



№ 19 (1937) Париж
5 Мая 1937 г.

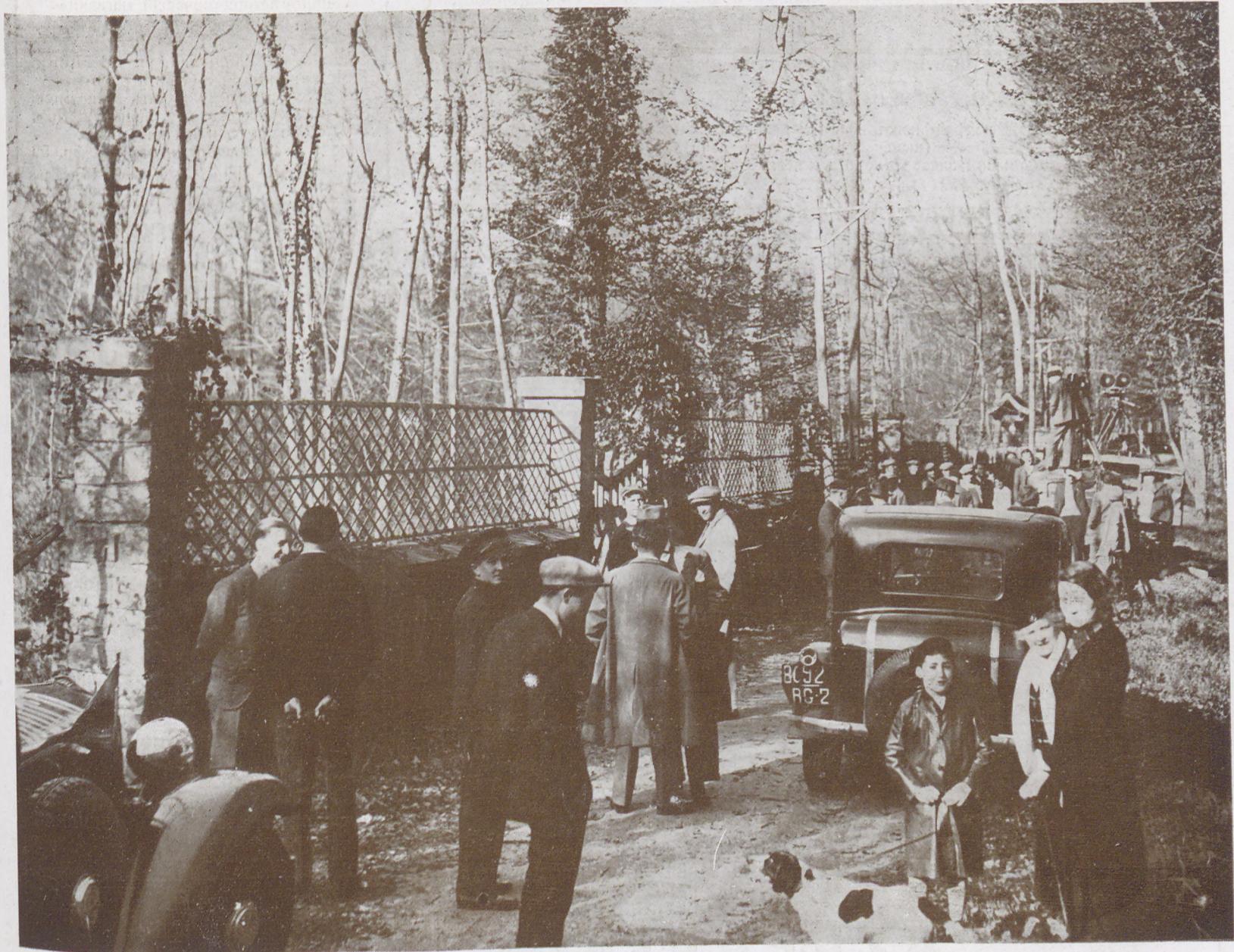
LA RUSSIE ILLUSTRÉE

Цѣна отд. № 3 ФР

11-й годъ изданія

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Бѣгство Троцкаго



Толпа любопытныхъ у виллы Троцкаго въ Барбizonъ

Въ этомъ номерѣ:
«Троцкій въ Парижскомъ возстаніи».

Национальная Лотерея

Продажа 1-го выпуска 1934 г.

Цѣлыми билетами, половинами
четвертями и десятыми частями

ТРЕБУЙТЕ ПРОСПЕКТЫ

Всѣ порученія въ Россію

A. GODOVANNIKOFF 30, Quai de Passy, PARIS - 16^e
Téléph. : JASMIN 01-50 Métro : PASSY

КОНТОРА ОТКРЫТА

отъ 9 час. до 9 час. вечера безъ перерыва,
не исключая субботъ и воскресеній

Кондитерская «**ZORA**» 48, RUE VERCINGETORIX,
Paris (14); tél.: Seg. 58-21.

Всѣ кондитерскія издѣлія изготавляются исключительно на сливочномъ маслѣ
(выпечка въ электрич. печи).

Всегда имѣется большой запасъ творога, масла, яицъ и сметаны по оптовымъ цѣнамъ.
ДОСТАВКА НА ДОМЪ.

КОНДИТЕРСКАЯ «**ZORA**»

Все, что было въ незабываемое нами дорогое время въ Кіевѣ у СЕМАДЕНИ, или
Кофейни «на паяхъ», сегодня Вы найдете въ КОНДИТЕРСКОЙ
6, rue 29 Juillet. Paris (1-e). Métro Tuileries, tél.: Caiun. 26-83. «**HELENE**»
Баумъ-кухены, какъ и всѣ заказы съ худож. декор. и безъ нея. Доставка на домъ.
Вл. кондитерской И. ЛИТВИНОВЪ и В. МАЧКОВЯКЪ.

СТРОИТ. КОНТОРА гражд. инж. **Б. А. ОШМЯНСКАГО**
1, rue Fallempin. Paris (15-e). Tél. Suff. 24-33.

Постройка, ремонтъ, центр. отопленіе, электр. осв., малярн. и всѣ др. строит. работы.

RESTAURANT «СНЕЗ КОРНИЛОФФ»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot. Tél.: Etoile 52-49

Ф. Д. Корниловъ просить своихъ друзей и многоуважаемыхъ

клиентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана,
гдѣ ихъ ждетъ радушный приемъ и изысканный столъ.

CAVEAU CAUCASIEN



Самое старое и уютное кабарэ Парижа.

54, RUE PIGALLE. TEL.: TRINITE 38-97

НАТАША КУЗНЕЦОВА, РУФАТЬ-БЕЙ-ХАЛИЛОВЪ, МАКСИМОВЪ, В. МИХАЙЛОВЪ, ТРИО РАЙНА. Цыганск. оркестръ
ЛАЗАРЪ ПОПЕСКО.

**ДУБРОВСКІЙ
НЮРА МАСАЛЬСКАЯ**

Баръ. Шампанское не обязательно. Откр. съ 11 час. вечера.

Дирекція ИРАКЛИ ГУРУЛИ.

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris (2^e)

Tél.: Richel. 39-30 (2 lignes)

Всѣ банковскія операции

Старѣйший банкъ во Франції ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВСЯКИХЪ ПОРУЧЕНИЙ ВЪ РОССІЮ. Переводы и чеки на «Торгсинъ». Продажа билетовъ ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦІОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕІ. Цѣна билета 100 фр. и 5 фр. почтовые расходы.

Продажа билетовъ съ правомъ на всѣ выигрыши: 1/10 бил. 12 фр.

1/4 бил. 30 фр.

1/10 книжки въ 10 билетовъ ... 120 фр.

Почтовые расходы 5 фр.

ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированный французскимъ правительствомъ выигрышный съ % облигаций «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Русские проспекты бесплатно. Корреспонденція по-русски.

Вниманію русскихъ шофферовъ...
Винно-гастрономический магазинъ

, САРБО ”

111, rue de Vaugirard, уг. Bd Montp.

Métro: Falguière et Montparnasse.

Всѣ русск. и загр. продукты, всевозможн. гор. и хол. закуски, гор. пирожки. Дом. обѣды, русск. и кавк. кухня.

Дежур. мясн. блюдо съ хлѣб. 3 фр. 50

Борщъ: 1 фр. 25. Безъ чаевыхъ.

Дамская и мужская

Гигиена! ПАРИКМАХЕРСКАЯ Чистота!

«PONDICHERY»

22, rue de Pondichery. Paris (15-e)
M-ro La Motte-Picquet, Autob. C. D. V.

Train. 25; Tél. Suff. 72-36.

Послѣднія достиженія въ области

INDIFFRISABLE

P. S. F. — CADEX — sans fil, sans
électricité

ONDULATIONS, MISE EN PLIS,
окраска волосъ, manicure, soins de
beauté.

Работа тщательная и безукоризненная.

Школа модн. танцевъ

В. Г. МИРЦЕВОЙ.

163, avenue Victor-Hugo.

Группы занят. вторн., пятн. 9-11 веч.

Частн. ур. ежедн. Студія сд. для репет.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. И ЖЕМЧУГА
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.

Починка и передѣлка

KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévise

Tél.: 89-69.

GAITE LYRIQUE Знаменит. оперетта ФРАНЦА ЛЕГАРА

„ВЪ СТРАНЪ УЛЫБКИ“

съ извѣстн. теноромъ W. THUNIS

Бил. 4, 6, 9, 10, 13 фр.

Оркестръ — 16, 18 и 25 фр.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявление
въ «Иллюстр. Россію», позвоните по тел.
BALZAC 19-52 и къ Вамъ немедленно
явится агентъ отд. объявлений.

№ 19 (469)
5 Mai 1934

Цѣна отд. № 3 франка.
11-й годъ изданія
Основ. М. П. Мироновъ
Редакція и Гл. Контора
24, Rue Clément-Marot
PARIS (8^o)
Tél. Balzac 19-52

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

№ 19 (469)

5 Mai 1934

Prix du numéro: 3 fr

11^e année.

M. Mironoff, fondateur
Rédaction
et Administration
24, Rue Clément-Marot
PARIS (8^o)
Tél. Balzac 19-52

Контора «Иллюстрированной Россіи» проситъ г.г. подписчиковъ озаботиться своевременнымъ внесенiemъ очередного платежа на 1-го мая, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

A. П. Матвѣевъ

КАКЪ ИХЪ СПАСЛИ

Къ трагедіи „Челюскина“

— S. O. S... S. O. S... S. O. S.,

Стучигъ быстро, нервно ключъ радиотелеграфиста на ледоколь «Челюскинъ» въ тотъ моментъ, когда его стальной корпусъ лопнулъ, какъ орѣховая скорлупа, подъ на-тискомъ льдовъ.

Уже наклонилъ стальной богатырь свой носъ въ пучину холодныхъ водъ, погружается все ниже и ниже...

— S. O. S... S. O. S... S. O. S.,

Стучить телеграфный ключъ... Въ радиобудкѣ, на тонущемъ «Челюскинѣ», собирались всѣ радиотелеграфисты. Они не уходя-ть со своего поста: — ждутъ приказанія начальника Шмидта. Онъ — у единствен-наго спущеннаго трапа. Капитанъ Воронинъ на мостикѣ.

Полярная ночь... Идеть густой снѣгъ... Морозъ сорокъ градусовъ... Горять потрески-вая, сильно дымя, факелы... Вдали зажгли бензиновыя лампы... Весь экипажъ сносить имущество, какъ можно дальше отъ тонущаго «Челюскина». Профессоръ Шмидтъ бо-ится, что, при погружениіи ледокола, можетъ наступить сильное внутреннее давление во-ды, и льды, окружающіе ледоколь, могутъ расколоться.

«Челюскинъ» сильно наклонился на бокъ.

— Всѣ на ледъ, — взвился сигналъ.

— Всѣ на ледъ, — повторили со всѣхъ сторонъ команда.

— S. O. S... S. O. S... S. O. S., — не оти-маютъ руки отъ ключа радиотелеграфистъ Ивановъ.

— На ледъ... — командуетъ ему Шмидтъ. Бережно, снявъ радио-аппаратъ и всѣ при-надлежности, Ивановъ спѣшилъ на ледъ, чтобы тамъ, не теряя ни минуты, начать свой страшный зовъ:

— S. O. S... «спасите наши души»...

Его первыя услышали полярныя радио-стан-ци. Онъ повторили сигналъ. Покатился онъ мучительнымъ стономъ по Россіи и по все-му миру...

— «Спасите наши души», — звалъ тону-щій «Челюскинъ».

Его услышали...

Лихорадочно начали работать организаціи, занятая спасеніемъ потерпѣвшихъ круше-ніе. Они знали Сѣверъ и не вѣрили ему — капризному, обманчивому и жестокому.

Организацію спасенія должны были осу-ществить поближе къ мѣсту катастрофы, на безлюдномъ берегу Полярнаго моря, покры-таго вѣчными льдами, гдѣ на десяти квад-ратныхъ километрахъ живеть одинъ чело-вѣкъ.

Мало имѣть аэропланы, безстрашныхъ и отважныхъ летчиковъ, нужно еще органи-зовать базы ихъ питания.

Сотни собачихъ упряжекъ повезли боч-ки съ бензиномъ и масломъ въ становища, куда, въ эту пору года, обычно, даже про-мышилениники-охотники не заходятъ. Зака-ленные сѣверной природой чукчи и ихъ вѣр-ные спутники-собаки, сдѣлали большое дѣ-ло. Это они на своихъ плечахъ вынесли гу предварительную работу, которая дала воз-можность летчикамъ выполнить важную и заключительную часть спасенія.

Когда разразилась катастрофа, сѣверное побережье располагало аэропланами обыч-наго почтоваго типа. Для пополненія воздушной эскадры Москва немедленно заку-пила два американскихъ самолета, спеціаль-но приспособленныхъ для арктическихъ по-летовъ и для перевозки тяжело больныхъ. Этими американскими самолетами управляли летчики Слѣпневъ и Левановский.

Высыпка «Красина», дирижаблей, мотор-ныхъ саней — были лишь мѣры, предпринятыя больше для поддержанія духа среди потерпѣвшихъ крушеніе, нежели для реаль-ной, быстрой помощи.

89 человѣкъ, оставленныхъ на льдахъ, съ ограниченнымъ количествомъ питанія, въ поношенныхъ одеждахъ, съ большимъ ко-личествомъ больныхъ, не могли держаться нѣсколько мѣсяцевъ. Ихъ положеніе ухуд-шалось съ каждымъ днемъ.

Ихъ S. O. S. лучше всего понимали въ Москвѣ. Тамъ знали правду и эта правда, съ каждымъ днемъ, все становилась страшнѣе.

Два мѣсяца 89 человѣкъ провели на льду

при сорокаградусномъ морозѣ. Два мѣсяца не раздѣвались, не умывались, боролись не-устанно, почти безъ сна, съ жестокой при-родой.

Провіантъ быстро убывалъ, — порціг при-шлось уменьшать. Медикаментовъ не хватало, между тѣмъ, болѣзнъ начала валить лю-дей съ ногъ.

Два раза въ день изъ Ванкарема извѣща-ли лагерь Шмидта о томъ, что летчики го-товы вылетѣть, чтобы оказать имъ помощь, но... падаль густой снѣгъ, стояли туманы и въ теченіе двухъ мѣсяцевъ ничѣмъ нельзя было облегчить участъ страдавшихъ.

День и ночь летчикъ Бабушкинъ, въ лагерѣ Шмидта, починялъ свой самолетъ, чтобы вылетѣть на материкъ, быстро вернуться и привезти хотя бы медикаменты.

Съ каждымъ днемъ медленно теряли свою силы аккумуляторы — слабѣла радиосвязь.

Заболѣлъ начальникъ Шмидтъ. По ночамъ бредить. Днемъ, чувствуя себя лучше, поры-вается встать и дѣлать распоряженія. Требу-еть къ себѣ списки экипажа, справляется о здоровье каждого и, по заключенію врача, устанавливаетъ очередь спасенія болѣе сла-быхъ.

— Москва требуетъ вывезти васъ первымъ, — докладываетъ ему радиотелеграфистъ.

— Отвѣтьте, — еле говорить больной Шмидтъ, — уйду отсюда послѣднимъ. Въ первую очередь нужно вывезти 6 человѣкъ тяжело больныхъ...

— «Лагерь Шмидта. Полярное Море 4 ап-реля 16 ч. 25 м. Радіо. Здоровье Шмидта и другихъ больныхъ ухудшается. Идеть густой снѣгъ. Аэродромъ перенесли за 2 ки-кометра отъ лагеря. Сообщите, какъ доле-тѣль Бабушкинъ».

Передали текстъ этой телеграммы Бабуш-

МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинъ
возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.

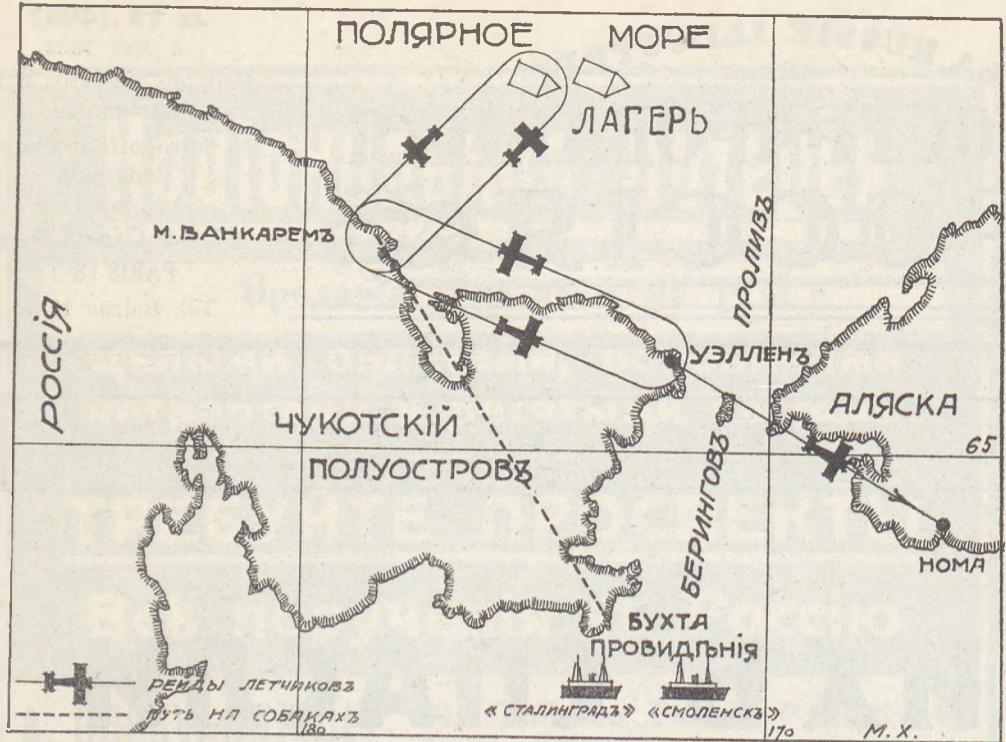


СХЕМА СПАСЕНИЯ ЭКИПАЖА «ЧЕЛЮСКИНА»

кину. Онъ волнуется. Вылетѣлъ въ пургу, съ рискомъ для собственной жизни, за необходимыми медикаментами, но не можетъ возвратиться — бѣшено завываетъ полярная метель.

— «Ванкаремъ. Авіабаза. 4 апг. 16 ч. 45 м. Летчики Молоковъ, Каманинъ, Бабушкинъ готовы къ отлету. Ждуть погоды. Не унывайте, выручимъ».

— Не унывайте, выручимъ, — все, что могли сказать люди, занятые спасенiemъ.

Въ Парижѣ, по радио, можно было слышать ночью трогательные переговоры родственниковъ экипажа «Челюскуна», находящихся въ Москвѣ, съ лагеремъ Шмидта.

Челюскунцы, попросите къ микрофону товарища Петрова, — слышится голосъ спикера... Молчаніе... Малосильное радио «Челюскуна» не можетъ передать телефонного разговора. На человѣческую рѣчу она отвѣтаетъ азбукой Морзе.

— Алло, алло, — опять говоритъ спикеръ, товарищъ Петровъ съ вами будетъ говорить ваша матушка. Слушайтесь... Говорите, — обращается къ кому-то спикеръ.

— Коленъка, родной мой, это я, мама твоя.. Какъ ты поживаешь?.. Ты, не заболѣй только, не унывай, дорогой... — Такъ говоритъ голосъ матери туда — въ даль. Молчитъ микрофонъ, отвѣтъ нѣтъ... Все молчить.

— Позовите къ микрофону товарища Кабузина.

Опять молчаніе.

— Товарищъ Кабузинъ, съ вами будетъ говорить ваша дочь, Наташа.

— Папа, папа, это ты?.. (молчаніе)... Папа, я и мама здоровы... Папа, тебѣ не холодно?.. Папочка, обнимаю тебя крѣпенько, крѣпенько, цѣлью... — дрожитъ дѣтскій голосъ и тоже ждетъ отвѣта... Жуткое молчаніе.

А тамъ, на льдинѣ, въ полярную ночь, сидятъ на ящикѣ Петровъ, Кабузинъ и слушаютъ родные голоса...

Величие и ужасъ прогресса! Слышать родной, зовущій голосъ и не имѣть возможності отвѣтить ему!.. И не у одного Петрова

и Кабузина потекли слезы по исхудальнымъ, измученнымъ лицамъ...

За судьбу потерпѣвшихъ сильно беспокоилась Москва. Сейчасъ уже не скрываютъ, что были моменты, когда на спасеніе терялась всякая надежда. Хотя радиосвязь не прекращалась, но она слабѣла. Молчаніе радио «Челюскуна» возбуждало большую тревогу. Каждый часъ грозилъ катастрофой. Льдины меняли свое положеніе. Торосы могли въ одну ночь стереть весь лагерь... Болѣзнь косила людей — къ концу второго мѣсяца тяжело больныхъ въ лагерѣ было 28 человѣкъ.

Всѣ ждали... Ждали милости отъ разбушевавшейся природы, ждали два мѣсяца... Наконецъ, она наступила... Три дня было достаточно, чтобы шесть отважныхъ человѣкъ и техническія достижения въ авіаціи, дали возможность спасти 89 жизней и вырвать ихъ изъ объятій «бѣлой смерти».

7 апрѣля... въ Ванкаремъ уже находились летчики Молоковъ и Каманинъ. Прилетѣлъ Слѣпневъ на американскомъ самолетѣ и привезъ съ собой изъ Номы на Аляскѣ помощника начальника главнаго управления сѣвернымъ морскимъ путемъ проф. Ушакова. Летчикъ Левановскій летѣвшій сзади Слѣпнева, спустился неудачно и въ Ванкаремѣ сломалъ свою машину.

— «Лагерь Шмидта. 7 апр. 5 ч. 40 м. Радио. Погода проясняется. Ждемъ дымовой сигналъ», — телеграфировали члены экипажа Ванкаремъ на авіабазу. Въ отвѣтъ на эту телеграмму звучали три авіаціонныхъ мотора и Каманинъ, Молоковъ и Слѣпневъ вылетѣли въ лагерь Шмидта. Черезъ 45 минутъ они были на мѣстѣ. Морозъ началъ крѣпчать — термометръ показывалъ 36 градусовъ. Надо было торопиться. Каманинъ и Молоковъ взяли шесть тяжело больныхъ и возвратились въ Ванкаремъ. Въ лагерь остался Слѣпневъ. Онъ, при посадкѣ, легко повредилъ свой аппаратъ и долженъ былъ чинить его на мѣстѣ. Профессоръ Ушаковъ уступилъ свое мѣсто въ самолетѣ больному и остался въ лагерь помочь своему больному другу Шмидту.

8 апрѣля... День ужаса для потерпѣвшихъ... Еще ночью началось сильное движение льда. Льды медленно ползли къ ремонтируемому самолету Слѣпнева и грозили раздавить это единственное средство спасенія. Всѣ бросились спасать самолетъ и, на рукахъ, перенесли тяжелую, большую машину за полтора километра, гдѣ нашли уѣхавшую льдину. Когда возвратились въ лагерь, то не узнали его. Двигающиеся льды смыли кухню — этотъ единственный источникъ тепла. Моторная лодка была раздавлена, какъ спичечная коробка — лишились возможности передвигаться по образовавшимся полыньямъ. Баракъ былъ превращенъ въ развалины, отъ иѣсколькоихъ палатокъ не осталось и слѣда.

Бросились спасать оставшееся имущество, переносить больныхъ, устраиваться поодаль кое-какъ...

9 апрѣля... въ лагерь лихорадочно починаютъ самолетъ Слѣпнева. Организовали выдачу маленькихъ порций теплой пищи. Вторые сутки никто не ложился спать...

Слѣпневъ не отходилъ отъ своего аппарата.

— Лечу при любой погодѣ... Только бы починить...

Механики двадцать часовъ безъ отдыха возятся у самолета.

Въ Ванкаремѣ стоять густой туманъ. Летчики не могутъ вылетѣть.

— «Туманъ...», — жуткимъ эхомъ распространяется по лагерю. Бродятъ по льдинамъ съ опущенными головами отдѣльные темные фигуры въ полярную ночь. Они знаютъ, что такое туманъ въ Полярномъ морѣ. Онъ можетъ завтра разсѣяться и можетъ лежать пластомъ иѣсколько недѣль...

Обогнемъ туманъ, полечу прямо въ Айску, — подбадриваетъ неунывающій Слѣпневъ...

Его слушаютъ, но всѣ молчатъ и въ этомъ молчаніи чувствуется начало жуткой апатии...

Трешитъ ледь, точно стрѣляютъ, какъ изъ пушки. Предательски шелестятъ льдины гдѣ-то, налѣзая другъ на друга... Бредятъ больные... Жутко въ полумракѣ полярной, холодной ночи...

10 апрѣля... Всѣ столпились возлѣ Слѣпнева, заканчивающаго ремонтъ самолета. Онъ будетъ готовъ черезъ часъ. Уже подвезли на санкахъ шесть человѣкъ тяжело больныхъ... Изъ Ванкарема телеграфируютъ: «зажги дымовые сигналы, ожидаемъ прилета Слѣпнева. Летчикъ Молоковъ готовъ къ отлету, везетъ въ лагерь 8 собакъ для перевозки больныхъ изъ лагеря на временный аэродромъ».

Настроеніе въ лагерь сразу оживилось; опять почувствовали радость спасенія...

Слѣпневъ вылетѣлъ и благополучно спустился въ Ванкаремѣ. Молоковъ въ этотъ день сдѣлалъ три полета въ лагерь и вывезъ 13 человѣкъ. Хотѣлъ летѣть въ четвертый, но...

Бензину не хватаетъ, — сообщили механики.

Это извѣстіе гнететъ всѣхъ, оно грозить катастрофой.

— Недѣль помѣстить тяжело больныхъ, — волниются въ Ванкаремѣ.

Слѣпневъ выручаетъ. Онъ шесть разъ въ одинъ день летѣть въ становище Уэлленъ, отвозить туда больныхъ и на обратномъ пути привозить бензинъ и масло для самолетовъ.

11 апрѣля... день побѣды авіаціи надъ по-

Вниманію О-ва покровительства животнымъ

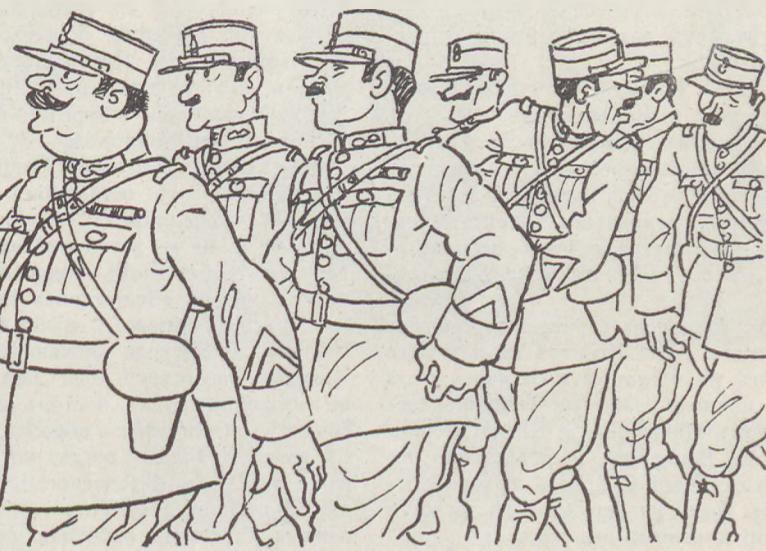
Рис. Mad'a.



Въ Барбizonъ на виллѣ «Керь Моникъ» тихо и мирно жилъ человѣкъ, занимаясь организаціей IV-го интернаціонала.



Въ саду, охраняя его покой, гуляли собачки, спущенные съ цѣпи.



Но вотъ пришли какіе-то люди и потребовали, чтобы человѣкъ жившій тихо и мирно, покинулъ навсегда и виллу «Керь Моникъ», и Барбизонъ, и, можетъ быть, Францію вообще!..



MAD

Тогда Лига правъ человѣка и гражданина совершенно справедливо возмутилась противъ этого и вынесла резолюцію протеста.

Но кто-же позаботится о собачкахъ? О чёмъ думаетъ Общество по-кровительства животнымъ? И почему О-во покровительства животнымъ не выступаетъ совмѣстно съ Лигой правъ человѣка и гражданина!?

Слава русскимъ летчикамъ!



ДОРИНЪ



СЛѢПНѢВЪ



МОЛОКОВЪ

лярными полями, вѣшившимися холодной хваткой въ кучку замерзающихъ челюскинцевъ.

Благодаря во время доставленному бензину, летчикъ Каманинъ летитъ въ лагерь Шмидта три раза и спасаетъ 15 человѣкъ. Молоковъ дѣлаетъ четыре рейда и привозить 20 человѣкъ!

Въ этотъ день прилетаютъ въ Ванкаремъ летчики Доринъ и Водопьяновъ, они съ большимъ трудомъ совершили свой тяжелый перелетъ изъ Хабаровска и, съ рискомъ для собственной жизни, преодолѣли Анадырскія высоты, покрытыя шапкой вѣчнаго тумана и, не отыхая, сейчасъ же направляются въ лагерь Шмидта спасать оставшихся.

Къ вечеру Молоковъ привозитъ больного нач. Шмидта. Пока Шмидтъ не потерялъ сознаніе, онъ не соглашался оставить свой лагерь. Въ полномъ забытьи, сопровождаемый докторомъ Никитинымъ, Шмидтъ былъ перевезенъ въ Ванкаремъ и немедленно перенесенъ на самолѣтъ Слѣпнева, который отвезъ его въ Ному на Аляску, гдѣ имѣется хорошо оборудованный госпиталь.

12 апрѣля... несмотря на плохую погоду летчики Молоковъ, Каманинъ, Водопьяновъ и Доринъ вывезли изъ лагеря на материкъ 22 человѣка.

Изъ Ванкарема эвакуація спасенныхъ была направлена по двумъ путямъ: здоровыхъ — на собакахъ вывозили въ бухту «Привидѣніе», гдѣ должны ихъ ожидать пароходы «Смоленскъ» и «Сталинградъ», а больныхъ неутомимый Слѣпневъ перевозилъ въ становище Уэлленъ.

Этотъ день былъ неудаченъ для безстрашнаго Дорина. Спускаясь въ лагерь Шмидта, онъ врѣзался въ снѣжный горосъ къ разбиль аппаратъ. Самъ отдѣлся легкими ушибами и былъ перевезенъ вмѣстѣ съ спасаемыми обратно на материкъ.

13 апрѣля... 13 февраля дата гибели «Челюскина», 13 апрѣля дата спасенія послѣд-

нихъ челюскинцевъ — роковыя числа для всего экипажа.

«13 апрѣля. Лагерь Шмидта. 1 ч. 05. Радио. 12 апрѣля была закончена переброска челюскинцевъ на материкъ. Сейчасъ получили радиограмму съ мыса Ванкаремъ: вылетѣли три самолета. Зажигаемъ послѣдній дымовой сигналъ. Прекращаемъ радиосвязь. Черезъ полчаса послѣдними покидаемъ лагерь. Оставляемъ поднятый флагъ. Пом. нач. эксп. А. Боброва».

Послѣдняя радостная радио-телеграмма, полученная отъ оставшихся на льдинахъ членовъ экспедиціи «Челюскина».

Въ 4 ч. 40 м. летчики Молоковъ, Каманинъ и Водопьяновъ привезли въ Ванкаремъ капитана «Челюскина» Воронина, пом. нач. эксп. Боброва, радиотелеграфистовъ Иванова и Крекеля, механика Погосова и боцмана Загорскаго. Эти люди, не только не оставили своихъ постовъ и послѣдними сошли съ гибнувшаго корабля, но дали себѣ вывезти только тогда, когда весь экипажъ былъ въ безопасности. Они захватили цѣнныѣшіе документы наблюдений, сдѣланныя научными работниками за все время плаванія, спасли судовой журналъ, всѣ кинопленки, новыя карты сѣвера, зарисованныя на мѣстѣ, гдѣ занесенъ открытый «Челюскинъ» новый островъ въ серединѣ Карского моря. Они взяли съ собой 8 собакъ, привезенныхъ летчикомъ Молоковымъ. А на бѣлыхъ льдахъ остались: разбросанные ящики, бочки, тряпки, пожитки 89 людей, прожившихъ два мѣсяца на негостепріимныхъ льдахъ, а также разбитый самолѣтъ Дорина.

Когда капитанъ Воронинъ вступилъ, въ Ванкаремѣ, ногой на твердую почву материка, онъ подошелъ къ летчикамъ.

— Я не умѣю говорить... Человѣческій языкъ безсиленъ выразить вамъ благодарность... Спасибо... спасибо..., спасибо!..

Старый морской волкъ, неустранимый русскій поморъ, обнималъ летчиковъ и

только слезы текли по его обиѣтенному, исхудалому и измученному лицу...

Русскіе летчики въ этомъ актѣ спасенія покрыли себя незабываемой славой. Они, въ теченіе трехъ дней, спасли 89 человѣкъ: Молоковъ леталъ 10 разъ — вывезъ 39 человѣкъ, Каманинъ — 9 разъ — 32 человѣка, Водопьяновъ — 3 раза — 10 человѣкъ, Слѣпневъ 1 разъ — 6 человѣкъ и Доринъ 1 разъ — 2 человѣкъ.

Эти цифры говорятъ сами за себя...

Когда то, на войнѣ, русскій солдатъ опредѣлилъ рѣшительность и храбрость нашихъ летчиковъ такъ:

— Они со смертью на «ты»...

Это отношеніе къ собственной жизни, мужество, безпредѣльная отвага, сознаніе и исполненіе своего долга — останутся на всегда доблестными традиціями въ русской авиації.

Честь и слава русскимъ летчикамъ...

А. Матвеевъ.

ЮБИЛЕЙ ИЗОБРѢТАТЕЛЯ РАДІО-ТЕЛЕГРАФА

(Отъ бѣлгр. корр. «Илл. Россіи»)

Русскими научными и техническими организациями въ Бѣлградѣ было торжественно отпраздновано 75-лѣтие со дня рождения изобрѣтателя радиотелеграфа геніального русскаго ученаго Александра Степановича Попова.

Въ наше время, когда радиотелеграфъ, а затѣмъ и радио стали неотъемлемой частью быта, — трудно даже представить, что всего 30 лѣтъ назадъ, корабли, скрывшись за горизонтомъ, теряли всякую связь съ берегомъ. Ничего не вѣдали другъ о другѣ корабли одной и той-же эскадры, лишь только терялись изъ виду... Теперь коммерческіе пароходы, застигнутые туманомъ, попадающіе въ полосу магнитныхъ бурь, когда бездѣйствуетъ компасъ, получаютъ указанія курса съ маяковъ... Совершенно непередаваемо велико значеніе радиотелеграфа для точной науки. Только съ помощью радио и удалось провѣрить гипотезу о томъ, что наши материки вовсе не неподвижны, а плаваютъ...

На годъ раньше, чѣмъ Маркони, А. С. Поповъ сдѣлалъ первыя опыты передачи на разстояній, по не взялъ патента. Эти первыя опыты производились въ 1895 г. въ Кронштадтѣ, въ 184 пѣх. Каспійскомъ полку.

Объ этомъ и о многомъ другомъ, что было связано съ именемъ А. С. Попова, повѣдали докладчики: С. И. Свищовъ, А. Е. Слуцкій, ген. В. А. Таракановъ, Е. А. Кавескій, М. Баскевичъ и Е. Жуковъ.

Н. Р.

ЛУЧШЕЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ
GRAINS DE VALS
очищаетъ: печень, желудокъ, кишечникъ.

ХРОНИКА МИРА

СОБЫТИЯ ЗА НЕДЪЮ



ПОМИНОВЕНИЕ ЖЕРТВЪ 6 ФЕВРАЛЯ

Члены организации «Огненного Креста» служили заупокойную мес-
су въ соборѣ Парижской Богоматери. На нашемъ снимкѣ торже-
ственное шествіе знаменъ послѣ мессы.



ОТВѢТНЫЙ ВИЗИТЪ

Недавно въ Берлинѣ состоялись конскія состязанія, въ которыхъ
приняли участіе лучшіе кавалерійскіе офицеры европейскихъ — и
въ ихъ числѣ французской — арміи. Теперь въ Ниццѣ этотъ кра-
сивый праздникъ былъ повторенъ, причемъ офицеры германского
рейхсвера были съ большимъ радушиемъ приняты представите-
лями французской арміи.



СУПРУГИ — СОВѢТСКІЕ ШПІОНЫ

Супруги Дюваль, изъ которыхъ первый уже полтора года нахо-
дится въ заключеніи во Франціи, а вторая арестована на дняхъ въ
Парижѣ по обвиненію въ военномъ шпіонажѣ въ пользу СССР.

Слѣва:

ЗНАМЯ МЯТЕЖА НАДЪ ВАШИНГОНОМЪ

Стоявшее долгое время заколоченнымъ зданіе русского посольства
въ Вашингтонѣ теперь открылось для приема новыхъ хозяевъ и ихъ
гостей. Надо надѣяться, что американцы вскорѣ оцѣнятъ все блага,
проистекающія отъ дипломатической неприкословенности агентовъ
III интернаціонала.

Процкій о Парижскомъ восстаніи

(ПРОДОЛЖЕНИЕ*)

7.

Если «Оккіо дель Корво» являло собою природную крѣпость, то барбizonская вилла, съ обступившимъ ее со всѣхъ сторонъ лѣсомъ, была беззащитной и беспомощной, а, между тѣмъ, Троцкому все мерещились нападенія и атаки мстителей-блогвардейцевъ.

Левъ Давыдовичъ зналъ, очень хорошо знать:

Есть за что и нападать, и мстить!

И зналъ еще:

Въ одномъ Парижѣ — около пятидесяти тысячъ этихъ «эмигрантовъ-мстителей»..

Лѣсную виллу надо превратить въ лѣсной фортъ...

«Оборону» завѣдывалъ командиръ «конвоя» — Маттео, прикрывшій этимъ звучнымъ и короткимъ псевдонимомъ, съ первыхъ же дней революціи, свою простонародную фамилію Кишкина.

— Готовы ли мы отразить нападеніе? — спросилъ его Левъ Давыдовичъ, дурно прошедшій первую ночь: въ гудѣніи колеблемыхъ вѣтромъ вѣковыхъ деревьевъ, ему мерещились завыванія и угрозы: и тѣхъ, кого уже нѣтъ, кто палъ жертвою его демагогіи, и тѣхъ, кому посчастливилось унести свои контрь-революціонныя головы.

Онъ повторилъ:

— Готовы ли мы отразить нападеніе? —
— Вполнѣ! — обнадежилъ его Маттео, — у насъ восемь венгерскихъ карабиновъ, столько же автоматическихъ пистолетовъ. Уйма патроновъ!. Затѣмъ: пулемѣтъ Шварцлозе, — онъ будетъ выглядывать изъ служебного окна, — и цѣлый ящики македонскихъ гранатъ, до сихъ порь еще единственныхъ по своей разрушительной моціи. Намъ поднесли ихъ болгарскіе коммунисты: эти гранаты случайно застряли въ Парижѣ. Ими предполагалось забросать зданіе лейпцигскаго суда въ день открытія сессіи, дабы, использовавъ панику, спасти Димитрова, Попова и Танева..

Затѣмъ дальше: у насъ есть также телеграфные провода и въ барбizonской комиссаріатѣ, и въ жандармскую казарму. Если бы намъ пришлось отстрѣливаться — вызванныя подкѣпліенія, ударивъ нападающими въ тыль, мигомъ разогнали бы эту бѣлую сволочь.

— Въ жандармскую казарму? — улыбаясь, переспросилъ понеслѣвший Троцкій: — это очень хорошо! Какая иронія! Думгть ли я когда-нибудь, что буржуазные жандармы будутъ моими защитниками?!

И, окончательно повеселѣвший, «главкверхъ» запѣлъ скороговоркою:

— «Quand un gendarme rit, dans la gen-

darmerie, tous les gendarmes rient, dans la gendarmerie»...*)

8.

Хотя днемъ Троцкій не показывалъ и носа за ограду виллы, избѣгая даже выходить во дворъ, хотя выѣзжалъ онъ только ночью, чтобы вернуться еще до разсвѣта, по страху передъ «покушеніемъ» требовалъ самой строжайшей конспираціи

Приходила даже героическая мысль пожертвовать классической борѣдкой, начисто обризинивъ все лицо.

Но болѣзненное гщеславіе заглушало даже страхъ: неужели именно теперь, когда назрѣваютъ величія событий, онъ измѣнитъ свою «маску»?..

Бритый, на кого онъ будетъ похожъ?.. На первого встрѣчнаго!

И, садясь въ автомобиль, онъ закрывалъ нижнюю половину лица поднятымъ воротничкомъ пальто и густымъ кашнѣ, а верхнюю — надвинутой на брови шляпой...

Каждую ночь уѣзжалъ онъ въ Парижъ.

То на своеъ автомобиль, сопровождаемый Маттео, то за нимъ присылали машину и, онятия таки, рядомъ съ нимъ садился «начальникъ конвоя»... События придвигались вилотную...

Въ рождественскіе дни Троцкій уже думалъ, какъ Наполеонъ:

— «Груша созрѣла!»

Въ эту ночь онъ былъ гостемъ квартиры, украшенной парчею митрополичьихъ ризъ, и двухмилліоннымъ Рембрандтомъ.

Кромѣ хозяина, Пьера Шата, кромѣ Лемерсье и Гро, было еще нѣсколько человѣкъ.

Вѣсъ они, жаждавшіе рѣшительныхъ дѣйствій, и, въ то же время боявшіеся ихъ, какъ бы черпали бодрость и силы въ близости легендарного человѣка: позади него осталось цѣлое море крови, пролитой во имя соціалистическихъ идей...

А онъ, не только не скрывая своего превосходства надъ ними, а, наоборотъ, подчеркивая это, держалъ себя какъ полу-богъ, возвышаясь голоносъ, требованъ, стучалъ кулаками, грозилъ и металъ молнии сквозь блескавшія стекла очковъ...

Они слушали его, затаивъ дыханіе, слушали, какъ оракула...

Все въ немъ восхищало ихъ, все! Даже сильный акцентъ его французской рѣчи...

Откровенно говоря, товарищи, я опасаюсь одного: что въ послѣдніе «четверть часа» вы... струсите, хотѣль онъ сказать, и поправился... вамъ измѣнить нервы... Вы остановитесь на поль-пути и ваша демократическая полу-мораль, полу-нерѣшительность не только приведеть къ неуспѣху, но

еще и васъ же самихъ погубить. —

Заговорщики переглянулись, какъ бы сказали другъ другу глазами, что «оракуль», пожалуй, правъ, и, что, дѣйствительно, въ послѣдній моментъ нерви могутъ измѣнить...

Выхоленный, красивый, съ внѣшностью опереточнаго премьеры, Нотрмеръ, одинъ изъ первыхъ богачей Франціи, женатый на миллиардершѣ-американкѣ, поднялъ свою курчавую голову Адониса:

— Что же дѣлать? Ни съ чѣмъ не сравнимый опытъ вашъ да послужитъ намъ на пользу... Совѣтуйте! Циктуйте! — мы васъ слушаемъ!. Вдохните въ насъ ту волю и энергию, которыхъ намъ не хватаетъ... А мы не остановимся передъ жертвами, включительно, до риска собственной жизнью.

Троцкій скользнулъ критическимъ взглядомъ по щеголеватой фигурѣ Нотрмера: одной рукой этотъ Адонисъ субсидируетъ революцію, другой — управляетъ рулемъ собственной яхты, на которой прогуливается по Средиземному морю въ обществѣ титулованныхъ гостей, Левъ Давыдовичъ подумалъ:

— Ну, мой сахарный красавчикъ, твоя готовность на жертвы дальше нѣсколькохъ сотенъ тысячъ не пойдетъ...

И продолжалъ вслухъ:

— По моему, грубая схема такова: необходимо спровоцировать всѣ оппозиціонныя партіи. Необходимо ихъ выманить на улицу и однимъ ударомъ съ ними покончить! Покончить физически! Истребить! И только тогда вамъ обеспечена свобода всѣхъ дальнѣйшихъ дѣйствій!.. И открываются неограниченная возможности...

И вновь переглянулись заговорщики, но на этотъ разъ, лица у нихъ были застывшія, блѣдныя...

Ощущеніе не умѣвшихъ плавать людей передъ тѣмъ, какъ чья-то рука столкнѣтъ ихъ съ берега въ глубокій омутъ...

Безшокойно вѣрѣвшійся въ своеъ креслѣ, Шатъ, вскочилъ, прервавъ молчаніе, выкрикивая жиденькимъ, срывающимся голосомъ:

— Товарищъ Троцкій правъ! Правъ тысячу разъ! Довольно болтать! Будемъ же людьми дѣйствій! Вспомнимъ священныхъ героевъ великой французской! Кто изъ насъ можетъ похвастать такой-же непоколебимой смѣлостью и знаніемъ дѣла? Никто! А нысему — вся полнота власти — товарищу Троцкому!!..

9.

Стосильный автомобиль мчался по спящимъ, пустыннымъ улицамъ Парижа, унося Троцкаго въ Барбizon.

Въ сумракѣ неосвѣщенаго «купэ», моментами, когда попадали въ нихъ лучи фотографей улицы, вспыхивали очки коммуни-

*) См. № 18 «Ил. Рос.»

стического «пророка». Зловещим казалось лицо, больше, чём наполовину закрытое поднятым воротником.

Маттео, стараясь не дышать, как провинившийся школьник, жался въ своем углу.

Левъ Давыдовичъ около двухъ минутъ ждалъ на тротуарѣ возлѣ дома, изъ кото-раго только что вышелъ, пока Маттео не подоспѣлъ откуда-то, изъ ночного мрака, вмѣстѣ съ роскошнымъ Рено.

Дорога до Барбизона промелькнула незамѣтно. «Госпожа Сѣдова» съ нетерпѣніемъ ожидала своего мужа.

И, какъ всегда, первымъ ея вопросомъ было:

— Ты благополучно дѣхалъ?

Размѣтывая кашинѣ, онъ отвѣтилъ:

— Полная побѣда по всему фронту! хо-зяинъ положенія — твой покорный слуга! Они всецѣло подчинились мнѣ.

— А развѣ могло быть иначе? — вырвалось у влюбленной молодой женщины. Для нея Левъ Давыдовичъ былъ величайшимъ человѣкомъ на землѣ.

— А знаешь что у меня въ карманѣ? — задалъ онъ вопросъ: — чекъ на полмил-лиона. Здѣсь буржуй, флиртующіе съ ре-волюціей, право же, ничѣмъ не отличаются отъ российскихъ. Эти геніальные люди оттасываютъ ножъ, который ихъ же самихъ, въ первую очередь, полоснетъ по глоткѣ...

Чекъ этотъ даль миѣ на предварительные расходы, пустой щеголь, нѣкій Нотремеръ, что-то вродѣ нашего Саввы Морозова, отправленного, въ свое время, въ Ниццѣ, если и не самимъ Горькимъ, то не безъ его bla-gosklonnаго участія... За два дня до этого «происшествія» геніальный «Максимъ» успѣлъ, однако, сорвать съ этого либераль-ничающаго толстосума сто тысячъ рублей... Вотъ, ты иногда упрекаешь меня за чрезмѣрное презрѣніе къ людямъ?! Какъ же ихъ не презирать? Здѣсь, напримѣръ... Бу-дучи у власти, какъ я только не глумился надъ нашими союзниками! Ихъ военные миссии въ Москвѣ я приказалъ переловить и рассаживать по тюрьмамъ. Переодѣвшись въ пиджаки, они скрывались, кто въ кон-сульствѣ, кто у знакомыхъ... А ихъ посолъ, Нуланѣ? Какъ я оралъ на него и топалъ ногами! А, наконецъ, самое главное — Брестъ-Литовскій миръ? Онъ развѣ не обошелся имъ въ полмилліона лишнихъ уби-тыхъ!..

И все это они забыли!. О, еслибы ты видѣла, какъ они заискиваютъ передо мной! Предстоять большія события... Мы зальемъ Парижъ кровью враговъ пролетаріата, и ея волны вынесутъ меня на вершину такой го-ловокружительной власти, предъ которой поблѣдиетъ идіотская деспотія этого гру-зинского ишака Дугашвили...

Левъ Давыдовичъ выпрямился и еще бо-льше сатанинскими, чѣмъ всегда, чудились его горящіе глаза и, задрожавшій на под-бородкѣ, пепельно-сѣдой клокъ...

10.

Не ограничиваясь «предварительными рас-ходами», — Адонисъ, пекочущій себѣ нервы игрою въ революцію и тоже мечтающей о «вершинѣ власти», — Нотремеръ щедро фи-нансировалъ вооруженіе «коммунистиче-скихъ фалангъ».

По ночамъ контрабандисты черезъ бель-гийскую и германскую границу, доставляли транспорты оружія: пулеметы въ разобран-номъ видѣ, короткіе карабины, автоматиче-

«Н Е Ж Е Л А- Т Е Л Ь Н Ы Й И Н О С Т РА- Н Е ЦЪ»

Троцкій с хо-
дитъ съ па-
рохода.



скіе пистолеты, несмѣтное количество пат-роновъ и ящики ручныхъ гранатъ...

Изучивъ планъ Парижа, неутомимый Левъ Давыдовичъ, выработалъ подробную диспо-зицію того, что называется «уличнымъ бо-емъ». Онъ покрылъ столицу міра сѣтью «опорныхъ пунктовъ», складами оружія и мѣ-стами накапливанія «ударныхъ группъ». На-мѣтилъ рядъ зданій, изъ оконъ и съ крыши коихъ будеть производиться пулеметная стрѣльба по спровоцированнымъ демон-странтамъ... Въ нѣсколько часовъ крупнѣй-шие банки, вокзалы, электрическая станція, водопроводъ, главное управление почты и телеграфовъ, аэропромы, министерства, пре-фектура должны быть заняты вѣрными боевыми группами. Этимъ Парижъ будетъ от-рѣзанъ отъ вѣнчанаго міра...

Входя во всѣ детали, не желая ничего упустить, Троцкій набросалъ списокъ всѣхъ лицъ, которыхъ должны быть арестованы въ указанній имъ часъ и... немедленно же раз-стрѣляны... Позаботился Троцкій и о судьбѣ русской эмиграціи: ее ожидало поголовное истребленіе.

Черезъ двѣ недѣли все было готово. Оста-валось только дать сигналъ къ выступле-нию.

Этотъ сигналъ подастъ Левъ Давыдовичъ, изъ своей уединенной, затерянной въ лѣ-су, виллы. Нажметъ «кнопку» и великодержа-тельный Парижъ обагрится кровью и вспыхнетъ заревомъ исполинскихъ пожаровъ.

11.

Начало нового 1934 г. ознаменовалось во Франціи прогемѣвшимъ скандаломъ.

Александръ Стависскій... — Это имя об-

летѣло не только всю Францію, весь міръ!

У Стависскаго было много именъ, пожа-луй, больше, чѣмъ у австрійскихъ эрцгер-цоговъ, или испанскихъ Бурбоновъ. Эпопея Стависскаго — сплошная «рокамболовщина». Она создала цѣлую литературу.

Это не было по своимъ широтѣ и охвату новое «панамское дѣло», но Стависскіада, какъ и Панама сопровождалась разоблаче-ніями, убийственными для вліятельныхъ лѣ-выхъ партій.

Патріотическая печать забила тревогу:

— Отчество въ опасности!

Подъ бурнымъ натискомъ вышедшихъ на улицу манифестацій «кабинетъ» Шотана вы-нужденъ былъ подать въ отставку.

Однажды ночью, въ маленькомъ кабинетѣ Троцкаго на его барбizonской виллѣ, состоялось экстренное совѣщаніе демонического хозяина съ прѣхавшими къ нему Пьеромъ Шатомъ и Грѣ.

Куда дѣвались самодовольная вертлявость высокопоставленного пилота? Онъ весьма и весьма нервничалъ...

Гро же былъ не только спокоенъ, но и рѣшителенъ, такъ же рѣшительно теребя свою жиidenьку бородку.

Лихорадочно создается новый каби-нетъ, — волнуясь, докладывалъ Шать, — мы будемъ у власти, т. е. я лично уже былъ... и есть... они, друзья... Распределены порт-фели... Вся полиція будетъ находиться въ твердыхъ, я бы сказалъ, желѣзныхъ рукахъ! — взглянувъ Шать на мрачнаго, пытавшагося казаться роковымъ, Грѣ.

— По агентурнымъ свѣдѣніямъ мы, т. е. наше, уже намѣченное правительство, вы-

зоветъ, — иѣть уже вызвало, — небывалое бѣшенство правыхъ анти-республиканскихъ организаций. Всѣ эти банды, эти королевскіе молодцы изъ «Аксіонъ Франсэзъ», т. н. «Патріотическая молодежь», а, главное, эти самые опасные — «участники войны»... Подумайте, ихъ сто тысячъ! — Они готвятъ грандиозную манифестацію. Настроение вызывающее. Весь этотъ роялистско-національный сбродъ задумалъ смеши нась, разогнать парламентъ, словомъ, словомъ, готовится нѣчто ужасное, — упавшимъ голосомъ закончилъ Шатъ, съ ожиданіемъ и мольбою уставившись на революціоннаго «оракула» въ чаяніи откровеній.

Послѣ нѣкоторой паузы, «оракуль», какъ и подобаетъ, храня непроницаемую, мефистофельскую маску, молвилъ:

— Мой молодой другъ, изображенная вами ситуація, какъ я вижу, совершенно опровергиваетъ планъ, разработанный мною, не оставляя отъ него камня на камнѣ...

— Почему? — съ недоумѣніемъ спросилъ «молодой другъ».

— Развѣ это не ясно, какъ день? Я строилъ все на чёмъ? На томъ, что мы первые нанесемъ ударъ своимъ внезапнымъ выступленіемъ. Теперь же получается другое. Противникъ, вырывая иниціативу изъ нашихъ рукъ, самъ собирается выйти на улицу, желая какъ вы говорите, «смеши нась».

— Да, это, это... — и, растерявшись, Пьеръ Шатъ остѣкся...

Гро продолжалъ молчать.

Какія-то презрительныя искорки вспыхнули и тотчасъ же погасли въ глазахъ «оракула» подъ стеклами пенснѣ.

— Господа, право, меня удивляетъ ваше уныніе. Не унывать надобно, а, наоборотъ, радоваться! и въ отвѣтъ на изумленіе Шата, учитель продолжалъ:

— Поймите же, они только сыгаютъ намъ въ руку. Правда, отпадаетъ уличный бой, разрозненный и частичный въ пунктахъ, указанныхъ мною, но зато какое великолѣпное массовое избѣженіе мятеожниковъ на такомъ выгодномъ для насъ и обширномъ плацдармѣ, какъ подступы къ палатѣ депутатовъ, куда, безъ сомнѣнія, устремятся эти многотысячныя толпы! Вмѣсто множества маленькихъ фронтовъ, единственный генеральный — Площадь Согласія!

— Сначала она будетъ для нихъ ловушкой, а затѣмъ чудовищной гекатомбою труповъ. И не надо участія никакой коммунистической гверильи! Зачѣмъ? — когда лояльныя по отношенію къ правительству войска и полиція должны будуть выполнить свой долгъ. Только выполнятъ ли? Вамъ это лучше знать, чѣмъ мнѣ.

— Полиція, — заговорилъ, наконецъ, Гро, — всегда отличалась лояльностью, но, — здѣсь есть важное «но». Я не увѣренъ въ ней потому, что не увѣренъ въ префектѣ Кьянпѣ. А его популярность среди двадцати тысячъ парижскихъ ажановъ очень велика! И, вдобавокъ, его враждебное отношеніе, — онъ этого и не скрываетъ, — къ

соціалистамъ, и особенно, коммунистамъ, вѣмъ извѣстно!..

Этотъ волевой и энергичный корсиканецъ, использовавъ моментъ, можетъ измѣнить намъ. Фигурально выражаясь, не только открыть фронтъ, а и усыпить розами тріумфальный путь національнымъ элементамъ, которые захватятъ палату и побросаются въ Сену всѣхъ нашихъ товарищей...

12

Гро хотѣлъ еще что-то прибавить, но «оракуль» его перебилъ:

— Тогда, чего же проще? Разъ вы будете у власти, вы должны немедленно выгнать Кьянпа, и, не давъ ему опомниться, замѣнить его своимъ человѣкомъ.

— Это, дѣйствительно, просто. До генеральности! — воскликнулъ, подбороденный и восхищенный Шатъ. — Дальше, дорогой учитель, дальше. О, несомнѣнно ваши соѣднѣ приведутъ насъ къ побѣдѣ!..

— Теперь — войска? Будутъ ли они стрѣлять въ толпу? Я, признаться, не особенно вѣрю. И въ этомъ виноваты вы же сами, воспитывая вашу армию въ демократическомъ духѣ. Вы не научили ее слѣпому повиновенію, не сковали ее дисциплиной. Но, не отчаивайтесь: есть выходъ! Я это сейчасъ вамъ поясню примѣромъ изъ моего личного опыта. Пока, на развалинахъ старой царской арміи, мы создавали новую красную, на началахъ желѣзной революціонной дисциплины, мы для гражданской войны брали наемниковъ: латышей и китайцевъ. И они были преданы намъ, какъ наемники. Роль латышей и китайцевъ у васъ могли бы сыграть колоніальные войска!

Шатъ робко выдавилъ изъ себя:

— Но... это... это невозможно...

— Почему?

— Потому, потому что... недопустимо, чтобы иегры разстрѣливали бѣлыхъ. Это вызвало бы возмущеніе всей страны!

— Какой вздоръ! Побѣдителей не судятъ, а падаютъ передъ ними на колѣни. И, какъ я поставилъ на колѣни Россію, такъ вы поставите страну, зажавъ ее въ тиски террора. Вы еще до сихъ поръ не можете стряхнуть съ себя буржуазные предразсудки съ ихъ мѣщанскою моралью. Не важно, что черные будутъ стрѣлять въ бѣлыхъ, а важно раздавить классовыхъ враговъ. Опасенія ваши чистѣйшій вздоръ!..

— Конечно, вздоръ! — согласился Гро, почувствовавъ себя въ этотъ моментъ Робеспьеромъ, — мы вызовемъ полкъ сенегальскихъ стрѣлковъ!..

Вечеромъ, 5-го февраля, господинъ Лангенбергъ, предсѣдатель треста шведскихъ радио-телефонныхъ компаний, вмѣстѣ съ секретаремъ, занялъ апартаментъ въ отель, выходившемъ своимъ внушительнымъ, мрачно-сѣриымъ фасадомъ на площадь Согласія.

Дирекція предложила господину Лангенбергу апартаментъ во второмъ этажѣ, но «телефонный король» непремѣнно пожелалъ помѣститься въ самомъ верхнемъ этажѣ.

(Окнічаніе въ слѣд. номерѣ)
Н. Суражскій.



ВИЛЛА «КЕРЪ-МОНИКЪ» ВЪ БАРБІЗОНѢ

Вопросъ о высылкѣ Троцкаго изъ Франціи, въ принципѣ решенный правительствомъ, продолжаетъ оставаться открытымъ. Пока только одна страна — Турція — проявила готовность оказать «красному пачачу» гостепріимство.

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

11, rue de Chateaudun. Тел.: 21-02.

Нов. методы: безболѣзн. леч. пломб. и

удаленіе зубовъ.

Искус. зубы съ неломающ. пластинками, а также безъ пласт. и крючковъ. Плата по тарифу. Трудящ. 20% ск. Допускается также разсрочка. Соц. Страх.

“Жена вредителя”

Т. В. Чернавина въ Парижъ

Фото М. Бродского



ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА
ЧЕРНАВИНА
У СЕБЯ ДОМА



— Выдающимся событием «эмигрантского дня» въ Парижъ явились за послѣднее время многочисленные публичные выступления Т. В. Чернавиной, получившей широкую известность подъ именемъ «жены вредителя».

Прибывъ недавно изъ СССР, гдѣ Т. В. Чернавина испытала всѣ муки заключенія въ совѣтскихъ тюрьмахъ и ссылкѣ, наша почтенная соотечественница сочла долгомъ ознакомить русскую эмиграцію со всѣми своими долголѣтними наблюденіями, переживаніями и страданіями въ современной Россіи.

По словамъ Т. В., эмиграція, въ общемъ, вполнѣ правильно освѣдомлена о положеніи въ СССР. Иногда только выводы изъ полученныхъ изъ Россіи свѣдѣній дѣлаются не совсѣмъ точные. Надо владѣть ключомъ, который поможетъ эмиграціи расшифровывать большевицкую статистику, и этимъ «ключомъ» Т. В. Чернавина подѣлилась съ эмиграціей на своихъ докладахъ.

Въ Россіи нѣтъ ни самодѣятельности населения, ни свободы выборовъ. На высококвалифицированныхъ специальностяхъ — женскій трудъ составляетъ 0,3%. Свобода женщины сводится лишь къ эпидеміи разводовъ и половой распущенности молодежи.

Дѣти не знаютъ радостей дѣтства, и «борьба за хлѣбъ» наблюдается между дѣтьми даже въ семьяхъ. Народное образованіе поставлено изъ рукъ вонъ плохо и каждый годъ ведется по новой системѣ. Въ молодежи тщательно вытравлено все человѣческое и воспитывается лютая ненависть къ «классовому» врагу, котораго она въ глаза не видала.

— И все-же — заканчиваетъ Т. В. Чернавина свои интересные доклады: помните, что Россія жива и подумайте, чѣмъ бы она могла быть, если бы не было большевиковъ!



25-лѣтие Русского Скаутизма

Праздникъ "Рыцарей Св. Георгія"

Начало русского скаутизма принято относить къ веснѣ 1910 г., когда, по инициативѣ молодого офицера одного изъ нашихъ гвардейскихъ полковъ Олега Ивановича Пантиухова, въ Павловскѣ и въ Царскомъ Селѣ были созданы первые отряды русскихъ скаутовъ.

Основоположникомъ всемирнаго скаутскаго движениія является англійскій генераль Баденъ Пуель, который популяризировалъ идею скаутизма въ книжкѣ: «Scouting for Boys». Мысль обѣ изданий этой книжкѣ на русскомъ языку принадлежала Императору Николаю II, получившему ее изъ Лондона отъ одного изъ своихъ приближенныхъ.

Если бы скаутизмъ не возникъ въ Англіи, онъ, вѣроятно, получилъ бы свое начало въ Россіи. Сама по себѣ натура русскаго человѣка вполнѣ отвѣчаетъ требованіямъ, предъявляемымъ къ скауту. Въ особенности же русская молодежь съ ея великодушiemъ, безкорыстнымъ и самоотверженнымъ служенiemъ избранному идеалу, съ неутомимой жаждой подвига во имя общаго блага и вѣчнымъ стремленiemъ къ усовершенствованію личности и общества — больше, чѣмъ какая бы то ни было другая молодежь, могла бы съ достоинствомъ и успѣхомъ пополнять возникновенія скаутизма, были извѣстны ряда рыцарей Св. Георгія и Бѣлой Лилии.

Интересно отмѣтить, что Россія, еще до дѣтскіе «рыцарские ордена». Такъ въ 1877 году въ Царскомъ Селѣ нѣсколько знакомыхъ между собой дѣтей организовали «рыцарскій оренъ», поставивъ себѣ задачей служить добру, бороться со зломъ, помогать нуждающимся и защищать слабыхъ. Вѣжливость, предупредительность по отношенію къ другимъ, перенесеніе неудобствъ, лише-

ній и физической боли, воздержаніе отъ дурныхъ примѣровъ, уступчивость, цѣлый рядъ мелкихъ услугъ людямъ и внимательное отношеніе къ животнымъ — все это составляло кодексъ правилъ юныхъ участниковъ ордена.

Прекрасная идея скаутизма должна была развиваться въ Россіи въ высшей степени неблагопріятной обстановкѣ. Русское общество относилось къ скаутизму съ извѣстнымъ предубѣждениемъ, ибо движение это носило национальный и патріотический характеръ, а потому оно для прогрессивной интеллигенціи представлялось мало отвѣчающимъ ея стремленіямъ. Съ другой стороны, наши офицеральные круги, увлеченные идеей «потѣшныхъ», и считая скаутизмъ движениемъ, чуждымъ Россіи, заимствованнымъ у иностраннѣвъ, если не боролись со скаутизмомъ прямыми запретами, то во всякомъ случаѣ инчѣмъ не старались облегчить принятую на себя энергичнымъ О. И. Пантиуховымъ задачу огромной государственной важности — перевоспитать нашу молодежь на началахъ рыцарства, дать ей жизненную цѣль и здоровый духъ въ здоровомъ тѣлѣ.

О. И. Пантиухову принадлежитъ честь и историческая заслуга вынести дѣло организаціи русскихъ скаутовъ до великой войны буквально на своихъ плечахъ.

Въ 1912 году въ Петербургѣ произошло событие, которое оставило глубокое впечатлѣніе у жителей столицы. На Марсовомъ полѣ состоялся Царскій смотръ, въ которомъ участвовало нѣсколько тысячъ мальчиковъ и дѣвочекъ, обучавшихся военному строю и гимнастикѣ. Рѣзко бросалась въ глаза небольшой отрядъ Царскосельскихъ скаутовъ О. И. Пантиухова. Во многихъ иллюстриро-

ванныхъ журналахъ появились фотографіи русскихъ скаутовъ, и печать съ особою теплотою отзывалась о нихъ. Дѣйствительно — простая и изящная скаутская форма, цѣлесообразное и удобное снаряженіе, характерная и удобная скаутскія шляпы и посохи въ рукахъ (вмѣсто «потѣшныхъ» деревянныхъ ружей!), а также вся система работы скаутовъ, палатки, поиски, первая помощь и все то, что они могли демонстрировать предъ публикой, все это производило исключительно благопріятное впечатлѣніе въ противоположность «солдаткамъ» — потѣшнымъ. Въ результатѣ у многихъ представителей власти вѣра въ «потѣшное» дѣло поколебалась. За этотъ смотръ Государь не далъ никому ни чиновъ, ни наградъ, и потѣшные стали быстро сходить со сцены.

**

Къ сожалѣнію, приходится признать, что до сихъ поръ въ русской и иностранной средѣ существует довольно смутное представление о цѣляхъ и задачахъ этой организаціи юношѣй въ широкополыхъ шляпахъ, съ посохами и желтыми платочками на шѣѣ. Вокругъ организаціи скаутовъ существуютъ «легенды», которая слѣдуетъ разъ навсегда разсѣять. — Нѣть и не можетъ быть ничего национальнѣе и патріотичнѣе скаутскаго движения, въ корнѣ преданнаго вѣрѣ отцовъ и служенію Родинѣ!

То доминирующее значеніе, которое пріобрѣлъ въ современной жизни спорть во всѣхъ его видахъ, составляетъ лишь одно изъ проявленій материализма. Между тѣмъ, какъ скаутизмъ, развивая молодежь физически, въ основу своихъ задачъ ставить прежде всего воспитаніе ея духа. Въ кодексѣ моральныхъ правилъ скаута входитъ вѣра въ Бога, преданность Родинѣ, любовь



Слѣва:
Полковникъ О. И.
Пантиуховъ, «Стар-
ший Русскій Ска-
утъ», положившій
въ 1909 г. основа-
ніе скаутскому
движенію въ Рос-
сіи.

Справа:
Русская делегація
на французскомъ
лагерномъ съѣз-
дѣ въ Триво.



къ природѣ, служеніе добру, борьба со зломъ, помошь нуждающимся, защита слабыхъ и умѣніе переносить физическую боль и лишнія. Скаутъ долженъ быть оирятнымъ, вѣжливымъ, бодрымъ и дѣятельнымъ, мужественнымъ и уступчивымъ, любить животныхъ и никогда не предаваться гибѣ. Помыслы его должны быть чисты и весь онъ долженъ быть проникнутъ служеніемъ высокому и прекрасному.

Нельзя не признать, что, если бы взрослые хотя бы отдаленно стремились походить на этихъ дѣтей, пронесшихъ свое знамя чрезъ всѣ излишства и крайности современного вѣка, міръ выгляделъ бы иначе! Какъ совершенно справедливо сказано въ памятной книжкѣ скаутовъ, изданной въ 1929 году въ Бѣлградѣ, «не вокругъ творцовъ нового шума, но вокругъ творцовъ новыхъ цѣнностей вращается міръ», и въ этомъ отношении въ заслугу скаутизму именно слѣдуетъ поставить, что онъ безъ всякаго шума создалъ цѣлый рядъ такихъ цѣнностей, о которыхъ современному человѣчеству просто некогда было подумать.

**

Заливая кровью, терзаемая муками голода, братоубийства и попираемая неслыханной гираніей, Россія, конечно, не могла быть ноприщемъ для мирной, культурной работы скаутовъ. Вмѣстѣ съ волнами русского исхода, русскіе скауты и ихъ руководители очутились на чужбинѣ, гдѣ имъ пришлось пережить много тяжелаго прежде, чѣмъ организация русскихъ скаутовъ не возродилась снова.

Благодаря энегріи и преданности любимому дѣлу О. И. Пантюхова 25 марта 1920 года русскій трехцвѣтный флагъ вновь поднялся на праздникѣ скаутовъ уже на чужбинѣ. Скауты споно объединились и появились ихъ отряды въ Сербіи, Греціи, Болгаріи, Финляндіи, Франціи, Германіи и на Дальнемъ Востокѣ.

Жизнь русскихъ скаутовъ во Франціи протекаетъ на нашихъ глазахъ. Каждое лѣто сотни русскихъ мальчиковъ и дѣвочекъ въ возрастѣ, начиная съ 5-ти лѣтъ, проводятъ два мѣсяца въ лагеряхъ на югѣ Франціи. Зимою скаутская работа продолжается въ Парижѣ, гдѣ выходитъ газета скаутовъ «Черничекъ». Въ теченіе зимы работа скау-



Шитье и примѣрка костюмовъ для утренника
10 мая въ Парижѣ, въ

залѣ арміи и флота



товъ заключается въ загородныхъ прогулкахъ, сборахъ съ богослуженіемъ, спектакляхъ, лекціяхъ, практическихъ курсахъ для инструкторовъ, патрульныхъ сборахъ и родительскихъ собранияхъ.

Въ началѣ мая Парижская Дружина, вмѣстѣ съ другими русскими скаутскими организациями, празднуетъ двадцатипятилѣтие со дня основанія скаутизма. Четверть вѣка — это срокъ немалый, если принять во вниманіе неимовѣрно тяжелыя условія, въ кото-

, БУДЬ ГОТОВЪ!"

КАРТИНКИ ИЗЪ ЖИЗНИ РУССКИХЪ СКАУТОВЪ

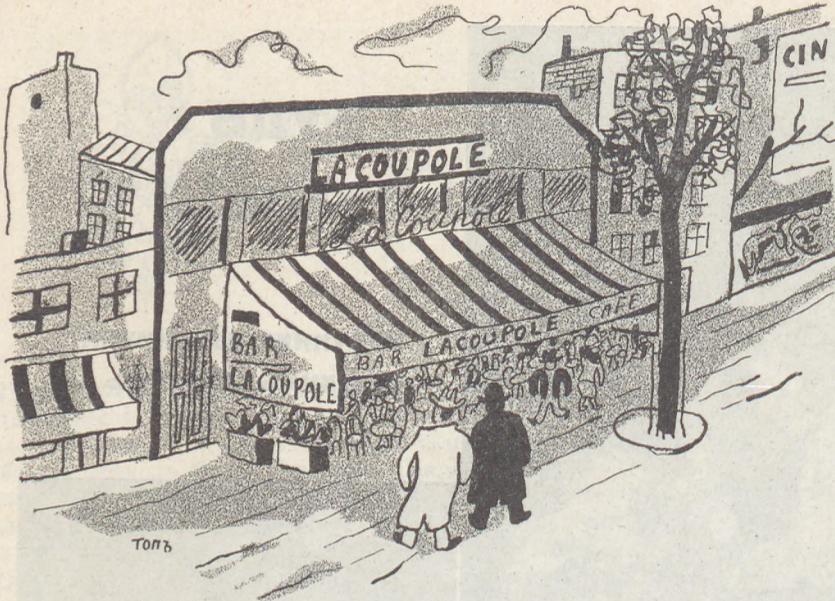
рыхъ возникъ и развивался орденъ русскихъ скаутовъ.

Въ эти высоко знаменательные дни всѣ тѣ, которые преданы идеѣ национальной Россіи, должны объединиться въ братскомъ признѣтѣ этой организаціи дѣтей-рыцарей, здоровыхъ духомъ и тѣломъ борцовъ за все высокое и прекрасное. Пусть крѣпнетъ и растетъ наша смѣна, спаявшая неразрывною цѣлью скаутскихъ завѣтовъ, въ сего да готова я отдать свои силы горячо любимой Россіи

Аріель.



Возвращеніе Парижской дружины изъ лагеря.



МОНПА

Одна изъ достоприм

Очеркъ Р. ОБЕРА

Монпарнасъ три четверти вѣка тому назадъ. — Артисты «Куполь», «Домъ» и «Клозери-де-Лила». — Типы Монпарнаса копченіе неба. — «Лучше обманывать

Въ одной изъ своихъ книгъ Франсисъ Карко (бытописатель парижского дна) воскрешаетъ въ памяти тѣ далекія времена, когда жители Латинскаго квартала: поэты, художники и студенты, вооружившись факелами, по ночамъ, отправлялись на Монпарнасъ — большой, загородный пустырь — гдѣ можно было безнаказанно, не тревожка чужого сна, — пѣть, танцевать и буйнить...

Съ тѣхъ поръ многое измѣнилось и если среди нынѣшнихъ монпарнассцевъ нѣтъ своего Вавилона, то и чтеніе стиховъ не кончается поножевщиной. Досуги богемы пріобрѣли болѣе мирный характеръ, развлекаться приходится въ предназначенныхъ для этого учрежденіяхъ, буйнить вообще не рекомендуется...

Монпарнасъ считается официально артистическимъ центромъ не только Франціи, но и всего міра. Своей репутацией онъ обязанъ группѣ художниковъ и поэтовъ, которые вначалѣ вѣка покинули Монмартръ, превратившійся изъ артистического квартала въ своего рода «музей развлечений». Монмартръ сталъ жертвой своей «артистичности» и, къ сожалѣнію, такая же печальная жертвенная участъ постигла теперь Монпарнасъ.

Въ теченіе послѣднихъ десяти лѣтъ этотъ, недавно скромный кварталь, обитатели котораго знали другъ друга въ лицо, сталъ

самымъ суевѣскимъ райономъ Парижа, съ множествомъ кафѣ и дансинговъ, со всѣми атрибутами интенсивной, ночной жизни, столь соблазняющими туристовъ.

Монпарнасскіе старожилы съ грустью и пѣжностью вспоминаютъ о той милой порѣ, когда «Ротонда» была маленькимъ бистро, хозяинъ котораго оказывалъ гостямъ кредитъ (послѣдніе обычно расплачивались картинами), когда можно было ходить по мостовой безъ опасности быть раздавленнымъ снующими во всѣ стороны автомобилями, когда чашка кофе стоила два су, а аперитивъ пятнадцать сантимовъ... Въ «Клозери де Лила» можно было каждый вечеръ видѣть Мореаса (автора знаменитыхъ Стансовъ) — грека по національности, короля поэтовъ Фора и другихъ носителей не забытыхъ и по сей день именъ.

Частыми посѣтителями «Клозери де Лила» были также Ленинъ и Троцкій...

Въ «Ротондѣ» собирались главнымъ образомъ художники. Гильомъ Аполянэръ — (офиранцузившійся полякъ, авторъ многочисленныхъ книгъ, добрая половина которыхъ подписана всевозможными псевдонимами — нуждаясь въ деньгахъ, онъ нерѣдко писалъ вещи откровенно порнографическая) былъ теоретикомъ и вдохновителемъ назрѣвшихъ тогда новыхъ теченій въ живописи, онъ былъ другомъ Пикассо, Дерез-

на, Руссо и другихъ мало известныхъ тогда художниковъ, которымъ суждено было сыграть огромную роль въ развитіи современного искусства. Они то и создали Монпарнасъ міровую славу, благодаря имъ все больше и больше многочисленные монпарнасскія кафѣ теперь наполняются людьми самыхъ различныхъ категорій.

Большинство постоянныхъ, профессіональныхъ, такъ сказать, посѣтителей «Дома» или «Ротонды» къ искусству прямого отношенія не имѣютъ. Правда, частыя встрѣчи и бесѣды съ художниками привели къ тому, что они съ исключительной добросовѣстностью переживаютъ всякия, даже самыя незначительныя события художественной жизни; — полагая, очевидно, что представляютъ собой нечто вродѣ артистической совѣстіи... Нѣкоторые, при случаѣ, торгуютъ картинами. Точныхъ данныхъ обѣ ихъ дѣятельности у кого нѣтъ.

Среди нихъ есть, разумѣется, и просто темные люди. Прислушиваясь къ разговорамъ за столиками кафѣ, вы узнаете, что такой-то — шулерь, что такой-то — замѣшанъ въ извѣстномъ шпионскомъ процессѣ и т. д. Одно время въ «Ротондѣ» обращалъ на себя вниманіе огромнаго роста левантинецъ. Всегда пьяный, окруженный толпой любящихъ выпить на чужой счетъ субъектовъ, онъ періодически днѣй на пять, шесть

«ГЕНИИ И НЕУДАЧНИКИ.



НАССЬ

остей Парижа

Рисунки ТОПА

Франція. — Монпарнассъ ночью. — «Ротонда», «Ле Дом» и неудачники. — Политика, искусство и удовольство самимъ собою.

въ мѣсяцъ нечезать куда-то. Вернувшись, онъ щедро расплачивался съ лакеями, которыхъ часто бывалъ долженъ. Однажды въ газѣтѣ появился его портретъ, украшенный подробнымъ описаниемъ кражи со взломомъ въ чьемъ-то особнякѣ на авеню Фошъ...

Больше онъ на Монпарнассе не возвращался. Пьянствавши на его счетъ молодые люди, нашли другихъ оплачивающихъ ихъ аперитивы «меценатовъ». Ночью на Монпарнассе это не трудно, пьяницъ здѣсь много.

Забавна исторія нѣкоего В... Этотъ В. каждую ночь совершаѣтъ обходъ всѣхъ монпарнасскихъ баровъ. За нимъ, какъ гѣнь, следовалъ его шофферъ. Въ то время, какъ В. пилъ «Перно» или «Оксиген», шофферъ пилъ молоко. Нерѣдко шофферъ увозилъ своего хозяина домой почти въ обморочномъ состояніи. Отравленія алкоголемъ В., родственники помѣстили въ санаторію, надѣясь, очевидно, что подъ медицинскимъ надзоромъ онъ излечится отъ своей пагубной

страсти. Надзоръ былъ не очень строгій, такъ какъ вскорѣ В. сталъ по нотамъ приходить на Монпарнассе въ обществѣ миловидной сидѣлки, которая, пристрастившись къ крѣпкимъ напиткамъ, стала пить такъ же усердно, какъ и ея пациентъ.

Конечно В. и ему подобные являются лишь частью того фона, на которомъ выдѣляются другія, болѣе замѣчательныя, для Монпарнасса фигуры. Я имѣю въ виду не только всѣми признанныхъ художниковъ, не только Дерэна, Модильяни, Сугина, Паскина или Утрилло, не только тѣхъ, которые здѣсь сдѣлали карьеру, но и тѣхъ многочисленныхъ людей, которые пришли сюда съ желаніемъ пріобщиться къ идеямъ и тенденціямъ артистической элиты.

Большинство, разумѣется, неудачники. У однихъ не хватило таланта, у другихъ воли,

третьимъ, просто не повезло. Примѣръ Утрилло, который отдавалъ свои картины за бутылку вина; примѣръ Модильяни, на картинахъ которого, послѣ смерти художника, разбогатѣли другие, наполняетъ надеждой сердца тѣхъ, чьи шансы на успѣхъ крайне незначительны...

Лучше обманывать себя, нежели предаваться отчаянію... На Монпарнассе разыгралось немало трагедій. Одинъ художникъ прежде, чѣмъ покончить съ собой, замазалъ всѣ свои холсты бѣлыми (не то разувѣрившись въ себѣ, не то для того, чтобы картины не достались торговцамъ). Два американца: одинъ поэтъ, другой журналистъ, живиши вдвое въ мрачномъ, холодномъ ателье, вмѣстѣ покончили счеты съ жизнью. Ихъ нашли съ перерѣзанными на рукахъ венами, причемъ одинъ скималъ руку другого...

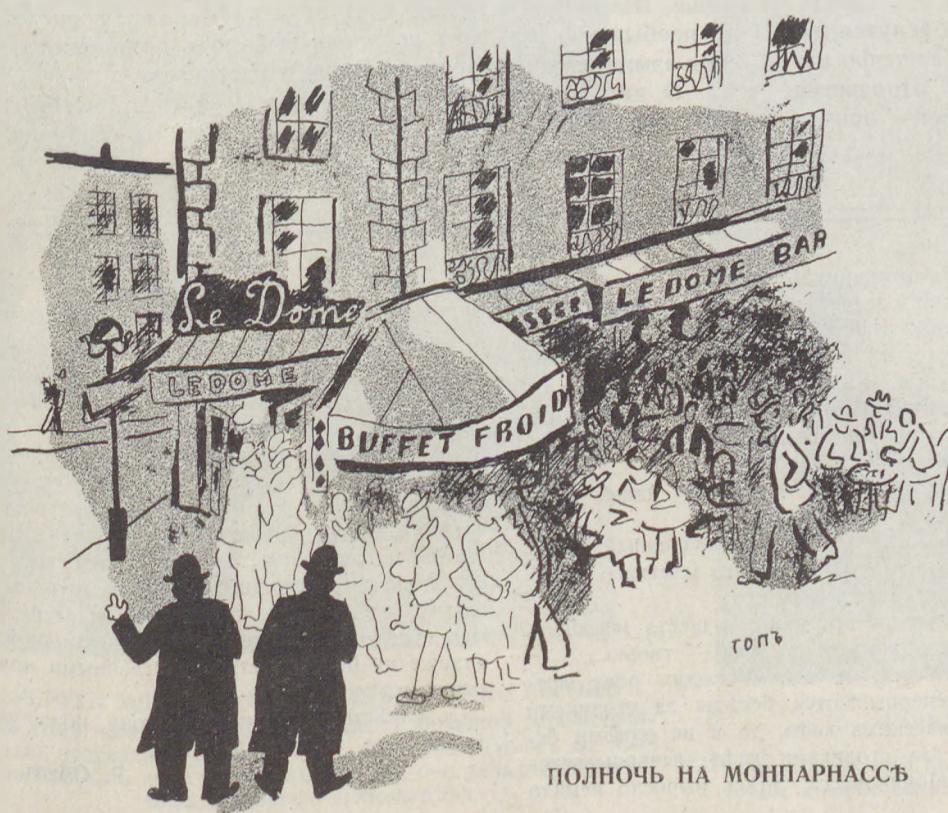
Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Булонскомъ лѣсу застрѣлился одинъ талантливый русскій художникъ. Съ собой покончилъ также Паскинъ, художникъ, пользовавшійся міровой извѣстностью. Нужно ли останавливаться на тѣхъ трагедіяхъ, которая не приводятъ къ самоубийству и вицѣніе признаки которыхъ не такъ драматичны... Безспорно онъ не всегда связаны съ материальными неудачами, хотя, въ особенности теперь, положеніе представителей богемы стало крайне тяжелымъ.

Нужда здѣсь не такъ бросается въ глаза, какъ въ нѣкоторыхъ парижскихъ предметствахъ и къ чести монпарнасцевъ нужно сказать, что они мужественно переносятъ невзгоды. Имъ вѣдь по традиціи не полагается роскошествовать. «Новички» пробуютъ иногда возмущаться, создавшимъся положеніемъ вещей, но скептицизмъ и насмѣшиливыя улыбки старожиловъ быстро излечиваютъ ихъ отъ этой слабости... Я зналъ одного писателя, у которого въ записной книжкѣ рядомъ съ фамиліями знакомыхъ было помѣчено, сколько у кого можно «занять» въ трудную минуту. Въ книжкѣ не было ни одной двузначной цифры.

Писатель былъ, конечно, изъ «невезучихъ». Рядомъ съ нищенствующими здѣсь немало лицъ, живущихъ съ извѣстнымъ достаткомъ.



ТИПЫ МОНПАРНАССА



ПОЛНОЧЬ НА МОНПАРНАССЪ

ВЫБОРЫ

на звание

„МИССЬ РОССІИ”

состоятся въ редакції „Иллюстрированной Россіи“

въ серединѣ іюня

Каждая красивая русская девушка

должна надѣяться быть признанной

красивѣйшей въ Европѣ

По примѣру прошлыхъ лѣтъ, выборы «Миссъ Россіи» на 1934 годъ поручены Интернациональнымъ Комитетомъ по выборамъ «Миссъ Европы» подъ предсѣдательствомъ г. Мориса де Валлеффъ — «Иллюстрированной Россіи».

Въ виду этого въ редакції нашего журнала открыта запись кандидатокъ для участія въ конкурсѣ на звание «Миссъ Россіи 1934».

Къ участію въ конкурсѣ будуть допущены девицы въ возрастѣ отъ 16 до 25 лѣтъ, русской національности, добрыхъ поведенія и нравовъ. Кандидатки, проживающія въ Парижѣ, должны записываться по возможности лично въ редакції «Иллюстрированной Россіи» (24, rue Clément-Marot, Paris (8^e). Запись производится ежедневно отъ 6 до 7 час. вечера у секретаря редакції. При записи необходимо представить документы, удостовѣряющіе національность, и фотографическую карточку. Кандидатки, проживающія въ Париже, могутъ подавать свои заявленія письменно съ приложениемъ фотографической карточки. Въ случаѣ, если жюри признаетъ необходимымъ ихъ пріѣздъ въ Парижъ для участія въ конкурсѣ, путешествіе ихъ въ оба конца оплачивается ими самими.

Избранницы всѣхъ европейскихъ странъ собираются по обыкновенію сперва въ Парижѣ. Отсюда, по приглашенію администраціи французского курорта Виши, онѣ отправятся въ увеселительную прогулку въ Овернь и, наконецъ, прибудутъ въ Лондонъ.

Приведу характерную для монпарнасскихъ нравовъ сценку: За сосѣднимъ столикомъ сидѣлъ С. по монпарнасскимъ понятіямъ у него весьма благообразный видъ: почтенная сѣдина, холеные руки, и пріятная округлость щекъ. (С. выдаетъ себя за художника. На просьбу показать свои картины, онъ неизмѣнно отвѣчаетъ:

— Шестнадцать лѣтъ не выставлялъ, съ какой стати вамъ показывать!

Настаивать было неудобно.

Несмотря на скучность, онъ хорошо одѣвается и въ ресторанахъ заказываетъ блюда получше и подороже. Тѣсть онъ любить спокойно и въ одиночествѣ.

И вотъ, когда онъ медленно жуя курицу о чѣмъ-то бесѣдовалъ съ метрѣ д-отелемъ, одинъ голодающій поэтъ подошелъ къ нему и робко попросилъ взаймы пять франковъ. С. съ совершенно искреннимъ возму-

щеніемъ отодвинулъ тарелку:

— Чортъ знаетъ что такое, сами неѣдятъ и другимъ мѣшаютъ!

Похоже на анекдотъ, но увы, «списано съ натуры», такъ-же какъ «съ натуры» списано замѣчаніе одного скульптора, котораго пріятели упрекали, не безъ основанія, въ томъ, что онъ рѣдко моется:

— Не приставайте, я вдвое чище, чѣмъ вы думаете.

Этотъ же скульпторъ, возмущенный циничнымъ разсказомъ какого-то мѣстного донъ-Жуана, сталъ стыдить его:

— Слушать противно, я шесть мѣсяцевъ живу монахомъ и ничего — творю...

Разумѣется, не одними такого рода фразами исчерпываются бесѣды за столиками монпарнасскихъ кафѣ, да и не однѣми бесѣдами за столиками кафѣ, исчерпывается жизнь Монпарнаса. Здѣсь выросло немало



М-ЛЬ КАРМЕНЪ АЛЬБЕРТИ
«Миссъ Каталонія 1934 г.»

Выборы «Миссъ Европы» на 1934 годъ состоятся 1-го сентября въ Англіи, въ г. Гастингсѣ.

«Миссъ Россія» примѣтъ участіе въ этихъ выборахъ, наряду съ другими представительницами европейскихъ странъ. Ея путешествіе, вмѣстѣ съ сопровождающимъ ее лицомъ въ Виши, Лондонъ, Гастингсѣ и обратно до Парижа, и расходы по пребыванію ихъ тамъ во время выборовъ принимаются на себя администраціи городовъ Виши и Гастингса.

О днѣ и подробностяхъ выборовъ «Миссъ Россіи» на 1934 годъ будетъ объявлено дополнительно на страницахъ нашего журнала.

художниковъ, которые независимо отъ степени своего дарования, являются носителями большой живописной культуры.

Какъ артистический центръ, Монпарнасъ имѣетъ свою исторію, своихъ героевъ и жертвъ, которые заслуживаютъ не только вниманія, но и восхищенія. Быть монпарнасскихъ кофеенъ приято ругать. Ругаютъ его главнымъ образомъ постоянными посѣтителями «Дома», «Ротонды» или «Куполя», ругаютъ потому, что не могутъ избавиться отъ привычки ежедневно переходить отъ столика къ столику, сметничать и острить. Ихъ недовольство Монпарнасомъ слишкомъ похоже на недовольство собственными привычками...

Съ извѣстной точки зреія они, пожалуй, правы...

Р. Оберъ.



Справа:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАТЧЪ ВЪ ФУТБОЛЬ ПАРИЖЪ — МАДРИДЪ

Въ Парижѣ состоялся матчъ въ футболъ между французскими и испанскими командами. Предъ началомъ состязанія два «капитана» обмѣниваются рукопожатіями.



ДѢЛО СТАВИССКАГО



СУПРУГИ МДИВАНИ ПУТЕШЕСТВУЮТЪ ПО ЕВРОПЪ
Годъ тому назадъ въ Парижѣ была съ большой торжественностью отпразднована свадьба А. Мдивани и миссъ В. Хэттонъ. Прибывъ этой весной въ Европу, они являлись предметомъ всеобщаго любопытства.



КОНФИСКАЦІЯ МЕБЕЛИ СТАВИССКАГО

Мебель Стависского въ его парижской квартирѣ на улицѣ де-ла Ренессансъ была конфискована въ уплату его долговъ судебнымъ приставомъ.

Задоротки репортера

Десятый разыгрыш Национальной Лотереи «седва» не сдѣлалъ нѣсколькохъ счастливцевъ среди русскихъ парижанъ.

Группа сотрудниковъ «Послѣднихъ Новостей» купила вскладчину билетъ № 91.138 серии Д.

Миллионный выигрышъ выпалъ на билетъ № 91.188 той-же серии Д... Выйди вмѣсто восьмерки тройка, — и группа русскихъ журналистовъ раздѣлили бы между собой миллион франковъ!

Не успѣло въ редакціи улечься волненіе по этому поводу, какъ кто-то позвонилъ по телефону:

— Артистка Художественного Театра В. В. Барановская и ея мужъ, А. А. Павловъ выиграли миллион франковъ.

Съ быстрой молнией, вѣсть эта распространилась по Парижу. На квартиру Барановской со всѣхъ сторонъ начали звонить по телефону. Никто не отвѣчалъ.

— Вѣрный признакъ. Съ утра получили миллион и немедленно уѣхали. Значитъ — правда!

Но настойчивый сотрудникъ «Иллюстрированной Россіи» къ вечеру нашелъ Павлова.

— Правда ли, что вѣсть можно поздравить съ выигрышемъ?

— Какъ же, можно. Спасибо. Выигрышъ, собственно, небольшой, но все же пріятно...

— Какъ, небольшой?

— Ну, что же съ 200 франками сдѣлаешь?

Недоразумѣніе быстро разъяснилось. Къ сожалѣнію, Барановская и Павловъ, дѣйствительно выиграли не миллионъ, а всего только 200 франковъ... Но до тираха Павловъ всѣхъ увѣрялъ, что обязательно выиграетъ миллионъ: во снѣ ему приснился номеръ 88.199. Какимъ-то чудомъ ему удалось раздобыть этотъ номеръ... Увы, онъ принесъ только «утѣшительные» 200 франковъ. Но увѣренность Павлова была такъ велика, что кто-то изъ друзей Павлова поспѣшилъ оповѣстить о миллионѣ редакціи русскихъ газетъ.

Въ Лондонѣ недавно вышла изъ печати интересная книга дирижера Фонъ Ризмана «Воспоминанія Рахманинова».

Авторъ разсказываетъ, между прочимъ, о томъ, какъ имя Рахманинова впервые получило извѣстность за границей. Знаменитый композиторъ только что написалъ свой минорный прелюдъ и Зилоти сыгралъ его въ Лондонѣ. Новая вѣшь понравилась, ее немедленно издали, и имя Рахманинова облетѣло всю Европу. Лондонская филармонія предложила молодому композитору прѣхать; выступленіе сопровождалось исключительнымъ успѣхомъ. Это было въ 1898 году.

Но вскорѣ послѣ этого Рахманинова постигла крупная непріятность: его первый концертъ былъ принятъ въ Москвѣ очень ходально. Это такъ подѣствовало на композитора, что онъ впалъ въ глубокую меланхолію и почти 2 года ничего не писалъ, ни съ кѣмъ не встрѣчался, цѣлыми днями лежа на диванѣ.

Наконецъ, друзья Рахманинова уговорили его обратиться къ врачу-гипнотизеру Далю, который совершилъ чудеса. Рахманиновъ

рассказалъ Далю, что ему предложили написать концертъ для Лондона, но онъ вынужденъ былъ отказаться отъ этого предложения, такъ какъ не былъ увѣренъ въ своихъ силахъ. Даль взялся поправить дѣло.

— День за днемъ, рассказывая впослѣдствіи Рахманиновъ, я ложился въ кресло въ кабинетъ Даля и въ полуспѣ прислушивался къ неизмѣнной формулѣ, доносившейся до моего затуманенного сознанія: «Вы начнете работу надъ своимъ концертомъ... Вамъ легко будетъ работать... Концертъ будетъ прекрасенъ...» Эти слова повторялись все время и, какъ это ни казалось странно, леченіе мигъ помогло.

Я, дѣйствительно, принялъся за работу. Каждый день у меня появлялись все новыя и новыя идеи. Концертъ былъ законченъ.

«Гипнотический» концертъ оказался, дѣйствительно, блестящимъ. И Рахманиновъ посвятилъ его доктору Далю.

Въ одномъ изъ фильмовъ «Парамоунта» ведетта должна спѣть балладу. Но гдѣ достать хорошаго поэта, которому можно было бы поручить написать ее? Директоръ Блюменталь долго терпѣлъ лобъ и вдругъ просіялъ:

— Есть. Надо вызвать Верлена. Я гдѣ-то читалъ его стихи. Очень прилично.

Секретарь, знавшій, что знаменитаго поэта давно нѣтъ въ живыхъ, рѣшилъ, чтобы не сконфузить своего патрона, прибѣгнуть къ дипломатіи:

— Онъ сейчасъ занятъ.

Блюменталь хитро подмигнулъ:

— Знаемъ мы эти шутки! Онъ это говоритъ, чтобы набить себѣ цѣну. Я сейчасъ самъ позвоню ему по телефону...

Но въ телефонной книжкѣ онъ не нашелъ Поля Верлена... Заказъ на стихи былъ данъ кому-то другому.

Долгіе годы россійское посольство въ Вашингтонѣ стояло заколоченное. Послѣ передачи зданія въ руки большевиковъ здѣсь былъ произведенъ капитальный ремонтъ. И недавно полпредъ Трояновскій далъ свой первый раутъ, на который сѣхалось свыше 500 любителей свѣжей икры.

«Новое Русское Слово», издающееся въ Нью-Йоркѣ, такъ описываетъ этотъ приемъ:

«Г-жа Трояновская была въ вечернемъ платьѣ изъ блѣдно-розового шелка въ декольтѣ съ короткими рукавами и длиннымъ шлейфомъ и носила бѣлыя перчатки. На груди у нея виднѣлась бриллиантовая брошь. Корсажъ былъ украшенъ дорогими орхидеями. Другая бриллиантовая брошь прикрѣпляла поясокъ ея платья.

Гости, осматривавшіе помѣщеніе посольства, особенно восхищались замѣчательной кухней, которая ничѣмъ не уступаетъ кухнѣ Бѣлага Дома. Приготовленные на этой кухнѣ яства оказались шедеврами кулинарного искусства и своимъ обилиемъ и разнообразiemъ превзошли скромныя закуски, обычно сервируемые въ Бѣломъ Домѣ и въ другихъ посольствахъ Вашингтона.

Шесть большихъ столовъ, нагруженныхъ мясными и рыбными блюдами, салатами, бу-

тербродами и пирогами, были разставлены въ огромномъ салонѣ. Икра подавалась огромными порціями. Водка, дорогія вина и ликеры лились рѣкой...

И все это — отъ имени сытаго и счастливаго пролетаріата СССР!

Въ одномъ изъ русскихъ ресторановъ на Монмартрѣ популярный въ Парижѣ А. Н. Вертицкий праздновать недавно не то свой юбилей, не то бенефисъ. Въ маленькомъ помѣщениѣ пельзя было повернуться: знаменитость сидѣла на землемѣтіи.

Въ 2 часа ночи, послѣ безчисленныхъ тостовъ и «чарочекъ», Вертицкий подошелъ къ одному изъ столиковъ съ бокаломъ шампанскаго и дрогнувшимъ голосомъ сказалъ:

— Прощайте. Трезвыми мы больше съ вами не увидимся...

Артистъ МХАТ — А. М. Хмара откуда-то раздѣбѣлъ гитару. Въ тѣсномъ кругу друзей Хмара иногда выступаетъ въ нѣсколько неожиданной для него роли гитариста-виртуоза.

Иванъ Можжухинъ долго слушалъ романсы, а затѣмъ нѣжно спросилъ:

— Гриша, и отчего ты такъ умѣешь играть на гитарѣ?

Хмара подумалъ секунду и отвѣтилъ:

— Изъ гордости.

Въ IX аррондисманѣ Парижа на прошлой недѣлѣ были выборы депутата. Выставилъ свою кандидатуру и нѣкій Эрнестъ Раймонъ Бобанѣй, «республиканецъ безъ ярлыка». Въ своемъ обращеніи къ избирателямъ Лобанѣй скромно заявилъ:

«Извѣстный во Франціи благодаря моимъ философскимъ и научнымъ идеямъ, а также благодаря строгимъ нравственнымъ принципамъ и примѣрной личной жизни, я очень сомнѣваюсь, чтобы избиратели этого аррондисмана оказались достойными быть представленными въ парламентѣ философомъ моей марки».

Эрнестъ Раймонъ Лобанѣй не ошибся. Избиратели сочли себя недостойными такой чести и послали въ палату другого кандидата.

Объ отѣздѣ Троцкаго изъ Барбizonа жалѣть только одинъ человѣкъ: владѣлецъ маленькаго кафѣ, расположеннаго неподалѣку отъ виллы «Керь Моникъ». Во время осады виллы журналистами кафѣ его дѣжало блестящія дѣла:

— По 500 франковъ въ день, мсье, не меньше! А сколько однихъ туристовъ побывало... Я просилъ даже разрѣшить держать кафѣ открытымъ всю ночь, но мнѣ не позволили...

Пауза. Владѣлецъ кафѣ вздыхаетъ:

— И подумать только, что этотъ Троцкій былъ президентомъ русской республики!

Желѣзная Маска.

ЗУБЫ искусственные, болѣзни десенъ, лечение электрич., абсолют. безъ боли. 6, rue Bréguet, M-го Bastille-Bréguet. Tél.: Roq. 93-51.

Парижскія Моды

КОРОТКІЯ и ДЛІННЫЯ ПАЛЬТО

Этой весной одинаково модны какъ длинныя пальто, такъ и короткія, такъ называемыя пальто «три-четверти». И это весьма странно, въ виду того, что стиль каждого изъ нихъ совершенно различенъ.

Пальто «три-четверти» это — свободный покрой, высокій воротъ, удобные, большие, накладные карманы.

Длинное пальто придаетъ тонкій и изящный силуэтъ, подчеркиваетъ талию

и имѣеть отстающіе отвороты и воротникъ.

И несмотря на существенную разницу между ними, эти оба типа верхнихъ вещей пользуются большимъ успѣхомъ.

Пальто «три-четверти» мы советуемъ дѣлать въ свѣтлыхъ тонахъ и носить его по утрамъ и для спорта. Длинное же пальто предназначается для города, и если оно темное, то его можно надѣвать также и днемъ для парадныхъ случаевъ.

Жаклинъ.



Рис. 1



Рис. 2

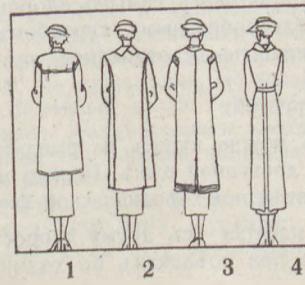
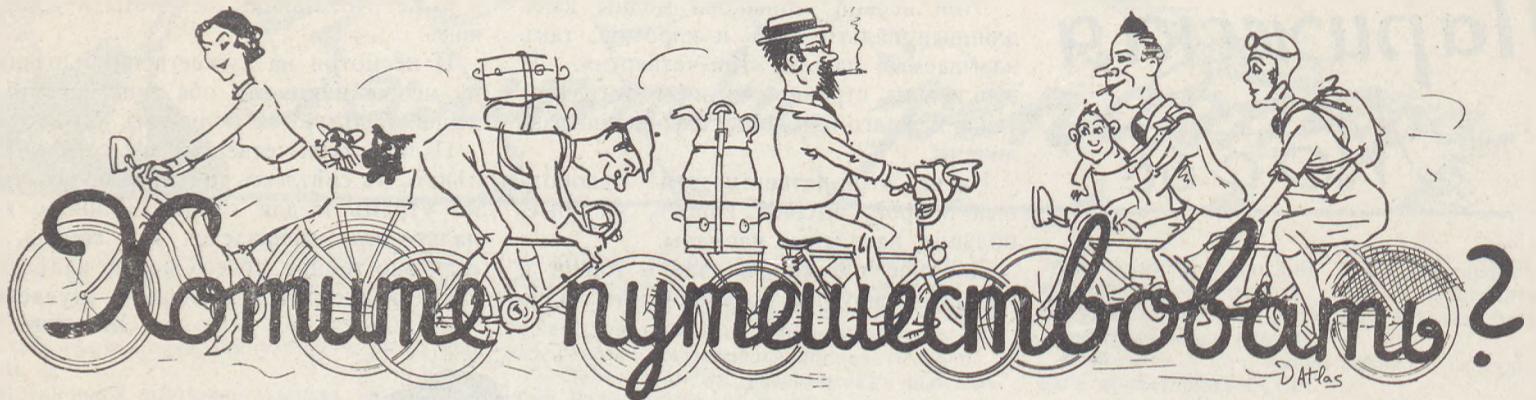


Рис. 3



Рис. 4

1. Это пальто «три-четверти» цвѣта кукурузы. Кокетка, шовъ на груди и большие отвороты отдѣланы шелковой строчкой.
2. Воротникъ этого пальто раскрывается до пуговицъ. Оно сдѣлано изъ свѣтло-сѣрой шерстяной матеріи.
3. Это пальто изъ зеленої шерстяной матеріи. Проймы рукавовъ, декольтэ и низъ пальто отдѣланы строчкой.
4. Длинное пальто. Вдвое сложенный воротникъ, заканчивается на спинѣ маленькой пелеринкой. Оно отдѣлано, какъ и предыдущія, шелковой строчкой.



Многимъ этотъ вопросъ покажется празднѣмъ. Кому же не хочется путешествовать? Особенно среди тѣхъ, у кого на путешествіе нѣтъ достаточныхъ средствъ... А между тѣмъ путешествіе — вовсе не роскошь, какъ принято думать. Или, если хотите это роскошь исключительно въ смыслѣ необходимаго досуга. Тѣмъ, кому «время — деньги», всякая безцѣльная (въ практическомъ отношеніи) гратъ времени — является недоступной роскошью. Съ этой точки зрѣй занятый по горло дѣлами богатый банкиръ находится въ одинаковомъ положеніи съ чернорабочимъ, тяжелымъ трудомъ содержавшимъ свою семью.

Съ другой стороны, какой-нибудь рабочий, не знающий что предпринять, чтобы убить время, оказывается на одной доскѣ съ безработнымъ, получающимъ пособіе отъ государства. И тотъ, и другой располагаютъ неограниченнымъ досугомъ (т. е. возможностью существовать, не будучи привязаннымъ къ одному мѣсту). Слѣдовательно, какъ первому, такъ и второму вполнѣ доступно путешествіе! Ибо путешествовать можно и очень дешево, и просто даромъ. Больше того: чѣмъ дешевле стоитъ путешествіе, тѣмъ оно богаче содержаніемъ и тѣмъ вполнѣ оно осуществляетъ свою внутреннюю цѣль.

Не будучи ни «странникомъ» въ старомъ русскомъ смыслѣ слова, ни «бродягой» безъ гроша въ карманѣ, ни «путешественникомъ» въ смыслѣ открытия новыхъ странъ или охоты на львовъ въ дебряхъ Африки, я все-таки могу по совѣсти сказать, что имѣю въ этомъ отношеніи порядочный опытъ, полученный и въ «Старомъ», и въ «Новомъ Свѣтѣ». Испытавъ всѣ способы передвиженія: аэропланъ, океанскій пароходъ, рѣчное сообщеніе, желѣзную дорогу, автокаръ, самые разнообразные автомобили, верховую лошадь, экипажи, велосипедъ и пѣше странствованіе, я съ полнымъ убѣжденіемъ отдаю рѣшительное предпочтеніе велосипеду и считаю, что для путешествій по болѣе или менѣ цивилизованнымъ странамъ — итѣмъ лучшаго способа передвиженія!

Конечно, наличіе хорошихъ дорогъ уделяетъ удовольствіе велосипедныхъ поездокъ. Конечно, многое зависитъ отъ профиля проѣзжаемой мѣстности, отъ времени года, отъ атмосферическихъ условій и, наконецъ, отъ возраста и здоровья путешественника. Ноѣздиль я и по россійскому бѣздорожью, и по горнымъ переваламъ и зимой, и въ дождь, и въ непогоду... и никогда не думалъ съ тоскою и завистью ни о же-

лѣзинодорожномъ кунѣ, ни о мягкихъ подушкахъ автомобія.

Первую продолжительную поѣздку на велосипедѣ я совершилъ въ 1906 году. Тогда мнѣ было всего 20 лѣтъ и щѣхъ я прекраснымъ лѣтомъ по ровной мѣстности (по маршруту Берлинъ-Ханноверъ-Ослабрюкъ-Голландія (вся кругомъ) — Бельгія отъ Антверпена, черезъ Брюссель-Гентъ-Брюгге-Остенде-Турнъ и по Франції, черезъ Лилль и Парижъ).

Послѣднее по времени велосипедное путешествіе я предпринялъ 2 года тому назадъ.

Щѣхъ поздней осенью (середина ноября по середину декабря) и ранней весной, бывшей очень поздней и холодной въ томъ году.

Отъ Парижа до Шамбери, затѣмъ отъ Генуи до Флоренціи, гдѣ провелъ въ зимнихъ мѣсяцахъ. Отъ Флоренціи черезъ Аппенины, по горнымъ городамъ (С. Джимиано-Сіена - Ареццо - Перуджія - Ассизи - Губбіо - Урбіно - Ріміні), затѣмъ черезъ Равенну - Феррару - Мантую въ Верону, а оттуда черезъ Альпы (Бреннеръ) въ Иннебрукъ-Куфштайнъ и, наконецъ, въ Германію: Мюнхенъ - Регенсбургъ - Хохъ - Цвікау - Хемницъ - Дрезденъ - Берлинъ).

Приходилось щѣхъ въ проливной дождь, немало привелось мерзнуть, бороться съ ледянымъ вѣтромъ, дувшимъ въ лицо, скользить по обледенѣлымъ или занесеннымъ снѣгомъ дорогамъ...

При томъ было мнѣ уже не двадцать, а цѣлыхъ сорокъ шесть лѣтъ и въ спортивномъ смыслѣ я не обладалъ никакой тренировкой.

Будучи журналистомъ, я эту поѣздку предпринялъ отчасти для того, чтобы доказать сравнительную легкость велосипедного путешествія, даже при самыхъ неблагопріятныхъ условіяхъ.

До сихъ поръ съ огромнымъ удовольствіемъ вспоминаю о своемъ путешествіи и предвкушу поѣздку по Англіи, куда собираюсь отправиться предстоящимъ лѣтомъ.

Всякій, кто хочетъ провести лѣтніе каникулы самымъ пріятнымъ, самымъ здоровымъ и самымъ цѣлесообразнымъ способомъ, можетъ совершить велосипедное путешествіе.

Расчетъ простой:

Велосипедъ можно купить на выплату побольше, чѣмъ доступной цѣнѣ. Передо мною объявление извѣстной французской фирмы.

Дорожная машина съ двумя скоростями (очень важно при поѣздкахъ по холмистой

мѣстности) съ шинами «баллонъ», построенная согласно новѣйшимъ техническимъ усовершенствованіямъ. Фабричная гарантія на 3 года. Цѣна 385 франковъ наличными, либо тридцать три франка при покупкѣ и 12 ежемѣсячныхъ взносовъ по тридцать три франка (т. е. 8 франковъ въ недѣлю). Кому же это можетъ быть «недоступно»?

Въ дорогѣ можно тратить гораздо меньше, чѣмъ на самомъ дешевомъ курортѣ или чѣмъ въ Парижѣ, т. к. легко можно исключить всяческія «развлечения» вродѣ кинематографа, аперитивовъ и т. п.

Примѣръ крайней дешевизны пасхальныхъ каникулъ — встрѣченный мною въ Альпахъ нѣмецкій студентъ. Онъ учился на медицинскомъ факультетѣ въ Иннебрукѣ и рѣшилъ, во время 2-хъ недѣльныхъ каникулъ, сѣѣздить на велосипедѣ въ Венецию. Онъ совершилъ восхитительную поѣздку по сѣверо-восточной Италіи, съ бюджетомъ въ десять лиръ (13 франц. франковъ) въ день.

Онъ, разумѣется, частенько ночевалъ на открытомъ воздухѣ, забравшись гдѣ-нибудь на сѣноваль или, попросившись переночевать въ деревенскомъ амбарѣ. Часть ночей проводилъ въ полу-благотворительныхъ ночлежкахъ. Иногда ночевалъ въ дешевенькихъ гостиницахъ за 4-5 лиръ. Питался молокомъ и хлѣбомъ, обѣдая по настоящему лишь разъ въ два дня. Человѣкъ молодой, пламенный, будущій энтузіастъ національ-соціализма.

Не всякий, конечно, можетъ «вмѣстить» такой аскетической режимъ. Но кому же придется въ голову, разсчитывая стоимость предстоящихъ каникулъ, устанавливать триадцати франковый дневной бюджетъ.

Ну, а на 30 франковъ въ день можно пропутешествовать уже безъ всякихъ серьезныхъ лишений.

Комната можно повсюду найти за 10 фр. Однѣ разъ въ день можно, какъ слѣдуетъ, пообѣдать тоже за 10 фр. Остальныхъ 10 фр. вполнѣ достаточно на утренний кофе и легкій завтракъ днемъ (шару буттербродовъ съ бутылкой молока, напримѣръ).

Я тратилъ 50 фр. въ день во время своей послѣдней поѣздки. Но вѣдь было холодно и потому приходилось непремѣнно останавливаться въ хорошо отапливаемой гостини-

Гр. авторы благоволять оставлять у себя копіи рукописей, присылаемыхъ въ редакцію.

Непринятые рукописи ни въ коемъ случаѣ не возвращаются и не сохраняются въ редакціи.

нице, что равносильно относительно высокому отельному разряду. Кроме того, я был перегружен теплой одеждой, от этого скреще уставал и очень часто испытывал потребность в горячей ванне. Да и вообще в 46 лет требовательность по отношению к удовольствиям и комфорту повышается.

Но ведь и 50 фр. в день — не Богъ весть какая дороговизна, особенно если сравнить эту цену с представлением о «роскоши» путешествий.

А мнѣ только и важно доказать, что всякий может провести свои каникулы в очаровательном путешествии, вмѣсто банальной поездки в захолустный приморской городок или в дешевенький курортъ.

Совершенно неподготовленный к спорту 12-летний ребенок или пожилой человѣкъ 60-65 летъ (если только они не больны и не немои) могут проѣхать, въ среднемъ, 25 километровъ въ день. Всего на всѣго (3 часа очень тихойѣзды, въ два или даже въ три приема). За одинъ мѣсяцъ при такой минимальной скорости передвиженія вы можете совершить слѣдующую, напримѣръ, поездку:

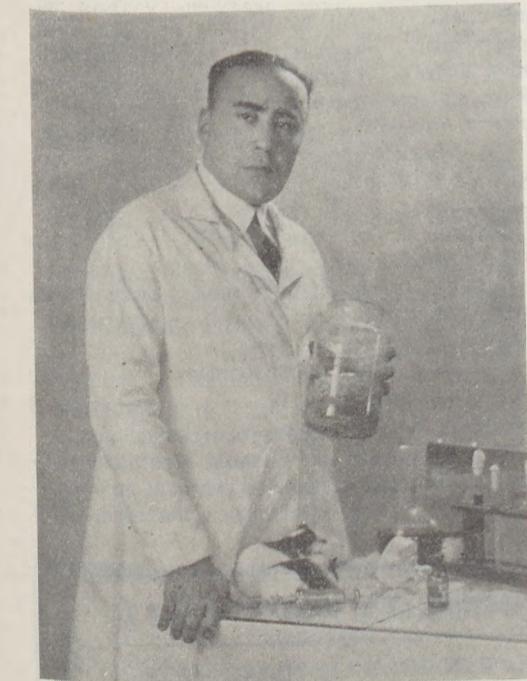
Парижъ-Блуа — знаменитые «шато де ла Ляуръ» (замки и дворцы всѣхъ эпохъ французской истории), Туръ, Лонгъ, Шинонъ, Сомбрь, Анжэ, Ле-Манъ, Шартръ-Парижъ.

Это ли не «всамдѣшиное» путешествіе! Внору и для Сироэна и для Пажо!

А вотъ еще примѣрная поездка въ живописный холмистый «Морванъ», — сплошь сквозь интереснѣйшіе старинные города, полные важнѣйшихъ памятниковъ бургундской и французской истории и искусства:

Парижъ, Фонтенблю, Морэ, Понсюръ Іоннъ, Сансь, Жуаньи, Озэръ, Кламэси, Вэзэлэ, Авальонъ, Сэмюръ, Солье, Нуи, Дионъ, Шатильонъ, Баръ сюръ Сенъ, Труа, Привзъ, Парижъ.

Тоже очень неплохая поездка на одинъ мѣсяцъ.



Д-РЪ Д. А. КОЗОВСКІЙ,
молодой русский ученый, работающий въ кишиневской биологической лаборатории въ области одной изъ важнѣйшихъ проблемъ — биологии — выясненія причинъ и происхождения старости.

Но ведь это только самый низший предѣлъ велосипедного путешествія, доступнаго всякому болѣе или менѣе здоровому человѣку, въ возрастѣ отъ 12-ти до 65 лѣтъ и располагающему однимъ только мѣсяцемъ времени.

Составимъ въ сторонѣ молодыхъ атлетовъ, любящихъ спортъ больше, чѣмъ красоты природы и искусства и не будемъ вспоминать «Туръ де Франсъ».

Возьмемъ примѣръ «ниже средняго»: мото поездку изъ Флоренции въ Берлинъ, черезъ Аппенины и Альпы, мѣстами по обледѣнѣлымъ дорогамъ, въ возрастѣ 46-ти лѣтъ, въ тяжелой зимней одеждѣ.

Я проѣхалъ около 2000 километровъ въ 28 дней (не считая 10 дней, проведенныхъ въ разныхъ городахъ по пути: 3 дня въ Мюнхенѣ, 2 дня въ Дрезденѣ и т. д.).

Это составляетъ, въ среднемъ, около 70 километровъ въ день. Максимальный перѣездъ въ одинъ день 105 километровъ (Вейденъ-Хофъ) по довольно холмистой мѣстности. Замѣтте еще, что дни были короткіе и, такимъ образомъ,ѣхать приходилось безъ длительного отдыха посрединѣ дня.

Лѣтними, длинными днями, въ легкой одеждѣ, не выбирая памѣренно сплошь холмистыхъ и горныхъ мѣстностей, людямъ молодого и среднаго возраста очень легко проѣзжать, въ среднемъ, по крайней мѣрѣ, по 60 километровъ въ день. Представьте себѣ, что у васъ не одинъ, а цѣлыхъ 3 мѣсяца каникулъ. Изъ нихъ только 60 дней отведите на перѣзы и цѣлый мѣсяцъ на осѣдлый отдыхъ, купанье, прогулки пѣшкомъ. 60 дней по 60 километровъ составляютъ 3600 километровъ, т. е., напримѣръ, путешествіе изъ Парижа черезъ всю Бельгию и Голландію, Гамбургъ, Берлинъ, Дрезденъ, Прагу, Вѣну, Зальцкаммергутъ, Мюнхенъ, Боденское озеро, Цюрихъ, Люцернъ, С. Готтардъ, Венецію, Верону, Миланъ, Туринъ, Модану, Шамбери, Эксъ - ле - Бэнъ, Буръ, Шалонъ, Озеръ, Парижъ.

Странно, не правда ли, представить себѣ такое огромное путешествіе на простомъ велосипедѣ, проѣзжая всего по 60 км. въ день (т. е. разстояніе отъ Парижа до Фонтенебло)? А между тѣмъ это не фантазія, а провѣренная на «строго обставленномъ» опытѣ, всяко доступная, дешевая возможность.

Николай Гольденвейзеръ-Любимовъ.

КОНЧИНА Ф. И. БЛАГОВА

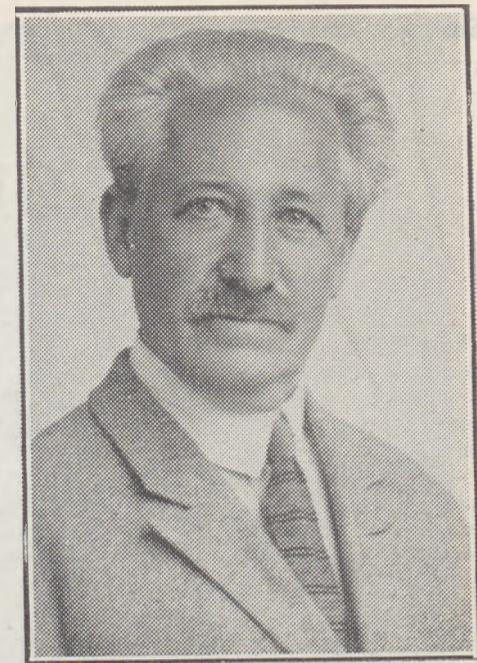
Въ русской больнице Виль-Жюифъ подъ Парижемъ, послѣ тяжкой и продолжительной болѣзни скончался бывшій редакторъ газеты «Русское Слово», старый русский журналистъ Федоръ Ивановичъ Благовъ.

Ф. И. Благовъ былъ долгое время редакторомъ этой самой распространенной русской газеты, которую поднялъ на значительную высоту и способствовалъ тому, что она пріобрѣла европейскую извѣстность.

Въ средѣ знатныхъ его лично, Ф. И. пользовался большою любовью за доброту отзывчивость и сердечное отношение къ своимъ сотрудникамъ. Имя его было также хорошо извѣстно и многочисленнымъ читателямъ газеты, разсѣяннымъ по всей Россіи.

Въ эмиграціи большой журнальный опытъ Ф. И., къ сожалѣнію, не нашелъ примѣненія. Покойный долгіе годы томился вынужденіемъ бездѣйствіемъ, пока смерть отъ тяжелой болѣзни не оборвала его тяжелые годы изгнанія.

Да будетъ легка земля на чужбинѣ заслуженному русскому журналисту, отдавшему всѣ свои силы служенію свободному русскому слову.



В. А. ПОЛЯКОВЪ
Къ исполнившемуся 70-лѣтю со дня рожденія.

Въ Парижѣ въ интимномъ кругу друзей и сотрудниковъ, было отпраздновано семидесятилѣтие со дня рождения владѣльца фирмы «Метцль и К-о» Владимира Абрамовича Полякова.

В. А. Поляковъ пользовался широкою известностью въ издательскихъ кругахъ Россіи, гдѣ издавалъ большую ежедневную газету «Одесскія Новости» и, кроме того, былъ участникомъ въ издательствѣ петербургскаго «Современного Слова».

Въ эмиграції В. А. Поляковъ создалъ большое агентство объявлений «Т-во Метцль и К-о», во главѣ котораго въ настоящее время и состоится.

Здоровье и долголѣтіе

Всѣ, кто лечились КАЛЕФЛЮИДОМЪ, скажутъ Вамъ, какъ хорошо и быстро дѣйствуетъ это лѣкарство. Уже черезъ короткое время подъ вліяніемъ КАЛЕФЛЮИДА ослабленный или больной организмъ возрождается и, благодаря обновленной крови и укрепленнымъ нервамъ, къ Вамъ возвращаются силы молодости, здоровья и радость жизни. Вашъ аппетитъ и усвоеніе пищи улучшаются, сонъ дѣлается крѣпкимъ и здоровымъ, а восстановливающійся организмъ постепенно начинаетъ освобождаться отъ всякаго рода недомоганій и болѣзней, какъ напримѣръ: малокровіе, неврастенія, общая слабость, ревматизмъ, головные боли, связанные съ неправильнымъ обмѣномъ, нер. запоры, ожирѣніе, преждевременная старость и много другихъ недуговъ.

Каждый день намъ присыпаютъ благодарственными письма, за недостаткомъ мѣста для примѣра помѣщаемъ письмо: Профессора Афинск. Университета Каира: «Я признаю КАЛЕФЛЮИДЪ могущественнымъ средствомъ, чрезвычайно укрепляющимъ здоровье, первую систему и совер. безвреднымъ». БЕЗПЛАТНО высылаемъ брошюру «Причины и Леченіе Болѣзней» съ многочисленными отзывами врачей и больныхъ.

КАЛЕФЛЮИДЪ продаётся въ больш. аптекахъ, а гдѣ нѣть, пишите намъ: Laboratoire E. KALEFLUID, 66, Boulevard Exelmans, Paris (16^o). Югославія: Марковичъ, 15 ул. Краля Милана, Бѣлградъ. Румынія: Tatarsky, Str Isvor 43, Bucarest 6. Литва: Bir-

20 минутъ опозданія

РАЗСКАЗЪ.

Когда интересная, молодая женщина, дважды пересѣкшая Ламаншъ вплавь, возвращается на пароходъ въ Америку, то она, естественно, дѣлается предметомъ всеобщаго вниманія.

— Не угодно ли будетъ, вамъ, миссъ Менкенъ, протанцоватъ со мною туръ вальса? Не желаете ли вы выпить коктейль?.. Не хотите ли вы мороженаго?.. Не согласились ли бы вы со мною прогуляться по палубѣ?.. И такъ далѣе. И т. д.

Жерти Менкенъ въ отвѣтъ только качала головой.

— Господа, переплыть Ламаншъ, право, гораздо менѣе утомительно! отвѣчала она на ссыпавшіяся со всѣхъ сторонъ обращеній. Я больше не могу. Если бы я знала, что меня послѣ этого сжидаетъ, я бы никогда въ жизни не полѣзла въ воду. Я больше не хочу быть интересной. мнѣ все это, говоря попросту, осточертѣло. Если бы я, действительно, вѣрила тому, что мнѣ со всѣхъ сторонъ говорятъ, то, по прибытии въ Нью-Йоркъ, я должна была бы превратиться въ восьмое чудо свѣта, готовое сочетаться узами Гименея не то съ Рамономъ Наварро, не то съ Генри Фордомъ! Но для этого... я слишкомъ скромнаго мнѣнія о себѣ...

— ...но вы такая очаровательная!..

— У меня кружится голова отъ вашихъ комплиментовъ...

— ...но это вамъ такъ къ лицу!..

— Пожалуйста, не смотрите на мои веснушки!

Это какъ разъ то, что мнѣ въ вѣсъ болѣе всего нравится.

— Какъ, и вы, мистеръ Ли, принимаетесь за комплименты? — До сихъ порь вы вѣдь были моимъ единственнымъ утѣшениемъ.

— Это очень любезно съ вашей стороны.

— Нѣтъ, право... Вы же не осыпали меня этимъ градомъ лѣстивыхъ фразъ, отъ которыхъ мнѣ становится тошно.

— Это звучитъ почти, какъ упрекъ.

Жерти Менкенъ закусила губу.

— Какъ глупо! сказала она.

Оба нѣкоторое время помолчали.

Толстяя трубы «Македонія» выбрасывали въ небо тяжелые клубы дыма. Огромный корпусъ парохода дрожалъ отъ напряженія машинъ.

— Еще чего доброго, мы взлетимъ на воздухъ, замѣтилъ Бобъ Ли: мы буквально летимъ!

— Ахъ это — вторая важная тема разговоръ на пароходѣ? перебила его Жерти Менкенъ: вамъ извѣстно, что мы должны быть въ Нью-Йоркѣ ровно въ двѣнадцать, потому что въ Соединенныхъ Штатахъ таможенные пошлины повышаются, я не знаю послѣ какого-то часа?..

— Да, но, по всей вѣроятности, мы въ полдень уже будемъ въ Нью-Йоркѣ, отвѣтилъ онъ мрачно: а это значитъ...

— Что именно?

Онъ поднялся со скамейки.

— Не угодно ли вамъ выпить со мною коктейль? предложилъ онъ: мнѣ что-то очень хочется выпить. Вино веселитъ душу.

Ему пришлося почти тащить Жерти Менкенъ въ баръ, но она наконецъ уступила Бобу. Онъ ей начинать нравиться. Казалось, что какая-то тайна угнетала его, и это дѣлало его интереснымъ.

Когда женщина встрѣчаетъ на своемъ пути загадку, она должна ее во что бы то ни стало разгадать.

Въ барѣ были весело и оживленно. Почти всѣ табуреты были заняты. Время отъ времени раздавались взрывы смѣха.

— Алло, Бобъ Ли! послышался изъ угла громкій голосъ.

— Добрый вечеръ, мистеръ Бейшопъ, спокойно отвѣчалъ маленький Ли.

— Подайте виски для Бобби Ли, продолжалъ шумѣть Бейшопъ, тучный мужчина съ вульгарнымъ лицомъ.

Не глядя на него, Ли заказалъ два «Мэнхэттена».

Бейшопъ вынулъ изъ кармана листокъ бумаги.

Радіотелеграмма съ «Зеландія», прочель онъ громко. «Мы прибываемъ въ Нью-Йоркъ ровно въ одиннадцать часовъ утра. Не правда ли хорошія новости? Ли, что вы на это скажете? Игакъ вашъ грузъ прибудетъ во время. Но и мой грузъ также, мілѣйший! Я только что говорилъ съ нашимъ капитаномъ. Мы прибудемъ самое позднее безъ десяти минутъ въ двѣнадцать. За вѣсе здоровье, Ли!

Бобъ Ли отпилъ изъ своего стакана. Его молодое, симпатичное лицо вдругъ стало неподвижнымъ.

Почему вы не ствѣчасте, когда съ вами говорятъ? вдругъ заоралъ на него толстякъ.

— Вы, кажется, ищете ссоры? спросилъ

Ли тихо и внушительно: не забывайте, что въ этомъ помѣщеніи дамы!

Лицо Бейшопа потемнѣло. Двое изъ его спутниковъ попробовали его урезонить.

— Оставьте меня въ нѣкоѣ! кричалъ онъ: этотъ паршивый мальчишка собирается конкурировать со мною. Я говорю вамъ, что онъ не продастъ ни одной тряпки! И, если мнѣ придется выложить капитану на столъ 10 тысячъ, чтобы мы взлетѣли на воздухъ, я предъ этимъ не остановлюсь...

— Да, да, конечно...

Кто-то дружески посовѣтовалъ Ли:

— Удѣлите, право, лучшее. Бейшопъ выпить лишне...

— Пожалуйста, проводите меня на воздухъ, сказала Жерти Менкенъ.

Бобъ медленно вышелъ за нею на палубу. Они нѣкоторое время прогуливались взадъ и впередъ.

— Что это за исторія? спросила она его: пожалуйста, разскажите мнѣ, въ чемъ дѣло.

— Дѣло обстоитъ очень просто, отвѣтилъ онъ съ горечью: Я — купецъ и съ нѣкотораго времени работаю самостоятельно. «Зеландія» должна доставить мой первый большой грузъ въ Нью-Йоркъ. Это грузъ крѣп-де-шина и валансъенскихъ кружевъ. Въ Америкѣ на эти вещи имѣется очень большой спросъ. Два мѣсяца тому назадъ Бейшопъ хотѣлъ у меня этотъ товаръ скупить. Я отклонилъ его предложеніе, такъ какъ захотѣлъ заработать самъ. А теперь онъ хочетъ меня разорить. Вѣдь кружева совсѣмъ не его специальность! Но, чтобы не дать мнѣ заработать, онъ скупилъ все, что только могъ достать, и сиѣшно погрузилъ на «Македонію» для перевозки въ Нью-Йоркъ. Вы видите, что «Македонія» придетъ во-время, и ему, такимъ образомъ, удастся выбросить весь свой гигантский запасъ на рынокъ, чтобы понизить цѣны. Все это ему, конечно, обойдется не въ одну тысячу долларовъ, но онъ мнѣ все-таки сломаетъ шею, и этимъ его пѣнь достигнута! Вотъ и все, миссъ Менкенъ. Это, какъ видите, очень неинтересная исторія. Но, дѣло въ томъ, что...

— Пожалуйста, продолжайте...

Слушаюсь. Я не буду отъ васъ ничего скрывать. Но не подумайте, что я хочу себя расхваливать. Я вамъ сказалъ, что грузъ «Зеландія» является моимъ первымъ большимъ самостоятельнымъ дѣломъ. Ес-

VOTY

ОРКЕСТРЪ Г. ЧЕРЕПИНСКАГО.
У РОЯЛЯ ГРИНБЕРГЪ И Б. ЛАНСКОЙ.

RESTAURANT ET SALON DE THÉ

ЗАВТРАКИ И ОБѢДЫ. ВСЕГДА ДѢЖ. БЛЮДО. ПЕРВОКЛАС. КУХНЯ.

Ежедневно отъ 4 до 8 час. веч. и отъ 9. ч. веч. до 2 час. ночи

большая артистическая программа при участіи:

Иры Казимъ, Н. А. Чаровой, В. Новскаго, С. Кроткова.

37, av. de Versailles. Tél.: Aut. 45-67. Директоръ Викторъ Новскій.

ли бы мнѣ оно удалось — Бобъ сдѣлалъ надъ собою усилие — я бы вель себя въ отношеніи васъ такъ же глупо, какъ и всѣ эти Бэджеры и Уэйперслеи, какъ они тамъ называются! Я бы тоже восторгался вами, подобно всѣмъ остальнымъ... Но теперь...

Жерти Менкенъ осмотрѣлась вокругъ.

Было поздно. Опустѣвшія галлереи парохода были скудно освѣщены. Стальной гигантъ плавно разсѣкалъ волны, и изъ черной пустоты порой доносились соленые брызги океана. Молодые люди были одни.

— А теперь я хочу, сказала Жерти не-возмутимо: чтобы вы меня поцѣловали...

— ?...

— Ну, скорѣе же...

*

На другое утро была чудесная погода. «Македонія» сдѣлала за ночь положенное ей количество миль. Можно было съ увѣренностью сказать, что она прибудетъ въ Нью-Йоркъ безъ четверти двѣнадцать.

Бобъ Ли зналъ, что онъ окончательно разоренъ, но для банкрота онъ вель себя греомъ.

Онъ встрѣтилъ Жерти Менкенъ на верхней палубѣ.

Дѣвушка прогуливалась съ семействомъ Юслей, извѣстными богачами изъ Коннектикута. Молодой Юслэй — имѣцій поразительное сходство съ юнымъ орангъ-утаномъ, разсыпался предъ Жерти въ любезностяхъ.

— Доброе утро, миссъ Жерти...

— Простите, сударь, я вѣсъ не знаю... ходно сказала Менкенъ и прошла мимо Боба.

Въ первый разъ въ жизни Бобъ почувствовалъ, что впадаетъ въ отчаяніе. Было ровно половина одиннадцатаго.

*

— Человѣкъ за бортомъ! раздался голосъ съ одной изъ палубъ «Македоніи».

Машинный телеграфъ зазвонилъ. Мимо пассажировъ взволнованно забѣгали матросы. Послушались испуганные женскіе крики.

— Но что же теперь будетъ? раздался оглушительный голосъ: неужели же мы...

— Посмотрите — вонъ онъ плаваетъ...

— Дѣйствительно. Это, кажется, если я не ошибаюсь женщина?

— Но кто это?

— Мы замедляемъ ходъ...

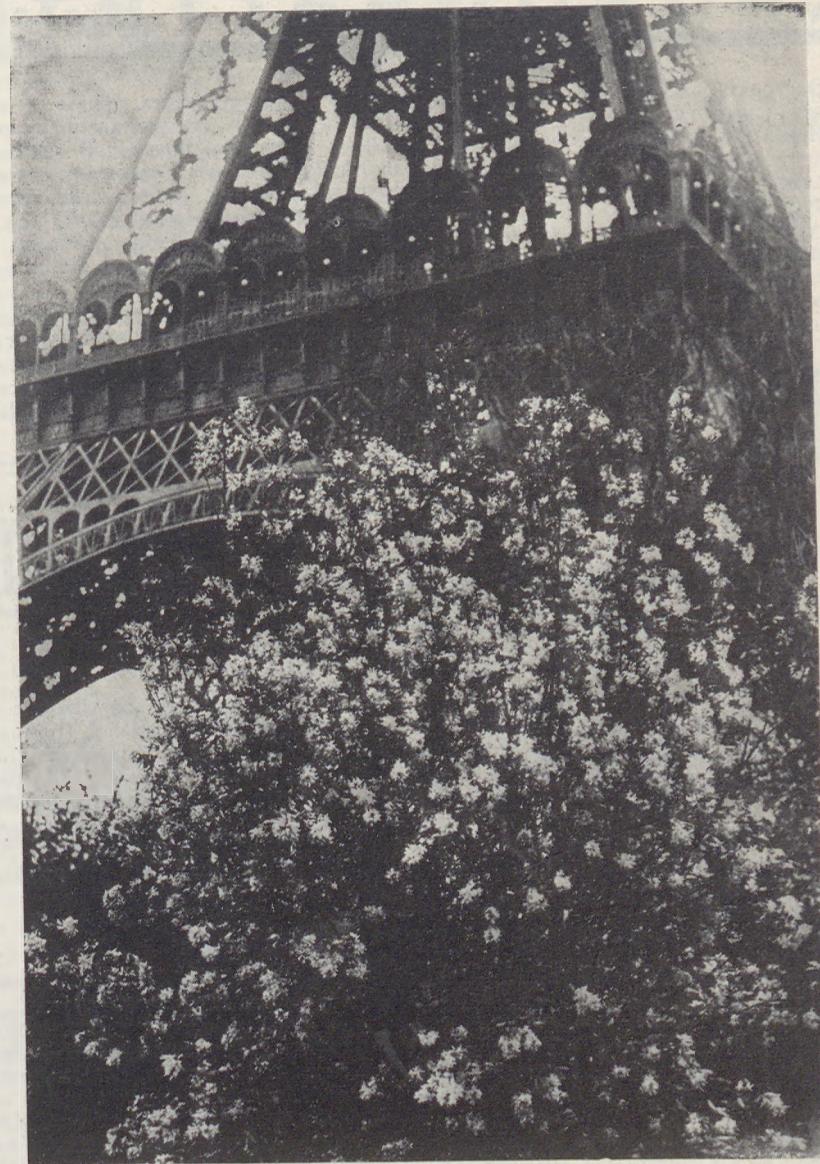
— Это здорово... На полномъ ходу задний ходъ!

— Мы поворачиваемъ... Ея уже почти не видно.

Нѣсколько матросовъ пробѣжало къ лодкѣ №6, висѣвшей у навѣтренной стороны.

Ботъ быстро спустился и сѣлъ на волны. Это было какъ разъ въ тотъ моментъ, когда мистеръ Бейшопъ ворвался въ командную рубку:

— Капитанъ, я требую, чтобы мы шли дальшѣ. Намъ дорога каждая минута. Если мы до полудня не будемъ у Пира, я потеряю 300.000!



ПАРИЖЪ ВЕСНОЮ

у Эйфелевой
башни.

— Сэръ, я вѣсъ прошу оставить мостики...

— Я требую, чтобы...

— Сэръ, я вѣсъ прошу немедленно покинуть мостики, иначе у васъ могутъ быть непріятности...

Бейшопъ отступилъ къ двери.

— Вы мнѣ заплатите убытки, ораль онъ вѣсъ себя отъ бѣшенства.

Безъ четверти двѣнадцать неизвѣстную вытащили изъ воды и доставили наконецъ на пароходъ.

Теперь «Македонія» шла полнымъ ходомъ. Но было уже ясно, что пароходъ не можетъ прийти къ Нью-Йорку во-время.

Все это обошлось фирмѣ Бейшопъ въ 300.000 долларовъ, и послужило причиной внезапнаго расцѣвта фирмы Ли...

**

Пока все это происходило, владѣлецъ этой послѣдней фирмы находился въ своей каютѣ и упаковывалъ чемоданы. Когда па-

роходъ замедлилъ ходъ, Бобъ рѣшилъ, что онъ уже приближается къ Нью-Йорку. Но городъ, ставшій причиной его разоренія, теперь пересталь его интересовать.

Ли продолжалъ укладывать вещи дальше. Повѣсилъ фракъ въ дорожный шкафъ, бросилъ въ него пижаму и теперь занялся галстуками и туалетными принадлежностями, разставленными на умывальникѣ.

Но вдругъ въ его дверь постучали. Онъ открылъ и увидѣлъ на порогѣ «стюарта». Онъ протянулъ Бобу на подносѣ письмо.

Ли распечаталъ его и началъ читать, сперва ничего не понимая... Но потомъ вдругъ сдѣлалъ въ каютѣ антраша.

— Постойте, замѣтилъ «стюартъ»: миссъ Менкенъ просить васъ дочитать письмо до конца!

Озадаченный, Бобъ прочелъ постъ-скрипту:

«Не заходите ко мнѣ. Никто не долженъ замѣтить, что мы интересуемся другъ другомъ. Вотъ почему я не отвѣтила вамъ сегодня утромъ на ваше привѣтствіе. Глупенький, не сердитесь на меня за это! Позвоните ко мнѣ въ Нью-Йоркѣ по телефону въ отель «Вальдорфъ-Асторія».

— Сэръ, сказалъ «стюартъ»: Мы подходимъ къ Нью-Йорку.

Черезъ иллюминаторъ Ли замѣтилъ неуклюжую статую «Свободы».

Было пять минутъ первого.

Переводъ съ нѣм. Д. Н.

Рѣдкое предложеніе для пансіона

Около VERNON, 65 кил. отъ Парижа

ПРОДАЮ небольшое имущество жанръ CHALET NORMAND, 6 комн., кухня и службы съ участкомъ земли и садомъ въ 4000 кв. метровъ.
Прекрасное дѣло для ДѢТСКАГО САДА и ПАНСІОНА.
Поле, лѣсъ, деревенскій воздухъ, роскошная мѣстность.
ДЕШЕВО — СЛУЧАЙ — 40.000 фр. — КРЕДИТЪ.
Подробный свѣдѣній лично или письменно (на отвѣтъ почт. марка).
M-r SCHAYDER, 117, rue du Temple; Paris (3-е)
(2 эт. а dr.). Tél.: Arch. 79-29, отъ 9-12 ч. и отъ 3-7 1/2 ч. веч.

Клиника для роженицъ

напротивъ парка
Buttes Chaumont
Въ Клиникѣ принимаютъ извѣст. франц. и
руск. профессора. Консульт. ежедневно отъ
1-3 ч. поп. и отъ 6-8 веч. Assurances Sociales
6, rue de l'Atlas, 6. Mѣtro: Belleville, tѣl. Nord 46-65

самая выгодная условія

ФРАНКО-РУССКАЯ КЛИНИКА д-ра Г. ЭТТИНГЕРА

168-ter, AV. DE NEUILLY, Neuilly s/S. — TEL.: MAILLOT 95-50.
Постоянная кровати. При клиникѣ круглые сутки находится врачъ. Консультация извѣстныхъ профессоровъ. Плата за содержаніе стационарныхъ больныхъ отъ 40 фр. въ сутки. Прѣмъ роженицъ. Тщательный уходъ. Полный комфорта. Рентгеновскій кабинетъ. Ультра-флюор. лучи. Свѣтовыя ванны. Haute fr  e. Диатермія. Курсъ общаго и частичного худѣнія. Справки лично и письменно по первому требованію.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВѢЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ UNION DES ZEMSTVOS RUSSES
73, rue de la Victoire, Paris (9^o) Tѣl.: Trinité 52-73 et 52-74.
Mѣtro: Ch. d'Antin et Trinité.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

XV учебный годъ. имени леди Лидии Павловны Детердингъ. XV учебный годъ.
(ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine (Mѣtro: Porte d'Auteuil ou Molitor)
Прѣмъ во всѣ классы (два приготовительныхъ: I-VIII).

«AU COIN DES ARTISTES»

16, rue Victor - Massé (9^o). Tѣl. Trud. 18-06

Уют. уголокъ. Завтраки и обѣды. Five o'clock tea. Русская стойка.
Ежедн. фаршир. рыба. Изыск. кухня. Лучш. домаш. печенье. Все на сливочн маслѣ,
Прѣмъ заказ. на кондит. издѣл. и дом. печенье. Деш. цѣны. Откр. до 2 ч. ночи

Ресторанъ "La Buissonnière"

88-bis, Avenue Kl  ber. Tѣl.: Kl  ber 97-13.

ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ

Завтраки.....	22 фр. а la carte
Обѣды	25 фр. а la carte

КУРСЫ по уходу за КРАСОТОЙ



ЭСТЕТИЧЕСКІЙ УХОДЪ И МАССАЖЪ ЛИЦА И ТѢЛА ПО ЗНАМЕНІТ. НАУЧН. МЕТОДАМЪ НАШЕГО ИНСТИТУТА. Леченіе морщинъ, красныхъ пятенъ, угрей и прыщей, массажъ противъ ожирѣнія; уходъ за кожей, головы, удаленіе излишнихъ волосъ, маникюръ. Леченіе синимъ и краснымъ свѣтомъ и ультрафлюор. луч. Амер. мет. Окончившие курсы получаютъ дипломъ. Специальн. условия для русскихъ. Говорятъ по - русски. ДЛЯ ЧАСТНОЙ КЛИЕНТУРЫ. Уходъ за красотой и массажъ по послѣднимъ научнымъ усовершенствованіямъ. Леченіе морщинъ, угрей, прыщей, красныхъ пятенъ, сльдовъ осипы и т. д.

Массажъ противъ ожирѣнія съ гарантіей успешныхъ результатовъ. Леченіе противъ выпаденія волосъ (лысина) и перхоти. Новѣйшая открытия специального грима для лица (для дня и для вечера). Маникюръ и педикюръ.

Institut de Beaut   KEVA

23, rue Tronchet, Paris (Madeleine). Tѣl.: Anjou 37-90.

Требуйте бесплатную брошюру «ИСКУССТВО КРАСОТЫ».

Пар. Ун.
Д-ръ Мед. **Марія Нік. Сопрунова**
Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штраусмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
11, Av. Motte-Picquet. S  gur 69-74.

Профессоръ

Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГІЯ)
4, SQUARE THIERS (уг. 155, av Victor
Hugo), Passy 80-30.
Прѣмъ отъ 5-7 час. и по соглаш.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Прѣмъ: 2-6, кромъ воскр.

45, avenue Emile Zola, 45

Tѣl.: Vaugir. 18-99.

ПАНСІОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

С. СИКОРА ВЪ

10, rue Fontaine, M-го Pigalle, Blache.

St-Georges. Tѣl.: Pig. 62-83.

ежедневно 10-8 ч.

Чудеса китайской медицины

Излеч. ревматизмъ, ишіасъ, мигренъ, параличи, невралгіи, болѣзни симпатического нерва (желудочныхъ) Д-ръ мед. HAVIS,

12, rue Lamennais, Elys. 21-24.
Гов. по-рус. Прѣмъ 1-7 ч. веч. и по согл.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

въ НИЦЦѢ производится у

М. Д. КІАРАРІ

62, rue de France, Nice.

П. С. ШИРСКІЙ

Бухгалтерскій, юридический и фискальный кабинетъ
Веденіе торговыхъ книгъ, mise a jour, балансы, отчеты, экспертиза. — Суд. и Админ. дѣла, Учреждение Обществъ, Контракты, Натурализация. — Провѣрка окладныхъ листовъ (бесплатно), Налоговая заявленія, жалобы.

5-7 час. Tѣl.: Carnot 31-94, rue Bagay 5 (17 арг.). Mѣtro: Wagram et Courcelle.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»
въ ШАНХАѢ производится въ Книжномъ Магазинѣ «СКИФЫ».

289, Av. du Roi Albert. Shanghai.

Подписка на 1934-й годъ

на самый большой русский ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ, издающійся въ Парижѣ,

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

ОДИННАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ВЪ 1934 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ПОЛУЧАТЬ:

52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала съ произведениями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ, рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ материаломъ изъ жизни Сов. Россіи и всего міра.

и 52

КНИГИ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ
(еженедѣльно)
БИБLIОТЕКИ

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

52 книги приложенийъ «Иллюстрированной Россіи» состоять изъ:

19 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО, 20 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Л. Н. ТОЛСТОГО, 5 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Н. В. ГОГОЛЯ, 1 кн. — СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ А. С. ПУШКИНА, 1 кн. — РАЗСКАЗЫ МАЙНЬРИДА, 2 кн. — «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И. С. ТУРГЕНЕВА, 1 кн. — ОКОНЧАНІЕ «ВОСПОМИНАНІЙ» ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА, 2 кн. — МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ «ФЛОТЪ» А. П. ЛУКИНА И 1 кн. — ОЧЕРКИ «БУРСЫ» Н. ПОМЯЛОВСКАГО.

ВСЕГО 52 КНИГИ

ОТПЕЧАТАНЫ НА ХОРОШЕЙ БУМАГЪ ЧЕТКИМЪ ШРИФТОМЪ ВСЕГО ОКОЛО 10.000 СТРАНИЦЪ.

Условія подписки на 1934-й годъ

Безъ приложенийъ (52 №№)

Съ приложеніями (52 №№ и 52 книги)

Франція и колонії	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.	Франція и колонії	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.	На 12 мѣс.	270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.
60 фр.	75 фр.	23 зл.	100 фр.	80 фр.					350 фр.
35 фр.	40 фр.	12 зл.	50 фр.	45 фр.					или въ долл. по курсу дня
12 фр.	15 фр.	4 зл.							

Подписчики съ приложеніями принимаются только на годъ, т. е. на 52 книги во избѣженія разнознанности комплектовъ и авторовъ.

ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

50 фр.	60 фр.	14 зл.	75 фр.	70 фр.	При подп.: 1 мая	110 фр.	165 фр.	45 зл.	160 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 іюля	40 фр.	50 фр.	20 зл.	69 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 сентябр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 ноябр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	или въ долл. по курсу дня				
110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.		270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.

Въ Польшѣ годовые подписчики могутъ вносить ежемѣс. безъ приложения по 3,5 зл., и съ приложениемъ по 10 зл. 40 гр.

(выписавшіе съ опозданіемъ, при подпискѣ вносятъ за прошлые мѣсяцы, а въ дальнѣйшемъ ежемѣсячно по 10.40)

Подписчики съ приложеніями, внесшіе плату за весь 1934 г. сразу впередъ, получать особую премію: 2 книги.

Специальная подписка съ двухгодичными приложеніями

Для новыхъ подписчиковъ желающихъ теперь получить также I серію Пол. Собр. соч. Достовскаго, Толстого, Гоголя, Некрасова и др. 48 кн. выданныхъ въ 1933 г.г.

Открыта специальная подписка на 52 №№ ЖУРНАЛА и 100 КНИГЪ двухгод. приложенийъ (1933 и 1934)

34 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО, 34 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Л. Н. ТОЛСТОГО, 10 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Н. В. ГОГОЛЯ, 3 кн. — ПОЛН СОБР. СОЧ. Н. А. НЕКРАСОВА, 2 кн. — «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И. С. ТУРГЕНЕВА, 3 кн. — ВОСПОМИНАНІЕ ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА, 2 кн. — «КРУШЕНІЕ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРІИ» МИССЪ БЮОКЕНЕНЪ, 4 кн. — ДЛЯ ДѢТЕЙ: СОЧИН. А. С. ПУШКИНА, МАЙНЪ РИДА, САШИ ЧЕРНАГО И СКАЗКА «КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ» ЕРІПОВА, 2 кн. — МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ «ФЛОТЪ» А. П. ЛУКИНА, 2 кн. — СБОРН. ПО ИСТОРИИ АНТИ-БОЛЬШ. ДВИЖ. «БЫЛОЕ» ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ В. Л. БУРЦЕВА, 3 кн. — ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВ. АВТОРОВЪ: МИХ. ЗОЩЕНКО, БОР. ПИЛЬНЯКА И ВЯЧ. ШИШКОВА, 1 кн. — ОЧЕРКИ «БУРСЫ» Н. ПОМЯЛОВСКАГО.

ВСЕГО 100 КНИГЪ отпечатанныхъ четкимъ шрифтомъ свыше 20.000 стр. на плотной бумагѣ.

УСЛОВІЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПОДПИСКИ СМ. НА СЛѢДУЮЩЕЙ СТРАНИЦѢ*

УСЛОВИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА 52 №№ И 100 КНИГЪ.

	Франция и колонии	Европа	Польша	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА

При подп.:	190 фр.	260 фр.	88 зл.	270 фр.	250 фр.
1 мая	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 июля	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 сентябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 ноябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр.

ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЬ НЕМЕДЛЕННО 48 КНИГЪ И ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО ОДНОЙ КНИГЪ ВЪ ТЕЧЕНИЕ 1934 Г.

ВЪ ПОЛЬШЪ ПОДПИСЧИКИ МОГУТЬ ПРИ ПОДПИСКЪ ВНЕСТИ 58 ЗЛ. И ЕЖЕМѢСЯЧНО НАЧИНАЯ СЪ 1 ФЕВРАЛЯ ПО 13 ЗЛ. 60 ГР. (11 МѢСЯЦЕВЪ).

ПОДПИСЧИКИ ВНЕСШИЕ ВСЮ СУММУ ЗА ГОДЪ ВПЕРЕДЪ ПОЛУЧАЮТЪ ОСОБУЮ ПРЕМИЮ 5 КНИГЪ.

Безплатныя преміи

Всѣмъ читателямъ въ 1934 г. мы предоставляемъ бесплатную премію въ 120 цѣльыхъ билетовъ Французской Нац. Лотереи

Первая

На первый новый двойной тиражъ 1934 г. даемъ, какъ премію, 30 цѣльыхъ билетовъ лотереи

(№№ и серіи таковыхъ опубликуемъ въ ближайшемъ номерѣ).

Означеніе 30 билетовъ получать въ СОБСТВЕННОСТЬ всѣ наши АБОНЕНТЫ на 1934 г., а также и тѣ, которые подпишутся у насъ на 1934 г. теперь до дня тиража, а также и розничные покупатели, которые вырѣжутъ и представятъ 5 ОСОБЫХЪ БОНОВЪ, напечатанныхъ, начиная съ № 18.

ВСЪ МОГУЩІЕ БЫТЬ ВЫИГРЫШІ НА 30 БИЛЕТОВЪ ДѢЛЯТСЯ МЕЖДУ ВСЪМІ ЧИТАТЕЛЯМИ.

Всѣ розничные покупатели (представившіе 5 купоновъ-бон.) получаютъ каждый по 1 долѣ; всѣ подписчики безъ приложений — по 3 доли; съ приложеніями — по 5 долей; съ двугод. прил. — по 7 долей. Всѣ выигрыши, кои могутъ придти, будутъ распределены пропорционально долямъ и вручены собственникамъ.

Вторая

Всѣ подписчики на 1934 г., а также читатели, купивши №№, начиная съ номера 12, получать БЕЗПЛАТНО

сенсаціонный романъ Н. Н. Брешко-Брешковскаго

"Стависский - король чековъ"

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

"La Russie Illustrée"

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8^e) Balzac 19-52
Старыхъ подписчиковъ просятъ указать № бандероли.

Также можно, извѣщающая насъ открытымъ письмомъ, вносить въ мѣстной валюте по курсу дня:

Въ Польшѣ Р. К. О. 190-151. Warszawa.

Въ Германіи Postscheckkonto-Berlin № 149081.

Въ Латвіи Pasta Tekosu Rekinu Riga № 4712.

Въ Чехословакіи Postovni Sporitelna Praha № 79911.

Въ Югославіи Postanska Stedioniza Belgrade № 66542.

Въ Греції Banque Nationale de Grèce. Siège social, Athènes.

Въ Эстоніи Posti Jooksey auge Tallinn № 253.