

Великій Князь

Александръ Михайловичъ

Изъ „Книги Воспоминаній“

ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ II

Какъ и его отецъ, Императоръ Александръ III, Императоръ Николай II не былъ предназначенъ для царствованія. Стройная линия преемственности отъ отца къ старшему сыну была нарушена преждевременною кончиною старшаго сына Императора Александра II, Цесаревича Николая, и такимъ образомъ Великій Князь Александръ Александровичъ сдѣлался Наслѣдникомъ, затѣмъ Императоромъ Александромъ III, а его сынъ Николай Александровичъ — Наслѣдникомъ - Цесаревичемъ. Будущій Императоръ Николай II росъ въ напряженной атмосферѣ вѣчныхъ разговоровъ о заговорахъ и неудавшихся покушеніяхъ на жизнь его дѣда Императора Александра II. Пятнадцати лѣтъ онъ присутствовалъ при его мученической кончинѣ, что оставило неизгладимый слѣдъ въ его душѣ. Николай II былъ мальчикомъ общительнымъ и веселымъ. Дѣтство его протекало въ скромномъ Гатчинскомъ дворцѣ въ семейной обстановкѣ, среди природы, которую онъ очень любилъ. Его воспитатели были сухой, замкнутый генералъ, швейцарецъ-гувернеръ и молодой англичанинъ, болѣе всего любившій жизнь на лонѣ природы. Ни одинъ изъ нихъ не имѣлъ представленія объ обязанностяхъ, которыя ожидали будущаго Императора Всероссійскаго. Они учили его тому, что знали сами, но этого оказалось недостаточнымъ.

Наканунъ окончанія образованія, передъ выходомъ въ Лейбъ - Гусарскій полкъ, будущій Императоръ Николай II могъ ввести въ заблужденіе любого оксфордскаго профессора, который принялъ бы его, по знанію англійскаго языка, за настоящаго англичанина. Точно также зналъ Николай Александровичъ французскій и нѣмецкій языки. Остальные его познанія сводились къ разрозненнымъ свѣдѣніямъ по разнымъ отраслямъ, но безъ всякой возможности ихъ примѣнить въ практической жизни. Воспитатель - генералъ внушилъ, что чудодѣйственная сила таинства миропознания во время Св. Коронованія способна была даровать будущему Россійскому Самодержцу всѣ необходимыя познанія.

Въ Николаѣ II рано начала развиваться большая любовь къ военной службѣ. Эта служба, какъ нельзя лучше, отвѣчала складу его характера. Онъ былъ командиромъ эскадрона Лейбъ - Гусарскаго полка. Два года прослужилъ онъ офицеромъ въ Гвардейской Конно - Артиллерійской бригадѣ. Ко всѣмъ своимъ обязанностямъ относился серьезно и добросовѣстно. Смерть отца застала его ко-

мандиромъ батальона Л. Гв. Преображенскаго полка въ чинѣ полковника, и всю свою жизнь онъ остался въ этомъ сравнительно скромномъ чинѣ. Это напоминало ему его беззаботную молодость, и онъ никогда не выражалъ желанія произвести себя въ чинъ генерала. Онъ считалъ недопустимымъ пользоваться прерогативами своей власти для повышения себя въ чинахъ.

Его скромность создала ему большую популярность въ средѣ - офицеровъ - однополчанъ. Онъ любилъ принимать участіе въ ихъ вечерахъ, но разговоры офицерскихъ собраний не могли расширить его умственного кругозора. Общество здоровыхъ, молодыхъ людей, постоянной темой разговоровъ которыхъ были лошади, балерины и примадонны французскаго театра, могло быть очень приятно для полковника Романова, но будущій Россійскій монархъ въ этой атмосферѣ могъ приобрести весьма мало полезнаго.

Въ 1890 г., за четыре года до своего восшествия на престолъ, Наслѣдникъ Цесаревичъ предпринялъ съ образовательными цѣлями кругосвѣтное плаваніе. Я встрѣтился съ нимъ на Коломбо. Извѣстіе о его приѣздѣ застало меня въ джунгляхъ, гдѣ я охотился за слонами. Должно быть моя трехнедѣльная борода, мои рассказы о приключеніяхъ и трофеи, разбросанные на палубѣ «Тамары», произвели на Ники большое впечатлѣніе и я показался ему прямо дикаремъ. Тишина тропической ночи, изрѣдко нарушаемая криками испуганныхъ обезьянъ, располагала насъ къ задушевной бесѣдѣ. Николай Александровичъ завидовалъ моему восхитительному времяпровожденію. Онъ не находилъ никакого удовольствія путешествовать на борту военнаго крейсера, шедшаго подъ брѣндъ - вымпелемъ Наслѣдника Цесаревича.

— Моя поѣздка безмысленна, — съ горечью сказалъ онъ: «дворцы и генералы одинаковы во всемъ мѣрѣ, а это единственное, что мнѣ показываютъ. Я съ одинаковымъ успѣхомъ могъ бы остаться дома.

На слѣдующій день мы разстались: я вернулся къ прерванной охотѣ, а Николай Александровичъ продолжалъ свой путь въ Японию. На вокзалѣ въ мѣстечкѣ Оцу какой - то изувѣръ ударилъ его саблей по головѣ, и если бы принцъ Георгъ Греческій не ослабилъ силу удара, Наслѣдникъ Цесаревичъ поплатился бы жизнью. На обратномъ пути Наслѣдникъ Цесаревичъ проѣхалъ по Сибири, вдоль будущаго Сибирскаго желѣзнодорожнаго пути.

Онъ мечталъ вернуться обратно въ Гатчину, гдѣ за могучей спиной отца, Николай Александровичъ чувствовалъ себя въ безопасности. Физическія качества Александра III казались верхомъ человѣческаго достиженія робкому Цесаревичу, и безъ сомнѣнія было много обаянія въ зрѣлищѣ, какъ серебряный рубль сгибался въ желѣзныхъ пальцахъ Императора. Послѣ покушенія въ Боркахъ 17 октября 1888 года весь русскій народъ создалъ легенду, что Александръ III спасъ своихъ дѣтей и родныхъ, удержавъ на плечахъ крышу разрушеннаго вагона ресторана, во время покушенія революціонеровъ на Императорскій поѣздъ. Весь мѣръ ахнулъ.

20 октября 1894 г. Ники и я стояли на верандѣ чудеснаго Ливадійскаго дворца съ мѣшками кислорода въ рукахъ: мы присутствовали при послѣднихъ минутахъ Александра III.

Люди умираютъ ежеминутно, и мы не должны были бы придавать особаго значенія смерти тѣхъ, кого мы любимъ. Но тѣмъ не менѣе смерть Императора Александра III окончательно рѣшила судьбу Россіи. Каждый въ толпѣ присутствовавшихъ при кончинѣ Александра III родственниковъ, врачей, придворныхъ и прислуги, собравшихся вокругъ его бездыханнаго тѣла, сознавалъ, что наша страна потеряла въ лицѣ Государя ту опору, которая препятствовала Россіи свалиться въ пропасть. Никто не понималъ этого лучше самого Ники. Въ эту минуту въ первый и въ послѣдній разъ въ моей жизни я увидѣлъ слезы на его голубыхъ глазахъ. Онъ взялъ меня подъ руку и повелъ внизъ въ свою комнату. Мы обнялись и плакали вмѣстѣ. Онъ не могъ собраться съ мыслями. Онъ сознавалъ, что онъ сдѣлался Императоромъ, и это страшное бремя власти давило его.

— Сандро, что я буду дѣлать! — патетически воскликнулъ онъ. — Что будетъ теперь съ Россіей? Я еще не подготовленъ быть Царемъ! Я не могу управлять Имперіей. Я даже не знаю, какъ разговаривать съ министрами. Помогите мнѣ, Сандро!

Помочь ему? Мнѣ, который въ вопросахъ государственнаго управленія зналъ еще меньше, чѣмъ онъ! Я могъ дать ему совѣтъ въ

МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ

Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ
возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.



Великій Князь Константинъ Константиновичъ
въ роли Юсифа Аримафейскаго

области дѣлъ военнаго флота, но въ остальныхъ...

Я старался успокоить его и перечислялъ имена людей, на которыхъ Николай II могъ положиться, хотя и сознавалъ въ глубинѣ души, что его отчаяніе имѣло полное основаніе и что всѣ мы стояли предъ неизбежной катастрофой.

Невѣста новаго Императора, принцесса Алиса Гессенъ - Дармштадтская, прибыла изъ Германіи наканунѣ кончины Александра III. Министръ Двора былъ настолько потрясенъ болѣзнью Государя, что забылъ отдать распоряженіе о высылкѣ на границу императорскаго поѣзда, и будущая Императрица Всероссійская путешествовала по Россіи, какъ простая смертная. Въ церкви Ливадійскаго дворца состоялось ея крещеніе по православному обряду. Бракосочетаніе молодого Царя состоялось менѣе, чѣмъ черезъ недѣлю послѣ похоронъ Александра III. Ихъ медовый мѣсяцъ протекалъ въ атмосферѣ панихидъ и траурныхъ визитовъ. Самая нарочитая драматизація не могла бы изобразить болѣе подходящаго пролога для исторической трагедіи послѣдняго русскаго Царя.

Далекая отъ сложныхъ взаимоотношеній придворной жизни, молодая Императрица дѣлала ошибки, незначительныя сами по себѣ, но равносильныя страшнымъ преступленіямъ въ глазахъ петербургскаго высшаго свѣта. Это запугало ее и создало извѣстную натянутость въ ея обращеніи съ окружающими. Это въ свою очередь, послужило достаточнымъ поводомъ для сравненій между обаятельностью Вдовствующей Императри-

цы и «холоднымъ снобизмомъ» молодой Царицы. Эти сравненія между матерью и женой Императоръ Николай II принималъ очень близко къ сердцу, и очень скоро отношенія между дворомъ и обществомъ приняли очень натянутый характеръ.

Наступилъ день, когда всѣ мы поѣхали въ Москву на коронацію.

Приближался день катастрофы на Ходынскомъ полѣ. Иностранцамъ причины трагедіи могли бы показаться непонятными, но опытные русскіе администраторы еще задолго до этого событія ожидали худшаго. То, что дядя Государя, Великій Князь Сергій Александровичъ, занимавшій постъ Московскаго генералъ - губернатора сумѣетъ организовать должнымъ образомъ празднества, въ которыхъ должны были принять участіе миллионы русскихъ людей — вызывало со всѣхъ сторонъ сомнѣнія.

Первые два дня въ Москвѣ не оправдали мрачныхъ предсказаній. Чудесные весенніе дни, историческій городъ, разукрашенный флагами, звонъ колоколовъ съ высоты тысячи шестисотъ колоколенъ, толпы народа, кричація ура, коронованная молодая Царица, сияющая красотой, европейскія царствующія особы въ золоченыхъ каретахъ — никакой строгій церемоніаль не могъ породить въ толпѣ большаго энтузіазма, чѣмъ лицезрѣніе всей этой картины.

Согласно программѣ празднествъ, раздача подарковъ народу должна была имѣть мѣсто въ 11 час. утра на третій день коронаціонныхъ торжествъ. Въ теченіе ночи все увеличивавшіяся толпы московскаго люда собрались въ узкихъ улицахъ, которыя прилегали къ Ходынкѣ. Ихъ сдерживалъ только очень незначительный нарядъ полиціи. Когда взошло солнце, не менѣе пятисотъ тысячъ чело-вѣкъ занимали сравнительно небольшое пространство и, проталкиваясь впередъ, напирали на сотню растерявшихся казаковъ. Въ толпѣ вдругъ возникло предположеніе, что правительство не рассчитывало на такой наплывъ желающихъ получить подарки, а потому большинство вернется домой съ пустыми руками.

Блѣдный разсвѣтъ освѣтилъ пирамиды жестиныхъ кубковъ съ императорскими орлами, которые были воздвигнуты на специально построенныхъ деревянныхъ подмосткахъ.

Въ одну секунду казаки были смяты и толпа бросилась впередъ.

— Ради Бога, осторожиѣе, кричалъ командовавшій офицеръ: тамъ ямы...

Его жестъ былъ принятъ за приглашеніе. Врядъ ли кто изъ присутствовавшихъ зналъ, что Ходынское поле было мѣстомъ ученія сапернаго батальона. Тѣ, кто были впереди, поняли свою роковую ошибку, но нужень былъ, по крайней мѣрѣ цѣлый корпусъ, чтобы остановить своевременно этотъ безумный потокъ людей. Всѣ они попадали въ ямы, другъ на друга, женщины, прижимая къ груди дѣтей, мужчины, отбиваясь и ругаясь.

Пять тысячъ чело-вѣкъ было убито, еще больше ранено и искалѣчено. Въ три часа дня мы поѣхали на Ходынку. По дорогѣ насъ встрѣчали возы, нагруженные трупами. Трусливый градоначальникъ старался отвлечь вниманіе Царя привѣтствіями толпы. Но каждое «ура» звучало въ моихъ ушахъ, какъ оскорбленіе. Мои братья не могли сдержать своего негодованія, и всѣ мы единодушно требовали немедленной отставки Великаго Князя Сергія Александровича, и прекращенія коронаціонныхъ торжествъ. Произошла тяжелая сцена. Старшее поколѣніе Великихъ Князей всецѣло поддерживало Московскаго Генералъ - Губернатора.

Мой братъ Великій Князь Николай Михайловичъ отвѣтилъ дѣльной и ясной рѣчью. Онъ объяснилъ весь ужасъ создавашагося положенія. Онъ вызвалъ образы французскихъ королевъ, которые танцовали въ Версальскомъ паркѣ, не обращая вниманія на приближающуюся бурю. Онъ зывалъ къ доброду сердцу молодого Императора.

— Помни, Ники, закончилъ онъ, глядя Николаю II прямо въ глаза: — кровь этихъ пяти тысячъ мужчинъ, женщинъ и дѣтей останется неизгладимымъ пятномъ на твоёмъ царствованіи. Ты не въ состояніи воскресить мертвыхъ, но ты можешь проявить заботу о ихъ семьяхъ. Не давай повода твоимъ врагамъ говорить, что молодой Царь пляшетъ, когда его погибшихъ вѣрнопопдан-ныхъ везутъ въ мертвецкую.

Вечеромъ Императоръ Николай II присутствовалъ на большемъ балу, данномъ французскимъ посланникомъ. Сіяющая улыбка на лицѣ Великаго Князя Сергія заставляла иностранцевъ высказывать предположенія, что Романовы лишились разсудка. Мы, четверо, покинули бальную залу въ тотъ моментъ, когда начались танцы, и этимъ тяжко нарушили правила придворнаго этикета.

Стройный юноша, ростомъ въ пять футовъ и семь дюймовъ, Николай II провелъ первыя десять лѣтъ своего царствованія, сидя за громаднымъ письменнымъ столомъ въ своемъ кабинетѣ и слушая съ чувствомъ, скорѣе всего приближающимся къ ужасу, совѣты и указанія своихъ дядей. Онъ боялся оставаться наединѣ съ ними. Въ присутствіи постороннихъ, его мнѣнія принимались дядями за приказанія, но стоило племяннику и дядямъ остаться съ глазу на глазъ, ихъ старшинство давало себя чувствовать, а потому послѣдній Царь Всея Руси глубоко вздыхалъ, когда, во время утренняго приема высшихъ сановниковъ Имперіи, ему возѣщали о приходѣ съ докладомъ одного изъ его дядей.

Они всегда чего-то требовали. Николай Николаевичъ воображалъ себя великимъ полководцемъ. Алексѣй Александровичъ повелѣвалъ морями. Сергій Александровичъ хотѣлъ бы превратить Московское генералъ - губернаторство въ собственную вотчину. Владиміръ Александровичъ стоялъ на стражѣ искусствъ.

Всѣ они имѣли, каждый, своихъ любимцевъ среди генераловъ и адмираловъ, которыхъ надо было производить и повышать внѣ очереди, своихъ балеринъ, которыя желали бы устроить «русскій сезонъ» въ Парижѣ, своихъ удивительныхъ миссіонеровъ, жаждущихъ спасти душу Императора, своихъ чудодѣйственныхъ медиковъ, просящихъ аудіенціи, своихъ ясновидящихъ старцевъ, посланныхъ свыше... и т. д.

Къ шести часамъ вечера молодой Императоръ былъ безъ силъ, подавленный и оглушенный. Онъ съ тоскою смотрѣлъ на портретъ своего отца, жалѣя, что не умѣлъ говорить языкомъ этого грознаго перваго хозяина Россіи.

Александра III всѣ боялись, какъ огня. — Перестань разыгрывать Царя, — телеграфировалъ Александръ III тому же самому Сергію Александровичу въ Москву.

— Выкинуть эту свинью — написалъ Царь на всеподданѣйшемъ докладѣ, въ которомъ описывались скандальныя дѣйствія одного сановника, занимавшаго отвѣтственный постъ, который ухаживалъ за чужой женой.

— Когда Русскій Царь удить рыбу, Европа можетъ подождать, — отвѣтилъ онъ одному министру, который настаивалъ въ Гатчинѣ, чтобы Александръ III принялъ немедленно посла какой - то великой державы.

ЭПИДЕМИЯ ГРИППА

Рис. Мад'а



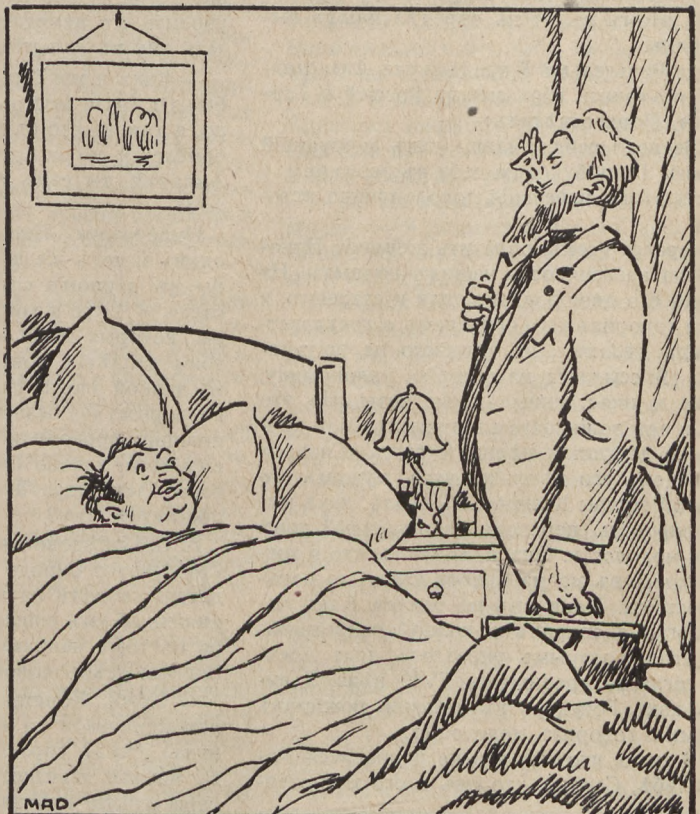
— Онъ все время бредитъ какой - то Кармень...
— Гм... ясно: у него испанскій гриппъ.



— Оказывается, гриппъ привезенъ во Францію изъ Америки.
— Воображаю, сколько американцы съ насъ потребуютъ за него!..



— Какъ это трогательно: она цѣлый день не отходитъ отъ больного мужа...
— Очень просто: у нихъ въ квартирѣ очень холодно, а отъ него такъ и пышетъ жаромъ.



— Докторъ, я не могу заплатить вамъ за визитъ: вѣдь вы сами говорите, что у меня сегодня кризисъ.

Новый французский кабинет



ПОСЛѢ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ.

Члены новаго французскаго совѣта министровъ съ предсѣдателемъ и военнымъ министромъ г. Даладье (четвертый слѣва) и министромъ иностранныхъ дѣлъ г. Поль-Бонкурромъ во главѣ.

Однажды какой-то чрезмѣрно честолюбивый министр угрожалъ отставкой Самодержцу. Въ отвѣтъ на эти угрозы Царь взялъ его за шиворотъ и, тряся, какъ щенка, замѣтилъ:

— Придержите ка вашъ языкъ! Когда я захочу васъ выбросить, вы услышите отъ меня объ этомъ въ очень опредѣленныхъ выраженіяхъ.

Когда Вильгельмъ II предложилъ Александру III «подѣлить міръ между Россіей и Германіей», Царь отвѣтилъ:

— Не веди себя, Вилли, какъ танцующій дервишъ. Полюбуйся на себя въ зеркало.

Часть этихъ изреченій доподлинно исторична.

Я старался всегда обратить вниманіе Николая II на навязчивость нашихъ родныхъ. На правахъ его двоюроднаго дяди и старшаго, я иногда говорилъ съ Государемъ о государственныхъ дѣлахъ, но я ничего не приукрашалъ. Я ссылался на исторію, экономику, русскіе и иностранные прецеденты. Но это былъ гласъ вопіющаго въ пустынь. Мои призывы не достигали цѣли. Я былъ «снадро» товарищемъ его дѣтскихъ игръ, мужемъ его любимой сестры Ксеніи. Онъ зналъ, какъ меня парировать, переходя на шуточный тонъ нашей молодости. Онъ подмѣтилъ, что я тогда дѣлаюсь въ моемъ креслѣ какъ-то меньше ростомъ. Меня онъ не боялся. Какъ часто, когда я спорилъ о полной реорганизации флота, которымъ управлялъ дядя Алексѣй, согласно традиціямъ XVIII вѣка, я видѣлъ, какъ Государь въ отчаяніи пожималъ плечами и говорилъ монотонно:

— Я знаю, что ему это не понравится. Говорю тебѣ, Сандро, что онъ этого не потерпитъ.

— Въ такомъ случаѣ, Никки, ты заставишь его это потерпѣть. Это твой долгъ предъ Россіей.

— Но что я могу съ нимъ сдѣлать?

— Ты вѣдь Царь, Никки. Ты можешь по-

ступить такъ, какъ это необходимо для защиты нашихъ національныхъ интересовъ.

— Все это такъ, но я знаю дядю Алексѣя. Онъ будетъ вѣдь себя. Я увѣренъ, что всѣ во дворцѣ услышатъ его крикъ.

— Въ этомъ я не сомнѣваюсь, но тѣмъ лучше. Тогда у тебя будетъ прекрасный поводъ уволить его немедленно въ отставку и отказать ему въ дальнѣйшихъ аудіенціяхъ.

— Какъ я могу уволить дядю Алешу? Любимаго брата моего отца! Знаешь, что Сандро, я думаю, что съ моими дядями у меня все обойдется, но за время твоего пребыванія въ Америкѣ, ты самъ сталъ большимъ либераломъ.

Императора Николая II всегда мучилъ одинъ и тотъ же вопросъ: «Какъ поступилъ бы въ данномъ случаѣ на его мѣстѣ его отецъ?» Часто я хотѣлъ замѣтить, что тѣ мѣры, которыя были мудрыми въ девятнадцатомъ столѣтіи, совершенно не подошли бы къ данной эпохѣ. Но въ области чувствъ доводы разсудка бесполезны: и вотъ высшіе сановники проводили часы надъ разгадываніемъ того, каково было бы рѣшеніе Императора Александра III при подобномъ стеченіи обстоятельствъ?

К. П. Побѣдоносцевъ — оберъ-прокуроръ Святѣйшаго Синода — обыкновенно предсѣдательствовалъ на этихъ совѣщаніяхъ. Его циничный умъ вліялъ на молодого Императора въ томъ направленіи, чтобы приучить его бояться всѣхъ нововведеній.

— Кого, Константинъ Петровичъ, вы бы рекомендовали на постъ министра Внутреннихъ Дѣлъ? спрашивалъ Николай II, когда въ началѣ девятисотыхъ годовъ революціонеры начали проявлять новую дѣятельность: Я долженъ найти сильнаго человѣка. Я устаю отъ пѣшекъ.

— Хорошо, — говорилъ «Мефистофель»: дайте мнѣ подумать. Есть два человѣка, которые принадлежатъ къ школѣ вашего авгу-

стѣйшаго отца. Это Плеве и Сипягинъ. Никого другого я не знаю.

— На комъ же изъ двухъ остановиться?

— Это безразлично. Оба одинаковы, Ваше Величество. Плеве — мерзавецъ, Сипягинъ — дуракъ.

Николай II нахмурился.

— Не понимаю васъ, Константинъ Петровичъ. Я не шучу.

— Я тоже, Ваше Величество. Я сознаю, что продленіе существующаго строя зависитъ отъ возможности поддерживать страну въ замороженномъ состояніи. Малѣйшее теплое дуновеніе весны, и все рухнетъ. Задача эта можетъ быть выполнена только людьми такого калибра, какъ Плеве или Сипягинъ.

Когда Сипягинъ, на основаніи этой единственной рекомендаціи былъ назначенъ министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, онъ былъ убитъ революціонерами 2 апрѣля 1902 г. Его замѣстителя Плеве постигла та-же судьба 3 іюня 1904 г. К. П. Побѣдоносцевъ помолился объ упокоеніи ихъ душъ; ему предстояло рѣшить, не подходить ли на этотъ высокий постъ Витте.

— Витте подкупленъ революціей, Ваше Величество. Онъ мечтаетъ сдѣлаться первымъ президентомъ россійской республики. Онъ спорщикъ и крикунъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ достойный ученикъ школы Вашего отца.

