



CANZONETTE
DI NICOLO TOSCANO

DA TRAPANI,

Maestro di Cappella del Duomo di Capodistria.

Libro primo à Quattro Voci.



In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXIII L

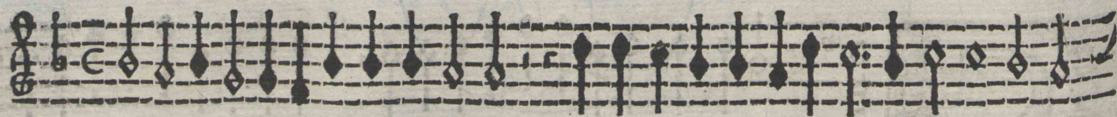


E l'acqua ha forza d'astutar il foco ij Come co'l piano
 to mio ij n'haggio astutato La fiamma che tant'anni ij
 tant'anni m'ha brusciato La fiamma che tant'anni ij tant'anni m'ha brusciato.

Se'l uento ha forza di spezzar un monte
 Come con miei sospir non ho spezzato
 Sto petto notte e giorno tormentato

E s'il foco consuma quanto è in terra
 Come non ha abbrusciato questo core
 Il qual tant'anni ha tormentato Amore

Ma se nell'acqua ne il uentone il fuoco
 Hanno possuto consumar mia uita
 Misero me che mia pena è infinita.



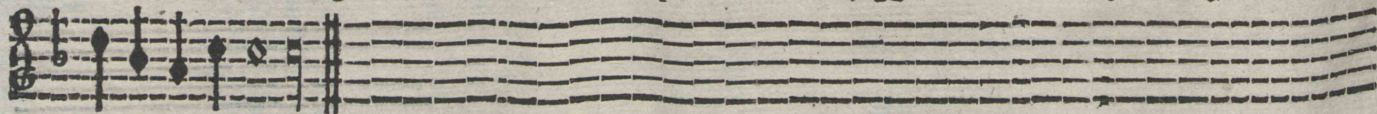
A Capriola uua per la campagna Cacciata da infiniti cacciatori Na Cas



pricola uua per la campagna Cacciata da infiniti cacciatori E tella fugg'in



fretta E poi si uolge e li nimici aspetta Et ella fugge in fretta E poi si uolge e li



nimici aspetta.

Salta scherzando e poi s'asconde e fugge
Par che non tema del nimico stuolo
Cosi per monte e piano
Mille lacci gli son gia tefi in uano

Non fi è uista nel mondo la piu bella
Ne la piu uaga e preciosa preda
Ma non si fa pigliare
Da cacciator nouello nel cacciare

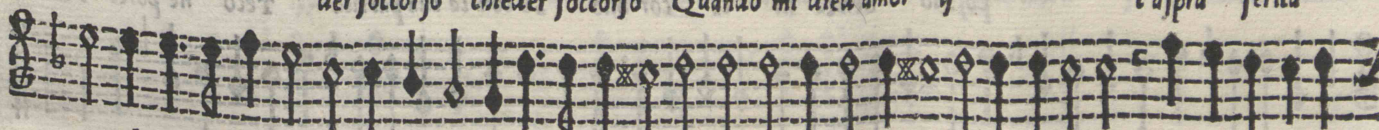
Esser accorto molto le bifogna
A chi uuol prender questa fiera bella
E non con fretta andare
Che facilmente poi le puo scappare.



vando mi died' amor ij l'aspra ferita Non doueu'al mio sol chies'



der soccorso chieder soccorso Quando mi died' amor ij l'aspra ferita



Non doueu'al mio sol chieder soccorso chieder soccorso che co'l mostrarsi hoime tanto cortese In cambio di san



nar mi plu m'offese che co'l mostrarsi hoime tanto cortese In cambio di sanar mi plu m'offerse.

Per che co' raggi de begliocchi altieri
 Penetrò la mia piaga à parte à parte
 Lascio tant'ardor nell'alma impresso
 Che per gran doglia io uo piangendo spesso

Guardo che in mezzo al cor scolpito hauea
 Con strali d'oro Amor, sua imagin bella
 (Oime quanto furor quant'ira accolse)
 E dal petto ferito il cor mi tolse

Così sperando hauer soccorso al male
 Da chi potea con un sol cenno airarme
 Mi lasciò uiuo per maggior dolore
 Arso, tutto piagato, e senza core.



Musical staff with notes and clefs.

Musical staff with notes and clefs.

Musical staff with notes and clefs.

Musical staff with notes and clefs.

Che se del uostro amore Io pur ti bramo ogn'hora Ma ohime che tu non torni
 Viue questo mio core, Et l'aspettar m'accorra A quei dolci soggiorni
 Per che dolce mio bene Et uoi che aspetti tanto Ond'io rimango solo
 Lo lasciate si afflito in tantepene Ch'io mi cōsumi tutto in doglia e'n piãto Misero scōsolato, in tãto duolo



Er non poter soffrire si grau' aspro martire Per non poter soffrire si grau' as



spro martire Che uoi mi date ogni momento a torto voglio morir se mi uolete mor-



to Che uoi mi date ogni momento a torto voglio morir se mi uolete morto.

E per non hauer modo
Di sciormi di tal nodo
Con che legato il cor gran tempo hauete
Voglio morir se uoi me'l concedete

So che sperar mercede
A la mia longa fede
Da chi ha dal cor ogni pieta sbandita
E nan' fuor ch'aspettar pena infinita

Dunque fate che io moia
Che se crudel sete hora
Volendo ch'ogn'hor uiua in pena e guai
Pietosa al morir mio ti chiamerai.



Ion sei monti Tifeo per girn'al cielo Ma cadd'al fin nel precipitto fiero

Gion sei monti Tifeo per girne al cielo Ma cadd'al fin nel precipitto fiero io

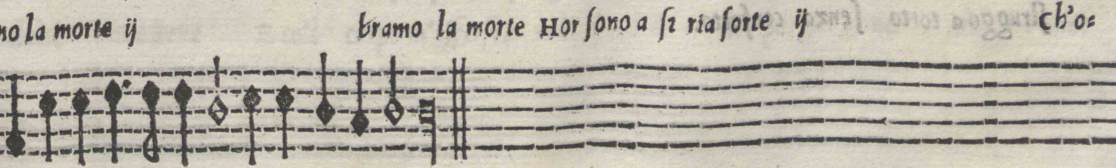
monti di pensier giongo e notrisco Pot caggio Pot caggio e in mar di lachrime perisco io monti di pens

sier giongo e notrisco Pot caggio Pot caggio e in mar di lachrime perisco.

I caro acceso dal celeste lume
 Per troppo alto uolar cadde nel mare
 Per aspirar à cose alte e diuine
 Cadei nel mar dell'alte mie ruine

Phetonte per uoler guidar la luce
 Arse se stesso e in Po cadd'e morio
 Io per presumer tropp'alto mirando
 Arso in pianto cadei tacendo e amando

Per uolar troppo & aspirar tropp'alto
 Tifeo, Phetonte, & Icaro son fatto
 Ma nel cader gioisco, e nel morire
 Che se uita mancò, crebbe l'ardire



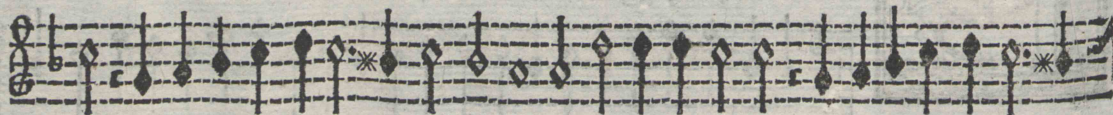
Credea che col fuggire
 Finisce il mio martire
 M'amor in ogni loco
 Crescea fiamma al mio foco

Pensai d'allontanarmi
 Per piu non consumarmi
 Et hor nouello strale
 Rinoua ogni mio male

Talche indarno sper'io
 Fimir l'incendio mio
 Che eterna uol che sia
 Amor la pena mia.



Er che si tosto sei Dolce mia uita Per che si tosto sei Dolce mia uita



ta Non uedi ch'io per te mi struggo a torto senza conforto Non uedi ch'io per te mi



struggo a torto senza conforto.

Perche mi dai tanti tormenti, e pene
Caro mio bene
Non uedi ch'ogni uolta che mi fuggi
Piu mi destruggi

Muta lo sdegno e'l dispietato orgoglio
Per men cordoglio
Serena il uolto homai celeste Dea
Ne star si rea

Almen se a questo non uoi consentire
Fammi morire
Perche piu cara mi fara la morte
Che hauer tal forte.



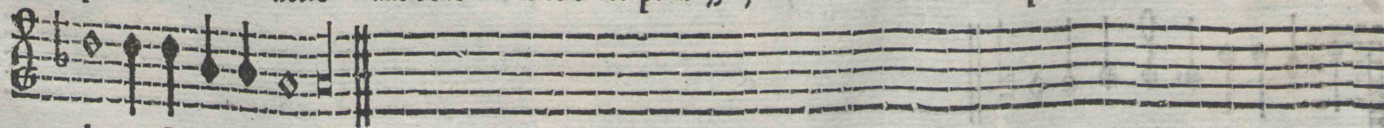
Onna gran tempo fa ch'entr'il mio core Ne le fiamme d'amore Donna gran tempo



fa ch'entr'il mio core Ne le fiamme d'amore E co'l corpo m'offerfi a mil le



pe ne dolce mio bene E co'l corpo m'offerfi a mil le pe ne dolce mio



bene dolce mio bene.

Per uoi gran tempo ancor uissi morendo
Emorfi ancor uiuendo
Et hebbi caldo e freddo in un momento
Talche ha sofferto il cor piu d'un tormento

Ne questo sol per uoi l'alma ha sofferto
Ma ancot senza alcun merito
Ne lenza pur mostrarmi un grato segno
Vi ho col poter seruito & con l'ingegno

Ma mi par gia che uenghi il tempo homai
Per dar fine a miei guai
E lasciar crudelta e prender pietate
Ch'al ciel non piacquer mai le donne ingrata.



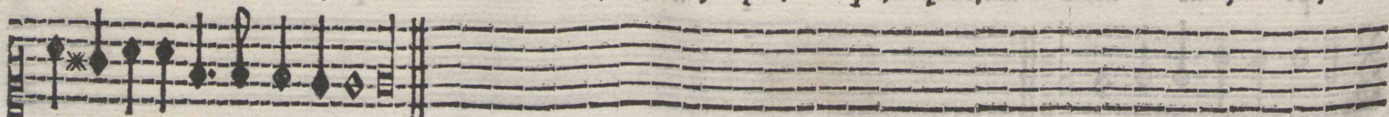
Entre haura stell' il ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbette e fiori Mentr' haura



stelle' l' ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbett' e fiori sempre sara questa penosa



uita Pront' a seruir ij la tua belta infinita sempre sara questa penosa uita Pront' a seruir ij



la tua belta infinita.

Mentre haurà raggi il sol calore i raggi
Le piante rami e i rami frond' e frutti
Sempre terrò nel mezzo del mio petto
Di natural scolpito il uostro aspetto

Mentre haurà l'onde il mar e' l' moto l' onde
L'acqua i suoi lidi e tutti i lidi arene
Sempre ardera questo affannato core
Ne la fiamma che uien dal tuo splendore

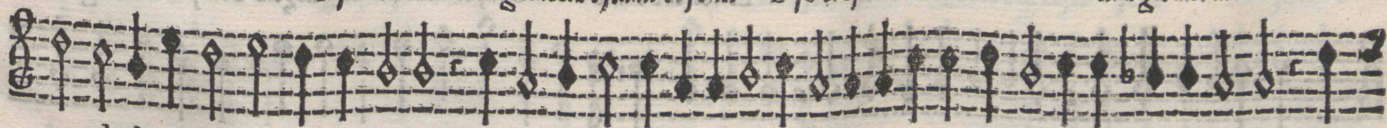
Prui fian campi, ciel, sol, piante, e mare
Di stelle, prati, rai, rami, ond' e lidi
Gli elementi discordi al primo itato
Quando d'altra beltà sarò piagato.



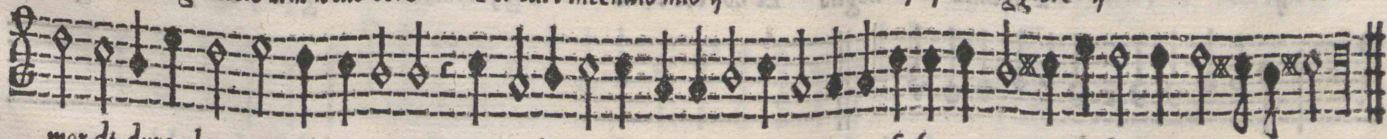
L freddo inuerno aghiaccia i fiumi et fonti E fa crescer le ne ui agli alti monti



Il freddo inuern' aghiaccia i fiumi et fonti E fa crescer le ne ui agli alti monti A:



mor di duro ghiaccio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore ij A:



mor di duro ghiaccio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore si fa maggio re.

La Primavera bella in spatio poco
Fiorisce il mondo e rinouella il fuoco
Le rose e i gigli del tuo uago uiso
Non Primavera fan ma paradiso

La calda Estade le mature spiche
Rende al uillan, mercè di sue fatiche
Io da uostr'occhi piu che'l sol splendenti
Ogn'hor raccolgo il foco e fiamme ardenti

Doppo l'Autunno si raccolgon frutti
Io mai vedrò dal pianto gliocchi asciuti
Talche quest'alma afflitta ha pena fiera
D'estade, Inuerno, Autunno, e Primavera.



N tempo utsi in canzi in canzi in fe sta e gioco ij



Et hor che'l mio bel sol mutato ha uoglia son fatto albergo



ij d'infinita doglia Et hor che'l mio bel sol mutato ha uoglia son fatto albergo



ij d'infinita doglia.

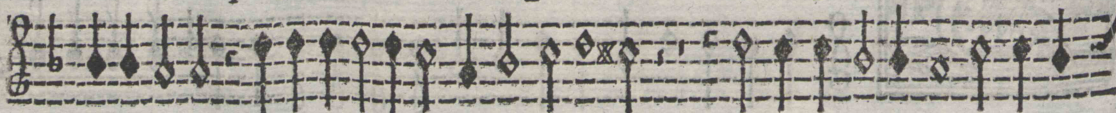
Hor lacrimo e sospiro notte e giorno
Et ella intenta al suo nouello amore
Non cura punto del mio gran dolore

Ma se l'hauuto bene in pianto e uolto
E mi ritroui in stato si dolente
Co'l ben passato tempo il mal presente

Dunque crudel fa quel che uoi che certo
Poi far che l'amor mio non ti sia grato
Ma non fai che non sia quel che gia è stato.



on e foco quel foco Chem'arde in ogni loco Non e foco quel foco Che m'arde in



ogni loco che facilmente co'l contrario humore crederet di scemar miota l'ar



dore mio tanto ardore che facilmente co'l contrario humore crederet di scemar mio tant'ardore mio



tanto ardore.

E si è pur foco ardente
Dal foco è differente
Che col gittarci l'acqua non si smorza
Anzi a mio danno ogn'hor piu si rinforza

Talche indarno sper'io
Fimir l'incendio mio
Che ne per pioggia, fonti, fiumi, o mare
La fiamma mia si potrà mai smorzare

Ma il ghiaccio del tuo petto
Sol puo far quell'effetto
Che dileguandosi e gli sol potria
Smorzar in tutto questa fiamma mia.

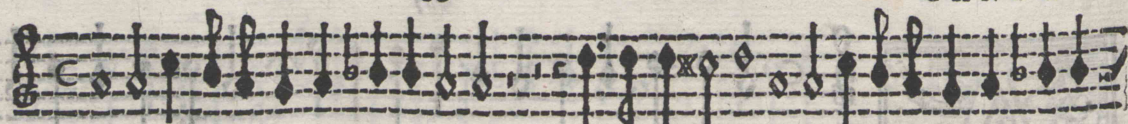


mi tormenta Fa che mia pena senta i Questa che notte e giorno che notte e giorno mi tormenta.

Che si sente il mio foco
Certo haüera pietade
Farme morire in tanta crudeltade

Per che altramente Amore
Noro son tue leggi fide
Se l'uno piange sempre, e l'altro ride

O uer s'ella non me ama
Fanne un giorno uendetta
Se non sempre dirò che sei un fraschetta.



Quando lampeggia il ciel dimostra a noi
 Segno di pioggia e di tempesta grande,
 Così quando mi fate alcun fauore
 E manifesto segno di dolore

Son prima li baleni e poi li tuoni
 E questo è chiaro inditio di mal tempo,
 E uoi quando bruggiar l'alma uolete
 Prima mille fauori le farete,

Appresso a' tuoni, baleni, pioggia, & lampi
 Vien' il tempo sereno, ameno, e bello,
 Et io dardi, dolor, saette e foco
 Spero alcun tempo conuertirl' in gioco.



