



ODRODZENIE

TYGODNIK



CIV-9025

SPIS TREŚCI ZA ROK 1948

Spis treści ułożono alfabetycznie według autorów, przy publikacjach anonimowych według początkowych wyrazów tytułów. Każda pozycja opatrzona jest skrótem, określającym dział, do jakiego należy. Końcowe cyfry oznaczają numer „Odrodzenia”, w którym utwór się ukazał.

Rok 1948 obejmuje nr. 162 — 213.

Skorowidz nie uwzględnia bieżącego numeru (212/3)

Znaki i skróty używane w spisie treści „Odrodzenia”

a.	— apel	pd.	— przekład, tłumaczenie
ank.	— ankieta „Odrodzenia”	pm.	— pamiętnik
art.	— artykuł, szkic, studium	pol.	— polemika polemiczny
d.	— drzeworyt	polit.	— polityka, polityczny
dr.	— dramat, sztuka sceniczna	por.	— porównaj
e.	— essay	przem.	— przemówienie, mowa, kazanie
fel.	— felieton	pu.	— publicystyka
fol.	— fotografia	r.	— recenzja teatralna i filmowa
fr.	— fraszka	rep.	— reportaż
hum.	— humor, humorystyczny	repr.	— reprodukcja
kp.	— korespondencja	rys.	— rysunek
kr.	— kronika	sat.	— satyra, satyryczny
l.	— list, lista	spr.	— sprawozdanie
lit.	— literatura, literacki	w.	— wiersz, poezja
m.	— manifest	wspom.	— wspomnienie
n.	— nekrolog	wyd.	— wydanie, wydawnictwo
not.	— notka, notatka	wyp.	— wypowiedź
o.	— opowiadanie, nowela	wyw.	— wywiad
om.	— omówienie, krytyka literacka	wz.	— wzmianka
odt.	— odczyt	z.	— zapisał, podał
p.	— powieść	zob.	— zobacz

A

ALBERTI Rafael
Upiór krąży po Europie. w. 179.

ALEKSANDROW Grigorij
Pamięci Sergiusza Eisensteina. wspom. 171.

AMORIM Enrique
Powód do smutku. o. 201.
Ruiny Warszawy. w. 201.
W sprawie honorarium. kp. 201.

A. M. S.
Sprostowanie. 206.

ANAND Mulk Raj
Zagubione dziecko. o. 206.

ANDRZEJEWSKI Jerzy
Kartki z dziennika lektury: om. „Kościuszko — choć był szewc”. 176; List do Adolfa Rudnickiego z okazji „Zolnierzy”. 173; Ludwik Szymaner. 162; „Oziębina” Berenta. 171; Pochwała stylu. 168; „Powieści nieboszczyka Pantofla”. 163; Pozyteczny rewizjonizm. 165; „Szyfrowe prace”. 166; „Wiry” Sienkiewicza. 174/5; Zapomniany Perzyński. 170; „Mój przyjaciel Meaulnes” Alain Fournier’a. om. 177.
Przemówienie zob. NAGRODA „Odrodzenia”.

„Zielone lata” A. J. Cronina. om. 178.

ANKIETA „Czytelnika”. 201.

ANTOKOLSKI Paweł
Do inteligenta polskiego. w. 179.

APEL Instytutu Kulturalno-Oświatowego
„Czytelnika”. 190.

APOLLINAIRE Guillaume
Jesień chora. w. 210.
Wzgórza. w. 206.

ARAGON Louis
Czarne ryby. w. 206.
Kronika deszczu i pogody. 168.
Piosenka o radzie miejskiej. w. 182.
Zdanow i my. art. 199.

AUGUSTYNICZIC
Królówic Marko. repr. 178.

AUTORZY ROSYJSCY na scenach polskich. 1945—1948. fot. i not. 204.

B

BACZYŃSKI Krzysztof Kamil
Elegia. w. 195.

BAJKOWSKA Irena
Rozmowa z autorem „Pożegnań”. wyw. 167.

BAK Wojciech
W sprawie „Znaków”. kp. 182.

BALOGH NAGY Jan
„Fragment pracowni”. repr. 210.

BALZAKA... małżeństwo. (Karykatura współczesna). rys. 174/5.

BARANIECKI Karol
Na kawiarnianym Parnasie. rys. 191.
Rysunki. 190.
Rysunki Rufina Polturki-Pyrskiego. rys. 195.
Starych mistrzów odnawiam i modernizuję. rys. 193.

BARBUSSE Henri
Ku nowemu humanizmowi. frag. 196.
Ogień. frag. p. 195.

BARTELSKI Lesław M.
O Nieborowie. Pokolenia literackie w Nieborowie. spr. 168.
Wracając do Warszawy 4 lutego 1943 r. w. 166.

BARTLING Anna
pd. zob. de JOUVENAL Renaud
pd. zob. MOUNIER E.
pd. zob. SUHLY.

