

CANTO

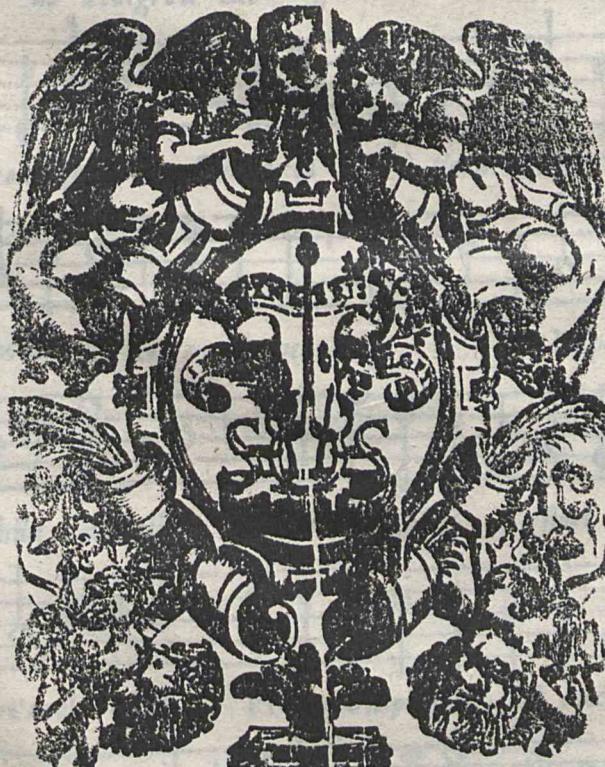
IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI.

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nuouamente ristampate.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

IL LIBRO
DEL CANTO
TRADIZIONE
DEL CANTO

LIBRERIA EDITORIALE
DI GIGLIOLO E FIGLIO

18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 999 - 1000

C A N T O



Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al pri-

mo apparir del chiaro giorno Com'al primo apparir del chiaro gior-

no s'allegrail ciel y ride

la terrae fuori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'or-

gn'intorno Cantan gl'augei y l'aspettato ri-

torno della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Spirano in

ogni part'Arabi odori Rendendo il proprio suol ricco et adorno

Rendend'il proprio suol y ricco et adorno.

Seconda parte.

Osial vostro tornar y
stro tornar le vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar
gioia signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il
ciel placid'i venti Cantar le sacre n nfe E ogni ri
uiera risonò Buon compagno y Buon compagn'in dol c'accen
ti E tornò vaga e noua primauera E tornò vaga e noua primauera
ra E tornò vaga e noua primauera y
E tornò va g'e noua primauera e noua primauera.

C A N T O

Dolci colli fiorit' a me si cari
Dolci colli fiorit'a me si cari Dolci colli fiorit'a me si
cari Che vedet'il mio sol matin'e se ra deb
fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore diteli che mi moro
diteli che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli
che mi moro di dolore Deb fatem'vn fauore diteli
che mi moro diteli che mi moro diteli che mi moro
ro di dolore diteli che mi moro di dolore.

V

Oi che te dica il vero a buona cera Voi
che te dica il vero a buona cera a buona cera Che non ha
troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti iy
ma paro l'affai Chenon ha troppo ch'io me n'ado-
nai C'hai pochi fatti iy C'hai pochi fat-
ti ma parole affai.

C A N T O

M

Irate che m'ha fatto Mirate che m'ha fatto

to sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio

core sto mio core iy che s'è fuggito per seguir mia di-

ua Che s'è fuggito per seguir mia dua E mormorando ua iy

E mormorando ua iy E mormorando

ua di riuia in riuia di ri u'in riuia E mormorando ua

E mormorando ua iy E

mormorando ua di riuia in riuia di ri u'in riuia

H

O'inteso dir da molti che lo sano ch'il
cigno mor cantando Ho'inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno
mor cantando O fortunat' vecel hor poi ben dire Che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire o
fortunat' vecel hor poi ben dire o fortunat' vecel hor poi ben
di re che vita t'è'l morire bor poi ben dire che
vita t'è'l morire



C A N T O

V sù sù non piu dormir Su su su non

piu dormir Sù sù sà non piu dormir Che la notte se ne và Che la notte

se ne và Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro

Stringimi bench'io moro dolce vita mia dolce vita mia

Abime y non piu che tu mi fai morire Abime non piu che

tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Abime non

piu che tu mi fai morire Abime non piu che tu mi fai morire non

piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi fai mori

D'incerto.

