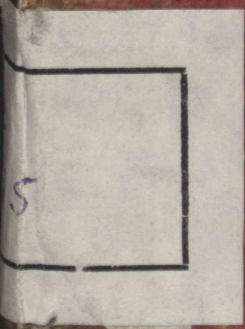


CANTO

1



№ 2975. 80

Кормовая привада
1972 г.

Handwritten text, possibly a signature or date, in the upper right corner.



CANTO
IL PRIMO LIBRO
DELLE TOSCANELLE
A QUATTRO VOCI
DI GABRIELLE VILLANI
PIACENTINO.

Nouamente Composte & date in luce.



In Veneria Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

IL PRIMO LIBRO
 DELLE TOSCANELLE
 A QUATTRO VOCI
 DI GIACCHINO VILLANI
 PIACENTINO.

Notar in loco.



In Venezia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

ALL' ILLVSTRE SIG. GIROLAMO OTTH
MIO SIGNORE COLENDISSIMO.



Ra le molte virtù, che tanto nobilmente adornano l'animo, & la persona di V. Sig. da me prima riuerte di lontano, riportandomi al consenso vniuersale; & poi riconosciute, & ammirate da vicino: mercè della mia buona sorte, & de la gratia di lei. Principalmente è stata la benignità sua, che m'ha inanimito ad honorar me stesso, & questo mio debil parto del nome, & del autorità di V. Sig. procurando col farlo vscir fuori sotto gli auspici suoi; che quel rispetto, che giustamente si deue alle honoratissime qualità sue, lo difenda dal morso, e dalle derisioni de detrattori. Perciò gli hò commesso, che venga ad inchinarsela, com'ella si ritroui alquanto libera dalle sue graui occupationi, & che non si lasci vedere ad alcuno senza la prottction di V. Sig. Glieli dedico dunque, & la prego. à riceuerlo, qual egli si sia, con quella lieta fronte, con che ella accetò già me per suo seruitore: ch'io tra tanto studierò nuouì modi di farle apparir piu viuò l'affetto dell'animo mio, & li bacio la mano.

Di Piacenza il dì 20. Aprile 1587.

Di V. Sig. Illustre

Seruitore Affettionatiss:

Gabrielle Villani.



I

CANTO



Anta

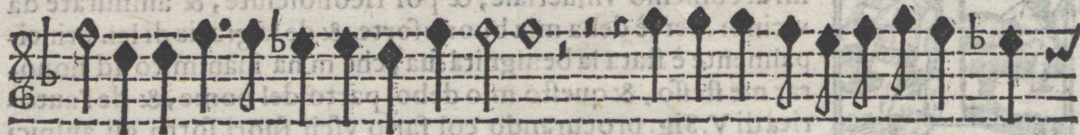
te ò Ninfee voi vaghi pasto-



ri. I miei nouel

li amori

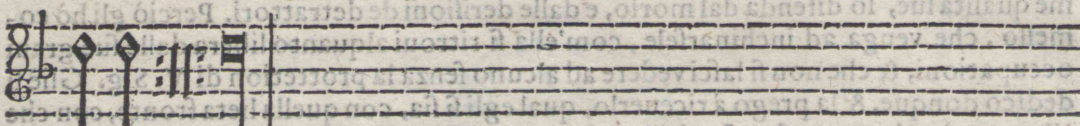
E sol ri-



foni rifoni a queste piagge intorno

Il vostro can-

to a-



dorno.

Settimote Affettionate

Poi che quiui Amarilli à le mie pene,
Co piagge dolci e amene
Gia diede almo ristoro, e à la mia vita
Gioia piu che infinita.

Questo è quel dolce auenturato loco,
Que spens'io il mio foco
Qui fra queste herbe e fior come al ciel piacque
Piu volte meco giacque.

Donque cantate con sonori accenti
I miei dolci contenti
Et hor che hò colto gli amorosi frutti
Pastor, gioite tutti.



Ma che mi val per te penare ogn'hora
Se'l mio cor chet'adora
Mi dice e mi fa certo
Che del mio ben seruire, non haurò merto.

Però non cessarò mai di gridare
Fin che n'abbia à trouare
Pietà da te signora
Del dolor che m'affligge, e che m'accora.

Tu dunque c'hai destinato ch'io mora
Fa che ne mora hor hora
Che s'io viuo il tuo adorno
Vifo mi da ben mille morte il giorno.



Olce animetta mia tu stai dormendo Et io



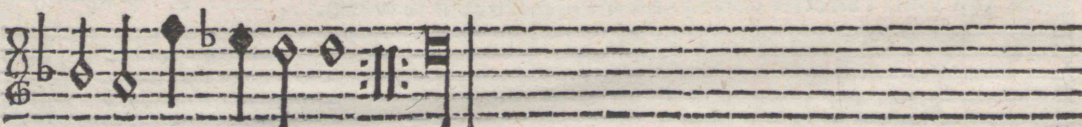
canto di fuor ma piange il core Et io canto di fuor



Et io canto di fuor ma piange ma piange il core Deh dolce amore Il

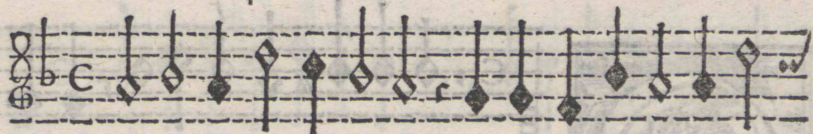


mio dolore Ti faccia hauer qualche pietà di me Tu'l fai hoime Ch'amo



sol te Ch'amo sol te.

Forfi tu m'odi e te ne stai ridendo
Et io m'accoro, si ch'odio la vita
Dolce mia vita
Deh dami aita
Che se pietad' in te non trouarò
Mi ferirò
E morirò.



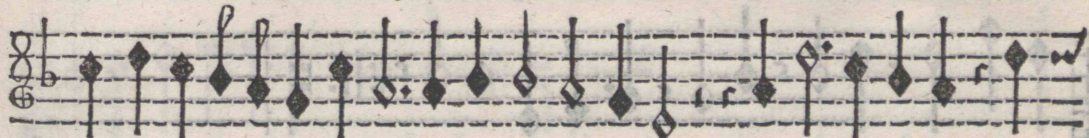
I pietr'alpestra e dura alpestra e dura di pie-



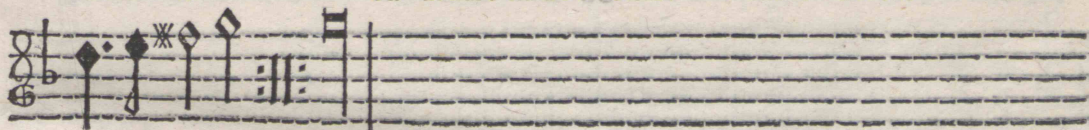
tra alpestra e dura Dir si può che siano ambi i



nostri cori i nostri cori i nostri cori Il vostro che'l mio mal non



sente o cu ra Il mio saldo a soffrir tanti dolori tan-

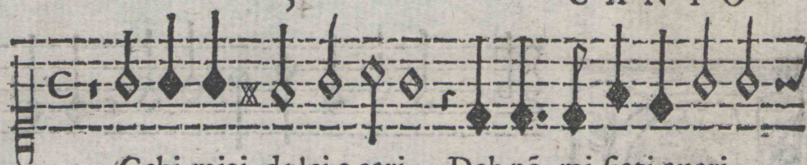


ti dolori.

Vn scoglio è di fermezza
Il mio che fermo ogn'hor u'ama altre tanto
Quanto scorge che al vostro empia durezza
Via piu s'accresce all'onde del mio pianto.

E scelce aspra & argente
Il vostro, & se à spezzarlo Amor fa prova
Quanto il percote più più fiamma ardente
Ne tragge, e maggior foco il mio renoua.

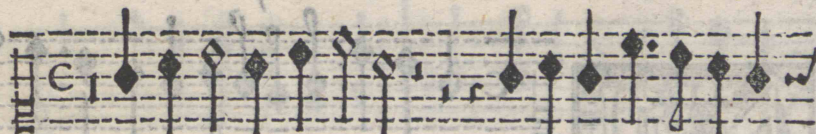
Al fin con equal sorte
Sendo mia vista à voi mirar troppo vfa
E voi pentita in van de la mia morte
Io vostro Ifo farò, voi mia Medusa.



Perche quei vostri sguardi
 Son dolcissimi dardi
 Che dolcemente il core
 Mi trafiggono ahime senza dolore.

Per voi luci serene
 Son dolci le mie pene
 Perche in voi rimirando
 Ardo contento ahime lieto cantando.

Donque i bei vostri rai
 Che fan dolci i miei guai
 Sempre à me riuolgete
 Che'l cor beato ahime sempre farete.



Ra speranza e timore Viue doglioso il core



Viue doglioso il core Perche scoprir non osa ahi



dtira forte ahi dura forte ahi dura forte A la mia donn'il duol che



gli da morte che gli da morte.

Dunque moro e languisco

E miser non ardisco

Chiedere al mio seruir, qualche mercede

Ah che ben merta ciò mia dura fede.

Scioglie il nodo & homai

Lingua, ei miei duri guai

Scopri à colei che m'ard'e strugg'il core

Che forse haurà pietà del mio dolore.

Ma pur lasso m'aueggio

Che meco ogn'hor vaneggio

Se poi vicino a lei m'aghiaccio & ardo

Et m'amutisse il fattale suo sguardo.

Toscanelle di Gabrielle Villani Lib. I. A 4

B



CANTO

On di tambu ri al superbo ribombo Non
di tam ri al superbo ribombo Ne al
fuon di trombe ij fu'l mio dolce affalto ij
Ma con sonori baci puos' in alto Il mio stendard' e cō sommo diletto
Salfi la Rocca con sicuro petto.

Non spade ò lance à l'amoroso incontro
Vfamo, ò altre arme atte à por l'huomo à morte
Ma risonar s'udio con egual sorte
Ben mille baci: all'hor pien di diletto
Salfi la Rocca con sicuro petto.

Ma la nemica mia Duci e Marchesi
Armò superba contra me, ma in vano
Che ciò non valse, ne la bianca mano
Contra di me, che con sommo diletto
Salfi la Rocca con sicuro petto.

Così dal mio valor già vinta e stanca
Restò la donna à me dolce nemica
Che visto il mio valor, forz'è ch'io'l dica
A me si rese & hor senza sospetto
Salgo la Rocca ogn'hor per mio diletto.



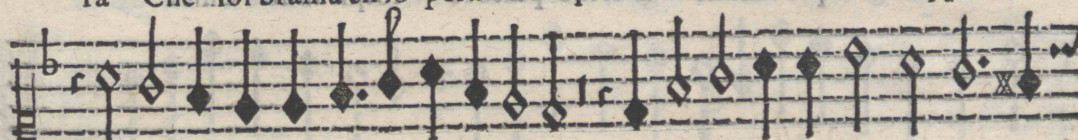
O seguo sempre vna fugace fera Io seguo



sempre vna fugga ce fera Che sol brama ch'io pe-



ra Che sol brama ch'io pera ch'io pera Ma s'io l'ariuo appresso



Mas'io l'ariuo appresso vò morire Di lei sola caggion del mio mar-



tire del mio marti re.

Così forse contente sien sue voglie
E spente le mie doglie
S'un giorno appresso lei potrò morire
Poi che sola è caggion del mio languire

Sarà sì cruda pois'io vengo meno
Vicino al suo bel seno
Di non darmi vn sospir doppo il morire
Se lei sola è caggion del mio languire.

Donque Amor per finir tutti i miei guai
E lei far lieta homai
Fa ch'io l'ariua, accio che'l mio martire
Vicino à lei finisca col morire.



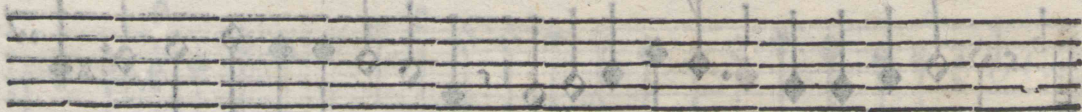
A mille preghi O vinta Strinse Amarilli



Strinse Amarilli il fortunato Aminta Et mentre



le sue labbr'a quell'affisse Del suo pastore sospirando disse.



Ahime ch'io aghiaccio in seno

Al mio bel foco ahime ch'io vengo meno

Ma non so doue le vermiglie rose

C'hauea nel suo bel viso all'hor ascoso

Poi languida e tremante

In se tornando, ahime disse al suo amante

Come haurò vita, senza la tua vita

S'ella a la mia porge sostegno e aita,

All'hor disse il Pastore

Ecco ch'io dono à te quest'alma e'l core

Ne io senza di te viuer potrei

Poi c'han da te vigore i spiriti miei.



In non voglio seruire Questa crudele Piu nō vo-
 glio seruire Questa crudele che mi fa languì-
 re Questa crudele che mi fa che mi fa languire lan guire
 Ma vò dar l'alm'e'l core Ma vò dar l'alm'e'l core A chi defia il mio amo-
 re defia il mio amore Ma vò dar l'alm'e'l core A chi defia il mio amore.

Mai piu non farà vero
 Che à lei riuolga il mio fido pensiero
 Ma vò dar l'alma e'l core
 A chi defia il mio amore

In vano hò sempre amata
 Questa empia fera al mio seruire ingrata
 Et hor dò l'alma e'l core
 A chi defia il mio amore.

Ella resta in oblio
 Perche questa terrò nel pensier mio
 E a lei dò l'alma e'l core
 Che sol merta il mio amore.



Vci degl'occhi miei Luci de gl'occhi miei Co-
me viuer potrei Come viuer potrei



Senza la luce vo str'alma e gradita che mi mantiene in vi-



ta Che mi mantiene in vita.

Deh sia mai sempre duce
A me la chiara luce
De bei vostri occhi il cui vago splendore
Traluce entro il mio core.

Ne senza i vostri rai,
Lieto viurei giamai
Anzi qual cieco andrei di luce priuo
Senza il sol per cui viuo.

Donque per far ch'io viua
Ne sia di luce priua
Questa mia luce: i vostri chiari lumi
Mi fian splendori e numi.



Ngrata pastorella Di cui t'ama ribella In-
 grata pastorella Di cui t'ama ribella Ingrata pasto-
 rella Ingrata Ingrata pastorella Di cui t'ama ribella Di cui t'ama ri-
 bella Deh dimi quando fia Deh dimi quan do fia Deh dimi
 quando fia C'habbi pietà del'aspra pe na mia.

Ben sei di fede priua

Poi che sopra la riuu

Del fresco e chiaro rio

Mercede prometesti al seruir mio.

Et hor cruda lo nieghi

Et sei forda à miei preghi

Ma forse vn giorno haurai

De la tua crudeltà tormenti e guai.

Donque prima che amore

Faccia del mio dolore

Contra di te vendetta

Habbi pietà di me Ninfa diletta.



Ifera che farai in tanti ardori Dirai forsi che
 mori Dirai forsi che mori Se questo rio Fileno e
 disleale Gioi fce del tuo male Gioi-
 fce Gioi fce del tuo male.

E per star empio & toglierti la vita
 Mai ti darebbe aita
 Anzi che ad altra Ninfa ha dato il core
 E sol desia il suo amore.

