



DI GIACHES DE WERT

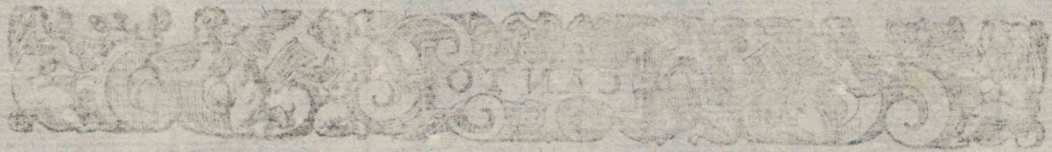
IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIL.



ARDI GIACHES DE WERTS

IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

Veramente R. Langban.



In Venetia presso Angelo Orlandini

M. D. LXXXIII



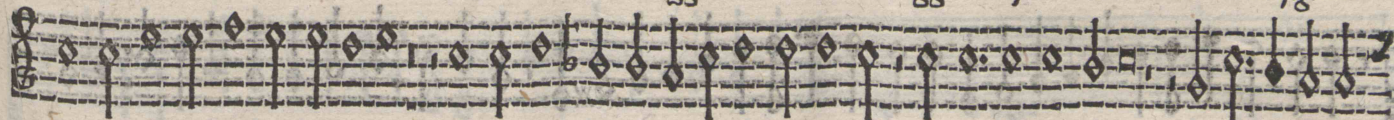
Del Serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

CANTO



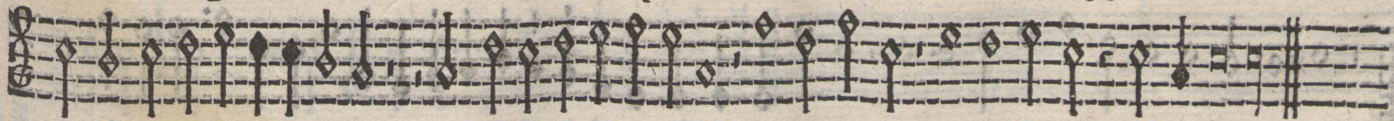
Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi e'l tu... to reggi Rafrena homai de la tua figlia il



figlio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralenti e romp'il laccio e romp'il lac cio Et le facelle



sue conuert' in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco Con che mi dia da riposar il luoco Fuor



di tante cate ne Fuor di tante cate ne strali e fuoco strali e fuoco strali e fuoco.



Prima parte.

2

CANTO



Onna to men uo la doue il fiero scita orgoglioso minaccia il Re del cie lo



E tutto acceso d'amoroso zelo E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass' il miglior de la mia ut



A uoi lass' il miglior de la mia ut ta Non u' affliga ut pre go la parti ta



Ne ut ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne cie lo Non



ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia ut ta.

Seconda parte.

3

CANTO



se dal uiver mio ulla ut uie ne Acquetate i sospiri e lieto uiso

Conseruate e lieto uiso con seruate a chi u'ama a chi u'adorra Perche dal uostro

duol nascon le pe ne Chemi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el

paradi uolo so La terra il mare l'aria el paradiso.

Empty musical staves.



E la mia uita dal'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento si puo tanto scher-

nire dagli offan ni ch'ueggia per uirtu ch'ueggia per uirtu de gli ul timan ni Donna

de bei uostr'occhi il lume spen to Et capet d'oro fur farsi d'agen to

E lassat le ghirland'ei uerdi panni E lassat E lassat le ghirland'ei uerdi panni E il uiso scolorit

che ne miet danti A lamentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e len to.



Seconda parte.



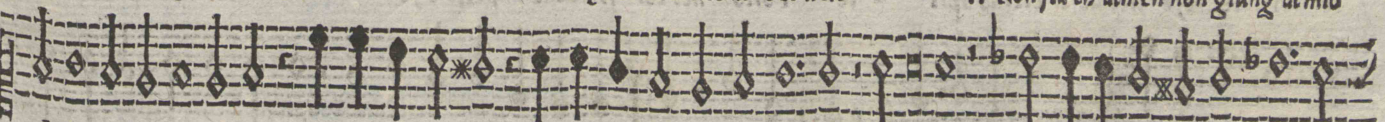
vr mi dara tanta baldanz'amore Pur mi dara tanta baldanz'amo re che



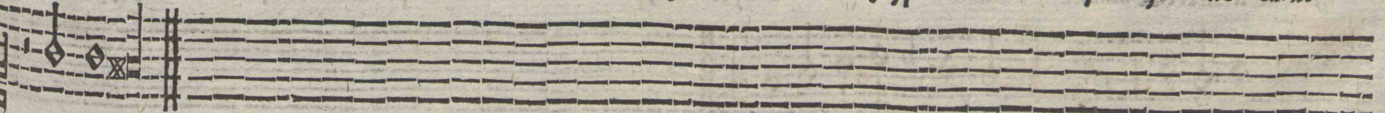
ut discouro de miei marti ri Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'eltem=



po e contrario ai bei desi ri E s'el tempo e contrario ai bei desi ri Non fia ch'almen non giung'al mio



dolo re Alcun soccorso Alcun soccorso de tardi sospiri Alcun soccorso de tardi



sospiri.



Prima parte.

6

CANTO

vet pian ti quei sospiri e le paro le ch'intesi e
uidd'in uoi donna gentile donna genti le che scolorirno i gigli e le uio:
le E le rose del uostr'eterno apri le porto nel cor si bene impress'e so le Con li atti adora
ni e d'alterez'humile humi le che sol respiro rimembrando quanto Fur suaut i sospir le
uoci el pian to le uoci el pian to.



Prima parte.

8

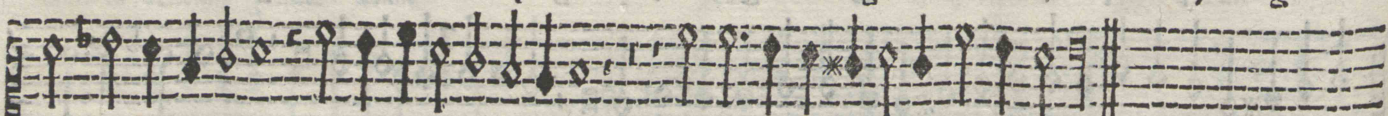
CANTO



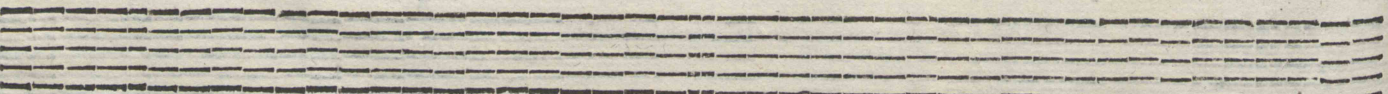
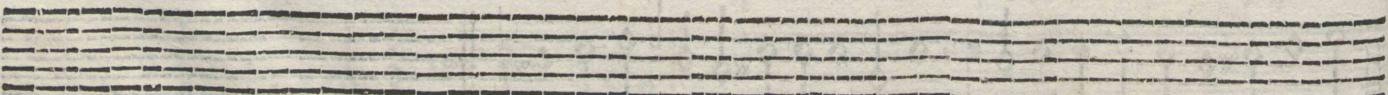
Otte felice e care che'l mio cor s'appago del suo bel so le Hor con fatti amorosi hor



con parole Hor con fatti amorosi hor con paro le Amor che ne begl'occhi e nel bel se no mostri le gratie



tue mostr'il gioire mostr'il gioi re E dai vit' alla vitta col morire.





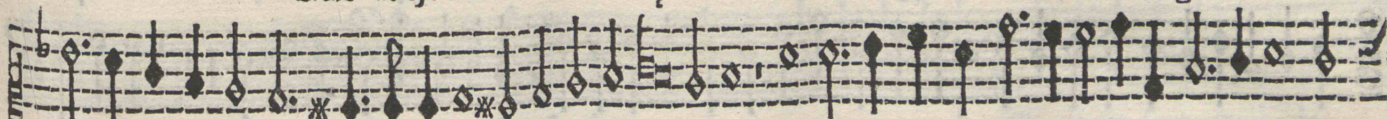
Seconda parte.

OT 9

CANTO



Erche noioso e amare Ne promette altre tan te e mille mille giorni e



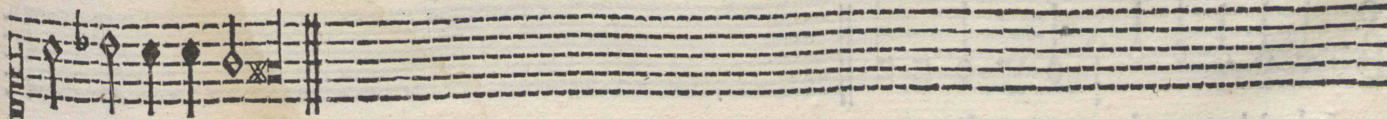
mille e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e du ri Amor se uoi ch'io du ri Amor se uoi ch'io



durt Al laccio oue molti anni i son auolto Al laccio oue molti anni i son auolto to son auol to Fa che'l mio



cuor sia caro nel bel seno oue si ued' il ciel chiaro e sere no oue si uede il ciel oue si ued' il



ciel chiar' e sereno.



Prima parte.

IO

CANTO



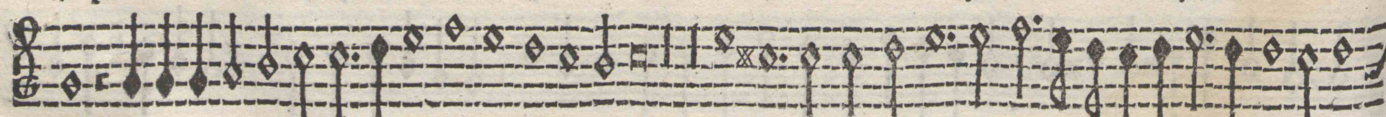
vand'io ueggio dal ciel scender l'auro ra con la fronte di rose con la fron:



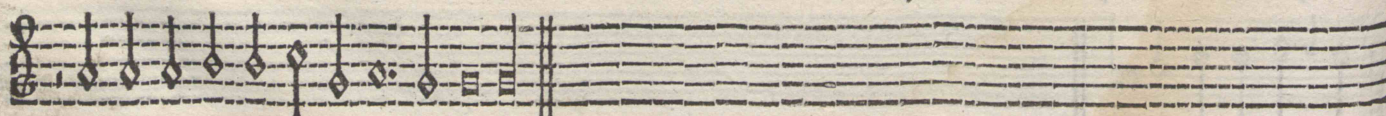
te di rose e cocin d'o ro Amor m'assale Amor m'assa le ond'io mi discoloro E dico



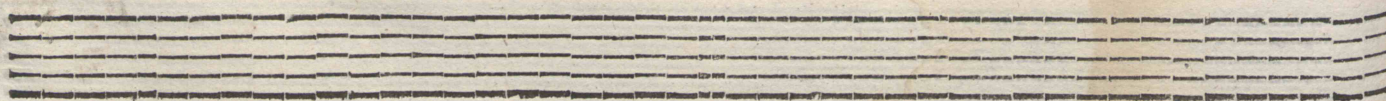
sospirando iute Laura iute Laur' ho ra o felice Tiron tu sai ben l'ho:



ra Da ricourar il tuo ca ro theso ro Ma to che debbo far del dol c'allo ro



che s'eluo riueder conuten ch'io mora.





seconda parte.

II

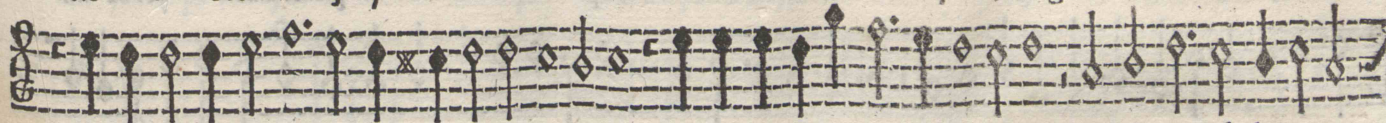
CANTO



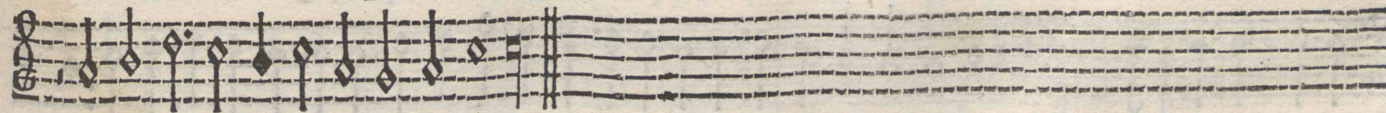
vostri di partir non son si du ri non son si duri ch'almen di notte suol tornar



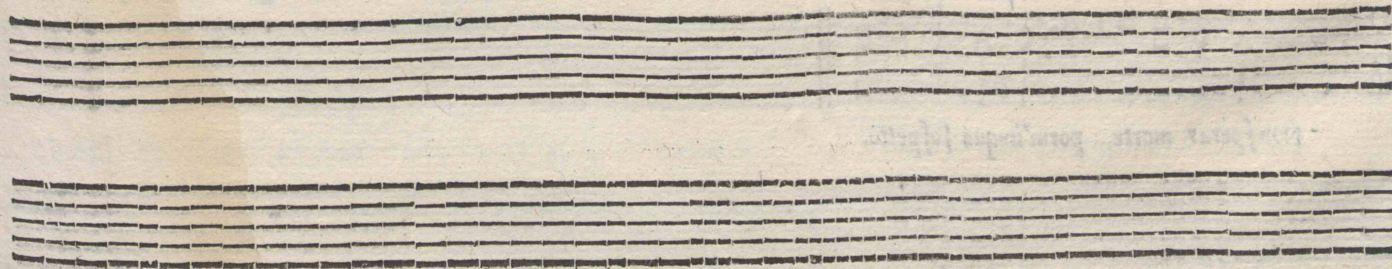
cole i che non ha schifo le tue bianche chio me Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la



Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la che n'ha portat' i pensier mie i Ne di se m'ha lasciatò



Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome.





Prima parte.

112

CANTO



Ot che si fida scorta Pot che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita



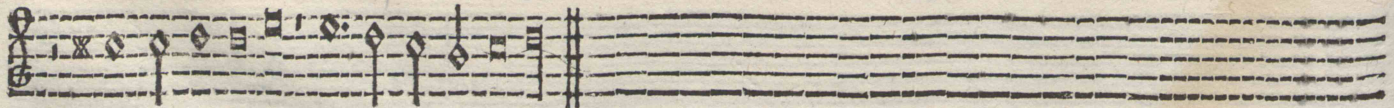
Han questi lumi tristi miei smari ta L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nu:



tri ta sol'ha nutrita Ma se'l caro foave amaro oggetto Mi rend'un giorn'il cie:



lo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo ij



Non sperar morte porm'unqua sospetto.



Seconda parte.

13

CANTO



Orni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno Torni pur il sereno almo mio so



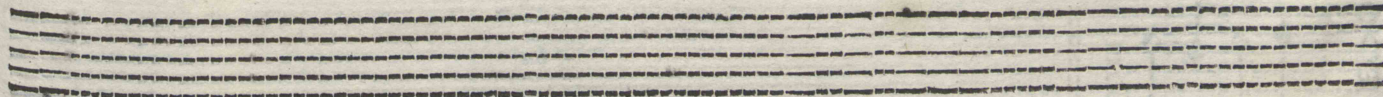
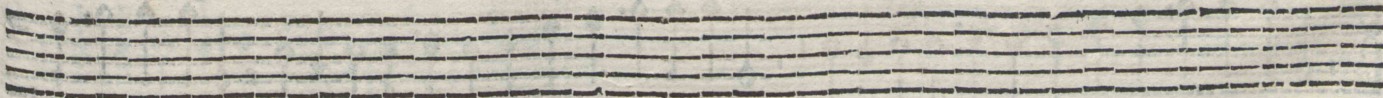
le ch'al lampo d'un sol ri so ch'al lampo d'un sol ri so puo alzarm'al paradiso



E col suono de l'alte sue paro le Tal dunque il suo splendor giota m'appor ta E il dolce ch'io



contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ardo ch'io rinasco mentr'ar do.

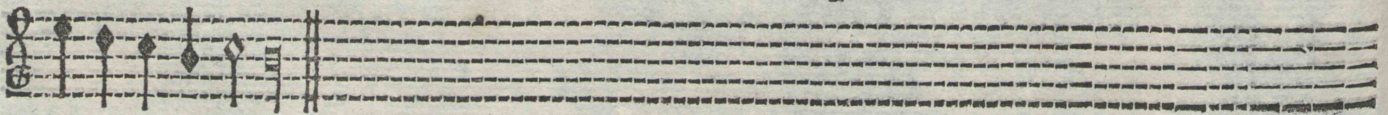




Prima parte.

14

CANTO



figlio innanzi hauea.



Seconda parte.

di 15

CANTO



Ace dauano i uentia l'aria l'on de pace dauano i uentia l'aria l'onde Ridean le



piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor da leggier



aura sparto Era l'odor da leggier aura spar to si bel mat dicea il po si nobil parto Gia non hebber o



Ninfet uo sirt chort Gia non hebber o Ninfet uostri cho ri E sonauan Lucretta Este le sponde



E sonauan Lucretta Este le spon de.



Non fu donna giamai gentil e bel la Quanto uoi uita della uita mia uita
 della uita mia Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai uita si acerba e ria Cos
 me fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra partiz
 re E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di ques
 sta uita In questa dipartita In questa dipartita voi mio bene uedrete nel partire
 Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire e non poter morire re morire.



Adonna habbiate cura Madonn'habbiate cu ra che la uostra bellezza che la uo-

stra bellezza e come un fio re che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colo re

Pero godete il fior de bei uoftri an ni Prima che la uecchiezza vaga de uoftri danni vi tolg'ogni ua-

ghez za vi tolg'ogni uaghez za ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiamo ij

e non uorremo noi e non uorremo no i ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete po:

i Quel c'hor bramiamo Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo no 1. C 2



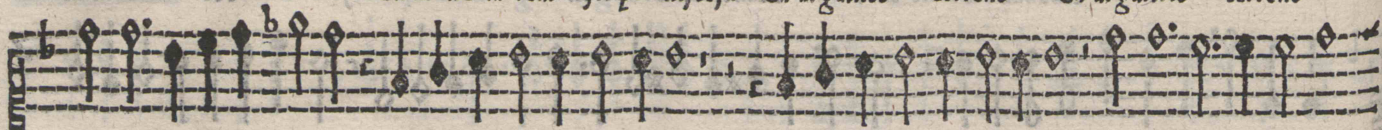
Prima parte.

118

CANTO



onna de la real stupe discesa ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno



ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l fre no La cui fama immortal



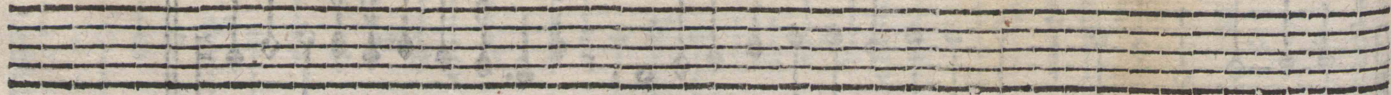
La cui fama immortal per cui tutt'e' inte sa sostegn'unico e solo in quest'eta de



sostegno unico e solo in questa eta de De la uirtu' oppressa che per uoi s'erg'in spem'e liberta



de che per uoi s'erg'in spem'e liberta de.

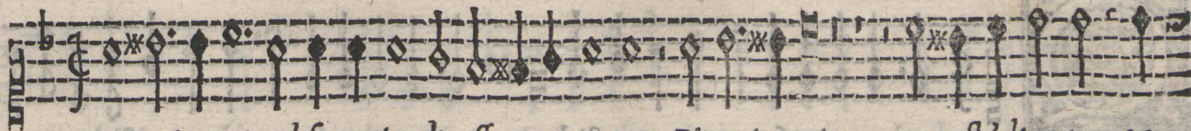




Seconda parte.

19

CANTO



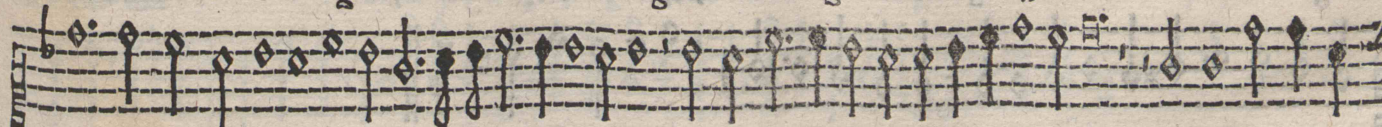
Inanzi a voi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a voi e a uostr' altezza e a



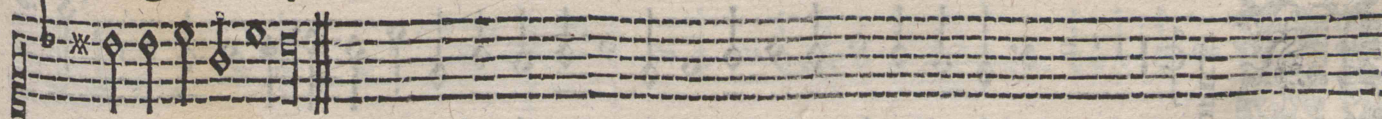
uostr' altezza sacro humile Miaroz za Ce tra Miaroz za



Ce tra e con la lingu' il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato uile Non



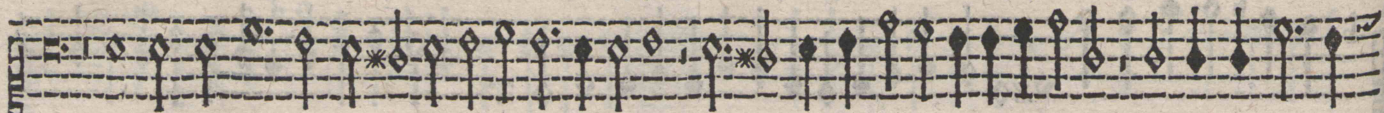
faccia il gran desio parer mino re con cui bramo seruir a tutte l'ho re con cui bramo ser



uir a tutte l'ho re.



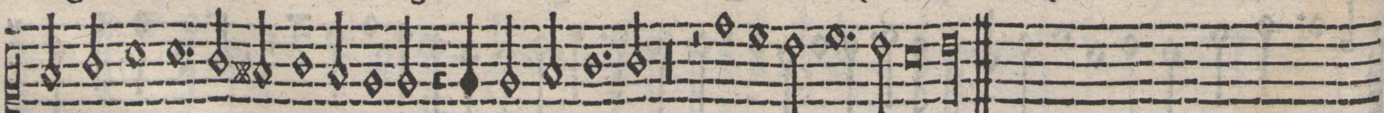
val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'als



pe Mi trabe dagliocchi un lacrimoso fu me Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come giain carta il



uago de la luna il uago de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neue Et



render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.



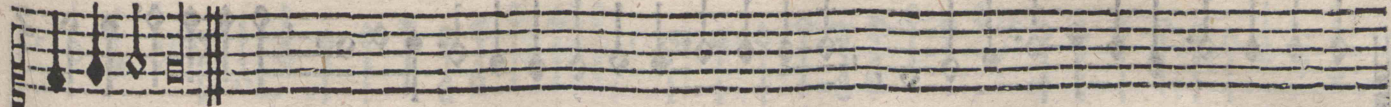
Affo che tal non hanno alpestre pietra Lasso che tal non hann'alpestre pie tra Fra



le pendici piu riposte l'alpe ne di molti anni s'indurata neue che quest'il sol quella non



frang' il fiume quella non franga il fiume Et gia infiammosi la gelata lu na Tal che discese nella



latmta ualle.

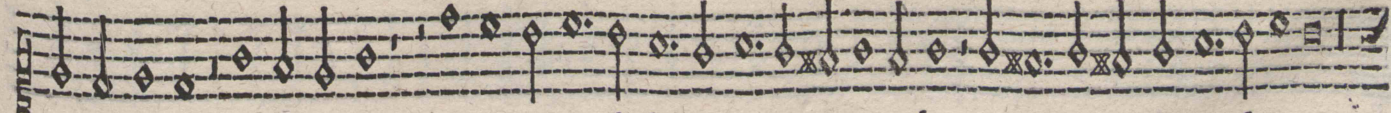
Terza parte.



Ol to quanto piu piango in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Tro:



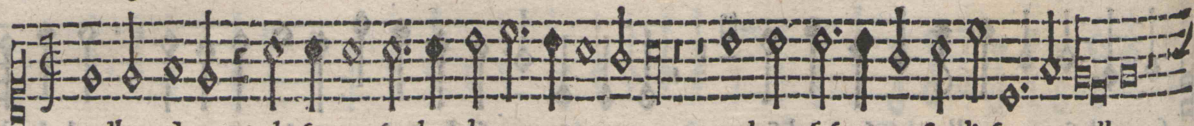
uo piu cruda la mia bella pie tra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all'



alpe Assembro il mio dolor il mio dolor all'alpe Assem bro e il pianto mio dritto il fiume



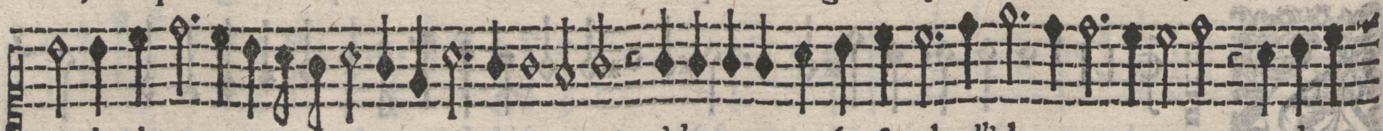
E il timor che m'ingombr'a questa neue 4



Alhor dico il suo cor sembra la ne ue E il mio fosco pensier l'oscura ualle



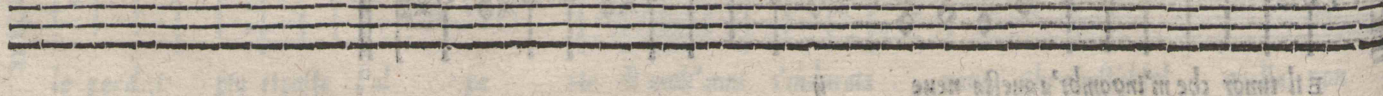
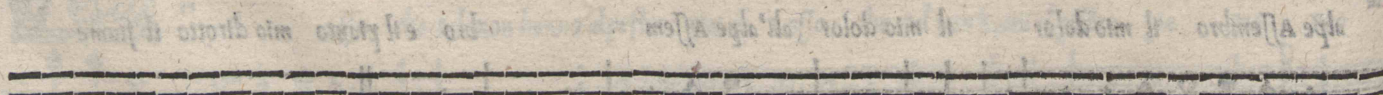
La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia



uoglia la pie tra L'altera mente sua simiglio all'al pe Et il mio



stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.





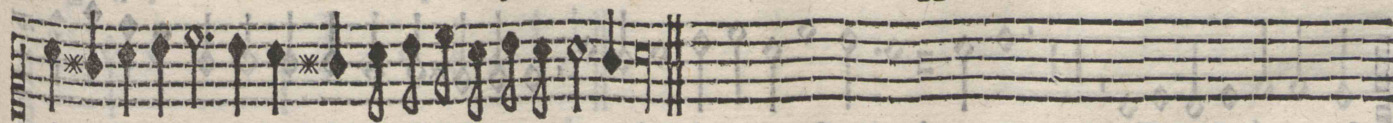
Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo



E talhor mouo per poggjar su l'al pe per poggjar su l'al pe A mirar indi la felice



u Ou' al' idolo mto di uua pietra s'inchina dell'italia il maggior fu me s'in-



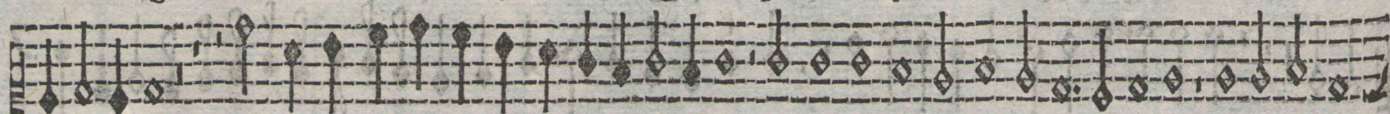
china dell'italia il maggior fu me.



E de gl'altri superbo altero *fiu* *me*



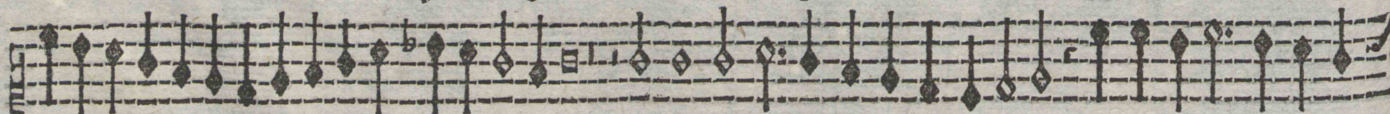
Ch'al' imagine tua sovra la lu na Tu fors'hor bogn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiam' & hor di



ne ue C'hor mi fa il cor di fiam' & hor di ne ue Et io piangendo in tenebrosa ualle Et io piangens



do in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frange un fuis



me Per aspra ualle al lume de la luna Per aspra ualle al lume

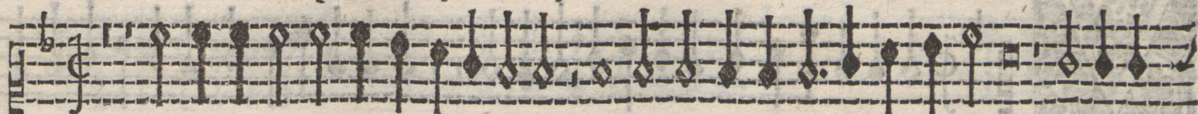


de la lu na Canzon son ne ue & sarò forse Pietra & sarò forse pietra & sarò forse pietra.



CANZONE Prima parte. A 5. 25

CANTO



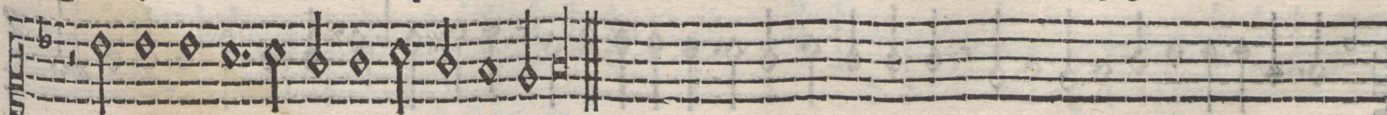
Caſo un giorno mi guido la ſorte In un bosco di querce ombroſ'e ſpeſſo Oue gia:



cea un Paſtor ferito a mor te che la ſua Ninfa in ſen ſe l'hauea meſ ſo La giouane gentil pian:



gea ſi for te ſopra'l ſuo amante che l'amante iſteſſo Ancor che la ſua piaga era mortale



Piangea'l pianto di lei piu ch'il ſuo ma le.