10

cco ch'io lass'il co re A
chi nutrisc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viu
ro io deb come lungi d'ogni ben mis
o E perche chi m'annoia Viua della mia mor
l'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gio
ia Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia viu
ua della mia mor t'in maggior gioia y
in maggior gioia Viua della mia morte in maggior gioia

C A N T O

Cibi non occhi i y Occhi non occhi
 ma luenti stelle Occhi non occhi i y Occhi non occhi
 ma luenti stelle sonno i tuoi occhi San no i tuoi occhi ch'a gl'aman.
 'l core ab'agl'amant' il co re Con sguardi leghi y
 Con sguardi Con sguardi leghi nel laccio d'amor Con sguardi le-
 ghi Con sguardi leghi nel laccio d'amore Con sguardi leghi y
 Con sguardi Con sguardi leghi nel laccio d'amore Con
 sguardi leghi Con sguardi leghi nel laccio d'amore.

14

Ncor che col partir ~~che~~ l'alma si mora l'alma si
mora pensando ~~che~~ di tornar ~~che~~ partir vorrei Tanto son
dolci ~~che~~ Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni miei i Tanto son dolci
gli ritorni miei gli ritorni miei i Tanto son dolci
tanto son dolci tanto son dolci gli ritorni miei
gli ritorni miei gli ritorni miei i Tanto son
dolci gli ritorni miei gli ritorni miei i.

N
 On è dolor ch'auanzi la mia dor
 glia ch'auanzi ch'auanzi la mia do glia E par
 par che mia fortuna c'è voglia Son disperato Son disperato son
 di spera to E pur mi segue amore e pur mi segu' amo
 re e pur mi segue amore Per consumarmi per
 consumarmi con maggior dolore e pur mi segu' amo
 more e pur mi segue amo re e pur mi segu' amore Per consumar
 mi per consumarmi con maggior dolore,

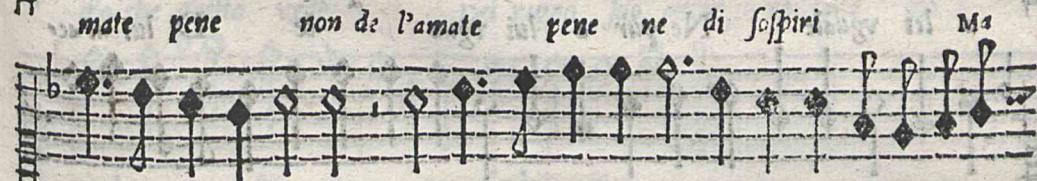

 Saporito volto Per te son fatto stol
 to o saporito volto Per te son fatto stolto per te O sapor
 ito volto Per te son fatto stolto O saporito volto Per te son
 fatto stolto Per te sciogli ti pregh'il laccio
 Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la libertà
 non vò piu in paccio non vò piu in paccio sciogli ti pregh'il lac
 cio
 Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la
 libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio non vo piu in paccio.

Gn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco
 viu'in fest'e in gioco Ogn'vn s'all:gra e viu'in fest'e in gioco e viu'in fest'e in
 gioco S'allegrai il ciel la terra et ogni fiore et ogni fiore Quan-
 d'escio chiaro sol col tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore
 Quand'escio chiaro sol co' tuo splendore col tuo splendore S'allegrai il
 ciel la terra et ogni fiore et ogni fiore Quand'escio chiaro sol col
 tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore quand'escio chiaro
 sol co' tuo splendore col tuo splendore.

O

Cchi leggiadri dou'amor fa nido dou'as
 mor fa nido Ochi leggiadri dou'amor fa nido dou'amor fa
 nido che tan'i stral'ad impiagarm'il core ad impiagarus'il
 core che gioua factar i
 saettar che gioua factar vn che si more che gioua
 saettar i
 che gioua factar che
 gioua factar vn che si more.

Canzona. Prima parte. 19. C A N T O



Seconda parte.