Gni affanno e tormento Che per uoi pato e sento Ogni affanno e tormento che per uoi



pato e sento se ben fosse maggiore Pur ne ringratto amore o felice cor mio ch'has



nesti il tuo desio y o felice cor mio ch'hauesti il tuo desio y

Se ben mi strugge ogn'hora
 Colei che m'innamora
 Non è tal il martire
 Ch'ione possa morire
 Perché l'haunto bene
 Mi fa dolci le pene

Quanto piu sento ardore
 Più si rinfranca il core
 E ancor ch'io muti loco
 Più mi nutrisco in foco
 Che ogn'hor la rimembranza
 Mi fa stare in speranza

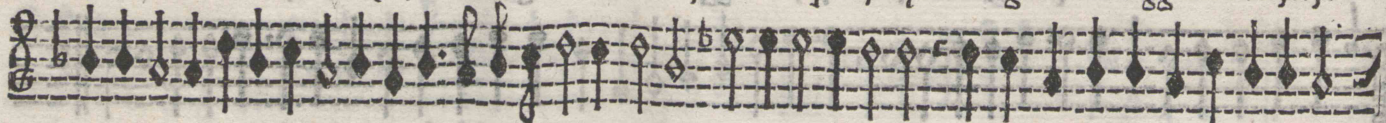
Poi chel'haunto bene
 Mi fa dolci le pene
 Haben ragion Amore
 Di tormentarmi il core
 Che essendo iustotanto
 Con gioia temprà il pianto.



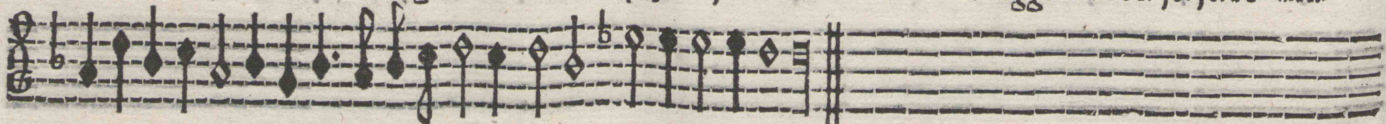
Antalo nel profondo ha nelle labbia i frutti e l'acqua e sempre mai digiuna Tantalò



nel profondo ha nelle labbia i frutti e l'acqua e sempre mai digiuna Io uegg' il mio bel sol sera



ra e matina sera e matina Ne go der posso sua belta diutna Io ueggo il mio bel sol sera e matina



na sera e matina Ne go der posso sua belta diutna.

Titio nel basso auerno eternamente
Ha un famulente uccel che'l cor gli sbrana
Questo affitto cor mio per forte ria
Lo rode tarlo ogn'hor di gelosia

Sifiso dal timor sempre cruciato
Sotto cadente fasso ogn'hor si sfrugge
Io pien di tema e colmo di sospetto
Cinto di male estremo il peggio aspetto

Priuo di spene e d'ogni ben digiuno
Si rode il cor da timor graue oppresso
Tal che nel regno del tallace Dio,
Tantalo Titio, e Sifiso son io.



i dolcemente ri de Questa ch'ogn'hor m'ancide ij



st dolcemente ri de Questa ch'ogn'hor m'anci de ij



che puo col dolce ri so ij



mostrar in terr'aperto il paradiso che puo col dolce

ri so ij **Mostrar in terra aperto il paradiso.**

Si dolcemente parla
Ch'ogn'un desia ascoltarla
E puo con le parole
In un punto fermar la luna e il sole

Si dolcemente gira
Glocchi con che mi mira
Che puo col riguardare
Farmi morire e poi resuscitare

E affai piu dolcemente
Fura l'alma a la gente
E le lascia dapoï
Suggette e terue de begliocchi fuoi



I singular bellezze viddi due bionde trezze ij



Che quanti son capelli Tanti nel cor mi son a spriti martelli



Che quanti son capelli Tanti nel cor mi son a spriti martelli.

Gliocchi soavi e cari
 Che son nel mondo rari
 Con suoi diuini sguardi
 Di fiamma e foco tirano li dardi

E le mammelle e' il petto
 Mi dan sommo diletto
 Che ben è fuor d'amore
 S'alcun le mira e non le dona il core

Petto zize occhi e trezze
 Son di cupido frezze
 Che quanto piu le sguardo
 Tanto piu mi consumo infiammo & ardo.



L duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr' al grā furor de l'onde al grā furor de

l'onde il duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr' al grā furor de l'onde al gran fu-

ror de l'onde Et to fra l'ond' amare del mio pianto Esser scoglio di fe mi glorio e uanto mi glorio e uanto ij

Et to fra l'ond' amare del mio pianto Esser scoglio di fe mi glorio e uanto mi glorio e uanto mi glorio e uanto.

L'antica quercia in alpe sta costante
 Al tremendo furor de' fieri uenti
 Quercia indurata son nel mio pensiero
 Che mi fa uiuer lieto e girne altiero

Bassa torre nel pian poco si cura
 De' terremoti le crudel percosse
 Torre d'un sol uoler m'ha fatto amore
 D'un pensier d'una fe d'un spirto e un core

Onde di pianto e uenti di sospiri
 Terremoti di sdegno in me n'han loco
 Tal che son fatto per souerchio amare
 Torre in pian, quercia in alpe, e scoglio in mare.



v fuggi & io ti seguo sempre mai con pene e guai



E quando penso mitigar l'ardore piu si va consuman do



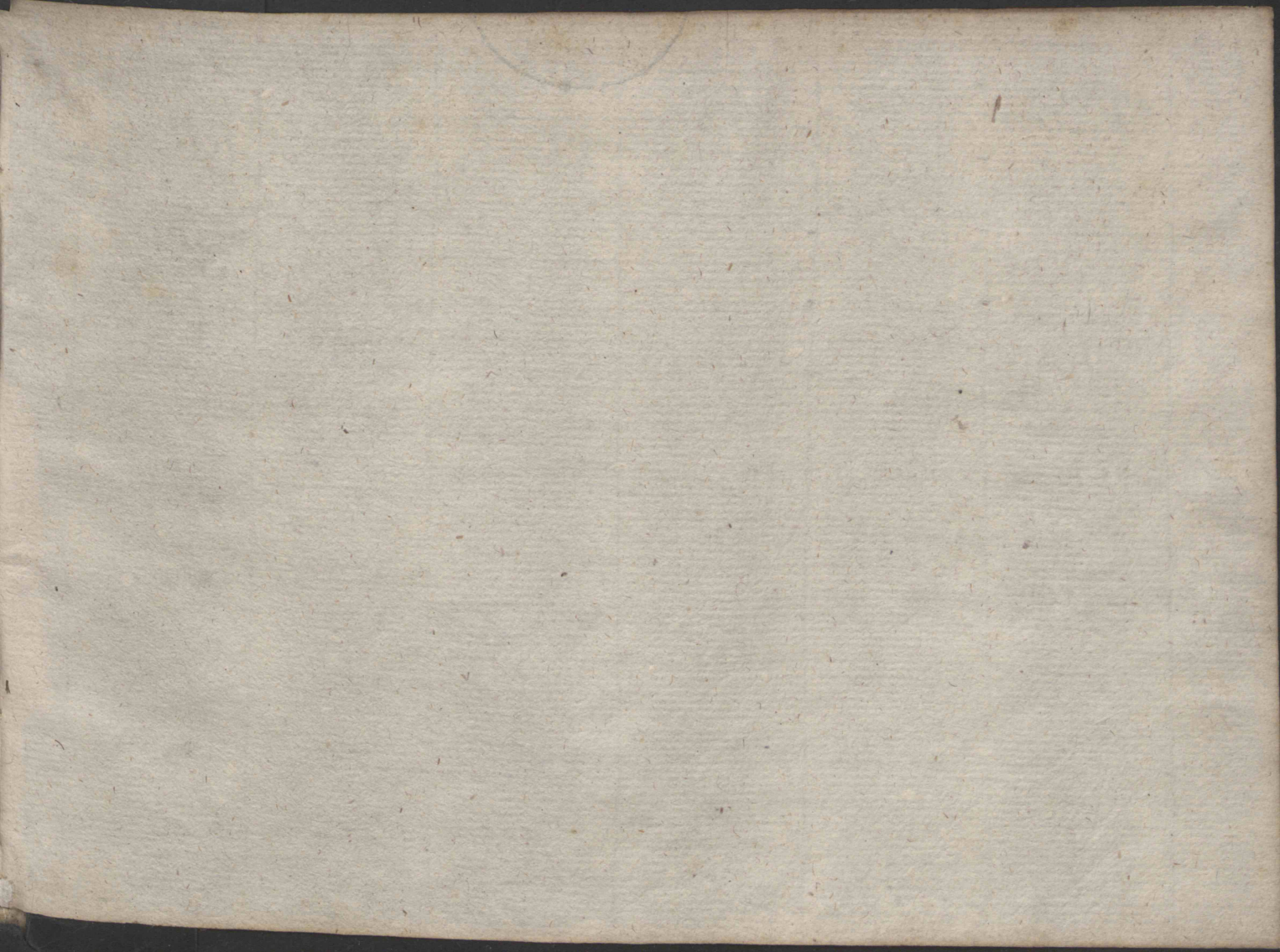
l'al m'e'l core Equando penso mitigar l'ardore piu si va consuman dol'al ma e'l core.

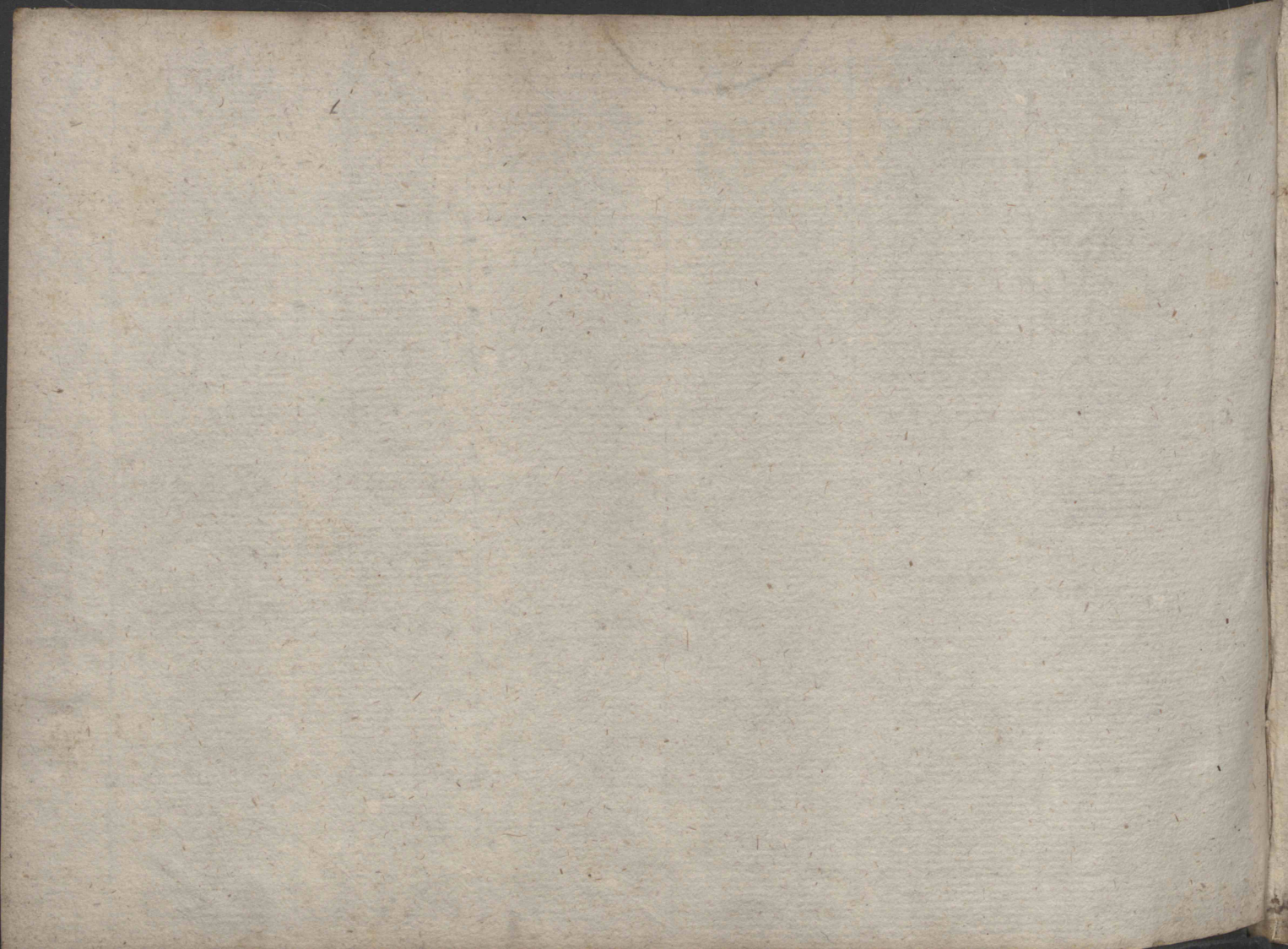
Tu fuggi & io mi sento gia morire
Pel tuo fuggire
Che se ben non ti duol del dolor mio
Non per questo si scema il gran desio

Tu fuggi da chi t'ama e chit'adora
E uoi ch'io mora
Ne ti muoui a pietà de li miei guai
Ma t'allontani, e fuggi sempre mai

Tu pur mi fuggi o bella face d'oro
Et io mi moro
Ne spero ueder mai quel di si ameno
Nel qual godetti il tuo uiso sereno.

IL FINE.









CANZONETTE

DI NICOLÒ TOSCANO

DA TRAPANI,

Maestro di Cappella del Duomo di Capodistria.

Libro primo à Quattro Voci.



In Venetia appretto Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLILLVSTRE SIGNOR GIOAN NICOLO GRAVISE
CAVALIERE ET MARCHESE DI PIETRA PELOSA

Signore mio Colendissimo.



'Affettione che io porto a V. Sig. Illustre, per le rare uirtù che regnano nell'animo suo generoso ; mi obligano a mandar queste mie Canzonette sotto il suo honorato nome, alla stampa : Pare a me con questa occasione, di effettuar in gran parte, quel pensiero ilqual nacque nel primo giorno, che io me le dedicai : Et cio non per altra cagione, se non per la particolar affettione, che lei porta a questa scienza della Musica. Non le farà dunque graue, che con questo picciol dono, disoblighi ad un tempo me stesso, & dia animo a molti uirtuosi, ad impiegare le loro fatiche, in soggetto così nobile, & gentile. Nostro Signore la feliciti, & le bacio le mani. Di Venetia alli 25. Genaro 1584.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatissimo seruitore

Nicolo Toscano.



E l'acqua ha forza D'astutar il foco ij. Come co'l



pianto mio ij n'haggio astuta to La fiamma che tant'an ni ij



tant'anni m'ha bruscato La fiamma che tant'an ni ij tant'anni m'ha bruscato.

Se'l uento ha forza di spezzar un monte
Come con miei sospir non ho spezzato
Sto petto notte e giorno tormentato

E s'il foco consuma quanto è in terra
Come non ha abbruscato questo core
Il qual tant'anni ha tormentato Amore

Ma se nell'acqua ne il uento ne il fuoco
Hanno possuto consumar mia uita
Misero me che mia pena è infinita.



A Capriola ua per la campagna Cacciata da infiniti cac
 ciatori Na Ca
 priola ua per la campagna Cacciata da infiniti cac
 ciatori Et ella
 fugge in fretta E poi si uolge e gli nimici aspet
 ta Et ella fugg'in fretta E poi si uolge e gli nimici aspet
 ta.

Salta scherzando e poi s'asconde e fugge
 Par che non tema del nimico stuolo
 Così per monte e piano
 Mille lacci gli son già tefi in uano

Non si è uista nel mondo la piu bella
 Ne la piu uaga e preciosa preda
 Ma non si fa pigliare
 Da cacciator nouello nel cacciare

Effer accorto molto le bisogna
 A chi uouol prender quella fiera bella
 E non con fretta andare
 Che facilmente poi le puo scappare.



vando mi died' amor ij l'aspra ferita Non doueu' al mio



sol chieder soccorso chieder soccorso Quando mi died' amor ij l'aspra fe



rita Non doueu' al mio sol chieder soccorso chieder soccorso Che co'l mostrasi ohime tanto cortese In cambio di san



nar mi piu m'offese Che co'l mostrasi hoime tanto cortese In cambio di sanar mi piu m'offese.

