

66  
CANTO

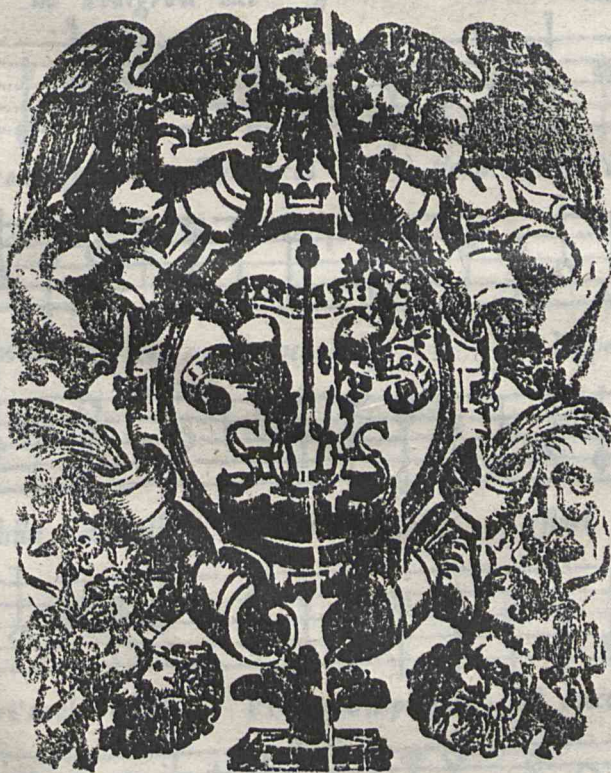
IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI.

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.*

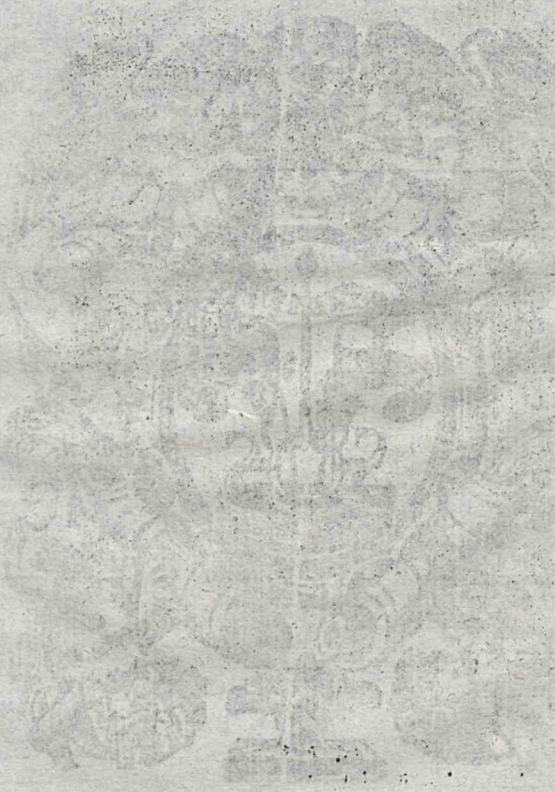
*Nuouamente ristampate.*



IN VENEZIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

IL SECONDO LIBRO  
DELL'E CANONICHE  
A SCELTA  
DI GIOVANNI FERRETTI  
Messa di S. Paolo del Dottor S. Antonio



IN LONDRA  
presso l'Officina di G. B. ROBERTSON  
M D C C L X I X



CANTO



Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al pri



mo apparir del chiaro giorno Com'al primo apparir del chiaro giar



no s'allegra il ciel y ride



la terra e fuori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'or



gn'intorno Cantan gl'augei y l'aspettato ri



torno della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Spirano in



ogni pert'Arabi odori Rendendo il proprio suol ricco et adorno



Rendend' il proprio suol y ricco et adorno.



Seconda parte.

4

O fia vostro tornar y      O fia vo-

stro tornar    le vostre gen-    ti    mostrar gioia signor    mostrar

gioia signor    estrem'e    vera sendo seren'il    ciel    sendo seren'il

ciel placid'i    venti    Cantar    le sacre n nse    E ogni ri-

uiera risonò    Buon compagno y    Buon compagn'in dol    c'accen-

ti    E tornò vagae noua primauera    E tornò vagae noua primauer-

ra    E tornò vagae noua primauera y

E tornò va-    g'e noua primauera    e noua primauera.



CANTO

Olci colli fiorit' a me si cari

Dolci colli fiorit'a me si cari Dolci colli fiorit'a me si

cari che vedet' il mio sol matin'e se ra Deb

fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore diteli che mi moro

diteli che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli

che mi moro di dolore Deb fatem'vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro diteli che mi ma

ro di dolore diteli che mi moro di dolore.



6

Oi che te dica il vero a buona cera Voi

che te dica il vero a buona cera a buona cera Che non ha

troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti y

ma paro l'assai Che non ha troppo ch'io me n'ado

nai C'hai pochi fatti y C'hai pochi fatti

ti ma parole assai.



Irate che m'ha fatto Mirate che m'ha fat

to sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio

core sto mio core y che s'è fuggito per seguir mia di-

ua Che s'è fuggito per seguir mia dua E mormorando uà y

E mormorando uà y E mormorando

uà di riu in riu di ri u'in riu E mormorando uà

E mormorando uà y E

mormorando uà di riu in riu di ri u'in riu.



O'ntefo dir da molti che lo sano ch'il

cigno mor cantando Ho'ntefo dir da molti che lo sano che'l cigno

mor cantando O fortunat' vcel hor poi ben dire che

vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che

vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire O

fortunat' vcel hor poi ben dire O fortunat' vcel hor poi ben

di re che vita t'è'l morire hor poi ben dire che

vita t'è'l morire.





CANTO

V sù sù non piu dormir Su su su non

piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne và Che la notte

se ne và Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro

Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce vita mia

Abime ij non piu che tu mi fai morire Abime non piu che

tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Abime non

piu che tu mi fai morire Abime non piu che tu mi fai morire non

piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi fai mori re.