Его крупнейшей заслугой является введеніе у насъ золотого денежнаго обращенія, и у него масса друзей въ средѣ финансовыхъ тузовъ Парижа. Быть можетъ, ему удастся возстановить за границей нашъ кредитъ.

Витте получилъ едва ли не диктаторскія полномочія. Въ теченіе мѣсяца, когда полтора лѣтъ, онъ заставилъ Царя подписать миръ съ Японіей, встать на путь либеральныхъ реформъ и созвать первую русскую Государственную Думу. И дѣйствительно Витте удалось получить во Франціи заемъ въ два съ половиной миллиарда франковъ, но революціонная дѣятельность настолько усилилась во время его пребыванія у власти, что основы существующаго строя были сильно поколеблены.

8 іюля 1906 г. предсѣдателемъ Совѣта Министровъ былъ назначенъ П. А. Столыпинъ, замѣчательный человѣкъ, въ которомъ трезвый реализмъ сочетался съ высокой одаренностью. Онъ понималъ, что методы управленія современной Россіей должны быть уже не тѣ, чѣмъ въ эпоху, когда революціонное движеніе проявляло себя только въ столицахъ. При Столыпинѣ въ Россіи наступило на нѣсколько лѣтъ успокоеніе, и это дало громадный толчокъ росту русской промышленности. 14 сентября 1911 года Богровъ стрѣлялъ въ П. А. Столыпина въ Киевскомъ Городскомъ Театрѣ во время спектакля въ Высочайшемъ присутствіи и ранилъ смертельно министра.

На допросѣ Богровъ сознался, что въ теченіе долгихъ лѣтъ состоялъ одновременно агентомъ охраннаго отдѣленія и террористической организаціи въ Парижѣ. Его присутствіе на спектаклѣ въ непосредственной близости съ Царской ложей объяснялось тѣмъ, что Богровъ долженъ былъ охранять особу Царя.

Еще разъ Николай II обратился къ тѣнямъ далекаго прошлаго и назначилъ преемникомъ Столыпина одного почтеннаго бюрократа. Пятнадцать милліоновъ мирныхъ русскихъ крестьянъ должны были оставить въ 1914 г. домашній очагъ, потому что Александръ II и Александръ III считали необходимымъ защищать балканскихъ славянъ отъ притязаній Австріи. Вступительныя слова манифеста, изданнаго Царемъ въ день объявленія войны,

свидѣтельствовали о послушномъ сынѣ, распятомъ на крестѣ своей собственной лойяльности. «Вѣрная своимъ историческимъ традиціямъ, наша Имперія не можетъ равнодушно смотрѣть на судьбу своихъ славянскихъ братьевъ...» — Трудно добиться большаго нагроможденія нелогичностей на протяженіи этой коротенькой фразы. Самая могущественная Имперія перестаетъ быть таковой въ тотъ моментъ, когда сентиментальная вѣрность традиціямъ прошлаго отклоняетъ ее отъ побѣдоноснаго шествія впередъ.

Императоръ Николай II былъ обаятеленъ. Я полагаю, что онъ былъ самымъ обаятельнымъ человѣкомъ въ Европѣ. Поэтому скептически настроенные сановники часто оставляли его въ увѣренности, что въ Государѣ, подъ непроницаемой маской обаятельности скрывалась иногда иронія.

— Государь — восточный человѣкъ, типичный византиецъ — сказалъ про Николая II Вите вскорѣ послѣ своей отставки въ 1906 году. Мы говорили съ нимъ добрыхъ два часа; онъ пожалъ мнѣ руку, онъ меня обнялъ. Желалъ мнѣ много счастья. Я вернулся домой, не помня подъ собой ногъ, и въ тотъ же день получилъ указъ о моей отставкѣ.

Вильгельмъ II и Великій Князь Николай Николаевичъ подписались бы обѣими руками подъ этимъ мнѣніемъ Вите. Оба поддавали подъ обаяніе Царя и оба за это поплатились.

Эпизодъ вынужденной отставки Великаго Князя Николая Николаевича также весьма характеренъ. Въ началѣ войны Царь не хотѣлъ ввѣрить верховное командованіе русской арміей дядѣ Николашѣ, прекрасно знавая, что его военный диллетантизмъ быстро поблекнетъ предъ военнымъ геніемъ Людендорфа и Макензена. Стремительное отступление русскихъ войскъ лѣтомъ 1915 года, которымъ мы были обязаны ошибкамъ верховнаго командованія, требовало немедленной перемѣны въ Ставкѣ, такъ какъ необходимо было возможно скорѣе возстановить пошатнувшееся довѣріе пятнадцати милліоновъ русскихъ солдатъ. Николай II старался вызвать Великаго Князя Николаевича на добровольный отказъ отъ Верховнаго командованія, но его намеки и учтивость не были поняты. Тогда 23 августа 1915 года Царь подписалъ приказъ объ оставкѣ Великаго Князя и о принятіи на себя Верховнаго командованія русской арміей.

Личность Распутина захватила воображеніе всего цивилизованнаго міра. Серьезные историки и легковѣрные романисты посвятили томы описаніямъ той роли, которую сыгралъ въ гибели Россіи этотъ неграмотный мужикъ, «Правда о Распутинѣ» — достаточно проста. Секретъ его могущества заключался въ одной чертѣ характера Государя, которая накладывала на него печать столь же неизгладимую, какъ и его учтивость.

Царь былъ идеальнымъ мужемъ и любящимъ отцомъ. Онъ хотѣлъ имѣть сына. Отъ его брака съ принцессой Алисой Гессенъ - Дармштадтской у него родились въ теченіи семи лѣтъ четыре дочери. Это угнетало его. Онъ почти что упрекалъ меня за то, что у меня, въ тотъ же промежутокъ времени родилось пятеро сыновей.

Прошло два года и 30 іюля 1904 г. Императрица разрѣшилась отъ бремени долгожданнымъ сыномъ.

Трехъ лѣтъ отъ роду, играя въ паркѣ, Цесаревичъ Алексѣй упалъ, и получилъ раненіе, вызвавшее кровотеченіе. Вызвали придворнаго хирурга, который примѣнилъ всѣ извѣстныя медицинскія средства для того, чтобы остановить кровотеченіе, но они не дали результата. Царица упала въ обморокъ. Ей

не нужно было слышать мнѣнія специалистовъ, чтобы знать, что означало это кровотеченіе: это была ужасная гемофилія — наследственная болѣзнь мужского поколѣнія ея рода въ теченіе трехъ столѣтій. Здоровая кровь Романовыхъ не могла побѣдить больной крови Гессенъ - Дармштадтскихъ, и невинный ребенокъ долженъ былъ страдать отъ той небрежности, которую проявилъ русский дворъ въ выборѣ невѣсты Николая II.

За одну ночь Государь состарѣлся на десять лѣтъ. Онъ не могъ перенести мысли, что его единственный сынъ, его любимый Алексѣй былъ обреченъ медициною на преждевременную смерть или же на прозябаніе инвалида.

— Неужели въ Европѣ нѣтъ специалиста, который можетъ вылечить моего сына? Пусть онъ потребуетъ что угодно, пусть онъ даже на всю жизнь останется во дворцѣ. Но Алексѣй долженъ быть спасенъ?

Доктора молчали. Они могли дать только отрицательный отвѣтъ. Они не могли вводить Императора въ заблужденіе. Они должны были отвѣтить, что даже самые извѣстные мировые специалисты не въ состояніи бороться противъ съ подтачивающей силы Наслѣдника гемофиліи.

— Ваше Величество должны быть осведомлены, — сказалъ одинъ изъ лейбъ - хирурговъ: что Наслѣдникъ Цесаревичъ никогда не излечится отъ своей болѣзни. Припадки гемофиліи будутъ время отъ времени повторяться. Необходимо принять самую строгія мѣры, чтобы предохранить Его Высочество отъ паденій, порѣзовъ и даже царапинъ, потому что каждое незначительное кровотеченіе можетъ для людей, страдающихъ гемофиліей, оказаться роковымъ.

Для его царственныхъ родителей жизнь потеряла всякій смыслъ. Мы боялись улыбнуться въ ихъ присутствіи. Посѣщая Ихъ Величества, мы вели себя во дворцѣ, какъ въ домѣ, въ которомъ кто-то умеръ. Императоръ старался найти забвеніе въ неустанномъ трудѣ, но Императрица не захотѣла подчиниться судьбѣ. Она непрестанно говорила о невѣжествѣ врачей, отдавая явное предпочтеніе шарлатанамъ. Всѣ свои помыслы обратила она въ сторону религіи, и ея религіозность получила истерической характеръ. Такимъ образомъ почва для появленія чудотворца была подготовлена, и вотъ обѣ «черногорскія книги» безъ особаго труда убѣдили Императрицу принять Распутина.

— Это удивительный человѣкъ. Святой. Онъ исцѣляетъ всѣ болѣзни. Это простой сибирскій мужикъ, но ты вѣди знаешь, Аликсъ, что Богъ никогда не надѣляется способностями творить чудеса дѣтей цивилизаціи.

25 декабря 1916 года, девять дней послѣ того, какъ во дворцѣ моего зятя князя Ф. Юсупова Распутинъ былъ убитъ, я послалъ Царю длинное письмо, въ которомъ предсказывалъ революцію и настаивалъ на немедленныхъ перемѣнахъ въ составѣ правительства. Мое письмо заканчивалось слѣдующими словами.

«Какъ это ни странно, но мы являемся свидѣлями того, какъ само правительство поощряетъ революцію. Никто другой революціи не хочетъ. Всѣ сознаютъ, что переживаемый моментъ слишкомъ серьезенъ для внутреннихъ безпорядковъ. Мы ведемъ войну, которую необходимо выиграть во что бы то ни стало. Это сознаютъ всѣ, кромѣ твоихъ министровъ. Ихъ преступныя дѣйствія, ихъ равнодушіе къ страданіямъ народа, и ихъ безпрестанная ложь вызываютъ народное возмущеніе. Я не знаю, послушаешься ли Ты моего

совѣта, или же нѣтъ, но я хочу, чтобы ты понималъ, что грядущая русская революція 1917 года явится прямымъ продуктомъ усилийъ твоего правительства. Впервые въ современной исторіи революція будетъ произведена не снизу, а сверху, не народомъ противъ правительства, но правительствомъ противъ народа».

Я былъ не единственный, который опредѣлялъ положеніе подобнымъ образомъ. За два мѣсяца предъ этимъ, 1 ноября 1916 года мой старшій братъ Великій Князь Николай Михайловичъ представилъ Царю записку на шестнадцати страницахъ, классифицируя всѣ преступленія, совершенныя главою правительства Штюрмеромъ.

11 ноября 1916 года другой мой братъ Великій Князь Георгій Михайловичъ написалъ о своихъ впечатлѣніяхъ, собранныхъ имъ во время посѣщенія ставки генерала Бруслова, «Милый Никки», — писалъ Георгій Михайловичъ, «если въ теченіе ближайшихъ двухъ недѣль не будетъ создано новое правительство, отвѣтственное въ своихъ дѣйствіяхъ предъ Государственной Думой, мы всѣ погибнемъ...»

— Что это: глупость или иамѣна? — восклицалъ лидеръ кадетской партіи П. Милуковъ съ трибуны Государственной Думы.

Увы — это было и то, и другое. Это было что-то гораздо болѣе глубокое и опасное: Николай II, Царь всея Руси, Верховный Главнокомандующій пятнадцати милліоновъ русскихъ солдатъ со всѣмъ усердіемъ пассивнаго христіанина избралъ своимъ девизомъ слова — «Да будетъ воля Твоя».

— Кто научилъ тебя, Никки, почитать подобнымъ образомъ волю Бога? Ты называешь, Никки, это христіанствомъ, но это звучитъ скорѣе, какъ магометанскій фатализмъ турецкаго аскера, который не боится смерти, такъ какъ его ждуть за гробомъ широко открытыя ворота рая. Истинное христіанство — заключается гораздо больше въ дѣйствіи, чѣмъ въ молитвѣ. Господь Богъ довѣрилъ тебѣ сто шестьдесятъ милліоновъ жизней. Богъ ожидаетъ отъ тебя, чтобы ты ни предъ чѣмъ не остановился, чтобы улучшить ихъ участь и обезпечить ихъ счастье. Ученики Христовы никогда не сидѣли сложа руки. Они шли изъ края въ край проповѣдуя слово Божье языческому міру!

— На все воля Божья, — медленно сказалъ Никки. — Я родился 6 мая, въ день поминовенія многострадальнаго Іова. Я готовъ принять мою судьбу.

Это были его послѣднія слова. Никакія предостереженія не имѣли на него дѣйствія. Онъ шелъ къ пропасти, полагая, что такова воля Бога. Онъ былъ все еще подъ обаяніемъ божественнаго ритма строкъ, которыя говорили о страдальцѣ, память котораго прославляетъ ежегодно 6 мая христіанская церковь:

«Былъ человѣкъ въ землѣ Уцѣ, имя его Іовъ; и былъ человѣкъ этотъ непороченъ, справедливъ и богобоязненъ и удалился отъ зла».

За исключеніемъ этихъ послѣднихъ словъ, Николай II во всѣхъ отношеніяхъ походилъ на свой идеалъ. Онъ забылъ, что онъ былъ Монархомъ. И, вмѣсто того, чтобы окончить свои дни въ старости и почетѣ, онъ встрѣтилъ свой послѣдній часъ въ темнотѣ погребѣ въ Сибири, тщетно стараясь воздѣйствовать на кровожадныхъ большевиковъ. Насколько я его зналъ, я увѣренъ, что его судьба была ему безразлична, но онъ надѣялся, что убійцы пощадятъ жизнь его жены и дѣтей..

Великій Князь
Александръ Михайловичъ.

Геніальный фальшивомонетчикъ

Разсказъ судебного дѣателя

— Это было незадолго передъ войной. Ко мнѣ явился чиновникъ изъ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ и доложилъ, что онъ приблѣлъ по порученію министра финансовъ. Министръ просилъ меня заняться разслѣдованіемъ дѣла о появившихся въ обращеніи фальшивыхъ кредитныхъ билетахъ сторублеваго достоинства.

— Билеты эти появлялись въ разныхъ мѣстахъ Россіи и были такъ искусно изготовлены, что обнаружено это было совершенно случайно. Въ Нижегородскомъ отдѣленіи государственнаго банка въ рукахъ кассира одновременно очутилось два билета съ одинаковымъ номеромъ. Который изъ нихъ фальшивый, кассиръ не могъ опредѣлить и оба они были посланы въ Экспедицію заготовленія государственныхъ бумагъ для изслѣдованія. Здѣсь, только анализомъ качества бумаги, удалось установить, что у фальшиваго билета бумага была безъ шелковыхъ нитей. По внѣшнему же виду билеты ничѣмъ не отличались одинъ отъ другого.

— Послѣ нижегородскаго случая стали тщательно слѣдить: фальшивыя сторублевки попадались въ разныхъ мѣстахъ необъятой Россіи, но всѣ розыски фальшивомонетчиковъ оставались безуспѣшными. Я согласился заняться этимъ дѣломъ, но попросился дать мнѣ полъ года на подготовку. Въ теченіе этого времени ко мнѣ должны были поступать немедленно донесенія изъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ будутъ обнаружены фальшивыя сторублевки.

— Черезъ полъ года, когда ко мнѣ пришли за отвѣтомъ, я уже располагалъ достаточными данными. Въ моемъ кабинетѣ висѣла карта Россійской Имперіи и я отмѣчалъ на ней булавками тѣ мѣста, изъ которыхъ получались донесенія о появленіи фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ. Картина получалась наглядная и убѣдительная. Центромъ распространенія являлся далекій Красноярскъ.

— Немедленно туда были командированы опытные агенты сыскной полиціи и вскорѣ они арестовали сбытчиковъ. Дальнѣйшій розыскъ установилъ, что Красноярскъ является только центромъ для сбыта, а фабрикой является Москва, откуда деньги пересылались.

— Тщательное наблюденіе въ Москвѣ постепенно привело всѣ нити къ большому доходному дому купца Попова, извѣстнаго фабриканта, миллионера, владѣльца нѣсколькихъ домовъ въ Москвѣ. Указанный домъ былъ оцѣпленъ нарядомъ полиціи и было приступлено къ обыску. Осмотрѣны были всѣ квартиры, не исключая и квартиры самого домовладѣльца, обследовали подвальное помѣщеніе и, несмотря на всю тщательность, обыскъ не далъ никакихъ результатовъ. Тогда, — уже скорѣе для очистки совѣсти, — рѣшили осмотрѣть и чердакъ, совершенно не допуская мысли, что на чердакѣ, гдѣ квартиранты густонаселеннаго дома сушатъ бѣлье, можно найти фальшивомонетчиковъ... Мы обошли передѣленный перегородками чердакъ, смотрѣли всѣ закоулки. Ничего. Остановилъ съ у одной досчатой двери. Она была заперта снаружи на всякій замокъ. Ключа у дворника не оказалось.

— Ломай!..

— Нашимъ глазамъ представилась неожиданная картина. За дверью находилась приспособленная для жилья комната. По серединѣ стоялъ длинный столъ, за которымъ какой то господинъ накатнымъ валикомъ печаталъ сторублевки. Тутъ же были краски и пачками нарѣзанная бумага. Противъ обыкновенія фальшивомонетчикъ не сталъ запирается, а очень охотно, почти обрадованно, изложилъ дѣло.

— Онъ оказался бѣглымъ каторжникомъ, латышемъ, по фамилии Постъ. Служилъ онъ письмоводителемъ у судьи въ Прибалтійскомъ краѣ, поддѣлалъ ассигновку, попался, былъ присужденъ къ каторгѣ, которую отбывалъ въ красноярской тюрьмѣ. Постъ по справедливости пользовался славой геніальнаго фальшивомонетчика. Самыми примитивными средствами, которыя были въ его распоряженіи, онъ изготовлялъ ничѣмъ не отличавшіяся по внѣшнему виду сторублевки. Купецъ Поповъ, дѣла котораго сильно пошатнулись, рѣшилъ поправить ихъ. Онъ устроилъ побѣгъ Поста изъ тюрьмы и держалъ его взаперти у себя на чердакѣ.

— Подумайте, — жаловался Постъ, — мнѣ онъ платилъ всего 200 рублей въ мѣсяцъ и то не настоящими, а мною же изготовленными. А я ему напечаталъ уже свыше, чѣмъ на полъ миллиона... А главное — вѣчно подъ замкомъ, хуже, чѣмъ въ тюрьмѣ...

— Началась война. И стали появляться въ обращеніи наши бумажные кредитные билеты, изготовленные нѣмцами. Печатали ихъ нѣмцы на нашей же машинѣ, которую Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ демонстрировала на выставкѣ графическихъ искусствъ и печати въ Лейпцигѣ въ 1914 году, гдѣ машина осталась застигнутая войной. Машинъ для печатанія денегъ было у насъ четыре: эти необыкновенно сложные и точныя машины стоили каждая по 800.000 руб.

— По существу, выпускаемые нѣмцами кредитные билеты ничѣмъ не отличались отъ подлинныхъ и только сами нѣмцы, по какимъ то соображеніямъ дѣлали на нихъ особую помѣтку: двѣ послѣднія цифры номера были подчеркнуты двумя черточками. Этими билетами нѣмцы наводняли оккупированную область, и въ Петербургѣ былъ поднятъ вопросъ о скорѣйшей ликвидаціи этого. Рѣшено было не только выпустить кредитные билеты новыхъ рисунковъ, но принять всѣ мѣры къ тому, чтобы поддѣлка ихъ стала невозможной. Снова обратились ко мнѣ.

Задача предстояла исключительной трудности. И я сталъ составлять комиссію и подыскивать сотрудниковъ для выполненія этого задания. Безъ всякаго раздумья я пригласилъ помощника завѣдующаго музеемъ судебной экспертизы при московскомъ окружномъ судѣ Русецкаго. Это былъ, если не геніальный, то, во всякомъ случаѣ, необыкновенно одаренный человекъ. Его біографическія данныя не лишены интереса. Сынъ помѣщика кievской губерніи, Русецкій на 12 году своей жизни бросилъ гимназію и безвѣстно отсутствовалъ шесть лѣтъ. Родители считали его уже погибшимъ, но на 18 году жизни блудный сынъ вдругъ неожиданно явился, при-

Разсказъ этотъ — одинъ изъ подлинныхъ фактовъ, совершенно заглушенныхъ событіями революціи. Записанъ онъ почти дословно; сохранены подлинныя фамиліи участниковъ. И только по просьбѣ разсказчика, опущена его фамилія.

несъ повинную и заявилъ, что рѣшилъ взяться за умъ и закончить образованіе.

— Гдѣ же ты пропадалъ эти годы?

— Я очень хотѣлъ сдѣлаться фотографомъ, а вы заставляли учиться. Я убѣждалъ и шесть лѣтъ проработалъ мальчикомъ у фотографа въ Бѣлой Церкви, а теперь рѣшилъ серьезно учиться.

— И, дѣйствительно, за полтора года юноша успѣлъ подготовиться и блестяще сдать экстерномъ экзаменъ на аттестатъ зрѣлости. Черезъ два съ половиной года въ качествѣ вольнослушателя, онъ окончилъ юридическій факультетъ и попутно пріобрѣлъ глубокія познанія по химіи. Страсть къ фотографіи не оставляла его всю жизнь. И по предложенію молодого кандидата на судебныя должности, при московскомъ окружномъ судѣ была сооружена небольшая лабораторія, въ которой Русецкій работалъ по экспертизѣ.

— Третьимъ членомъ комиссіи я пригласилъ фальшивомонетчика Поста. И вотъ, здѣсь то онъ проявилъ себя подлинно геніальнымъ изобрѣтателемъ. Передъ нимъ была поставлена задача диаметрально противоположная его прежней дѣятельности,

— Какъ извѣстно, фальшивомонетчики прибѣгаютъ къ услугамъ фотографа, дѣлаютъ съ кредитныхъ билетовъ рядъ снимковъ и затѣмъ, по количеству нужныхъ красокъ, изготовляютъ клише. Постъ придумалъ такое сочетаніе красокъ и тоновъ, которое не могъ раздѣлить фотографическій аппаратъ. Напримѣръ, зеленый цвѣтъ былъ рядомъ съ коричневымъ, желтый съ краснымъ и т. д...

— Кромѣ того, онъ изобрѣлъ колеблющееся клише, которое, печатая тончайшую клѣтку, не дѣлало линіи одинаковой плотности. Два билета съ совершенно одинаковой сѣткой сразу указывали бы, что одинъ изъ нихъ поддѣланъ, даже, если бы какимъ нибудь чудомъ, удалось бы раздѣлить сложные тона и сдѣлать клише, что было само по себѣ невозможно.

— И, наконецъ, Постъ изобрѣлъ своей системы машину для печатанія кредитныхъ билетовъ. Она поражала необыкновенной простой точностью и дешевизной. Въмѣсто 800 тысячъ рублей, стоила она меньше 5 тысячъ.

— Когда рисунки новыхъ кредитныхъ билетовъ были утверждены, были изготовлены клише и оставалось только приступить къ печатанію, я возбудилъ ходатайство о помилованіи Поста. И указомъ государя геніальный фальшивомонетчикъ былъ помилованъ и зачисленъ на службу въ экспедицію заготовленія государственныхъ бумагъ...

— Было это въ самомъ концѣ февраля 1916 года. А затѣмъ было уже не до этого. Новыхъ кредитныхъ билетовъ Россія такъ и не увидѣла, появились «керенки»... Гдѣ Постъ и что съ нимъ случилось, не знаю.

— Но теперь, когда по временамъ въ газетахъ появляются свѣдѣнія о прекрасно поддѣланныхъ долларахъ, фунтахъ, швейцарскихъ франкахъ и при этомъ дѣлаются намеки на страну, лежащую на востокѣ Европы, мнѣ почему то всякій разъ вспоминается Постъ. И растетъ увѣренность, что онъ живъ..

Правнуки Стефенсона

Поѣзда - молніи. — «Летучій - Шотландецъ». — «Багдадская» жел. дор. — Линіи черезъ Сибирь и Сѣв. Америку. — Тихоходы.

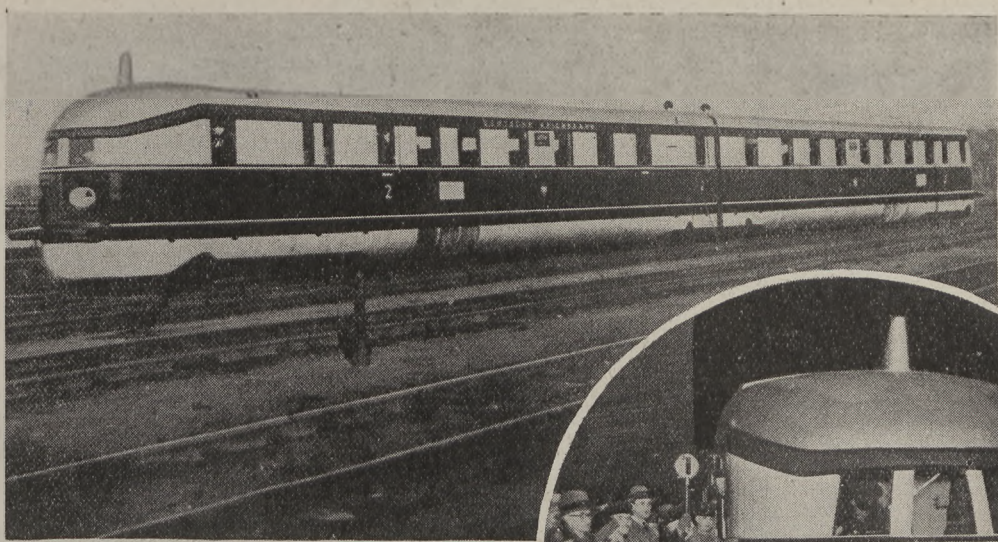
Въ ближайшемъ времени между Берлиномъ и Гамбургомъ будутъ курсировать электрическіе поѣзда особой конструкции, развивающіе значительную скорость. Все разстояніе въ 287 кил. поѣздъ этотъ будетъ пробѣгать въ теченіе 3 час. Такимъ образомъ средняя скорость этого «поѣзда - молніи» достигаетъ 96,2 кил. въ часъ, а высшая — 120 кил. Вагонъ - моторъ можетъ развивать скорость въ 150 кил. Но это практически пока не осуществимо.