Per che co' raggi de begliocchi altier
Penetrò la mia piaga à parte à parte
Lascio tant'ardor nell'alma impresso
Che per gran doglia io uo piangendo spesso

Guardo che in mezzo al cor scolpito hauea
Con strali d'oro Amor, sua imagin bella
(O me quanto furor quant'ira accolse)
E dal petto ferito il cor mi tolse

Così sperando hauer soccorso al male
Da chi potea con un sol cenno aitarme
Mi lasciò uiuo per maggior dolore
Arso, tutto piagato, e senza core.



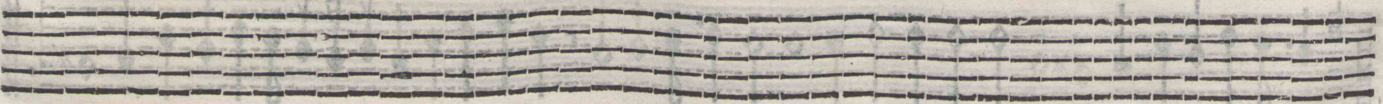
Come uiuer poss'io senza di te cor mio Come uiuer poss'io senza di



te cor mio se con la tua partita Teco ne porti l'al ma e la mia uita e la



mia ui ta se con la tua partita Teco ne porti l'al ma e la mia ui ta e la mia uita.



Che se del uostro amore	Io pur ti bramo ogn'hora	Ma ohime che tu non torni
Viue questo mio core,	Et l'aspettar m'accorra	A quei dolci soggiorni
Per che dolce mio bene	Et uoi che aspetti tanto	Ond'io rimango solo
Lo lasciate si afflitto in tantepene	Ch'io mi cõsumi tutto in doglia e'n piãto	Misero scõfolato, in tãto duolo



Er non poter soffri re si grau' aspro martire Per non poter soffri re si
 grau' aspro martire Che uoi mi date ogni momento a torto voglio morir ij se
 mi uolete morto che uoi mi da te ogni momento a torto voglio morir ij se mi uolete morto.



E per non hauer modo
 Di sciormi di tal nodo
 Con che legato il cor gran tempo hauete
 Voglio morir se uoi me'l concedete

So che sperar mercede
 A la mia longa fede
 Da chi ha dal cor ogni pieta sbandita
 E uan' fuor ch'aspettar pena infinita

Dunque fate che io moia
 Che se crudel sete hora
 Volendo ch'ogn'hor uiua in pena e guai
 Pietosa al morir mio ti chiamerai.



I on se i monti Tifeo per girn' al cielo Ma cadd' al fin nel precipitio fiero Gionset
 monti Tifeo per girne al cielo Ma cadd' al fin nel precipitio fiero Io monti di pensier
 giongo e notrisco Poi caggio e in mar di lachrime perisco Io monti di pensier giongo e notrisco Poi
 caggio e in mar di lachrime perisco.

I caro acceso dal celeste lume
 Per troppo alto uolar cadde nel mare
 Per aspirar à cose alte e divine
 Cadei nel mar dell' alte mie ruine

Phetonte per uoler guidar la luce
 Arse se stesso e in Po cadd' e morio
 Io per presumer tropp' alto mirando
 Arso in pianto caddei tacendo e amando

Per uolar troppo & aspirar tropp' alto
 Tifeo, Phetonte, & Icaro son fatto
 Ma nel cader gioisco, e nel morire
 Che se uita mancò, crebbe l'ardire



Enfai fuggire amore Per non sentir dolo re Per nō sentir dolore Pensai fuggire amo:

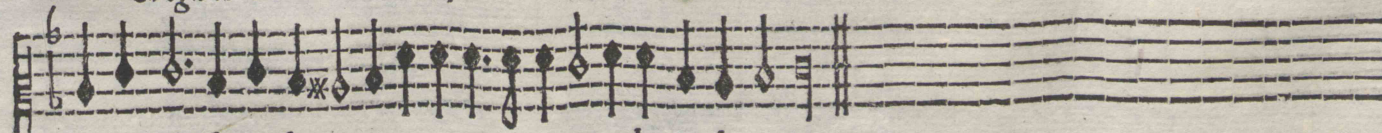


re Per non sentir dolo re Per nō sentir dolore Hor sono a si ria sorte ij



ch'ogn'hor bramo la morte ij

bramo la morte Hor sono a si ria sorte ij



ch'ogn'hor bramo la morte ij

bramo la morte.

Credea che col fuggire
Finisce il mio martire
M'amor in ogni loco
Crescea fiamma al mio foco

Pensai d'allontanarmi
Per piu non consumarmi
Et hor nouello strale
Rinoua ogni mio male

Talche indarno sper'io
Finir l'incendio mio
Che eterna uuol che sia
Amor la pena mia.



Er che si tosto sei da me sparita Dolce mia uita Per che si tosto sei da me sparita Dolz

ce mia uita Non uedi ch'io per te mi strugg'a torto senza conforto NON

uedi ch'io per te mi struggo a torto senza conforto.

Perche mi dai tanti tormenti, e pene
 Caro mio bene
 Non uedi ch'ogni uolta che mi fuggi
 Piu mi destruggi

Muta lo sdegno e'l dispietato orgoglio
 Per men cordoglio
 Serena il uolto homai celeste Dea
 Ne star si rea

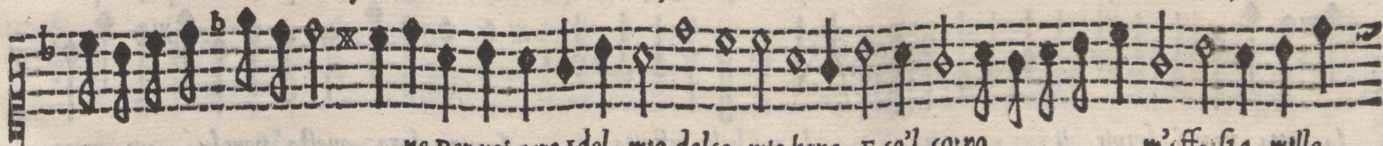
Almen se a questo non uoi consentire
 Fammi morire
 Perche piu cara mi fara la morte
 Che hauer tal forte.



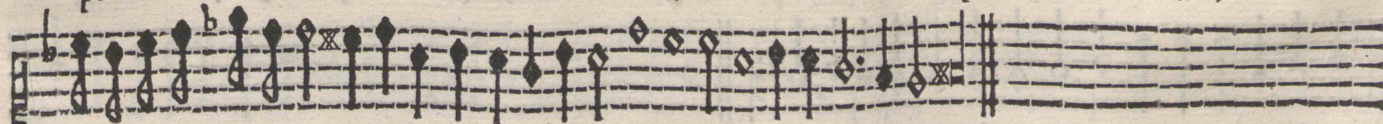
Onna gran tempo fa ch'entr'il mio core Ne le fiamme d'amore Donna gran tempo



fa ch'entr'il mio core Ne le fiamme d'amore E co'l corpo m'offeisa mille



pe ne Per uoi caro Idol mio dolce mio bene E co'l corpo m'offeisa mille



pe ne Per uoi caro Idol mio dolce mio bene dolce mio bene.

Per uoi gran tempo ancor uissi morendo
Emorfi ancor uiuendo
Ethebbi caldo e freddo in un momento
Talche ha sofferto il cor piu d'un tormento

Ne questo sol per uoi l'alma ha sofferto
Ma ancot senza alcun merto
Ne senza pur mostrarmi un grato segno
Vi ho col poter seruito & con l'ingegno

Ma mi par gia che uenghi il tempo homai
Per dar fine a miei guai
Elasciar crudelta e prender pietate
Ch'al ciel non piacquer mai le donne ingrate.



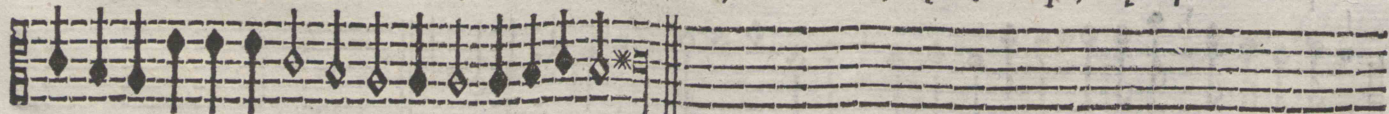
Entre haura stell'il ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbette e fiori Mentr'hau:



ra stelle'l ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbette e fiori sempre sara questa penos



sa uita Pront'a serutr ij ij la tua belta infinita sempre sara questa penosa uita Pront

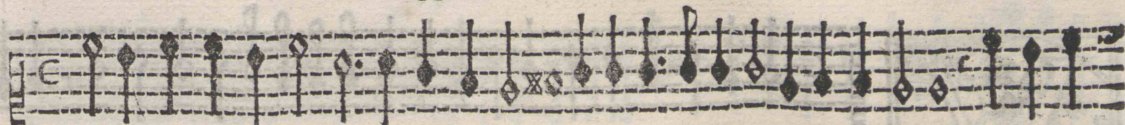


t'a serutr ij la tua belta infinti ta.

Mentre haurà raggi il sol calore i raggi
Le piante rami e i rami frond'e frutti
Sempre terrò nel mezzo del mio petto
Di natural scolpito il uostro aspetto

Mentre haurà l'onde il mar e'l moto l'onde
L'acqua i suoi lidi e tutti i lidi arene
Sempre ardera questo affannato core
Ne la fiamma che uien dal tuo splendore

Priui fian campi, ciel, sol, piante, e mare
Di stelle, prati, rai, rami, ond'e lidi
Gli elementi discordi al primo stato
Quando d'altra beltà farò piagato.



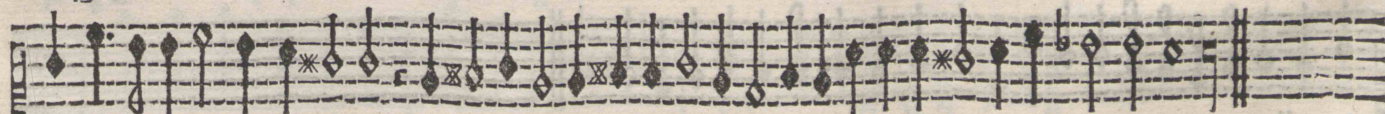
L fredd Inuerno aghiaccia i fiumi et fonti E fa crescer le neui a gli alti monti il freddo



Inuerno aghiaccia i fiumi et fonti E fa crescer le neui a gli alti monti Amor di dus



roghiacc cio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore ij Amor di dus



roghiacc cio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore si fa maggiore.

La Primavera bella in spatio poco
Fiorisce il mondo e rinouella il fuoco
Le rose e i gigli del tuo uago uiso
Non Primavera fan ma paradiso

La calda Estade le mature spiche
Rende al uillan, mercè di sue fatiche
Io da nostr'occhi piu che'l sol splendenti
Ogn'hor raccolgo il foco e fiamme ardenti

Doppo l'Autunno si raccolgon frutti
Io mai uedrò dal pianto gliocchi asciuti
Talche quest'alma afflitta ha pena fiera
D'estade, Inuerno, Autunno, e Primavera.



In tempo uisè in can ti in canti in fe sta e gioco ij

Et hor che'l mio bel sol mutato ha uoglia son

fatto albergo albergo son fatto albergo d'infinita doglia Et hor che'l mio bel sol mutato ha uo glia son

fatto albergo albergo son fatto albergo d'infinita doglia

Hor lacrimo e sospiro notte e giorno
 Et ella intenta al suo nouello amore
 Non cura punto del mio gran dolore

Ma se l'hauuto bene in pianto e uolto
 E mi ritroui in stato sì dolente
 Co'l ben passato tempo il mal presente

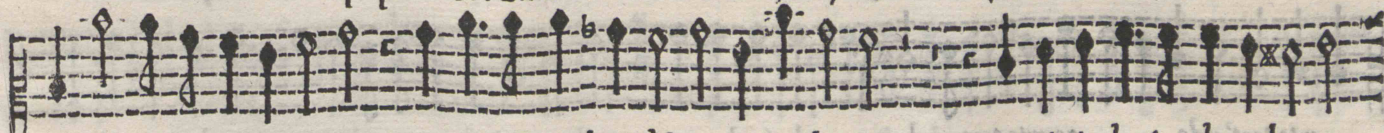
Dunque crudel fa quel che uoi che certo
 Poi far che l'amor mio non ti sia grato
 Ma non fai che non sia quel che già è stato.



E'l Lioncor no corre al casto seno corre al casto seno Non sa che'l laccto all'hor se gli



prepara se'l Lioncor no corre al casto seno corre al casto seno Non sa che'l laccio all'hor



se gli prepara Io corro al grembo del mio caro bene aperto i lacct e le cathene



Io corr'al grembo del mio caro bene aperto i lacct e le cathe ne.

Se il pesce ingordo a la dolce esca corre
 Non sa che dentro ui s'asconde l'hamo
 Io corro all'esca del tuo gran splendore
 E so che l'hamo u'ha nascosto amore

Se l'uccelliin ritorna a i uerdi rami
 Non sa che'l uisco è posto tra le fronde
 Io ritorno mai sempre a tua beltade
 E so che'l uisco è in te di crudeltade

Non uede il Lioncorno il fiero laccio
 Il pesce l'hamo, il uisco il uago uccello
 Io uostro grembo, esca, e beltade bramo
 E ueggo aperto il laccio, il uisco, e l'hamo



Non e foco quel fo co che m'arde in ogni loco Non e foco quel fo co che m'arde in



ogni loco che facilmente co'l contrario humo re crederet di scemar



mio tant' ardo re mio tanto ardore che facilmente co'l contrario humo re crederet di scez'

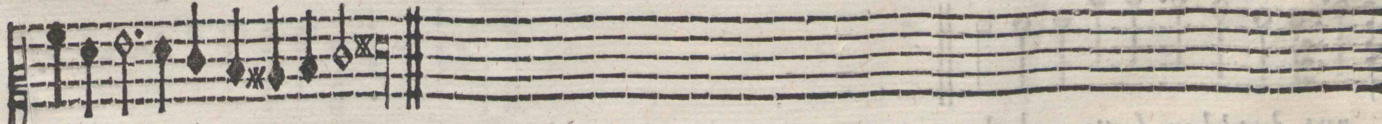
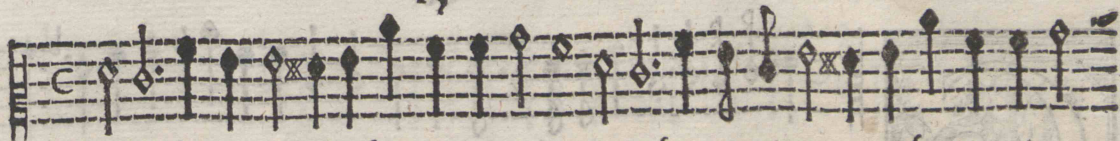


mar mio tant' ardo re mio tanto ardore.

E si è pur foco ardente
Dal foco è differente
Che col gittarci l'acqua non si smorza
Anzi a mio danno ogn'hor piu si rinforza

Talche indarno sper'io
Fidir l'incendio mio
Che ne per pioggia, fonti, fiumi, o mare
La fiamma mia si potrà mai smorzare

Ma il ghiaccio del tuo petto
Sol puo far quell'effetto
Che dileguandosi egli sol potria
Smorzar in tutto questa fiamma mia.



Che si lente il mio foco
 Certo hauera pietade
 Farme morire in tanta crudeltade

Per che altramente Amore
 Noto son tue leggi fide
 Se l'uno piange sempre, e l'altro ride

O uer s'ella non me ama
 Fanne un giorno uendetta
 Se non sempre dirò che sei un fraschetta.



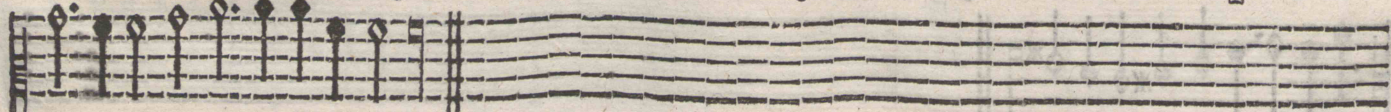
Io ue quãdo dal ciel lampeggia o tuona Faqui basso tra noi stragg'e ruina Glo:



ue quando dal ciel lampeggia o tuona Faqui basso tra noi stragg'e ruina Tu quando dolces



mente mi ri sguardi Mi poni dentr'al cor saette e dardi Tu quando dolcemente mi ri sguardi Mi



poni dentr'al cor saette e dardi.

