

Książki · Książki · Książki · Książki · Książki · Książki

POEZJA

„WIERSZOWADLA Z PROSTEGO KOWADLA” Adama Marca

Kraków — Warszawa, Wydawnictwo Ludowego Instytutu Oświaty i Kultury, 1947, str. 118.

Dr Józef Szykowski przygotował do druku i poprzedził wstępem „Wierszowadła z prostego kowadła” Adama Marca...

Sprawa naseptu pisarstwa ludowego wywołania wiele sporów teoretycznych Ogłoszony ten wiersz Adama Marca jako material literacki...

MICKIEWICZ — S. M. FULLER D'OSSOLI

W „Zywocie Adama Mickiewicza” napisanym przez syna jego, Władysława...

„Prelekcje Mickiewicza” dostały się do Ameryki; sposób, w jaki zapoznała publiczność francuską z Emersonem...

Warszawianin Leopold Wellisz, przebywający obecnie w U.S.A., w wydanej w roku ubiegłym broszurze pt. „The Friendship of Margaret Fuller D'Ossoli and Adam Mickiewicz”...

W oświadczeniu do tego ustępu podane są jeszcze następujące szczegóły biograficzne: Sarah Margaret Fuller urodzona 23 maja 1810 r. umarła w 1850 r.;

*) Woman in the 19-th century. Londyn, 1847.

W NUMERZE 16 B. R. PODAN OMÓWIENIE W RECENZJI, że książka Słobodka „Poufne” została wydana przez „Wiedzę”, a nie jak jest w istocie przez „Książkę”

terackiej nikt! Dwudziestośmioletni: coby wstąpił do Spytkowskiemu dare życiorys A. Marca...

„Najczęściej krąg zainteresowań A. Marca nie wybiega poza krąg własnej parafii i miasta powiatowego...

Kogo spotkam, to się klaniam... Bo nie ujem, co przyszłość kryje... Czy dla kiegoś tam drańca Wnet nie krzykną: „Niech nam żyje”.

Przeło na wszelki wypadek Skarbię względy — chronię plecty.

Zręczny ten sześciolwierz nie jest unikatem w satyrycznym dorobku A. Marca.

Franciszek Wierzynek

dzieckiem: statek, na którym płynęli do Ameryki, zatonął bez śladu wśród burzy...

W ciągu tylu lat nikt jakoś z biografów poety nie zainteresował się bliżej ową wzmianką...

Dopiero w ostatnich czasach przypomniano sobie o istnieniu tej amerykańskiej przyjaciółki Mickiewicza...

Ograniczając się więc do zasygnalizowania powyższych faktów chcielibyśmy jedynie zaznaczyć, że jeden z wymienionych listów Mickiewicza zawiera pierwszorzędną rewelację...

Leonard Podhorski—Okolów

Historia jednego pierwotniaka*)

„Przyjrzyjmy się życiu pantofelka, może dowiemy się od niego czegoś o sobie” — pisze Dembowski.

A jednak — pantofelek i człowiek mają bardzo wiele cech wspólnych, różnice w większości wypadków dotyczą tylko wymiaru, skali a nie samej jakości zjawiska.

Człowiek jest kosmopolitą. Europejczyk mieszczący pod zwrotnikiem musi izolować się od wpływu środowiska za pomocą ubrania, mieszkania, obuwia i lekarstwa i diety.

Pantofelek ma zmysł smaku; dzięki niemu odróżnia pokarm od cząstek niestrawnych lub szkodliwych.

Człowiek kulturalny cierpi na sklerozę. Podobna choroba występuje u pantofelka.

Smierć jest u pantofelka zagadnieniem bardziej zawilim niż u człowieka. Jeżeli zwierzątko to żyje w pomyślnych warunkach, po ludzku powiedzielibyśmy — w dostatkach — dzieli się po 24 godzinach na dwa osobniki.

*) Jan Dembowski: Historia naturalna jednego pierwotniaka Warszawa, „Wiedza”, 1948; str. 211 i 1 nl.

czy jest nieśmiertelny. Za nieśmiertelnością przemawia następujące doświadczenie.

Podział wypadła raz na 2,5.10 lub więcej dni. Przy diecie wynoszącej mniej niż 200000 bakterii na dobę, pantofelek żyje lecz przestaje się w ogóle dzielić.

Bliski kuzyn pantofelka Stylonychia odznacza się wielkimi zdolnościami odradzania utraconych części ciała.

Czyżby nie było to możliwe? Złoty byłby jednak doprowadzić do możliwości takich, jakimi odznacza się Stylonychia.

Czyżby pantofelka i innych pierwotniaków były bogate i urozmaicone, o ile chodzi o ich reakcje na różne bodźce zewnętrzne.

