

ZAPISKI Z WYSTAWY 2)

CALY Wrocław żyje pod znakiem ostatnich, gorączkowych przygotowań do otwarcia Wystawy Ziem Odzyskanych.

Na terenach wystawowych prace nad wykończeniem poszczególnych pawilonów prowadzone są również i w

wie na dworcu dysponuje własną siecią telefoniczną, która umożliwi natychmiastowe uprzedzenie gospodarzy kwater o skierowaniu całych grup i pojedynczych turystów.

Dla tych gości z całej Polski, którzy przybędą na Wystawę samochodami

matyce poświęcone są również uboczne sale, przy czym jedna z nich ukazuje fragmenty zniszczonych miast Wrocławia i Gdańska.

Z DZIAŁU zn szczeń przechodzimy do działu etnograficznego, poświęconego ludności Ziem Odzyskanych. Widzimy, jak przez złamany szlaban graniczny przybywają pierwsze kolumny robotników, aby stanąć do odbudowy. Dwie płaskorzeźby po obu stronach tzw. „Ściany zmagani” przedstawiają kłębca piastowskiego i współczesnego osadnika polskiego.

Dwie wielkie mapy Polski — jedna z roku tysięcznego, druga — Polskę współczesną, mówią o problemie „północnej granicy”. Wykopiska o historycznym znaczeniu, stanowią wymowne uzupełnienie napisu „Byliśmy”, umieszczonego pod płaskorzeźbą przedstawiającą dawnego polskiego mieszkańca tej ziemi.

Pomysłowe planse mówią o tym, jak zatłoczenie Ziem Odzyskanych wyprzedza ich odbudowę.

W „Sali dochodu społecznego” zobrażony jest przy pomocy dwóch wypełnionych wodą naczyń szklanych, przeciwny dochód społeczny w Europie oraz przeciwny dochód społeczny w Polsce przed rokiem 1939.

w roku 1949, po realizacji planu trzy-letniego.

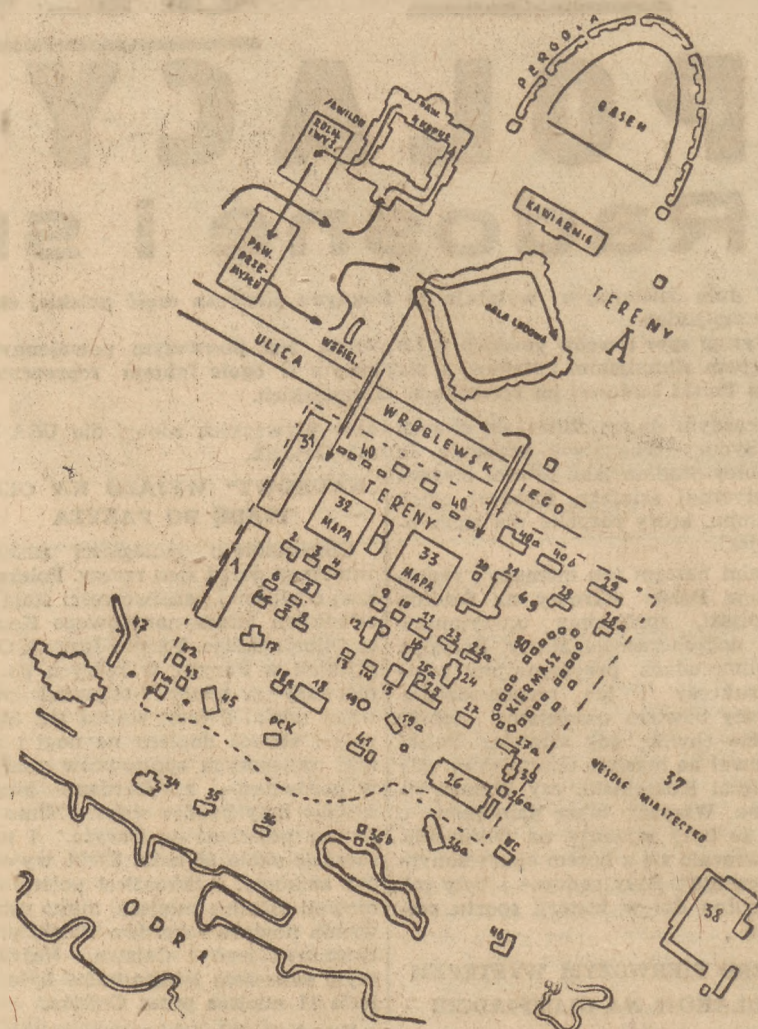
Wprost wejścia, na tle ściany węglowej, znajduje się rzeźba, wyobrażająca symbol połączenia Śląska Górnego z Dolnym. Obok miniaturowe ekspozycje obrazują różne działy, przemysłu rozwijającego się obecnie na Ziemach Odzyskanych.

HALA WĘGLA, zbudowana jest w formie grotu węglowej. Ściany i sklepienia pokryte są czarną tkaniną, na tle której świetliste punkty ilustrują wydobycie węgla od roku 45 do chwili obecnej. Malowidła na ścianach przedstawiają fabrykaty: półfabrykaty otrzymywane z węgla: gaz, koks, karbid, nawozy sztuczne, smoły, lakiery, farby i szereg innych.

Obok w „Sali przodowników pracy” wyświetlany jest film, obrazujący trud polskiego górnika przy wydobyciu węgla, a następnie wędrowkę węgla do portów i dalej zagranicę.

Zagadnieniem importu i eksportu poświęcony został specjalny pawilon. Stałowymi rynnami płyną po równi pochyłej towary importowane, zaś w odwrotną stronę eksportowane. Dwa wielkie bębny, obracające się w odwrotnych kierunkach, pokryte są przez zroczeniami, orientującymi, jak te towary importujemy, a także eksportujemy.

TERENY WYSTAWOWE



Przygotowania do Złota

nocy, przy świetle reflektorów.

Na ulicach miasta panuje ożywiony ruch. Wszystkie domy, od robotniczych bloków „PAFAWAGU”, aż po wille Karłowic, przystrojone są flagami narodowymi, a wiele gmachów w mieście zostało iluminowanych.

W godzinach wieczornych na lotnisku wrocławskim wylądował samolot specjalny z Warszawy, wiozący przed stawicieli prasy zagranicznej.

Samolotem przybyli korespondenci wielkich światowych agencji prasowych i gazet, wśród których znajdują się przedstawiciele: TASS-a, Agencji „France Presse”, moskiewskiej „Prawydy” i londyńskiego „Timesa”, agencji Reutersa i Associated Press.

Do Wrocławia przybyli także dziennikarze z całej Polski na Ogólnopolski Zjazd Prasowy.

OLBRZYMI aparat obsługi informacyjnej, aprowizacyjnej i kwaterunkowej na trzech dworcach wrocławskich został dziś rano „zapięty na ostatni guzik”.

16 wyszkolonych informatorów dyżuruje już całą dobę bez przerwy w halach dworcowych, aby przyjąć wydeczki z całej Polski. Nie licząc miejsc hotelowych, ewidencja Miejskich Biur Wystawy dysponuje 32 tysiącami kwater, z czego 8 tysięcy indywidualnych, a reszta — zbiorowe. Od dziś rano zarządzono pogotowie dyspozycyjne wszystkich kwater, które są gotowe na przyjęcie zwiedzających.

Do sprawnego pokierowania całą masą przybywających turystów, przyczyni się szeroko rozbudowany system głośników, które rozmieszczone są w mieście i przez które będą nadawane wskazówki i informacje dla przybyszów. Orientację w samym mieście ułatwia kilkukolorowy system tablic informacyjnych. Biuro Kwaterunko-

lub motocyklami, przygotowano cztery parkingi strzeżone.

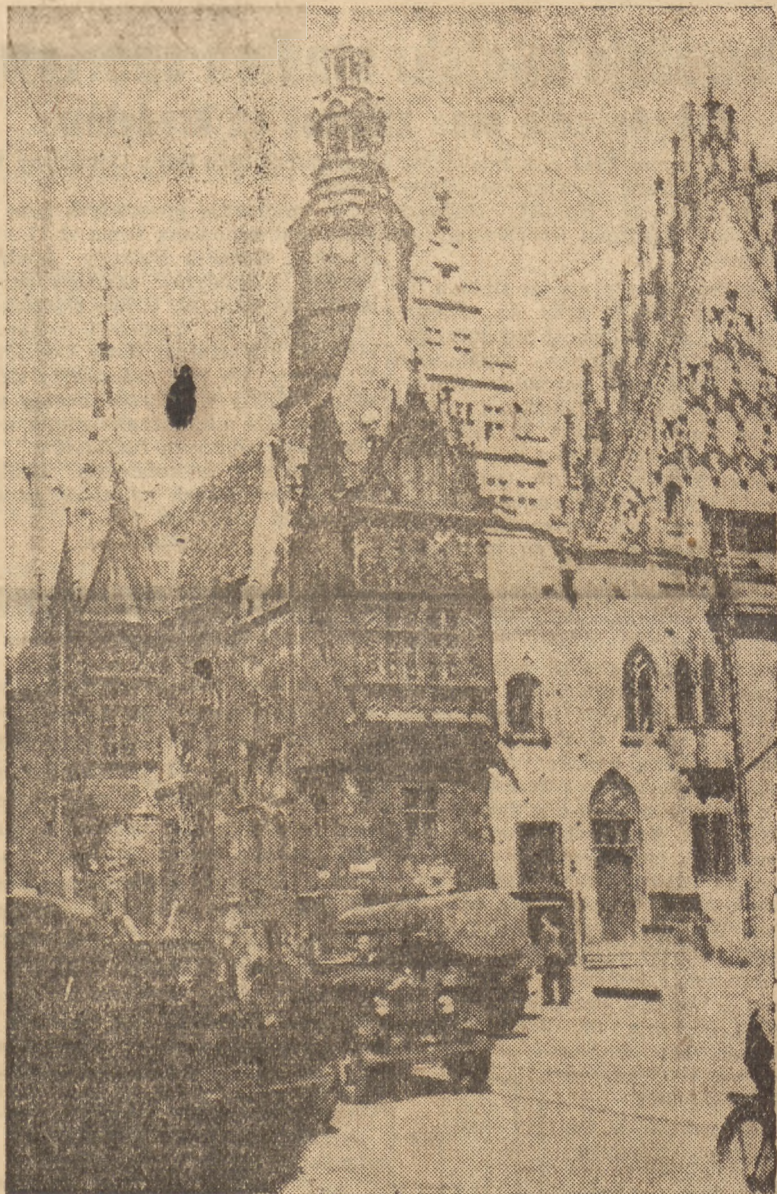
KAŻDY, kto zbliża się do terenów wystawowych, dostrzeże już z dala olbrzymią stalową iglicę 104 metrowej wysokości, która jest wielkim dziełem polskiej techniki. W poprzek dziedzińca wystawowego rozpostarto trzy piętnastometrowe łuki z surowego drzewa, symbolizujące trzy lata ciężkiej pracy na Ziemach Odzyskanych. Z lewej strony dwa tryptyki malarskie. Pierwszy tryptyk prof. Jerzego Wolfa przedstawia zniszczenia Ziem Odzyskanych, odzyskanie granicy na Odrze i odbudowę przez myśl. Sąsiedni tryptyk jest dziełem polskiego malarza, pochodzącego z Wrocławia, Jana Cybisa. Przedstawia on dzieje Ziem Odzyskanych: po zniszczeniach osadnik polski odbudowuje swój dom, pracuje przy pierwszych żniwach, rusza robota w polskim porcie nad Bałtykiem. W ten sposób artyści wyrazili w symbolicznych skrótach problematykę Wystawy.

W hali czterech kopuł przedstawiono dzieje ubiegłych lat. W rotundzie zwycięstwa wzrok nasz pada na dwa wielkie miecze grunwaldzkie. Cztery rzeźby alegoryczne ukazują etapy ostatniej walki z Niemcami.

Wróg, cofając się niszczył wsie i miasta, drogi komunikacyjne i przemysł. W roku 1945 zamarło życie na Ziemach Odzyskanych. W ten nastrój posepnego zniszczenia na wyludnionych obszarach wprowadza nas mroczna sala pierwszego działu problemowego „zniszczeń”.

Przechodzimy do niej przez portal wykonany z pół tysiąca niemieckich hełmów. Na ścianie przeciwległej wielkie malowidło Henryka Tomaszewskiego przedstawia czterech jeźdźców apokalipsy.

Kompozycje plastyczne ilustrują dane cyfrowe, dotyczące zniszczeń na Ziemach Odzyskanych. Podobnej te-



Wystawa Ziem Odzyskanych we Wrocławiu jest dla społeczeństwa polskiego, które przez trzy lata ponosiło ciężkie ofiary na rzecz odbudowy i zagospodarowania Ziem Odzyskanych, niejako pokwitowaniem, mówiącym dobitnie, że ten zbiorowy wysiłek całego narodu nie poszedł na marne. Wystawa Ziem Odzyskanych jest ostatnim i nieodwołalnym potwierdzeniem naszych praw, uznanych przed trzema laty w Poczdamie.

Najbardziej nowoczesna elektrownia powstaje na Ziemach Odzyskanych

W ramach planów ogólnopństwowych Zjednoczenie Elektryczne Okręgu Poznańskiego przystąpiło wiosną ub. roku do budowy najbardziej nowoczesnej elektrowni w kraju. Otwarcie jej przewiduje się za 18 miesięcy. Ruch próbny i częściowa dostawa energii przewidziane są już jesienią przyszłego roku.