D'incerto.

cco ch'io lass' il co re A

chi nutris' il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viu

rò io deb come lungi d'ogni ben mio

o E perche chi m'annoia Viua della mia mor

t'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gio

ia Viua dlla mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia vi

ua dalla mia mor t'in maggior gioia y

in maggior gioia Viua dalla mia morte in maggior gioia.



Occhi non occhi y Occhi non occhi

ma lucenti stelle Occhi non occhi y Occhi non occhi

ma lucenti stelle sonno i tuoi occhi Sanno i tuoi occhi ch'a gl'aman

Pil core ch'agl'aman il core Con sguardi legghi y

Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amor Con sguardi le

ghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi y

Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con

sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore.



Non che col partir l'alma si mora l'alma si  
 mora Pensando di tornar partir vorrei Tanto son  
 dolci y Tanto son dolci gli ritorni miei gli  
 ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son dolci  
 gli ritorni mie i gli ritorni mie i tan  
 to son dolci tanto son dolci gli ritorni miei  
 gli ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son  
 dolci gli ritorni mie i gli ritorni mie i



On è dolor

cb'auanzi la mia do'

glia cb'auanzi cb'auanzi la mia do'

E par y E par che mia fortuna

cefi voglia Son disperato

Son disperato di spera

to E pur mi segue amore

e pur mi segu'amo'

re e pur mi segue amore

Per consumarmi y per

consumarmi y con maggior dolore

e pur mi segu'ar'

more e pur mi segue amo'

re e pur mi segu'amore

Per consumar'

mi y Per consumarmi

y con maggior dolore



Saporito volto Per te son fatto stol-  
 to o saporito volto Per te son fatto stolto per te O sapor  
 rito volto per te son fatto stolto O saporito volto Per te son  
 fatto stolto Per te sciogli ti pregh'il laccio y  
 Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la liberta y  
 non vo piu in paccio non vo piu in paccio sciogli ti pregh'il lac  
 cio y Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la  
 liberta Dammi la liberta non vo piu in paccio non vo piu in paccio.





Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou'a  
 mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa  
 nido Che tanti stral' ad impiagarm' il core ad impiagarm' il  
 core Che gioua faettar Che gioua  
 faettar Che gioua faettar vn che si more Che gioua  
 faettar Che gioua faettar Cbe  
 gioua faettar vn che si more.





Canzona. Prima parte. 19

CANTO



Val donna canterà se non cant'io Qual donna  
 canterà se non cant'io o Che son contenta d'ogni mio desio Vien  
 dunque Amor cagion d'ogni mio bene d'ogni speranza e d'ogni  
 lie to effetto Cantiam' in sieme vn poco Non de l'a-  
 mate pene non de l'amate pene ne di sospiri Ma  
 sol del chiaro fcco Nel qual ardendo viu' in fesi' in gio-  
 co in gio co in fesi' in gio co Te laudando  
 come mio signo re.

Seconda parte.

20



V mi ponest'innanzi a gl'occhi amore Tu mi

ponest'innanzi a el'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-

tra i vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'e

di valore Non se ne trouarebbe vn maggior mai Ne pur

a lei vguale Ne pur a lui vguale le Di lui m'ac-

cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto

Lieta ne tanto Lieta ne canto teco signor mio.





Terza parte.

21

CANTO



T quel E ch'io li piaccio Et quel ch'in



questo m'è sommo piace re E ch'io li piaccio quant'egl'a me



piaccia Amor E spero nell'altr'hauer pace per



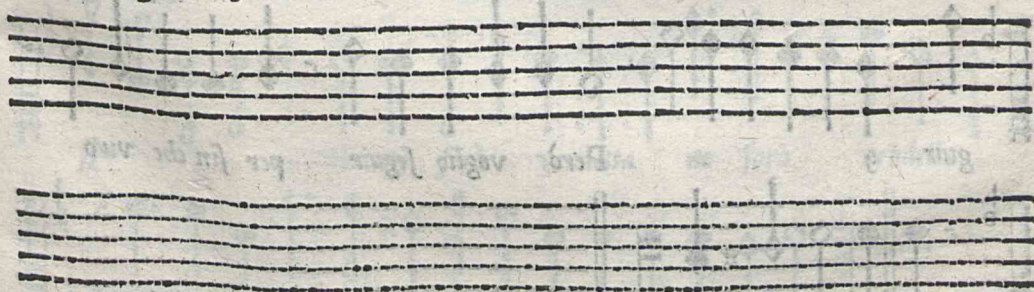
quell'in tegra fede ch'io li porto Iddio che questo vede id



dio che questo vede Del regno suo ancor ne sarà pio



Del regno suo ancor ne sarà pio.





On cacciator già mai non perse caccia Bon caccia  
 tor Bon cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator già  
 mai non perse caccia Lo cane che la seguita Lo cane che la  
 seguita l'arriua Lo cane che la seguita l'arriua  
 Però voglio seguir y Però voglio seguir  
 per fin che viuo per fin che viuo Però voglio se  
 guir y Però voglio seguir per fin che viuo  
 per fin che viuo.



Eteteui in bataglia o pensier miei Me

teteui in bataglia o pensier miei o pensier miei Meteteui in ba

taglia Meteteui in bataglia o pensier miei E contra amor E

contraamor E contraamor andate tutt'in fretta Cb'in pcco

spa tio ne farò vendetta ne farò vendetta

ne farò ne farò vendetta y Cb'in poco

spa tio Ne farò vendetta ne farò vendetta

ne farò ne farò vendetta ne farò vendetta.



Faccia che ralle gra il paradiso

faccia che ralle gra il paradiso o occhi ch'illustra

te la mia vita Porgetemi di gratia di gratia Por

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita o oc

chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia di

gratia Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.