Ninfa lascia d'amarlo, & io che t'amo
 Ama: che te sol bramo
 Patirai dunque che chi t'odia e sdegna
 Il cor pregon ti tegna?

Così à Filli dicea doglioso Aminta
 Ma lei dal sdegno vinta
 Disse più tosto vò per lui languire
 Che per altro gioire.



Ontan dal mio bel sole dal mio bel
sole dal mio bel sole Vò formando parole Vò for-
mando parole Vò formando parole Onde doglioso viuo
D'ogni dolcezza D'ogni dolcezza priuo.

Epieno d'ogni duolo
Dico tal'hor io solo
Che far lasso mi deggio
Che così ahime vaneggio?

For di me stesso poi
Inuio madonna a voi
Sospire'l cor nutrisco
In pena ond'io languisco.

Ma ahime se non fia breue
Il venir vostro deue
La mia vita finire
Di viuere e languire.



He giou' il seruir mio con pura fede E'l mio gri-
 dar E'l mio gridar mercede gridar mercede S'o-
 gn'hor questa nemi ca di pietade Piu s'arma contra me di
 crudelta de Piu s'arma contra me di crudeltade.

Che gioua il pianger sempre, e'l longo ardore
 Che mi struggeno il core
 S'ogni hor questa nemica di pietade
 Piu s'arma contra me di crudeltade.

Che gioua il mio per lei sempre languire
 E'l mio longo martire
 S'ogn'hor questa nemica di pietade
 Piu s'arma contra me di crudeltade.

Donque d'amore di pietà nemica
 Giusto è ben ch'io ti dica
 Poi che ti mostri al mio seruir fedele
 Qual empia Tigra ogn'hor fera e crudele.



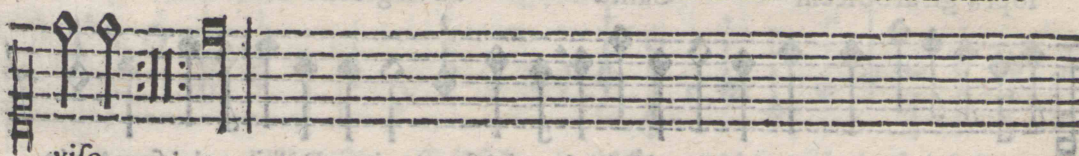
Manti se veder volete amore volete amore



E insieme E insieme ogni beltà del paradi so



Remirate di Delia Remirate di Delia di Delia il chiaro



vifo.

In questo voi vedrete il vostro viso
Arso da suoi begliocchi e non vcciso
Quasi per troppa gioia star conquiso.

Et se sfocar vorrete quello ardore
Che ogn'un di voi fa star da se diviso
Mirate i suoi crin d'oro vdite il riso.

So che à vedere il suo vago splendore
Da cui piglia le faci e i strali amore
Darete à lei d'ogni beltà l'honore.

C a



El piu fiorito e dilettofo Aprile All'hor ch'à gar-



ra can- tano gli angelli cantano gli angelli Di-



fopra gli arbofcelli Canta- na vn giorno Clori Canta-



ua vn giorno Clori Di lei e del fuo Aminta Dilei e del fuo Amin-



ta Di lei e del fuo Aminta i dolci amori.

Dicea gioiofa ò mio paffor gentile
Fofti hor qui meco à ragionar d'amore
Mentre il mio immenfo ardore
Pur di sfogar fo proua
Ma in van che fenza te nulla mi gioua.

Deh vieni Aminta in quefti prati homai
Que fouente il tuo col mio gran fuoco
Fu fpento ahi dolce loco
Come qui fo dimora
Sola fenza il mio ben così longa hora?

Et mentre ingombra il ciel di dolci rai
Ecco fi scopre Aminta in vn momento
Ond'ella ogni duol fpento
Al fuo petto il riltrinfe
E in vn voler due voglie amore auinfe.



Antaua. Su la destra al Re de fiumi su la
destra al Re de fiumi Cantaua su la destr'al Re
de fiumi Ninfa leggiadra al ciel volgendo i fiumi al ciel volgendo i
fiumi All'hor fermosse il sole Al suon Al suon de le dolci-
me parole.

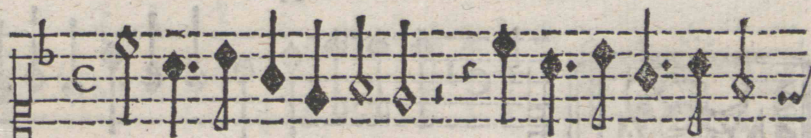
E mentre i dolci accenti iua formando
S'accordar l'onde seco mormorando
E Thetivsci dell'acque
Tanto il celeste canto all'hor gli piacque
Spiegaua con la voce in suon gentile
Hor che rimena Florail lieto Aprile
Venite almi pastori
Meco a cantar i miei nouelli amori.
Giusto è ben che si scopra in ogni loco
Col cantar la caggion del mio bel fuoco
Donque col risonare
S'udrà d'Aminta le virtuti rare.



A l'arme m'infiamma te S'a l'arme
m'infiamma te D'amor guerriera esperta
D'amor guerriera esperta D'amor guerriera esperta Et io con humil-
tate Spero sempre atterarui onde vittoria Di voi riporti con tro-
fei e gloria Di voi riporti con trofei e gloria.

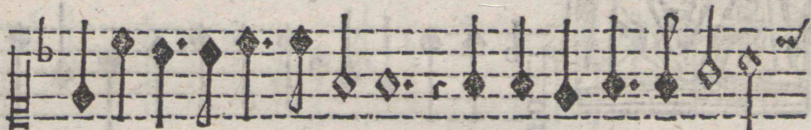
Se ad amar m'inuitate	S'odiar me dimostrate
Io voglio restar vinto	Cercarò le caggioni
Da la vostra beltate	Saper doue son nate
Et se mi dite à forza cor mio t'amo	Et se vere saranno à voi perdono
Et io dico voi sola adoro & bramo.	Chiedendo otterrò da voi perdono.

Se false le vedrete
Dimostreroui à pieno
Che sol me amar douete
Così lieto da voi gratia & amore
Andrò mietendo à tutt'i pasci e l'hore.



Cherzaua à l'aura estiua

Scherzaua à l'aura esti



ua ij

Quando tramonta il sole



Quando tramonta il sole tramonta il sole

Virgul

ta come



fuole

Col suo pastor gentile

Col suo pastor gentile

E d'ambi i



bracci suoi gli fe monile gli fe monile.

Così baciò la Ninfa

Il pastorel gentile

Et à bracciarla intento

Ratti cadero in terra

Doue fer l'uno à l'altro maggior guerra

Che il misero pastore

Coglier volendo il frutto

Ch'è per gustar ridotto

Sforzato fu à fuggire

Biestemando ripien d'alto desir.

Contendevano à gara

Stringersi & puoi baciarsi

Quando di lei l'apparse

Il padre d'ira tinto

Qual fece al vincitor restar il vinto.



Ai nō vo piu cantar come sole a All'hor che
 liet'ardea Mai nō vo piu cantar come solea Al-
 l'hor che liet'ardea Hora ch'io moro ch'io mor'amando Andrò sem-
 pre gridando Andrò sempre gridando Troppo ristrett'e'l laccio e la cate-
 na e la catena Io son prigion e pato e pato doppia pena.

Piu non s'udran da me gioiosi canti
 Ma sol sospiri e pianti
 Ogn'hor desiando morte
 Sempre cridando forte
 Troppo ristretto è il laccio e la catena,
 Io son prigion e patio doppia pena

Cantaua all'hor che lei meco diletto
 Prendea senza sospetto
 Hor che mi spreggia ahi lasso
 Cridarò ad ogni passo
 Troppo ristretto è il laccio e la catena
 Io son prigion e patto doppia pena.

Ma se vol il ciel e la mia stella
 Che lei mi sia ribella
 Deh toglia à me la vita
 Questa doglia infinita
 Accio che piu non grida in tanta pena
 Sciogliendo morte il laccio e la catena.



ga ogn'amran- te ch'è d'amor fe-
dele Questa noua Medusa empia e crudele empia e cru-
dele Perche col sguardo gli tramuta in falso Io l'hò pro-
uato per mia forte hai lasso Io l'hò prouato per mia forte hai lasso mia
forte hai lasso.

Fuggite i finti sguardi e le parole
Che con queste arme sempre vincer suole
Ma sol il sguardo vi trasforma in falso
Io l'hò prouato per mia forte ah lasso.
Fuggite il falso riso ne u' inuesca
Il vederl'hor ne la sua età piu fresca
Che'l sguardo suo poi vi trasforma in falso
Io l'hò prouato per mia forte ah lasso.
Fuggito haues'sio all'hor che mirai fiso
Le due luci : e al parlar e al falso riso
Perche sordo non fui e cieco hai lasso
C'hor non farei qual son conuerso in falso.



Anto e si dolce u'amo Ch'ogn'altr'odio e difamo



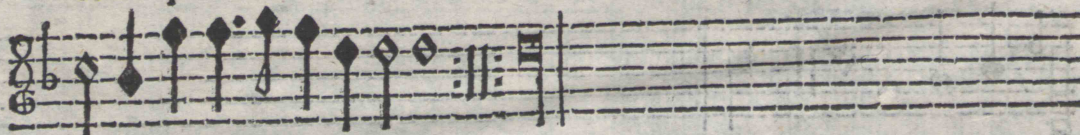
Ch'ogn'altr'odio e difamo difamo Ma in



premio del mio ardore Ma in premio del mio ardore Mi date Mi date a-



mara pena a tutte l'hore Ahi troppa crudeltate D'angelica bel-

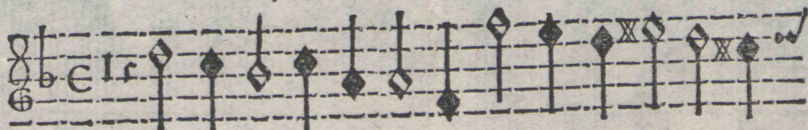


tate D'angelica beltate.

Io u'amo si ma inuano
Poi che da me lontano
I pensieri vostri hauete
E me di vana speme ogn'hor pascete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Prouo per troppo amore
Tormenti e pene amare
E voi si cruda sete
Ch'io moro e darmi aita non volete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Donque si dolce u'amo
Quanta altra odio e difamo
Deh date Angelica alma
In premio a l'amor mio dolce la palma
Accio piu crudeltate
Non fia in tanta beltate.



'Ogni affann'e tormento D'ogni affanno e tormen-



to Che per voi pa

to e sento Che per voi



pato e sento e sento

Se ben fosse maggiore Io te ringratio a-



more

O felice

cor mio

C'hauesti il tuo desio

il tuo de-



fio.

Se giorni mesi & anni
Sempre m'hai dato affanni
Ne ciò le stimo pene
Pur che mi vogli bene
O giorno venturato
Tanto da me desiato.

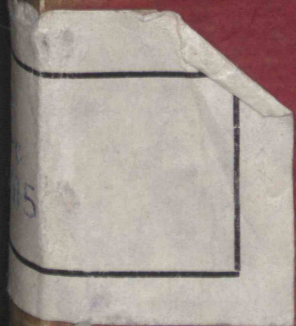
Ringratio ogn'hor mia stella
Che l'alma fece ancella
D'un così bianco petto
Ch'amarlo m'ha costretto
O dolcezza infinita
Che mi mantiene in vità.

Ma questo sol voria
O dolce vita mia
Che mai questo tuo core
Portasse ad altro Amore
Ch'io viuendo in tal stato
Sarei sempre beato.

TAVOLA DELLE TOSCANELLE.

<i>Cantate o Ninfe</i>	1	<i>Misera che farai</i>	13
<i>Deh dolce vita mia</i>	2	<i>Lontan dal mio bel sole</i>	14
<i>Dolce animetta mia</i>	3	<i>Che gioua il seruir mio</i>	15
<i>Di pietate alpestra</i>	4	<i>Amanti se veder volete</i>	16
<i>Occhi miei dolci e cari</i>	5	<i>Nel piu fiorito</i>	17
<i>Fra speranza e timore</i>	6	<i>Cantaua su la destra</i>	18
<i>Non di tamburi</i>	7	<i>S' a l' arme m' infiammate</i>	19
<i>Io seguo sempre</i>	8	<i>Scherzaua a l' aura estiuu</i>	20
<i>Da mille preghi vinta</i>	9	<i>Mai non vo piu cantar</i>	21
<i>Piu non voglio seruire</i>	10	<i>Fuga ogni amante</i>	22
<i>Luci de gliocchi miei</i>	11	<i>Tanto e si dolce u' amo.</i>	23
<i>Ingrata pastorella</i>	12	<i>D' ogni affanno e tormento</i>	24

AL TO



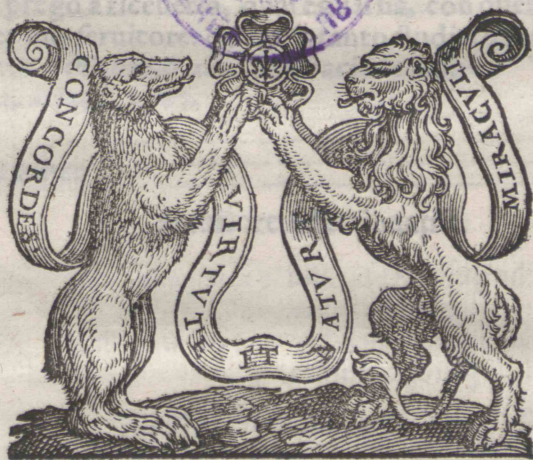
Go 2975. 80

Komona prôžnicova

1972v.

ALTO
IL PRIMO LIBRO
DELLE TOSCANELLE
A QUATTRO VOCI
DI GABRIELLE VILLANI
PIACENTINO.

Nouamente Composte & date in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

G

ALTO
IL PRIMO LIBRO
DELLE TOSCANESE
A QUATTRO VOCI

DI GABRIELE VILLANI

In stampa per ordine del



In Venezia presso Angelo Garzanti

M. D. LXXXVII

OTIA
ALL' ILLVSTRE SIG. GIROLAMO OTTH
MIO SIGNORE COLENDISSIMO.



Ra le molte virtù, che tanto nobilmente adornano l'animo, & la persona di V. Sig. da me prima riuerte di lontano, riportandomi al consenso vniuersale; & poi riconosciute, & ammirate da vicino: mercè della mja buona sorte, & de la gratia di lei. Principalmente è stata la benignità sua, che m'ha inanimito ad honorar me stesso, & questo mio debil parto del nome, & dell'autorità di V. Sig. procurando col farlo vscir fuori sotto gli auspici suoi; che quel rispetto, che giustamente si deue alle honoratissime qualità sue, lo difenda dal morso, e dalle derisioni de detrattori. Perciò gli hò commesso, che venga ad inchinarsi, com'ella si ritroui alquanto libera dalle sue graui occupationi, & che non si lasci vedere ad alcuno senza la prortetion di V. Sig. Gliè li dedico dunque, & la prego à riceuerlo, qual egli si sia, con quella lieta fronte, con che ella accettò già me per suo seruitore: ch'io tra tanto studierò nuoui modi di farle apparir piu viuo l'affetto dell'animo mio, & li bacio la mano.

