











CZYTELNICY PISZA

Na temat domniemanego „cudu“

Coraz liczniej napływają do redakcji listy od czytelników, zawierające wypowiedzi na temat „cudu“ lubelskiego Pisma robotniczego, inteligencji i chłopów...

przeciwnościami, a jednocześnie, dążymy, by kraj nasz był potężny i by społeczeństwo stanowiło jedną, wielką rodzinę. Dominik Martyna Warszawa

Antagonizmy anglo-amerykańskie

Od „cichej wojny“ do jasnych konfliktów

Jeremi Starec

Kilka dni temu zakończono w Londynie obrady przedstawicieli dominów brytyjskich. Na koniec lipca zwołana została do Londynu konferencja w sprawach Bliskiego Wschodu...

Amerykanie zagarnęli Arabię Saudyjską i Jemen, wdarli się do Iranu, uzyskali decydujący wpływ w Egipcie i Libanie (nie mówiąc już o Turcji)...

Wystawa portretów przodowników pracy



W sali SARP w Warszawie otwarta została ogólnopolska wystawa portretów przodowników pracy, zorganizowana przez Min. Kultury i Sztuki oraz Zw. Polskich Artystów Plastyków...

Na półce z książkami

Nauki z historii niemieckiej

Pod powyższym tytułem postępowy publicysta i pisarz niemiecki, Albert Norden, w dał interesującą książkę, która oświetla jedną z niedość jeszcze znanych kart historii Niemiec...

Względy techniczne nie pozwalają nam opublikować wszystkich wypowiedzi czytelników na temat „cudu“ lubelskiego. Nie będzie jednak przesady w tym, jeżeli stwierdzimy, że pod tymi dwoma składowymi podpisami cała Polska pracująca...

Nierówne szanse W. Brytanii

Nierówne szanse W. Brytanii jeszcze więcej się pogorszyły ze względu na fakt, że burząca brytyjska szukała pomocy imperialistów amerykańskich przeciwko ruchom wywołanym w zależnych terytoriach...

USA odrywają kawalki imperium

Obrzymi jest bilans strat Wielkiej Brytanii w tej „cichej wojnie“. Stany Zjednoczone całkowicie prawie wyparły wpływ brytyjski...

Czwarty punkt Trumana

W największą zaciekłość W. Brytania bronila swych pozycji na Bliskim Wschodzie, ufając w skuteczność na rzędzi politycznego, jakim miała być stworzona przez nich Liga Arabska...

Próby kontrofensywy

Obszary, które tak bardzo drażnią apetyty Amerykanów (chodzi głównie o kontynent afrykański), nie leżą jednak odległymi — są one od dawnych czasów przedmiotem eksploatacji innych imperialistów...

„Przebiegowość ta wynika z niemiłkniących i narastających przeciwności między państwami dominującymi a państwami podległymi czy uzależnionymi“

W odniesieniu do aktualnej sytuacji tow. Bierut stwierdził: „Forsowanie eksportu amerykańskiego musi polegać na przeciwności między Stanami Zjednoczonymi a kapitalistycznymi krajami Europy“...

Kronika teatralna

TEATRY KRAKOWSKIE W SEZONIE 1949-50. Miejskie Teatry w Krakowie zostały upaństwowione. „Teatr im. J. Słowackiego“ oświadczył w wywiadzie prasowym dyrektor teatru krakowski Br. Dąbrowski...

Z Państwowego Teatru „Wybrzeże“



Państwowy Teatr „Wybrzeże“ w Gdyni wystawił „Marię Stuart“ J. Słowackiego w reżyserii i inscenizacji Iwo Galla...

TEATR

Rozmowa z Iwo Gallem

Nie ograniczając się do tych faktów z historii najnowszej, autor książki omawia też politykę popierania agresji niemieckiej przez monopol anglosaski w okresie międzywojennym i wiąże te wydarzenia z rozwojem dzisiejszej sytuacji w Niemczech Zachodnich...

Teatr Wybrzeże w Gdyni kończy swój sezon roku 1948-1949. Dyrektor Iwo Gall siedzi za biurkiem zaruconym szkicami rysunków scenicznych. Przedstawienia w Stoczni

te potężną falę zyczości, która płynęła ku nim z całej tej nadzwyczajnej widowni i grałi... Zespół czuł, że dla takiej widowni warto grać.

— Tak było u stoczniovców — a w Teatrze „Wybrzeża“? — W teatrze — odpowiada Iwo Gall — też mieliśmy nową publiczność, tę która przed wojną nie miała pieniędzy by zobaczyć przedstawienie. Nazwaliśmy ją wówczas „świętą“ — bo zapelniała nie dzielnice popołudniówki. Dziś chodzi tłumnie wieczorami i zmienia nastój widowni. Już nie gra się do pustych krzesel. Już nie czuje się „sztywności“ pierwszych rzędów.

Wielki przedświąteczny spektakl

— „Homer i Orchidea“ — 30 przedstawień. „W małym domu“ — 28 „Zeglarz“ — 38, „Jak Wam się podoba“ — 51 przedstawień... Podnosi na chwilę głowę i mówi: „Jak wam się podoba“ uzyskało w Festiwalu Szejkpirowskim pierwszą nagrodę. To był prawdziwy sukces mego młodego zespołu...

Wzrostem o swym pedagogu:

— Wielki artystyczny indywidualność Iwo Galla stworzył — jeśli się tak można wyrazić — atmosferę, korzystny klimat dla adekwatnej sztuki teatralnej. Wychoywał on nas w kulcie dla sztuki, „odgwieżdżenia“ — opierając wszystko na pracy zespołowej, która nie może być odseparowana od społeczeństwa, dla którego jest przeznaczona i któremu musi dać maksimum wszystkich swoich sił.