Quando lampeggia il ciel dimostra a noi
segno di pioggia e di tempesta grande,
Cosi quando mi fate alcun fauore
E manifesto segno di dolore

Son prima li baleni e poi li tuoni
E questo è chiaro inditio di mal tempo,
E uoi quando bruggiar l'alma uolete
Prima mille fauori le farete,

Appresso a' tuoni, baleni, pioggia, & lampi
Vien' il tempo sereno, ameno, e bello,
Et io dardi, dolor, saetre e foco
Spero alcun tempo conuertirl' in gioco.



Gni affanno e tormen to che per uoi pato e sento o ij

se ben fosse maggio re Pur ne ringratio amo re o felice cor

mi o ch'hauesti il tuo desi o ij o felice cor mi o ch'hauesti il tuo des

si o ij

Se ben mi strugge ogn'hora
 Colei che m'innamora
 Non è tal il martire
 Ch'ione possa morire
 Perche l'hauuto bene
 Mi fa dolci le pene

Quanto piu sento ardore
 Piu si rinfranca il core
 E ancor ch'io mutiloco
 Piu mi nutrisco in foco
 Che ogn'hor la rimembranza
 Mi fa stare in speranza

Poichel'hauuto bene
 Mi fa dolci le pene
 Ha ben ragion Amore
 Di tormentarmi il core
 Che essendo giusto tanto
 Con gioia tempera il pianto.



Antalo nel profondo ha nelle labbia I frutti e l'acqua e sempre mai digiuna Tantalò
 nel profondo ha nelle labbia I frutti e l'acqua e sempre mai digiuna Io ueggo il mio bel sol se-
 ra e mattina sera e mattina Nego der posso sua bella diuina Io ueggo il mio bel sol sera e ma-
 tina sera e mattina Ne go der posso sua bella diuina.

Titio nel basso auerno eternamente
 Ha un famulente uccel che'l cor gli sbrana
 Questo afflitto cor mio per sorteria
 Lo rode tarlo ogn'hor di gelosia

Sifiso dal timor sempre cruciato
 Sotto cadente fasso ogn'hor si strugge
 Io pien di tema e colmo di sospetto
 Cinto di male estremo il peggio aspetto

Priuo di spene e d'ogni ben digiuno
 Si rode il cor da timor graue oppresso
 Tal che nel regno del fallace Dio,
 Tantalò Titio, e Sifiso son io.



Si dolcemente parla
Ch'ogn'un desia ascoltarla
E puo con le parole
In un punto fermar la luna e il sole

Si dolcemente glra
Gliocchi con che mi mira
Che puo col risguardare
Farmi morire e poi refuscitare

E affai piu dolcemente
Fura l'alma a la gente
E le lascia dapoi
Suggette e ferue de begliocchi suoi



La singular bellez ze viddi due bionde trezze ij



Che quanti son capel li Tanti nel cor mi son *as*



spri martelli Che quan ti son capel li Tanti nel cor mi son *as* *spri martelli.*

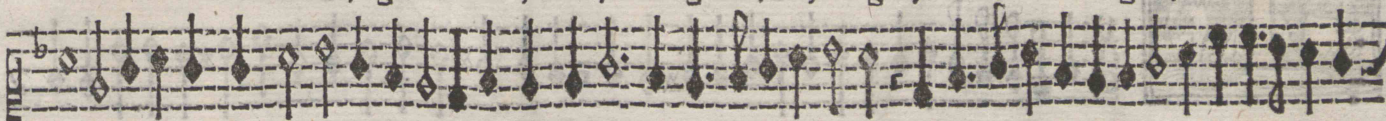
Gliocchi foavi e cari
 Che son nel mondo rari
 Con suoi diuini sguardi
 Di fiamma e foco tirano li dardi

E le mammelle e'l petto
 Mi dan sommo diletto
 Che ben è fuor d'amore
 S'alcun le mira e non le dona il core

Petto zize occhi e trezze
 Son di cupido frezze
 Che quanto piu le sguardo
 Tanto piu mi consumo infiammo & ardo.



L duro scoglio in mar costant' e forte ogn'hor si mostr' al grā furor de l'onde al gran furor de l'ons



de il duro scoglio in mar costant' e forte ogn'hor si mostr' al grā furor de l'onde al gran furor de l'on de Et to fra l'ond' as



mare del mio pianto Esser scoglio di fe ij mi glorio e uanto mi glorio e uanto ij Et to fra



l'ond' amare del mio pianto Esser scoglio di fe ij mi glorio e uanto ij mi glorio e uanto.

L'antica quercia in alpe sta costante
Al tremendo furor de' fieri uenti
Quercia indurata son nel mio pensiero
Che mi fa uiuer lieto e girne altiero

Bassa torre nel pian poco si cura
De' terremoti le crudel percosse
Torre d'un sol uoler m'ha fatto amore
D'un pensier d'una fe d'un spirito e un core

Onde di pianto e uenti di sospiri
Terremoti di sdegno in me n'han loco
Tal che son fatto per souerchio amare
Torre in pian, quercia in alpe, e scoglio in mare.



v fuggi io ti se guo sempre ma l Con pene e guai ij

Equando penso mitigar l'ardo re Plusi ua

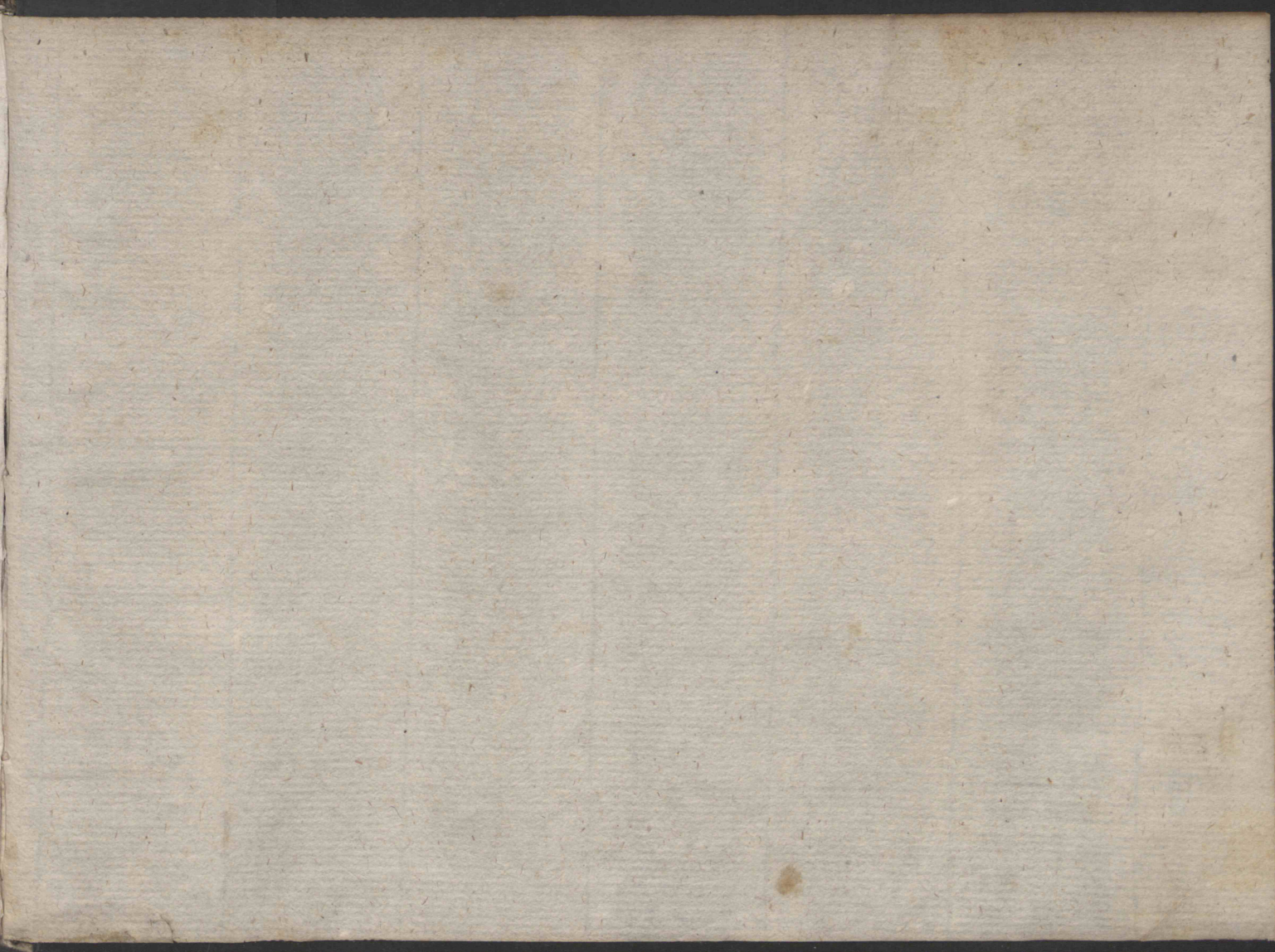
consumando l'al m'e'l core Equando penso mitigar l'ardo re Plusi ua consumando l'al ma e'l core.

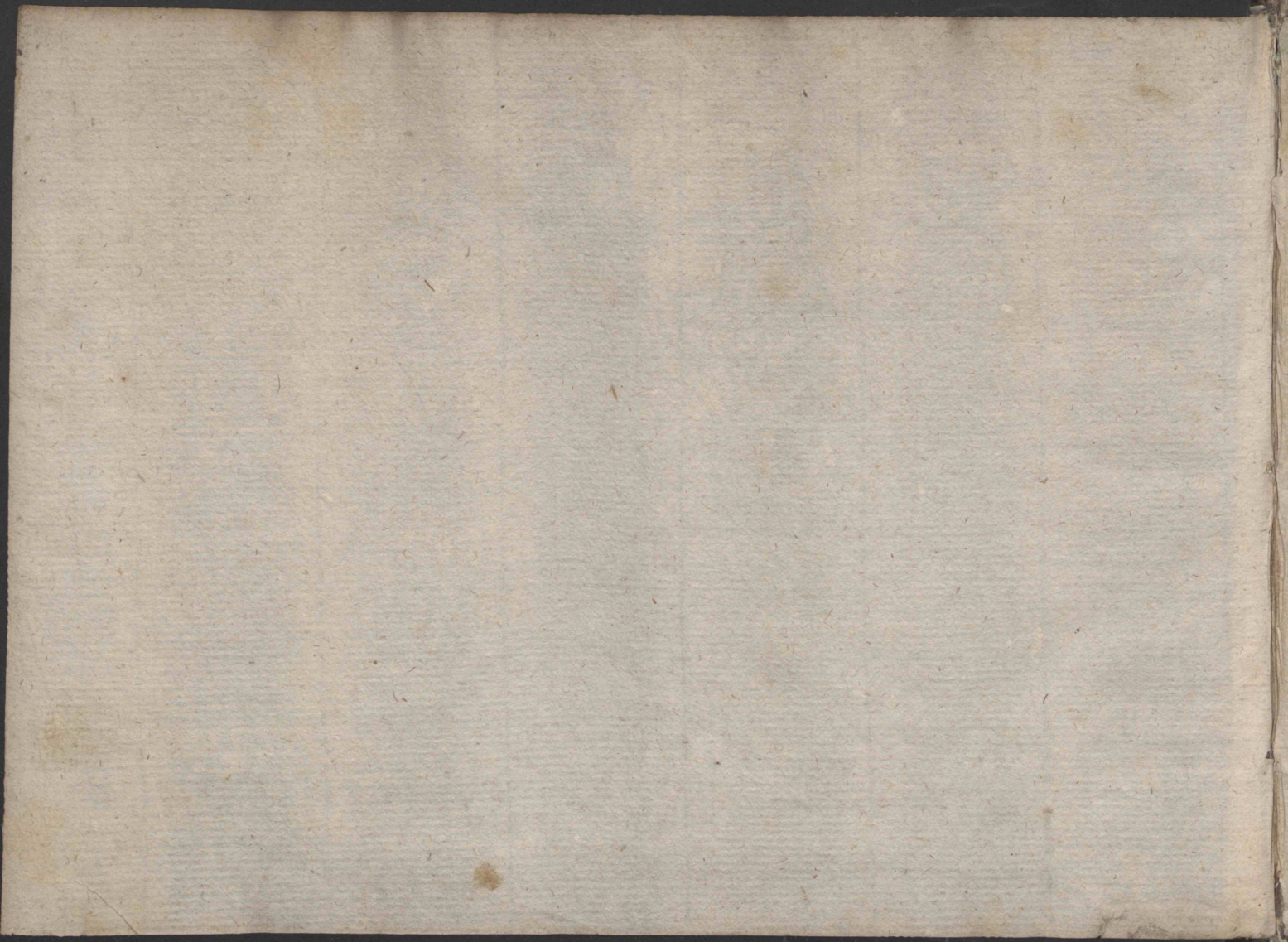
Tu fuggi & io mi sento gia morire
 Pel tuo fuggire
 Che se ben non ti duol del dolor mio
 Non per questo si scema il gran desio

Tu fuggi da chi t'ama e chi t'adora
 E uoi ch'io mora
 Ne ti muoui a pietà de li miei guai
 Ma t'allontani, e fuggi sempre mai

Tu pur mi fuggi o bella face d'oro
 Et io mi moro
 Ne spero ueder mai quel di si ameno
 Nel qual godetti il tuo uiso sereno.

IL FINE.





2





CANZONETTE DINICOLO TOSCANO

DA TRAPANI

Maestro di Cappella del Duomo di Capodistria.

Libro primo à Quattro Voci



In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIII.

D

ALL'ILLVSTRE SIGNOR GIOAN NICOLO GRAVISE
CAVALIERE ET MARCHESE DI PIETRA PELOSA

Signore mio Colendissimo.



'Affettione che io porto a V. Sig. Illustre, per le rare uirtù che regnano nell'animo suo generoso ; mi obligano a mandar queste mie Canzonette sotto il suo honorato nome, alla stampa : Pare a me con questa occasione, di effettuar in gran parte, quel pensiero ilqual nacque nel primo giorno, che io me le dedici : Et cio non per altra cagione, se non per la particular affettione, che lei porta a questa scienza della Musica. Non le sarà dunque graue, che con questo picciol dono, disoblighi ad un tempo me stesso, & dia animo a molti uirtuosi, ad impiegare le loro fatiche, in soggetto così nobile, & gentile. Nostro Signore la feliciti, & le bacio le mani. Di Venetia alli 25. Genaro 1584.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatissimo seruitore

Nicolo Toscano.

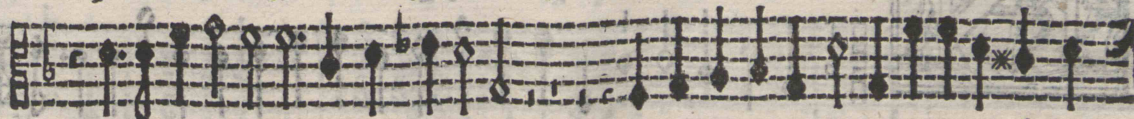


In Venetia Appresso Francesco Garzanti

M. D. C. LXXXIII



E l'acqua. D'astutar il foco ij Come co'l pianto mio



ij n'haggio astutato La fiamma che tant'anni tant'anni m'ha brus



scia to La fiamma che tant'anni tant'anni m'ha brus sciato.

Se'l uento ha forza di spezzar un monte
Come con miei sospir non ho spezzato
Sto petto notte e giorno tormentato

E s'il foco consuma quanto è in terra
Comen non ha abbruciato questo core
Ilqual tant'anni ha tormentato Amore

Ma se nel'acqua ne il uento ne il fuoco
Hanno possuto consumar mia uita
Mifero me che mia pena è infinita.



A Capriola ua per la campagna Cacciata da infiniti cac ciato ri



A Capriola ua per la campagna Cacciata da infiniti cac ciato



ri Et ella fugge in fretta E poi si uolge e li ni mi ci aspetta Et ella fugg'infretta E poi si



uolge e li ni mi ci aspetta.

Salta scherzando e poi s'asconde e fugge
 Par che non tema del nimico stuolo
 Così per monte e piano
 Mille lacci gli son già tesi in uano

Non si è uista nel mondo la piu bella
 Ne la piu uaga e preciosa preda
 Ma non si fa pigliare
 Da cacciator nouello nel cacciare

Effer accorto molto le bisogna
 A chi uoì prender questa fiera bella
 E non con fretta andare
 Che facilmente poi le puo scappare.



fe se che co'l mostrarsi hoime tanto corte se in cambio di sanarmi piu m'offer se.