BARTOSZEK Franciszek
Autoportret. repr. 174/5.

BAZIELICH Wiktor
Kronika zagraniczna. Jugostawia. spr. 189.
pd. zob. KRLEŻA M.

BEARDEN Romare
Odwiedziny. repr. 173.

BEARDSLEY Aubrey
Ilustracja do „Salome”. repr. 194.

BENDA Julien
Republika i klasa robotnicza. art. 183
— w Warszawie. wz. 172.

BENKOVIĆ Federico
Christus. repr. 170.

BENN
Wnętrze. repr. 202.

BEREZOWSKA M.
Rysunek. 181.

BERNAL J. D.
Kongres wrocławski. wyp. 201.

BERWIŃSKI Ryszard
Marsz w przyszłość. w. 211.

BIBLIOTEKA PEN-Clubu. a. 204.

BIEGAŃSKI Mieczysław
Wyjaśnienie. kp. 170.

BIELECKI Wacław
Rysunki. 166.
Śladami partyzantów. repr. 166.

BIENKOWSKI Zbigniew
Do syna. w. 195.
O twórczości dramatycznej Federico Garcia Lorki. art. 192.
Słoneczna strona francuskiej literatury. art. 194.
W sprawie śmietnika. art. pol. 182.

BILL-BIEŁOCERKOWSKI Włodzimierz
Monotonia. o. 204.

BITWA o szyny. r. 179.

bl.
Ikar paryski „divy” 1900, prezydent z brodą. r. 174/5.

BOBIŃSKA Celina
Kilka myśli o partii. art. 211.

BOBIŃSKA Helena
Droga najmniejszego oporu. art. 176.
„Niech dzieło nasze za nas mówi”. art. 189.

BOCHENSKI Jacek
Fiołki przynoszą nieszczęście. o. 205.
(Jak olbrzymia jest...). wyp. 211.

BOGACKI Marek
W sprawie literatury o Chopinie. kp. 187.

BOGUCKI Janusz
Kariera muzy Klio. art. 210.

BOGUSZ Marian
Rysunki do „Nowych wierszy”. 198.

BORCHGREVINK Esther
Dawny i nowy teatr w Norwegii. art. 183.

BOREJSZA Jerzy
Ideologia na śmietniku? art. 178.
Krochmalizm czy realizm? art. 181.
Na rogatkach kultury. art. Dubeltowe dusze? 171; Gościniec i pył przydrożny. 209; Kawiarniani klasycy. 170; O radgoriwcach. 174/5.
Na udeptanej ziemi. art. 188.
„Ostatni etap”, „Dom pod Oświęciami”, „Diamant i popiół”. Wezwanie do dyskusji. 177.
Pokój — po wrocławsku. art. 195.

BOROWSKI Tadeusz
Małe i wielkie legendy. art. 170.
Ofensywa styczniowa. o. 206.
Pokolenia literackie w Nieborowie. Początek niełatwej roboty. spr. 168.
Zabawa z wódką. o. 211.
Żywioły i etyka. om. 169.

BOROWY Piotr
Odpoczynek. rys. 174/5.
Ognia! rys. 174/5.
Plac Trzech Krzyży. w. 174/5.
Twarz żołnierza. w. 174/5.
W oczekiwaniu na rzut. rys. 174/5.
W polu minowym. w. 174/5.

BOROWY Wacław
Jeszcze o Szymanerze. kp. 171.

BOSAKIEWICZ Stanisław
Czy peryfrazą? kp. 194.

BOUCHER Franciszek
Wenus i Kupido. repr. 208.

BOULIER Jean
Chrześcijaństwo w obronie pokoju. art. 198.
Rysunki. 194.

BRANDYS Kazimierz
W sprawie Adolfa Dymyzy. kp. 184.
W sprawie błędów językowych. kp. 182.

BRATNY Roman
„Ciało i krew” Mauriac’a Francois. om. 176.
Jak wyzwiśko. w. 188.

Kurs na „Toteżpolskę”. art. 183.
„Mystkowiec, wioska mała” Juliana Gajala. om. 191.
Pokolenia literackie w Nieborowie. O wykładach i dyskusjach. spr. 168.
Przez zieloną granicę do Grecji. (skróty odczytu). 173.
Przywitanie Madonny. w. 169.
„W Tobruku, Narvik i moskicie” Mieczysława Pruszyńskiego. om. 203.
„Wertepty” Buczkowskiego L. om. 179.

BRAUN Andrzej
„Sedan” Pawła Herzla. om. 186.
Śmierć w stołcu. w. 185.

BREZA Tadeusz
„Cyd” z Bagdadu. r. 165.
Czarna plama. r. 176.
Detronizacja Marii Stuart. r. 169.
Dysputy, balety, bankiety. Kongres w Kopenhadze. spr. 189.
Jak tu uciec od polityki? Kongres w Kopenhadze. spr. 183.
Jubileuszowy „Fantazy”. r. 191.
Jubileusz trzynastki (o pracy dziennikarskiej K. Kuryluka). art. 170.
Krasnowiecki i inni. r. 181.
Łomnicki i jego Noe. r. 209.
Melpomena w nowym gnieździe. r. 178.
Mikrokordian. r. 173.
Przem. zob. NAGRODA „Odrodzenia”.
Niespodzianki Stanisława Dygata. om. 168.
Owce źródło. r. 179.
Powrót Elżbiety. r. 177.
Premiery warszawskie. Koń zaczął. r. 171.
„Rewizor” naszych czasów. r. 162.
„Romans z Ojczyzną”. r. 181.
Świerszcz i żabusia. r. 164.
„Strzały na ulicy Długiej”. r. 182.
Walka i spokój. „Dom pod Oświęciami” Tadeusza Hołuj. r. 174/5.
„Wielki różdżkarz” (Arnold Szyfman). art. 190.
„Zbrodnia w dzielnicy północnej” Stefana Kisielewskiego. om. 177.

BROCHOCKI Benon
Łapanka. rys. 195.

BROMBERG Adam
Odrobić zaniedbania wydawnicze. art. 208.
Wzrost upośledzenia produkcji książek. art. 194.

BRONIEWSKI Władysław
O ptakach i tramwajach. w. 183.
Pisze Pole. w. 183.
(„Syn podbitego narodu...”). w. 185.

BROSZKIEWICZ Jerzy
Choroba. o. 184.

de BRUYCKER Jules
W teatrze na paradzie (akwaforta). repr. 210.

BRZECHWA Jan
Pisarz wśród dzieci. repr. 174/5.
Marsz. w. 211.
pd. zob. MAJKOWSKI Wł.
W sprawie Adolfa Dymyzy. kp. 184.

BRZOSTOWSKA Janina
„Apteka w ghetcie” Tadeusza Pankiewicza. om. 200.
„Obok zagłady” Tadeusza Łopalewskiego. om. 197.

BRZOSZOWSKI KAROL
Rewolucjonista. w. 211.

BRZOSZOWSKI Stefan
Laurenty (Iwaszkiewicz). rys. 197.
Rysunki. 194.

BUDRECKI Lech
„Pierwsze porwy” Konstantego Fiedina. om. 200.

BYLIŃA Wojciech
Mity amerykańskie. Prawdziwość informowania. art. 173.; Wolność słowa. art. 169.

C

CALDWELL Erskine
Rachel. o. 190.
Tragiczna ziemia. o. 169.

CAMERA OBSCURA. 162—168, 170—180, 194—208, 210—213.

CASANOVA Laurent
Dwugłos taki jest możliwy. art. 183.
Stosunki między klasą robotniczą a intelektualistami. art. 205.

C. E.
Ślody i ósmy zeszyt „Arkusza Śląskiego”. om. 188.

CÉSAIRE Aimé
Ja chcę dostać bilet na pociąg wolności. w. 200.
Warszawa 48. w. 201.
Z widkiem na Oświęcim. w. 201.

CHAGALL M.
Kompozycja (gwazd). repr. 210.

CHMIELNICKI Stefan
Wypowiedź czytelnika. kp. 170.

CHWISTEK Leon
Kompozycja. repr. 187.
Rysunek. repr. 187.

CIESLEWSKI Tadeusz (syn)
Drzeworyt. repr. 195.

CYWINSKI Krzysztof
„Zyciorys wykuty kilofem” Jerzego Piorkowskiego. om. 174/5.

CZAPEK Karol
Sąd nad Prometeuszem. o. 203.

CZARNOCKA J.
pd. zob. ELBERG J.

CZARTORYSKA Teresa
Blasco Ibanez. rys. 183.
Leopold Staff. rys. 183.

CZECHOW zob. AUTORZY ROSYJSCY

CZECHOWICZ Józef
Zal. w. 195.

CZEKAŁSKI Eustachy
„Adam Asnyk” Antoniego Mikulskiego. om. 187.
„Gustaw Flaubert” Jana Parandowskiego. om. 185.
„Hugo Koliątaj” Tadeusza Czappczyńskiego. om. 187.
„Ofiary” Marka Sadowicza. om. 185.
„Pod białą” J. I. Kraszewskiego. om. 188.
„Wizerunek Williama Szekspira” Stanisława Helszyńskiego. om. 186.
„Wróćcie do USA” I. Erenburga. om. 190.
„Stare i nowe” Lucjana Rudnickiego. om. 199.

CZESZKO Bohdan
Koniec edukacji. o. 188.
Mikolej, który nie rozumiał, biedak mechaniki dziejów. o. 209.
Synowie. o. 179.
Wiersz z czterdziestego trzeciego... wyp. 211.

CZERMANSKI Z.
Charlie Chaplin. rys. 177.