E non l'arco e l'orgoglio

Amor ch'è te non lice Amor ch'è te non li

ce Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai piu chiamarti valo

ros'ardito Mai piu chiamarti valoros' ardito Che gia

gran tempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi E

nol piagasti mai Che l'arme spendi che l'arme spen

di E nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piagasti

ma i



Musical staff with notes and lyrics: *Confia* *caldari* *candelieri* *fer*

Musical staff with notes and lyrics: *fore* *candelieri* *ferfore* *e* *lucerne* *da* *stagnare* *O* *chi*

Musical staff with notes and lyrics: *vol* *confia* *caldari* *O* *chi* *vol* *confia* *caldari* *candelier*

Musical staff with notes and lyrics: *ri* *ferfore* *lucerne* *da* *stagnare* *chi* *vol* *confi*

Musical staff with notes and lyrics: *sia* *caldari* *chi* *vol* *confia* *caldari* *chi* *vel* *confia* *caldari*

Musical staff with notes and lyrics: *ri* *candelieri* *ferfore* *lucerne* *da* *stagnare* *chi* *vol* *confi*

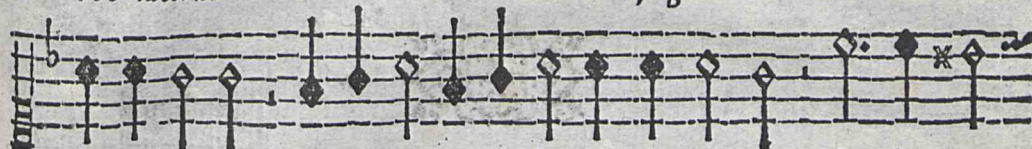
Musical staff with notes and lyrics: *sia* *caldari* *candelieri* *ferfor*

Empty musical staves at the bottom of the page.





ree lucerne da stagnare o chi vol consi



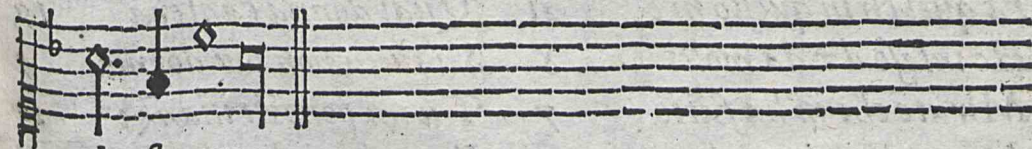
sia caldari candelieri ferfore lucerne da stagnar



re lucerne da stagnare o chi vol confia caldari cander



lieri ferfore e lucerne da stagnare lucerne



da stagnare.

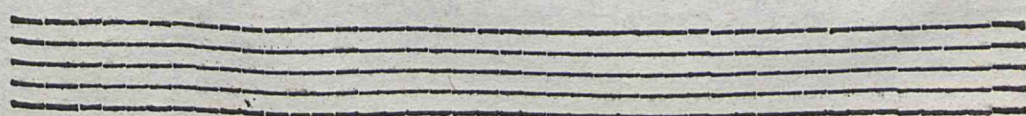
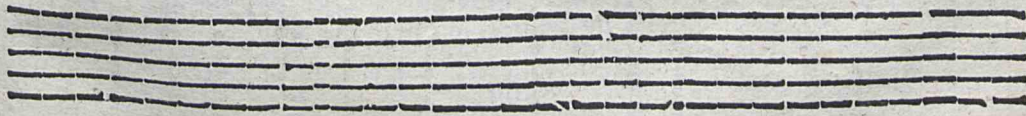
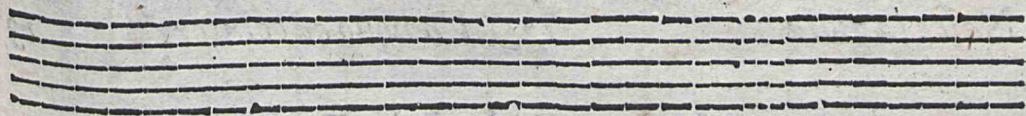


TAVOLA DELLE NAPOLITANE  
DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch' auanz i</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s' allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l' arco e l' orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch' io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m' è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m' ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanz i</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

66  
ALTO

IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.*

*Nuouamente ristampate.*

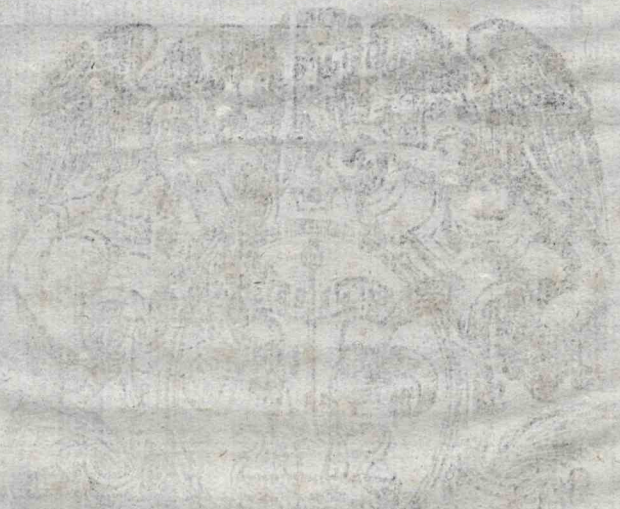


IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO;

M D LXXIX.

ALTO  
IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI  
DI GIOVANNI FERRETTI  
Maestro di Capella del Duomo di Ancona.  
Uscimento ristampato.



IN FINE  
APPRESSO PIETRO DI GIOVANNI SCOTTO

M D LXXIX



3

A L T O



Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al



primo apparir del chiaro giorno y s'al



legra il ciel y ride la terra e fucri Corron piu



chiare l'acque ei suoi colori Spiega la bella flora spiega la bella fior



ra Canten gl'augei y l'aspettato ritorno della dolc'al-



ba della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Svirano in ogni



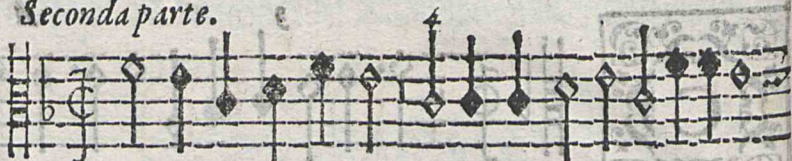
part'Ara biodo ri Rendendo il proprio suol ricco et a-



dorno y Rendend' il pprio suol ricc'et adorno. y



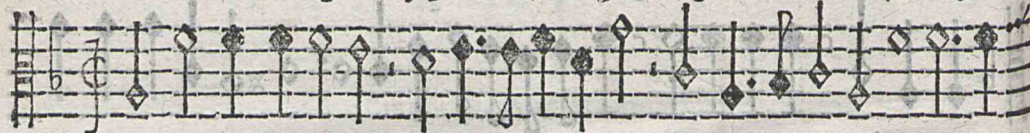
Seconda parte.



