

ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE.

ZEITSCHRIFT
FÜR
BÜCHERFREUNDE.

Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen.

Herausgegeben

von

FEDOR VON ZOBELTITZ.

Zweiter Jahrgang. — 1898/1899.

Erster Band.



Bielefeld und Leipzig.
Verlag von Velhagen & Klasing.



CIII 6362

K243-3/73/w

300,-



Inhaltsverzeichnis

II. Jahrgang 1898/1899. — Erster Band.

Die illustrierten Beiträge sind mit * bezeichnet.

Grössere Aufsätze.

	Seite
* Aufseesser, Julius: Ein ungedrucktes Annalenwerk der Lithographie	70
Buchholtz, Arend: Die Berliner Litteratur von 1848	83, 133
* Bulthaupt, Heinrich: Die Bremischen Theaterzettel von 1688	170
Fischer von Röslerstamm, E.: Vom deutschen Autographenmarkt	215
* Forrer, R.: Mittelalterliche und neuere Lesezeichen	57
* Frick, Georg: August Hermann Francke und die Buchhandlung des Waisenhauses in Halle	201
* Fuchs, Eduard: Lola Montez in der Karikatur	105
* Genée, Rudolph: Das Notenskizzenbuch Mozarts aus London 1764	79
Goebel, Theodor: Vom Fortschritt in der graphischen Kunst und Technik	63
* Grunwald, F.: Wie logieren wir unsere Bücher? Anregungen und Vorschläge	127
* Hagen, Johannes: Zur kunstgeschichtlichen Littérature	249
* Hauffen, Adolf: Über die Bibliothek Johann Fischarts	21
* König, Heinz: Georg Leopold Fuhrmanns Schriftprobenbuch von 1616	220
* Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu: Neue Ex-Libris	35
Loubier, Jean: Bibliographien von William Morris Schriften	256
* Müller-Brauel, Hans: Drei Ex-Libris der Lüneburger Ratsbibliothek	209
* Ring, Max: Zur Geschichte des „Kladderadatsch“	176
von Schleinitz, Otto: Die dritte Ashburnham-Auktion	186
— Caxton im British Museum	94
Schmidt, Adolf: Mittelalterliche Lesezeichen. Ein Nachtrag	213
Schur, Ernst: Ziele für die innere Ausstattung des Buches.	
I. Der gegenwärtige Stand	32
II. Neue Typen	137
III. Die Komposition als Mittel	227
* Sondheim, Moriz: William Morris	12
* Witkowski, Georg: Chodowieckis Werther-Bilder	153

	Seite
* Wolff, Eugen: Inwieweit rührt „Die Familie Schroffenstein“ von Kleist her?	232
* von Zobeltitz, Fedor: Die Bibliophilen. I. Eduard Grisebach	163
— Zusätze zur Geschichte des Kladderadatsch von Max Ring	176
* — Neue Illustrationswerke	89
* von Zur Westen, Walter: Moderne deutsche Notentitel	I



Kritik.