Seconda parte. A 6.

26

A. CANTO



Vaga d'udir com'ogni donna suo le vaga d'udir com'ogni donna suo le E di ues



der che fin hauea la cosa che fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il so le Dagliocchi



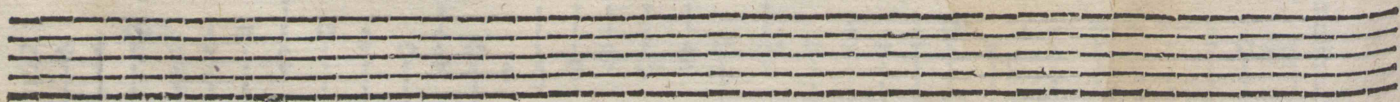
d'ambe dua ne stett'asco sa il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa E'l

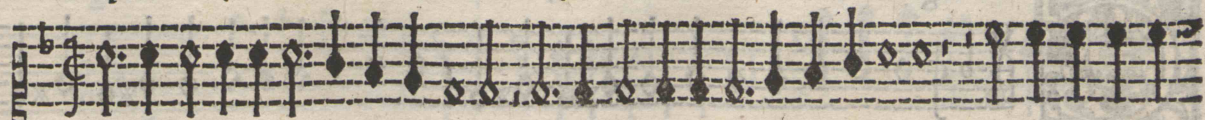


pianto de la Ninfa dolorosa Pareo ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade

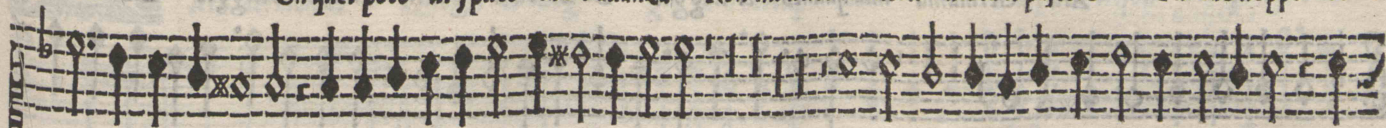


Faceffer lagrimar per la pieta de.





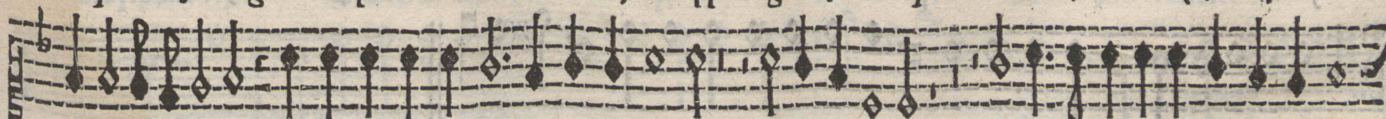
On quel poco di spirito che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che dopo la



mort'habbi speranza Di uuer alcun tempo nel tuo core *ris* *suff* Mentre ch'ella le piaghe ua scugan do E



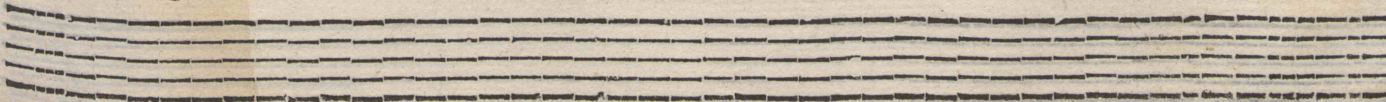
quel de suo begliocch'il pianto be ue O caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor pur mos

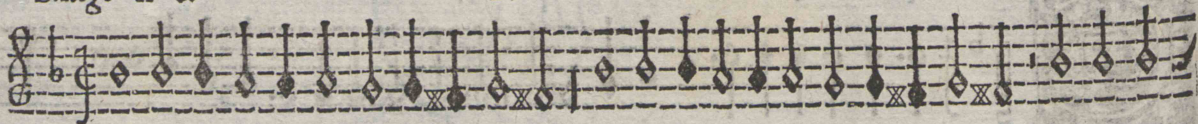


rir de ue veggio la bella Ninfa andar mancando E cader morto Rimasfer ambe dui mort'in quel suo:



lo mort'in quel suolo Rimasfer ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.

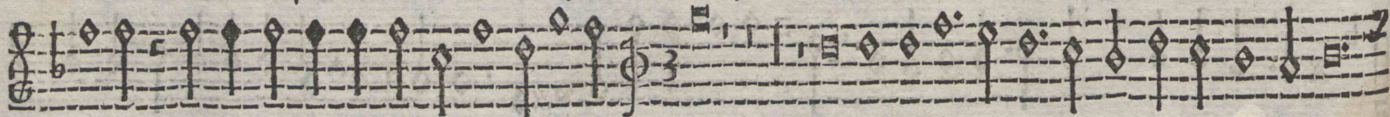




Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e:



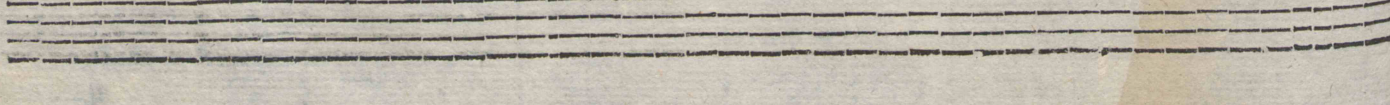
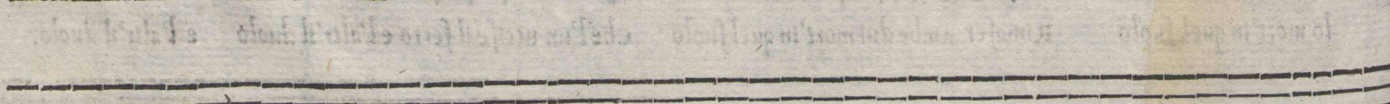
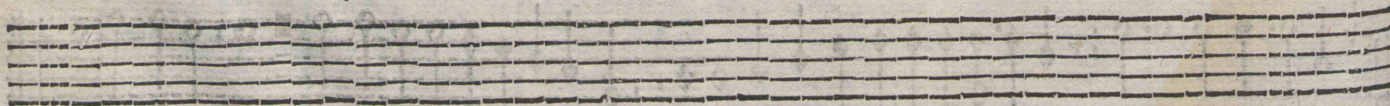
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi resta te O restate alti dei fra noi res



state che la terra del cielo a par beate O restate alti dei fra noi resta te



che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

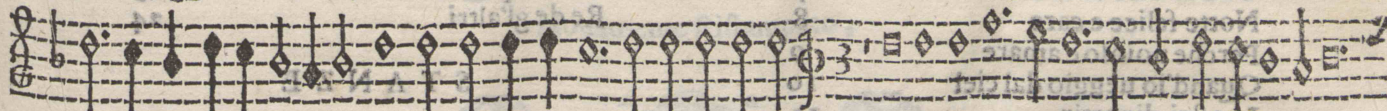




Ara Germania. Quanto ti deg gio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio ces



sareo seggio Richiamar sen to Richiamar sent' a sommi honor di pri a O restate alti



del fra noi resta te che la terra del ciel' a par beate O restate alti del fra noi resta te



O restate alti del fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

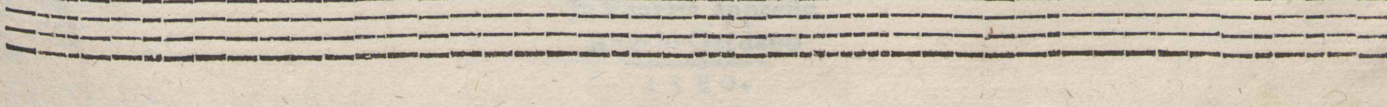




TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----



GIACCHES DE WERT

IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.



ARDI GIACCHES DE WERTS

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI

Notamente Riformata



in Venetia Apud Jo. Angeli Gardano

M D LXXXIII



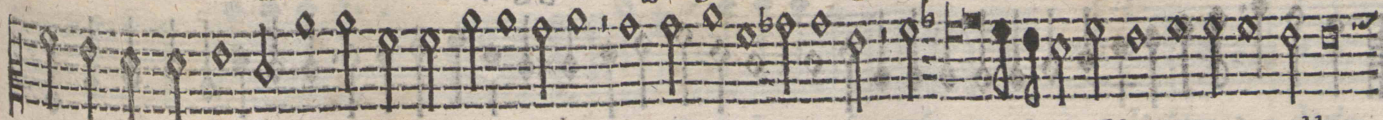
Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

ALTO



Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi e'l tutto regni Rafrena homai Rafrena homai de



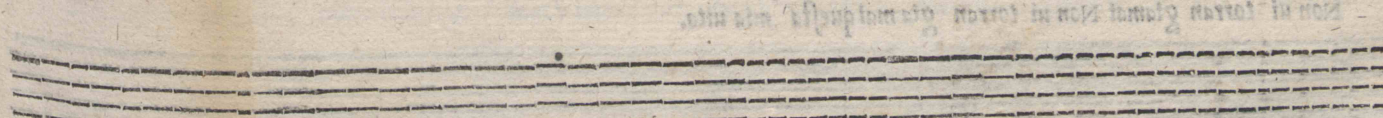
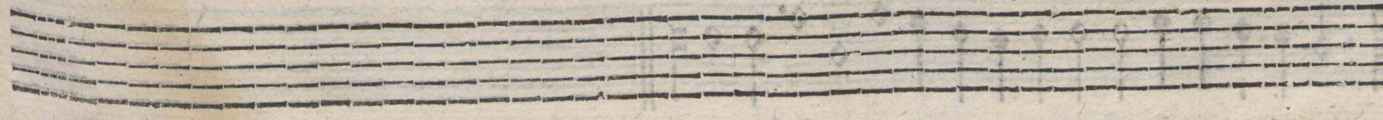
la tua figlia il figlio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralenti e rombi p' il laccio e rompi il lac-



cio Et le facelle sue conuert' in ghiaccio con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il



luoco Fuor di tante catene Fuor di tante catene stralte fuoco stralte fuoco stralte fuoco





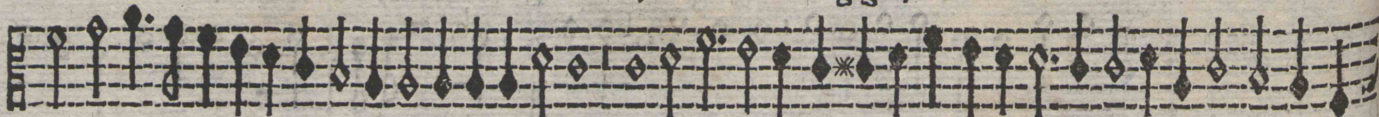
Prima parte.

2

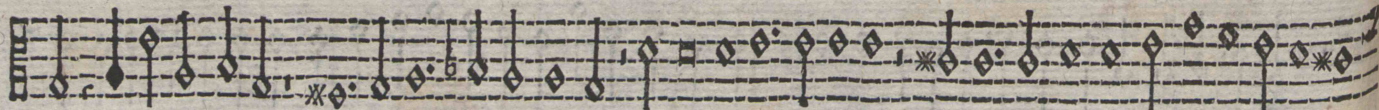
ALTO



Onna to men uo la doue il fiero sci ta Orgoglioso minaccia il Re del cielo E



tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia ui ta A uoi lass'il mia



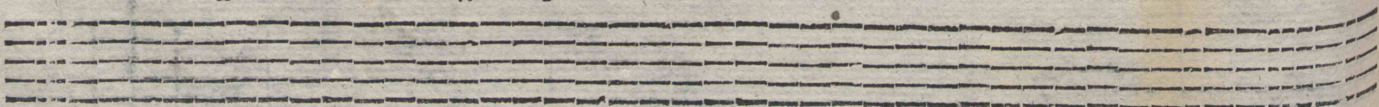
glior de la mia uita Non u' affliga ui prego ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo



Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne cielo



Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.





Seconda parte.

ALTO



se dal uiver mio uita ui uiene E se dal uiver mio uita ui uiene Acquetate !



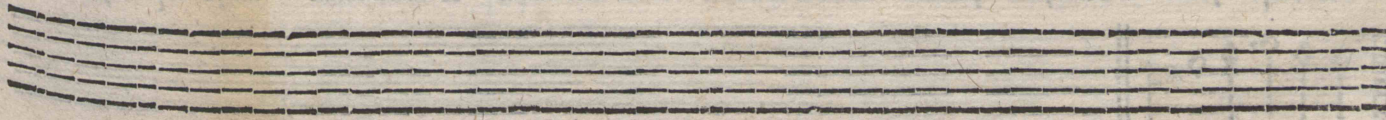
sospiri e lieto uiso Conseruate Conseruate e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'as



dora Perche dal uostro duol Perche dal uostro duol nascon le pene che mi fan odiar hora per hora che mi



fan odiar hora per hora Laterrail mare l'aria el paradiso Laterrail mare l'aria el paradiso so.

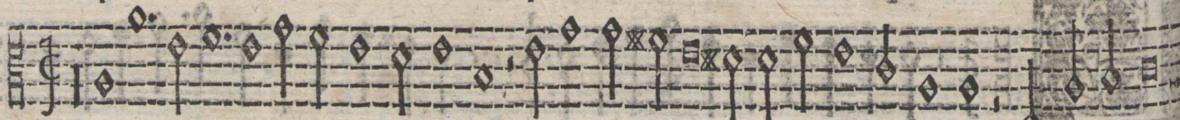




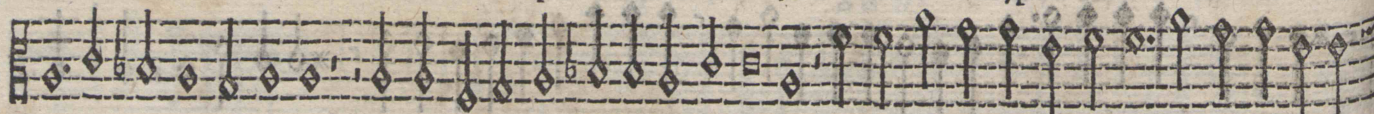
Prima parte.

4

ESTIV ANNO 1722 A L T O



E la mia vita da l'aspro tormento da l'aspro tormento da l'aspro tormento se la mia vita



ta da l'aspro tormento si puo tanto scherzare da gli offanni ch'ueggia per uirtu ch'ueggia per uirtu de



gli ultimi anni Donna de bet uostr'occhi il lume spento Donna de bet uostr'occhi il lume spen



pet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'ei uerdi panni et uerdi panni



E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miet danni che ne miet danni A lamentarmi mi fa pauroso e



len to.



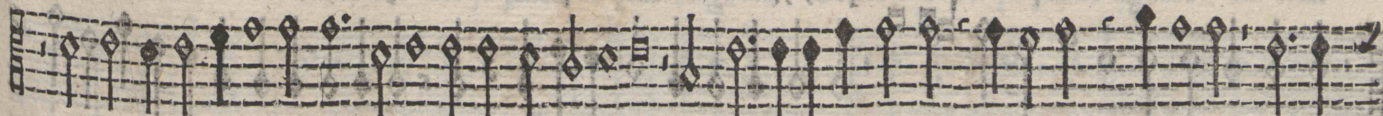
A seconda parte.

85

ALTO



vr mi dara tanta baldanz' amo
tuo: re pur mi dara tanta baldanz' amore



che ut discourtro de miei martiri de miei martiri
Qua sono stati gli anni in i giorni non e l'hore E s'el



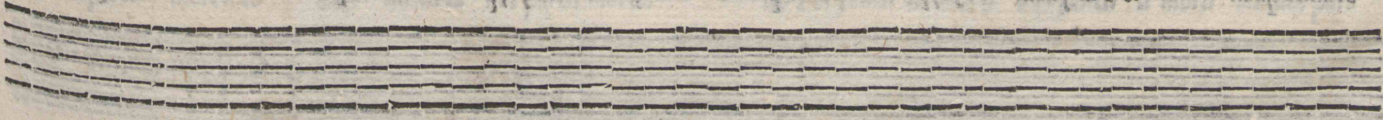
tempo e contrario ai bei desiri E s'el tempo e contrario ai bei desiri
Non



fia ch' almen nō giung' al mio dolore
Alcun soccorso alcun soccorso de tardi sospi
ti de tardi



sospiri

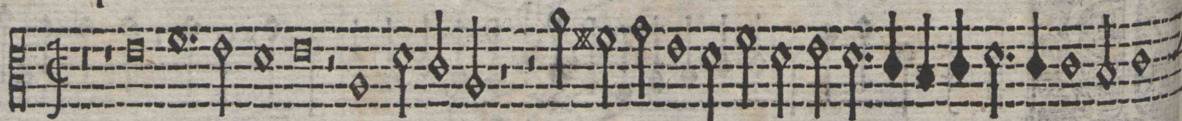




Prima parte.

6

ALTO



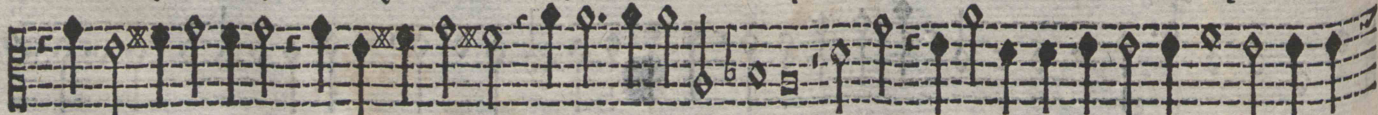
Vel pian ti quei sospiri e le parole e le paro le



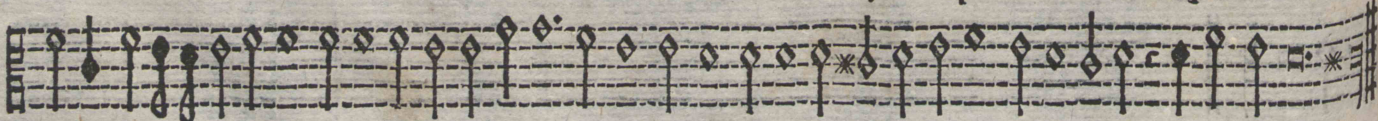
Ch'intese uidd'in uoi donna gentile Chescolorno i ggli e le uole E le rose del uostr'eterno aprile



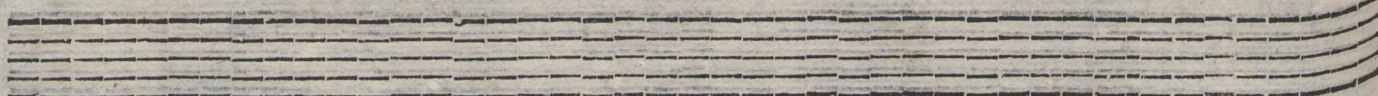
e le rose del uostro etern'aprile E le rose del uostr'eterno aprile Porto nel cor si bene impress'e sole



Con li atti adorni con li atti adorni e d'alterezz'humile Chesol respiro rimembrando quanto rimen-



brando quanto Fur suau i sospir le uoci el pianto Fur suau i sospir le uoci el pianto le uoci el pianto.





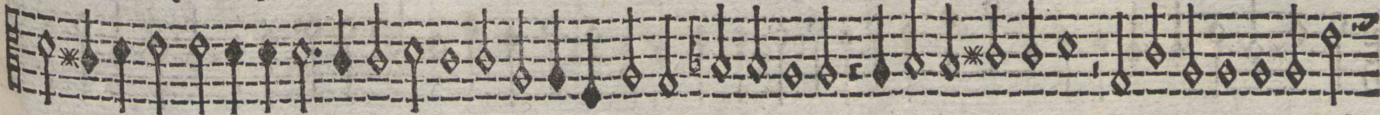
Seconda parte.



Nd'io dirò che fu fallace fallace inganno Ond'io dirò che fu fallace inganno Di colui



che chiamo partir partire Perchè essendo cagion Perchè essendo cagion di si grandanno si do



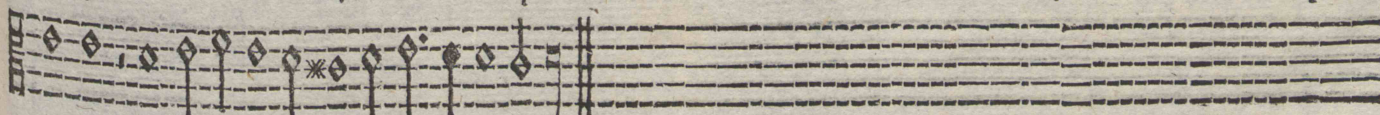
ueua nomar certo morte re si doueua nomar certo morte Et io di tal partir di tal partir sento l'af



fanno Ne con altro pensier tolgo il marti re Ne con altro pensier tolgo il marti re Così mi uiuo



nel partir morendo Così mi uiuo nel partir morendo do Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par



zendo Per sentir il morir da uoi parten do.



Prima parte.

8

ALTO



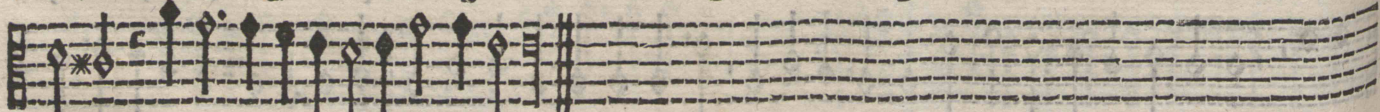
Otte felice e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole s'appago del suo bel sole Hor con



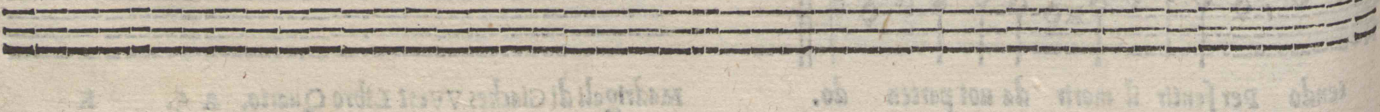
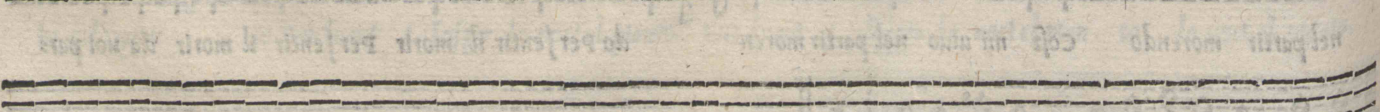
fatti amorosi hor con paro le Hor con fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel



bel seno mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le gratie tue mostr'il gioire E dat uir' alla uita col moa



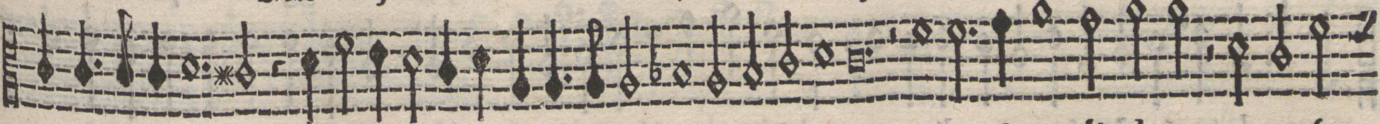
rire E dat uita alla uita col morire.



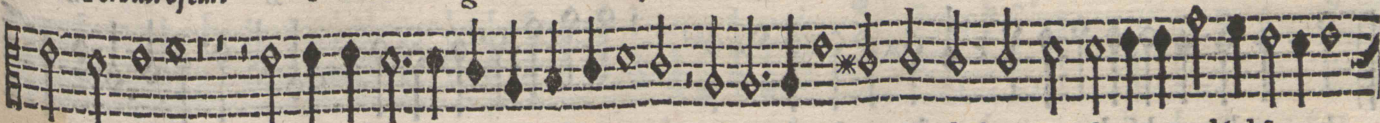
Seconda parte.



Erche notoso e amare perche notoso e amare Ne promette altre tante e mille mille gior-



ni Torbidi oscuri e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuot ch'io duri Amor se



uuot ch'io duri Al laccto oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cor sia caro nel bel se no



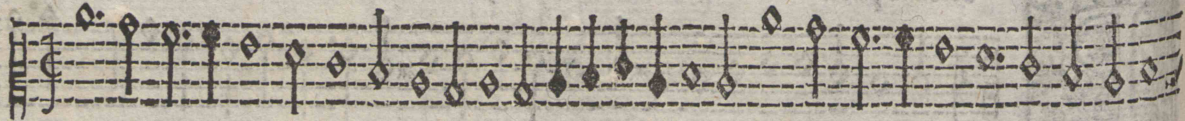
Oue si uede il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sere no.



Prima parte.

10

ALTO



vand'io ueggio dal ciel scender l'auro

ra Quand'io ueggio dal ciel scender l'auro

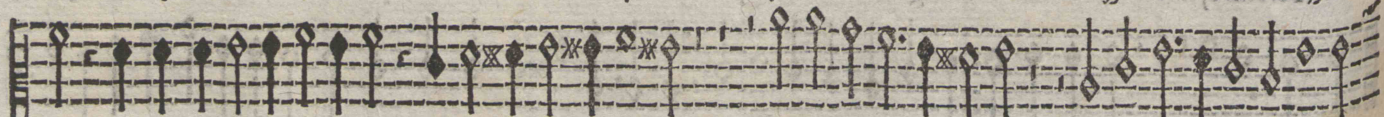


ra con la fronte di rose e co crin d'oro

ro con la fronte di rose e co crin d'oro

Amor m'assale

Amor m'assa-



le ond'io mi discoloro

ro ond'io mi discoloro

E dico sospirando

tute Lau

ra tute



Laur'hora o felice

Titon tu sai ben l'ho

ra o felice

Titon tu sai ben l'ora

Da ricou-

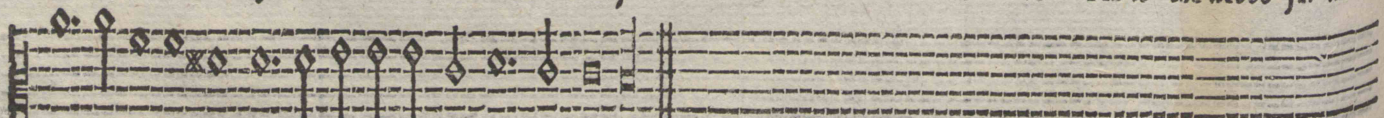


rar il tuo caro theso

ro Ma io che debbo far del dol

c'allo

ro Ma io che debbo far del



dolce alloro che s'el uo riueder conuen ch'io mora.



Seconda parte.

vostri dipartir non son si duri I vostri dipartir non son si du ri ch'al=

men di notte suol tornar colei che non ha schifo le tue bianche chio me Le mie notti fa trist'e giorni os=

scuri Quella Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la e giorni oscuri Quella che n'ha portat i=

pensier miei Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome altro che'l nome.



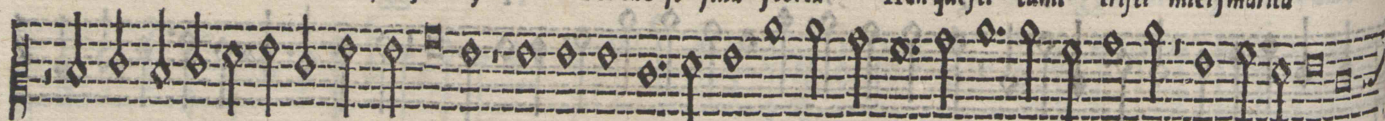
Prima parte.

172

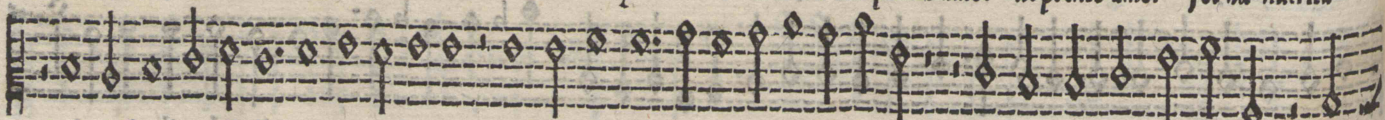
Seconda parte. ALTO



Oi che si fida scorta Pot che si fida scorta Non Han questi lumi tristi miet smarita



Han questi lumi tristi miet smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor di pianto amor sol'ha nutrita



Ma se'l caro soave amaro oggetto Ma se'l caro soave amar'oggetto Mi rend'un giorn' il cielo Mi



rend'un giorn' il cielo Di squarciar questo uelo Non sperar



morte porin' unqua sospetto sospet to.



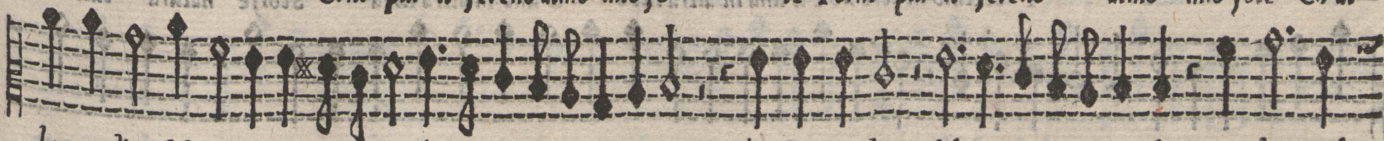
A Seconda parte.