Di Piacenza il dì 20. Aprile 1587.

Di V. Sig. Illustre

Seruitore Affettionatiss.

Gabrielle Villani.



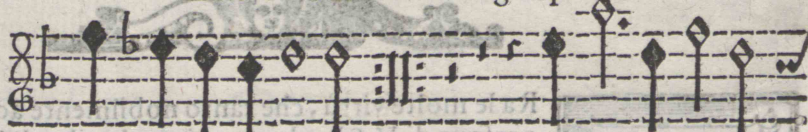
r

ALTO



Antate ò Ninfe e voi vaghi pastori

I

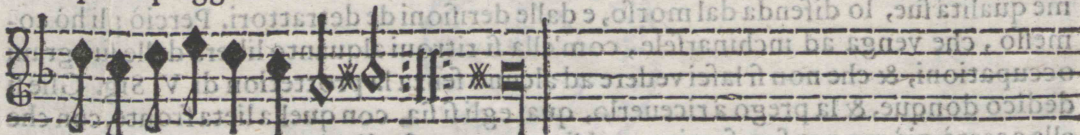


miei nouelli amori

E sol risoni a



queste piagge intorno Il vostro can- to Il vostro can-



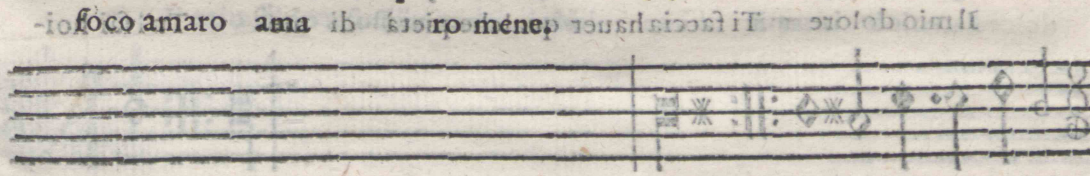
to adorno.

Amarilli Affettione

Poi che quiui Amarilli à le mie pene,
Co piagge dolci e amene
Gia diede almo ristoro, e à la mia vita
Gioia piu che infinita.

Questo è quel dolce auenturato loco,
Oue spens'io il mio foco
Qui fra queste herbe e fior come al ciel piacque
Piu volte meco giacque.

Donque cantate con sonori accenti
I miei dolci contenti
Et hor che hò colto gli amorosi frutti
Pastor, gioite tutti.



Ma che mi val per te penare ogn'hora
 Se'l mio cor che t'adora
 Mi dice e mi fa certo
 Che del mio ben seruire, non haurò merto.

Però non cessarò mai di ridar
 Fin che n'habbia a trouare
 Pietà da te signora
 Del dolor che m'affligge, e che m'accora.

Tu dunque c'hai destinato ch'io mora
 Fa che ne mora hor hora
 Che s'io viuo il tuo adorno
 Viso mi da ben mille morte il giorno.



Olce animetta mia tu stai dormendo Et io
 canto di fuor Et io canto di fuor ma piange il core
 Et io canto di fuor ma piange ma piange il core Deh dolce amore
 Il mio dolore Ti faccia hauer qualche pietà di me Tu'l fai hoi-
 me Ch'amo sol te.

Forfi tu m'odi e te ne stai ridendo
 Et io m'accoro, sì ch'odio la vita
 Dolce mia vita
 Deh dami aita
 Che se pietad' in te non trouarò
 Mi ferirò
 E morirò.



I pietr'alpestra e du ra alpestra e
 dura Dirsi può che siano ambi i nostri cori i
 nostri cori i nostri cori Il vostro che'l mio mal non sente o
 cura Il mio saldo a soffrir tanti dolori tanti dolori

ri.

Vn scoglio è di fermezza
 Il mio che fermo ogn'hor n'ama altre tanto
 Quanto scorge che al vostro empia durezza
 Via piu s'accresce all'onde del mio pianto.

E scelce aspra & algente
 Il vostro, & se à spezzarlo Amor fa proua
 Quanto il percote più più fiamma ardente
 Ne tragge, e maggior foco il mio renoua

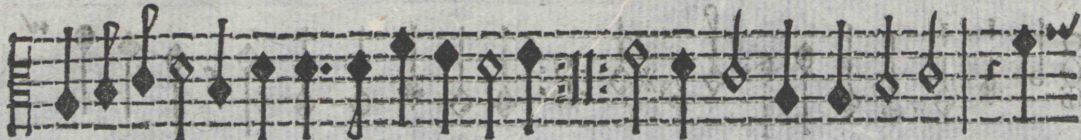
Al fin con egual sorte
 Sendo mia vista à voi mirar troppo vfa
 E voi pentita in van dela mia morte
 Io vostro Ifo farò, voi mia Medusa.



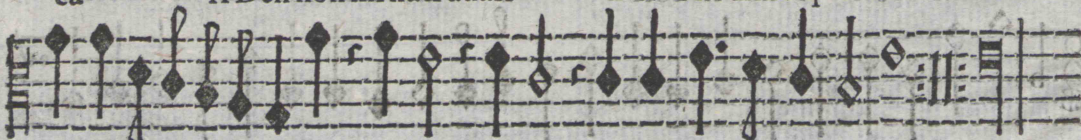
Cchi miei dolci e cari Occhi miei dolci e cari e



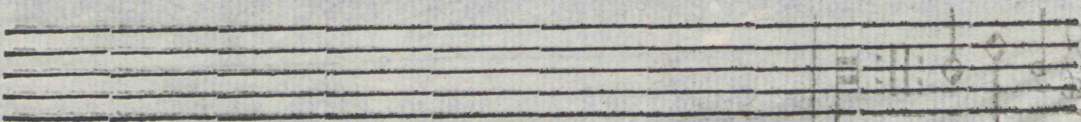
cari Deh nò mi fiati auari Occhi miei dolci e



ca ri Deh non mi fiati auari Del vostr'almo splendore Ch'in



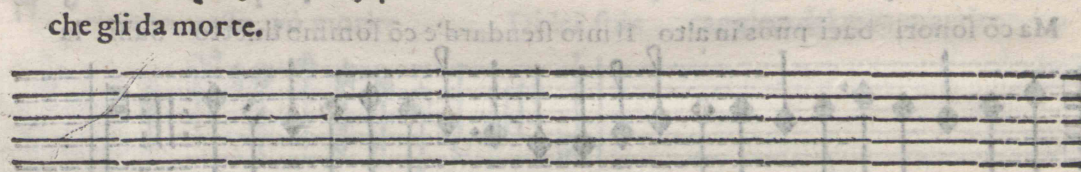
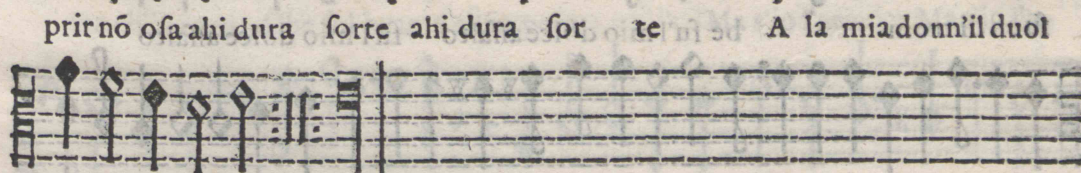
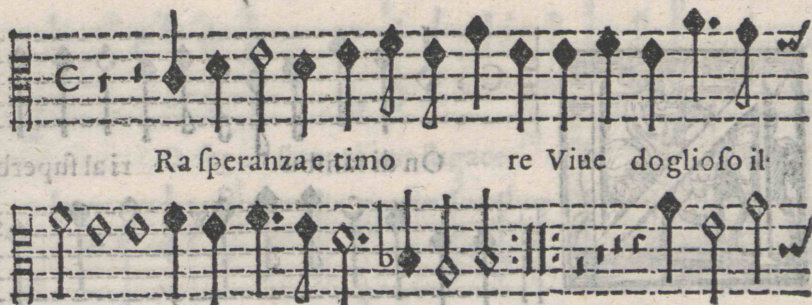
dolce fiam toh luma ahime ahime ahime struggemì il core.



Perche quei vostri sguardi
Son dolcissimi dardi
Che dolcemente il core
Mi trafiggono ahime senza dolore.

Per voi luci serene
Son dolci le mie pene
Perche in voi rimirando
Ardo contento ahime lieto cantando.

Donque i bei vostri rai
Che fan dolci i miei guai
Sempre à me riuolgete
Che'l cor beato ahime sempre farete.



Dunque moro e languisco Scioglie il nodo & homai
 E miser non ardisco Lingua, ei miei duri guai
 Chiedere al mio seruir, qualche mercede Scopri à colei che m'ard'e strugg'il core
 Ah che ben merta ciò mia dura fede. Che forse haurà pietà del mio dolore.

Ma pur lasso m'aueggio
 Che meco ogn'hor vaneggio
 Se poi vicino a lei m'aghiaccio & ardo
 Et m'amutisse il fattale suo sguardo.

Toscanelle di Gabrielle Villani Lib. I. A 4. H



Rocca con sicuro petto Salsi la Rocca con sicuro pet to.

Non spade ò lanze à l'amoroso incontro

Yfamo, ò altre arme atte à por l'huomo à morte

Ma risonar s'udio con egual forte

Ben mille baci: all'hor pien di diletto

Salsi la Rocca con sicuro petto.

Ma la nemica mia Duci e Marchesi

Armò superba contra me, ma in vano

Che ciò non valse, ne la bianca mano

Contra di me, che con sommo diletto

Salsi la Rocca con sicuro petto

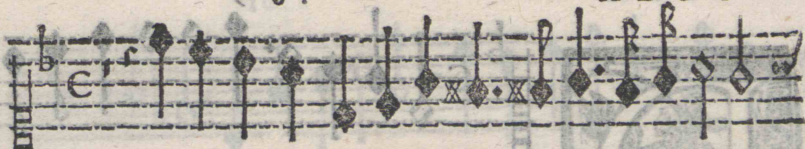
Così dal mio valor già vinta e stanca

Restò la donna à me dolce nemica

Che visto il mio valor, forz'è ch'io'l dica

A me si rese & hor senza sospetto

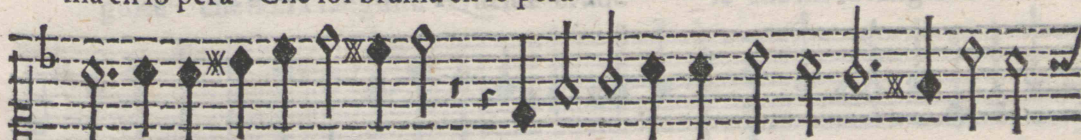
Salgo la Rocca ogn'hor per mio diletto.



O seguo sempre vna fugace fera Che sol bra-



ma ch'io pera Che sol brama ch'io pera Ma s'io l'ariuo Ma s'io l'a-



riuo appresso vò morire Di lei sola caggion del mio martire



del mio martire.

Così forse contente fien sue voglie
E spente le mie doglie
S'un giorno appresso lei potrò morire
Poi che sola è caggion del mio languire

Sarà sì cruda poi s'io vengo meno
Vicino al suo bel seno
Di non darmi vn sospir doppo il morire
Se lei sola è caggion del mio languire.

Donque Amor per finir tutti i miei guai
E lei far lieta homai
Fa ch'io l'ariua, accio che'l mio martire
Vicino à lei finisca col morire.



ALTO



A mille preghi vinta Strinse Amarilli Strinse Ama.

rilli il fortunato Aminta

Et mentre le sue



labbr'à quell'affisse

Del suo pastore sospirando disse.

Ahime ch'io aghiaccio in seno
Al mio bel foco ahime ch'io vengo meno
Ma non so doue le vermiglie rose
C'hauea nel suo bel viso all'hor ascosse

Poi languida e tremante
In se tornando, ahime disse al suo amante
Come haurò vita, senza la tua vita
S'ella a la mia porge sostegno e aita.

All'hor disse il Pastore
Ecco ch'io dono a te quest'alma e'l core
Ne io senza di te viuer potrei
Poi c'han da te vigore i spirti miei.



Iu non voglio feruire Questa crudele Piu non
 voglio feruire Questa crude le che mi fa lan-
 guire che mi fa languire Questa crude le che mi fa languire
 Ma vò dar l'alm'e'l core A chi defia Ma vò dar l'alm'e'l core Ma vò dar
 l'alm'e'l core A chi defia il mio amore A chi defia A chi defia il
 mio amore.

Mai piu non farà vero
 Che à lei riuolga il mio fido pensiero
 Ma vò dar l'alma e'l core
 A chi defia il mio amore

In vano hò sempre amata
 Questa empia fera al mio feruire ingrata
 Et hor dò l'alma e'l core
 A chi defia il mio amore.

Ella resta in oblio
 Perche questa terrò nel pensier mio
 E a lei dò l'alma e'l core
 Che sol merta il mio amore.



1101

ALTO



tre i Luci de gl'occhi miei Come vi-



Deh fia mai sempre duce
A me la chiara luce
De bei vostri occhi il cui vago splendore
Traluce entro il mio core.

Ne senza i vostri rai,
Lieto viurei giamai
Anzi qual cieco andrei di luce priuo
Senza il sol per cui viuo.
Donque per far ch'io viua
Ne fia di luce priua
Questa mia luce: i vostri chiari lumi
Mi sian splendori e numi.



Ingrata pastorella Di cui t'ama ribella In-



grata pastorella Ingrata Ingrata pastorella



Ingrata pastorella Di cui t'ama ribella Di cui t'ama ribella



Deh dimi quando fia Deh dimi quan do fia Deh dimi quando



fia C'habbi pietà de l'aspra pena mia.

Ben sei di fede priua

Poi che sopra la riuu

Del fresco e chiaro rio

Mercede prometesti al seruir mio.

Et hor cruda lo nieghi

Et sei sorda a miei preghi

Ma forse vn giorno haurai

De la tua crudeltà tormenti e guai.

Donque prima che amore

Faccia del mio dolore

Contra di te vendetta

Habbi pietà di me Ninfa diletta.



Isera che farai in tanti ardo ri Dirai for-



fi che mori Dirai forsi che mori Se questo



rio Fileno e disleale Gioi fce del tuo male Gio-



isce Gioi fce del tuo male.

E per star empio & toglierti la vita
Mai ti darebbe aita
Anzi che ad altra Ninfa ha dato il core
E sol desia il suo amore.

Ninfa lascia d'amarlo, & io che t'amo
Ama: che te sol bramo
Patirai dunque che chi t'odia e sdegna
Il cor pregion ti tegna?

Così à Filli dicea doglioso Aminta
Ma lei dal sdegno vinta
Disse piu tosto vò per lui languire
Che per altro gioire.



Ontan dal mio bel sole dal mio bel
 sole Vò formando parole Vò formando Vò for-
 mando parole paro le Onde doglioso viuo D'ogni dolcez-
 za D'ogni dolcezza pri no.

E pieno d'ogni duolo
 Dico tal'hor io solo
 Che far lasso mi deggio
 Che così ahime vaneggio?

For di me stesso poi
 Inuio madonna à voi
 Sospiro'l cor nutrisco
 In pena ond'io languisco.