	Seite	Seite
Adam, Paul: Die praktischen Arbeiten des Buchbinders. (—bl—)	40	
Berner, Otto: 's Freindl. Heft I. (—f.)	144	
Bilderbogen für Schule und Haus. (Theodor Goebel.)	190	
Bock, Alfred: Aus einer kleinen Universitätsstadt. Kulturgeschichtliche Bilder (I). (A. L. Jellinek.)	143	
Bogvennen, udgivet af Forening for Boghaandværk. (D.)	144	
Bömer, A.: Die lateinischen Schülergespräche der Humanisten. I. (A. L. Jellinek)	142	
Fontane, Theodor: Chr. Fr. Scherenberg und das litterarische Berlin von 1840 bis 1860. (v. Z.)	263	
— Von zwanzig zu dreissig. (v. Z.)	263	
Forrer, R.: Les Imprimeurs de Tissus dans leurs Relations historiques et artistiques avec les Corporations. (—z.)	44	
Fragments of the Books of Kings according to the translation of Aquila, from a Manuscript formerly in the Geniza at Kairo. (Otto von Schleinitz)	192	
Fuchs, Eduard: 1848 in der Karikatur. (K. v. R.)	261	
Grand-Carteret, John: L'Affaire Dreyfus et l'Image. (F. von Zobeltitz)	192	
„Hausschatz moderner Kunst“, Heft 6 bis 10. (—bl—)	262	
Heierli, Julie: Die Schweizer-Trachten vom XVII. bis XIX. Jahrhundert nach Originalen. (—n.)	96	
Heitz, Paul: Die Kölner Büchermarken bis Anfang des XVII. Jahrhunderts. Mit Nachrichten über die Drucker von Otto Zaretsky. (P. E. R.)	143	
— Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts. (W. L. Schreiber)	260	
Holmes, Richard R.: Queen Victoria. (—s.)	44	
Kaufmann, Georg: Die Geschichte der deutschen Universitäten. (A. L. Jellinek)	141	
Luther, Johannes: Die Reformationsbibliographie und die Geschichte der deutschen Sprache. (Kp.)	258	
Meisterwerke der Holzschneidekunst. Neue Folge. Viertes Heft. Moderne Meister. (—L.)	97	
Nansen, Fridtjof: In Nacht und Eis. Supplement. (—tz.)	259	
„Pan.“ Zweite Hälfte des dritten Jahrgangs, drittes und viertes Heft. (—f.)	97	
— III. Jahrgang. IV. Heft. (v. Rh.)	258	
Pernwerth von Bärnstein: Imitata. Lateinische Nachbildungen bekannter deutscher Gedichte. (A. L. Jellinek)	189	
Plato: Codex Oxoniensis Clarkianus 39. Hrsggeg. von Dr. Scato de Vries. (—1—)	193	
Proctor, Robert: Early printed Books. (v. S.)	145	
von Reber, F., u. A. Bayersdorfer: Klassischer Skulpturenschatz. (—f.)	191	
Reimann, Heinrich: Johannes Brahms. (Robert Eitner)	188	
von Schack, Graf Adolf Friedrich: Gesammelte Werke. (—f.)	191	
Schillers Werke. Hrsggeg. von Ludwig Bellermann. (—bl—)	190	
Student, der Leipziger, vor hundert Jahren. Neudruck aus den „Wanderungen und Kreuzzügen durch einen Teil Deutschlands von Anselmus Rabiosus dem Jüngeren“. (A. L. Jellinek)	143	
Uzanne, Octave: L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'Étranger. (K. R.)	41	
„Ver Sacrum.“ Organ der Vereinigung bildender Künstler Österreichs. (L.)	262	
Wasmann, Friedrich: Ein deutsches Künstlerleben von ihm selbst geschildert. Hrsggeg. von Bernt Grönvold. (—K.)	39	
Werkmeister, Karl: Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen. (v. R.)	95	
— Desgl. Heft 3 bis 8. (—bl—)	261	
Wrede, Richard: Die Körperstrafen bei allen Völkern von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. (—bl—)	191	
Wyl, W.: Spaziergänge in Neapel, Sorrent, Pompeji etc. (—g.)	192	
— Aus Tizians Tagen. (—g.)	192	
Zarncke, Friedrich: Aufsätze und Reden zur Kultur- und Zeitgeschichte. (A. L. Jellinek)	142	



Chronik.

Meinungsaustausch.

	Seite		Seite
Blumauer über Buchausstattung. (Dr. D.)	48	Zu dem Aufsatz: „Ein Annalenwerk der Lithographie “. (J. A.)	147
Der Casanova -Brief in der Morrison-Sammlung. (Dr. H. H. Meier)	100	Zu dem Aufsatz über die Bremischen Theaterzettel von 1688. (Heinr. Bulthaupt, Bremen)	267
Druckerei , die erste, in Konstantinopel. (—r.)	267	Zu dem Aufsatz „Über die Bibliothek Johann Fischarts “. (A. Hauffen)	148
Gubitz' Schnitte . Wo befinden sich die Holzstöcke zu den Schnitten von Friedrich Wilhelm G.? (R. Winter)	196	Zu d. Aufsatz: „ Lola Montez i. d. Karikatur“ (E. Fuchs)	196
Gubitz' Schnitte . Antwort. (W.)	268	Zu dem Aufsatz über die Lola Montez -Karikaturen. (R. Ferber, Hamburg)	267
Heines „Buch der Lieder“. (Hugo Oswald, München)	47	Desgl. (v. P.)	267
Die Druckerfamilie Le Rouge . (W. L. Schreiber)	196	Zu W. Rowes Aufsatz „Zur Litteratur über Friedrich Wilhelm II.“ (Ludw. Geiger)	48
Wer ist Verfasser der „Geschichte eines Patriotischen Kaufmanns “? (Max Freund.) (G. Weisstein) 100, 147			

Mitteilungen.