Было бы ошибочно думать, что поѣздъ этотъ является наискорѣйшимъ въ мірѣ. Несмотря на то, что средняя скорость поѣзда Берлинъ - Гамбургъ въ 96,2 кил. представляетъ собою весьма значительное достиженіе, въ Европѣ уже курсируютъ поѣзда, которые ходятъ гораздо скорѣе. Самый быстрый экспрессъ въ мірѣ — это поѣздъ между Парижемъ и Брюсселемъ, когда онъ пробѣгаетъ по территории Франціи. Поѣздъ этотъ мчится по французскимъ желѣзнымъ дорогамъ со среднею скоростью болѣе 100 кил. въ часъ и лишь, миновавъ бельгійскую границу, нѣсколько замедляетъ свой сумасшедшій бѣгъ. Но есть еще одинъ поѣздъ, который ходитъ скорѣе нѣмецкаго «поѣзда - молніи» — это англійскій экспрессъ между Лондономъ и Бристолемъ, средняя скорость котораго достигаетъ 98,2 кил. въ часъ. Такимъ образомъ, новый экспрессъ Берлинъ - Гамбургъ будетъ стоять на третьемъ мѣстѣ. Знаменитый экспрессъ «Летучій Шотландецъ», который считаютъ однимъ изъ самыхъ быстрыхъ поѣздомъ въ мірѣ, потому что съ нимъ нерѣдко состязаются въ скорости аэропланы, уступаютъ въ быстротѣ всѣмъ перечисленнымъ экспрессамъ. Онъ пробѣгаетъ разстояніе въ 632 кил. между Лондономъ и Эдинбургомъ въ продолженіе семи съ половиною час., что составляетъ среднюю скорость въ 84,4 кил. Зато «Шотландецъ» побиваетъ другой рекордъ: онъ проходитъ все указанное разстояніе, нигдѣ не останавливаясь. Локомотивъ беретъ съ собой запасъ угля въ девять тоннъ, а возобновленіе запаса воды происходитъ при помощи жолоба, съ котораго паровозъ забираетъ воду, въ пути немного замедляя ходъ.

Скорѣйшимъ поѣздомъ въ Германіи до сихъ поръ былъ экспрессъ между Ганноверомъ и Гаммомъ (90,5 кил.) и между Магдебургомъ и Потсдамомъ (89 кил.). Остальные экспрессы едва достигаютъ средней скорости въ 75 кил. въ часъ, что объясняется неровностью нѣмецкой почвы и значительными подъемами при пробѣгѣ поѣздовъ чрезъ центральную, южную и западную Германію.

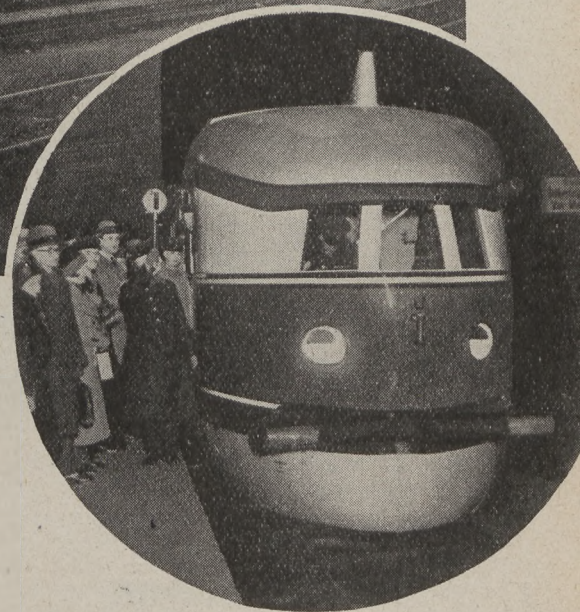
Весьма интересно прослѣдить, какъ понижается скорость поѣздовъ съ запада на востокъ Европы. На линіи Парижъ — Берлинъ поѣзда достигаютъ средней скорости въ 83 кил. въ часъ, Парижъ — Варшава — 62 кил., а Парижъ — Москва едва 50 кил. Однако, рекордъ медленности побиваетъ Багдадская желѣзная дорога, которая называется такъ потому, что она еще не доходитъ до Багдада. Для того, чтобы поѣзду пройти разстояніе отъ Гайдаръ-Паши до конечной станціи Нисибинъ, надо потратить не менѣе 62 час.

Было бы большимъ заблужденіемъ думать, что на желѣзныхъ дорогахъ, имѣющихъ на



Электрическій поѣздъ между Берлиномъ и Гамбургомъ.

Справа:
Вагонъ - моторъ.



ибольшее протяженіе, поѣзда ходятъ быстро. На дѣлѣ наблюдается какъ разъ обратное, ибо болѣе всего времени отнимаютъ у поѣздовъ многочисленныя остановки въ пути. Самая длинная въ мірѣ — это Сибирская желѣзная дорога, протяженіемъ отъ Москвы до Владивостока въ 8436 кил. Для того, чтобы пройти это разстояніе, надо ѣхать въ поѣздѣ 200 час., что даетъ въ среднемъ 42 кил. въ часъ.

Значительно уступаетъ по длинѣ Сибирской желѣзной дорогѣ трансавстралийская желѣзная дорога, которая пересѣкаетъ континентъ Австраліи съ востока на западъ отъ Брисбана до Перта. Этотъ путь, общимъ протяженіемъ въ 5590 кил., поѣздъ проходитъ въ шесть сутокъ, что даетъ среднюю скорость въ 38 кил. На третьемъ мѣстѣ по длинѣ стоитъ Тихоокеанская желѣзная дорога въ С. Ш. С. А. Для огромнаго разстоянія отъ Нью - Йорка до Санъ - Франциско въ 5205 кил. средняя скорость экспресса 87,5 килом. большое техническое достиженіе. Но за послѣдніе годы скорость Тихоокеанскаго экспресса, благодаря постояннымъ техническимъ усовершенствованіямъ, значительно увеличена. Въ настоящее время путешественникъ теряетъ на проѣздъ отъ Нью - Йорка до Санъ - Франциско менѣе двухъ съ половиною сутокъ.

Медленнѣе идутъ поѣзда на русскихъ желѣзнодорожныхъ линіяхъ, отличающихся значительнымъ протяженіемъ. На проѣздъ по Закаспійской желѣзной дорогѣ Москва — Ташкентъ, съ ея протяженіемъ въ 3207 кил.

требуется 95 час., разстояніе въ 3036 кил. Москва — Тифлисъ пробѣгается въ 80 час., а разстояніе въ 2485 кил. между Москвой и Баку въ 65 час. Такимъ образомъ, средняя скорость нынѣшнихъ совѣтскихъ желѣзныхъ дорогъ едва достигаетъ 37 кил. въ часъ.

Общее протяженіе желѣзныхъ дорогъ въ мірѣ равно 1.230.000 кил. Самая длинная сѣтъ находится въ С. Ш. С. А. Въ Европѣ первенство принадлежитъ Германіи съ ея 59.000 кил. желѣзнодорожной сѣти. За нею слѣдуетъ Россія съ 57.516 кил. вся построенная до революціи, и Франція съ 53.000 кил. общаго протяженія желѣзныхъ дорогъ.

Ариель.



«Летучій шотландецъ» состязается въ скорости съ самолетомъ.



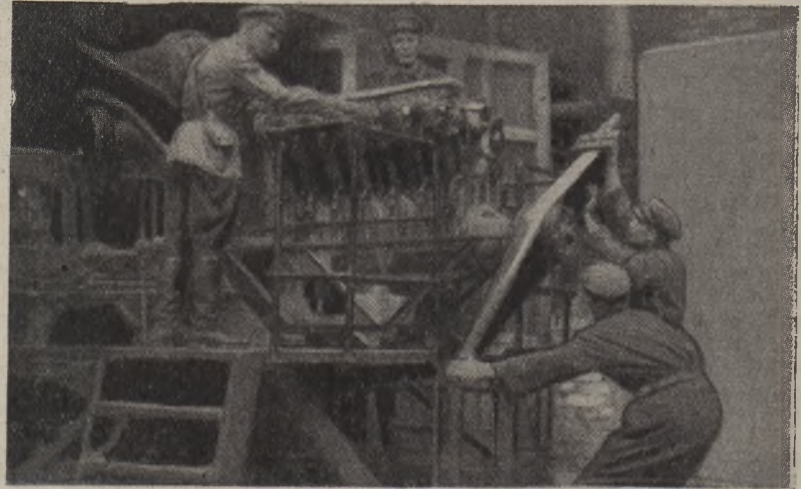
Начальник академіи т. Володарскій
въ служебномъ кабинетѣ

ВЪ АКАДЕМІИ КРАСНЫХЪ ЛЕТЧИКОВЪ

Подъ самой Москвой, въ Петровско - Разумовскомъ, тамъ гдѣ прежде помѣщалась сельскохозяйственная академія, нынѣ находится Академія совѣтскихъ летчиковъ. Въ эту высшую школу авіаціи принимаются исключительно летчики и техники, успѣшно закончившіе первую стадію спеціальной технической подготовки. Здѣсь они пріобрѣтаютъ высшія познанія по стратегіи и тактикѣ военной авіаціи и знакомятся съ тонкостями конструкции новѣйшихъ аппаратовъ. Изъ 3.000 слушателей Академіи, 75% опытные военные летчики и 25% особо выдающіеся механики конструкторы. Курсъ ученія въ Академіи летчиковъ продолжается три съ половиной года. Окончившій Академію пріобрѣтаетъ право на занятіе должностей начальника военного аэродрома, директора завода самолетовъ, руководителя школы военныхъ летчиковъ, начальника отряда самолетовъ или же наконецъ офицера воздушнаго штаба. Въ виду продолжительности срока ученія въ Академіи, слушатели ея живутъ со семьями (80% летчиковъ имѣютъ семьи, повидимому для того, чтобы дать сов. власти реальныя гарантіи, что они не улетятъ при первомъ же удобномъ случаѣ), въ новыхъ домахъ, построенныхъ въ Петровско - Разумовскомъ. Такъ возникъ въ мирномъ екатерининскомъ паркѣ цѣлый городъ авіаціи. Среди 3.000 слушателей Академіи имѣется, конечно, пять женщинъ. Четверо изъ нихъ — техники, а пятая — Надежда Сумарокова, портретъ которой мы приводили на страницахъ нашего журнала, — единственная женщина — военный летчикъ въ мірѣ. Это несомнѣнно одинъ изъ совѣтскихъ аттракціоновъ, которыми большевики такъ прельщаютъ европейскую печать, падкую до всякихъ смѣлыхъ дерзаний, если они осуществляютъ на территории СССР.

Учитывая грандіозность, новой большевической затѣи — подготовить черезъ три года 3 тысячи авіаторовъ - академиковъ — (не считая уже имѣющихся кадровъ рядовыхъ летчиковъ со «среднимъ образованіемъ»), нельзя не придти къ заключенію, что совѣтская власть, несмотря на непрестанныя заявленія о миролюбіи, лихорадочно готовится къ воздушной войнѣ.

Какъ СССР ГОТОВИТСЯ КЪ ВОЗДУШНОЙ ВОЙНѢ



Практическія
занятія
механиковъ
авіаціи.

Мы очень сомнѣваемся, что слушатели Академіи летчиковъ, убѣжденные большевики. Стихія воздуха и овладѣніе ею не терпитъ партійнаго диллетантизма, и за марксистскія убѣжденія въ кабинетѣ управления самолетомъ не платятъ ни копѣйки! Но все-же безчисленныя эскадрильи самолетовъ въ рукахъ власти, объявившей основой своего бытія, — «борьбу съ классовымъ врагомъ», — это такая угроза всеобщему миру, съ которой въ недалекомъ будущемъ придется счи-

таться не однимъ только ближайшимъ соседямъ совѣтскаго союза.

Что касается пассажирской авіаціи, то въ настоящее время среди довольно многочисленныхъ воздушныхъ линий европейской Россіи, обращаетъ на себя вниманіе воздушная линия Москва - Иркутскъ. Это самая большая воздушная линия СССР и протяженіе ея равно 4.700 кил. Линія эта раздѣлена на девять участковъ и обслуживается на каждомъ участкѣ опредѣленными пилотами и самолетами.



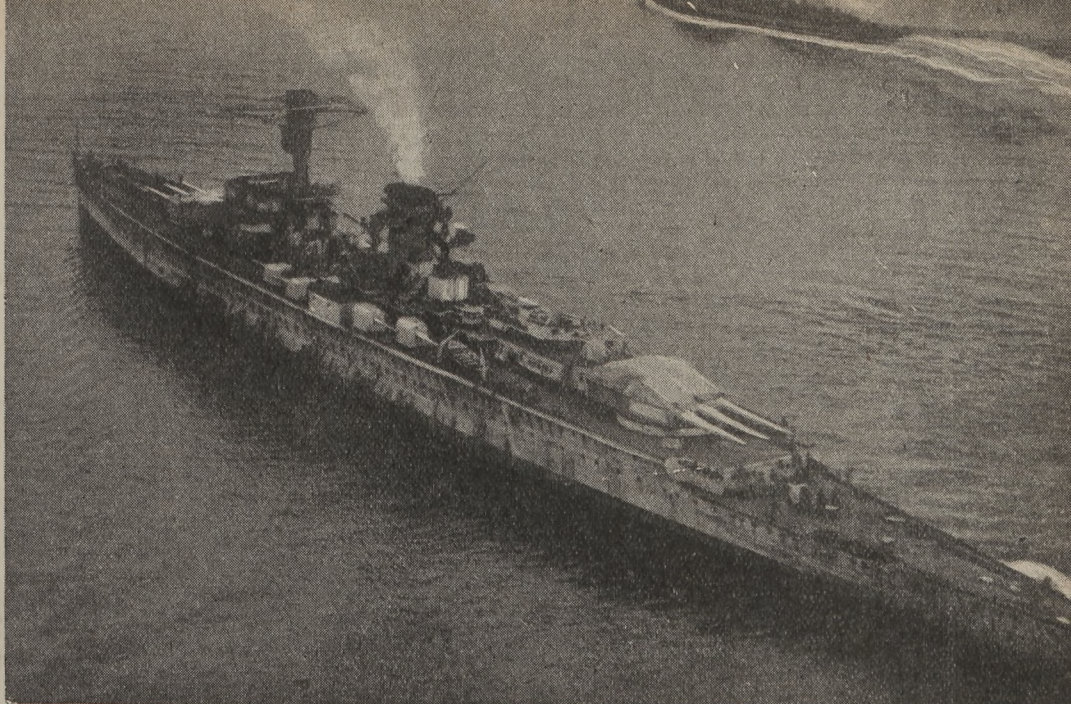
Слушатели академіи въ строю.

СОБЫТІЯ ВЪ ГЕРМАНИИ

„Карманный“ крейсеръ

„Третій Рейхъ“

Факельцуги...



ПЕРВЫЙ НѢМЕЦКІЙ «КАРМАННЫЙ» КРЕЙСЕРЪ.



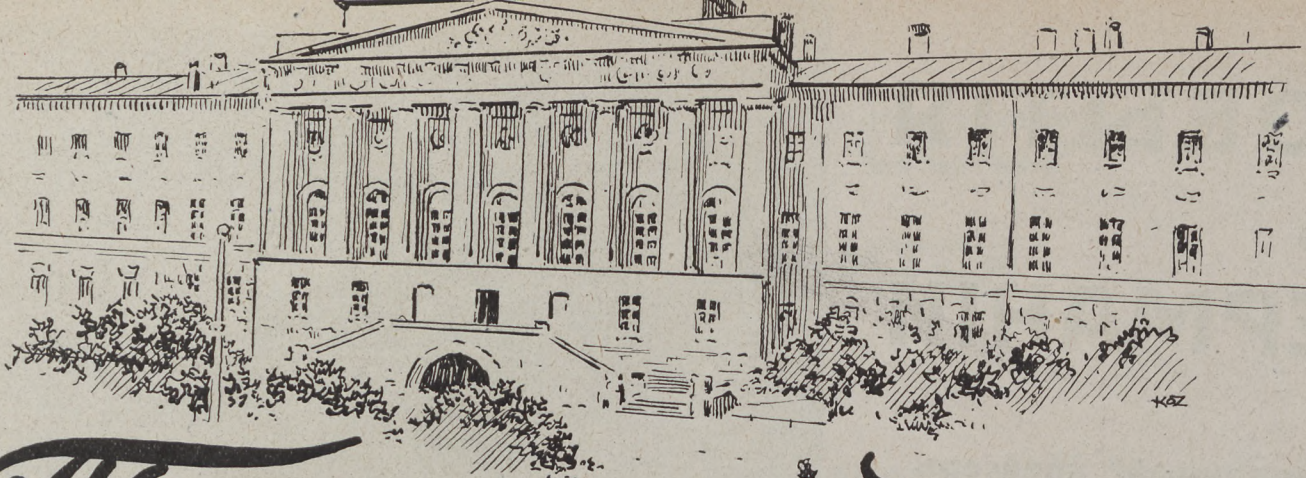
Демонстрація «коричневыхъ рубашекъ» передъ «Домомъ Либкнехта» на Бюловплатцѣ въ Берлинѣ.

Справа:

Факельное шествіе предъ дворцомъ Гинденбурга по случаю назначенія Гитлера рейхсканцлеромъ.

По случаю похоронъ одного національ - социалиста, убитаго коммунистами, «наци» устроили въ Берлинѣ демонстрацію силъ въ самомъ коммунистическомъ районѣ германской столицы — противъ дома Либкнехта. Въ это утро пустынный Бюловплатцъ напоминалъ вооруженный лагерь. На крышахъ дома Либкнехта стояли полицейскіе съ пулеметами и охраняли порядокъ, который, однако, нарушенъ не былъ. Въ такомъ же порядкѣ протекла большая манифестація, устроенная національ - социалистами предъ дворцомъ президента въ день назначенія Гитлера рейхсканцлеромъ. Такъ вступила Германия въ царство «III рейха»...





Татьянинъ день

Константинъ Коровинъ

ДВѢ ТАТЬЯНЫ

О, младость, о, юность. Какъ прекрасна ты. Татьянинъ день праздновалъ Московскій университетъ и всѣ высшія школы, всѣ гимназіи, радостно было видѣть юность въ Татьянинъ день. Лица оживлялись. Мой пріятель, докторъ, принарядился и Николай Дмитриевичъ Чичаговъ, слѣдователь судебной палаты зашелъ ко мнѣ веселый.

— Сегодня Татьянинъ день. Поѣдемъ.

Всюду собрались компаниями друзья, доктора, юристы, профессора, учителя; англійскій клубъ, литературный кружокъ — полны. Ресторанъ «Прага», «Эрмитажъ», «Метрополь», «Славянской Базаръ», «Петергофъ» — всюду полно народа. Балъ въ собраніи противъ Охотнаго ряда. Праздникъ радости науки, праздникъ мудрости.

Пусть летяса веселія гласъ,
Раздайтесь вакхальны припѣвы,
Да здравствуютъ юныя дѣвы,
И жены, любившія насъ.

А. Пушкинъ.

И слышался смѣхъ, рѣчи, гремѣла музыка.

На Тверской, у Англійскаго клуба изъ тройки кричитъ намъ пріятель, присяжный повѣренный Гедиминовъ:

— Стойте — и останавливаетъ тройку.

Вылѣзаетъ толстый челоуѣкъ въ большой шубѣ и бобровой шапкѣ и говорить:

— Я разстроены ужасно. Ужасно, понимаешь?

Гедиминовъ былъ подшафе.

— Таня, понимаешь, Таня! Ужасно. Она не понимаетъ того, что я долженъ быть тамъ, гдѣ мы! Вѣдь это мы! Я, Федоръ Никифоровичъ Плевако, Шуминскій, Себербиллеръ, Саловъ и я. Долженъ же я быть. А она требуетъ ѣхать къ Яру. Я пріѣду потомъ. Я теперь не принадлежу себѣ, ни тебѣ, — говорю я ей. Хотя ты и Татьяна, но не та. Понимаешь, она изящна, ну — огонь, ну прямо огонь. Посмотри, вотъ видишь — оцарапала.

На красной рожѣ Гедиминова были наклеены маленькія бѣленькія бумажки пластыря.

— Это — въ аптекѣ, приклеили — говорить Гедиминовъ. — Я общалъ вмѣстѣ въ Англійскомъ со всѣми, а вотъ теперь иду ее,

ѣзжу. А она — темпераментъ, понимаешь? Я ей пою — «У ногъ твоихъ рабомъ умру», а она, вотъ видишь? — показалъ онъ на лицо.

— А ты дернулъ порядочно, — говоримъ мы ему.

— Ну, конечно, — соглашается онъ. Но это не все. Есть еще глубокое — это тамъ, внутри. — И онъ показалъ пальцемъ на свой большой животъ. — Тамъ драма, братъ. Двойственность. —

И онъ, сѣвъ въ сани тройки, крикнулъ:

— Лети къ Яру.

Уѣзжая, онъ посылалъ намъ рукой поцѣлуй.

Насъ собралась компания друзей. Иванъ и Всеволодъ Мамонтовы и другіе. Рѣшили ѣхать за городъ, въ Петровскій паркъ. Лихо летятъ ямщики по Тверской Ямской. Весело звенятъ бубенцы лошадей. Проѣхали Триумфальныя ворота, начались сады, покрытые инеемъ; хороша зимняя ночь. Снѣга, свѣтитъ мѣсяцъ серебристый. Я ѣду съ Чичаговымъ. Онъ — веселый, остроумный.

— Отчего ты ушелъ изъ прокуроровъ, Чича? — спрашивая я.

Онъ какъ-то особенно посмотрѣлъ и отвѣтилъ:

— Странная исторія. Я встрѣтилъ такого подсудимаго, и который былъ виновенъ, но

онъ мнѣ объяснилъ такъ свое преступленіе, что я не могъ его обвинять. И ушелъ. Не могу быть прокуроромъ. Странно, но это — такъ.

— Въ чемъ же дѣло? — спрашиваю я Чичу.

— Вотъ неизвѣстно! — отвѣчаетъ онъ. — Не могу обвинять. Самъ не знаю, почему. Но не могу.

— А странный Чича, — думалъ я. — А умный.

Изъ души его всегда лилось веселье. Онъ никогда ни на что не жаловался.

Насъ обгоняла тройка, полная сѣдоками. Кто-то въ ней пѣлъ. Поравнявшись съ нами, женщина крикнула:

— Чича! Ахъ, Чича! Ты все забылъ.

— Стой, — кричали они изъ тройки. И женщина вылѣзла изъ саней, бросилась къ Чичагову и быстро вскочила къ намъ. Сѣла Чичагову на колѣни.

— Къ Яру! — крикнула она. — Ахъ, измѣнникъ коварный. Это что же? На именины не пріѣхалъ ко мнѣ? Забылъ клятвы твои? — говорила она, весело смѣясь.

Луна освѣщала лицо женщины. Оно было красиво и весело.

— Чича, — кричали съ тройки. — Сегодня ты будешь имѣть дѣло со мной. — Погоди немножко.

БАЛЪ МОСКВИЧЕЙ

Кабаре
въ верхнемъ
залѣ



Photo
Berthé
& Staro

И всё смѣялись.

Ярь блещѣтъ огнями. Сквозь большія стекла, покрытыя инеемъ, виденъ тропическій садъ. Быстро заѣзжаютъ тройки въ ворота, останавливаются у деревяннаго крылечка. Отворивъ дверь, слышимъ шумъ голосовъ. Проходя залу, гдѣ толпой сидятъ цыганки, хоръ венгерокъ, входимъ въ садъ огромныхъ пальмъ, гдѣ полно народу. За столами пьютъ шампанское, поютъ, кричатъ и хохочутъ. У насъ въ кабинетѣ поетъ цыганскій хоръ. Приходятъ венгерки, русскія пѣвицы. Красивый Ваня Мамонтовъ окруженъ женщинами. Крикой цыганъ басомъ поетъ:

Въ Парижѣ не былъ я давно.
И быть тамъ вовсе не желаю.
Мой сынъ повезъ туда вино,
Когда вернется, я не знаю.
Тогда мы съ нимъ вдвоемъ
И пѣсенку споемъ.