Per che co' raggi de begliocchi altieri Guardo che in mezzo al cor scolpito hauea
 Penetrò la mia piaga à parte à parte Con strali d'oro Amor, sua imagin bella
 Lascio rant'ardor nell'alma impresso (Oime quanto furor quant'ira accolse)
 Che per gran doglia io uo piangendo spesso E dal petto ferito il cor mi tolse

Così sperando hauer soccorso al male
 Da chi potea con un sol cenno airarme
 Mi lasciò uiuo per maggior dolore
 Arso, tutto piagato, e senza core.



Come uiuer poss'io senza di te cor mio Come uiuer poss'io senza di



te cor mio se con la tua partita Teco ne porti l'alma e la mia uita e la mia



uita se con la tua partita Teco ne porti l'alma e la mia uita e la mia uita.



Che se del uostro amore Io pur ti bramo ogn'hora
Viue questo mio core, Et l'aspettar m'accorra
Per che dolce mio bene Et uoi che aspetti tanto
Lo lasciate si afflitto in tantepene Ch'io mi cōsumi tutto in doglia e'n piato

Ma ohime che tu non torni
A quei dolci soggiorni
Ond'io rimango solo
Mifero scōsolato, in tãto duolo



Er non poter soffrire si grau' aspro marti re Per nō poter soffrire si grau' aspro marti



re Che uoi mi date ogni momen to a tor to voglio morir ij se mi uolete



morto Che uoi mi date ogni momen to a torto voglio morir voglio mo rir se mi uolete mor to.

E per non hauer modo
Di sciormi di tal nodo
Con che legato il cor gran tempo hauete
Voglio morir se uoi me'l concedete

So che sperar mercede
A la mia longa fede
Da chi ha dal cor ogni pieta sbandita
E uan' fuor ch'aspettar pena infinita

Dunque fate che io moia
Che se crudel fete hora
Volendo ch'ogn'hor uiua in pena e guai
Pietosa al morir mio ti chiamera i.



sco Io monti di pensier giongo e notri sco Poi caggio Poi caggio e in mar di lachrime perisco.

I caro acceso dal celeste lume
 Per troppo alto uolar cadde nel mare
 Per aspirar à cose alte e diuine
 Cadei nel mar dell'alte mie ruine

Phetonte per voler guidar la luce
 Arse se stesso e in Po cadd'e morio
 Io per presumer tropp'alto mirando
 Arso in pianto cadei tacendo e amando

Per uolar troppo & aspirar tropp'alto
 Tifeo, Phetonte, & Icaro son fatto
 Ma nel cader gioisco, e nel morire
 Che se uita mancò, crebbe l'ardire



Pensai fuggire amore Per non sentir dolore Per non sentir dolore Pensai fuggire amor



re Per non sentir dolore Per non sentir dolore re Hor sono a si ria sorte ij



ch'ogn'hor bramo la morte bramo la morte Hor sono a si ria sorte ij



ch'ogn'hor bramo la morte bramo la morte.

Credea che col fuggire
Finisce il mio martire
M'amor in ogni loco
Crescea fiamma al mio foco

Pensai d'allontanarmi
Per piu non consumarmi
Et hor nouello strale
Rinoua ogni mio male

Talche indarno sper'io
Finir l'incendio mio
Che eterna uol che sia
Amor la pena mia.



Er che si tosto sei da me sparita Dolce mia uita Perche si tosto sei da me sparita



ta Dolce mia uita Non uedi ch'io per te ij mi strug go a torto senza



za conforto Non uedi ch'io per te ij mi strug go a torto senza confor to.



Perche mi dai tanti tormenti, e pene	Muta lo sdegno e'l dispierato orgoglio
Caro mio bene	Per men cordoglio
Non uedi ch'ogni uolta che mi fuggi	Serena il uolto homai celeste Dea
Piu mi destruggi	Ne star si rea

Almen se a questo non uoi consentire
 Fammi morire
 Perche piu cara mi fara la morte
 Che hauer tal forte.



Onna. Ch'entr'il mio core Ne le fiamme d'amore ch'entr'il mio core Ne le fiamme



me d'amore a mille pene Per uoi caro Idol mio dolce mio be ne



a mille pene Per uoi caro Idol mio dolce mio be ne dolce mio be ne.

Per uoi gran tempo ancor uissi morendo
 E morsi ancor uiuendo
 Et hebbi caldo e freddo in un momento
 Talche ha sofferto il cor piu d'un tormento

Ne questo sol per uoi l'alma ha sofferto
 Ma ancot senza alcun merito
 Ne senza pur mostrarmi un grato segno
 Vi ho col poter seruito & con l'ingegno

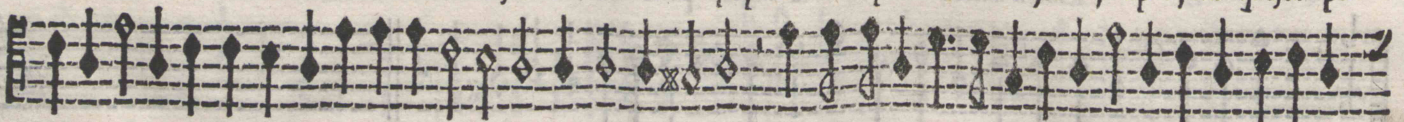
Ma mi par gia che uenghi il tempo homai
 Per dar fine a miei guai
 E lasciar crudelta e prender pietate
 Ch'al ciel non piacquet mai le donne ingrategate.



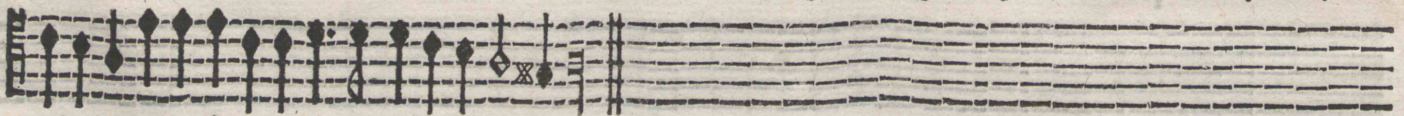
Entre haura stell' il ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbette e fiori Mentr' haur



ra stelle' l' ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbett' e fiori sempre sara questa pes



noia uita Pront' a seruir ij la tua belta infinita sempre sara questa penosa uita Pront' a seruir ij



ij la tua belta infini ta.

Mentre haurà raggi il sol calore i raggi
Le piante rami e i rami frond' e frutti
Sempre terrò nel mezzo del mio petto
Di natural scolpito il uostro aspetto

Mentre haurà l'onde il mar e' l' moto l' onde
L'acqua i fuoi lidi e tutti i lidi arene
Sempre ardera questo affannato core
Ne la fiamma che uien dal tuo splendore

Primi fian campi, ciel, sol, piante, e mare
Di stelle, prati, rai, rami, ond' e lidi
Gli elementi discordi al primo stato
Quando d'altra beltà farò piagato.



L freddo Inuerno aghiaccia i fiumi et fon il E fa crescer le neui a gli alti monti il



freddo Inuerno aghiaccia i fiumi et fon il E fa crescer le neui a gli alti monti Amor di du:



ro ghiaccio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore ij Amor di du:



ro ghiaccio arm' il tuo core Per cui l'incendio mio ij si fa maggiore si fa maggiore.

La Primavera bella in spatio poco
 Fiorisce il mondo e rinouella il fuoco
 Le rose e i gigli del tuo uago uiso
 Non Primavera fan ma paradiso

La calda Estade le mature spiche
 Rende al uillan, mercè di sue fatiche
 Io da nostr'occhi piu che'l sol splendenti
 Ogn'hor raccolgo il foco e fiamme ardenti

Dopo l'Autunno si raccolgon frutti
 Io mai uedrò dal pianto gliocchi asciuti
 Talche quest'alma afflitta ha pena fiera
 D'estade, Inuerno, Autunno, e Primavera.



N tempo ussi in canti in canti in festa e gioco ij



Et hor che'l mio bel sol mutato ha uo glia son fatto albergo son fatto al



bergo d'infint

ta doglia

Et hor che'l mio bel sol mu

tato ha uo glia son fatto albers



go ij

d'infint

ta do glia.

Hor lacrimo e sospiro notte e giorno
 Et ella intenta al suo nouello amore
 Non cura punto del mio gran dolore

Ma se l'hauuto bene in pianto e uolto
 E mi ritroui in stato si dolente
 Co'l ben passato tempo il mal presente

Dunque crudel fa quel che uoi che certo
 Poi far che l'amor mio non ti sia grato
 Ma non fai che non sia quel che gia è stato.



le cathene io corr'al grembo del mio ca ro be [ne E ueggio aperto i lacci e le cathene e le cathene.

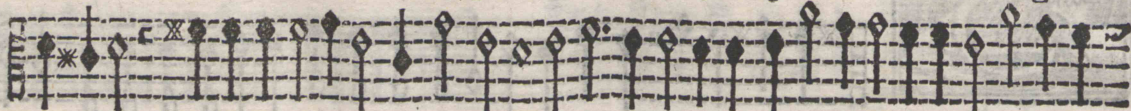
Se il pesce ingordo a la dolce esca corre
 Non sa che dentro ui s'ascondel'hamo
 Io corro all'esca del tuo gran splendore
 E so che l'hamo u'ha nascosto amore

Se l'uccellin ritorna a i uerdi rami
 Non sa che'l uisco è posto tra le fronde
 Io ritorno mai sempre a tua beltade
 E so che'l uisco è in te di crudeltade

Non uede il Lioncorno il fiero laccio
 Il pesce l'hamo, il uisco il uago uccello
 Io uostro grembo, esca, e beltade bramo
 E ueggio aperto il laccio, il uisco, e l'hamo



Non e foco quel foco che m'arde in ogni lo co Non e foco quel foco che m'arde in ogni



lo co Che facilmente co'l contrario humore Crederet di scemar ij mio tant' arde



do re mio tanto ardo re Che facilmente co'l contra rto humore Crederet di scemar ij mio



tant' ardo re mio tanto ardo re.

E si è pur foco ardente
Dal foco è differente
Che col gittarci l'acqua non si smorza
Anzi a mio danno ogn'hor piu si rinforza

Talche indarno sper'io
Finir l'incendio mio
Che ne per pioggia, fonti, fiumi, o mare
La fiamma mia si potrà mai smorzare

Ma il ghiaccio del tuo petto
Sol puo far quest' effetto
Che dileguandosi egli sol potria
Smorzar in tutto questa fiamma mia.



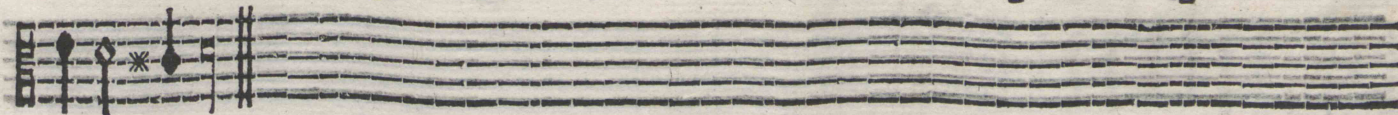
Non fammi un piacere fammi un piacere Amor fammi un piacere fammi un piacere



re Fa che mia pena senta ij Questa che notte e giorno notte e giorno



mi tormenta Fa che mia pena senta ij Questa che notte e giorno notte e giorno mi tor



men

14.

Che si sente il mio foco
Certo hauerà pietade
Farme morire in tanta crudeltade

Per che altramente Amore
Noto son tue leggi fide
Se l'uno piange sempre, e l'altro ride

O uer s'ella non me ama
Fanne un giorno pendetta
Se non sempre dirò che sei un fraschetta.

Canzonette del Toscano A 4. C



Gloue Ioue quando dal ciel lampeggia o tuona Fa qui basso tra noi stragg'e ruina Gloue



quando dal ciel lampeggia o tuona Fa qui basso tra noi stragg'e ruina Tu quando dolcemente



mi risguardi mi poni d'entr'al cor saette e dardi Tu quando dolcemente mi risguardi mi poni d'entr'al cor saette e dardi.

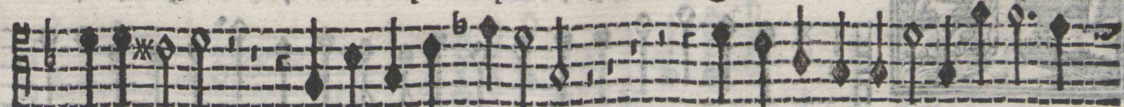
Quando lampeggia il ciel dimostra a noi
 Segno di pioggia e di tempesta grande,
 Così quando mi fate alcun fauore
 E manifesto segno di dolore

Son prima li baleni e poi li tuoni
 E questo è chiaro inditio di mal tempo,
 E voi quando bruggiar l'alma uolete
 Prima mille fauori le farete,

Appresso a' ruoni, baleni, pioggia, & lampi
 Vien il tempo sereno, ameno, e bello,
 Et io dardi, dolor, saette e foco
 Spero alcun tempo conuertirli in gioco.



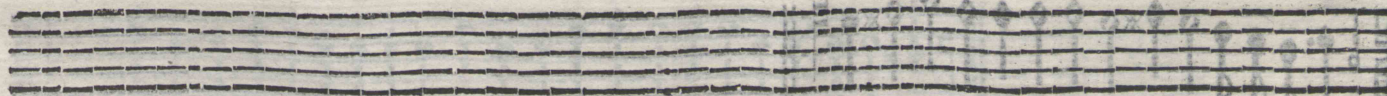
Gni affanno e tormento Che per uoi pato e sento Ogni affanno e tormento Che per uoi



pato e sento Pur ne ringratio amore Ch'hauesti il tuo desio ij



Ch'hauesti il tuo desio ij



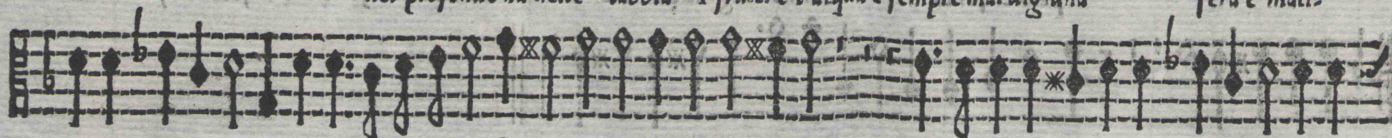
Se ben mi strugge ogn'hora	Quanto piu sento ardore	Poi che l'hauto bene
Colei che m'innamora	Piu si rinfranca il core	Mi fa dolci le pene
Non è tal il martire	E ancor ch'io mutilo	Ha ben ragion Amore
Ch'ione possa morire	Piu mi nutrisco in foco	Di tormentarmi il core
Perche l'hauto bene	Che ogn'hor la rimembranza	Che essendo giusto tanto
Mi fa dolci le pene	Mi fa stare in speranza	Con gioia temprà il pianto.



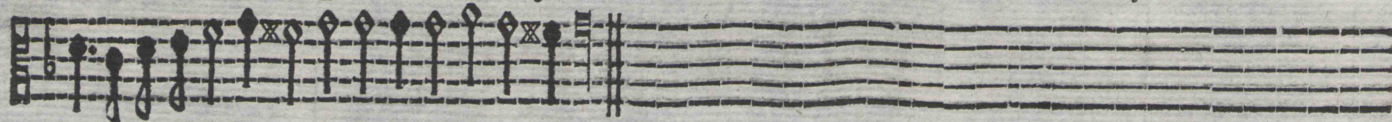
Tantalo nel profondo ha nelle labbia I frutti e l'acqua e sempre mai digiuna Tantalo



nel profondo ha nelle labbia I frutti e l'acqua e sempre mai digiuna sera e matti



na ij Nego der posso sua belta diuina sera e matti na' ij Ne



go der posso sua belta diuina.

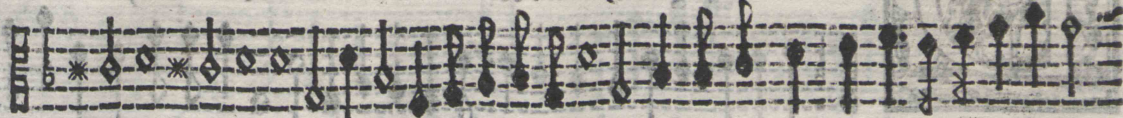
Titio nel basso auerno eternamente
Ha un famulente uccel che'l cor gli sbrana
Questo affitto cor mio per forteria
Lo rode tarlo ogn'hor di gelosia

Sifiso dal timor sempre cruciato
Sotto cadente sasso ogn'hor si strugge
Io pien di tema e colmo di sospetto
Cinto di male estremo il peggio aspetto

Priuo di spene e d'ogni ben digiuno
Si rode il cor da timor graue oppresso
Tal che nel regno del fallace Dio,
Tantalo Titio, e Sifiso son io.