Książkę napisaną prosto jasno i logicznie zrozumie każdy laik i znajdzie w niej wiele tematów do przemyślenia.

P. Dembowski był przed wojną profesorem biologii na uniwersytecie w Wilnie.

Zygmunt Grodziński

BELETRYSTYKA

„CERVANTES” Bruno Franka przekład Wandy Kragen

Warszawa, Spółdzielnia Wyd. „Wiedza”, 1948; str. 280.

W przekładzie Wandy Kragen otrzymaliśmy głośną powieść Bruno Franka pt. „Cervantes”.

Historicy hiszpańscy znaleźli wiele zmyślnych w jego życiorysie, oczywiście Cervantesa z różnymi awanturami i encyklopediami dawno już ustalono stereotypowe wiadomości o jego piarstwie i życiu.

Powieść Bruno Franka może być bardzo pożyteczną pomocą przy czytaniu Don Kichota Stwarza ona właściwą atmosferę, która urobila mentalność tego bohatera.

„ŻYCIE LISZTA” Guy de Pourtalesa Przekład Heleny W. Człuchajki. Słowo wstępne Jarosława Iwaszkiewicza

Warszawa, Wydawnictwo J. Przeworskiego, 1945; str. 282.

Książka znanego dyplomaty Guy de Pourtalesa pt. „Życie Liszta” napisana po francusku tuż przed wojną 1939 r.

Spółdzielnia Księgarska „Czytelnik” wyposażyła dramaty Flukowskiego w piękną szatę graficzną, ozdabiając ją calostronicowymi rysunkami Czesława Rzepińskiego...

genstein. Ona to sprawiła iż Liszt — wirtuoż, stał się konpozytorem. Liszt — reszta, jak wykonalca, więcej przyczynił się do upowszechnienia twórczości Fryderyka Chopina.

Jarosław Iwaszkiewicz w słowie wstępnym pisze: Sztuk Liszta była w swym czasie rewolucją i rewelacją.

Opowieść Guy de Pourtalesa zręcznie łączy przebieg codziennego życia znakomitego pianisty z jego osiągnięciami artystycznymi. Każda jest czymś dla jego twórczości i sławy.

Przekład Heleny Wierzyńskiej jest płynny i łatwy dla czytelnika. Życie Liszta” Guy de Pourtalesa stanie się książką poszukiwaną nie tylko przez miłośników muzyki

Leonard Dygas

DRAMAT

„HORYZONT AFRODYTY” Stefana Flukowskiego

Kraków, Spółdzielnia Wyd. „Czytelnik”, 1947; str. 158.

„Horyzont Afrodyty” to wspólny tytuł trzech utworów dramatycznych Stefana Flukowskiego znanego autora wystawianych w Krakowie sztuk: „Jajko Kolumba”, „Odyś u Feaków” i „Soczewica koło miele młyn”.

„Chwila królewskiej niemocy” Są historyczne, bo głównie w nich dramatyczne personae, to Szekspir Tytancjan, jego modelka Flora, cesarz niemiecki Karol V, król francuski Franciszek I i król polski Zygmunt August.

Marian Piechal

NAGRODA LITERACKA „ODRODZENIA”

Pragnąc przyczynić się do ożywienia twórczości literackiej Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” ustanowiła coroczną nagrodę „Odrodzenia”. Nagrodę tę przyznawać się będzie każdego roku w dniu 22 lipca, w dniu święta Odrodzenia Polski, za najwybitniejszy tom prozy (powieść, opowiadania, krytyka, wspomnienia) ogłoszony drukiem po 1.IX 1939 r.

W ubiegłym roku nagrodę otrzymał Jarosław Iwaszkiewicz za książki: „Nowele włoskie” i „Nowa miłość”. Podajemy skład jury tegorocznej nagrody „Odrodzenia”: Tadeusz Breza, Jarosław Iwaszkiewicz, Juliusz Kleiner, Julian Krzyżanowski, Zofia Nałkowska, Kazimierz Wyka, Stefan Żółkiewski.

WYSOKOŚĆ TEGOROCZNEJ NAGRODY WYNOŚI ZŁ 250 000

DWUTYGODNIK „GAZETA FILMOWA” Nowe pismo poświęcone zagadnieniom kinematografii. PRZYNOŚI artykuły najwybitniejszych publicystów filmowych polskich i obcych; INFORMUJE o całokształcie współczesnych zagadnień filmowych; ZAWIERA: obfity materiał informacyjny i sprawozdawczy ze wszystkich dziedzin kinematografii. Do nabycia wszędzie! Cena 20 zł