20

V mi poneſt innanzia gl'occhi amore tu mi
 poneſt innanzia el'occhi amore il primo di ch'io nel tuo foco en-
 tra i vn giouenetto tale Che } di belta d'ardir'e
 di valore Non ſe ne trouarebbe vn maggior mai Ne pur
 a lei vguale Ne pur a lui vguale le Di lui m'aco-
 cefi tanto di lui m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto
 Lieta ne canto Lieta ne canto ſeco ſignor mio.

E
T quel E ch'io li piaco Et quel ch'in

questo m'è sommo piace re E ch'io li piaco quant'egl'a me

piaco Amor E spero nell'altr'hauer pace per

quell'in tegra fede ch'io li porto Iddio che questo vede Id

dio che questo vede Del regno suo ancor ne sarà pio

Del regno suo ancor ne sarà pio.

B

C

On cacciator già mai non perse caccia Bon cacciator

tor Bon cacciator già mai non perse caccia Bon cacciator già

mai non perse caccia Lo cane che la seguita Lo cane che la

seguita l'arriua Lo cane che la seguita l'arriua

Però voglio seguir Però voglio seguir

per fin che viuo per fin che viuo Però voglio se

guir g Però voglio seguir per fin che viuo

per fin che viuo.

M

E tetui in bataglia o pensier miei Mer

teteui in bataglia o pensier miei o pensier miei Meteui in ba

taglia Meteui in bataglia o pensier miei E contra amor E

contraamor E contraamor andate tutt'in fretta ch'in poco

spa tio ne farò vendetta ne farò vendetta

ne farò ne farò vendetta ch'in poco

spa tio Ne farò vendetta ne farò vendetta

ne farò ne farò vendetta ne farò vendetta.

Faccia che ralle gra il paradiso
faccia che ralle gra il paradiso o occhi ch'illustrai
te la mia vita Porgetemi di gratia di gratia Por-
getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia
qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita o oc-
chi ch'illistrate la mia vita Porgetemi di gratia di
gratia Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete-
mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.

CANTO

D

E pon l'arco e l'orgoglio

Amor ch'a te non lice

Amor ch'a te non li-

ce Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai piu chiamarti valo-

ros'ardito Mai piu chiamarti valoros' ardito Che gio-

gran tempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi E

nol piagasti mai Che l'arme spendi che l'arme spen-

di E nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piagasti

ma

Consia caldari candlieri fer
 forsore e lucerne da stagnare O chi
 vol consia caldari O chi vol consia caldari candelier
 ri fersore lucerne da vol consia stagnare Chi vol cons
 sia caldari chi vol consia caldari chi vol consia calda
 ri candlieri fersore lucerne da stagnare chi vol cons
 sia caldari fersore lucerne da stagnare chi vol cons
 candlieri fersore

ree lucerne da stagnare o chi vol cons

sia caldari candelieri fersore lucerne da Ragnare

re lucerne da stagnare o chi vol consia caldari cader

lieri fersore e lucerne da Ragnare lucerne

da Ragnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL SECONDO LIBRO
De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanZi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com'al primo apparir</i>	3	<i>Osaporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci coll'i fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O fascia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanZi</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

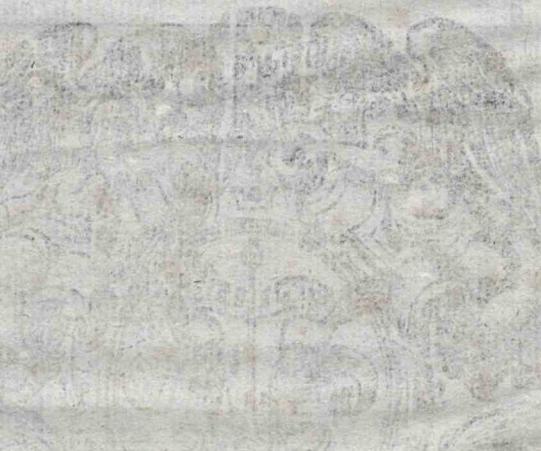
66

ALTO
IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI
A SEI VOCI,
DI GIOVAN FERRETTI
Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.
Nuovamente ristampate.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO;
M D LXXIX.

