

ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE.

ZEITSCHRIFT
FÜR
BÜCHERFREUNDE.

Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen.

Herausgegeben

von

FEDOR VON ZOBELTITZ.

Dritter Jahrgang. — 1899/1900.

Erster Band.



Bielefeld und Leipzig.
Verlag von Velhagen & Klasing.



CIII 6362

K 243-41731w

300,-



Inhaltsverzeichnis

III. Jahrgang 1899/1900. — Erster Band.

Die illustrierten Beiträge sind mit * bezeichnet.

Grössere Aufsätze.

	Seite
* Beer , Rudolf: Zwei Prachtwerke zu dem Regierungs-Jubiläum des Kaisers Franz Josef I.	74
* Fabricius , W.: Die ältesten gedruckten Quellen zur Geschichte des deutschen Studententums. II. Nochmals das Manuale scholarium. Die Depositionslitteratur	99
Geiger , Ludwig: Neues von, an und über Jean Paul	91
* Goebel , Theodor: Das österreichische Kronprinzenwerk	219
Hayn , Hugo: Bibliographie der Bücher mit fingierten Titeln. Ein Beitrag zur Kuriositäten-Litteratur	84
Kaemmerer , Ludwig: Ars moriendi rediviva. Eine Antikritik	226
* Kann , Emanuel: Lithographica. I.	185
Kautzsch , Rudolf: Von der internationalen Ausstellung für neuzeitige Buchausstattung im Kaiser Wilhelm-Museum zu Krefeld	158
Graf zu Leiningen-Westerburg , K. E.: Ein genealogisches Prachtwerk	229
Meisner , Heinrich: Seltene Bücher	147
* Mertens , Kurt: Moderne deutsche Plakate	210
Oswald , Hugo: Die Gelegenheitsschriften zu Goethes hundertstem Geburtstage. Ein bibliographischer Versuch zu des Dichters hundertundfünfzigstem Geburtstage	215
Priebatsch , Felix: Märkische Bibliotheken im Mittelalter	105
* von Rheden , Klaus: Ein Brandenburgisch-Preussisches Prachtwerk	35
* — — Aus Goethes Jugendzeit	216
* von Schleinitz : Aus dem Archiv und der Bibliothek von Holland-House	24
— — Zur Shakespeare-Forschung	231
* Schlossar , Anton: Taschenbücher und Almanache zu Anfang unseres Jahrhunderts. I.	49
Schulz , Hans: Deutsche Zeitungen über den Sacco di Roma von 1527	21
* Stock , Franz: Der Codex flateyensis (Die Flateyjar-Bók)	152

	Seite
* Thiele, E.: Lutherhandschriften von 1523—1544	65
* Wolff, Eugen: Inwieweit rührt „Die Familie Schroffenstein“ von Kleist her? II	193
* Zaretzky, Otto: Die Kölner Bücher-Illustration im XV. und XVI. Jahrhundert.	129
* von Zobeltitz, Fedor: Neue Prachtwerke	164
* von Zur Westen, Walter: Der künstlerische Buchumschlag. Deutschland	I



Kritik.

	Seite		Seite
Bartels, Adolf: Die deutsche Dichtung der Gegenwart. (G. W.)	170	Knapp, Fritz: Piero di Cosimo. (Joh. Hagen)	237
— — Zu Klaus Groths achtzigstem Geburtstag (—b—)	173	Kraemer, Hans: Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild I. (W. Brehm)	42
Binyon, Laurence: The Catalogue of Drawings by British Artists and of Artists of foreign Origin working in Great Britain (O. v. S.)	110	Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister in Nachbildungen. Hrsgeg. von der Direktion der Reichsdruckerei. (Theod. Goebel)	234
Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts (Ludw. Fränkel)	39	Meisterwerke, Die, der Königl. Älteren Pinakothek in München. (Theod. Goebel)	44
Capelli, Adriano: Dizionario di abbreviature latine ed italiane (Rud. Beer)	172	„Pan“ (Band IV. Heft 4) (Z.)	235
* Dreyfus-Bilderbuch, Karikaturen aller Völker über die Dreyfus-Affaire. (—bl—)	41	Rosner, Carl: Das deutsche Zimmer im XIX. Jahrhundert. (L.)	112
Ehrlich, Moritz: Goethe und Schiller, ihr Leben und ihre Werke (G. Wagner)	109	Rhys, Ernest, und Gleeson White: Frederic Lord Leighton R. A. 1868: P. R. A. 1879—1896 (Dr. A. Gans)	236
* Fabricius, Wilhelm: Die deutschen Corps (R. v. B.)	108	Schlu, Joachim: Comedia von dem frommen / Gott fürchtigen / Vnd gehorsamen Isaac. Hrsgeg. von Albert Freybe (—b—)	173
Forrer, R.: Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirezeit. (W. L. Schreiber)	170	Schmid, Alfred: Arnold Böcklin. (Joh. Hagen)	237
Geschichte der Wiener Universität von 1848 bis 1898. (M. Grolig)	238	Steiger, Edgar: Das Werden des neuen Dramas. (G. W.)	169
Goebel, Theodor: Gedenkbuch an Oberzell (—z)	174	Ströhl, H. G.: Heraldischer Atlas (K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg)	43
Grisebach, Eduard: G. C. Lichtenbergs Briefe an Dieterich 1770—1798. (v. Z.)	173	* Walther, K.: Bismarck in der Karikatur (—bl—)	40
Hinrichs' Halbjahrskatalog. 200. Fortsetzung. (M. Grolig)	110	Weise, O.: Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. (J. Loubier)	238
von Hofmann, Ludwig: Skizzen und Buchschmuck. (Joh. Hagen)	237	Wessely, Carl: Schrifttafel zur älteren lateinischen Palaeographie. (Rud. Beer)	172
Kampmann, C.: Die Graphischen Künste. (J. Loubier)	111	Zabel, Eugen: Zur modernen Dramaturgie (G. W.)	169
Kleinschmidt, Arthur: Drei Jahrhunderte russischer Geschichte. (M. Grolig)	111		



Chronik.