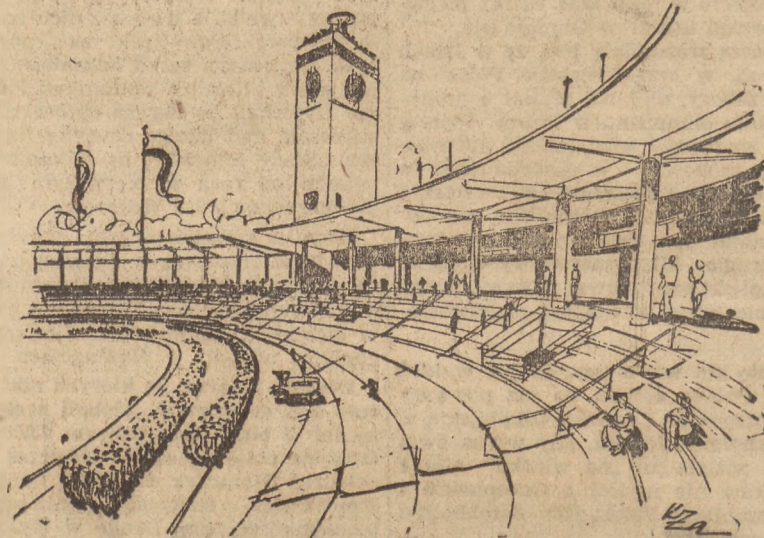
Nowa elektrownia, która zasilać będzie całkowicie Ziemię Lubuska, port szczeciński, okręg szczeciński a w przyszłości budujące się potężne zakłady „Sztucznego włókna” połączona będzie stale z budującą się również obecnie elektrownią wodną w Dychowie (daw. Bobrowa Góra) a za jej pośrednictwem z elektrowniami śląskimi. Roboty budowlane są w 80 proc. gotowe. Całkowicie zostaną ukończone w jesieni br. ZEOP zatrudnia tu 250 osób, SPB, Spółdzielnia Inżynierska i firma drogowa około 200 osób. PPB również ok. 200 pracowników. Kierownictwo budowy spóźni się już w najkrótszym czasie pierwszych transportów maszyn z Szwecji. Transport 3 kotłów, nadejdzie w 90 wagonach. Dotychczas na teren

budowy wzięto 80 wagonów cementu, do robót drogowych wokół elektrowni zużyto 80 wagonów żwiru. Cegły zakupuje się od Zarządu Miejskiego w Gorzowie.

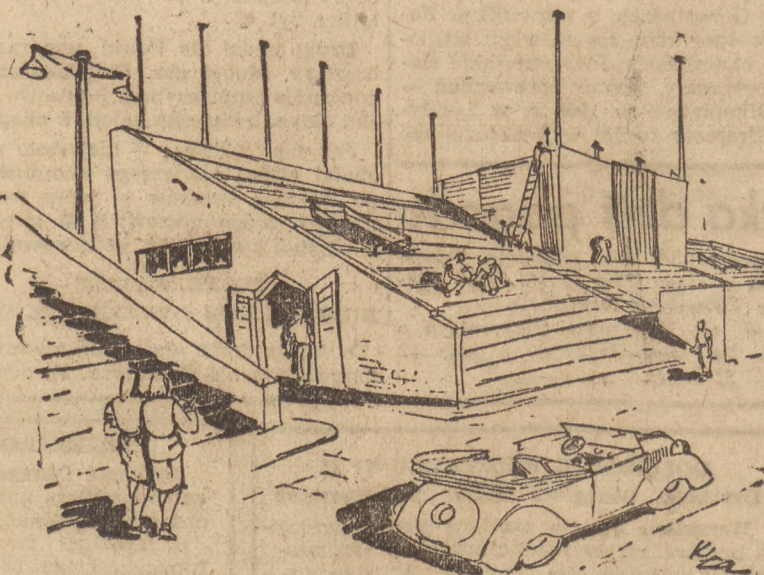
Trzy jednostki turbinowe nowej elektrowni, dadzą 42.000 kilowatów. Kotłownia przetworzy 320 ton pary na godzinę, z której celem ogrzewania i dla celów produkcyjnych będzie korzystać fabryka „Sztuczne włókno”. Energia rozdzielana będzie liniami o napięciu 6 kilowatów na potrzeby własne i sąsiedniej fabryki, 15 KW dla miasta Gorzowa i okolicy w promieniu 20 kilometrów, 30 KW w promieniu 30 kilometrów.

Koszt budowy tej najbardziej nowoczesnej w Polsce elektrowni przewidywane jest na około półtora miliarda zł. W tej chwili jest to największa budowa na terenie całej Ziemi Lubuskiej.

Uruchomienie tej nowej elektrowni ma bardzo poważne znaczenie dla rozwoju życia gospodarczego okręgu lubuskiego i szczecińskiego.



Stadion Olimpijski



Przygotowania do Złota



W Pawilonie Przemysłu



W Pawilonie „Cztery Kopie”