EL SECUNDO LIBRO
DE PLECANZONI
ARTESIALE
ASIA
CIOVANI
M



ALLEGORIA DEL LIBRO DI GLORIOSO SECONDO

AD TERRAM

ALTO

Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al

primo apparir del chiaro giorno

s'alo

legrail ciel ride la terra e fucri Corron piu

chiare l'acque ei suoi colori Spiega la bella flora spiega la bella flor

ra Canten gl'augei l'aspettato ritorna della dolc'al-

ba della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Svirano in ogni

part'Ara biodo vi Rendendo il proprio suol ricco et a-

dorno y

Rendend'il proprio suol ricc'et adorno. y

Seconda parte.



Ost al vostro tornar le vostre genti y
Mostrar gioia signor Mostrar gioia signor Mostrar gioia si
gnor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il ciel placi-
di venti. Cantar le sacre ninfe E ogn' riuera risonò E os-
gni riuera risonò Buon compagno y Buon compagno in dolc'accen-
ti E tornò vagae noua primauera E tornò vagae noua primau-
era E tornò vagae noua primauera E tornò vagae noua primau-
era E tornò vagae noua primauera y

A L T O

Dolci colli fiorit' a me si ca ri

me si ca ri Dolci colli fiorit' a me si cari che

vedel'il mio sol matin'e sera che vedel'il mio sol matin'e ser

ra Deb fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore Deb

fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore.

V

Oi che te dica il vero a buona cera a
buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona
cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha troppo ch'io me
n'adonai C'hai pocchi fatti i C'hai pocchi fatti ma
parol' affai Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha
troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti i C'hai
pochi fatti ma parole affai.

ALTO

M

Irate che m'ha fatto sto mio core i
sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio cor
re i sto mio core che s'è fuggito per seguir mia di
ua seguir mia diue E mormorando ua i
mormorando ua E mormorando ua i E mormo
rando ua di riuain riuia di riu'in riuia E mormorando ua
i E mormorando ua i E mormo
rando ua E mormorando ua di riuain riuia di riu'in riuia.

H

O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho'inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno
mor cantando o fortunat' vccel her poi ben dire o fortunat'
nat'vccel hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire che vita t'è'l morire her poi ben dire che vita
t'è'l morire o fortunat' vccel hor poi ben dire o fortunat' vccel
hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita
t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire

ALTO

S

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non

piu dormir che la notte se ne vâche la notte se ne vâ Deb dimmi

cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io

moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce

vita mia Abime y non piu che tu mi fai morire non

piu che tu mi fai mori re Abime non piu che tu mi fai mori

rile non piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi

fai mori

re.

D'incerto.

10

E

cco ch'io lass'il core A chi nutrisc'il suo
 del mio dolo re del mio dolo re Deb
 come viurò io deb come viurò io dun que morromi
 E perche chi m'annoia E perche chi m'annoia Viua della mia
 mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia
 Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia E perche
 chi m'annoia viua della mia mort'in maggior gioia viua della mia
 mor t'in maggior gioia viua della mia mort'in maggior gioia

ALTO

A handwritten musical score for the Alto voice. The music is written in common time on five-line staves. The vocal range is indicated by a bracket spanning from approximately middle C to the top of the fourth line. The lyrics are written below the notes in Italian. The score consists of six staves of music, with the final staff ending on a fermata.

Cibi non occhi ma lucenti stel.
le Occhi non occhi ma lucenti stelle sonno i tuoi
occhi Sonno i tuoi oc chi ch' a gl' amant' il core Con
sguardi legbi y Con sguardi legbi nel laccio d'a.
more Con sguardi legbi nel laccio d'amore Con sguardi legbi Con
sguardi legbi cun sguardi legbi nel laccio d'amore Con
sguardi legbi nel laccio d'amore.



Asce la gio ia mia Nasce la gioia mia

y

Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole ogni volta ch'io

mir'il mio bel sole E la mia vit'è ria Qua l'hor nel miro ver

ch'il sguard'è tale ch'ogni volta ch'ogni volta beato far mi suo,

le o sol o sol alm'immortale o sol alm'immortale Non

t'asconder mai piu che certo veggio s'io nō ti miro s'io nō ti miro io non

poss'hauer peggio io nō poss'hauer peggio O sol o sol alm'immortale o

sol alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veggio s'io non ti miro

y

io non poss'hauer peggio. y



N nouo cacciator segu'vna fera segu'vna

fera y segu'vna fera Troppo con frett'e non la puol

pigliare Nouello cacciator sai che voi fare Nouello caccia-

tor sai che voi fare Vatte con dio y che tu non

sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu

non sai cacciare Vatte con dio y che tu non sai cacciare

Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.



