



DI GIOVAN NASCO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI,

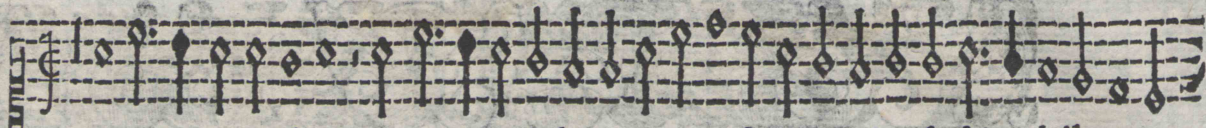
Insieme con la Canzon di Rospi & Rosignol,

Nouamente Ristampato.

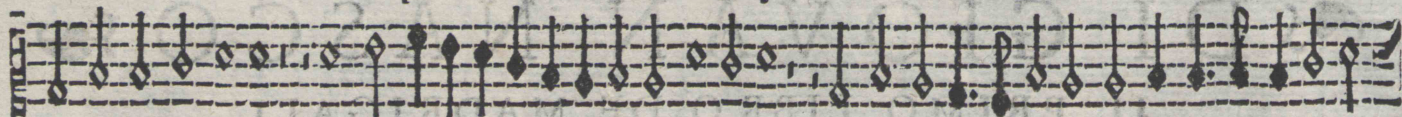


In Venetia Appresso Angelo Gardano

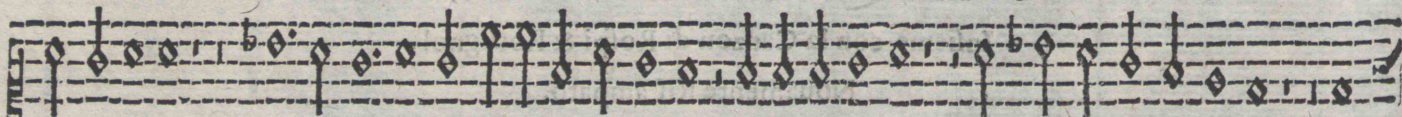
M D LXXXIIII.



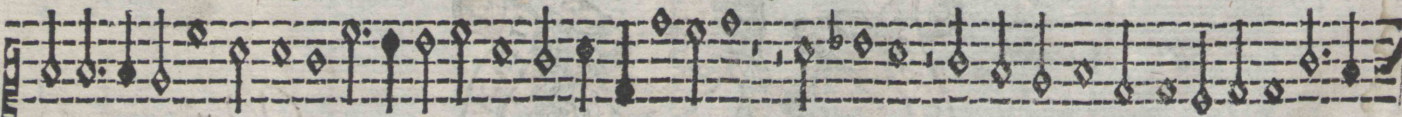
L' uorrei poter dire Amor come scolpito in uari modi Porto nel cor la dolc'e bella Lo:



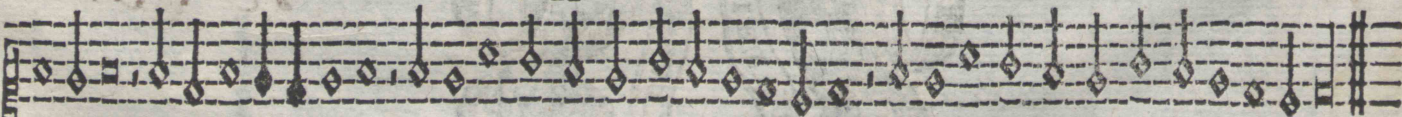
di Hor uagh' aurora che m'addu ce'l gior no Hor pbebo rassomiglia cosi abbaglia mia uista i'



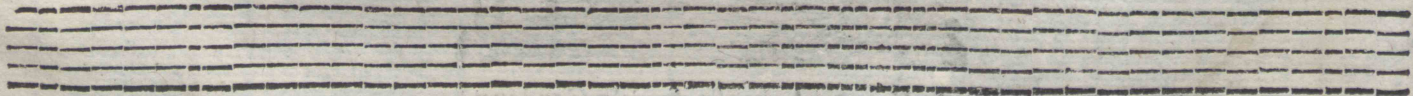
suoi bel rat saggio e dolce il parlar a marauiglia l'aspetto grato Ond'hann'inuidia e scorno Pals



la uenere e l'altre Dee non mai si preggia te ma sai ch'arozzo stil non li ce non li:'



ce che leilo di Pero taccio il mio foco e le sue lo di Pero taccio il mio foco e le sue lo di.



CANZON Prima parte.

2

CANTO



v la fiori ta riva su la fiorita ri va su la fiorita ri va

Dell'adice sedea mesto Hiacinto mesto Hiacinto Et poi che uide priua Di pieta Cms

chita di pieta Cms Et se da morte uin to e se da morte uinto Alle chita

r'e fresch'aque Cofi parlar gli piacque Cofi parlar gli piac que Cofi par

lar gli piacque.

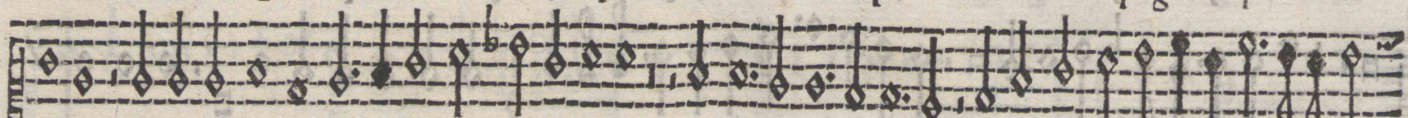
Seconda parte.



Iu me cui gia colan to Lagrimand'ho cresciuto il uogo seno Lagrimans



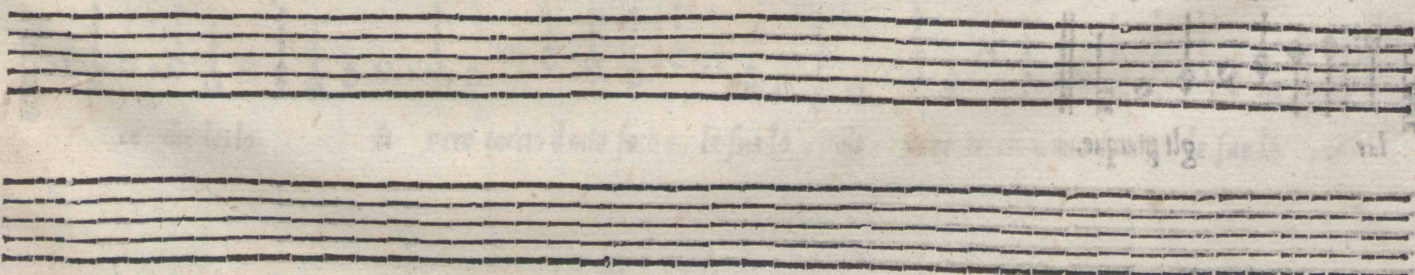
d'ho cresciuto il uogo se no Prendi l'ultimo pianto Prendi l'ultimo pianto O chi mi porge nimph'il rio ues



nenno O chi mi porge nim phe'l rio ueneno Ch'il duro ferr'o laccio Da darmi il crudo space



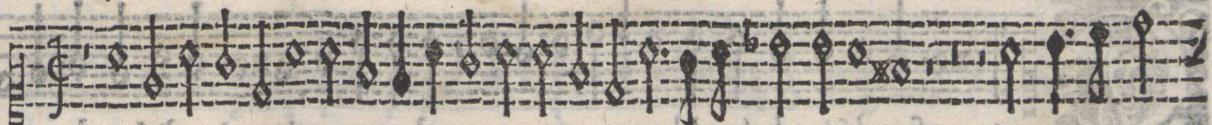
cia Da darm'il crudo spac cto Da darmi il crudo spac cto.



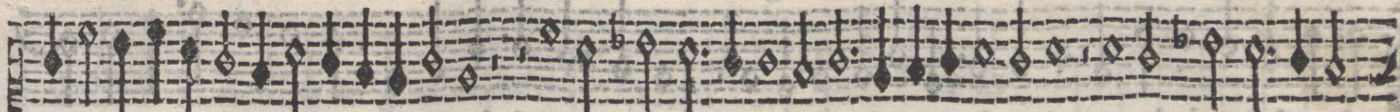
## Terza parte.

4

CANTO



Tu nemica ria nemica ria Et tu nemi ca ria ch'unqua non mos-



se lagrim'o sospiri lagrime o sospiri Godi la mor te mi a Godi la mora



te mi a Gradisc'h'almen questi ultimi sospi ri Ond'io per tuo contento Gioi-

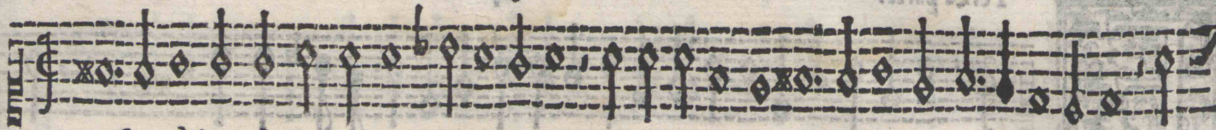


sca del tormento Gioisca gioisca del tormento del tormento Ond'io per tuo con-

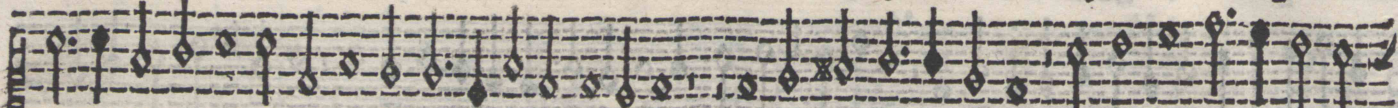


tento Gioisca del tormento Gioisca Gioisca del tormento Gioisca del tormento.





osi dis' e di spem' al tutto pri uo al tutto priu' e colmo d'aspra do glia e



colmo d'aspra doglia e colmo d'a sprado glia Pel gran duol che lo preme Pel gran duol che lo



pre me Drizzosi in pie cingendosi di foglia cingendosi cingendosi di fo glia Della piu mortalfronde

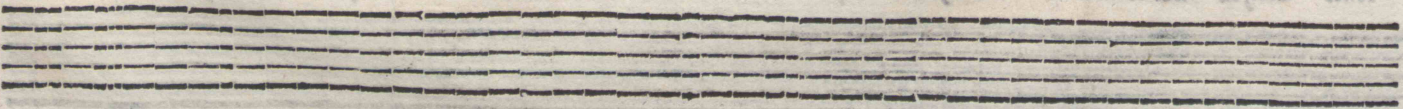


Della piu mortalfronde Et se gitto nell'onde Et se gitto nell'on de Et se gitto nell'onde



Et se gitto nell'onde Et se gitto nell'on de.

de. *(Faint handwritten notes and markings)*





Eh hor foss'io co'l uago della luna co'l uago della luna co'l uago della luna Adormenta:



l'in qualche uerdi bo schi Et questa ch'anzi uespr'a me fa sera con essa et con amor in



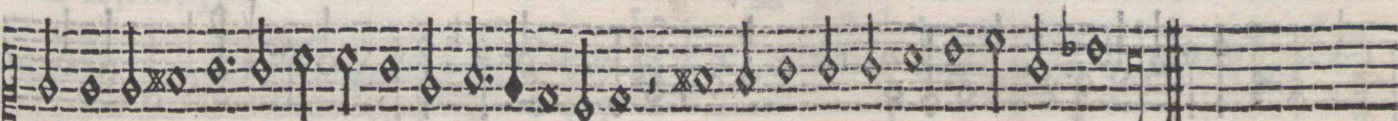
quella piaggia sola uenisse a stars'tut una not te sola uenisse a stars'tut una nota



te E'l di si stesse el sol sempre nell'on de soua dui'onde al lume della luna al



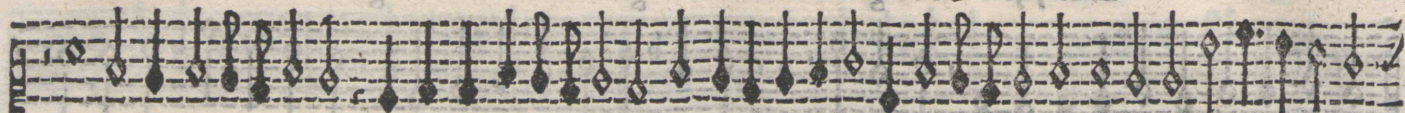
lume della luna al lume della lu na Canzon nata di notte in mezz'i bos



schi Ricca piaggia uedrai diman da se ra Ricca piaggia uedrai diman da sera



E mentre scherzi fan le gratie adorna fan le gratie adorna



Te mentre ri di Te mentre ri di Temen tre ri di Segua amore te co



Venere i passi mio u'è indriteto torna segu'amor Abi che non uengon meco Abi



che non uengon meco Abi che non uengon meco.

seconda parte.



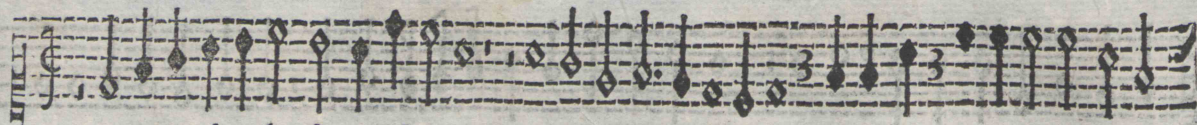
Mis'er' aman te Mis'er' aman te da me fug ge'l ri so



da me fug ge'l ri so Lasso da me Lasso Lasso da me fugg'ogni







Entre tuolgi giocch'a me sdegnosa a me sdegno sa Parmi ch'trato il ciel tutt'in me



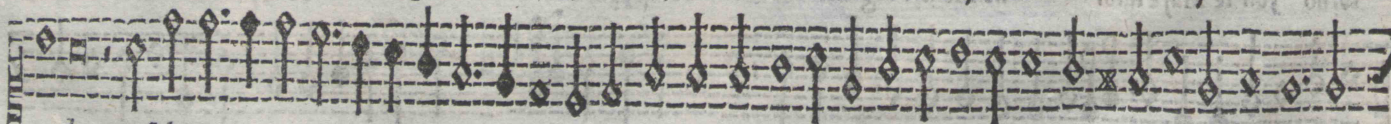
si a che doglia prou' all'hor tanto grauo sa che me da me



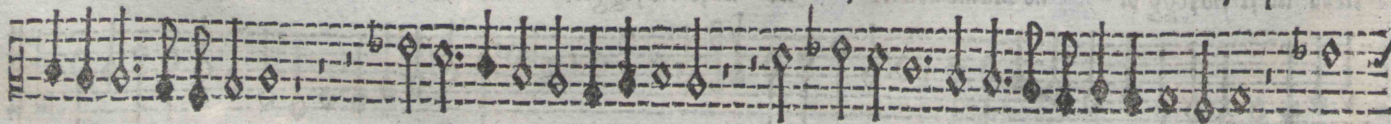
disui a che me da me disuia ij che me da me disuia. Quinta parte.



On e Non e que sta D'un fid'aman te D'un fid'aman te infelice merce



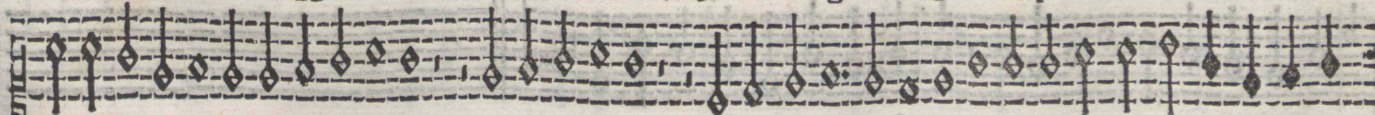
cede infelice merce de A lutil dolore ij A lutil dolore sempr'e com



pa gno E di fatiche tan te Albergo a tutte l'ho re E



Albergo a tutte l'hore.

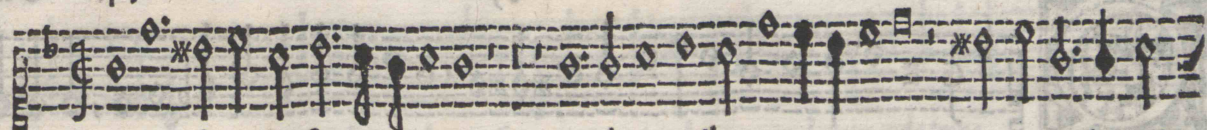


ci amaro

Non mi si facci ama

ro.

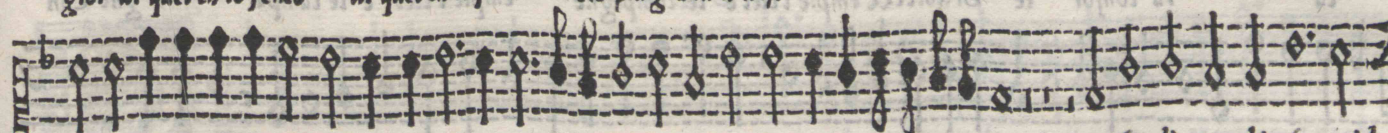




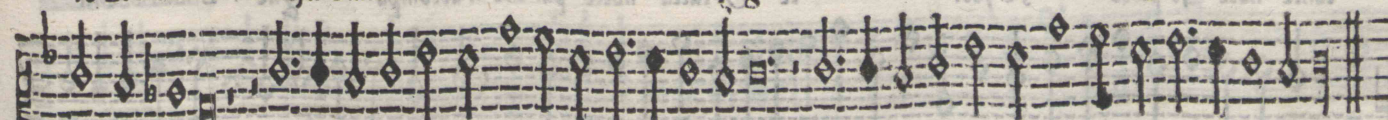
ignor la uostra fiam ma E la pena e' tormen to Non e punto mag:



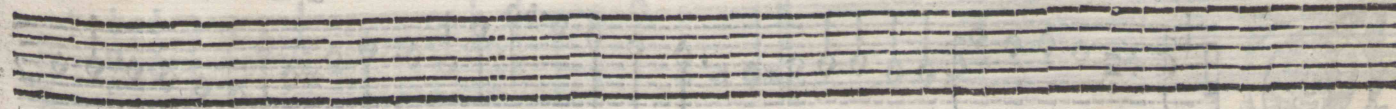
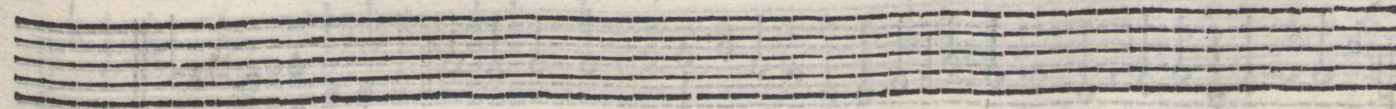
gior di quel ch'io sento di quel ch'io sento Ne piu grand' il desi re Di terminar il uostr' e mio marti



re Di terminar il uostr' e mio marti re Ma se gl' auten Ma se gl' auten ch'io smoz' il



nostr' ardore Io mi priuo d'amante et uol d'amo re Io mi priuo d'amante et uol d'amo re.





vel Rosignuol che si soaue pia gne che si soaue pia gne Forse suoi figli osua  
 ca ra confor te Di dolcezz'empie'l ciel e le campagne empie'l ciel e le campagn gne Con  
 tante note si piato s'e scor te e tutta notte par che m'accompa gne E miramenti  
 E miramenti la miadura sorte la miadura ra sor te ch'altri che me non ho di cui  
 mi la gne che'n dee non credeu'io regnasse morte che'n dee non credeu'io regnasse morte.  
 che lieu'inganar chi s'assicura Quet duo bet lumi assai piu ch'il sol clari Chi penso mai ueder



far terr'oscu ra Hor conosco che mia fiera uentura Vuol e lagrimando impa ri Come

nulla quagiu dilett' e du ra Come nulla quagiu Come nulla quagiu dilett' e dura.



Onna s'to resto ui uo Mentre mal grado mio da uoi mi priuo Mentre mal grado

mio da uoi mi pri uo Cagion n'e quella speme che di tosta morir meco ne uie ne Abi pur for:

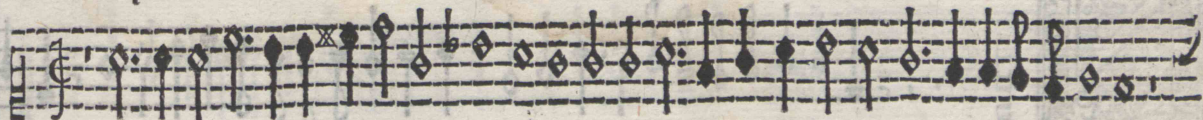
z'e ch'io muola che'l uiuer senza uoi cosa m'anno ia che s'to non moriro di tal morire mi dara morte il

non poter morire mi dara morte il non poter morire.



'Aquila che dal mond'hoggi si parte L'aquila che dal mond'hoggi si parte E  
verso il cielo va battendo l'ale E verso il cielo va battendo l'as  
le Per trouar cost' al suo sembian' equa le che trouar non la puo gi' in altra parte  
se ueduta sera prima da Mar te Pero Pero ch' al ciel di Giove indi si sale indi si sale  
sera temo fra lor guerr' immorta le se la turba di Det non li dipar te se la turba di Det non  
li dipar te.





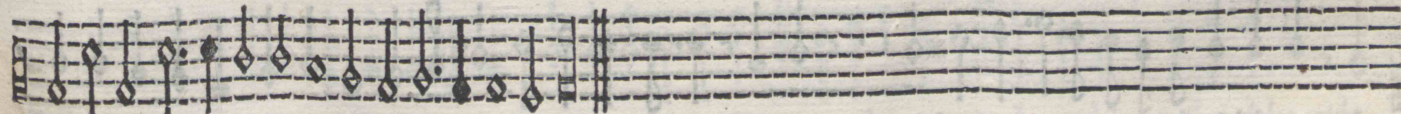
'Aquila tocca di ragione a Giove come sua fida messagget'anti ca



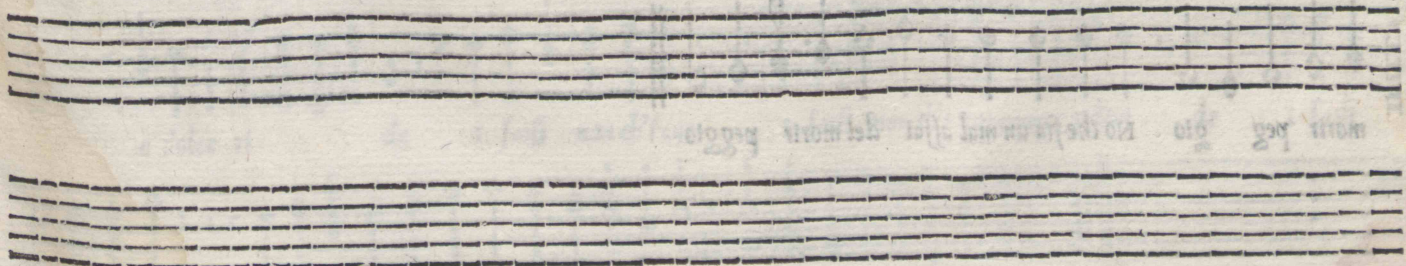
Ma raro con ragion Marte si muo ue E gia Vulcan per Marte s'affati ca Accio s'ins



fiamme di bellezze nuo ue di bellez ze nuo ue et che Venere sua resti pudiz

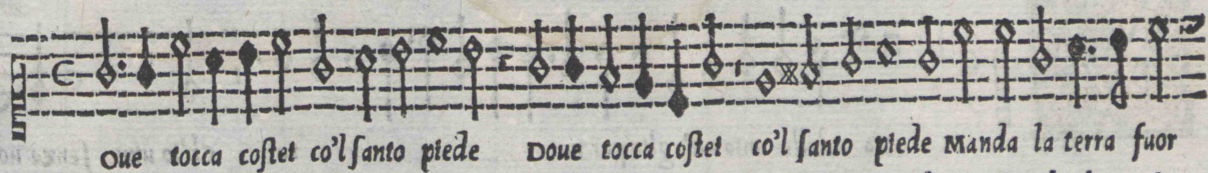


ca et che Venere sua resti pudiz ca.

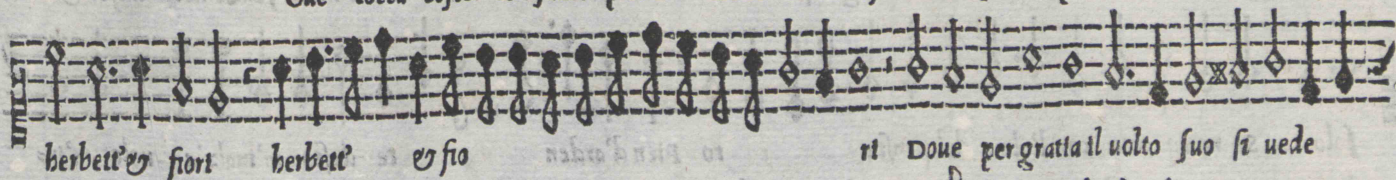




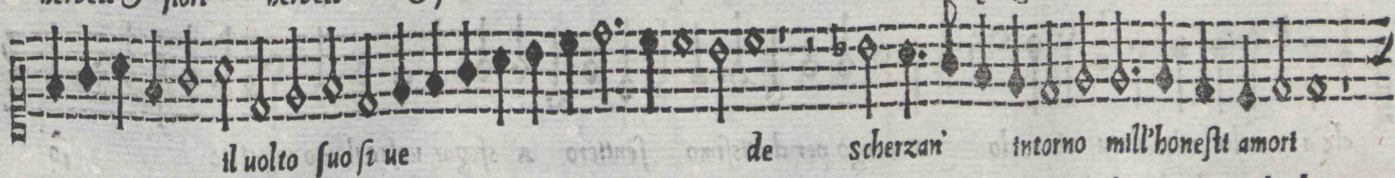
Asce la gio ia mia Nasce la gio ia mia Dal dolce suon di  
uost' alme parole di uost' alme pa ro le E da la no sta ce pla Na:  
sc' anch' in me un martir aspr' e mortale aspro e mortale Così il cor per dolcezza morir suo:  
le E dal suo ben trar male Dunque chiuder gl' orecch' al canto deggio No che fia un mal affat del  
morir peg gio No che fia un mal affat del morir peggio.



Doue tocca costet co'l santo piede Doue tocca costet co'l santo piede manda la terra fuor



herbett' e fiori herbett' e fio ri Doue per gratta il volto suo si uede



il volto suo si ue de scherzan' intorno mill'honesti amori



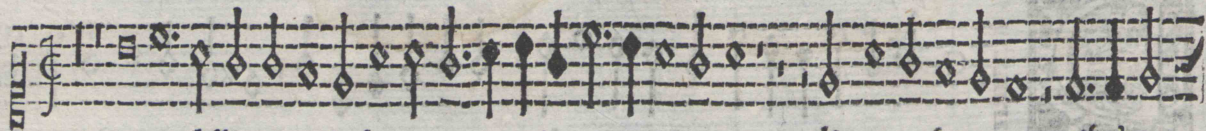
Dou'un sereno sguard' ella concede Ardono tutt'i saggi e gentil cori E doue dolce parlo dolce ride



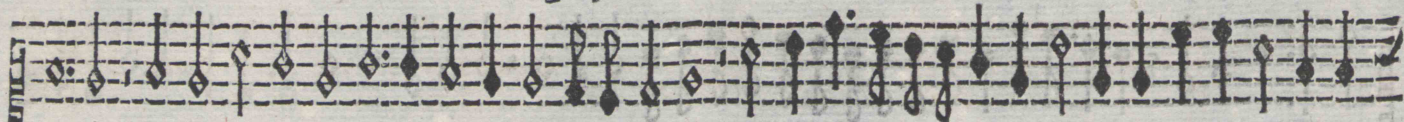
e dolce ri de I sasi non ch'i cor I sasi non ch'i cor rompe e dtui de I sasi



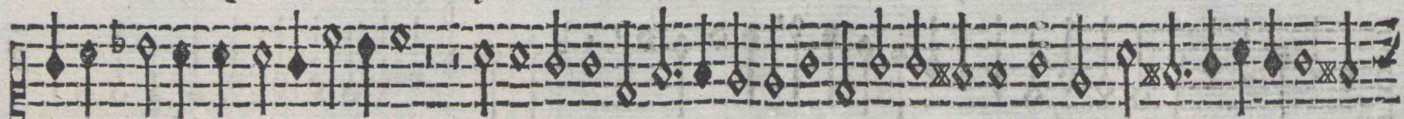
non ch'i cor I sasi non ch'i cor rompe e dtui de rompe e dtui de.



Ita della mia vit' eglette pur ue



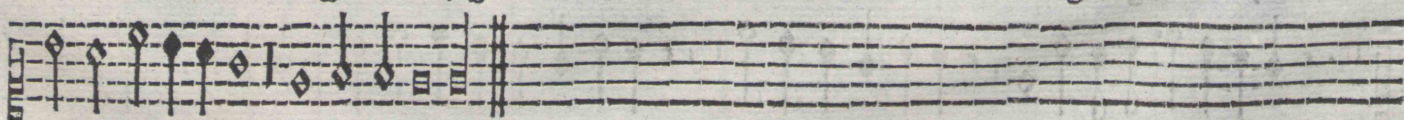
solo se non quanto con l'ale del pensie



ro Piend'arden te desio m'inalz'a uolo m'ins



alz'a uolo m'inalz'a uo lo E uengo per drittissimo senttero A sfogar uosco il mio angoscto so



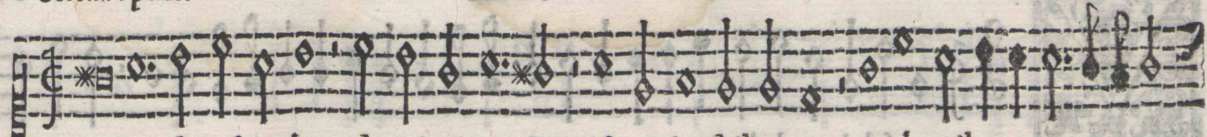
duolo Ma si breu'e la gioia et si fuga ce ch'io non ho co'l mio ben tregua ne pace ch'io non ho

co'l mio ben tregua ne pace.