Буль - буль - буль, бутылочка, бутылочка,
моя.

— Здѣсь тѣсно, идемте въ большой пушкинскій кабинетъ — кричить кто-то. — Тамъ просторнѣе.

Цыгане роemъ съ гитарами уходятъ. Потомъ трое мужчинъ возвращаются и конфузливо просятъ денегъ. Говорятъ:

БАЛЬ МОСКВИЧЕЙ

Ученицы
студіи
О. Преображенской,
Арт.
М. Гоничъ,
Лопато и
Ногачевскій

Photo
Berthé & Staro



У МОСКВИЧЕЙ

БАЛЬ МОСКОВСКАГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА ВЪ ПАРИЖѢ

27 января, въ трехъ роскошныхъ залахъ отеля «Лютеція» состоялся традиціонный балъ москвичей: чествовали дорогую каждому русскую сердцу «Татьяну», — символъ лучшихъ традицій русской культуры, покровительницу славнаго Московскаго университета.

Масса народа наполнила залы. Особенно бросалась въ глаза молодежь, всецѣло сохранившая всю прелесть и обаяніе своего московскаго облика. Чувствовалось дыханіе Москвы, и всеѣмъ знакомыя семьи именитыхъ москвичей — Третьяковы, Рябушинскіе, Солодовниковы, Зерновы, Щепкины, Титовы и другіе — всѣ присутствовали на балу въ лицѣ двухъ поколѣній — стараго и молодого, прекраснаго, выросшаго на чужбинѣ...

«Вечеръ» начался концертомъ: прелестные танцы ученицъ школы Преображенской, талантливая декламация молодой артистки Титовой, прекрасное пѣніе г-жи Гоничъ, исключительно - талантливые цыганскіе романсы г-жи Лопато и отличный голосъ г. Ногачевскаго вызывали шумное одобреніе публики. Но особенно напомнили Москву, бывшую Москву, увлекательное пѣніе и пляска цыганскаго хора г. Дмитріевскаго.

Московскія лица, цыганское пѣніе, уютъ и радостіе хозяевъ вечера Московскаго землячества, во главѣ съ д-ромъ Зерновымъ, уносили мысленно «туда, далеко, въ родную Москву», въ Москву, занесенную снѣгомъ, гдѣ въ этотъ день, въ былые годы, старые и молодые студенты съ любимыми профессорами бурно и безудержно веселились. У многихъ грустныя мысли: что сейчасъ въ родной Москвѣ? Что стало съ Московскимъ университетомъ и съ его прекрасными профессорами?

Чисто гуманная цѣль вечера — сборъ средствъ въ пользу недостаточныхъ москвичей — вызвала усиленную работу дамъ: обильный и дешевый буфетъ, за которымъ радушно хозяйничали москвички, лотерея, организованная при содѣйствіи и трудами м-ль С. М. Зерновой и Л. А. Гаргановой, продажа цвѣтовъ, чайные буфеты, — все это значительно, подкрѣпить кассу землячества.

Танцы длились до утра, и молодежь, возвращалась на зарѣ домой, а черезъ три часа уже спѣшила на обычную работу: неувыдаемая Татьяна живетъ и будетъ жить, въ ожиданіи лучшихъ и хорошихъ дней!

Константинъ Коровинъ.

Ал. Х.



БАЛЬ МОСКВИЧЕЙ

Цыганскій хоръ
Дмитріевскаго

Photo Berthé
& Staro

— Мужчинамъ на папиросы.

Какая то старуха изъ хора зоветъ насъ и говорить:

— Пушкинскою то занять. Гости хоша и ушли, а Алексѣй Казимировичъ Гедиминовъ сидятъ еще и сами съ собой занимаются. Всѣ то мокрые, очень разстроены.

— Пойдемъ, зоветъ меня Чичаговъ. — Пойдемте.

Въ пушкинскомъ кабинетѣ большой столъ, скатерть мокрая. Масса бутылокъ. И одинъ сидитъ за столомъ, большой, толстый Гедиминовъ. Его фракъ и бѣлая крахмальная рубашка, курчавые волосы — все мокрое.

— Ага-а-а — воскликнулъ онъ, увидѣвъ насъ. — Чича. Я радъ... — и онъ встаетъ съ бокаломъ и цѣлуетъ съ нами. — Нѣтъ справедливости, — говоритъ онъ, — и здѣсь, и выше. Это сказалъ, кажется, Моцартъ. Ты посмотри, какая штука, посмотрите ка, нѣтъ вы посмотрите — трудно невѣроятно.

Гедиминовъ сѣлъ за столъ, налилъ бокалъ шампанскаго и ставилъ его себѣ на голову, осторожно отнимая руку, и хотѣлъ, чтобы бокалъ перевернулся на головѣ и на лету выпить ртомъ льющаеся шампанское. Бокалъ опрокинулся и облилъ его, шампанское ши-

— Не вышло... — Трудно... попробуйте ка какая штука...

— Что ты, ты жъ весь мокрый — говоримъ мы ему.

— Пойдите, увидимъ, — наука еще до этого не дошла... Я это сдѣлаю. Таня видѣла, была здѣсь, мнѣ аплодировали. Татьянинъ день... это ея день. Нѣтъ, братъ, справедливости... Татьяна уѣхала...

Въ это время открылась дверь и вошла изысканно одѣтая, высокаго роста женщина. Она улыбалась.

— Поѣдемъ, — сказала она, поднимая его подъ руку: это еще ничего, но эта Танька, что съ нимъ каждый годъ дѣлаетъ — выдержатъ невозможно.

На Гедиминова надѣвали большую шубу, бобровую шапку; ботики, а онъ пѣлъ: «У ногъ твоихъ блаженства жду...» До чего я Татьянинъ день люблю, это выразить невозможно... — говорилъ, Гедиминовъ, садясь въ тройку.

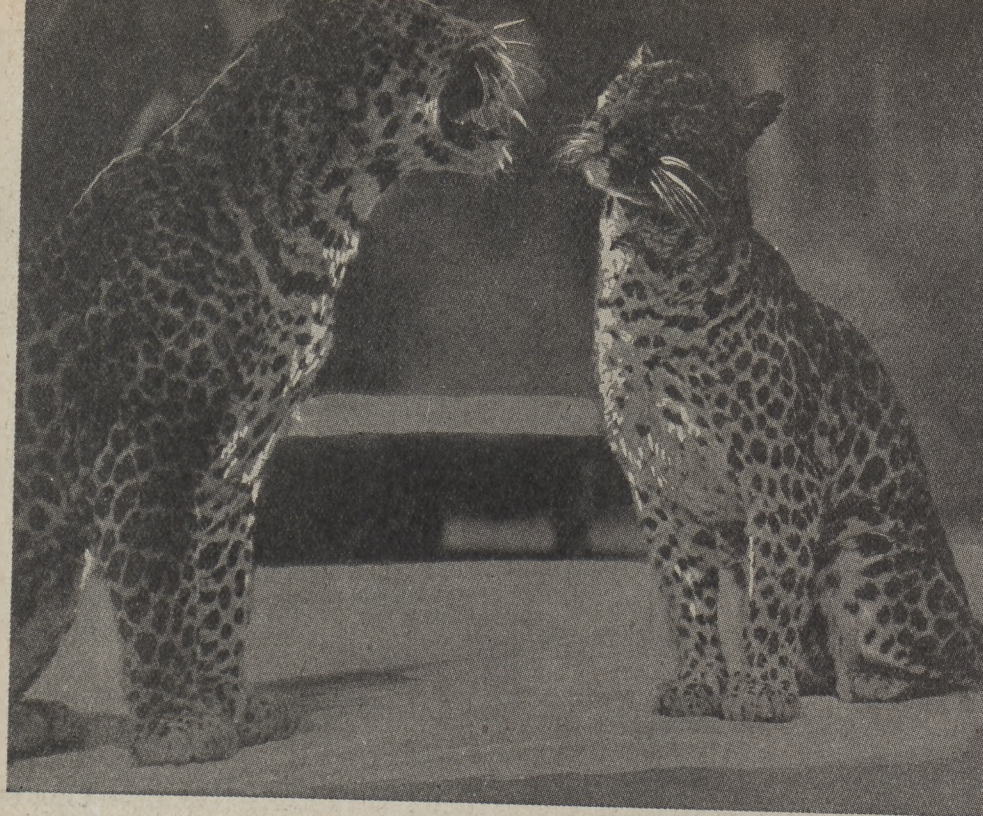
Обнявъ тонкую, стройную женщину, уѣзжая, крикнулъ намъ:

— Нѣтъ справедливости...

Торговля

Оче

Торговые дома. — Ловля слонов и обезьян. — Роковой орех. — Няньки и укротители. — "Ноевья" — Черная фуря. — З Ры



Худой мир лучше...

Если в цирковой программѣ говорится, что демонстрируемая на аренѣ животныя пойманы самимъ укротителемъ, то это, конечно, не соответствуетъ дѣйствительности. На самомъ дѣлѣ дикихъ звѣрей покупаютъ, какъ товаръ, у специальныхъ фирмъ, которыя пополняютъ свои запасы путемъ ловли звѣрей чрезъ своихъ агентовъ въ экзотическихъ странахъ. Существуетъ нѣсколько большихъ фирмъ съ мировымъ именемъ, дѣятельность которыхъ распространяется по всему земному шару. Таковы въ Германіи — Гагенбекъ Штеллингъ, Руэ-Альфельдъ, Чепманъ — въ Лондонѣ, Моръ въ Ульмѣ. Но дикихъ звѣрей покупаютъ и у капитановъ мелкихъ торговыхъ судовъ, а также у цѣлага ряда агентовъ и владѣльцевъ звѣринцевъ, занимающихся разведениемъ звѣрей въ видѣ промысла.

У каждой большой фирмы имѣются представители въ разныхъ странахъ. Все это люди, опытные въ ловлѣ дикихъ звѣрей и въ отправкѣ моремъ самыхъ дикихъ и лютыхъ звѣрей. Одинъ изъ нихъ находится въ Азіи для скупки верблюдовъ, двое разыскиваютъ въ Берберіи льва съ черной гривой, одинъ проживаетъ въ Остѣ - Индіи съ цѣлью поймать нѣсколькихъ тигровъ и леопардовъ, другіе разсѣяны въ Марокко, въ Тунисѣ и въ разныхъ концахъ свѣта.

Если агентъ получаетъ отъ своей фирмы заказъ на стадо слоновъ, онъ организуетъ охотничій отрядъ, въ которомъ принимаетъ участие больше двухсотъ туземцевъ, снабжаетъ ихъ всѣмъ необходимымъ на три мѣсяца и отправляется въ путь въ началѣ сухого времени года.

Отхѣвъ стадо слоновъ, охотники останавливаются приблизительно въ милѣ разстоянія отъ него и отправляются въ обходъ двумя противоположными линиями съ промежуткомъ въ пятьдесятъ футовъ отъ одного человека до другого, встрѣчаясь по другую сторону стада и образуя кругъ, имѣющій иногда полныхъ шесть миль въ окружности. Въ теченіе дня, когда слоны прячутся, сооружаютъ загородку изъ расколотыхъ бамбуковыхъ стволонъ и толстыхъ сучьевъ. По ночамъ разводятъ костры и стрѣляютъ изъ ружей, чтобы не подпускать слоновъ къ загородкѣ.

Въ концѣ - концовъ, люди принимаются за работу внутри загородки и ставятъ частоконь, или кеддахъ, на одной изъ главныхъ

тропинокъ, проложенныхъ слонами. Въ кеддахъ оставляютъ отверстие и съ каждой стороны отверстия строятъ заборы, расходящіеся наружу, наподобіе воронки. Когда слоны поворачиваютъ на эту тропинку, загонщики, сидящіе на ручныхъ слонахъ, загоняютъ ихъ въ огороженное мѣсто, затѣмъ спутываютъ ихъ веревками, и когда животныя привыкаютъ ходить за человѣкомъ на привязи, отводятъ ихъ въ морской портъ.

Одинъ владѣлецъ большого американскаго цирка захотѣлъ при приобретеніи новой партии слоновъ обойтись безъ помощи посредниковъ и купить животныхъ при помощи своихъ же собственныхъ служащихъ. Его служащимъ дѣйствительно удалось приобрести въ Индіи дешево слоновъ и погрузить на пароходъ. Но, когда пароходъ прибылъ въ Нью - Йоркъ, то изъ 20 слоновъ осталось въ живыхъ только 8. Оказалось, что животныя въ теченіе всего пути ничего не ѣли и умерли отъ истощенія. Служащіе американскаго цирка не приняли во вниманіе того, что слоны только мало помалу привыкаютъ къ кормленію сѣномъ, и для того, чтобы ихъ къ нему приучить, экспортеры прибѣгаютъ обычно къ слѣдующему хитрому способу. Они нанимаютъ задолго до погрузки слоновъ на пароходы туземцевъ, на обязанности которыхъ лежитъ кормленіе слоновъ; туземцы начинаютъ кормить слоновъ ри-



Медвѣжьи объятія.

сомъ, подмѣшивая къ нему немного мелко-нарубленнаго сѣна. Обыкновенно слонъ съдаетъ ризъ и отказывается отъ сѣна, но при этомъ, конечно, не можетъ избѣжать, чтобы немного сѣна все - же попало ему въ ротъ. Такимъ образомъ его сторожъ мало помалу приучаетъ его новой пищѣ, уменьшая порціи риса и увеличивая дачу сѣна. Наконецъ риса не даютъ вовсе, и начинается кормленіе только сѣномъ. Тогда слонъ готовъ къ морской перевозкѣ.

Тигровъ и львовъ ловятъ въ западни. Въ джунгляхъ выкапываютъ большую яму, которую прикрываютъ бамбукомъ и травой; посреди этой покрывки кладутъ зарѣзаннаго козла. Звѣрь тихо подкрадывается къ западнѣ и затѣмъ прыгаетъ на приманку. Западня раздвигается, и большое животное падаетъ вмѣстѣ съ нею на дно ямы. Звѣроловы бросаются къ ямѣ и накидываютъ сѣти на барахтающуюся добычу, въ которыхъ взбѣшенное животное запутывается самымъ безнадежнымъ образомъ. Затѣмъ на голову и на плечи животному накидываютъ петли и, припряжи къ нимъ слоновъ, вытаскиваютъ его изъ ямы, безпомощнаго, какъ домашнюю кошку; наверху для него уже приготовлена отворенная клѣтка, куда его и сажаютъ навсегда. Изъ десяти тигровъ, пойманныхъ такимъ способомъ, по всей вѣроятности, не больше четырехъ переживаютъ ловлю.

Интересенъ способъ, съ помощью котораго ловятъ обезьянъ съ кольчатымъ хвостомъ, одно изъ самыхъ цѣнныхъ и дорогихъ мелкихъ животныхъ. Кокосовый орехъ раскалываютъ пополамъ, затѣмъ берутъ бананъ, выкаютъ въ него деревяжку и кладутъ его въ продольномъ направленіи внутрь ореха, обѣ половинки котораго складываютъ вмѣстѣ и скрѣпляютъ проволокой. Затѣмъ въ орехѣ вырѣзаютъ отверстие какъ разъ такой величины, чтобы обезьяна могла просунуть въ него лапу.

Обезьяна замѣчаетъ съ своего дерева соблазнительный орехъ. Она спрыгиваетъ внизъ, осматриваетъ его, видитъ отверстие и чувствуетъ запахъ банана, доносящійся изнутри. Бананы она очень любитъ. Просунувъ лапу въ орехъ, она хватается бананъ, но деревяжка не даетъ вытащить его вонъ. Появляются звѣроловы, и обезьяна кидается къ дереву. Но она не можетъ вскарабкаться къверху, потому что орехъ на лапѣ стѣсняетъ ея движенія, броситъ же его ей жаль, а тѣмъ временемъ ее ловятъ, какъ отчаянно ни цѣпляется она лапами за древесный стволъ.

Въ настоящее время ловятъ мало львовъ. Дешевле обходится покупать рожденныхъ въ неволѣ. Львы и медвѣди — полярный, черный американскій и русскій — являются единственными животными, которыхъ много покупаютъ и продаютъ въ неволю. Большинство дикихъ животныхъ отличаются большой плодовитостью и въ изобиліи распространены по всей землѣ.

Исполнивъ всѣ заказы, агенты присматриваютъ за нагрузкой дикихъ звѣрей на суда, стоящія на якорѣ въ Калькуттѣ или Аденѣ или въ какомъ - нибудь другомъ портѣ. После ловли и до первой нагрузки на судно клѣтки съ тиграми, леопардами и имъ подобными перевозятъ въ повозкахъ, запряженныхъ быками или на спинахъ слоновъ.

Дѣло агента не легкое. Онъ долженъ присматривать за каждымъ изъ своихъ живот-

Щниками

ТУСА

сто риса — сѣно. Ловля тигровъ
нахъ... въ Европу. — Агенты —
— Ласковая пума. — Ихъ тру-
бунтъ. — Слоны туристы. —
ьны.

ныхъ такъ же неусыпно, какъ любящая мать присматриваетъ за дѣтми. Онъ отвѣчаетъ хозяину за потерю или выигрышъ въ тысячу фунтовъ стерлинговъ.

Торговцы животными каждый годъ теряютъ около 20% ввезенныхъ животныхъ. Агентъ долженъ знать всѣ ихъ немощи и всѣ лекарства отъ нихъ. Онъ долженъ знать, какъ свои пять пальцевъ, ихъ привычки и, кромѣ того, долженъ обладать хладнокровіемъ, практичностью и огромнымъ мужествомъ. Онъ ходитъ среди животныхъ и умирляетъ ихъ такъ смѣло, какъ будто это кошки, и власть его надъ ними безгранична.

Чтобы справляться съ такой задачей, требуется недюжинная, сильная личность. Онъ не можетъ ни на минуту выказать себя слабохарактернымъ, находясь среди животныхъ. Онъ долженъ быть для нихъ постоянно олицетвореніемъ силы и могущества.

Большое значеніе имѣетъ, чтобы дорогой не пало не одно большое животное, и не только по причинѣ денежной потери. Если падетъ левъ, то немедленно придется отрядить дорогого агента въ охотничью экспедицію на верблюдахъ въ Африку за другимъ львомъ: если же несчастье случится съ тигромъ, то агенту придется бросить всѣ другія дѣла и отправиться въ Индію, такъ какъ за всѣхъ животныхъ даны задатки, и заказы должны быть исполнены.

На судахъ животныя помѣщаются всегда въ междупалубномъ пространствѣ. Клѣтки походятъ на ящики для тканей средней величины, хотя, конечно, онѣ сдѣланы прочнѣе, спереди открыты и снабжены тонкими стальными прутьями и сѣткой. Клѣтки съ крупными звѣрями, въ родѣ львовъ, тигровъ и медвѣдей, расположены въ два ряда, отдѣль-

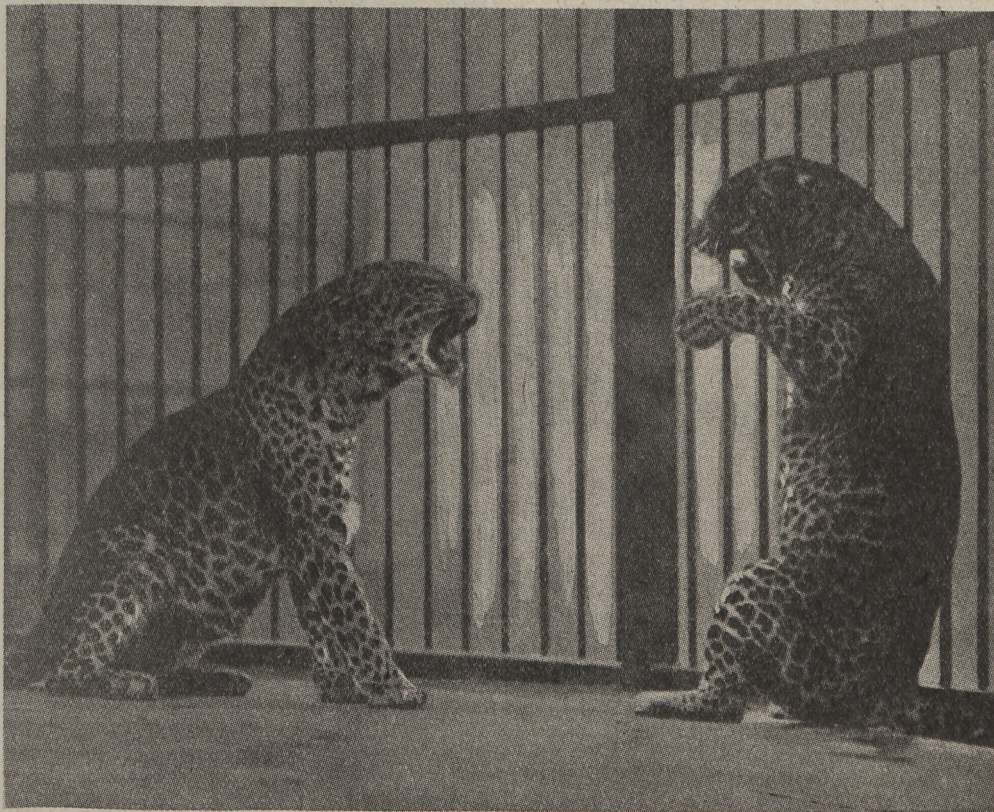
нымъ другъ отъ друга проходомъ въ три фута ширины, и тянутся на разстояніи нѣсколькихъ сотъ футовъ подъ палубой. На нихъ помѣщаются ящики со змѣями и другими животными и птицами. Слоны, верблюды и олени стоятъ въ концахъ этихъ коридоровъ. Во время переѣзда животныя находятся на попеченіи агента и двухъ сторожей.

Мы не имѣемъ никакого понятія о томъ, что значить находиться въ непосредственной близости съ нѣсколькими сотнями разныхъ дикихъ животныхъ, выхваченныхъ прямо изъ нѣдръ Азіи и Африки, посаженныхъ въ маленькія клѣтки на подобіе ящиковъ, перевезенныхъ по сушу и по морю до Калькутты или до Адена, и доставленныхъ оттуда на

борту крутобокаго двухмачтоваго суденышка въ Гамбургъ.

Переѣздъ черезъ бурный океанъ, во время котораго животныхъ бросаетъ и швыряетъ изъ угла въ уголъ въ ихъ тѣсныхъ темницахъ, во время котораго они не видятъ человеческого лица за исключеніемъ двухъ сторожей, дѣлаетъ этихъ звѣрей довольно непокорными.

Ревъ, вой, рычанье и звонкіе голоса птицъ смолкаютъ, когда маленькая желѣзная дверка съ трескомъ открывается на своихъ петляхъ, и посѣтитель входитъ въ зоологическое отдѣленіе среди странной, зловѣщей тишины, которую нарушаютъ только глухіе, легкіе шаги да хриплое дыханіе.



...доброй ссоры.



Улыбка ягуара.

Слабый свѣтъ струится въ одинъ изъ полуоткрытыхъ люковъ, но глаза, привыкшіе къ ослѣпительному свѣту на палубѣ, не видятъ ничего, кромѣ длиннаго, узкаго, темнаго коридора съ очертаніями множества низкихъ ящиковъ и большихъ призрачныхъ фигуръ животныхъ.

Привыкнувъ къ темнотѣ посѣтитель различаетъ длинныя ряды большихъ кошачьихъ мордъ съ зелеными глазами, горящими любопытствомъ. Завернувъ въ проходъ между клѣтками, лучше всего итти совершенно прямо и по самой срединѣ, такъ какъ всего одинъ футъ съ каждой стороны отдѣляетъ идущаго отъ сильныхъ лапъ съ острыми когтями, которыя могутъ растерзать. Судно стоитъ неподвижно, и звѣри облизываются, чуя запахъ суши, принесенный постороннимъ. Слонъ трогаетъ его хоботомъ за плечо, и онъ внезапно оборачивается, задѣвая своимъ пальто клѣтку. Изъ - за тонкихъ прутьевъ мелькаетъ съ быстротою молніи увѣсистая изжелта - бурая лапа, дергаетъ его, и, спустя мигъ, пума рычитъ надъ клокомъ, оторваннымъ отъ полы его пальто.

Иногда часть фрахта вырывается на свободу и доставляетъ много хлопотъ людямъ, находящимся на суднѣ. Но когда это случается, сторожъ беретъ ружье и палитъ въ первую пару глазъ, блескъ которыхъ замѣчаетъ въ такомъ мѣстѣ, гдѣ имъ не подобаешь блеснуть. Послѣ этого съ животного сдираютъ шкуру, и тѣмъ все кончается.

Иногда судно привозитъ не больше какъ

съ десятокъ животныхъ. Такъ бываетъ въ большинствѣ случаевъ, но время отъ времени прибываетъ пароходъ съ такимъ большимъ грузомъ животныхъ, которымъ могъ бы гордиться Ноевъ ковчегъ.

Хотя дикіе звѣри хорошо переносятъ плаваніе и рѣдко страдаютъ морскою болѣзною, однако, они становятся на водѣ очень раздражительны.

Всѣ животныя трусливы. Если только тигръ или левъ или какой-либо другой дикій звѣрь не попробовалъ человѣческой крови, онъ охотно оставляетъ человѣка въ покоѣ, если тотъ не беспокоитъ его. Когда звѣри находятся въ неволѣ, то, по словамъ агентовъ, можно войти въ каждую клѣтку, если только захватить съ собою хлыстъ съ свинцовой пулей на концѣ.