Osi al vostro tornar le vostre genti y



Mostrar gioia signor Mostrar gioia signor Mostrar gioia si



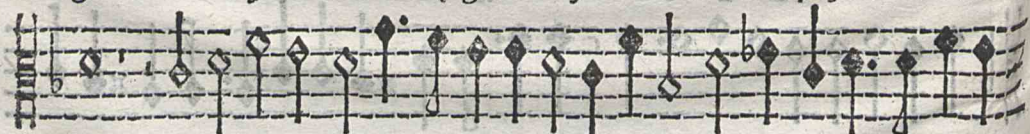
gnor estram'e vera al sendo seren'il ciel sendo seren'il ciel placi



d'i venti Cantar le sacre ninfe E ogn' riu era r fonò E o



gni riuiera risonò Buon compagno y Buon compagn'in dolc'accen



ti E tornò vagae noua primavera E tornò vagae noua primar



vera E tornò vagae noua primavera E tornò vag'e noua primar



vera E tornò vag'e noua primavera y

A L T O



*s*

Dolci colli fiorit' a me si cari

Dolci colli fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a

me si cari Dolci colli fiorit' a me si cari che

vedet' il mio sol matin' e sera che vedet' il mio sol matin' e se

ra Deb fatem' vn fauore Deb fatem' vn fauore Diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore Deb

fatem' vn fauore Deb fatemi vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore.



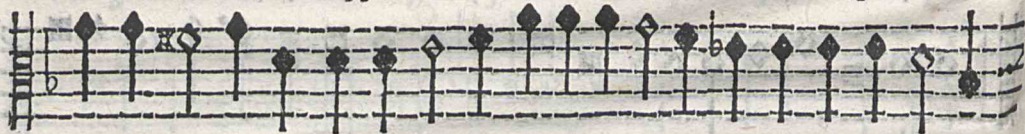
Oi che te dica il vero a buona cera a



buona cera Voiche te dica il vero a buona cera a buona



cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha troppo ch'io me



n'adonai C'hai pochi fatti y C'hai pochi fatti ma



parol'assai Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha



troppo ch'io ma n'adonai C'hai pochi fatti y C'hai



pochi fatti ma parole assai.







A L T O

7

Irate che m'ha fatto sto mio core y

sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio cor

re y sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia di-

ua seguir mia diua E mormorando uà y

mormorando uà E mormorando uà y E mormo-

rando uà di riu in riu di riu in riu E mormorando uà

y E mormo-ando uà y E mormo-

rando uà E mormorando uà di riu in riu di riu in riu.



O'nteso dir da molti che lo sano Ch'il  
cigno mor cantando Ho'nteso dir da molti che lo sano Che'l cigno  
mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortu  
nat' vccel hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor poi ben dire che  
vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita  
t'è'l morire O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vcc  
cel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita  
t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire



V sù sù non piu dormir Sù sù sù non

piu dormir che la notte se ne vache la notte se ne va Deb dimmi

cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io

moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce

vita mia Abime y non piu che tu mi fai morire non

piu che tu mi fai mori re Abime non piu che tu mi fai mo

rire non piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi

fai mori re.



*D'incerto.*

10



*Cco ch'io lass'il core A chi nutrisc'il suo*



*y del mio dolo re del mio dolo re Deb*



*come viurò io deb come viurò io dun que morromi*



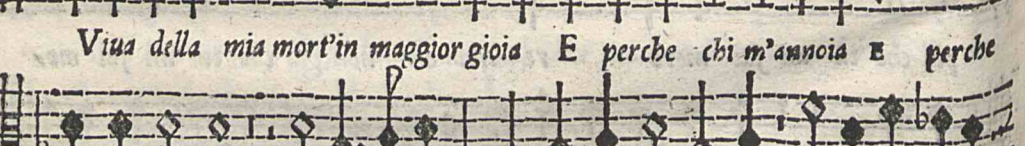
*E perche chi m'annoa E perche chi m'annoa Viua della mia*



*mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia*



*Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoa E perche*

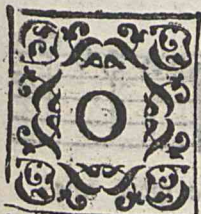


*chi m'annoa Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia*



*mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior gioia*





52

ALTO



Occhi non occhi ma lucenti stel



le Occhi non occhi ma lucenti stelle sonno i tuoi



occhi Sonno i tuoi occhi ch'agl'amant' il core con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a



more Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.



*Nasce la gioia mia Nasce la gioia mia*



*Ogni volta ch'io mir' il mio bel sole ogni volta ch'io*



*mi' il mio bel sole E la mia vit' è ria Qua l'hor nol miro per*



*ch' il sguard' è tale ch' ogni volta ch' ogni volta beato far mi suo*



*le o sol o sol alm' immortale o sol alm' immortale Non*



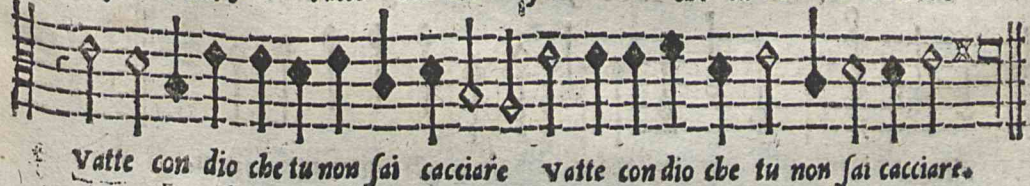
*l' asconder mai piu che certo veggio s' io nò ti miro s' io nò ti miro io non*



*pos' hauer peggio io nò pos' hauer peggio o sol o sol alm' immortale o*



*sol alm' immortale Non l' asconder mai piu che certo veggio s' io non ti miro*





Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Near che col partir y

l'ale

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ma si mo ra pensando di tornar partir vorrei y

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Tanto son dolci y

gli ritorni miei gli ritorni

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tanti

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

to son dolci y gli ritorni miei gli ritorni

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ritorni miei y gli ritorni miei





Onè dolor y ch'auanzi la mia  
 doglia ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna  
 così voglia Son disperato Son disperato Son dispera  
 to E pur mi segue amore e pur mi se gu'amor  
 re Per consumarmi y Per consumarmi Per consu  
 marmi con maggior dolo re e pur mi segue amo  
 re e pur mi se gue amore Per consumarmi  
 Per consumarmi y con maggior dolo re.