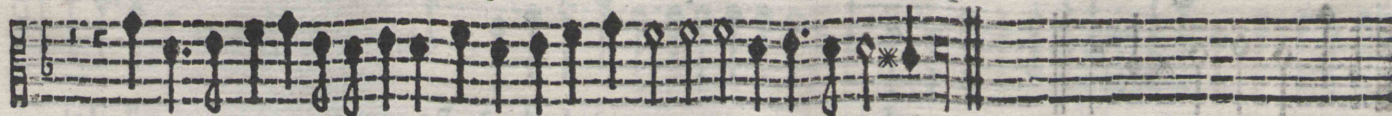
I dolcemente ri de Questa ch'ogn'hor m'anci de ij



si dolcemente ri de Questa ch'ogn'hor m'anci



de ij Che puo col dolce ri so mostrar in terra aperto il paradi so



che puo col dolce ri so mostrar in terra aperto il paradi so.

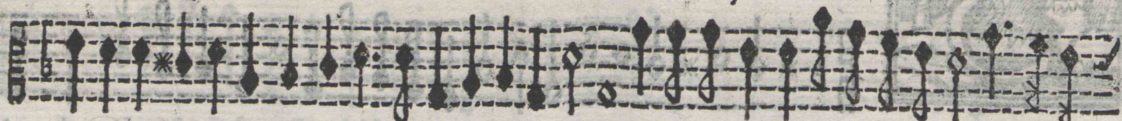
Si dolcemente parla
Ch'ogn'un desia ascoltarla
E puo con le parole
In un punto fermar la luna e il sole

Si dolcemente gira
Gli occhi con che mi mira
Che puo col risguardare
Farmi morire e poi resuscitare

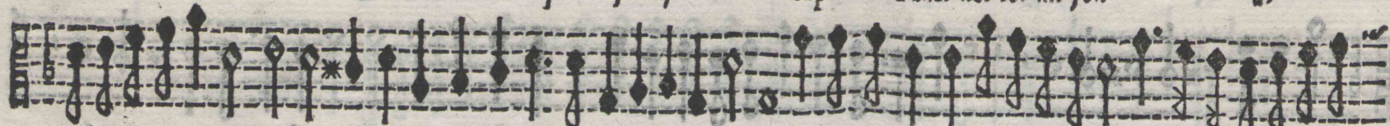
E affai piu dolcemente
Fura l'alma a la gente
E le lascia dapoi
Suggette e terue de begliocchi suoi.



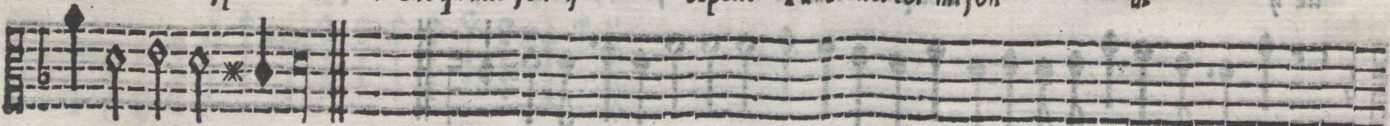
I singular bellezze viddi due bionde trezze y



Che quanti son y capelli Tanti nel cor mi son



spri matel li che quanti son y capelli Tanti nel cor mi son

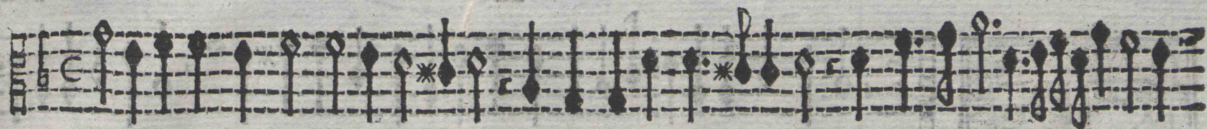


spri matel li.

Gli occhi soavi e cari
 Che son nel mondo rari
 Con suoi diuini sguardi
 D. fiamma e foco tirano li dardi.

E le mammelle e' petto
 Mi dan sommo diletto
 Che ben è fuor d'amore
 S'alcun le mira e non le dona il core

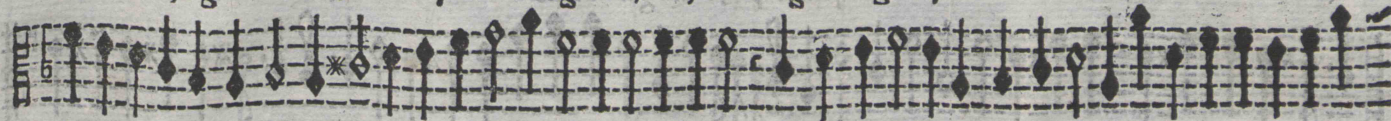
Petto zize occhi e trezze
 Son di cupido frezze
 Che quanto piu le sguardo
 Tanto piu mi consumo infiammo & ardo.



L duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr'al gran al gran furor de l'ons



de il duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr'al grā al gran furor de l'on de Et io fra



l'ond' amare del mio pianto Esser scoglio di fe' ij mi glorio e uanto mi glorio e uanto ij Et



io fra l'ond' amare del mio pianto Esser scoglio di fe' ij mi glorio e uanto ij mi glorio e uan to.

L'antica quercia in alpe sta costante Bassatorre nel pian poco si cura
 Altremendo furor de' fieri uenti De' terremoti le crudel percosse
 Quercia indurata son nel mio pensiero Torre d'un sol uoler m'ha fatto amore
 Che mi fa uiuer lieto e girne altiero D'un pensier d'una fe' d'un spirito e un core

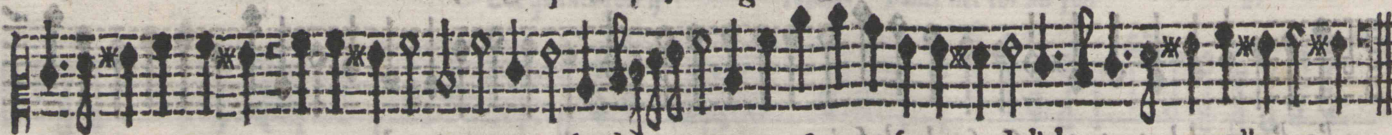
Onde di pianto e uenti di sospiri
 Terremoti di sdegno in me n'han loco
 Tal che son fatto per souerchio amare
 Torre in pian, quercia in alpe, e scoglio in mare.



v fuggi & io ti se guo sempre mal con pene e gua



E quando penso mitigar l'ardo re Piu si va consuman dol'al:



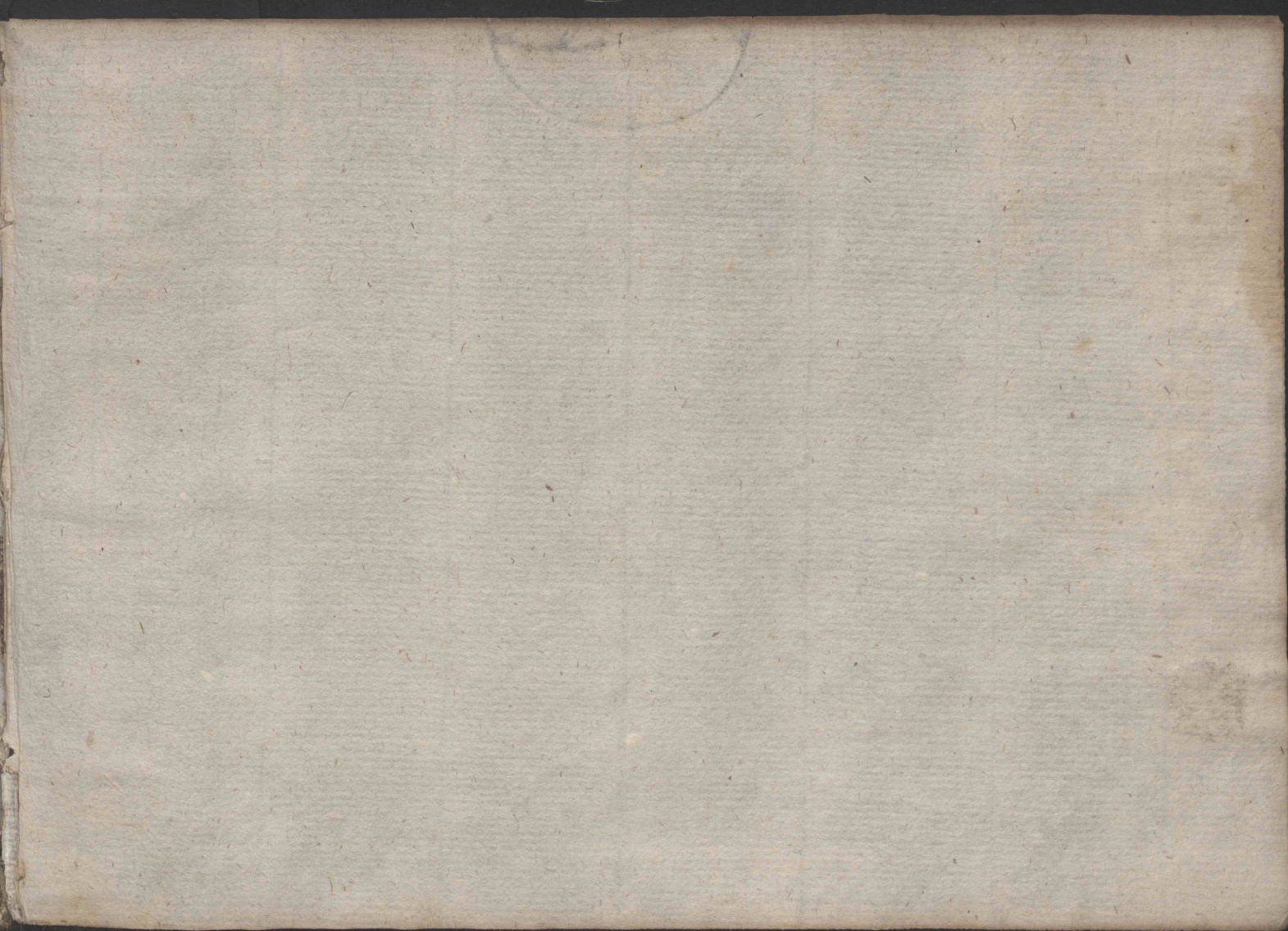
m'e'l core E quando penso mitigar l'ardo re Piu si va consuman dol'al ma e'l co re.

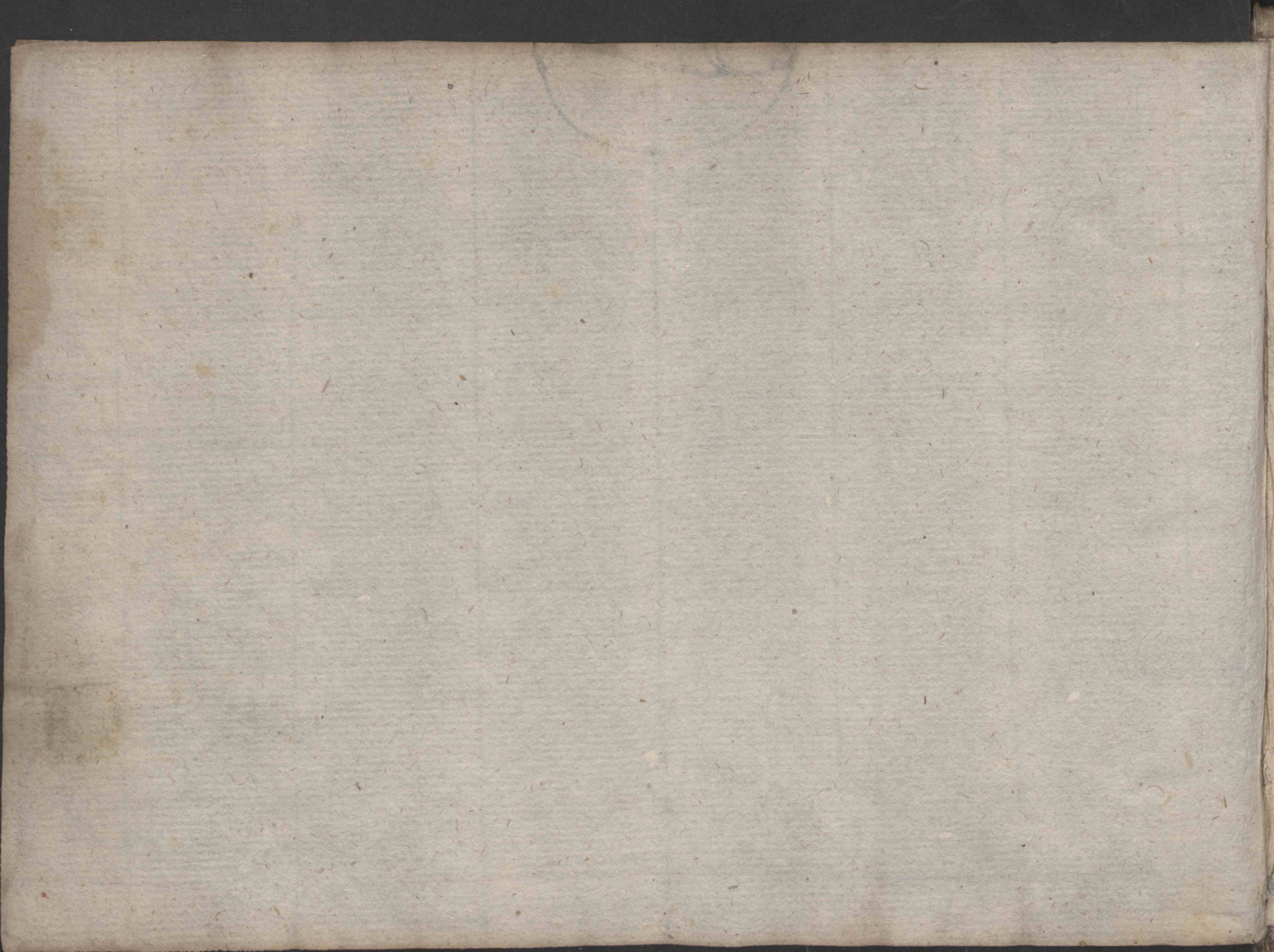
Tu fuggi & io mi sento gia morire
 Pel tuo fuggire
 Che se ben non ti duol del dolor mio
 Non per questo si scema il gran desio

Tu fuggi da chi t'ama e chi t'adora
 E uoi ch'io mora
 Ne ti muoui a pietà de li miei guai
 Ma t'allontani, e fuggi sempre mai

Tu pur mi fuggi o bella face d'oro
 Er io mi moro
 Ne spero ueder mai quel di si ameno
 Nel qual godetti il tuo viso sereno.

IL FINE.





2





CANZONETTE

DI NICOLÒ TOSCANO

DA TRAPANI,

Maestro di Cappella del Duomo di Capodistria.

Libro primo à Quattro Voci.



In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXX XIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR GIOAN NICOLO GRAVISE
CAVALIERE ET MARCHESE DI PIETRA PELOSA

Signore mio Colendissimo.



'Affettione che io porto a V. Sig. Illustre, per le rare uirtù che regnano nell'animo suo generoso ; mi obligano a mandar queste mie Canzonette sotto il suo honorato nome, alla stampa : Pare a me con questa occasione, di effettuar in gran parte, quel pensiero ilqual nacque nel primo giorno, che io me le dedicai : Et cio non per altra cagione, se non per la particolar affettione, che lei porta a questa scienza della Musica. Non le farà dunque graue, che con questo picciol dono, disoblighi ad un tempo me stesso, & dia animo a molti uirtuosi, ad impiegare le loro fatiche, in soggetto così nobile, & gentile. Nostro Signore la feliciti, & le bacio le mani. Di Venetia alli 25. Genaro 1584.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatissimo seruitore

Nicolo Toscano.



E l'acqua ha forza d'astutar il foco



Come co'l pianto mio La fiamma che tant'anni tant'anni m'ha bruscato La



fiamma che tant'anni

tant'anni m'ha bruscato.

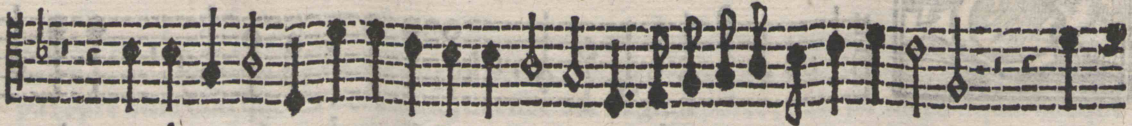
Se'l uento ha forza di spezzar un monte
Come con miei sospir non ho spezzato
Sto petto notte e giorno tormentato

E s'il foco confuma quanto è in terra
Come non ha abrusciato questo core
Il qual tant'anni ha tormentato Amore

Ma se nell'acqua ne il uento ne il fuoco
Hanno possuto' consumar mia uira
Miserò me che mia pena è infinita.