Человѣкъ можетъ ходить за животнымъ въ теченіе многихъ лѣтъ и хорошо приучить его къ себѣ, но это не избавитъ его отъ нападенія животного, какъ только къ тому представится случай. Левъ единственное животное, способное привязаться къ человѣку. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ совместной жизни съ человѣкомъ левъ, какъ утверждаетъ одинъ агентъ, выказываетъ ему собачью привязанность, но даже у льва на эту привязанность нельзя слишкомъ сильно полагаться.

Наибольшей свирѣпостью изъ всѣхъ животныхъ отличаются черныя пантеры. Недавно двѣ такихъ пантеры были доставлены на корабль; дорожной клѣтки ихъ помѣщались въ темномъ углу отдѣленія для животныхъ подъ ящиками съ зелеными попугаями. Онѣ были такъ черны, что тѣло ихъ явственно выступало на фонѣ мрака, наполнявшаго клѣтки, а глаза сверкали подобно шарамъ фосфорисцирующаго свѣта. Это были воплощенныя фурии, которыя изо всѣхъ силъ бились головами о желѣзныя прутья.

Однажды пароходъ «Боливія» съ большимъ грузомъ дикихъ животныхъ на борту былъ застигнутъ страшной бурей.

Клѣтки были расположены такимъ образомъ, что обыкновенно никакъ не могутъ опрокинуться. Но въ этотъ разъ огромная встрѣчная волна ударила въ судно, которое, внезапно накренившись, перевернуло ящики съ громаднѣйшимъ леопардомъ, когда-либо пойманнмъ.

Крышка ящика треснула, и звѣрь, проворно раздвинувъ доски, продѣлалъ отверстіе. Онъ страшно разсвирѣпѣлъ и попробовалъ ворваться въ клѣтку къ тигру.

Это взбѣсило тигра, который съ такой силой сталъ бросаться на леопарда, что прутья



Предъ объективомъ

клѣтки погнулись наружу, и рычанье заглушало ревъ бури.

Сторожъ приподнял съ палубы люкъ, и леопардъ, прыгнувъ кверху, оторвалъ рукавъ у его куртки и, свалившись внизъ, вспрыгнулъ на спину къ слону.

Слонъ сбросилъ леопарда на полъ ударомъ хобота.

Загѣмъ леопардъ попробовалъ ворваться въ клѣтку къ пумѣ, но сторожъ пристрѣлилъ его.

Одна американская фирма благополучно свезла въ Гобекенъ со сходней двухъ слоновъ, доставленныхъ гамбургскимъ фрахтовымъ судномъ; животныхъ повели въ сторону съ мола, когда что-то встревожило ихъ. Спустя мигъ, они прорвались сквозь высокой заборъ, окружавшій дворъ мола, и потрусились по главной улицѣ Гобекена, какъ будто были въ своихъ родныхъ джунгляхъ. Они были скованы вмѣстѣ, но шли все время въ ногу и скоро скрылись изъ вида. На слѣдующее утро ихъ нашли. Они попробовали пройти съ той и другой стороны телеграфнаго столба, но цѣпь, которой они были скованы, не пустила ихъ дальше, а вернуться назадъ у нихъ не хватило смысленности.

Вдоль всей дороги до самаго Гобекена тянулась полоса потоптанныхъ садовъ, сломанныхъ заборовъ и другой попорченной частной собственности, за что торговцамъ пришлось, разумѣется, заплатить порядочную сумму.

Въ заключеніе интересно привести нѣсколько существующихъ въ настоящее время рыночныхъ цѣнъ на дикихъ звѣрей. Приводимъ копию «офферта» большого торговаго дома относительно партіи дикихъ звѣрей. (Цѣны, въ англійскихъ фунтахъ) 1) Индійскій слонъ, самка, 6 фут. 6 д. ростомъ, въ безукоризненномъ состояніи, 300 фунт., франко Гамбургъ. 2) 20 маленькихъ ручныхъ зебръ, совершенно здоровыхъ и готовыхъ къ дрессировкѣ, 75 фунт. за штуку. 3) 4 маленькихъ, бенгальскихъ тигра, шестимѣсячныхъ, 1 фут. 9 д. ростомъ, 2 самца, 2 самки, очень ручные. Умѣютъ прыгать черезъ кольцо. За всѣхъ 650 фунт. 4) 4 бенгальскихъ тигра, девятимѣсячныхъ, очень ручныхъ, 650 фунт. за всѣхъ. 5) 2 большихъ тигра съ Суматры, самецъ и самка, выросл. Очень красивые, годны для звѣринца. 150 фунт. за каждого. 6) 1 шимпанзѣ — самка, совсѣмъ ручная, немного дрессированная. Ростъ — 18 дюймовъ. 60 фунтовъ. 7) 3 оч. большихъ кенгуру, годны для бокса и для звѣринца. 40 фунт. за штуку. 8) 2 пары жираффы за 1500 фунт. 9) 3 гориллы, привыкшія къ теплой клѣткѣ, 600 фунт. за штуку и т. д. Аргусъ.



Семейная группа.

Къ юбилею прис. пов. Г. Б. Сліозберга

31 января въ обширномъ залѣ Санъ - Дидье съ большою торжественностью былъ отпразднованъ семидесятилѣтній юбилей прижажнаго повѣреннаго Генриха Борисовича Сліозберга. Залъ былъ переполненъ представителями самыхъ различныхъ политическихъ толковъ, культуръ, національностей и профессій. По грому аплодисментовъ, которыми былъ встрѣченъ юбиляръ, по царившему на банкетѣ подъему и по количеству и содержанию привѣтственныхъ рѣчей и оглашенныхъ затѣмъ письменныхъ привѣтствій было ясно, что это торжество является естественнымъ выраженіемъ общаго уваженія и симпатій, которыя вызываетъ къ себѣ личность юбиляра и его долгодѣятная дѣятельность.

Среди присутствовавшихъ были и великій раввинъ Франціи и русскій раввинъ г. Петербурга и представители прессы и литературы, представители русскаго стараго судебного вѣдомства и адвокаты и врачи и политическіе дѣятели, и промышленники. Рѣчи произносились на древне еврейскомъ, на французскомъ и, главнымъ образомъ, на русскомъ языкахъ. Всѣ эти рѣчи въ совокупности освѣтили всесторонне личность юбиляра и дали разгадку того рѣдкаго духовнаго подъема, которымъ было проникнуто все чествованіе.

Передъ собраніемъ ярко обрисовался обликъ Генриха Борисовича, какъ вѣрнаго сына своего народа, неуклонно державшагося древнихъ національныхъ завѣтовъ и не мѣнявшаго ни вѣры отцовъ, ни завѣщанныхъ предками устоевъ морали ради житейскихъ выгодъ.

Основной, доминирующей нотой, начиная съ открывшаго торжество предсѣдателя банкета барона А. Е. Гинзбурга и др. ораторовъ — являлось указаніе на то, что Генрихъ Борисовичъ — одинъ изъ представителей русскаго еврейства, по убѣжденію котораго судьбы всѣхъ народовъ, населяющихъ Россію, тѣсно связаны безпредѣльно любовью къ дорогой родинѣ — благоденствіе которой зависитъ отъ разумнаго сотрудничества на началѣ равенства и взаимнаго уваженія другъ къ другу.

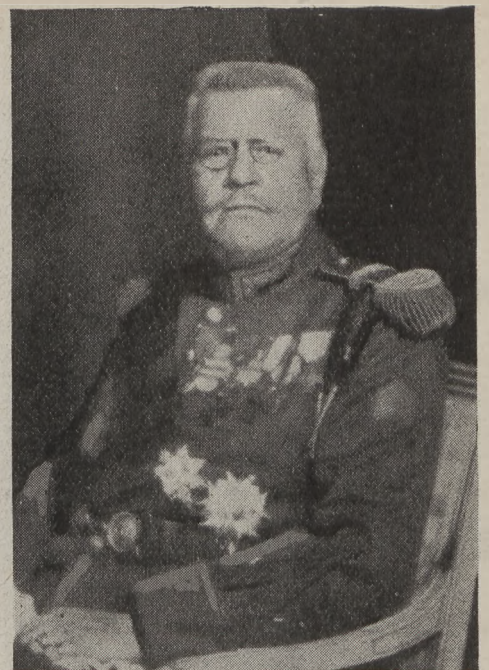
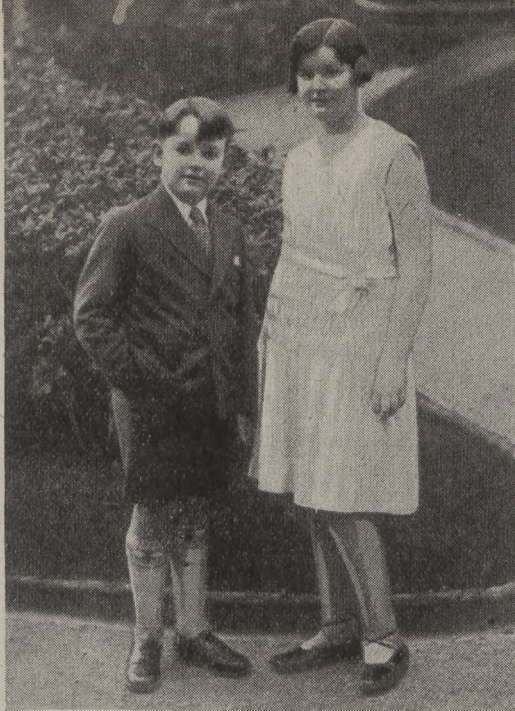
Всѣ рѣчи являлись въ той или иной формѣ варіаціями на эту основную тему, и особенно это отгѣнили П. Н. Милуковъ, М. М. Федоровъ, А. В. Карташевъ, В. Н. Носовичъ. Найдичъ, Шнеуръ, Ліанозовъ, д-ръ Маршакъ и мн. др., указывая заслуги Г. Б. въ политической, общественной и научной областяхъ.

М. Г. Казариновъ, отъ лица адвокатскаго союза, подробно останавливался на заслугахъ юбиляра какъ цивилиста и криминалиста и указалъ, что, хотя въ Россіи Г. Б. пришлось быть на самомъ рубежѣ национальныхъ треній, но они его не стерли; наоборотъ онъ, какъ одинъ изъ представителей многихъ русскихъ евреевъ - интеллигентовъ, сглаживалъ многія жизненныя осложненія, постоянно вліяя какъ элементъ примиряющій. Онъ, какъ и многіе его единомышленники, были въ Россіи, остались теперь и являются даже здѣсь на этомъ банкетѣ «золотымъ звеномъ» между еврействомъ и славянствомъ (шумные аплодисменты).

Въ заключеніе М. Г. Казариновъ, обрисовалъ Г. Б., какъ многограннаго человѣка, отражающаго всѣ стороны жизни и проповѣдывающаго культъ духа въ нашемъ вѣкѣ матеріальнаго засилья.

Банкетъ закончился трогательными словами самого юбиляра, изложившаго свое кредо, какъ вѣрнаго сына своей націи, и Россіи, гдѣ онъ родился, воспитался, получилъ высшее образованіе и съ которой неразрывно была связана вся его жизнь.

Комитетомъ по устройству юбилея были изданы два тома мемуаровъ Г. Б. Въ изящныхъ переплетахъ эти мемуары были поднесены барономъ А. Г. Гинзбургомъ юбиляру съ подписями членовъ Комитета по устройству торжества.



Герцогиня Валентина, дочь принца Монакского, отказавшаяся от правъ на престолонаследіе въ пользу своего сына принца Рэнье. — Принцъ Рэнье съ сестрой принцессой Антуанеттой. — Людовикъ II, принцъ Монакскій.

Государство-лилипуть

Самое крошечное государство въ мірѣ — это княжество Монако, находящееся на берегу Средиземнаго моря и занимающее всего 150 десятинъ земли.

На одной изъ скалъ въ княжествѣ созданъ райскій уголокъ, жемчужина на землѣ — городъ Монте - Карло, въ которомъ разрѣшены рулетка и азартныя игры въ карты, привлекающія ежегодно до полутора миллионѣвъ игроковъ. Со всего міра ѣдутъ сюда — одни для удовлетворенія страсти къ игрѣ, а другіе въ стремленіи выиграть, нажитися.

Государство возглавляетъ князь Монакскій. Мѣстное населеніе исчисляется до 20.000 человекъ. Княжество располагаетъ: арміей въ 500 солдатъ, артиллеріей изъ нѣсколькихъ пушекъ стараго образца, десяткомъ очень нарядныхъ полицейскихъ и государственными учреждениями съ очень небольшой дѣятельностью.

Населеніе не платитъ налоговъ; всѣ государственные расходы съ излишкомъ покрываются доходами съ игорнаго дома; населеніе обслуживаетъ пріѣзжающихъ и, въ общемъ, всѣ жители — люди съ достояніемъ.

Княжество состоитъ изъ трехъ городковъ: Монако — столица, Монте - Карло и Кондаминъ, которые слились и представляютъ собою одинъ городъ.

Столица Монако расположена на высокой

скалѣ; въ ней нѣсколько улицъ, прилегающихъ къ Княжескому дворцу. Въ центрѣ находится площадь, откуда открывается очаровательный видъ на море и окружающія горы и скалы. Городъ окруженъ каменной стѣной съ башенками и бастионами, что придаетъ ему видъ средневѣковаго замка.

Но вся жизнь княжества сосредоточена въ Монте - Карло. Начало процвѣтанія Монакского княжества началось въ 1860 году, когда рулетка была запрещена въ Германіи и Франціи.

Предпримчивый французъ Бланъ, содержавшій рулетку въ Гамбургѣ, предложилъ Князю Монакскому разрѣшить устройство рулетки въ княжествѣ, за что обязался уплачивать ежегодно крупную сумму денегъ и превратить на свой счетъ голую скалу Монте - Карло въ «земной рай».

Соглашеніе состоялось. Вся каменная, безплодная скала была покрыта слоемъ земли, которую засадили тропическими растеніями, и Монте - Карло превратился въ рѣдкій садъ, покрытый пальмами, драценами, фикусами, кустарниками и цвѣтами.

Въ этомъ очаровательномъ саду протекаютъ рѣчки, черезъ которыя перекинута мостики, — устроены искусственные водопады, гроты, бесѣдки и цвѣтники. Среди камней растутъ большіе кактусы, агавы и алоэ. Круглый годъ Монте-Карло въ цвѣту, здѣсь вѣчная весна; зимой цвѣтутъ розы, сирень и друг. Солнце сияетъ круглый годъ, освѣщая склоны горъ и окрестныя долины, покрытыя оливковыми деревьями, садами апельсиновыхъ и лимонныхъ деревьевъ. А у подножія живописныхъ сѣрыхъ скалъ растилается вѣчно голубое море.

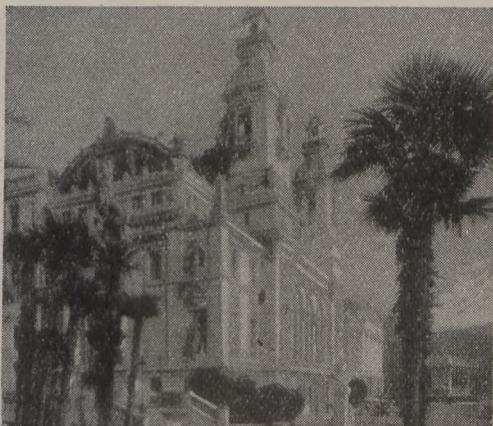
Въ этомъ роскошномъ саду выстроены богатые дворцы и отели съ видомъ на море и на вершинѣ утеса воздвигнутъ въ 1863 г. по плану знаменитаго французскаго архитектора

Гарнье - дворецъ — храмъ рулетки. Главный ходъ украшенъ мозаикой и статуями работы Густава Доре и скульпторши любительницы извѣстной артистки Сары Бернаръ.

Громадный входной залъ, залы для игры, тутъ же находящійся театръ отдѣланы съ большимъ вкусомъ и роскошью. Мраморъ, позолота, расписанные художниками потолки, рѣдкая мебель и изумительное освѣщеніе производятъ большое впечатлѣніе даже на избалованную богатую публику. Кромѣ игорныхъ залъ въ первомъ этажѣ, есть особый залъ во второмъ этажѣ, гдѣ ведется самая крупная игра, куда допускаются по особымъ билетамъ. Входъ въ другія залы незатруднителенъ.

Вся жизнь княжества сосредоточена въ Монте - Карло, куда азартъ привлекаетъ американскихъ миллионеровъ, богатѣйшихъ людей изъ самыхъ отдаленныхъ странъ, великосвѣтскихъ женщинъ, государственныхъ людей, знаменитыхъ артистовъ и артистокъ и много темнаго люда, искателей приключеній. Въ Монте - Карло помимо игры обдѣлываются всяческой дѣла.

День и ночь до 11 часовъ всѣ проводятъ время въ Казино. Всюду нарядная толпа — женщины въ роскошныхъ туалетахъ, мужчи-



Казино въ Монте - Карло.



Музей океанографіи.

ны въ смокигахъ и фракахъ. Въ игорныхъ залахъ тишина: слышны выкрики крупья, звонъ золота и серебра...

Въ театрѣ даются интересные спектакли, въ которыхъ участвуютъ міровыя знаменитости — часто поетъ тамъ великій Шаляпинъ.

Въ 11 ч. ночи казино закрывается, но любители игры могутъ играть до разсвѣта въ отдѣльномъ помѣщеніи подъ Грандъ - Отелемъ. Тамъ ведется исключительно игра въ карты.



Заль оперы въ Монте - Карло.

ВУЛЬПУСЪ

ГАННЕЛЕ

Съ нѣмецкаго

(Окончаніе).

III.

Гротенъ стоялъ передъ большимъ зеркаломъ въ своей комнатѣ и готовился къ ужину. Его внимательный взглядъ, которымъ онъ осматривалъ свою фигуру, еще никогда не доставлялъ ему разочарованій. Его плечи стали за послѣдніе годы шире, но осанка оставалась безукоризненной и тѣло стройнымъ. Конечно, трудно было бороться съ выпаденіемъ волосъ на вискахъ. Въ уголкахъ сѣро-голубыхъ, очень увѣренныхъ глазъ обозначились мелкія, едва уловимыя морщинки. Гротенъ зналъ, что онъ находился какъ разъ на томъ рубежѣ, когда требованія, предъявляемая къ жизни и человѣческому счастью, становятся скромнѣе... Это было закономъ, и его нельзя было избѣжать.

За ужиномъ онъ держался безукоризненно. Его голосъ обладалъ тѣмъ же низкимъ, мягкимъ тембромъ, который владѣлъ магической силой подчиненія, а замѣчанія были направлены на одну цѣль и это была — Ганнеле. Даже шутившія словечки его друга, который все возвращался къ излюбленной темѣ объ амурныхъ похожденияхъ Гротена, не могли вывести Фреда изъ равновѣсія. Дѣвушки смѣялись наивно и искренно...

Иногда Гротенъ обращался прямо къ Ганнеле, которая такъ и задыхалась отъ хохота. Но временамъ онъ бросалъ на дѣвушку одинъ изъ тѣхъ взглядовъ, который сразу поняла бы любая другая женщина, но въ глазахъ дѣвушки нельзя было прочесть ничего другого, кромѣ радости, что въ виллѣ были гости. Послѣ ужина гостиную немного освободили отъ мебели для танцевъ. Гротенъ пригласилъ сперва жену бургомистра.

— Мы здѣсь все опростились? Неправда ли? сказала она: но этой вина моихъ дочерей. Съ молодежью всегда живешь ея интересами...

Когда фрау Бергманъ танцевала, она смѣшно подпрыгивала, и Гротенъ стоило большихъ усилий удержать ее въ рукахъ, иначе она выскользнула — бы изъ его рукъ, какъ рыба. Онъ смотрѣлъ на ея добродушное, невыразительное лицо и раздумывалъ, не слѣдуетъ ли ему раньше всего переговорить съ ней. Но онъ сразу же отбросилъ эту мысль... Затѣмъ онъ пригласилъ Ганнеле.

«Какъ и слѣдовало ожидать», подумалъ онъ: «она превосходно танцуетъ!»

Онъ чувствовалъ чрезъ легкое лѣтнее платье ея мускулистое тѣло. Она двигалась, угадывая въ танцѣ каждый его шагъ, каждое его желаніе: онъ могъ вести ее кончиками пальцевъ. Во время танца они оба молчали и, когда грамофонная пластинка кончилась Ганнеле остановилась и посмотрѣла на Гротена восхищенно:

— Дядя Фредъ, ты просто великолѣпенъ! Онъ размѣялся.

— А ты танцуешь, какъ ангелъ! сказалъ онъ: но не называй меня дядей!..

Она обхватила его шею руками, и онъ ощутилъ на своемъ лицѣ ея чистое, дѣтское дыханіе.

— Прости, Фредъ. Мы протанцуемъ еще?

За ними гремѣлъ бутылками и стаканами бургомистръ. Фредъ занялся грамофономъ и незамѣтно отеръ со лба потъ. Ему было жарко не отъ танца, а отъ предчувствія того шага, на который ему предстояло сегодня рѣшиться. Онъ не на шутку увлекся дѣвушкой. Когда онъ на нее смотрѣлъ, онъ чувствовалъ сладкую боль, которая ему еще не была знакома...

Отецъ налилъ Ганнеле бокаль крющона, и она жадно выпила, запрокинувъ голову назадъ. И, когда бургомистръ погрозилъ ей пальцемъ, она задорно засмѣялась, вытирая влажныя губы.

«Моя жена!» вдругъ мелькнуло въ головѣ Гротена, и при этой мысли ему вдругъ стало невыразимо хорошо и спокойно, какъ будто онъ вышелъ на прямую дорогу, которая его вела въ страну его грезъ...

IV.

Фрау Бергманъ съ дочерьми отправилась спать. Мужчины сидѣли за бутылкой вина въ кабинетѣ. Сперва они молчали, а потомъ Бергманъ съ увлеченіемъ заявлялъ:

— Я скоро опять собираюсь къ тебѣ. Надѣюсь, что застану тебя дома? Ты помнишь, этотъ вечеръ?.. Какъ ее звали? Ты вѣдь не отразимъ! Стоить тебѣ на женщину посмотришь, какъ она уже — готова! Да, ея, — я вспомнилъ, — звали Кири, а какъ звали другую? — Гледи? Неправда ли? И тамъ была еще одна третья?... Я забылъ, какъ ее звали. Это было великолѣпно! Я все время боялся, что онѣ не обратятъ на меня вниманія. Я вѣдь жалкій провинціалъ! Но ничего — мое дѣло выгорѣло. Вѣроятно, ты имѣ что — нибудь сказалъ? Я вовсе не такъ безвреденъ, какъ выгляжу!...

Бургомистръ оглушительно захохоталъ.

— Да, я это хотѣлъ бы пережить еще разъ. Когда пріѣзжаешь въ большой городъ, всегда пріятно познакомиться съ какой нибудь такой ципочкой! Все мы живемъ только одинъ разъ. Тебѣ хорошо! А я здѣсь прямо погибаю! Съ моими четырьмя лебедями и матерью — командиршей...

Фредъ смотрѣлъ тупо въ пространство.

— Дорогой другъ, сказалъ онъ наконецъ съ усиленіемъ: выслушай меня немного. Надѣюсь, ты не слишкомъ пьянъ?

— Я? Да тебѣ приснился? Что такое?

— Такъ вотъ... Слушай... Я могу быть съ тобою совершенно откровененъ?

— Конечно, конечно, пробормоталъ городской голова испытующе.

— Ты знаешь, что я вытворялъ все эти годы? — Самъ принималъ во многомъ участіе...

— Еще какъ!!

— Прекрасно. Я хочу съ этимъ покончить. Теперь не перебивай меня. Я хотѣлъ бы жениться. Съ меня довольно! Это не значить, что я пресытился... Но вышло такъ, какъ я всегда мечталъ. Я встрѣтилъ женщину, которую я наконецъ полюбилъ.

— Ровно на мѣсяцъ! засмѣялся бургомистръ.

— Нѣтъ, вовсе не на мѣсяцъ. Прошу тебя быть серьезнѣе. Ты знаешь, что у меня достаточно средствъ, чтобы обезпечить любимой женщинѣ беззаботную и даже красивую жизнь.

— Допустимъ, наклонилъ голову Бергманъ.

— Если хочешь, я это тебѣ могу доказать. Но его другъ замахалъ руками.

— Къ чему мнѣ это? Не надо!

— Ну такъ вотъ. Теперь слушай. Я прошу у тебя руки Ганнеле...

Бергманъ сразу же поставилъ стаканъ на столъ и бессмысленно посмотрѣлъ на своего друга. Его лицо выражало крайнее недоумѣніе.

— Ганнеле? пробормоталъ онъ. Ганнеле? Нашей Ганнеле?

Подписывайтесь

на

„Иллюстрированную

Россію“

— Да, отвѣтилъ Фредъ, и сердце сильно забилось въ его груди. Да, именно Ганнеле. Ты вѣдь достаточно хорошо знаешь, что я еще никогда не говорилъ о женитьбѣ. Вопросъ о бракѣ для меня просто не существовалъ. И поэтому, если я объ этомъ подниму разговоръ, то это совершенно серьезно. Я люблю Ганнеле. Мнѣ не надо говорить, что она еще молода. Я могу подождать и за это время я докажу и ей, и тебѣ, если ты мнѣ не очень вѣришь, что я тоже могу быть другимъ... Но я даю слово. Отдай мнѣ Ганнеле!