Sapori to volto Per te son fatto  
 stolto o saporito volto Per te son fatto stolto o  
 saporito to volto Per te son fatto stolto o saporito vol  
 to Per te son fatto stolto sciogli ti pregh'il lac  
 cio y Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber  
 tà non vò piu in paccio non vo piu in paccio. sciogli ti pregh'il  
 laccio y Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la  
 libertà non vò piu in paccio non vò piu in paccio.



First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Gn'vn s'allegrae viu'in fest'ein gioco Ogn'un's'ale

Second musical staff with notes.

legrae viu'im fest'e in gioco y Ogn'vn's'al-

Third musical staff with notes.

legrae viu'im fest'e in gioco S'allegrail ciel la terra et ogni fiore

Fourth musical staff with notes.

ogni fiore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore y

Fifth musical staff with notes.

Quand'escio chiaro s'l col tuo splendore Quand'escio chiaro

Sixth musical staff with notes.

sol col tuo splendore S'allegrail ciel la terra et ogni fiore y ogni fio-

Seventh musical staff with notes.

re Quand'escio chiero sol col tuo sp'ndore y

Eighth musical staff with notes.

Quand'escio chiaro sol col tuo splendore.



*Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa nido*

*Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa nido*

*Che tanti fra' ad impiagarm' il core ad impiagarm' il core Che*

*gioua saettar Che gioua saettar*

*gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn che si*

*more Che gioua saettar Che gioua saettar*

*tar Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn*

*che si more.*

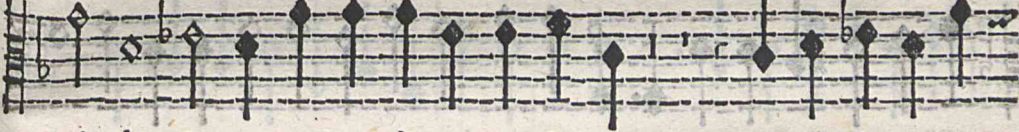
Canzona. Prima parte. 19 *ALTO*



Val donna canterà Se non cant'io Qual donna



canterà Se non cant'io Che sen contenta d'ogni mio desio



Vien d'angu' Amor cogien d'ogni mio bene D'ogni speranza e



d'ogni lie to effetto Cantiam'in sieme



vn poco Non de l'amate pene ne di sospiri Ma



sol del chiaro foco del chiaro foco Nel qual ardendo viu'in



fest'e in gio co in fest'e in gio co in fest'e in



gioco Te laudando come mio signore.

Seconda parte. 20



V mi ponesti innanzi a gl'occhi amore



Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io nel tuo



foco entra i vn giuennetto tale Che di beltà d'ardire



di valore Non se ne trouarebbe vn maggior mai Ne



par a lui vguale Ne par a lui vguale Di lui m'ac-



cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta Lier



ta ne canto Lieta ne canto lieta ne canto seco



co signor mio.

Terza parte.

21

ALTO



T quel ch'in questo m'è sommo piace re E ch'io li



piacio E ch'io li piacio Et quel ch'in questo m'è sommo piacere



E ch'io li piace quant'egl'a me piace Amor la tua mercede



perche in questo mond' il mio volere possoggio E spero nel



l'alt'r'haue'r pace per quell'in tegra sede per quell'in tegra sei



de ch'io li por to Iddio che questo vede Iddio che questo



vede Del regno suo ancor ne sarà pi o



Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio.



On cacciator giamai non perse caccia Bon



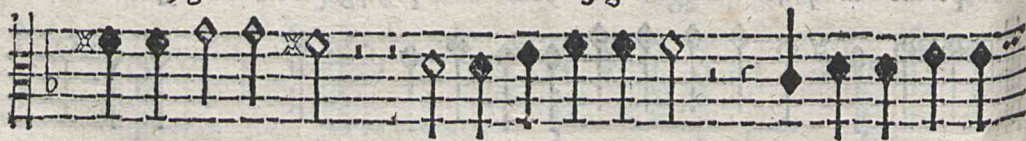
cacciator giamai non perse cac cia Bon cacciator giamai



mai non perse caccia giamai non perse caccia Lo cane



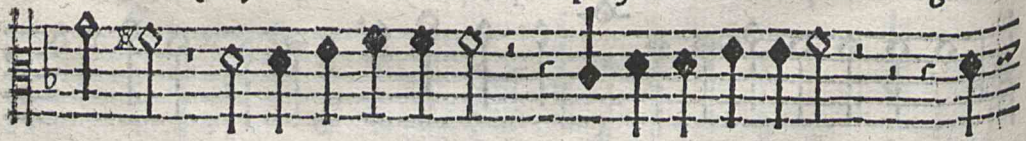
che la seguita l'arriua che la seguita l'arriua Per



rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio se



guir per fin che vi uo per fin che viuo Però voglio



seguir y Però voglio seguir per



fin che vi no per fin che viuo.





Musical staff with notes and stems.