Meinungsaustausch.

	Seite		Seite
Eine Anregung für Antiquare. (Victor Ottmann)	239	Zur Ergänzung der Bibliographie der Päpstin Johanna-Sage. (Robert F. Arnold)	117
Zur Casanova-Bibliographie. (Victor Ottmann)	116		

Mitteilungen.

	Seite		Seite
Rheinische, besonders Kölner unedierte Bilderhandschriften aus dem IX. bis XIII. Jahrhundert. (G. Hölscher)	115	*Neue Bucheinbände (W. Collin u. H. Sperling) (—z)	45
		Übertriebener Büchertluxus . (Victor Ottmann) . .	113
		Die Vatikanische Bibliothek	114

Buchausstattung.

	Seite		Seite
Avenarius, Ferdinand: Wandern und Werden — Stimmen und Bilder. (E. S.)	176	Hart, Julius: Der neue Gott. (E. S.)	174
*Bierbaum, Otto Julius: Gugeline. (—z—)	174	— Triumph des Lebens. (E. S.)	174
— — — — — Prospekt E. R. Weiss. (—m)	241	Jacobowski, Ludwig: Der Roman eines Gottes. (—r.)	176
— — — — — Das schöne Mädchen von Pao. (—r.)	239	Jacobsen, J. P.: Frau Marie Grubbe. (E. S.) . .	176
Böhlau, Helene: Halbtier. (W.)	240	Lyrik, Neue. (Plakat dafür von W. Jordan.) (—m.)	241
Bölsche, Wilhelm: Liebesleben in der Natur. (E. S.)	176	*Maeterlinck, Maurice: Der Schatz der Armen. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. (Ernst Schur)	117
Bruns, Max: Lenz. (W.)	240	Schulte vom Brühl: Die Sünderin. (—m.)	239
Collinsche Ornamente. (—g.)	176	Shakespeare-Ausgaben der Chiswick-Press. (W.) . .	239
Fleischer, Paul: Abälard und Heloise	239	Umschlag- und Vorsatz-Papiere von Walter Leistikow	240
Fuchs, Georg: Till Eulenspiegel. (W.)	240	Villinger, Hermine: Auch ein Roman. (—m.) . .	239
Die „Gesellschaft“. (—f.)	120	Wrede, Richard: Vom Baume des Lebens. (—m.)	240

Antiquariatsmarkt.

	Seite		Seite
*J. Halle in München: Verzeichnis einer Sammlung von Kupferstichen der engl. und franz. Schule des XVIII. Jahrhunderts. (G. Hesling)	241	*Leo S. Olschki: Inkunabeln. (—bl—)	120
		Ludwig Rosenthals Antiquariat in München: Ein interessantes Berliner Stammbuch. (—m.) . .	242

Von den Auktionen.

	Seite		Seite
Amsler & Ruthardt: Kunstblätter (—I—)	122	L. Liepmannssohn: Autographen (F. v. R.)	124
Auktionen in Nordamerika. (Pierre Dausz) . . .	125	List & Francke: Abschluss der Auktion Künzel (F. v. R.)	125
Bibliothek Chevalier in St. Etienne. (—m.) . . .	178	Posonyis Autographensammlung	125
Bibliothek Eugène Cuilheron in St. Etienne. (—m.)	178	Dario Rossi: Bibliothek des Grafen Cardelli (E. Fischer v. Röslerstamm)	124
Boncampagni, Don Baldassare: Versteigerungs-Bücher u. Manuskripte (E. Fischer v. Röslerstamm) . .	123	Sotheby: Vollständiger Satz der Kelmescott-Press. — Beethoven- und Schubert-Manuskripte (v. S.) .	122
H. G. Gutekunst: Stiche, Radierungen und Holz- schnitte alter Meister. (Max Ziegert)	176	— Bibliothek des Mr. William Wright und Bibliotheca Philippica (—tz.)	243
Hugo Helbing: Originalzeichnungen der beiden ersten Jahrgänge der „Jugend“ (—f.)	242		

Kleine Notizen.

	Seite		Seite
Amerika	127	Frankreich	126, 246
Belgien	127, 248	Holland	248
Deutschland	45, 125, 179, 244	Italien	127, 182
England	183, 246	Österreich-Ungarn	45, 179, 244



Beiblatt.

Zu Heft 1—6: Rundschau der Presse. Von Arthur L. Jelinek — Mitteilungen der Gesellschaft der Bibliophilen — Kataloge — Von den Auktionen — Briefkasten — Anzeigen.



Kunstbeilagen.

Otto Eckmann: Farbiges Umschlagbild zu Tor Hedberg „Judas“ (zwischen S. 8 u. 9).

Einschaltbild aus „Das deutsche Volkstum“ (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig) (zwischen S. 164 u. 165).

Pietro Perugino: Der Apostel Johannes. Aus „Die vier Evangelien“ (Verlag von Velhagen & Klasing in Bielefeld) (zwischen S. 168 u. 169).