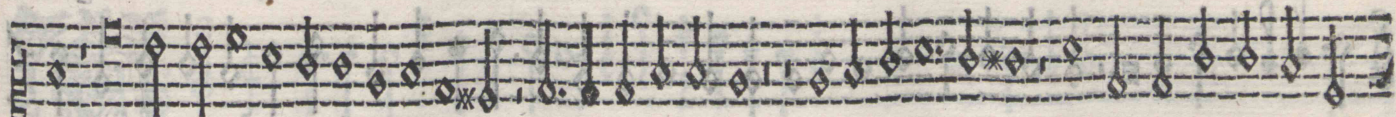
Seconda parte.

20

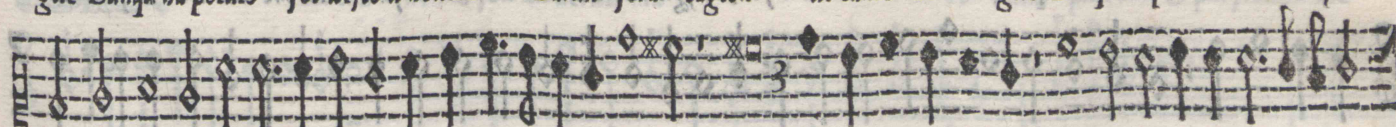
CANTO



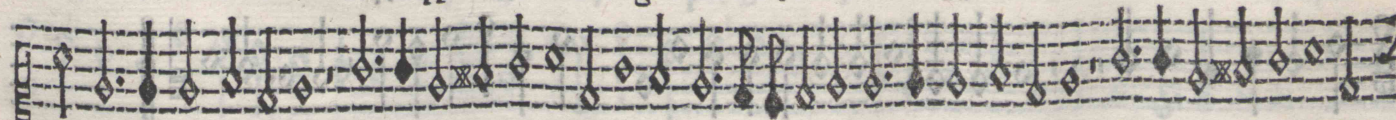
me dou'e'l mio ben dou'e'l mio core chi m'asconde'l mio cor e chi me'l to:



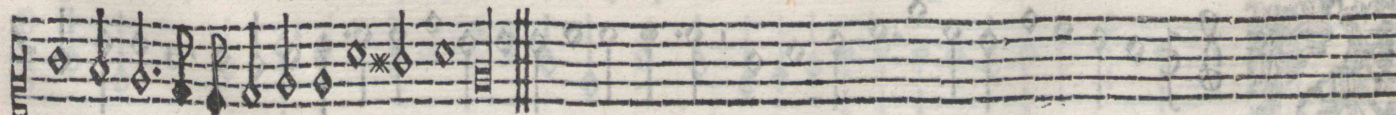
glie Dunqu'ha potuto sol desto d'honore Darmi fera cagion di tante do glie Dunqu'ha potuto in me piu



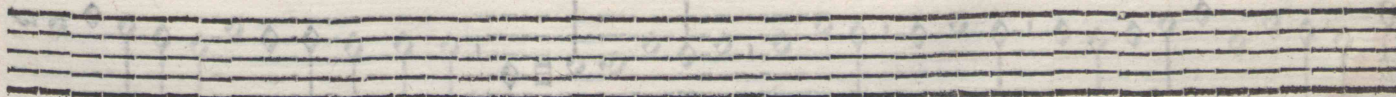
che'l mio amore Ambitiose e troppo lie ue uoglie Ah! sciocco mond'e cieco ha dura fors

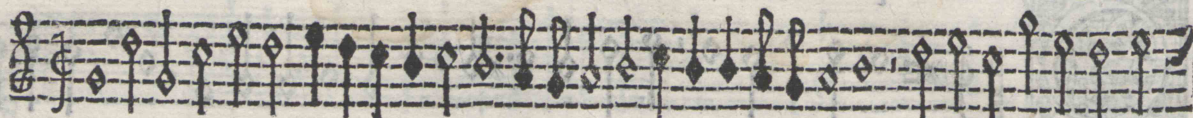


te che ministro mi fai che ministro mi fai della mia mor te che ministro mi fai che ministro mi fai dela



la mia mor te della mia morte.





sol alzar de beglioc chi ros oim lucen ros oim l' uol u vn sol alzar de beglioc



chi lucenti ch'il potra creder mai vn sol suo sguardo Fa che dentr'e di fuor Fa che dentr'e di fuor in



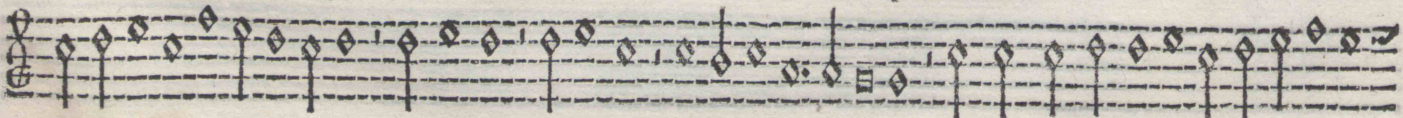
un punt' ardo Pur dolc'e star in queste fiamm' arden u Le chitome spars' allo spirar de uenti se a mille nodi



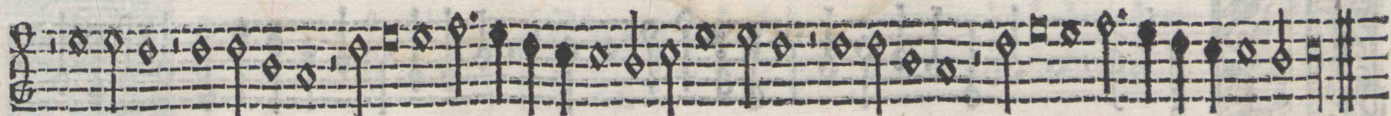
d'oro auoglier guardo veggo legarmi il cor pensos' e tar do Pur son lacri d'amor soau' e lenti. seconda parte.



E tra per l' e coral tal' hor l' houdita Franger le dolci parolett' accor te o dolc' in



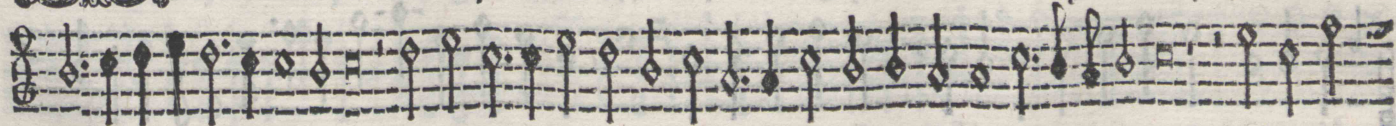
quell' udir la uscir di u ta o sguardi o chitome o parole o mia sorte o gran dolcezz' amaramente unita



Dolc'ardor dolce nodo et dolce mor te Dolc'ardor dolce nodo et dolce mor te.



Touene donna sott'un verde lau ro viddi piubianc'et piu fredda che



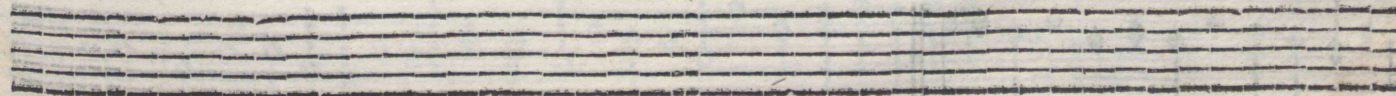
ne ue Non percossa dal sol Non percossa dal sol molt e molt an ni E'l suo patre

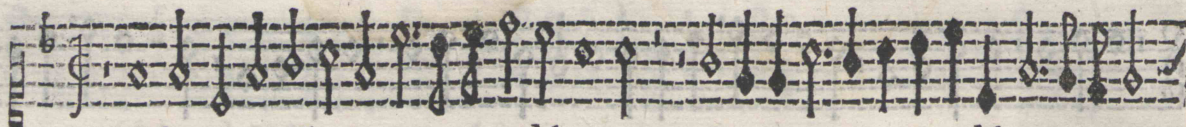


lar e'l bel uisoe le chiome mi piacquen si mi piacquen si ch' l'ho dinanz'a gliocchi Et hauro sem pre o:

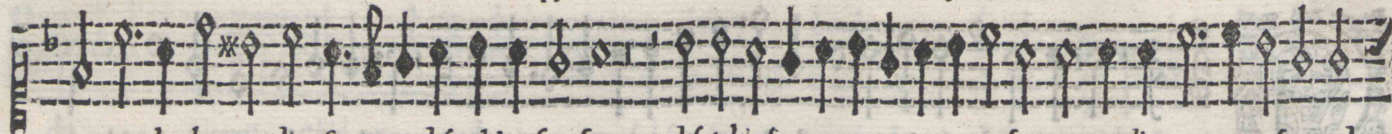


u'to sia in poggio o in ri ua ou'to sia in poggio o in ri ua in poggio o in riua.





In bianco lett' all'apparir del giorno all'apparir del gior:



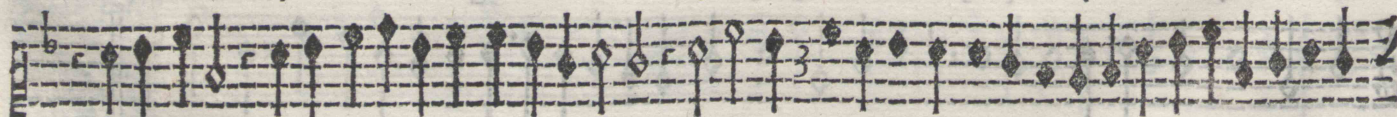
no con le chiome d'or fin disciolt'e sparse disciolt'e spar se Tutta d'auro e rose vid:



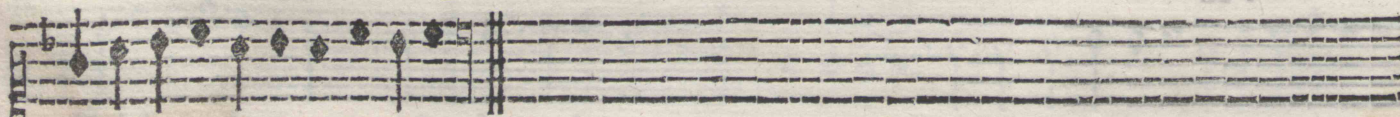
di colet che'l cor m'accese e arse che'l cor m'accese e arse cui le gratie e amor ridean intor:



no Ella uezzosamente il bianco sen le dolci parti ascose con le sue sante man preme a ond'io



fui per morir fui per morir di giota e di desio fui per morir di giota e di desi o fui per morir di giota

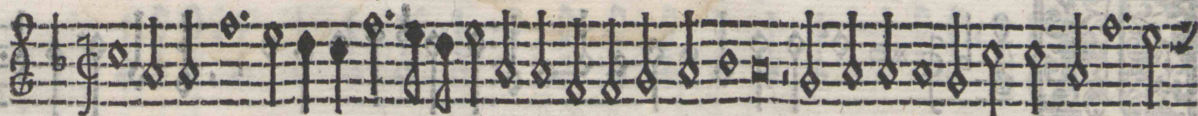


fui per morir di giota e di desio.

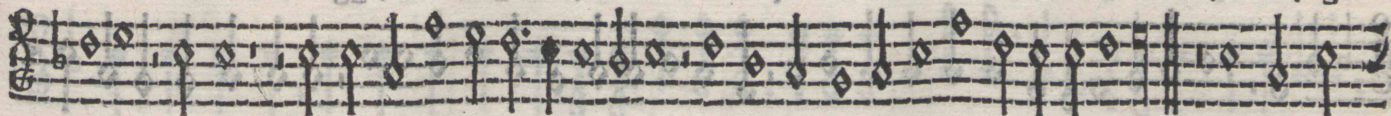




LA CANZON di Rospi & Rosignuol.



Cco la mia Amarilli li Ecco la mia Amarilli ecco il bel viso che sol mi fa gio:



ire che sol che sol mi fa gio: re. & co'l suo sguardo allum'il paradiso. Deh pria che'l



uo uag' April da noi si fugga si fug ga Dolc' Amarilli mia dai ului rag gi Content'il



tuo Damon che non si strug ga Colcatt all'ombra de gl'amenti faggi de gl'ame ni faggi E lascia



gl'alti tuoi pensier seluaggi gl'alti tuoi pensier seluaggi stando meco a sentire bell'armonia bell'armonia



nia Mentr'io ti miro fiso Mentr'io ti miro fiso Mentr'io ti miro fiso.

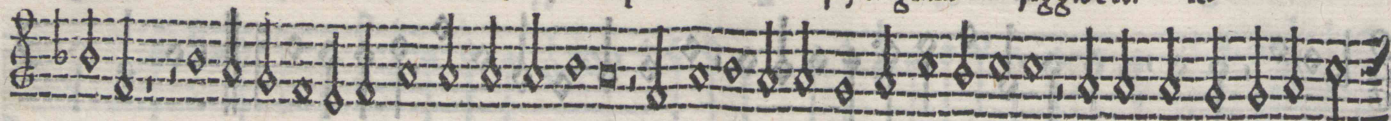


Seconda parte. Amarilli parla.

1025 CANZON IN ROSSIGNOL A CANTO



Ratta dall'amorose tue parole Damon pastor gentil saggio e cor tes



se Teco mi col cho perch'amor non vuole Chi mi chiami seluaggia o discortese Et ho gia al rossignuol l'or



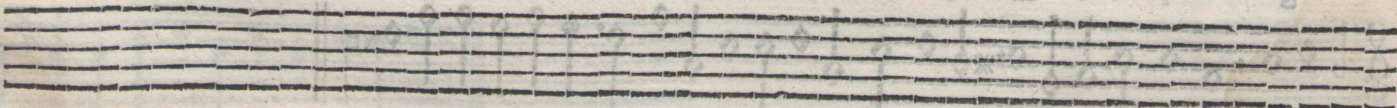
rechie atte se Et ho gia al rossignuol l'orecchie at te se tichon tico tico ti oiti ois



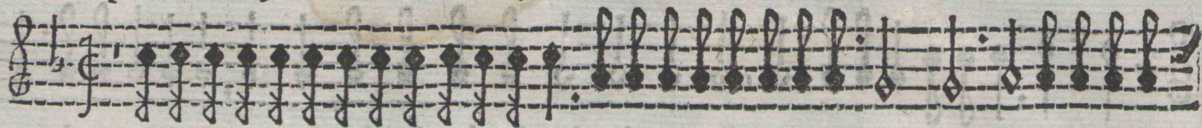
ti che di tu che di tu friā friā friā terr ro ter ter chio chio chio chio chi chio chio chio chio



chio chio chio chio chio chio chi friā friā friā tico tico tico tico ti fir riam hute hute hute

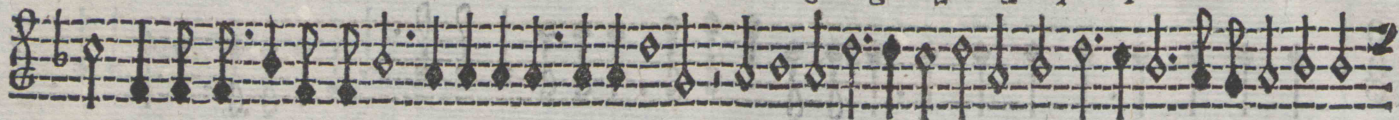




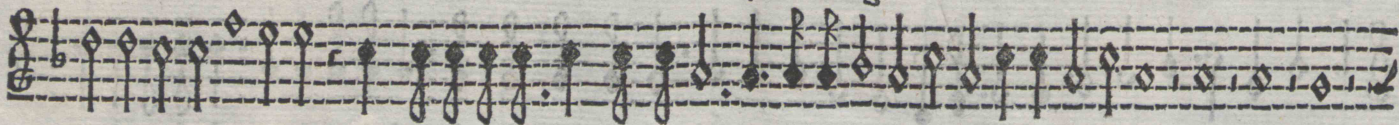


R

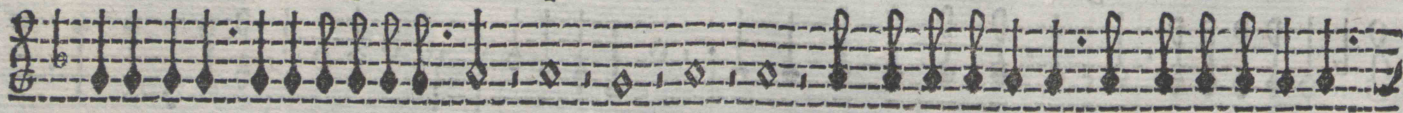
rigo rigo rigo rigo quach quach co co co coches



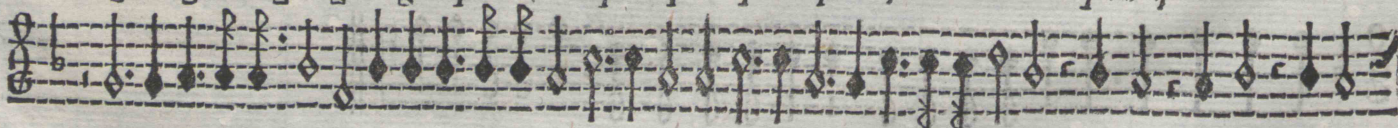
dach coc co che da coche da co co co co coche da coc Ascolta Pargoletta non dormi



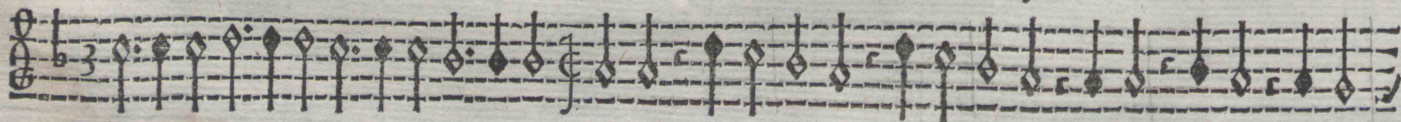
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



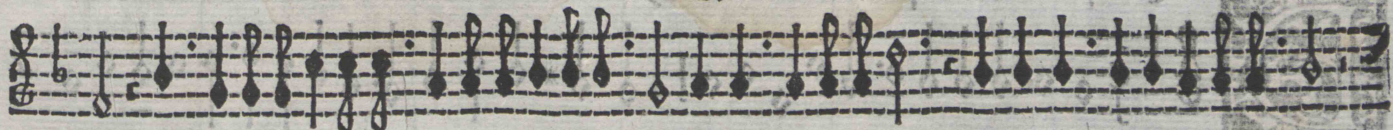
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



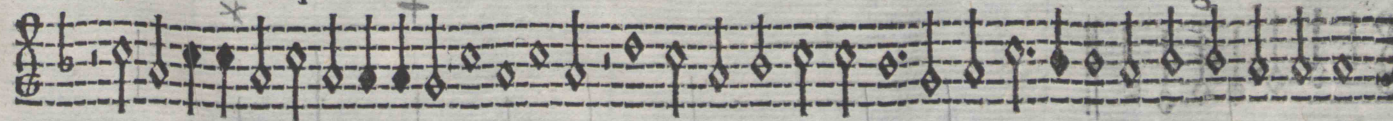
pio nichon fe reln fe re lin fe re lin fe re lin fin fin fin zebelin fin fin fin fin fin fin zebelin



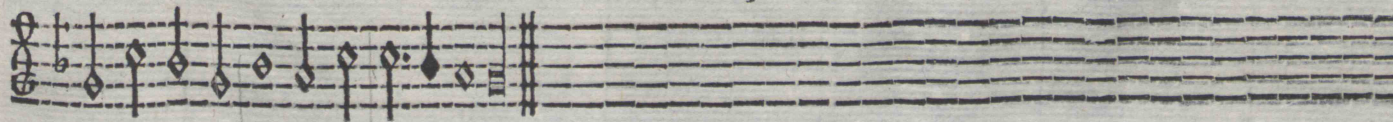
ter ter ter ter quebt fi bi fe re li to li tu nichon nichon fe re li fe re li to li to li to li



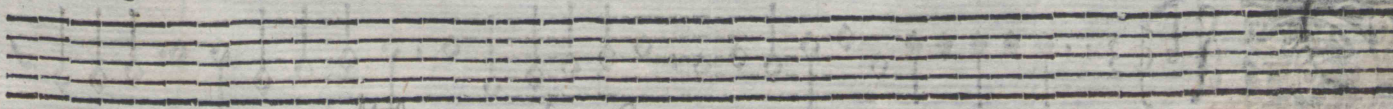
que di tu cra cra que di tu cra cra ij cra cra cra cra che di tu zebelin co cu co cu co cu



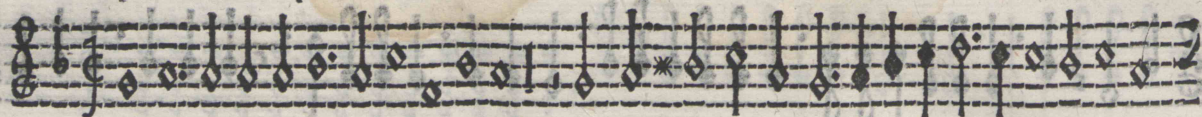
co cu co cu co cu co cu co cu co cu Hordimmi qual'e piu dolce da udi re qual'e piu dolce



ce qual'e piu dolce da udi re.



*Handwritten notes and signatures at the bottom of the page.*



Aman per le tue uaghe luci ardenti Che quel mi par miglio re del



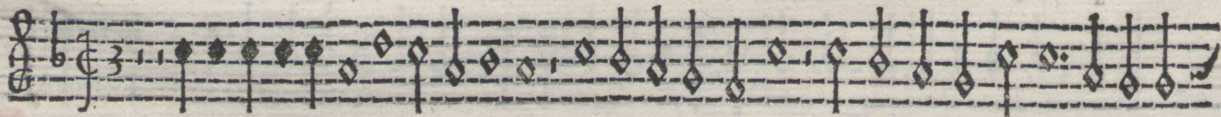
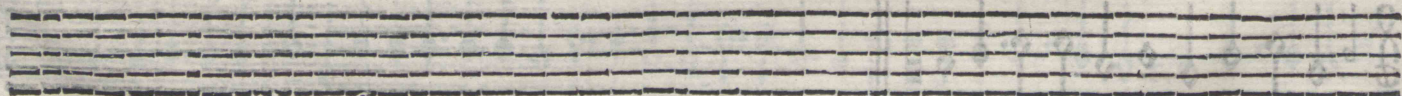
Rosignuol del Rosignuol del Rosignuol che cant' a tutte l'ho



re del Rosignuol del Rosignuol del Rosignuol che cant' a tutte



re l'ho re.



ita con piu sudor post'e cresciuta Piu grato rende il fio Piu grato rend' il fio che se ne

co  
 glie piugrato rend' il fio che se ne co glie vittoria  
 vittoria con maggior pes  
 rigli hauuta piu ca re fa piu ca re fa le rapportate spo glie le rap  
 portate spoglie E naue piu da uenti combattuta E naue piu da uenti combattuta da uenti combattu  
 ra con maggior fess' in porto se racco glie in por to si raccoglie Cofi quant'hebbi piu  
 d'amaro al fiore Tant'e piu dolce poi Tant'e piu dolce poi nel frutt' amore Tant'e piu dolce poi Tant'e piu  
 dolce poi nel frutt' amo

re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

A te se canti	8	L'aquila tocca di ragion a giove	16
Così disse	5	Miser amante da me fugge il riso	7
Citta con piu sudor post'e cresciuta	30	Mentre riuolgi gliocchi	9
Deh hor foss'io co'l uago della luna	6	Non è questa d'un fido amante	9
Donna l'ardente fiamma	11	Nasce la gioia mia	17
Donna s'io resto uiuo	14	O che lieue ingannar	13
Dotte tocca costei co'l santo piede	18	Oime dou'e'l mio ben	10
Damon per le tue uaghe luci ardenti	19	Quel rosignuol che si soauè piagne	13
Et tu nemica ria	4	Su la fiorita riuà	2
Ecco la mia Amarilli	24	Signor la uostra fiamma	12
Fiume cui già cotanto	3	Se tra perl' & coral	21
Fugga'l dolor & l'intensi sospiri	10	Scio que di tu rigo rigo	27
Giouene donna fort'un uerde lauro	22	Te mentre scherzi fan le gratie	7
Io uorrei poter dire	2	Tratta dall'amorose tue parole	25
In bianco letto	23	Vita della mia uita eglie pur uero	19
L'aquila che dal mond'hoggi si parte	15	Vn sol alzar de begliocchi lucenti	25





1.

# DI GIOVAN NASCO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI,

Insieme con la Canzon di Rospi & Rosignol,

Nouamente Ristampato,



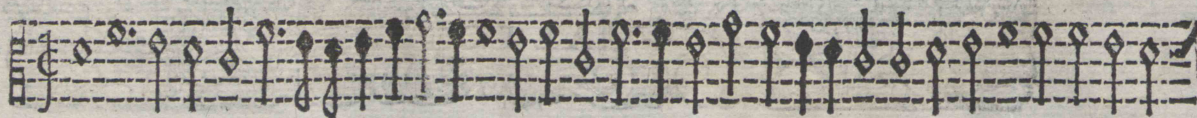
*H. v.*

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIII.

I

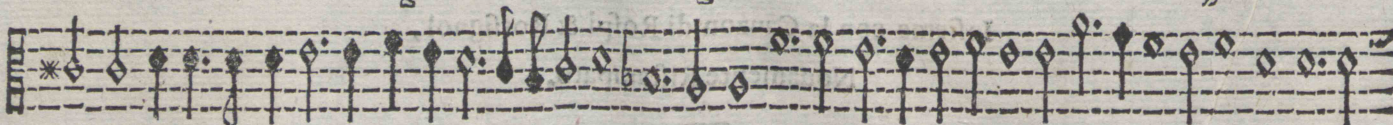




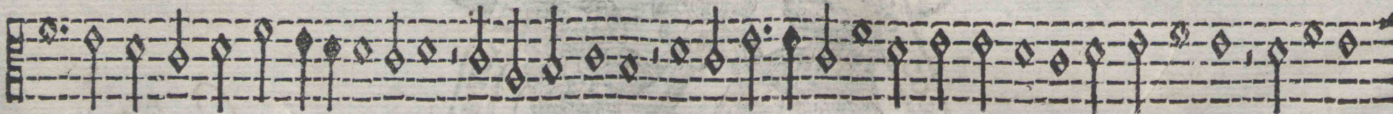
O uorrei poter di re Amor come scolpi' in uari modi Porto nel



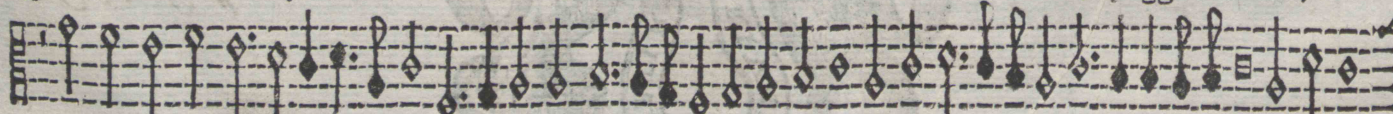
cor la dolc'e bella Lo li Hor uagh'aurora che m'adduce'l'gior no Hor phebo rassomte



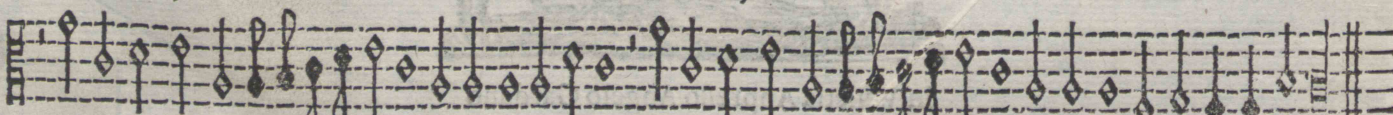
glia Così abbaglian mia uista i suoi bei ra i saggio e dolce il parlar a marant glia l'aspetto



grato Ond'hann'inuidia e scor no inuidia e scorno Palla venere e l'altre Dee non mai si preggiate Ma sai



ch'arozzo stil non li ce non lice ch'aroz zo stil non lice che let lo di Pero



Pero taccio il mio fo co e le sue lodi Pero Pero taccio il mio fo co e le sue lodi e le sue lodi.



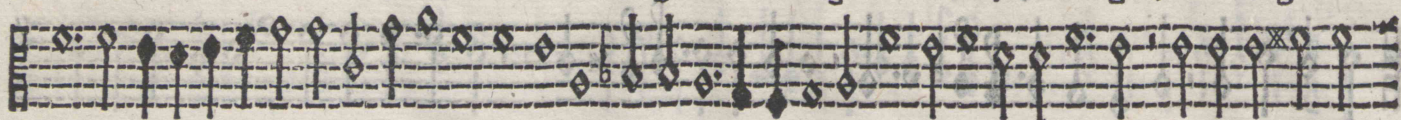
Seconda parte.

3

ALTO



Iu me cui gta cotanto Lagrimand'ho cresciuto il uago seno Lagrimans



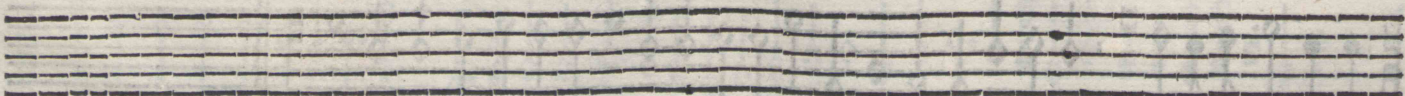
d'ho cresciut' il uago seno prendi l'ultimo pian to Prendi l'ultimo pianto O chi mi porge



nimphe il rio ueneno O chi mi por ge nim phe'l rio ueneno Ch'il duro ferr'o lac cio Ch'il



duro ferr'o lac cio Da darmi il crudo spac cio Da darm'il crudo spaccio.