Eteteui in bataglia o pensier miei o

Musical staff with notes and stems.

o pensier miei i Meteteui in bataglia y

Musical staff with notes and stems.

o pensier miei E contra amor E contra amor

Musical staff with notes and stems.

andate tutt'in fretta Ch'in poco spatio ne farò ven

Musical staff with notes and stems.

detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendetta

Musical staff with notes and stems.

ta ch'in poco spa tio ch'in poco spatio Ne farò ven

Musical staff with notes and stems.

detta ne farò ne farò ne farò vendetta.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Faccia che ralle gra il paradiso O faccia

che ralle gra il paradiso O faccia che ralle gr' il paradi-

so O occhi ch'illustate la mia vita O occhi ch'illustate la mia vita

Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'aita

ita qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita

O occhi ch'illustate la mia vita Porgetemi di gratia Por-

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Por-

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita




E pon l'arco l'orgo glio Depon l'ar



c'e l'orgoglio Amor Amor ch'ate non lice Mai piu chiamarti



valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo



ros' ardito poi ch'vn pul'ha ferit' il bianco petto de la mia fer



nxe Che gia grantempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi



gasti mai e nol piagasti mai Che l'arme spende nol pia



gastu mai e nol piagasti mai Che l'arme spende nol pia



gastu mai



Confia caldari candelieri ferfore



fore e lucerne da stagnare O chi vol confia caldari



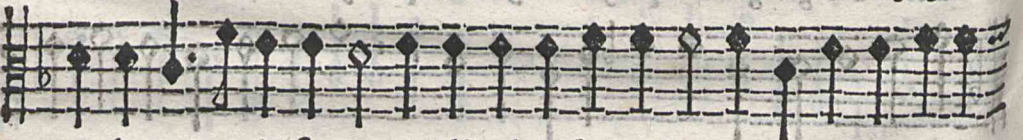
O chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne



da stagnare Chi vol confia caldari Chi



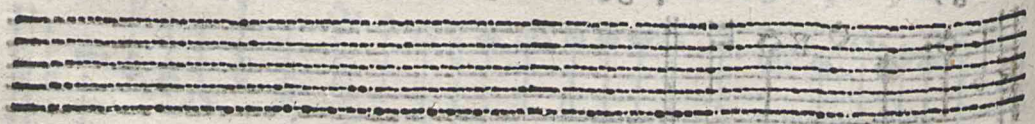
vol confia caldari Chi vol confia caldari candelieri ferfore



re e lucerne da stagnare Chi vol confia caldari



Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne





ne da *stagnare* o chi vol *confia* cal



dari *candilieri* *fersore* e *lucrne* da *stagnare* lu



cerne da *stagn.re* o chi vol *confia* *cal.d.ri*



*candilieri* *fersore* e *lucerne* da *stagnare* *lucere*



ne da *stagnare.*



F A V O L A D E L L E N A P O L I T A N E  
D E L S E C O N D O L I B R O

De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanz</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s' allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l' arco e l' orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch' io lassò il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m' ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanz</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

66

TENORE

IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.*

*Nuouamente ristampate.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

D







3

TENORE

Musical staff with notes and lyrics: Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al

Musical staff with notes and lyrics: primo apparir del chiaro giorno S'al gra il ciel u ride

Musical staff with notes and lyrics: ride la terra e fuori Corron piu chiare l'acqua ei suoi cor

Musical staff with notes and lyrics: lori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno Cantan gl'au

Musical staff with notes and lyrics: gei l'aspetta to ritorno della dolc'alba ei ruggia

Musical staff with notes and lyrics: dofi fiori Spirano in ogni part'Ara biadori Ren

Musical staff with notes and lyrics: dendo il proprio suol ricco et adorno ricco et adorno ricco et ar

Musical staff with notes and lyrics: dor no Rendend'il pprio suol ricc'et ador no.



Seconda parte.



O sia vostro tornar y

le vostre



genti le vostre genti

Mostrar gioia signor Mostrar gioia



signor

estrem'e

vera

sendo seren'il ciel

sendo sero



ren'il ciel sendo seren'il ciel placid'i venti

Cantar

le sacre



ninfe

E ogni riuiera

risonò

E ogni riuiera

risonò

Buon compa.



gno y

Buon compagn'in dolc'accenti

E tornò vagae noo



ua primavera

E tornò vaga

e noua

primavera

E tornò



vagae noua primavera

E tornò vag'e

noua primave

rao

A L T O



Ola colla fiorit' a me si cari

fiorit' a me si ca ri Dolci colla fiorit' a me si

cari fiorit' a me si ca ri che ve

det' il mio sol matin' e se ra Deb fatem' vn fauore

Diteli che mi moro diteli che mi moro diteli

che mi moro di dolore Deb fatem' vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli

che mi moro di dolore.



6

Oi che te dica il vero a buona cera a buona

cera Voiche te dica il vero a buona cera a buona

cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai peccchi fatti

ij C'hai pochi fatti ma parole Passai oim Che

non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti ij

C'hai pochi fatti ma parole assa



TENORE

Musical staff with notes and lyrics: Irate che m'ha fatto

Musical staff with notes and lyrics: sto mio

Musical staff with notes and lyrics: Mirate che m'ha fatto

Musical staff with notes and lyrics: sto mio core che s'è fuggito per seguir mia diua che s'è fug-

Musical staff with notes and lyrics: gito per seguir mia diua E mormorando uà

Musical staff with notes and lyrics: E mormorando uà E mormorando

Musical staff with notes and lyrics: uà di riu'in riu di riu'in riu E mormorando

Musical staff with notes and lyrics: E mormorando uà

Musical staff with notes and lyrics: mormorando uà di riu'in riu di riu'in riu.



O'nteso dir da molti che lo sano ch'il



cigno mor cantando Ho'nteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can



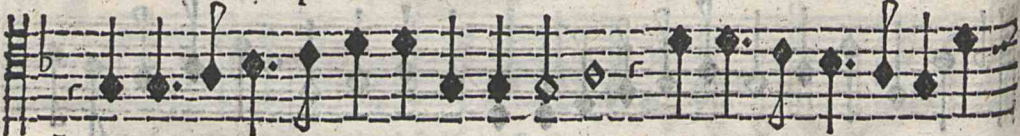
tando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor



poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che vita



t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire



O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor



poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che



vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire.



TENORE

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dorò

mir che la notte se ne và che la notte se ne và

Deb dimmi cor mio bel che voi Stringimi ben ch'io moro

Stringimi ben ch'io mo ro dolce vita mia dolce

vita mi a Abime y non piu che tu mi fai mo

rire che tu mi fai morire Abime y non piu che tu mi fai mo

rire Abime non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi

fai mori re.