Absatz der Scheffelschen Werke. (Hugo Oswald)	194	Ex-Libris , Ein gemaltes, Rudolfs von Franckenstein, Bischofs von Speyer 1552—1560. (Adolf Schmidt)	266
Ausstellung der Kgl. Universitäts-Bibliothek Würzburg. (E. Freys)	265	Frau von Krüdener , Schriften von und über. (Heinr. Meisner)	195
Bauernfamilie , Eine büchersammelnde. (Hans Müller-Brauel)	145	Wer hat Luthers Thesen gedruckt? (—r.)	147
Buchformate nach ihrer historischen und ästhetischen Entwicklung (G. Milchsack)	45	* Plakate der 1896er Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe in Stuttgart und für das Krefelder Kaiser Wilhelm-Museum. (bl—)	263
Dokument zur Geschichte der Buchdruckerkunst Jean Brito	100, 195	Schrift , Deutsche oder lateinische. Ein Brief von Karl Simrock. (Georg Bötticher)	193
Druckermarken aus Speier und Neustadt a. d. Hardt (F. W. E. Roth)	99	Die Weigelsche Miniaturen - Sammlung . (C. A. Grumpelt)	98
* Einband , älterer türkischer. (Ed. Heyck)	264		
* Einbände , Neue	45		

Buchausstattung.

Bredenbrücker, Richard Crispin: der Dorfbeglücker und Anderes. (—f.)	197	Larsen, Karl: Doktor Ix. (—bl—)	198
Dehmel, Richard: Erlösungen. (—bl—)	198	List, Guido: Der Unbesiegbare. (—r.)	268
* Dichterbuch , Hannoversches. Ein Sammelbuch heimatlicher Dichtung. Hrsgeg. von Hans Müller-Brauel. (—z.)	268	Roland, Emil: In blauer Ferne. (—f.)	197
Gerlach, Hugo: Heirat auf Tausch. (—f.)	197	von Scheffer, Thassilo: Seltene Stunden. (—bl—)	198
Hegeler, Wilhelm: Sonnige Tage. (—f.)	198	Schelter, J. G., & Giesecke: Probenheft. (—K.)	269
		„Die Schweiz.“ Illustrierte Halbmonatsschrift. (—z.)	198
		Viebig, Clara: Vor Tau und Tag. (—f.)	198
		von Zobeltitz, Fedor: Der gemordete Wald	198

Antiquariatsmarkt.

E. Halle: 1700 Porträts. (D. V.)	51	* Jacques Rosenthal: Alte Handschriften, Pergamentdrucke etc. (—bl—)	101, 148
S. Kende: Briefwechsel zwischen Joh. Peter Eckermann und Auguste Kladzig. (—bl—)	270	Nathan Rosenthal: 16 Seltenheitskataloge. (—m.)	269

Von den Auktionen.

Amsler & Ruthardt: Bibliothek v. Sallet. (—f.)	101	J. M. Heberle: Pergamenthandschriften aus der Kunstsammlung des Konsul Becker. (—bl—)	196
Burns' „Poems“ (Kilmarnock-Ausgabe). (—ho.)	50	Georg Hirth-Kollektion in München	197
Des Marquis de Chennevières Sammlung von 200 Zeichnungen französischer Künstler	197	Leo Liepmannssohn: Autographen	49
Gilhofer & Ranschburg: Autographen	49	Die zweite Hälfte der Auktion Piat in Paris. (—m.)	196
Hôtel Drouot: zweiter Teil der Bibliothek Alfred Bégis	50	Sammlung seltener Bücher des Grafen du Piv. (—s.)	102
— Wasserbilder und Zeichnungen von Félicien Rops	50	Salvaing de Boissieuxs Bibliothek in Grenoble. (—m.)	50
		Sotheby: Bibliothek von George Skene; Autographen und histor. Dokumente. (—s.)	50

Kleine Notizen.

	Seite		Seite
Amerika	152, 200, 272	Holland	200
Belgien	54, 200	Italien	56, 152
Deutschland	52, 102, 149, 198, 269	Österreich-Ungarn	53, 103, 269
England	55, 104, 151, 200, 271	Spanien	152
Frankreich	56, 104, 152, 199, 272		



Beiblatt.

Zu Heft 1—6: Kataloge — Aus der Antiquariatswelt — Bibliographie — Von den Auktionen — Rundschau der Presse — Aus den Vereinen — Sprechcke — Briefkasten — Anzeigen.



Kunstbeilagen.

Einband zu Sudermanns „Johannes.“ Entworfen und gezeichnet von Otto Eckmann (J. G. Cottasche Buchhandlung) (zw. S. 44/45).

Ex-Libris der alten Lüneburger Ratsbibliothek (zw. S. 208/209).