14

Neg che col partir y
l'alo
ma si mo ra pensando di tornar i partir vorrei i
Tanto son dolci i gli ritorni miei gli ritorni
mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tanti
to son dolci i gli ritorni miei gli ritorni miei
mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni miei

N
C

Onè dolor ch'auanzi la mie
 doglia ch'auanzi la una doglia E par E par che mia fortuna
 così voglia Son disperato Son disperato Son dispera
 to E pur mi segue amore e pur mi se gu'amor
 re Per consumarmi y Per consumarmi Per consu
 marmi con maggior dolo re e pur mi segue amor
 re e pur mi se gue amore Per consumarmi y
 Per consumarmi y con maggior dolo re


 Saporito volto Per te son fatto
 stolto o saporito volto Per te son fatto stolto to O
 saporito to volto Per te son fatto stolto O saporito vol.
 to Per te son fatto stolto to sciogli ti pregh'il laco
 cio y Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la libe
 tà non vò piu in paccio non vo piu in paccio. sciogli ti pregh'il
 laccio y Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la
 libertà non vò piu in paccio non vò piu in paccio.

A L T O

Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco Ogn'un's ale

legra e viu'm fest'e in gioco g Ogn'un s'al-

legra e viu'm fest'e in gioco S'allegrai il ciel la terra et ogni fiore er

ogni fiore Q uand'escio chiaro sol col tuo splendore

Q uand'escio chiaro s.l col tuo splendore Q uand'escio chiaro

sol col tuo splendore S'allegrai il ciel la terra et ogni fiore er ogni fio-

re Q uand'escio chiaro sol col tuo sp'ndore

Quand'escio chiaro sol col tuo splendore.

Cchi legg adri dou' amor fa nido dou' ar
 mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa ni
 do Che tanti stral'ad impiagarm'il core ad impiagarm'il core Che
 gioua saettar Che gioua saettar
 gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn che si
 more Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar
 tar Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn
 che si more

Canzona. Prima parte. 19 A L T O

Val donna canterà Se non cant'io qual donna
canterà Se non cant'io Che sen contenta d'ogni mio desio
Viendunqu'Amor cogian d'ogni mio bene d'ogni speranzae
d'ogni lie so effetto Cantiam'in sieme
vn poco Non de l'amate pene ne di s'spiri Ma
sol del chiaro foco del chiaro foco Nel qual ardendo viu'in
fest'e in gio co in fest'e in gio co in fest'e in
gio Te laudando come mio signore.

Seconda parte.

20

T

V mi ponest innanzi a gl'cechi amore

Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io nel tuo

foco entra i vn giuuenetto tale Che di beltà d'ardir'e

di valore Non se ne trouarebbe vn maggiormai Ne

par a lui vguale Ne par a lui vguale Di lui m'ac-

cessi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale lieta Lier-

ta ne canto Lieta ne canto lieta ne canto recor n' d' ter-

eo signor mio.

Terza parte.

21

ALTO

E

T quel ch'in questo m'è sommo piace re E ch'io li

piaco E ch'io li piaco Et quel ch'in questo m'è sommo piacere

E ch'io li piace quant'egl'a me piaco Amor la tua mercede

perche in questo mond'il mio volere posseggio E spero nel

l'altr'hauer pace per quell'in tegra fedé per quell'in tegra fes

de ch'io li per to Iddio che questo vede Iddio che questo

vede Del regno suo ancor ne farà pi

Del regno suo Del regno suo ancor ne farà pio.

B

22

On cacciator già mai non perse caccia Bon
cacciator già mai non perse cac cia Bon cacciator già
mai non perse caccia già mai non perse caccia Lo cane
che la seguita l'arriva che la seguita l'arriva Per
rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio se
guir per fin che vi uo per fin che viuo Però voglio
seguir y Però voglio seguir per
fin che vi uo per fin che viuo.