CZI-LIN Pien
Pierwsza lampa. w. 181.

CZING AI
Trębacz. w. 181.

CZYTELNIK
Czy Szopen ma eksmitować Krasieńskiego? kp. 208.
List do redakcji. Nareszcie szczęśliwa inicjatywa (o Szopenie). 205.

CZYTELNIK BIBLIOTEKI NARODOWEJ
Mała rzecz a wstyd duży. kp. 188.

D

DABROWSKA Maria
Praca pisarza. frag. 196.
pd. zob. PEPYS S.
W piękny letni poranek. o. 187.

DASZEWSKI W.
Rysunek. 181.

DAUMIER Honore
Kontakt z prasą. repr. 169.
Kramarz. repr. 169.
Morderca. repr. 169.
Nie zbliżaj się do okna... repr. 169.
Thiers. repr. 169.
Ulica Transnonain w Paryżu. repr. 171.
W klubie kobiet. repr. 171.

DEBSKI Stefan
O Franciszu Halasie. art. 178.

DELACROIX E.
Adam Mickiewicz. repr. 178.

DEMBIŃSKA Zofia
Kampania TBO rozpoczęła się. art. 193.

DEMBIŃSKI Henryk
Demokracja przemysłowa do dna. art. 196.
Dwa humanitaryzmy. art. 196.

DEMBOWSKI Jan
W obronie pokoju. wyp. 196.

DETHOREY Erneste
List otwarty na kongres PEN-Clubów. 196.

DEVECHY Helena
Kornel Ujejski w Paryżu w roku 1848. art. 191.

DIDEROT Denis
Z „Salonów”. Boucher. Greuze. art. 208.

DMOCHOWSKI F. S.
pd. zob. LAFONTEN.

DOBROWICZ Peter
Stary Bepo z wyspy Hvar. repr. 171.

DOLEŻAL Irena zob. CALDWELL E.

DOROSZEWSKA Janina
Dwugłos recenzenta i czytelnika w sprawie tej samej książki. art. 195.
Współdziałalność artystów w nowoczesnym zabawkarstwie. art. 195.
Wychowanie dziecka poprzez sztukę. art. 188.

DREISER Teodor
Przemówienie na brukselskiej konferencji w obronie kultury. frag. 195.

DROBIAZGI: niemieckie. spr. 172... prof. Julije Benesic doktorem honorowym U. J. w. 192.

DUDZIŃSKI Bolesław
Przyuczony zastój. art. 167.
Wspomnienie tamtych czasów. om. 163.

DÜRER Albrecht
Czarownica. repr. 173.

DYGAS Leonard
„Życie Liszta” Guy de Pourtalesa. om. 183.

DYGAT Stanisław
W sprawie Adolfa Dymyzy. kp. 184.

DYK Wiktor
Mowi ziemia. w. 187.

E

ec.
Drobiazgi. 190.
Nagroda literacka Katowic. wz. 174/5.
Nagrody i wydarzenia literackie. Czechosłowacja. Jugosławia. spr. 179.
Osiemdziesięciolecie „Machy”. wz. 204.
Święto teatru rosyjskiego. wz. 177.
Zgon znanego krytyka Kazimierza Czachowskiego. not. 196.

EINSTEIN Albert
Oryginalny listu (na Wrocławski kongres intelektualistów). 197.

EISENSTEIN Sergiusz
Charlie „Małec”. o. 177.

ELBERG J.
Postać Sierakowskiego w „Prologu” Czernyszewskiego. art. 192.

ELUARD Paul
„Poezja powinna sobie stawiać za cel prawdę użyteczną”. w. 195.
Rachunek do wyrównania. w. 197.
Wiersz na śmierć generała Świerczewskiego. w. 176.

EHRENBERG Gustaw
Szlachta w roku 1831. w. 211.

ERENBURG Ilia
Czy kultura zachodnia? przem. 197.

ESPINOLA Francisco
Sprawa życia. o. 201.
W sprawie honorarium. kp. 201.

E. T.
Wywiad z autorem „Zaczarowanej drożki”. 173.

ETTINGER Fawel
Muranowo — Muzeum im. Fiodora Tiutczewa. art. 189.
Muzeum im. K. Stanisławskiego. art. 183.
Najnowsza faza polskiej literatury exlibrisowej. art. 195.
W sprawie wymowy nazwisk rosyjskich. kp. 196.