A Capitola. Per la campagna cacciata da infiniti cac ciatori



Per la campagna cacciata da infiniti cac ciatori E



pot si uolge e li nimici aspetta. E poi si uolge e li nimici aspetta.

Salta scherzando e poi s'asconde e fugge
Par che non tema del nimico stuolo
Cosi per monte e piano
Mille lacci gli son gia tefi in uano

Non fi è uista nel mondo la piu bella
Ne la piu uaga e preciosa preda
Ma non si fa pigliare
Da cacciator nouello nel cacciare

Effer accorto molto le bisogna
A chi uol prender questa fiera bella
E non con fretta andare
Che facilmente poi le puo scappare.



vando mi died' amor ij l'aspra ferita chieder soccorso

Quando mi died' amor ij l'aspra ferita chieder soccorso che co'l

mostrarsi hoime tanto cortese in cambio di sanarmi piu m'offerse che co'l mostrarsi hoime tanto cortese in

cambio di sanarmi piu m'offerse.

Per che co' raggi de begliocchi altieri
 Penetrò la mia piaga à parte à parte
 Lascio tant'ardor nell'alma impresso
 Che per gran doglia io uo piangendo spesso

Guardo che in mezzo al cor scolpito hauea
 Con strali d'oro Amor, sua imagin bella
 (Oime quanto furor quant'ira accolse)
 E dal petto ferito il cor mi tolse

Così sperando hauer soccorso al male
 Da chi potea con un sol cenno airarme
 Mi lasciò uiuo per maggior dolore
 Arso, tutto piagato, e senza core.



ome. senza di te cor mio senza di te cor mio Teco ne porti l'alma
 e la mia uita Teco ne porti l'alma e la mia uita.

Che se del vostro amore Io pur ti bramo ogn'hora Ma ohime che tu non torni
 Viue questo mio core, Et l'aspettar m'accorra A quei dolci soggiorni
 Per che dolce mio bene Et voi che al petti tanto Ond'io rimango solo
 Lo lasciate si afflito in tante pene Ch'io mi cōsumi tutto in doglia e'n piato Misero scōsolato, in rāto duolo



5

BASSO



Er non. si grau'aspro martire si grau'aspro martire che uoi mi date ogni mo-



mento a torto voglio morir ij se mi uolete morto che uoi mi date ogni momento a torto vo-



glo morir ij se mi uolete morto.

E per non hauer modo
Di sciormi di tal nodo
Con che legato il cor gran tempo hauete
Voglio morir se uoi me'l concedete

So che sperar mercede
A la mia longa fede
Da chi ha dal cor ogni pieta sbandita
E uan' fuor ch'aspettar pena infinita

Dunque fate che io moia
Che se crudel sete hora
Volendo ch'ogn'hor uiua in pena e guai
Pietosa al morir mio ti chiamerai.



Io se i monti Tifeo per girn'al cie lo Ma cadd'al fin nel precipitto fie ro

Gionse i monti Tifeo per girne al cie lo Ma cadd'al fin nel precipitto

fie ro Io monti di pensier giongo e notrisco Poi caggio e in mar di lacrime perisco Io monti

di pensier giongo e notrisco Poi caggio e in mar di lacrime perisco.

I caro acceso dal celeste lume
 Per troppo alto uolar caddi nel mare
 Per aspirar à cose alte e diuine
 Cadei nel mar dell'alte mie ruine

Phetonte per uoler guidar la luce
 Arse se stesso e in Po cadd'e morio
 Io per presumer tropp'alto mirando
 Arso in pianto caddei tacendo e amando

Per uolar troppo & aspirar tropp'alto
 Tifeo, Phetonte, & Icaro son fatto
 Ma nel cader gioisco, e nel morire
 Che se uita mancò, crebbe l'ardire



Pensai fuggire amore Per non sentir dolore Pensai fuggire amore



Per non sentir dolore Hor sono a si ria sorte ch'ognor bramo la morte

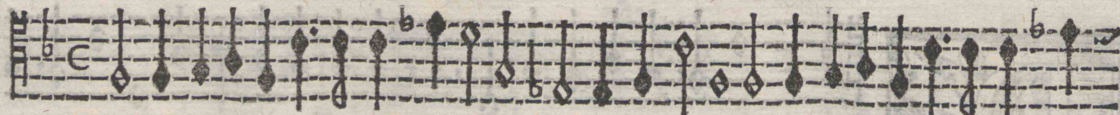


bramo la morte Hor sono a si ria sorte ch'ogn'hor bramo la morte bramo la morte.

Credea che col fuggire
Finisce il mio martire
M'amor in ogni loco
Crescea fiamma al mio foco

Pensai d'allontanarmi
Per piu non consumarmi
Et hor nouello strale
Rinoua ogni mio male

Talche indarno sper'io
Finir l'incendio mio
Che eterna uol che sia
Amor la pena mia.



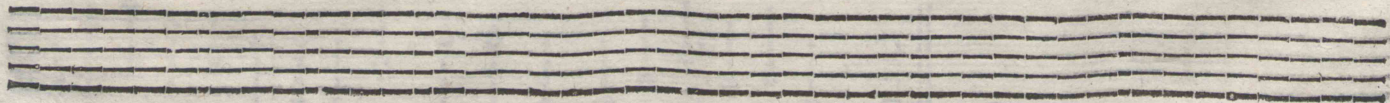
Er che si tosto sei da me sparita Dolce mia uita Perche si tosto sei da me spa:



rita Dolce mia uita Non uedi ch'io per te mi strugg'a torto senza conforto



Non uedi ch'io per te mi strugg'a torto senza conforto.



Perche mi dai tanti tormenti, e pene	Muta lo fdegno e'l dispiciato orgoglio
Caro mio bene	Permen cordoglio
Non uedi ch'ogni uolta che mi fuggi	Serena il uolto homai celeste Dea
Piu mi destruggi	Ne star si rea

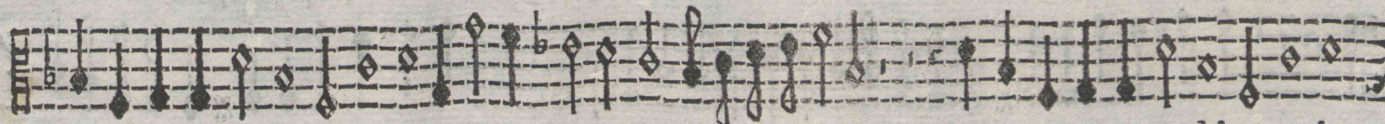
Almen se a questo non uoi consentire
 Fammi morire
 Perche piu cara mi fara la morte
 Che hauer tal sorte.



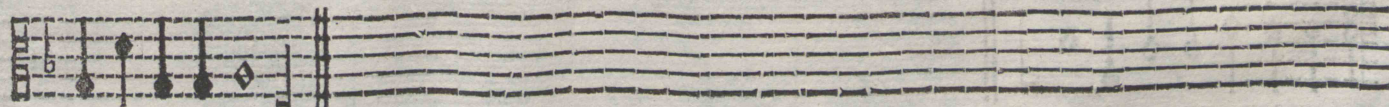
Donna gran tempo fa ch'entro il mio core Ne le fiamme d'amore Donna gran tempo fa



ch'entro il mio core Ne le fiamme d'amore E co'l corpo m'offer si Per



voi caro Idol mio dolce mio bene E co'l corpo m'offer si Per voi caro Idol mio dolce mio be-



ne dolce mio bene.

Per voi gran tempo ancor uissi morendo
 E morfi ancor uiuendo
 Et hebbi caldo e freddo in un momento
 Talche ha sofferto il cor piu d'un tormento

Ne questo sol per uoi l'alma ha sofferto
 Ma ancot senza alcun merito
 Ne senza pur mostrarmi un grato segno
 Vi ho col poter feruito & con l'ingegno

Ma mi par gia che uenghi il tempo homai
 Per dar fine a miei guai
 E latciar crudelta e prender pietate
 Ch'al ciel non piacquer mai le donne ingrategate.



Entre haura stel le il ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbettes e fios



ri Ment' haura stel le'l ciel le stelle lume Li campi prati e' prati herbett'e fios



Pront'a seruir ij la tua belta infinita Pront'a seruir ij



la tua belta infinita.

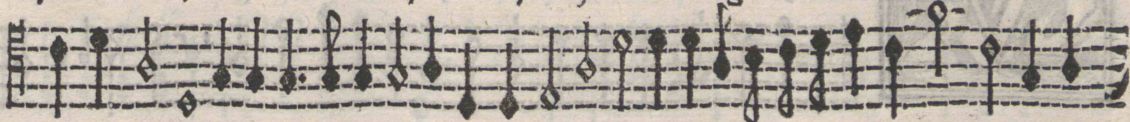
Mentre haurà raggi il sol calore i raggi
Le piante rami e i rami frond'e frutti
Sempre terrò nel mezzo del mio petto
Di natural scolpito il uostro aspetto

Mentre haurà l'onde il mar e'l moto l'onde
L'acqua i suoi lidi e tutti i lidi arene
Sempre ardera questo affannato core
Ne la fiamma che uien dal tuo splendore

Priui fian campi, ciel, sol, piante, e mare
Di stelle, prati, rai, rami, ond'e lidi
Gli elementi discordi al primo stato
Quando d'altra beltà farò piagato.



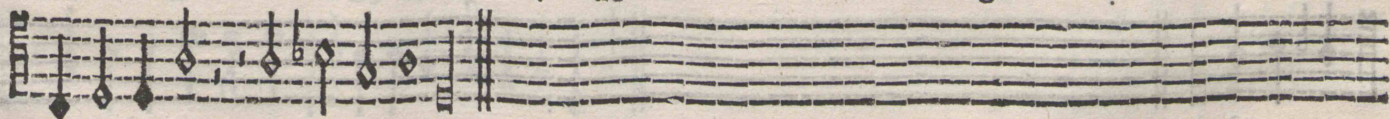
L'f eddo. I fiu mi et fontl E fa crescer le neu a gli alti montl i fiu



mi et fontl E fa crescer le neu a gli alti montl Amor di du ro ghiaccio arm' il tuo



core Per cui l' incendio mio si fa maggiore Amor di du ro ghiaccio arm' il tuo core Per cui



l' incendio mio si fa maggiore.

La Primavera bella in spatio poco
Fiorisce il mondo e rinouella il fuoco
Le rose e i gigli del tuo uago uiso
Non Primavera fan ma paradito

La calda Estade le mature spiche
Rende al uillan, mercè di sue fatiche
Io da nostr'occhi piu che'l sol splendenti
Ogn'hor raccolgo il foco e fiamme ardenti

Doppo l'Autunno si raccolgon frutti
Io mai uedrò dal pianto gliocchi asciuti
Talche quest'alma afflitta ha pena fiera
D'estade, Inuerno, Autunno, e Primavera.





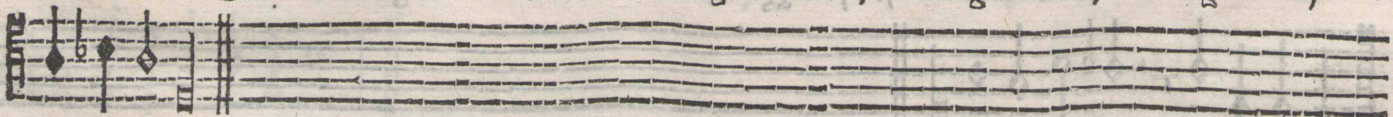
Allegro In tempo. In can ti in fe sta e gioco In can ti in fe



sta e gioco Et hor che'l mio bel sol mutato ha uoglia son fatto albergo son fatto albergo



d'infinita doglia Et hor che'l mio bel sol mutato ha uoglia son fatto albergo son fatto albergo d'infinita



nita doglia.

Hor lacrimo e sospiro notte e giorno
 Et ella intenta al suo nouello amore
 Non cura punto del mio gran dolore

Ma se l'hauuto bene in pianto e uolto
 E mi ritroui in stato si dolente
 Co'l ben passato tempo il mal presente

Dunque crudel fa quel uoi che certo
 Poi far che l'amor mio non ti sia grato
 Ma non fai che non sia quel che gia è stato.



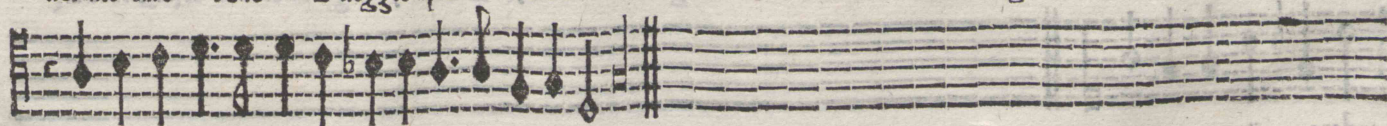
E'l Lioncorno. Corre al casto seno Corre al casto seno Non sa che'l laccio all'hor se gli prepara



corre al casto seno y Non sa che'l laccio all'hor se gli prepara Io corro al grembo



del mio caro bene E ueggio aperto i lacce e le cathene e le cathene Io corr'al grembo del mio caro bene



E ueggio aperto i lacce e le cathene e le cathene.

Se il pesce ingordo a la dolce esca corre
Non fa che dentro ui s'asconde l'hamo
Io corro all'esca del tuo gran splendore
E fo che l'hamo u'ha nascosto amore

Se l'uccellin ritorna a i uerdi rami
Non fa che'l uisco è posto tra le fronde
Io ritorno mai sempre a tua beltade
E fo che'l uisco è in te di crudeltade

Non uede il Lioncorno il fiero laccio
Il pesce l'hamo, il uisco il uago uccello
Io uostro grembo, esca, e beltade bramo
E ueggio aperto il laccio, il uisco, e l'hamo



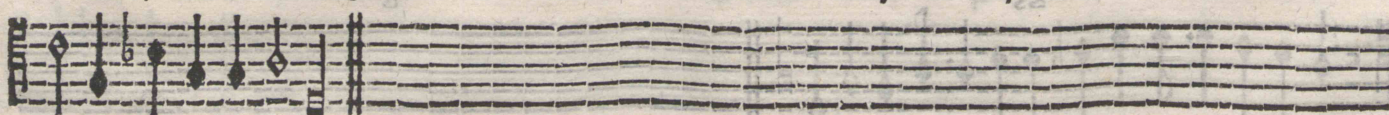
Non efoco. Chem'ar de in ogni loco ij



Che facilmente co'l contrario humore Crederai di scemar ij mio tant'ars



dore ij Che facilmente co'l contrario humore Crederai di scemar ij mio tant'ars



dore ij

Se fi è pur foco ardente
Dal foco è differente
Che col gittarci l'acqua non si smorza
Anzi a mio danno ogn'hor piu si rinforza

Talche indarno sper'io
Fidir l'incendio mio
Che ne per pioggia, fonti, fiuni, o mare
La fiamma mia si potrà mai smorzare

Ma il ghiaccio del tuo petto
Sol puo far quest'effetto
Che dileguandosi egli sol potria
Smorzar in tutto questa fiamma mia.



senta Questa che notte e gior no Questa che notte e giorno mi tormenta.

Che si sente il mio foco
Certo hauerà pietade
Farne morire in tanta crudeltade

Per che altramente Amore
Noto son tue leggi fide
Se l'uno piange sempre, e l'altro ride

O uer s'ella non me ama
Fanne un giorno uendetta
Se non sempre dirò che sei un fraschetta.



Ioue quando dal ciel lampeggia o tuona Fa qui basso tra noi stragg'e ruina Gloue



quando dal ciel lampeggia o tuona Fa qui basso tra noi stragg'e ruina Mi poni dentr'al



cor faet

te e dardi

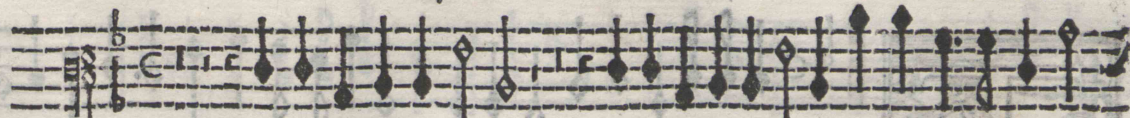
Mi poni dentr'al cor faet

te e dardi.