Онъ всталъ и прошелся по комнатѣ взадъ и впередъ. Затѣмъ онъ остановился и посмотрѣлъ на своего пріятеля.

А въ это время съ Бергманомъ происходила большая перемѣна. Исчезъ его любезный смѣхъ, его веселость. Жесткая складка легла вокругъ губъ. Фредъ съль нетерпѣливо на противъ.

— Дорогой Фредъ, сказалъ Бергманъ серьезно и раздумчиво: выбрось все это изъ головы. Изъ этого ничего не выйдетъ. Я не могу взять на себя отвѣтственности. Ты — повѣса. Я не могу отдать Ганнеле въ твой гаремъ. Я тебя вѣдь давно знаю. Ты всегда велъ такую жизнь и передѣлать себя не можешь.

Гротень поднялся со своего мѣста.

— Но вѣдь я же сказалъ тебѣ, что я буду другимъ.

— Нѣтъ, это невозможно. Ты самъ себя какъ слѣдуетъ не знаешь. Могу себѣ представить Ганнеле въ твоемъ окруженіи... Я вѣдь все это знаю на основаніи личного опыта.

— Да, ты, отвѣтилъ Фредъ мрачно: у меня самъ не скучалъ!

— Теперь это къ дѣлу не относится, перебилъ бургомистръ сердито: объ этомъ мы не будемъ говорить. Я надѣюсь на твою корректность. Будь же благодарнымъ! Я не могу отдать Ганнеле въ жены человѣку съ твоимъ характеромъ. Но кромѣ того, она тебя совсемъ не любитъ. Онъ тебя знаетъ всего только два часа. Она тебя и не могла бы полюбить. Но, если бы она тебя даже и полюбила, я на этотъ бракъ никогда не дамъ согласия. Когда она тебя надоѣстъ, ты ее просто бросишь, а я ее слишкомъ люблюю.

По лицу Фреда пробѣжала судорога гнѣва.

— Что-же, ты не вѣришь моему слову? Со мною ты могъ развлекаться, какъ тебѣ хотѣлось. А теперь ты изображаешь строгаго моралиста! Я нахожу это отвратительнымъ! Я же тебѣ говорю, и ты не долженъ на меня обижаться за мое раздраженіе, что у насъ еще годъ или два времени. За это время я сумѣю доказать...

Бергманъ махнулъ рукой.

— Все это прекрасно, и я тебѣ вѣрю, что ты говоришь серьезно. Но, есть еще одинъ вопросъ, который я бы не хотѣлъ затрагивать...

Фредъ впился въ него глазами.

— Въ чемъ дѣло? Ты долженъ быть со мною совершенно откровеннымъ. Чего стоить вся наша дружба, если мы будемъ что-то утаивать другъ отъ друга въ такой моментъ, когда, быть можетъ, рѣшается наша судьба!

— Я это сдѣлаю очень неохотно, отвѣтилъ бургомистръ послѣ минутнаго колебанія.

— Тогда дѣлай неохотно, но только дѣлай... Не бойся.

— Хорошо, но, пожалуйста, не обижайся... Допустимъ, что твои намѣренія совершенно безупречны, хотя, впрочемъ, я не понимаю, почему ты выбралъ именно Ганнеле? И такъ допустимъ, что ты кореннымъ образомъ изменишь свой образъ жизни. Но это не мѣняетъ прошлаго. Вѣдь ты же, говоря откровенно, за эти годы здорово поизносился. Этого то ты не будешь отрицать. А между тѣмъ Ганнеле еще такъ молода. Ты понимаешь?

— Нѣтъ!

— Тогда я долженъ тебѣ это выразить ясно, но ты не обижайся. — Вѣдь ты же пожилой человѣкъ!

Фредъ натянуто улыбнулся.

— Ахъ вотъ что! отвѣтилъ онъ: пожилой человѣкъ, говоришь ты? Слишкомъ старъ для Ганнеле? Да, быть можетъ, это единственный аргументъ, предъ которымъ я дол-



КАЙЗЕРЪ И ВОРОНЪ

Солдаты прусскаго Лейбъ - Гренадерскаго, Императора Александра полка приручили къ жизни въ казармахъ большого ворона. Птица эта сдѣлалась своего рода гордостью полка и принимала участіе во всѣхъ смотрахъ и торжествахъ alexандровскихъ гренадеръ. На нашемъ снимкѣ Вильгельмъ II на смотрѣ бесѣдуетъ съ ворономъ, обходящимъ фронтъ высшаго военнаго начальства.

женъ буду склониться... Но я полагаю, что рѣшить этотъ вопросъ могла бы только Ганнеле, и мы могли бы ее спросить объ этомъ...

Бергманъ поднялъ руку, и они оба прислушались. Сверху доносился чрезъ потолокъ веселый дѣвичій смѣхъ... Фредъ поблѣднѣлъ, какъ полотно. Бергманъ угадалъ его мысли.

— Онъ ничего не слышалъ, замѣтилъ онъ и потомъ, сдѣлавъ по комнатѣ нѣсколько шаговъ, остановился противъ своего друга.

— И такъ, если хочешь, я позову Ганнеле и спрошу ее въ твоемъ присутствіи, хочеть ли она выйти за тебя замужъ, или же ты можешь спросить ее объ этомъ самъ. И я думаю, что у тебя откроются глаза.

Гротень покачалъ головой.

— Это было бы непростительной ошибкой. Я долженъ переговорить съ нею съ глазу на глазъ.

Но бургомистръ уже подошелъ къ лѣстницѣ и позвалъ дочъ.

Дѣвушка показала наверху, одѣтая въ простой, бѣлый халатикъ.

— Сойди - ка внизъ такъ, какъ ты есть, крикнулъ ей отецъ, и Ганнеле начала весело перепрыгивать со ступеньки на ступеньку.

— Закрой дверь.

Изумленная она закрыла дверь.

— Что такое?

Бергманъ стоялъ, облокотившись на спинку большого кресла, Гротень былъ у окна, а Ганнеле посреди комнаты.

«Какая пытка!», подумалъ Фредъ безнадежно, но взялъ себя въ руки и, хотя понималъ, что все вышло преглупо, онъ подошелъ къ дѣвушкѣ и взялъ ее за руку.

— Ганнеле, хочешь быть моей женой?

Дѣвушка посмотрѣла сперва на Гротена, перевела глаза на отца, затѣмъ она фыркнула и вдругъ разразилась безудержнымъ смѣхомъ. Она наклонилась впередъ, засунула объ руки между колѣнками и смѣялась, смѣялась до упаду... Затѣмъ она взглянула на мужчинъ красная, какъ пюнъ.

— Выйти замужъ за дядю Фреда?..

И съ громкимъ крикомъ выскочила изъ комнаты, стремглавъ взбѣжала по лѣстницѣ, и въ гробовой тишинѣ, которая воцарилась въ кабинетѣ, было слышно, какъ она наверху танцевала, и, вперемежку съ хохотомъ, дѣлилась своей новостью съ сестрами. Затѣмъ ея рассказъ оборвался общимъ дружнымъ смѣхомъ.

Фредъ подошелъ къ подносу съ кружкой и налилъ себѣ стаканъ.

— Ну вотъ видишь, замѣтилъ Бергманъ примиренно: я же это предсказывалъ.

Гротень взглянулъ на него. Затѣмъ онъ сказалъ безразлично:

— Знаешь, ты это очень ловко сдѣлалъ!.. Ну что же — съ этимъ покончено, и я останусь для Ганнеле посмѣшищемъ навсегда. Прекрасно.

Онъ закурилъ папиросу и выпустилъ дымъ кверху. Къ нему подошелъ его другъ.

— Ты видишь, сказалъ онъ: она даже не поняла въ чемъ дѣло. Вы никогда не поймете другъ друга.

Гротень усмѣхнулся. Онъ видѣлъ все, какъ во снѣ.

— Быть можетъ, она и поняла бы, если бы ей дали больше времени.

— Такъ лучше... Повѣрь мнѣ, пробормоталъ Бергманъ...

— Кто знаетъ!.. А ты значить теперь соберешься ко мнѣ, спросилъ Гротень почти весело.

— Приблизительно черезъ мѣсяцъ, наклонилъ бургомистръ голову. Тогда мы опять проведемъ пріятный вечеръ. Не такъ ли?

— Ну да, конечно...

V.

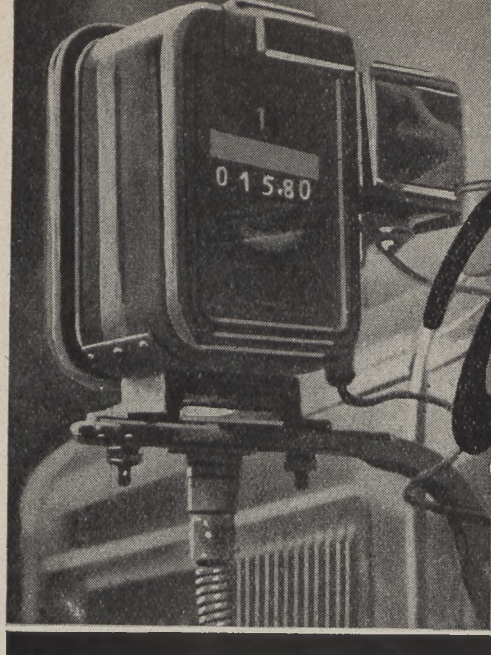
Когда заря занялась, Гротень осторожно прислушался. Въ домѣ было тихо. Онъ быстро вынесъ свои вещи и перетащилъ ихъ чрезъ газонъ къ калиткѣ. Затѣмъ онъ отправился въ мѣстечко и разбудилъ владѣльца гаража, въ которомъ стоялъ его Бенцъ.

Не оглядываясь назадъ, онъ включилъ первую скорость, затѣмъ вторую, и вдругъ, за поворотомъ дороги, всѣ сигналы его автомобиля потрясли, какъ звѣриный ревъ, тишину спящихъ улицъ.

Фредъ сидѣлъ за рулемъ, откинувшись назадъ, и вдыхалъ несравненный запахъ солнца, весенней земли и цвѣтовъ. Ему исполнилось сорокъ лѣтъ, и это утро на его сорокъ первомъ году было первымъ.

И такъ какъ, благодаря воспитанію и врожденному такту, онъ не могъ громко закричать отъ злости и душевной боли, Гротень посылалъ въ безмолвное небо яростные проклятыя автомобильныхъ сиренъ...

Пер. съ нѣм. Г. Н. - Д.



5.

О СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМЪ

Парижскій Плюшкинъ нашихъ дней. —
Шофферъ долженъ быть симпатичнымъ.
— Два часа счастья каждый вторникъ.
— «Прощай, Анри, навсегда!»

На одной изъ скамеекъ пустынного буль-
вара, у входа въ метро, сидѣла какая то не-
опредѣленная, человѣкообразная фигура, за-
вернутая съ головой въ старыя, поружѣлое
одѣяло и пледы. Рядомъ съ ней лежалъ, по-
хожій на нее, грязный мѣшокъ, набитый тря-
пьемъ и бумагой и изъ него торчало горлышко
бутылки «пинара».

Меня, шоффера, это загадочное и свое-
образное существо окликнуло голосомъ
старческимъ, слабымъ и хриплымъ.

Я подошелъ.

Въ кучѣ покрывалъ я съ трудомъ нашелъ
лицо, если только то, что я увидѣлъ можно
было назвать лицомъ. Оно все заросло сѣдой
и грязной щетиной и, какъ у звѣриной, воло-
сатой морды, уже нельзя было разобрать
ни бровей, ни усовъ, ни бакъ, ни бороды —
все смѣшалось и только широкій, приплюс-
нутый носъ, тоже съ волосатыми бородав-
ками и маленькіе, красные, слезящіеся глаза
— выдѣлялись въ центрѣ этой образины.

Старикъ высвободилъ изъ подъ одѣяла за-
росшую грязью фуку и сунулъ мнѣ въ лицо
бумажку съ адресомъ.

— Посадите меня въ вашу машину и от-
везите домой!..

Голосъ его звучалъ повелительно и ка-
призно. Такъ приказывать могъ только че-
ловѣкъ, кошелекъ котораго далеко не былъ
пустъ.

Я повиновался и съ трудомъ подтащилъ и
втиснулъ его въ такси.

— Не забудьте мой мѣшокъ! — приказалъ
старикъ.

Я подалъ ему мѣшокъ и сѣлъ за руль.

Я привезъ его въ предмѣстье Парижа, къ
маленькому, одноэтажному, грязному и мрач-
ному домику, вытащилъ его изъ такси и под-
велъ къ двери.

— Зайдите! — сказалъ онъ и отперъ
дверь.

Мы очутились въ большой комнатѣ, сплошь
заваленной старой пыльной и ломанной ме-
белью и всякимъ хламомъ. Въ углу стоялъ
прямо на полу, пружинный матрацъ съ со-
вершенно чернымъ отъ грязи подушкой. Воз-
духъ въ комнатѣ былъ ужасенъ.

Матрацъ въ такси

(Изъ дневника русского шофера)

Старикъ зажегъ свѣчку, и, сѣвъ на мат-
рацъ, сталъ медленно освобождать себя отъ
своихъ «семи покрывалъ».

Я стоялъ посрединѣ комнаты, пораженный
видомъ жилища, этого парижскаго Плюшки-
на и, молча, съ любопытствомъ наблюдалъ за
нимъ.

Вотъ цѣлый жизненный, обособленный для
всѣхъ другихъ мѣръ человѣка, со своимъ,
можетъ быть, очень длиннымъ и интереснымъ
прошлымъ, со своимъ жуткимъ настоящимъ
и, какъ мнѣ казалось, уже близкимъ и со-
вершенно яснымъ будущимъ, которое, вѣ-
роятно сомнѣній, уложится въ нѣсколькихъ лакони-
ческихъ, газетныхъ строкахъ:

«Въ домѣ номеръ такой-то, на такой то
улицѣ — сосѣдями случайно обнаруженъ въ
кучѣ грязнаго тряпья и одѣялъ трупъ ста-
раго нищаго. Въ старомъ матрацѣ полицей-
скіе власти нашли на сотню тысячъ франковъ
банковъ билетовъ и выигрышныхъ обли-
гацій.»

— Сколько у васъ на счетчикѣ? — про-
хрипѣлъ старикъ.

Я сказалъ.

Онъ вытянулъ изъ кармана нѣсколько при-
горшней мелкой монеты, отсчиталъ то, что
мнѣ полагалось и съ сожалѣніемъ протянулъ
мнѣ деньги...

— Вотъ... Это, конечно, очень обидно, что
теперь мнѣ приходится оплачивать «расходы
по передвиженію», но ничего не подѣлаешь...
Старость беретъ свое... Вотъ нате!..

Отъ этого стараго скряги я взялъ деньги
съ особымъ удовольствіемъ. Сколькихъ мо-
ихъ соотечественниковъ могли бы спасти отъ
гибели его «матрачные закомы!»

Онъ поднялъ свѣчу и освѣтилъ мое лицо.

— Послушайте.. — сказалъ онъ, — у васъ
довольно приличная физиономія... По край-
ней мѣрѣ вы мало похожи на грабителя или
убійцу...

— Благодарю васъ за комплиментъ... —
улыбнулся я и подумалъ о томъ, что степень
симпатичности лица шоффера имѣетъ не ма-
лое вліяніе на сумму его дневного зарабо-
тка. Мнѣ часто случалось замѣчать, что клі-
енты, нанимая шоффера, пытливо всматрива-
ются въ его физиономію — они невольны, са-
ми того не сознавая, ищутъ среди насъ «че-
ловѣка».

Я знаю одного лавера въ большомъ гара-
жѣ. Это добродушный и смиренный парень, но
судьба надѣлила его гориллообразной и жут-
кой физиономіей. Онъ былъ раньше шоффе-
ромъ, но ему пришлось бросить эту профес-
сію, такъ какъ прохожіе избѣгали его на-
нимать.

— Мнѣ кажется, — повторилъ старикъ

настоячиво свой вопросъ, — что вы не гра-
битель и не убійца?..

— Вы не ошибаетесь, мосье, — отвѣтилъ
я вѣжливо и серьезно, — я дѣйствительно
и не грабитель и не убійца..

— Вотъ такой именно шофферъ мнѣ и ну-
женъ... — сказалъ онъ важно, какъ будто бы
былъ не нищимъ метро, а директоромъ бан-
ка. — Если хотите, вы можете приѣзжать за
мною ежедневно, къ концу дня на то самое
мѣсто, гдѣ вы сегодня меня нашли.. Вы бу-
дете имѣть опредѣленнаго и аккуратнаго клі-
ента, а я шоффера, которому можно довѣ-
риться..

Я согласился и, пожелавъ ему спокойной
ночи, съ наслажденіемъ вышелъ изъ его бер-
логи на чистый воздухъ.

Назадъ мнѣ пришлось возвращаться по-
рожнякомъ, но за барьеромъ меня тотчасъ
же окликнули новые кліенты.

Это была очень приличная и элегантная
пара. Онъ — человѣкъ среднихъ лѣтъ, съ
бритымъ, породистымъ и нервнымъ лицомъ,
съ манерами сановника и аристократа, она —
молодая и немного высокомерная красави-
ца, тоже повидимому изъ хорошаго круга.

Онъ приказалъ мнѣ ѣхать въ Булонскій
лѣсъ. Тамъ остановили они меня на одной
изъ уединенныхъ аллей и господинъ протя-
нулъ мнѣ пятьдесятъ франковъ.

— Идите, — сказалъ онъ, — по этой ал-
леѣ все прямо и вы увидите небольшой ре-
сторанъ. Закусите тамъ и выпейте вина. Мы
останемся въ вашей машинѣ и вы должны
вернуться обратно не раньше, чѣмъ черезъ
два часа.

Было ясно, что они крали свое счастье...
Очевидно — во всемъ огромномъ и таинст-
венномъ Парижѣ они не могли найти для се-
бя болѣе безопаснаго мѣста, чѣмъ мое такси
на отдаленной аллеѣ Булонскаго лѣса.

Ровно черезъ два часа я вернулся и молча
сѣлъ за руль.

Въ такси, полный страстнаго сожалѣнія,
чудесный, грудной женскій голосъ восклик-
нулъ:

— Уже?!..

И, пуская машину, я услышалъ его отвѣтъ:

— Увы, уже, мое счастье, моя радость...
Пора... Она ждетъ...

Онъ вышелъ первымъ у одного изъ слиш-
комъ солидныхъ и холодно-чопорныхъ особ-
няковъ на улицѣ Прони. Онъ велѣлъ мнѣ
отвезти ее на бульваръ Сень-Жермэнъ и, по-
цѣловалъ ея руку, нѣжно сказалъ ей на про-
щанье:

— Какъ всегда, до будущаго вторника, мое
солнце!..

... Мой старикъ-нищій, Плюшкинъ и Ску-

см.

пой Рыцарь, повторившийся въ вѣкахъ, каждый вечеръ предается блаженству, пересчитывая свои богатства и заворачивая ихъ въ замусоленные тряпки.

Эти элегантные любовники живутъ отъ вторника до вторника мечтой о двухъ часахъ уединенія въ тѣсномъ и темномъ такси...

Многогранно и многообразно человѣческое счастье!..

3 марта 19..

Недѣли три, изо дня въ день, я неизмѣнно возилъ моего Плюшкина съ его дневной добычей къ нему домой.

Познакомиться со мною поближе онъ не захотѣлъ. На всѣ мои попытки заговорить съ нимъ онъ отвѣчалъ безразличнымъ молчаніемъ, но каждый разъ, уплачивая мнѣ деньги, онъ сокрушенно повторялъ одни и тѣ же слова:

— Это, конечно, очень обидно оплачивать расходы по передвиженію.. Но ничего не подѣлаешь... Старость беретъ свое... Вотъ нате...

Но однажды я прослѣдилъ его и узналъ точно, что онъ — «нищій въ метро». Утромъ онъ бралъ билетъ «аллэ-э-рэтуръ и до вечера оставался въ подземномъ царствѣ метро.

Сегодня уже третій день, что я его не найду на его скамейкѣ...

Перемѣнилъ ли онъ районъ своей работы, или умеръ, наконецъ, на своихъ ужасныхъ тряпкахъ?..

Богъ съ нимъ.. Жизнь столкнула меня съ нимъ, она же и разлучила. По какимъ то непонятнымъ мнѣ самому концепціямъ моей памяти, я буду вспоминать иногда это странное и жуткое существо, которое все же называлось (и имѣло право называться) человѣкомъ, а больше было похоже на старый, гнилой, мокрый грибокъ, который, исчезая изъ бытія, не падаетъ, а просто растекается жижей по землѣ, въ нее возвращаясь...

Какъ естественно и просто такое исчезновеніе! Оно не вызываетъ душевнаго протеста не только въ окружающихъ, но и въ самомъ исчезающемъ...

Но вотъ сегодня...

.. Они одликнули меня у одного изъ среднихъ ресторановъ съ «при-фиксомъ» въ 25 франковъ, съ гарсонами въ бѣлыхъ смокингахъ, съ тушей кабана, омарами и живыми карпами въ экваторіумѣ на витринѣ.

Въ такихъ ресторанахъ парижскіе донжуаны средняго достатка встрѣчаются, послѣ закрытія банковъ и конторъ, со своими возлюбленными и любовницами.

Она была рослой и стройной дѣвушкой, брюнеткой съ великолѣпнымъ цвѣтомъ лица. Онъ — молодой человѣкъ съ пробормомъ и въ американскихъ очкахъ, съ выраженіемъ лица убѣжденного футболиста.

Они не цѣловались и не обнимались жадно и ненасытно, какъ та элегантная пара, что ждала своего счастья отъ вторника до вторника.

Отчаяніемъ и беспомощностью звучалъ его голосъ, прорывался плачемъ, то громкими, то тихимъ, какъ плачь несправедливо обиженного ребенка...

— Анри, Анри.. — говорила она, — какой ты жестокой и нехорошой.. Анри, Анри, какъ ты обманулъ меня...

— Я не обманывалъ тебя, — отвѣчалъ «пробормъ въ американскихъ очкахъ», совершенно равнодушнымъ тономъ. — Я у тебя ничего не просилъ...

— Ты не обманывалъ меня, Анри? Ты не общалъ мнѣ поговорить съ твоимъ отцомъ, получить его согласие?..

— Это я общалъ.. Но согласишься сама, что теперь это уже поздно.. Если отецъ узнаетъ, что ты на третьемъ мѣсяцѣ...

— Почему же онъ узнаетъ, Анри.. Зачѣмъ же ему говорить, объ этомъ?

— Ты — дура! — вѣско и спокойно отвѣтилъ Анри.

— Что же намъ теперь дѣлать, Анри?..

— То что я тебѣ уже предложилъ.

— Убить нашего ребенка?

— Это еще не ребенокъ.

— Анри, Анри, какой ты жестокой, какой то злодѣй!..

— Еще разъ — дура!..

Передо мной былъ типичный случай, когда шофферъ, противъ своей воли, врывается въ чуждую ему, тяжелую жизненную драму.

Жизель горько рыдала. Всѣ слова убѣжденія, всѣ ея упреки были уже исчерпаны, а новыхъ она не могла найти въ своемъ бѣдномъ на смерть раненомъ сердцѣ...

— Мнѣ это все надоѣло.. — процѣдилъ сквозь зубы Анри.. — Завтра у меня матчъ и я долженъ быть въ формѣ.. Если ты не желаешь покончить съ этими глупыми драмами и провести со мною вечеръ въ «Гомо-

нѣ» — отправляйся домой и оставь меня въ покоѣ..

Онъ постучалъ по стеклу и велѣлъ мнѣ остановиться... Потомъ чмокнулъ ее въ щеку, вышелъ и захлопнулъ дверцу.

— До свиданья! До завтра! — сказалъ онъ и натянуто улыбнулся (очевидно — для меня).

Потоптался на мѣстѣ, поправилъ очки, махнулъ рукой и пошелъ прочь...

— Куда прикажете поѣхать? — спросилъ я Жизель.

— Ёхать? Ахъ да! — очнулась она. — Поѣжайте.. поѣжайте, пожалуйста, все прямо.. Куда хотите.. Я скажу, когда надо будетъ остановиться.

Я поѣхалъ не спѣша, раздумывая о мимолетной сердечной драмѣ, свидѣтелемъ которой мнѣ невольно пришлось быть.

Прогулка наша сильно затянулась. Я посмотрѣлъ на часы. Стрѣлка приближалась къ девяти вечера.

На бульварѣ Мальзербъ я остановился.

— Madame! — сказалъ я черезъ окошечко. — Вы все еще не желаете остановиться?

Но отвѣта не послѣдовало.

Я вышелъ наружу и открылъ дверцу.

Пассажира завила въ уголъ и какъ будто спала, низко спустивъ голову на грудь. Я осторожно дотронулся до ея плеча. Тогда тѣло ея начало медленно склоняться на сидѣнье и, вдругъ, безжизненно повалилась на полъ.

Она остановилась навсегда.