Ma ahime se non fia breue
 Il venir vostro deue
 La mia vita finire
 Di viuere e languire.



He giou'il seruir mio cō pura fede con pura fe-
de E'l mio gridar mercede E'l mio gridar mercede E'l
mio gridar mercede S'ogn'hor questa nemi ca di
pieta de Piu s'arma contra me di crudelta de Piu s'arma
contra me di crudeltade.

Che gioua il pianger sempre, e'l longo ardore
Che mi struggeno il core
S'ogni hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Che gioua il mio per lei sempre languire
E'l mio longo martire
S'ogn'hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Donque d'amore di pietà nemica
Giusto è ben ch'io ti dica
Poi che ti mostri al mio seruir fedele
Qual empia Tigra ogn'hor fera e crudele.



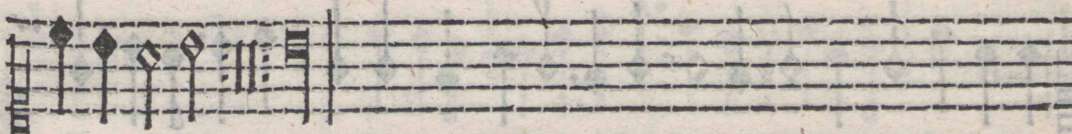
Manti se veder volete amore volete amore



E insieme ogni beltà E insieme ogni beltà del paradiso



Remirate di Delia Remirate di Delia Remirate di Delia il



chiaro viso.

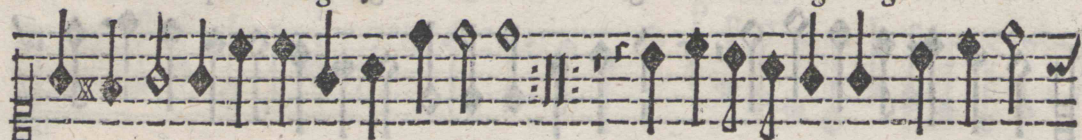
In questo voi vedrete il vostro viso
Arso da suoi begliocchi e non vcciso
Quasi per troppa gioia star conquiso.

Et se sfocar vorrete quello ardore
Che ogn'un di voi fa star da se diuiso
Mirate i suoi crin d'oro vdite il riso:

So che a vedere il suo vago splendore
Da cui piglia le faci e i strali amore
Darete a lei d'ogni beltà l'honore.



gar. ra can tano gli augelli canta-



ri Cantaua vn giorno Clori Di lei e del suo Aminta Di lei e del suo A-

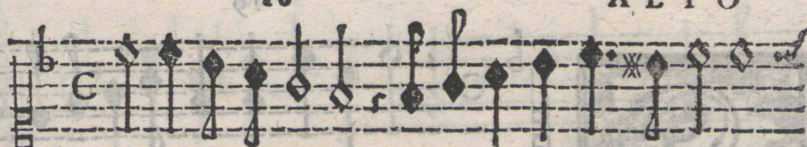


mintai dolci i dolci amori.

Dicea gioiofa ò mio pastor gentile
Fosti hor qui meco à ragionar d'amore
Mentre il mio immenso ardore
Pur di sfogar fo proua
Ma in van che senza te nulla mi gioua.

Deh vieni Aminta in questi prati homai
Oue fouente il tuo col mio gran fuoco
Fu spento ah! dolce loco
Come qui fo dimora
Sola senza il mio ben così longa hora

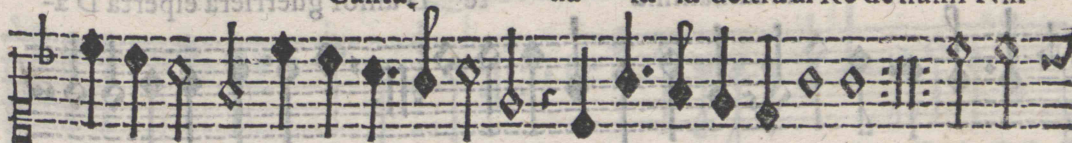
Et mentre ingombra il ciel di dolci rai
Ecco si scopre Aminta in vn momento
Ond'ella ogni duol spento
Al suo petto il ristinse
E in vn voler due voglie amore auinse.



Anta ua fu la destr'al Re de fiumi



Canta ua fu la destra al Re de fiumi Nin-



fa leggiadr'al ciel volgendo i lumi al ciel volgendo i lumi All'hor



fermossè il sole Al suon de le dolcissime paro le.

E mentre i dolci accenti iua formando
S'accordar l'onde seco mormorando
E Theti vsci dell'acque
Tanto il celeste canto all'hor gli piacque

Spiegaua con la voce in suon gentile
Hor che rimena Flora il lieto Aprile
Venite almi pastori
Meco a cantar i miei nouelli amori.

Giusto è ben che si scopra in ogni loco
Col cantar la caggion del mio bel fuoco
Donque col risonare
S'udrà d'Aminta le virtuti rare.



Al'arme m'infiamma te S'al'arme
m'infiamma te D'amor guerriera esperta D'a-
mor guerriera esperta D'amor guerriera esperta Et io con humiltate
Et io con humiltate Spero sempre atterarui onde vittoria Di voi ri-

porti con trofei e gloria D'voi riporti con trofei e gloria.

Se ad amar m'inuitate
Io voglio restar vinto
Da la vostra beltate
Et se mi dite à forza cor mio t'amo
Et io dico voi sola adoro & bramo.

S'odiar me dimostrate
Cercarò le caggioni
Saper doue son nate
Et se vere saranno à voi perdonò
Chiedendo ottenerò da voi perdonò.

Se false le vedrete
Dimostreroui à pieno
Che sol me amar douete
Così lieto da voi gratia & amore
Andrò mietendo à tutt'i passi el'hore.



ALTO 2012 ALTO

Cherzaua à l'aura estiuia Scherzaua à l'aura e-

stiuia Quando tramonta il sole Quando tramonta il

sole Quando tramonta il sole Virgul ta come suole Col

fuo pastor gentile pastor gentile E d'ambi i bracci suoi gli fe mo-

ni

Così baciò la Ninfa
Il pastorel gentile
Et à bracciarla intento
Ratti cadero in terra
Doue fer l'uno à l'altro maggior guerra

Contendeano à gara
Stringersi & puoi baciarsi
Quando di lei l'apparse
Il padre d'ira tinto
Qual fece al vincitor restar il vinto.

Che il misero pastore
Coglier volendo il frutto
Ch'è per gustar ridotto
Sforzato fu à fuggire
Bieste mando ripien d'alto desir.



Ai non vo piu cantar come sole a All'hor che



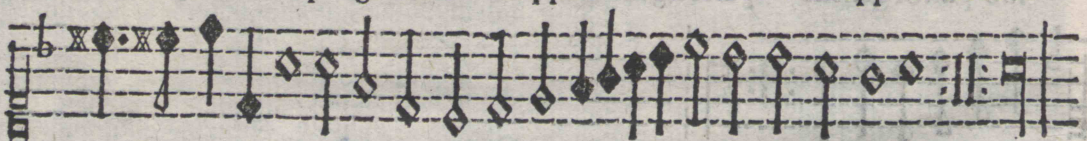
liet'arde a Mai nō vo piu cantar come solea Al-



l'hor che liet'ardea ardea Hora ch'io mor'amādo Andrò sempre gri-



dando Andrò sempre gridando Troppo ristrett'e'l laccio Troppo ristrett'èl



laccio e la catena Io son prigion e pa to doppia pena.

Piu non s'udran da me gioiosi canti
Ma sol sospiri e pianti
Ogn'hor desiando morte
Sempre cridando forte
Troppo ristretto è il laccio e la catena,
Io son prigion e pato doppia pena

Cantava all'hor che lei meco diletto
Prendea senza sospetto
Hor che mi spreggia ahi lasso
Cridarò ad ogni passo
Troppo ristretto è il laccio e la cattena
Io son prigion e pato doppia pena.

Ma se vol il ciel e la mia stella
Che lei mi sia ribella
Deh toglia à me la vita
Questa doglia infinita
Accio che piu non grida in tanta pena
Sciogliendo morte il laccio e la cattena.



Fuggite i finti sguardi e le parole
 Che con queste arme sempre vincer suole
 Ma sol il sguardo vi trasforma in falso
 Io l'hò prouato per mia sorte ahi lasso.
 Fuggite il falso riso ne u' inuesca
 Il vederl'hor ne la sua età piu fresca
 Che'l sguardo suo poi vi trasforma in falso
 Io l'hò prouato per mia sorte ahi lasso.
 Fuggito haues'io all'hor che mirai fiso
 Le due luci: e al parlare al falso riso
 Perche sordo non fui e cieco hai lasso
 C'hor non farei qual son conuerso in falso.



Anto e si dolce u'amo Ch'ogn'altr'odio e disa-



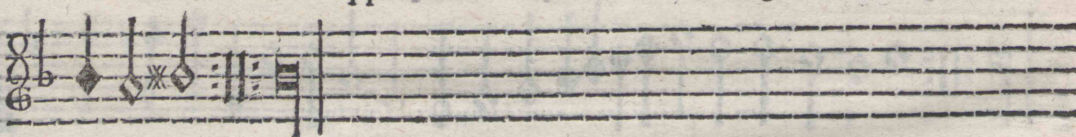
mo Ch'ogn'altr'odio e disamo Ma in premio



del mio ardore Ma in premio del mio ardore Mi date amara pena à tutte



I'ho re Ahi troppa crudelta D'angelica beltate



beltate.

Io u'amo si ma inuano
Poi che da me lontano
I pensieri vostri hauete
E me di vana speme ogn'hor pascete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

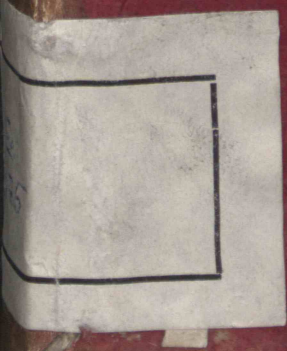
Prouo per troppo amore
Tormenti e pene amare
E voi si cruda sete
Ch'io moro e darmi aita non volete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Donque si dolce u'amo
Quanta altra odio e disamo
Deh date Angelica alma
In premio a l'amor mio dolce la palma
Accio piu crudeltate
Non sia in tanta beltate.

TAVOLA DELLE TOSCANELLE.

<i>Cantate o Ninfe</i>	1	<i>Misera che farai</i>	13
<i>Deh dolce vita mia</i>	2	<i>Lontan dal mio bel sole</i>	14
<i>Dolce animetta mia</i>	3	<i>Che giona il servir mio</i>	15
<i>Di pietate alpestra</i>	4	<i>Amanti se veder volete</i>	16
<i>Occhi miei dolci e cari</i>	5	<i>Nel piu fiorito</i>	17
<i>Fra speranza e timore</i>	6	<i>Cantava su la destra</i>	18
<i>Non di tamburi</i>	7	<i>S' à l' arme m' infiammate</i>	19
<i>Io seguo sempre</i>	8	<i>Seberzana à l' aura estiva</i>	20
<i>Da mille preghi vinta</i>	9	<i>Mai non vo piu cantar</i>	21
<i>Piu non voglio servire</i>	10	<i>Fuga ogni amante</i>	22
<i>Luci de gliocchi miei</i>	11	<i>Tanto e sì dolce u' amo.</i>	23
<i>Ingrata pastorella</i>	12	<i>D'ogni affanno e tormento</i>	24

TENORE

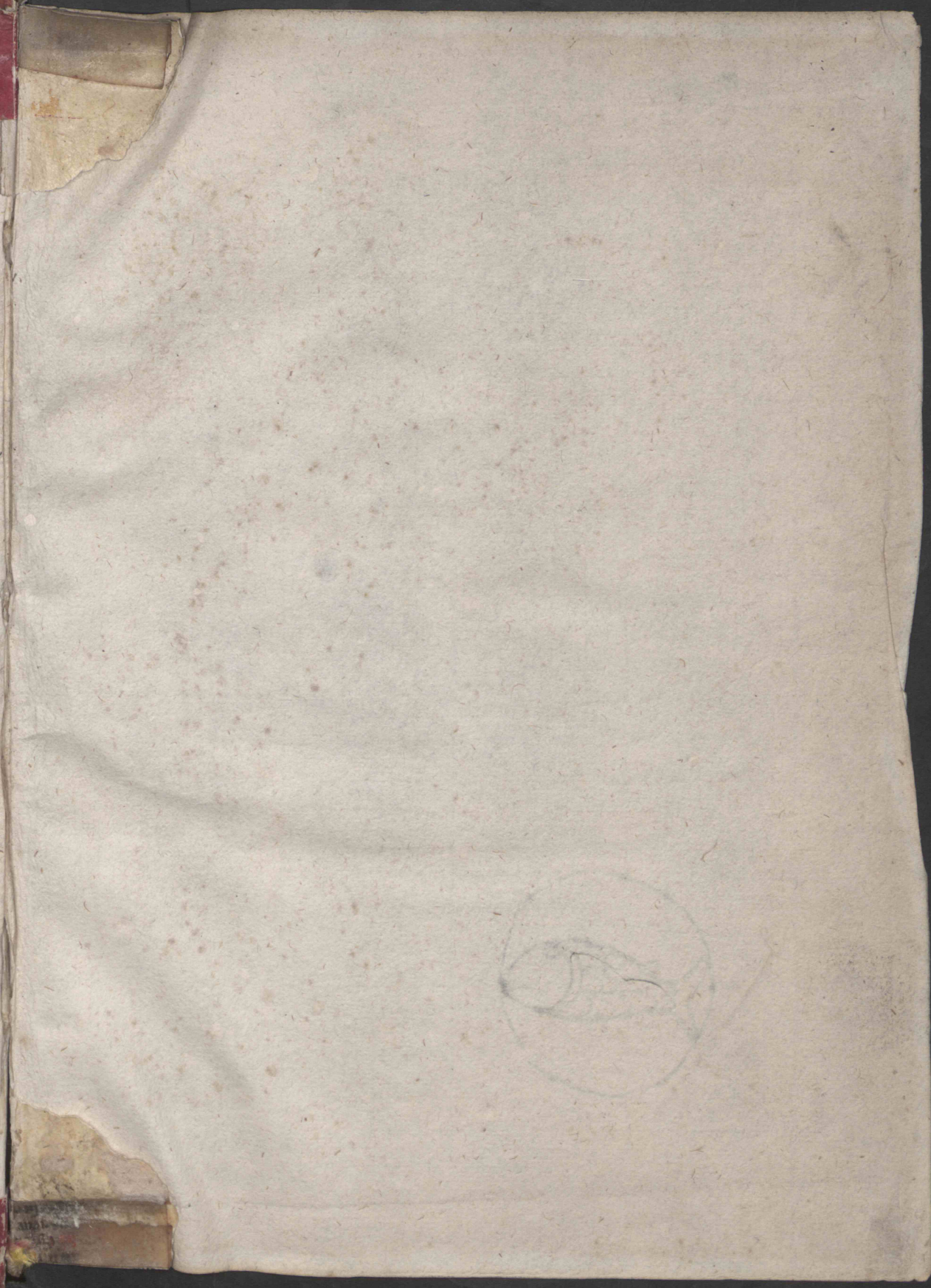


INDEX

1. Di Gabrielle Villane il primo libro delle Toscanelle a 4.
2. Gli Encomij Musicali del Moro a 4. & 5.
3. Di Giouan Battista Moscaglia il quarto libro de Madrigali a 5.
4. Di Gio. Giacomo Castoldi, Sacre lodi a diuersi Santi a. 5.
5. Di Cristofano Maluezzi il primo libro delli Madrigali a 5.
6. Il Lauro secco di diuersi Autori libro primo di Madrigali a. 5.
7. Il Lauro verde di diuersi Autori Madrigali a 6.
8. Di Cristofano Maluezzi il primo libro de Madrigali a 6.