12

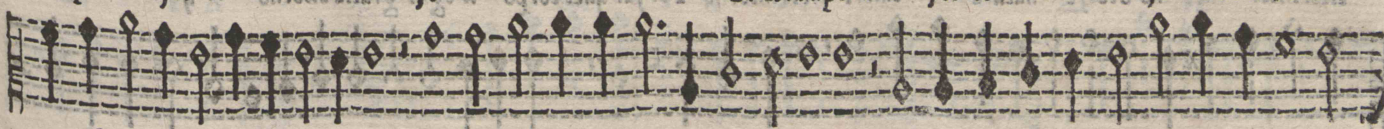
ALTO



Orni pur il sereno almo mio so- le torni pur il sereno almo mio sole ch'al



lampo d'un sol ri so ch'allampo d'un sol ri so puo alzarm'al



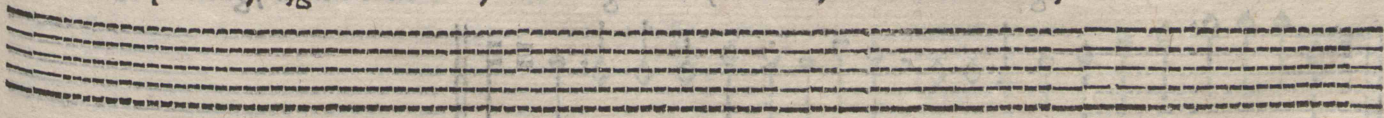
paradiso al paradiso E col suono de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor gioia m'apporta



Tal dunque il suo splendor gioia m'appor ta gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce



ch'io contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ar do ij





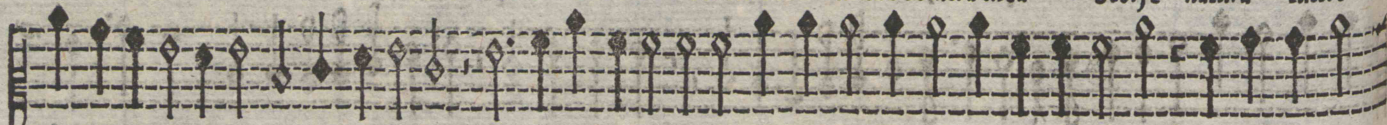
Prima parte.

14

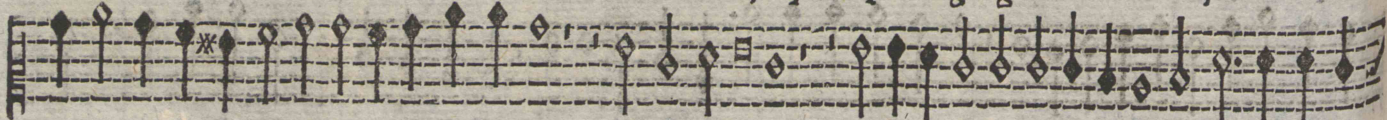
ALTO



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura tutti



tielt intorno no scorse natura tutti tielt intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij



che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo ij l'una e l'altra



de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il giorno



Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno E Giove lieto il figlio innanzi hauea



E Giove lieto il figlio innanz'hauea E Giove lieto il figlio innanz'hauea.

seconda parte.

15

ALTO



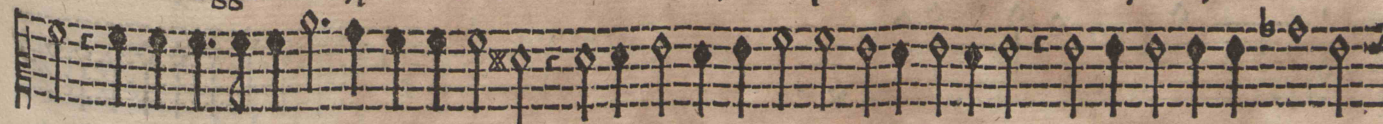
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le



piagge e de piu grati fio ri Ridean le piagge e de piu grati fiori Era l'odor da legger aura spar to Es



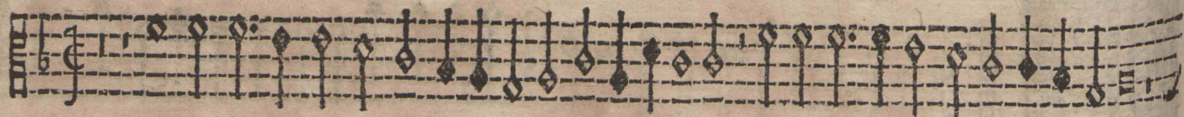
ra l'odor da legger aura spar to si bel mai dicea il po si nobil parto Gia non hebber o Ninfei uoftri chos



ri Gia non hebber o Ninfei uoftri chori E sonauan Lucretia Este le spon de E sonauan Lucretia Es



ste le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.



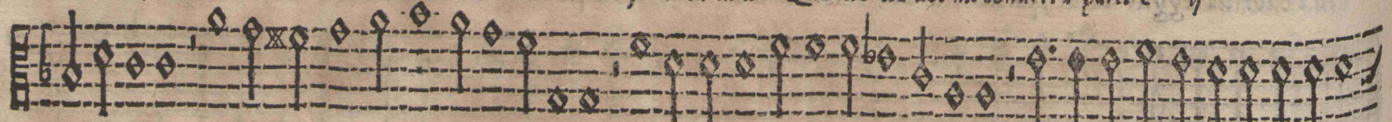
On fu donna giamai gentil e bella gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella



Quanto uoi uita della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai



uita si acerba e ria Come fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conuertir a partire ij



E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita



ta In questa di parti ta ij di parti ta In questa di partita voi mio bene uedrete nel partire



uedrete nel partire Restarmi moit'e non poter morire Restarmi moit'e non poter morire e non poter mori re.



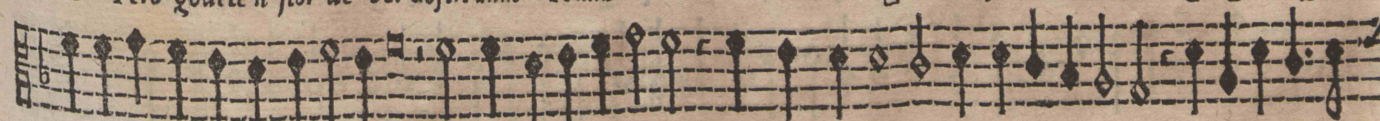
Adonna habbiate cura Madonn'habbia te cura che la



ostra bellezza e com' un fiore come un fiore che colto poco du ra Nel suo uago colo re Nel suo uago colo



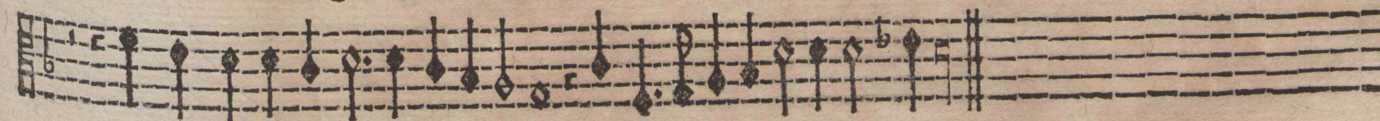
re Pero godete il fior de bei uostri anni Prima che la uecchiezza voga de uostri danti vi tolga ogni uaghez



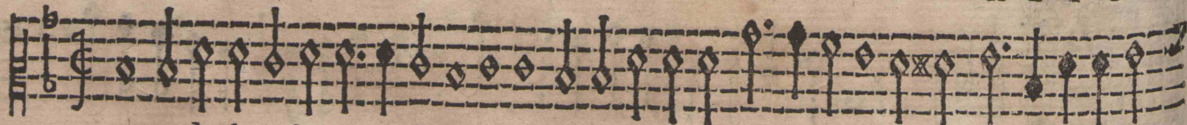
za vi tolg'ogni uoghez za ch' alhor uorrete poi Quel c'hor bramam' e non uorremo noi e non uorres



mo ne i Quel c'hor bramam' e non uorremo noi ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete pot



Quel c'hor bramamo e non uorremo noi e non uorremo no l

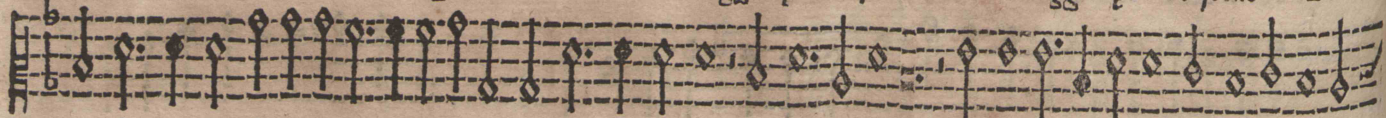


onna de la real. stirpe discesa ij

ch'algallico terres



no ch'algallico terreno ch'algallico terreno Le legg'impont e'l fre no Le legg'impont e'l freno La



cui fama immortal ij

La cui fama immortal per tutt'e' intesa sostegn'unico e solo in quest'etate

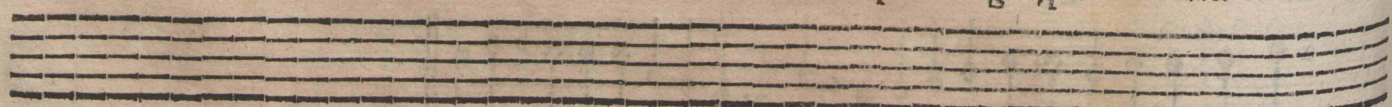


de sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa Che per uot s'erg'in spem'e



libertade Che per uot s'erg'in spem'e liberta

de Che per uot s'erg'in spem'e libertade.





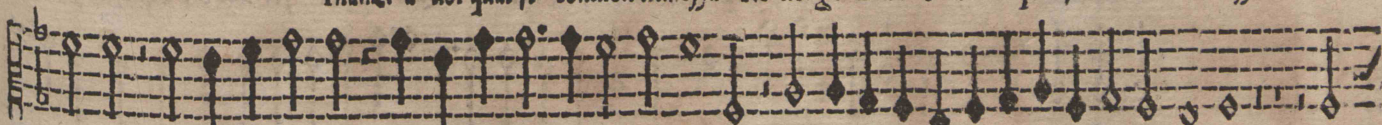
seconda parte.

19

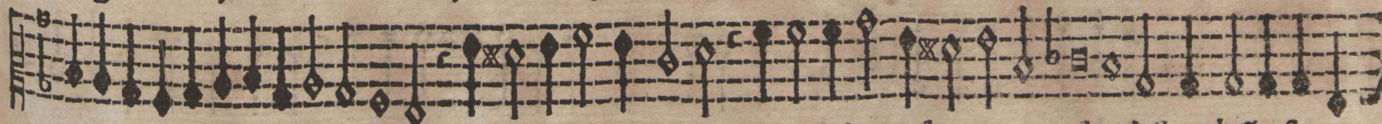
ALTO



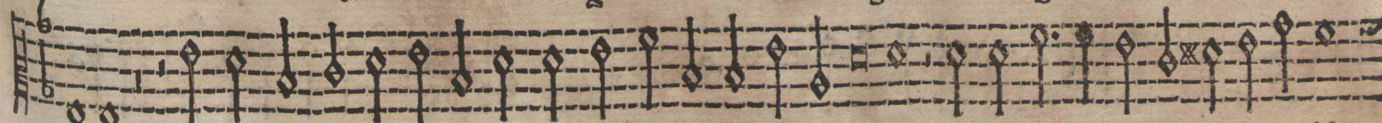
Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne



uengo e a uostr' altezza e a uostr' altezza sacro humile Miaroz za Cetra Mia



roz za Cetra e con la lingu' il core e con la lingua il core pregando che'l mto basso stato



uile Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'ho



re con cui bramo seruirui a tutte l'ho re.



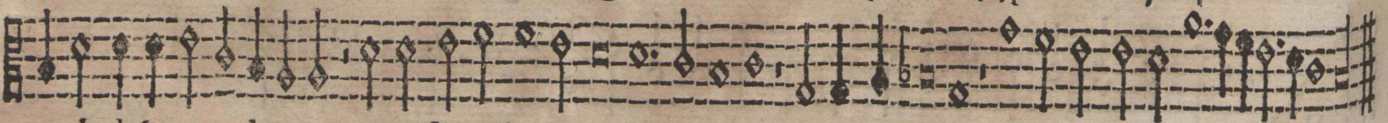
val nemica fortuna oltra quest'alpe nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra quest'alpe



oltra quest'alpe Mi trabe dagliocch'un lacrimo so fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gia in carta il uago



de la lun' il uago de la luna Come gia in carta'l uago de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la nes



ue che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pie tra.



L'asso che tal non han' alpe stre pietra L'asso che tal no han no L'asso che tal no han' alpe stre pietra Fra

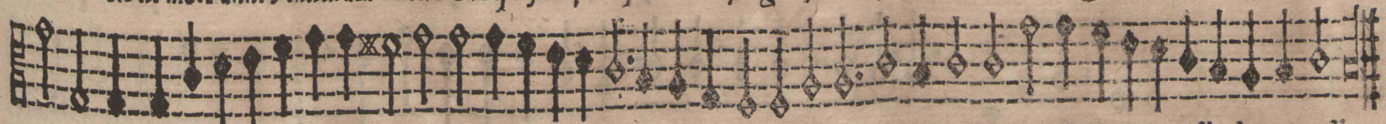


le pendici piu rigoste l'al pe Fra le pendici Fra le pendici piu rigoste l'alpe Ne di molti anni ij s'indurata



neue Ne di molt'anni s'indurata neue Che quest' il sol quella non fräg' il fiume ij

Et gia infiamosi la gelata



luna E gia infiamosi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle Tal che discese nella latmia ualle.

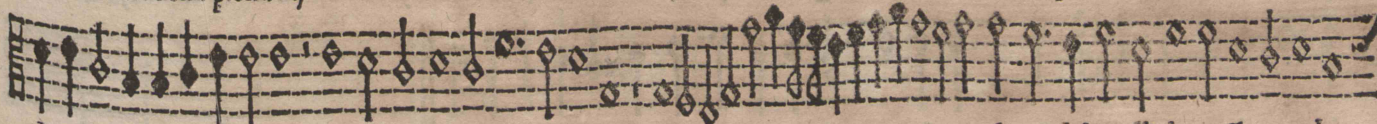


S Ol io quäto piu piäg' in cieca ualle quanto piu piäg' in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu



cruda la mia bella pietra ij

Et nel sereno uolto della luna Lei cõttemplädo Enel sereno uolto



de la luna Lei cõttemplando il mio dolor all'alpe Assebro ij

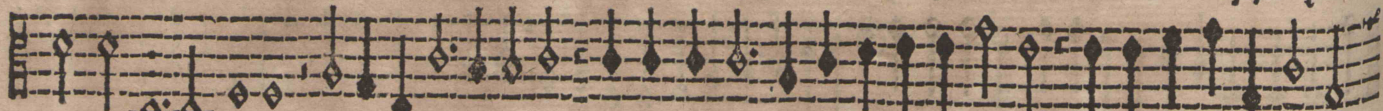
il mio dolor all'alpe Assem bro



e il piäto mio dirott' al fu me e il pianto mio dirott' al fiume E'l timor che m'ingöbr'a questa neue ij



Alhor dico Talhor dico il suo cor sembra la neue sembra la neue Et il mio fosco pens



sier l'oscura ualle l'oscura ual le La sua eloquentia al mormorar del fiume al mormorar del fiume



E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia uoglia la pietra ij



L'altera mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna all'incostante



luna Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.



Quinta parte.

23

ALTO



Alhor parmi la luce de la luna Talhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno



Del suo bel seno l'amorosa ne ue E talhor mouo per poggjar su l'alpe E talhor mouo per poggjar su l'alpe



A mtrar indi la felice ual le ou'all'idolo mto di utua pietra ou'all'idolo



mto di utua pte tra s'inchina dell'Italia il maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume



me s'inchina dell'Italia il maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume



E de gl'altri superbo altero fu

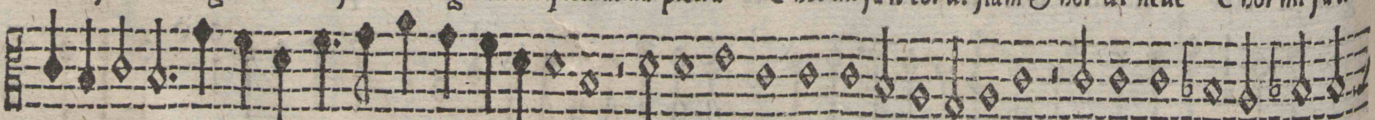
me re de gl'altri su



perbo altero fiume superbo altero fiume ch'ai l'immagine tua sopra la luna ch'ai l'immagine tua sopra la luna



Tu fors'hor bagni Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra c'hor mi fa il cor di fiam' & hor di neve c'hor mi fa il



cor di fiamma c'hor mi fa il cor di fiam' & hor di neve Et io piangend' in tenebrosa ualle Et io piangendo in tene



brosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'alpe assai che l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'alpe



oue fra le fredd'alpe frang'un fu

me per sopra uall'al lume de la luna

Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue et sarò forse pietra et sarò forse pietra et sarò forse Pietra.

STANZE Prima parte. A 5.

Caso un giorno mi guido la sorte ij

In un bosco di querce om:

bros' e spesso oue giacea un Pastor ferito a morte che la sua Nifia in sen ij

se l'hauea messo La gioua:

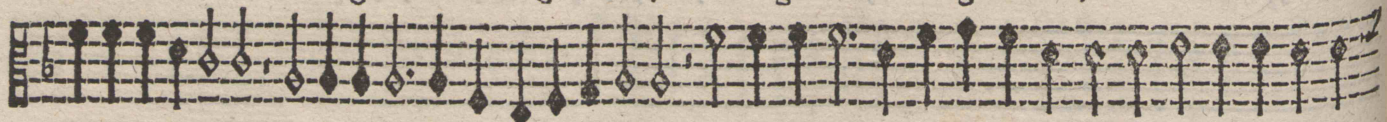
ne gentil plangea si forte La giouane gentil plangea si forte sopra'l suo amante che l'amante istes so Ancor che

la sua piaga era mortale ij

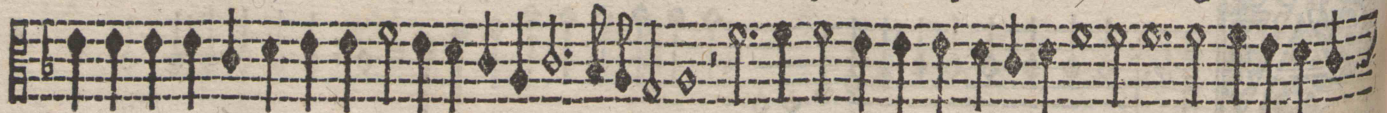
plangea'l pianto di lei piu ch'il suo male. M 2



Aga d'udir com'ogni donna suole v'ga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che



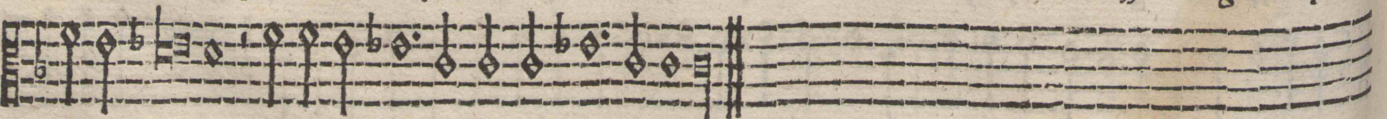
fin hauea la cosa E di ueder che fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il sole Da gliocchi d'ambe



dua Da gliocchi d'ambe.dua ne stett'asco sa il pastor nel formar de le parole nel formar de le pa



role E'l pianto de la Ninfa.dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per



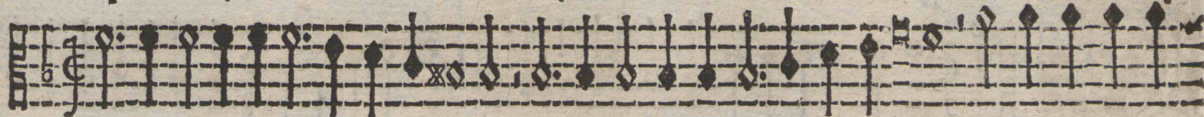
la pietade de Faceffer lagrimar per la pietade.



Terza parte. A 7.

27

ALTO



On quel poco di spirito che l'ausanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che dopo la



morì habbi speranza Di uiver alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe uasciugando E



quel de suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando veggio la bella Ninfa ans

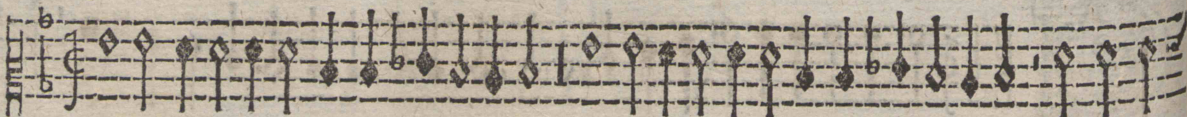


dar macando E cader morto per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe



dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.





Ara Germania mia quanto ti deg gio Di Barbara gentil render mi ueg gio L'antica es



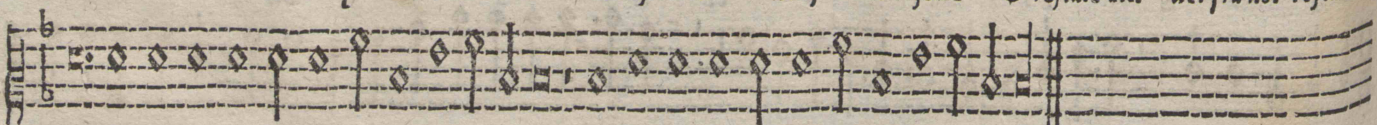
ta dell'or ch'in me fioria

o restate alti dei fra noi restate o restate alti dei fra noi restate



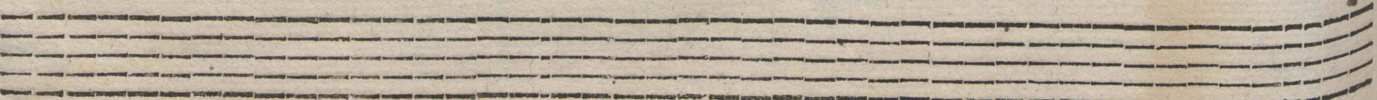
che la terra del cielo a par beate

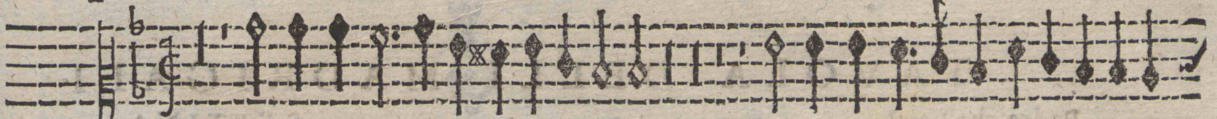
o restate alti dei fra noi restate o restate alti dei fra noi restate



te che la terra del cielo a par bea

te che la terra del cielo a par bea te.





Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:



gio il mio cesareo seggio Richiamar sen to Richiamar sen' a sommi honor di pria O res



state alti dei fra noi restate che la terra del ciel' a par beate O restate alti dei fra noi restate



te O restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

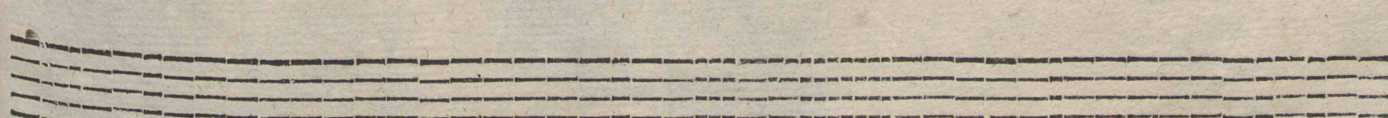
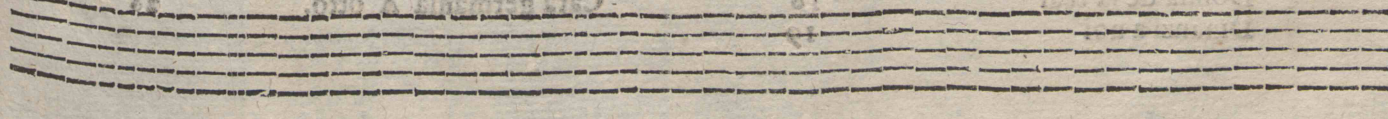


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Tornipur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	21
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----



GIACCHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

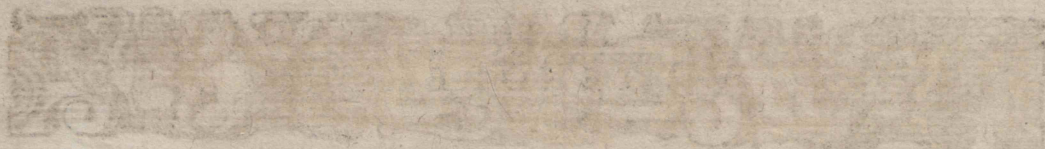
Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

5



ARDI GIACHES DE WERTS

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCE

IN MADRIGALI



In Venetia Appresso Angelo Costantini

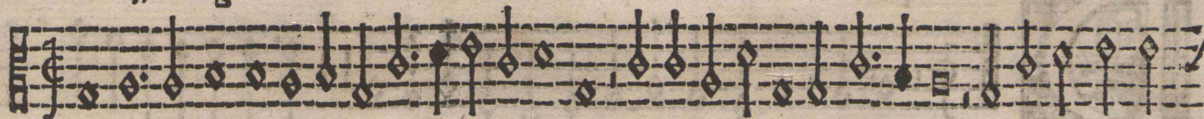
M D LXXXII



Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

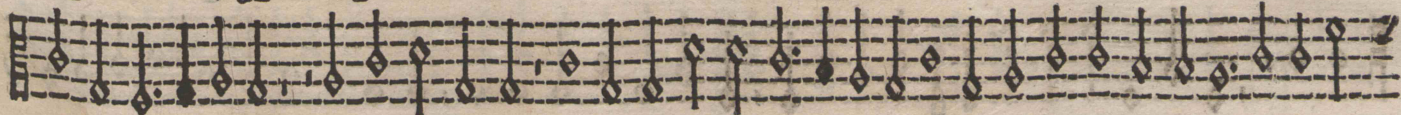
TENORE



Adre ch'el ciel la terra e'l tuot
to reggi e'l tutto reggi Rafrenahomat de la tua figlia il



figlio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralen
ti e rom p'il laccio Et le facelle sue con:



uer' in ghiaccio conuente in ghiaccio con che mi dia da riposar
il luoco con che mi dia da riposar il



luoco Fuor di tante cate ne Fuor di tante catene strati e fuoco strati e fuoco.





Prima parte.

TENORE

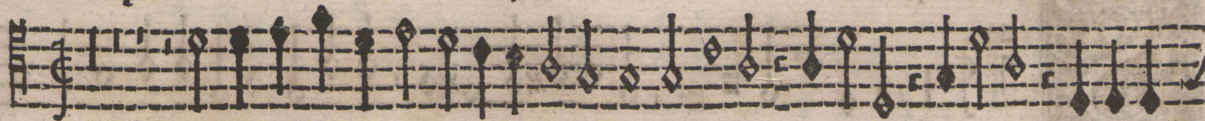
Onna to men uo la doue il fiero sci ta orgoglioso minaccia orgoglioso mi-
naccia il Re del cielo E tutto acceso E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi las'ti miglior de la mia
ulta Non u' affliga ui pre go ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro ues
lo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar tarta ne cielo Non ui torran giamai
Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.



Seconda parte.

3

TENORE



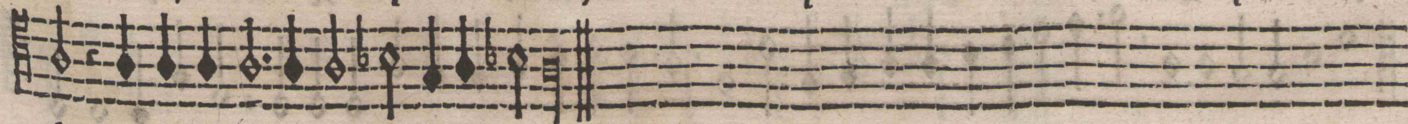
se dal utuer mio uita ui uiene Acquetate i sospiri sospiri e lieto



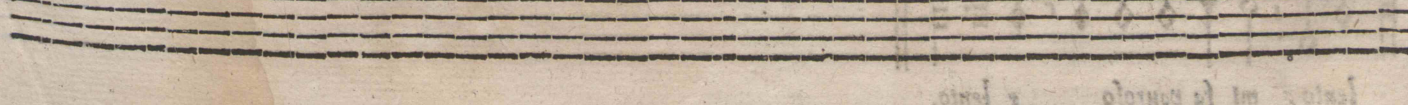
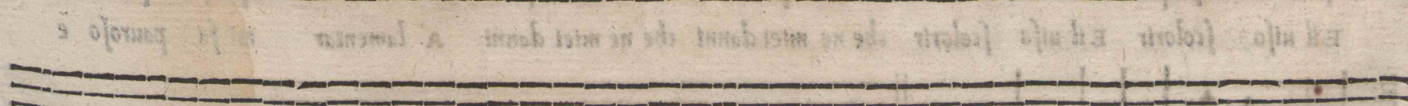
uiso Conseruate Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro duol nascon le per



ne che mi fan odiar hora per hora che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso



so La terra il mare l'aria el paradiso.

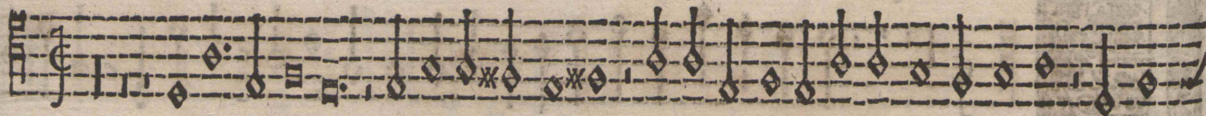




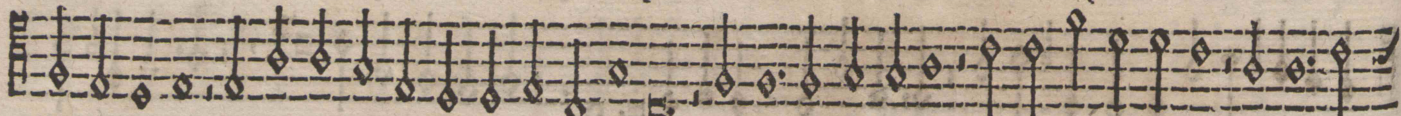
Prima parte.

4

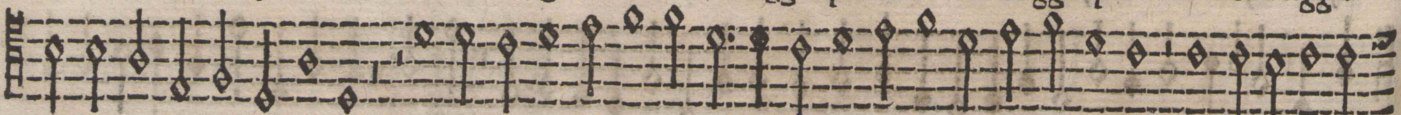
TENORE



E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento da l'as



spro tormento si puo tanto schernire da gli offanni ch'i ueggia per uirtu ch'i ueggia per uirtu ch'i ueggia



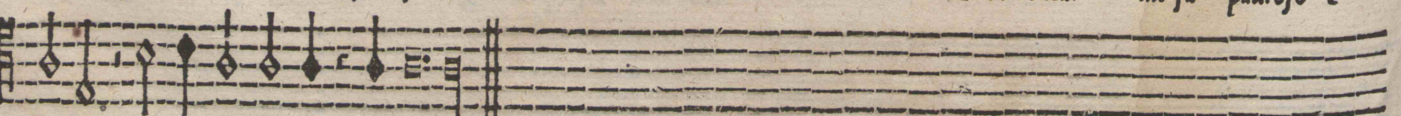
per uirtu de gli ultimi anni Donna de bet uostr'occhi Donna de bet uostr'occh'il lume spento Et capet d'oro



fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'et uerdi panni et uerdi panni



E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miet danti che ne miet danti A lamentar mi fa pauroso e



lento mi fa pauroso e lento.