D68-341691u

100,-

- SIWICKA Zofia
„Historia teatru w Polsce“ Czesława Strzeleckiego, om. 181.
pd. zob. BORCHGREVINK E.
„Wędrowna renów“ Allen Roy Evansa, om. 181.
- S. K.
Kronika radziecka, 203, 210.
- SKOWROŃSKA-FELDMANOWA Janina
Sto lat temu w poezji ulotnej, art. 176.
- EKOWRONKÓWNA Irena
Trzy lata książki dla dzieci i młodzieży, om. 199.
- SŁOBODNIK Włodzimierz
pd. zob. GARCIA Lorca F.
- SŁONIMSKI Antoni.
Granice wyobraźni czyli Monsieur Verdoux, art. 173.
Przepis na artykuł, w. 179.
Rozmowy o kongresie, fel. 193.
Sąd, w. 195.
- SŁOWIKOWSKI Tadeusz
Jeszcze o Schreiberze, kp. 191.
- SŁOTWINSKI Józef
Filozofia Jana Smosia, o. 208.
Maria Dąbrowska mówi o „Nocach i dniach“, wyw. 171.
Myszy bez kota, r. 182.
W starym piecu, r. 176.
„Ziemia bez Boga“ Kapla Holzmana, om. 195.
Zofia Nałkowska o „Węzłach życia“, wyw. 207.
- SŁUCKI Arnold
Jak drzewa wiosną, w. 184.
O wyjście z kryzysu, art. pol. 210.
Pieśń hiszpańska, w. 186.
„Wiersze zebrane“ Władysława Broniewskiego, om. 202.
- SŁUSZKIEWICZ Eugeniusz
Wiadomości o Janie Potockim, kp. 162.
- SMUTEK Jan
Ptaki ognia, w. 191.
- SNIEZKO Aleksander
Grób Ludwika Szymanera, kp. 168.
- SOBIESZEK J.
Szlochów w Nieborowie, kp. 170.
- SOKORSKI Włodzimierz
Próba konfrontacji, art. 202.
- SOWINSKI Adolf
pd. zob. de MAUPASSANT Guy
Sonet Jeleniogorski, w. 201.
Warszawa — 1843, art. 169.
- SPIEWAK Jan
Elegia, w. 180.
„Impertynencje“ Jana Huszczy, om. 168.
- S. P. O.
Monumentalne malarstwo ściennie Ozminów, w. 211.
- SPROSTOWANIA, kp. 205.
- SPYCHAŁSKI Marian
O artyście Franciszku Bartoszk, wspom. 174/5.
„Sylwester“ — dowódcą Warszawy, (Stanisław Skrypij), wspom. 182.
- SROKOWSKI J.
Rysunki do „Fraszek“, 207.
- STAFF Leopold
Nowe wiersze: Opóźnionemu. Wiatr koczowniczy. Wiersz Wiosna. Woń zmierzchu. Wyprzedzającemu, w. 209.
- STAFFIANA (Parodia wierszy Staffa), 209.
- STAWAR Andrzej
Teatr „Placówka“ — Burza, r. 169.
W sprawie trylogii, art. 193.
Z refleksyj porocznicowych, art. 162.
- STAWICKI Zenon
„Czwarta Rzesza roślin“ Mariana Podkowińskiego, om. 174/5.
- STEFANSKI Tomasz
Teatr czy teatrzyk, art. 199.
- STEMPOWSKI Stanisław
Dwa niedzisie pojedynki, (Kartki z pamiętnika), 170.
- STENOGRAM nie-sejmowy, czyli bob ob. 187.
- STERN Anatol
Powieść monograficzna o Leśmianie, kp. 187.
- ST. g.
A pollinairiana, spr. 174/5.
Kronikę sprawy van Meegerena, w. 164.
Kronika francuska, spr. 165, 181.
Nagrody i wydarzenia literackie, Francja, spr. 179.
Zgon Tristana Bernard, w. 164.
- STOPKA Andrzej
Rysunki do „Notatnika muzycznego“, 179.
- STRYJKOWSKI Julian
Pogonewskie refleksje, art. 183.
- STRZELECKI Z.
Projekt dekoracji do „Krwawych godów“, rys. 201.
- stsz.
Klasztor Panien Benedyktyn, w. 189.
Krakowskie Przedmieście, w. 201.
Mosty warszawskie, w. 200.
- STULGINSKA Maria
pd. zob. ARAGON L.
pd. zob. GARAUDY R.
- SUHL Yuri
Rzeczy nie do wiary, rep. 189.
- ŚWIDERSKA Anna
Jest inaczej, kp. 163.
- ŚWIETŁOW Michał
Powrót, w. 193.
- SWINARSKI Artur Marya
Baletu Domu Wojska Polskiego, r. 191.
„Bankierzy ruin“ w Warszawie, r. 183.
Chris Keller odkrywa Amerykę, r. 209.
Cudze dziecko, r. 204.
Federico Garcia Lorca w „Placówce“, r. 201.
Grymas na warsztacie, r. 193.
Grzesznicy, r. 203.
Ludwik Solski i inni, art. 205.
Łódź teatralna, r. 206.
Powroty, r. 208.
Recenzje teatralne, r. 179.
Rewolucjonista z musu, r. 199.
Sąd nad rodziną Lenoir, r. 210.
Sprostowanie, kp. 210.
Teatr na lekarstwo, r. 196.
z. zob. AUTORZY rzyjscy...
Z teatrów warszawskich, r. 195.
- SZANCER J. M.
Ilustracja do książki „Jawor, jawor...“, repr. 203.
Z notatnika ilustratora, art. 182.
- SZCZEPAŃSKI Jan Alfred
Turniej tysiąca teatrów, r. 192.
- SZELBURG - ZAREMBINA Ewa
Bawily się liście, w. 191.
Idzie niebo, w. 191.
Na spotkanie o. 177.
Wyjęta ściana, o. 178.
- SZENIC Stanisław
Dwa barokowe widoki miast polskich, art. 179.
Max Pechstein, art. 199.
Najdawniejsze widoki miast polskich, art. 190.