M

Eteci in bataglia o pensier miei o

pensier mie i Meteci in bataglia

o pensier mie E contra amor E contra amor

andate tutt'in fretta ch'in poco spatio ne farò vene

detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet-

ta ch'in poco spa tio ch'in poco spatio Ne farò ven-

detta ne farò ne farò ne farò ne farò vendetta.

24

Faccia che ralle gra il paradiſo O faccia

che ralle gra il paradiſo O faccia che ralle gr'il paradiſo

so O occhi ch'illustrate la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita

Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'aita

ita qualch'ai alibata Porgetemi di gra tia qualch'aita

O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Pori

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gra tia por'

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'ai

A L T O

E pon l'arco l'orgo glio depon l'ar-
 c'e l'orgoglio Amor Amor ch'de non lice Mai piu chiamarti
 valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valor-
 ros' ardito poi ch'vn pulch'ha ferit' il bianco petto de la mia fer-
 nce Che già gran tempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi
 che l'arme spndie nol piagasti mai che l'arme spendie nol pia-
 gesti mai e nol piagasti mai che l'arme spendie nol pia-
 gesti mai

Confia caldari candelieri
 fersore e lucerne da stagnare O chi vol confia caldari
 o chi vol confia caldari candelieri fersore e lucerne
 da stagnare chi vol confia calda ri chi
 vol confia caldari chi vol confia caldari candlieri fersore
 re e lucerne da stagnare chi vol confia caldari
 chi vol confia caldari candelieri fersore e lucer.

me da stagnare o chi vol confia cal-

dari candelieri fersore e lucrne da stagnare lus-

cerne da stagnare o chi vol confia cal-ri

candilieri fersore e lucerne da stagnare lucer-

ne da stagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL SECONDO LIBRO
De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'ausanZi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Corn'al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanZi</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Vuo che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

TENOIRE

IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI.

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nuouamente ristampate.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D LXXIX.

66

THE SECOND BOOK
OF THE CANONS
OF THE CHURCH

TRANSLATED INTO ENGLISH
BY JAMES C. COLEMAN

WITH NOTES AND APPENDIXES



PRINTED FOR THE CHURCH OF ENGLAND SOCIETY
BY G. ELLIOTT & SONS, LTD.

LONDON

TENORE

Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al
 primo apparir del chiaro giorno s'al grail ciel y ride
 ride la terra e fuori corron piu chiare l'acque ei suoi cor
 lori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno Canton gl'au
 gei l'appetta to ritorno della dolc'alba ei ruggia
 dosi fiori Spirano in ogni part'Ara bi odori Ren
 dendo il proprio suol ricco et adorno ricco et adorno ricco et ar
 dor no Rendend'il pprio suol ricc'et ador no.

Seconda parte.



A musical score for three voices, featuring three staves of music with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff in both Italian and French. The music consists of six staves of music, with the lyrics continuing across them.

Os al vostro tornar y le vostre
genti le vostre genti Mostrar gioia signor Mostrar gioia
signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo sco
ren'il ciel sendo seren'il ciel placid'i venti Cantar le sacre
ninfe E ogni riuiera risond E ogni riuiera risond Buon compa.
gno y Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vagae no
ua primauera E tornò vagae e noua primauera E tornò
vagae noua primauera E tornò vagae noua primauera

A L T O

D
Ola coll fiorit'a me si cari

fiorit'a me si ca ri Dolci coll fiorit'a me si

cari fiorit'a me si ca ri che ves

de'il mio sol matin'e se i ra Deb fatem'vn faure

Diteli che mi moro diteli che mi moro diteli

che mi moro di dolore Deb Deb fatem'vn faure diteli

che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli

che mi moro di dolore.

Seconda part.

6

V
O i che te dica il vero a buona cera a buona
cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona
cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti
y C'hai pochi fatti ma paro Passai oia Che
non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti y
C'hai pochi fatti ma parole assa

TENORE

M

Irate vi ch'è m'ha fatto i

sto mio core

Mirate che m'ha fatto i

sto mio core che s'è fuggito per seguir mia diua che s'è fug-

gito per seguir mia diua e mormorando uà i

E mormorando uà i

E mormorando

uà di riu in riu

di riu in riu

E mormorando

i

E mormorando uà i

E

mormorando uà di riu in riu

di riu in riu.

H

O'inteso dir da molti che lo sano ch'il
cigno mor cantando. O'inteso dir da molti che lo sano ch'el cigno mor can-
tando. O fortunat' vecel hor poi ben dire. O fortunat' vecel hor
poi ben dire. hor poi ben dire che vita t'è'l morire che vita
t'è'l morire. hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire
O fortunat' vecel hor poi ben dire. O fortunat' vecel hor
poi ben dire. hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire. hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire.

TENORE

S

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dorsi

mir che la notte se ne va che la notte se ne va

Deb dimmi cor mio bel che voi

Stringimi ben ch'io moro

Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce

vita mi Abime iy non piu che tu mi fai moro

rire che tu mi fai morire Abime iy non piu che tu mi fai moro

rire Abime non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi

fai mori

re.

D'incerto.

10

E

cco ch'io lass'il core A chi nutrir

sc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viuro

io deb come viuro io lungi d'ogni ben mio dunque

morromi E perche chi m'annoia E perche chi m'anuoria viua del

la miamor t'in maggior gioia viua della mia mort'in maggior

gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia E perche chi m'an

noia Viua della mia mort'in maggior gioia y

viua

della mia mort'in maggior gio

10+

TENORE

A handwritten musical score for the Tenore voice, featuring five systems of music. The notation uses a soprano C-clef, common time (indicated by a 'C'), and a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of short vertical stems with diamond-shaped heads, and some notes have horizontal strokes through them. The lyrics are written below each system in Italian. The first system starts with 'Occhi non occhi' and ends with 'ma lu'. The second system begins with 'centi stelle' and ends with 'ma lucenti'. The third system starts with 'stelle sonno i tuoi occhi' and ends with 'ch'agl'ar'. The fourth system begins with 'mant'il co' and ends with 'con sguardi legbi'. The fifth system begins with 'Con sguardi legbi' and ends with 'sguardi legbi nel laccio d'amore.'

Occhi non occhi
ma lu

centi stelle Occhi non occhi
iy ma lucenti

stelle sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi ch'agl'ar

mant'il co re ch'agl'amant'il core con sguardi legbi iy

Con sguardi legbi nel laccio d'amore d'amor

re Con sguardi legbi iy con sguardi legbi cun

sguardi legbi nel laccio d'amore.



12

A handwritten musical score for three voices, likely for soprano, alto, and basso continuo. The music is written on five-line staves, with each staff consisting of two measures. The notation uses black diamond-shaped note heads. The lyrics are in Italian and are placed below the notes. The score begins with a large initial 'N' and continues with the following lyrics:

Nasce la gioia mia Nasce la gioia mi
a Ogni volta ch'io miro Ogni volta ch'io mir'il mio bel so-
le E la mia vit'è ria e la mia vit'è ria qua-
l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le ch'ogni volta bear-
to far mi suole o sol o sol alm'immortale Non t'ai-
sconder mai piu che certo veg gio io non poss'hauer peggio s'io
non ti miro io non poss'hauer peggio io non poss'hauer peggio O sol
alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veg gio io

TENORE

13

non poss'heuer peggio s'io non ti miro io non poss'hauer peggio.y



N nouo cacciator segu'vna fera segu'vna

fera i Treppo con fret'e non la puol pigliare

Nouello cacciator sai che voi fare Nouello cacciator sai che

voi fa re Vatte con dio Vatte con dio

che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia-

re Vatte con dio che tu non sai caccare Vatte con dio Vat-

te con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.

A

12

*Ncor che col partir l'alma si mora Pensando**di tornar partir vorrei Tanto son dolci Tanto son dol-**ci gli ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tan-**to son dolci gli ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei**gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci Tano**to son dolci gli ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni**miei ob no Tanto son dolci gli ritorni miei gli ri-**torni miei gli ritorni miei gli ritorni miei*

N

On è dolor ch'auanzi la mia doglia
 ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna
 na così voglia Son disperato Son disperato E pur
 mi segue amore e pur mi segu'amore per consumarmi per
 consumarmi Per consumarmi con maggior
 dolore e pur mi segue amore amore e pur mi segue amore
 e pur mi segu'amore Per consumarmi per consu
 marmi con maggior dolore.



16

Saporito volto Per te son fatto

stolto o saporito volto Per te son fatto stolto sio

gli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la

libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio sciogli ti

pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-

tà Dammi la libertà non vò piu in paccio.

TENORE

19

Gn'vn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e

viu'in fest'e in gioco Ogn'yn s'allegra e viu'in fest'e in gioco e

viu'in fest'e in gioco S'allegrai il ciel la terrae ogni fiore

Quand'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendos

re col tuo sp'endore S'allegrai il ciel la terra et ogni fiore

re Quand'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendore
dore col tuo splendore.


 Cbli leggiadri dou'amor fa nido Oc
 chi leggiadri dou'amor fa nido che tanti stral'ad impiegarm'il
 core che gioua faettar i
 che
 gioua faettar che gioua faettar vn che si more che
 gioua faettar i
 che gioua faettar

tar che gioua faettar vn che si more.

Canzona. Prima parte. 19 T E N O R E

Q
Val donna canterà Che son contenta d'ogni
mio desio Vien dunqu'Amor cagion d'ogni mio be ne
D'ogni speranza e d'ogni lie to effetto Cantiam'insieme un
po co Non de l'amate pene ne di sospiri Ma sol ma
sol ma sol del chiaro foco ma sol del chiaro foco Nil
qual ardendo viu'in fest'e in gio co
in fest'e in gioco te laudando come mio signore.

T V mi ponst innanzi a gl'occhi amo.

re Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'io
 nel tuo foco entrai vn giouenetto tale Che di beltà d'ari
 dire di valo re Ne pur a lei vguale Ne
 pur a lui vguale Di lui m'accesi tanto Di lui m'ace
 cesi tanto m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto
 Lieta ne canto teco signor mi

T quel ch'in questo E ch'io li piacio Et quel ch'in
questo m'è sommo piace re E ch'io li piacio quant'egl'a me
piace Amor la tua merce de perche in questo mond'il
mio volere il mio volere p'seggio Iddio che
questo ve de iddio che questo vede Del regno
suo Del regno suo ancor ne farà pi o.

B

On cacciator giamai non perse caccia Bon
cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non
perse caccia Lo cane che la seguita l'arriua
Però voglio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir
glio seguir Però voglio seguir per sin che viuo Però voglio seguir Però voglio seguir
glio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir
ro voglio seguir per sin che viuo.

TENORE

23

M



Etelei in bataglia o pensier miei

Meteteui in bataglia y o pensier mies

i E contra amor E contra amor andate tut'in fretta

Ch'in poco spa tio ne farò vendetta ne fa-

rò vendetta Ch'in poco spatio Ne farò vendetta ne farò

ne farò ne farò in vendet aliv sita.

24.

Faccia che rallegra il paradiso

O faccia che rallegra il paradiso o occhi ch'illustra-

te la mia vita o occhi ch'illustrate la mia vita Por-

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-

chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Porgete-

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Por-

getemi di gratia qualch'aita

TENORE

D E pon l'arco Porgeglio Amor ch'è
 te non lice Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai
 piu chiamarti valoros' ardito Poi ch'vn palc'ba ferit' il
 bianco petto de la mia fance che gia gran tempo sai
 Che l'arme spendi che l'arme spende nol piagasti mai
 Che l'arme spende nol piagasti mai e nol piagasti mai
 Che l'arme spendi e nol piagasti mai.

Mascherata. à. 8.

26



Conſia caldari candelieri ferſor

re lucerne candelieri ferſore luſerne da stagnare O chi

vol conſia caldari candelieri ferſore e luſer

ue da stagnare Chi vol conſia caldari chi vol con

ſia caldari Chi vol conſia caldari candelieri ferſore e lu

cerne da stagnare Chi vol conſia calda ri chi

vol conſia caldari candelieri ferſore e luſerne da

T E N O R E

27

stagnare o chi vol confia caldari candelieri fere

soree lucerne da stagnare lucerne da stagnare

re o chi vol confia caldari candilieri fersore e lucerne

da stagnare lucerne da stagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL SECONDO LIBRO
De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanz i</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Cóm al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occbi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non più dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Meteteui in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance
and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**