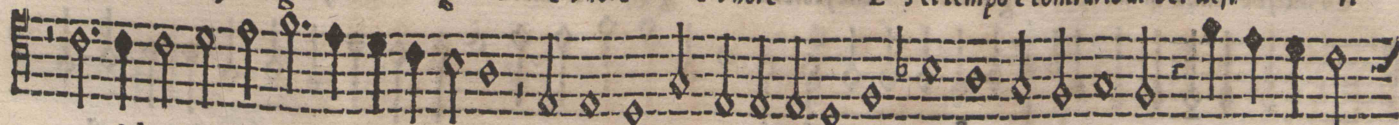
Seconda parte.



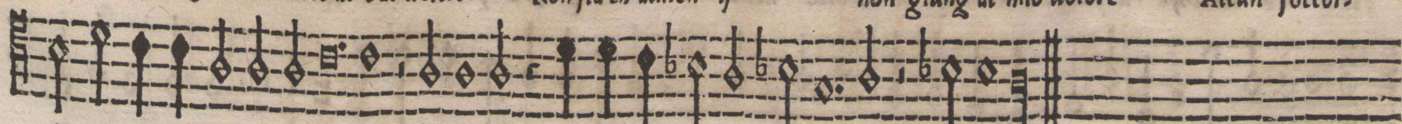
Ur mi dara Pur mi dara tanta baldanz' amore che ut discourtro de miet martiri



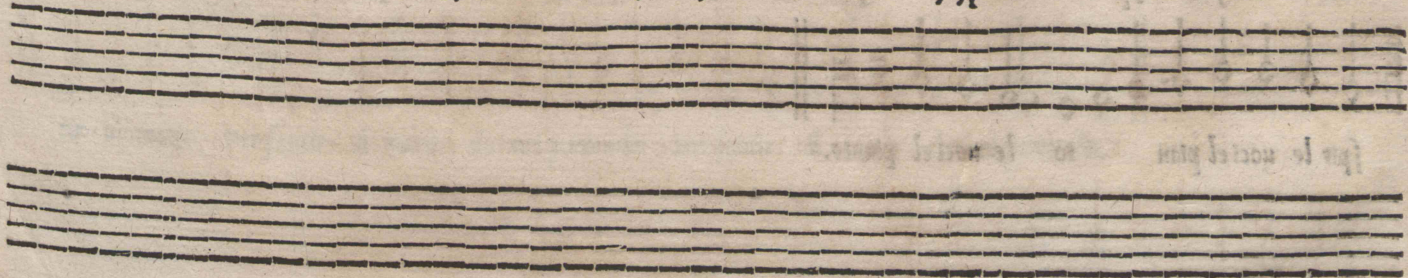
Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore e l'hore E s'el tempo e contrarto ai bei desiri



E s'el tempo e contrarto ai bei desiri Non fia ch'almen ij non giung'al mio dolore Alcuo soccorso



So Alcuo soccorso de tardi sospiri Alcuo soccorso de tardi sospiri.

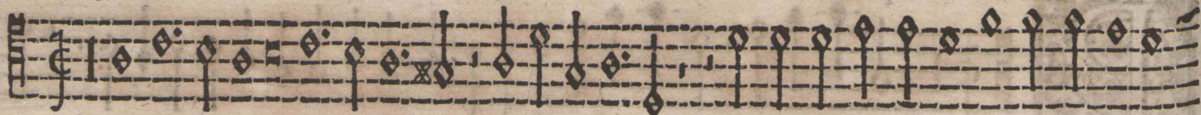




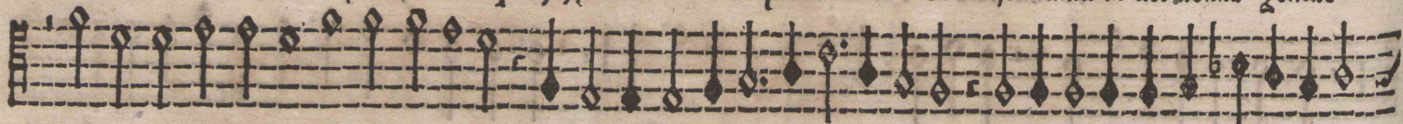
Prima parte.

6

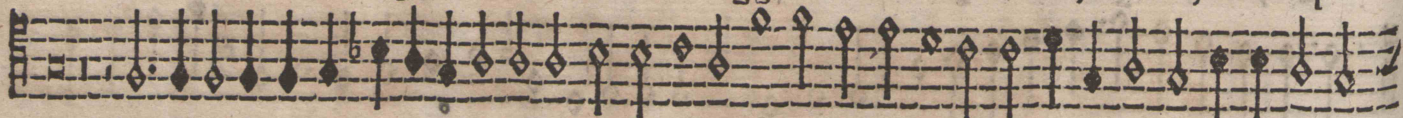
TENORE



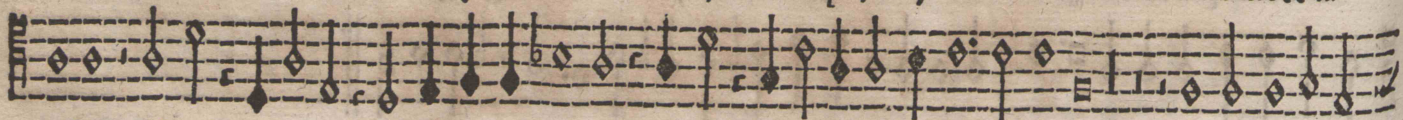
vet pian ti quet sospiri e le parole Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile



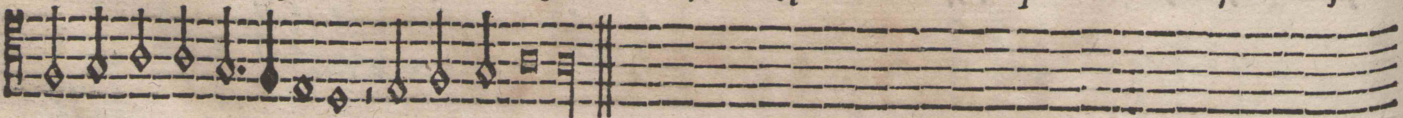
Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile chescolorirno i gigli e le uole E le rose del uostr'eterno apris



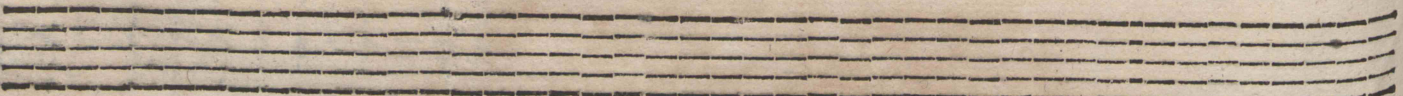
le e le rose del uostro etern'aprile Porto nel cor si bene impress'e sole Con li atti adorni e d'alterezz'hu



mile chesol respiro rimembrando quanto chesol respiro rimembrando quanto Fur suau i so



spir le uoci el pian to le uoci el pianto.





Seconda parte.

7

TENORE



Nò io dirò che fu fallace inganno che fu fallace inganno ond'io dirò che fu fallace ingan-



no Di colui che chiamo il partir parti re Perchè essendo cagion di sì grand danno



si doueua nomar certo morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affan no Ne con altro pens



sier tolgo il martire Così mi uiuo nel partir morendo Per sent



tir il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo.



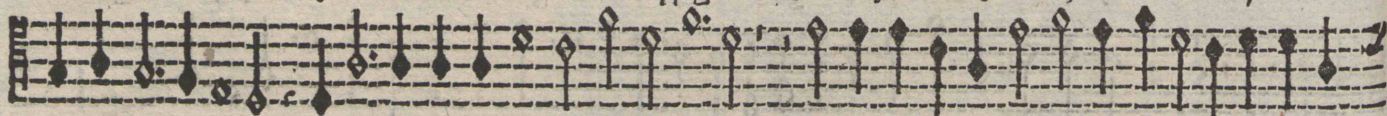
Prima parte.

8

TENORE



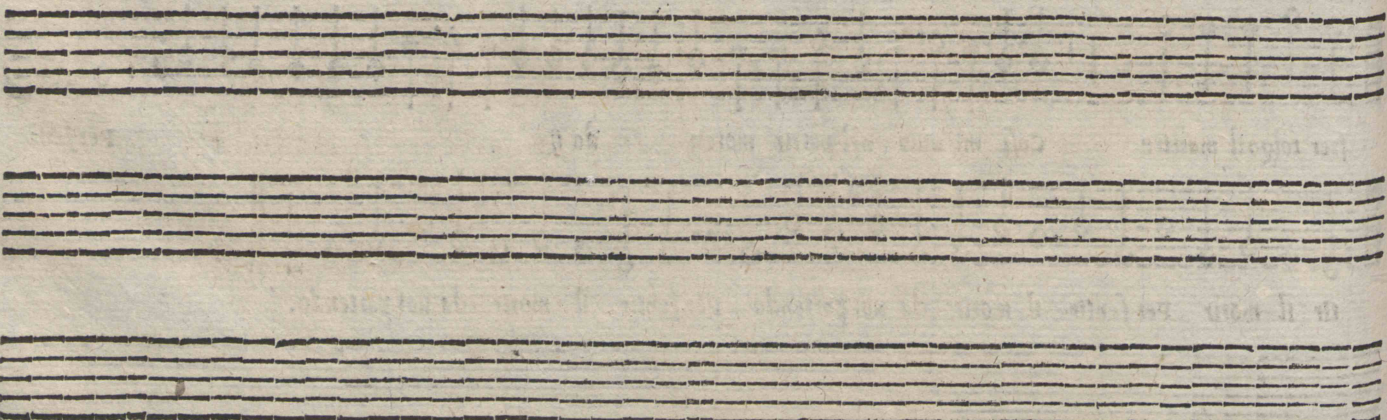
otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con fatti amo:



rosi hor con parole Amor che ne begl'occht e nel bel seno Mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le



gratie tue mostr'il gioire E dat uita alla uita col morire E dat uita alla uita col morire.

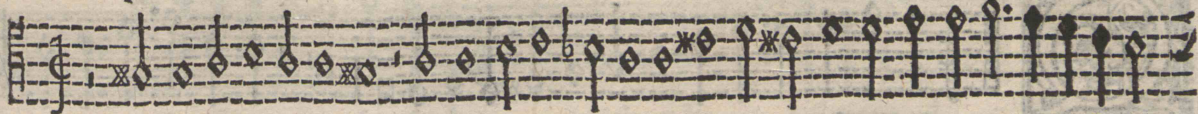




seconda parte.

9

TENORE



Erche notoso e amare ij

Ne promette altre tante e mille mille gior-



ni mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuot ch'to duri se uuot ch'to duri Amor se



uuot ch'to duri Al laccto oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno



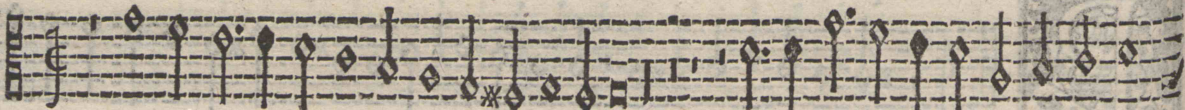
ue si ued'il ciel chiaro e sereno oue si uede il ciel chiar'e sereno oue si ued'il ciel chiar'e sereno.



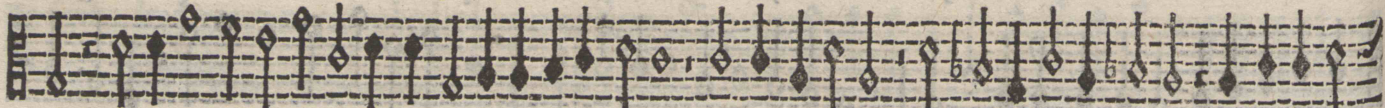
Prima parte.

IO

TENORE



vand'io ueggio dal ciel scender l'auro ra con la fronte di rose e co crin d'os



ro con la fronte di rose e co crin d'oro e co crin d'oro Amor m'assale ond'io mi discoloro ond'io mi di-



scolo ro E dico sospirando ij tute Laur' ho ra tute Laur' ho-



ra O felice Titon tu saiben l'hora Da ricourar il tuo ca ro thesoro Ma io che debbo far del



dolc'alloro Ma io che debbo far del dolce alloro che s'el no riueder conuen ch'io mora.





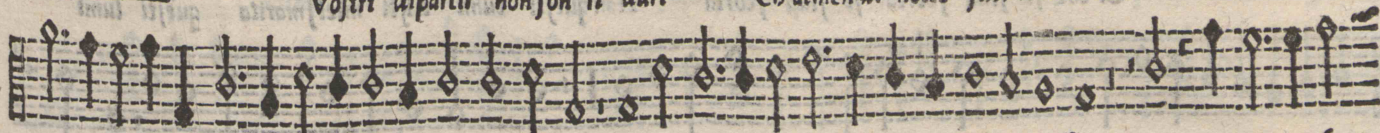
Seconda parte.

II

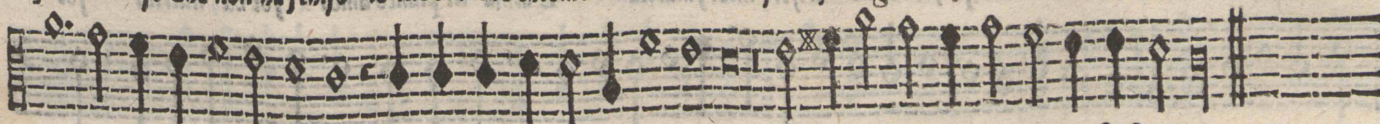
TENORE



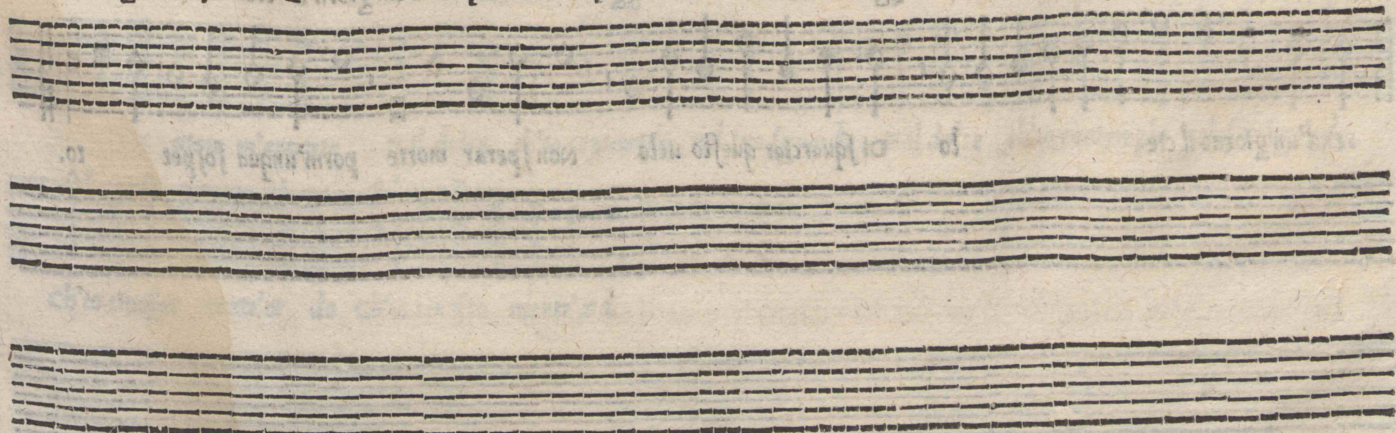
vostri di partir non son si duri Ch'almen di notte vuol tornar cole i che non ha



schi fo che non ha schifo le tue bianche ch'tome Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quella Le mie notti fa



trist'e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier miei Ne di se n'ha lasciato altro che'l nome.





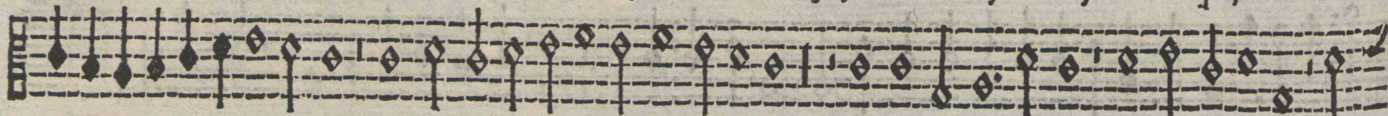
Prima parte.

12

TENORE



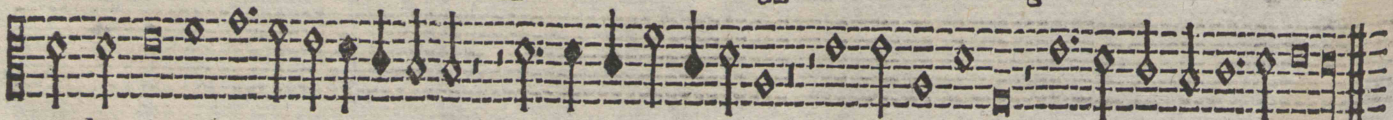
Oi che si fida scorta si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita questi lumi



tri sti miei Han questi lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor sol'ha nutrita sol'



ba nutrita Ma se'l caro foave amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un giorn'il cie lo Mi



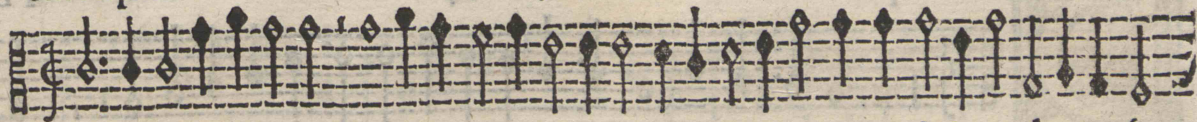
rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo Non sperar morte porm'unqua sospet to.



Seconda parte.

13

TENORE



orni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno Torni pur il sereno almo mio so



le ch'al lampo d'un sol ri so puo alzarm'al paradi so ij E col



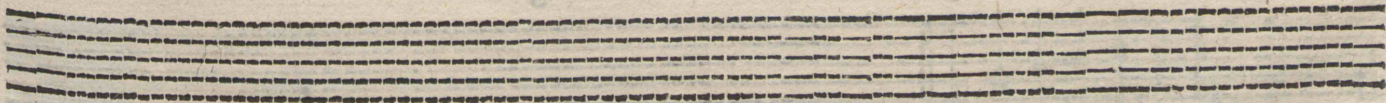
suono de l'alte sue parole Tal dunqu'il suo splendor gioia m'appor ta Tal dunqu'il suo splendor ij



gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo



ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ardo.





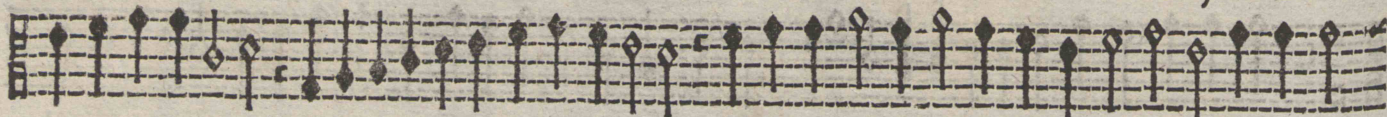
Prima parte.

14

TENORE



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura



tutti cieli intorno scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij



che si bell'alma in se che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo l'una e l'altra



de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il gior



no cadute eran rie stelle d'ogn'intorno cadute eran rie stelle d'ogn'intor no E Gloue lieto E



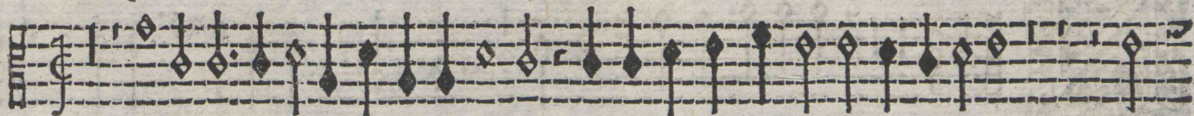
Gloue lieto il foglio innanz'hauea.



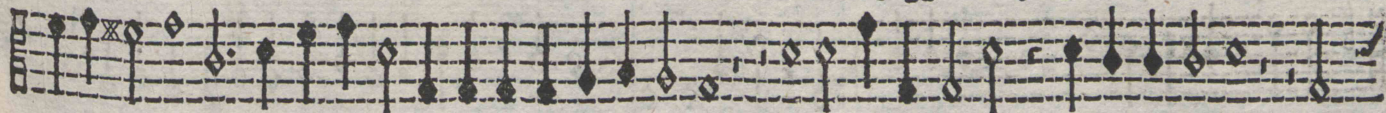
Seconda parte.

15

TENORE



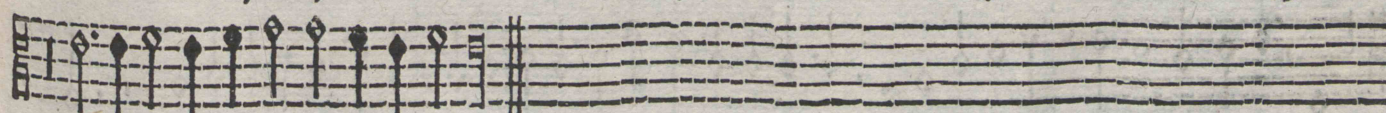
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le plogge e de piu grati fiort E:



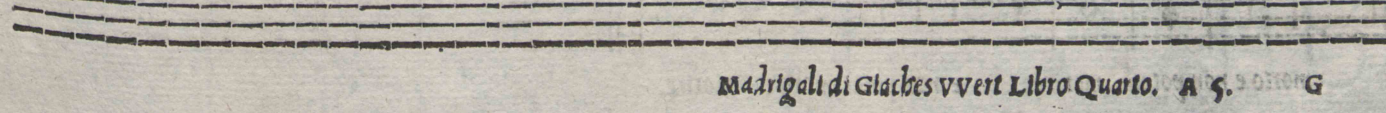
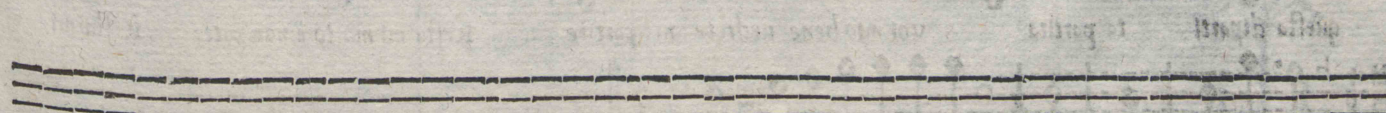
ra l'odor da legghier aura sparto da legghier aura sparto si bel mat dicea il po si nobil parto Gia



non hebbet o Ninfe i uostri chori Gia non hebbet o Ninfe i uostri chori E sonauan Lucretia Este le sponde



E sonauan Lucretia Este le sponde.





Non fu donna giamai gentil e bella Quanto voi uita della uita mia Ne fu giamai
mai Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Come fara la mia Come fara la mia
a Quando da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra partire E s'e uer che l'estremo del morire
re E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita In questa d'partita In
questa d'partita partita voi mio bene uedrete nel partire Restarmi morto e non poter Restarmi
morto e non poter morire e non poter morire morire.



Adonna habbate cura Madonn'habbate cura Che la uostra bellezza e com' un fio re come un'



fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colore Pero godete il fior de bet uo-



sti anni prima che la uecchiezza ij vaga de uostri danni vi tolga ogni uaghez za



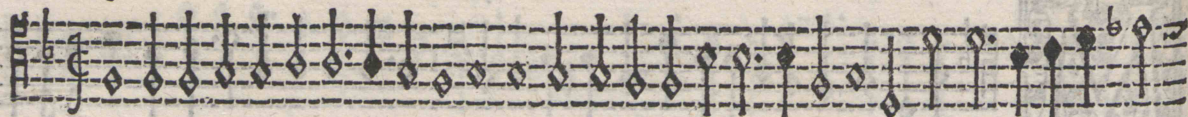
vitolg'ogni uaghez za ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e non uorremo no-



i Quel Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel



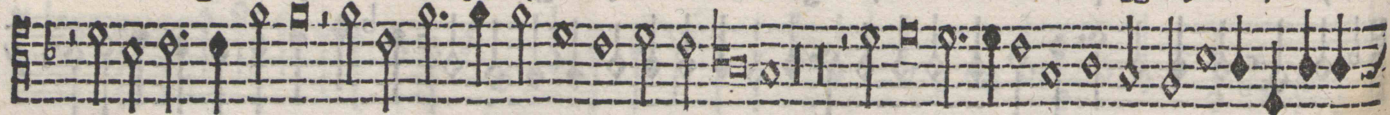
c'hor bramiamo e non uorremo no i Quel Quel c'hor bramiam'e non uorremo no 1. G 2.



onna de la real stirpe discesa ij ch'algallico terres



no ch'algallico terreno Le legg'imponi e'l fre no ij Le legg'imponi e'l freno



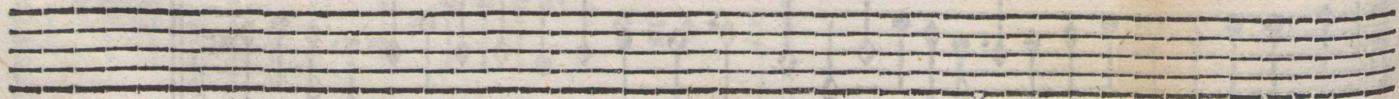
La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e' intesa sostegn'unico e solo in quest'etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che per uot s'erg'in spem'e libertade che per uot s'erg'in spem'e libers



ta de che per uot s'erg'in spem'e libertade e libertade.



ta de che per uot s'erg'in spem'e libertade e libertade.





seconda parte.

19

TENORE



Inanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne ueng



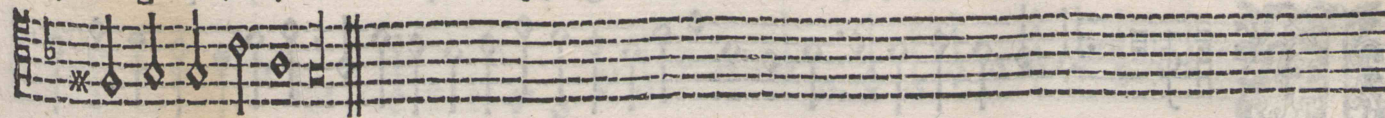
go e a uostr'altex za e a uostr'altrezza sacro humile Miaroz za Cetra Miaroz



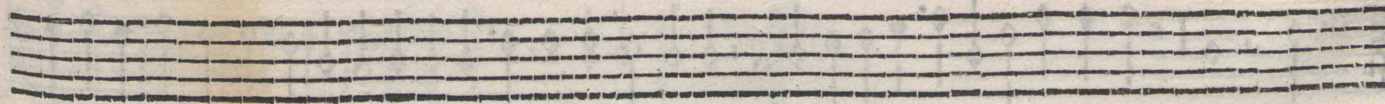
za Cetra Miarozza Cetra e con la lingu' il core pregando che'l mio basso stato uile Non



faccia il gran desio ij parer minore Con cut bramo seruirui a tutte l'hore Con cut bramo ser



uirui a tutte l'hore.





CANZON Prima parte.

TENORE



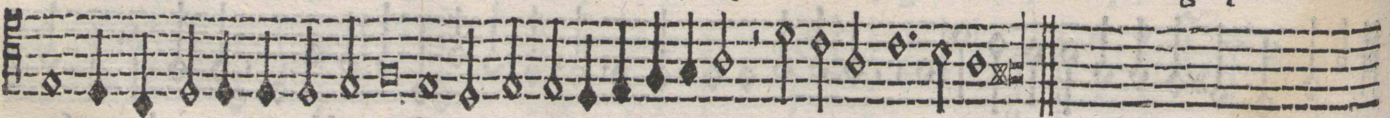
Val nemica fortuna oltra quest' alpe Qual nemica fortuna o' tra quest' alpe



Mi trabe dagliocchi un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle come giain carta il uago de la



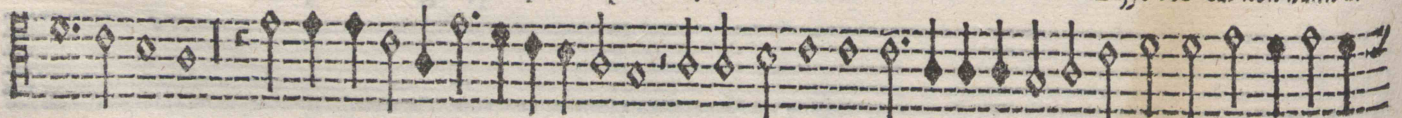
luna de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura



tra Et render molle ogni piu dura ogni piu dura pietra. Seconda parte.



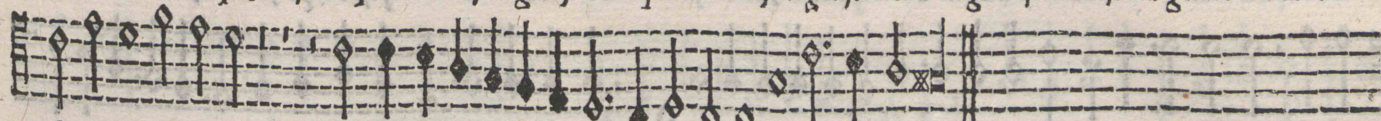
Lasso che tal non hanno alpe stre pietra ij Lasso che tal non hann'als



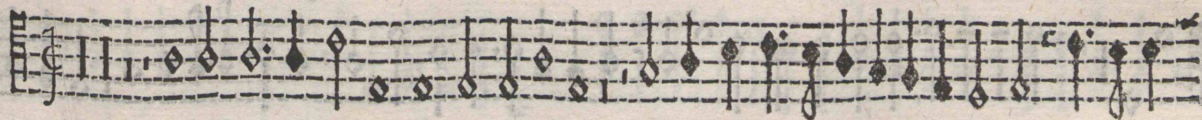
pestre pietra Fra le pendici piu rizoste l'alpe Ne di molt'anni s'indurata neue N: di molt'anni s'indus



rata neue che quest' il sol quella non frang' il fiume quella non frang' il fiume Et gia in fiammosi la gelata luna



la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle. Terza parte.



ol io quanto piu piang' in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu



cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all' alpe il mio dor



lor all' alpe Assembro e il pianto mio diretto al fiume e il pianto mio diretto al fiume me Et il ti



mor che m'ingombr'a questa neue

a questa neue.