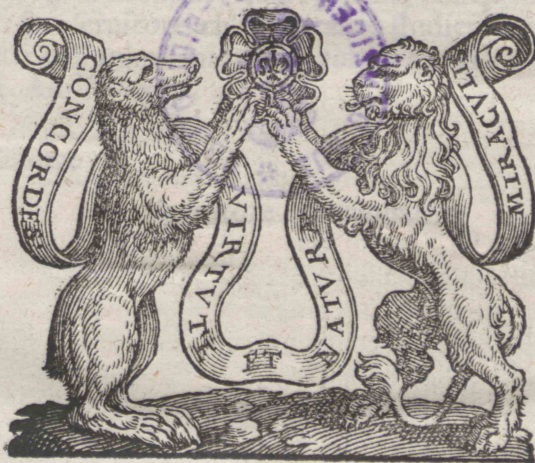
Co 2975. 80

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis
 huius libros parentis sui studio conquisitos l.v.d. conferbat
 Raphael Cnossius. Anno 1615. Mense Septembri



TENORE
IL PRIMO LIBRO
DELLE TOSCANELLE
A QUATTRO VOCI
DI GABRIELLE VILLANI
PIACENTINO.

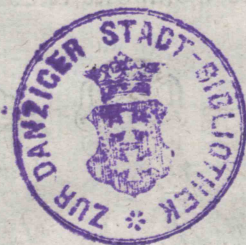
Nouamente Composte & date in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

D



In Venezia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII

ALL' ILLVSTRE SIG. GIROLAMO OTTH,
MIO SIGNORE COLENDISSIMO.



Ra le molte virtù, che tanto nobilmente adornano l'animo, & la persona di V. Sig. da me prima riuerte di lontano, riportandomi al consenso vniuersale; & poi riconosciute, & ammirate da vicino: mercè della mia buona sorte, & de la gratia di lei. Principalmente è stata la benignità sua, che m'ha inanimito ad honorar me stesso, & questo mio debil parto del nome, & del'autorità di V. Sig. procurando col farlo vscir fuori sotto gli auspici suoi; che quel rispetto, che giustamente si deue alle honoratissime qualità sue, lo difenda dal morso, e dalle derisioni de detrattori. Perciò gli hò commesso, che venga ad inchinarsele, com'ella si ritroui alquanto libera dalle sue graui occupationi, & che non si lasci vedere ad alcuno senza la prottction di V. Sig. Gliè li dedico dunque, & la prego à riceuerlo, qual egli si sia, con quella lieta fronte, con che ella accettò già me per suo seruitore: ch'io tra tanto studierò nuoui modi di farle apparir piu viuo l'affetto dell'animo mio, & li bacio la mano.

Di Piacenza il dì 20. Aprile 1587.

Di V. Sig. Illustre

Seruitore Affettionatiss.

Gabrielle Villani.



I

TENORE



Anta-

te ò Ninfe e voi vaghi' pasto-



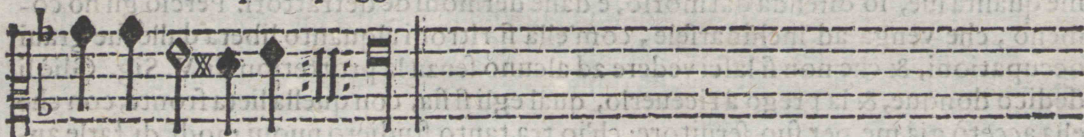
ri I miei I miei nouelli amori

E sol rifo-



ni rifoni a queste piagge intorno Il vostro can-

to adorno Il vo-



stro canto adorno.

Poi che quiui Amarilli à le mie pene,
Co piagge dolci e amene
Gia diede almo ristoro, e à la mia vita
Gioia piu che infinita.

Questo è quel dolce auenturato loco,
Oue spens'io il mio foco
Qui fra queste herbe e fior come al ciel piacque
Piu volte meco giacque.

Donque cantate con sonori accenti
I miei dolci contenti
Et hor che hò colto gli amorosi frutti
Pastor, gioite tutti.



2

Eh dolce vita mia Deh dolce vita mia deh cessa hor-
mai hormai Di darmi pena e gua i pena e
gua Però che tu fai bene Che per te viuo in foco a-
maro mene.

Ma che mi val per te penare ogn'hora
Se'l mio cor che t'adora
Mi dice e mi fa certo
Che del mio ben seruire, non haurò merto.

Però non cessarò mai di eridare
Fin che n'habbia à trouare
Pietà da te signora
Del dolor che m'affligge, e che m'accora.

Tu dunque c'hai destinato ch'io mora
Fa che ne mora hor hora
Che s'io viuo il tuo adorno
Viso mi da ben mille morte il giorno.



Olce animetta mia tu stai dormédo Et io canto di



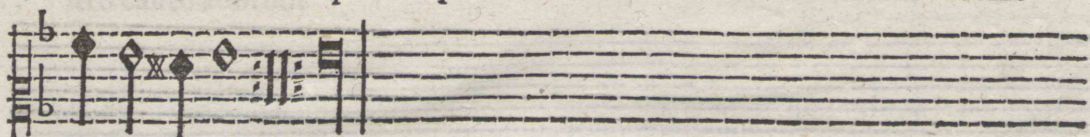
fuor Et io canto di fuor ma piáge il core Et io canto di



fuor ma piáge ma piange il co re Deh dolce amore Il mio dolo-



re Ti faccia hauer qualche pietà di me Tu'l fai hoime Tu'l fai hoime



Ch'amo sol te.

Forfi tu m'odi e te ne stai ridendo
Et io m'accoro, si ch'odio la vita
Dolce mia vita
Deh dami aita
Che se pietad'in te non trouarò
Mi ferirò
E morirò.



I pietr'alpestra e dura alpestra e dura Di
 pietra alpestra e dura Dir si può che fiano am bii
 nostri cori i nostri cori i nostri cori Il vostro che'l mio mal
 non sente o cura Il mio saldo a soffrir tanti dolori tanti
 dolori.

Vn scoglio è di fermezza
 Il mio che fermo ogn'hor u'ama altre tanto
 Quanto scorge che al vostro empia durezza
 Via piu s'accresce all'onde del mio pianto.

E scelce aspra & argente
 Il vostro, & se à spezzarlo Amor fa proua
 Quanto il percote più più fiamma ardente
 Ne tragge, e maggior foco il mio renoua.

Al fin con egual forte
 Sendo mia vista à voi mirar troppo vfa
 E voi pentita in van de la mia morte
 Io vostro Ifo farò, voi mia Medusa.

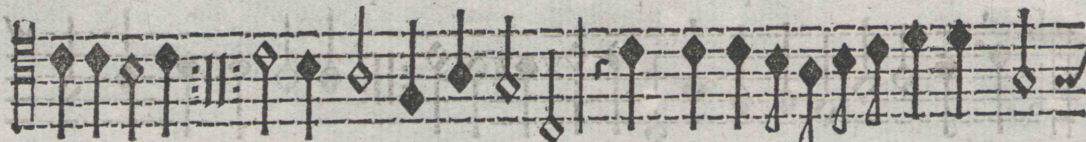
TENORE



Cchi miei dolci e cari Deh nō mi fiati auari Deh



non mi fiati auari Occhi miei dolci e cari Deh nō mi



fiati auari Del vostr'almo splendore Ch'in dolce fiam ma ahime



ahime ahime struggemi il core struggemi il core.

Perche quei vostri sguardi
Son dolcissimi dardi
Che dolcemente il core
Mi trafiggono ahime senza dolore.

Per voi luci serene
Son dolci le mie pene
Perche in voi rimirando
Ardo contento ahime lieto cantando.

Donque i bei vostri rai
Che fan dolci i miei guai
Sempre à me riolgete
Che'l cor beato ahime sempre farete.



Ra speranza e timore Viue doglio fo il



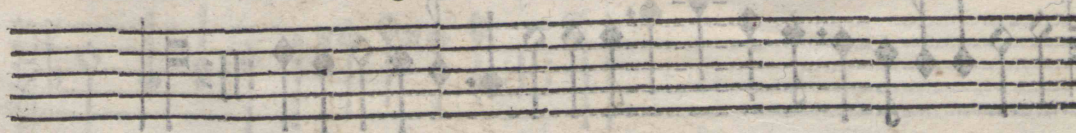
co re Viue doglio fo il core Viue doglio fo il



core Perche scoprir non osa ahi dura forte ahi du ra forte



A la mia donn' il duol che gli da mor te il duol che gli da morte.



Dunque moro e languisco

E miser non ardisco

Chiedere al mio seruir, qualche mercede

Ah che ben merta ciò mia dura fede.

Scioglie il nodo & homai

Lingua, ei miei duri guai

Scopri à colei che m'ard'e strugg' il core

Che forse haurà pietà del mio dolore.

Ma pur lasso m'aueggio

Che meco ogn'hor vaneggio

Se poi vicino a lei m'aghiaccio & ardo

Et m'amutisse il fattale suo sguardo.

Toscanelle di Gabrielle Villani Lib. 1. A 4.

E





On ditambu rial superbo ribombo
 al superbo ribombo Ne al suon di trombe Ne al suon di
 trombe ij fu'l mio dolce affalto fu'l mio dolce affal to
 Ma con sonori baci puos' in alto Il mio stendard' e cō sommo dilet-

to Salfi la Rocca con ficuro petto con ficuro petto.

Non spade ò lanze à l'amoroso incontro

Vfamo, ò altre arme atte à por l'huomo à morte

Ma rifonar s'udio con egual forte

Ben mille baci all'hor pien di diletto

Salfi la Rocca con ficuro petto.

Ma la nemica mia Duci e Marchesi

Armò superba contra mè, ma in vano

Che ciò non valse, ne la bianca mano

Contra di me, che con sommo diletto

4 A Salfi la Rocca con ficuro petto.

Così dal mio valor già vinta e stanca

Restò la donna à me dolce nemica

Che visto il mio valor, forz'è ch'io'l dica

A me si rese & hor senza sospetto

Salgo la Rocca ogn'hor per mio diletto.



O seguo sempre vna fugace fera Che sol bra-



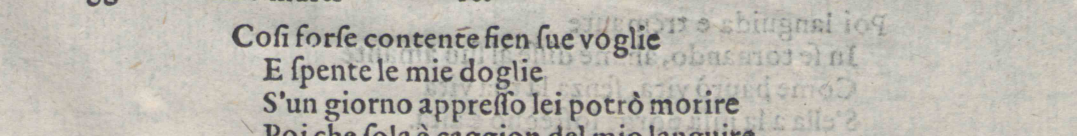
ma ch'io pe ra Che sol brama ch'io pera Che



sol brama ch'io pera Ma s'io l'ariuo appresso vò morire appresso



vò morire Dilei sola caggion sola caggion del mio martire



caggion del mio marti re.

Così forse contente sien sue voglie
E spente le mie doglie
S'un giorno appresso lei potrò morire
Poi che sola è caggion del mio languire

Sarà sì cruda poi s'io vengo meno
Vicino al suo bel seno
Di non darmi vn sospir doppo il morire
Se lei sola è caggion del mio languire.

Donque Amor per finir tutti i miei guai
E lei far lieta homai
Fa ch'io l'ariua, accio che'l mio martire
Vicino à lei finisca col morire.



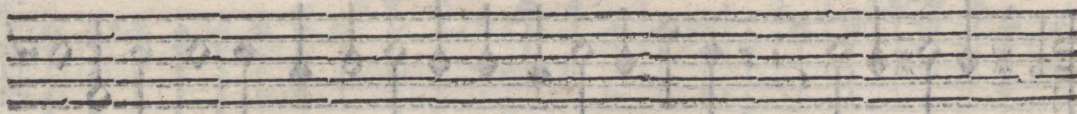
A mille preghi vinta Strinse Amarilli Strinse Ama



rililli il fortunato Aminta Et mentre le sue labbr'à



quell'affisse Del suo pastore sospirando sospirando disse.



Ahime ch'io aghiaccio in seno
Al mio bel foco ahime ch'io vengo meno
Ma non so doue le vermiglie rose
C'hauera nel suo bel viso all'hor ascese

Poi languida e tremante
In se tornando, ahime disse al suo amante
Come haurò vita, senza la tua vita
S'ella a la mia porge sostegno e aita.

All'hor disse il Pastore
Ecco ch'io dono a te quest'alma e'l core
Ne io senza di te viuer potrei
Poi c'hàn da te vigore i spirti miei.



Iu non voglio seruire Questa crudele Piu



non voglio seruire Questa crudele che mi fa lan-



guire Questa crudele che mi fa languire Ma vò dar l'alma e'l



core A chi desia A chi desia Ma vò dar l'alm'e'l core Ma vò dar l'alm'e'l

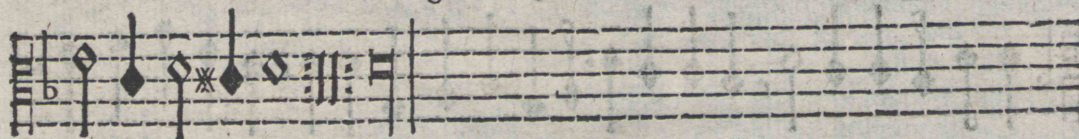


core A chi desia il mio amore A chi desia A chi desia il mio amore.

Mai piu non farà vero
Che à lei riuolga il mio fido pensiero
Ma vò dar l'alma e'l core
A chi desia il mio amore

In vano hò sempre amata
Questa empia fera al mio seruire ingrata
Et hor dò l'alma e'l core
A chi desia il mio amore.

Ella resta in oblio
Perche questa terrò nel pensier mio
E a lei dò l'alma e'l core
Che sol merta il mio amore.



Deh sia mai sempre duce
A me la chiara luce
De bei vostri occhi il cui vago splendore
Traluce entro il mio core.

Ne senza i vostri rai,
Lieto viurei giamai
Anzi qual cieco andrei di luce priuo
Senza il sol per cui viuo.

Donque per far ch'io viua
Ne sia di luce priua
Questa mia luce: i vostri chiari lumi
Mi sian splendori e numi.



Ngrata pastorella Di cui t'ama ribella Di



cui t'ama ribella Ingrata pastorella Di cui t'a-



ma ribella Ingrata pastorella Di cui t'ama ribella Di cui t'ama ri-



bella Deh dimi quando fia Deh dimi quando fia C'habbi pie-



tà C'habbi pietà de l'aspra pena mi a.

Ben fei di fede priua

Poi che sopra la riuu

Del fresco e chiaro rio

Mercede prometesti al seruir mio.