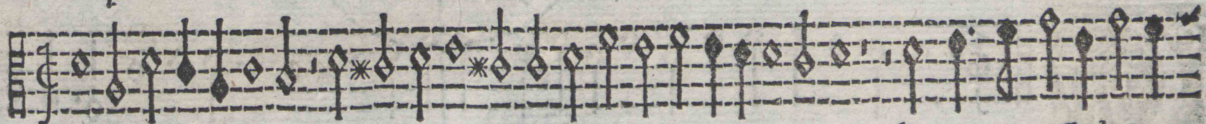




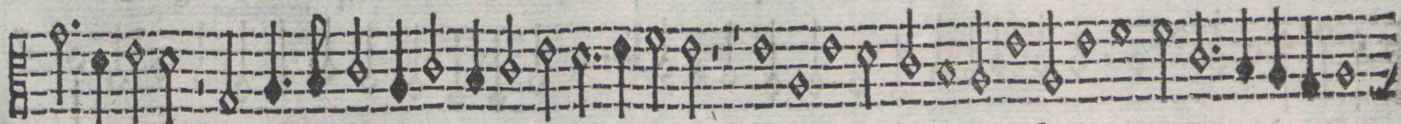
Terza parte.

4

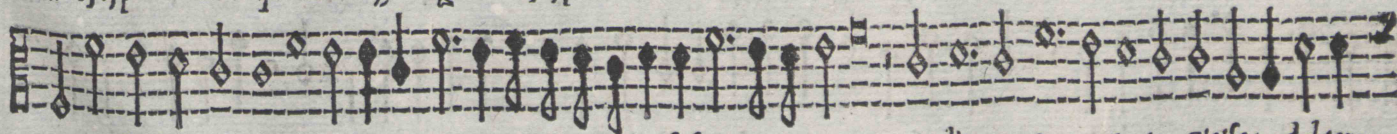
ALTO



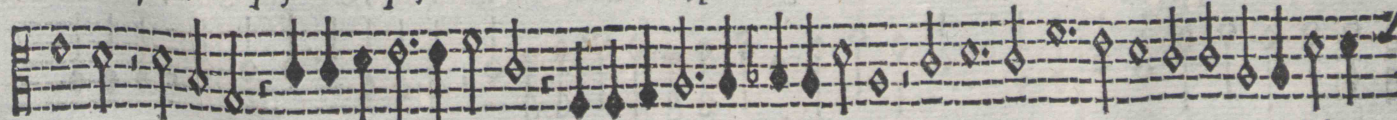
T tu nemica ria nemica ria Et tu nemica ri a ch'unqua non mosse lagri-



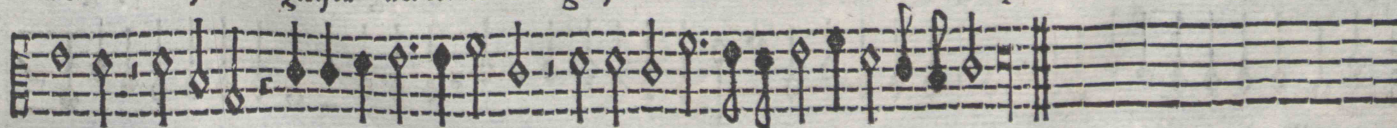
m' osopiri ch'unqua non mosse lagrime o sospi ri Godi la morte mia Godi la morte mi-



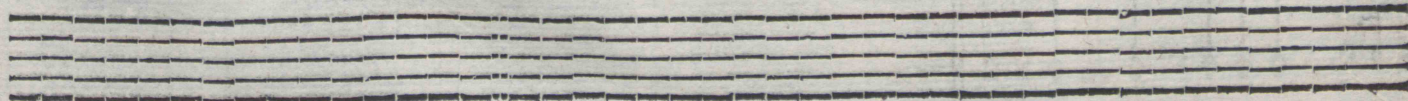
a Gradisch'almen questi ultimi questi ultimi sospi ri Ond'io per tuo contento Gioisca del tor-



mento Gioisca gioisca del tormento gioisca del tormen to Ond'io per tuo contento Gioisca del tor-

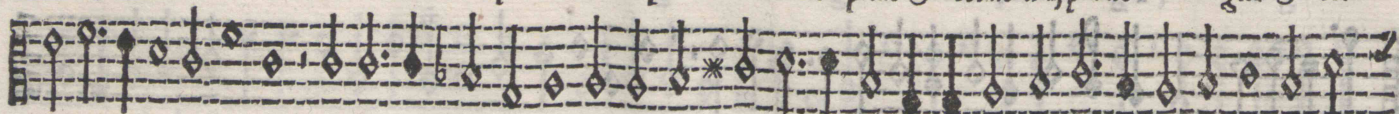


mento Gioisca Gioisca del tormento Gioisca del tormen to.





osi diss' e di speme al tutto priuo al tutto priuo e colmo d'asprado glia e col-



mod'a spradoglia e colmo d'aspradoglia Pelgran duol che lo preme Pelgrã duol che lo preme Pel-



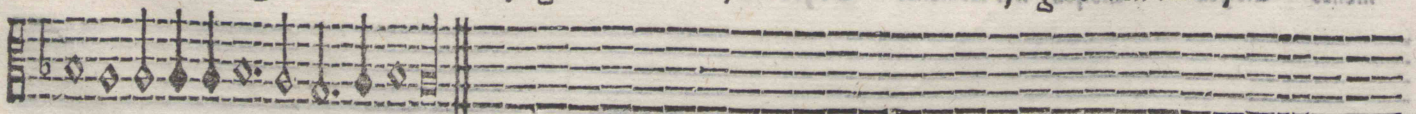
grã duol che lo preme Drizzosi in pie cingendosi di foglia cingendosi di foglia cingendosi di fos-



glia Della piu mortal fronde Della piu mortal fron de Et se gitto nell'onde Et segita-



to nell'onde Et se gitto nell'onde Et se gitto nell'onde ij Et se gitto nell'onde ij



e se gitto nell'on de.



Eh hor foss'io co'l uago della luna co'l uago della luna della lu na Adormentat' in



qualche uerdi boschi Et questa ch'anzi uespr'a mefa sera a mefa se ra Con essa e con amor in quella piaggia



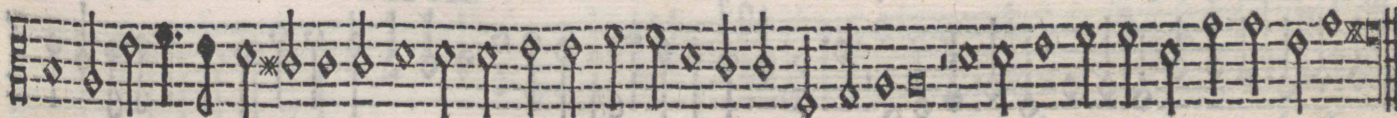
in quella piaggia sola uenisse a stars' tut una notte sola uenisse a stars' tut una notte sola ues



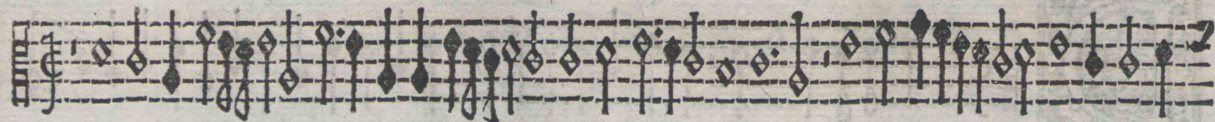
nisse a stars' tut una notte E' l di fa stesse el sol sempre nell'on de el sol sempre nell'on de soura du:



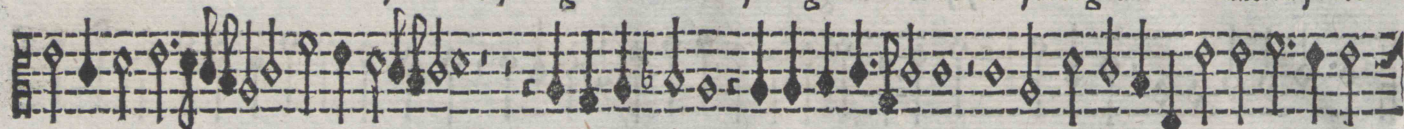
r'on de al lume della luna al lume della lu na Canzon na ta di notte in mezz'i



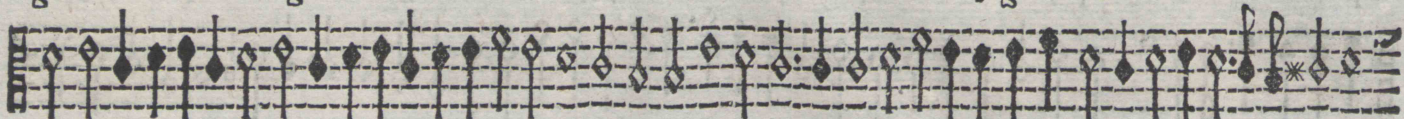
boschi in mezz'i boschi Ricca piaggia uedrai diman da sera diman da sera Ricca piaggia uedrai diman da sera.



E mentre scher zi fan le gratie ador na fan le gra tie adorna fan le gra tie adorna fan le



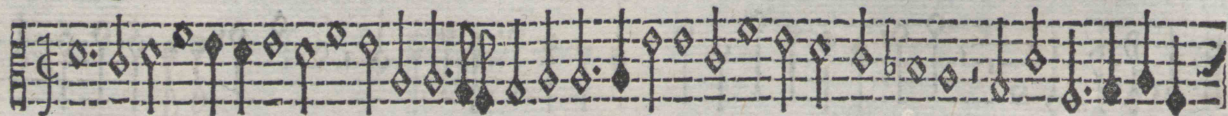
gratie adorna le gratie ador na Te mentre ridi Te mètre ri di segù amor et te co venere i



passi muo u'e indrie to torna segù amor et teco venere i passi muou'e indrie to tor na



Abi che nō uen gon meco Abi che nō uēgon me co Abi che nō uengon me co ij



I ser' aman te Miser' aman te Miser' amante da me fugg'e'l riso da me fug

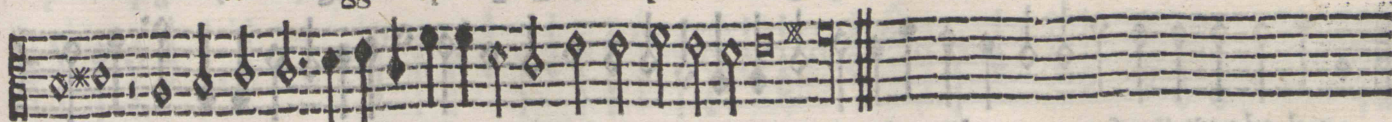


ge'l ri so da me fugg'e'l ri so Lasso da me fug ge Lasso da me fugg'ogni fest' et gios





co Fugge la speme e sempre son diuiso e sempre son diuiso D'ogni soaue



loco e sempre son diuiso D'ogni soaue loco. Terza parte.



A te se can ti A te se can ti son le Muse intorno le Muse



torno Mentre ragioni la dolcezza spira la dolcezza spira Ma me nō lieua da firtio soggiorno



no Ma me nō lieua da firtio soggiorno Gioia ne toscali ra Gioia ne toscali Ma me nō lieua



ua da firtio soggiorno da firtio soggiorno Gioia ne toscali ra Gioia ne toscali Gioia ne toscali.



Quarta parte.

Entre riuolgi gliocch'a me sdegnoſa    Mentre riuolgi ghocchi a me sdegno    ſa    Parmi ch'is  
 rato il ciel tutt'in me ſia    Parmi ch'irato il ciel tutt'in me ſia    che doglia prou'all'hor    tanto grauosa  
 ſa    tanto grauosa    che me da me diſuta    che me da me diſuta    che me da me diſut    a ij

che me da me diſuta.

Quinta parte.



On e Non e que    ſta d'un ſid'amante infelice    merce    de in:  
 felice    mercede ij    A lui il dolore ij    A lui il dolore    ſem:



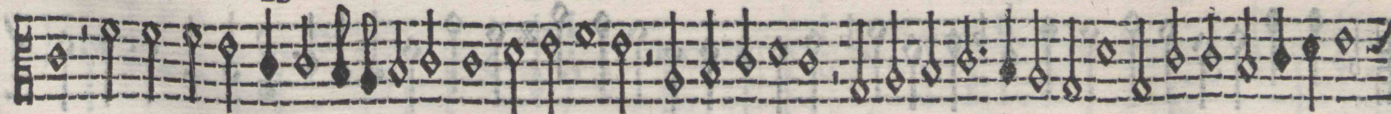
pr'e compagno E di fatiche tante E di fatiche tante Albergo a tutte l'ho re a tutte l'ho re E



di fatiche tante E di fatiche tante Albergo a tutte l'ho re Albergo a tutte l'ho re.



vgga il dolor e l'intensi sospiri e l'intensi sospiri Cangiò albergo il tristo pian'humo:



re Non troui piu nel core L'amare pene L'amare pene e gli acerbi martiri Partinsi del



mio petto A cio che quel diletto Tanto dolc'e soave a me si caro Non mi si



facci amaro Non mi si facci amaro Non mi si facci amaro Non mi si facci amaro.



A

ALTO



Onna l'ardente fiamma Donna l'ardente fiamma ma l'ardente fiamma E la



pena e'l tormen to Cresco in me tanto che morir mi sento che morir mi sento Deb uengaut



desire Di terminar un giorn'il mio martire Di terminar un giorn'il mio martire Di terminar un giorn'il



mio martire E di smorzar quel mio uiuace ardo re E di smorzar quel mio uiuace ardo re Dandomil



frutto che ricerc' Amo re Dandomil frutto che ricerc' amo re.





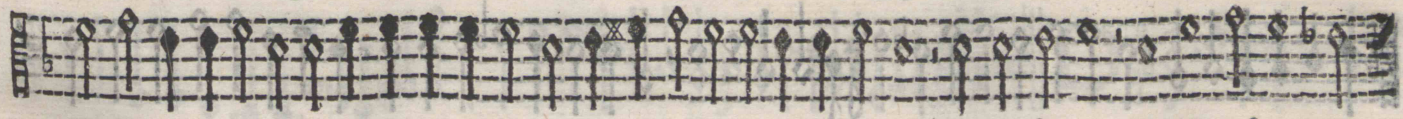
La Risposta.



Ignor la uostra fiam ma E la pena e'l tormento e'l tormen:



to Non e punto maggior di quel ch'io sen to di quel ch'io sento Ne piu grand' il desire Di terminar il



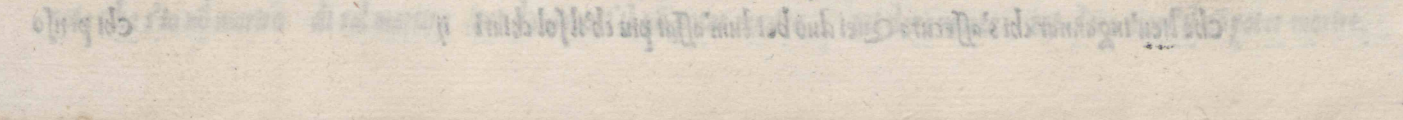
nostr' e mio martire Di terminar il nostr' e mio martire e mio martire Ma se gl' auten ch'io smorz' il nostr' ara

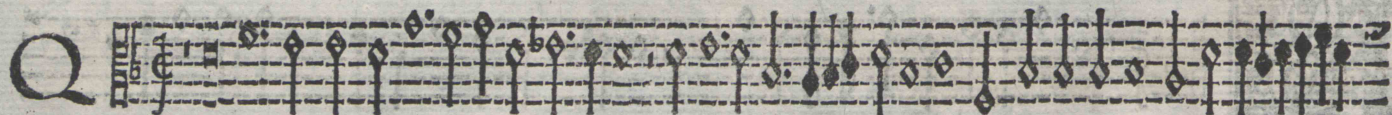


do re ch'io smorz' il nostr' ardo re Io mi priuo d'amante Io mi priuo d'amante et uot d'amor



re Io mi priuo d'amante Io mi priuo d'amante et uot d'amore et uot d'amore.

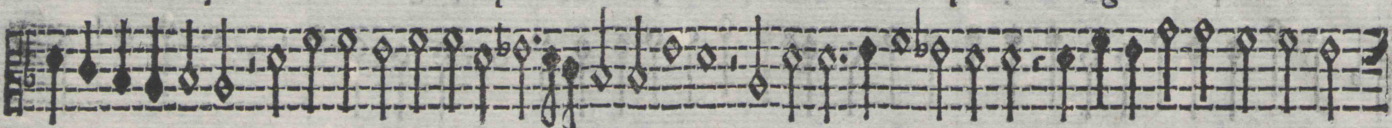




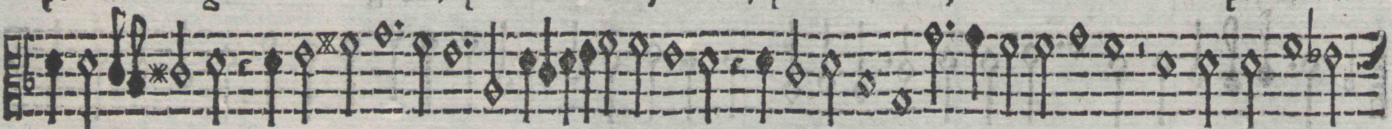
vel Rosignuol che si soaue pia gne che si soa ue piagne Forse suol figli o sua cas



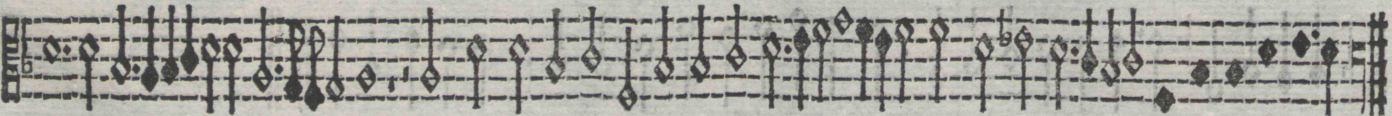
ra confor te Di dolcezz'empie'l ciel e le campa gne e'l ciel e le cam



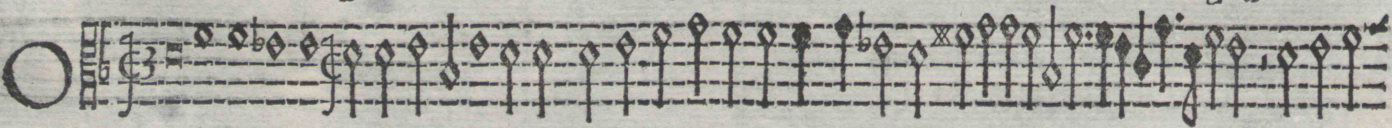
pa gne Contante note si pietos' e scorte si pietos' e scorte Et tutta notte par che m'ac



compa gne E mi ramenti la mia du ra sorte E mi ramenti la mia dura sorte ch'altri che me non

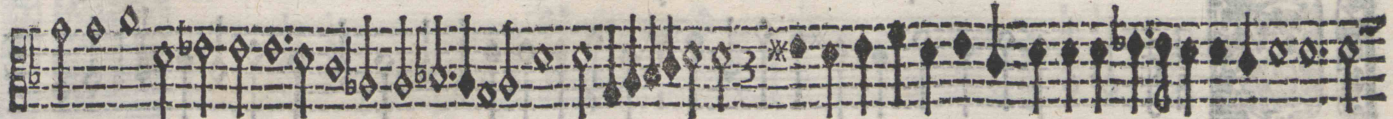


ho di cui mila gne che'n dee no credeu'io regnasse mor te che'n dee no cre deu'io regnasse mor te.

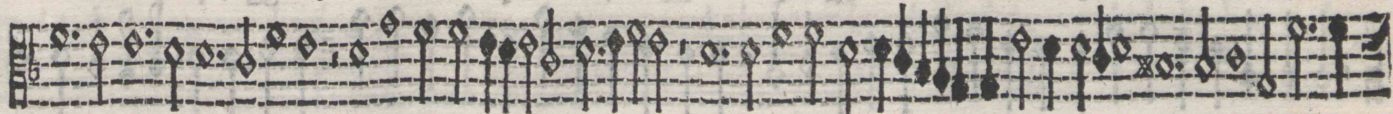


che lieu'ingannar chi s'assicura Quei duo bel lum'assai piu ch'il sol ch'art ij

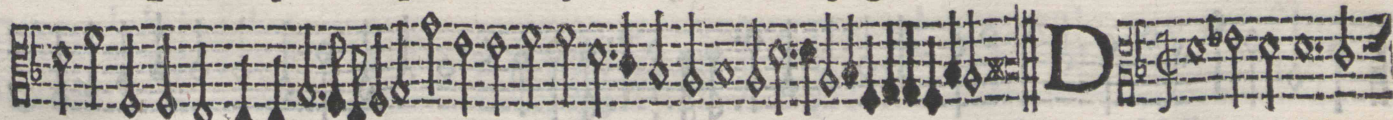
chi penso



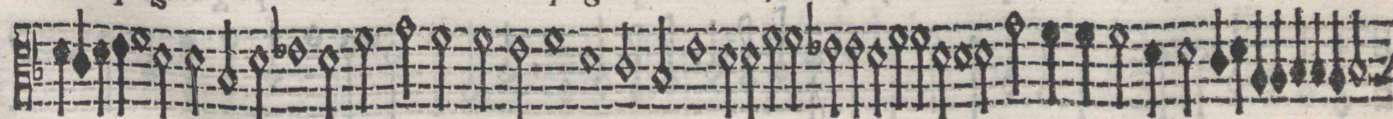
mai ueder far terra oscura far terr'oscu ra Hor cono sco che mia fiera uentura Vuol ij che uita



uend'e lagrimand'imparti e lagrimand' impa ri Come nulla qua giu dilett'e du ra Come nulla Come



nulla qua giu dilett'e du ra Come nulla qua giu dilett'e dura ij onna s'to resto



ui no s'to resto uiuo Mentre mal grado mio da uoi mi priuo ij Cagion n'e quella speme ij



Che di tosto morir meco ne utene Abi pur forz' e ch'to muo ta forza e ch'to muola Che'l uiuer senza uoi cosi m'ans



nota che s'to nō mortiro di tal martire mi dara mort' il nō poter morire. mi dara morte mi dara mort' il nō poter morire.



CANZON Prima parte.



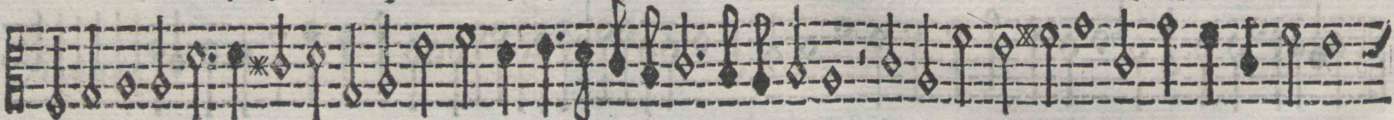
'Aquila che dal mond hoggi si parte hoggi si parte L'aquila che dal mond hoggi si par te



E uerso il cielo ua E uerso il cielo ua battendo l'ale E uerso il cielo ua battendo l'ale battendo l'a le



Per trouar cos'al suo sembiant'eguale al suo sembiant'e qua le che trouar non la puogia in als



tra parte se ueduta sera prima da mar te Pero ch'al ciel di Gioue ch'al ciel di Giou'ins



di si fa le sera temo fra lor guerr'immortale sera temo fra lor guerr'immortae



le se la turba di Dei non li di par te se la turba di Dei non li di parte.

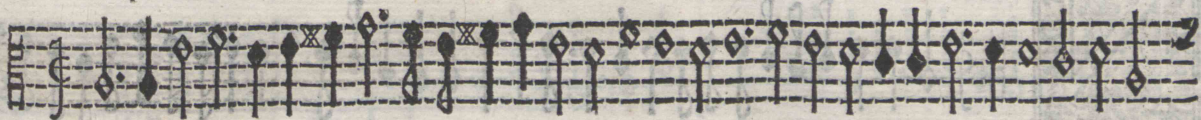




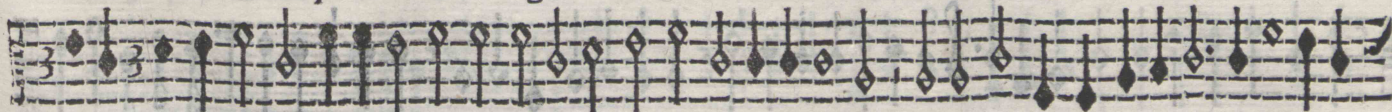
Seconda parte.

16

ALTO



'Aquila rocca di ragion' a Giove Come sua fida messaggier'anti ca Ma



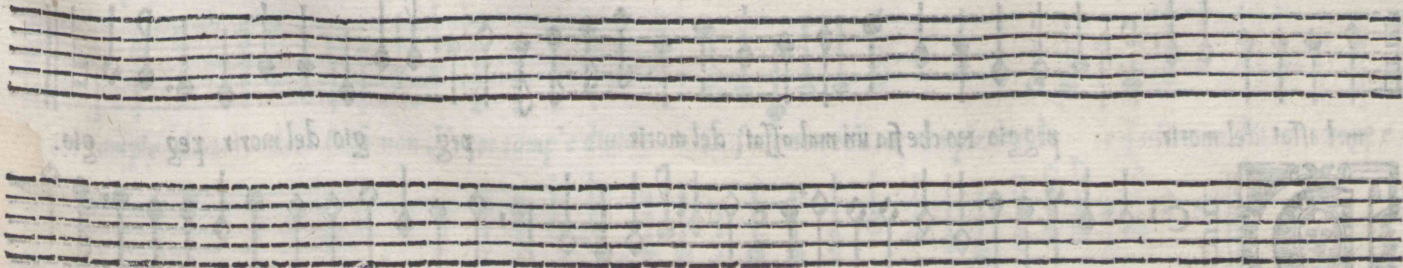
raro con ragion Marte si muoue Ma raro con ragion Marte si muoue E gia Vulcan per Marte s'affatica per



Marte s'affatica Accio s'infiamme di bellez ze nuo ue Accio s'infiamme di bellezze nuor

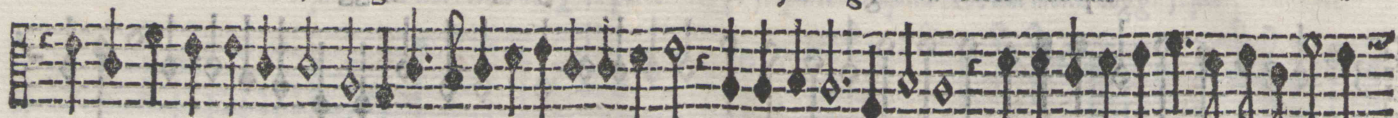


ue E che Venere sua resti pudica ca Et che Venere sua resti pudica resti pudica.





Nasce la gio... a Nasce la gio... ia mi... a



Dal dolce suon di uostr'alme... le di uostr'alme... di uostr'alme parole... E da la uoce pi...



a Nasce anch'in me un martir... aspr'e morta... le Cofi il cor per dolcezza morir suole... morir suo... le... E dal suo



ben trar male... Dunque chiuder gl'orecchi'al canto deg... gio... Dunque chiuder gl'orecchi'al canto deg... gio... No che fia un'



mal assat del morir... peggio... No che fia un mal assat del morir... peg... gio del morir... peg... gio.



Doue tocca costei co'l santo piede... co'l san... to piede... co'l santo piede... manda la terra fuor'

herbett' e fiori herbett' e fiori herbett' e fiori Doue per gratta il uolto suo si uede il uolto suo  
 si ue de scherzari intorno mill'hone stamori Dou'un sereno sguard'el  
 la conce de Ardono tutt'i saggi e gentil co ri E doue  
 dolce parlo dol ce ri de o dolce ride o dolce ri de I sasi non ch'i  
 cor romp'e diui de I sasi non ch'i cor romp'e diuide I sasi non ch'i cor romp'e diuide I sasi non ch'i cor romp'e  
 diut de I sasi non ch'i cor romp'e diuide I sasi non ch'i cor romp'e diut de.



Ita della mia ui ta vita della mia ui ta eglie pur uero ch'io uiuo



senza uoi ch'io uiuo senza uoi miser' es solo se non quanto con l'ale del pensiero pien d'arden te des



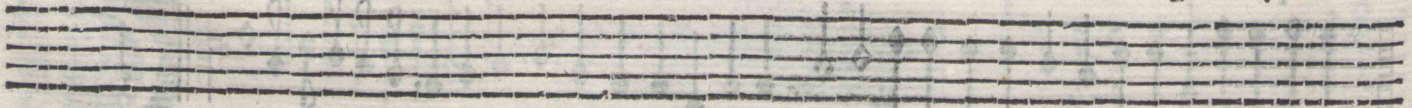
sio m'inalz'a uo lo m'inalz'a uolo E uengo per drittissimo sentiero A sfogar uosco il mio angoscioso



duolo Ma si bre u'e la gio ia es si fugace es si fugace ch'io non ho co'l mio ben tregua ne



pa ce ch'io non ho co'l mio ben tregua ne pa s'gior ce tregua ne pace.

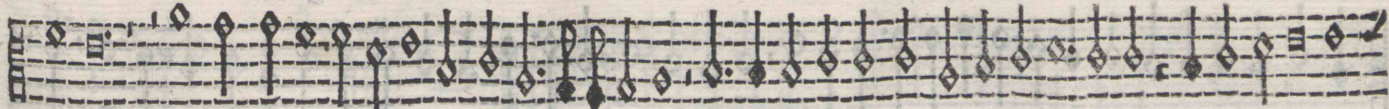




Seconda parte.



In me dou'e'l mio ben dou'e'l mio core chi m'asconde'l mio cor e chi me'l'



toglie Dunqu'ha potuto sol desio d'honore Dar mi fera cagion di tante doglie di tante doglie



Dunqu'ha potuto in me piu che'l mio amore Ambitiose e troppo lie ue uoglie Abi sciocco mond'e cieco



hai dura sorte che ministro mi fai della mia morte della mia morte che ministro mi fai della mia morte



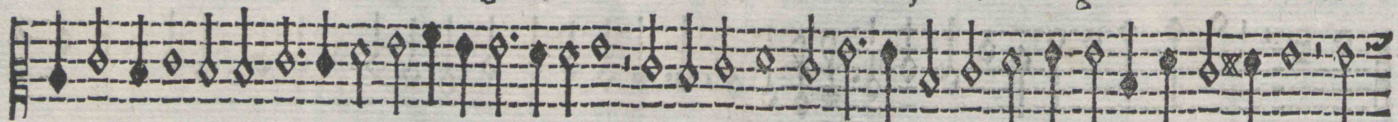
della mia morte della mia morte te della mia morte.



Faint mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.



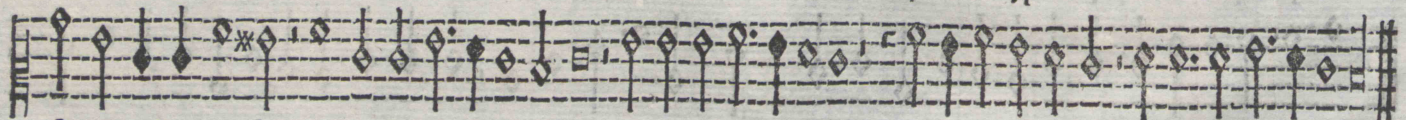
N sol alzar de beglioc chi lucen ti vn sol alzar de begliocchi lucenti de bes



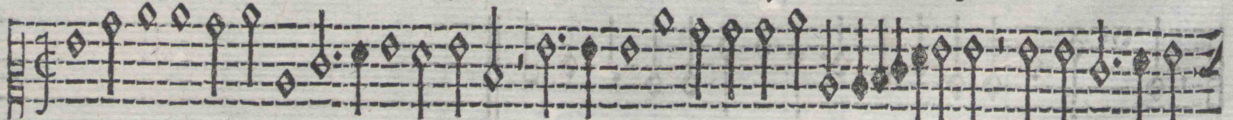
gliocchi lucenti Ch'il potra creer ma i vn sol suo sguardo Fa che dentr'e di fuor Fa che dentr'e di fuor in



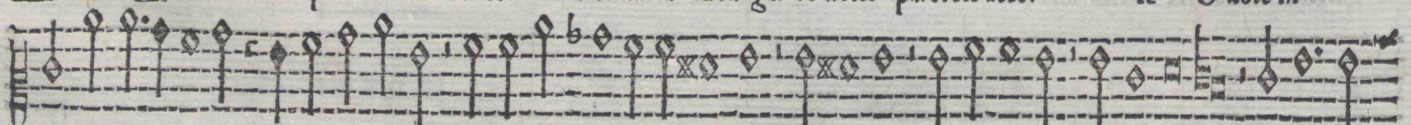
un punt'ardo Pur dolc'e star in queste fiamm'arden ti Le chome spars'allo spirar de uenti se a mille nodi



d'oro auoglier guardo veggo legar mi il cor pensos' e tarom ando Pur son lacci d'amor soaut e len ti.



E tra per l'e coral tal'hor l'hou dita Franger le dolci parolett'accor in silite o dolc'in



quell'udir la uscir di uita uscir di uita o sguariti o chome o parole o mia sorte o gran dola

cezz' amaramente unita Dolc'ardor dolce nodo e dolce mor te Dolc'ardor dolce nodo e dolce  
 mor te e dolce morte. **G** Iouene donna sott'un uerde lauro sott'un uerde lauro viddi piu  
 bian ca e piu fred da che neue Non percossa dal sol molti e molti anni Non percossa dal sol molti e  
 mol  
 t'anni E'l suo parlar E'l suo parlar e'l bel ui so e le chio me mi piacquen si ch'il'ho dinanz'a glioc chi ch'i  
 l'ho dinanz'a glioc chi Et hauro sem pre ou'io sia in pog gio o in ri ua in  
 poggio o in riuua ou'io sia in pog gio o in ri ua ou'io sia in poggio o in ri ua.



*L* bianco lett' all'apparir del giorno no all'apparir del giorno all'apparir del giorno con le chiome d'or fin disciolt'e spar se disciolt'e spar se Tutta d'auorio et se viddi colei che'l cor m'accese et arse che'l cor m'accese et arse se m'accese et arse cui le gratie et amor ridean intor no ella uezzosamente il bianco sen le dolci parti ascosse con le sue sante man premea ond'io fui per morir fui per morir fui per morir ij fui per morir di giota et di desio fui per morir di giota di gioia et di desio.







Seconda parte. Amarilli parla.

25

ALTO



Ratta dall'amorose tue parole Damon pastor gentil Damon pastor gentil saggio e cortes



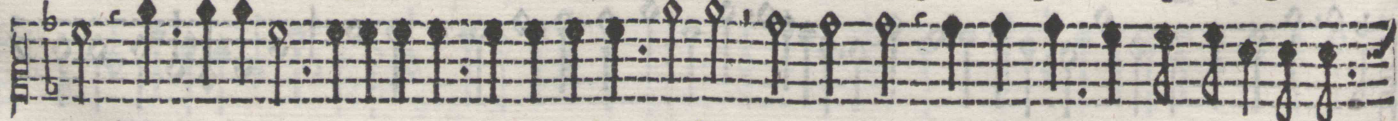
se Teco mi colcho perch'amor non uuo le che mi chiami seluag gia o discortese Et



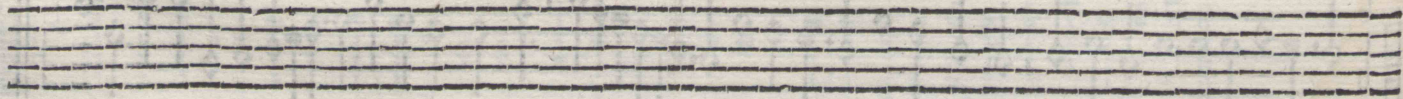
ho gia al rossignuol l'orechie attese Et ho gia al rossignuol l'orechie attese l'orechie attese huit huit huit huit qui la



ra che di tu che di tu qui la ra tichon tichon tichon tico tico et qui la ra qui la ra qui la ra qui la



ra oit oit tico tico tichon tichon et huit huit huit huit huit chio chio chio qui la ra qui la



ra qui la ra ra huit huit huit qui la ra cre tu cre tu che dorme fe re li fe re li io li fe re li fe re

li to li fe re li to li io li to li fe re li to li to li to li o che dolce garrre Cant'uccel

lin thio thio thio thio et ch'io uado in paradiso ch'io uado in paradiso ch'io uado in paradiso ch'io

ua do in paradi so.



Terza parte Damon parla.


 cio scio che di tu que di tu rigo rigo quach fin fin zebelin coc co co co che


 da co che da coc li ron li re li re li ron ascolta Pargoletta non dormire oi Altri nuout concerti


 quech ij quech ij quech cochin zebelin ou ou ou ou ou ou ou rigo rigo


 rigo rigo rigo quach quach quach quach quach quech ij quech ij quech ij la ri

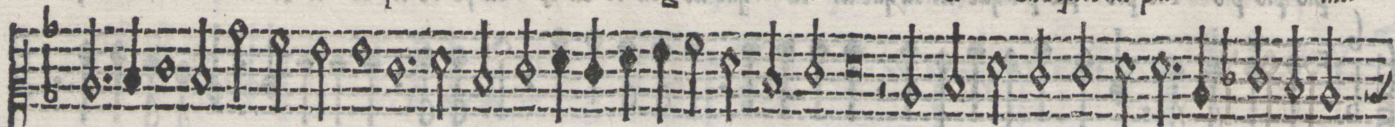

 la re li ron Fa compar lurion fa la ri la ri ron fa li ro li ron fa li re li ron fa cri cri cri


 cri cri cri cri cri cri cri ij cri cri cri ij cri cri cri cri Pto plo co cu co cu

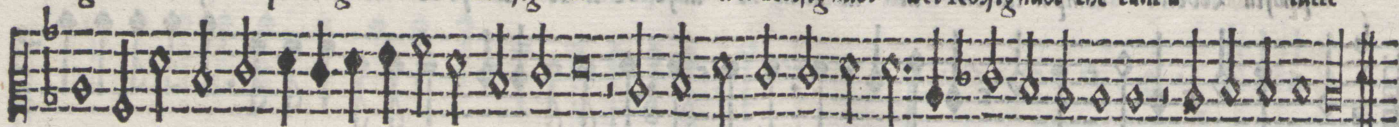
pio pio pio pio pio que di tu que di tu que di tu co cu co cu fe re li io li io li io li io li fin  
 fin fin zebelin compar luron ui ui ui ui ui ui fe re li io li fe re li io li io li fe re li io  
 li cra cra ij cra cra cra cra cra huit huit huit huit huit fe re li io li fe re li fe re li fe re li io  
 li io li io li fe re li fin fin fin fe re li io li fin fin zebelin fe re li io li io li io li co cu co co  
 cu co co cu fin fin zebelin fe re li io li co cu fe re li io li io li io li fe re li io li Hor dimmi qual  
 e piu dolce da udi re qual'e piu dolce qual'e piu dolce da udi re.



Amon per le tue uaghe luci arden ti che quel mi par



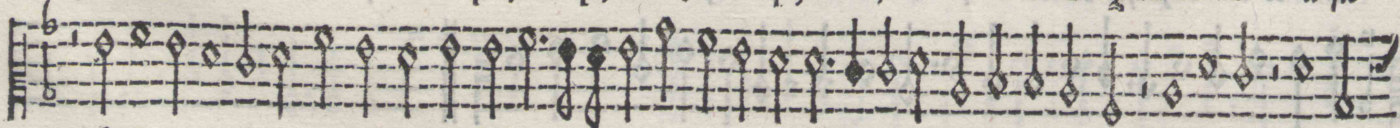
glio re mi par migliore del Rosignuol del Rosignuol del Rosignuol che cant'a tutte



l'hore del Rosignuol del Rosignuol del Rosignuol che cant'a tutte l'hore a tutte l'hore.



itta con piu sudor post'e cresciuta post'e cresciuta Piu grato rende il fio



che se ne coglie Piu grato rend'il fio Piu grato rend'il fio che se ne coglie vittoria con mag-

gior perigli hauuta con maggior perigli hauuta piu care fa piu care fa le rapportate spo glie le  
 rapportate spo glie E naue piu da uenti combattuta combattuta E naue piu da uenti  
 combattuta Con maggior fest' in por to si raccoglie in por to si  
 racco glie Cofi quant' hebbi piu d' amaro al fiore Tant' e piu dolce poi nel frute' amo  
 re. Tant' e piu dolce poi nel frute' amo re.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

A te se canti	8	L'aquila tocca di ragion agiove	16
Così disse	5	Miser amante da me fugge il riso	7
Citta con piu sudor post'e cresciuta	30	Mentre riuolgi gliocchi	9
Deh hor fofs'io co'l uago della luna	6	Non è questa d'un fido amante	9
Donna l'ardente fiamma	11	Nasce la gioia mia	17
Donna s'io resto uiuo	14	O che lieue ingannar	13
Doue tocca costei co'l santo piede	18	Oime dou'è'l mio ben	20
Damon per le tue uaghe luci ardenti	29	Quel rosignuol che si foaue piagne	13
Et tu nemica ria	4	Su la fiorita riuu	2
Ecco la mia Amarilli	24	Signor la uostra fiamma	12
Fiume cui già cotanto	3	Se tra per' & coral	21
Fugga'l dolor & l'intensi sospiri	10	Scio que di tu rigo rigo	27
Giouene donna sott'un uerde lauro	22	Te mentre scherzi fan le gratie	7
Io uorrei poter dire	2	Tratta dall'amorose tue parole	25
In bianco letto	23	Vita della mia uita eglie pur uero	19
L'aquila che dal mond'hoggi si parte	15	Vn sol alzar de begliocchi lucenti	25





DI GIOVAN NASCO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI,

Insieme con la Canzon di Rospi & Rosignol,

Nouamente Ristampato.

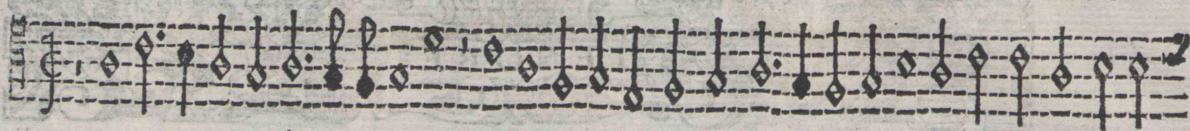


No. 2.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

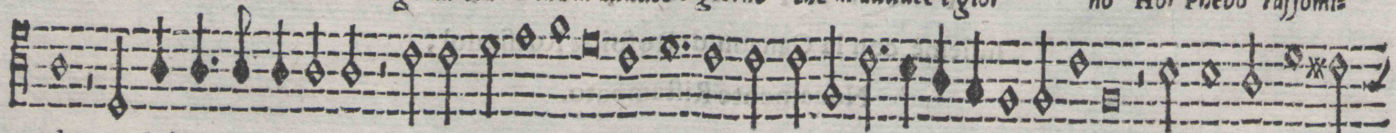
E



Quorret poter di re Amor come scolpito in ua ri modi porto nel cor la



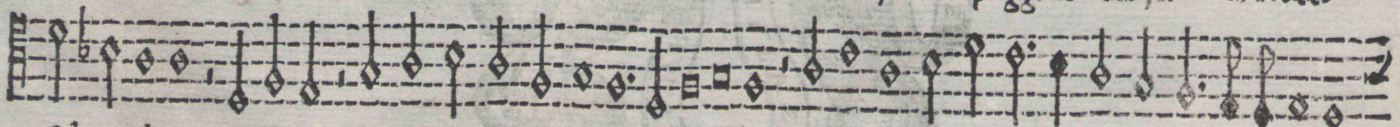
dol c'è bella Loli Hor uagh'aurora che m'adduce'l giorno che m'adduce'l gior no Hor phebo rassomis



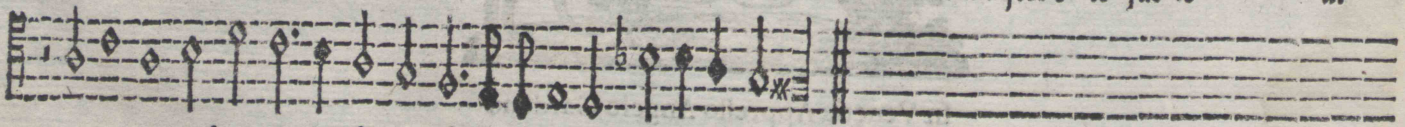
glia così abbaglian mta uista i suoi bet rat saggio e dolce il parlar a ma rauglia l'aspetto grato



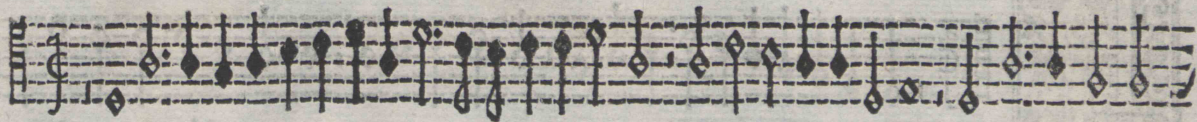
Ond hann'inuidia e scor no Palla Veneree e l'altre Dee non mai si preggiate ma sai ch'arozzo



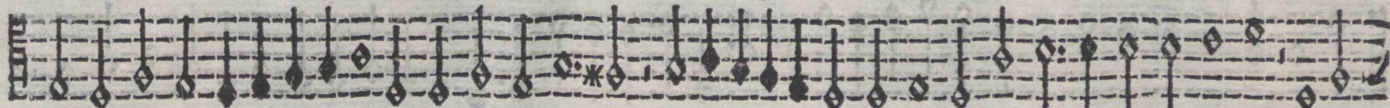
stil non lice Ma sai ch'arozzo stil non lice che lei lodi Pero taccio il mio foco e le sue lo di



Pero taccio il mio foco e le sue lo di e le sue lodi



o gual li fior v la fiori ta riva su la fiorita riva Dell'adice se



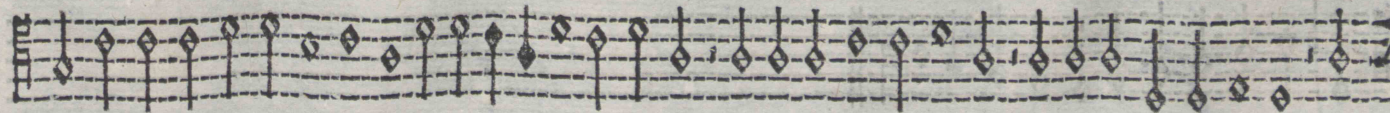
dea mesto Hiactinto to mesto Hiactinto mesto Hiactinto Et poi che uide priua Di pies



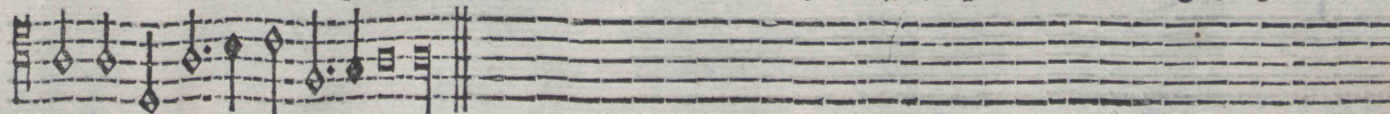
ta Cinthia di pieta Cinthia di pieta Cinthia Et se da



mor te uinto et se da morte uin to Alle chiar'e fresch'ac



que Alle chiar'e fresch'acque Cofi parlar gli piacque Cofi parlar gli piacque Cofi parlar gli piacque. Co



si parlar gli piac que.

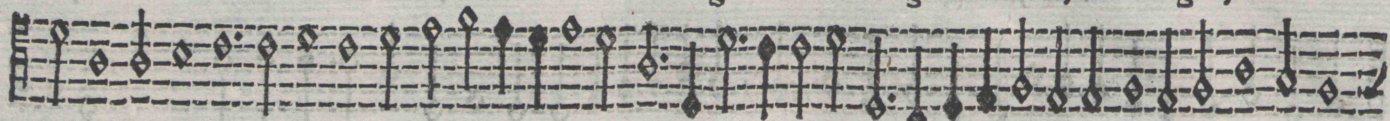
Seconda parte.

5

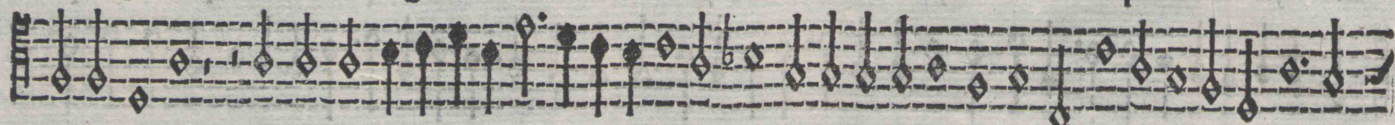
TENORE



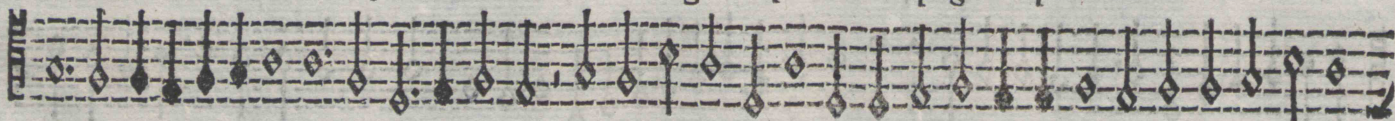
In me cui gla cotanto Lagrimand'ho cresciuto il uago se



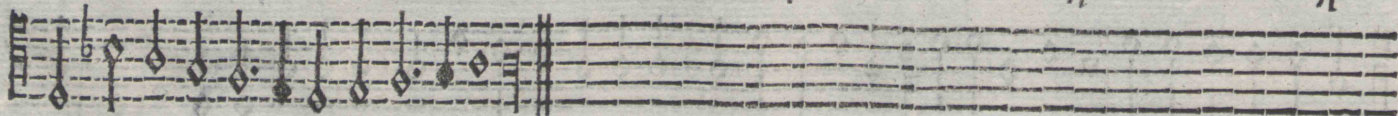
no Lagrimand'ho cresciuto il uago se no Pren di l'ul timo plan to Prendi l'ul



timo pianto o chi mi por ge nimphe o chi mi porge nimphe'l rio ueneno ch'il duro



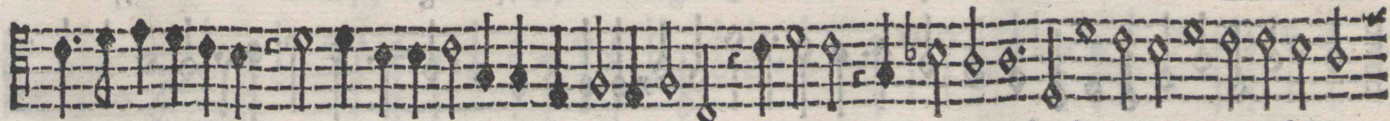
ferr'o lac cio o lac cio Da darmi il crudo spaccio Da darm' il crudo spac cio il crudo spac



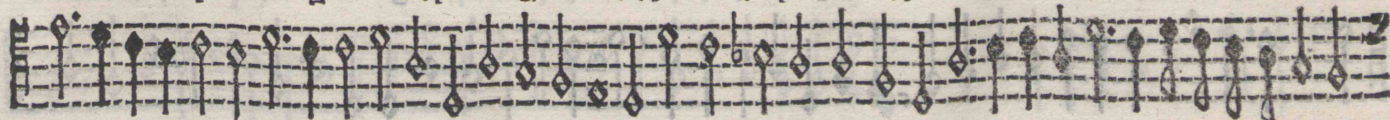
cio Da darmi il cru do spac cio.



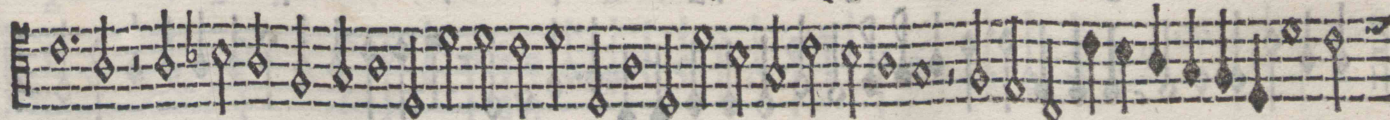
T tu nemica ria nemica ria Et tu nemica ri a Ch'unqua non mosse lagri-



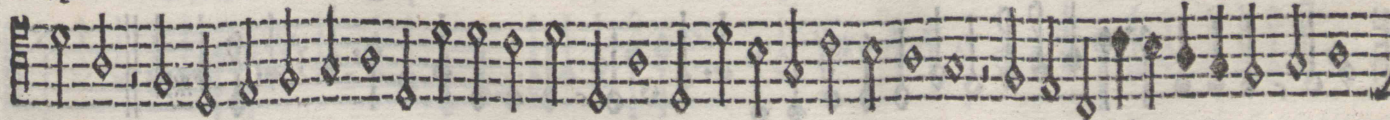
m o sospiri lagrime o sospiri lagrime o sospiri sospiri sospiri Godi la morte mia Godi la



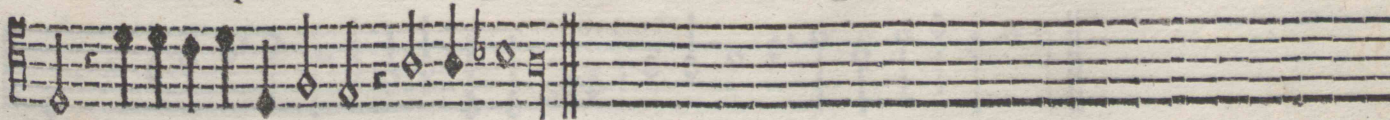
mor te mi a Godi la morte mia Gradiscb'almen questi ultimi sos-



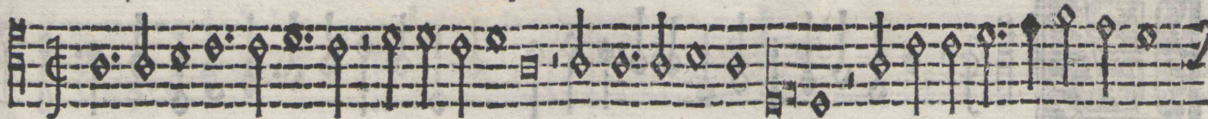
spiri Ond'io per tuo contento Gioisca del tormento Gioisca del tormento gioisca del



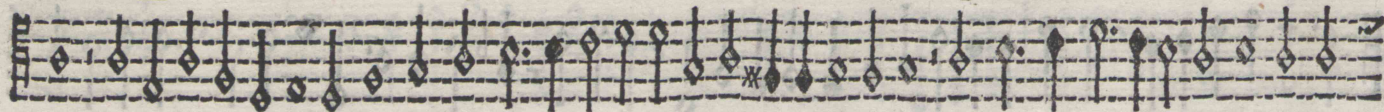
mento Ond'io per tuo contento Gioisca del tormento Gioisca del tormento Gioisca del



to Gioisca del tormento del tormento.



osi diss'ei di speme al tutto priuo et colmo d'aspra doglia et colmo d'a sprado:



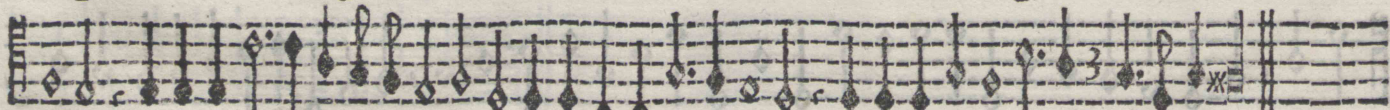
glia et colmo d'aspra doglia Pelgrā duol che lo preme ij Pelgran duol che lo preme Dize:



zosi in pie cingendosi di foglia cingendosi di foglia Della piu mortal fronde Della piu mortal fronde Et:



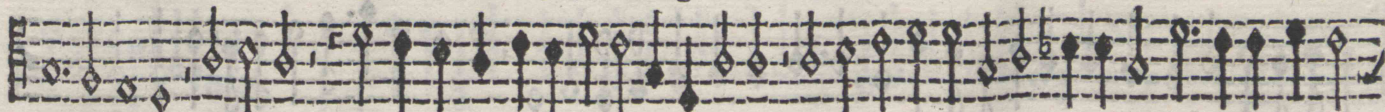
se gitto nell'onde Et se gitto nell'on de ij Et se gitto nell'onde ij



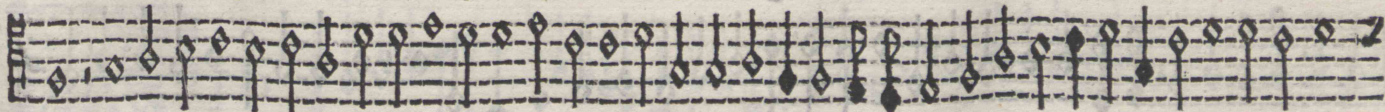
Et se gitto nell'on de Et se gitto nell'on de et se gitto nell'on de.



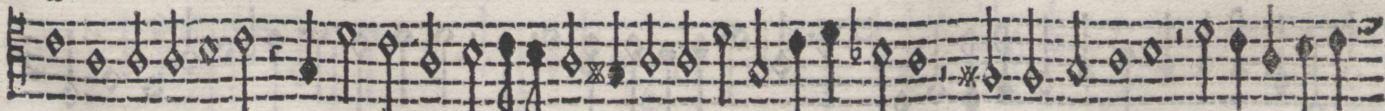
Eh hor fofs'io Deh hor fofs'io co'l uogo della lu na Adormentat' in qualche



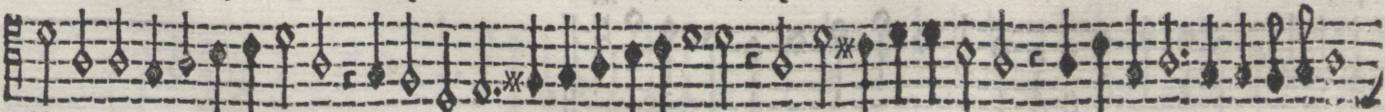
uerdi boschi Et questa ch'anzi uespr'a mefa sera a mefa sera Con essa e con amor in quella piaggia in quella piaggia



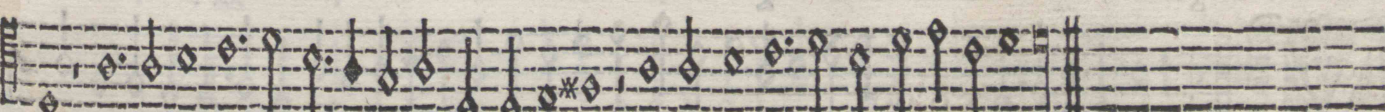
gia sola uenisse a stars'tui una notte sola uenisse a stars'tui una notte sola uenisse a stars'tui una notte



te E'l di si stesse el sol sempre nell'on de el sol sempre nell'onde soura dur'onde al lume della



luna al lume della luna al lume della lu na Canzon nata di notte in mezz'ibor



scbi Ricca piaggia uedrai diman da sera Ricca piaggia uedrai diman da sera.

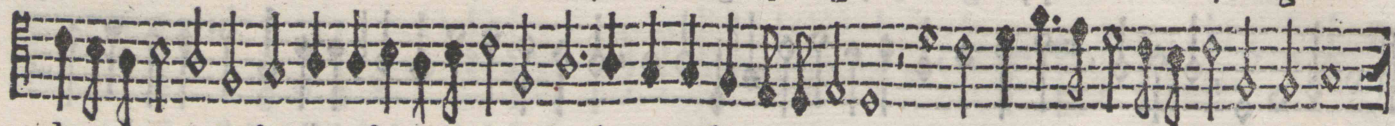
## CANZON Prima parte.

7

TENORE



E mentre scherzi Te mentre scherzi fan le gratie ador na fan le gratie a



dor na fan le gratie ador na fan le gratie ador na Te mentre ri di Te mena



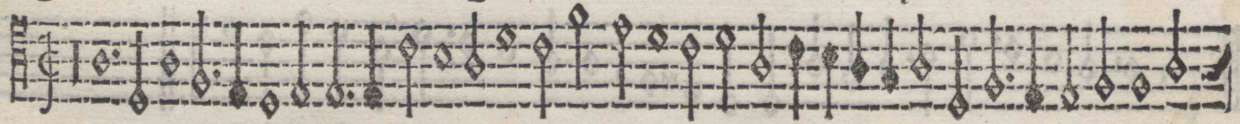
tre ri di segu'amor et teco veneri passi muou'e indrieto torna segu'amor et teco veneri



passi muo u'e indrieto tor na Ah che non uen gon meco Ah che non uengon meco Ah che non



uen gon me co Ah che non uengon me co. *seconda parte.*



Iser' amante Miser'amante dame fugge'l riso dame fugge'l riso so dame





fug ge'riso Lasso dame Lasso Lasso da me fugg'ogni fest'e gioco Fugge la speme Fugge la spem'e sempre

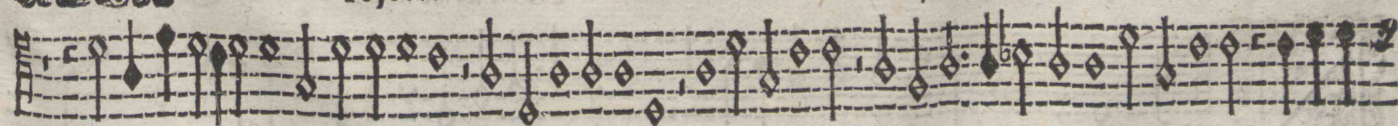


son diuiso e sempre son diuiso D'ogni soave lo co e sempre son diuiso D'ogni soave lo co.

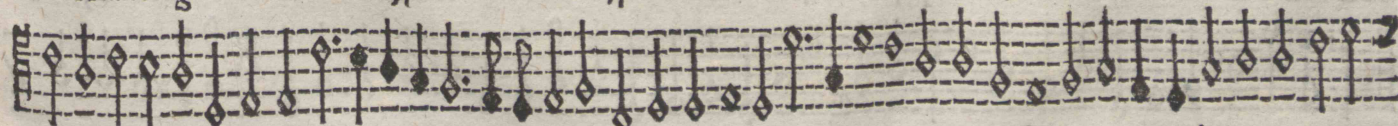


Tese can

ti son le mu se intor no



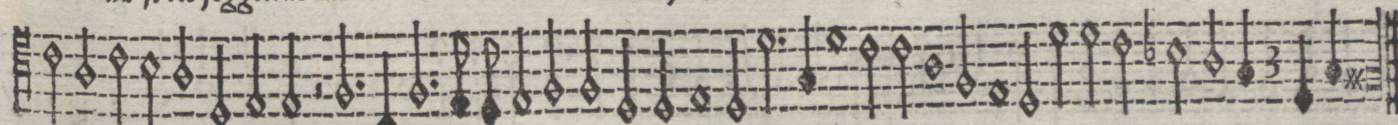
mentre ragio ni la dolcezza spira la dolcezza spira Ma me nō tieua da si rio sottorno Ma me nō tieua ij



da si rio sottorno Gio

ta ne tosca lira Gio

ta ne tosca lira Ma me nō tieua ij



da si rio sottorno Gio

ta ne tosca lira Gio

ta ne tosca lira Gio ta ne tosca li ra.



Quarta parte.

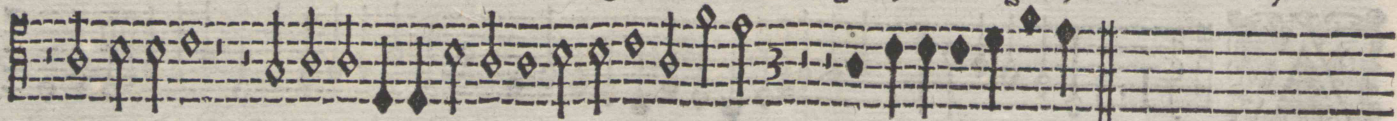
TENORE



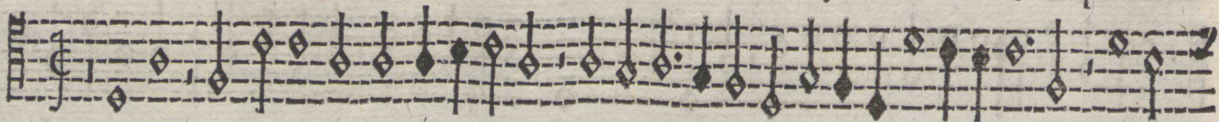
Entre riuol gi Mentre riuolgi gliocch'a me sdegnosa a me sdegnosa Parmi ch'is



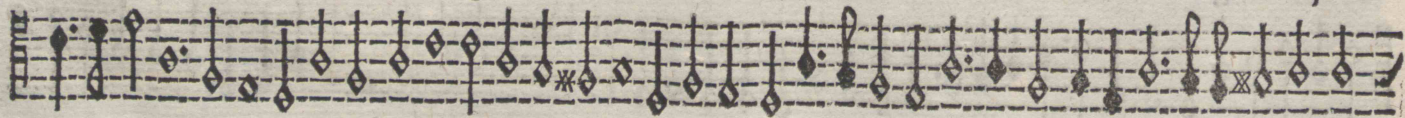
rato il ciel tutt'in me sia tutt'in me sia che doglia prou'all'hor tanto grauosa tanto grauosa Che me da me disuta



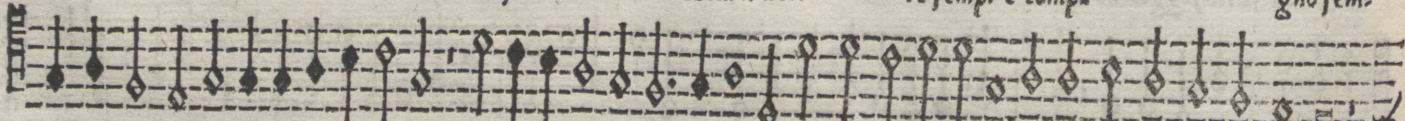
che me da me Che me da me disuta ij Che me da me disuta. Quinta parte.



On e Non e questa D'un fid'amante infeli ce merce de infes



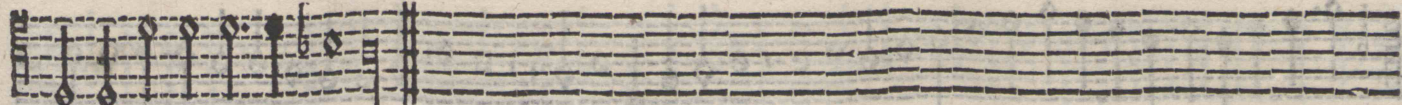
li ce mercede A lui il dolore ij A lui il dolo re sempr'e compa gno sems



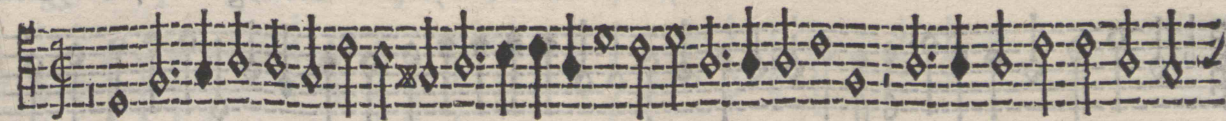
pr'e compagno E di fatiche tante E di fatiche tan te Albergo a tutte l'hore Albergo a tutte l'hore



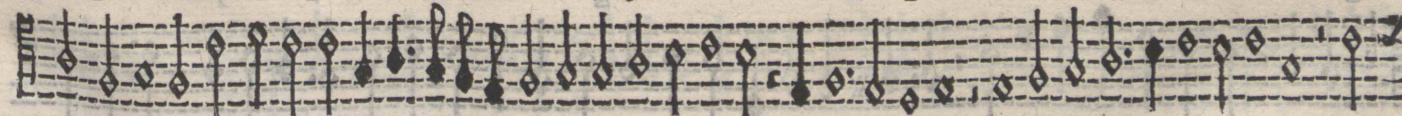
E di fatiche tante E di fatiche tante Alber go a tutte l'hore Albergo a tutte l'hore



re Albergo a tutte l'hore.



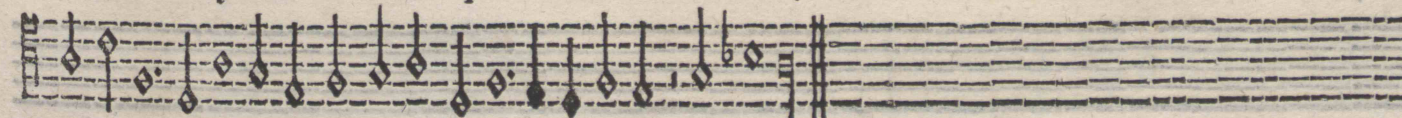
vggai il dolor e l'intensi sospiri Cangiò albergo Cangiò albergo il tristo



piant'humore Non troui piu nel core L'amare pene L'amare pene e gli acerbi martiri Pass



tinsi del mio petto A cio che quel diletto Tanto dolc'e soaue a me si caro Non mi si facci amaro Non



mi si facci amaro Non mi si facci amaro amaro.



Onna l'ardente fiamma ij E la pena e'l tormento Cresc' in me



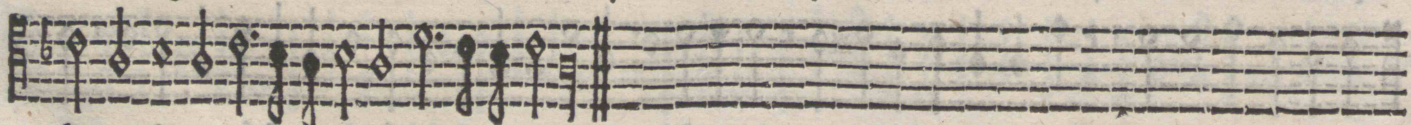
tan to che morir mi sento che morir mi sento Dehuengaul desire Di terminar un



giorn' il mio martire il mio martire Di terminar un giorn' il mio martire E di smorzar quel mio uluace ars



dore quel mio uluace ardore Dandomi il frutto Dandomi il frutto che ricer' Amo re Dandomi il



frutto che ricer' Amo re.



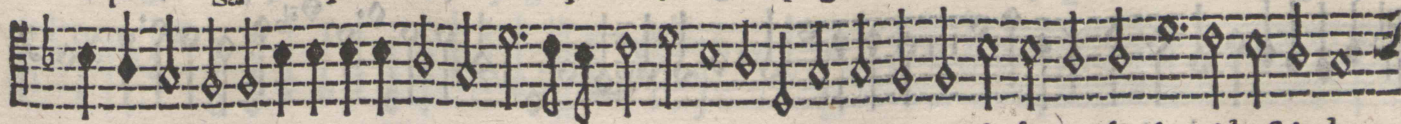
La Risposta.



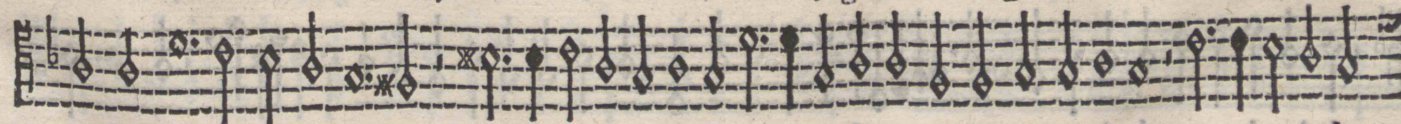
Ignor la uostra fiam ma E la pena e'l tormen to Non



e punto maggior di quel ch'io sento di quel ch'io sento Ne piu grand' il desire Di terminar il uostr'e



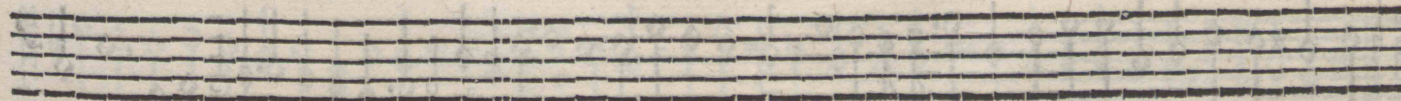
mio martire Di terminar il uostr'e mio martire Ma se gl'auen Ma se gl'auen ch'io smorz' il nostr'ardo:



re ch'io smorz' il nostr'ardore Io mi priuo d'amante Io mi priuo d'amante e uol d'amore Io mi priuo d'a-

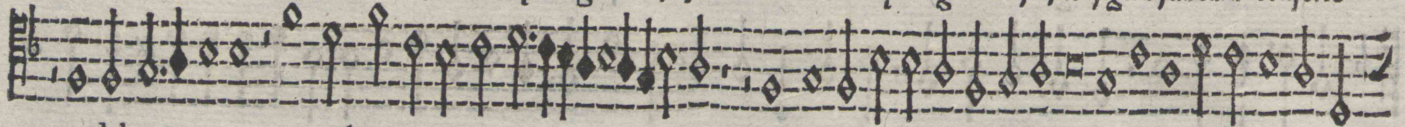


mante Io mi priuo d'amante e uol d'amore e uol d'amore.

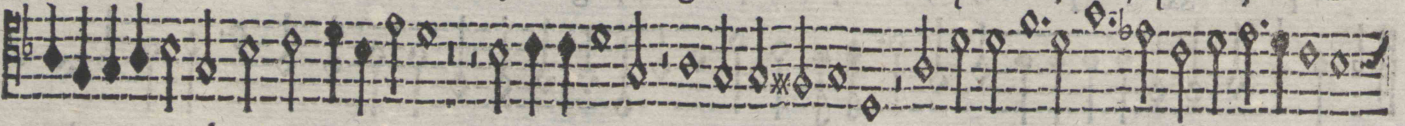


**Q** 

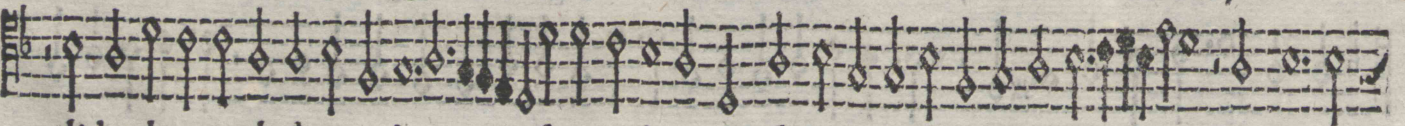
vel Rosignuol che si soaue pia gne che si soa ue pia gne Forse suoi figli osua cara consorte



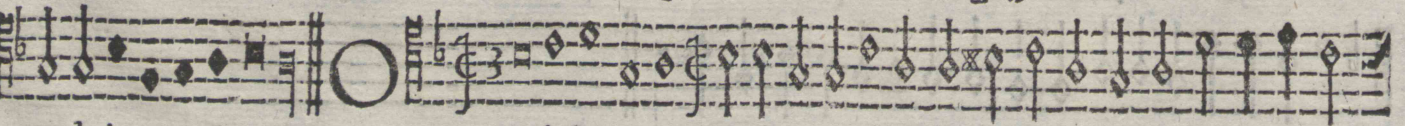
Di dolcezza empie'l ciel e le campa gne Contante note si pletos'e scorte si pletos'e scorte Et



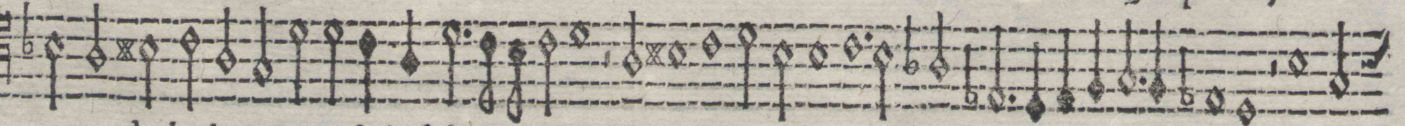
tutta notte par che m'accompa gne E mi ramenti la mia dura sorte E mi ramenti la mia dura sorte



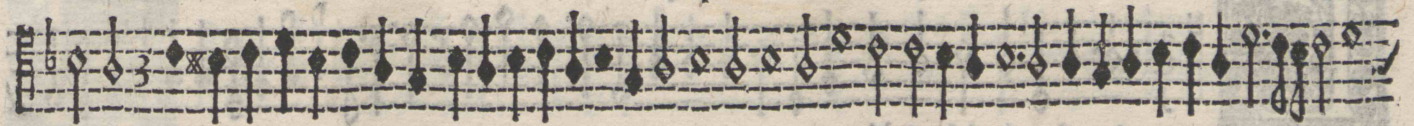
ch'altri che me non ho di cui mi lagne di cui mi lagne che'n dee no' credeu'io regnasse morte che'n dee non



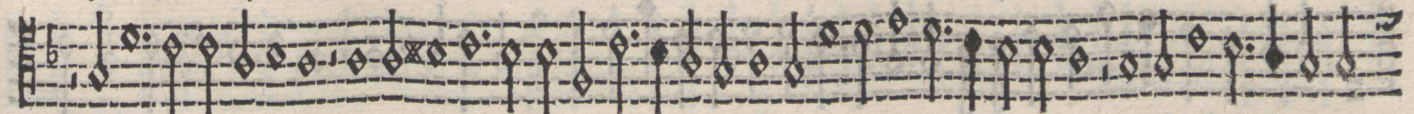
credeu'io regnasse morte. che lieu'ingonar chi s'assicura Quet duo bet lumi assai piu ch'il sol ch'ia



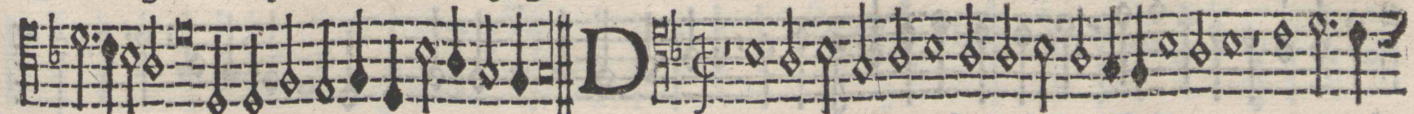
ri Quet duo bet lum' assai piu che'l sol ch'ia ri Chi penso mai ueder far terr'oscu



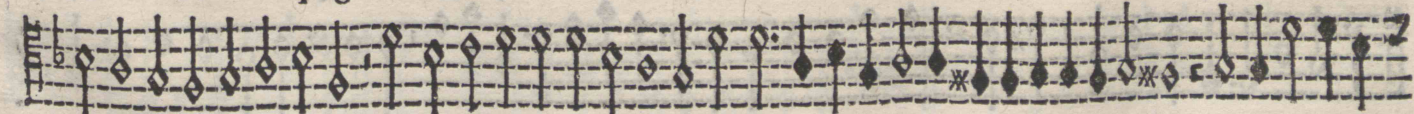
nosco che mia fiera uentura vuol ij che uiuend' e lagrimand' impa ti



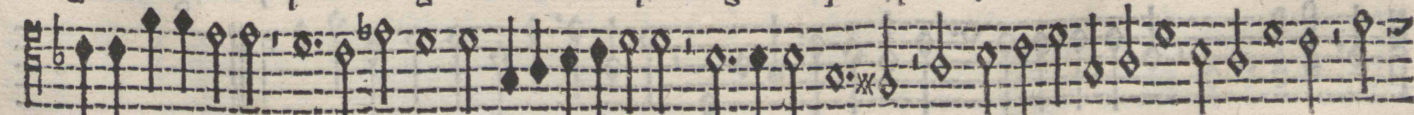
e lagrimand' impart Come nulla quagiu dilett' e dura Come nulla quagiu Come nulla quagiu di



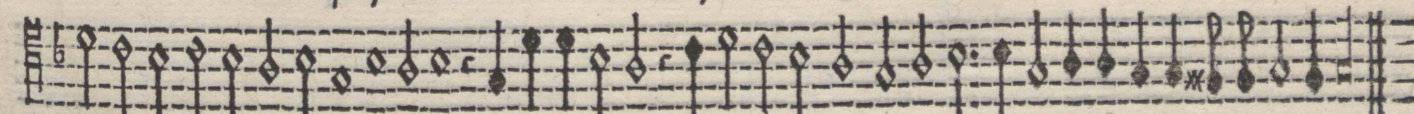
lett' e dura nulla quagiu dilett' e du ra. Onna s' to resto uiuo s' to resto ut uo Mentre mal



grado mio da uoi mi priuo mal grado mio da uoi mi priuo Cagion n' e quella speme ij Che di tosto mos



rir meco ne utene Abi pur forz' e ch' to muo la forza e ch' to muota che'l uiuer senza uoi tosi m' annota che



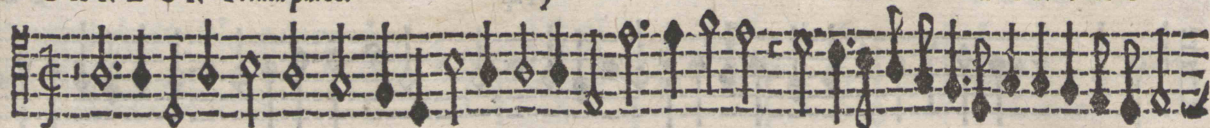
s' to non moriro di tal marti re mi dara morte mi dara morte il non poter morire il non poter morire.



## CANZON prima parte.

15

TENORE



'Aquila che dal mond'hoggi si parte L'aquila che dal mondo hoggi si parte



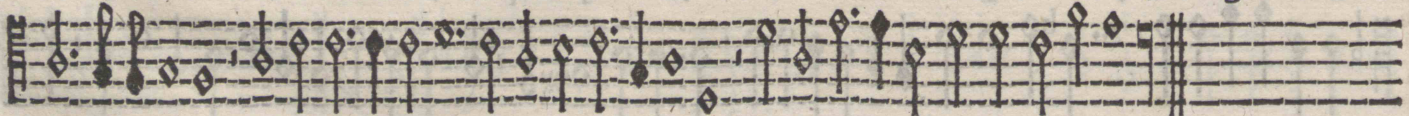
te E verso il cielo uabattendo l'ale battendo l'ale Per trouar cos'al suo seme



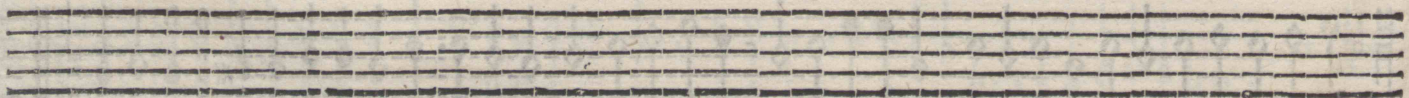
biant'equale al suo sembiant'equale che trouar non la puo giatin altra parte se uedua



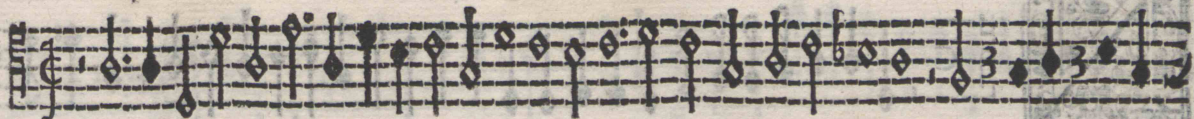
ta sera prima da Marte Pero ch'al ciel di Giouetindi si fa le sera temo fra lor guerr'immora



ta le se la turba di Dei non li diparte se la turba di Dei non li diparte.







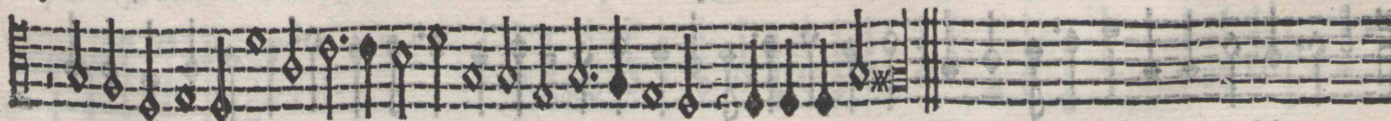
'Aquila tocca di ragion' a Giove Come sua fida messaglier' antica Ma raro con ra-



gion Marte si muoue Marte si muoue E già Vulcan per Marte s'affatica per Marte s'affatica Accio s'in-



fiamme di bellezze nuoue di bellezze nuoue Accio s'infiame di bellezze nuoue E che venere sua



resti pudica Et che venere sua resti pudica ca resti pudica.



Asce la gio ia mia la giotia mia la giotia mia Dal dolce suon di uostr'al-

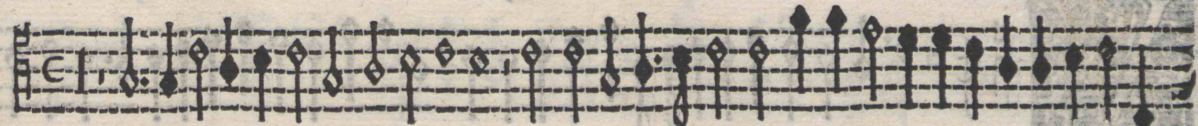
me parole di uostr'alme paro le di uostr'alme parole E da la uoce pi a Nasc' anch'in

me un martir Nasc' anch'in me un martir a spr'e morta le bell' Cofil cor

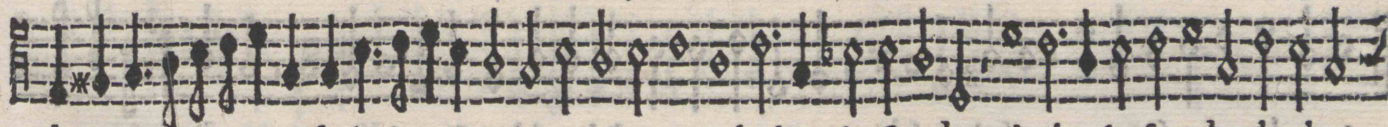
per dolcezza morir suo le E dal suo ben trar male Dunque chiuder gl'orecch'al canto deggio NO

che fia un mal assat del mo rir peggio No che fia un mal assat del morir peggio No che fia un mal ass

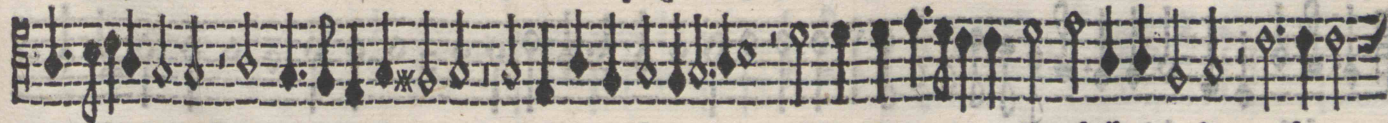
sat del morir peggio del morir peg gio.



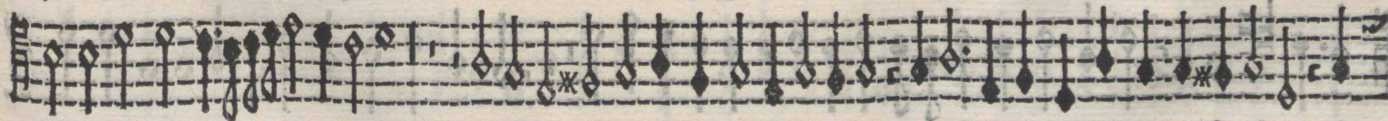
Oue tocca costei co'l santo piede manda la terra fuor herbett' e fiori manda la terra fuor her-



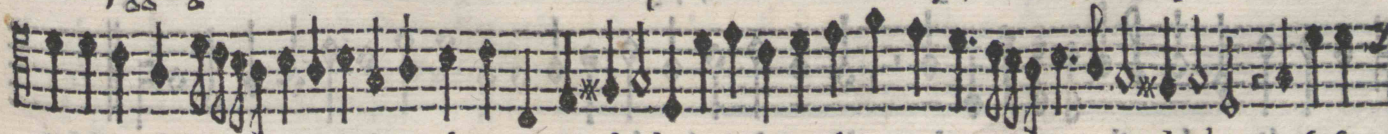
bett' e fio ri herbett' e fiori Doue per gratta il uolto suo si uede il uolto suo si uede il uolto



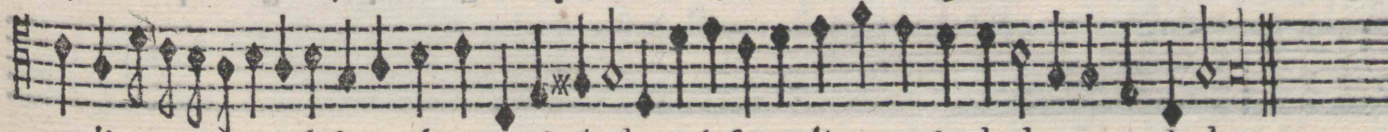
suo si uede scherzan' intorno mill' honesti amo ri Dou' un sere no sguard' ella concede Ardono



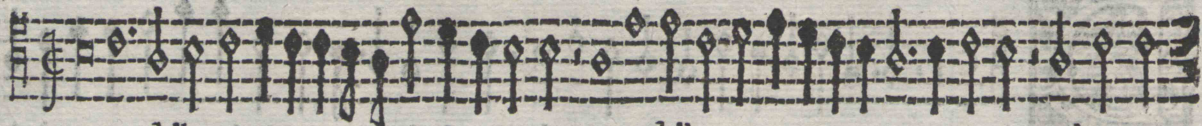
tut' i saggi e gen til corti E doue dolce parlo dolce ri de I sasi non ch' i cor romp' e di uide



sasi non ch' i cor I sasi non ch' i cor rompe e diuide I sasi non ch' i cor rompe e I cor diuide I sasi



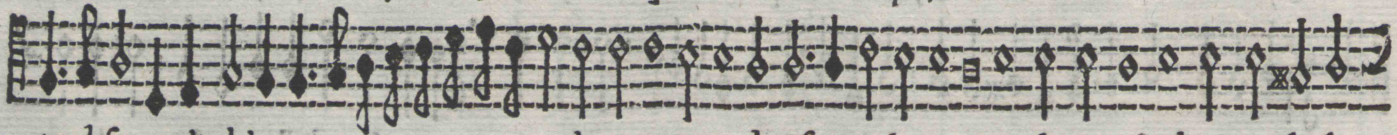
non ch' i cor I sasi non ch' i cor romp' e diuide I sasi non ch' i cor romp' e diuide rompe e diuide.



Ita della mia ui ta vita della mia ui ta eglie pur



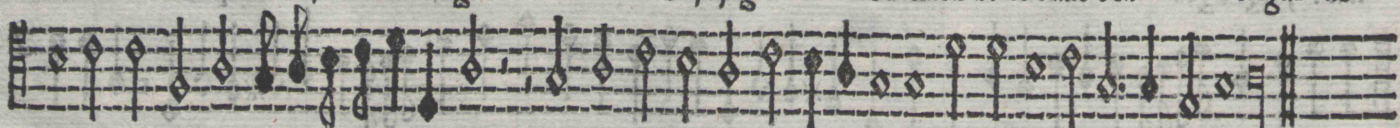
uero ch'io uiuo senza uoi miser' et solo se non quanto con l'ale del pensie ro pien d'ardens



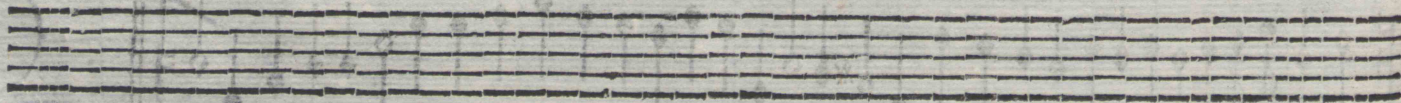
te desio m'inalz'a uo lo E uengo per drittissimo sentiero A sfogar uosco il mio angoscioso



duo lo Ma si breu'e lagio ta et si fugace ch'io non ho co'l mio ben tregua ne



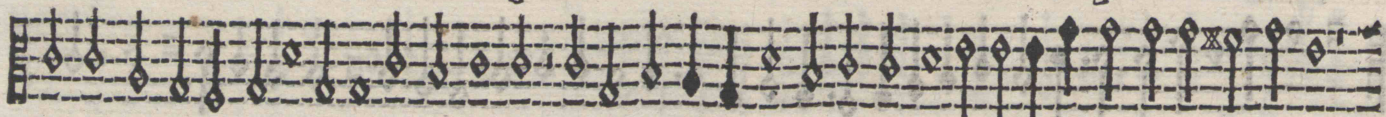
pace ch'io non ho co'l mio ben ch'io non ho co'l mio ben tregua ne pace tregua ne pace.







N sol alzar de begliocchi lucens  
 u de begliocchi lucens



u ch'il potra creder mai vn sol suo sguardo Fa che dentr'e di fuor in un punt'ardo in un punt'ardo Pur dolc'e star



in queste fiamm'ardenti Le chiome spars'allo spirar de uenti se a mille nodi d'oro auoglier guardo veggio legarmi il



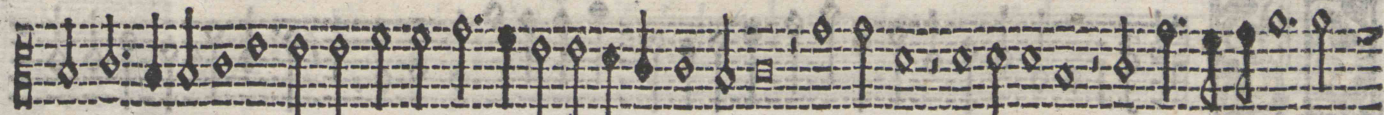
cor pensos e tar do Pur son lacci d'amor soau e len *seconda parte.*



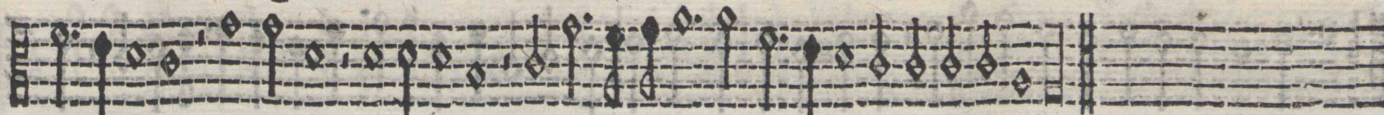
E tra per l'er coral tal'hor l'houdita Franger le dolci  
 parolett'accor-



te o dolc'in quell'u dir la o dolc'in quell'udita uscir di uita o sguardi o chiome o parole o



ma for te O gran dolcezz' amaramente un ta Dolc'ardor dolce nodo et dol ce



mor te Dolc'ardor dolce nodo et dol ce mor te et dolce morte.



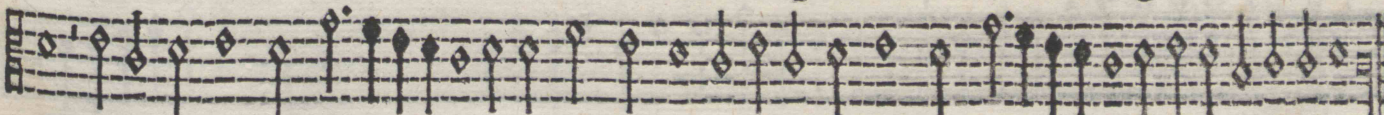
iouene donna sott'un uerde lauro sott'un uerde lauro viddi piu bian ca et piu fredda che nes



ue e piu fredda che neue Non percossa dal sol molti e molti anni Non percossa dal sol molti e molti anni E'l suo pars



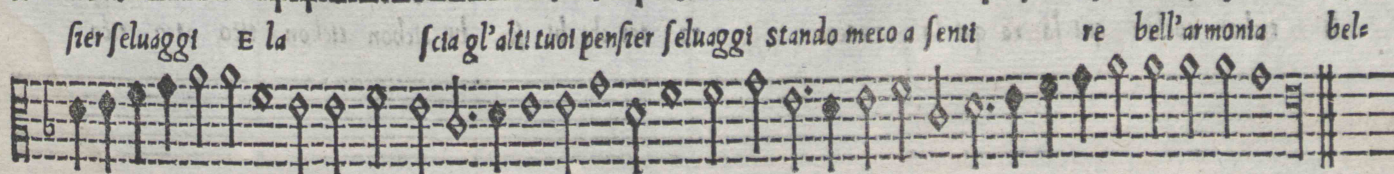
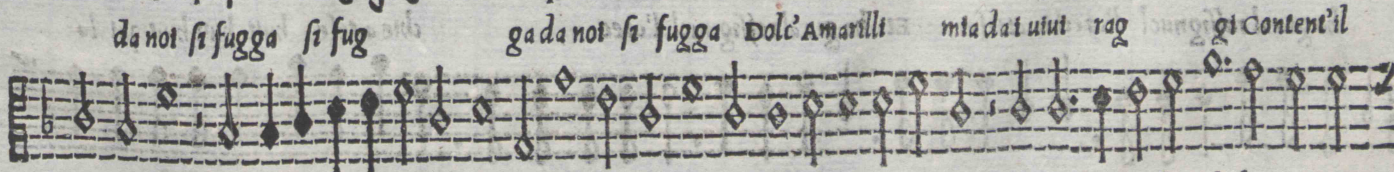
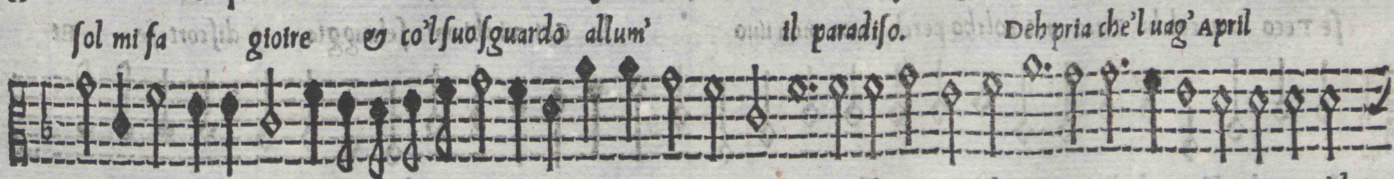
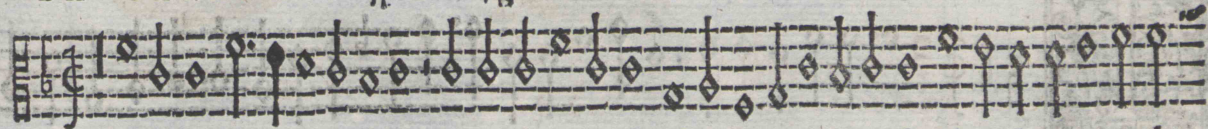
lar et el bel uiso e le chiome mi piacquen si ch' i l'ho dinanz' a gliocchi ch' i l'ho dinanz' a gliocchi Et hauro sem



pre ou' to sia in poggio o in ri ua in poggio o in riu ou' to sia in poggio o in ri ua et





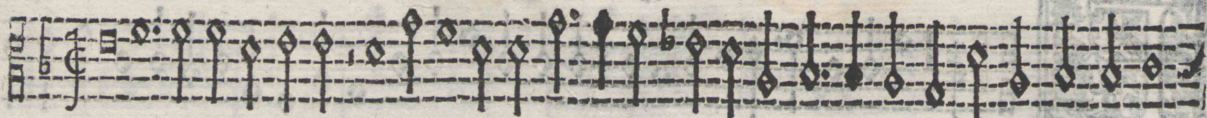


l'ar monia Mentr'io ti mi ro fiso Mentr'io ti mi ro fiso ti miro fiso.



seconda parte. Amarilli parla.

25 CANZON DI ROSSIGNOL TENORE



Ratta dall'amorose tue parole Damon pastor gentil Damon pastor gentil saggio e cortes



se Teco mi colcho Teco mi colcho perch'amor non uuo le chi mi chiami seluaggia o discortese Et



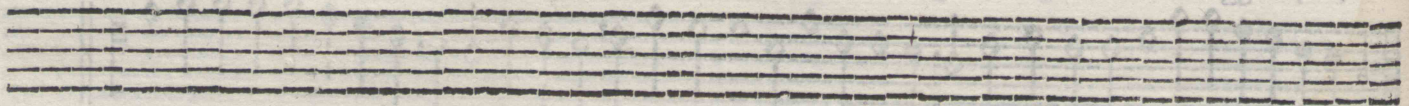
ho gia al rossignuol l'orechte attese Et ho gia al rossignuol l'orec che attese huit huit huit qui la

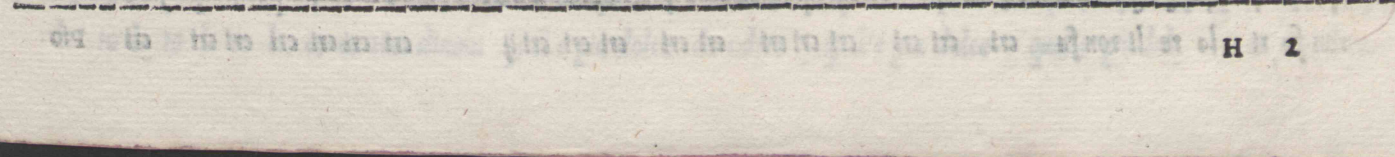
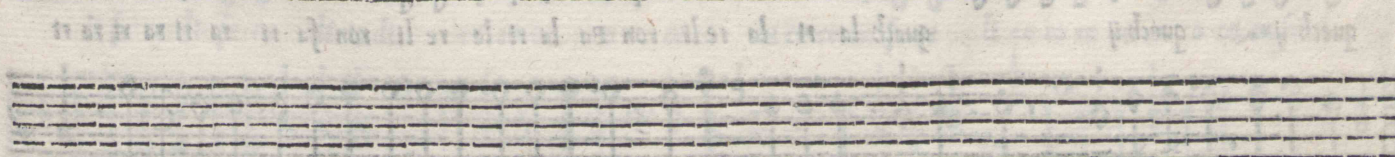
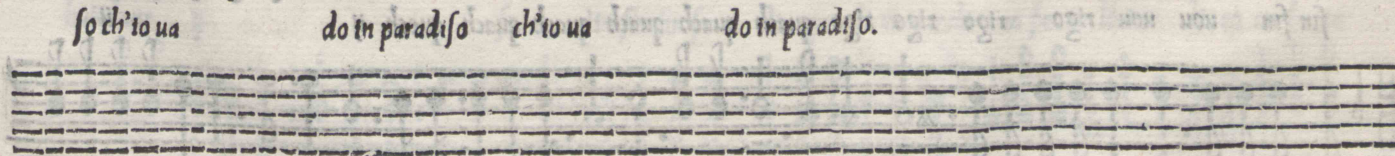
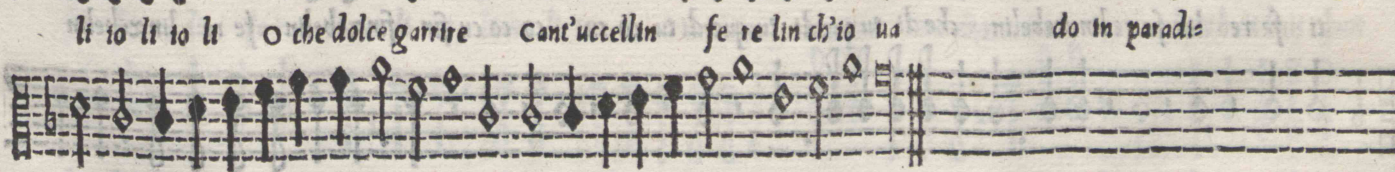
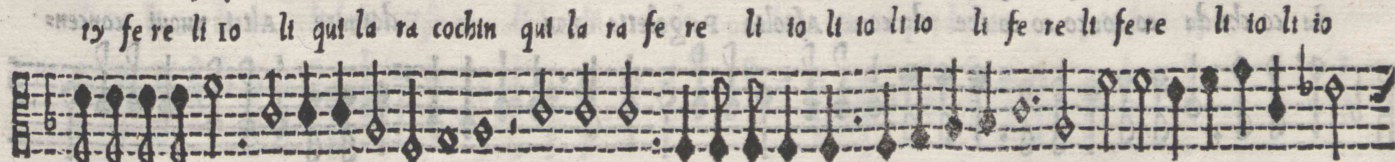
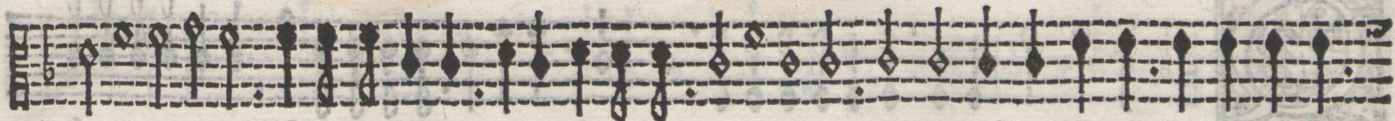


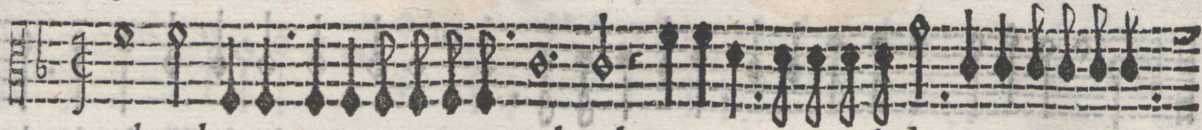
ra qui la ra qui la ra cochin che di tu tico tico chio chio chio chio chi tichon tichon fe re li io



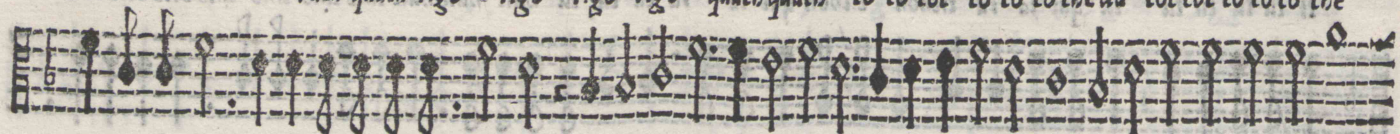
li tichon cochin qui la ra qui la ra terr ro ter chi bi si bi tichon tichon tico tico tico







vach quach rigo rigo rigo rigo quach quach co co coc co co co che da coc coc co co co che



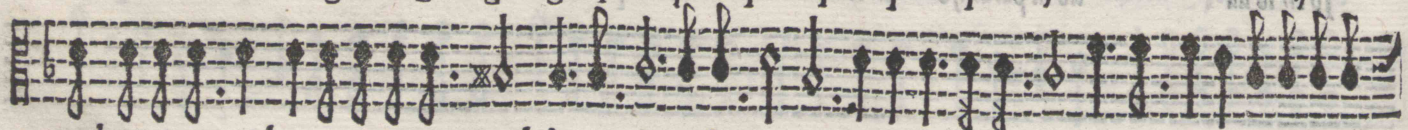
da co che da co coc co co co che da coc Ascolta Pargoletta non dormire Altri nuoui concens



ti fe re lin fe relin zebelin che di tu que di tu que di tu co cu co co cu fin fin zebelin fe re lin zebelin



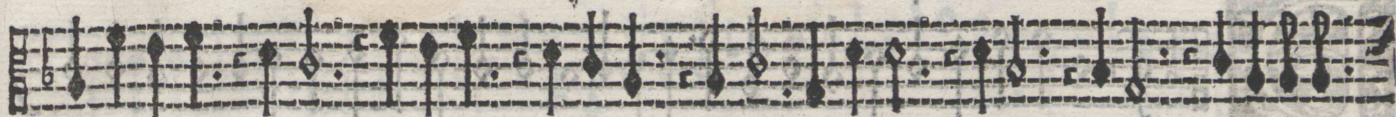
fin fin uou uou rigo rigo rigo rigo quach quach quach quach quach quech ij



quech ij quech ij quach la ri la re li ron Fa la ri la re li ron fa ri ra ri ra ri ra ri



ron fa ri la re li ron fa cri cri cri cri cri cri cri cri cri cri cri cri cri cri pio



pio pio pio pio Pio pio pio pio ij Pio pio pio pio co cu co cu co cu fe re



li io li io li io li huit huit fe re li io li io li cochin tu compar luron scio scio ij



scio fe re li fe re li io li io li io li to li cra cra cra cra cra cra huit huit huit huit



huit huit ij fe re lin fin fin fe re lin que di tu que di tu fe re li to li co cu fe re



li fe re li fe re li to li co co cu co co co cu co co cu fe re li co co cu co cu co co cu fe re



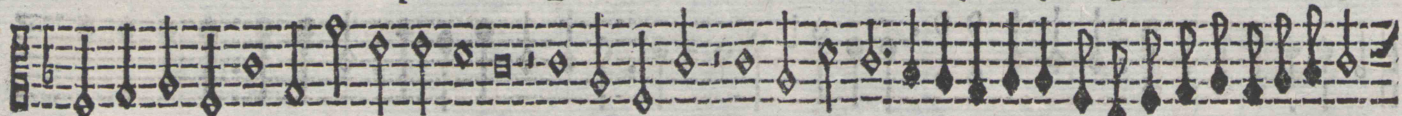
li to li to li to li co cu Hor dimmi qual e piu dolce da udire qual e piu dolce qual e piu dol ce da udire.



Amon per le tue uaghe luct arden

ti che quel mi par miglio

re che



quel mi par migliore

mi par migliore

del Rosignuol

del Rosignuol

che cant'



a tut

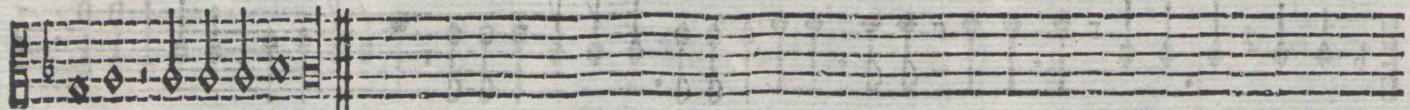
te l'hore

del Rosignuol

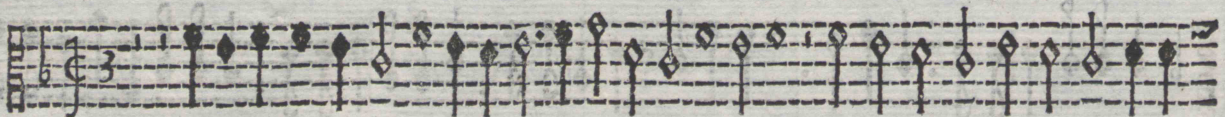
del Rosignuol

che cant'

a tut: te



l'hore a tutte l'hore.



itta con piu sudor post'

e cresciu

ta

Piu grato

rende il fio che se ne



co

glie Piu grato

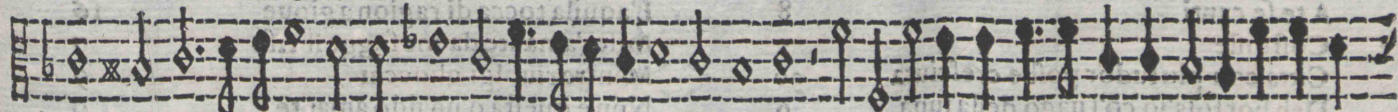
rend' il fio Piu grato rend'

il fio che

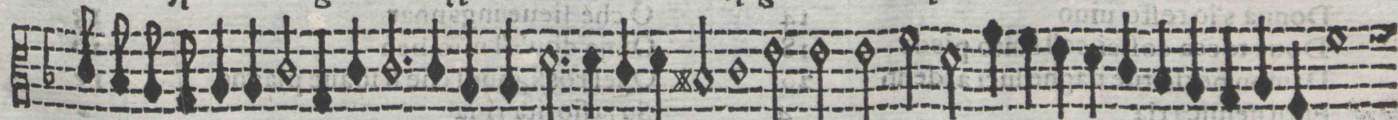
se ne coglie vittoria vits



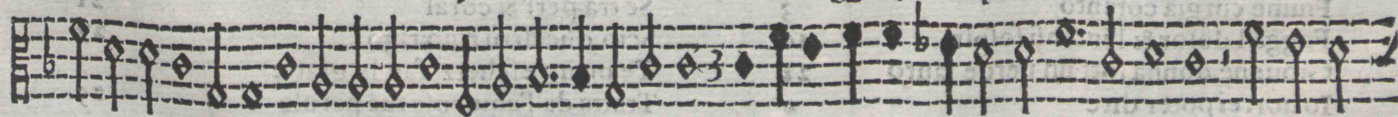
torta con maggior perigli hauuta perigli hauuta piu care fa piu care fa le rapporta:



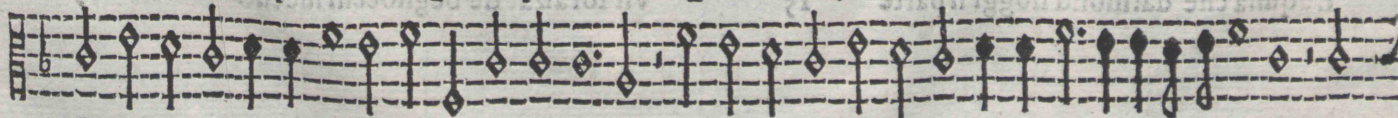
te spo glie le rapporta te spoglie E naue piu da uenti combattuta da uenti



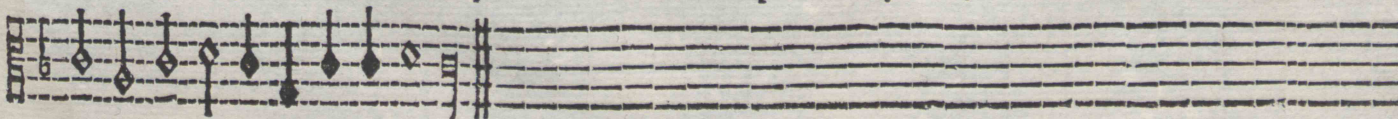
com battuta E naue piu da uenti combattuta con maggior fest'in por:



to si raccoglie in porto si raccoglie in porto si raccoglie Cofi quant'hebbi piu d'amaro al fiore Tant'e piu



dolce pot nel frutt' amo re nel frutt'amore Tant'e piu dolce pot nel frutt' amo re Tan:



e' piu dolce pot nel frutt'amore.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

A te se canti	8	L'aquila tocca di ragion agioue	16
Così disse	5	Miser' amante da me fugge il riso	7
Citta con piu sudor post' e cresciuta	30	Mentre riuolgi gliocchi	9
Deh hor fols' io co' l' uago della luna	6	Non è questa d' un fido amante	9
Donna l' ardente fiamma	11	Nasce la gioia mia	17
Donna s' io resto uiuo	14	O che lieue ingannar	13
Doue tocca costei co' l' santo piede	18	Oime dou' e' l' mio ben	20
Damon per le tue uaghe luci ardenti	29	Quel rossignuol che si soaue piagne	13
Et tu nemica ria	4	Su la fiorita riuu	2
Ecco la mia Amarilli	24	Signor la uostra fiamma	12
Fiume cui gia cotanto	3	Se tra per' & coral	21
Fugga' l' dolor & l' intensi sospiri	10	Scio que di tu rigo rigo	27
Giouene donna sott' un uerde lauro	22	Te mentre scherzi fan le gratie	7
Io uorrei poter dire	2	Tratta dall' amoro se tue parole	25
In bianco letto	23	Vita della mia uita eglie pur uero	19
L'aquila che dalmond' hoggi si parte	15	Vn sol alzar de begliocchi lucenti	25





# DI GIOVAN NASCO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI  
A QUATTRO VOCI,

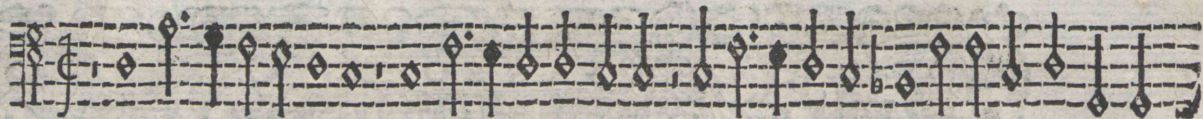
Insieme con la Canzon di Rospi & Rosignol,  
Nouamente Ristampato.



In Venetia Appresso Angelo Gardano  
M D LXXXIII.

*A. n.*

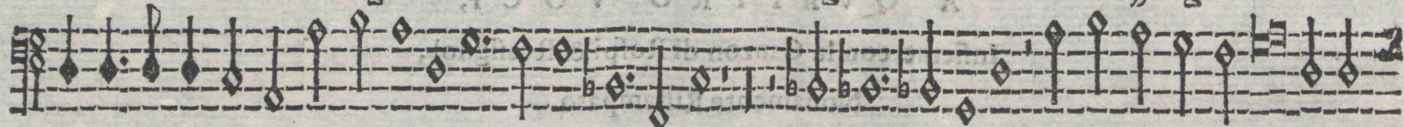
N



O vorrei poter dire Amor come scolpito in uari modi Porto nel cor la



dolc'e bella Lodi Hor uagh'aurora chem'addu ce'l giorno Hor phebo rassomiglia Co-



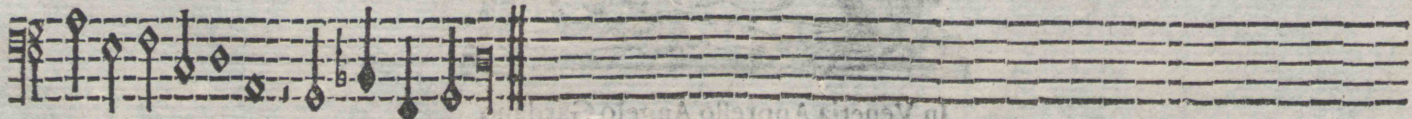
si abbagliamta uista i suoi be rat saggio e dolce il parlar l'aspetto grato Ond'hann'inuidia e scorno On-



d'hann'inuidia e scorno Palla venere Masai ch'arozzo stil non li ce Ma sai ch'arozzo



stil non lice che let lo di Pero Pero taccio il mio foco e le sue lodi Pero Pero taccio il mio



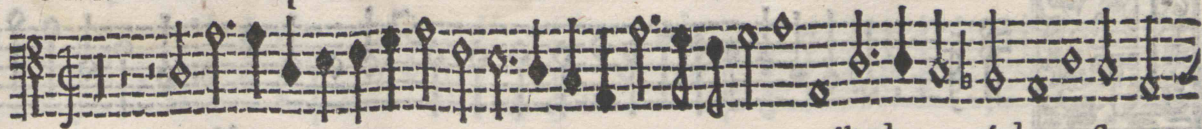
foco e le sue lodi e le sue lodi.



## CANZON Prima parte.

2

BASSO



ogni fiore v la fiori ta ri ua Dell'Adice sedea mesto Hia



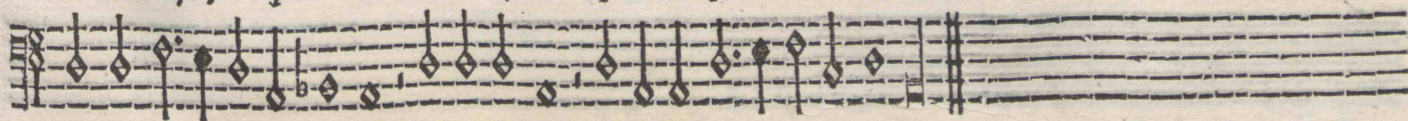
cinto mesto Hiacinto mesto Hiacinto Et poi che uide priua Di pieta Cin thia di pieta



Cin thia di pieta Cinthia et se da mor te uinto et se da mor te uinto Ala



le chiar'e fresch'acque Alle chiar'e fresch'acque Cofi parlar gli piacque Cofi parlar gli piacque Co



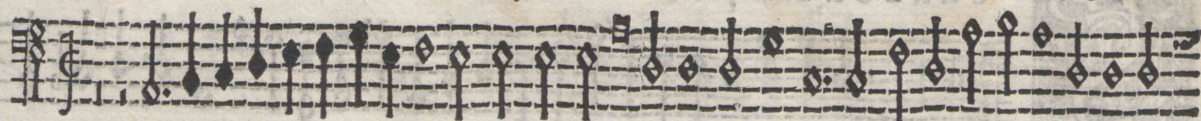
si parlar gli piacque Cofi parlar Cofi parlar gli piacque.



Seconda parte.

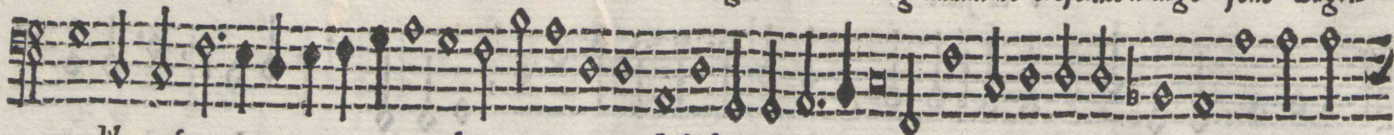
3

BASSO



Iu

me cui gia cotanto Lagrimand'ho cresciuto il uago seno Lagris



mand'ho cresciu

to il uago seno Prendi l'ultimo pian to Prendi l'ultimo pianto o chi mi



porge nimphe il rio

ueneno

ch'ilduro ferr'o laccio

o laccio

Da darmi il crudo spaccio

Da darm'il



crudo spaccio

Da darmi il crudo spaccio.

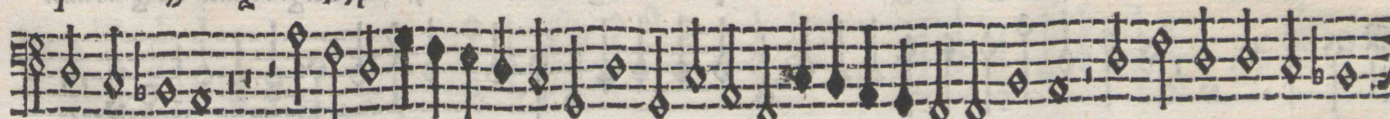
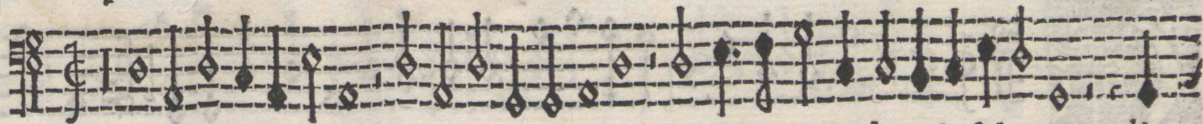




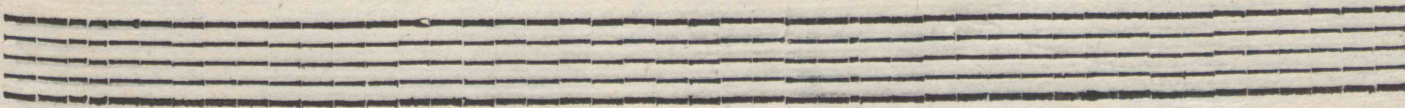
Terza parte.

4

BASSO



to Gioisca del tormento Gioisca del tormento Gioisca del tormento del tormento.





osi dis' et di spem' al tutto priuo al tutto priu' et colmo d'aspra doglia et colmo d'aspra



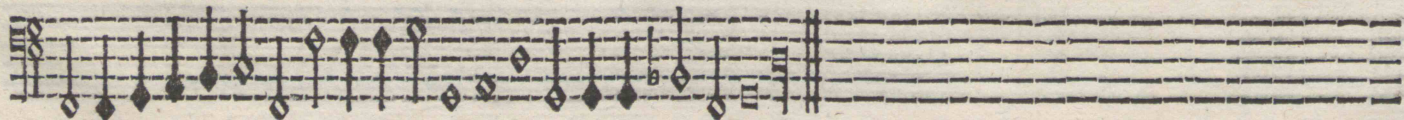
doglia et colmo d'aspra doglia Pelgranduol che lo preme Pelgranduol che lo preme Pelgranduol Pelgranduol



che lo preme Drizzosi in pie cingendosi di foglia cingendosi di foglia Della ptu mor tal fronde



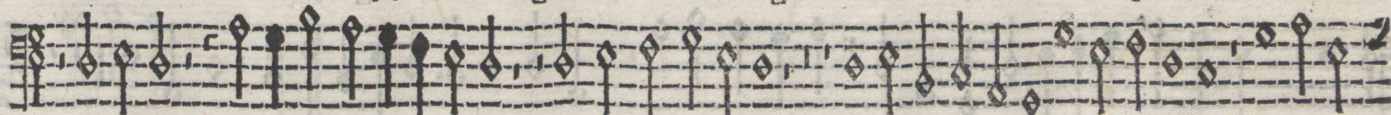
et se gitto nell'onde Et se gitto nell'on de Et se gitto nell'onde Et se gitto nell'onde Et se gitto



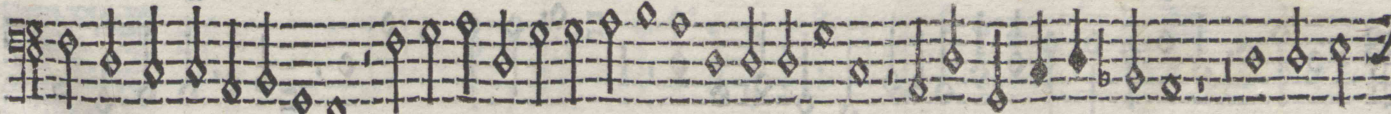
nell'on de Et se gitto nell'onde Et se gitto nell'onde.



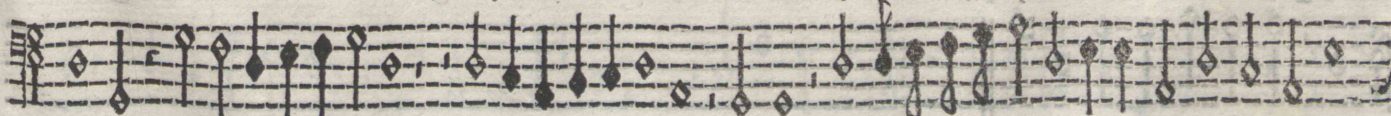
Eh bor fof's'io co'l uago della luna co'l uago della luna Adormentato in qualche uerdi boschi



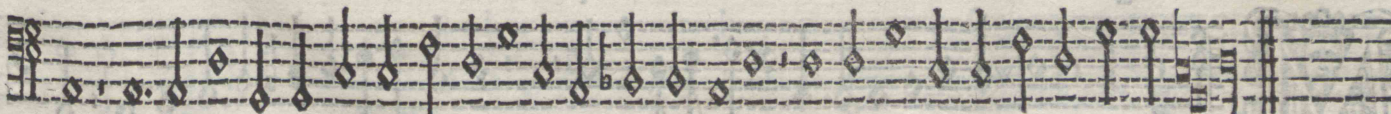
Et questa ch'anzi uespr'a me'fa sera Con essa et con amor sola uenisse a stars'tui una notte sola ue'



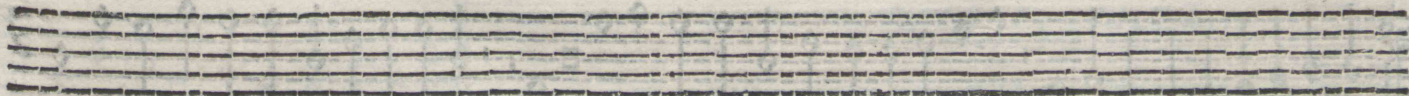
nisse a stars'tui una notte uenisse a stars'tui una notte E'l di se stesse el sol sempre nell'onde soura du'



r'onde al lume della luna al lume della luna Canzon Canzon nata di notte in mezz'i bos'



schi Ricca piaggia uedrai diman da sera diman da sera Ricca piaggia uedrai diman da sera.





CANZON Prima parte.

7

BASSO



E mentre scher zi Te mentre scher zi fan le gra tie ador:



na fan le gra tie adorna Te mentre ridi Te mentre ri di segu'amor



segu'amor et teco venire i passi muon'e indieto torna Ah! che non uengon meco Ah! che non uengon me-



co Ah! che non uengon meco.

seconda parte.



Miser' amante Miser' aman te da me fug ge'l riso da

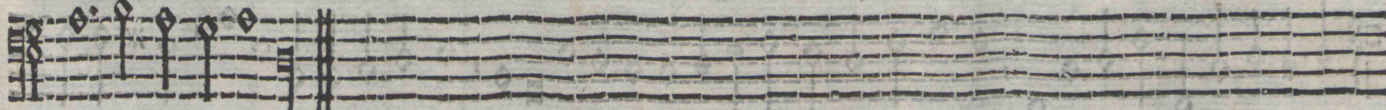


me fug ge'l riso Lasso da me fugg'ogni festa et gioco Lasso da me fugg'ogni festa et gioco





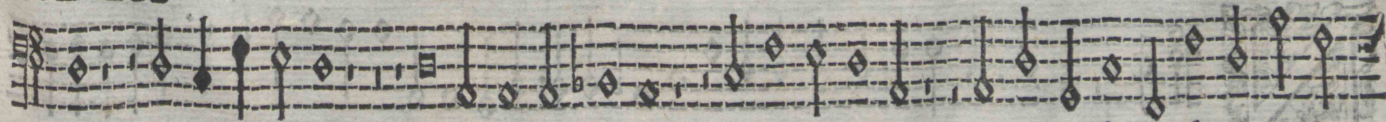
Fugge la spem'e sempre son diu: so D'ogni soaue loco et sempre son diulso D'oc



gni soaue loco. Terza parte.



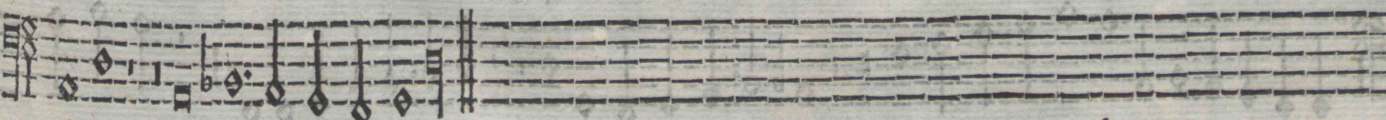
Te se can ti son le MU se intors



no Mentre ragioni la dolcezza spira Ma me non lieua Ma me non lieua da si rio sog-



giorno Gio: ia ne tofca lira Ma me non lieua da si rio soggiorno Gio: ia ne tofca

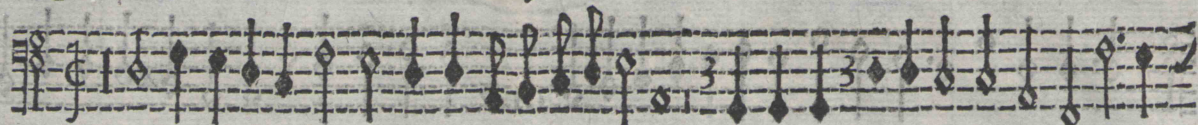


lira Gio: ia ne tofca lira.

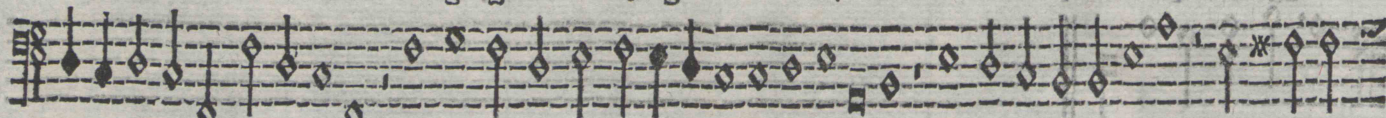


Quarta parte.

BASSO



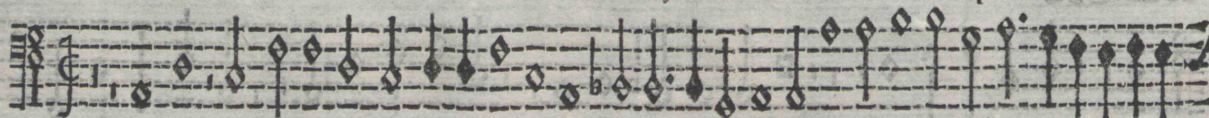
Entre riuolgi gliocchi a me sdegno sa Parmi ch'trato il ciel tutt'in me sia



a tutt'in me sia Che doglia prou'all'hor tanto grauosa che me da me disuta che me da



me disut a che me da me disuta che me da me disuta. Quinta parte.



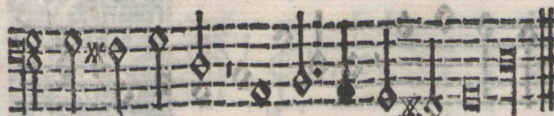
On e Non e questa D'un fid'amante infelice mercede infelice merces



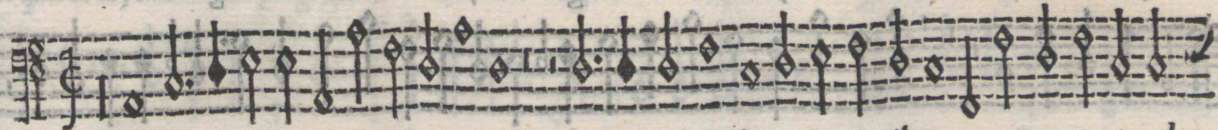
de A lui il dolore A lui il dolore semp'e compagna E di fatiche tante



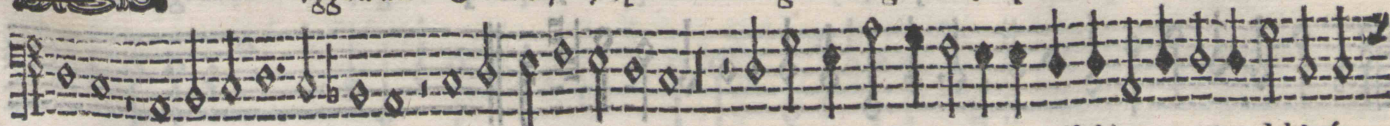
di fatiche tante Albergo a tutte l'hore Albergo a tutte l'hore E di fatiche tante Albergo a



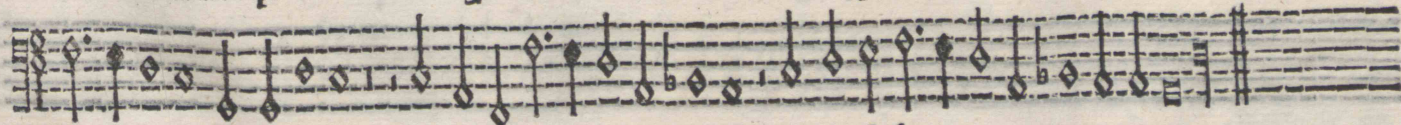
tutte l'hore albergo a tutte l'hore.



veggai il dolor e l'intensi sospiri  
cangino albergo il cristo pianti humore non trovi piu nel



core L'amare pe ne e gli acerbi martiri  
A cio che quel diletto che quel diletto Tanto dolce sos



a ue a me si caro Non mi si fac  
ci amaro Non mi si fac  
ci amaro amaro.



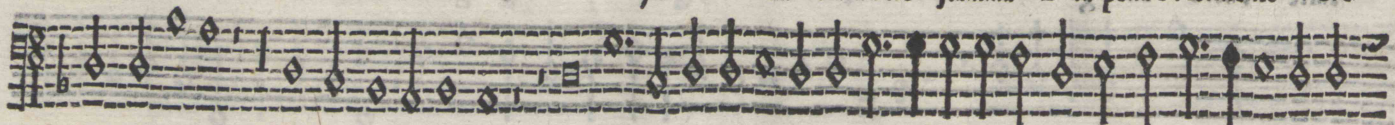
II

II

BASSO



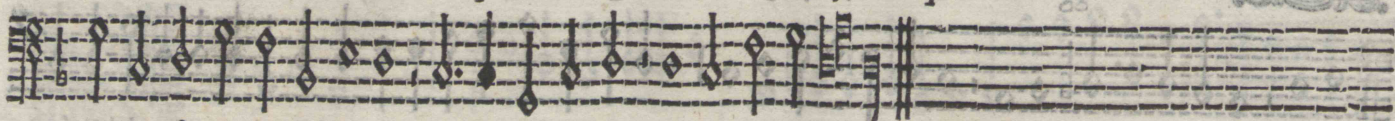
Onna l'ardente fiamma l'ardente fiamma E la pena e'l tormento Cre-



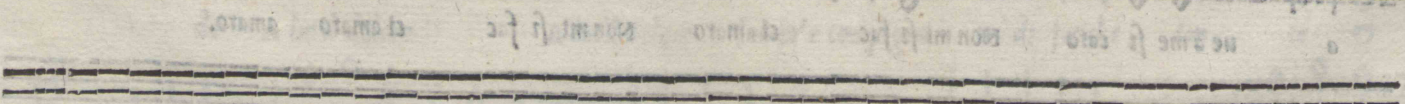
sc'in me tanto che morir mi sento Debuenganti desire Di terminar un giorn' il mio martire il



mi martire E di smorzar quel mio utuace ardore E di smorzar quel mio utuace ardore Dandomi il

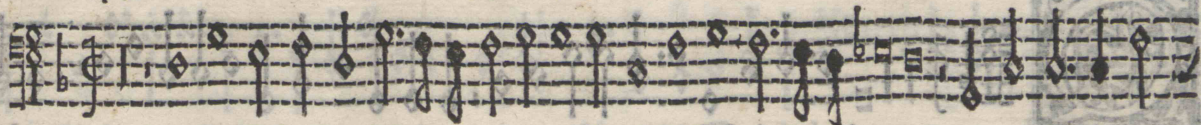


frutto che ricerc' Amore Dandomi il frutto che ricerc' Amore.





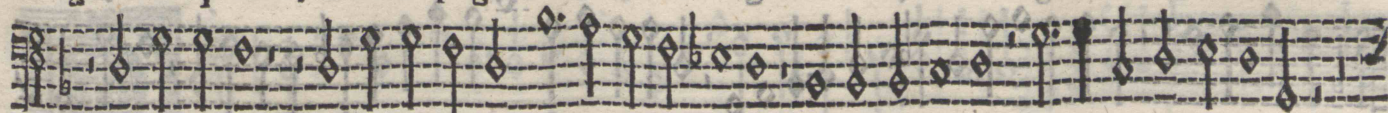
La Risposta.



Ignor la uostra fiamma ma E la pena e'l tormen to Non e punto maggior di quel ch'io sento Ne piu grand' il desire Di terminar il uostr' e mio martire



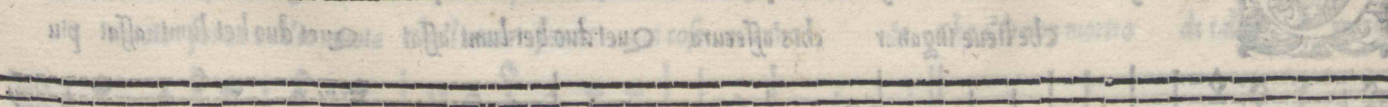
Ma se gl' auten Ma se gl' auten ch'io smorz' il nostr' ardore il nostr' ardore Io mi priuo d'amante



Et uol d'amore Io mi priuo d'amante Et uol d'amore Et uol d'amore.

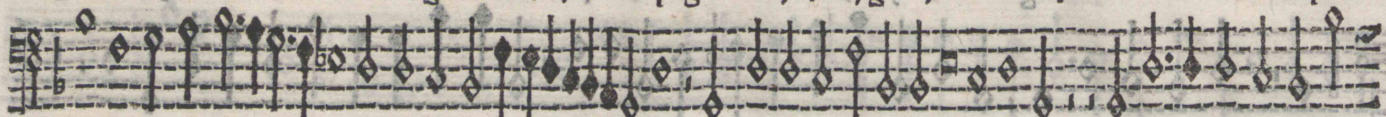


Et uol d'amore Io mi priuo d'amante Et uol d'amore Et uol d'amore.





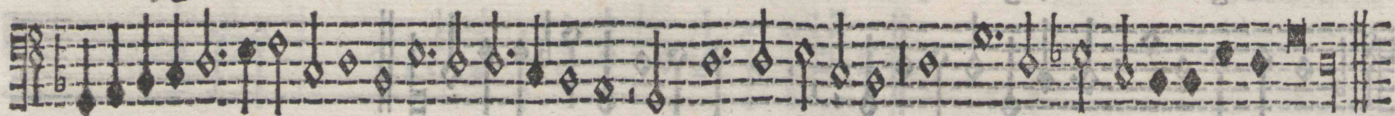
Vel Rosignuol che si soave piagne Forse suoi figli a sua cara consorte Di dolcizz'empie'l'



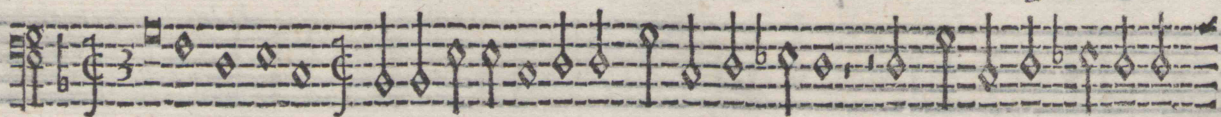
ciel e le campagne e le campagne Con tante note si pietos'e scorte Et tutta notte par che



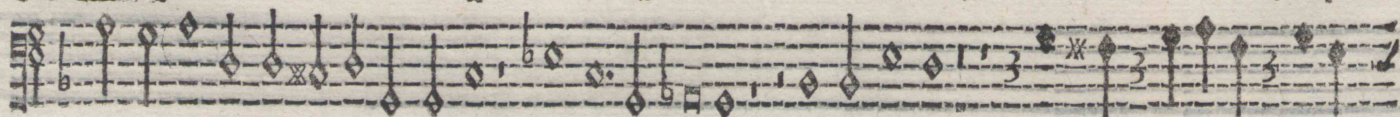
m'accompagne E mi ramenti la mia dura sorte E mi ramenti la mia dura sorte Ch'altri che



me non ho di cui mi laudano che'n dee non credeu'io che'n dee non credeu'io regnasse morte.



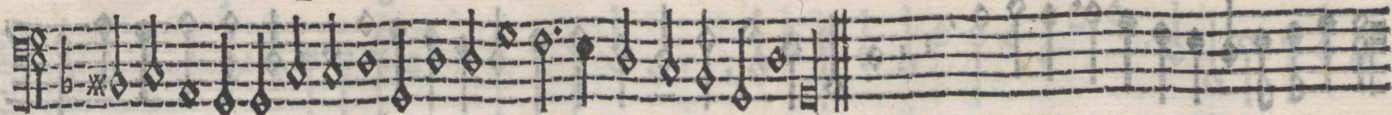
che l'eu inganar chi s'assicura Quel duo bei lumi assai Quel duo bei lumi assai piu'



ch'il sol chiari chi penso mai ueder far terr'oscura Hor conosco che mia fiera uentura'



vuol che uiuend'e lagrimando impa  
ri Come nulla qua giu dilett'e dura Come nulla qua giu di-



lett'e dura d'lett'e dura Come nulla qua giu dilett'e dura.



onna donna s'to resto uiuo Mentre mal grado mio da uoi



prt . . . Capton Capton n'e quella speme che di tosto morir meco ne utene Abi pur forz'e ch'io



muota forza e ch'io muota che'l uiuer senza uoi cosi m'anno ta che s'to non moriro di tal ma



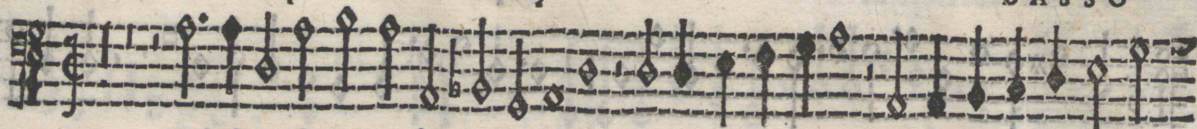
rire ~~mi~~ dara morte ~~mi~~ dara morte il non poter morire morire.



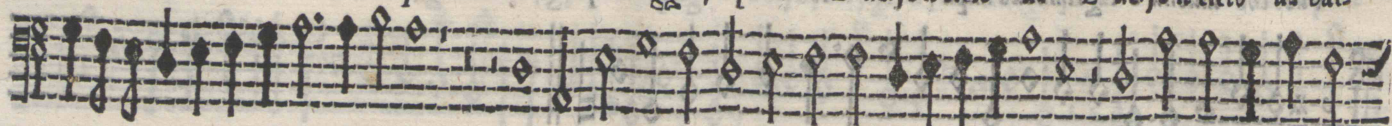
## CANZON Prima parte.

15

BASSO



'Aquila che dal mond' hoggi si parte E uerso il cielo ua E uerso il cielo ua batte



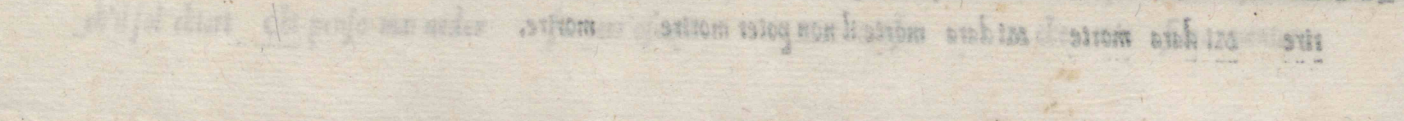
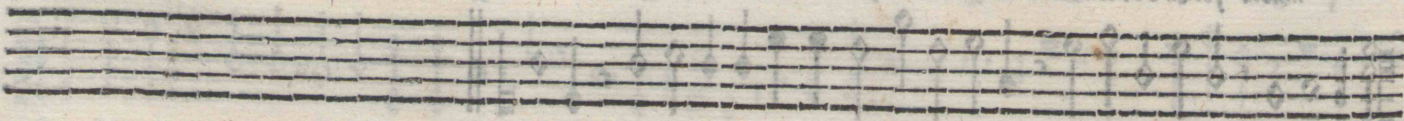
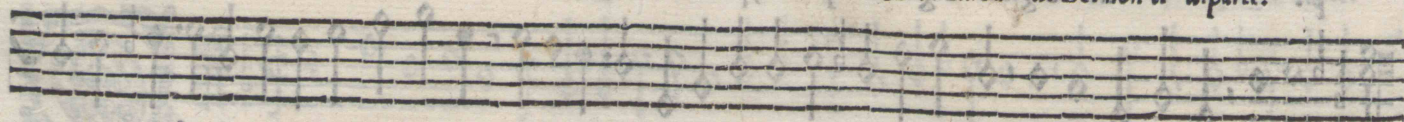
ten do l'ale Per trouar cosi al suo sembiant' equa le al suo sembiant' equa'



le che trouar non la puo gia in altra parte Pero ch'al ciel di Giove indi si sale sera temo fra'



lor guerr' immorta le se la turba di Dei se la turba di Dei non li diparte.'







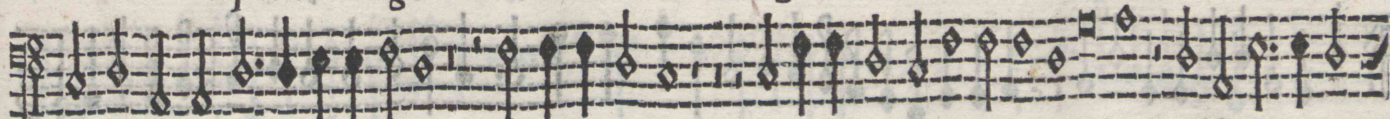
Seconda parte.

16

BASSO



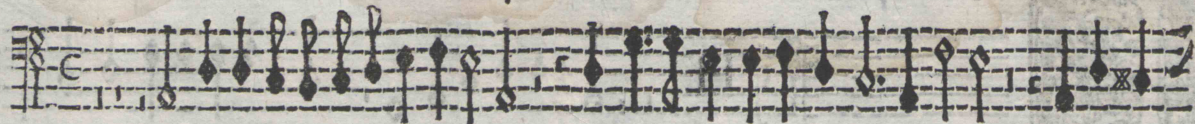
'Aquila tocca di ragione a Giove. Ma raro conragion Ma raro conragion Marte si muoue E



gia Vulcan per Marte s'offatta Accto s'infiamme Accto s'infiamme di bellezze nuoue et che Venere



sua resti pudica et che venere sua resti pudica.



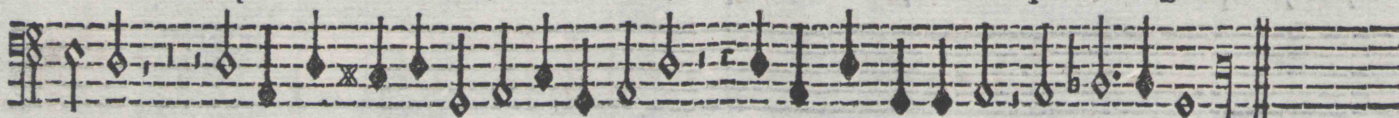
Afce la gio ia mia Dal dolce suon di uostr' alme parole di uostr'al



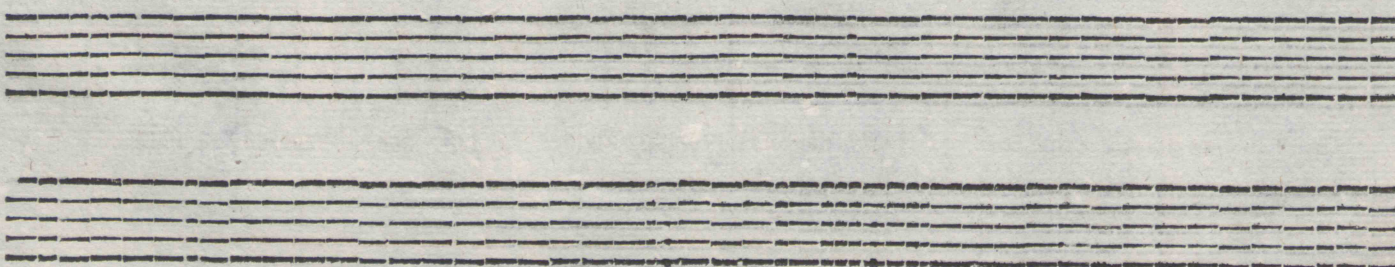
me parole alme parole E da la uo ce pia Nasc' anch' in me un martir aspi'e morta



le Cosi' il cor per dolcezza morir suole E dal suo ben trar male Dunque chiuder gl'orecch' al canto



deggio No che fia un mal assat del morir peggio No che fia un mal assat del morir peggio.

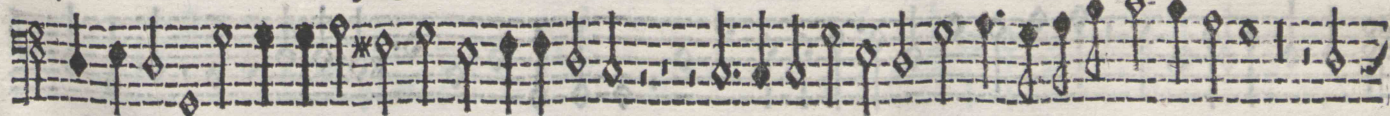




Que tocca costet co'l santo piede manda la terra fior herbett' e fiori herbett' e



fio ri Doue per gra tia il uolto suo si ue de scherzan' intorno mill'ho:



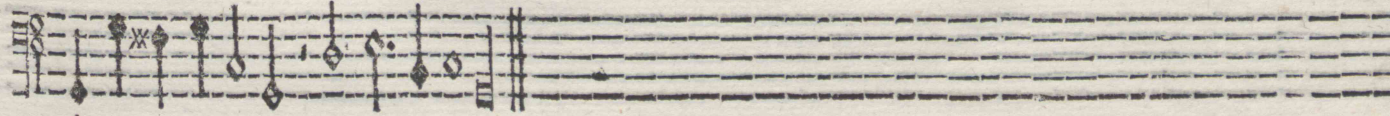
nesti amori Dou' un sereno sguard' ella concede Ardono tutt' i soggi e gen til cori E



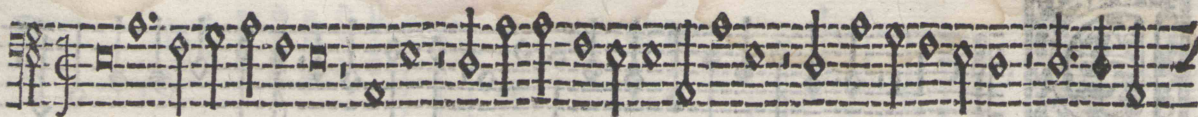
doue dolce parlo dolce ri de I sassi non ch' i corromp'e du de I sassi non ch' i corromp'e di



ut de romp'e diuide I sassi non ch' i corromp'e diuide I sassi non ch' i corromp'e diuid



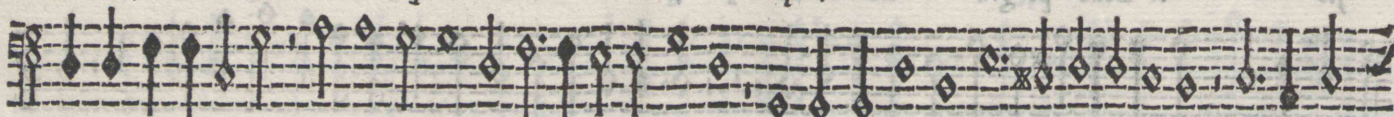
de romp'e diuide rompe e diuide.



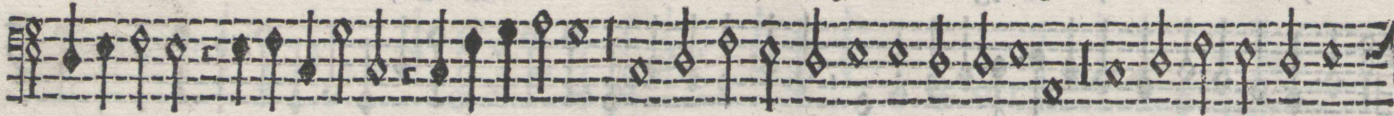
Ita della mia uita vita della mia uita' eglie pur uero Ch'io uiuo senza uoi miser'eg



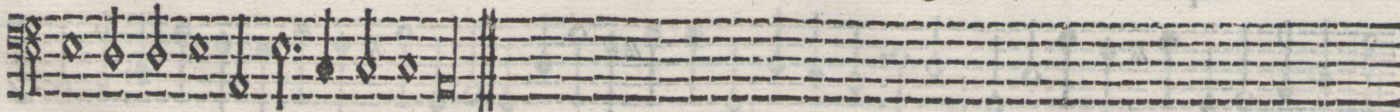
solo ij se non quanto con l'a le del pensie ro Pien d'arden te des



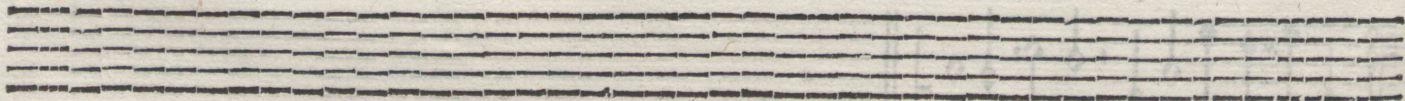
fio m'inalz'a uolo E uengo per drittissimo sentiero A sfogar uosco il mio angoscioso duolo Ma si bres



u'elagioia et si fugace et si fugace Ch'io non ho co'l mio ben tregua ne pace Ch'io non ho co'l mio ben



tregua ne pace tregua ne pace.

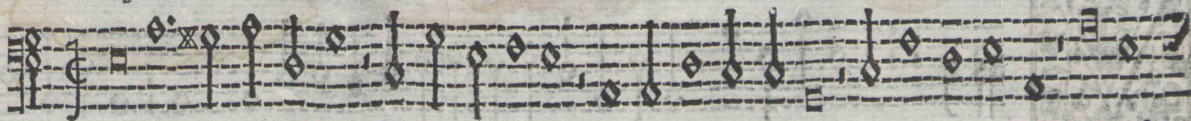




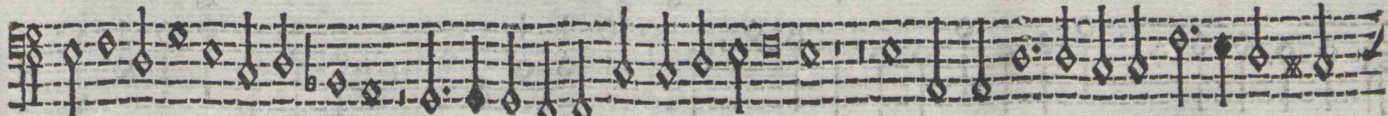
Seconda parte.

20

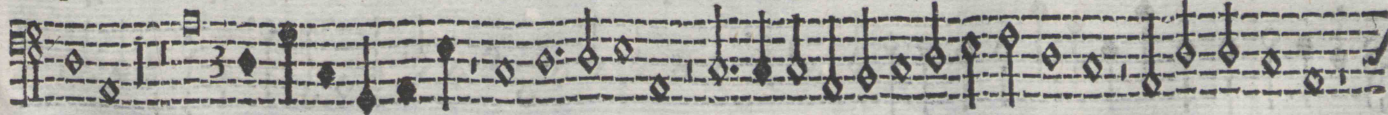
BASSO



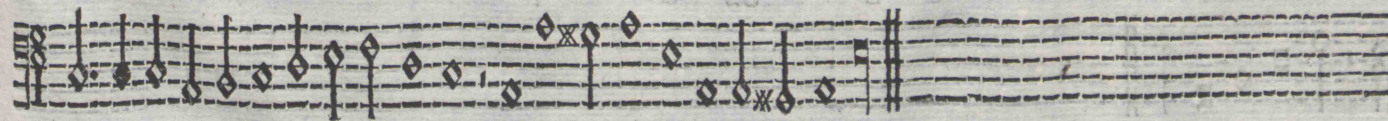
me dou'e'l mio ben dou'e'l mio core chi m'asconde'l mio cor e chi me'l toglie Dunqu'ha



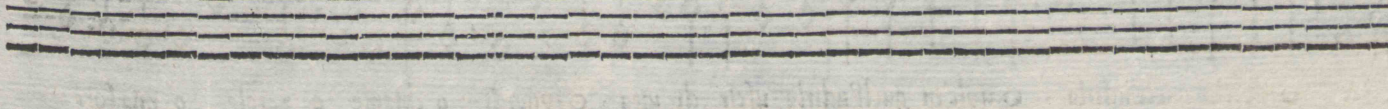
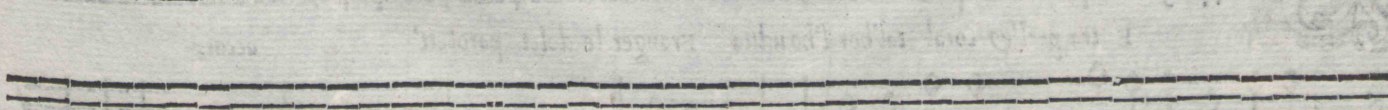
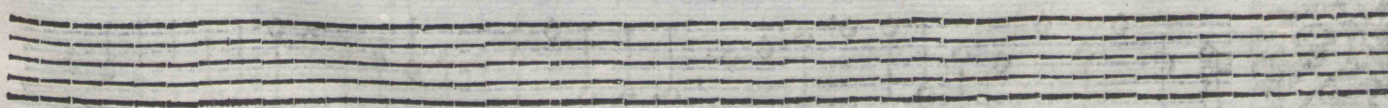
potuto sol desio d'honore Dar mi fera cagion di tante doglie Dunqu'ha potuto in me piu che'l mio a:



more Ah sciocco mond'e cieco hai dura sorte che ministro mi fai della mia morte della mia morte

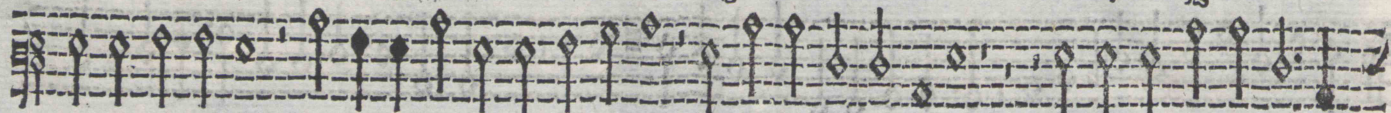


che ministro mi fai della mia morte della mia morte della mia morte.

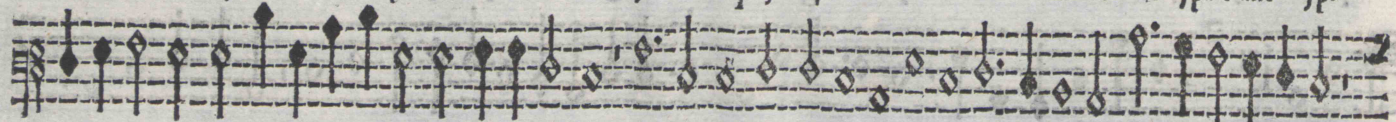




N sol alzar vn sol alzar de beglioc chi lucenti Vn sol suo sguardo Fa



che dentr'e di fuor in un punt'ardo Pur dolc'e star in queste fiamm'ardenti Le chiome spars'allo spi:

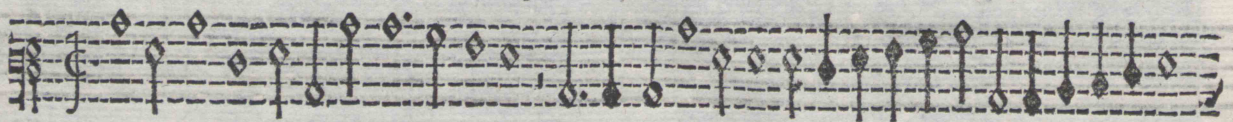


zar de uenti se a mille nodi d'oro auoglier guarda veggo legarmi il cor pensoso et tar do Pur son lacci d'amor

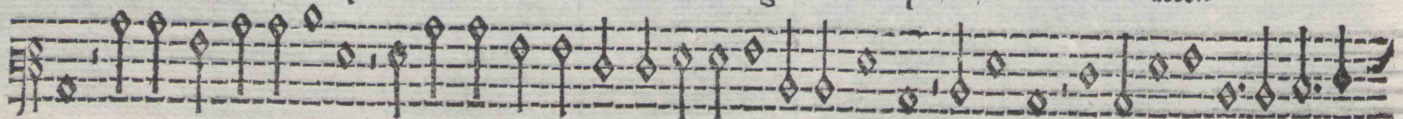


soau e lenti.

seconda parte.



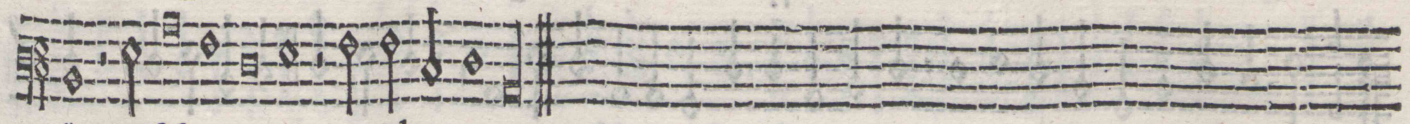
E tra per l'et coral tal'hor l'houdita Franger le dolci parole accor:



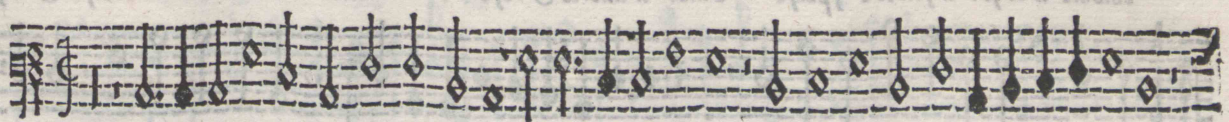
te o dolc'in quell'udirla o dolc'in quell'udirla uscir di uita o sguardi o chiome o parole o miafora



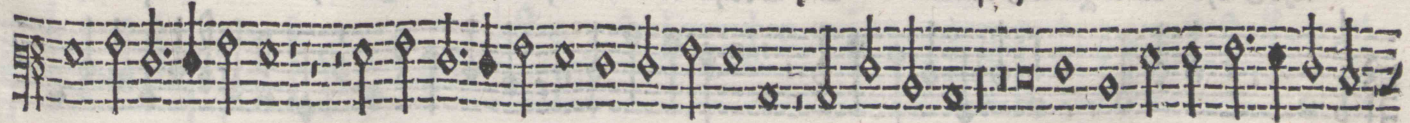
te O gran dolcezz' amaramente uulta Dolc'ardor dolce nodo et dolce morte Dolc'ardor dolce no-



do et dolce morte et dolce morte.



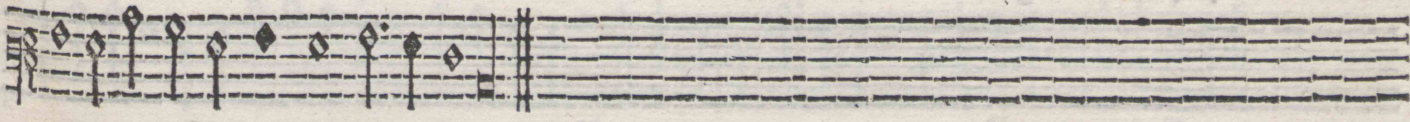
iouene donna sott'un uerde lauro viddi piu bianca et piu fredda che ne ue



Non percossa dal sol Non percossa dal sol molti e molti anni E'l suo parlar mi piacquen se ch'i l'ho dinanzi a



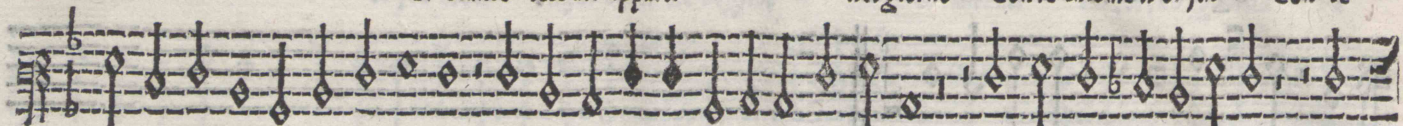
gliocchi Et hauro sempre ou'to sia in pog gio o in riu ou'to sia in pog gio o in



riu ou'to sia in poggio o in riu.



Il bianco lett'all'apparir del giorno con le chiome d'or fin con le



chiome d'or fin disciolte e sparse Tutta d'auorio e rose viddi colet che'l cor m'accese e arse m'ac-



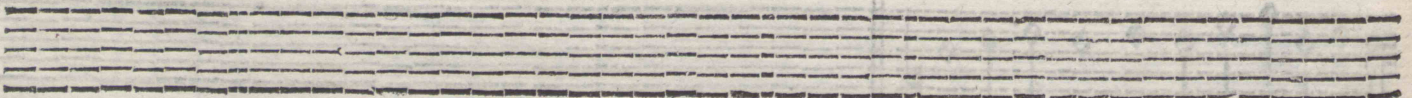
cese e arse Cui le gratie e amor Ella uezzosamente uezzosamente il bianco sen le dolci parti asco-



se ond'io ond'io fui per morir fui per morir fui per morir di giota e di desi-



o fui per morir di giota e di desio.









Seconda parte. Amarilli parla

25 *DOMINUS DEUS SIBI NOTAS AU BASSO*



Ratta dall'amorose tue parole Damon Damon pastier gentil saggio e cortese Teco mi



colcho Teco mi colcho perch'amor non uuole Chi mi chiami seluaggia o dis cortese Et



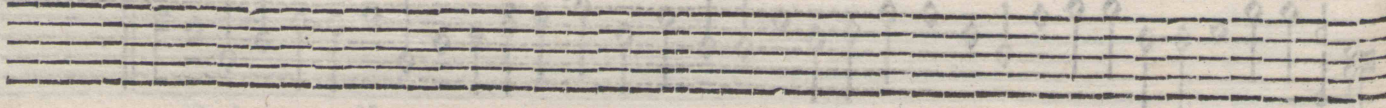
ho gia al rossignuol Et ho gia al rossignuol l'orec che attese ter ter ter ro ter ter



ter ter ter che di tu Friā friā friā friā che di tu cito cito cito cito ti chio chio chio chio chi cito tu



tu tu tu tu tu huit huit huit qui la ra qui la ra tu tu tu tu se re li so li cre tu cre tu che dors



*Faint mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.*



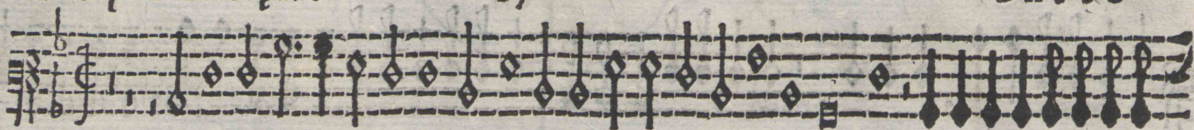
me fe re li I o li tu tu fe re li fe re li fe re li fe re li I o li I o li I o li O che dol-



ce garrire Cant'uccellin fir stan hute hute hute che di tu fe re lin Cant'uccelin fe re lin ch'io



na do in paradiso ch'io na do in paradiso.



scolta Pargoletta non dormire Altri nuovi concerti quachquach rigo rigo rigo rigo



quach quach co co co co cochedach coc co co che da cocheda coc che di tu che di tu quachquach ou ou ou



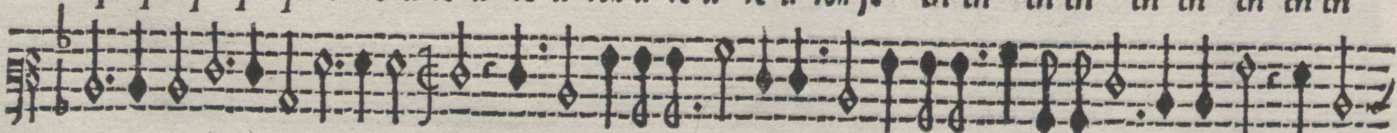
ou ou quachquach quach quach quach quach quach quach quach quach quech ij



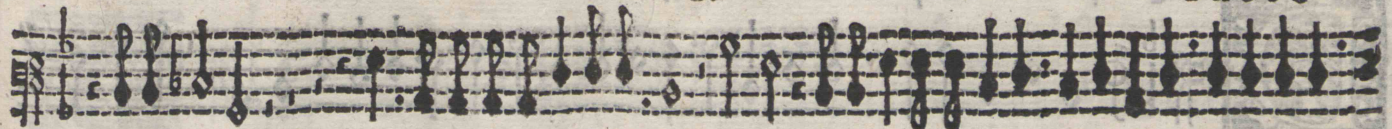
quech ij quech ij quech fe re li to li toli toli qua qua ij qua qua



qua qua qua qua qua li re li re li re li ron li re li re li ron fa cri cri cri cri cri cri cri cri cri



cri cri cri ij cri cri cri cri Pio pio pio fa ri ron fa Pio pio pio fa ri ron fa ri ron la pio pio pio pio



fa il ron fa lo li lo li lo li che di tu fin fin fe re lin fe re lin lo li lo li ter chi bi so bi



tu que di tu tu tu fe re li lo li co ch in fe re li lo li era cra y era cra y hui hui hui



hui que di tu que di tu hui hui hui hui que di tu que di tu y que di tu y cochin



co cu co cu co cu co cu co cu que di tu que di tu fe re li lo li Hordimmi quale piu dolce da udi



re qual'e piu dolce qual'e piu dolce da udi re.





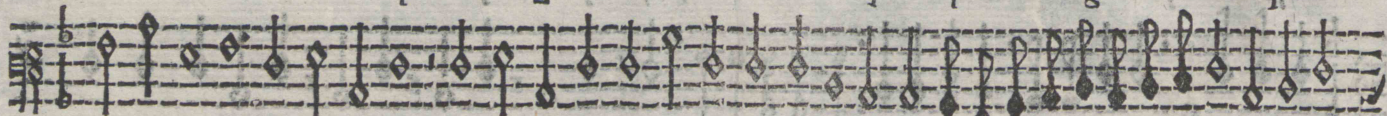
Quarta parte. Amarilli parla.

8. 29

BASSO



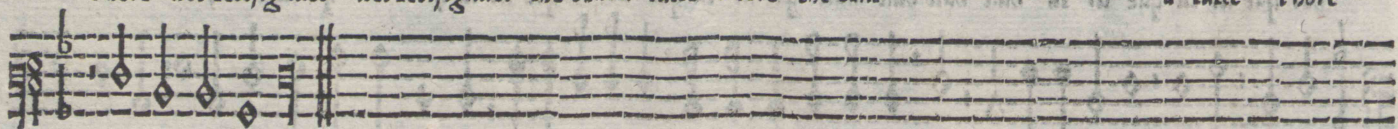
Amon per le tue uoghe luci arden ti che quel mi par migliore che quel mi



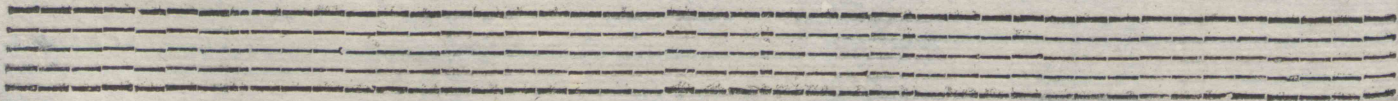
par migliore del Rosignuol del Rosignuol che cant'a tutte l'hore che cant' a tutte

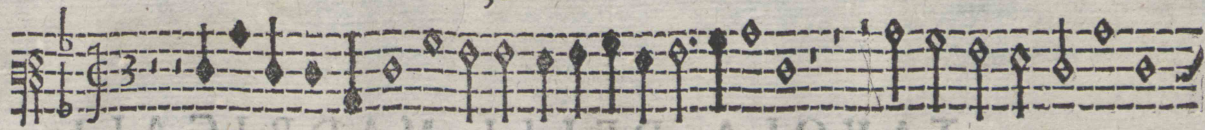


l'hore del Rosignuol del Rosignuol che cant'a tutte l'hore che cant' a tutte l'hore



a tutte l'hore.





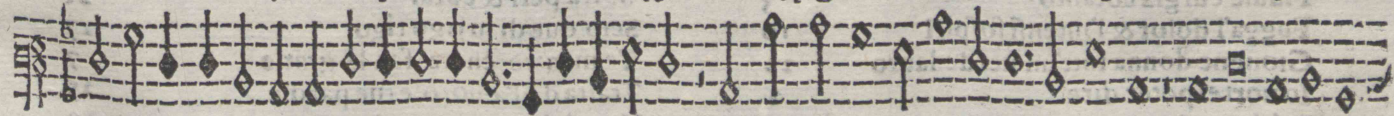
Itta con piu sudor post'e cresciu ta piu grato rende il fio che



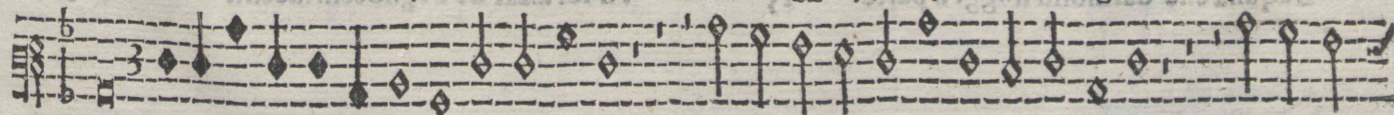
se ne coglie piu grato rend'il fio che se ne coglie il fio che se ne coglie vittoria con maggior perigli hauu-



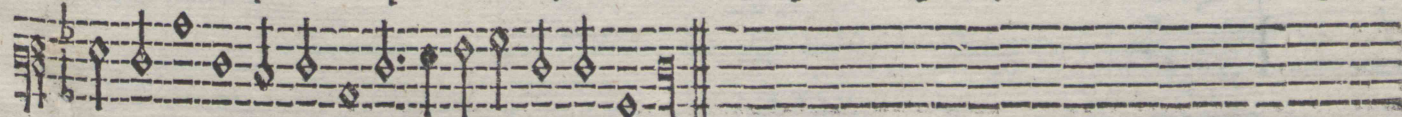
ta piu care fa piu care fa le rapportate spoglie le rapportate spoglie E naue piu da



uenti combattuta E naue piu da uenti combattuta Con maggior f:st'in porto si raccoglie in porto si rac-



coglie Cofi quant'habbi piu d'amaro al fiore Tant'e piu dolce pot nel frutt'amore Tant'e piu



dolce pot nel frutt'amore nel frutt'amore.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

A te se canti	8	L'aquila tocca di ragion a gioue	16
Così disse	5	Miser' amante da me fugge il riso	7
Citta con piu sudor post'e cresciuta	30	Mentre riuolgi giochi	9
Deh hor fols'io co'l uago della luna	6	Non è questa d'un fido amante	9
Donna l'ardente fiamma	11	Nasce la gioia mia	17
Donna s'io resto uiuo	14	O che lieue ingannar	13
Doue tocca costei co'l santo piede	18	Oime dou'e'l mio ben	20
Damon per le tue uaghe luci ardenti	29	Quel rosfignuol che si soaue piagne	13
Et tu nemica ria	4	Su la fiorita riuu	2
Ecco la mia Amarilli	24	Signor la nostra fiamma	12
Fiume cui gia cotanto	3	Se tra perl' & coral	21
Fugga'l dolor & l'intensi sospiri	10	Scio' que di tu rigo rigo	27
Giouene donna sott'un uerde lauro	22	Te mentre scherz fan le gratie	7
Io uorrei poter dire	2	Tratta dall'amorose tue parole	25
In bianco letto	23	Vita della mia uita eglie pur uero	19
L'aquila che dal mond'hoggi si parte	15	Vn sol alzar de begliocchi lucenti	25



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**