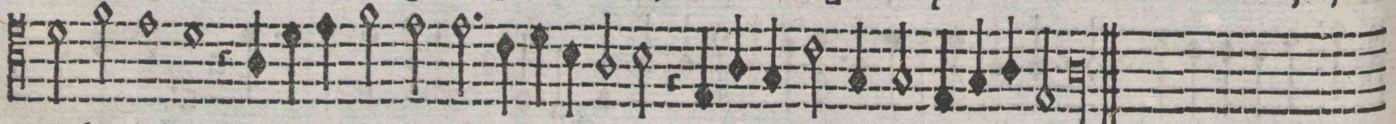
Albor dico Talhor dico il suo cor sembra la neue E il mio fosco pensier l'oscura uale



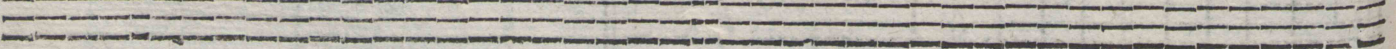
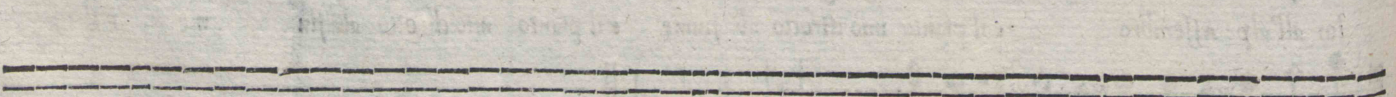
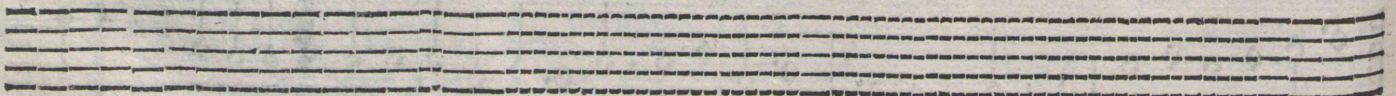
le E il mio fosco pensier ij l'oscura ualle La sua eloquétta al mormorar del fiume



me E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra L'altera mente sua si



miglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.





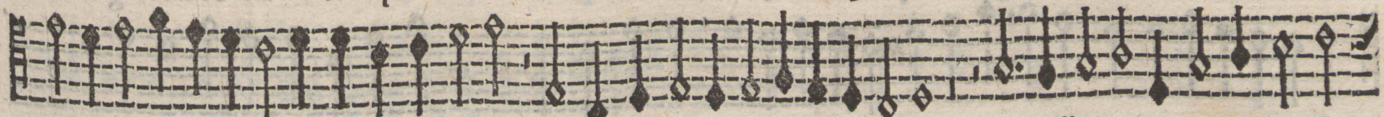
Quinta parte.

23

TENORE



Alhor parmi la luce de la lu na Talhor parmi la luce de la lu na Delsuo bel



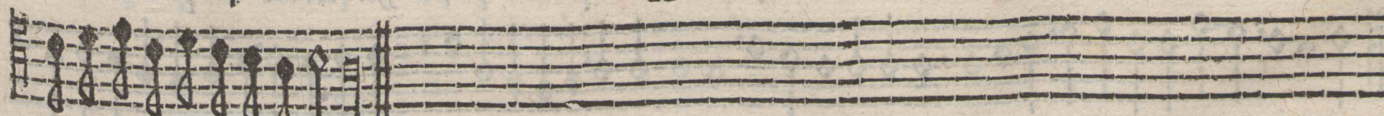
seno l'amorosa neue Delsuo bel seno Delsuo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo per poggjar su



l'al pe A mirar indi la felice uat le Ou' ai l'idolo mio di uiua pietra Ou' all'ido-



lo mio di uiua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fu me s'inchina dell'Italia il maggior



fu me.



E degl'altri superbo altero fu

me ch'al l'immagine



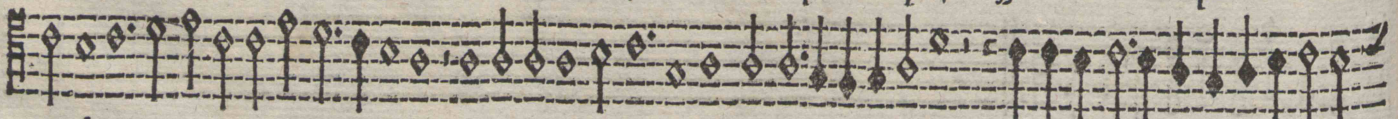
tua soursa la luna ch'al l'immagine tua soursa la luna Tu fors'hor bogn'humil quell'alma pietra quell'alma pietra



C'hor mi fail cor di siam' & hor di ne ue C'hor mi fail cor di siam' & hor di ne ue C'hor mi fail cor di siam' & hor di



neue Et to piagend' in tenebrosa ualle in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe HO



piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frag'un fu me Per aspra uall' al lume de la luna

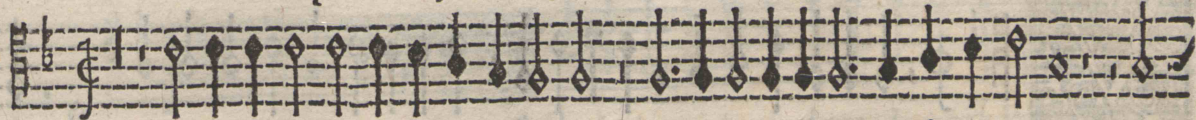


Per aspra uall' al lume de la luna Canzon son neue Canzon son ne ue & sarò forse Pie tra.



CANZONE Prima parte. A 5. 25

TENORE



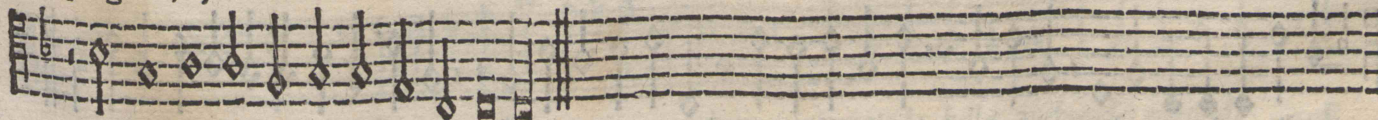
Casoun giorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros'e spesso



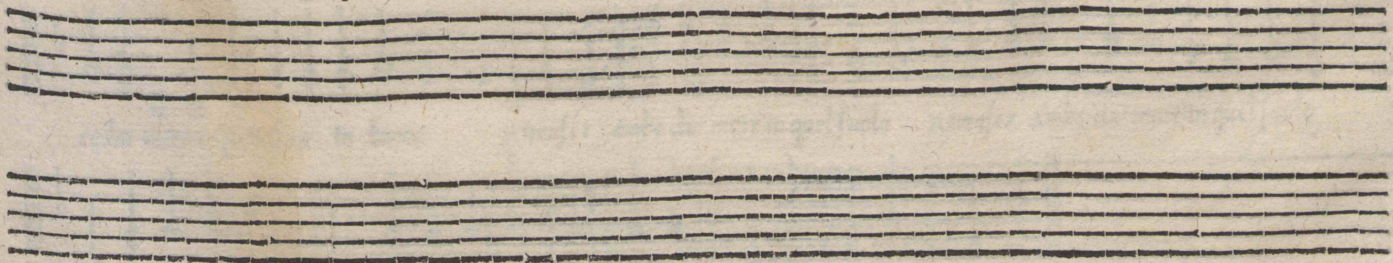
ue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen se l'hauea messo se l'hauea messo Lagiouane gentil



plangea si forte Ancor che la sua piaga era mortale



plangea'l pianto di lei piu ch'il suo male.





Aga d'udir com'ogni donna suole vaga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che



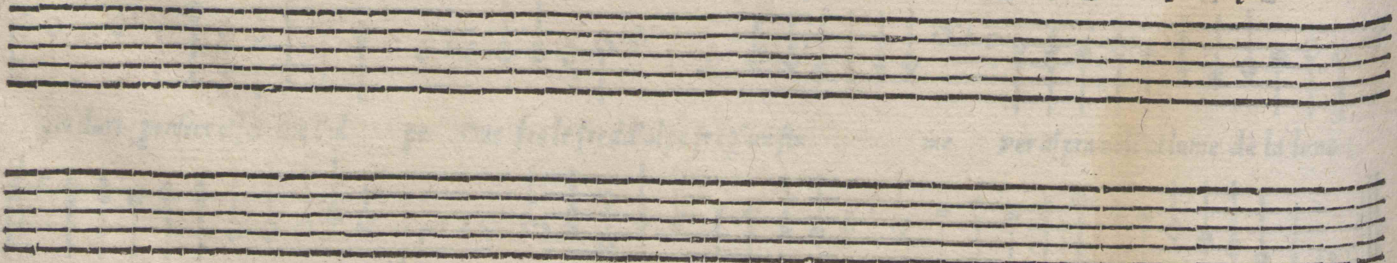
fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il so le Da gliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa



il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Parea ch'intor-



no l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade per la pietade Faceffer lagrimar per la pietade.





Terza parte. A 7.

27

TENORE



On quel poco. Pur che doppo la mort'habbi speranza Pur che doppo la mort'habbi speranza



Di uiuer alcun tempo nel tuo core Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more



S'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lagri



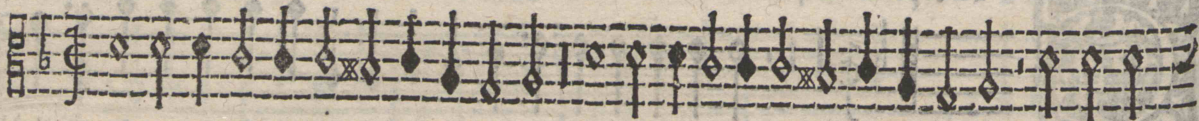
mofa quando il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfa andar mancando E



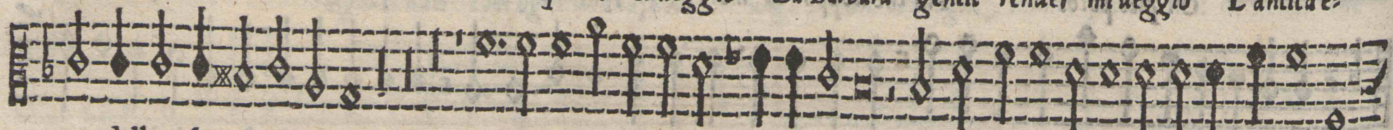
cader morto per finir in breue Rimaser ambe dui mori'in quel suolo Rimaser ambe dui mori'in quel suolo



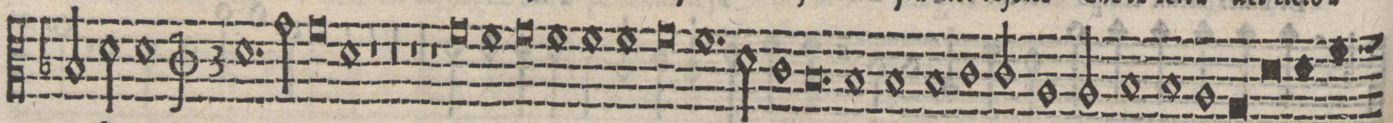
che'l'un uccise il ferro che'l'un uccise il ferro e l'alt'r'il duolo e l'alt'r'il duolo.



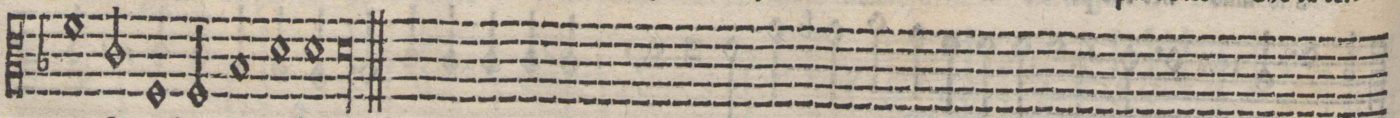
Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e:



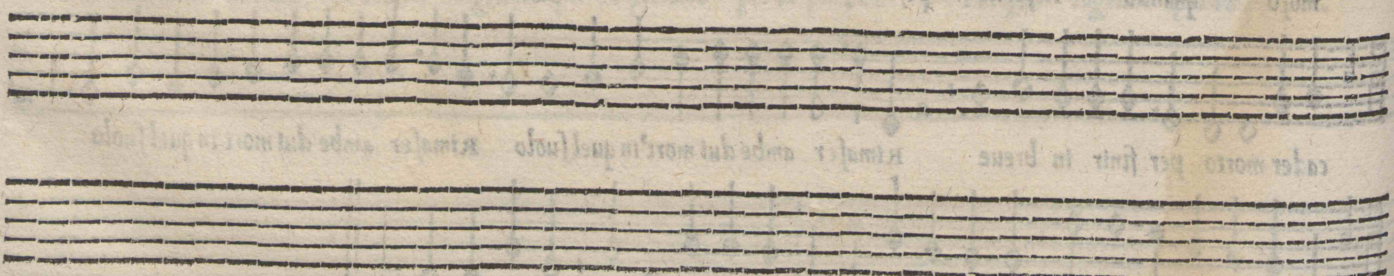
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del cielo a



par beate te beate O restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par beate Che la ter-



ra del cielo a par beate.

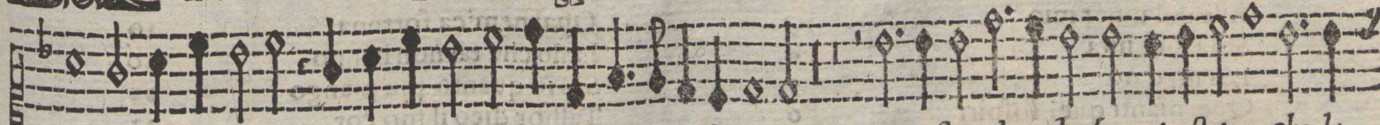




Ara Germania.

Quanto ti deggio cara Italia mia

Dal forte Alfonso il mio cesareo seg-



gio Richiamar sento

Richiamar sent'a sommi honor

di pria

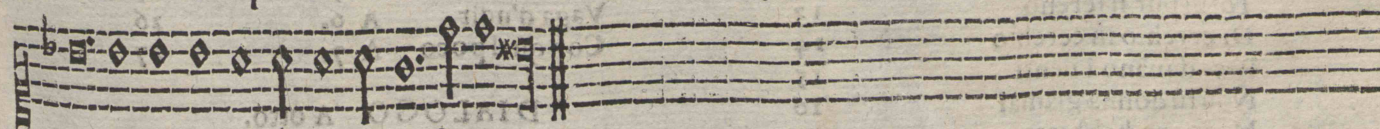
o restate alti dei fra noi restate che la



terra del ciel'a par bea

te

o restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beas



te che la terra del cielo a par beate.

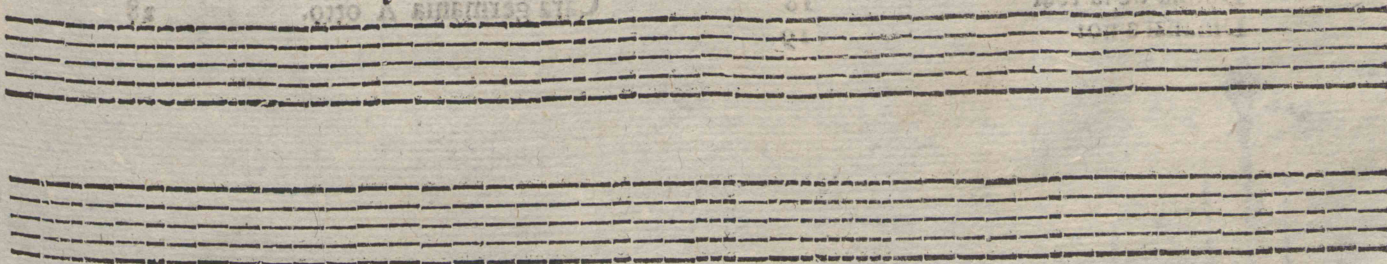


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I nostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Laslo che tal non hanno	20
Sol'io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----



GIACCHES DE WERT

IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

N

LIBRO DE MADRIGALLI
DE WERTER

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALLI

A CINQUE VOCE

Nonnam R. Lipan



In Venetia Appresso Andrea Gualano

M. D. C. C. C. L. I. I.

11



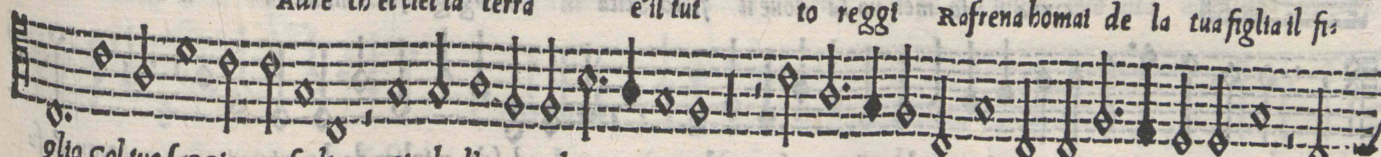
Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

BASSO



Adre ch'el ciel la terra e' il tuo reggi Refrenahomat de la tua figlia il fi



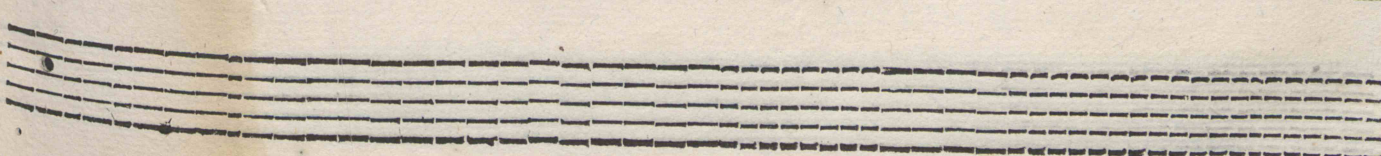
glio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralen ti e romp' il lacco Et le facelle sue con



uert' in ghiaccio conuerte in ghiaccio conche mi dia da riposar il luoco Fuor di tante catene



Fuor di tante catene stralti e fuoco stralti e fuoco.

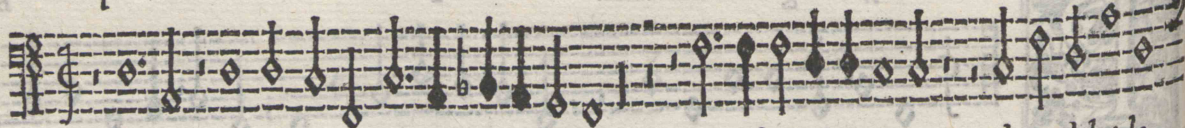





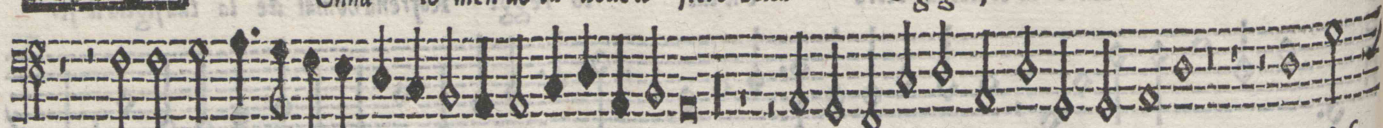

Prima parte.

2

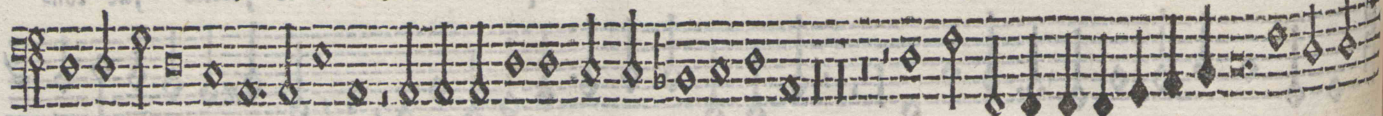
BASSO



Onna io men uo la doue il fiero scita orgoglioso minaccia il Re del cielo



E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia uita Non u'afz



fliga ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar



ctelo Non ui torran giamal Non ui torran giamal questa mia uita.

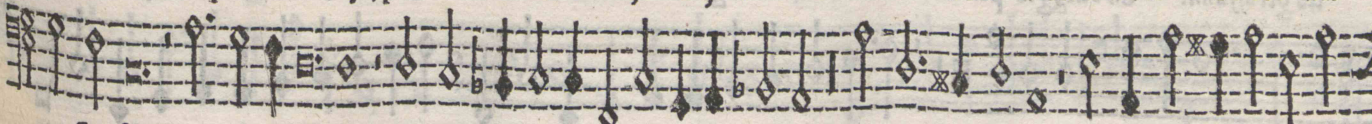
Seconda parte.



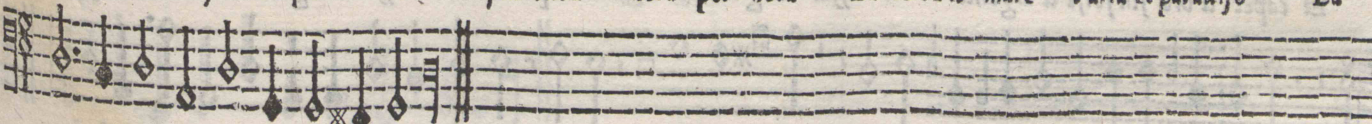
se dal uiuer mio uita ui uiene uita ui uiene E se dal uiuer mio uita ui uiene uita



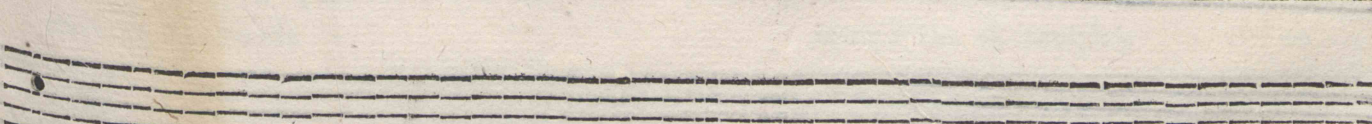
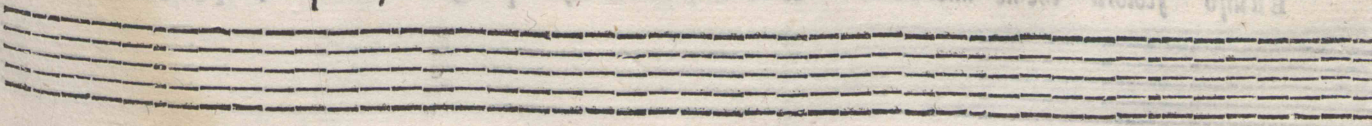
ui uiene Acquetate i sospiri e lieto uiso Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal



uostro duol nascon le pene Chemi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso La



terra il mare l'aria el paradiso.

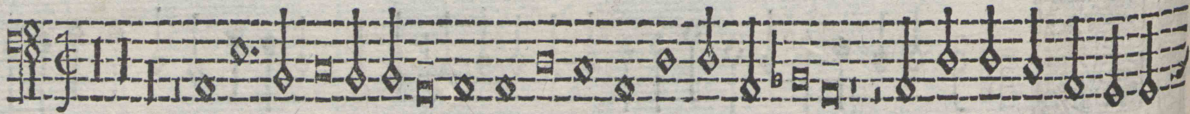




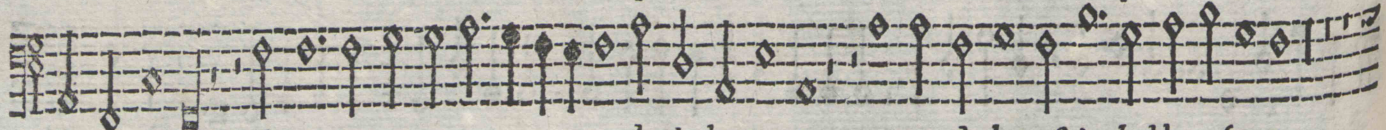
Prima parte.

4

BASSO



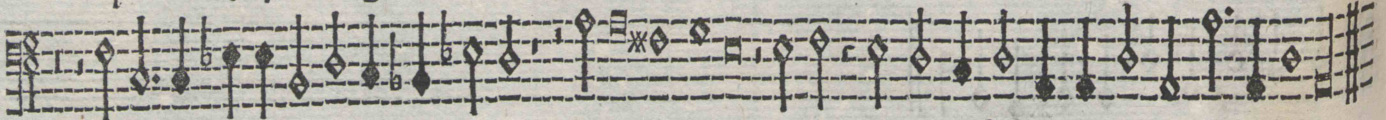
E la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento si puo tanto schernire



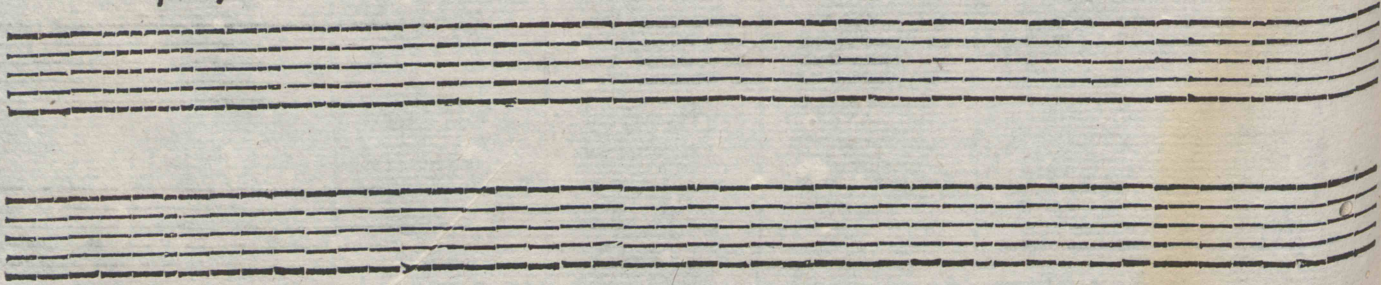
da gli affanni ch'i ueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bet uostr'occhi il lume spento



Et capet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'ei uerdi panni



E il uiso scolorir che ne miet danti A lamentarmi mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.



seconda parte.

5

BASSO



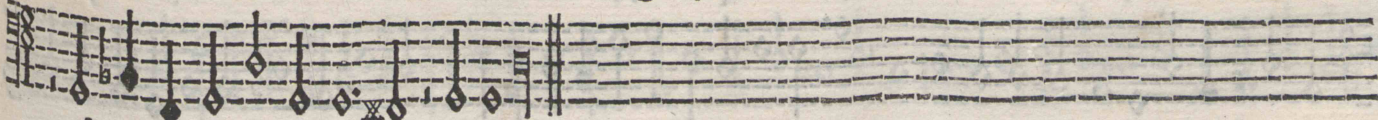
vr mi dara Pur mi dara tanta baldanz' amore che ui discourtro de miei martiri



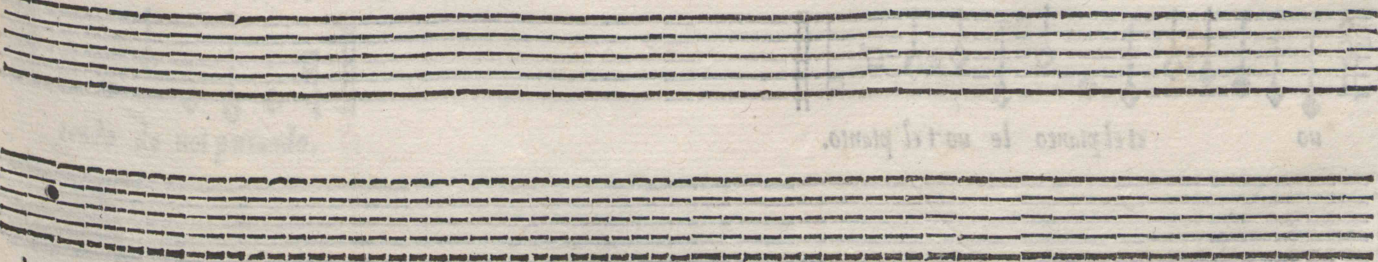
Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario ai bei desiri desiri E s'el



tempo e contrario ai bei desiri Non fia ch'almen non giung'al mio dolore Alcun soccorso de tardi sospiri



Alcun soccorso de tardi sospiri.





Prima parte.

6

BASSO

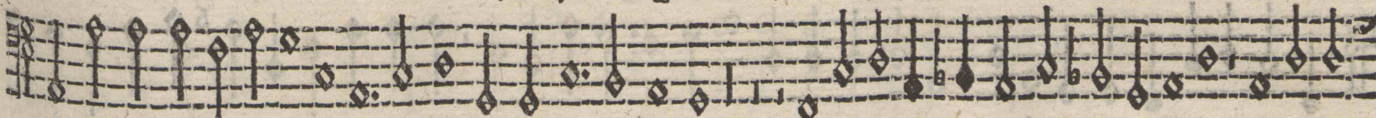
veſt pian ti quel ſoſpir e le parole ch'intefi e uiddi in uoi donna gene
tile donna gentile che ſcolorirno i gigli e le uiole E le roſe del uoſtr'eterno aprile le roſe
del uoſtr'eterno aprile Porto nel cor ſi bene imprefſ'e ſole con li atti adorni e d'alterez'humile
che ſol reſpiro rimembrando quanto Fur ſuau i ſoſpir le uo ci el pianto Fur ſuau i ſoſpir le
uo ci el pianto le uoci el pianto.



Seconda parte.



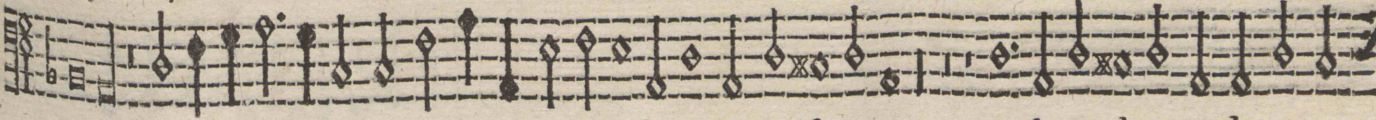
N'io dirò che fu fallace inganno fallace inganno Di colui che chiamo il partir parti:



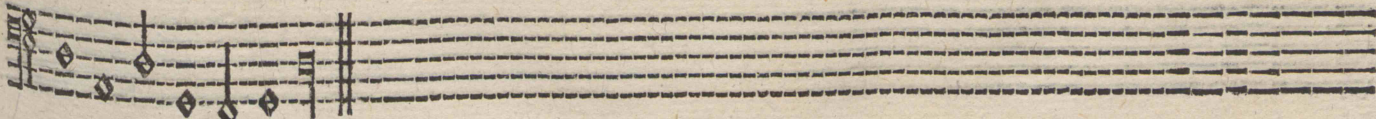
re Perchè essendo cagion di sì grandanno di sì grandanno si doueva nomar certo morte Et io di



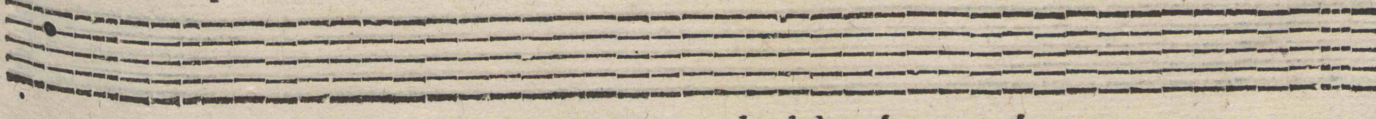
tal partir sento l'affanno Ne con altro pensier tolgo il martire Ne con altro pensier tolgo il mar:



tire Così mi uiuo nel partir nel partir morendo Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi pars



tendo da uoi partendo.





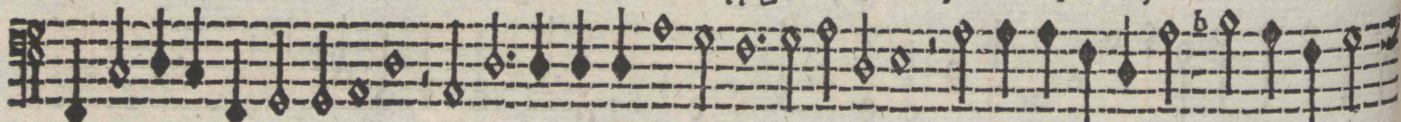
Prima parte.

8

2 BASSO



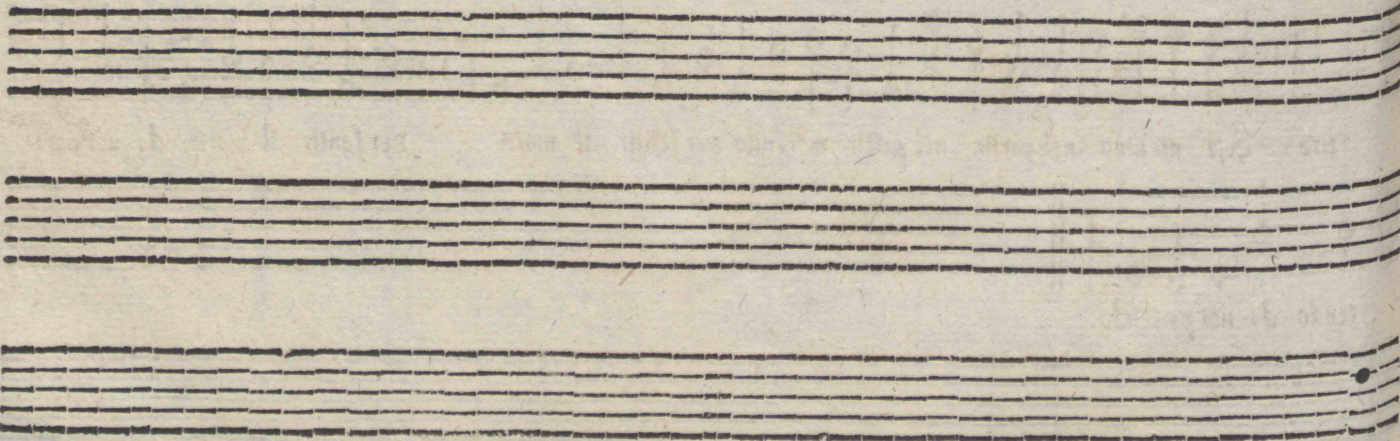
Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con



fatti amorosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel se no Mostri le gratie tue mostr'il gioi



re Mostri le gratie tue mostr'il gioi re E dat vit' alla uita co'l mortre co'l mortre.

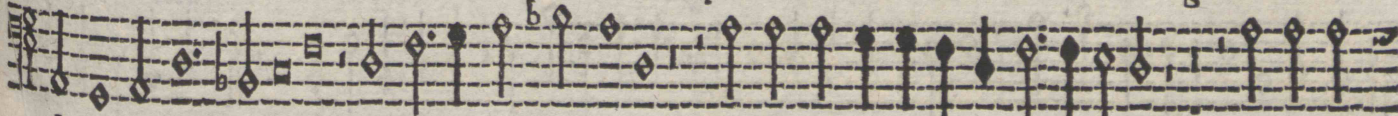


Seconda parte.

BASSO



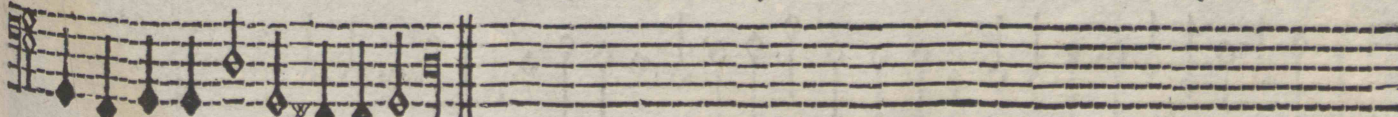
Erche notoso e amare ne promette altre tante e mille mille giorni Torbi



di oscuri acerbi e duri Amor se uoi ch'io duri Al laccio oue molti anni i son auolto Al laccio o:



ue molte anni i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno Oue si ued' il ciel chiaro e sereno O:



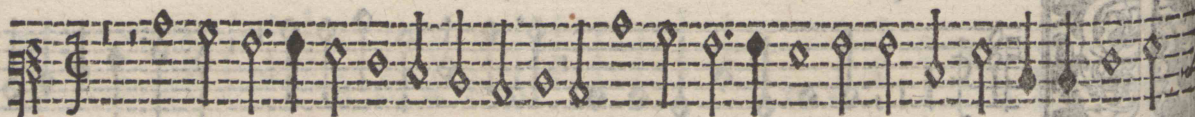
ue si uede il ciel chiar' e sereno.



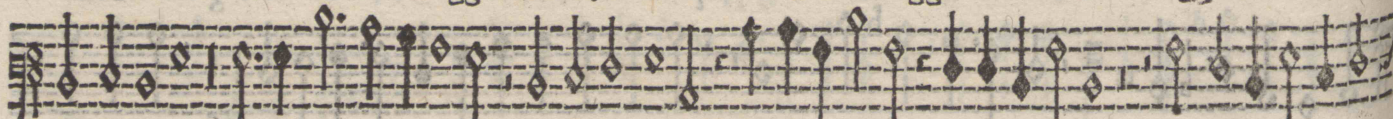
Prima parte.

10

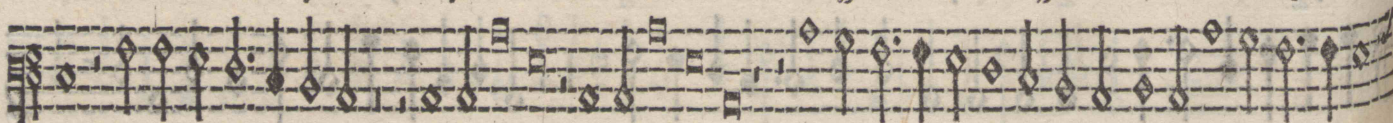
BASSO



Quand'io ueggio dal ciel scender l'aurora Quand'io ueggio dal ciel Quãd'io ueggio dal ciel scens



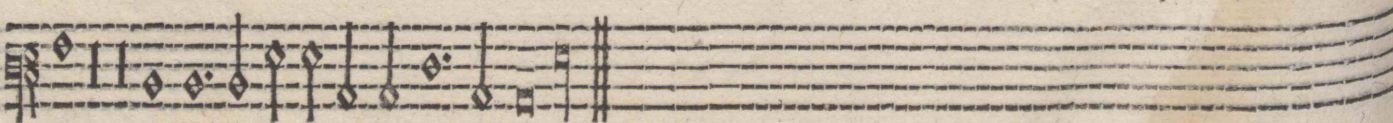
der l'aurora con la fronte di rose e co crin d'oro Amor m'assale Amor m'assale ond'io mi discoloro



ro E dico sospirando iui e Laura iui e Laur'hora O felice Titon tu sai ben l'hora O felice Titon

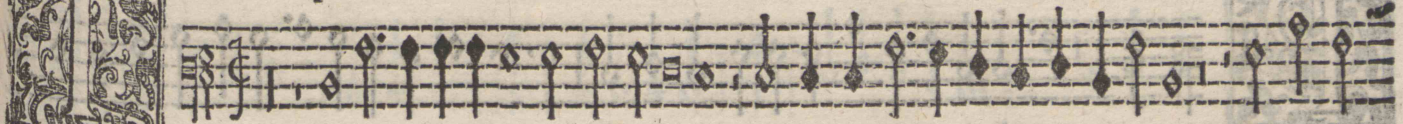


O felice Titon tu sai ben l'hora Da ricourar il tuo caro thesoro Ma to che debbo far del dolt'allos

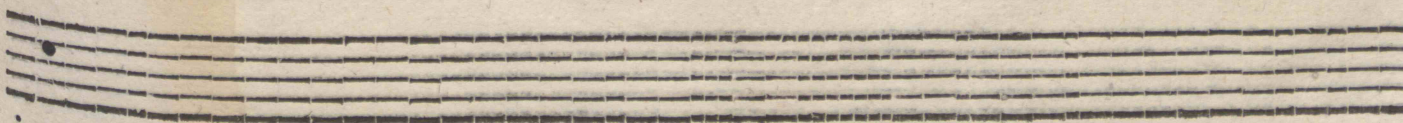
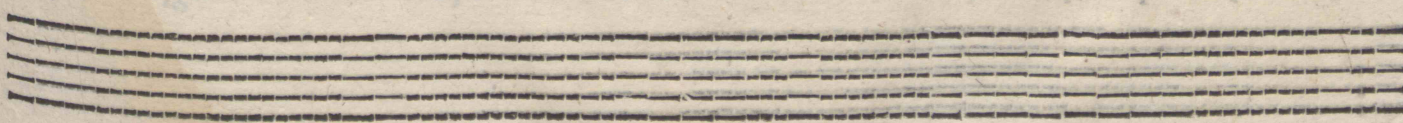
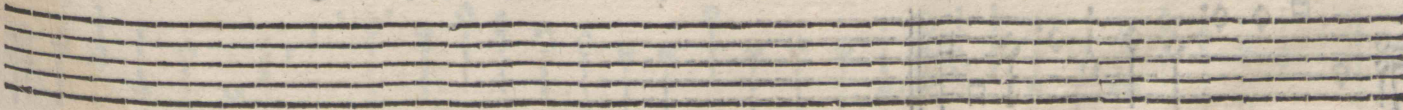


ro che s'el uo riueder conuen ch'io mora.

Seconda parte.



mie
 vostri di partir non son sì duri ch' almen di notte suol tornar co lei che non ha
 schiso le tue bianche chiome Le mie notti fa tristi e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier
 Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome.

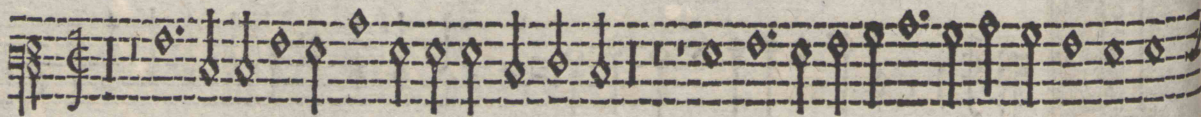




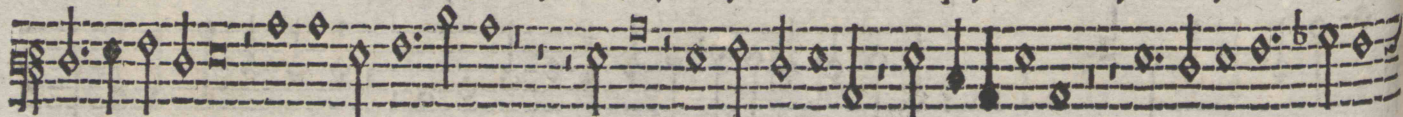
Prima parte.

12

BASSO



Oi che si fida scorta si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita smac



ri ta L'alma di pianto amor amor sol'ha nutrita sol'ha nutrita Ma se'l caro foas



ue amaro oggetto Mi rend'un giorn' il cielo Mi rend'un giorno il cielo Di squarciar questo uelo Non spes



rar morte porm'unqua sospet to.

Seconda parte.

13

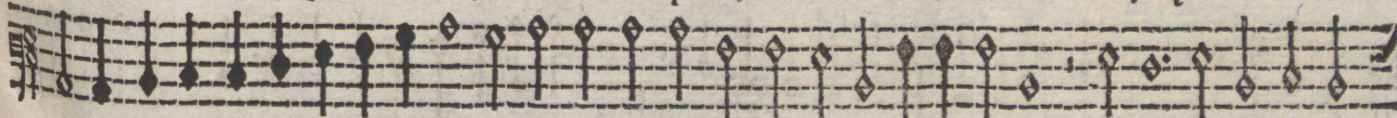
BASSO



Orni pur il sereno Torni pur il sereno almo mio sole Ch'al lampo d'un sol rizo



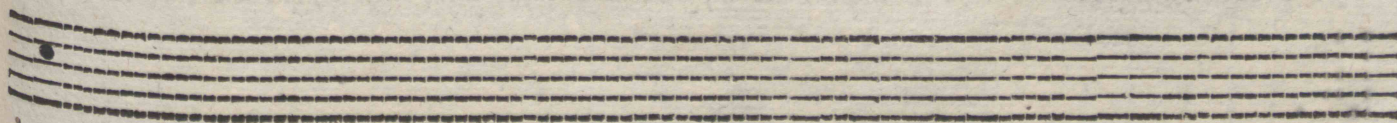
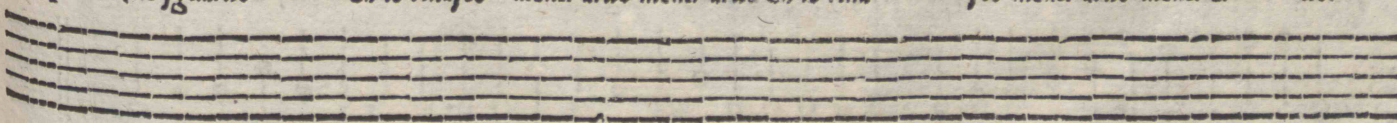
so Ch'al lampo d'un sol rizo Puo alzarm'al paradiso E col suono de l'alte sue paro le



Tal dunqu'il suo splendor giota m'appor ta Tal dunqu'il suo splendor giota m'apporta E il dolce ch'io contems



plo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ardo mentr'ardo ch'io rina sco mentr'ardo mentr'ar do.





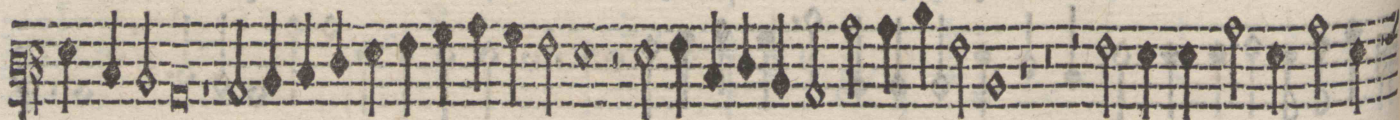
Prima parte.

14

BASSO



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in



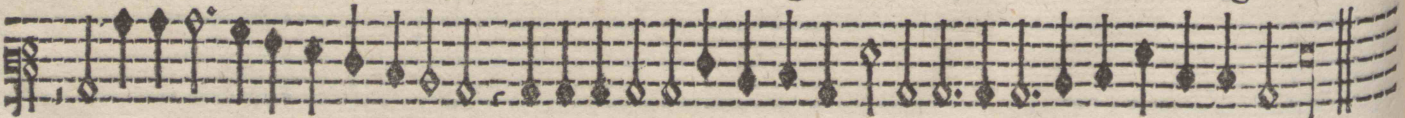
altra idea scorse natura tutti i cieli intorno scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni



gratta adorno che si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra dea seco nas



scendo l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogni intorno



E Giove lieto il figlio innanz'hauea E Giove lieto il figlio innanz'hauea Giove lieto il figlio innanzi hauea.

Seconda parte.



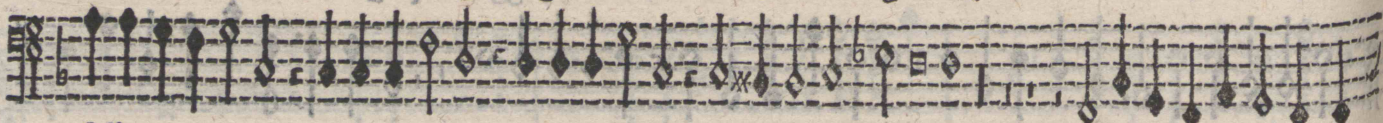
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le pioggie e de piugrati fiori Era l'odor

Era l'odor da leggier aura sparto si bel mai dicea il po si nobil parto Gia non hebber o Ninfe i uostri

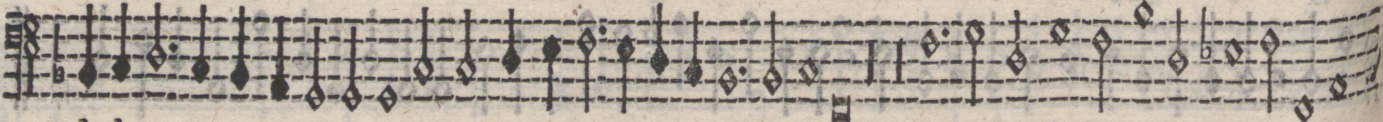
chort E sonauan Lucretia Este le sponde E sonauan Lucretia Este le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.



Non fu donna giamai gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella Quanto uoi uita



della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Come sera la mia Quanta



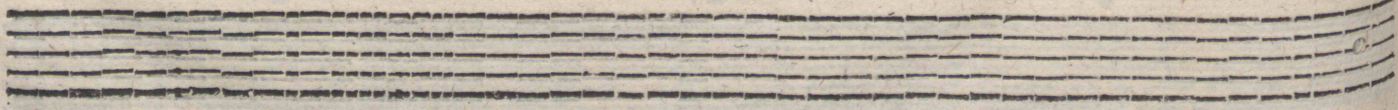
do da uoi mi conueria partire Quando da uoi mi conueria partire E s'e uer che l'estremo del morire



si conosca al lassar di questa uita In questa dipartita In questa dipartita voi mio bene ues



drete nel partire Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire morire.





Adonna habbiate cura che la uostra bellezza e come un fiore che la uostra bellezza e



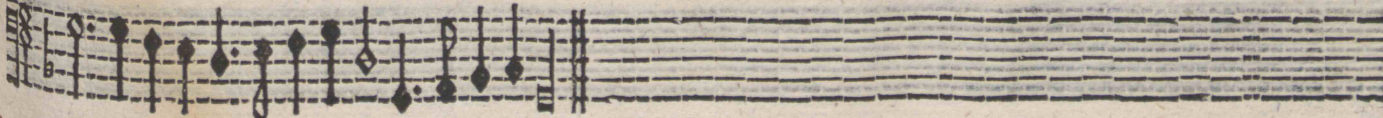
come un fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Pero godete il fior de bei uostri anni



Prima che la uecchiezza uoga de uostri danti vi tolga ogni uaghez za ch'alkor uorrete pot



Quel c'hor bramiam'e non uorremo no i ch'alkor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e



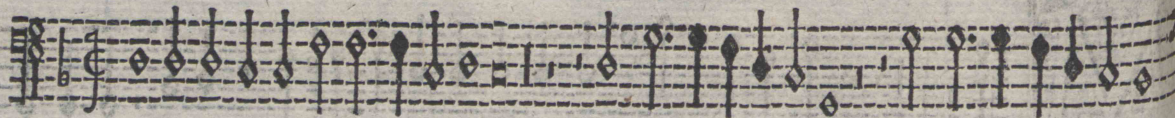
non uorremo no i no i.



Prima parte.

18

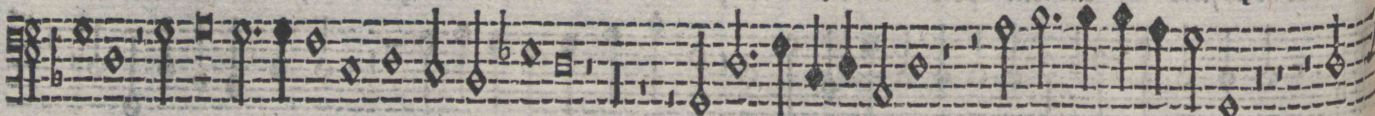
BASSO



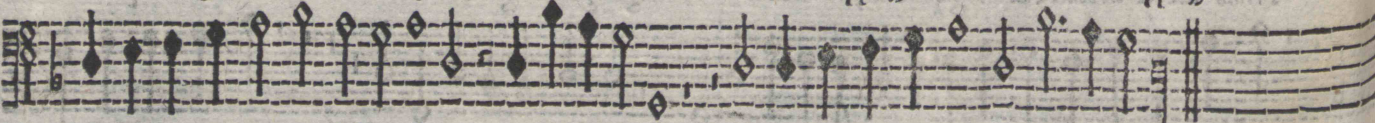
onna de la real stirpe discesa cb'al gallico terreno cb'al gallico terreno



Le legg'imponi e'l freno Le legg'imponi e'l freno La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e' inu



resa sostegn'unico e solo in quest'etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che



per uoi s'erg'in spem'e libertade e libertade che per uoi s'erg'in spem'e libertade.



Seconda parte.

02

19

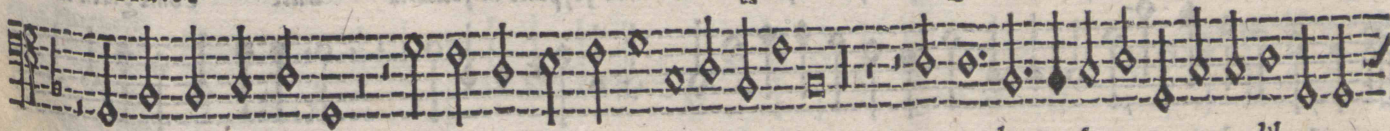
CANTON ROMAN BASSO



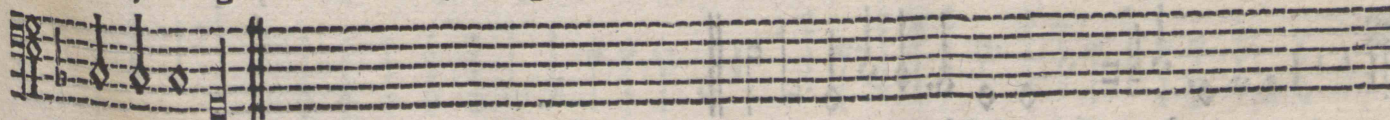
Inanzi a uol qual si conuten dimessa Ne uengo e' a uostr' altezza sacro humile



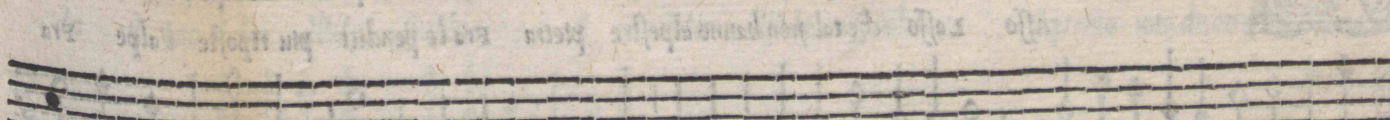
Miaroz za Cetra e con la lingu' il core Pregando che'l mio basso stato uile



Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruir a tutte l'hore a



tutte l'hore.

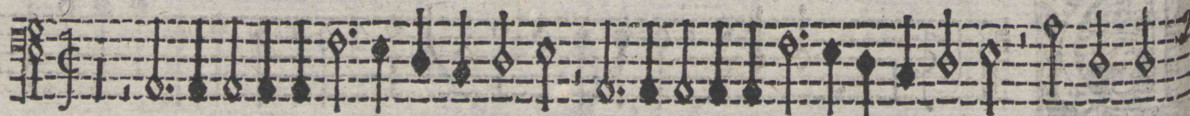




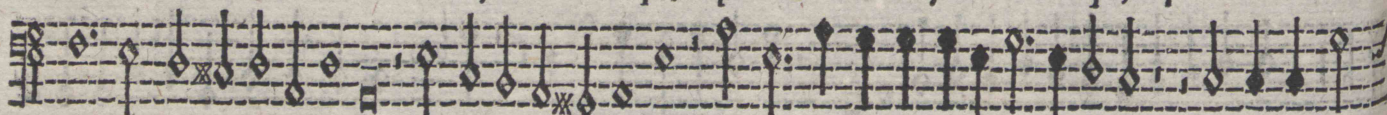
CANZON Prima parte.

20

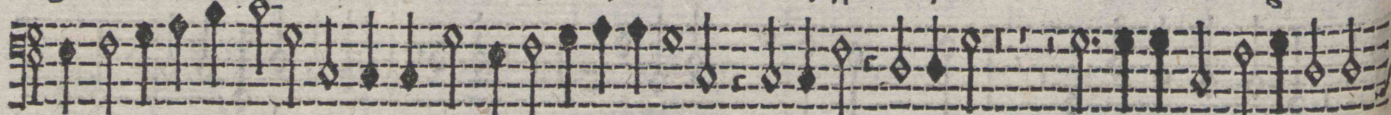
BASSO



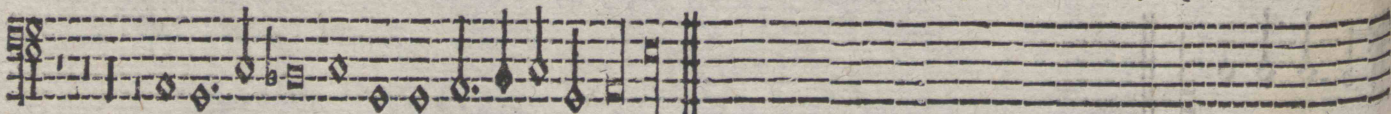
val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'alpe Mi traheda



gliocchi un lacrimoso fiume un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Comegiatin ca:

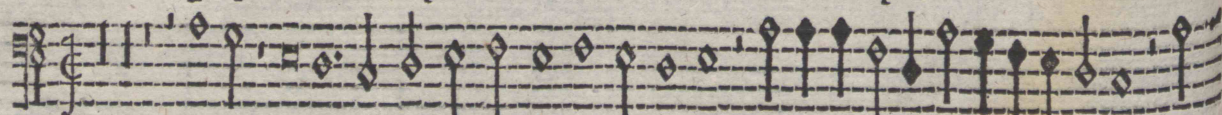


ria il uago de la luna Comegiatin carta'l uago de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neue

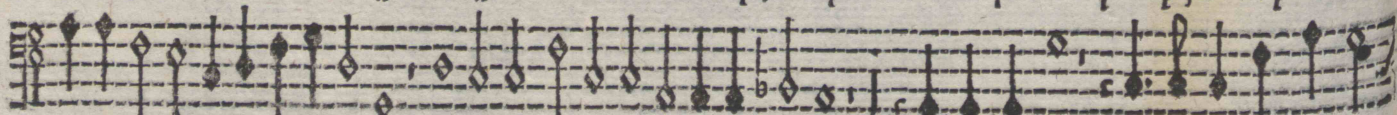


Et render molle ogni piu dura pietra.

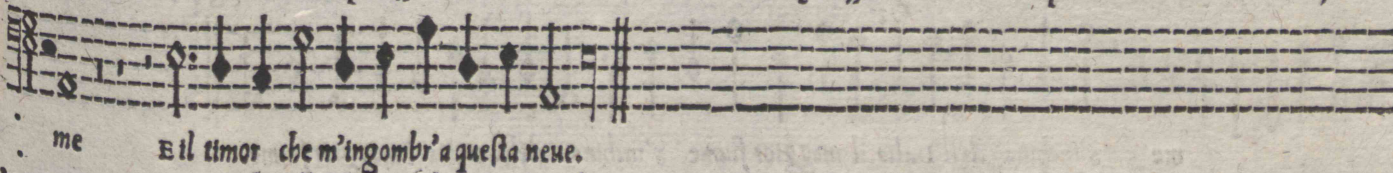
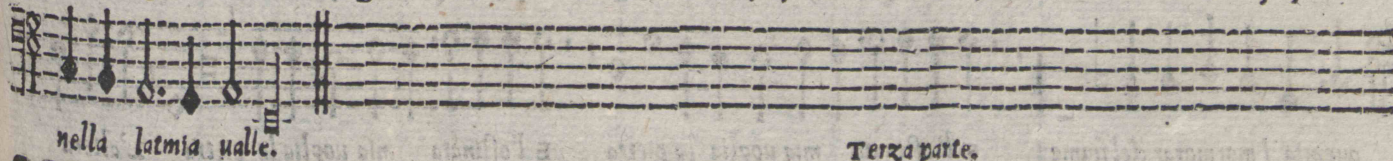
Seconda parte.



Azzo Lasso che tal non hanno alpestre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe Fra



le pendici piu riposte l'alpe Ne di molti anni s'indurata neue che quest'il sol quella non frang'il fus





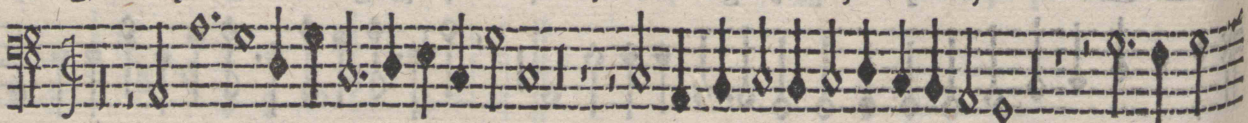
Alhor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle La sua elos



quentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra L'altera



mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato Et il mio stato Et il mio stato all'incostante luna.



Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neve E talhor



mouo per poggjar su l'alpe ou'al l'idolo mio di uiva pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiume



me s'inchina dell'Italia il maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume.



sesta parte.

23

BASSO



E de gl'altri superbo altero fu:

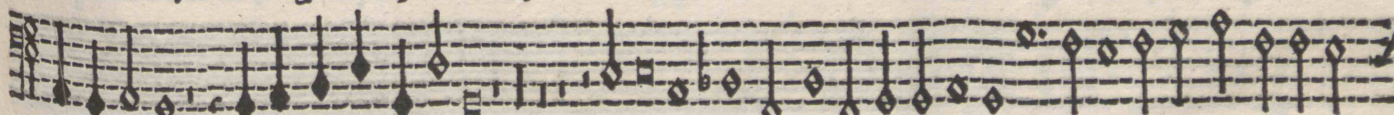


me superbo altero fu

me ch'al' imagine tua sovra la luz

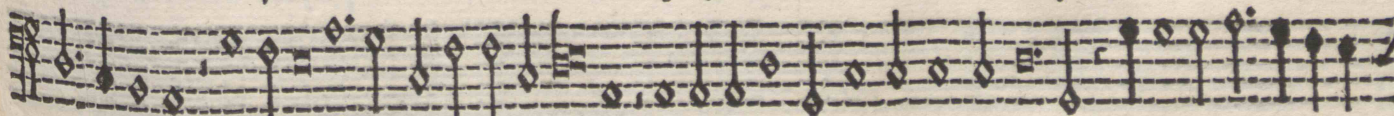


na Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fail cor di fiam' e hor di neue C'hor mi fail cor di fiam' e



hor di neue di fiam' e hor di neue

Et io piangendo in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che



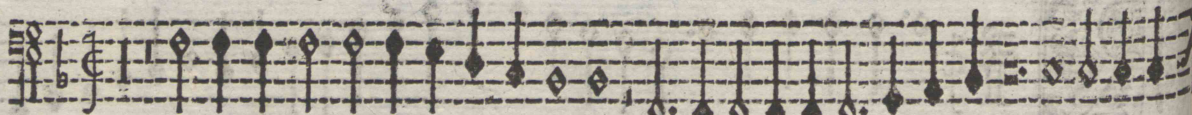
l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange un fiume Per aspra ualle al lume



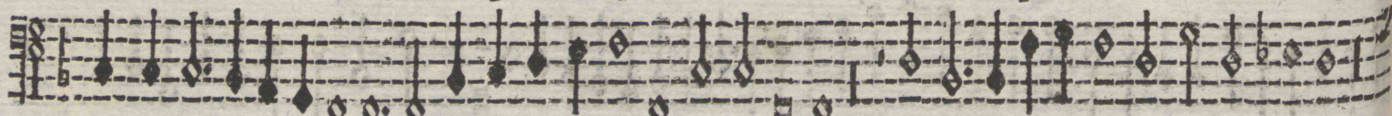
de la luna per aspra ualle al lume de la luna

Canzon son neue e sarò forse pietra forse pietra.

Madrigali di Giacbes Vvert Libro Quarto. A 5. Q



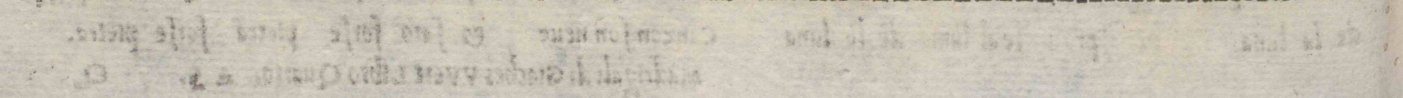
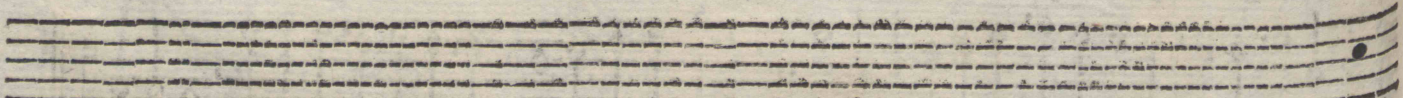
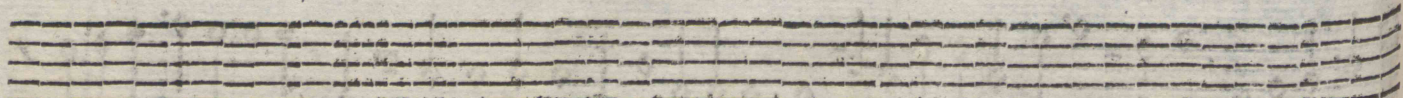
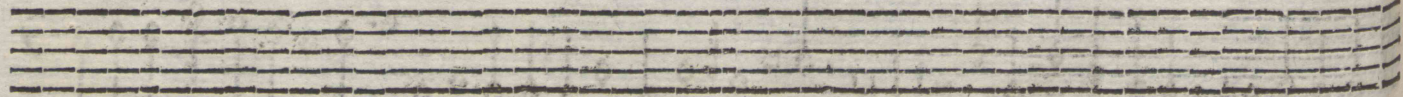
Casoungiorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros'e spesso oue giar



cea un pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen se l'hauea messo La giovane gentil plangea si forte



Ancor che la sua piaga era mortale Plangea il pianto di lei piu ch'il suo male.





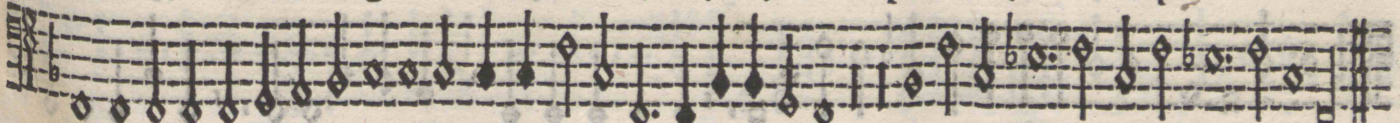
seconda parte. A 6.



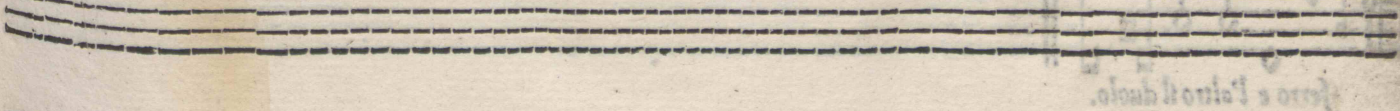
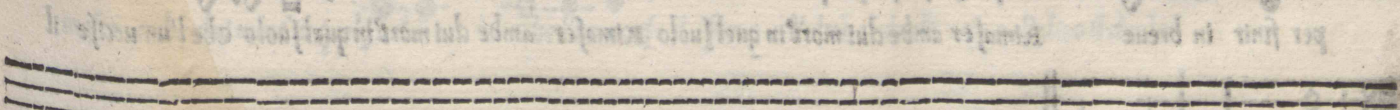
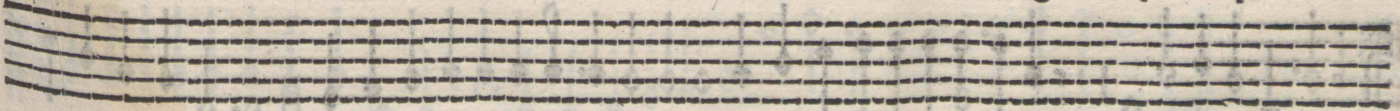
aga d'udtr com'ogni donna suole com'ogni donna suole E di ueder che



fin hauea la cosa Da gliocchi d'ambe dua ne stett'asco sa Il pastor nel formar de le parole E'l



pianto de la Ninfa dolorosa Pareo ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade.

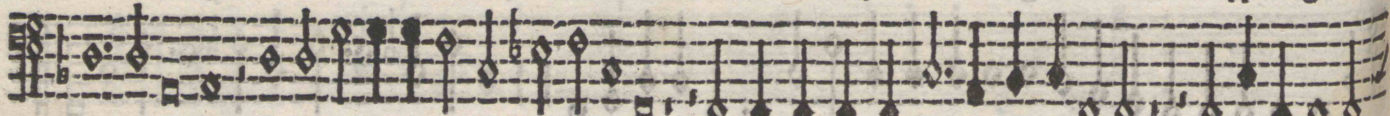




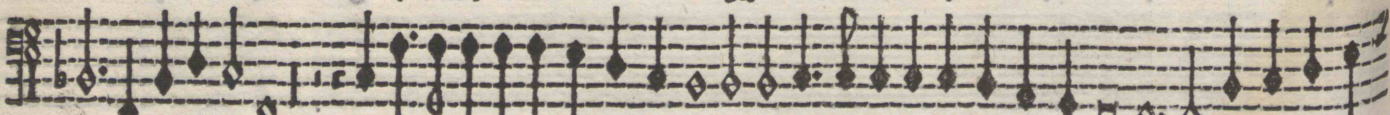
On quel poco. Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uuer un de dui se l'altro more



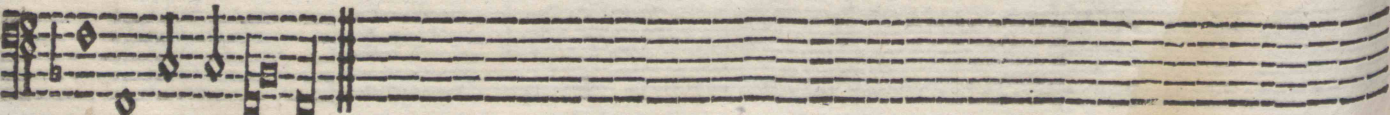
s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio come morendo tu uuer poss'io o caso troppo lagti-



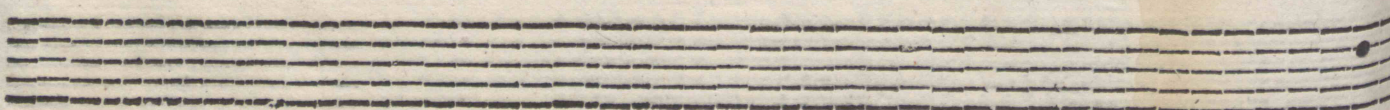
moso quando il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfa andar macando E cader morto



per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il



ferro e l'altro il duolo.



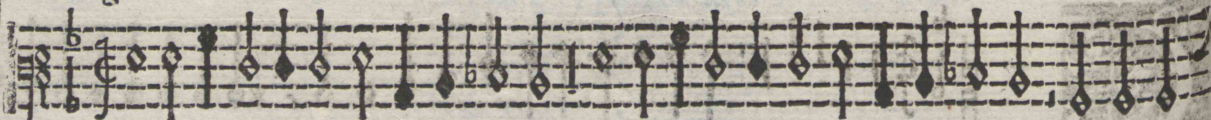


On quel poco. Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more

s'to uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lacrimoso quana

do veggio la bella Ninfa andar mancando e cader morto Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Ri

maser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro e l'altro il duolo e l'altro il duolo.



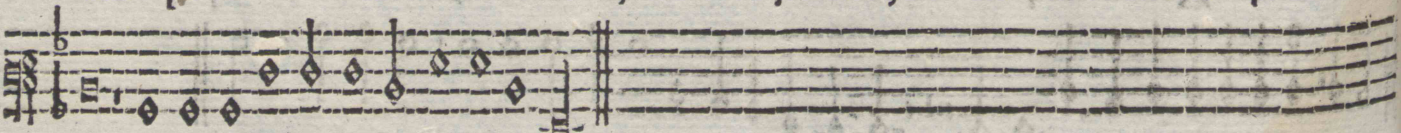
Ara Germania mi quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica es-



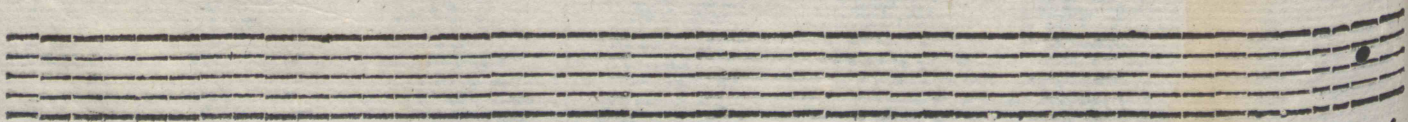
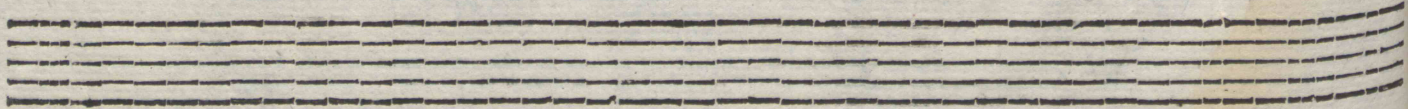
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del



cielo a par beate O restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par beate



te che la terra del tielo a par beate.





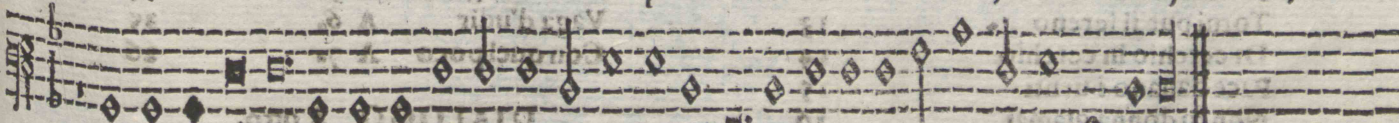
Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:



gio il mio cesareo seggio Richlamar sento Richlamar sento a sommi honor di pita O restate alti del fra



noi restate che la terra del ciel' a par beate O restate alti del fra noi restate



fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	22
Re de gl'altri	23

STANZE

A caso un giorno A 5.	24
Vaga d'udir A 6.	25
Con quel poco A 7.	26

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----



GIORDANI GIACHES DE WERT

IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

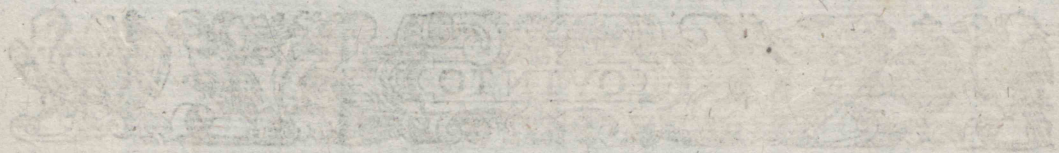
Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

R



ARDI GIACHES DE WERTS

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALLI

A. C. M. O. F. E. V. O. C. I.

Nonantino R. R. R. R.



In Venetia Apud Angelum Gardano

M. D. LXXXIII

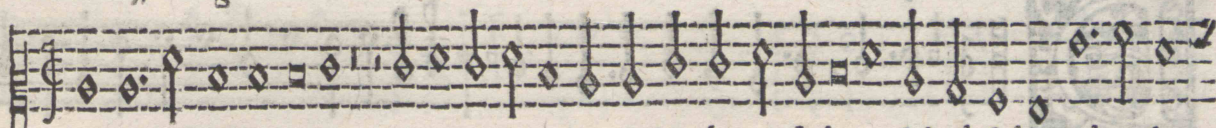
R



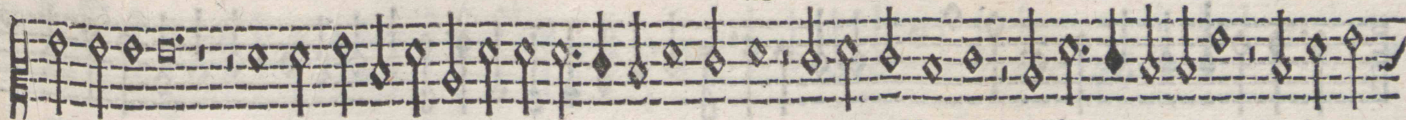
Del serenissimo sig. Duca di Mantua.

I

QVINTO



Adre ch'el cel la terra e'l tuo reggi Rafrenahomat de la tua figlia il figlio Col tuo sog-



gio consiglio si che l'ar co valenti e rom p'il laccio e rompi il laccio Et le facelle sue E le fa-



celle sue conuert'in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il luoco Fuor di tante



te catene ij Fuor di tante catene stralte fuoco stralte fuoco.



Prima parte.

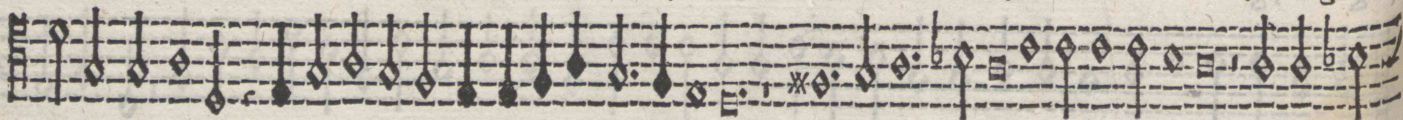
QVINTO



Onna to men uo la doue il fiero sci ta ij



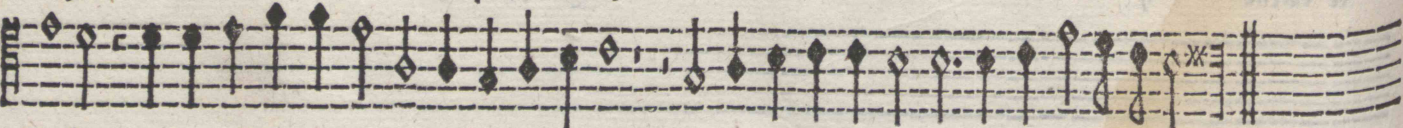
Orgoglioso minaccia il Re del cielo E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior



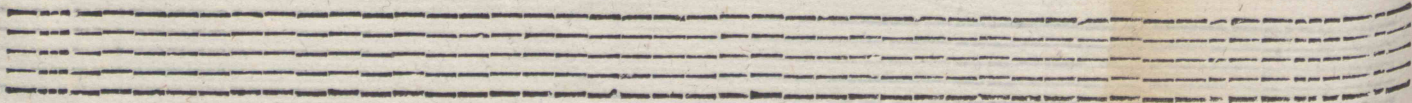
de la mia uita A uoi lass'il migltor de la mia uita ta Non u'offliga ui prego la partita Ne ui ris'



copra il cuor oscuro uelo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne

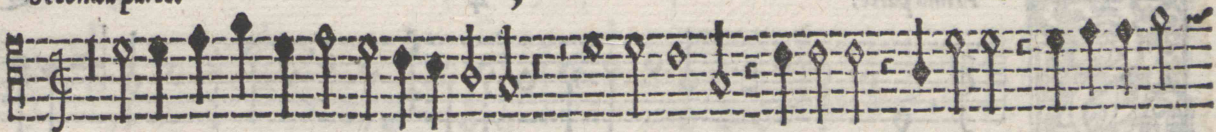


cielo Non ui torran giamai Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita

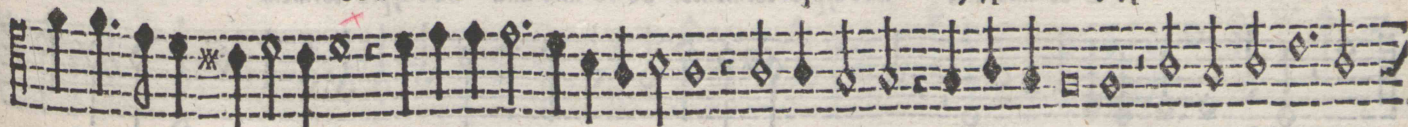


Seconda parte.

QVINTO



se dal utuer mio uita ui viene Acquetate i sospiri sospiri e lieto uis



so con serua te e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro



duol nascon le pene che mi fan odiar hora per hora che mi fan odiar hora per hora



La terra il mare La terra il mare l'aria el paradiso La terra il mare l'aria el paradiso.



Prima parte.

4

QVINTO



E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormen:



to da l'aspro tormen to si puo tanto schernire si puo tanto schernire da gli offanni ch'iueggia



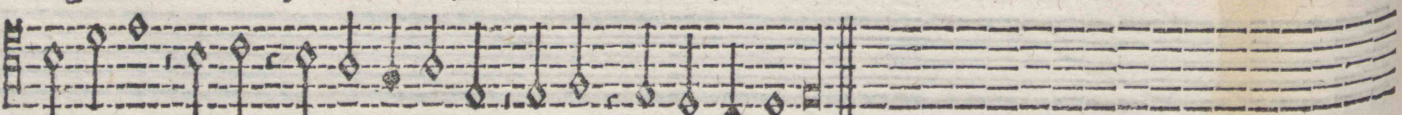
per uirtu de gli ultimi anni ch'iueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi il lume



spento Et capet d'oro fin farsi d'argento E lassar E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar



le ghirland'ei uerdi panni E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danni che ne miei danni A lamena



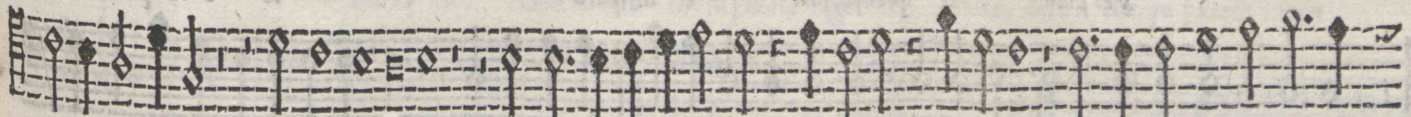
tarmi fa mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.



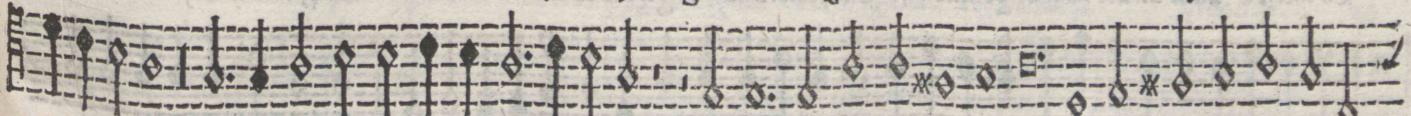
Seconda parte.



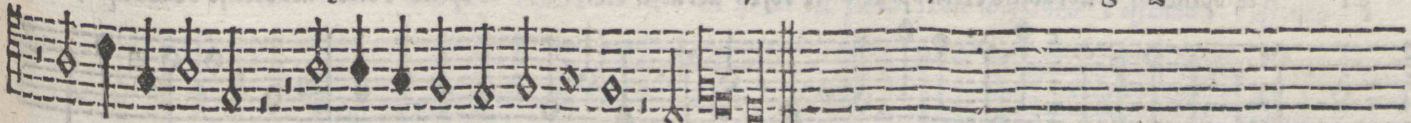
vr mi dara tanta baldanz'amore pur mi dara tanta baldanz'amore che ui discouriro che



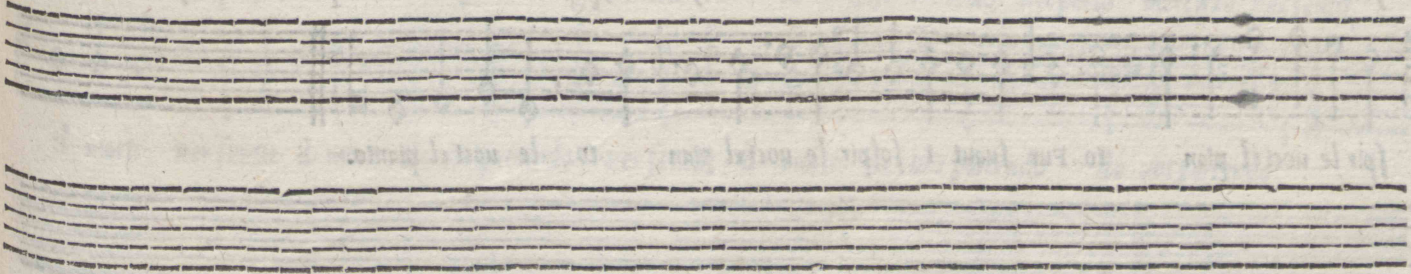
ui discouriro de met martirt Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario ai



bet desirt E s'el tempo e contrario ai bet desirt Non fia ch'almen Non fia ch'almen non giung'al mto dolore



Alcun soccorso Alcun soccorso de tardi sospirt.





Prima parte.

6

QVINTO



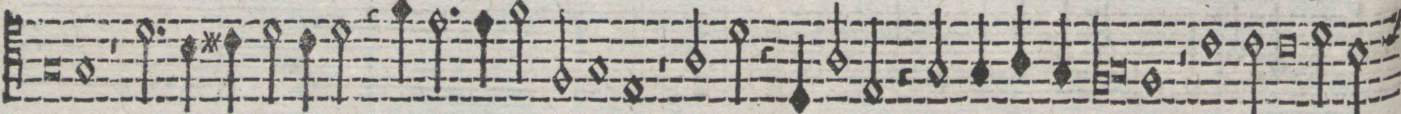
vel pian ti quel sospiri e le paro le e le parole



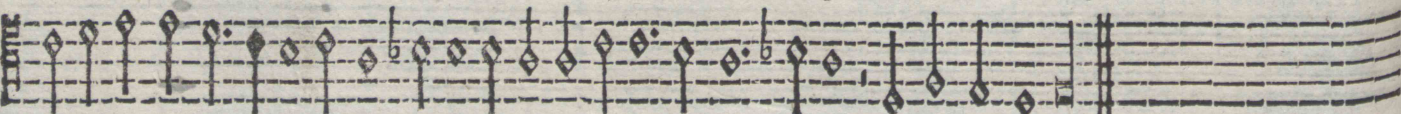
ch'intese uidd'in uoi donna gentile chescolorirno i gogli e le uole E le rose del uostr'eterno as



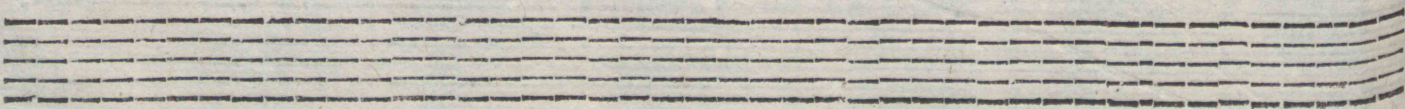
pi le aprile del uostro etern'aprile le rose del uostr'eter no aprile Porto nel cor si bene impress'e



sole con li atti ador ni e d'alterezz'humile chesol respiro rimembrando quanto Fur suaut i sos

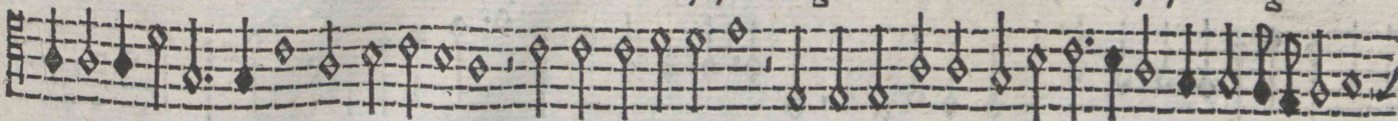


spir le uoci el pian to Fur suaut i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.

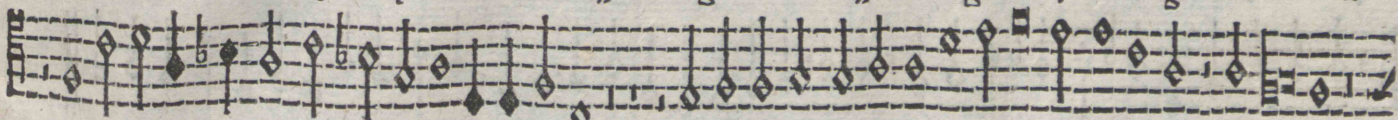




Nd'io diro Ond'io diro che fu fallace inganno Ond'io diro che fu fallace ingan



no Di colui che chiamo il partir partire Perch'essendo cagion Perch'essendo cagion di si grandan no



si doueua nomar certo morire morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affanno l'affanno



Ne con altro pensier Ne con altro pensier tolgo il marti re Così mi uiuo nel partir morendo Per sentir



il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo da uoi partendo.



Prima parte.

8

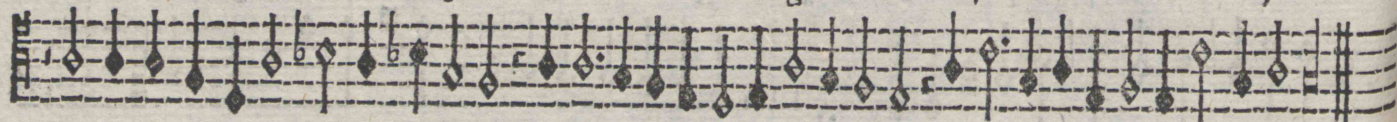
QUINTO



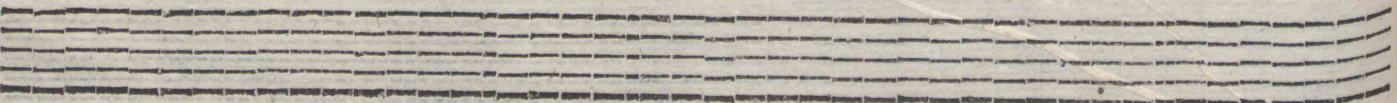
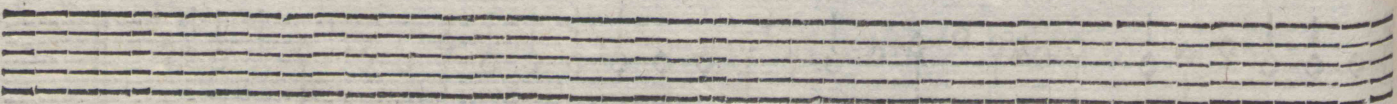
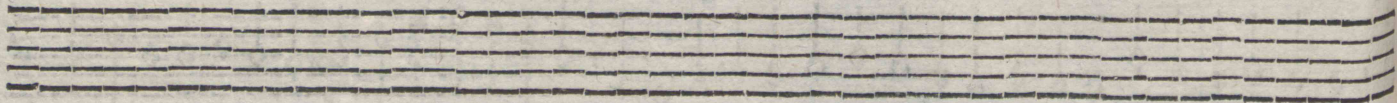
otte felic' e care Che'l mio cor s'appago del suo bel so le del suo bel sole Hor con



fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel se no e nel bel seno



mostr' le gratie tue mostr'il gioire E dai vit' alla vitta co'l morire E dai vitta alla vitta, col morire.



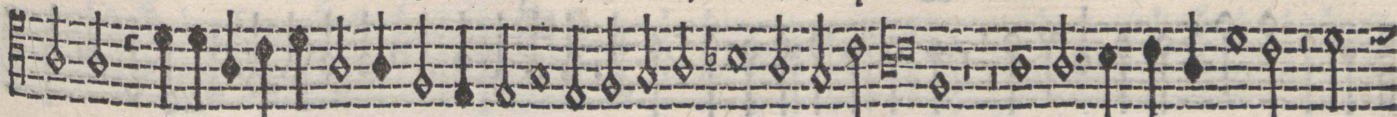
Seconda parte.

9

QVINTO



Erche notoso e amare Perche notoso e amare Ne promette altre tante e mille mille



giorni e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri acerbi e duri Amor se vuoi ch'io duri Al



laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Al laccio oue molti anni i son auolto Oue si ued' il



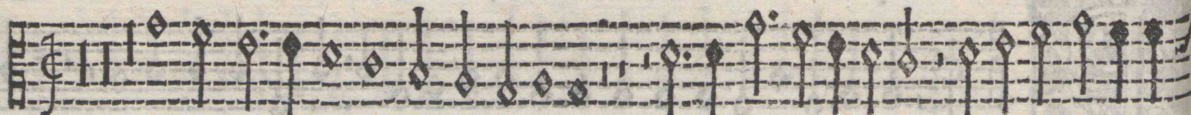
ciel chiaro e sereno oue si uede il ciel chiaro e sereno.



Prima parte.

IO

QVINTO



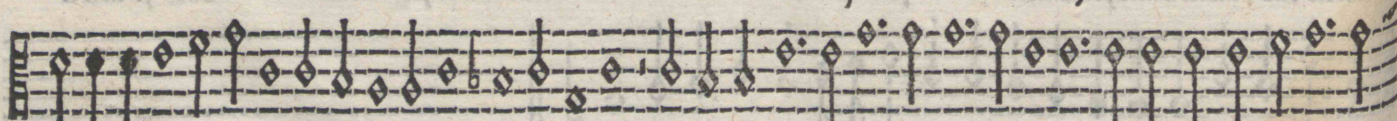
vand'io ueggio dal ciel scender l'aurora con la fronte di rose e co crin d'oro e



co crin d'oro Amor m'assale ond'io mi discoloro ond'io mi discoloro E dico sospirando



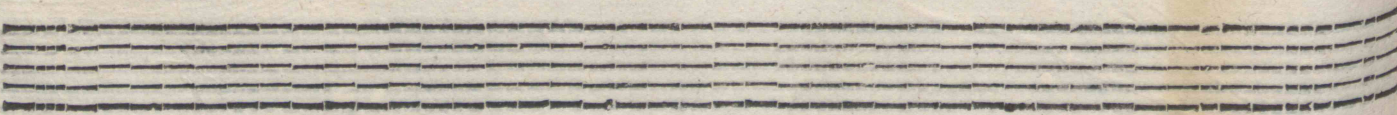
ut e Laur' bo ra ut e Laur' ho ra o felice Titon tu sai ben l'ho ra



Da ricourar il tuo caro thesoro caro thesoro Ma to che debbo far del dolce alloro Ma to che debbo far del



dolce alloro che s'el uo riueder conuen ch'io mora.





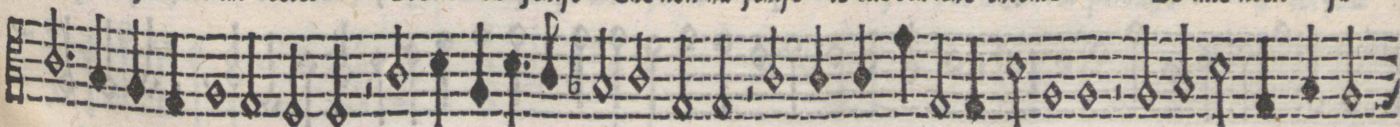
seconda parte.



vostri dipartir non son si duri ch'almen di notte suol tornar colei ch'almen di



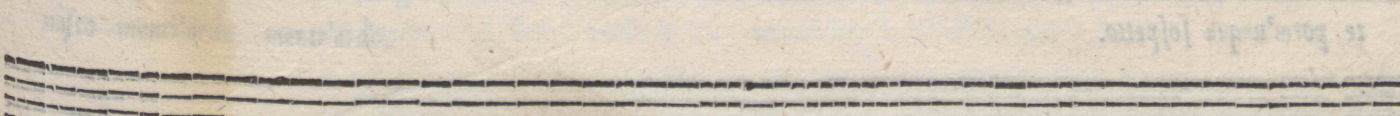
notte suol tornar colei che non ha schifo che non ha schifo le tue bianche chiome Le mie notti fa



trist' e giorni oscuri Quella e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier miei Ne di se m'ha lasciat



to altro che'l nome Ne di se m'ha lasciatto altro che'l nome.

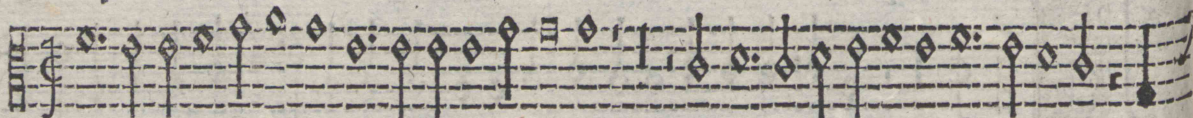




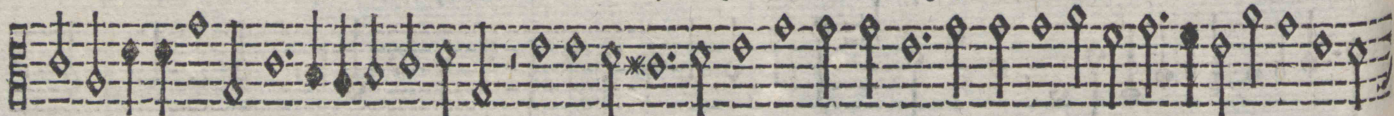
Prima parte.

12

QVINTO



Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita Han



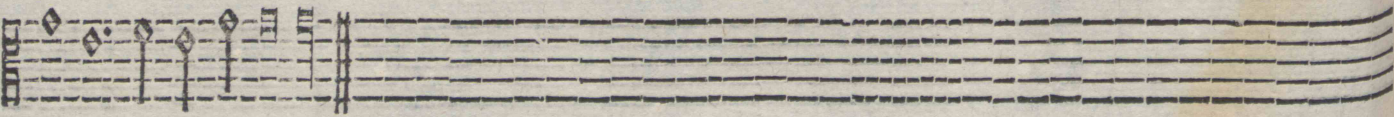
questi lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nutri ta sol'ha nu



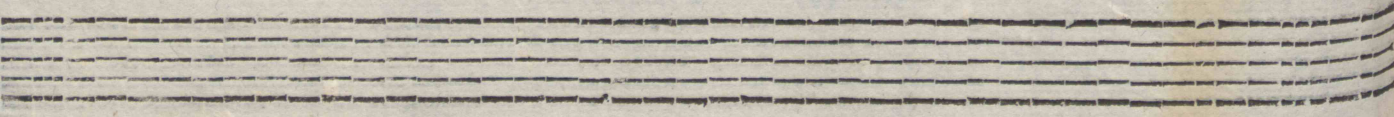
trita sol'ha nutrita Ma se'l caro foave amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un



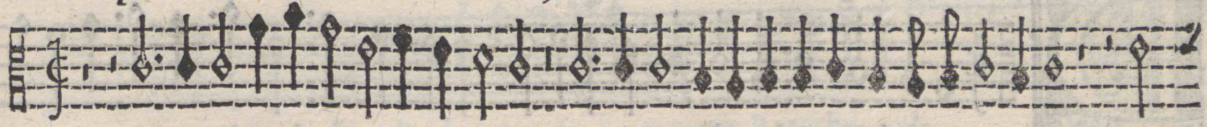
giorn'il cielo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo Non sperar mors



te porm'unqua sospetto.



Seconda parte.



Torni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno almo mio so le ch'al



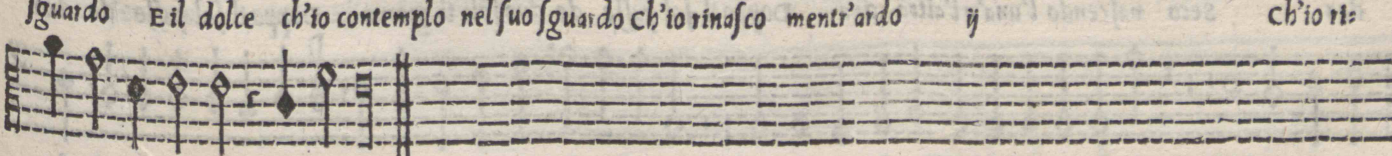
lampo d'un sol ri so ch'al lampo d'un sol ri so Puo alzarm'al paradiso E col suo



no de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor gioia m'apporta gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo



sguardo E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ardo ch'io ri:



nasco mentr'ardo mentr'ardo.





Prima parte.

14

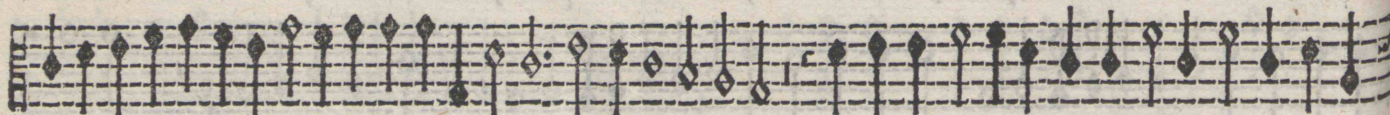
QUINTO



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea

Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea

scorse nas



tura tutti i cieli intor

no scorse natura

tutti i cieli intorno

Per far quel corpo

Per far quel corpo

d'ogni gratia as



dono ij

che si bell'alma in se chiuder douea

seco nascendo l'una e l'altra

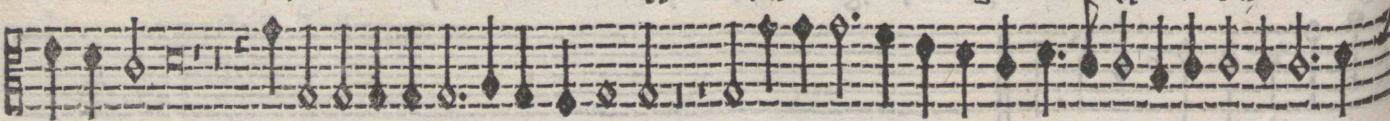


dea

seco nascendo l'una e l'altra dea

Doppo il sol fusse de duo soli il giorno

Doppo il sol fusse de duo



soli il giorno

Cadute eran rse stelle d'ogn'intorno

E Giove lieto il figlio innanzi ha ue

a Giove lieto il



figlio innanz'hauea

E Giove lieto il figlio innanz'hauea.

Seconda parte.

DE 15

QVINTO



Ace dauano i uentta l'aria l'on de Ridean



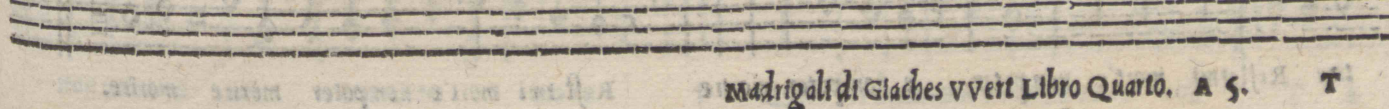
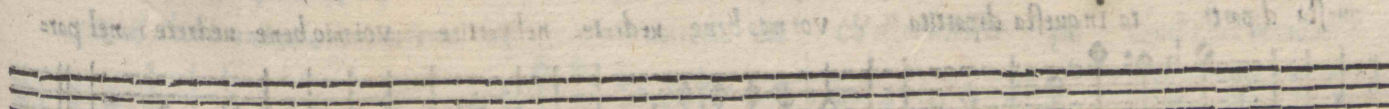
le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor Era l'odor da legger aura sparto si bel mai dicea il po

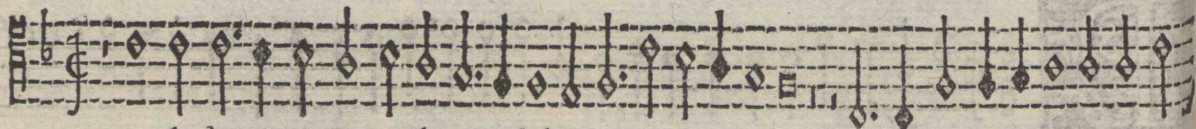


si nobil parto Gia non hebber o Ninfet uostri chori i uostri chori E sonauan Lucretia

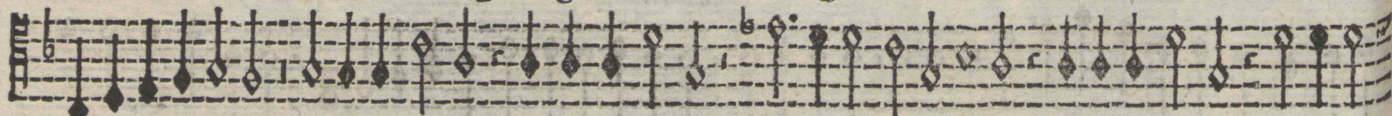


E sonauan Lucretia Este le sponde.

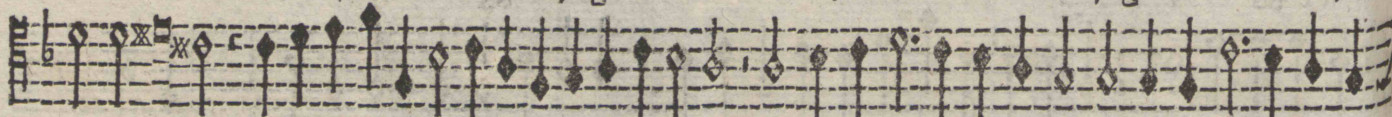




Non fu donna giamai gentil e bel la gentil e bella Quanto uoi uita della uita



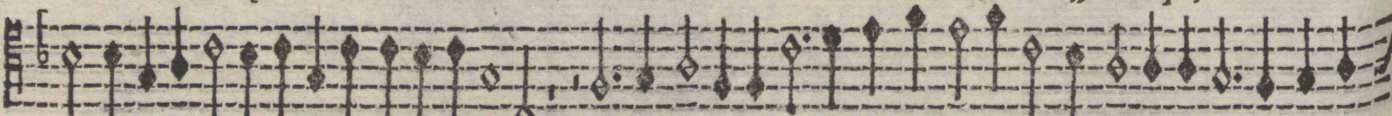
mi a Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e sia Ne fu giamai uita si ac



cerba e sia Come fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conuerra Quando da uoi mi conuers



ra mi conuerra partire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita In



questa di parti ta in questa di partita voi mio bene uedrete nel partire voi mio bene uedrete nel par



te Restarmi mori'e non poter e non poter morire Restarmi mori'e non poter morire morire.



adonna habbiate cura che la uostra bellezza e com'un fiore che la uostra bel-



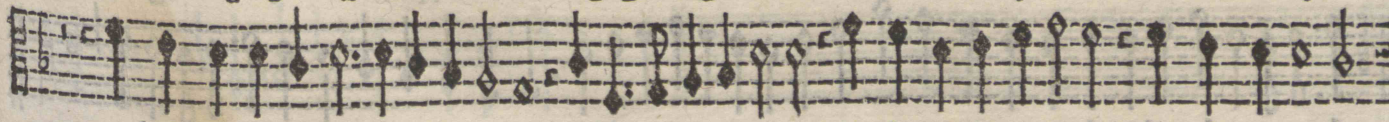
lezze e come un fiore che colto poco dura ij Nel suo uago colore Pes



ro godete il fior ij de bei uostri anni Prima che la uecchiezza uoga de uostri danni uoga de uostri



danni vi tolga ogni uaghezza za vi tolg'ogni uaghezza ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi



Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo noi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e



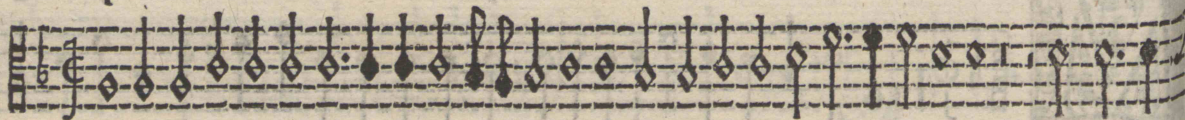
non uorremo noi e non uorre mo no i Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi T 2



Prima parte.

18

QVINTO



onna de la real stirpe disce sa u ch'al gallic



co terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponi Le legg'imponi e'l freno Le legg'imponi e'l freno La



cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e'inte sa sostegn'unico e solo in quest'etade



sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che per uoi s'erg'in spem'e



li bertade che per uoi s'erg'in spem'e liberta de che per uoi s'erg'in spem'e li bertade.



Seconda parte.



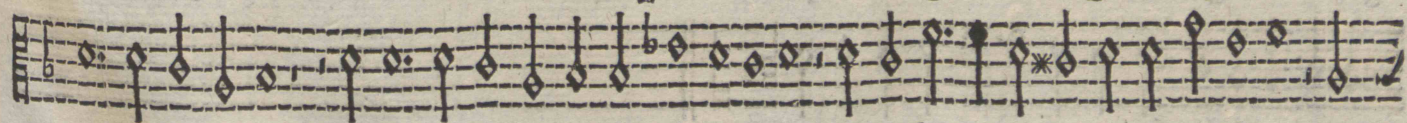
Inanzi a voi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a voi qual si conuten dimessa Ne



uengo e a uostr' altezza e a uostr' altezza sacro humile MIA ROZ za



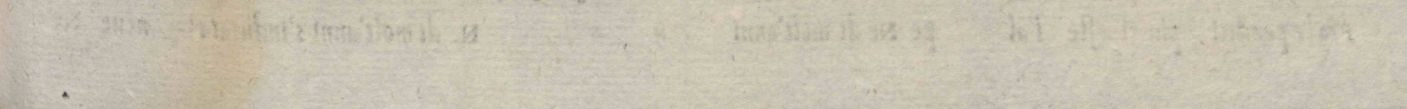
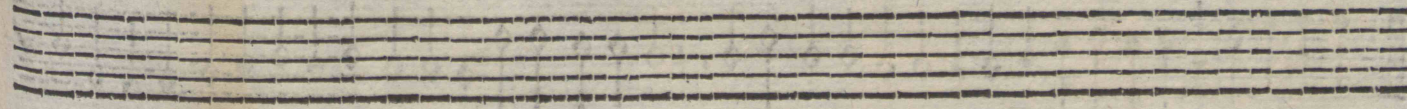
ce tra e con la lingu' il core e con la lingu' il core Pregando Pregando Non



faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore con cui bramo seruirui a tutte l'hore con



cui bramo seruirui a tutte l'hore a tutte l'hore.





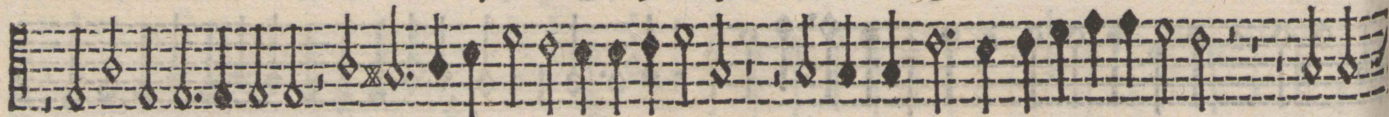
CANZON Prima parte.

20

QVINTO



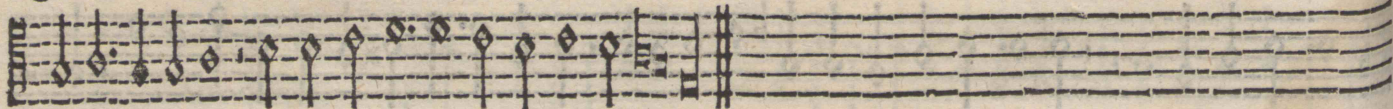
Vil nemica fortuna oltra quest' alpe Mi trabe da gliocch' un lacrimoso fu me



un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gia in cartia il uago de la luna Come



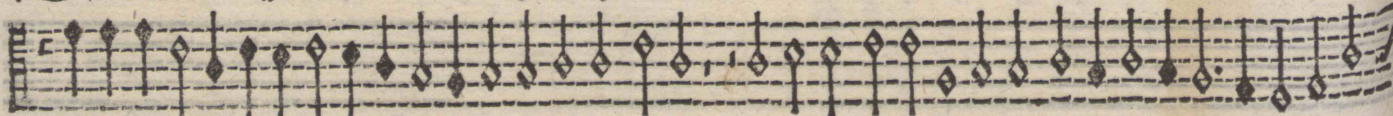
gia in cartia l' uago de la luna Co sospir co sospir che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura



pie tra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.



A sso che tal non hann' alpe stre pietra ij alpe stre pietra



Fra le pendict piu rigoste l'al pe Ne di molt'anni ij Ne di molt'anni s'indurata neue Ne

di molti anni s'indurata neve che quest' il sol quella non frang' il fiume Et già infiammosi la gelata luna E già

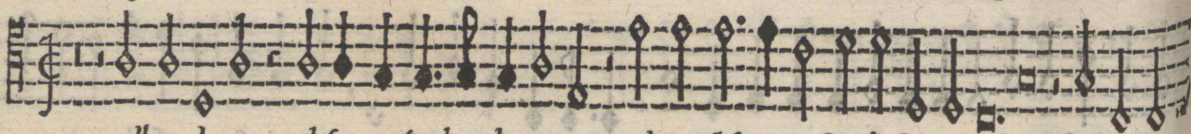
Et già infiammosi la gelata luna Tal che discese nella latmita ualle Tal che discese Tal che discese nella latmita ualle.

Sol'io quanto piu piang' in cieca ualle sol'io quanto piu piang' in cieca ualle Trouo piu cruda

la mia bella pietra Trouo piu cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando

il mio dolor all' alpe Assembro all' alpe Assembro il mio dolor all' alpe Assembro e il pianto mio dirotti al fiume

me e il pianto mio dirotti al fiume E' l' timor che m'ingobr'a questa neve ij



Albor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle l'oscura



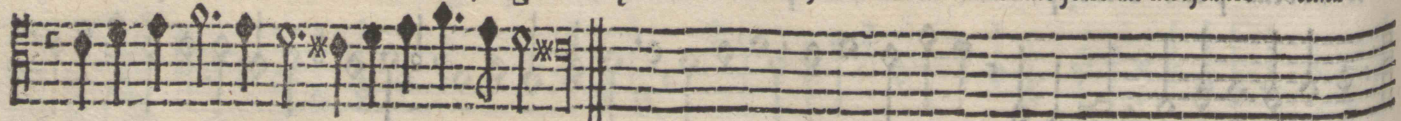
ualle La sua eloquentia al mormorar del fiume La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la



pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia E l'ostinata mia uoglia la pietra L'al



tera mente suoi simiglio all'alpe Et il mio stato Et il mio stato all'incostante luna



Et il mio stato all'incostante lu na.



Alhor parmi la luce de la luna Talhor parmi la luce de la luna Del suo bel se-



no l'amorosa neue Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo per poggiar su l'alpe E talhor mouo per pog-



giar su l'alpe per poggiar su l'alpe A mtrar indi la felice ualle Ou'all'idolo mio di uiua pie tra



u'all'idolo mio di utua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiume me s'inchina dell'Italia il



maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume me.



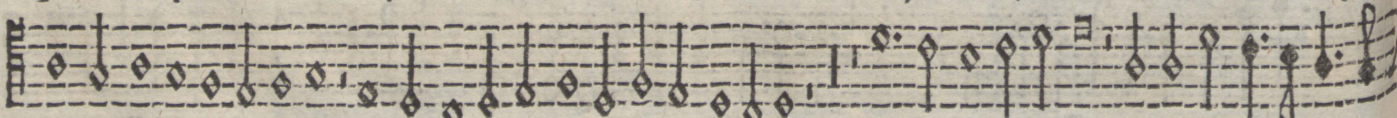
E de gl'altri superbo altero fu me al-



tero fiume ch'ai' imagine tua sovra la luna ch'ai' imagine tua sovra la luna Tu fors' hor bagni humil



quell'alma pietra c'hor mi fa il cor di fiam' & hor di ne ue c'hor mi fa il cor di fiam' & hor di neue Et to piatt



gend' in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Ho piu duri pensier assai che l'al



pe oue fra le fredd'alpe frang'un fu me Per aspra uall'al lume



de la luna Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue & faro forse pietra & faro forse Pietra.



Casoungiorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros'e spesso Oue giacea un Pas



stor ferito a morte Che la sua N'fat in sen ij se l'hauea messo Lagiouane gentil piangea si



forte Lagiouane gentil piangea si forte sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era morta:



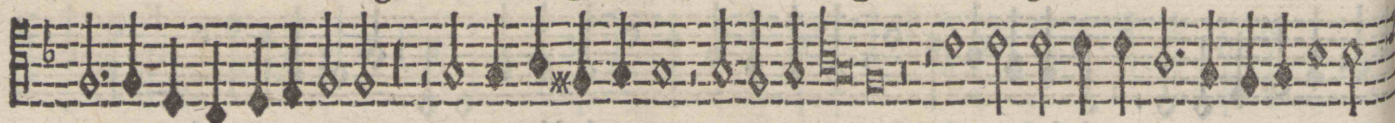
le ij Piangea'l pianto di let piu ch'il suo male.



Seconda parte. A 6.

26

QVINTO



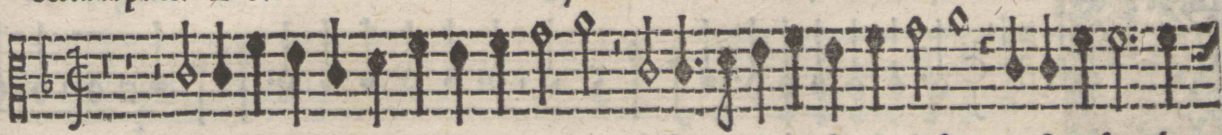
der che fin hauea la cosa Dagliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa il pastor nel formar de le parole



le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per



la pieta de Faceffer lagrimar per la pietade.



Aga d'udir com'ogni donna suole com'ogni donna suole E di ueder che



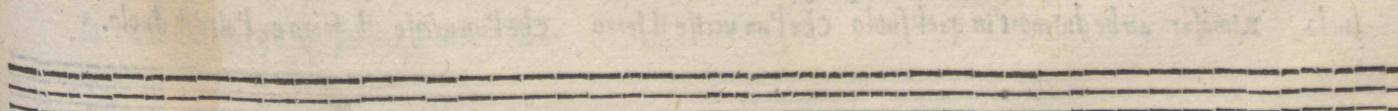
fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr' il sole oue a pena intra il sole Da gliocchi d'ambe dua ne stett'as

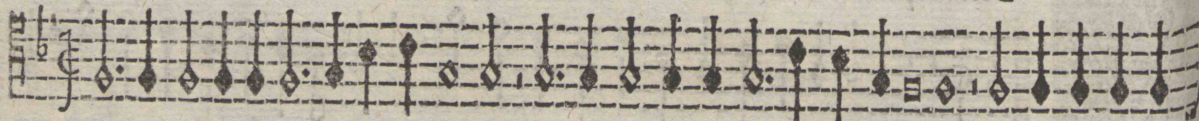


scosa il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Pareo ch'ins

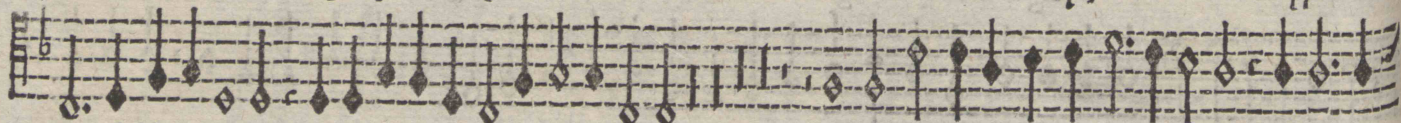


torno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade.





On quel poco di spirito che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la



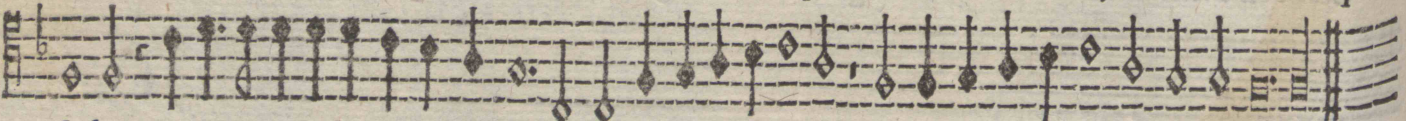
morit'habbi speranza Di uiuer alcun tempo nel tuo core. Mentre ch'ella le piaghe ua sciugando E quel de



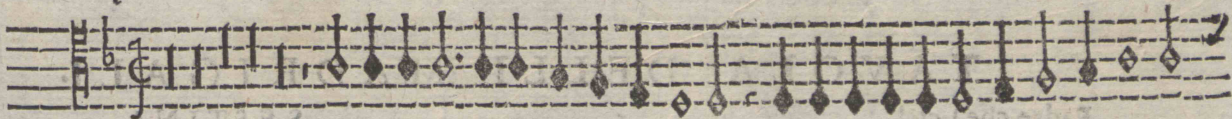
suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor pur morir deue veggio la



bella Ninfa andar macando E cader morto per finir in breue per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel



suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.



On quel poco.

Dicea la Ninfa com'haura possanza

Di uiuer un de dui se l'altro more



s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio

Come morendo tu uiuer poss'io

E quel de suo begliocch'il pianto beue



o caso troppo lacrimoso quando

veggio la bella Ninfa andar mancando

E cader morto

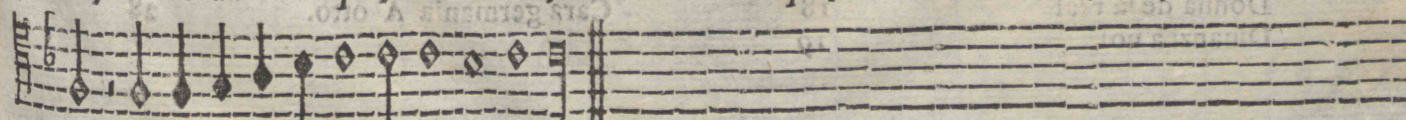
Ris



ma ser ambe dui mort'in quel suolo

Rima ser ambe dui mort'in quel suolo

che l'un uccise il ferro e l'altro il duos



lo che l'un uccise il ferro e l'altro il duolo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Laifo che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	28

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.