D'incerto.

10



Cco ch'iolass'il core A chi nutrie



sc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viurò



io deb come viurò io lungi d'ogni ben mio dunque



morromi E perche chi m'annoia E perche chi m'annoia Viva del



la mia mor t'in maggior gioia Viva della mia mort'in maggior



gioia Viva della mia mort'in mag gior gioia E perche chi m'anni



noia Viva della mia mort'in maggior gioia y



Viva della mia mort'in maggior gio ia





11

T E N O R E

Ochi non occhi y ma lu,

centi stelle Occhi non occhi y ma lucenti

stelle sono i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi ch'agl'a-

mant' il co re ch'agl'amant' il core Con sguardi legbi y

Con sguardi legbi nel laccio d'amore d'amor

re Con sguardi legbi y Con sguardi legbi Con

sguardi legbi nel laccio d'amore.



Ase la gioia mia Nasc la gioia mi  
a Ogni volta ch'io miro Ogni volta ch'io mir il mio bel so  
le E la mia vit'è ria e la mia vit'è ria Qua  
l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le ch'ogni volta bea  
to far mi suole o sol o sol al'm'immortale Non t'as  
sconder mai piu che certo veg gio io non poss'hauer peggio s'io  
non ti miro io non poss'hauer peggio io non poss'hauer peggio o sol u  
alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veg gio io



non poss'heuer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio. y



N nouo cacciator segu'vna fera segu'vna



fera y Troppo con frette non la puol pigliare



Nouello cacciator sai che voi fare Nouello cacciator sai che



voi fa re Vatte con dio Vatte con dio



che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia



re Vatte con dio che tu non sai caccare Vatte con dio Vatte



te con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.



72

Non che col partir l'alma si mora Pensando

di tornar partir vorrei Tanto son dolci Tanto son dol-

ci gli ritorni miei gli ritorni miei Tan-

to son dolci gli ritorni miei gli ritorni miei

gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci Tan-

to son dolci gli ritorni miei gli ritorni

miei Tanto son dolci gli ritorni miei gli ri-

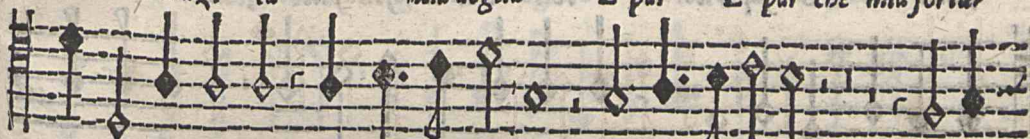
torni miei gli ritorni miei gli ritorni miei



On è dolor cb'auanzi la mia doglia



cb'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortu



na cosi voglia Son disperato Son disperato E pur



mi segue amore e pur mi segu'amore Per consumarmi per



consumarmi y Per consumarmi con maggior



dolore e pur mi segue amore amore e pur mi segue amore



e pur mi segu'amore Per consumarmi Per consu



marmi con maggior dolore.



Saporito volto Per te son fatto

stolto o saporito volto Per te son fatto stolto s'io

gli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la

libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio Sciogli ti

preg'h'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-

tà Dammi la libertà non vò piu in paccio.



Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco e



viu'in fest'e in gioco Ogn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco e



viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore



Quand'esio chiaro sole Quand'esio chiaro sol col tuo splendor



re col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fio-



re Quand'esio chiaro sole Quand'esio chiaro sol col tuo splen-



dore col tuo splendore.



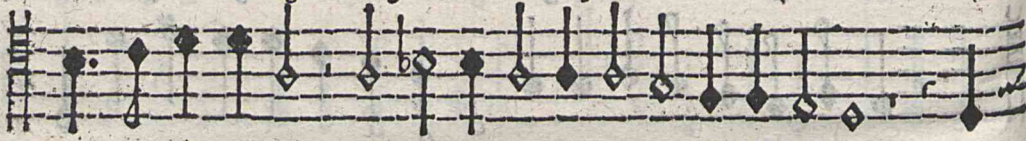
O chi leggiadri dou' amor fa nido Oe



chi leggiadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad impiogarm' il



core Che gioua faettar ij Che



gioua faettar Che gioua faettar vn che si more Che



gioua faettar ij Che gioua faettar



tar Che gioua faettar vn che si more.







Canzona. Prima parte. 19 T E N O R E

Val donna canterà Che son contenta d'ogni

mio desio Vien dunqu'Amor ragion d'ogni mio be ne

D'ogni speranza e d'ogni li to effetto Cantiam' in sime vn

po co Non de l'amate pene ne di sèssiri Ma sol ma

sol ma sol del chiaro fco ma sol del chiaro fco Nil

qual ardendo viu' in fest' e in gio co

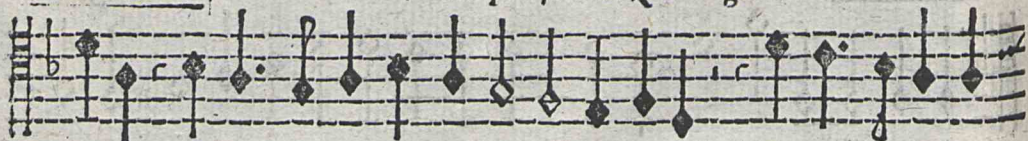
in fest' e in gio co Te laudando come mio signore.

Seconda parte.

20



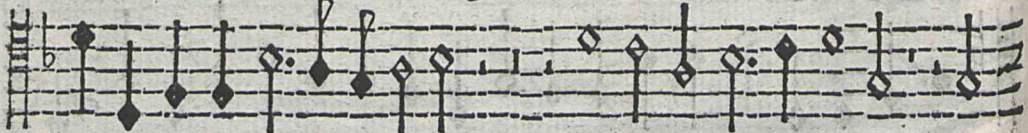
V mi pon st'innanzi a gl'occhi amo.



re Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io



nel tuo foco entrai Vn giouenetto tale Che di beltà d'ar



dir'e di valo re Ne pur a lei vguale Ne



pur a lui vguale Di lui m'accesi tanto Di lui m'ac



cesi tanto m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto



y Lieta ne canto teco signor mi

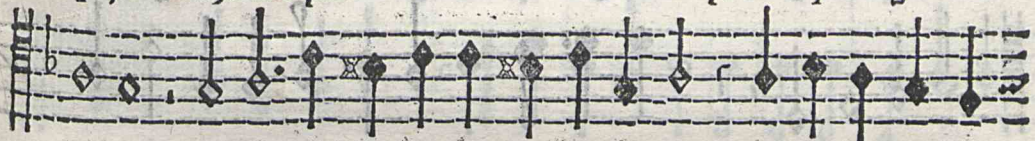




T' quel ch'in questo E ch'io li piacio Et quel ch'in



questo m'è sommo piace re E ch'io li piacio quant'egl'a me



piace Amor la tua merce de perche in questo mond'il



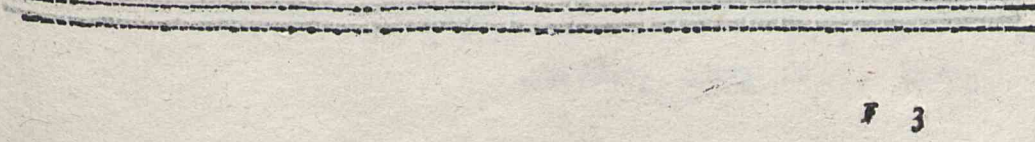
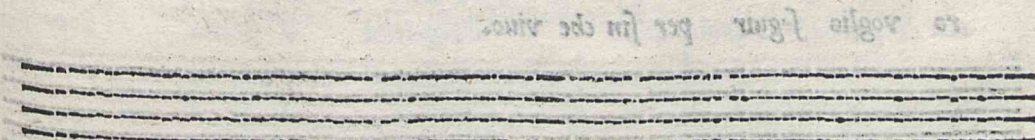
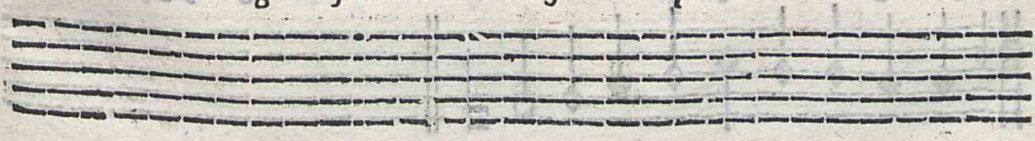
mio volere il mio volere poffeggio iddio che

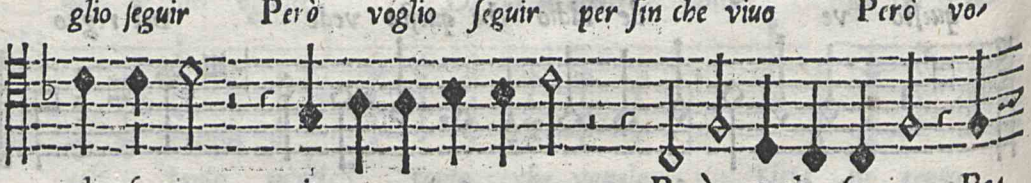
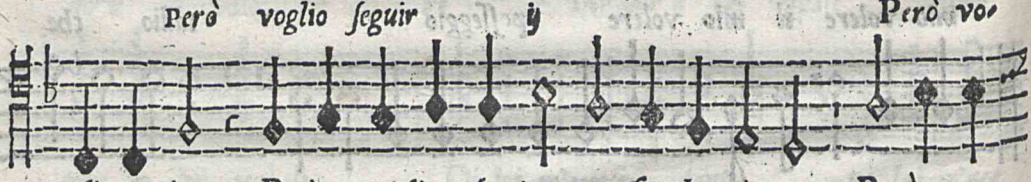


questo ve de iddio che questo vede Del regno



suo Del regno suo ancor ne sarà pi o.





On cacciator già mai non perse caccia Bon  
cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non  
perse caccia Lo cane che la seguita l'arriua  
Però voglio seguir y Però vor  
glio seguir Però voglio seguir per fin che viuo Però vor  
glio seguir y Però voglio seguir Per  
ro voglio seguir per fin che viuo.



TENORE

Eteteui in bataglia o pensier miei

Meteteui in bataglia o pensier miei

i E contra amor E contra amor andate tutt'in fretta

Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne farò

rò vendetta Ch'in poco spatio Ne farò vendetta ne farò

ne farò ne farò vendetta



Faccia che ralle gra il paradiso

O faccia che rall: gra il paradiso O occhi ch'illustra

te la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita Por-

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-

chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Porgete-

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Por-

getemi di gratia qualch'aita.



E pon l'arco l'orgoglio Amor ch'a



te non lice Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai



piu chiamarti valoros' ardito Poi ch'vn pul'ba ferit' il



bianco petto de la mia fence Che gia gran tempo sai



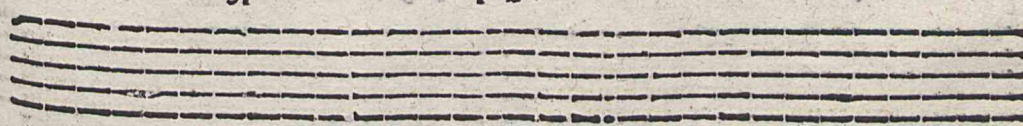
Che l'arme spendi Che l'arme spende nol piagasti mai



Che l'arme spende nol piagasti mai e nol piagasti mai



Che l'arme spendi e nol piagasti mai.





Confia caldari candelieri ferfore

re lucerne candelieri ferfore lucerne da stagnare O chi

vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne

ne da stagnare Chi vol confia caldari Chi vol confia caldari

Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne da stagnare

Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne da

vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne da



stagnare o chi vol confia caldari candelieri ferri

soree lucerne da stagnare lucerne da stagna

re o chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne

da stagnare lucerne da stagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE  
DEL SECONDO LIBRO

De Gionan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanz</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>Osaporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>Ofaccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non più dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanz</i>	20
<i>Metetevi in battaglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**