Я отвезъ ея трупъ въ ближайшій комиссариатъ, далъ свои показанія и подписалъ какіе-то протоколы.

Найденный у нея въ сумочкѣ крошечный пузырекъ съ сильнымъ ядомъ не оставлялъ никакихъ сомнѣній въ причинѣ ея смерти.

Я потерялъ въ комиссариатѣ много времени и, усталый морально и физически, поздно вечеромъ добрался до своего дома.

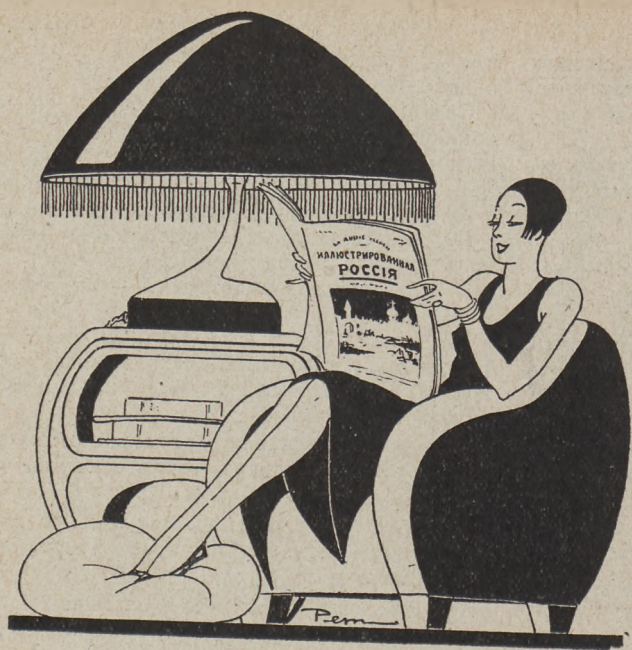
Е. Тарусскій.

(Продолженіе слѣдуетъ)

Противъ новыхъ налоговъ



По окончаніи митинга въ Мажикъ - Сити въ Парижѣ, участники его выходятъ изъ зала для манифестаціи противъ повышенія налоговъ во Франціи.



„Какъ они говорили о любви“

Литературный конкурс „Иллюстрированной Россіи“

УСЛОВІЯ КОНКУРСА „ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ“

Предметомъ и темой міровой литературы, вѣчной, почти единственной и неизсякаемой, является любовь.

Писатели всѣхъ странъ, временъ и народовъ посвящали ей свои произведения, поэты воспѣвали ее, философы искали въ ней отвѣтовъ на вопросы вѣчности. И настолько же, насколько многообразны и сложны бываютъ образы любви, столь же многообразно ихъ отображеніе въ творческой фантазіи художника.

Предлагаемый читателямъ «Иллюстрированной Россіи» конкурсъ имѣетъ своей темой любовь въ изображеніи русскихъ писателей.

Въ этомъ и въ слѣдующемъ номерѣ журнала будутъ напечатаны 14 отрывковъ изъ произведеній нашихъ классиковъ и современныхъ авторовъ, въ которыхъ они говорятъ о любви. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ДОЛЖНЫ БУДУТЪ ОПРЕДѢЛИТЬ КАКОМУ ИМЕННО ПИСАТЕЛЮ ПРИНАДЛЕЖИТЪ КАЖДЫЙ ОТРЫВОКЪ И ИЗЪ КАКОГО ПРОИЗВЕДЕНІЯ ОНЪ ВЗЯТЬ.

Преміи будутъ распределены между участниками конкурса, давшими наибольшее количество правильныхъ отвѣтовъ на оба вопроса.

Всего будетъ выдано ПЯТЬ премій:

ПЕРВАЯ ПРЕМІЯ: 25 книгъ на выборъ изъ публикуемаго нами списка.

ВТОРАЯ ПРЕМІЯ: 15 книгъ.

ТРЕТЬЯ ПРЕМІЯ: 10 книгъ.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРЕМІЯ: 5 книгъ.

ПЯТАЯ ПРЕМІЯ: 1 книга.

Отвѣты слѣдуетъ направлять въ редакцію «Иллюстр. Россіи», « La Russie Illustrée », 24, rue Clément Marot, Paris (8^e) послѣ выхода въ свѣтъ слѣдующаго номера, т. е. послѣ того, когда будутъ отпечатаны всѣ 14 отрывковъ. Послѣдній срокъ отправки отвѣтовъ — 1 марта 1933 г.

Къ отвѣтамъ долженъ быть приложенъ бонъ, изображенный на этой страницѣ.

„Какъ они говорили о любви“

(Окончаніе).

8. Но есть ли въ немъ та страсть, то чувство, пылкость та,
Чтобъ кромѣ васъ ему міръ цѣлый
Казался прахъ и суета?
Чтобъ сердца каждое биенье
Любовью ускорялось къ вамъ?
Чтобъ мыслямъ были всѣмъ и всѣмъ его дѣламъ
Душою вы, вамъ угожденье?

9. Душа моя полна
Разлукою съ тобой и горькихъ сожалѣній.
И каждый мой упрекъ я вспоминаю вновь,
И каждое твержу привѣтливое слово,
Что могъ бы высказать тебѣ, моя любовь,
Но что внутри себя я схоронилъ сурово...

10. Опять это были чьи-то чужія, театральныя слова, но они, при всей ихъ вздораости, и избытости, тоже касались чего-то мучительно - неразрѣшимого. Онъ не зналъ, за что любилъ, не могъ точно сказать, чего хотѣлъ... Что это значить вообще — любить? Отвѣтить на это было тѣмъ болѣе невозможно, что ни въ томъ, что слышалъ онъ о любви, ни въ томъ, что читалъ о ней, не было ни одного точно опредѣляющаго ее слова. Въ книгахъ и въ жизни всѣ какъ будто разъ и навсегда условились говорить или

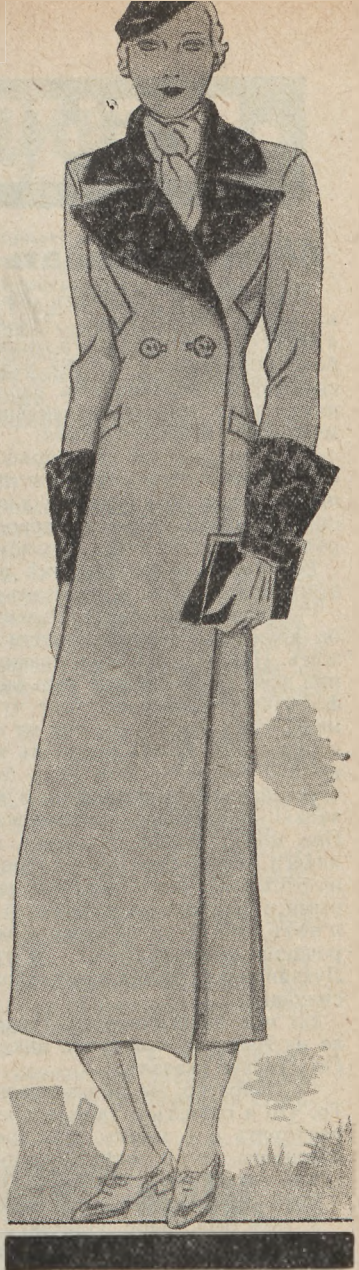
только о какой - то почти безплотной любви или только о томъ, что называется страстью, чувственностью...

11. Отчизна есть то, чего ищетъ душа наша, что милѣе для нея всего! Отчизна моя — это ты! Вотъ моя отчизна! И понесу я отчизну эту въ сердцѣ моемъ, понесу ее, пока станетъ моего вѣку, и посмотрю: пусть кто-нибудь вырветъ ее оттуда! И все, что ни есть продамъ, отдамъ, погублю за такую отчизну!

12. И въ близости ко мнѣ живой души твоей
Такъ все таинственно, такъ все необычайно,
Что слишкомъ страшною, божественною тайною
Мнѣ кажется любовь, чтобъ говорить о ней.

13. Любовь! Что такое любовь! — Любовь мѣшаетъ смерти. Любовь есть жизнь! Все, все, что я понимаю, я понимаю только потому, что люблю. Все есть, все существуетъ только потому, что я люблю. Все связано одною ею. Любовь есть Богъ, и умереть — значитъ мнѣ, частицѣ любви, вернуться къ общему и вѣчному источнику.

14. О, назови меня безумнымъ, назови,
Какъ хочешь!.. — Въ этотъ мигъ я разумомъ слабѣю
И въ сердцѣ чувствую такой приливъ любви,
Что не могу молчать, не стану, не умѣю!..



совершенно мѣняетъ обликъ платья, превращая его изъ утренняго въ элегантное апре-миди.

Спортивное пальто изъ плотной шерстяной матеріи, отдѣланное чернымъ брейтшванцемъ. Характерныя линіи, какъ видно, сохранились, — широкія плечи, тонкая талія.

МОДА ВЕСЕННЯГО СЕЗОНА

Большія дома лихорадочно готовятся къ весеннему сезону. Какова будетъ мода, еще неизвѣстно, но ходятъ слухи, что большой разницы не будетъ.

Говорятъ, что будутъ попрежнему носить много шерстяныхъ матерій, правда болѣе тонкія, нежели теперь. Говорятъ, что въ модѣ будетъ сѣрый цвѣтъ. Сѣрый классическій цвѣтъ, который можно такъ легко оживлять разными яркими тонами. Говорятъ... но осталось ждать недолго, и скоро все будетъ извѣстно нашимъ любознательнымъ модницамъ **Жесси.**

«Успѣхъ» — черное платье изъ крѣпа «Билитисъ», отдѣланное ярко-краснымъ шарфомъ, который драпируется самымъ разнообразнымъ образомъ. Этотъ шарфъ является главнымъ украшеніемъ платья, такъ какъ, задрапированный различнымъ способомъ, онъ

ПОДПИСЧИКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» МОГУТЪ ПРИОБРѢСТИ ПО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛЬГОТНЫМЪ ЦѢНАМЪ СЪ НАШЕГО СКЛАДА СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.	Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. цв.) 3 томовъ во Франціи	фр. 90.—въ Евр. и Америкѣ фр. 110.—	Тургеневъ для дѣтей	фр. 8.—
«Волчьей Сытъ». 1 т. В. Немировичъ - Данченко.	фр. 8.—	Толстой для дѣтей	фр. 8.—
Яблоновскій. «Разказы». Томъ I. 1 томъ	фр. 8.—	Никандровъ. «Романъ Ксеніи»	фр. 7.—
Яблоновскій. «Разказы». Томъ II. 1 томъ	фр. 8.—	Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна».	фр. 8.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ	фр. 8.—	Лаппо - Данилевская. «Пустоцвѣты»	фр. 8.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенклея».	фр. 8.—	Галичъ. «Островъ Жасминовъ»	фр. 8.—
Даманская. «Вода не идетъ». 1 томъ	фр. 9.—	Брешко - Брешковскій. «Жидкое Золото». 1 томъ	фр. 9.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковскій. «Рукою Палача»	фр. 9.—
Амфитеатровъ. «Восьмидесятники». 4 тома	фр. 30.—	Брешко - Брешковскій. «Романъ Манекена»	фр. 9.—
А. Купринъ. Поединокъ 1 томъ	фр. 9.—	Донецъ. «Исторія странной любви»	фр. 8.—
Лидинъ. «Мышиные Будни». 1 томъ	фр. 8.—	Лазаревскій. «Грѣхъ Парижа»	фр. 8.—
Бѣлый. «Петербургъ». 2 тома	фр. 17.—	Адамъ. «Обнаженная»	фр. 8.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома	фр. 17.—	М. Деобра. «Потерянный Рай»	фр. 8.—
Арцыбашевъ. «Подъ Солнцемъ». 1 томъ	фр. 7.—	Криницкій. «Маскарадъ Чувства», въ 2-хъ томахъ	фр. 15.—
Каспровичъ. «Книга Смиранныхъ». Пер. Бальмонта.	фр. 9.—	Ролланъ. «Омоложенный»	фр. 8.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	фр. 20.—	М. Прево. «Рсковая Женщина»	фр. 8.—
Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ.	фр. 7.—	Записки сыщика Путилина, 1-й т.	фр. 8.—
«Театръ» А. Блока	фр. 8.—	Уоллесъ. «Руки вверхъ»	фр. 6.—
«Усадьба Ланиныхъ» Б. Зайцева	фр. 8.—	Уоллесъ. «Подложный убійца»	фр. 6.—
«Живая Азбука» Саши Чернаго	фр. 10.—	Уоллесъ. «Доносчикъ»	фр. 6.—
«Роковыя Яйца» М. Булгакова	фр. 7.—	Уоллесъ. «Пернатая Змѣя»	фр. 6.—
		Уоллесъ. «Женщина съ чортова Острова»	фр. 6.—
		Уоллесъ. «Тайна чужой жены»	фр. 6.—

Выписывающіе на сумму свыше 50 франковъ могутъ пользоваться разсрочкою, при заказѣ половину, а вторую полов. черезъ 1 мѣс., при чемъ книги высылаются всѣ немедленно. Заказы слѣдуетъ направлять Главной Конторѣ «Иллюстрированной Россіи», LA RUSSIE ILLUSTRÉE 24, rue Clément Marot, Paris 8^e Chèques Postaux — Paris 671-81

Въ слѣдующихъ странахъ г. г. подписчики могутъ направлять стоимость въ мѣстной валютѣ по курсу дня:
 Въ Греціи: Banque Nationale de Grèce, ATHENES.
 Въ Латвіи: Pasta Tekosu Rekinu RIGA No 4712
 Въ Польшѣ: P. K. O. 191.520.
 Въ Югославіи: Pastanska Stedioniza BELGRADE No 66542

ВЕЧЕРА У ДЪДА-ВСЕВЪДА

Вечеръ тридцать второй

Заявление, съ которымъ обратился ко мнѣ въ этотъ вечеръ Иванъ Лукьяновичъ, когда я переступилъ порогъ его гостиной, меня глубоко возмутило.

Не успѣлъ я, можно сказать, лба перекрестить, взшедши въ комнату, какъ Иванъ Лукьяновичъ огорошилъ меня слѣдующими словами:

— А знаешь что мнѣ пришло въ голову, Никодимъ? Что у твоихъ предковъ часто происходили браки между лицами, находившимися между собою въ довольно близкомъ родствѣ, и даже очень близкомъ родствѣ.

Вся кровь бросилась мнѣ въ голову отъ этого оскорбленія, и я сказала:

— Уважаемый Иванъ Лукьяновичъ, дружба дружбой, а амикошонство амикошонствомъ. При всемъ моемъ уваженіи къ вамъ и при всей связывающей насъ дружбѣ, я вамъ формально запрещаю такіе чудовищные намеки, тѣмъ болѣе, что они ни на чемъ не основаны. Изъ моихъ предковъ я помню моего дѣда и бабушку. Мой дѣдъ былъ честнымъ гретей гильдій купцомъ, а моя бабка дочерью почтеннаго деревенскаго мельника. Про моихъ болѣе дальнихъ предковъ мнѣ ничего неизвѣстно, но я голову готовъ дать на отсѣченіе, что и они были людьми почтенными и высокопорядочными. А если бы даже и нѣтъ, то откуда вы можете имѣть столь порочашія ихъ свѣдѣнія? Я требую, Иванъ Лукьяновичъ, чтобы взяли обратно вашу инсинуацию.

Но мое энергичное выступленіе не оказало на Ивана Лукьяновича никакого дѣйствія. Онъ только сказалъ:

— Напрасно ты обижаясь, Никодимъ. То, что я сказалъ о твоихъ предкахъ, я могу повторить и о моихъ, и о предкахъ Арины Карповны, и о всѣхъ вообще предкахъ всѣхъ людей на свѣтѣ.

Вотъ прислушайся къ моему разсужденію.

У тебя было двое родителей, слѣдовательно четверо прародителей, восемь пра-пра-родителей, шестнадцать пра-пра-родителей и т. д. Не такъ ли? Условимся для простоты разсужденія называть твоихъ почтенныхъ родителей предками перваго порядка, дѣда и бабуку — предками второго порядка и т. д., и тогда мы можемъ сказать, что у тебя, Никодима Штучкина, имѣется 2 въ N-ной степени предковъ N-наго порядка. Не такъ ли? Съ другой стороны, ты согласенъ принять, что на каждые сто лѣтъ приходится круглымъ числомъ три поколѣнія? А если ты согласенъ, то ты не будешь спорить со мною, если я скажу, что сто лѣтъ назадъ жили восемь твоихъ предковъ, двѣсти лѣтъ назадъ — шестьдесятъ четыре твоихъ предковъ и т. д. Сколько же твоихъ предковъ жило по этому арсчету 1900 лѣтъ назадъ, въ началѣ нашей эры? По нашему расчету выходитъ, что ихъ жило 8 въ степени 19, т. е. приблизительно 144.000 билліоновъ людей. Но развѣ, Никодимъ, на всемъ земномъ шарѣ нашлось бы мѣсто для такого количества людей, если они даже стояли, тѣсно прижавшись другъ къ другу, какъ въ хвостъ у совѣтской продовольственной лавки? Прикинь, и ты увидишь, что для того, чтобы размѣстить на земномъ шарѣ 144.000 билліоновъ людей пришлось бы осушить всѣ океаны и срыть всѣ горы и на образовавшейся площади поставить ихъ человѣкъ по тридцать на каждомъ квадратномъ сантиметрѣ.

Выходитъ, стало быть, Никодимъ, что въ нашихъ разсужденіяхъ кроется гдѣ-то ошибка. Давай искать ее. Мы исходили изъ того, что у тебя было восемь прародителей, какъ у всякаго обыкновеннаго человѣка. Но было ли у тебя шестнадцать пра - пра - родителей, уже подлежащихъ сомнѣнію. Возьми генеалогію какого - нибудь аристократическаго рода, вполне прослѣженную, и ты въ любой изъ этихъ родословныхъ наткнешься на четыр-

надцать пра - пра - родителей, а то и на двѣнадцать и даже ниже, что можетъ происходить только благодаря бракамъ между родственниками. Такимъ образомъ, весьма невѣроятно, чтобы у тебя, Никодимъ, было два въ двадцатой степени различныхъ предковъ двадцатаго порядка.

А разъ, стало быть, при переходѣ отъ одного порядка предковъ къ слѣдующему не всегда нужно удваивать количество числа предковъ, мы должны придти къ тому интересному выводу, что на протяжении 1900 лѣтъ у твоихъ предковъ часты были браки съ родственниками. Иначе тебѣ придется допустить вещь, которую ты при всѣхъ своихъ родственныхъ чувствахъ допустить, однако, не сможешь: что число твоихъ предковъ, жившихъ 1900 лѣтъ назадъ, превышало число всѣхъ людей, жившихъ тогда на землѣ, т. е. иначе говоря, что ты происхожденія божественнаго.

— Я не знаю, божественнаго ли я происхожденія, — сказала я, ошаренный этимъ разсужденіемъ, но вы, Иванъ Лукьяновичъ, несомнѣнно происхожденія дьявольскаго.

На что, впрочемъ, Иванъ Лукьяновичъ несколько не обидѣлся, ибо онъ дружески обнялъ меня за талію и повелъ къ чайному столу.

За чайнымъ столомъ Арина Карповна сидѣла опечаленная, съ красными глазами.

— Не разспрашивай ее ни о чемъ, — шепнулъ мнѣ Иванъ Лукьяновичъ, подливая мнѣ въ чай рому. — Кумъ у нея померъ. Горюеть.

— Молодой? — спросилъ я.

— Какой тамъ молодой! — отвѣтилъ Дѣдъ-Всецвѣдъ. Порядочно пожилъ на свѣтѣ. А ты знаешь, я ему эпитафію на могилу составилъ. Хочешь прочту?

И, не дожидаясь изъясненія мною согласія ознакомиться съ его творчествомъ, Дѣдъ-Всецвѣдъ вынулъ изъ бумажника листъ бумаги, на которомъ я прочелъ:

ЭПИТАФІЯ НА МОГИЛУ КУМА
ПОДЪ КАМНЕМЪ
СИМЪ
ЛЕЖИТЬ МАКСИМЪ

Всѣхъ дней своихъ Максимъ провелъ шестую часть въ Москвѣ, Двѣнадцатую-жъ онъ въ Саратовѣ мотался, Потому скитался онъ и во скитаньяхъ сихъ Седьмую часть всей жизни прошатался. Потомъ женился онъ и сына получилъ, Черезъ пять лѣтъ, какъ только повѣнчался, Но половину лишь отцовскихъ лѣтъ проживъ,

Сей сынъ съ прискорбіемъ скончался. Трагедіи такой не могли пережить, Сталъ выпивать Максимъ, и чрезъ четыре года

Угробили Макима
Испанскій гриппъ и скверная погода...

— Ну-съ, каковы стишки для эпитафіи? — спросилъ меня Дѣдъ - Всецвѣдъ, когда я съ трудомъ одолѣлъ эту галиматью. — Хотъ самому Пушкину впору? Правда?

— Пушкину не Пушкину, — отвѣтилъ я, — но Третьяковскій, пожалуй, не отказался бы подписать ихъ своимъ именемъ. Но, Иванъ Лукьяновичъ, почему же вы не указали въ эпитафіи вашей возрастъ, въ которомъ скончался покойный?

— Такъ у меня же указано, — возразилъ Дѣдъ - Всецвѣдъ. — Прочти внимательно эпитафію, и ты сообразишь, сколькихъ лѣтъ покинулъ сію юдоль печали и скорби Максимъ. Я прочелъ эпитафію не разъ и не два и все-таки сообразить изъ нея, сколькихъ лѣтъ скончался кумъ Арины Карповны, не сумѣлъ.

Можетъ быть, сумѣетъ вычитать въ ней возрастъ Макима кто - либо изъ читателей «Ил. Россія?».

Тому читателю, который вѣрно опредѣ-

лит возрастъ Макима и укажетъ съ наибольшимъ приближеніемъ къ истинѣ, число отвѣтовъ, которые будутъ получены по этому конкурсу, будетъ выдана премія:

ГАЛИЧЪ. «ОСТРОВЪ ЖАСМИНОВЪ».

Отвѣты по этому конкурсу будутъ вскрыты и премія присуждена на 21 день послѣ выхода въ свѣтъ настоящаго номера журнала.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА НОМЕРЪ ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ

Вопросъ о судьбѣ Мимишки всѣми участниками этого конкурса рѣшенъ былъ въ томъ смыслѣ, что Акакій Кузьмичъ обязанъ отдать Мимишку ея хозяйкѣ Терпсихорѣ Власьевнѣ. Нѣкоторые участники конкурса исходили при этомъ изъ чисто юридическаго анализа положенія, а другіе и изъ соображеній сантиментальныхъ.

Премія по этому конкурсу присуждается юристу г. Володько, къ сожалѣнію, не указавшему своего точнаго адреса въ Парижѣ, приславшему мотивированное рѣшеніе съ ссылками на прецеденты на восьми страницахъ. Жалѣемъ, что мѣсто не даетъ намъ возможности напечатать любопытную диссертацию г. Володько.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА НОМЕРЪ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ

Жевержеву тридцать два года, а Винниченко двадцать четыре.

Наилучшее рѣшеніе этой задачи прислала г-жа Ольга Седлярская, рѣшившая ее безъ помощи уравненій, цѣлью превосходно цѣпляющихся одинъ за другой логическихъ выводовъ.

Такимъ образомъ премія по этому конкурсу.

присуждается г-жѣ Ольгѣ Седлярской (Тамарисъ паръ Алесь, въ департаментѣ Гарь, Франція).

Никодимъ Штучкинъ.

Кровь — лечебное средство

Съ давнихъ временъ извѣстно, что всѣ почти лѣкарства, въ составъ которыхъ входятъ химическія вещества, вліяютъ на организмъ, какъ яды и отравляютъ его постепенно. Свойство это проявляется особенно при леченіи ослабленнаго организма при помощи различныхъ укрѣпительныхъ средствъ. Лабораторія САНГВИНОЛЛЯ, на основаніи сложныхъ и длительныхъ научныхъ работъ, приготовила совершенно новый препаратъ, терапевтическое дѣйствіе котораго гораздо сильнѣе всѣхъ химическихъ препаратовъ и который никакого ядовитаго принципа не содержитъ. Громадное количество клиническихъ наблюдений дало великолѣпные и скорые результаты. Препаратъ этотъ получилъ названіе САНГВИНОЛЛЯ, ибо онъ приготовленъ исключительно при помощи сухой крови безъ всякихъ прибавокъ химическихъ ядовъ. Это чудесное средство излѣчиваетъ малокровіе, анемію, независимо отъ ея причинъ и характера, туберкулезъ въ всѣхъ его стадіяхъ и склонность къ туберкулезу, всѣ болѣзни крови, нсврастенію, меланхолію, плохой обмѣнъ веществъ, физическое и интеллектуальное истощеніе организма, головныя боли, преждевременную старость и критическій возрастъ. Натуральное питательное средство для слабыхъ и истощенныхъ болѣзнями, годами и заботами. Самый больной человѣкъ, и старикъ и ребенокъ, великолѣпно переносятъ САНГВИНОЛЛЪ съ быстрымъ и полнымъ успѣхомъ.

САНГВИНОЛЛЪ не имѣетъ никакого плохого вкуса. Принимается въ таблеткахъ. Цѣна: 1 кор. 25 фр.; 3 кор. — 65 фр.

Если Вы хотите получить это чудесное средство и литературу — пишите или обращайтесь:

LABORATOIRES DU SANGUINOL
33, rue Saint-André-des-Arts 33. — Paris (6^e)

КРЕСТОСЛОВИЦА № 367.

1	2	3	4	5	6	7	8
9			10		11		
12						13	
					14		
		15		16	17		
	18						19
20					21		22
23			24			25	
26				27			
28					29		

Горизонтально: 1. Мечта многих эмигрантов. 5. Народность, прославившаяся головным убором. 9. Изображение, послужившее поводом к борьбе в одной большой Империи. 11. Герой А. Дюма. 12. То, чего теперь очень многим не хватает. 13. Женское имя. 14. Скандинавское мужское имя. 16. Французский коммунист. 18. Религиозный гимн. 20. Славянский союз. 22. Согласно. 23. Герой Шекспира. 24. Орудие пшечелова. 26. Магометанский вождь. 27. Индйское женское имя. 28. Неполноправный гражданин. 29. Первая часть названия климатической станции в Крыму.

Вертикально: 1. Спортивное препятствие. 2. Герой воздуха. 3. Болёзнь, распространенная в горных странах. 4. Часть электрической батареи. 6. Оружие, часто невидимое. 7. Священная книга. 8. Библейский герой. 10. Стремление вперед. 15. Мудрец, ссорившийся с женой. 17. Женское имя. 18. Испанское имя. 19. Лакомая дичь, послужившая Мопсану темой для рассказа. 20. Мужское имя. 21. Юридическое понятие из обязательственного права. 22. Простонародное реченье. 24. Есть у каждого человека.

РЪШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 366.

Горизонтально: 1. Олав. 4. Пипо. 7. Сана. 8. Кизил. 9. Нуар. 10. Фа. 11. Лион. 12. Токар. 13. Осек. 15. Ворс. 16. Брест. 17. Игра. 19. Он. 20. Кнел. 21. Бытия. 22. Инес. Оили. 24. Ница.

Вертикально: 1. Осел. 2. Лапидарный. 3. Ванновский. 4. Пироксилит. 5. Пифагореец. 6. Олар. 8. Катер. 14. Сотня. 16. Бобо. 18. Акса.

ВЪ ПОЛЬШЪ

подписка на

«ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ РОССИЮ»

принимается по обычным ценам:

Книжн. магазин «ДОБРО» ул. Краков-предмѣстье, 53 Р. К. О. 9668.
NASZE WREMIĘ. — Godzienna Gazet. Jagiellonska 6-19. Wilno, P.K.O. — 81877.
« RUCH ». — Al. Jerozolimskie 63, Warszawa.

Почтовый ящикъ

Приводимъ условия, на которыхъ допускается участие читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакция должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
3. Редакция оставляетъ за собою право не печатать такіа предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соотвѣтствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ, За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Лицъ знающ. мѣстопребыв. Янины Богуславовны САХНО - УСТИМОВИЧЪ и Ванды Богуславовны ВЕРНИГОРЪ, урожд. Куцнеръ, прос. сообщ.:

Polska, m. Pinsk, Marja Rodziewicz.
Сергѣя Владиміровича Литвинова - Фалинскаго или кого - нибудь изъ его родственниковъ, прошу откликнуться по адресу: Mr. Serge, Hôtel Gromier, Villard au Planaу, Savoie, France. Весьма важно.

Соловцовъ, Всев. Иван. прос. лицъ, знающ. адресъ его матери, Лид. Иван. Шемановой, сообщить его, Им. свѣдѣн. о Никол. Захар. Шемановѣ. Писать — «Илл. Россіи».

Разыскиваю Ивана Яковлевича Жолткевича — офицера Варшавской Крѣпости Артилл., переведен. потомъ въ Либавскую крѣпость въ гор. Либаву—Россія. Свѣдѣнія пр. адресовать: Esthonie, Reval, Pr. Marie, Sepp, Granidi tän. 25 kort 2.

Знающихъ что - либо о судьбѣ Клавдіи (Тамары) Яковлевны Устиговой, урожденной Платоновой, выѣхавшей изъ Одессы въ 1918 году, просятъ сообщить по адресу: Trawczetow, 131, rue du Chevalier Bayard, Casablanca Maroc.

По порученію родителей, изъ Токмака разыскиваютъ Филиппа Николаевича Уловичъ. Писать въ редакц. на имя Д. К.

Александра САУЛИТА, офицера арміи генерала Маркова, послѣ арміи г. Деникина, а также Роберта САУЛИТА, добровольца Южной арміи, команда развѣдчиковъ, — разыскиваетъ семья. Знающихъ что - либо о судьбѣ ихъ просятъ сообщить по адресу: Polska (Pologne) Kizemienie, Wisniowiecka 35, Jan Sanlit.

ТРЕЗВЫЙ, обезпеч. постоян. службой, проситъ откликнуться женщину, знающую съ хозяйствомъ не моложе 35 лѣтъ.

А. М. — ПАРИЖЪ. Интелл. музыкальная дама, вдова, русск. еврейка, 35-ти лѣтъ, желаетъ переписываться съ интелл. господиномъ не старше 45 лѣтъ, съ положеніемъ и желательно — французскимъ подданнымъ.

М. М. БУЛОНЪ. — Вдова, мол., инт., 27 лѣтъ, хочетъ перепис. съ интел. господиномъ, имѣющ. хор. положеніе. Цѣль переписки серьезна.

ЮЖАНИНЪ по Россіи, 38 лѣтъ желалъ-бы переписываться съ русской особой, серьезной. Цѣль переписки серьезна.

Серьезная, интеллигентная дѣвушка изъ хорошей семьи, хотѣла - бы переписываться съ нешаблонными людьми.

СЪВЕРЯНИНЪ. Русскій интелл. 34 лѣтъ. Мечтаю быть счастливымъ. Дѣвушку или вдову прошу откликнуться. Отвѣчу всѣмъ.

ПАРИЖСКИЙ ШОФ. ТАКСИ. 34 лѣтъ. Въ прошломъ офицеръ. Желаетъ переписыв. съ интелл. барышней или дамой. Только серьезно. А. К.

Культурн. дама 36 л. средн. обезпеч. жел. перепис. также съ обезпеч. культурнымъ господиномъ.

ФРАЦ. КОЛОН. теперь въ Нижерѣ, 42 лѣтъ жел. перепис. по русск. съ русск. барышн.

«МАГНИТЪ». — Именно васъ, не собирающихся откликнуться на эти объявленія, прошу попробовать написать мнѣ.

ТАМАРА. Русская дѣвушка ищетъ переписки съ соотечественниками.

Андрей — Польша. — Русскій, 28 лѣтъ, университетское образование, холостой, желаетъ переписываться съ интеллигенткой русской барышней или дамой.

ВОЛЖАНИНЪ. — 34 лѣтъ, интеллигентный, проситъ откликнуться вдову или дѣвушку. Просьба прислать фотографію. Отвѣтить всѣмъ.

УКРѢПЛЯЙТЕ НЕРВЫ, ОМОЛАЖИВАЙТЕ ОРГАНИЗМЪ

и вы будете здоровы и трудоспособны. Современный человекъ живетъ уже много лѣтъ въ обстановкѣ крайняго нервнаго напряженія. Всякаго рода депрессія, неврастенія, малокровіе, психозъ, мигрени, головн. и др. боли, упадокъ силъ, апатія, бессонница, нервные запоры — вотъ чѣмъ страдаетъ едва ли не каждый изъ насъ. Въ будущемъ устройство нервной системы влечетъ и болѣе тяжкія послѣдствія, а именно: ослабленіе активности энергіе - жизнетворныхъ железъ и нарушеніе функций всѣхъ органовъ, что и является основной причиной всѣхъ болѣзней, преждевременной старости и часто ранней смерти. Между тѣмъ научно установлено, что организмъ, насыщенный гормональной субстанціей изъ жизнетворныхъ железъ, какъ Калефлюидъ, омолаживается, возстанавливаетъ свое равновѣсіе, нервы и силы и будучи возрожденнымъ, снова начинаетъ пользоваться всѣми радостями здоровой жизни. За недостаткомъ мѣста, интересующихся леченіемъ Калефлюидомъ просимъ сообщить адресъ, по которому мы вышлемъ бесплатно брошюру съ многочислен. аттестац. профес. и врачей мира.

КАЛЕФЛЮИДЪ удостоенъ 5 высшихъ наградъ на выставкахъ Европ. Государствъ и продается въ аптекахъ или высылается нал. платежомъ.

LABORATOIRE E. KALEFLUID, Leriche Pharm. 49, rue Balagny, Paris (17°)
Югославія: Марковичъ, 15 ул. Краля Милана, Бѣлградъ;
Румынія: Tatarsky, Str. Isvor 43, Bucarest 7.
Польша: Ergos, Marszalkowska 62, Warszawa

ЛУЧШЕЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ
GRAINS DE VALS
ОЧИЩАЕТЪ: ПЕЧЕНЬ, ЖЕЛУДОКЪ, КИШЕЧНИКЪ.

Русскій врачебный консилиумъ

Лѣчить путемъ переписки въ совершенно секретномъ порядкѣ, **Сифились** во всѣхъ стадіяхъ, **Трипперъ** и всѣ его осложненія (воспаленіе мочевого пузыря, предстательн железы, матки, канала, яйцевода и пр.), **Половое безсиліе** во всѣхъ видахъ. Последние научные методы Женскія болѣзни. лѣч. основ. на примѣненіи **новой сыворотки.** Быстрые результаты. Отправка лекарствъ въ секретн. порядкѣ, безъ указ. на обл. посылки. 9-12 и 2-8, воскр. и празд. 10-12 ч. Корресп. Члены врачебнаго консилиума принимаютъ больныхъ еж. адресовать: Dr. Arlon 71, rue de Provence, Paris Service | Métro : Chaussée d'Antin

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ напротивъ парка Buttes Chaumont
Консулт. ежедн. 1-3 ч.
Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.
Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.
ПО САМЫМЪ ВЫГОДНЫМЪ УСЛОВІЯМЪ
6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго „Туберкулезъ въ эмиграціи“
Складъ изд. у автора: 7, rue Dombasle, Paris (15) Tél. : Vaug. 67-26.
Цѣна — 5 фр.

Д-ръ Мед. **Марія Ник. Сопрунова**
Пар. Ун. Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ
Е. М. Вайнштейнъ
АКУШЕРСТВО и ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ
4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-Hugo, Passy 80-30.
Приемъ отъ 5-7 час. и по согласн.
Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

Докт. Мед. С. КАПЛАНЪ
0, Bd. Strasbourg, 2-й эт.; лѣст. концѣ двора. Долгол. оп. Леч. вен. болн. въ остр. или застар. формѣ безиліе, разстр. недомог. мочепол. сферы. Рен. Ультраф. лучи накожн. бол. методъ Hôpital St - Louis.
своилабор. ежотъ 11 до 18 час., вос. 9-11 ч.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА
Проф. Н. А. ИЛЬИНА
Приемъ: 2-6., кромѣ воскр.
45, avenue Emile Zola, 45
Tél. : Vaugir. 13-99.
ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

Треб. новую брошюру. Остер. подражателей.

Кривочиститель
СПБ. Колокольная 11. Дѣло сущ. съ 1893 г. А В Р А Н И Н Ъ
Индійскій бальзамъ — безвредн. раст. сокъ, соверш. очищ. кровь отъ вредн. микробовъ и заразы. Послѣ перв. приѣм. болн. чувств. какъ организмъ, измуч. бол., наполни. нов. силъ. На 3-5 день болн. уже чувств. облегч., а послѣ мѣс. вск. леч. стан. излишн., потому что бол. побѣжд. и силы возстан., не приход. даже повтор. леч., т. к. бол. радик. излеч. Авраниномъ, кот. даетъ прекр. аппет., излеч. желуд. и кишечн. забол., быстро возстан. нервн. сист., излеч. полов. безсил. въ кор. срокъ. Полн. излѣч. сифилиса во всѣхъ стад. и во всѣхъ послѣд.: сухот. спин. мозга (табесъ), туберк. легкихъ, безиліе, слабость, малокровіе, прогресс. парал., трипперъ, лю-пусъ или волчанка, псоріазисъ, экзема, си-козъ, падучая бол. (эпилепсія), туберкул. ко-стей и золотуха. Объ излѣч. этихъ бол. им. десятки тыс. нотар. и письм. благодарн. Бальзамъ премир. на европ. выст. съ нагр. зол. мед. Треб. на всѣхъ язык. брош. Почт. расх. 2 фр. Авранинъ прод. въ аптекахъ, а гдѣ его нѣтъ, выс. налог. платеж. Треб. напр. по адресу: **ЛАБОРАТОРІЯ АВРАНИНЪ:** 6, rue Maublanс, Paris (15°) Tél. Vaug. 65-69

Покупаемъ по наивысшему курсу
Латвійскіе латы,
серб. динары, болг. левы,
драхмы, фин. марки
Писать: PUBLICITÉ
24, rue Clément-Marot, Paris - 8°
для **В. Е. I.**

Источникъ здоровья
“СПЕЦИФИКЪ REZILU”
Экстрактъ изъ лѣчебныхъ травъ и корней (главнымъ образомъ тибет. и инд.)
Средство исп. рядомъ пок., укрѣпл. орган. и очищ. кровь.
Многія, особенно запущен., хронич. болѣз. — далеко не всегда поддаются излеченію при помощи современ. медиц. средствъ.
«СПЕЦИФИКЪ REZILU» проиводя вооб-ще освѣж. и омолажив. дѣйствіе на весь организмъ, безусловно излечиваетъ такія болѣз. ни, какъ экзема, волчанка, ревматизмъ, подагра, язвы и катаръ желудка, малокровіе, нервы, склерозъ сифилиса и его послѣдствія, гоноррею, половую слабость. Избавляетъ какъ отъ излишнихъ отложеній жира, такъ и отъ чрезмѣрнаго похудѣнія.
Не было еще пациента, который послѣ 5-6 дней леченія «СПЕЦИФИКОМЪ» не чувствов-валъ бы значит. улучш. въ состоян. здоровья. Люди потеряв. всякую надежду на выздор. и пролеч. цѣлѣя состоянія и долгіе годы стра-дашіе перечисл. выше недугами, послѣ про-хождения курса леченія «СПЕЦИФИКОМЪ REZILU» въ большинствѣ случаевъ сов. исцѣлялись. Отъ такихъ лицъ имѣются сотни благодарств. писемъ и фотографій, въ чемъ каждый желающій убѣдится при личномъ посѣщеніи.
Требуйте подр. брошюру для ознакомленія.

LABORATOIRE SPECIFIQUE REZILU
52, rue du Fbg-Saint-Martin, Paris (10°)
Откр. ежедн. (кромѣ воскр.) отъ 9 час. утра до 8 ча вечера. При лабораторіи Санаторія. Рентг. Кабинетъ и цѣлебн. ванны.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ
96, RUE DE RIVOLI, 96
M-ro Châtelet et Pont N-Dame.
Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. кро-ви, кожн. Анализъ. Спермокулт. (вакцины). Радик. лѣч. расш. венъ и язвъ на ног. Электр. Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

ЗУБ. КАБ. КАЙО
8, RUE DUBAN (16) Pl. Passy. Aut. 95-14
Приемъ пощ., ср., пятн. 10-6 ч., ост. дни 10-8.

Всѣ ведетты,
всѣ элегантныя женщины
употребляютъ **несравненный**
кремь для лица
Д-ра МЮЛЛЕРА
особыя цѣны для читателей
«Иллюстрированной Россіи»
Цѣна во Франціи съ перес. — 10 фр.
за границей съ перес. — 12 фр.
Адресовать заказы:
24, r. Clément-Marot (8°)
Publicité de « La Russie Illustrée »

Юридическій кабинетъ
Налогн — Официальные переводы
Маркъ Бились и Сынъ
(присяжн. переводч. при гражд. судѣ, лиценц. правъ)
Всѣ судебныя и фискальныя дѣла
Переводы всѣхъ документовъ для вступленія въ бракъ, натурализаціи и т. д.
24, RUE LAFFITTE, PARIS
Tél. Provence 84-56 et 63-60
Сущ. въ Парижѣ съ 1864 г.

Зубн. Вр. М. Гингеръ
бывш. ассист. доктора С. С. Кострицкаго
Прин. отъ 9 до 12 и отъ 3 до 7 час.
Tél.: Carnot 68-64.
63, rue Demours. (Métro: Péreire).

Нашимъ близкимъ въ Россіи...



Отдѣлъ посылокъ при “ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ”

Нужда въ Россіи растеть. Тысячи и тысячи родныхъ и знакомыхъ жить въ свирѣпомъ голодѣ и крайней нуждѣ.

Эмиграція, сколь въ состояніи, посылаетъ туда деньги и посылки, чтобы какъ нибудь скрасить тамъ тягостную жизнь.

Но здѣсь не мало своихъ матеріальныхъ заботъ, здѣсь не мало нужды и тяжестей.

Издательство «Иллюстрированной Россіи» рѣшило помочь этому дѣлу и организовало дешевую пересылку ЧЕРВОНЦЕВЪ (официальнымъ путемъ) въ Россію по 16 фр., со всѣми расходами, за одинъ червонецъ; ВЕЩЕВЫХЪ и ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХЪ посылокъ, по описи и цѣн. ниже указаннымъ. Долларовъ на Торсингъ, по 25 фр. 50 с. за долларъ и отдѣльно за каждую отправку, независимо отъ количества долларовъ, по 18 фр.

Дабы облегчить нашимъ читателямъ дѣло посылокъ, мы согласны получить ПОЛОВИНУ суммы при заказѣ, а остальную половину ЧЕРЕЗЪ МѢСЯЦЪ послѣ первой. Отправку же мы производимъ немедленно по полученіи первой половины.

Дабы облегчить нашимъ читателямъ дѣло посылокъ, мы согласны получить ПОЛОВИНУ суммы при заказѣ, а остальную по ловину ЧЕРЕЗЪ МѢСЯЦЪ послѣ первой. Отправку же мы производимъ немедленно по по лученіи первой половины.

Деньги по заказамъ могутъ высылаться «La Russie Illustrée» 24, rue Clément-Marot, VIII^e, — наличными, чекомъ или почт гонымъ мандатомъ, или вносомъ на нашъ почтовый текущій счетъ № 671-81.

Качество получаемого самое лучшее, и мы гарантируемъ полученіе въ Россіи. Количество посылокъ НЕОГРАНИЧЕНО.

Каждая посылка должна быть не болѣе 5 или 10 кило.

Заказы принимаются также въ конторѣ, лично и по телефону — Balzac 19-52, — ежедневно отъ 9 — 1 и 3 — 7. Сейчасъ не слѣдуетъ посылать стандартныя или полустандартныя посылки, гдѣ много не нужнаго для получателя.

НУЖНО ПОСЫЛАТЬ ПРОДУКТЫ

исключительно по СВОЕМУ ВЫБОРУ, дѣйствительно необходимые въ Россіи. Рекомендуемъ слѣдующіе дешевые и необходимые пищевые продукты, гарантированнаго качества.

Цѣны особо рекомендуемыхъ пищевыхъ посылокъ по выбору отправителя

Стоимость кило (2 ф.), включая пошлину	Фр.	Овсяная крупа в. сортъ	6,5	Колбаса копч. Моск. ..	34	Китъки 1 банка 500 гр...	18,5
Мука высш. сортъ	7,5	Мука картофельная	7,5	Колбаса копч. Краковск.	40	Какао	80
Рись 1 сортъ	8,4	Сахаръ рафинадъ	9,5	Колбаса копч. Евр. 1 с.	45	Кофе жжен. въ зерн. в.с.	94
Манная крупа в. сортъ	8,5	Сахаръ песокъ	8	Масло прованское	44	Чай	107
Смоленская крупа	5,5	Масло сливочное	35	Масло орѣховое	32	Мыло хозяйств. 1 сортъ	19
Гречнев. крупа цѣлая ..	9	Сало свиное копчен. ..	23*	Сыръ швейцарскій	35	Мыло туалетное	100
Перлов. крупа мелкая ..	5,5	Сало свиное топленое ..	25	Сыръ сливочный	35	Шоколадъ 1 сортъ	80
Перловая крупа средн.	5,5	Сало свиное малорос. ..	25	Сыръ голландскій	33		
Ячменная крупа средн.	5,5	Грудинка копченая ..	27	Макароны	16		
Ячменная крупа мелк. ..	5,5	Ветчина	27	Вермишель	16		
		Сало гусиное	80	Коковаръ	31		
		Колбаса копч. Саями ..	40	Шпроты 1 банка 500 гр.	19		

Эти посылки могутъ быть составлены въ 4 1/2 или 9 кило чистаго вѣса

Всѣ вышеуказанныя цѣны разумѣются съ оплаченной пошлinoй и др. расходами

За почтовую пересылку и страховку, КАКЪ БЫ У НАСЪ самая низкія, взимаются отдѣльно.

въ Европ. Россію за 4 1/2 к. 20 фр. въ Азіатск. Россію и Сибирь

за 9 к. 40 фр.

за 4 1/2 к. 30 фр.
за 9 к. 60 фр.

LA COLLINE

САНАТОРИЯ
НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ надъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города. Широкий видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Специальная приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обмѣна веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

LA COLLINE, Maison de repos a SAINT-ANTOINE — NICE.

Проспектъ по требованію.

Директоръ: Д-ръ Перскія.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9^e)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ.
(ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ) XIV учебный годъ.

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine. (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor).

Пріемъ во всѣ классы (два пригготовительныхъ; I-VIII).

Отправляемъ

ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЧЕРВОНЦЫ

ВЪ РОССІЮ по 20 ФРАНКОВЪ.
Выдача денегъ получателю бесплатно
Исполн. порученій въ кратч. срокъ.

Адресовать заказы:
ОТДѢЛУ ПОСЫЛОКЪ
при «Иллюстрированной Россіи»
24, rue Clément-Marot, Paris (8^e)

ФАБЕРЖЕ и К^o

БРИЛЛАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.

Пріемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9^e

Tél. : Provence 42-26

Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФА-
БЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и
А. МАРКЕТТИ.

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II^e

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕ-
ВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮ-
БОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен.
посылки, съ выдач. получателю безъ до-
платы, ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ».
ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая га-
рантированныя французскимъ прави-
тельствомъ выигрышныя съ % облигаци
«Crédit National», «Crédit Fon-
cier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши
1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о
всякихъ тиражахъ. Русскіе проспек-
ты по требованію бесплатно. Корреспон-
денція по - русски.

Banque Franco - Americaine S. A.

10, RUE SAINT-MARC (Bourse)
Tél. : Central 76-21 et la suite

Всѣ банковскія и биржевыя операціи

ГАРАНТИРОВАННЫЕ
ПЕРЕВОДЫ ВЪ РУБЛЯХЪ.

ПОСЫЛКИ АВІОНОМЪ

ПЕРЕВОДЫ «Э К С П Р Е С С Ъ»
и чеки на ТОРГСИНЪ.

ПОСЫЛКИ изъ лучшихъ заграничныхъ
продуктовъ, вещей и медикаментовъ
ПО Пониженнымъ ЦѢНАМЪ.

ОТПРАВКА ПОСЫЛОКЪ изъ вещей
ДОСТАВЛЕН. САМИМЪ КЛИЕНТОМЪ

Проспекты бесплатно по требованію.

Представительство въ Чехословакии:
Чешско - Русское О-во въ Прагѣ.
Vodickova 34 Praha II

Institut de Beauté de Mme Sonia Spécialiste diplômée des Soins du visage

Лучшій уходъ за лицомъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ. СЕНСАЦИОННОЕ изобрѣтеніе: продуктъ, уничтожающій
морщины на лицѣ. Мѣшки подъ глазами «Patte d'oie» исчезнутъ при употребленіи

«BAUME SONIA - ANTIRIDE MERVEILLEUX» Пересылка противъ 15 фр. марками или мандатомъ
4, Square Gabriel-Fauré (27, rue Legendre) — Téléphone : Carnot 06-20
Пріемъ: 10-12 и 3-5 ч.

S. A. des Grandes Éditions Musicales
22, rue d'Anjou, Paris

НОТЫ

всѣхъ изданій.

Русская музыка. Ноты
изъ Россіи. Балалайки,
7-ми струнныя гитары,
домры и струны
къ нимъ.

Mr. Robinson

81, rue Mademoiselle, PARIS (15^e)

Tél. : Invalides 08-68

УРОКИ АНГЛІЙСКАГО ЯЗЫКА

Результаты экзаменовъ:

Въ 1931 г. изъ 13 канд. — 12 выдерж.

Въ 1930 г. изъ 11 канд. — 9 выдерж.

Въ 1929 г. изъ 14 канд. — 10 выдерж.

Что составляетъ 82% за 3 года

ПЕРЕМѢНА АДРЕСА.

Léo GLAESER

Conseil juridique - Licencié en Droit
15, rue Thérèse, PARIS (1-er)
(Avenue de l'Opéra)
Tél. : Central 68-37

ШЕХЕРАЗАДА КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. :: Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр.
ou Consommations

Исключительная программа :

Знаменитая французская артистка

DAUVIA

La troublante chanteuse mexicaine

LINA d'ACOSTA

dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ

LUXOR

АШИМЪ ХАНЪ

въ своемъ репертуарѣ

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО