

1d
=

Quarta Pars

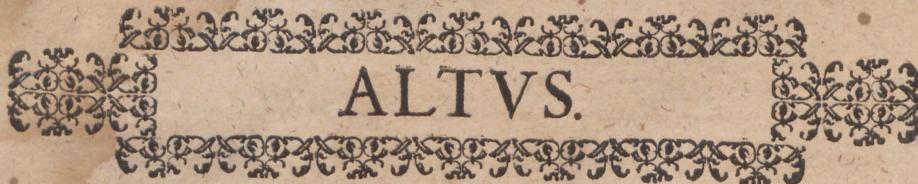
CENTURIÆ OCTONUM ET SEPTEN- NUM VOCVM HARMONIAS, Sacras, laudibus sanctissimæ Triados consecratas, conti- nentis:

*Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesiae
DEI jam primum in lucem edita.*



â

Philipo Dulichio Chemnicensi,
Illustris Pædagogij Stetinensis Musico.



ALTVS.

STETINI

TYPIS KELNERIANIS,
IMPENSIS AUTORIS.
ANNO CHRISTI M. DC. XIL


 Ich wil mich mit dir verloben in ewigkeit/in
 ewigkeit/
 verloben/ verloben in ewigkeit ij J**h**
 wil mich mit dir vertrawen/vertrawen Ich wil mich mit dir v. in gerechtigkeit vnd ge-
 richt In Gnade ij in gnade vnd barmherzigkeit: Ja im glau-
 ben im glauben wil ich mich mit dir v./im glauben wil ich mich mit dir verlo-
 ben/ wil ich mich ij mit dir verloben: Und du wirst den her re
 erkennen den H**E**R**X** X**E**N/ erkenn- gen.

Honoris inaugurationis

Divi MATTHIÆ, Romanorum Imperatoris semper
Augusti, Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ Regis &c.

Archiducis Austriae &c.
De clementissima voluntate

Psalmus 84.

LXXXIIII.

Altus.

stende nobis Domine misericordiam
tu am, misericordiam tuam, & salutare tuum da nobis, & salutare tuum da nobis
Audiā quid loquatur audiā quid loquatur Dominus Deus, quoniā loquetur pacē ad plebā suā,
Verū tamen ij proptimenter eum salutare ipsius,
proptimenter eum salutare ipsius, salutare ipsius. ut
inhabitet gloria in terra nostra, in terra nostra, ij

Illusterrissimi principis ac Domini, Dn. PHILIPPI II.

Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandalo-
rum, Principis Rugiæ &c.

Secundapars.

Altus.

Misericordia & veritas obvient sibi, Mise-
ricordia & veritas obvient sibi & veritas ij obvi-
ent sibi, justitia & pax o- sculentur se: Ut ve-
ritas de ter- ra o- riatur, & justiti-
a de cœlo prospiciat. Etenim Dominus dabit benignita-
tem & terra nostra dabit fructū suū ij
& terra & terra nostra dabit fructum su- um.

Illustrissimo principi ac Domino, Dn. Joanni Georgio,
Saxonie, Juliaci, Cliviæ & Montium Ducis, sacri Ro-
mani Imperij Archimarscallo & Electori. &c.

Psalmo 103.

LXXXV.

Altus.

Uàm magnifica- ta sunt opera tua Do-
mine, omnia ij in sapientia fecisti, impleta
est ter- ra bonis tuis. Omnia à te expe-
ctant ut des il- lis escam in tempore suo, Dante te illis colligent, A-
peri ente te manum tuam omnia replebuntur ij replebuntur
bonitate. Sit gloria Domini ij in seculum, læ-
tabitur Dominus in operibus suis in operibus su- is.

Secunda pars.

Aitus.



Anta-

bo cantabo Domino in vita me-

a, in vita mea, ij

Psal-



Iam Deo meo quām diu sum, quām diu sum. Ju-



cundum sit ei eloquium meum jucundum sit ei ij



loquium meum ego delectabor in Domino, delectabor in



Domino delectabor in Domino Benedic anima mea Domino,



anima mea Domino, ij

Psalmo 76.

LXXXVI.

Altus

N
Unquid in æter- num pro- ij-
ciet Do- miuus? Et non adijciet ij ut benevolus
sit amplius? Nunquid desit promissio in generationem, &
generationem? ij Aut continebit in ira sua mi-
sericordiam suam? Et di- xi: Hæc est ægritu-
do mea: Sed hæc mutare potest dextera excelsi, sed hæc mu-
tare potest ij dextera excelsi, ij


 On glorie- tur sa- piens in suâ,
 & non glorietur fortis in fortitudine suâ: in fortitudine su-
 a: & non glorietur ij dives in divitijs suis,
 Sed in hoc glorietur, ij qui gloriatur, ij
 qui gloriatur, scire & nosse me, qui gloriatur, scire & nosse me
 Quia ego sum Dominus qui facio misericordiam & judicium
 & justitiam & justitiam in terra. ij

Benedic. Et omnia ij quæ intra me sunt ij
 nomini san- cto e- jus. Benedic anima me-
 a Domino Do- mino & noli & noli ob-
 livi- sci omnes retributiones ejus. qui sanat omnes
 ij infirmitates tu as. Qui redimit ij de-
 inte- ritu vi- tam tuam: qui coronat te ij
 in misericordia & miserationibus. Qui replet in bonis desideri-

Altus.

Musical notation for the Altus part of the first section, featuring four-line red neumes on a single staff. The lyrics are: "um tuum renovabitur ut aquilæ juven- tus tua," followed by a short musical phrase ending with a fermata (*), then "juven- tus tu a. ij".

Secunda pars

Altus.

Musical notation for the Secunda pars and Altus parts of the second section. It includes a large decorated initial 'N' at the beginning of the secunda pars. The lyrics are: "On secundum peccata no- stra fe cit no- bis, Quantum distat ortus ab occi- dente. Quomodo miseretur pater fi liorum, misertus est ij Dominus timen- tibus se, quoniā ipse cognoscit figmentū nostrū, fig. nost. Recordatus est quoniā pluvis sumus

Secund a pars.

Altus.



homo sicut foenū dies ejus, tanquā flos agri sic efflorebit, tanquā flos a-
grī sic efflorebit, ij sicefflorebit, Miseri-



cordia autem Domini ab æterno & usq; & usq; in æternum, super ti-
mentes ij eumsuper timentes eum. ij

Psalm 91.

LXXXIX.

Altus.



Onum est confite- ri Do- mino,



bonum est confite- ri Domino, & psal- le-



re nomini tuo Al- tis- sime. Et veri-

Altus.

tatem tu- am per no- ñem, & veritatem tu- am, tuam per
no- ñem In decachordo ij in decachordo & psalteri-
o, cum can tico & ci thara, ci
thara, & ci thara, ci tha- ra. Quia lœtifi-
casti me Domine factura tu à, & in operibus ij
manuum tuarum exulta bo, & in operibus manuum tu
arum exulta bo ex ulta bo.

Psalmo 101.

XC.

Altus.

DEUS meus: Ne tollas me in dimidio di-

erum mie orum, in dimidio dierum meorum,

in generatione & generationem anni tui. Initi-

o tuterram funda- sti, & opera manuum tuarum sunt cœ-

li: Ipsi peribunt ij peribunt: tu autem per- ma-

nes & sicut indumentū mutabis eos & mutabuntur & mutabuntur

tu autem ij tu autē, tu autem i- dem ipse es,

Altus.

& anni tui & anni tui non defi- ciente. Filij
servorum tuorū habitabunt, & semen eorum stabilitur, &
semen e- orum stabilitur in se- culum.

Psalmo 89.

XCI.

Altus.

O nvertere D. Repletis sumus ij mane misericordi-
a tua, misericordia tu- a: & exultavimus ij
& delecta tis u- mus ij pro

Psalmus 89.

XCI.

Altus.

The image shows two staves of musical notation in a Gothic script. The first staff begins with the text "omnibus diebus ij". The second staff begins with "Lætati sumus pro". The third staff begins with "dieb⁹ quib⁹ nos humiliasti," followed by "annis quibus vidim⁹ mala.". The fourth staff begins with "Respice in servos tuos ij". The fifth staff begins with "& in operatua &". The sixth staff begins with "filios eorum dirige. Et sit splendor Domini nostri super nos &". The seventh staff begins with "opera manuum nostrarū dirige, & opera manuum nostra- rū". The eighth staff begins with "dirige, & opera manū nostrarum di- rige..

Sequuntur Harmoniae Septen-
narum vocum.

Ux- rite, primūm quæ-
rite ij primūm re gnum Dei regnum
Deire gnum Dei ij & justitiam ij
illius, &cætera &cætera ij adijcientur
adijcientur vobis. ij Et cætera, ij &
cætera adijcientur adijcientur vobis, adijcientur vobis.

Nisi qui- a Dominus e- rat in
 nobis: dicat nunc Is- ra- el, Is- rael: Cum exurge-
 rent homines in nos, forte vivos ij forte vivos ij
 deglutiissent nos, Cum irasceretur furor eorum ij
 furor eorum in nos forsitan aqua absorbuisset ab-
 sorbuisset nos. Forsitan pertran- sis- set a-
 nima nostra, anima nostra ij aquam intollerabilem ij
 aquam, aquam intollerabilem,

Secunda pars.

Altus.



Enedictus Dominus qui non dedit nos ij

in captione dentibus eo- rum

in captione in captione dentibus eo- rum. A-

nima nostra sicut passer erepta est erepta est delaquo venan- ti.

um. Laqueus contritus est & liberati sumus, & liberati sumus

Adjutorium nostrum ij in nomine Domini

ji qui fecit cœlum & terrā, cœlum & terram

Psalmus 30.

XCHIII.

Altus.



N te Domine spera vi non confun-
dar in æter num: ij in æter-
num, non confundar in æternū, non confundar ij in æ-
ternum in justitia tua libera me. Esto mihi in Deum protec-
tor, ij in Deum protector &
in locum refugij, & in locum refugij & in locum
refugij ut salvum me fa- cias.

Secundapars.

Altus.



Uoniam fortitudo mea, & refu gi-

uni meum es tu & propter nomen tuū, ij

deduces me & enutries me. Educes me de la-

queo, quē absconder. mihi, de la queo quē abscond. mihi, quē

abscondere mi hi: quoniam tu es protector tues pro-

tector meus. In manus tuas commendo spiritū me- um, commē

dospি ritum meum: redemisti me Domine De- us

verita- tis redemisti me Domine Deus veritatis, veritatis.



Audens gaudebo in Domino ij
 & exultabit ij anima me-
 a in Deo meo, anima mea in Deo meo, quia induit
 me ij vestimento salutis, & indumento ij
 & indumento iustitiae cir cumdedit me: qua-
 si spon sum decoratum co rona & quasi
 sponsam ij ornatam monilibus suis ij

Aitus.



ornatam monilibus suis, or- natam



monilibus suis, monilibus suis.

Cant: Cant: 2.

XCVI.

Altus,



Go flos campi & lilyum, & lilyum



convallium, & lilyum convallium, & lilyum & lilyum



convalli- um: Sicut lilyum in- ter spinas, sicut li-



lilyum inter spi- nas: sic amica mea ij inter filias.

Cant: Cant: 2,

Altus.

Sicut malus inter ligna sylvarum, sicut malus inter ligna, inter li-
gna sylvarum, sic dilectus meus inter filios, inter inter fili-
os: Sub umbra illius ij illius, quem desiderave
ram, se di, quem desideraveram sedi &
fructus ejus ij dulcis gutturi me o, gutturi
me o, & fructus ejus dulcis gutturi meo,
gutturi me o.


 Rravi erravi sicut ovis, quæ peri-
 jt, erravi sicut ovis quæ perijt: sicut ovis ij quæ
 perijt sicut o- vis quæ perijt ij
 Requie ij servum tuum ij
 requi- re servum tuum Domine qui-
 a manda tua tn- a non sum oblitus
 ij non sum obli tus ij

 esus conversus ad mulie-
 rem di xit Si moni: In travi in do-
 mum tuam & aquam pedibus me is non dedisti :
 hæc autem la-crimis rigavit hæc autem lacrimis rigavit pedes
 meos, rigavit pe des meos & capillis su istersit
 O sculum mi hi non dedisti ij
 hæc autem o scula ta est oscula ta est pedes

Altus.



me os Oleo caput meum oleo caput me um



non unxisti: hæc autem unguento unxit pe des meos.



Remittuntur tibi peccata tu a remit-



tuntur tibi peccata, pecca- tatua, tibi pec-

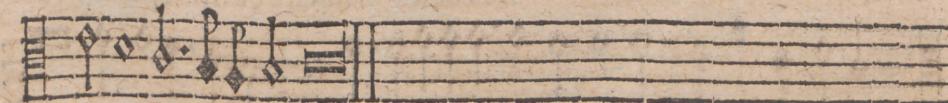


cata tu- a, quia fides tua te salvam fecit,



ij

te



salvam fe cit.

Psalmus 150.

xcix.

Altus.

Daudate Dominum in sanctis e- jus, in sanctis ejus:
 laudate eum in fir mamento virtutis ejus:
 in virtutibus ejus: lauda teeum ij
 secundum multitu dinem secundum multitu di-
 nem magnitudinis ejus: Laudate eum ij in sono tubæ:
 ij in so- no tubæ: Laudate eum ij
 ij in psalterio & cithara, & ci thara.

Secunda Pars.

Altus.



audate eum in tympano & choro in tympano & cho

roij Laudate eum in chordis & or gano ij

Laudate eum in chordis & or gano ij

lauda- te ij c umincymba-

lis bene sonantibus: Laudate eum ij in cymbalis

jubila-

tionis, in cymbalis ju-

bilatio nis Omnis spiritus lau det Dominum, o -

mnis spiritus lau det Domjnum lau det Dominum.

Danielis 12.

C.

Altus.



ui dormiunt in ter ræ pulvere evigila-

bunt, evigila bunt ij c.

vigilabunt: alij in vitam æternam in vitam æter-

nam, & alij in opprobrium. Qui autem

docti fu erint fulge- bunt quasi splendor fir-

mamen- ti firmamenti, quasi splendor firmamē-

ti, & qui multos erudiunt erudiunt ad justitiam

The musical notation consists of three lines of music, each with four horizontal lines for the staff. The notes are represented by square neumes (shorthand for square neumes) placed on or between the lines. The first line starts with a large initial 'C'. The second line starts with 'ui dormiunt in ter ræ pulvere evigila-'. The third line starts with 'bunt, evigila bunt ij c.'. The fourth line starts with 'vigilabunt: alij in vitam æternam in vitam æter-'. The fifth line starts with 'nam, & alij in opprobrium. Qui autem'. The sixth line starts with 'docti fu erint fulge- bunt quasi splendor fir-'. The seventh line starts with 'mamen- ti firmamenti, quasi splendor firmamē-'. The eighth line starts with 'ti, & qui multos erudiunt erudiunt ad justitiam'.

Altus.



quasi stellæ ij quasi stellæ in perpetuas æter-



nitates, quasi stellæ ij quasi stel-



læ in perpetuas æter-

nitates.



Deo Triuni Gloria.



Index Harmoniarum Quartæ Partis.

Octonum vocum.

- LXXXIII. Ich wil mich mit dir verloben.
XXXIII. Ostende nobis Dne. Misericordia & veritas.
XXXV. Quam magnificata sunt. Cantabo Domino in v. mea.
LXXXVI. Nunquid in æternum proijciet.
LXXXVII. Non glorietur sapiens.
LXXXVIII. Benedic anima mea Domino.
Non secundum pecc. nostra.
LXXIX. Bonū est confiteri Dno.
XC. Deus meus ne tollas me.
XCI. Convertere Dne. & depr.

Septenum vocum

- XCII. Quærite primum regn. Dei.
XCIII. Nisi quia Dōinus erat in n. Benedictus Dominus qui n.d.
XCIII. In te Domine speravi. Quoniam fortitudo mea.
XCV. Gaudens gaudebo in Dno.
XCVI. Ego flos campi & lilyum.
XCVII. Erravi sicut ovis.
XCVIII. Jesus conversus ad mulierem.
XCIX. Laudate Dn. in sanctis ejus. Laudate eum in tympano.
C. Quid dormiunt in terræ pulvere.



1d =

Quarta Pars

C E N T U R I A Æ O C T O N U M E T S E P T E- N V M V O C V M H A R M O N I A S

Sacras, laudibus sanctissimæ Triados
consecratas, conti-
nentis:

*Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesie
DEI jam primum in lucem edita.*



â

Philippe Dulichio Chemnicensi,
Illustris Pædagogij Stetinensis Musico.



B A S I S.

S T E T I N I

T Y P I S K E L N E R I A N I S,

J M P E N S I S A U T O R I S.

A N N O C H R I S T I M D C X I I .

Слово о полку Игореве

Слово о полку Игореве
Слово о полку Игореве

Слово о полку Игореве

21


 Ch wil mich mit dir ver- loben/ in e-

wigkeit verloben/ verloben in ewigkeit ij Ich

wil mich mit dir vertrawen/vertrawen Ich wil mich mit dir vertr. in gerechtig-

keit vnd gericht/In Gnade ij in gnade ij vnd barmherzigkeite

Ja im glau ben im glauben wil ich mich mit dir verloben im glauben

wil ich mich mit dir verloben/wil ich ij mich mit dir verloben; Und du wirst den Herrn

erkennen den HERRN/erkennen ij

Honori inaugurationis.

Divi MATTHIÆ, Romanorum Imperatoris semper
Augusti, Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ Regis &c.

Archiducis Austriae &c.

De clementissima voluntate.

Psalmo 84.

LXXXIIII.

Basis.

stende no- bis Domine misericordi-
am tuam, misericordiam tuam, & salutare tuum da nobis, &
salutare tuum da no bis. Audiā quid loquatur Dominus De-
us, quoniam loquetur pacem ad plebem suam. Verū ta-
men ij proptementes eum salutare ipsius, prope ti-
mentes eum salutare ipsius, ij ut inhabitet
gloria in terra nostra, in terra nostra, ij

Illustrissimi principis ac Domini, Dn. PHILIPPI II.

Ducis Stetini, Pomeraniae, Cassubiorum & Vandalo-
rum, Principis Rugiae &c..

Secunda pars.

Basis.

Misericordia & veritas obvient sibi,
ij o sculentur se: Ut veritas de
terra o ria- tur, & justitia de cœ-
lo prospiciat. Etenim Dominus dabit benignitatē & terra nostra
ij dabit fructū suū & terra nostra dabit fr. suum & terra
nostra ij dabit fructum suum suum.

Illustrissimo principi ac Domino, Dn. Joanni Georgio,
Saxonie, Juliaci, Cliviæ & Montium Duci, sacri Ro-
mani Imperij Archimarscallo & Electori. &c.

Psalmus 103.

LXXXV.

Basis.

Uam magnifica- ta sunt opera tua Domine,
omnia omnia in sapientia fe- cisti, impleta est terra bo-
nis tu- is. Omnia à te expectant ut des il- lis e-
scam in tempore suo, Dante te illis col- ligent, aperiente te
manū tuam omnia replebunt uaria replebuntur bonitate. Sit gloria
Domini ij in seculum lætabitur Dominus
in omnibus operibus suis ji

Secunda pars.

Basis.

Antabo Domino in vita mea, in
vita mea, ij Psal- lam Deo me-
o quām diu sum, quām diu sum. Jucundum sit ei eloquīū meū ju-
cundum sit ei ij eloquium meum. ego overō de-
lectabōr in Domino, ego vero delectabōr in Domino. delecta-
bor in Do- mino. Benedic anima mea Do- mino,
anima mea, ani- ma mea Do- mino.

Psalmus 76.

LXXXVI.

Basis.



ciet Do-



be- nevolus sit am- plius? Nunquid desit promissio in



gen-erationem, & generationem? ij



Aut continebit in ira sua misericordiam su- am? Et di xi:



Hæc est ægritudo mea: Sed hæc mutare potest dextera excelsi sed



hæc mutare potest, ij

dextera excelsi, dextera excelsi,


 Onglorie- tur sa- piens in sapienti-
 a suâ, & non glorietur fortis in fortitudine suâ: in fortitudi-
 ne sua: & non glorietur dives ij in divitijs suis,
 Sed in hoc glorietur, ij qui gloriatur, ij
 qui gloriatur, scire & nosse me qui gloriatur, scire & nosse
 me, Quia ego sum Dominus qui facio misericordiam & judicium
 & justitiam in terra ij in terra.

Benedic. Et omnia ij quæ intra me sunt ij
 nominis an- sto ejus. Benedic anima mea
 Do- mino & noli & noli ob- livi-
 sci omnes retributiones ejus. qui sanat omnes ij
 infirmitates tu as. Qui redimit ij de in-
 teritu vi- tam tuam: qui coronat te ij in mi-
 sericordia & miserationibus. Qui replet in bonis desideri-

Basis.

um tuum renovabitur ut aquilæ juven-
tus tua, ju-
ven-
tus tua. ij ij

Secunda pars

Basis.

O n secundum peccata nostra fe- cit nobis,
Quantum distat ortus ab occidente. Quomodo miseretur pater filio-
rum, misertus est ij Do- minus timen- tibus
se, quoniā ipse cognoscit figmen- tū no strū, Recordatus
est quoniā pluvis sumus homō sicut fœnū dies ejus, tan-

Secunda pars.

Basis.

quā flos agrī sic efflorebit, ij tanquā flos agrī sic
efflorebit, sicefflorebit, Misericordia autem Domini ab æterno &
usq; & usq; in æternum, super timentes eum ij

Psalmo 91.

LXXXIX.

Basis.

B Onum est confite- ri Domino, Domi-
no, bonum est confite- ri Domino, & psal-
lere nomini tuo Altis- sime. Et veritatem tu-

Basis.

am & veritatem tu- am per no- stem, In decachor-

do ij in decachordo & psalterio, cum

can- tico & ci- thara, & ci-

tha- ra, Quia lati- ficasisti

me Domine in factu ra tu- à, & in operibus

manuum tuarum ex- ultabo, & in operibus ij

manuum tuarum ex- ulta bo, exultabo.



D
 Eus meus: Netollas me in dimidio
 dierum meorum, in dimidio dierum meorum, in gene-
 ratione & generationem anni tui. Initio tuter-
 ram fundasti, & opera manuum tuarum sunt cœli: Ipsi pe-
 ribunt ij peribunt: tu autem permanes & sicut
 indumentū mutabis eos & mutabuntur & mutabuntur tu autem
 ij tu autē, tu autē tem i- dem ipse es, & anni

Basis.

tui & annitui non deficient. Filij servorum tuo-
rū habitabunt, & semen eorum stabilitur, & semen eorum
stabilietur in se- culum.

Psalmo 89.

XCI.

Basis.

C Onvertere D. Repletis sumus ij mane misericordi-
atua, misericordia tua: & exultavimus ij
& delecta tisu- mus ij

Psalm 89.

XCI.

Basis.

in omnibus diebus ij nostris. Lætati sumus pro di-
 eb⁹ quib⁹ nos humiliasti, annis quibus vidini⁹ mala. Respice in
 servos tuos ij & in operatua & filios e-
 orum dirige. Et sit splendor Domini Dei nostri super nos & opera
 manuum nostrarū dirige, & opera manuum nostrarū di- rige,
 & opera manū nostrarum di- rige.

**Sequuntur Harmoniae Septe-
narum vocum.**

 ux- rite, quærite
 primum re- gnūm Dei & justitiam illi-
 us, & justitiam, & justitiam illius: & cætera
 & cætera adjicientur vo- bis, adjicen-
 tur vobis adjicientur vo- bis. Et cætera,
 ij & cætera adjicientur vo- bis,
 ij vobis adjicientur vobis.



Ifi qui- a Dominus erat in nobis dicat nunc
 If- ra el: Cum exur- gerent ho-
 mines in nos, forte vivos ij forte vivos ij
 deglutissent nos. Cum irasperetur furor eorum furor eorum in
 nos forsitan aqua absorbuisset, absorbuisset nos:
 Forsitan pertransi- set anima nostra, anima nostra aquā in-
 tollerailem aquā intollerabilem, aquam intollerā- bilem.

Secunda pars.

Basis.



Enedictus Dominus qui non dedit nos,

benedictus Dominus qui non dedit nos in captione dentibus

eorum, in captione in captione dentibus eorum.

Anima nostra sicut passer erepta est delaquo vénantiū. Laque-

us contritus est & li berati sumus. & li berati sumus Ad-

jutorium nostrum ij in nomine Domini ij

qui fecit cœlum & terrā, qui fecit cœlum & terram.

Psalmo 30.

XCIII.

Basis.



Secunda pars.

Basis.

Uoniam fortitudo me- a, & refugium me-
um es tu, & propter no- men tuū deduces me, deduces me &
enutries me & enutries me. Educes me de laqueo quē ab scon-
derunt mi- hi: educes me de laqueo quē ab sconderunt
mihi: quoniam tu es prote- ctor me- us.
In manus tuas commendo spi- ritū meum: redimisti me Do-
mine Deus ve- ritatis, Deus ve- ritatis.



Audens gaudebo in Domino ij
 & exultabit ij anima mea in Deo me-
 o, anima mea in De- o meo, quia, quia qui-
 a induit me vestimento salutis, & indumento & iudu-
 mento ju- stitiae cir- cumde-
 dit me: quasi sponsum decoratum corona
 & quasi sponsam ij ornatam monilibus suis

Basi s.

ornatam moni libus suis, ornatam moni-
libus suis, monilibus suis.

Cant: Cant: 2.

XCVI.

Basis.



Go flos campi & lili-
um convallium, & lilyum conval- lium,
Sicut lilyum in- ter spinas, sic amica mea,

Cant: Cant: 2,

Basis.

sic amica mea inter filias: Sicut malus inter ligna,
inter ligna ij sylva rum, sic dilectus
meus sic dilectus meus inter filios: Sub umbra illius,
sub umbra illius, ij quem desideraveram,
se di, & fructus ejus dulcis gutturi me o,
& fructus ejus dulcis gutturi me o, meo.

Rravi ij erravi sicut
ovis ij sicut ovis quæ perijt, quæ
perijt, sicut o- vis sicut
o- vis quæ perijt: Requiere ij
require servum tu- um, quia ij quia qui-
a mandata tua non sum oblius, non sum ob-
litus obli- tus ij


 esus cōversus. Intra vi in do- imum tu-

am & aquam pedibus meis non dedisti: hæc autem la-

criminis rigavit pedes meos, & capillis suis & ca-

pillis suis tersit. Osculum mihi non de-

di sti hæc autem oscula ta est pe- des meos.

Oleo caput me- um non unxisti:

hæc autem iungento unxit pedes meos.

Basis.



Et dixit ad mul- erem : Remittuntur tibi pec-



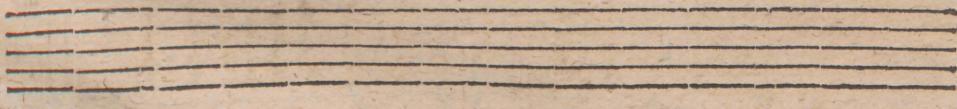
cata tua, remittuntur tibi pec- cata tua :



quia fides tu- ate salvam fecit, quia fides



tu ate salvam fecit, te salvam fecit.



Psalmus. 150.

XCIX.

Basis.


 audate Dominum in sanctis ejus: laudate e-
 um in virtutibus ejus: Laudate eum secundū multi-
 tudinem secundum multitudinem magnitudinis e- jus:
 in sono tubæ ij in sono tubæ: Laudate
 um in psalterio & ci- thara & cithara.

Secunda Pars.

Basis.


 audate eum ij in tympano &
 cho-ro & choro: Laudate eum in chordis & orga-
 no ij laudate eum ij
 laudate eum ij in cymbalis ju- bi-
 la- tionis. Omnis spiritus laudet Dominum
 omnis spiritus laudet Dominum, lau- det Dominum.

Danielis 12.

C.

Basis.



ui dormiunt in terræ pul- vere ij
evigila- bunt ij
evigilabunt, alij, alij in vitam æternam &
alij in op- probrium. Qui autem docti fu- erint ful-
ge- *bunt* quasi splendor fir-
ma menti, quasi splendor firmamen ti: & qui mul-
tos erudiunt, erudiunt ad justitiam quasi stel-

Basis.



Deo Triuni Gloria.



Index Harmoniarum Quartæ Partis.

Octonum vocum.

- LXXXIII. Ich wil mich mit dir verloben.
LXXXIII. Ostende nobis Dne. Misericordia & veritas.
LXXXV. Quam magnificata sunt. Cantabo Domino in v. mea.
LXXXVI. Nunquid in æternum proijciet.
LXXXVII. Non glorietur sapiens.
LXXXVIII. Benedic anima mea Domino.
Non secundum pecc. nostra.
LXXXIX. Bonū est confiteri Dno.
XC. Deus meus ne tollas me.
XCI. Convertere Dne. & depr.

Septenum vocum

- XCII. Quarite primum regn. Dei.
XCIII. Nisi quia Dōinus erat in n. Benedictus Dominus qui n. d.
XCIII. In te Domine speravi. Quoniam fortitudo mea.
XCV. Gaudens gaudebo in Dno.
XCVI. Ego flos campi & lilyum.
XCVII. Erravi sicut ovis.
XCVIII. Jesus conversus ad mulierem.
XCIX. Laudate Dn. in sanctis ejus. Laudate eum intympano.
C. Quidormiunt in terræ pulvere.



1d

Quarta Pars CENTURIÆ OCTONUM ET SEPTEN- VM VOCVM HARMONIAS.

Sacras, laudibus sanctissimæ Triados
consecratas, conti-
nentis:

*Accurata diligentia adornata & in gratiam Ecclesiae
DEI jam primum in lucem edita.*

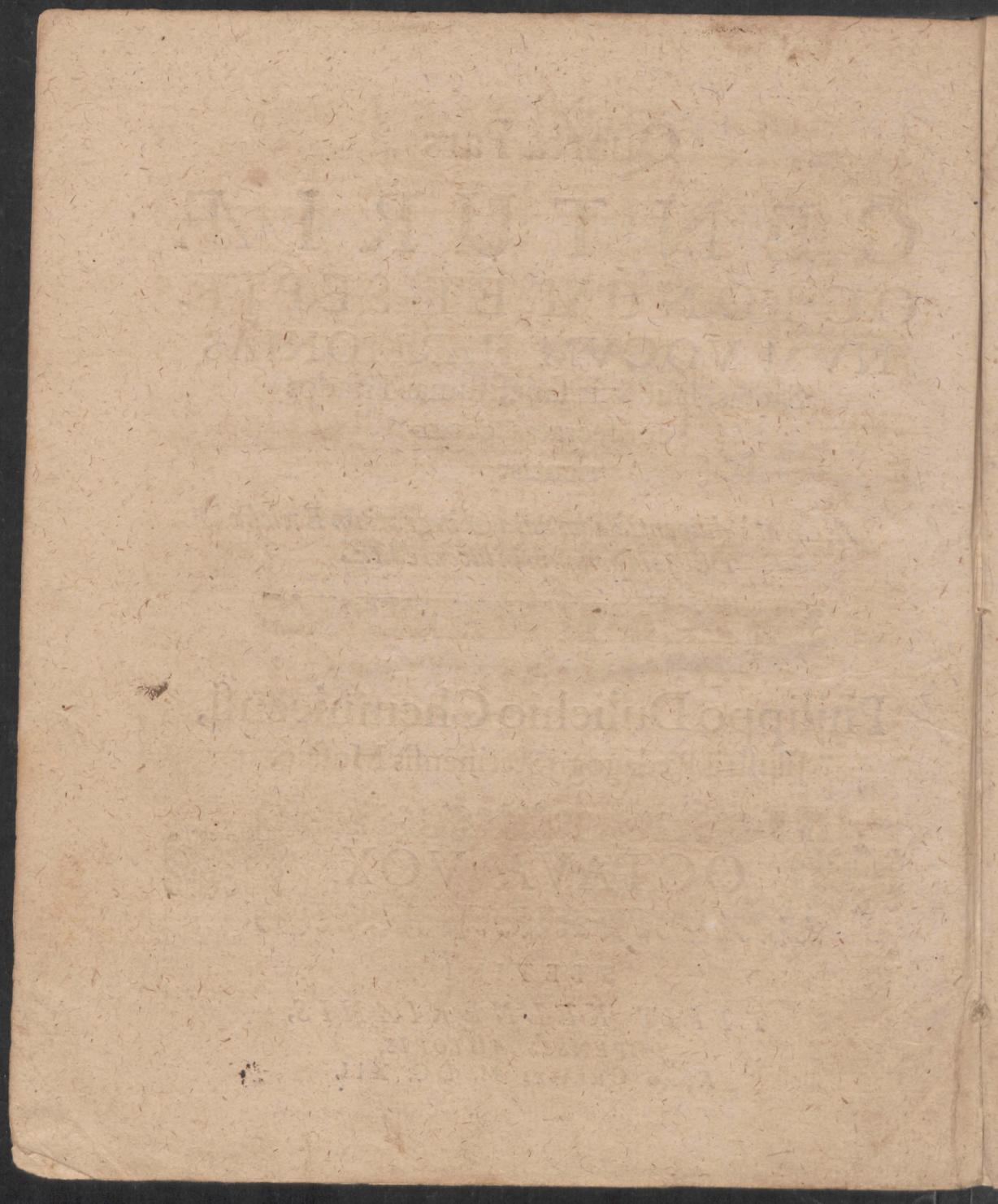


à
Philippe Dulichio Chemnicensi,
Illustris Pædagogij Stetinensis Musico.



OCTAVA VOX.

S T E T I N I
T Y P I S K E L N E R I A N I S ,
J M P E N S I S A U T O R I S .
A N N O C H R I S T I M . D C . X I I .



Ch wil mich mit dir ver- lo-
 ben
 in ewigkeit/ verloben/ verloben in ewigkeit verloben
 ij Ich wil mich mit dir vertrawen/vertrawen in gerechtigkeit vnd gericht
 In Gnade ij vnd barmherzigkeit: In gnade ij Ja im
 glauben/ im glauben wil ich mich mit dir verloben/im glauben wil ich mich mit
 dir verloben/ wil ich mich/ ij mit dir verl: Vnd du wirst den Herren erkenne
 den HÆR

REN er- fen- nem,
 S 2

Honoris inaugurationis
Divi MATTHIÆ, Romanorum Imperatoris semper
Augusti, Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ Regis &c.

Archiducis Austriæ &c.
De clementissima voluntate.

Psalmo 84.

LXXXIII.

Octava vox.

stende no- bis Domine ij
misericordiam tuam, & salutare tuum da nobis,
ij Audiam quid loqua- tur Domi-
nus Deus, & super sanctos suos ne convertātur ad stultitiā, ad stul-
titiā, ne convertantur ad stult. Verū tamē propetimenter eum ij
salutare ipsius, salutare ipsius, ut inhabitet glori-
a in terra nostra in terra nostra in terra ij

Illustriſſimi principis ac Domini, Dn. PHILIPPI II.
Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum & Vandalo-
rum, Principis Rugiæ &c.

Secunda pars.

Octava vox.

Misericordia & veritas obvient sibi, Misericordia
a & veritas obvient sibi & veritas obvient sibi ju-
stitia ij & pax o- sculentur se: Ut ve- ritas de ter-
ra o- ria- tur, & justitia de cœlo prospiciat.
Etenim Dominus dabit beni- gnita- tem & terra
nostra ij dabit fructū suū, & terra nostra dabit fructum suū
& terra nostra ij dabit fructum suum su um.

Illustrissimo principi ac Domino, Dn. Joanni Georgio,
Saxoniæ, Juliaci, Cliviæ & Montium Duci, sacri Ro-
mani Imperij Archimarscallo & Electori. &c.

Psalmo 103.

LXXXV.

Octava vox.

Uam magnifica- ta sunt opera tua
Do. mine, omnia in sapientia feci- sti, impleta est ter-
rabo- nis tu- is. Omnia à te ex-
pectant ut des illis escam in tempore suo. Aperiente te manum
tuam omnia replebuntur iij bonitate. Sit gloria
Domini iij in seculum, latabitur Dominus in
omnibus operibus suis in omnibus o- peribus su- is,

Secunda pars.

Octava vox.

Antabo Domino in vitame
a, in vita mea, Psal lam Deo me
o quam diu sum, quam diusum. Jucundum sit ei eloquium meum
jucundum sit ei eloquium meum. ij
ego vero delectabor ego vero delectabor in Domino, de
lectabor in Do mino. Benedic anima mea, anima mea
De mino, anima mea Do mine.

Psalmus 76.

LXXXVL

Ottava vox.

Unquid. Et non adjicet ut be- nevolus sit amplius ?

Nunquid ij deficiet in æternum misericordia ejus ?

Nunquid desijt promissio in generationem, & generati-

onem ? Aut obliscesetur misereri DEus ? Et di- xi :

Hæc est ægritu- do me- a: Sed hæc mutare po-

test dextera excelsi, sed hæc mutare potest dextera excelsi, sed

hæc mutare potest dextera excelsi, dextera excelsi.



Onglorie- tur sa- piens in sa-

pientiâ suâ: su- à: & non glorietur for-

tis in fortitudine suâ: in fortitudine sua: & non glorietur dives

in divi tijs suis, Sed in hoc glorietur, qui gloria-

tur, ij scire & nosse me, qui gloriatur, qui

gloriatur scire & nosse me Quia ego sum Dominus qui facio mi-

sericordiam & justitiam in ter- ra, & justitiam in

terra, ij & justitiam & justitiam in terra. T

Psalmus 102.

LXXXVIII.

Octava vox


 Enedic anima me- a Domino
 & omnia & omnia quæ intra me sunt nomini san-
 ctæ e- jus. & noli oblivisci omnes
 retributiones, omnes retributiones ejus. Qui propitiatur omnibus i-
 ni- quitatibus tuis, qui sanat omnes ij infirmi-
 tates tuas. Qui redimit ij qui coronat te ij
 in misericordia & miserationibus. Qui replet in bo- nis

Octava vox.



Secunda pars

Octava vox.

Musical notation for the Secunda pars and Octava vox parts of the second section. The music consists of three staves of Gregorian chant notation on four-line red staves. The notes are primarily square neumes. The lyrics are:

eque secundum iniquitates nostras retribuit nobis
longè fecit à nobis iniquitates nostras. Quomodo miseretur pa-
ter filiorum, misertus est Dominus ti- mentibus se, quo-
niā ipse cognoscit figuram no- strū, homo sicut fœnum di-
es ejus, tanquam flos agricū effloreat ij

T 2

Secunda pars.

Octava vox.

Musical notation for the Secunda pars and Octava vox. The music is written on four-line staves. The Secunda pars (left) consists of two staves, each with a bass clef and a common time signature. The Octava vox (right) consists of two staves, each with a soprano clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

tanquam flos agri ij sic effloredit, Misericordia au-
tem Domini ab æterno & usq; & usq; in æternum, superti-
mentes super timentes eum ij ij

Psalmo 91.

LXXXIX.

Octava vox.

Musical notation for Psalm 91 and the Octava vox. The music is written on four-line staves. The first staff features a large decorative initial 'B' at the beginning of the psalm. The lyrics are as follows:

B Onum est confiteri Domino, confiteri Domino,
bonum est confite- ri Domino, &
psal- lere nomini tuo Altis- sime.

Octava vox.

Adannunciandum mane misericordiam tuam, In decachor-

do ij in decachordo ij & psalteri-

o, cum can- tico & ci- tha-

ra, & ci- tha ra, Quia lætifi-

casti me Domine in factu- rata, & in operibus

manuum tuarum exultabo, & in operibus manuum tuarum ij exultabo exultabo.

Psalmus 101.

X.C.

Ottava vox.



Eus meus: Netollas me in dimidio dierum
me- orum,in dimi- dio dierum in dimi- di-
o dierum meo- rum,in generatione & generationem an-
nitu- i. Initio tuter- ram fun- dasti, & ope-
ra manuum tuarum sunt cœ- li: Ipsi peribunt
ij peribunt: tu autem permanes & omnes sicut vestimen-
tum veterascent,& mutabuntur ij tu autem idem ipse

Octava vox.

es, tu autem, ij & anni tui ij & anni tui
non deficient. Filij servorum tuorū habitabunt, & semen e-
orum stabilitur, & semen eorum stabilitur in se- culum.

Psalmo 89.

XCI.

Octava vox.

O nverte Domine & deprecabilis es tu super ser-
vos tuos. Repleti sumus mane misericordia, misericordia, mi-
sericordia tu a: & exultavimus ij

Psalm 89.

XCI.

Octava vox.

& delectati sumus ij in omnibus ij diebus
 nostris. Lætati sumus pro dieb⁹ quib⁹ nos q. nos humiliasti, an-
 nis quibus vidim⁹ mala. Respice in servos tuos & in operatua &
 filios eorum dirige. Et sit splendor Domini Dei nostri super nos
 & opera manuum nostrarū & opera manuum nostrarū
 di- rige, & opera manuum nostrarū dirige, manū nostra-
 rum di- rige.
 Sequuntur Harmoniæ Septe-
 narum vocum.