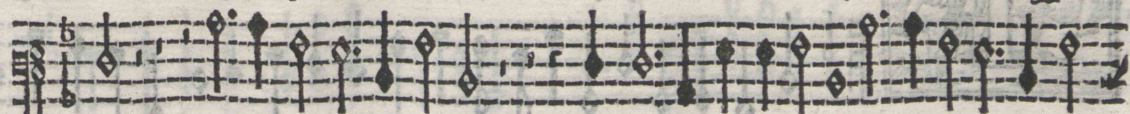
Quando lampeggia il ciel dimostra a noi
Segno di pioggia e di tempesta grande,
Così quando mi fate alcun fauore
E manifesto segno di dolore

Son prima li baleni e poi li tuoni
E questo è chiaro inditio di mal tempo,
E voi quando bruggiar l'alma volete
Prima mille fauori le farete,

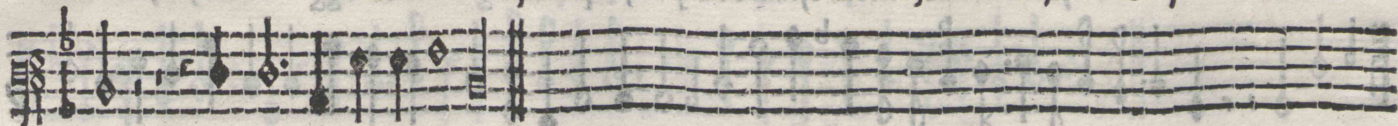
Appresso a' tuoni, baleni, pioggia, & lampi
Vien' il tempo sereno, ameno, e bello,
Et io dardi, dolor, faetre e toco
Spero alcun tempo conuertir' in gioco.



Gnt. Che per uoi pato e sento se ben fosse maggio:



re o felice cor mio ch'hauesti il tuo desio o felice cor mio:



o ch'hauesti il tuo desio.

Se ben mi strugge ogn'hora
 Colei che m'innamora
 Non è tal il martire
 Ch'io ne possa morire
 Perche l'hauuto bene
 Mi fa dolci le pene

Quanto piu sento ardore
 Piu si rinfranca il core
 E ancor ch'io muti loco
 Piu mi nutrisko in foco
 Che ogn'hor la rimembranza
 Mi fa stare in speranza

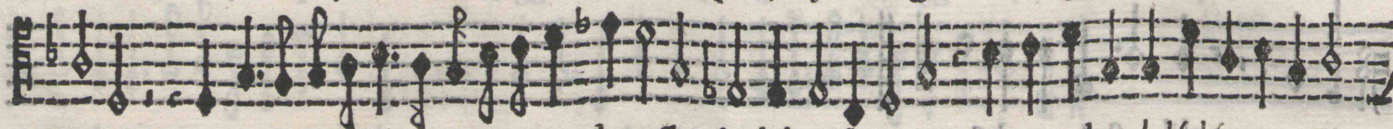
Poi che l'hauuto bene
 Mi fa dolci le pene
 Ha ben ragion Amore
 Di tormentarmi il core
 Che essendo giusto tanto
 Con gioia temprà il pianto.



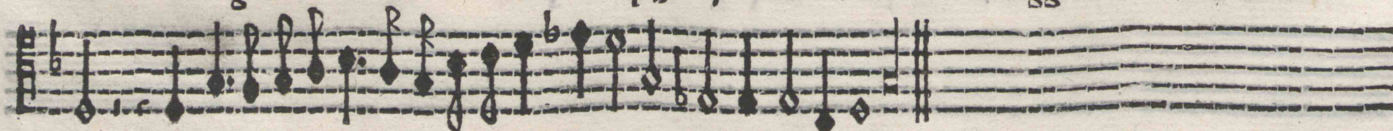
Antalo nel profondo ha nelle labbia i frutti e l'acqua e sempre mal digiuna Tantalò nel pros



fondo ha nelle labbia i frutti e l'acqua e sempre mal digiuna Io uegg' il mio bel sol sera e mas



tina Ne go der posso sua belta diuina Io uegg' il mio bel sol sera e mottis



na Ne go der posso sua belta diuina.

Titio nel basso auerno eternamente

Ha un famulente uccel che'l cor gli sbrana

Questo affitto cor mio per forte ria

Lo rode tarlo ogn'hor di gelosia

Priuo di spene e d'ogni ben digiuno

Si rode il cor da timor graue oppresso

Tal che nel regno del fallace Dio,

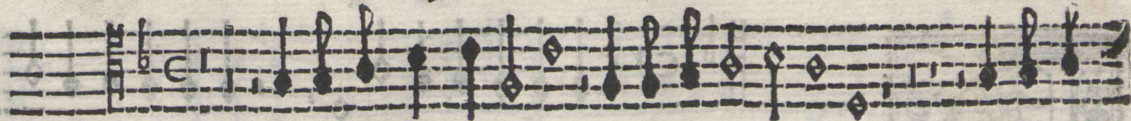
Tantalo Titio, e Sifiso son io.

Sifiso dal timor sempre cruciato

Sotto cadente fatto ogn'hor si strugge

Io pien di tema e colmo d' sospetto

Cinto di male estremo il peggio aspetto



I dolcemente.

Questa ch'ogn'hor m'ancide ij

Questa ch'os



gn'hor m'ancide ij

che puo col dolce ri so

mostrar in terr'as



perto il paradiso

che puo col dolce ri

so

mostrar in terra aperto il paradiso.

Si dolcemente parla
 Ch'ogn'un desia ascoltarla
 E puo con le parole
 In un punto fermar la luna e il sole

Si dolcemente gira
 Gliocchi con che mi mira
 Che puo col riguardare
 Farmi morire e poi resuscitare

E affai piu dolcemente
 Fura l'alma a la gente
 E le lascia dapoi
 Suggette e serue de begliocchi suoi



i singular. *viddi due blonde trezze* *ii* *Tanti nel*

cor mi son *aspri* *martelli* *Tanti nel*

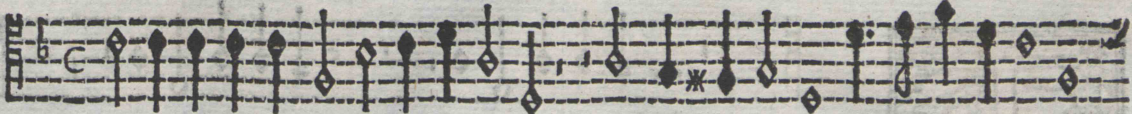
cor mi son *aspri* *martelli.*

Empty musical staves.

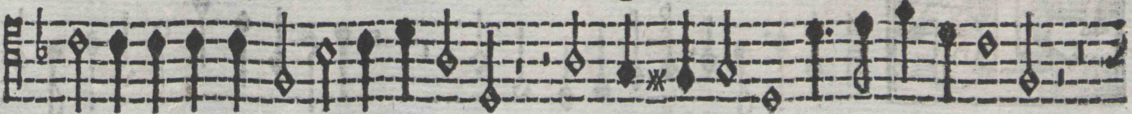
Gliocchi soavi e cari
 Che son nel mondo rari
 Con suoi diuini sguardi
 Di fiamma e foco tirano li dardi

E le mammelle e'l petto
 Mi dan sommo diletto
 Che ben è fuor d'amore
 S'alcun le mira e non le dona il core

Petto zize occhi e trezze
 Son di cupido frezze
 Che quanto piu le sguardo
 Tanto piu mi consumo infiammo & ardo.



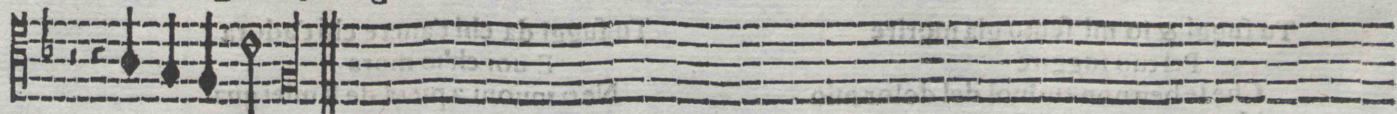
L duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr'al gran furor de l'onde



il duro scoglio in mar costante e forte ogn'hor si mostr'al gran furor de l'onde



Esser scoglio di fe mi glorio e uanto mi glorio e uanto Esser scoglio di fe mi glorio e uanto



mi glorio e uanto.

L'antica quercia in alpe sta costante
 Al tremendo furor de' fieri uenti
 Quercia indurata son nel mio pensiero
 Che mi fa uiuer lieto e girne altiero

Bassa torre nel pian poco si cura
 De' terremoti le crudel percosse
 Torre d'un sol uoler m'ha fatto amore
 D'un pensier d'una fe d'un spirito e un core

Onde di pianto e uenti di sospiri
 Terremoti di sdegno in me n'han loco
 Tal che son fatto per souerchio amare
 Torre in pian, quercia in alpe, e scoglio in mare.



v fuggi. Con pene e guai Con pene e guai P'u si ua consumans

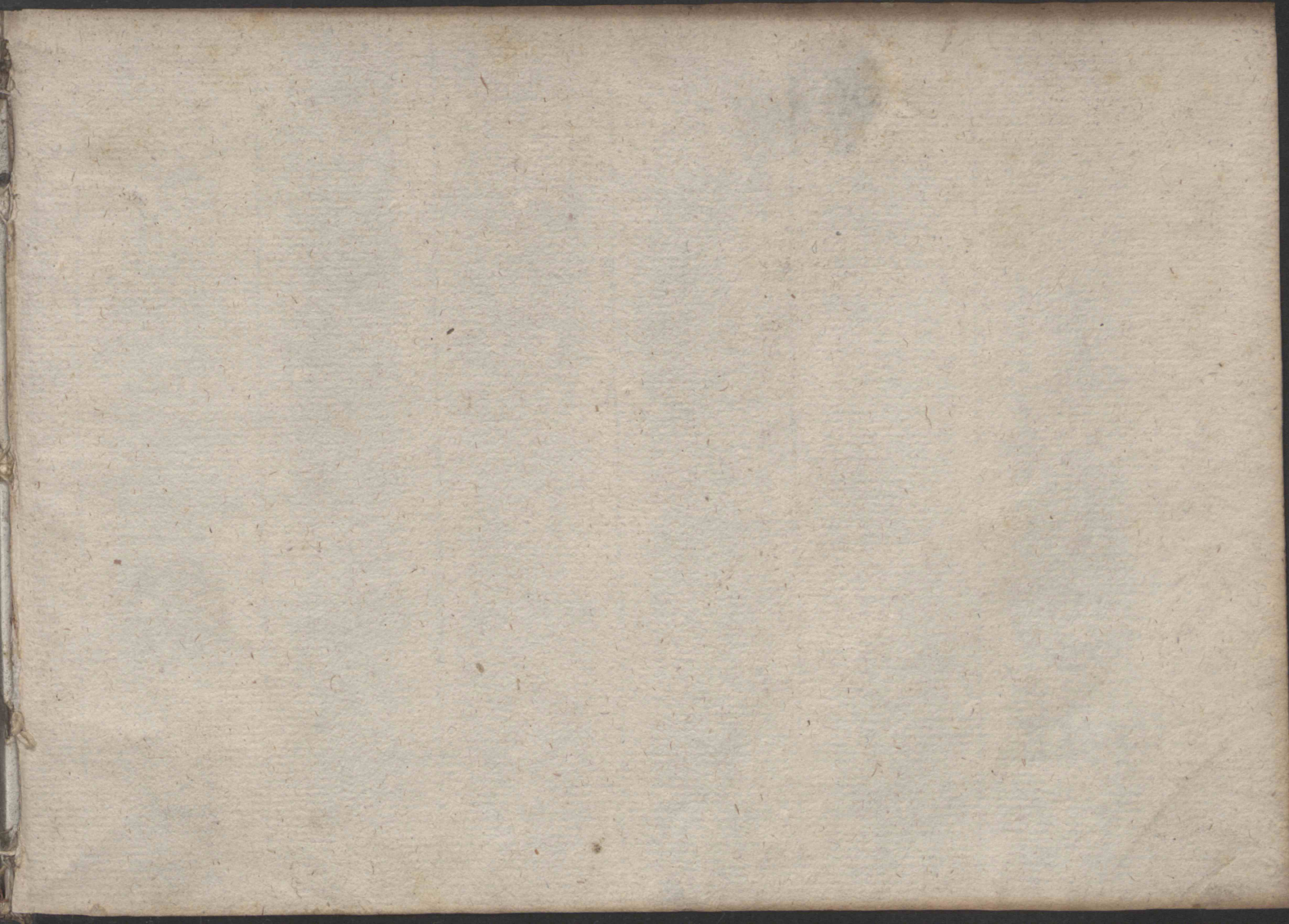
do l'al ma e'l core Plu si ua consumando l'al ma e'l core.

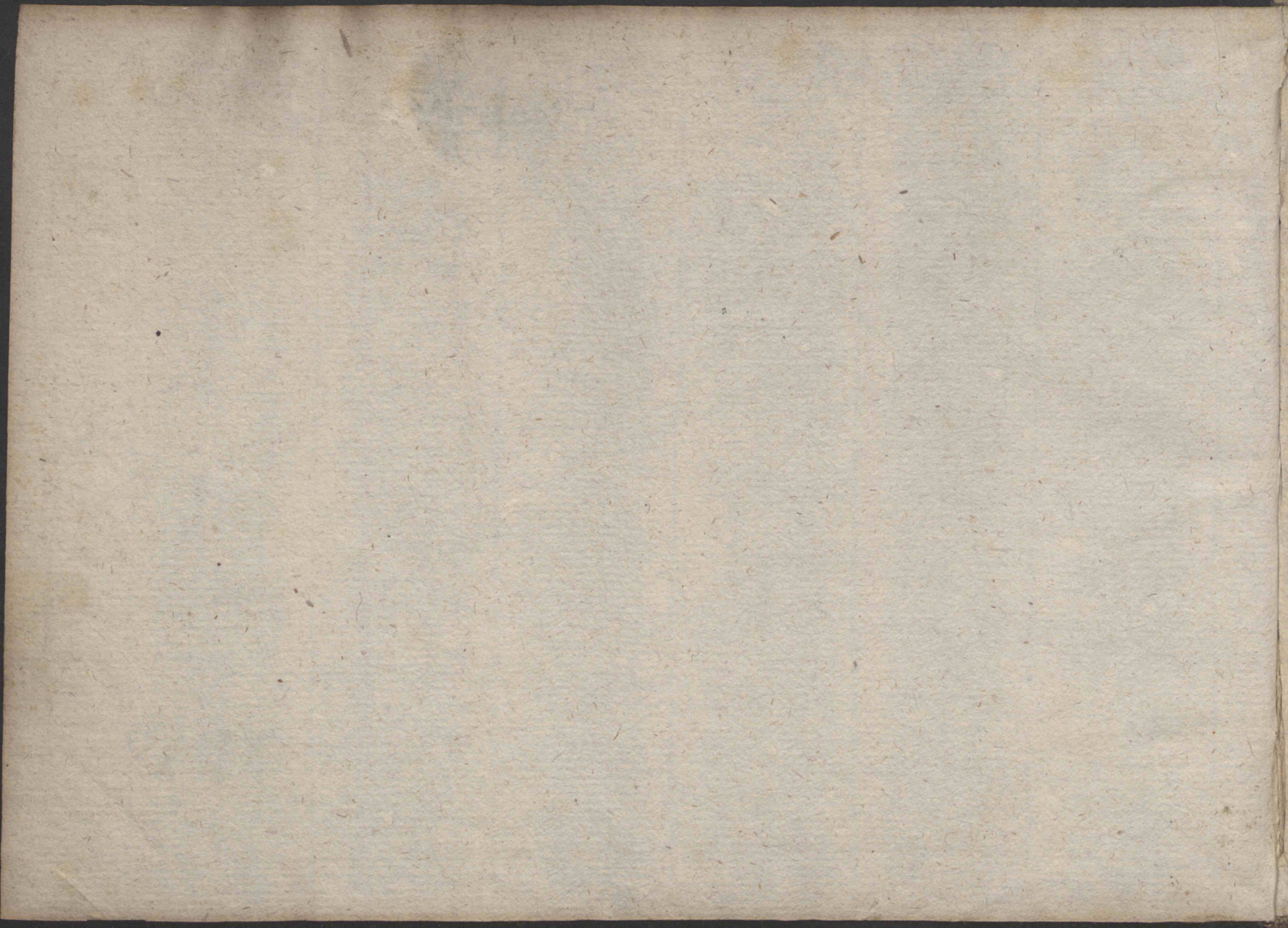
Tu fuggi & io mi sento gia morire
 Pel tuo fuggire
 Che se ben non ti duol del dolor mio
 Non per questo si scema il gran desio

Tu fuggi da chi t'ama e chi t'adora
 E uoi ch'io mora
 Ne ti inuoui a pietra de li miei guai
 Ma t'allontani, e fuggi sempre mai

Tu pur mi fuggi o bella face d'oro
 Et io mi moro
 Ne spero ueder mai quel di si ameno
 Nel qual godetti il tuo uiso sereno.

IL FINE.





2



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.