Nieznane polskie miedzioryty kostiumowe, art. 172.
Stara Warszawa na trasie W—Z, art. 172.
- SZEWczyk Wilhelm
Anna Seghers, om. 165.
Ródzko żywota, w. 183.
- SZLIJBIN Paweł
Ułamek sekundy, w. 193.
- SZLEYEN Zofia
pd. zob. ALBERTI R.
pd. zob. AMORIM E.
pd. zob. ESPINOLA Fr.
- SZTUKA dla dzieci i młodzieży, 178, 182, 186, 191, 195, 199, 203, 201, 211.
- SZUCHOWA Stefania
Baśń, w. 203.
- SZUMAN Stefan
Styl bajkowy, art. 178.
Styl groteskowy w ilustracjach dla dzieci, art. 182.
Styl realistyczny w ilustracjach dla dzieci, art. 186.
- SZYMAŃSKI Edward
Pean ku czci generała Franco, w. 176.
- SZYMAŃSKI W.
„Jeszcze w sprawie nagrody“, kp. 203.
- SZYSZKIN Iwan
Pejzaż leśny, repr. 205.
- T
- TASLITZKY B.
Delegacja, repr. 202.
- TEIGOVA Helena
Wieczory chopinowskie w Pradze, spr. 166.
- tk.
Czeskie filmy krótkometrażowe, w. 164.
- TOŁSTOJ Lew
List do Romain Rollanda, 200.
- TOPOLSKI Feliks
Edyp, repr. 168.
Gandhi, repr. 168.
Macierzyństwo, repr. 168.
Monachium, repr. 168.
Piramida, repr. 168.
Shaw Bernard, repr. 168.
Wyznanie malarza, frag. autobiografii, 168.
- TSE-TUNG Mac
Śnieg, w. 181.
- TURGIENIEW Iwan
Schadzka, o. 167.
- TURSKI Zbigniew
„Swantwit“ Perkowskiego w Poznaniu, r. 188.
- TUWIM Julian
Apel, 169.
- Nadzieje i życzenia, art. 196.
O „moim“ Staffie, wspom. 209.
Panopticon prowincjonalne, w. 177.
pd. zob. GORKI M.
Sprostowania, kp. 163.
z. zob. LAFONTEN.
Z polskiej antologii rewolucyjnej, z. 211.
Zygmunt Wasilewski, wspom. 208.
- TYDZIEŃ BIBLIOGRAFICZNY, 162, 165 — 170, 172.
- TYRMAND Leopold
Ostatni rozdział Hamsuna, art. 164.
1932 — 1936 — 1948, w. 196.
- U
- UCZONY turecki o śp. Tadeuszu Kowalskim, art. 182.
- URGACZ Tadeusz
Greckim głosem, w. 191.
Majakowski, w. 194.
Śmierć morską pejzażu, w. 194.
- UTRILLO Maurice
Dawna siedziba Gabrielle d'Estrees, repr. 202.
- W
- WALISZEWSKI Hieronim
„Artur Grotger“ i „Julian Fałat“ Mieczysława Wallisa, om. 178.
„Rzeźba francuska XIX i XX w.“, Barbary Bienulis — Strynkiewiczowej, om. 177.
- WALTER
List do Dąbrowszczaków, 176.
- WASILEWSKI Z.
Rysunek, 181.
- WASSERMANOWNA Melania
pd. zob. ZWEIG Stefan.
- WAT Aleksander
Błahy komentarz do rzeczy wielkich 174/5.
O Lucjanie Rudnickim, art. 211.
W sprawie numeru świątecznego, kp. 176.
- WAŻYK Adam
Ruiny Białogrodu, w. 195.
W sprawie Adolfa Dymszy, kp. 184.
- WERFEL ROMAN
Był dopiero luty... art. 169.
- WHITMAN Walt
Z „Pieśni o sobie samym“, w. 173.
- WIELOWIEYSKA Helena
Realizm i konstrukcja, czyli dobra zabawa, art. 203.
- WIERBŁOWSKI Stefan
Przemówienie na II Generalnej Konferencji UNESCO, art. 165.
- WIERZYNEK Franciszek
„Mikołaj Rej i rodzima kultura literacka jego czasów“ Juliana Krzyżanowskiego, om. 178.
„Wierszowódza z prostego kowadła“ Adama Marca, om. 183.
- WINIECKI Stanisław
Nie Częstochowa, lecz Kalisz, kp. 163.
- WIRPSZA Witold
„Całun“ Bohdana Peplowskiego, om. 188.
„Nieurodzaj“ Kazimierza Zenona Skierskiego, om. 188.
O duchu praw nowych, w. 184.
pd. zob. ELUARD Paul.
„Puk z pukowej górki“ Rudyarda Kiplinga, om. 206.
Sonata, w. 195.
Stocznia (Fragment poematu) w. 209.
- WISNIEWSKI Adam
Rozstrzelanie Polaków przez Niemców, rys. 195.
- WITZ Ignacy
Bratny Roman, rys. 168.
Konwicki Tadeusz, rys. 168.
Kuryluk Karol, rys. 170.
Markiewicz Henryk, rys. 168.
Rysunki 173, 174/5, 176, 177.
Rysunki do „Camery“, 178, 179, 181, 182.
Woroszyński Wiktor, rys. 168.
- WOJCIECHOWSKA Kalina
pd. zob. GORKI M.
pd. zob. MARSENAC I.
pd. zob. PARKER Ralph
- WÓJTOWICZ Zofia
Puryści językowi a emancypacja kobiet, kp. 187.
- WOLANOWSKI Lucjan
Filmy dokumentarne ONZ, r. 183.
„Kulisy wielkiej rewii“ film amerykański, r. 187.
„Monsieur La Souris“ film francuski, r. 191.
„Polska“ film radziecki, r. 182.
„Stalowe serca“ film polski, r. 182.
„Zbrodnia w noc wigilijną“ film francuski, r. 192.
- WOROSZYLSKI Wiktor
Ballada o byłym sołtysie Janie, w. 210.
„12 krzeseł“ Ilii Ilfa i Eugeniusza Pietrowa, om. 176.
