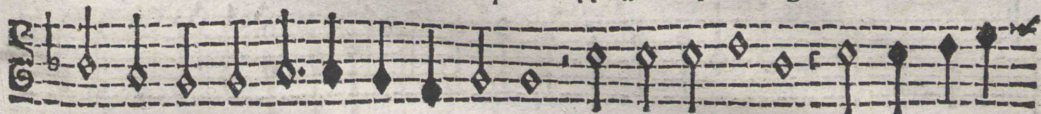
Q



Vando da voi madonna son lontano Mille cose



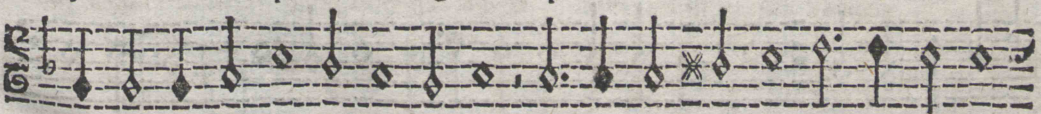
per diru'ho nel pensiero Ma poi d'appresso quel disegno è vano Che



nullo senso ne riman intiero Et per dolcezza del miraru'in-



sano A pena scorg'il mio primo sentie ro Hor ben



potete voi ne gl'occhi istessi Tutti desir miei legger espres-



si Tutti desir miei legger estressi.



Erch'io veggio e mi spiace Che natural mia dote a  
 me non vale Ne mi fa degno Ne mi fa degno d'vn si caro sguar-  
 do Sforzomi sforzomi d'esser tale Quala l'alta speranza Quala  
 l'alta speranza si conface Et al fuoco gentil ond'io tutt'ardo  
 ond'io tutt'ardo S'al ben veloc' & al contrario tardo Dispregiator  
 di quant' il mondo brama Per sollicito studio posso far  
 mi posso farmi Potrebbe forse aitar mi Nel beni-  
 gno giuditio vna tal fama Cert' il fin de miei pianti Che non altron-  
 de il cor doglioso chiama Vienda begl'occhi al fin dolci sre-



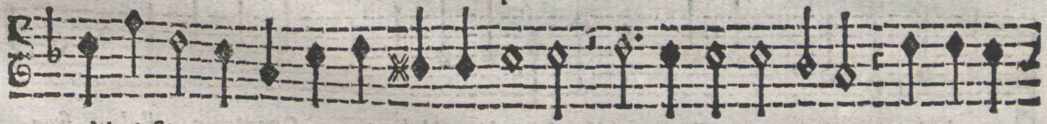
manti *Ultima* speme di cortesi amanti *Ultima* speme



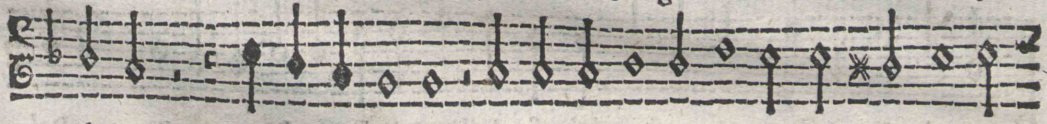
di cortesi aman ti.



*V* Atene lieta bomai copia d'ami ci *V* ti scor-



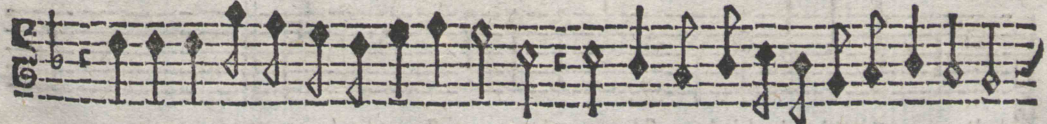
g'il destino *V* ti scorg'il destino *A* guidar i tuoi di lier'et fe-



lici lier'et felici *Gione* ti presti sicuro il camino



*Eolo* ti rend'i feri vent'amici *Vener* discac ci



*E* con il ciel benigno *Te n'appor* t'anco-



ra *A* chi t'ama e t'adora *Te n'appor*'ancora *A* chi t'ama e t'adora.

Canzon d'Incerto. Prima stanza.



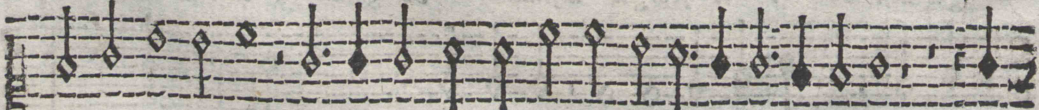
Oura vna verde riuu Soura vna verde ri-



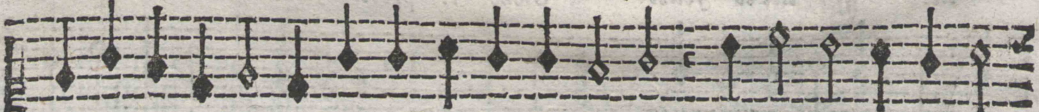
ua Di chiar'e lucid'onde In vn bel bosco In vn bel bosco di fio-



ret'adorno Vidi vidi di bianch'oliua Ornato e d'altre fron-



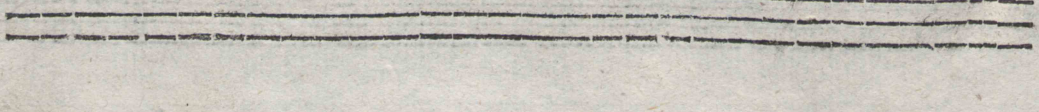
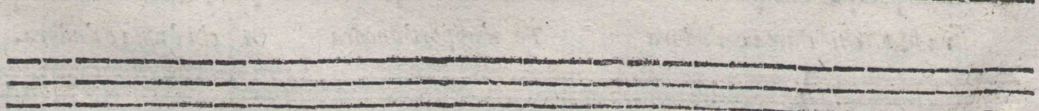
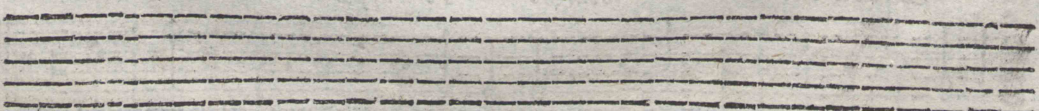
de Vn pastor Vn pastor che'insu l'alb'a pie d'un or no Del



mes'innanzi Aprile A cui li vagh'vccelli Di soua gl'arborscel-



li Et ei riuolt'al sole Dicea queste parole.





Pri l'uscio per tem

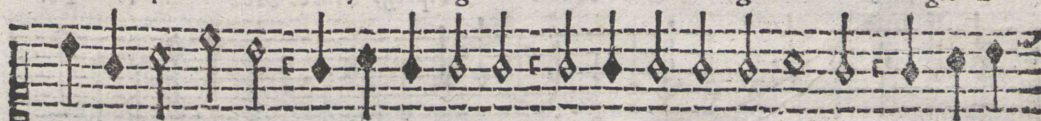
po Leggia-



dr'almo pastore

E fa vermigli' il ciel col chiaro rag

gio E



fa vermigli' il ciel col chiaro raggio Mostran'innanzi tempo Col natu-



ral colo

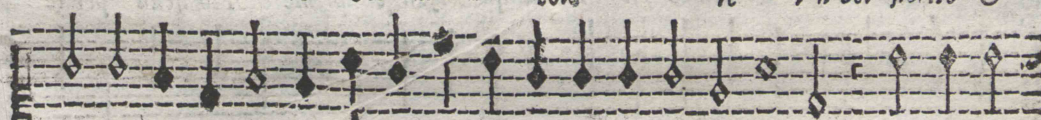
re

Col natural

colo

re

Vn bel fiorito &



dilettofo

maggio Vn bel fiorito & dilettofo

maggio

Tien piu al-



è il viaggio

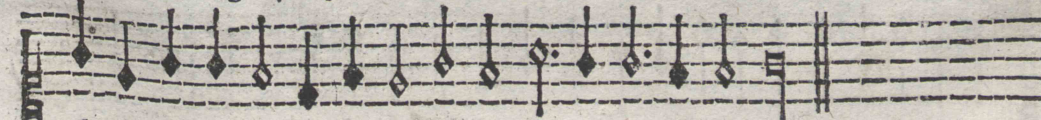
A ciò che sua forel

la

Se ne venga pianpian



Se ne venga pianpianciascuna stella Che se ben ti ramenti Che



se ben ti ramenti

Guardast' i bianchi armenti.



V *Alli vicin'e rupi Valli vicin'e rupi Valli vicin'e ru-*  
*pi Cipressi Olm'et Abeti Cipressi Olm'et Abe ti Por-*  
*get'orecchie alle mie basse rime Et non teman de Lupi Gl'a-*  
*gneli mansueti Ma torn'il mond'a quell'vsanze prime Fioriscan per le*  
*selue Fioriscan per le selue I Cerr'in bianche rose I Cerr'in*  
*bian che rose Et per le spine dure*  
*Et per le spine du re Pendan l'vue mature Pendan l'v-*  
*ue mature Suden di melle quercie alt'e nodose Et le fontan'intatte Cor-*  
*ran di puro latte Et le fontane intatte Corran di puro lat te*

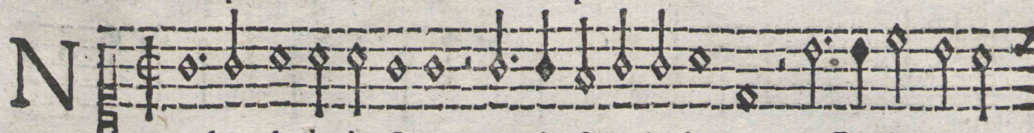


Corran di puro latte Corran di puro latte Et le fontane intatte



Corran di puro latte Corran di puro latte.

Quarta stanza.



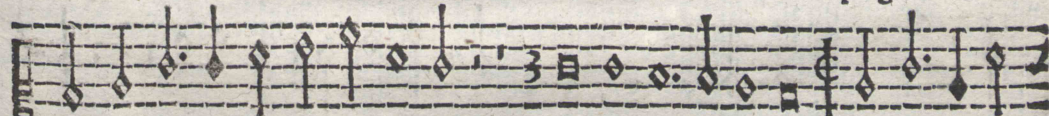
Nascan herbe e fiori Et li fier' animali Lassin le lor a-



sprezzate ei petti duri Vengan li vagh'amori Senza fiamme l'ostre



Senza fiamme l'ostre Scherzand'insieme ij pargoletti-



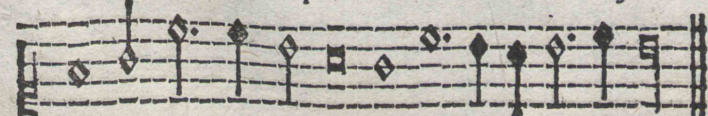
gnudi Poi con tutti lor studi Et con abiti strani Saltan Fau-



nie Silvanij Ridan li prate le correnti

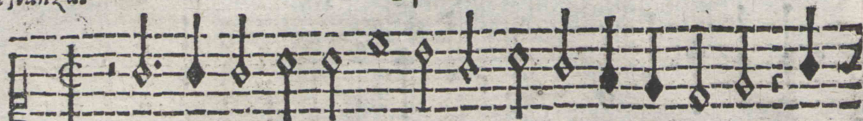


Lymfe Ridan li prate le correnti Lymfe Et non si vedan



In questo dì giocondo racco-

hoggi Nuol'intorn'ai poggi.



Entre per questi monti Andran le fier'errando E



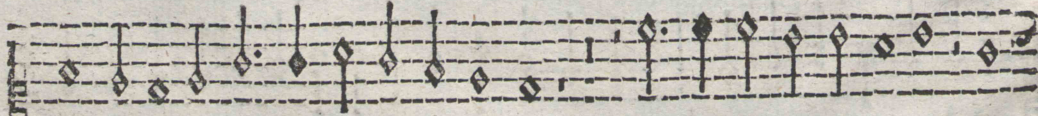
g'alti pin E g'alti pin hauran pungenti fo glie



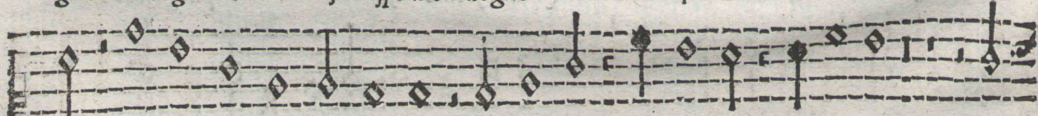
Mentre li viui fonti Correran mormorando Correran mormoran-



do Ne l'alto mar ne l'al to mar che con amor



gl'ac coglie Mentre fra speme doglie Sempre fia nott'il nome Le



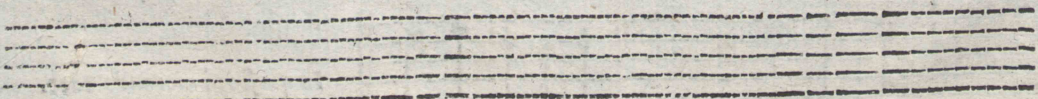
man Le man g'occhie le chiome Di quella di quella di quella Di



quella che mi fa si longa guerra Percui quest'aspi'amara Vita Vita



m'è dolc'e cara Vita Vita m'è dolc'e cara.

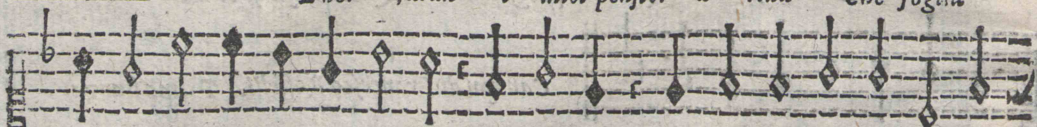








L'hor saran' i miei pensier a riva Che foglia



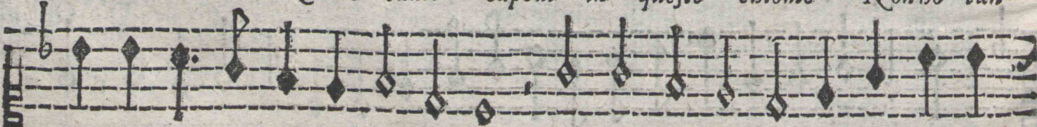
verde non si trou' in lauro in lauro Quand' haurò quel' il cor a-



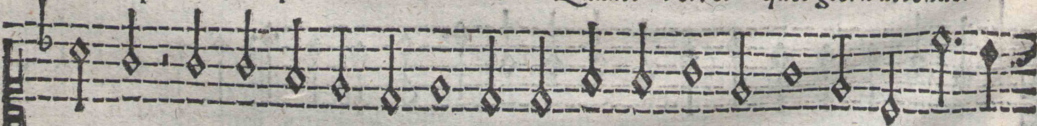
sciuti gl'occhi Vedrem ghiacciar il fuoco arder la ne-



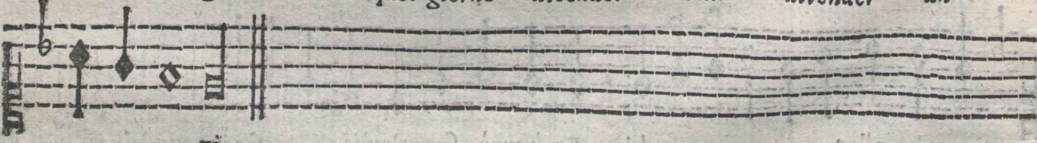
ue la neve Non ho tanti capelli in queste chiome Non ho tan-



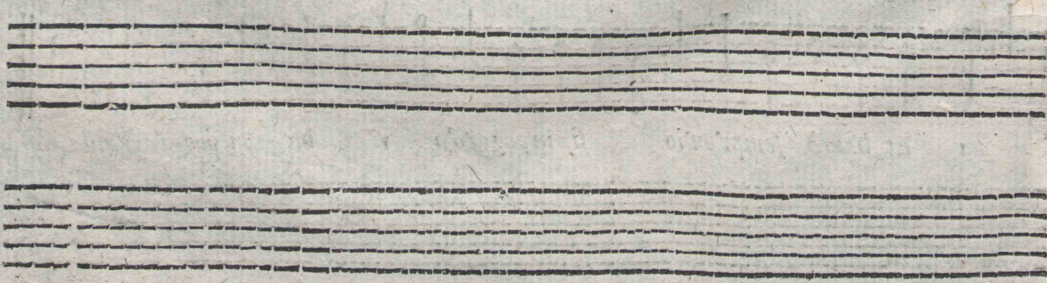
ti capelli in queste chio me Quanti vorrei quel giorn'attender



anni Quanti vorrei quel giorno attender anni attender an-

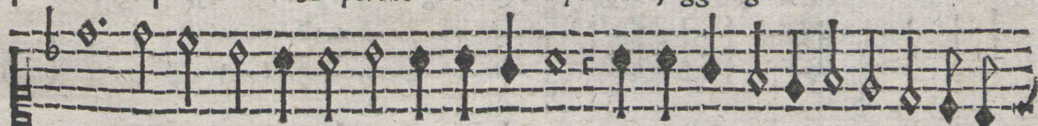


no.

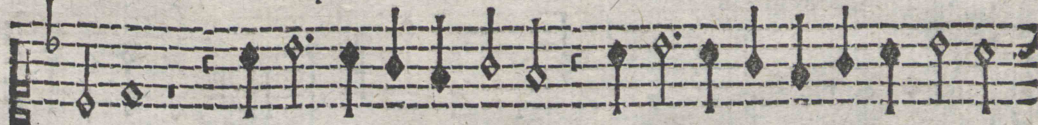




A perche vol' il tempo e fuggon gl'an ni Si



ch'a la mort' in vn punto s'arri ua O con le brune O con le



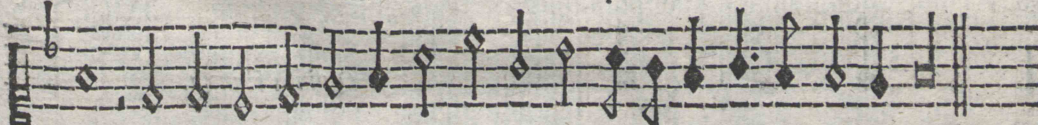
brune o con le bianche chiome o con le bianche chio me



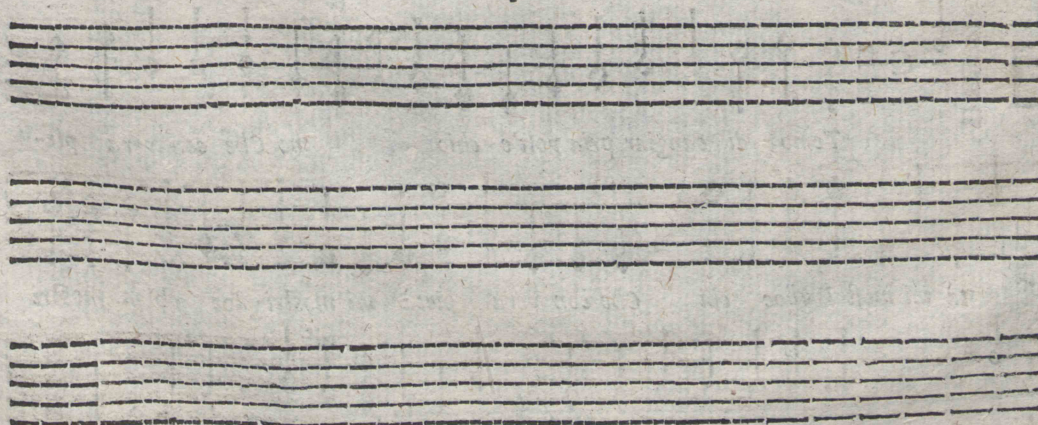
Seguirò l'ombra di quel dolce lauro Per lo piu ardente sol e per



la neue Fin che l'ultimo di chiuda quest'oc-



chi Fin che l'ultimo di chiuda quest'oc chi.



Quarta stanza.



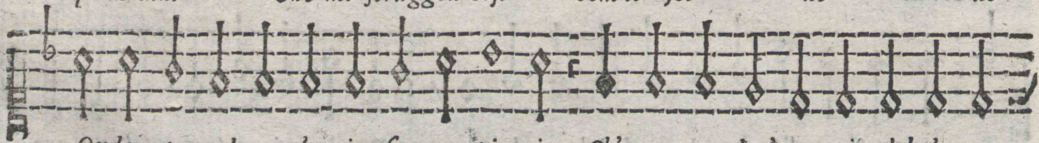
On fur giamai veduti Non fur giamai veduti si begl'oc-



chi O nella nostr'etade O nella nostr'etade o ne prim'ann'o ne



prim'anni Che mi struggon cosi com'il sol ne ue



Onde procede lagrimosa pioggia Ch'amor conduc'a pie del duro



lauro C'hairami di diamant'e d'or le chio me C'hairami di diamant'e



Quinta stanza.

d'or le chio me.



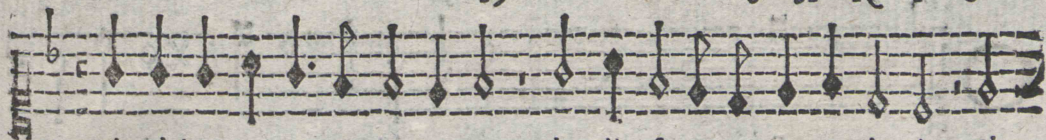
Temo di cangiar pria volt'e chio me Che con vera pie-



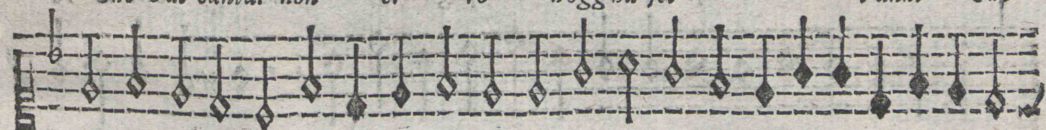
ta mi mostri gl'oc chi Che con vera pietà mi mostri gl'oc chi mi mostri



gl'occhi. L'Idolo mio scolpis'in viuo lau ro in viuo lau ro



Che s'al cantar non er ro hogg'ba set t'anni che



s'pirando vò di riu'in riu La nott'el giorn'al cald'et alla ne-



ue La nott'el giorn'al cald'et al la neue.

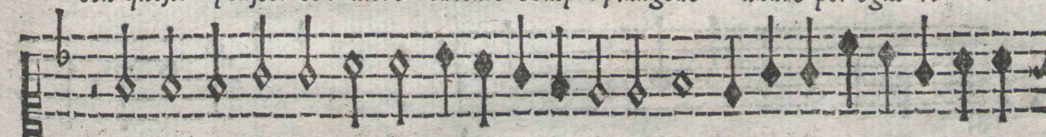
Sesta & ultima stanza.



D Entro pur fuoc'et fuor candida neue Sol con questi pensier Sol



con questi pensier con altre chiome Sempre piangèdo andrò per ogni ri ua



Per far forse pietà venir ne gl'occhi Di tal che nascerà dop-



po mill'an ni Se tanto viuer pno ben culto larro L'au-



rò'et opac'al sol sopra la neue Vincon le bionde chiome press'a gl'oc-



chi Che menan gl'an ni miei si tost'a ri ua si tost'a riuu.

O

*Cchi pianzete accompagnat il core Che di vo-*

*stro fallir morte sostiene Così sempre facciamo e ne conuie-*

*ne Lamentar piu l'altrui che'l nostr'er-*

*rore che'l nostr'erro re Lamentar piu l'altrui che'l no-*

*str'er ro re.*

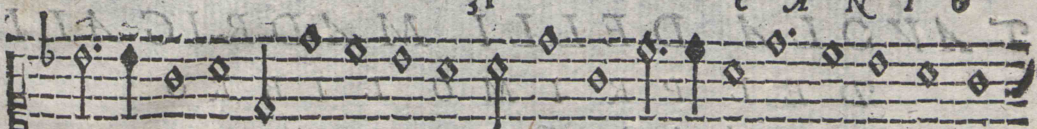
S

*E ben l'empia mia sorte Fa che contra mia voglia Fa che*

*contra mia voglia Donna col corpo da voi lungi stia Non potrà se*

*non morte Mentr'haurò questa spoglia Mentr'haurò questa spoglia Far che'l mio*

*cor con voi sempre non si Et se*

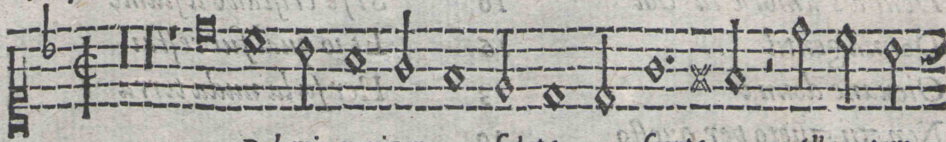


licito fia Doppo si crude sempre V'amerà l'alm'et sarà con

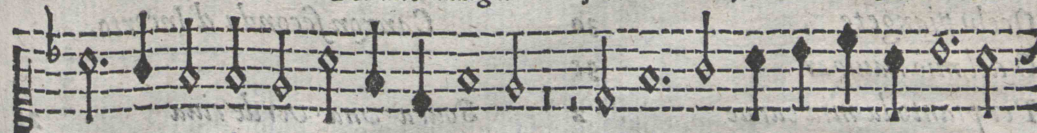


Constantio Porta.

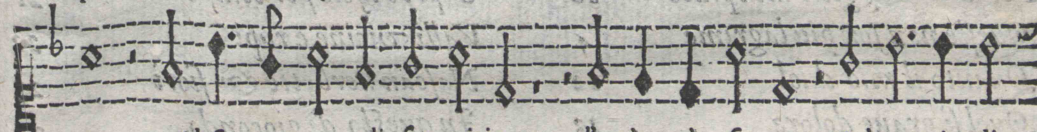
voi sempre.



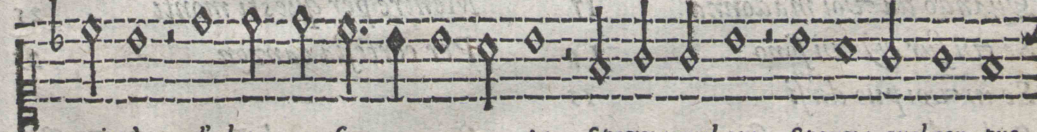
Del mio nauigar fidata scorta Alla rem-



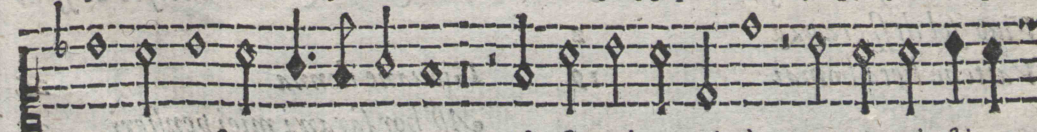
pe sta mia porto sicuro La luce è mor-



ta Al sco glio son vicin l'aer' è scuro Col raggio di



pietà l'alma confor ta Spezza quel cor Spezza quel cor pro-



ternoe così du ro Che se nel cor pietà punto vi spi-



ra Pace nascer farai in gremb'a l'ira Pace



nascer farai in gremb'a l'ira.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

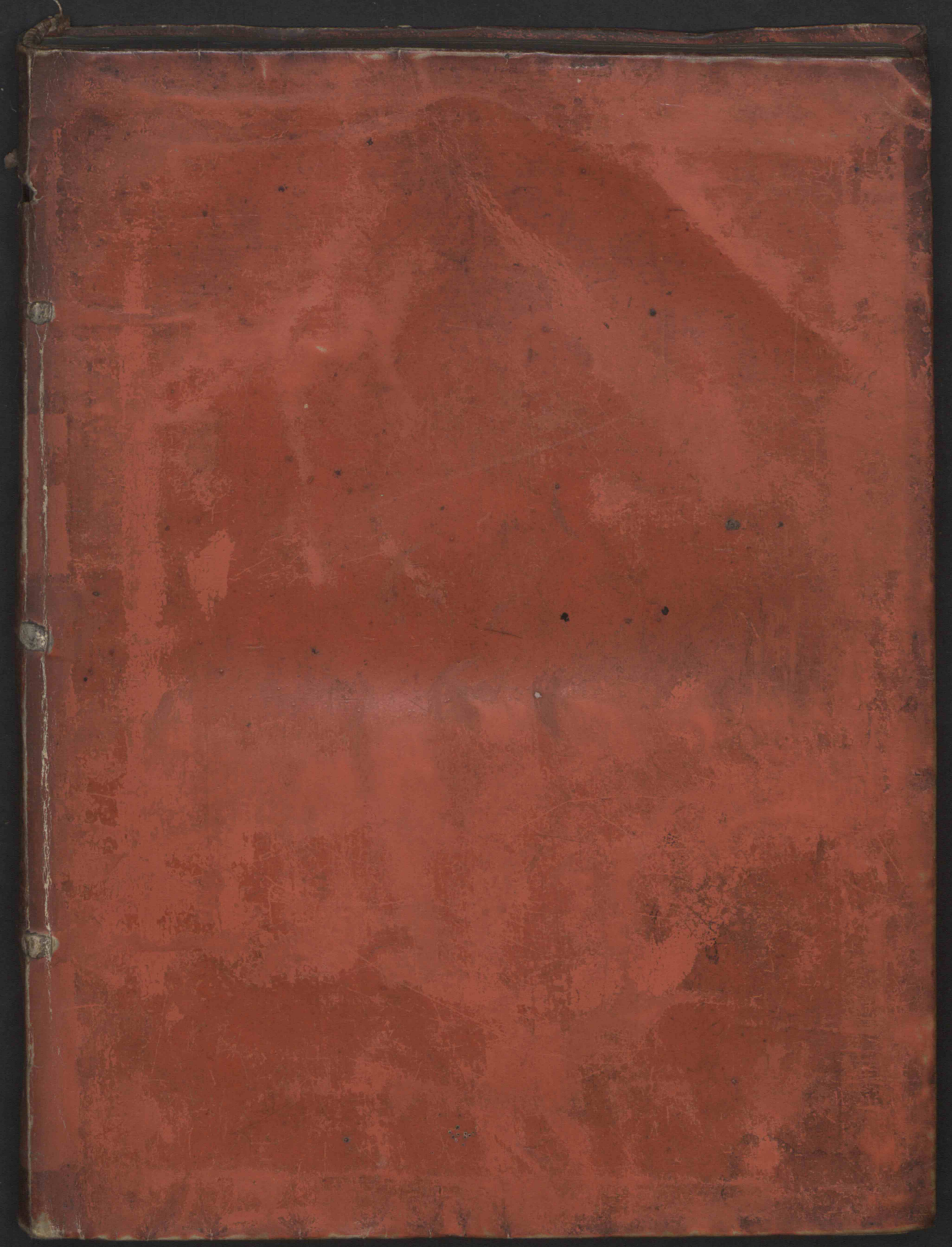
d'Orlando Lassus à quattro voci.



Appariran per me	9	Rottava & è pur ver	6
Donna s' amor è in voi	10	Si fe cristallo il fiume	6
Donna gentil	16	Et io qual fui restai	7
Giuuane donna	3	Hor su la nuda terra	8
Non vi vieto per questo	10		
Occhi piangete	30	Canzon seconda d' Incerto.	
O del mio nauigar	31		
Per pianto la mia carne	2	Soura una verde riuà	20
Perch' io veggio e mi spiace	18	Apri l'uscio per tempo	21
Queste non son piu lagrime	4	Valli vicine e rupi	22
Quanto il mio duol	12	Nascan herbette & fiori	23
Quel si graue dolore	13	In questo dì giocondo	24
Quando da voi madonna	17	Mentre per questi monti	25
Se vi fur & vi sono	14	Per cortesia canzon	25
Se in voi puo dirsi	15		
Se ben l'empia mia sorte	30	Canzon terza di Francesco Rosselli	
Viuo sol di speranza	2		
Vattene lieta homai	19	Giuuane donna	26
		All' hor saran i miei pensieri	26
Canzon prima d' Orlando.		Ma perche vola il tempo	27
		Non fur giamai veduti	28
Del freddo Rheno	4	Itemo di cangiar	28
Ch' il crederà	5	Dentro pur fuoco.	29

J L F I N E.





№ 2173<sup>2</sup> 80

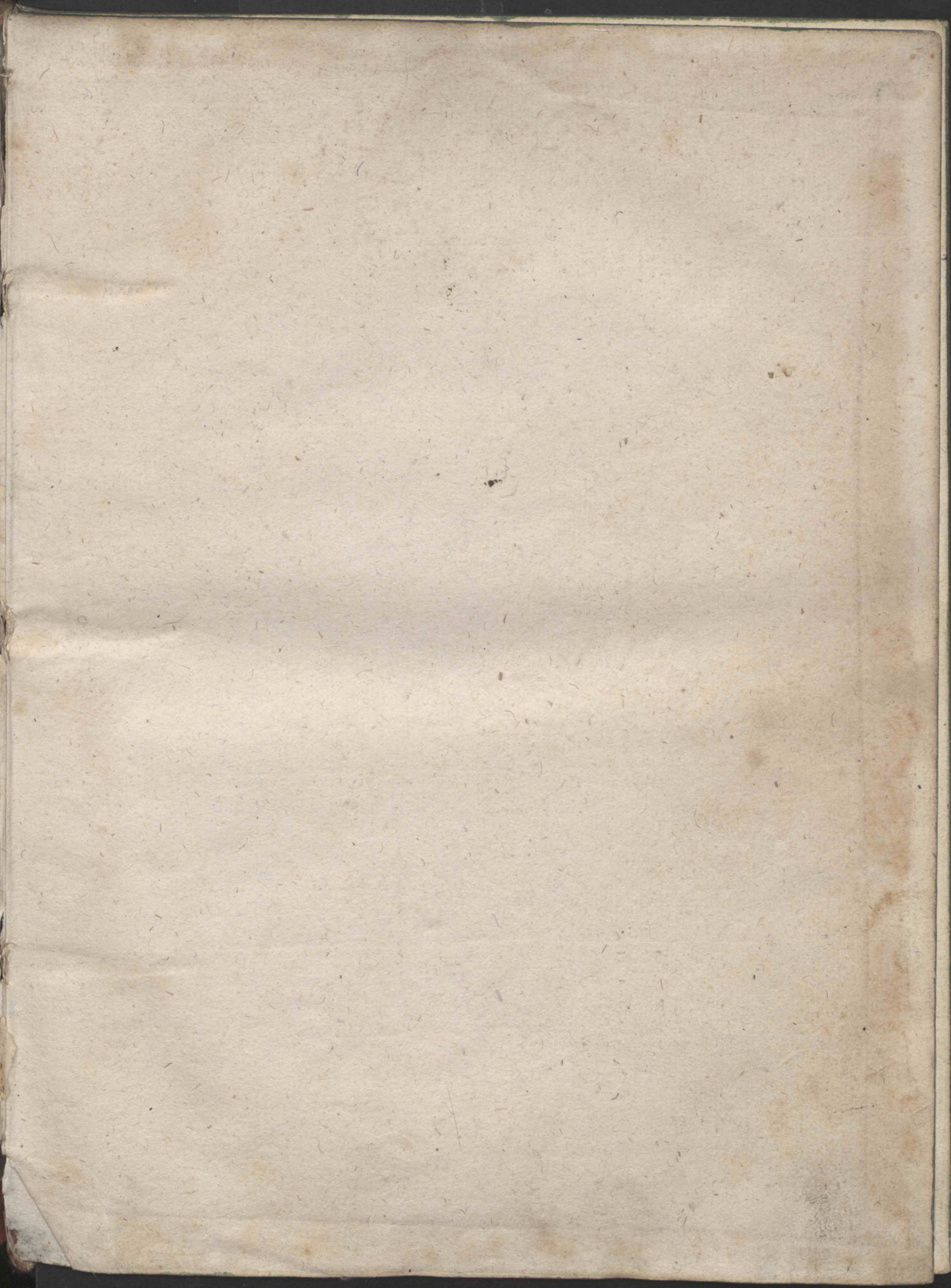
V . V . V .

Sic Vitis Vi Longum Vitis, nec unquam  
— amido

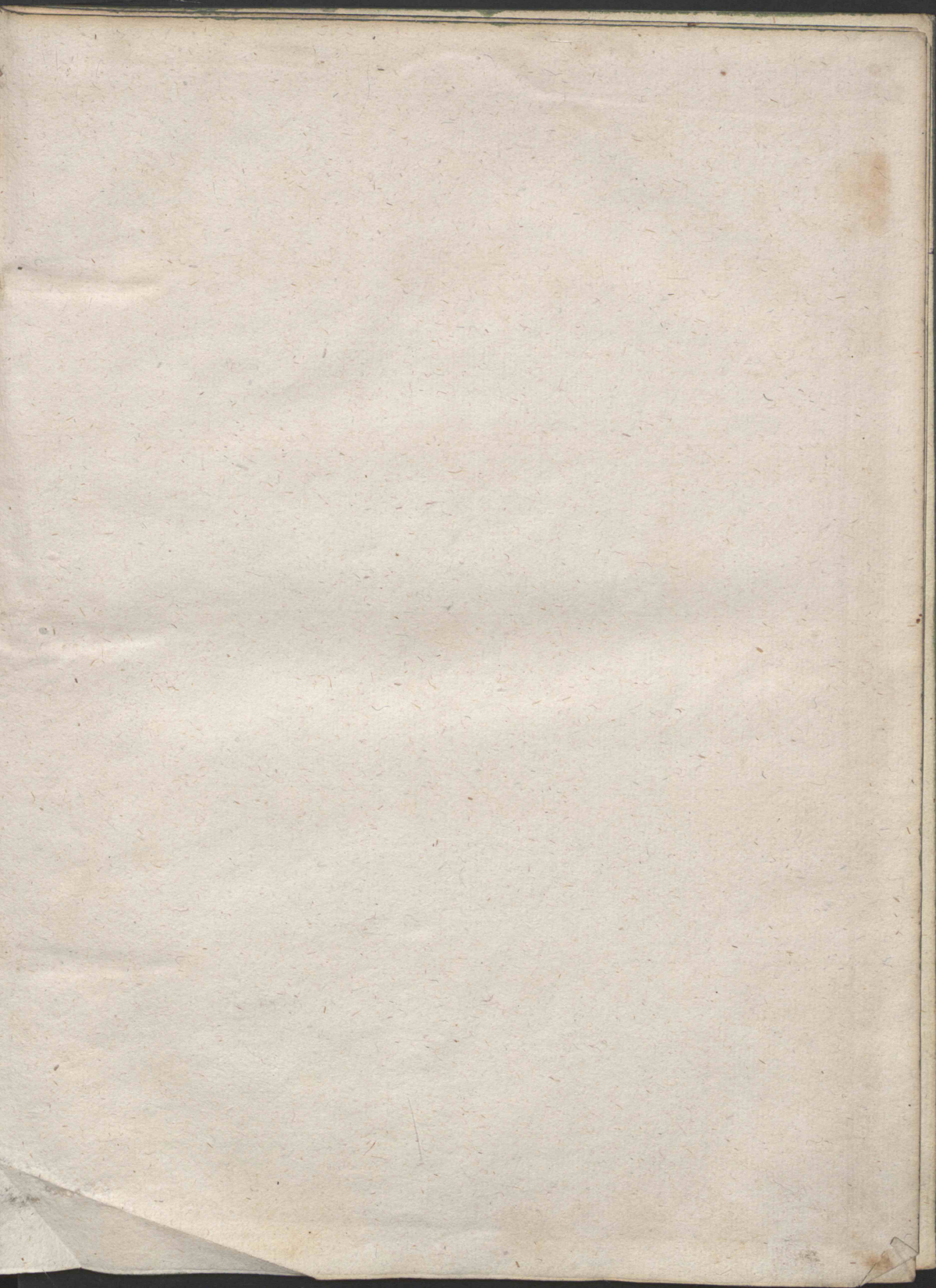
Statis. Quam tua sit, Vitis decata  
DEO.

Sancti Georgij & Sophiae

Komnara pnoznivoda  
1972r.













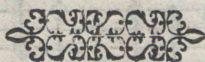




ALTO

DI ORLANDO DI LASSVS

IL PRIMO LIBRO DE  
MADRIGALI A QVATTRO VOCI,



*Nuouamente ristampati, con alcuni Madrigali, & canzoni  
d'altri auttori aggiunti, et con ogni diligenza coretti.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO,

M D L XXIII.

I

P



Er pianto la mia carne si di silla Per



pianto la mia carne si distilla Si com'al sol la neve Si com'al



sol la neve O com'al vento ij si disfa la nebbia Ne so



che far mi debbia Ne so che far mi debbia ij Hor pen-



sa t'al mio mal Hor pensat'al mio mal qual esser deue qual esser de-



ue Hor pensat'al mio mal qual esser deue qual esser de ue



qual esser deue qual esser de ue.

V



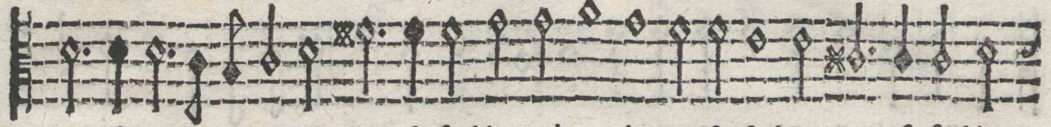
Iuo sol di speranza rimembrando Che poc'humor che poc'humor gia



per continua proua Consumar Consumar vidi marm'e pietre sal-



de Nonè si duro cor che lagrimando Pregand'aman do tal'hor



non si mo na Ne si freddo voler che non si scalde Ne si freddo



voler che non si scalde Ne si freddo voler che non si scal de. D'Incerto.



Iouane donna i vaghe dolc'accenti Il soaue parlar



l'ame no canto Rinforz'ogn'hor al cor piu graue sal ma Onde



sal mio gran pian to L'arco non spez'amor li stra l'arden-



ti Haibai che suelta da me tosto fia l'alma tosto fia l'alma



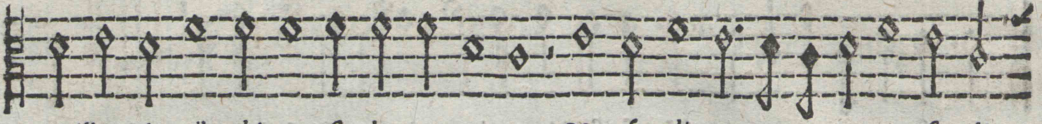
Mase bramate voi che'l ciel inno la morte O morte liet'o mort'vnicae



sola morte O morte liet'o mort'vnicae sola vnicae sola.



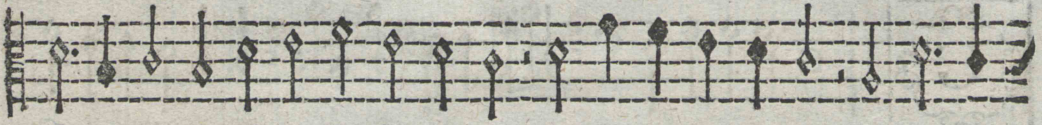
Veste non son piu lagrime che fao re



Stillo da gl'occhi con si larga vena Non suppliron non suppli-



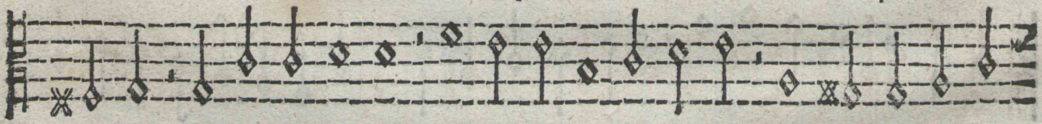
ron le lagrim'al dolore Finir ch'a mezz'era'l dolor a pena Dal



fuoco spint'hor il vital humore Fugge per quella via Fugge per



quella via ch'a gl'occhi mena Et è quel che si versa Et è quel che si



versa & trarà insieme Il dolor & la vita il dolor & la



vita all'hor'estreme all'hor'estreme Il dolor & la vita all'hor'estre-



me all'hor'estre me.

Canzon Prima parte.



El freddo Rheno alla sinistra riva alla sinistra riva Vi-



d'angioletti andar per fior'et herbe Ch'el cor m'accese di soa ue suo-



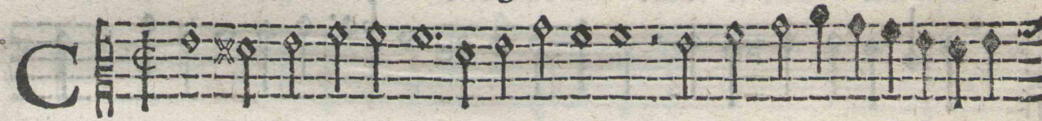
co Et per farmi cangiar pensier e voce Et per farmi cangiar pensier



e voce pensier e voce Mi scopers'il camin d'un'alto stato d'un'alto



sta to Tutt'amor tutta gratia e tutta sole. Seconda stanza.



Hi'l crederà Perche lo dic' il sole Splende a noi cri-



ni & l'un'et l'altra riva Mutò senza mentir habit'e stato



habit'e sta to Come i celesti pie toccaron l'herbe tocca-

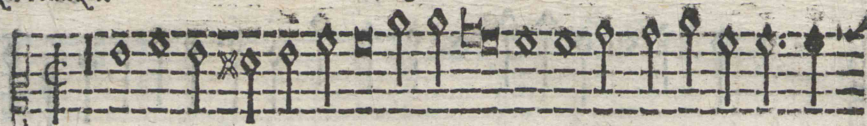


ron l'her be E quasi al sol nascenti in chiara voce Gl'au-



gei cantar'al suo lucente fuoco lucente fuoco.

Terza stanza.



Ottav' è pur ver di puro fuoco il vol' amor nell' vn'



l'altro sole nell' vn' l'altro sole nell' vn' l'altro sole Da Sirena di



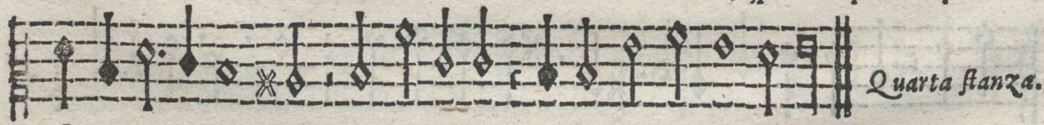
Dio sciolse la voce ij sciolse la voce Mosil



passo da Dea per quella riva Ri se al suo

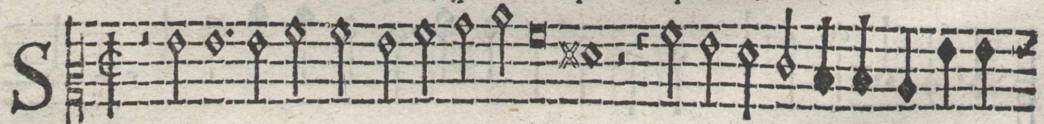


ri so l'aria Evscir de l'herbe Fiat'e sospiri in piu tranquillo



sta to Fiat'e sospir in piu tranquillo stato.

Quarta stanza.



I se christall' il fium' e' intale stato Scorse fin giu nel fond' il chiaro



fuoco Scorse fin giu nel fond' il chiaro fuoco E adorno di smerald' in vece



d'her be Adorò con le Ninfe il nouo sole Io'l so ch' il vidi

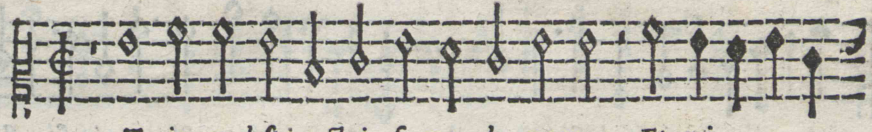


e'l san'ond'e la riva C'hanno da ind'in qua C'hanno da ind'in qua ij

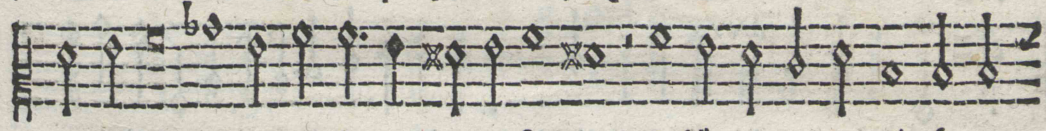


Quinta stanza.

C'hanno da indi in qua C'hanno da ind'in qua concerto e voce.



T io qual fui restai senza la voce Et mi



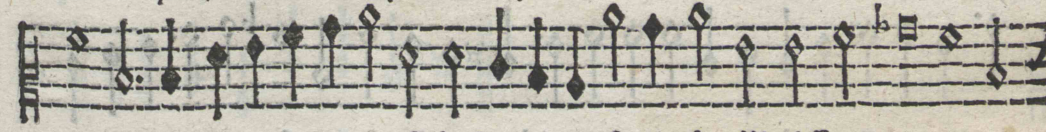
perdei nel mio gradi to stato Cadd'o ventura mia sopra



la riva sopra la ri ua E morte cred'in me



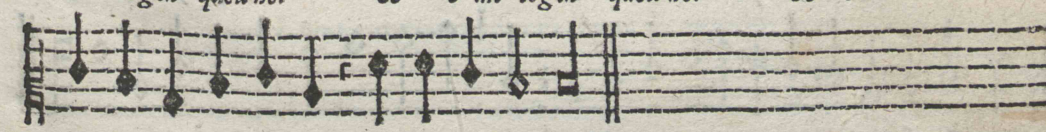
viu'in quel fuoco viu'in quel fuo co Dir volsio nu-



me e sorrif s'ella el so le Chio diffio nume e



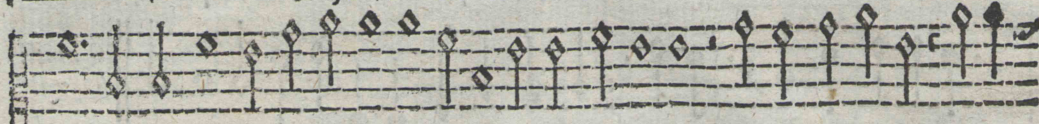
mi leg'in quell'her be e mi leg'in quell'her be e mi



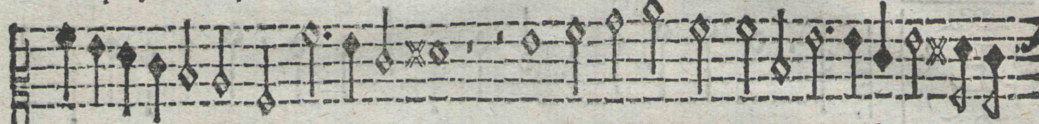
leg'in quell'herbe leg'in quell'herbe.



Or su la nuda terr'hora su l'herbe



Di pensier in pensier di voc'in voce di voc'in voce Al fredd'al caldo alla



piog giet al sole Cerco pel mond'hauer riposo e sta-



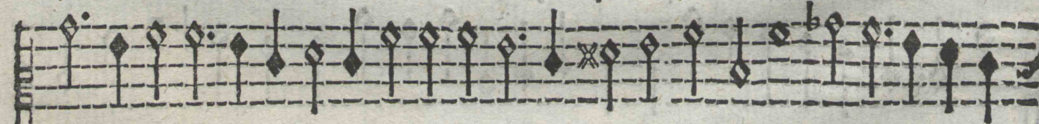
to Quando raggio del ciel mi giuns'al fuoco Ou'ogni mia fortuna è giun-



s'ariva è giunt'a riva O riva auenturo-



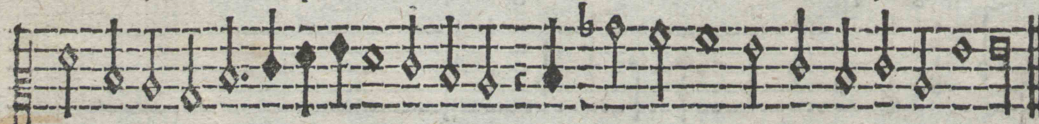
sa O fior'oberbe Io viu'in questo fuoco e sento voce Io



viu'in questo fuoc'e sento voce Io viu'in questo fuoc'e sento vo-



ce Chiamarm'in questo stat'al vero sole in



questo stat'al vero sole Chiamarm'in questo stat'al vero sole.

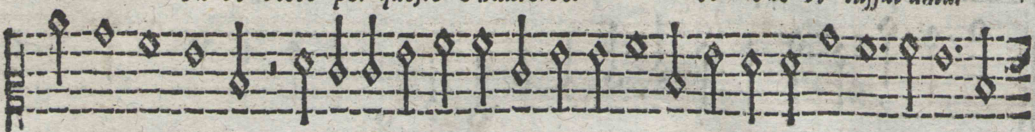




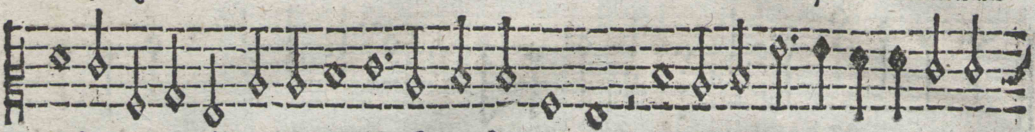
*Ppariran per me le stel-*  
*l'in cielo E non saran piu per le valli nebbie Verd'e fioriti torne-*  
*ran i campi torneran i cam pi Quando giunto sarò dal*  
*mio bel sole dal mio bel sole dal mio bel so le Che*  
*scacciaran li vent'e la gran pioggia e la gran pioggia Qual souente m'ha*  
*fate'in mar fortuna Qual souente m'ha fate'in mar fortuna Qual souen-*  
*te m'ha fate'in mar fortuna.*

**N** 

On vi vieto per questo c'haureitor to Che vi lassat' amar



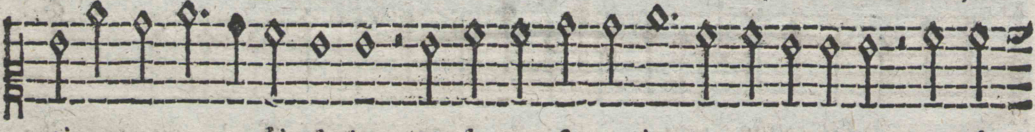
che senz'amante Sareste come inculca vit' in horto Che non ha palo che non ha



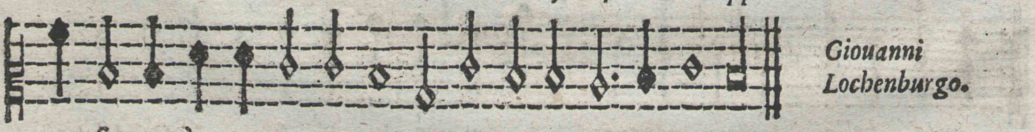
palo oue s'appogg'o piante s'appogg'o piante Sol la prima lanugine u'e-



sorto Tutta fuggir volubile inconstante E corre i frutti E corre i frut-



ti non accer bie duri Ma che non sian però troppo maturi Ma che



non sian però troppo maturi troppo matu ri.

Giuanni Lochenburgo.

**D** 

Onza s'amor e in voi summo desio Di trar dina ri



e non corte s'ardo re Che sforza genti-



lez il vostro core Indarn'al ciel Indarn'al ciel a noi vi cred bella Sen-

do contra'l douer Sendo contra'l douer nociu'al mon do Soggieti'al  
 vi tio et a virtù & a virtù ri bel la Deh cangiate costume .  
 Nanzi che'l mondo piu diuenga rio piu diuenga ri o Incomin-  
 ciat'vn bon stato giocon do vn bon stato giocondo ij  
 Che se'l celeste nu me Vi die creanza bel la Vi die cre-  
 anza bella Ite di pari Amate noi per voi Amate noi per  
 voi Amate noi per voi non per dinari Amate noi per voi non per dina-  
 ri Ite di pari Amate noi per voi Amate noi per voi A-  
 mate noi per voi non per dinari Amate noi per voi non per dinari.



Vant' il mio duol senza conforto sia Signor tu'l paisen-

ti re Tanto ti chiamo ij tanto ti chiamo tinto ti chiamo con

dolorosa voce con dolore sa vo ce con dolorosa voce con

dolorosa voce E dicoti che tant'e si mi cuoce Che per minor martir che

per minor martir la morte bramo la morte bra mo Venga dunque la

mia Venga dunque la mia Venga dunque la mi a Vita crudel e

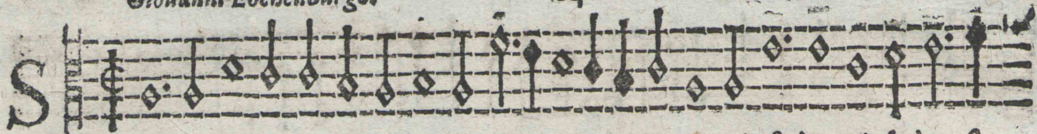
ria Termini co'l suo colpo'l mio furore Ch'oue ch'io vada ij il

sentirò minore Ch'oue ch'io vada Ch'oue ch'io vad' il sentirò mino re.

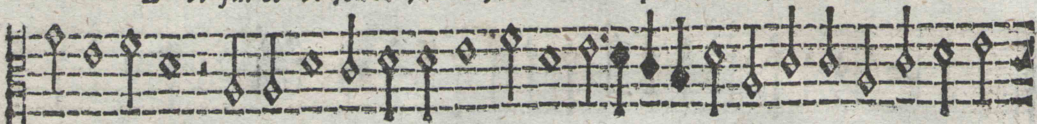


Vel si grave dolore Ch'io senti nell'accerba nell'accerba mia parti-





E vi fur'et vi son'et saran sem pre Se vi fur'et vi son'et sa-



ransem pre & vi son'et saran sempre Le gra tie'amiche E'in voi tengon



rinchia s' tengon rinchiusi tengon rinchiusi maggior preggi suoi. E s'ogn'al-



ta virtu de E s'ogn'alta virtud'ha sua radice Fissa nel vostro



seno Ond'haue' amor ij il suo seggio felice Chi non verrebbe me-



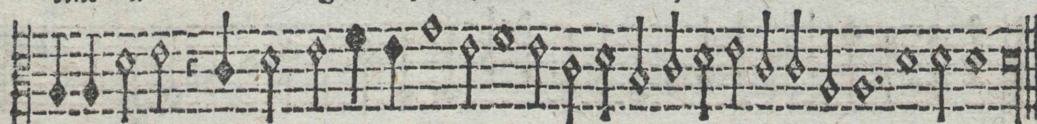
no Chi non verrebbe me no Cornelia in voler voi lodar a pie no in vo-



ler voi lodar a pieno in voler voi lodar a pieno Cid sol'al vostro



stile li ce Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vile ij o-



scur'e vile Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vile ij oscur'e vile

In voi può dirsi hauer posto cortesi S'in voi può dirsi S'in voi può dir

s'hauer po sto corte si Le gratie i preggi suo i Chi potrà dir quanto

conuien di voi Chi potrà dir quanto conuien di voi quanto con uien di voi Can-

tar di voi a basso stil non lice Che non potrebb'a pieno dir Che non potrebb'a pieno

dir quāto piu d'altrui sete felice quanto piu d'altrui sete felice Alessan-

dro sete no Ch'a tant'opr'ogn'ingegno verria meno ij

verria meno Hor s'è bass'il mio sti le Escusate l'ingegno femini le

Escusate Escusate l'ingegno se minile Escusate l'ingegno femini-

le E scusate Escusate l'ingegno feminile Escusate l'ingegno feminile.

**D**onna gentil l'alma bellezza vo  
stra l'alma bellezza vostra

Donna gentil Donna gentil l'alma bellezza vostra l'alma bellezza vostra Ben  
chiaro mi dimostra Benchiaro mi dimo  
stra ij ch'è

tropp'alto suggest'a ser'ubumi  
le a ser'ubumile Ma'lgrand'animo

voſtro ſignorile Ma'lgrand'animo vo  
ſtro ſignori-

le Et l'alta cortefi a Moue la man'e queſta penna mia Mo-  
ue la man'e queſta penna mi a Moue la man'e queſta penna mia On-

d'al diuin fauor del voſtro raggio del voſtro raggio Ond'al diuin fa-  
nor del voſtro raggio del voſtro raggio Viurò un fiorito & dilettoſo maggio



dilettofo maggio Viurò un fiorito & dilettofo maggio & dil-  
 lettofo maggio Viurò un fiorito & dilettofo maggio Viurò un fiori-  
 i'et dilettofo mag gio Viurò un fiorito & dilettofo maggio &  
 dilettofo maggio.

Giouan Dominico da Nola.

**Q** Vando da voi madonna son lontano Mille cose per diru'ho  
 nel pensiero Ma poi d'appresso quel disegno è va no Che nullo  
 senso ne riman intiero Et per dolcezza del miraru'insa no A  
 pena scorg'il mio primo sentiero primo sentie ro Hor ben potete voi ne  
 gl'occhi istessi Tutti i desir miei legger espressi Tutti i desir miei legger espressi.



Erch'io veggio e mi spiace Che natural mia dote a me non

vale Ne mi fa degno d'un si caro sguardo. Ne mi fa degno d'un si caro

sguardo Sforzomi sforzomi d'esser tale Qual a l'alta speranza si con-

face si conface Qual a l'alta speranza si conface Et al fuoco

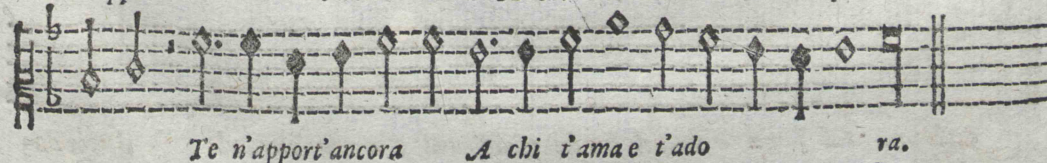
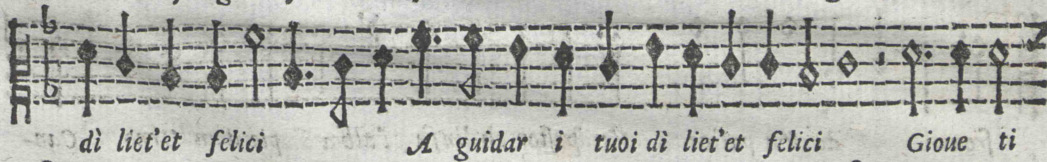
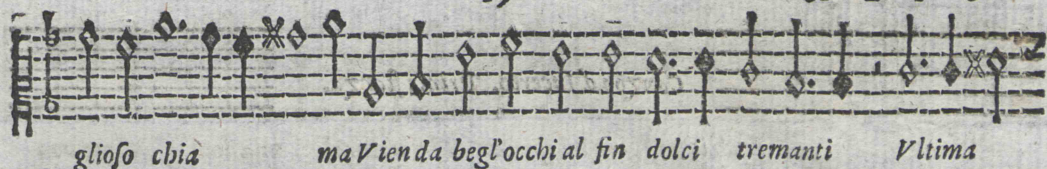
gentil on d'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo S'al ben veloc' & al con-

trario tardo Dispregiator di quant' il mondo brama Per sollicito studio

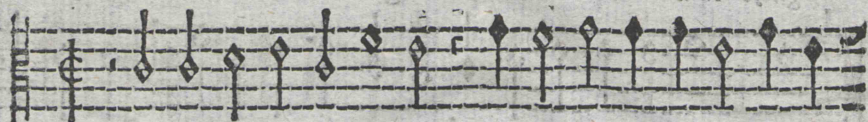
posso far mi Per sollicito studio posso farmi posso farmi posso

farmi Potrebbe forse aitar mi Potrebbe forse aitar mi Nel benigno giu-

ditio vna tal fama Cert' il fin de miei pianti Che non altronde il cor do-



## Canzon d'Incerto. Prima stanza.



Oura vna verde riuu Soura vna verde riuu Di



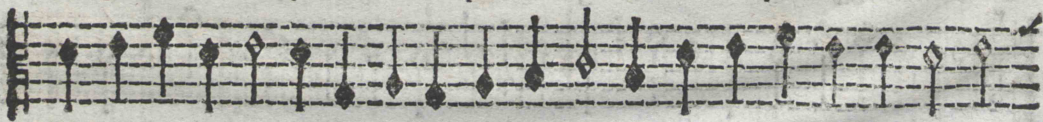
chiar'e lucid'onde In vn bel bosco In vn bel bosco di fiore'ador-



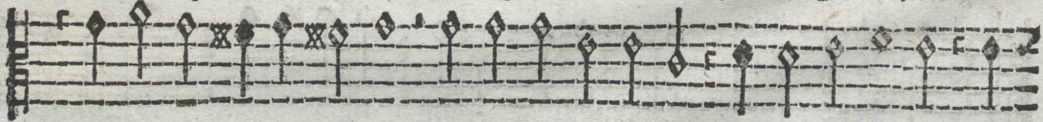
no Vidi di bianch'olina Vidi di bianch'olina Ornat'e d'altre



fron de Vn pastor Vn pastor che'insu l'alba pie d'un Orno Can-



tau' il terzo giorno A cui li vagh'uccelli Di soua gl'arbor'scelli



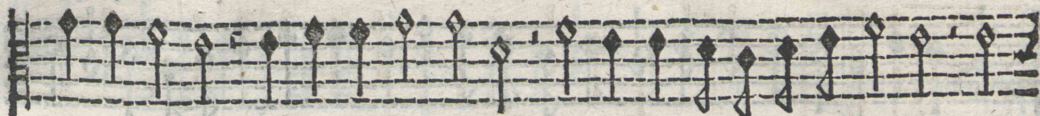
ii Con voce rispondean dolce & gentile Et



es' riuolt'al sole Dicea queste parole.



Pri l'vsojo per tem po Leggiadr'al-



mo pastore E fa vermigli' il ciel col chiaro rag gio col



chiaro raggio Mostran'innanzi tempo Col natural colo re Col



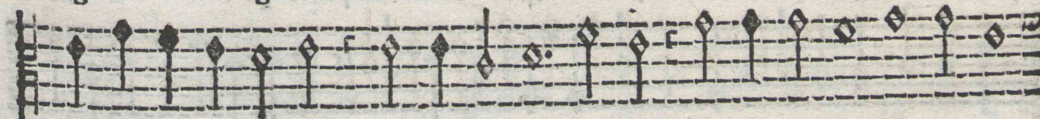
natural colore Col natural colore Vn bel fiorito & dilet-



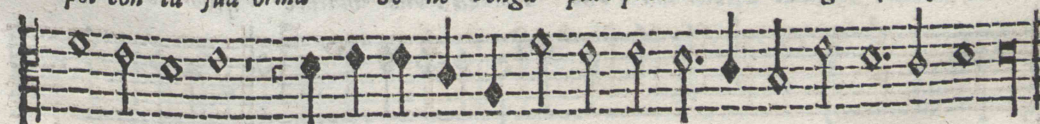
tofo maggio Vn bel fiorito & dilettofo maggio Tien piu all' il vi-



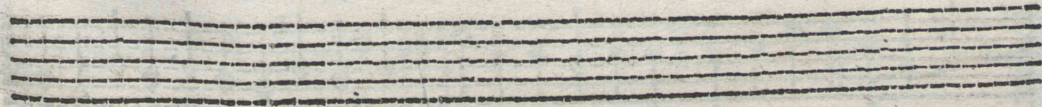
agio A cid che sua sorella Pin che l'vsato dorma E



poi con la sua orma Se ne venga pian pian Se ne venga pian pian cia-



scuna stella Che se ben ti ramenti Guarda s'i bianchi armenti.



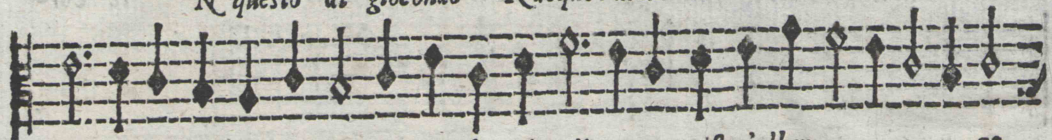
**V**

Alli vicin'e rupi Valli Valli vicin'e rupi Cipressi Ol-  
 m'et Abeti Cipres si Olm'et Abe ti Por-  
 get'orecchie alle mie basse ri me Et non teman de Lu pi  
 Gl'agneli mansue ti Ma torn'il mond'a quell'rsanze prime Fio-  
 riscan per le sel ue I Cerr'in bianche rose I Cerr'in bianche  
 rose in bianche rose Et per le spine dure Et per le spi ne  
 du re Pendan l'vue Pendan l'vue mature ij  
 Suden di mel le quercie alt'e nodose Et le fontan'intat te  
 Corran di puro latte Et le fontane intatte Corran di puro lat te Cor-

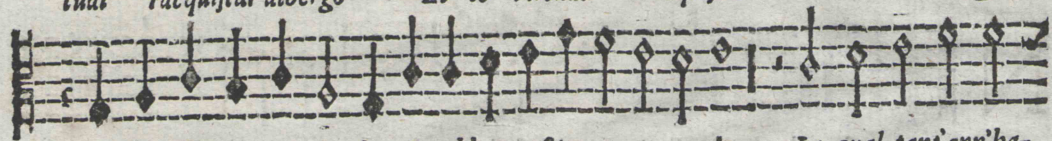




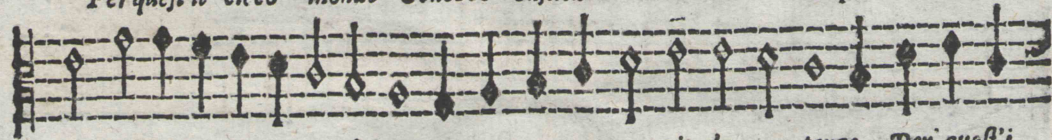
N questo dì giocondo Nacque l'alma belta de Et le vir-



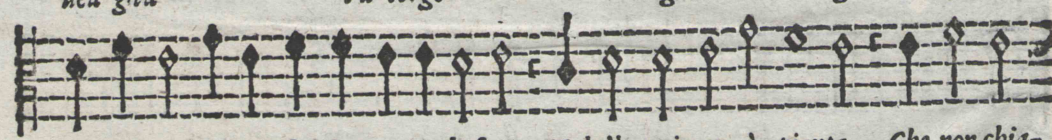
tudi racquistar'albergo Et le virtudi racquistar'alber go



Per quest'il cieco mondo Conobbe castita de La qual tanti ann'ha-



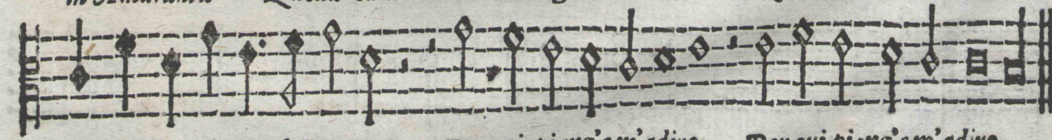
uea gita t'a tergo gitat'a tergo Per quest'i



scriu'e vergo I fagg'in ogni bosco Talc'homai non è pianta Che non chia-

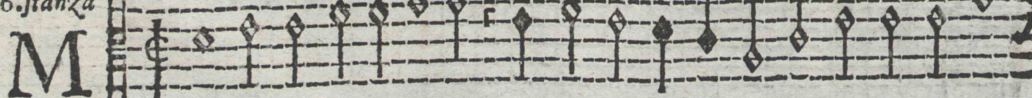


m'Amaranta Quella ch'adorcir bast'ogni mio tofco Quella per cui sospi-

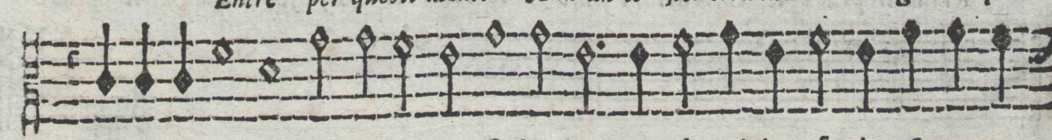


ro Quella per cui sospiro Per cui piang'e m'adiro Per cui piang'e m'adiro.

6. stanza



Entre per questi monti Andran le fier'errando E gl'alti pin



E gl'alti pin hauran pungenti foglie Mentre li viui fonti Correran





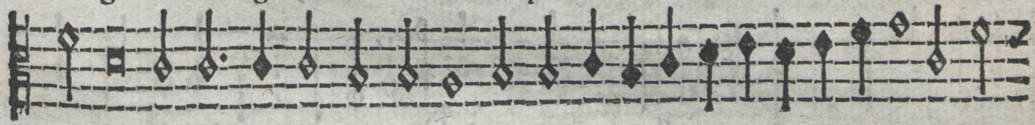
mormoran do Correran mormorando Ne l'alto mar Ne



l'alto mar che con amor gl'acco glie Mentre fra spem'e do-



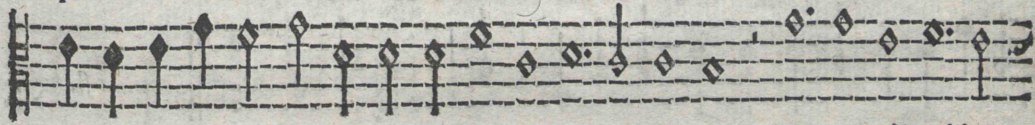
glie Viuran gl'amant' in terra Sempre fia nott' il nome Le man gl'occhie



le chiome Le mang'occhie le chiome Di quel la di



quel la che mi fa si longa guerra Di quella che mi



fa si longa guerra Per cui quest' aspr' amara Vita Vita m'è dolc'e



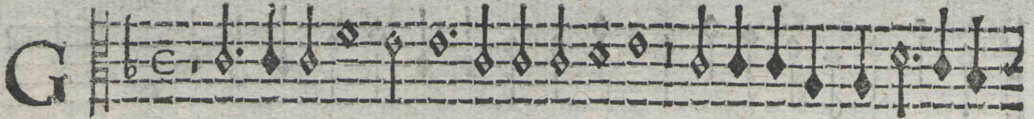
cara Vita Vita m'è dolc'e ca ra. *Ultima stanza.*



**P** Er cortesia canzon tu pregherai Quel dì faust' et ameno



Che sia sempre sereno Che sia sempre sereno.



Iouane donna sott'vn verde lauro Vidi piu bianche piu fredda



che ne ue e piu fredda che ne ue Non percossa dal sol mol-



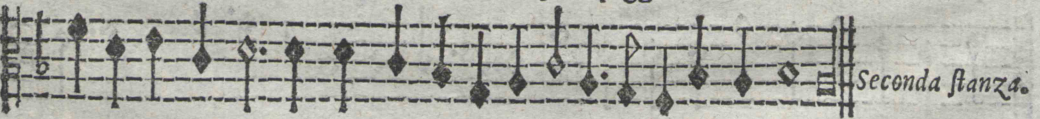
te e molti anni molt'e molti an ni El suo parlar e'l bel vi-



so e le chiome Mi piacquer si ch'i l'ho dinan z'agl'oc chi Et



haurò sempr'ou'io sia in poggio o'n riu Et haurò



Seconda stanza.

sem pr'ou'io sia in poggio o'n riu in poggio o'n riu.



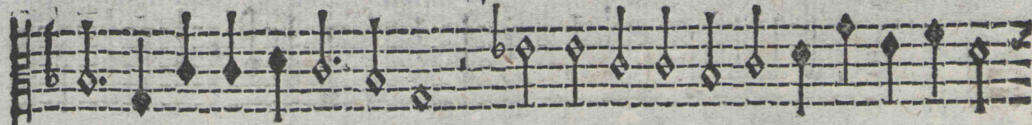
L'hor saran' i miei pensier a riu Che foglia verde



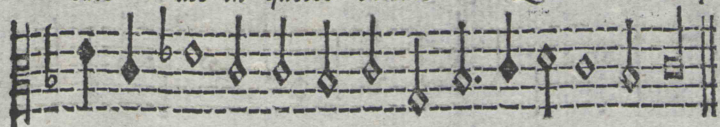
non si trou'in lauro Quand'haurò que' il cor asciuti gl'oc chi Vedrè ghiacciar il



fuo co arder la ne ue Non ho tanti capelli in queste



chio me in queste chiome Quanti vorrei quel giorno attender an-



ni Quanti vorrei quel giorn'atten der anni.

Terza Stanza.



M A perche vol' il tempo e fuggon gl'an ni Si



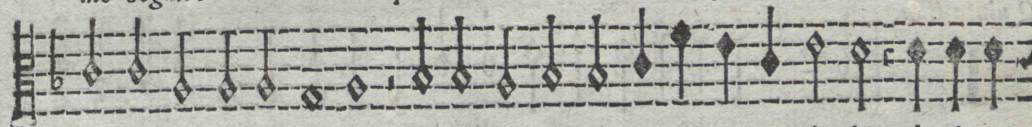
ch'a la mort' in vn punto s'arriva O con le brune O con le brune o



con le bianche chiome o con le bianche chiome o con le bianche chio-



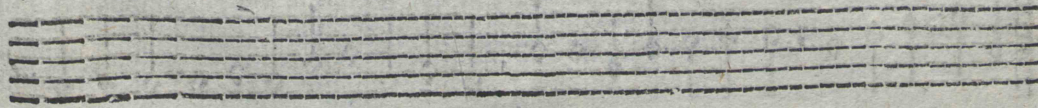
me seguirò l'ombra di quel dolce lau ro Per lo piu ardente Per lo piu arden-



te sol e per la neue Finche l'ultimo di chiuda quest'occhi chiuda que-

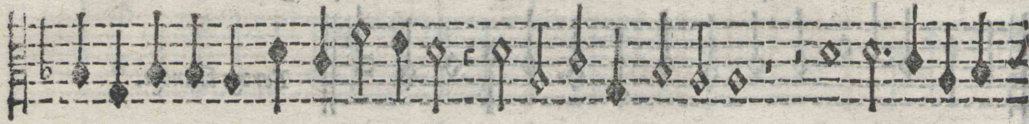


st'occhi Finche l'ultimo di chiuda quest'occhi chiuda quest'occhi.

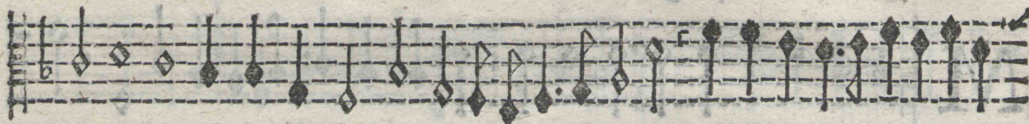




On fur giamai veduti Non fur giamai veduti si begl'oc-



chi O nella nostr'eta de O nella nostr'etade o ne



prim'anni Che mi struggon co si com'il sol ne ue co-



m' il sol neue Onde procede lagrimosa pioggia Ch'amor conduc'a pie del duro lau-



ro del duro lauwo C'hai irami di diamant' e C'hai irami di diamant' e d'or



le chiome C'hai irami di diamant' e d'or le chiome. ij

Quinta stan.



Temo di cangiar pria volt'e chiome Che con vera pietà mi



mostri gl'occhi Che con vera pietà mi mostri che con vera pietà mi



mostri gl'occhi L'Idolo mio scolpir'in scolpito viuo lau ro Che s'al con-



tar non erro non erro hogg'ba set t'anni set t'an-



ni Che sospirando vò di riu' in ri ua La nott'el giorn'al



cald'et alla neue La nott'el giorn'al cala'et alla neue.

Sesta & vlti-  
ma stanza.



D Entro pur fuoc'et fuor candida ne ue Sol con questi pensier con



altre chiome Sempre piangen do piangendo andrò per ogni ri ua Per



far forse pietà venir ne gl'occhi Di tal che na scerà



doppo mill'anni Se tanto viuer puoben cul o lauro L'aurò ei topac'al



sol sopra la neue Vincon le bionde chiome press'a gl'occhi Che



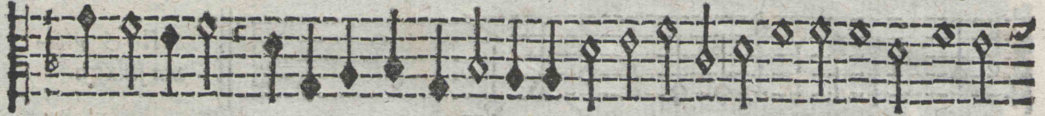
menan gl'anni miei si tost'a riu a Che menan gl'anni miei si tost'a ri ua si tost'a riu a.



*Cchi piangete accompagnar' il co re accompagnar' il*



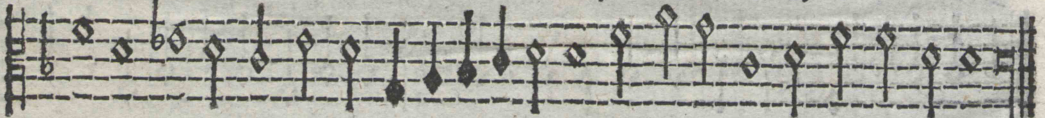
*co re Che di vostro fallir morte sostiene Così sempre*



*faccia mo Così sempre facciamo e ne conuiene e ne conuiene Lamen-*



*tar piu l'altrui che'l nostr' errore Lamentar piu l'altrui che'l nostr' erro-*



*re Lamentar piu l'altrui Lamentar piu l'altrui che'l nostr' errore.*



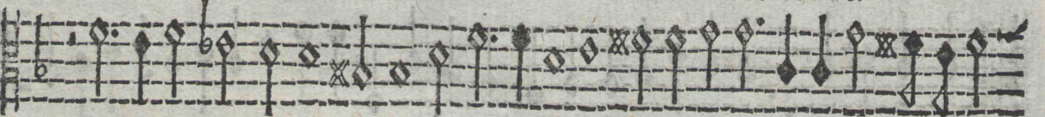
*E ben l'empia miafor te Fa che contra mia voglia*



*Donna col corpo da voi lungi stia Non potrà se non mor te Men-*



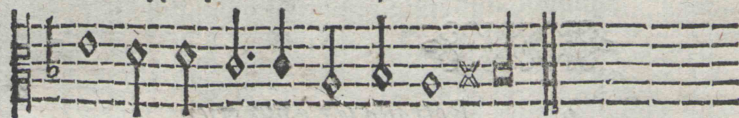
*tr'haurò questa spoglia u Far che'l miacor con voi*



*sem pre non stia Et se licito fia Et se licito fi-*



a Doppo si crude tempre V'amerà V'amerà l'alm'et sarà con voi

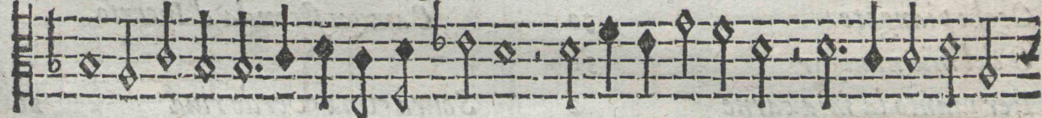


Constantio Porta.

sempre & sarà con voi sempre.



Del mio nauigar fidata scorta O del mio nauig-



gar fidata scorta Alla tempesta mia porto sicuro



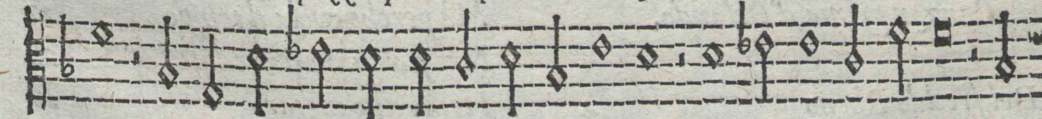
La nau'è rott'homai La luce è morta Al scoglio son vicin Al



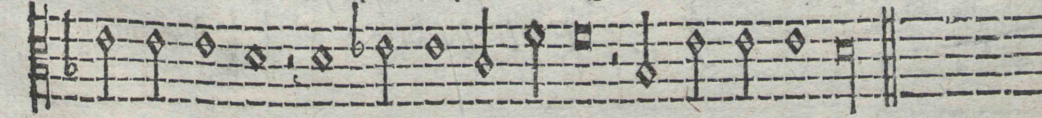
scoglio son vicin l'aer' è scuro Col raggio di pietà l'alma con-



for ta Spezza quel cor proteruo e così duro Che se nel cor pie-



tà Che se nel cor pietà punto vi spira Pace nascer farai in



gremb'a l'ira Pace nascer farai in gremb'a l'ira.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

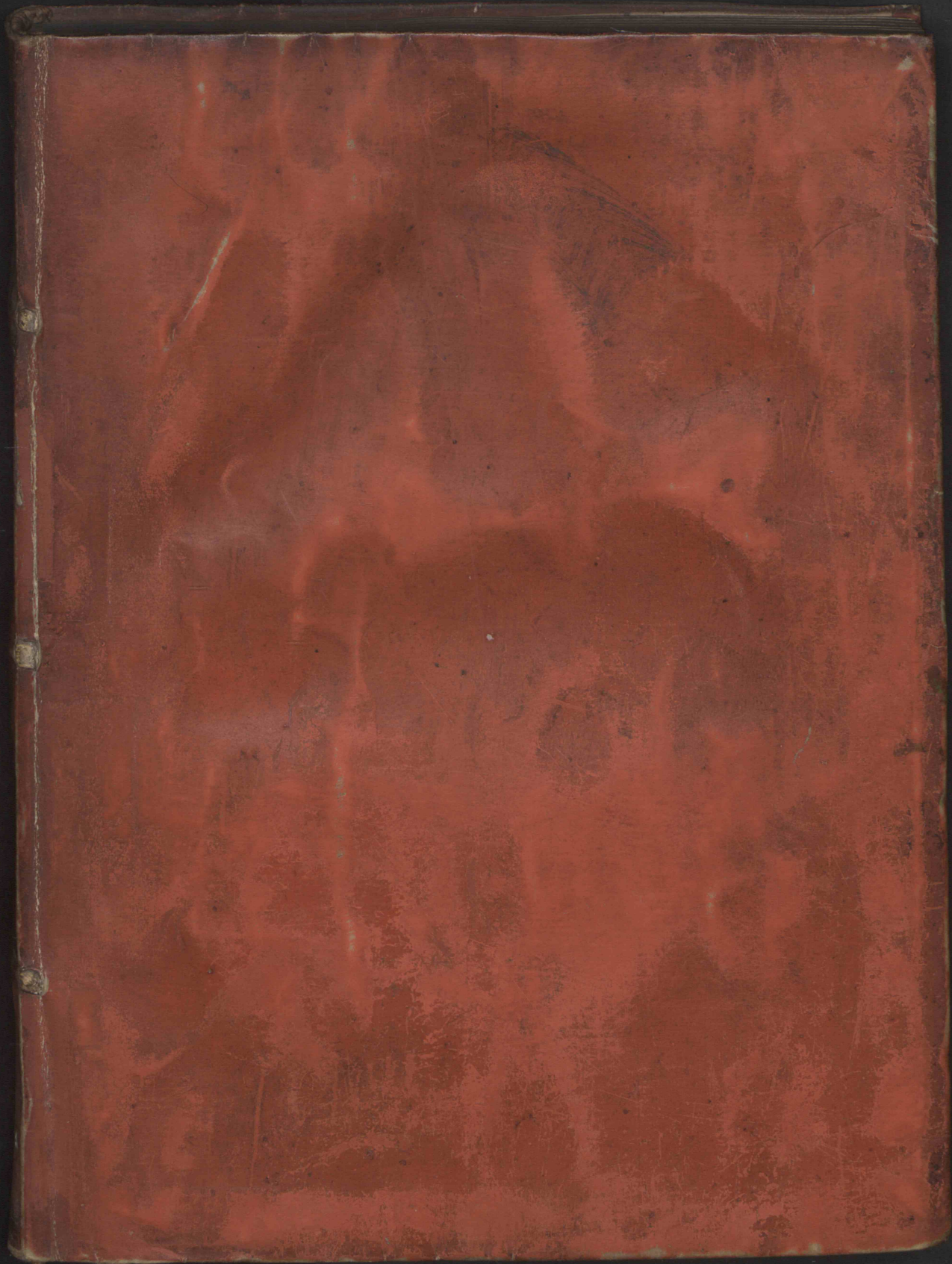
d'Orlando Lassus à quattro voci.



<i>Appariran per me</i>	9	<i>Rottana &amp; è pur ver</i>	6
<i>Donna s' amor è in voi</i>	10	<i>Si se cristallo il fiume</i>	6
<i>Donna gentil</i>	16	<i>Et io qual fui restai</i>	7
<i>Giuane donna</i>	3	<i>Hor su la nuda terra</i>	8
<i>Non vi vieto per questo</i>	10		
<i>Occhi piangete</i>	30	<i>Canzon seconda d' Incerto.</i>	
<i>O del mio nauigar</i>	31		
<i>Per pianto la mia carne</i>	2	<i>Soua una verde riu</i>	20
<i>Perch'io veggio e mi spiace</i>	18	<i>Apri l'uscio per tempo</i>	21
<i>Queste non son piu lagrime</i>	4	<i>Valli vicine e rupi</i>	22
<i>Quanto il mio duol</i>	12	<i>Nascan herbette &amp; fiori</i>	23
<i>Quel si graue dolore</i>	13	<i>In questo di giocondo</i>	24
<i>Quando da voi madonna</i>	17	<i>Mentre per questi monti</i>	25
<i>Se vi fur &amp; vi sono</i>	14	<i>Per cortesia canzon</i>	25
<i>Se in voi puo dirsi</i>	15		
<i>Se ben l'empia mia sorte</i>	30	<i>Canzon terza di Francesco Rosselli</i>	
<i>Viuo sol di speranza</i>	2		
<i>Vattene lieta homai</i>	19	<i>Giuane donna</i>	26
		<i>All' hor saran i miei pensieri</i>	26
<i>Canzon prima d' Orlando.</i>		<i>Ma perche uola il tempo</i>	27
		<i>Non fur giamai veduti</i>	28
<i>Del freddo Rheno</i>	4	<i>I temo di cangiar</i>	28
<i>Ch' il crederà</i>	5	<i>Dentro pur fuoco.</i>	29

J L F I N E.





Coe 2173 2 80

V . V . V

Sic Viro Vi longum Viuas, nec Viro  
vindo.

Malis, quom tua sit, Visa dicata  
DEO.

~~Sancti Gregorii Knop huj.~~

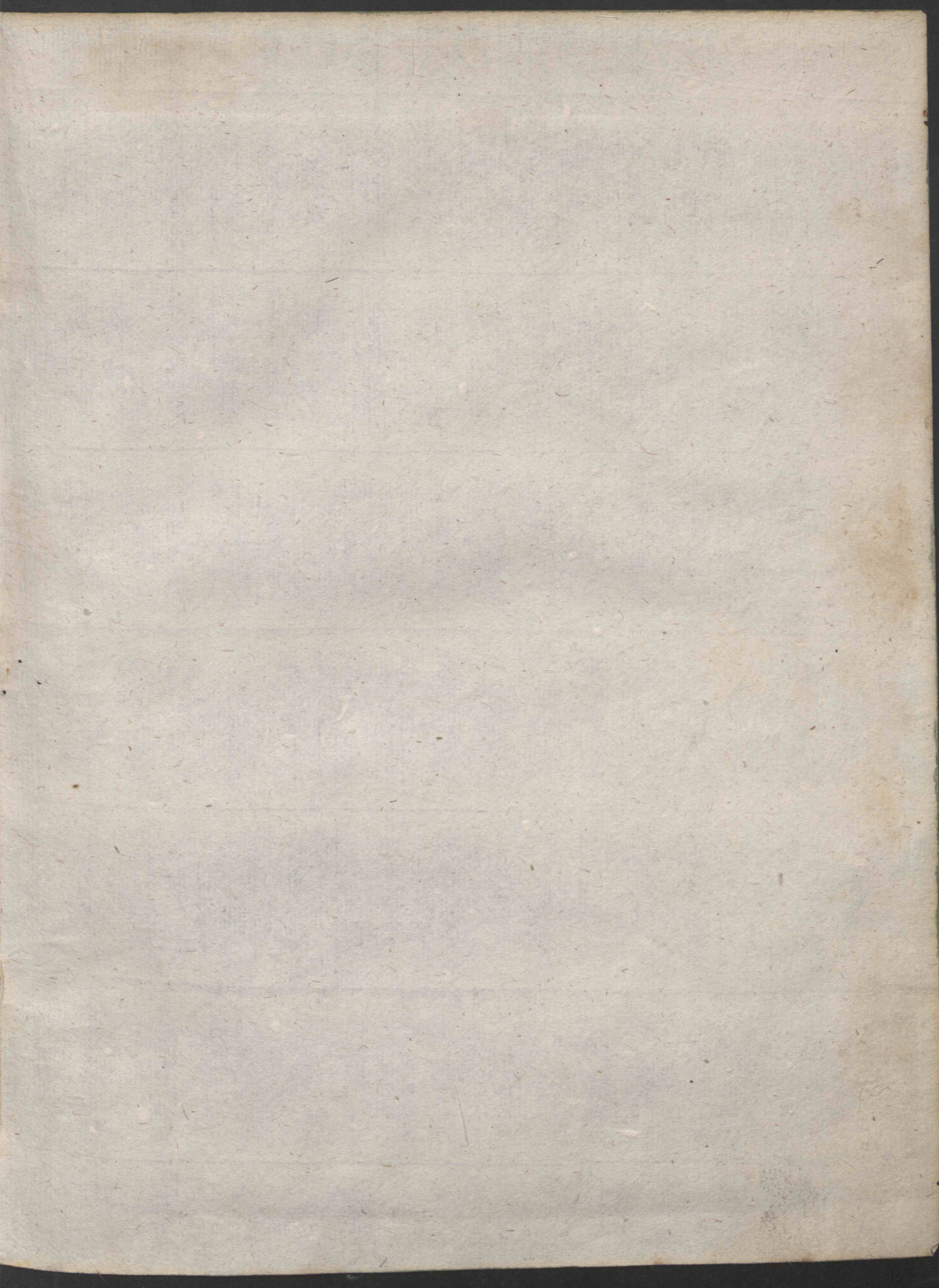
In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis  
habeo libros a parente suo conquistos l. v. d. continebat  
Raphael Cnopus Anno 1625. Mense Septembri.

Komora pandemiata  
1972 n.

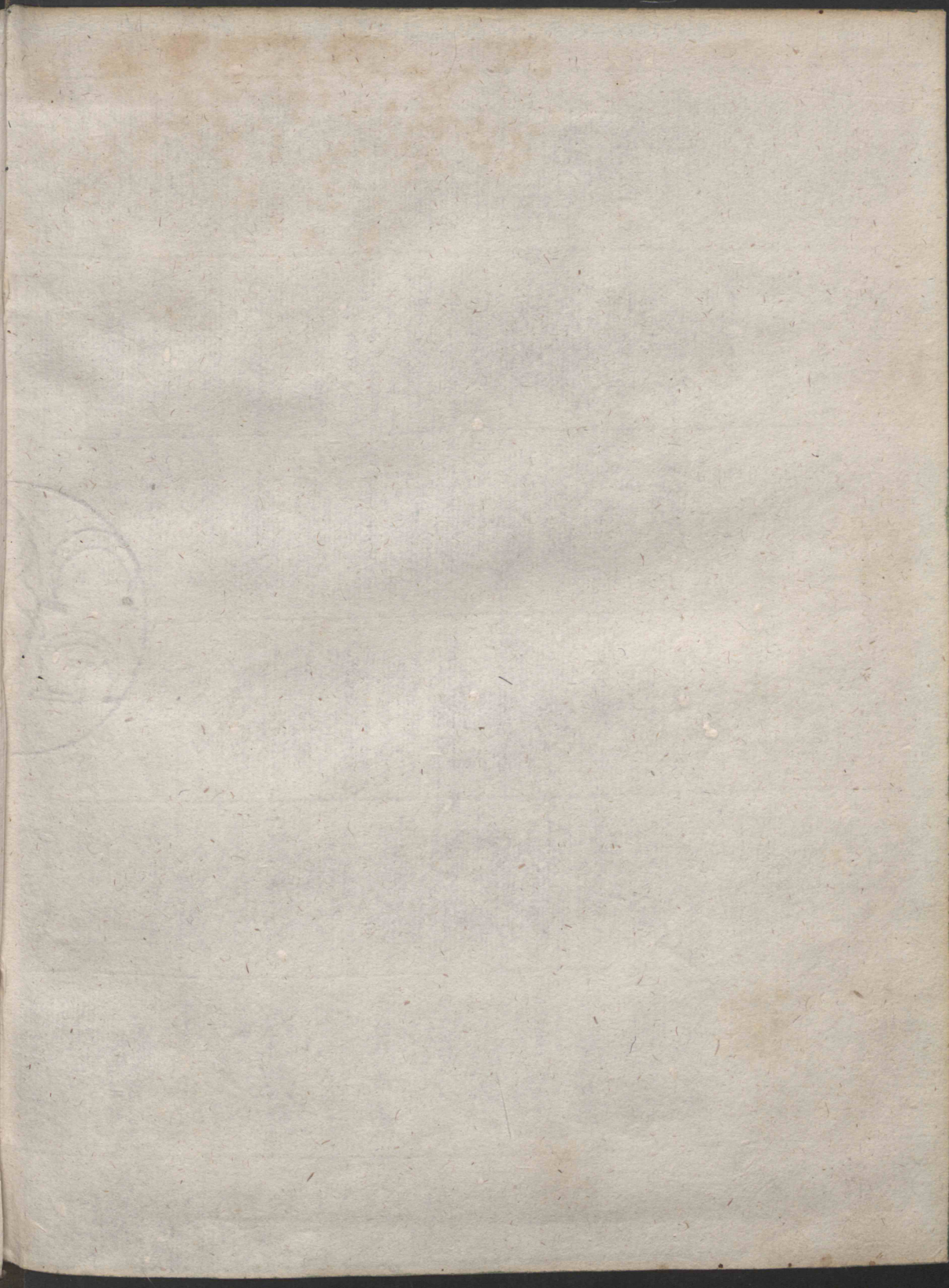
CONTENTA

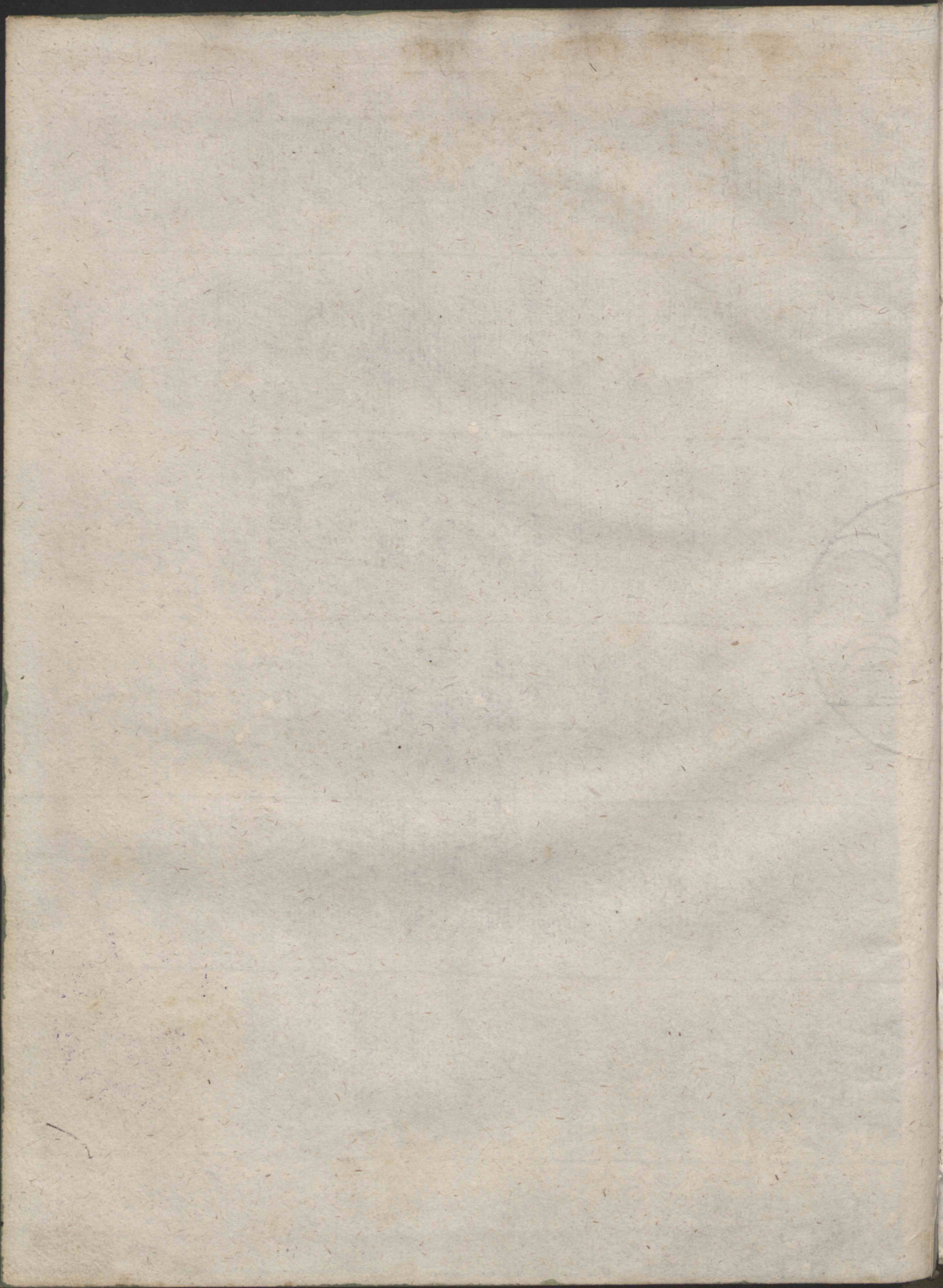
1. Di Orlando di Lasso il primo libro de Madrigali a 4.
2. Di Gio. Pietro Cottone il primo libro de Madrigali a 5.
3. Di Pietro Canstani Scelta de Madrigali a 5.
4. Di Giacomo Regnart il primo libro delle Canzone Italiane a 5.













TENORE

DI ORLANDO DI LASSVS

IL PRIMO LIBRO DE  
MADRIGALI A QVATTRO VOCI,

*Nuouamente ristampati, con alcuni Madrigali, & canzoni  
d'altri auttori aggiunti, et con ogni diligenza coretti.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO,

M D L X X I I I .

E



Er pianto la mia carne si distilla Per pianto la mia



carne si distilla Si com'al sol la neve Si com'al sol la ne-



ve O com'al vento si disfa la nebbia Ne so che far mi debbia



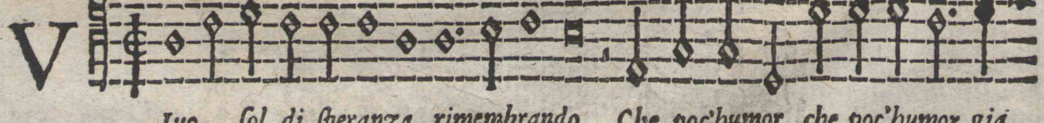
Ne so che far mi debbia ij Hor pensat'al mio mal qual



esser deue qual esser deue qual esser deue Hor pensat'al mio mal qual



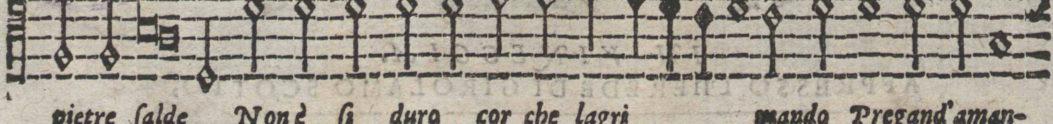
esser deue qual esser deue qual esser deue qual esser deue.



Iuo sol di speranza rimembrando Che poc'humor che poc'humor gia



per continua pro ua Consumar vi di Consumar vidi marm'e



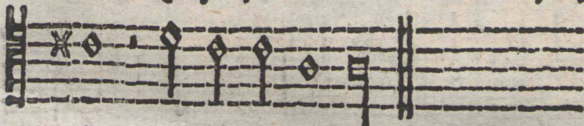
pietre salde Nonè si duro cor che lagri mando Pregand'aman-



do tal'hor non si moua Ne si freddo voler che non si scal-

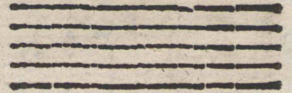


de Ne si freddo voler che non si scal de Ne si freddo vo-

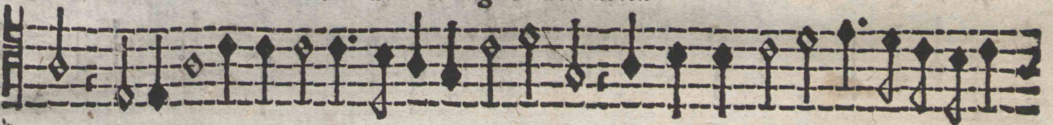


ler che non si scalde.

D'Incerto.



Iouane donna i vagh'e dolc'accen-



ti Il foaue parlar l'a meno canto Rinforz'ogn'bor al cor



piu graue salma Onde s'al mio gran pianto L'arco non spez'amor



L'arco non spez'a mor li stral'ardenti Huibai che suelta da me tosto fia l'al-



ma Ma se bramate voi che'l ciel inuola O morte lie'o



mori vnica e sola O morte lie'o mori vnica e so la vnica e sola.



Veste non son piu lagrime che fuore Stillo da

g'occhi con si larga vena Non suppliron non suppliron le lagri-

m'al dolo re Finir ch'a mezz'era'l dolor a pe na Dal

fuoco spin'hor il vital humore Fugge per quella via ij Fug-

ge per quella via ch'a g'occhi me na Et è quel che si versa Et è quel che si

versa & trarà insieme Il dolor & la vita all'ho-

r'estre me il dolor & la vita all'hor'estreme

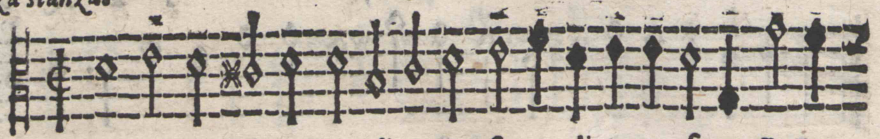
Canzon Prima parte.

all'hor'estre me.

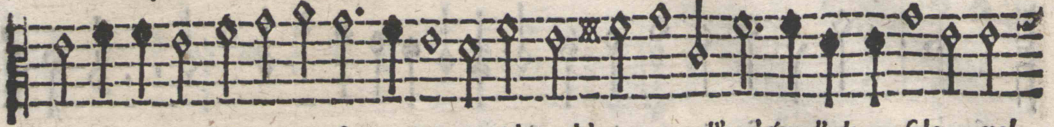


El freddo Rheno alla sinistra ri ua Vid' angioletti andar per

Terza stanza.



Ottav' & è pur ver di puro fuoco di puro fuoco Rotta-



n'et è pur ver di puro fuo co il volc' amor nell'vn' & l'altro sole nel-



l'vn' & l'altro sole nell'vn' & l'altro sole Da Sirena di Dio sciolse la vo-



ce ij Mossil passo da Dea per quella rina Ri-



se al suo riso l'aria E vscir de l'herbe Fia'e sospi-



ri in piu tranquillo stato Fia'e sospiri in piu tranquil lo stato.

Quarta stanza.



I fe ch'ristall'il fu m'e' intale stato Scorse fin giu nel fond'il



chiaro fuo co Scorse fin giu nel fond'il chiaro fuoco E adorno di smerald'in



vece d'herbe Adorò con le Ninfe il no no sole Io'l so cb'il vidi

el san l'on'e la riuva C'hanno da ind'in qua concen'te voce C'han-

no da ind'in qua concen'te voce C'hanno da ind'in qua C'hanno da

ind'in qua concen'te voce. Quinta stanza.

**E** T io qual fui restai senza la voce Et mi

perdei nel mio gradito stato Cadd'o ventura mia sopra la riuva so-

pra la riuva sopra la riuva E mort'e cred'in me viu'in quel fuoco

viu'in quel fuoco Dir vossio nume e sorriss'el la el so-

le Ch'io dissi o nume e mi leg'in quell'herbe e mi leg'in quel-

l'herbe e mi leg'in quell'ber be. ij

T E N O R E



fior' et herbe per fior' et herbe Ch'el cor m'accese di soane



fuoco Et per farmi cangiar pensier



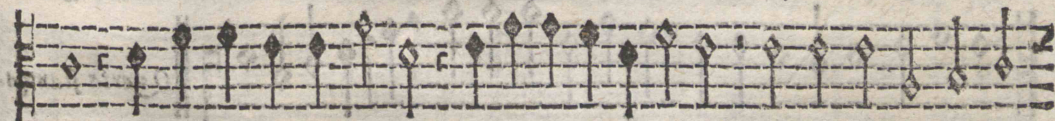
pens' il camin d'un' alto stato d'un' alto



sta to Tutt'amor tutta gratia e tutta so le.



Hi'l crederà Perche lo dic' il so le Splendea nei cri-



ni & l'un' et l'altra rina Auto senza mentir



habit'e stato habit'e stato Come i celesti pie toccaron l'her-



be toccaron l'herbe E quasi al sol nascent' in chiara voce Gl'augei canta-



r'al suo lu' cent' e te fuoco.



Or su la nuda Di pensier in pensier di voc'in

vo onad' bice di voc'in voce Al fredd'al cald'alla piog

al sole Cerco pel mond'hauer riposo e stato riposo e stato Quando

raggio debiciel mi giun's'al fuoco Ou'ogni mia fortuna è giunt'a ri-

na è giun t'a rina O rina auenturosa O

fior'o herbe Io viu'in questo fuoco Io viu'in questo fuoc'e sen-

to voce Io viu'in questo fuo c'e sen to vo-

ce Chiamarm'in questo sta t'al vero sole Chiamarm'in

questo stato Chiamarm'in questo sta t'al vero sole.





**N**

On vi vieto per questo c'haurei torto Che vi lassat' amar che senz'a-

mante che senz'amante Sareste come in cultra vit in horto Che non ha palo-

ue s'appogg'o piante oue s'appago o piante Sol la prima lanugine

non efor to Tutta fuggir volubile e inconstan

te E corre i frutti non accer bie duri Ma che non fian però troppo

Gionanni Lochenburgo.

maturi Ma che non fian però troppo maturi troppo matu ri.

**D**

Onna s'amor e in voi summo desio Di trar dina-

ri e non cortes'ardore Che sforza gentilezz'il vostro

core Indarn'al ciel a noi vi cred bella vi cred bella Sendo contra'l do-



uer nociu'al mondo nociu'al mondo Soggieti al vitio et a virtù ri-



bella & a virtù ribella Deh cangiate costume Nanzi ch'el mondo



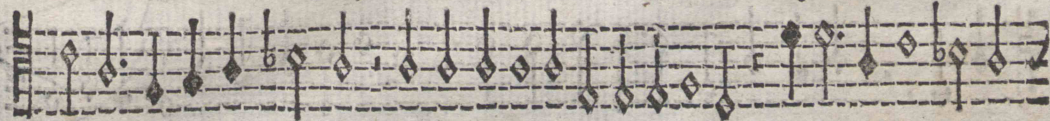
piu diuenga ri o Nanzi ch'el mondo piu diuen ga ri-



o Incominciate vn bon stato giocondo vn bon stato giocondo ij



che se'l celeste nume Vi die creanza bel la



Vi die creanza bella Ite di pari ij Amate noi per voi



Amate noi per voi Amate noi per voi Amate noi per voi non per di-



nari Ite di pari ij Amate noi per voi Amate



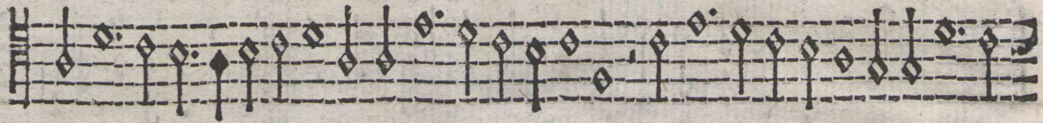
noi per voi Amate noi per voi Amate noi per voi non per dinari.



Vant' il mio duol senza conforto sia signor tu'l poi



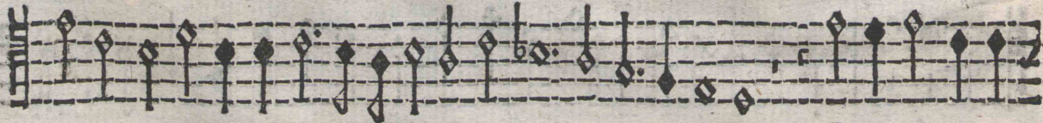
senti re Tanto ti chiamo tanto ti chiamo tanto ti chia mo



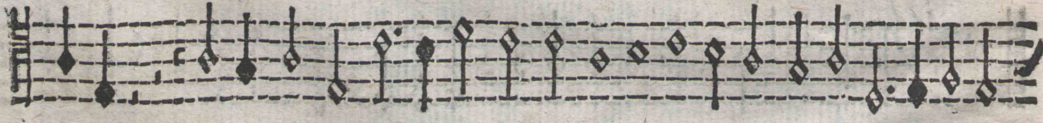
con doloro sa voce con dolorosa voce con dolorosa voce ij



E dioti che tant' e si mi cuoce Che per minor martir che per mi-



nor martir la morte bra mo la morte bra mo Venga dunque la



mia Venga dunque Venga dunque la mia Vita crudel e ri a



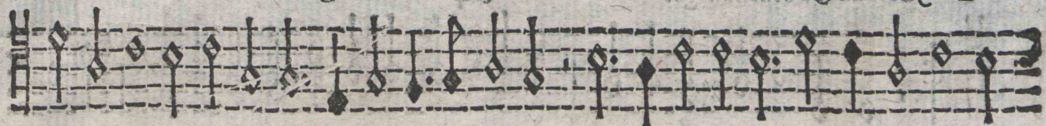
Termini col suo colpo'l mio furo re Ch'oue ch'io vada ij il



sentierò minore Ch'oue ch'io vada Ch'oue ch'io vad' il sentierò minore.



Vel si grave dolo re grave dolore Ch'io senti nell'ac-



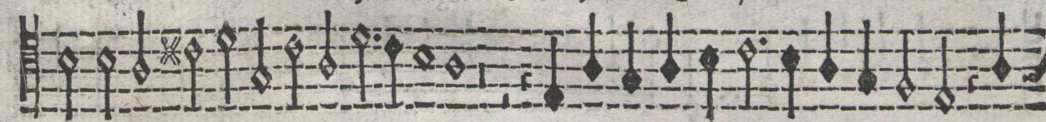
cerba mia partita Viuer m'ha fat to ij Viuer m'ha fatt'in



miserabil vi ta Pur sopportar posso l'aspro martire Spe-



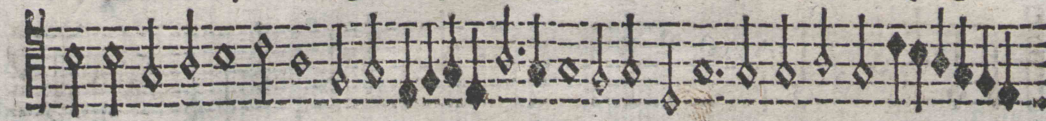
ran do far ritorno Alla soaue & desiata luce Al-



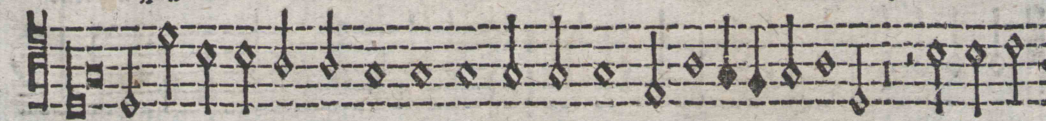
la soaue & desiata lu ce Et meco rimemar piu chiaro giorno Et



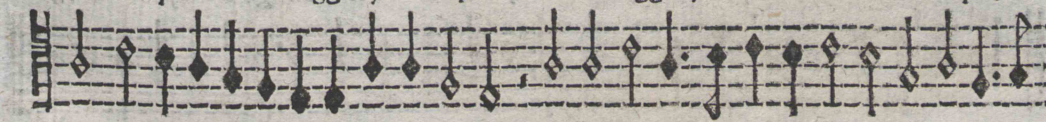
meco rimemar piu chiaro giorno piu chiaro giorno Onde potrò finire Quel grā mar-



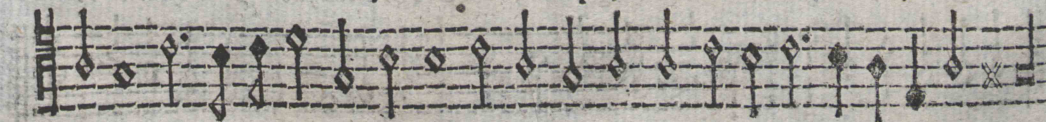
tir che spesso mi conduce A mor ee & mi riduc' Al cor quel-



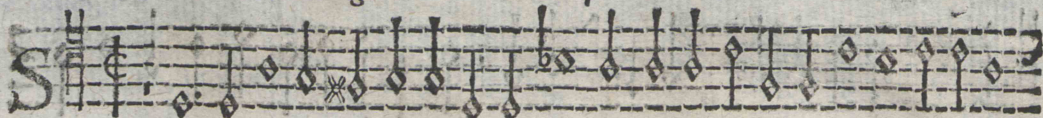
la per cui mi strugg'e sfaccio per cui mi strugg'e sfac cio Et preso



tiemm'all'a moroso laccio E preso tiem m'all'amoroso lac-



cio lac cio E preso tiemm'all'amoroso lac cio.



E vi fur'et vi son'et saran sempre ij



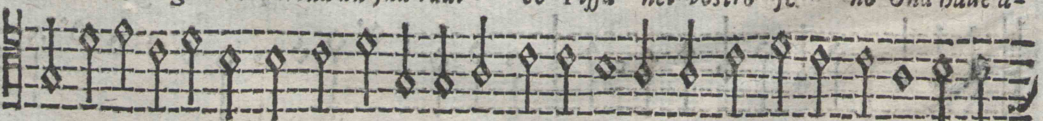
Se vi fur'et vi sonn'et saran sem'pre Le grati amiche E in voi tengon rin-



chiusi E in voi tengon rinchiusi E in voi tengon rinchiu'si maggior preggi suoi.



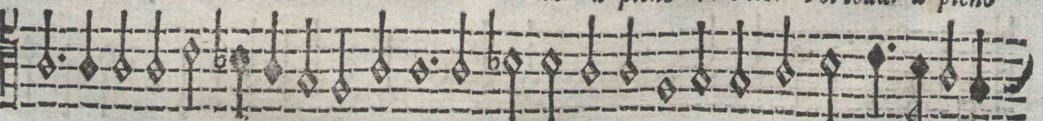
E s'ogn'alta virtud ha sua radi ce Fissa nel vostro se no Ond'haue'a-



mor ij Ond'haue'amor il suo seggio felice Chi non verrebbe meno Chi



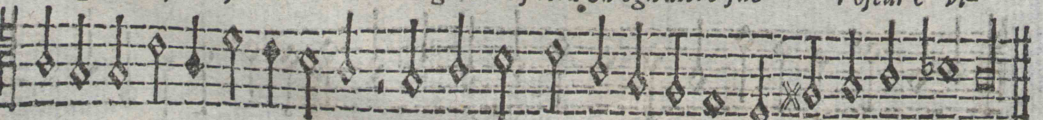
non verrebbe meno Cornelia in voler voi lodar a pieno in voler voi lodar a pieno



in voler voi lodar a pieno Cio sol'al vostro stile lce Ch'ogn'altro fuo ra'



Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vile Ch'ogn'altro fuora Ch'ogn'altro fuo r'oscur'e vi-



le oscur'e vi le Ch'ogn'altro fuor'oscur'e vile oscur'e vile.



**D**

Onna gentil l'alma bellez za vo stra Donna gen-  
 til l'alma bellez za vostra l'alma bellez za vostra Ben chiaro mi dimostra ij  
 Ben chiaro mi dimo stra Ch'è tropp'al to sugget-  
 t'a ser'umile a ser'umile Ma'l grand'animo vostro Ma'l grand'animo  
 vostro si gnorile ij Et l'alta cor-  
 tesia Moue la man'e questa penna mi a moue la man'e questa  
 penna mia Moue la ma n'e questa penna mia Ond'al diuin fauor  
 del vostro raggio Ond'al diuin fauor del vostro rag gio del vostro  
 rag gio Viuò un fiorito & diletto so maggio & dil-



lettofo maggio Viurò un fiorito & dilettofo maggio Viurò un fio-  
 rito Viurò un fiorito & dilettofo maggio Viurò un fiorito &  
 dilettofo maggio.

Giouan Dominico da Nola.

**Q** V ando da voi madonna son lontano Mille cose  
 per diru'ho nel pensie ro Ma poi d'appresso quel disegno è va-  
 no Che nullo senso ne riman intie ro Et per dolcezza  
 del miraru' in sano A pena scorg' il mio primo sentie-  
 ro Hor ben potete voi ne gl'occhi istef si Tutti de-  
 sir miei legger espressi Tutti desir miei legger espressi.



Erchio veggio e mi spiace Che natural mia dote a

me non vale. Ne mi fa degno d'un si caro sguardo d'un si caro sguardo

Sforzomi d'esser tale sforzomi d'esser tale Quala l'alta speranza si con-

face Quala l'alta speranza si conface Et al fuoco gentil on-

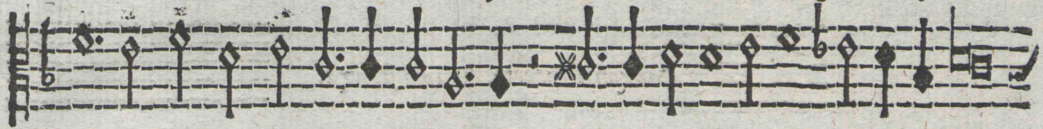
d'io tutt' ardo ond'io tutt' ardo S'al ben veloc' & al contrario tardo Di-

spregiator di quant' il mondo bra ma Per sollicito studio posso

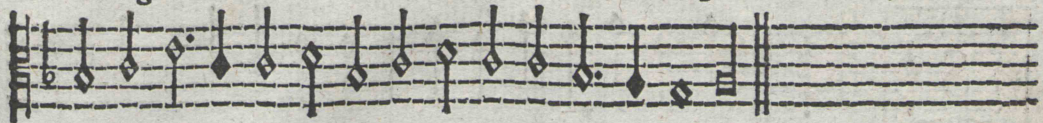
farmi Per sollicito studio posso farmi Potrebbe forse aitar mi

ij Nel benigno giuditio vna tal fama Cert' il fin

de miei pianti Che non altronde il cor doglio so chiama Vien



da beg'occhi al fin dolci tremanti Vltima speme di cortesi aman-



ti Vltima speme di cortesi aman ti.



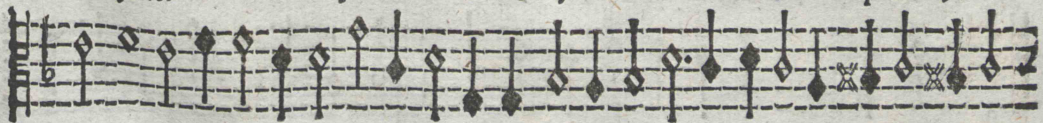
Atene lieta bomai copia d'amici V ti scorg'il desti-



no V ti scorg'il destino il desti no A guidar i tuoi di lie-



t'et felici liet'et felici liet'et felici Gione ti presti secu-



roil camino Eolo ti rend'i feri venti amici Et gl'influssi ne mi ci



Vener discacci & con il ciel beni gno Te n'apport'anco-



ra A chi t'ama e t'adora ij Te n'apport'anco-



ra A chi t'ama e t'ado

## Canzon d'Incerto. Prima stanza.

**S**

Oura vna verde riuu Di chiar'e lucid'onde In  
 vn bel bosco In vn bel bosco di fioret'ador no Vidi di bianch'o-  
 liua Vidi di bianch'oliua Orna t'e d'alre fronde Vn  
 pastor Vn pastor che insu l'alba pie d'un Orno Cantau' il terzo  
 gior no ! A cui li vagh' ucelli Di soua gl'arbor'scelli Con  
 voce rispondean dolc' & genti le Et ci  
 rinolt'al sole Dicea queste parole.

Seconda stanza.

T E N O R E



Pri l'uscio Leggiadr' almo pastore E fa vermigli' il

ciel col chiaro raggio E fa vermigli' il ciel E fa vermigli' il ciel col

chiaro raggio Mostran' innanzi tem po Col natural [colo-

re Col natural colore Vn bel fiorito & dilettofo maggio Vn

bel fiorito & dilettofo mag gio Tien piu al' il viag-

gio Piu che l' usato dor ma E poi con la sua orma Se ne ven-

ga pianpian Se ne venga pianpian ciascuna stella Che se ben ti ramen-

ti Che se ben ti ramenti Guardasi' i bianchi armenti.

*V* *Alli vicin'e ru pi Valli vicin'e rupi Ci-*  
*pref si Olm'et Abe ti Porget'orec chie'al-*  
*le mie basse rime Et non temande Lu pi Gl'agneli mansue-*  
*ti Ma torn'il mond'a quell'vsanze prime Fioriscan per le selue I Cerr'in*  
*bianche rose I Cerr'in bian che rose Et per le spi-*  
*ne dure Pendan l'vue mature Pendan l'vue mature Suden di*  
*melle quercie al'e nodose Et le fontan'intatte Corran di puvo lat-*  
*te Et le fontane intatte Corran di puvo latte Corran di puvo lat-*  
*te Et le fontane intatte Corran di puvo latte Corran di puvo latte.*

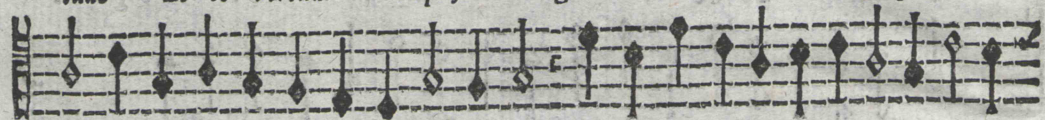




N questo dì gio con do Nacque l'alma bel-



tade Et le virtudi racquistar'albergo Et le virtudi racquistar'al-



bergo Per quest'il cieco mon do Conobbe castit'a-



de La qual tant'ann'hauea gitat'a ter go



La qual tant'ann'hauea gitat'a ter go Per quest'i scriu'e ver-



go I fagg'in ogni bosco Tal c'homai non è pianta Che non chiam'A



maran ta Quella ch'adorcir bast'ogni mio to sco Quel-



la per cui sospiro Quella per cui sospi ro Per cui piang'e



m'adi ro Per cui piang'e m'adi ro.



25 T E N O R E

**M**

Entre per questi monti Andrã le fier'errãdo E gl'alti pin E gl'alti

pin baurã pungenti foglie Mentre li viui fonti Correran mormorando Correran

mormoran do Ne l'alto mar Ne l'alto mar che con amor gl'accoglie Mentre

fra spem'e doglie Viuran gl'amãi in terra in terra Sempre fia nott'il nome Le man

gl'occhi e le chio me Le man gl'occhi le chio me Di quella di quel-

la Di quella che mi fa si longa guer ra Di quella che mi fa si longa guer-

ra Per cui quest'aspr'amara Vi ta Vita m'è dolc'e cara Vita m'è dolc'e cara.

*Ultima stanza.* **P**

Er cortesia canzon tu pregerai Quel di

faust'et ameno Che sia sempre sereno Che sia sempre sereno.



Iouane donna sott'vn verde lau ro Vidi piu bianch'e piu fred-



da che neue Vidi piu bianch'e piu fredda che ne ue e piu fredda che



neue Non percossa Non percossa dal sol molt'e molti an ni molt'e



molti an ni Et'l suo parlar e'l bel viso e le chiome Mi piacquer si chi

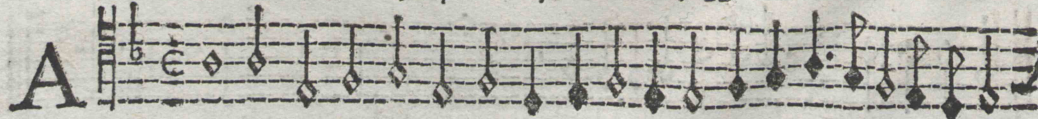


l'ho dinanz'a gl'occhi Et haurò sempr'ou'io sia in pogg'ò'n

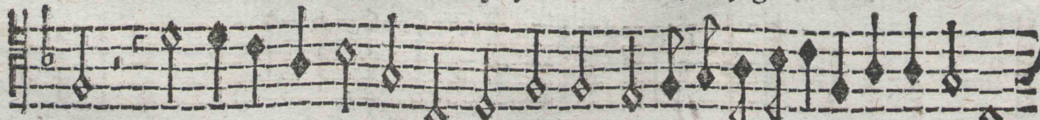


Seconda stanza.

ri ua Et haurò sempr'ou'io sia in pogg'ò'n riuu.



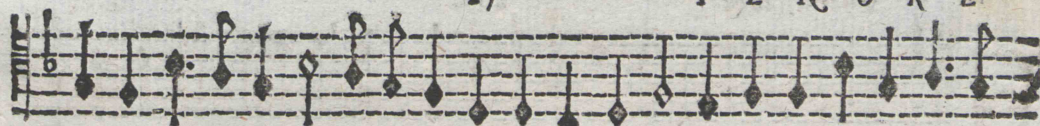
L'hor saran' i miei pensier a riuu Che foglia ver-



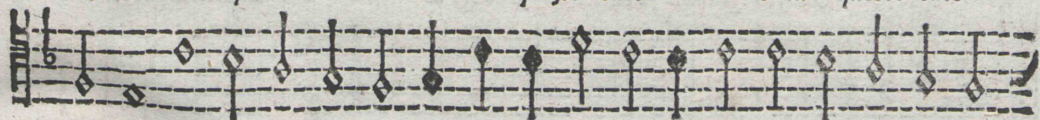
de non si trou'in lauuo Quand'haurò que'l cor ascinti gl'occhi



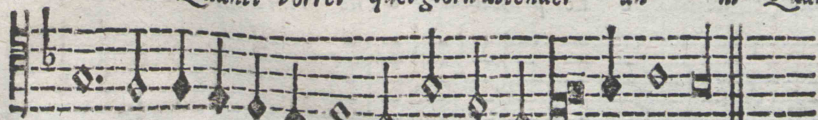
Vedrem ghiacciar il fuo co arder la ne ue la ne ue Non



bo tanti capel li in queste chio me in queste chio-

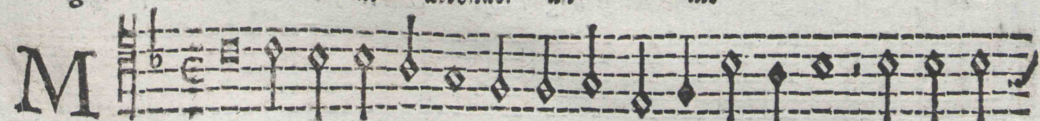


me Quanti vorrei quel giorn'attender an ni Quanti vorrei quel

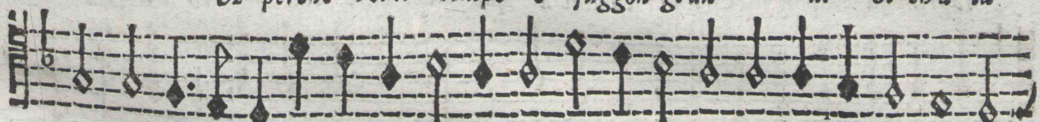


giorn'atten der anni attender an ni.

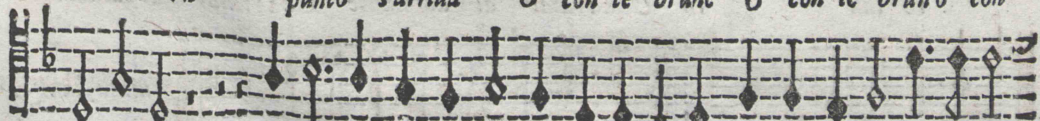
Terza Stanza.



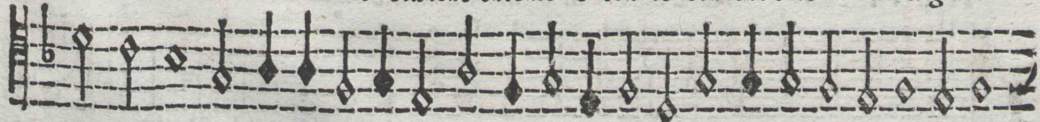
M A perche vol' il tempo e fuggon gl'anni si ch'a la



mori' in vn punto s'arriua o con le brune o con le bruno con



le brune o con le bianche chiome o con le bianche chio me seguirò



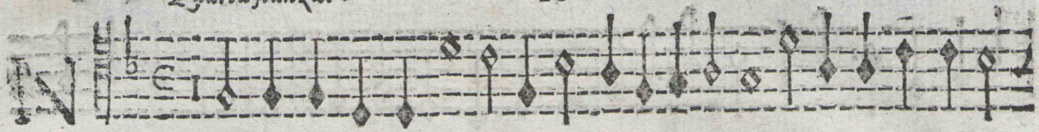
l'ombra di quel dolce lauro Per lo piu ardente sol ardente sol e per la neue



Fin che l'ultimo di chinda quest'oc chi que s'occhi Fin che l'ulti-



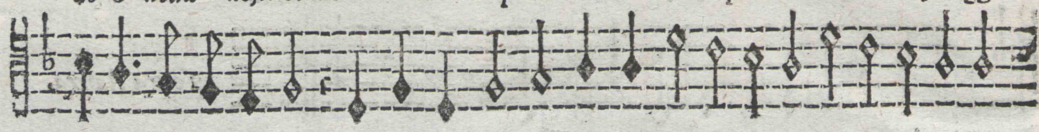
mo di chinda quest'oc chi que s'occhi.



On far giamai veduti si begl'oc chi O nella nostr'eta-



de O nella nostr'etade o ne prim'anni o ne prim'anni Che mi struggon



cosi Che mi struggon cosi com'il sol neue Onde procede



lagrimosa pioggia Ch'amor conduc'a pie del duro lau ro del du-



ro lau ro C'hai rami di diamante C'hai rami di diaman-



t'e d'or le chio me C'hai rami di diamant'e d'or le chiome

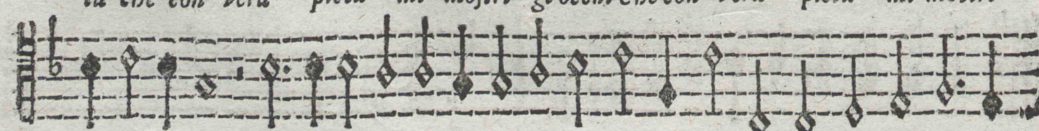
Quinta stanza.



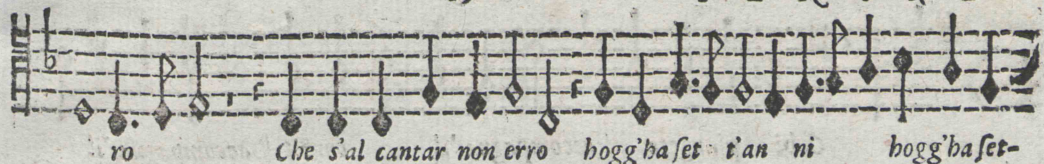
Temo di cangiar pria volt'e chio me Che con vera pie-



tà che con vera pietà mi mostri gl'occhi Che con vera pietà mi mostri



gl'oc chi L'idolo mio scolpit'in viuq lauro scolpit'in viuq lau-



ro Che s'al cantar non erro hogg'ha set t'an ni hogg'ha set-



t'anni Che sospirando vò di rin'in riva La nott'el giorn'al cald'et alla neue



La nott'el giorno al cald'et al la neue & alla neue. Sesta & vltima stanza.



D Entro pur fuoc'et fuor candida ne



Sol con questi pensier con altre chiome Sempre piangendo piangendo andrò per



ogni riva Per far forse pietà venir ne gl'occhi Di tal che nascerà dop-



po mill'anni Se tanto viver puo ben culto lan ro L'aur'ei topac'al



sol sopra la neue Vincon le bionde chiome press'a gl'occhi Che me-



nan gl'anni miei si tosto a riva Che menan gl'anni miei si tosti a riva.

*Cchi piangete accompagnar' il core accompagnar' il*

*core Che di vostro fallir morte sostiene Così sempre*

*faccia mo e ne conuiene e ne conuiene Lamentar piu l'altrui*

*che'l nostr' errore Lamentar piu l'altrui Lamentar piu l'al-*

*trui che'l nostr' errore che'l nostr' errore.*

*E ben l'empia mia sorte ij Fa che con-*

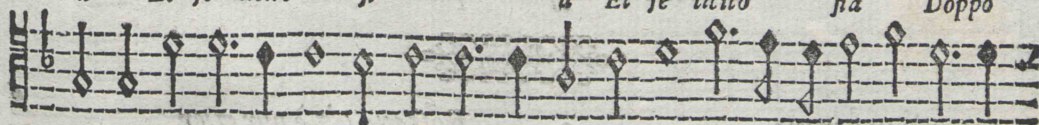
*tra mia voglia Fa che contra mia voglia Donna col corpo da voi lungi stia*

*Non potrà se non mor te Mentr'haurò Mentr'haurò*

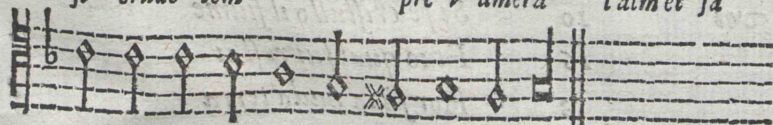
*questa spoglia Far che'l mio cor con voi sempre non stia sempre non stia-*



*a* Et se licito *fi* *a* Et se licito *fi* Doppo



*fi* crude tem pre V'amerà l'almet sa rà con voi



sempre & sarà con voi sem pre.

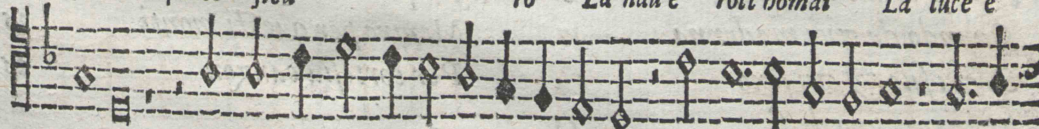
Constantio Porta.



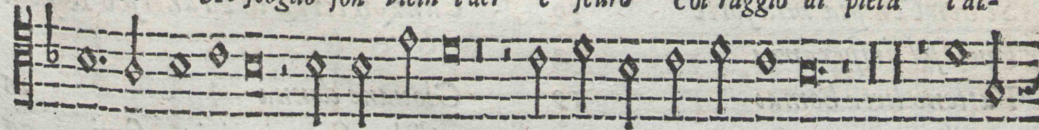
Del mio navigar fida ta scorta Alla tempe-



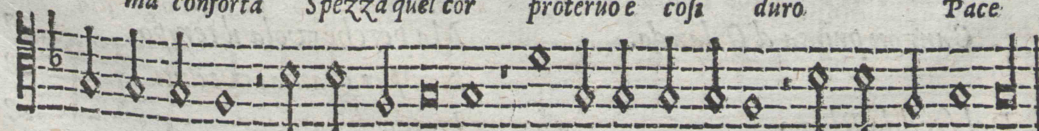
sta mia porto sicu ro La nau'è rott'homai La luce è



morta Al scoglio son vicin l'aer' è scuro Col raggio di pietà l'al-



ma conforta Spezza quel cor proteruo e così duro Pace

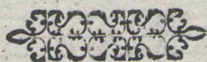


nascere farai in gremb'a l'ira Pace nascere farai in gremb'a l'ira.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

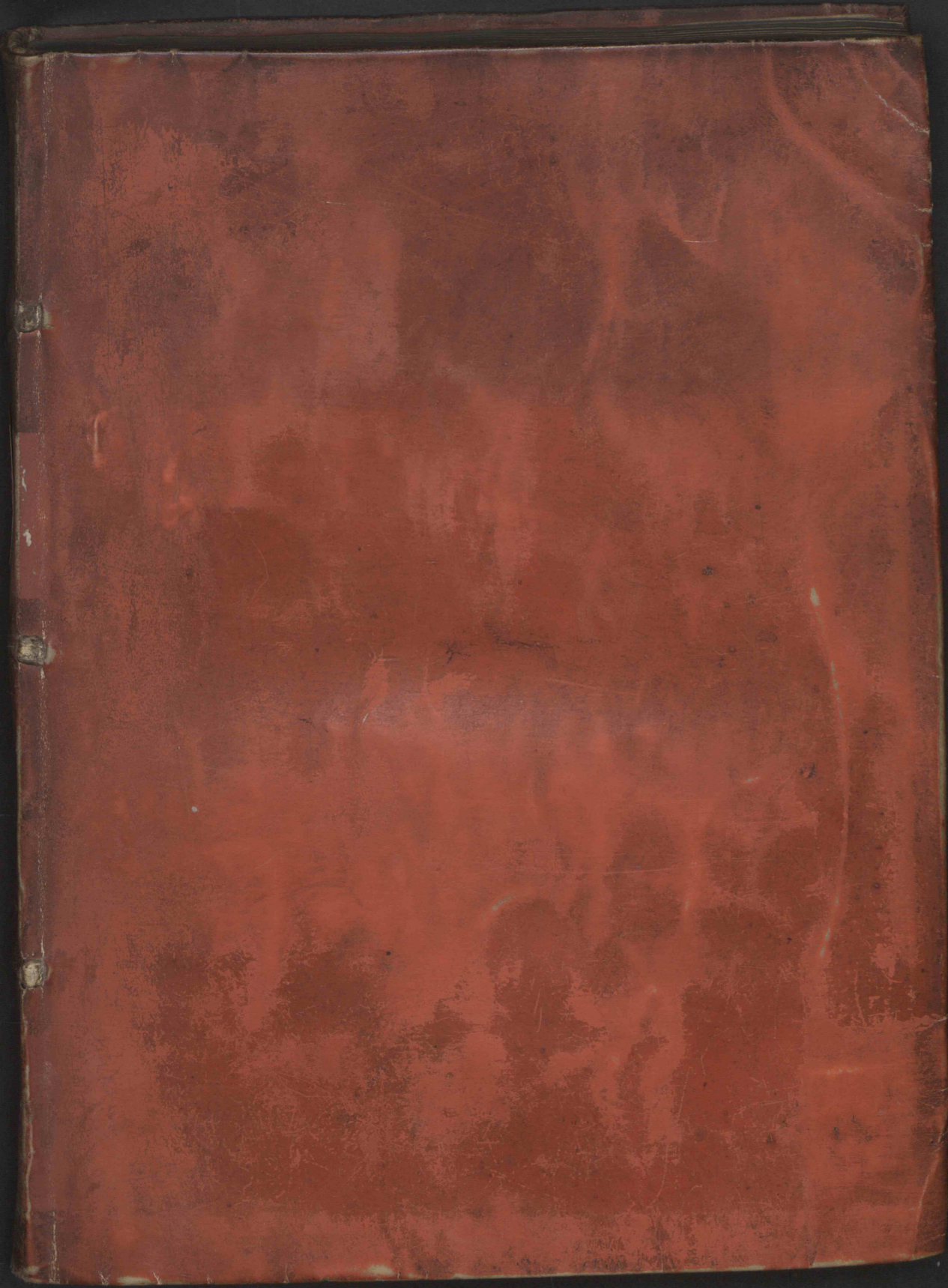
d'Orlando Lassus à quattro voci.



Appariran per me	9	Rottana & è pur ver	6
Donna s' amor è in voi	10	Si fe cristallo il fiume	6
Donna gentil	16	Et io qual fui restai	7
Giouane donna	3	Hor su la nuda terra	8
Non vi vieto per questo	10		
Occhi piangete	30	Canzon seconda d'Incerto.	
O del mio nauigar	31		
Per pianto la mia carne	2	Soua una verde riu	20
Perch'io veggio e mi spiace	18	Apri l'uscio per tempo	21
Queste non son piu lagrime	4	Valli vicine e rupi	22
Quanto il mio duol	12	Nascan herbette & fiori	23
Quel si graue dolore	13	In questo di giocondo	24
Quando da voi madonna	17	Memire per questi monti	25
Se vi fur & vi sono	14	Per cortesia canzon	25
Se in voi puo dirsi	15		
Se ben l'empia mia sorte	30	Canzon terza di Francesco Rosselli	
Viuo sol di speranza	2		
Vattene lieta homai	19	Giouane donna	26
		All' hor saran i miei pensieri	26
Canzon prima d'Orlando.		Ma perche vola il tempo	27
		Non fur giamai veduti	28
Del freddo Rheno	4	Itemo di cangiar	28
Ch' il crederà	5	Dentro pur fuoco.	29

J L F I N E.





Ge 2173.<sup>2</sup> 80

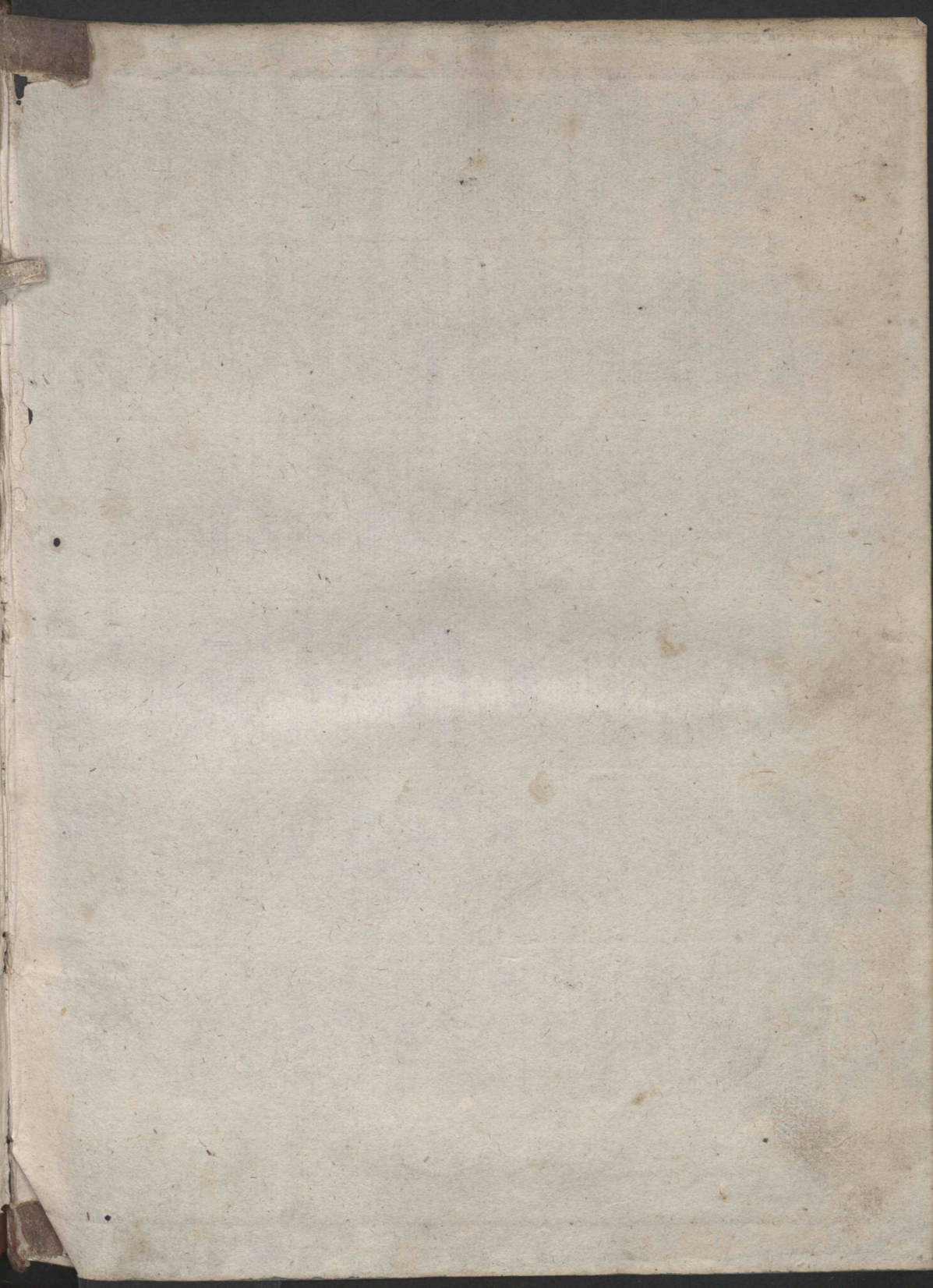
V V V

Sic vive ut longum vivas, nec vivas  
animado.

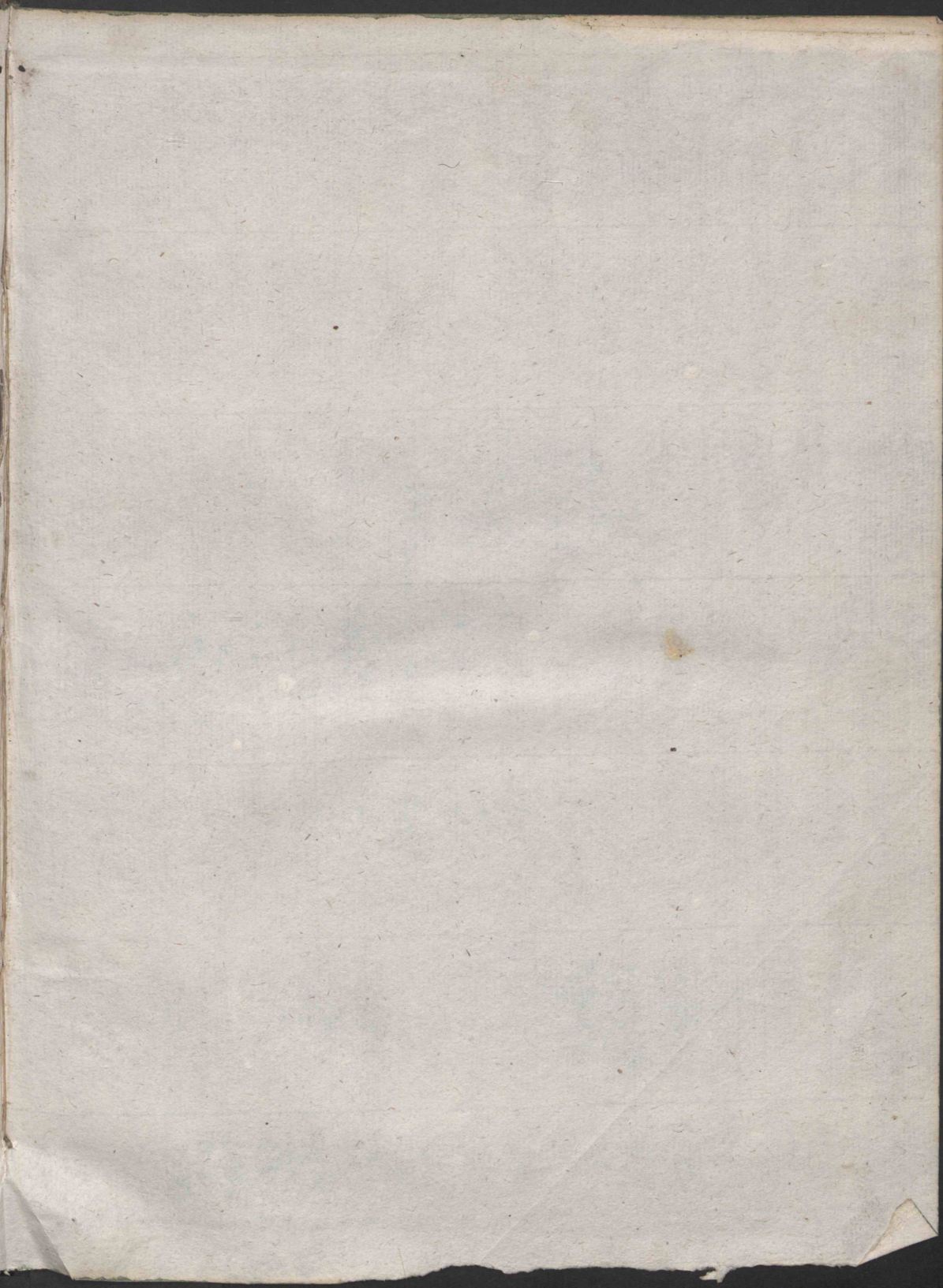
Malis, quoniam tua sit vita dicata  
DEO.

Sim Georgij Knopffij.

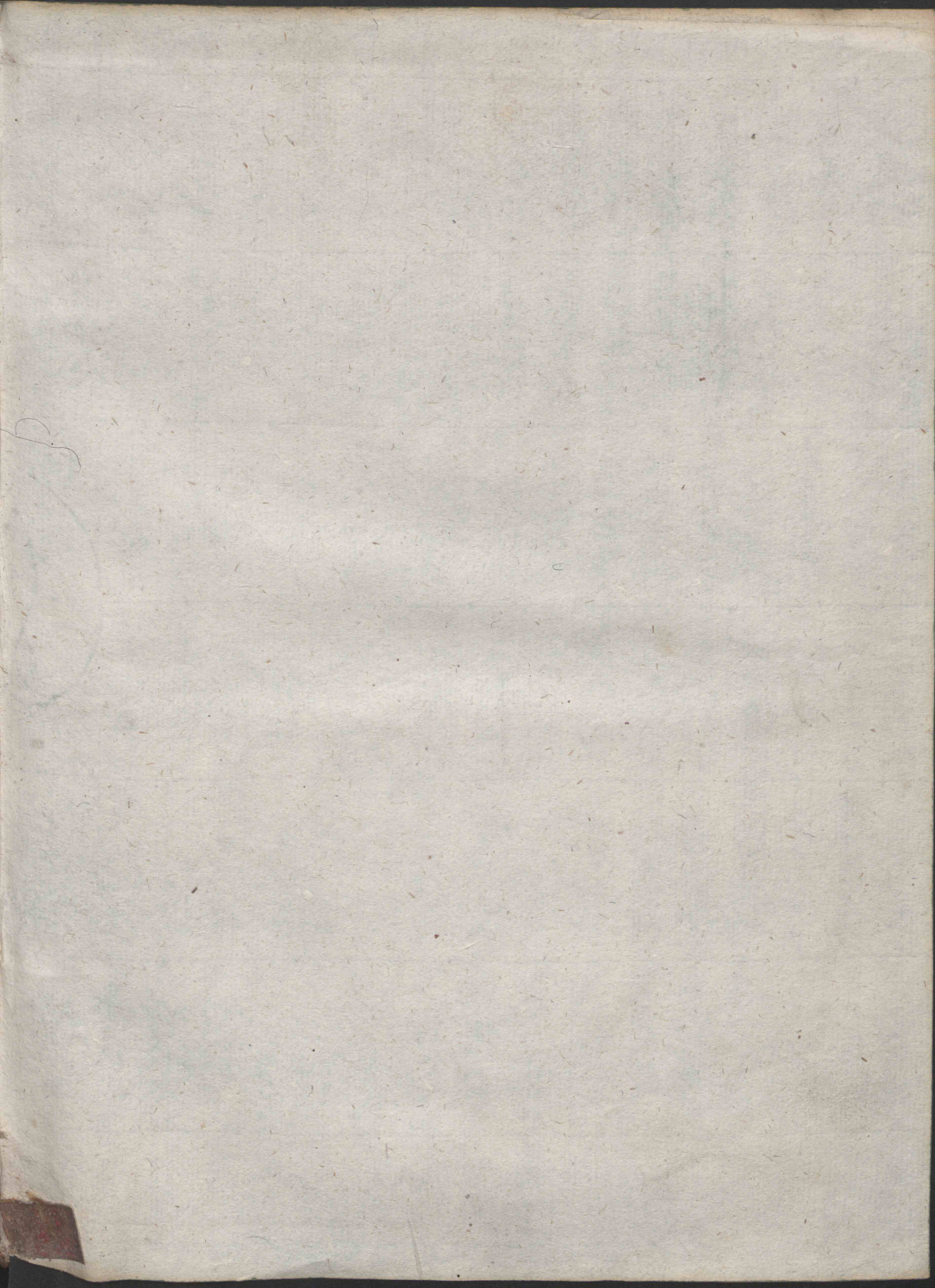
Kamora pnozmiowa  
1976.











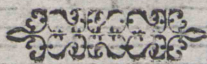




BASSO

DI ORLANDO DI LASSVS

IL PRIMO LIBRO DE  
MADRIGALI A QVATTRO VOCI,



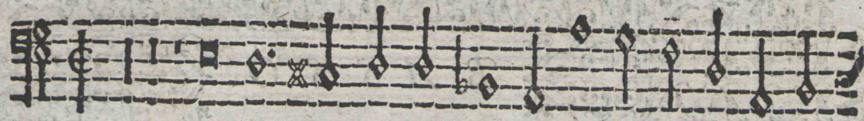
*Nuouamente ristampati, con alcuni Madrigali, & canzoni  
d'altri auttori aggiunti, & con ogni diligenza coretti.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO,

M D L XXIII.

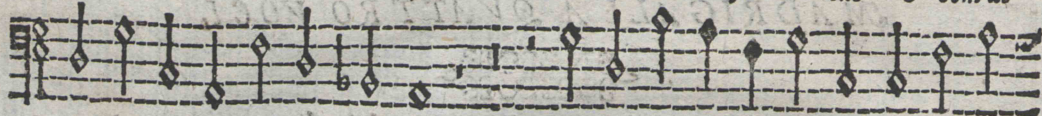
N.



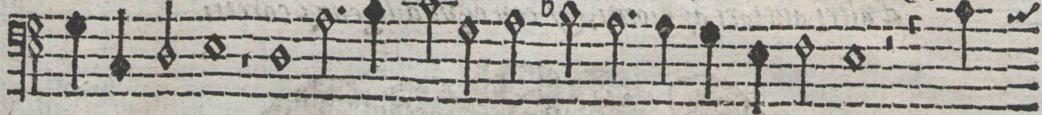
Er pianto la mia carne la mia carne si di-



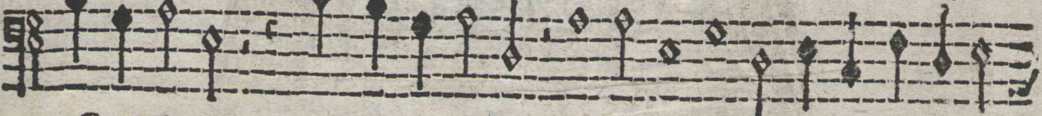
fil la Si com'al sol la neue Si com'al sol la neue O com'al



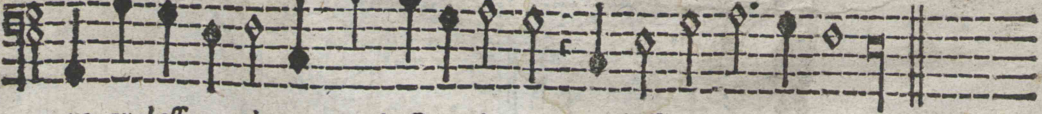
vento si disfa la nebbia Ne so che far mi debbia Ne so che



far mi debbia Hor pen sat'al mio mal qual esser deue qual



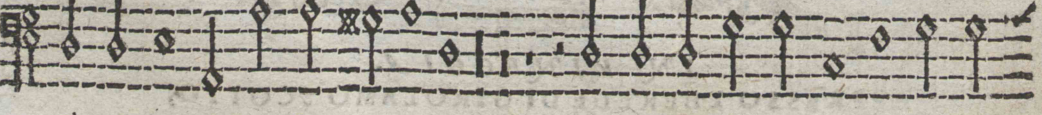
esser deue qua' esser deue Hor pensat'al mio mal qual esser de-



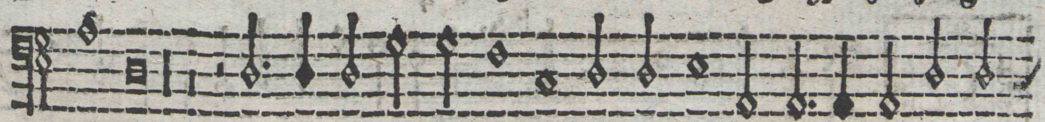
ue qual esser deue qual esser deue qual esser de ue.



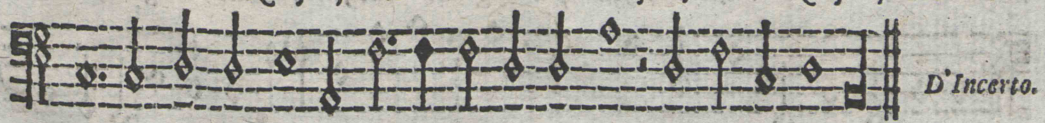
Iuo sol di speranza rimembrando Che poe' humor gia per con-



tinua proua Consumar vidi Non e' si duro cor che lagri-



mando Ne si freddo voler che non si scalde Ne si freddo vo-



D'Incerto.

ler che non si scalde Ne si freddo voler che non si scalde.



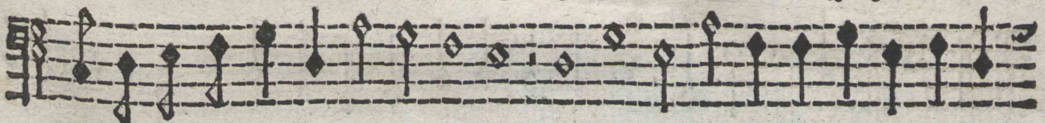
Iouane donna i vaghe dol'accenti Il so-



ue parlar l'amenno canto Rinfrez'ogn'hor al cor piu graue sal-



ma Onde s'al miogran pianto L'arco non spez' amor li



fra l'arden ti Hai bai che suelta da me tosto fia



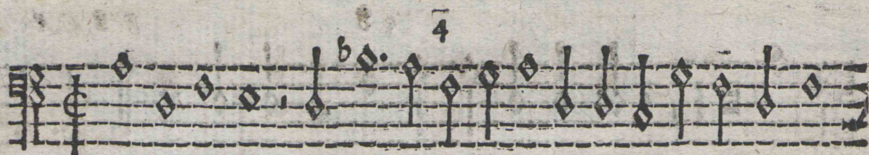
l'alma tosto fia l'alma Mase bramate voi che'lciel inuo-



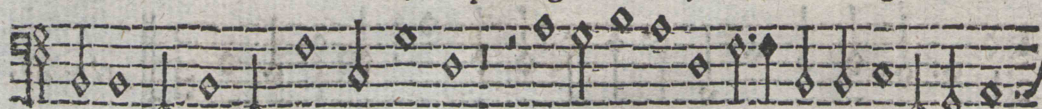
la O morte liet'o mori vnica e sola O morte liet'o mort'v-



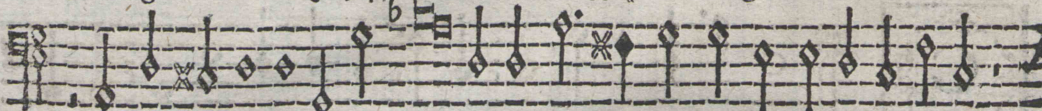
nicae sola vnicae sola.



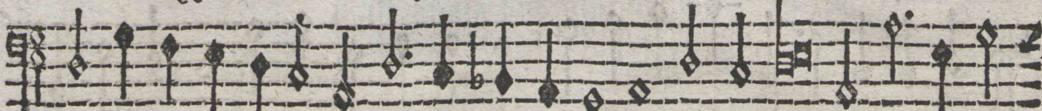
Veste non son piu lagrime che fuore Stillo da gl'occhi con



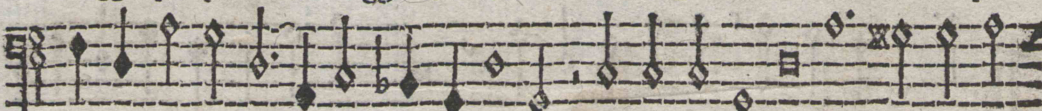
si larga vena Non suppliron non suppliron le lagrim' al dolore Finir



ch'a mezz'era'l dolor a pena Dal fuoco spint'hor il vital humore



Fugge per quella via Fugge per quella via ch'a gl'occhi mena Et è quel



che si versa Et è quel che si versa & trarà insieme il dolor &

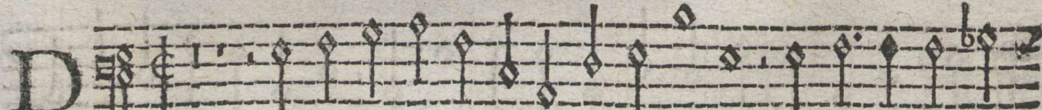


la vita all'hor'estreme il dolor & la vita all'hor'estreme Il do-



lor & la vit' all'hor'estreme all'ho r'estreme.

Canzon Prima parte.



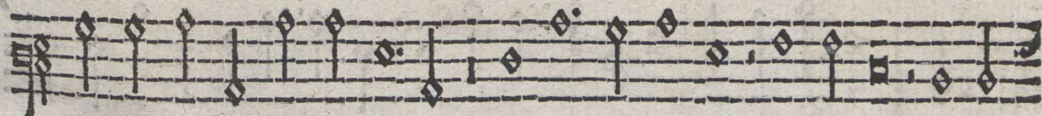
**D** El freddo Rheno alla sinistra rina Vid' angiolet' an-



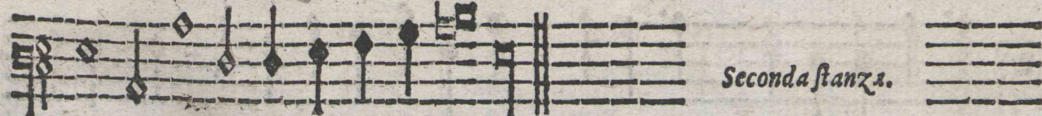
dar per fior'et herbe per fiori & herbe Ch'el cor m'accese di soave fuo-



co Et per farmi cangiar pensier e vo ce Mi scoper-



s'il camin d'un'alto stato d'un'alto stato Tutt'amor tutta



Seconda stanza.

gratia e tutta so le.

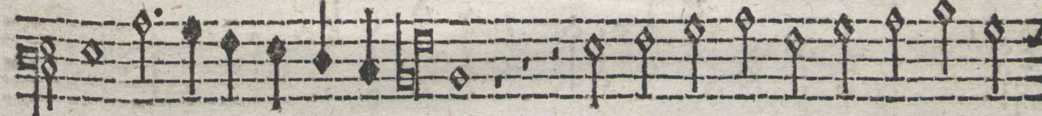
C



Hi'l crederà Il sole Splendea nei crini & l'un'et



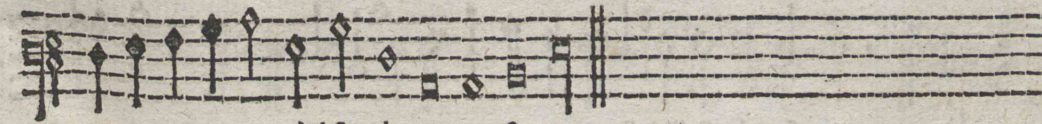
l'altra riva & l'un'et l'altra riva Mutò senza mentir habi-



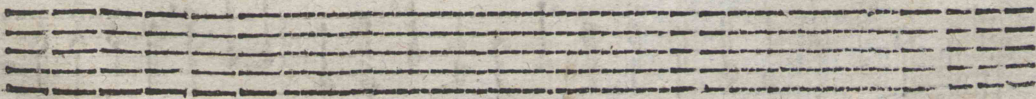
t'e sta to Come i celesti pie toccaron



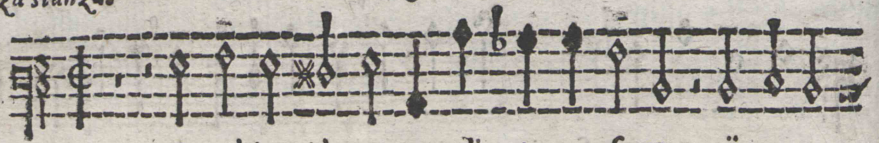
l'herbe E quasi al sol nascent'in chiara voce Gl'augei canta-



r'al suo lucente fuoco.



Terza stanza.



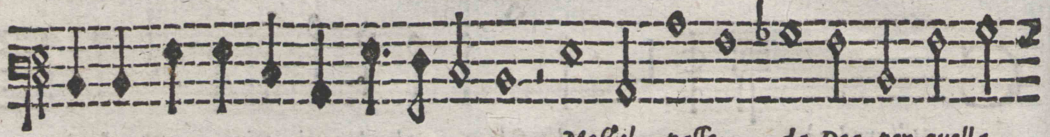
Ottav' è pur ver di puro fuoco ij



il vol' amor nell'vn' & l'altro sole nel-



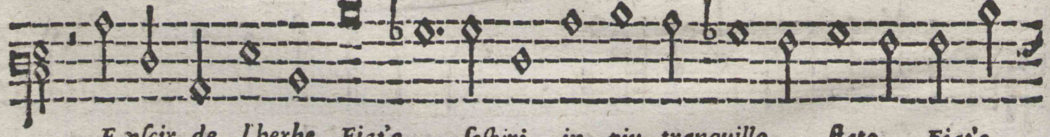
l'vn' & l'altro sole Da Sirena di Dio sciolse la voce ij



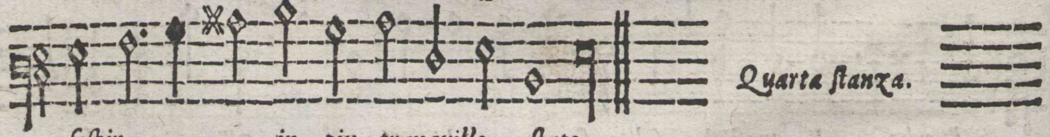
Moss' il passo da Dea per quella



rina Ri se al suo ri so l'avia



E vscir de l'herbe Fia'e sospiri in piu tranquillo stato Fia'e



Quarta stanza.

sospir in piu tranquillo stato.



I fe christall' il fin m'e' intale sta to Scorse fin



giu nel foud' il chiaro fuoco Scorse fin giu nel fond il chiaro fuo co E a

dorno di smerald'in vece d'herbe Adorò con le Ninfe il nouo sole

Io'l so ch'il vidi e'l san l'onde la riu C'hanno da ind'in qua C'ban-

no da ind'in qua C'hanno da indi in qua C'hanno da ind'in qua concerto e voce.

Quinta stanza.



T io qualfui restai senza la voce Et mi

perdei nel mio gradito stato Cadd'o ventura mia sopra

la riu E mort'e cred'in me vii'in quel fuoco vii'in quel

fuoco Dir volsio nume Ch'iodiffio nu me e mi leg'in quel-

l'herbe e mi leg'in quell'herbe e mi leg'in quell'herbe.



Orsulanuda

Di pensier in pensier di voc'in vo-

ce di voc'in voce

Al fredd'al cald'alla pioggia et

al sole

Cerco pel mond'bauer riposo e stato

Quando raggio

del ciel mi giuns'al fuo

co

Ou'ogni

mia fortuna

è giunt'a rina

O rina auenturosa

O fior'o herbe

Io viu'in questo fuoco

Io viu'in questo fuoco

Io viu'in

questo fuoco e sento voce

Chiamarm'in questo stat'al vero so-

le Chiamarm'in questo stat'al ve

ro sole.





9

B A S S O

*P*pariran per me le stell'in cielo E non saran

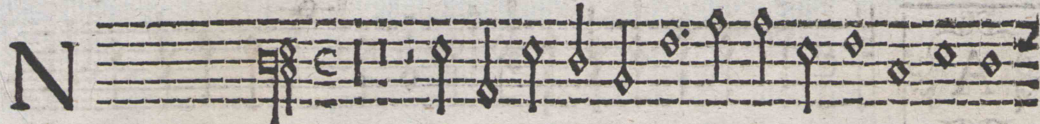
piu per le valli neb bie Verd'e fioriti torneran i cam-

pi Quando giunto sarò dal mio bel sole dal mio bel sole dal mio

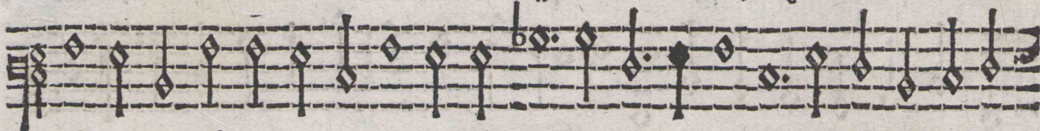
bel so le Che scacciaran li venti Che scacciaran li vent'e la gran

pioggia Qual souente m'ha fatt'in mar fortuna Qual souente m'ha fatt'in

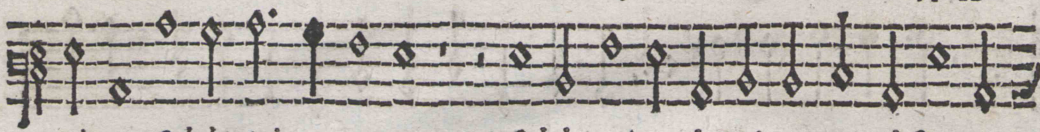
mar fortuna Qual souente m'ha fatt'in mar fortuna.



On vi vieto Che vi lassat' amar che senz' amante Sare-



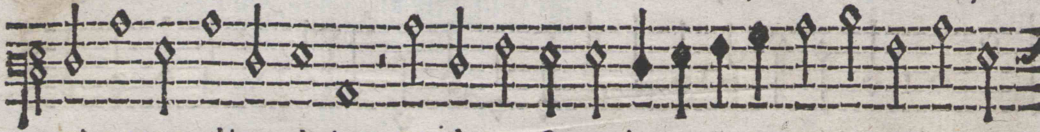
ste come inculta vit' in horto Che non ha pa lo oie s'appogg'o



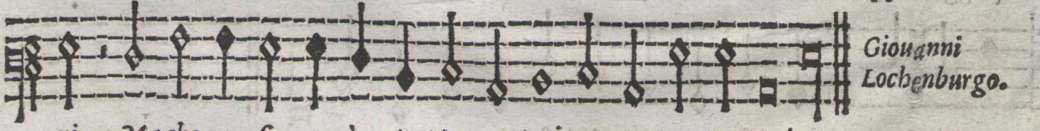
piante Sol la pri ma Sol la prima lanugine u'eforto



Tutta fuggir volubile inconstante E correi frutti E correi frut-



ti non accerbie duri Ma che non sian però troppo matu-



ri Ma che non sian però troppo maturi troppo maturi.

Giovanni  
Lochenburgo.



Onna s'amor e' in voi summo desio Di trar dina-



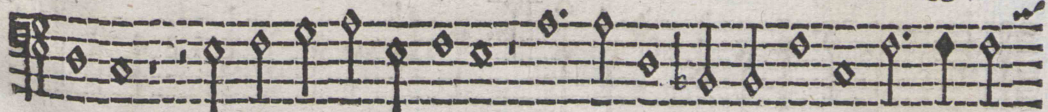
ri e non corte s'ardo re Che sforza genti-



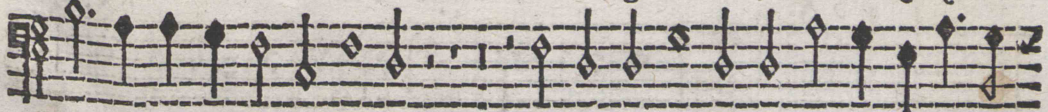
lez il vostro core Indarn'al ciel a noi vi creò bella vi cre-



ò bella Sendo contra'l douer nociu' al mondo nociu' al mondo Soggiett' al



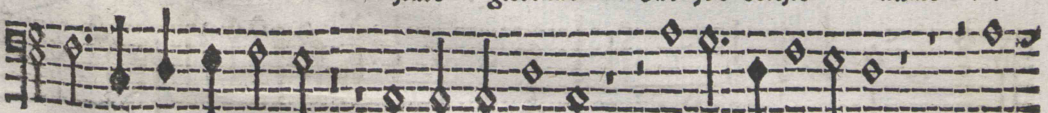
vizio & a virtù ribella Deh cangiate costume Nanzi che'l



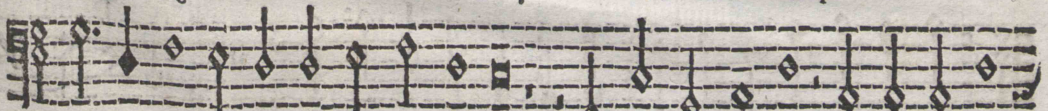
mondo piu diuenga rio Incominciat' vn bon stato giocon-



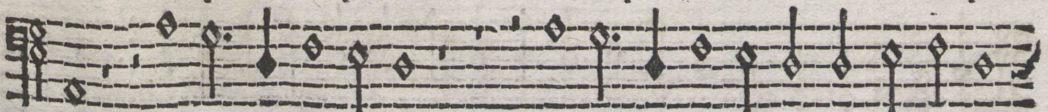
do vn bon stato giocondo Che se'l celeste nume Vi



die creanza bella Ite di pari Amate noi per voi A-



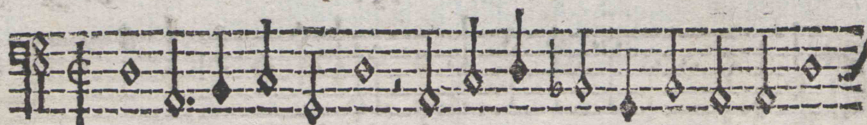
mate noi per voi non per dinari non per dinari Ite di pa-



ri Amate noi per voi Amate noi per voi non per dina-



ri non per dinari.



Vant' il mio duol senza conforto sia Signor



tu'l poi senti re Tanto ti chiamo tanto ti chiamo tanto ti



chiamo con dolorosa voce con dolorosa voce con dolo-



rosa voce E dicoti che tant' e si mi cuoce Che per minor mar-



tir che per minor martir la morte bramo Venga dunque la mia



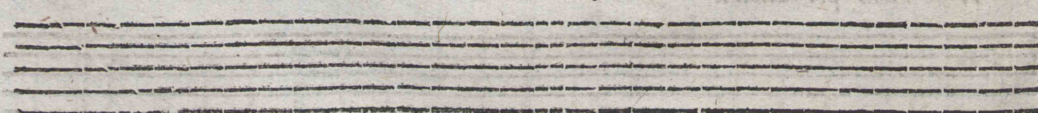
Venga dunque la mia Venga dunque la mi a Vita crudel



e ria Termini co'l suo colpo'l mio furore Ch'oue ch'io vada Ch'o-



ue ch'io vada il sentirò minore il sentirò minore.





Vel si grave dolore Ch'io senti nell'accerba mia partita



Viver m'ha fatto Viver m'ha fatt' in miserabil vita Pur sopportar pos-



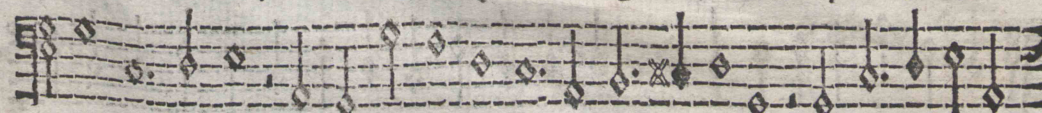
so l'aspro martire Sperando far ritorno Alla so-



ave & desiata Luce Et meco rimaner piu chiaro giorno Et



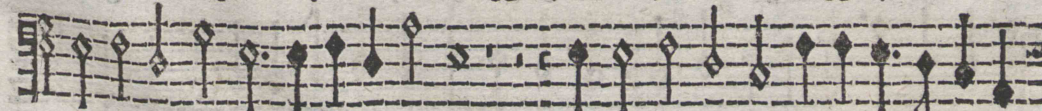
meco rimaner piu chiaro giorno piu chiaro giorno Onde potrò finire



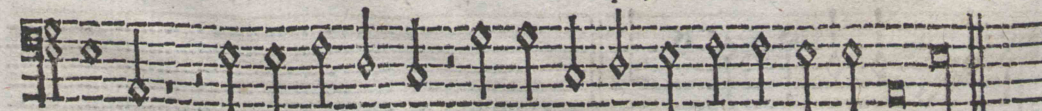
Quel grā martir che spesso mi conduce a morte & mi ri-



duc' al cor quella per cui mi strugg'e sfaccio per cui mi strugg'e sfaccio Et



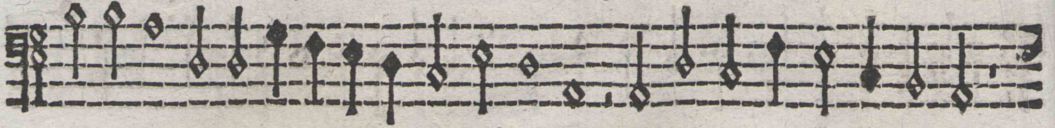
preso tiemmi'all'amoroso laccio E preso tiemmi'all'amoroso fo



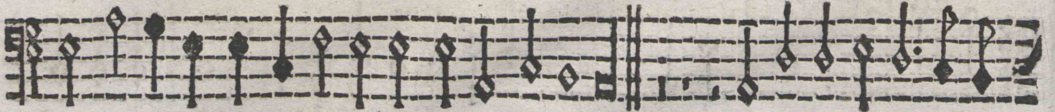
laccio E preso tiemmi E preso tiemmi'all'amoroso laccio.



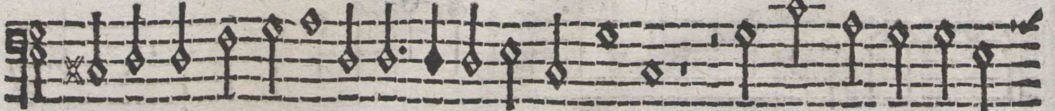
*E vi fur'et vi son'et saran sempre se vi fur'et vi son'et*



*saran sempre Le gra tie' amiche E'in voi tengon rinchiusi*



*E'in voi tengon rinchiusi i maggior preggi suoi. E s'ogn'alta vir-*



*tude ba sua radice Fissa nel vostro seno Ond'haue' amor il suo*



*seggio felice Chi non verrebbe meno Cornelia in vo-]*



*ler voi lodar a pieno in voler voi lodar a pieno Ciò sol'al vo-*



*stro sti le lice Ch'ogn'altro fuor'oscure vile Ch'ogn'altro*



*fuor'oscure vile Ch'ogn'altro fuor'oscure vile oscu-*



*r'e vile oscure vile.*

**S** *In voi può dir's'hauer posto corte si S'in voi può dir's'hauer*  
*posto cortesi Le gratie i preggi suoi Chi potrà dir quanto conuien di vo-*  
*i quanto conuien di voi Cantar di voi a basso stil non lice Che non po-*  
*trebb'a pieno dir quanto piu d'altrui sete felice Alessandro fere-*  
*no Ch'a tant'opr'ogn'ingegno verria meno Ch'atant'opr'ogn'ingegno*  
*verria meno ogn'ingegno verria meno Hor s'è bass'il mio sti le*  
*Escusate l'ingegno femmile l'ingegno femmile Escusa-*  
*te l'ingegno femmile l'ingegno femmile Escusate Escu-*  
*sate l'ingegno femmile l'ingegno fe minile.*

**D**

Onna Donna gentil l'alma bellezza vostra Ben chiaro

mi dimostra Ben chiaro mi dimostra Ch'è tropp'alto suggerit'a ser'hu-

mile a ser'humile Ma'l grand'animo vostro signorile Ma'l

grand'animo vostro signorile Et l'alta cortesia Moue la

man'e questa penna mia Moue la man'e questa penna mi-

a Ond'al diuin fauor Ond'al diuin fauor del vo stro raggio del

vostro raggio Viurò un fiorito & dilettofo maggio & dilettofo

maggio Viurò un fiorito & dilettofo maggio & dilettofo mag-

gio Viurò un fiorito & dilettofo maggio Viurò un fiorito & dilettofo mag-





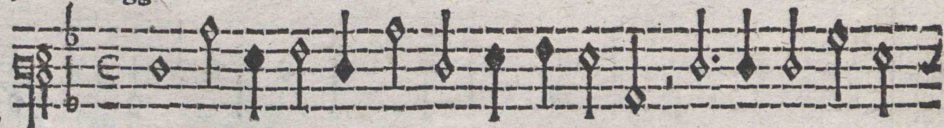
gio Viurò un fiorito & dilettofo      maggio Viurò un fiorito & dilet-



Giovan Domenico da Nola.

tofo maggio.

**Q**



Vando da voi madonna son lontano Mille cose per



diru'ho nel pensiero Ma poi d'appresso quel disegno è vano Che



nullo senso ne riman intiero Et per dolcezza del mirar' in-



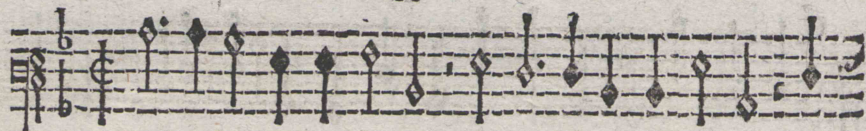
sano A pena scorg' il mio primo sentiero Hor ben potete



voi ne gl'occhi istessi Tuttii desir miei legger espressi Tutti de-



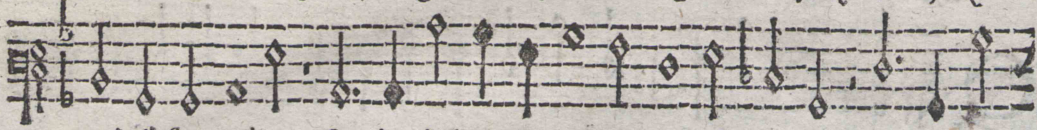
sir miei legger espressi.



Erch'io veggio e mi spiace Che natural mia dote a



me non vale Ne mi fa degno d'un sì caro sguardo Sforzomi sforzo-



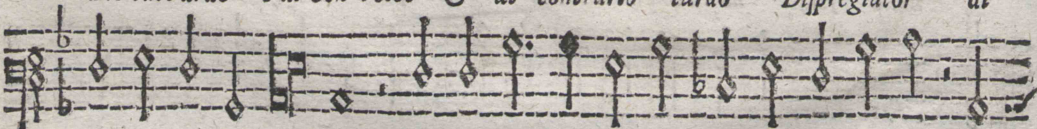
mi d'esser tale Quala l'alta speranza si con face Quala l'al-



ta speranza si conface Et al fuoco gentil ond'io tutt'ardo on-



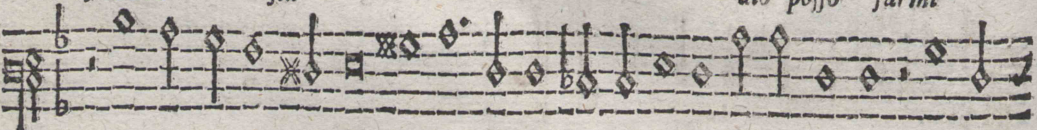
d'io tutt'ardo S'al ben veloc' & al contrario tardo Dispregiator di



quant' il mondo brama Per sollicito studio posso farmi Per



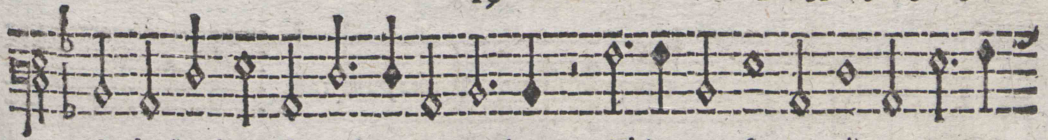
sollicito stu dio posso farmi



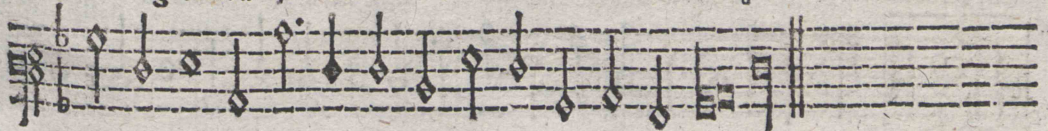
Potrebbe forse aitarmi Nel benigno giuditio vna tal fama Cert' il



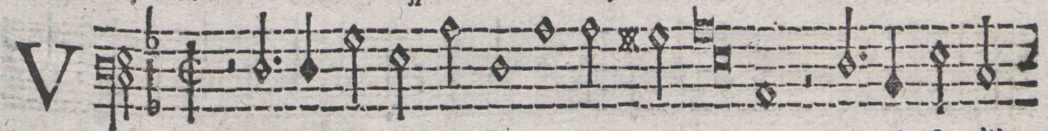
fin de miei pianti Che non altronde il cor doglioso chiama Vien



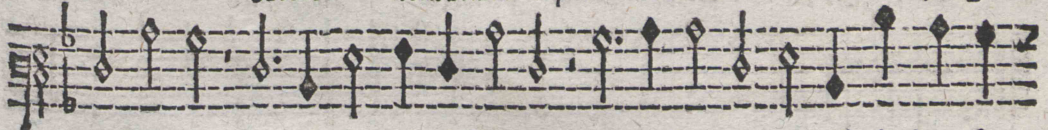
da begl'occhi al fin dolci tremanti Vltima speme di corte-



si amanti Vltima speme di cortesi amanti.



Atene lieta homai copia d'amici V ti scorg'il



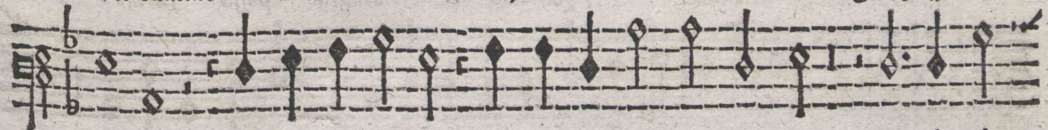
destino V ti scorg'il destino A guidar i tuoi di liet'et fe-



lici liet'et felici liet'et felici Giove ti presti secu-



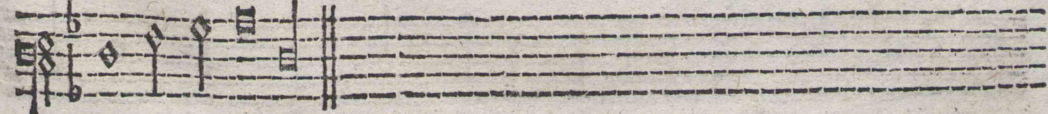
roil camino Eolo ti rendi fe ri venti amici Et gl'influssi ne-



mici Vener discacci & con il ciel benigno A chi t'a-



ma et adora ü Te n'appor' ancora A chi

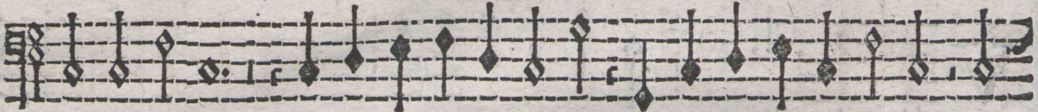


t'ama e t'adora.

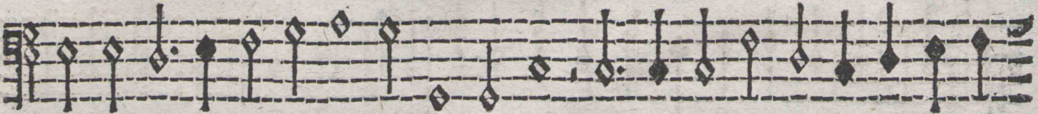
Canzon d' Incerto. Prima stanza.



Oura vna verde riuu Di chiar'e lucid'onde In



vn bel bosco Vidi di bianch'oliva Vidi di bianch'oliva Or-



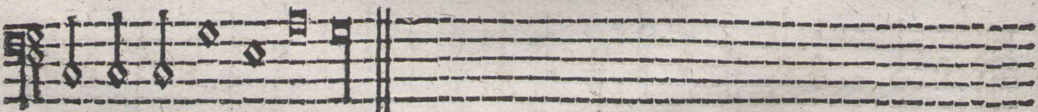
nat'e d'al tre fronde Vn pastor | Vn pastor che'insu l'al-



b'a pie d'un Orno. Cantau' il terzo giorno A cui li vagh' uccel-



li Con voce rispondean dolc' & genile Et ei riuolt' al sole



Dicea queste parole.



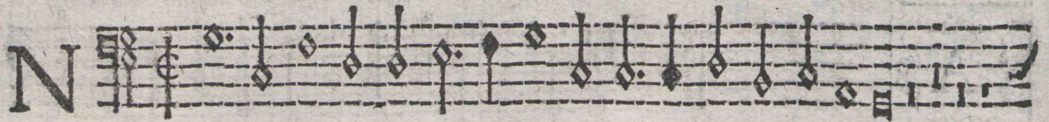
## Seconda stanza.



Pri l'vscio                      Leggiadr' almo pastore      E fa vermi-  
 gli' il ciel co'l chiaro raggio      E fa vermigli' il ciel co'l chiaro raggio      Vn  
 bel fiorito & dilettofo      maggio      Vn bel fiorito & dilettofo      mag-  
 gio Tien piu al' il viaggio      Piu che l'vscato dorma      E poi con  
 la sua orma      Se ne venga pianpian      Se ne venga pianpian      ciascuna  
 stella      Che se ben ti ramenti      Che se ben ti ramenti      Guardast' i bian-  
 chi armenti.

Valli vicine erupi. Tace.

## Quarta Stanza.



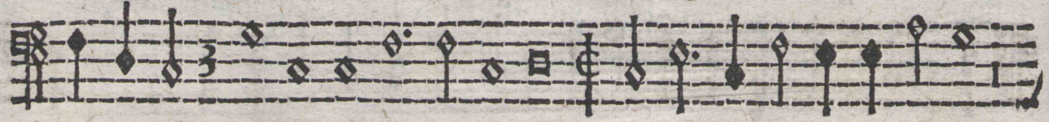
*N* Ascen herbett'e fio ri Et li fier'animali



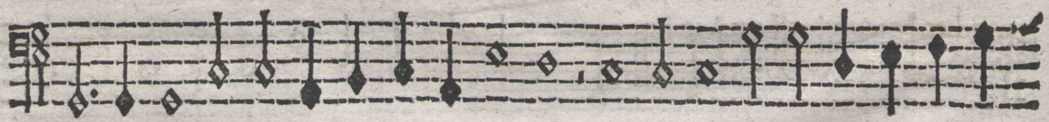
Vengan li vagh'amo ri Senza fiammell'o Strali Senza fiam-



mello Strali Scherzand'insieme pargoletti' ignudi Cantin le



bianche Ninfe Et con habiti fra ni Salten Faunie Siluani



Ridan li prat'e le correnti Lymfe Ridan li prat'e le correnti



Lymfe Et non si vedan hoggi Nuuol'intorn'ai poggi.

N questo dì gio condo Nacque l'alma belta-  
 de Et le virtudi racquistar'albergo Perquest'il cieco mon-  
 do Conobbe castitade Conobbe castitade La qual tant'ann'hauea  
 gitai'a ter go La qual tant'ann'hauea gita-  
 r'a tergo Per quest'i scriu'e vergo I fagg'in ogni bo-  
 sco Che non chiam' Amaranta Quella ch'adorcir bast'ogni mio to-  
 sco Quella per cui sospiro Quella per cui sospiro Per cui piang'e  
 m'adiro Per cui piang'e m'adiro.

**M**

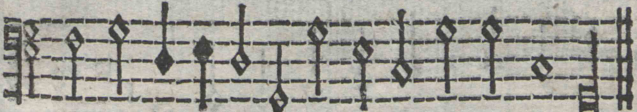
Entre per questi monti Andran le fier'errando E g'alti  
 pin hauran pungenti foglie Correran mormorando Correran mormo-  
 rando Ne l'alto mar ne l'alto marche con amor gl'acco-  
 glie Viuran gl'amant'in terra Sempre fia nott'il nome Le man  
 Le man Le man gl'occhi e le chiome Di quella di quel la  
 che mi fa sì longa guerra Per cui quest'aspr'amara Vita Vi-  
 ta m'è dolc'e cara Vita m'è dolc'e cara.



**P** 

Er cortesia canzon tu pregherai

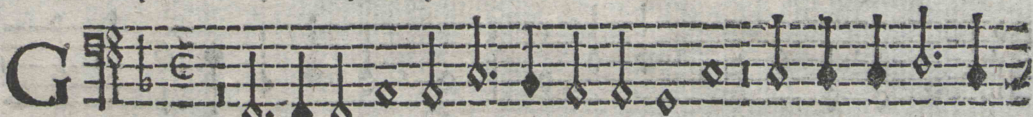
Quel di faust'et ameno Che



Canzon di Francesco Rosselli.

Prima stanza.

sia sempre sereno Che sia sempre sereno.

**G** 

Iouane donna sott'vn verde lauro Vidi piu bianch'e



piu fredda che neu Non percossa dal sol mol-



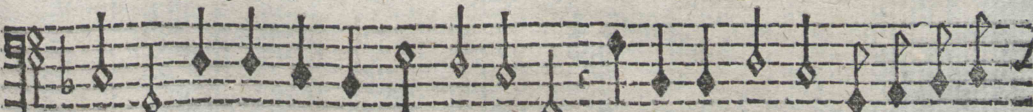
t'e molti anni ij

El suo parlar e' bel viso e le cbione



Mi piacquer si ch'i l'ho

dinanz'a gl'occhi Et haurò



semprou'io sia in poggio o' in ri ua Et haurò semprou'io



sia in poggi'o'n ri ua in pog gi'o'in riuu.



Musical staff with notes and stems.

L'hor saran' i miei pensier a riva Che foglia

Musical staff with notes and stems.

verde non si trou' in lau ro Quana' b' iurò quet' il cor Vedrem

Musical staff with notes and stems.

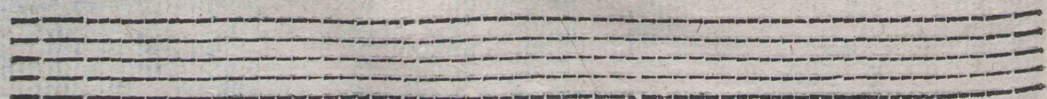
ghiacciar il fuoco arder la neue Non ho tanti capelli in

Musical staff with notes and stems.

queste chio me in queste chiome Quanti vorrei quel giorn' at-

Musical staff with notes and stems.

tender anni Quanti vorrei quel giorn' attender anni atender anni.





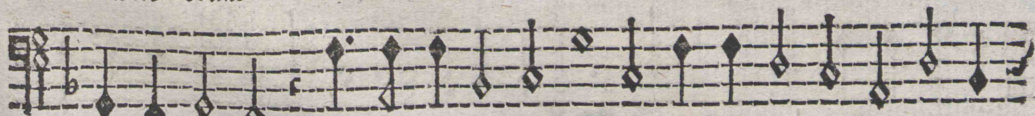
A perche vol' il tempo e fuggon gl'anni si



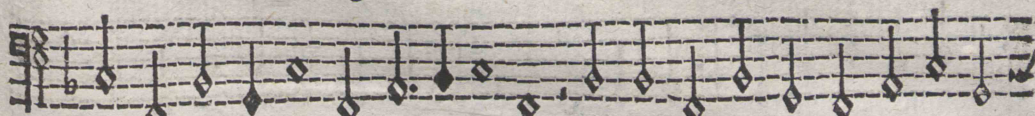
ch'a la morte in vn punto s'arriua o con le brune o



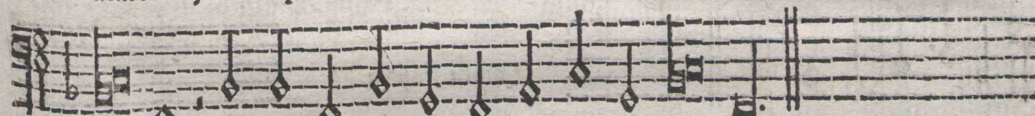
con le brune o con le bianche chiome le bianche chiome o con le



bianche chiome Seguirò l'ombra di quel dolce lauro Per lo piu ar-



dente sol e per la ne ue Fin che l'ultimo di chiuda que-



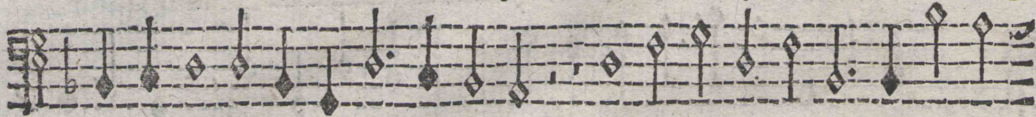
st'occhi Fin che l'ultimo di chiuda quest'occhi.



On far giamai veduti si begl'occhi O nella nostr'eta-



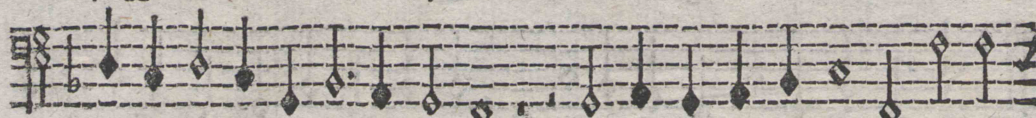
de O nella nostr'etade o ne prim'anni o ne prim'anni Che mi strug-



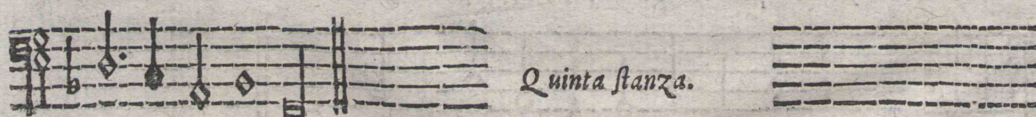
gon cosi com'il sol ne ue Onde procede lagrimosa



pioggia Ch'amor conduc'a pie del duro lauro C'hairami di diamant'e



d'or le chiome e d'or le chiome C'hairami di diamante e d'or



Quinta stanza.

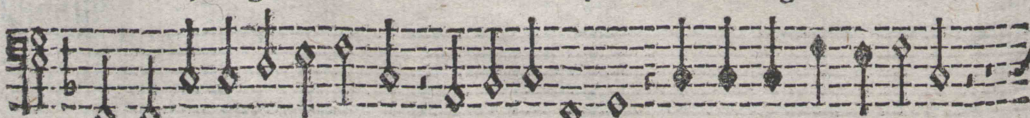
le chiome.



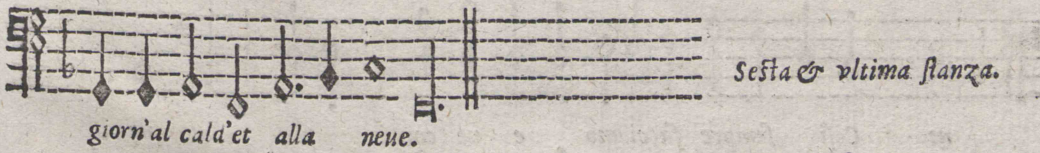
Temo di cangiar pria volt'e chiome Che con vera pie-



ta mi mostri gl'occhi Che con vera pietà mi mostri gl'occhi L'idolo



mio scolpir' in vno lauro in vno lauro Che s'al contar non erro



Cchi piangete accompagnai' il core accompa-

gna t'il core Che di vostro fallir morte morte sostie-

ne Così sempre facciamo e ne conuie ne

Lamentar piu l'altrui Lamentar piu l'altrui che'l nostr'erro-

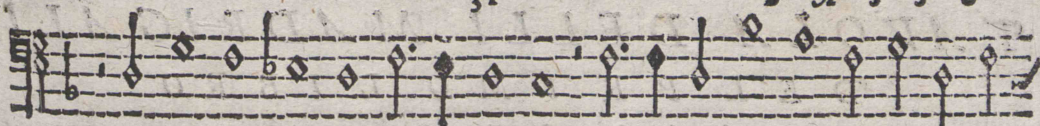
re Lamentar piu l'altrui che'l nostr'erro re.

E ben l'empia mia sorte Fa che contra mia voglia Fa che con-

tra mia voglia Donna col corpo da voi lungi stia Non potrà

Non potrà se non morte Mentr'haurò questa spo glia Far che'l

mio cor con voi sempre non stia Et se licito fia



Doppo si crude tem pre V'amerà l'alm'et sarà con voi



sempre & sarà con voi sempre.

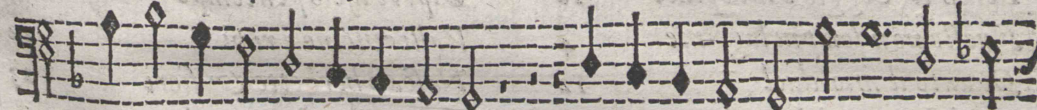
Constantio Porta.



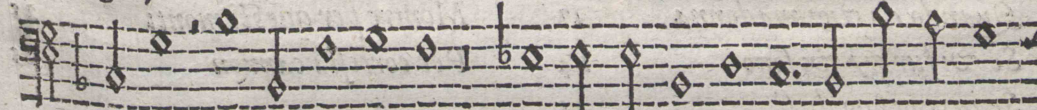
Del mio nauigaro fidata scorta Alla tem-



p sta mia porto sicuro La nau'è rott'homai Al sco-



glio son vicin l'aer' è scuro l'aer'è scuro Col raggio di



pietà l'alma conforta Spezza quel cor. proteruo e così du-



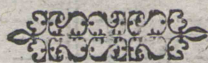
ro che se nel cor pietà punto vi spi ra Pace nascer



farai in gremb'a l'ira Pace nascer farai in gremb'a l'ira.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

d'Orlando Lassus à quattro voci.



Appariran per me	9	Rottana & è pur ver	6
Donna s' amor è in voi	10	Si fe cristallo il fiume	6
Donna gentil	16	Et io qual fui restai	7
Giouane donna	3	Hor su la nuda terra	8
Non vi vieto per questo	10		
Occhi piangete	30	Canzon seconda d' Incerto.	
O del mio nauigar	31		
Per pianto la mia carne	2	Soura una verde riuu	20
Perch' io veggio e mi spiace	18	Apri l'uscio per tempo	21
Queste non son piu lagrime	4	Valli vicine e rupi	22
Quanto il mio duol	12	Nascan herbette & fiori	23
Quel si graue dolore	13	In questo di giocondo	24
Quando da voi madonna	17	Mentre per questi monti	25
Se vi fur & vi sono	14	Per cortesia canzon	25
Se in voi puo dirsi	15		
Se ben l'empia mia sorte	30	Canzon terza di Francesco Rosselli	
Viuo sol di speranza	2		
Vattene lieta homai	19	Giouane donna	26
		All' hor saran i miei pensieri	26
Canzon prima d' Orlando.		Ma perche uola il tempo	27
		Non fur giamai veduti	28
Del freddo Rheno	4	I temo di cangiar	28
Ch' il crederà	5	Dentro pur fuoco.	29

FIN E.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**