Et hor cruda lo nieghi

Et fei forda a miei preghi

Ma forse vn giorno haurai

De la tua crudeltà tormenti e guai.

Donque prima che amore

Faccia del mio dolore

Contra di te vendetta

Habbi pietà di me Ninfa diletta.



Isera che farai in tanti ardori Dirai for-



fi che mori Dirai forsi che mori Se questo



rio Fileno e disleale Gioi fce del tuo ma le



Gioi fce del tuo male.

E per star empio & toglierti la vita

Mai ti darebbe aita

Anzi che ad altra Ninfa ha dato il core

E sol defia il suo amore.

Ninfa lascia d'amarlo, & io che t'amo

Ama: che te sol bramo

Patirai dunque che chi t'odia e sdegna

Il cor pregon ti tegna?

Così à Filli dicea doglioso Aminta

Ma lei dal sdegno vinta

Disse più tosto vò per lui languire

Che per altro gioire.



Ontan dal mio bel sole dal mio bel sole Lon-



tan dal mio bel sole Vò formando parole



Vò formando parole Vò formando parole Vò formando parole



Onde dogliofo vi uo D'ogni dolcezza D'ogni dolcezza priuo dol-



cezza priuo.

E pieno d'ogni duolo
Dico tal'hor io solo
Che far lasso mi deggio
Che cosi ahime vaneggio?

For di me stesso poi
Inuio madonna a voi
Sospire'l cor nutrisco
In pena ond'io languisco.

Ma ahime se non fia breue
Il venir vostro deue
La mia vita finire
Di viuere e languire.



He giou' il fernir mio cō pura fede il feruir mio con-
pura fede E'l mio gridar mercede E'l mio gridar mer-
cede gridar mercede S'ogn'hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade Piu s'arma contra me di crudelta-
de di crudeltade.

Che gioua il pianger sempre, e'l longo ardore
Che mi struggeno il core
S'ogni hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Che gioua il mio per lei sempre languire
E'l mio longo martire
S'ogn'hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Donque d'amore di pietà nemica
Giusto è ben ch'io ti dica
Poi che ti mostri al mio feruir fedele
Qual empia Tigra ogn'hor fera e crudele.



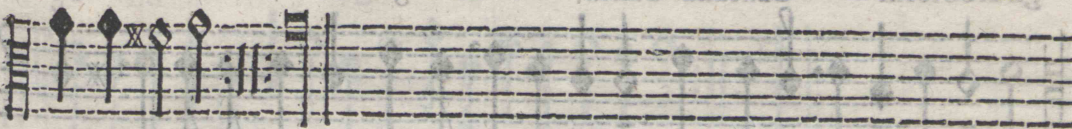
Manti se veder volete amore volete amore



E insieme ogni beltà ogni beltà del paradiso



Remirate di Delia il chiaro viso Remirate di Delia il



chiaro viso.

In questo voi vedrete il vostro viso
Arso da suoi begliocchi e non ucciso
Quasi per troppa gioia star conquiso.

Et se sfocar vorrete quello ardore
Che ogn'un di voi fa star da se diviso
Mirate i suoi crin d'oro vdate il riso.

So che a vedere il suo vago splendore
Da cui piglia le faci e i strali amore
Darete a lei d'ogni beltà l'honore.



El piu fiorito e dilettofo Aprile All'hor ch'à



gar ra cantano gli augelli gli angel li Di sopra



gli arboſcelli Cantaua Canta ua vn giorno Clori Cantaua vn gior-



no Clori Di lei e del ſuo Aminta Di lei e del ſuo Aminta Di lei e



del ſuo Aminta i dolci i dolci amori.

Dicea gioioſa ò mio paſtor gentile
 Foſti hor qui meco à ragionar d'amore
 Mentre il mio immenſo ardore
 Pur di ſfogar fo proua
 Ma in van che ſenza te nulla mi gioua.

Deh vieni Aminta in queſti prati homai
 Oue ſouente il tuo col mio gran fuoco
 Fu ſpento ah dolce loco
 Come qui fo dimora
 Sola ſenza il mio ben coſi longa hora?

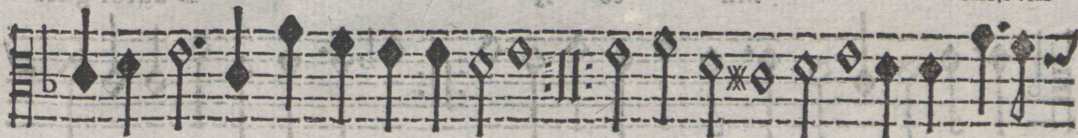
Et mentre ingombra il ciel di dolci rai
 Ecco ſi ſcopre Aminta in vn momento
 Ond'ella ogni duol ſpento
 Al ſuo petto il riſtrinſe
 E in vn voler due voglie amore auinſe.



Anta ua su la destra al Re de fiumi Can-



ta ua su la destr'al Re de flu mi Nin-



fa leggiadra al ciel volgendo i lumi All'hor fermosse il sole Al suon de



le dolcissime parole dolcissime paro le.

E mentre i dolci accenti inua formando
S'accordar l'onde seco mormorando
E Theti vsci dell'acque
Tanto il celeste canto all'hor gli piacque

Spiegaua con la voce in suon gentile
Hor che rimena Florail lieto Aprile
Venite almi pastori
Meco a cantar i miei nouelli amori.

Giusto è ben che si scopra in ogni loco
Col cantar la caggion del mio bel fuoco
Donque col risonare
S'udrà d'Aminta le virtuti rare.



'A l'arme m'infiamma te S'a l'arme m'imfiā-



ma te ij

D'amor guer-



riera esperta D'amor guerriera esper ta Et io conhumiltate Et



io con humiltate Spero sempre atterrarui onde vittoria Di voi ri-



porti con trofei e gloria. Di voi riporti con trofei e gloria.

Se ad amar m'inuitate
Io voglio restar vinto
Da la vostra beltate

Et se mi dite à forza cor mio t'amo

Et io dico voi sola adoro & bramo.

S'odiar me dimostrate

Cercarò le caggioni

Saper doue son nate

Et se vere faranno à voi perdono

Chiedendo otterrò da voi perdono.

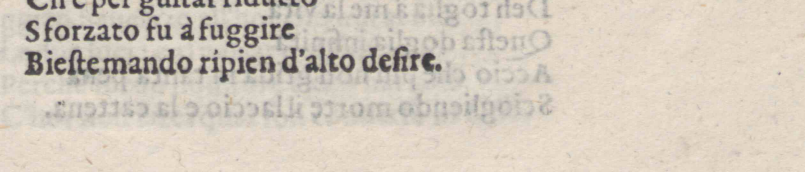
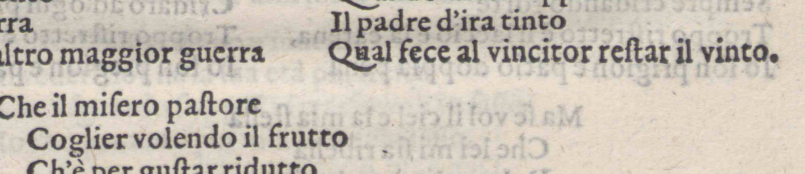
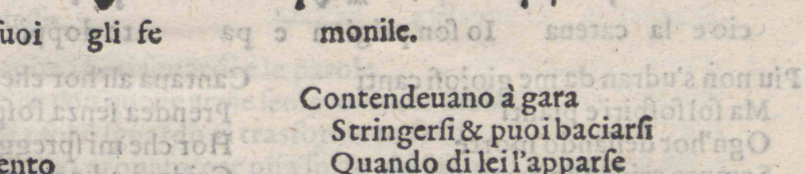
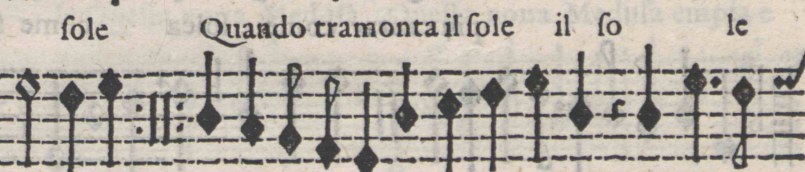
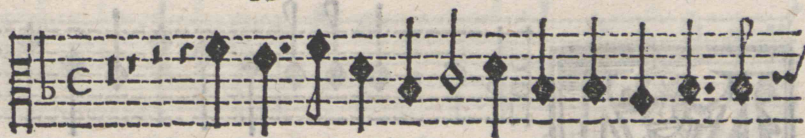
Se false le vedrete

Dimostreroui à pieno

Che sol me amar douete

Cofilieto da voi gratia & amore

Andrò mietendo à tutt'i pasfi e l'hore.



Cherzaua à l'aura estiuu Quando tramonta il

sole Quando tramonta il sole il so le

Quando tramonta il sole Virgul ta come suole Col suo pa-

stor gentile Virgul ta come suole Col suo pastor genti le E

d'ambi i bracci suoi gli fe monile.

Così baciò la Ninfa
Il pastorel gentile
Et à bracciarla intento
Ratti cadero in terra
Doue fer l'uno à l'altro maggior guerra

Contendevano à gara
Stringersi & puoi baciarsi
Quando di lei l'apparse
Il padre d'ira tinto
Qual fece al vincitor restar il vinto.

Che il misero pastore
Coglier volendo il frutto
Ch'è per gustar ridotto
Sforzato fu à fuggire
Biestemando ripien d'alto desir.



Ai nō vo piu cantar come solea Mainō vo



piu cantar come solea come solea All'hor che



lier'arde a Hora ch'io mor'amando Andrò sempre gri-



dando Andrò sempre gridando Troppo ristrett'è'l laccio Troppo ristrett'è'l lac-



cio e la catena Io son prigion e pa to doppia pena.

Piu non s'udran da me gioiosi canti
Ma sol sospiri e pianti
Ogn'hor desiando morte
Sempre cridando forte
Troppo ristretto è il laccio e la catena,
Io son prigion e patio doppia pena

Cantava all'hor che lei meco diletto
Prendea senza sospetto
Hor che mi spreggia ahi lasso
Cridarò ad ogni passo
Troppo ristretto è il laccio e la catena
Io son prigion e patto doppia pena.

Ma se vol il ciel e la mia stella
Che lei mi sia ribella
Deh toglia à me la vita
Questa doglia infinita
Accio che piu non grida in tanta pena
Sciogliendo morte il laccio e la catena.



V ga ogn'amante ch'è d'amor fede-



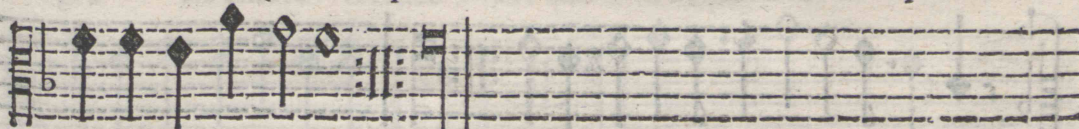
le Questa noua Medusa Questa noua Medusa empia e



crudele Perche col sguardo gli tramu ra in falso Io l'hò pro-



uato Io l'hò prouato per mia forte hai lasso Io l'hò prouato



per mia forte hai lasso.

Fuggite i finti sguardi e le parole
Che con queste arme sempre vincer suole
Ma sol il sguardo vi trasforma in falso
Io l'hò prouato per mia forte ah lasso.

Fuggite il falso riso ne u' inuesca
Il vederl'hor ne la sua età piu fresca
Che'l sguardo suo poi vi trasforma in falso
Io l'hò prouato per mia forte ah lasso.

Fuggito haues'io all'hor che mirai fiso
Le due luci: e al parlare al falso riso
Perche sordo non fui e cieco hai lasso
C'hor non farei qual son conuerso in falso.



Anto e si dolce u'amo Ch'ogn'altr'odio e difamo



Ch'ogn'altr'o dio e difamo odio e difa-



mo Ma in premio del mio ardore Ma in premio del mio ardore Mi da-



te Mi date amara pena à tutte l'hore Ahi troppa crudelta te



D'angelica D'angelica beltate.

Io u'amo si ma inuano
Poi che da me lontano
I pensieri vostri hauete
E me di vana speme ogn'hor pascete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Prouo per troppo amore
Tormenti e pene amare
E voi si cruda sete
Ch'io moro e darmi aita non volete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Donque si dolce u'amo
Quanta altra odio e difamo
Deh date Angelica alma
In premio a l'amor mio dolce la palma
Accio piu crudeltate
Non sia in tanta beltate.



'Ogni affann'e tormento D'ogni affan no e tor-
 mento e tormēto Che per voi pato Che per voi pato e
 sento Che per voi pato e sento Se ben fosse maggiore Io te rin-
 gra tio amore O felice cor mio C'hauesti il tuo de-
 fio C'hauesti il tuo desi o.

Se giorni mesi & anni
 Sempre m'hai dato affanni
 Ne ciò le stimo pene
 Pur che mi vogli bene
 O giorno venturato
 Tanto da me desiato.

Ringratio ogn'hor mia stella
 Che l'alma fece ancella
 D'un così bianco petto
 Ch'amarlo m'ha costretto
 O dolcezza infinita
 Che mi mantiene in vita.

Ma questo sol voria
 O dolce vita mia
 Che mai questo tuo core
 Portasse ad altro Amore
 Ch'io viuendo in tal stato
 Sarei sempre beato.

TAVOLA DELLE TOSCANELLE.

<i>Cantate o Ninfe</i>	1	<i>Misera che farai</i>	13
<i>Deh dolce vita mia</i>	2	<i>Lontan dal mio bel sole</i>	14
<i>Dolce animetta mia</i>	3	<i>Che gionia il servir mio</i>	15
<i>Di pietate alpestra</i>	4	<i>Amanti se veder volete</i>	16
<i>Occhi miei dolci e cari</i>	5	<i>Nel piu fiorito</i>	17
<i>Fra speranza e timore</i>	6	<i>Cantava su la destra</i>	18
<i>Non di tamburi</i>	7	<i>S' à l' arme m' infiammate</i>	19
<i>Io seguo sempre</i>	8	<i>Scherzava à l' aura estiva</i>	20
<i>Da mille preghi vinta</i>	9	<i>Mai non vo piu cantar</i>	21
<i>Piu non voglio servire</i>	10	<i>Fuga ogni amante</i>	22
<i>Luci de gliocchi miei</i>	11	<i>Tanto e si dolce u' amo.</i>	23
<i>Ingrata pastorella</i>	12	<i>D' ogni affanno e tormento</i>	24

BASSO

25

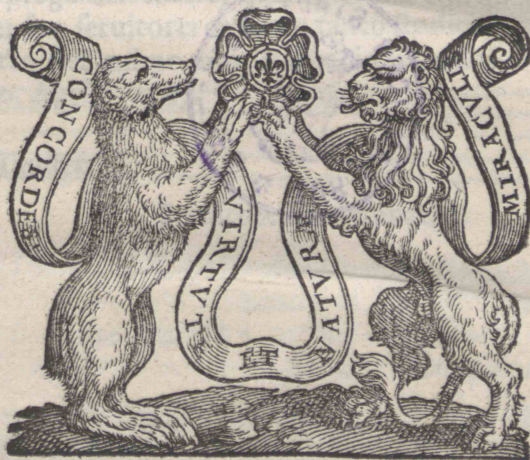
Ge 2975. 8°





BASSO
IL PRIMO LIBRO
DELLE TOSCANELLE
A QUATTRO VOCI
DI GABRIELLE VILLANI
PIACENTINO.

Nouamente Composte & date in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

K

IL PRIMO LIBRO
DELLA MOSCATELLA
A QUATTRO VOCI
DI GIUSEPPE VILLANI
PASCENTINO.

Nonamente Compogni & data in fane.



In Venezia Appresso Angelo Gardino

M. D. C. LXXVII.

2

ALL' ILLVSTRE SIG. GIROLAMO OTTH
MIO SIGNORE COLENDISSIMO.



Ra le molte virtù, che tanto nobilmente adornano l'animo, & la persona di V. Sig. da me prima riuerte di lontano, riportandomi al consenso vniuersale; & poi riconosciute, & ammirate da vicino: mercè della mia buona sorte, & de la gratia di lei. Principalmente è stata la benignità sua, che m'ha inanimito ad onorar me stesso, & questo mio debil parto del nome, & de l'autorità di V. Sig. procurando col farlo vscir fuori sotto gli auspici suoi; che quel rispetto, che giustamente si deue alle honoratissime qualità sue, lo difenda dal morso, e dalle derisioni de detrattori. Perciò gli hò commesso, che venga ad inchinarsi, com'ella si ritroui alquanto libera dalle sue graui occupationi, & che non si lasci vedere ad alcuno senza la prottction di V. Sig. Gliè li dedico dunque, & la prego à riceuerlo, qual egli si sia, con quella lieta fronte, con che ella accettò già me per suo seruitore: ch'io tra tanto studierò nuoui modi di farle apparir piu viuio l'affetto dell'animo mio, & li bacio la mano.

Di Piacenza il di 20. Aprile 1587.

Di V. Sig. Illustre

Seruitore Affectionatiss:

Gabrielle Villani.



BASSO

I

Anta te ò Ninfee voi vaghi pastori

I miei nouelli amori E sol risoni a

queste piagge in tor no Il vostro can to ador-

no.

Poi che quiui Amarilli à le mie pene,
Co piagge dolci e amene
Gia diede almo ristoro, e à la mia vita
Gioia piu che infinita.

Questo è quel dolce auenturato loco,
Oue spens'io il mio foco
Qui fra queste herbe e fior come al ciel piacque
Piu volte meco giacque.

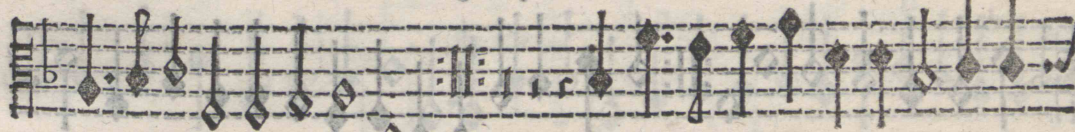
Donque cantate con sonori accenti
I miei dolci contenti
Et hor che hò colto gli amorosi frutti
Pastor, gioite tutti.



Eh dolce vita mia deh cessa hormai Deh



dolce vita mia deh cessa hormai Di darmi pena e



gua i pena e guai Che per te viuo in foco amaro a-



maro mene. Ch'è sol te Ch'è

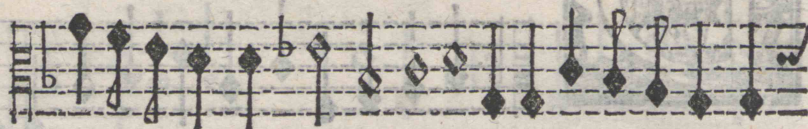
qualche piaz di me Tu l'ai hoime Ch'a

Ma che mi val per te penare ogn'hora
 Se'l mio cor ch'è t'adora
 Mi dice e mi fa certo
 Che del mio ben seruire, non haurò merto.
 Però non cessarò mai di cridare
 Fin che n'habbia à trouare
 Pietà da te signora
 Del dolor che m'affligge, e che m'accora.

Tu dunque c'hai destinato ch'io mora
 Fa che ne mora hor hora
 Che s'io viuo il tuo adorno
 Viso mi da ben mille morte il giorno.



Olce animetta mia tu stai dormendo Et io



canto di fuor ma piange il core Et io canto di fuor ma



piange ma piange il core Deh dolce amore il mio dolore Ti faccia hauer



qualche pietà di me Tu'l fai hoime Ch'a mo sol te Ch'amo sol te. m

Forfi tu m'odi e te ne stai ridendo
Et io m'accorò, fi ch'odio la vita
Dolce mia vita
Deh damiaita
Che se pietad'in te non trouarò
Mi ferirò
E morirò.



I pietri'alpestra e dura Dir si può che siano ambi i
 nostri cori i nostri cori Il vostro
 che'l mio mal non sente o cura Il mio saldo a soffrir tanti dolo
 ri tan-
 ti dolo ri.

Vn scoglio è di fermezza
 Il mio che fermo ogn'hor u'ama altre tanto
 Quanto scorge che al vostro empia durezza
 Via piu s'accresce all'onde del mio pianto.

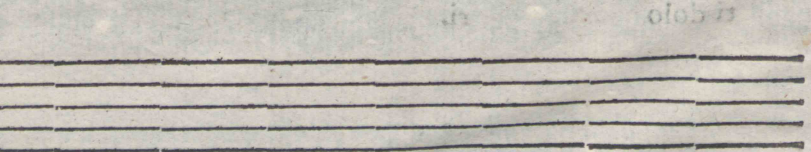
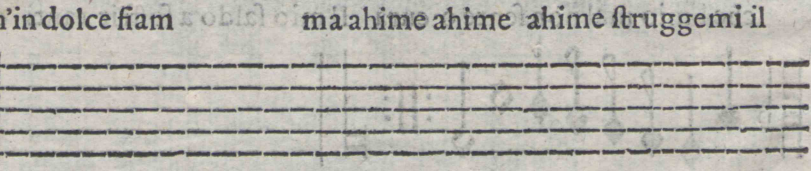
E scelce aspra & algente
 Il vostro, & se à spezzarlo Amor fa proua
 Quanto il percote più più fiamma ardente
 Ne tragge, e maggior foco il mio renoua.

Al fin con egual forte
 Sendo mia vista à voi mirar troppo vsa
 E voi pentita in van de la mia morte
 Io vostro Ifo sarò, voi mia Medusa.



3

BASSO



Cchi miei dolci e cari Deh non mi fiati a-
 uari i Occhi miei dolci e cari Deh non mi fiati aua-
 ri Ch'indolce fiam ma ahime ahime ahime struggemi il
 core.

Perche quei vostri sguardi
 Son dolcissimi dardi
 Che dolcemente il core
 Mi trafiggono ahime senza dolore.

Per voi luci serene
 Son dolcile mie pene
 Perche in voi rimirando
 Ardo contento ahime lieto cantando.

Donque i bei vostri rai
 Che fan dolci i miei guai
 Sempre a me riuolgete
 Che'l cor beato ahime sempre farete.



F Ra speranza e timore Vine dogliofo il core Vi-
ue dogliofo il core Perche scoprir non o-
-fa ahi dura sorte ahi dura sorte A la mia donn' il duol che gli da
mor te;

Dunque moro e languisco Scioglie il nodo & homai
E miser non ardisco Lingua, ei miei duri guai
Chiedere al mio seruir, qualche mercede Scopri a colei che m'ard'è strugg'il core
Ah che ben merta ciò mia dura fede. Che forse haurà pietà del mio dolore.

Ma pur lasso m'aueggio
Che meco ogn'hor vaneggio
Se poi vicino a lei m'aghiaccio & ardo
Et m'amutisse il fattale suo sguardo.

Toscanelle di Gabrielle Villani Lib.I. A 4. L



Onditambu ri al superbo ribombo Ne al
fuon di trombe fu'l mio dolce affalto fu'l mio dolce af-
falto Ma con sonori baci puos' in alto Il mio stendard'e con som-
mo diletto Salsi la Rocca con sicuro petto con sicuro petto.

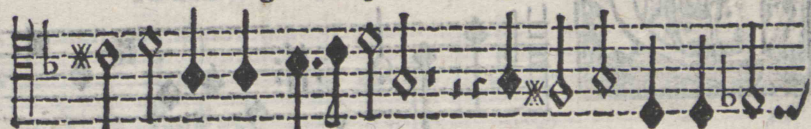
Non spade ò lanze à l'amoroso incontro
Vfamo, ò altre arme atte à por l'huomo à morte
Ma risonar s'udio con egual sorte
Ben mille baci; all'hor pien di diletto
Salsi la Rocca con sicuro petto,

Ma la nemica mia Duci e Marchesi
Armò superba contra me, ma in vano
Che ciò non valse, ne la bianca mano
Contra di me, che con sommo diletto
Salsi la Rocca con sicuro petto.

Così dal mio valor già vinta e stanca
Restò la donna à me dolce nemica
Che visto il mio valor, forz'è ch'io'l dica;
A me si rese & hor senza sospetto
Salgo la Rocca ogn'hor per mio diletto.



O seguo sempre vna fugace fera Che



sol brama ch'io pe ra Che sol brama ch'io pe-



ra Ma s'io l'ariuo appresso vò morire Di lei sola caggion del



mio martire del mio marti re.

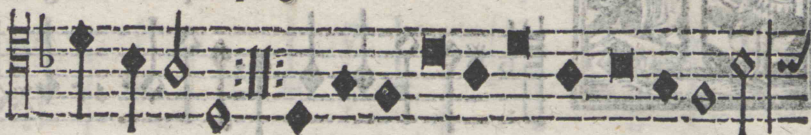
Così forse contente sien sue voglie
E spente le mie doglie
S'un giorno appresso lei potrò morire
Poi che sola è caggion del mio languire

Sarà sì cruda poi s'io vengo meno
Vicino al suo bel seno
Di non darmi vn sospir doppo il morire
Se lei sola è caggion del mio languire.

Donque Amor per finir tutti i miei guai
E lei far lieta homai
Fa ch'io l'ariua, accio che'l mio martire
Vicino à lei finisca col morire.



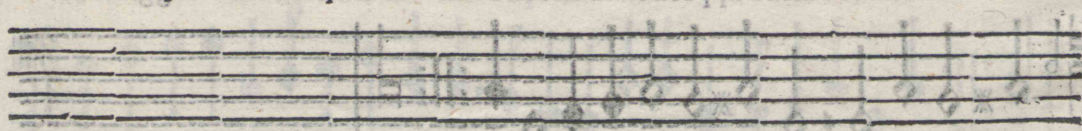
A mille preghi vinta Strinse Amarilli il fortu-



nato Aminta Et mentre le sue labbr'à quell'affisse



Del suo pastore sospirando dis se.



Ahime ch'io aghiaccio in seno

Al mio bel foco ahime ch'io vengo meno

Ma non so doue le vermiglie rose

C'hauea nel suo bel viso all'hor ascese

Poi languida e tremante

In se tornando, ahime disse al suo amante

Come haurò vita, senza la tua vita

S'ella a la mia porge solteguo e aita.

All'hor disse il Pastore

Ecco ch'io dono a te quest'alma e'l core

Ne io senza di te viuer potrei

Poi c'han da te vigore i spiriti miei.

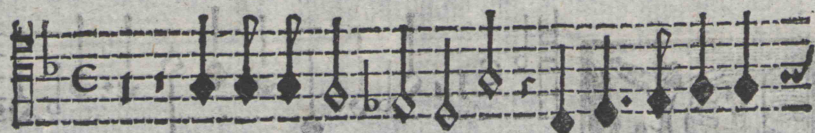


In non voglio seruire Piu non voglio serui-
 re Questa crudele che mi fa languire Questa crude-
 le che mi fa languire Ma vò dar l'alm'e'l core Ma vò dar l'alm'e'l
 core Ma vò dar l'alm'e'l core A chi desia il mio amore A chi de-
 fia il mio amore.

Mai piu non farà vero
 Che à lei riuolga il mio fido pensiero
 Ma vò dar l'alma e'l core
 A chi desia il mio amore

In vano hò sempre amata
 Questa empia fera al mio seruire ingrata
 Et hor dò l'alma e'l core
 A chi desia il mio amore.

Ella resta in oblio
 Perche questa terrò nel pensier mio
 E a lei dò l'alma e'l core
 Che sol merta il mio amore.



Vci de'gl'occhi miei Come viuer po-



trei Come viuer potrei Come viuer potrei



Senza la luce vostr'alma e gradita che mi mantiene in vi-



ra Che mi mantiene in vita.

Deh sia mai sempre duce
A me la chiara luce
De bei vostri occhi il cui vago splendore
Traluce entro il mio core.

Ne senza i vostri rai,
Lieto viurei giamai
Anzi qual cieco andrei di luce priuo
Senza il sol per cui viuo.

Donque per far ch'io viua
Ne sia di luce priua
Questa mia luce: i vostri chiari lumi
Mi sian splendori e numi.



inobisimur Ngrata pastorella Ingrata pastorel-
 la Di cui t'ama ribella Ingrata pastorella
 Di cui t'ama ribella b iji rimando pare ioi Deh dimi quando
 fia Deh dimi quando fia C'habbi pietà de l'aspra pena mia.

Ben sei di fede priua Et hor crudalo nieghi
 Poi che sopra la riu Et sei sorda a miei preghi
 Del fresco e chiaro rio Ma forse vn giorno haurai
 Mercede prometesti al seruir mio. De la tua crudeltà tormenti e guai.

Donque prima che amore
 Faccia del mio dolore
 Contra di te vendetta
 Habbi pietà di me Ninfa diletta.



M'era sì che farai in tanti ardori Dirai forsi che
 all'ora q' mori Dirai forsi che mori al Se questo rio Fil-
 leno e disleale Gioi fce del tuo male Gioi
 fce del tuo male.

E per far empio & toglierti la vita
 Ma ti darebbe altra
 Anzi che ad altra Ninfa ha dato il core
 E sol della il suo amore.

Ninfa lascia d'amarlo, & io che l'amo
 Ama: che te sol bramo
 Patirai dunque che chi t'odia e sdegna
 Il cor pregon ti tegna?

Così à Filli dicea doglioso Aminta
 Ma lei dal sdegno vinta
 Disse piu tosto vò per lui languire
 Che per altro gioire.



sole dal mio bel so le Vò formando parole



Vò formando parole Vò formando paro le Onde dogliofo



vivo D'ogni dolcezza priuo D'ogni dolcez za priuo.

E pieno d'ogni duolo
Dico tal'hor io solo
Che far lasso mi deggio
Che così ahime vaneggio?

For di me stesso poi
Inuiò madonna à voi
Sospire'l cor nutrisco
In pena ond'io languisco.

Ma ahime se non fia breue
Il venir vostro deue
La mia vita finire.
Di viuere e languire.

Toscanelle di Gabrielle Villani Lib. I. A 4.

M finis.



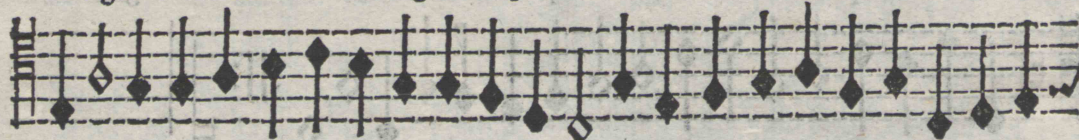
He gioua il seruir mio con pura fede il seruir:



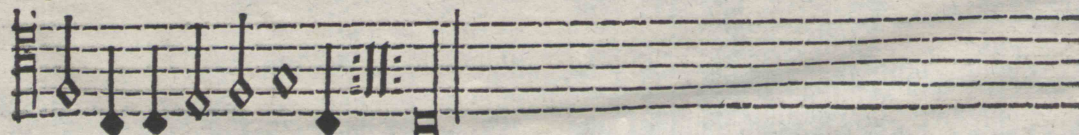
mio con pura fede E'l mio gridar mercede E'l



mio gridar mercede S'ogn'hor questa nemi ca di



pietade Piu s'arma cōtra me di crudeltade Piu s'arma contra me di crudel-



tade di crudeltade.

Che gioua il pianger sempre, e'l longo ardore
Che mi struggeno il core
S'ogni hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Che gioua il mio per lei sempre languire
E'l mio longo martire
S'ogn'hor questa nemica di pietade
Piu s'arma contra me di crudeltade.

Donque d'amore di pietà nemica
Giusto è ben ch'io ti dica
Poi che ti mostri al mio seruir fedele
Qual empia Tigra ogn'hor fera e crudele.



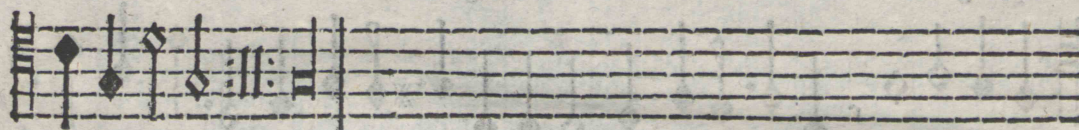
Manti se veder volete amore volete a-



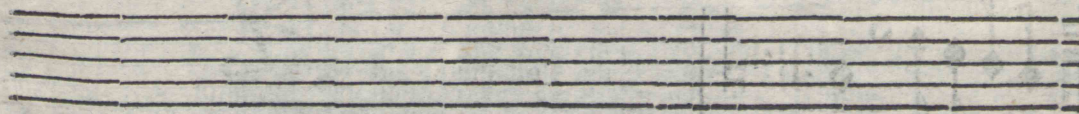
more E insieme ogni beltà del paradi-



fo Remirate di Delia il chiaro viso Remirate di Delia il



chiaro viso.



In questo voi vedrete il vostro viso
Arso da suoi begliocchi e non vcciso
Quasi per troppa gioia star conquiso.

Et se sfocar vorrete quello ardore
Che ogn'un di voi fa star da se diuiso
Mirate i suoi crin d'oro vdite il riso.

So che à vedere il suo vago splendore
Da cui piglia le faci e i strali amore
Darete à lei d'ogni beltà l'honore.



El piu fiorito e dilettofo Aprile All'hor ch'à
gar ra can tano gli augelli Di-
fopra gli arboſcelli Canta ua vn giorno Clori Canta ua vn
giorno Clori Dilei e del ſuo Aminta Di lei e del ſuo Aminta i dolci a-
mo ri.

Dicea gioioſa ò mio paſſor gentile
Fofti hor qui meco à ragionar d'amore
Mentre il mio immenſo ardore
Pur di ſfogar fo proua
Ma in van che ſenza te nulla mi gioua.

Deh vieni Aminta in queſti prati homai
Que ſouente il tuo col mio gran fuoco
Fu ſpento ah! dolce loco
Come qui fo dimora
Sola ſenza il mio ben coſi longa hora?

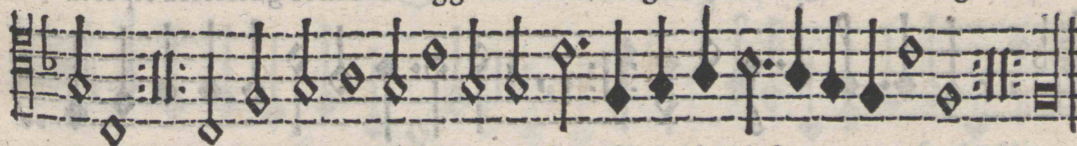
Et mentre ingombra il ciel di dolci rai
Ecco ſi ſcopre Aminta in vn momento
Ond'ella ogni duol ſpento
Al ſuo petto il riſtrinſe
E in vn voler due voglie amore auinſe.



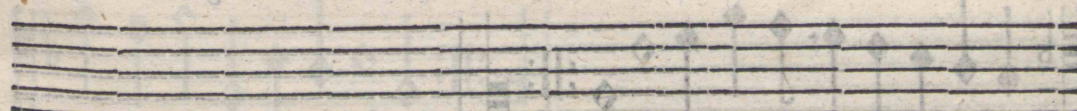
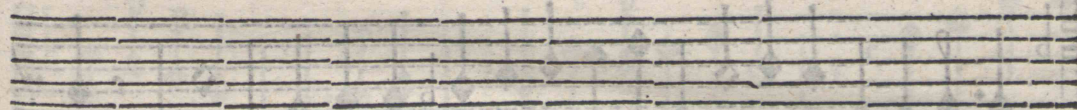
Anta uia fu la destra al Re de fiumi



Ninfa leggiadr' al ciel volgendo i lumi al ciel volgendo i



lumi All'hor fermosse il sole Al suon de le dolcissime parole.



E mentre i dolci accenti inua formando
S'accordar l'onde seco mormorando
E Theti vsci dell'acque
Tanto il celeste canto all'hor gli piacque

Spiegaua con la voce in suon gentile
Hor che rimena Flora il lieto Aprile
Venite almi pastori
Meco a cantar i miei nouelli amori.

Giusto è ben che si scopra in ogni loco
Col cantar la caggion del mio bel fuoco
Donque col risonare
S'udrà d'Aminta le virtuti rare.



Al'arme m'infiamma te S'al'arme
m'infiamma te D'amor guerriera esperta
D'amor guerriera esperta Et io con humiltate Spero fem-
pre atterarui ondè vittoria Di voi riporti con trofei e gloria Di
voi riporti con trofei e gloria.

Se ad amar m'inuitate

Io voglio restar vinto

Da la vostra beltate

Et se mi dite à forza cor mio t'amo

Et io dico voi sola adoro & bramo

S'odiar me dimostrate

Cercarò le caggioni

Saper doue son nate

Et se vere saranno à voi perdono

Chiedendo otterrò da voi perdono.

Se false le vedrete

Dimostrerouì à pieno

Che sol me amar douete

Così lieto da voi gratia & amore

Andrò mietendo à tutt'i passi l'horre.



Cherzaua à l'aura estiuua Scherzaua à l'aura esti-
ua Quando tramonta il sole Quando tramonta il
sole Quando tramonta il sole Virgul ta come suole Vir-
gul ta come suole Col suo pastor gentile E d'ambi i
bracci suoi gli fe monile.

Così baciò la Ninfa
Il pastorel gentile
Et à bracciarla intento
Ratti cadero in terra
Doue fer l'uno à l'altro maggior guerra

Che il misero pastore
Coglier volendo il frutto
Ch'è per gustar ridotto
Sforzato fu à fuggire
Biestemando ripien d'alto desir.

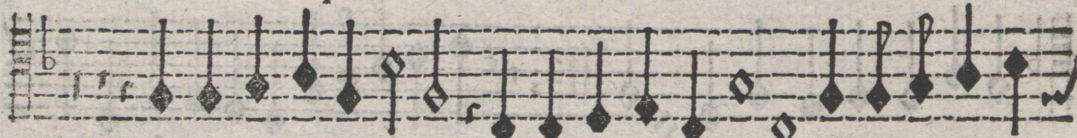
Contendevano à gara
Stringersi & puoi baciarsi
Quando di lei l'apparse
Il padre d'ira tinto
Qual fece al vincitor restar il vinto.



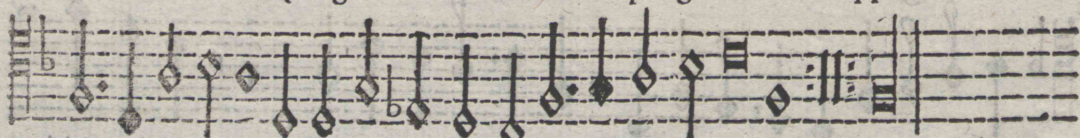
Ai non vo piu cantar come solea Mai nō vo



piu cantar come solea All'hor che liet'ardea



Andrò sempre gridando Andrò sempre gridando Troppo ristrett'e'l



laccio e la catena Io son prigion e pato doppia pena.

Piu non s'udran da me gioiosi canti
Ma sol sospiri e pianti
Ogn'hor desiando morte
Sempre cridando forte
Troppo ristretto è il laccio e la catena,
Io son prigion e pato doppia pena

Cantava all'hor che lei meco diletto
Prende a senza sospetto
Hor che mi spreggia ahi lasso
Cridarò ad ogni passo
Troppo ristretto è il laccio e la catena
Io son prigion e pato doppia pena.

Ma se vol il ciel e la mia stella
Che lei mi sia ribella
Deh toglia à me la vita
Questa doglia infinita
Accio che piu non grida in tanta pena
Sciogliendo morte il laccio e la catenna.



V ga ogn'amante ch'è d'amor fede-



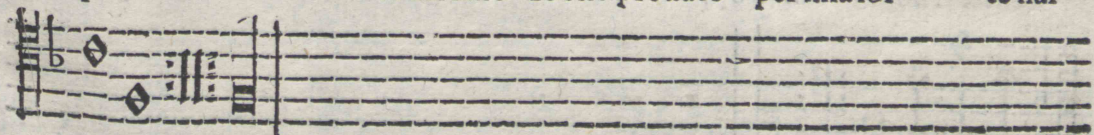
le Questa noua Medusa empia e crudele



Perche col sguardo gli tramu ta in fasso Io l'hò prouato



per mia for te hai lasso Io l'hò prouato per mia for te hai



lasso.

Fuggite i finti sguardi e le parole
Che con queste arme sempre vincer suole
Ma sol il sguardo vi trasforma in fasso
Io l'hò prouato per mia sorte ahi lasso.

Fuggite il falso riso ne u' inuesca
Il vederl'hor ne la sua età piu fresca
Che'l sguardo suo poi vi trasforma in fasso
Io l'hò prouato per mia sorte ahi lasso.

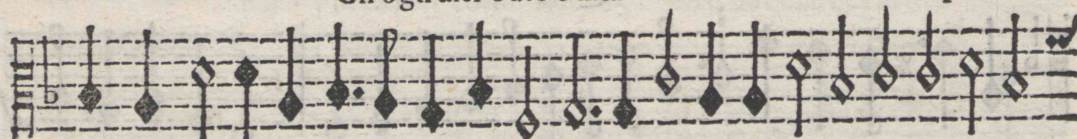
Fuggito hauefs'io all'hor che mirai fiso
Le due luci: e al parlar e al falso riso
Perche sordo non fui e cieco hai lasso
C'hor non farei qual son conuerso in fasso.



Anto e si dolce u'amo Ch'ogn'altr'odio e difamo



Ch'ogn'altr'odio e difa mo Ma in premio

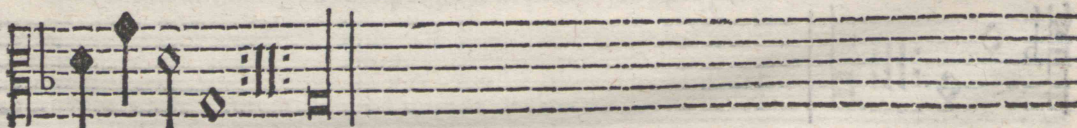


del mio ardore ij

Mi date Mi date amara pena à



tutte l'hore Ahi troppa crudeltate D'angelica beltate D'angeli-

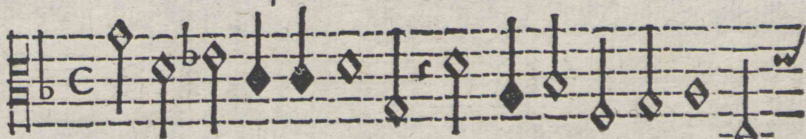


ca beltate.

Io u'amo si ma inuano
Poi che da me lontano
I pensieri vostri hauete
E me di vana speme ogn'hor pascere
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Prouo per troppo amore
Tormenti e pene amare
E voi si cruda sete
Ch'io moro e darmi aita non volete
Ahi troppa crudeltate
D'angelica beltate.

Donque si dolce u'amo
Quanta altra odio e difamo
Deh date Angelica alma
In premio à l'amor mio dolce la palma
Accio piu crudeltate
Non fia in tanta beltate.



'Ogni affann'e tormento D'ogni affanno e tormento



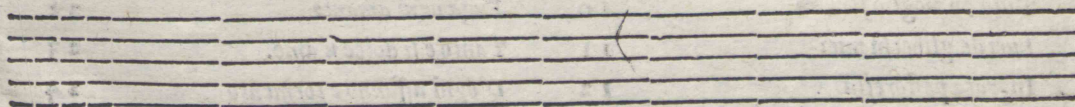
Che per voi pato e sento Che per voi pato e sento



Se ben fosse maggiore Io te ringratio amore amore O felice cor



mio C'hauesti il tuo desio C'hauesti il rno desio.



Se giorni mesi & anni
Sempre m'hai dato affanni
Ne ciò le stimo pene
Par che mi vogli bene
O giorno venturato
Tanto da me desiato.

Ringratio ogn'hor mia stella
Che l'alma fece ancella
D'un così bianco petto
Ch'amarlo m'ha costretto
O dolcezza infinita
Che mi mantiene in vita.

Ma questo sol voria
O dolce vita mia
Che mai questo tuo core
Portasse ad altro Amore
Ch'io viuendo in tal stato
Sarei sempre beato.

TAVOLA DELLE TOSCANELLE.

<i>Cantate o Ninfe</i>	1	<i>Misera che farai</i>	13
<i>Deh dolce vita mia</i>	2	<i>Lontan dal mio bel sole</i>	14
<i>Dolce animetta mia</i>	3	<i>Che giona il servir mio</i>	15
<i>Di pietate alpestra</i>	4	<i>Amanti se veder volete</i>	16
<i>Occhi miei dolci e cari</i>	5	<i>Nel piu fiorito</i>	17
<i>Fra speranza e timore</i>	6	<i>Cantaua su la destra</i>	18
<i>Non di tamburi</i>	7	<i>S' à l' arme m' infiammate</i>	19
<i>Io seguo sempre</i>	8	<i>Scherzaua à l' aura estiuu</i>	20
<i>Da mille preghi vinta</i>	9	<i>Mai non vo piu cantar</i>	21
<i>Piu non voglio seruire</i>	10	<i>Fuga ogni amante</i>	22
<i>Luci de gliocchi miei</i>	11	<i>Tanto e sì dolce u' amo.</i>	23
<i>Ingrata pastorella</i>	12	<i>D' ogni affanno e tormento</i>	24

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.