„Feliks Dzierżyński — jego życie, praca, walka“ Tadeusza Daniszewskiego, om. 198.
„Fundamenty“ Jerzego Pytlakowskiego, om. 207.
„Kapel“ Wandy Żółkiewskiej, om. 192.
„Klucze bożej Klamentyny“ Józefa Morona, om. 197.
„Młodość śpiewaj“ Jalu Kurka, om. 185.
„Moja walka o życie“ Krystyny Nowakowskiej, om. 198.
Pieśń o Kompanii Wschodnio-Azjatyckiej, w. 188.
pd. zob. KIRSANOW Semion
„Świętokradca“ T. Kudlińskiego, om. 179.
„Socjologia“ Jana St. Bystronia, om. 196.
(Widziałem śmierdzącą...) wyp. 211.
- WORTMAN Stefania
W krzywym zwierciadle, art. 186.
W obronie baśni ludowej, art. 183.
- W PIĄTĄ rocznicę powstania w ghecie 187.
- WYGODZKI Stanisław
Nazwisko, o. 163, 164.
Noc i mgła, w. 204.
„Oto siostry moje...“, w. 178.
Pokolenia literackie w Nieborowie, List do redaktora, 168.
Rozmowa z Hansem Eislerem, 197.
Stopnie nienawiści, o. 198, 199.
Z notatnika szpitalnego, Krajobraz, w. 192; Dziewczyna, Śpiew, w. 207.
- WYKA Kazimierz
Chocheł nad Bałtykiem, r. 192.
„Gdziekolwiek ziemia jest snem“, om. 184.
Przem. zob. NAGRODA
Sprostowanie, kp. 163.
- WYSTAWA: plastyki jugosłowiańskiej w Moskwie, spr. 171; sztuki ludowej w Krakowie, not. 171.
- V
- VAILLAND Roger
Bronię „Dziwnej zabawy“, art. 206.
W niedzielę rano na ulicy „Faubour du Tempie“, o. 210.
- VARIA, 173.
- VOGLER Henryk
„Notatnik obserwatora“ P. Hertza, om. 211.
- Y
- YI-TOU Wen
Bóg miłości, w. 181.
Nec wczesnego lata, w. 182.
- Z
- ZAGIERSKI Jan
Nieuważny czy złośliwy korespondent „Camery“, kp. 205.
- ZAGÓRSKI Jerzy
Gdy oliwkowe już się stają szyby, w. 203.
Konie z Grand Palais, w. 189.
Portrety mężczyzn. Prawda, Sława Władza, w. 205.
pd. zob. ARAGON Louis
- ZAJĄCZKOWSKA Larussa
Muzubnańska babulanka i słowiański bracia chiński, rep. 170.
- ZAJĄCZKOWSKI Ananiasz
Międzynarodowy kongres orientalistów w Paryżu, spr. 203.
Śmierć orientalisty (Tadeusz Kowalski), art. 184.
- ZAJĄCZKOWSKI J. P.
Arka Noego, l. 174/5.
- ZAJĄCZKOWSKI Włodzimierz
Aliczer Nawoi. Poeta i mąż stanu (1441 — 1501), art. 167.
- ZAKRZEWSKI Bogdan
Le château est vide! art. 205.
- ZA POROZUMIENIEM 196.
- ZARUBA Jerzy
Adolf Rudnicki, rys. 189.
Chojnacka w roli Celestyny, rys. 169.
Rysunek, 172, 181.
Stefan Zweig, rys. 207.
Szkoły literackie w Polsce, rys. 174/5.
Wrocławski kongres intelektualistów, rys. 197.
- Z. S.
pd. zob. DETHOREY E.
- ZASTĘPCA
Dramat niespełnionych planności, 186.
- ZAVADA Vilem
Porzucona, w. 188.
- ZAWIEYSKI Jerzy
Liryczna opowieść o Warszawie, om. 171.
Nadzieja świata, (o Kongresie wrocławskim), 196.
- ZAWODZIŃSKI K. W.
Twórca polskiej powieści ludowej (J. I. Kraszewski), art. 200.
W sprawie genealogii Dostojewskiego, art. 186.
- ZIEMBICKI Stanisław
pd. zob. ROZDIESTWIENSKIJ W.
Wyjaśnienie, kp. 208.
- ZMORSKI Roman
Ognia, w. 211.
- Z ODEZW Komunistycznej Partii Polskiej, 196.
- Z SALONU paryskiego, repr. 202.
- ZWEIG Stefan
Agonia pokoju, art. 195.
Posłowie wydawcy, l. 195.
- ZWIĄZEK: Autorów, Kompozytorów i Wydawców, not. 179; Zawodowy Literatów Polskich, not. 179.
- Z TEATRÓW dziecięcych, fot. i not. 163.
- Z ŻYCIA teatralnego w Lublinie, fot. i not. 164.
- Z
- ZAGARYSTA
Henry Miller czyli dno, art. 200.
- ZDANOW Andrzej
Na pierwszej linii frontu ideologicznego, art. 199.
O zagadnieniach muzyki radzieckiej, art. 187.
- ŻÓŁKIEWSKI Stefan
Leon Schiller, kp. 168.
Przem. zob. NAGRODA „Odrodzenia“
Za winy stenografa, kp. 194.
- ZUKROWSKI Wojciech
Mł — mł, o. 172.
Ręka ojca, p. 176 — 195.
- ZULAWSKI Juliusz
Leon Schiller, kp. 168.
W sprawie Adolfa Dymszy, kp. 184.
- ZULAWSKI Miroslaw
Na południu, rep. 184.
- ZYLINSKA Jadwiga
Drobiazgi angielskie, kr. 203.
Jubilaci epoki wiktoriańskiej, art. 194.
Kronika zagraniczna, Anglia, spr. 189.
Poezja angielska, om. 172.
U nas inaczej, r. 193.
- ZYTMIRSKI Eugeniusz
W pejzażu Mokotowskim, w. 186.
W sprawie camery, kp. 163.
- ZYWULSKA Krystyna
Nareszcie film („Ostatni etap“), r. 173.



PAŃSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY

Warszawa, Foksal 17

POLECA

- Wiosna Ludów na Ziemiach Polskich, tom I pracy zbiorowej pod redakcją prof. dr. N. Gąsiorowskiej . 900.—
- Broniewski Wł. — Wiersze Warszawskie . . . 200.—
Kowalski Wł. — W grzmiącej 370.—
Rudnicki L. — Stare i nowe (wyd. II) . . . 350.—
- Iwaszkiewicz J. — Chopin 200.—
Koźmiński K. — Sułkowski 200.—
Sowiński A. — Ściegienny 200.—
- Boguszewska H. — Żelazna kurtyna (wyd. WKW)
- Nałkowska Z. — Charaktery, dawne i ostatnie 300 —
— Dom nad łąkami 280.—
- Szelburg-Zarembina E. — Połne grusze (wyd. WKW) 350 —
— Ziarno gorczyczne 300.—
- Sienkiewicz H. — Krzyżacy 950.—
— Quo Vadis 480.—
— W pustyni i w puszczy 380.—
— Nowele wybrane 180.—
- Wyspiański St. — Noc Listopadowa 180.—
— Warszawianka 120.—
— Wesele 180.—
— Wyzwolenie 180.—
- Gryntwasser H. — Demokracja szlachecka 1795 — 1831 140.—
- Meloch M. — Sprawa ułściańska w powstaniu listopadowym . . . 350.—
— Proces krakowski — Dokumenty (Niepokólczycki, Mierzwa i inni przed sądem Rzeczypospolitej)
- Morton A. L. — Dzieje ludu angielskiego . 950.—
Roosevelt E. — W jego oczach 450.—

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH