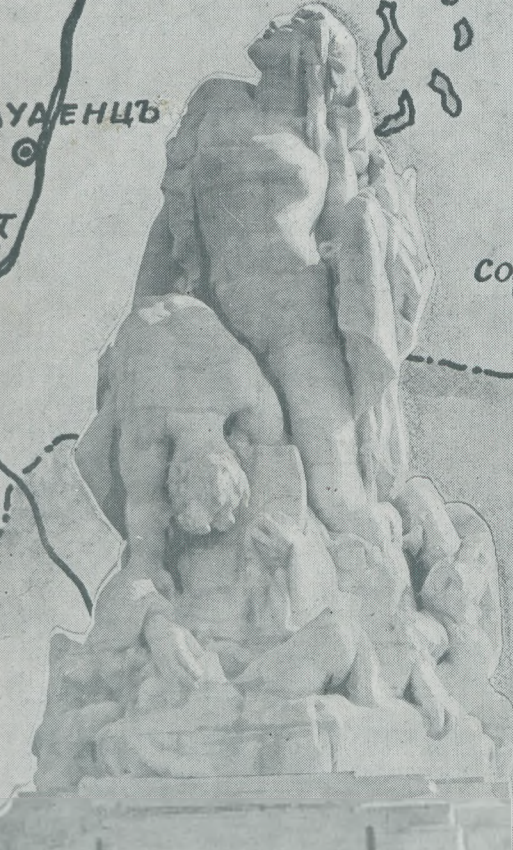
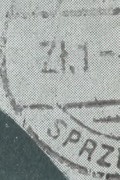
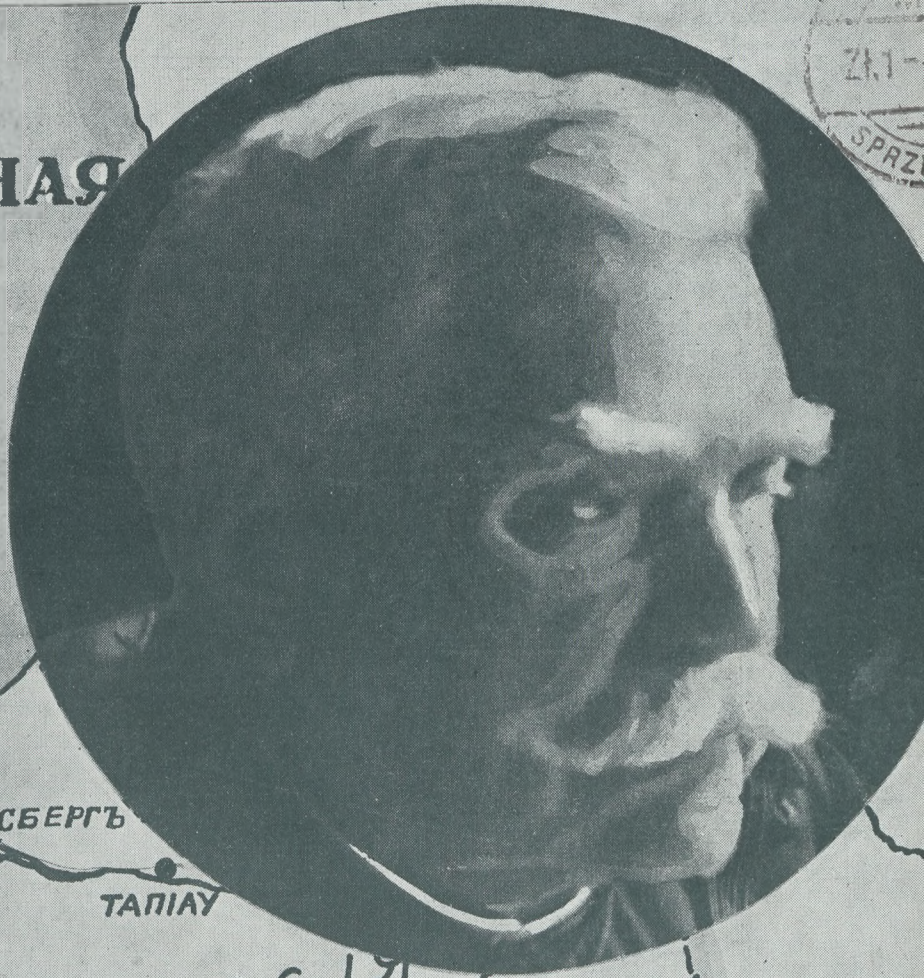


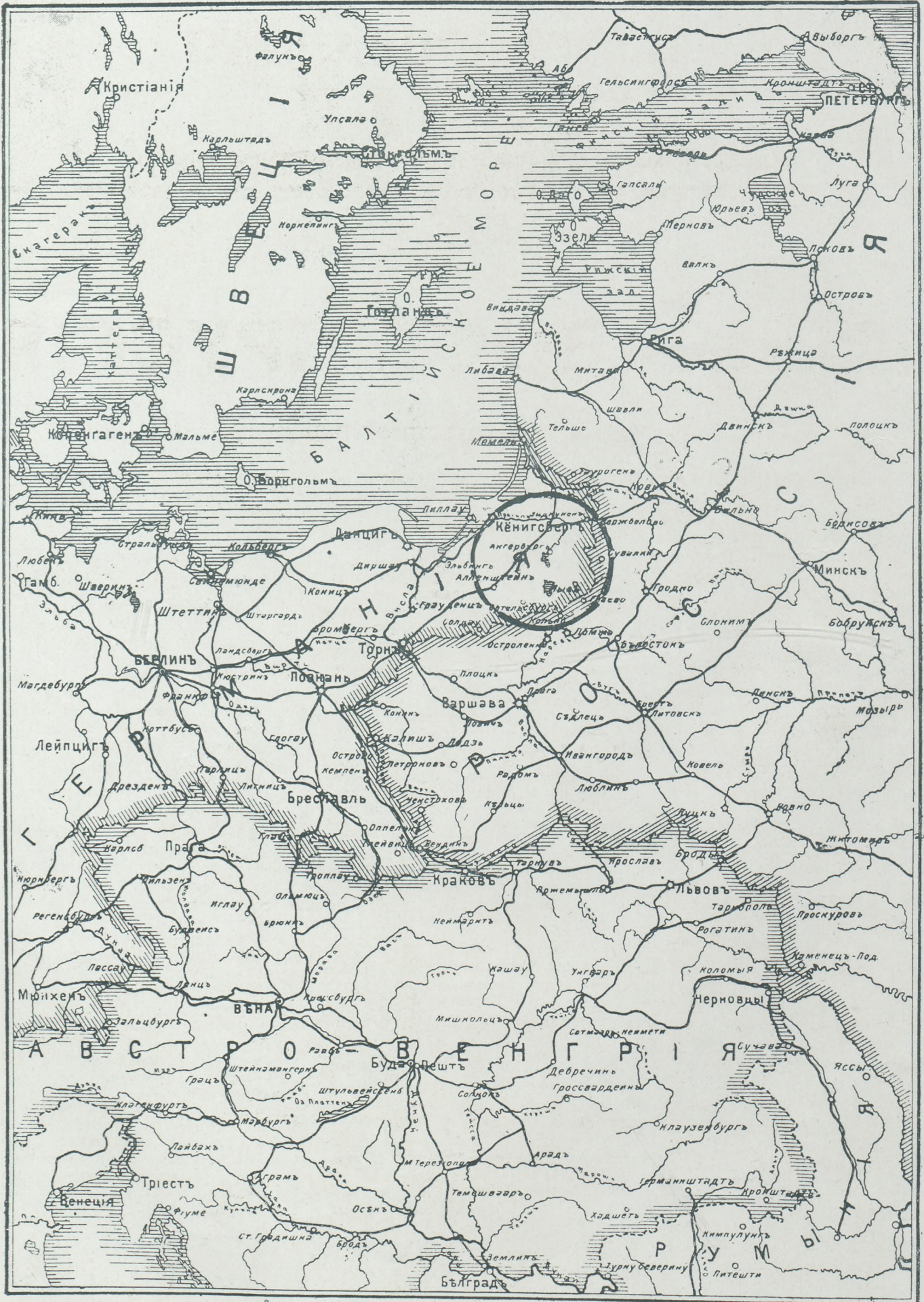
LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
РОССІЯ

№9(407) · 25 · II · 1933.



ВАРШАВА



Карта военных действий на русском фронтѣ во время Великой войны. Кружкомъ обозначены Мазурскія озера, гдѣ русскіе понесли тяжкія потери во время своего наступленія

(Къ мемуарамъ маршала Жоффра).

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ

## МАРНА - ВОСТ. ПРУССІЯ

## Мемуары маршала Жоффра

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ ДЛЯ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ГЕН. А. И. ДЕНИКИНА И ГЕН. А. А. ГУЛЕВИЧА.

Въ наше время, послѣ страшной войны, гордыня успѣха и боль пораженія мѣшаютъ еще видѣть ясно и мѣрить доброю мѣрой степень «вѣрности слову», подвига, усилій и самопожертвованія другихъ. Поэтому всегда отрадно слышать извѣстїи признание заслугъ подлинной Россіи.

Описывая первый періодъ великой войны, маршалъ Жоффръ свидѣтельствуетъ о громадныхъ заслугахъ русскихъ, оказанныхъ Франціи въ продолженіи битвы на Марнѣ, о томъ, какъ свято соблюлъ російскій Верховный главнокомандующій данное слово и какія жертвы принесла русская армія для спасенія Франціи.

Мемуары маршала Жоффра свидѣтельствуетъ также, съ какой настойчивостью и упорствомъ французское командованіе добивалось направленія возможно большихъ русскихъ силъ и въ кратчайшій срокъ — не дожидаясь конца сосредоточенія — для непосредственнаго удара по Германіи черезъ Восточную Пруссію. Русскіе источники указываютъ, что нашъ генеральный штабъ не только шелъ на встрѣчу этимъ требованіямъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ бралъ на себя обязательства и не выцужденныя...

Въ результатъ отвлеченія крупныхъ силъ на Сѣверо-западный фронтъ, арміямъ нашимъ, направленнымъ противъ Австро-Венгріи, оказалось подъ силу нанести австрийцамъ поражение, но не полный разгромъ. Между тѣмъ, такой разгромъ въ самомъ началѣ войны измѣнилъ бы въ корнѣ всю военно-политическую ситуацию въ пользу Согласія.

Такъ или иначе, германскій потокъ, грозившій затопить Францію, былъ остановленъ на Марнѣ не только доблестью французскихъ, но и самопожертвованіемъ русскихъ. И маршалъ Франціи посмертнымъ словомъ напоминаетъ своей странѣ,

Редакціей «Иллюстрированной Россіи» получено право воспроизведенія впервые на русскомъ языкѣ только что выпшедшихъ изъ печати мемуаровъ быв. главнокомандующаго французской арміей во время войны маршала Жоффра. Ниже мы воспроизводимъ нѣсколько отрывковъ, въ которыхъ французскій генералиссимусъ говоритъ объ отношеніяхъ Франціи и Россіи въ годы, предшествовавшіе войнѣ и особенно о роли русской арміи въ памятные дни Марны.

Желая представить нашимъ читателямъ этотъ исключительный по важности и интересу матеріалъ съ исчерпывающими комментаріями, редакція обратилась къ двумъ крупнѣйшимъ авторитетамъ въ эмиграціи ген. А. И. Деникину и ген. проф. А. А. Гулевичу, которые и предоставили намъ печатаемая ниже предисловія.

что «священнымъ долгомъ ея является — не забывать той услуги, которая была ей оказана ея союзниками».

Напоминаніе — въ страшныхъ условіяхъ русской дѣйствительности какъ нельзя болѣе умѣстное.

А. Деникинъ.

## МАРШАЛЬ ЖОФФРЪ И ЕГО МЕМУАРЫ

Съ нетерпѣніемъ давно ожидавшіеся и только недавно появившіеся въ печати «Мемуары маршала Жоффра» представляютъ собою большой интересъ. Мнѣнія и сужденія побѣдителя на Марнѣ, въ теченіе двухъ съ половиною лѣтъ бывшаго во время войны Главнокомандующимъ французскими арміями, поучительно не только въ военномъ, но и въ общеисторическомъ отношеніи.

Уроженецъ горнаго мѣстечка въ Пиренеяхъ, Жоффръ, по окончаніи военной школы, избираетъ профессію военного инженера и

уѣзжаетъ въ колоніи, гдѣ служить по своей специальности до пятидесятилѣтняго возраста. Произведенный въ генералы, онъ возвращается во Францію и, въ скоромъ времени, назначается членомъ Высшаго Военнаго Совѣта, гдѣ на него возлагается разработка вопросовъ по подготовкѣ тыловой службы во время войны.

Въ 1911 году происходитъ крупное столкновение между военнымъ министерствомъ и генераломъ Мишелемъ — вице-предсѣдателемъ Высшаго Военнаго Совѣта, предназначеннымъ по этой своей должности, въ случаѣ войны, сдѣлаться Главнокомандующимъ французскими арміями. Онъ былъ отчисленъ. Старшій изъ членовъ Совѣта, выдающийся во всѣхъ отношеніяхъ ген. Галиени подлежалъ въ скоромъ времени увольненію въ запасъ по предѣльному возрасту; слѣдующій по старшинству, обладавшій большимъ авторитетомъ генералъ По поставилъ извѣстные условія для принятія этой должности. Создавшееся затрудненіе въ ея замѣщеніи рѣшено было ликвидировать назначеніемъ на нее самаго младшаго по возрасту члена Совѣта. Такимъ оказался генералъ Жоффръ.

Малоизвѣстный, скромный, молчаливый, съ репутацией лѣваго республиканца, членъ мажоритарной ложи, онъ казался наиболѣе подходящимъ. Правительство полагало, что съ нимъ не будетъ осложнений. Такъ и случилось. Часто мѣнявшіеся военные министры находили въ немъ сговорчиваго сотрудника. Дѣятельность и значеніе Высшаго Военнаго Совѣта упали. Въ области подготовки плановъ военныхъ дѣйствій, ген. Жоффръ, не считая себя компетентнымъ, всецѣло предоставилъ разработку таковыхъ нѣкоторымъ офицерамъ генеральнаго штаба. Когда впоследствии во время войны, съ очевидностью

## МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ  
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ  
возстановитель крови, реком. луч. врач.



На маневрахъ въ Красномъ Селѣ въ 1913 г.  
Сидятъ слѣва направо: — Государь, великій князь Николай Николаевичъ и маршалъ Жоффръ. Стоитъ между Государемъ и вел. княземъ генераль Гулевичъ.

выяснились всѣ отрицательныя стороны XVII оперативнаго плана, то ген. Жоффръ заявилъ, что онъ не несетъ отвѣтственности, такъ какъ не имѣлъ отношенія къ его выработкѣ.

Въ 1913 году ген. Жоффръ былъ командированъ во главѣ большой военной миссиі въ Россію и присутствовалъ на маневрахъ. Онъ поражалъ невозмутимостью, хладнокровіемъ, малоподвижностью и молчаливостью. Когда нужно было имѣть дѣловой разговоръ, неизмѣнно вызывался состоявшій при немъ полковникъ Бертелло, который и излагалъ мнѣніе, а Жоффръ молчаливо съ нимъ соглашался.

Послѣ объявленія войны нѣмцами, какъ извѣстно, война началась на западномъ фронтѣ энергичнымъ наступленіемъ всѣхъ

французскихъ армій съ цѣлью захвата Лотаринги и Эльзаса, но это наступленіе вскорѣ захлебнулось, а нѣмцы, нарушивъ нейтралитетъ Бельгіи, вторглись во Францію и нанесли поражение лѣвофланговой французской арміи, стремительно двинулись въ направленіи на Парижъ. Какъ только у насъ были получены свѣдѣнія о тяжеломъ положеніи обойденной французской арміи, принужденной отступать съ большими потерями, Вел. Кн. Николай Николаевичъ отдалъ приказъ немедленно наступать на Восточную Пруссію нашимъ, еще не вполнѣ закончившимъ свое сосредоточеніе арміямъ сѣверо-западнаго фронта. Сдѣлавъ это распоряженіе, Великій Князь сказалъ: «Я знаю, что исторія меня за это осудитъ, но я не могу поступить иначе, разъ французы просятъ имъ помочь».

Это наступленіе, стоившее гибели нашей 2 арміи ген. Самсонова, имѣло, однако, слѣдствіемъ, что нѣмцы принуждены были снять два первоочередныхъ корпуса и одну кавалерійскую дивизию изъ состава своихъ обходящихъ французскій фронтъ армій и спѣшно отправить ихъ въ Восточную Пруссію. Сила занесеннаго молота была существенно ослаблена. Это и является одною изъ главнѣйшихъ причинъ чуда Марны — угроза пораженія французовъ закончилась ихъ побѣдой. Жоффръ съ благодарностью отзывается о помощи, оказанной нами, въ эти критическіе дни. Однако, маршалъ Фошъ въ своихъ мемуарахъ говоритъ это съ еще большей определенностью: «Если Франція не была стерта

съ карты Европы, то этому она обязана, прежде всего, Россіи».

Послѣ того, какъ сокрушительный ударъ, тщательно подготовленный нѣмцами, чтобы разгромить Францію въ первые же шесть недѣль войны, не удался, война естественно должна была получить затяжной характеръ. При такихъ условіяхъ главное значеніе получили согласованность дѣйствій коалиціи и взаимная связь между операціями на всѣхъ фронтахъ. Русское командованіе во все время войны было глубоко проникнуто этимъ убѣжденіемъ и дѣйствія нашей арміи всегда диктовались не частными интересами нашего фронта, а общей обстановкой міровой войны. Далеко не всегда придерживались такого взгляда наши союзники.

Ген. Жоффръ смотрѣлъ на французскій фронтъ, какъ на главнѣйшій, и на немъ сосредоточивалъ все свое вниманіе. Интересно прослѣдить, какъ постепенно видоизмѣнялось его отношеніе къ русской арміи. Въ первый періодъ войны, когда мы имѣли большія неиспользованныя силы и запасы и широко расходовали ихъ на помощь союзникамъ, съ нами союзное командованіе очень считалось. Когда же мы нашимъ успѣшнымъ зимнимъ наступленіемъ 1915 года, въ Карпаты притянули на себя главныя силы австро-германцевъ и въ результаты тяжелыхъ боевъ въ невыгодной обстановкѣ, оказались временно ослабленными, отношеніе къ намъ стало замѣтно другое.

Въ декабрѣ 1916 года генераль, вполнѣдствіи Маршалъ Лютей, будучи военнымъ министромъ, преслѣдуя цѣль лучшаго устройства высшаго военнаго командованія, провель, совершенно неожиданно отъ Жоффра, законъ объ учрежденіи званія маршала, и въ тотъ же день Главнокомандующій получилъ этотъ чинъ, съ отстраненіемъ отъ всякаго участія въ военномъ управленіи. Маршалъ получилъ въ Домѣ Инвалидовъ для своихъ занятій большую комнату, гдѣ, въ сотрудничествѣ съ двумя командированными къ нему офицерами, въ теченіе десяти лѣтъ писалъ свои мемуары.

Ознакомленіе съ выдержками изъ этихъ мемуаровъ представляетъ для русскихъ читателей большой интересъ, такъ какъ, повторяю, они имѣютъ большое историческое значеніе. Нужно только строго анализировать то, что въ нихъ говорится о нашей арміи и о значеніи ея въ общемъ ходѣ веденія войны, принимая во вниманіе особыя свойства мемуарной литературы.

А. Гулевичъ.



Маршалъ Жоффръ и члены французской военной миссиі на смотрѣ въ Красномъ Селѣ послѣ маневровъ.

# МЕМОАРЫ

Переводъ съ французскаго\*)

I.

## Конвенція съ Россіей

Разсмотримъ, наши отношенія съ Россіей.

Для этого необходимо вернуться къ секретному военному договору. Императоръ и французское правительство утвердили этотъ договоръ въ декабрь 1893 г. Договоръ этотъ, въ виду возникновенія тройственнаго союза, Германіи, Австро - Венгрии и Италіи, долженъ былъ имѣть срокъ, равный дѣйствию договора между означенными державами. Согласно это, вслѣдствіе новыхъ переговоровъ въ августѣ 1899 года, было расширено, т. к. оба правительства, «въ постоянной заботѣ о поддержаніи общаго мира и равновѣсія между европейскими державами», рѣшили, что соглашеніе «останется въ силѣ на срокъ дѣйствія дипломатическаго договора, заключеннаго для защиты общихъ и неразрывныхъ интересовъ обоихъ народовъ».

Интересно воспроизвести здѣсь текстъ этого военнаго договора:

«Франція и Россія, одушевленные одинаковымъ желаніемъ сохраненія мира и не преслѣдуя иной цѣли, какъ быть готовыми къ оборонительной войнѣ, могущей быть вызванной нападеніемъ державъ Тройственнаго Союза на одну изъ договаривающихся сторонъ, заключили соглашеніе о нижеслѣдующемъ:

1. Если Франція подвергнется нападенію со стороны Германіи или же со стороны Италіи, поддержанной Германіей, Россія всѣми имѣющимися въ ея распоряженіи военными силами нападетъ на Германію;

Если Россія подвергнется нападенію со стороны Германіи, или же Австріи, поддержанной Германіей, Франція всѣми имѣющимися въ ея распоряженіи военными силами нападетъ на Германію;

2. Въ случаѣ мобилизаціи вооруженныхъ силъ державъ Тройственнаго Союза, или же одного изъ государствъ, входящихъ въ его составъ, Франція и Россія, при полученіи извѣстія объ этомъ событіи, и безъ всякихъ предварительныхъ переговоровъ, мобилизуютъ немедленно и одновременно всѣ свои вооруженныя силы и двигаютъ ихъ къ границамъ;

3. Количество войскъ, которыя будутъ направлены противъ Германіи, должны достигать со стороны Франціи 1.300.000 чел. и со стороны Россіи отъ 700.000 до 800.000 чел.;

Эти вооруженныя силы должны быть направлены самымъ рѣшительнымъ образомъ противъ Германіи такъ, чтобы эта держава была бы поставлена въ необходимость вести войну на востокъ и на западъ;

4. Генеральные штабы обоихъ договарива-

ющихся державъ будутъ постоянно согласовывать свою работу, чтобы подготовить и облегчить выполнение нижеприводимыхъ мѣропріятій;

Они будутъ взаимно сообщать другъ другу всѣ имъ извѣстныя свѣдѣнія, касающіяся вооруженныхъ силъ державъ Тройственнаго Соглашенія. Пути и способы совмѣстныхъ военныхъ дѣйствій будутъ выработаны и предусмотрены заранее;

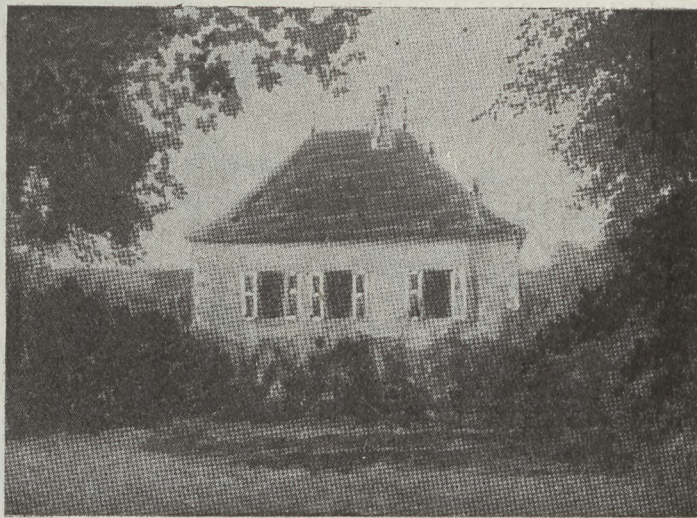
5. Ни Франція, ни Россія не заключатъ сепаратнаго мира;

6. Настоящее соглашеніе будетъ имѣть продолжительность на весь срокъ дѣйствія договора о Тройственномъ Союзѣ;

7. Всѣ перечисленные пункты сохраняются въ стройжайшей тайнѣ».

Въ то время, когда я былъ назначенъ начальникомъ французскаго генеральнаго штаба, въ іюль 1911 года, я зналъ, что мобилизація и сосредоточеніе русской арміи должны были протекать весьма медленно по причинѣ

недостаточнаго развитія русской желѣзнодорожной сѣти, ея малой грузоподъемности и недостаточности подвижнаго состава. Вслѣдствіе чего, когда начальникъ нашего полевого штаба генераль Дюбайль былъ командированъ лѣтомъ 1911 г. въ Россію, для переговоровъ относительно способовъ выполненія ст. 4 военнаго соглашенія, ему было вмѣнено въ главную обязанность указать нашимъ союзникамъ на серьезныя затрудненія, которыя могли - бы произтечь отъ недостатковъ русской желѣзнодорожной сѣти. Ему удалось 18/31 августа получить отъ Россіи формальное обязательство принять всѣ необходимыя мѣры, для ускоренія проведенія плана мобилизаціи и сосредоточенія русскихъ войскъ. Наши союзники обязались открыть военныя дѣйствія, не ожидая, пока сосредоточеніе русскихъ войскъ будетъ закончено. Русское наступленіе начнется тогда, когда русскія первоочередныя войска займутъ исходныя позиціи, и мы рассчитывали, что русско - германская граница, благодаря этому обязатель-



Президентъ республики Пуанкарэ и генераль Жоффр въ первые дни войны.

\*) Ed. Librairie Plon, Paris.



На парадъ въ Красномъ Селѣ.

ству, могла быть перейдена нашими союзниками на шестнадцатый день. Обѣ стороны признавали, что только рѣшительное наступление могло увѣнчаться успѣхомъ.

Это было первымъ и весьма важнымъ результатомъ нашихъ переговоровъ. Въ слѣдующемъ году Францію посѣтилъ начальникъ русскаго Генеральнаго Штаба генералъ Жилинскій. Онъ прибылъ 6 июля, на другой день послѣ знаменитаго свиданія Царя съ императоромъ Вильгельмомъ II въ Балтійскомъ портѣ. Генерала Жилинскаго сопровождалъ начальникъ русскаго морского генеральнаго штаба, адмиралъ князь Ливень, которому предстояло 16 июля подписать съ начальникомъ французскаго морского генеральнаго штаба адмираломъ Оберомъ, морское соглашение, аналогичное военному.

Послѣ обмѣна мнѣніями относительно плана наступленія обѣихъ союзныхъ армій, генералъ Жилинскій принялъ 13 июля обязательство, что русскія войска начнутъ военныя дѣйствія на пятнадцатый день со дня объявленія мобилизаціи наступленіемъ фланговъ, которое будетъ имѣть цѣлью облегченіе центра русскаго фронта. Слѣдовало имѣть въ виду, что очертанія русской границы были крайне неблагоприятны для обороны противъ австрійскаго наступленія изъ Галиціи: австрійцы, наступая съ юга на сѣверъ, заходили во флангъ и въ тылъ линіямъ Нѣмана, Нарва, Вислы, выше Варшавы и Буга. Поэтому, если первая русская операція должна была быть, какъ мы этого требовали, направлена противъ линіи Кенигсбергъ - Торнь, то было необходимо, чтобы одновременно часть русскихъ вооруженныхъ силъ вторглась въ Галицію, для выпрямленія фронта и нейтрализовала бы наступленіе, которое предпримуть австрійцы, опираясь на эту чрезвычайно удобную базу.

Соглашеніе было достигнуто, когда въ сентябрь 1912 года великій князь Николай Николаевичъ прибылъ во Францію, чтобы присутствовать на большихъ французскихъ маневрахъ въ Пуату. Съ будущимъ главнокомандующимъ русской арміей я еще не былъ въ то время знакомъ.

Великій князь Николай Николаевичъ родился въ 1856 г. Высокаго роста, стройный и энергичный, онъ производилъ внѣшне очень

сильное впечатлѣніе. Въ русской арміи онъ пользовался репутаціей умнаго и энергичнаго военачальника, весьма освѣдомленнаго во всѣхъ военныхъ вопросахъ, знающаго и любящаго свою спеціальность и горячо воодушевленнаго тѣми тяжелыми обязанностями, которыя выпадали на его долю въ предстоящей войнѣ. Многие освѣдомленные люди очень сожалѣли, что во время несчастной русско японской войны, императоръ Николай II не поручилъ ему возстановить положеніе русской арміи въ Манджуріи, которое вовсе не было безнадежнымъ. Но, говорили, что великій князь Николай Николаевичъ обладалъ слишкомъ прямымъ, рѣшительнымъ и независимымъ характеромъ и что изъ за этихъ его качествъ, Государь, воздавая ему должное, въ немъ немного сомнѣвался. Съ перваго же знакомства съ Николаемъ Николаевичемъ я испыталъ радость отъ сознания, что онъ будетъ руководить судьбами русской арміи. Событія показали, что онъ вполне заслужилъ то выдающееся положеніе, къ которому призвалъ его Государь. И я очень горжусь тѣмъ, что съ того далекаго времени я могъ считать его своимъ другомъ.

При отъѣздѣ, по окончаніи маневровъ, великій князь любезно пригласилъ меня въ слѣдующемъ году въ Россію для присутствованія на предстоящихъ большихъ русскихъ маневрахъ.

## Въ Россіи

Я выѣхалъ въ С. Петербургъ 3 августа 1913 г. въ сопровожденіи генераловъ Амада, Доръ - де - Латура, Дезалэ, Эли - д - Уасселя, Даларю, полковниковъ Дюмениля и Бертело и маіора Ренуара.

По прибытіи, мы удостоились самаго сердечнаго приема со стороны Государя и великаго князя Николая Николаевича. Въ теченіе трехъ недѣль моего пребыванія въ Россіи, я имѣлъ много бесѣдъ съ великимъ княземъ. Я воспользовался этими бесѣдами, чтобы нѣсколько разъ, въ самой категорической формѣ, наставить предъ нимъ на необходимости въ случаѣ войны ускорить русскую мобилизацію и начать, какъ можно скорѣе русское наступленіе при помощи тѣхъ ч-

стей, которыя уже были готовы. Эти мои усилія приобрѣтали особо важное значеніе на тотъ болѣе, чѣмъ вѣроятный случай, если бы большая часть германской арміи была обращена противъ насъ.

Великій князь завѣрилъ меня, что въ случаѣ войны, наша просьба будетъ исполнена. Онъ прекрасно понималъ необходимость скорѣйшаго наступленія русской арміи, чего бы это ей ни стоило. Необходимо было любой цѣной поддержать нашъ фронтъ, если бы нѣмцы попробовали, въ началѣ войны, броситься всѣми силами противъ насъ. Мы убѣдились, когда возникла война, какъ свято сдержалъ великій князь данное намъ слово. Объ этомъ я считаю долгомъ засвидѣтельствовать и повторю объ этомъ въ этой книгѣ не разъ. Священнымъ долгомъ Франціи является не забывать той услуги, которая была намъ оказана нашими союзниками.

Независимо отъ этихъ серьезныхъ переговоровъ, наше пребываніе въ Россіи было весьма полезнымъ для обмѣна мнѣніями между чинами французской военной миссіи и ихъ русскими сотоварищами. Многие изъ нихъ отличались большимъ рвеніемъ и стремились у насъ многому научиться. Въ особенности генералъ - инспекторъ русской артиллеріи, великій князь Сергѣй Михайловичъ очень сблизился съ нашимъ полковникомъ артиллеріи Дюменилемъ и буквально съ нимъ не разставался, задавая ему тысячи вопросовъ о томъ, какъ разрѣшаютъ тѣ или иные боевыя задачи специалисты французской артиллеріи.

Къ сожалѣнію, не смотря на весьма сердечный приемъ, который былъ намъ оказанъ въ Россіи, мы чувствовали въ самомъ окруженіи Царя группу приближенныхъ, которые внѣшне, конечно, оказывали намъ всѣ знаки вниманія, но которые внутренне казалось, сожалѣли, что руководители Россіи столь тѣснымъ образомъ связаны съ Франціей. Въ особенности военный министръ Сухоминовъ общалъ все, что угодно, но никогда не держалъ своего слова.

Во время нашего пребыванія въ Красносельскомъ лагерѣ, мы много разъ присутствовали на русскихъ маневрахъ. Эти маневры всегда имѣли нѣсколько парадный видъ, такъ что создавалось впечатлѣніе, что руководители русской арміи не имѣли достаточно яснаго представленія о реальной обстановкѣ войны. У солдатъ былъ хорошій видъ: они выглядели бодрыми и дисциплинированными.

Во время нашего знакомства съ русской арміей, у насъ сложилось довольно точное представленіе о возможностяхъ нашихъ союзниковъ.

Мы знали, что, кромѣ 27 армейскихъ корпусовъ дѣйствующей арміи, Россія могла бы мобилизовать еще 28 резервныхъ дивизій. Благодаря цѣлому ряду техническихъ достижений, можно было ожидать, что пограничные корпуса на пятнадцатый день по объявленіи мобилизаціи будутъ готовы къ бою: 8 или 9 корпусовъ противъ Восточной Пруссіи по линіи Ковно - Гродно - Варшава, и 7 корпусовъ противъ Галиціи на фронтѣ Люблинъ - Холмъ - Ровно. На двадцатый день численность русской арміи сѣверо - западнаго фронта (противъ Германіи) могла быть доведена до 11 армейскихъ корпусовъ, а — юго - западнаго фронта (противъ Австріи), до 9 корпусовъ. Кромѣ того резервная армія, въ составѣ четырехъ армейскихъ корпусовъ, могла быть сосредоточена въ районѣ Брестъ - Литовска. Такимъ образомъ только на двадцатый или же даже на двадцать третій день 24 корпуса изъ 27 дѣйствующихъ

корпусовъ могли быть развернуты вполне готовыми для наступления. Наконецъ на 26 день, большая часть резервныхъ дивизій, могла быть переброшена въ районы сосредоточенія.

Объектомъ главнаго русскаго удара должна была быть въ принципѣ германская армія. Эта задача выпадала на долю армій сѣверо-западнаго фронта, которыя должны были обрушиться центромъ на Алленштейнъ и Торнъ, въ то время, какъ ихъ правое крыло должно было вести наступленіе отъ Нѣмана къ Кенигсбергу. Объектомъ наступленія армій юго - западнаго фронта являлась австрійская армія въ Галиціи.

Ни для кого не было тайной, насколько положеніе русской арміи при этомъ было сложнымъ и на какія большія жертвы, соглашаясь на наступленіе до окончанія сосредоточенія армій, шло русское командованіе. Если принять во вниманіе, что отъ Варшавы до Ковно было 350 километровъ, то нельзя было не придти къ заключенію, что наступленіе на фронтъ такой длины было для русской арміи весьма рискованнымъ. Руководство этой массой войскъ на такомъ большомъ протяженіи было очень трудно, и арміи, раздѣленные не только большими разстояніями, но и пересѣченной мѣстностью рѣкъ и озеръ, не могли поддерживать другъ друга. Германская армія, даже меньшей численности, но сжатая въ кулакъ, легко могла прорвать фронтъ развернутыхъ предъ нею русскихъ войскъ, въ особенности въ направленіи Торнъ - Варшава, соглася свои дѣйствія съ австрійскимъ наступленіемъ, направленнымъ отъ Перемышля къ Брестъ-Литовску.

Можно было думать, что русская армія, сосредоточенная на Наревѣ въ Польшѣ, имѣя главныя силы въ районѣ Варшавы, лучше отразитъ наступленіе нѣмцевъ отъ Торна къ Варшавѣ. Кромѣ того, изъ этого центральнаго района Варшавы главныя русскія силы легче смогутъ наступать на Алленштейнъ или же маневрировать на лѣвомъ берегу Вислы въ направленіи на Берлинъ.

Подводя итогъ, слѣдовало признать, что русский фронтъ представлялъ собою позицію, слишкомъ растянутую въ ширину, съ узвизимымъ мѣстомъ на сѣверѣ, а потому мнѣ казалось, что силы центра должны быть сосредоточены нѣсколько позади по сравненію съ флангами.

Я находилъ, что было необходимо ускорить сосредоточеніе войскъ, такъ какъ, девять корпусовъ сѣверо - западнаго фронта должны были въ теченіе двадцати двухъ дней выдерживать натискъ противника. И только послѣ этого срока наступленіе русскихъ армій могло усилиться.

## Марна

Суббота, 22 августа 1914 г.

Сегодня, послѣ обѣда я получилъ извѣстія изъ Россіи. Я просилъ, чтобы русскіе ускорили наступленіе на Берлинъ и Вѣну. Палеологъ сообщалъ мнѣ о результатахъ своихъ представленій. Онъ мнѣ писалъ, что русскія вооруженныя силы составляли въ настоящее время десять армій, изъ которыхъ семь уже были направлены противъ Германіи и Австріи. Въ нихъ входило 28 армейскихъ корпусовъ, насчитывавшихъ приблизительно 1.120.000 штыковъ и сабель. Великій князь Николай Николаевичъ проявлялъ полную рѣшимость въ наискорѣйшемъ наступленіи на Берлинъ и Вѣну, главнымъ образомъ на Берлинъ, минуя крѣпости Торнъ, Познань и Бреславль. Всѣ его арміи уже перешли въ

наступленіе. Въ Восточной Пруссіи русскія войска уже на тридцать километровъ вторглись на германскую территорию Арміи, расположенныя на лѣвомъ берегу Вислы, должны были двигаться прямо на Берлинъ, какъ только арміямъ сѣверо - западнаго фронта удастся остановить движеніе противника.

Получивъ эту телеграмму, я имѣлъ основаніе рассчитывать, что приближается время, когда нѣмцы почувствуютъ серьезную угрозу на восточномъ фронтѣ, и это заставитъ ихъ ослабить силы, направленные противъ насъ. Однако, изъ источника, заслуживавшаго довѣрія, мы получили извѣстіе, что два германскіе первоочередные корпуса, направленные сперва на русскій фронтъ, перебрались на французскій фронтъ, а на восточномъ фронтѣ ихъ замѣняютъ ландверныя части. Я просилъ правительство настаивать предъ русскимъ главнымъ командованіемъ о рѣшительномъ наступленіи на Берлинъ.

24 августа, 1914 г.

Во время тягостныхъ часовъ, которые мы переживали, моя мысль неизбѣжно возвращалась къ нашимъ русскимъ союзникамъ. Я полагалъ, что ихъ наступленіе скоро ослабитъ давленіе, которое оказывалъ противникъ на нашемъ фронтѣ. Этимъ объясняется нетерпѣніе, съ которымъ я ожидалъ извѣстій съ этого далекаго фронта.

Я ихъ получилъ въ тотъ же день. Русский посоль въ Парижъ былъ уполномоченъ русскимъ главнымъ командованіемъ мнѣ сообщить, что «наступленіе русскихъ войскъ противъ Германіи происходитъ значительными силами со всей возможной быстротой, согласно требованіямъ осторожности. Въ восточной Пруссіи разрѣшаются серьезныя стратегическія задачи и, какъ только будетъ принято рѣшеніе, окажется возможнымъ болѣе быстрое развитіе наступательныхъ дѣйствій на нѣмецкой территоріи». «Въ общемъ», таковы были заключительныя слова этого документа: «русское наступленіе развивается самымъ рѣшительнымъ образомъ».

26 августа.

Мы обсудили съ Мильераномъ положеніе на восточномъ фронтѣ. Новости, полученныя оттуда, были благоприятны. Наступленіе нашихъ союзниковъ развивалось успѣшно. Одинъ нѣмецкій корпусъ, обойденный рус-

скими съ лѣваго фланга, долженъ былъ очистить Остероде. Можно было надѣяться, что, если успѣхи русскихъ будутъ развиваться, противникъ будетъ вынужденъ снять съ нашего фронта и направить на восточный фронтъ часть своихъ силъ. Мы не должны забывать, что нѣмцы возлагаютъ всѣ свои надежды на быстрый разгромъ французскихъ армій.

Мы заговорили о положеніи въ Парижѣ. Я заявилъ министру о томъ довѣрїи, которое я питаю къ Галлени, уполномоченному мною организовать оборону столицы.

Я показалъ Мильерану приказъ, полученный мною отъ военнаго министра Мессими, который требовалъ, чтобы я направилъ три первоочередныхъ корпуса для непосредственной защиты столицы. При этомъ я высказалъ мою точку зрѣнія, которая заключалась въ томъ, что Парижъ долженъ былъ быть обороняемъ войсками, дѣйствующими на фронтѣ. Всѣ наличныя силы должны принять участіе въ этомъ сраженіи, отъ исхода котораго зависитъ судьба Франціи.

30 августа.

Съ русскаго фронта пришли печальныя новости, которыя усугубили тяжелыя переживанія этого дня. Я уже нѣсколько разъ говорилъ о томъ большомъ значеніи, которое я придавалъ операціямъ на восточномъ фронтѣ. Благопріятныя извѣстія, которыя мы получили до сихъ поръ съ восточнаго фронта, позволяли надѣяться, что нѣмцы вскорѣ будутъ вынуждены перенести часть своихъ силъ съ нашего фронта на русскій фронтъ. Это было нашимъ главнымъ основаніемъ продолжать сопротивленіе, такъ какъ мы надѣялись, что въ скоромъ времени порывъ противниковъ на нашемъ фронтѣ приостановится. Однако, ночью я узналъ, что радіостанція въ Бельфорѣ приняла нѣмецкую радіо - телеграмму слѣдующаго содержания: «Нашъ успѣхъ у Танненберга гораздо болѣе значителенъ, чѣмъ можно было предполагать вначалѣ: три русскихъ корпуса уничтожены полностью: 70.000 взято въ плѣнъ: часть 6 и 1 армейскихъ корпусовъ находятся въ отступленіи: вторая русская армія болѣе не существуетъ».

Можно ли было вѣрить этой новости? Не скрою, что я не могъ отдѣлаться отъ тягостнаго предчувствія.

Государь и маршалъ Жоффръ на маневрахъ въ Красномъ Селѣ.





Генераль - отъ - кавалеріи А. В. Самсоновъ командовавшій арміей въ Восточной Пруссіи и застрѣлившійся послѣ неудачи подъ Сольдау.

И, тѣмъ не менѣ, несмотря на эту катастрофу, русскіе оказывали намъ услугу, которую я отъ нихъ ожидалъ. Какъ я узналъ на другой день, въ тотъ моментъ, когда мы получили печальное извѣстіе о Танненбергѣ, два нѣмецкихъ корпуса были сняты съ нашего фронта и переброшены въ Восточную Пруссію.

31 августа.

Сегодня изъ Парижа пришли новыя печальныя извѣстія. М. Миссими, получившій назначеніе на фронтъ, посѣтилъ главную квартиру и завтракалъ со мною. Онъ мнѣ привезъ свѣжія парижскія новости объ эвакуаціи столицы и объ отъѣздѣ правительства, повергшія населеніе въ глубокое уныніе. Даже въ составѣ правительства, по его словамъ, нѣкоторые подумываютъ о заключеніи мира во что бы то ни стало. При такихъ условіяхъ и принимая во вниманіе, что отступление нѣмцевъ на нашемъ фронтѣ позволяло надѣяться на извѣстное облегченіе положенія, я те-

леграфировалъ военному министру, что отъѣздъ правительства въ Бордо можетъ быть, по моему мнѣнію, отсроченъ по меньшей мѣрѣ до 2 сентября. Этимъ способомъ я надѣялся внести немного успокоенія въ парижскія сферы.

2 сентября.

Ночь съ 1 на 2 сентября подтвердила извѣстіе о перенесеніи части нѣмецкихъ войскъ на восточный фронтъ: части VII, IX и III германскихъ армейскихъ корпусовъ были погружены въ Бельгію и отправлены къ русской границѣ.

Съ другой стороны, хотя еще недавно 1 германская армія и предполагала обойти Парижъ, свѣдѣнія, которыя мы получили утромъ 2 сентября, казалось, подтверждали, что армія Клука направлялась на Парижъ. Я не могъ питать какихъ - либо иллюзій о судьбѣ столицы въ томъ случаѣ, если бы противникъ ее атакowałъ.

Наконецъ перегруппировка силъ, предпринятая противникомъ на нашемъ фронтѣ въ пользу восточнаго фронта, создавала по моему благоприятную обстановку, и я задавалъ себѣ боязливый вопросъ, не представлялось ли бы возможнымъ начать внезапное наступленіе? И далѣе возникалъ вопросъ, слѣдовало ли продолжать наше отступленіе до линіи, которую я недавно начертилъ въ качествѣ отправного рубежа для начала нашего наступленія? Во всякомъ случаѣ нашъ отходъ позволилъ намъ до сихъ поръ сохранить наши силы почти нетронутыми. Мы еще не начали того большого сраженія, которое должно было рѣшить исходъ кампаніи. Мы имѣли лишь частичныя столкновенія, которыя происходили для насъ съ перемежнымъ успѣхомъ. Если бы мы продолжали далѣе нашъ отходъ, то мы будемъ оставаться въ положеніи побѣжденныхъ до тѣхъ поръ, пока не произойдетъ рѣшительнаго столкновенія. Этотъ отходъ отдавалъ противнику значительное пространство нашей территоріи и мы должны были ограничить до послѣдней возможности эту печальную жертву. Являлось ли возможнымъ ускорить начало нашего общаго наступленія? Въ средѣ нашихъ военачальниковъ мнѣнія на этотъ счетъ были различны...

Чтобы дополнить картину событій дня 2 сентября, я долженъ еще упомянуть о телеграммѣ, полученной нами изъ министерства

иностранныхъ дѣлъ, подтверждавшей наши опасенія за восточный фронтъ: русскіе понесли въ Восточной Пруссіи тяжелое пораженіе, которое ихъ командованіе старалось насколько возможно скрыть. Наоборотъ въ Галиціи союзники одержали надъ австрійцами большую побѣду...

(Послѣ этого 7 сентября началась битва на Марнѣ, которая рѣшила исходъ первой части кампаніи на западномъ фронтѣ).

Русскіе, о которыхъ я до сихъ поръ говорилъ, чтобы напомнить о тѣхъ громадныхъ услугахъ, оказанныхъ намъ въ продолженіе битвы на Марнѣ, начинали давать чувствовать ихъ значеніе въ исходѣ операціи.

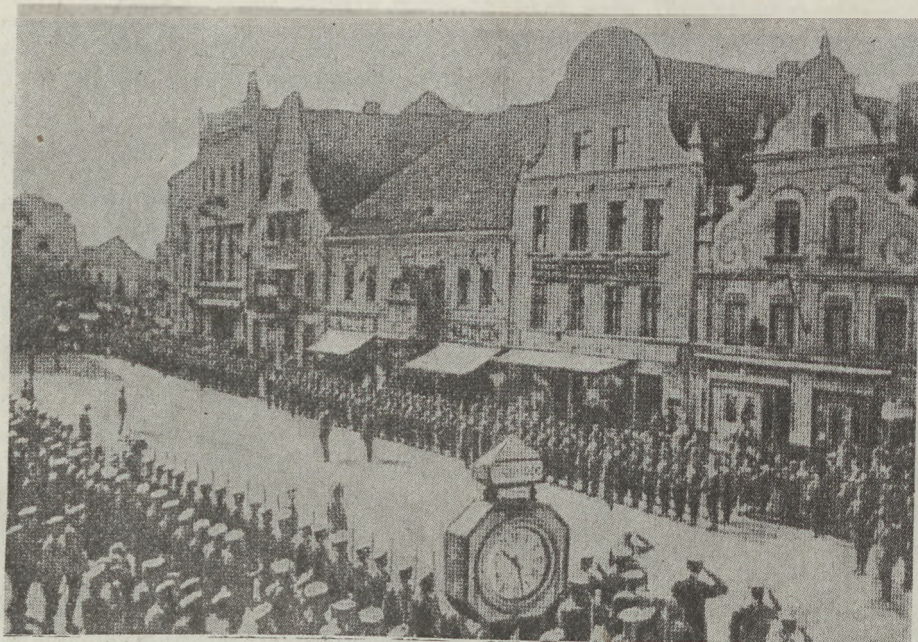
6 ноября я получилъ отъ великаго князя Николая Николаевича телеграмму, сообщав-



Генераль-отъ-кавалеріи П. К. Ренненкампфъ, командовавшій войсками, наступавшими въ Восточной Пруссіи.

шую о большой побѣдѣ, одержанной надъ австрійцами, которые находились въ полномъ отступленіи. Русскій Верховный Главнокомандующій предполагалъ бросить немедленно въ долину р. Тиссы двѣнадцать пѣхотныхъ дивизій, чтобы угрожать Буда - Пешту. Что касается нѣмцевъ на восточномъ фронтѣ, то такыя отступали по всему фронту къ западу отъ Варшавы. Эти извѣстія давали мнѣ основаніе надѣяться, что нажимъ нѣмцевъ на нашемъ фронтѣ ослабѣетъ, и нѣмцы будутъ вынуждены перебросить новыя силы на восточный фронтъ. Однако, 17 ноября радіо возвѣстило о новой большой побѣдѣ нѣмцевъ надъ русскими. Когда это извѣстіе было проверено, то выяснилось, что рѣчь шла о частичной неудачѣ нашихъ союзниковъ въ районѣ Торна. Въ Восточной Пруссіи и въ Карпатахъ боевыя дѣйствія нашихъ союзниковъ были успѣшны. Эта измѣнчивость военнаго счастья на восточномъ фронтѣ свидѣтельствовала о томъ, что русскіе не обладали достаточными военными средствами, чтобы имѣть перевѣсъ надъ нѣмцами, но что они въ томъ же отношеніи безусловно превосходили австро - венгерцевъ, которые за три мѣсяца войны къ длинному списку поражений, одержанныхъ въ исторіи арміями двуединой монархіи, прибавили цѣлый рядъ новыхъ поражений.

Пер. съ франц. Г. Н. — Д.



Вступленіе русскихъ войскъ въ Инстербургъ (Вост. Пруссія).

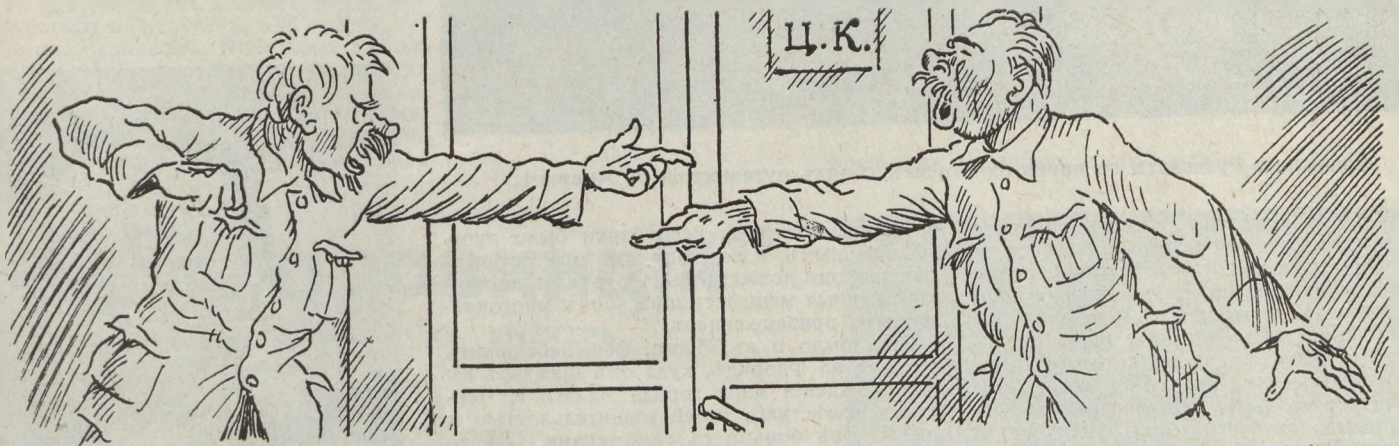


# МОСКВА БЕЗЪ МЫЛА

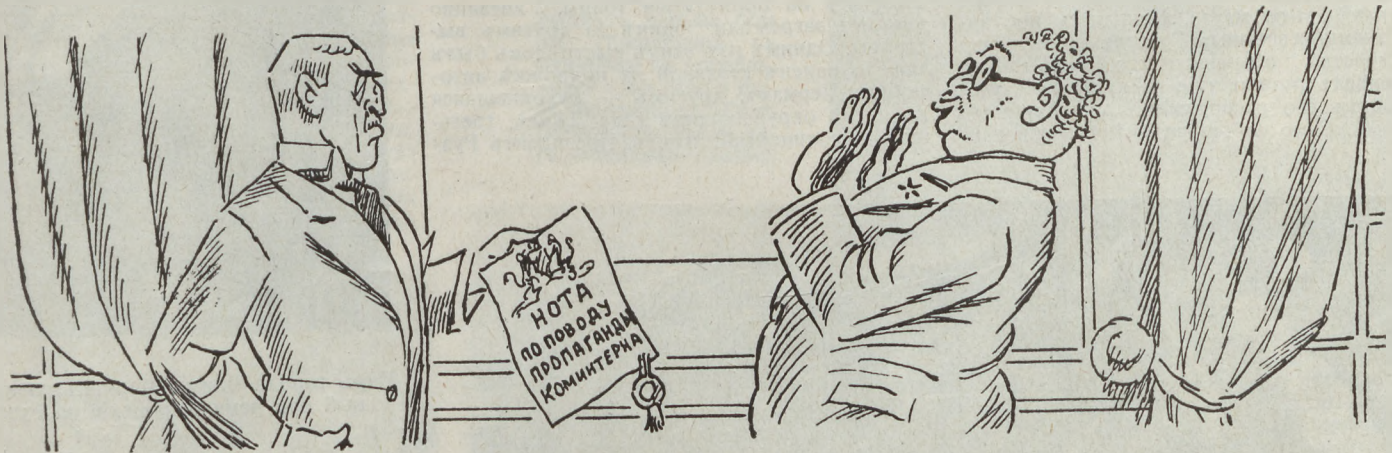
Рис. Маг'а



Мыло ушло на намыливаніе головъ товарищамъ...



На стирку грязнаго бѣлья...



На умываніе рукъ...



И больше всего — на мыльные пузыри...

МАГ



Франклинъ Рузвельтъ во время одного изъ своихъ путешествій по Америкѣ.

На прошлой недѣлѣ весь мiръ облетѣло извѣстiе, снова взволновавшее общественное мнѣнiе и вызвавшее самыя разнообразныя толки и предположенiя. На вновь избраннаго президента Соединенныхъ Штатовъ Св. Америки Франклина Рузвельта было произведено покушенiе, во время котораго былъ тяжело раненъ мэръ Чикаго Чермакъ.

Избранный въ ноябрѣ прошлаго года на постъ главы заатлантической республики, Франклинъ Рузвельтъ долженъ вступить въ исполненiе своихъ обязанностей, согласно конституции, 4-го марта. Пользуясь послѣдними днями «свободы» Рузвельтъ пока еще въ качествѣ обыкновеннаго гражданина предпринялъ путешествiе на яхтѣ, предоставленной въ его распоряженiе миллионеромъ Асторомъ. Само собою разумѣется инкогни-

то будущаго главы республики было лишь официальнымъ, и повсюду, гдѣ онъ останавливался, онъ долженъ былъ отвѣчать на привѣтственные манифестации своихъ многочисленныхъ приверженцевъ.

Такъ было и въ Мiами, фешенебельномъ курортѣ во Флоридѣ, куда онъ прiѣхалъ въ сопровожденiи мэра города Чикаго г. Чермака, извѣстнаго своей рѣшительностью и энергiей въ борьбѣ съ гангстерами. Въ то время какъ Рузвельтъ, стоя въ автомобилѣ отвѣчалъ на привѣтствiя толпы, внезапно изъ нея загремѣли одинъ за другимъ выстрѣлы. Однимъ изъ этихъ выстрѣловъ былъ тяжело раненъ стоявшiй на подножкѣ автомобиля Чермакъ, другимъ — находившаяся въ числѣ окружающихъ г-жа Джиль, третьимъ — полицейскiй агентъ. Президентъ Руз-

# Покушенiе на президента Рузвельта

ВЫСТРѢЛАМИ ИТАЛЬЯНЦА ЦИНГАРА  
ТЯЖЕЛО РАНЕНЪ МЭРЪ ГОРОДА ЧИКАГО  
ГЕРМАНЪ ЧЕРМАКЪ.  
ПРЕЗИДЕНТЪ РУЗВЕЛЬТЪ НЕВРЕДИМЪ



Мэръ города Чикаго Чермакъ, тяжело раненый вое время покушенiя на Рузвельта



Курортъ во Флоридѣ Мiами, гдѣ было произведено покушенiе

вельтъ оказался невредимымъ, можетъ быть отчасти потому, что въ моментъ послѣднихъ выстрѣловъ убийца схватила за руку стоявшая рядомъ съ нимъ дама, г-жа Гроссъ. Воспользовавшись общимъ замѣшательствомъ, шофферъ президентскаго автомобиля далъ полный ходъ и быстро вывезъ президента съ мѣста происшествiя.

Покушавшiйся былъ тутъ же задержанъ. Онъ оказался итальянцемъ по имени Цингара. На первомъ допросѣ онъ призналъ, что покушался на жизнь президента, выразивъ сожалѣнiе что промахнулся. «Хорошо, что попалъ по крайней мѣрѣ въ Чермака» — прибавилъ онъ.

Въ дальнѣйшемъ онъ сообщилъ, что съ дѣтскихъ лѣтъ питалъ ненависть къ богачамъ и представителямъ власти. По его словамъ еще десять лѣтъ тому назадъ въ Италию онъ задумалъ покушенiе на итальянскаго короля Виктора - Эммануила и прiобрѣлъ даже для этого револьверъ, но окружавшая короля охрана и толпа каждый разъ мѣшали ему привести свой планъ въ исполненiе.

Первые - же шаги слѣдствія установили тѣсную связь Цангара съ коммунистическими кругами, хотя официально онъ и не является членомъ какой-либо политической организации. Въ связи съ этимъ въ Америкѣ по предложению нѣкоторыхъ членовъ правительства и членовъ Конгресса намѣчается рядъ суровыхъ мѣръ противъ иностранцевъ.

Къ предстоящему вступленію президента Рузвельта въ должность приняты чрезвычайныя мѣры. Обычно передача власти однимъ президентомъ другому бываетъ публичной и на этой церемоніи можетъ присутствовать каждый желающій гражданинъ. Теперь это отмѣнено и на церемоніи 4-го марта будутъ присутствовать только лица, снабженныя особымъ пропускомъ.

При возвращеніи президента Рузвельта въ Нью - Йоркъ его охраняло 400 человекъ на-ружной полиціи и огромное количество детективовъ. Существуетъ предположеніе, что покушеніе — дѣло рукъ гангстеровъ, рѣшившихъ свести счеты съ челоукомъ, отмѣнившимъ сухой законъ и тѣмъ разорившимъ ихъ и съ ихъ заклятымъ врагомъ, ведущимъ съ ними борьбу не на жизнь, а на смерть, мэромъ Чикаго Чермакомъ. Нѣкоторыя данныя указываютъ на то, что Чермакъ все время ждалъ покушенія, и отправляясь въ роковое путешествіе хотѣлъ надѣть жилетъ-панцирь. Онъ не былъ готовъ во время, и не предохранилъ въ нужный моментъ отъ пули.



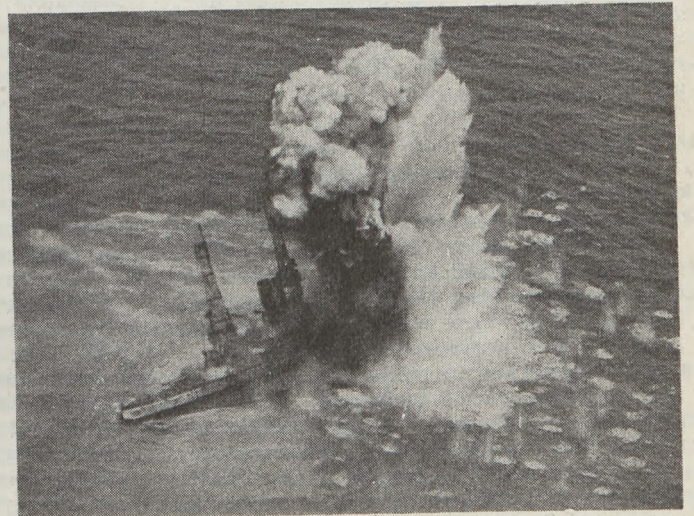
Франклинъ Рузвельтъ и его «штабъ».

## „Семь провинцій“

БУНТЪ НА ГОЛЛАНДСКОМЪ КРЕЙСЕРѢ

5 февраля экипажъ голландскаго крейсера «Семь Провинцій», воспользовавшись тѣмъ, что командиръ и большинство офицеровъ съѣхали на берегъ (судно стояло въ порту въ сѣверной Суматрѣ) поднялъ возстаніе, арестовалъ оставшихся офицеровъ и направилъ крейсеръ въ открытое море. Причина возстанія — уменьшеніе жалованія матросамъ. Крейсеръ медленно шелъ вдоль западнаго берега о Суматры. Командиръ и остальные офицеры преслѣдовали «Семь Провинцій» сперва на «Альдебаранъ», а потомъ на «Эрадинусъ». Между тѣмъ голландская эскадра, состоявшая изъ крейсера, двухъ миноносцевъ, шести гидроплановъ и др. вспомо-

Какъ былъ усмиренъ мятежный крейсеръ. Эффектъ взрыва бомбы, сброшенной съ аэроплана въ корабль. Такая - же бомба была сброшена въ «Семь Провинцій» послѣ чего мятежники сдались

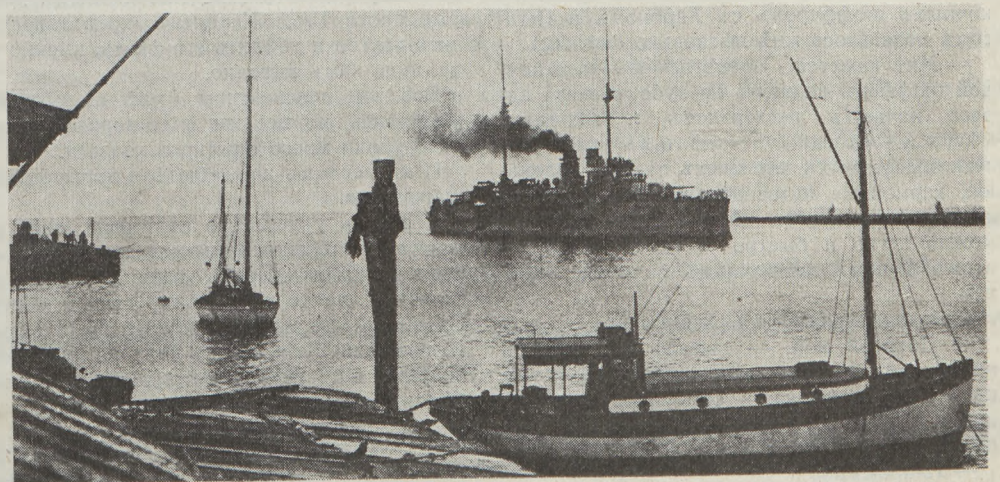


могательныхъ судовъ, старалась «Семь Провинцій» настичь и захватить. Встрѣча между эскадрой и мятежнымъ крейсеромъ произошла 10 февраля къ юго - востоку отъ Суматры. Бунтовщикамъ было дано десять минутъ для сдачи безъ всякихъ условий. Однако, они не сдались. Тогда гидропланамъ былъ отданъ приказъ открыть бомбардировку, и на «Семь Провинцій» была сброшена

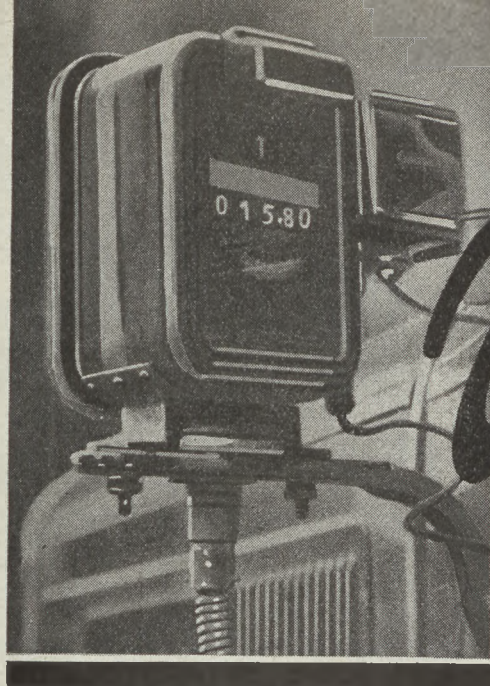
бомба въ 100 фунтовъ вѣсомъ. Эффектъ отъ взрыва былъ потрясающій, и возстаніе сразу же оборвалось. 18 человекъ команды (изъ нихъ 15 туземцевъ) было убито, четверо умерло отъ ранъ. Снарядъ произвелъ страшныя разрушенія на суднѣ: дымовыя трубы снесены, возникъ пожаръ и боевая рубка была разрушена. Убитые мятежники были перевезены на о. Опрестъ.



Посылное судно «Альдебаранъ».



Мятежный крейсеръ «Семь Провинцій».



## Мышенюк Микей

6.

Мой учитель Джіовани. — Правила для Хароновъ и Пегасовъ. — Мой неудачный дебютъ. — «Пусть неудачникъ плачетъ!» — Неудовольствій Микей. — «Нѣтъ, пусть лучше Тобби!»

7 марта 193...

Послѣднюю недѣлю я работала по ночамъ. Опытные шоферы сказали мнѣ, что время отъ времени и дневному шоферу очень полезно «мѣнять обстановку» и работать ночью. Работа «ночника» спокойнѣе, нервы не такъ напряжены. Постоянная ночная работа вредно отзывается на здоровьѣ, но, какъ нѣкоторая смѣна дневной, она приноситъ свою пользу.

— Но, замѣьте одно: — сказалъ мнѣ наставительно ночной шоферъ, мой новый знакомецъ Джіовани, — чтобы хорошо зарабатывать, надо на двѣнадцать балловъ знать ночной Парижъ... О, ночной Парижъ ничего общаго не имѣетъ съ вашимъ дневнымъ Парижемъ! Это — особый мѣръ! Да! Особый мѣръ. Его надо изучитъ внимательно и подробно. Больше того — надо приспособитъ къ нему свою психологію. Ночной шоферъ — это Харонъ, перевозящій счастливыхъ смертныхъ въ мѣста наслажденій, адреса которыхъ ему должны быть извѣстны, это Пегасъ, мчащій сластолюбцевъ и чревоугодниковъ именно туда, куда они сами несознательно стремятся...

Я не классикъ, но все же это сравненіе ночныхъ шоферовъ съ Харономъ и Пегасомъ показалось мнѣ нѣсколько смѣлымъ.

— Мнѣ кажется — отвѣтилъ я — что ночной шоферъ долженъ на зубокъ знать адреса ночныхъ ресторановъ и значныхъ мѣстъ и — только. Я видѣлъ въ витринахъ легкомысленныхъ книжныхъ лавокъ маленькіе, карманные путеводители «Гиды парижскихъ наслажденій». Имѣя такую книжку, можно легко и быстро ориентироваться въ этомъ нашемъ загадочномъ ночномъ Парижѣ.

Джіовани иронически разсмѣялся.

— Дорогой мой, — сказала онъ тономъ профессора, поучающаго желторотаго птенца — первокурсника, — есть множество разныхъ деталей и особенностей, которыя, конечно, не указаны въ этихъ вашихъ гидахъ.

— Напримѣръ?

— Напримѣръ?.. Извольте... Надо знать, во первыхъ, психологію ночныхъ сѣдоковъ.

# Паритесь въ такси

(Изъ дневника русскаго шофера)

Среди нихъ, конечно, вамъ будутъ попадаться дѣловые люди, возвращающіеся съ позднихъ засѣданій или ночныхъ работъ. Будутъ игроки проигравшіе, или выигравшіе. Будутъ матроны, отвозящія своихъ дочекъ съ баловъ и вечеровъ, будутъ артисты, разъѣжающіеся послѣ спектаклей и концертовъ. Но всѣ они составляютъ — только ничтожный процентъ. Главная масса ночныхъ кліентовъ — это люди, которые веселятся, которые видятъ въ шоферѣ опытнаго и доброжелательнаго гида, которые могутъ очень хорошо заплатить, если вы имъ угодите.

— Ну, въ этомъ не такъ уже трудно разобратся, — замѣтилъ я.

— Положимъ... Но затѣмъ... Надо знать, гдѣ вамъ хорошо заплатятъ за кліентовъ.

— То есть?..

Джіовани посмотрѣлъ на меня съ видомъ торжествующаго превосходства.

— Вотъ именно — то есть.. Это, батенька, очень существенная часть ночного дохода. Большинство ночныхъ учреждений, и особенно самыхъ значныхъ, выдаютъ шоферу, доставившему имъ кліентовъ, очень приличное, коммисіонное вознагражденіе. Оно достигаетъ зачастую шестидесяти процентовъ...

— Шестидесяти процентовъ?..

— Такъ точно! А потому, если, наприимѣръ, кліентъ нанимаетъ васъ въ мѣсто, гдѣ вамъ такого вознагражденія не выдаютъ, вы будете, простите меня, просто идиотъ, если вы его туда повезете...

— А что же прикажете въ такомъ случаѣ дѣлать?

— Отговоритъ. Деликатно, умно и тактично. Сдѣлать видъ, что вы не знаете адреса. Солгать, что это заведеніе давнымъ давно уже прогорѣло. Наконецъ, просто восхвалять другое и убѣдить его ѣхать, именно туда, куда вамъ выгодно.

Всѣ эти перспективы мнѣ не особенно улыбаются, но все же я постарался запомнить уроки моего опытнаго коллеги.

И на первомъ же дебютѣ я торжественно провалился.

Я стоялъ у дорогого ресторана, окна котораго были задрапированы тяжелымъ, синимъ бархатомъ. Послѣ ужина двѣ, не то англичанки, не то американки вышли оттуда. Очевидно онѣ много выпили и были сильно возбуждены. Каждой изъ нихъ на видъ можно было дать не болѣе тридцати, были онѣ бѣлокуры, высоки, стройны и своеобразно интересны. Были похожи другъ на друга.

Въ рукахъ у одной я замѣтилъ этотъ самый гидъ, о которомъ я говорилъ Крюкову. Одна изъ нихъ, стараясь не смотрѣть мнѣ въ глаза, ткнула пальцемъ въ какой-то адресъ.

Я привезъ ихъ на указанную улицу и остановился у... подъѣзда, въ глубинѣ котораго краснорѣчиво висѣлъ розовый фонарикъ.

Онѣ приказали мнѣ ихъ подождать и храбро вошли въ подъездъ.

Дѣвушки имѣли очень приличный буржуазный и даже аристократическій видъ. Въ Россіи мы такихъ обычно, въ шутку, называли «перевоспитанными». Принадлежность ихъ къ хорошему пуританскому обществу была несомнѣнной. И такое, слишкомъ повышенное, любопытство ко всѣмъ достопримѣчательностямъ Парижа со стороны этихъ туристокъ показалось мнѣ прямо чудовищнымъ.

— А тебѣ, старина, попались выгодныя кліентки! — сказалъ мнѣ, не безъ зависти, французъ - шоферъ, стоявшій также у подъѣзда. — Смотри не проворонь! На такихъ можно заработать!

Въ это время онѣ вышли. Лица ихъ были недовольныя, капризныя и разочарованныя. Онѣ подошли ко мнѣ вплотную.

— Здѣсь совсѣмъ неинтересно! — сказала одна изъ нихъ тономъ невольной - интимнымъ. — Мы были бы вамъ очень благодарны, если бы вы показали намъ что-нибудь болѣе захватывающее... Мы слышали, что въ Парижѣ...

Я беспомощно посмотрѣлъ на ихъ возбужденныя, подурнѣвшія лица.

— Но что именно вы хотите, мѣдамы?

Тогда одна изъ нихъ наклонилась къ моему уху, обдавъ меня ароматомъ дорогихъ духовъ и парами шампанскаго, прошептала нѣсколько словъ.

Желаніе ея было столь цинично и безстыдно, что даже шоферъ Жоржъ, мое второе я, приготовившійся ко всему самому неожиданному — покраснѣлъ и растерялся.

— Ну?.. Вы не знаете?.. — нетерпѣливо сказала другая и посмотрѣла на счетчикъ. — Тогда мы васъ отпустимъ и возьмемъ другого.

Онѣ расплатились со мною и подошли къ шоферу, только что мнѣ позавидовавшему. Онъ выслушалъ ихъ почтительно и безъ малѣйшаго смущенія, и открылъ дверцу такси.

Проѣзжая мимо меня, онѣ весело помахали мнѣ рукой — не то въ знакъ благодарности, не то пренебреженія.

— Пусть неудачникъ плачетъ! — пропѣлъ я ему въ отвѣтъ...

Я пошелъ впередъ безъ цѣли, задерживаясь ненадолго у подъѣздовъ кабаковъ и кабарѣ. Порой обрывки цыганскихъ романсовъ и аккорды гитаръ долетали до моего слуха.

# СМ.

У одного из кабарэ меня остановила уже не молодая, но еще довольно красивая, хотя и сильно распольнѣвшая женщина. Одѣта она была кричаще - богато. Лицо ея было растерянно и взволнованно.

— Я беру васъ на часы, — заявила она. — Мы объѣдемъ съ вами рядъ ресторановъ и кабарэ.

По французски она говорила плохо, пересыпая свою рѣчь испанскими словами.

Трудно было догадаться о смыслѣ ея объѣзда. У каждаго кабака она останавливалась на пять - десять минутъ и выходила оттуда еще болѣе взволнованной и огорченной. Иногда испанскія ругательства слетали съ ея, слегка поблекшихъ устъ.

Въ одномъ изъ кабарэ она задержалась дольше, чѣмъ въ другихъ. Шассеръ вынесъ мнѣ по ея приказанію дюжину устрицъ и бутылку шампанскаго...

Вскорѣ она вышла сама, слегка пошатываясь. Глаза ея блуждали.

— Кажется мы съ вами, наконецъ, попали на слѣдъ! — сказала она мнѣ, какъ будто я былъ также заинтересованъ въ ея поискахъ, какъ и она сама. — Теперь, мой другъ, какъ можно скорѣе въ «Ликующую устрицу». Онъ былъ сегодня здѣсь и собирался придти туда.

Но изъ «Ликующей устрицы» она вышла далеко не съ ликующимъ, а совершенно убитымъ и гнѣвнымъ лицомъ.

— Представьте себѣ, — опять обратилась она ко мнѣ, — здѣсь онъ дѣйствительно былъ, но далѣе его слѣды опять теряются. Лакеи и шассеры клянутся, что они не знаютъ, куда онъ потомъ направился!

Она грустно помолчала, потомъ спросила:

— Сколько заведеній мы уже объѣхали?

— Мѣсть двадцать, мадамъ... — отвѣтилъ я, сочувственно посмотрѣвъ на нее.

— А сколько еще въ Парижѣ такихъ кабарэ?

— Невозможно сосчитать, мадамъ...

Она взглянула на маленькіе часики - браслетъ, безкусно усыпанные крупными брилліантами.

— Послушайте... Я устала...

— Прикажете отвезти васъ домой, мадамъ?

— Да, домой... Но прежде остановитесь у какого - нибудь самага простого бистро. Мы выпьемъ съ вами пива.

— Пива?..

— Да, да — пива. Такъ всегда заканчивалъ наши ночи Миккея!..

Она искала какого - то Миккея!..

Я остановился у мрачноватаго ночного бистро, гдѣ - то за площадью Аббессъ. Мы вошли и заняли столикъ.

Сонный апашъ у стойки, жалкая пародія на довоенныхъ парижскихъ апашей, посмотрѣлъ не безъ вождельнія на мою спутницу и не безъ враждебности на меня.

Но онъ былъ, какъ сказано, только жалкой пародіей и врядъ - ли у него имѣлся даже ножъ, не говоря уже о револьверѣ, а потому взглядъ его меня не испугалъ.

Хозяинъ подаль намъ бутылку пива. Испанка залпомъ выпила два стакана. Ее видимо мучила жажда.

— Мы должны найти Миккея во что бы то ни стало! — сказала она. — Я очень рада, что встрѣтила такого шоффера, какъ вы. Я очень довольна вами. Приѣзжайте завтра за мною и мы снова начнемъ наши поиски.

Она вынула деньги, чтобы заплатить за пиво и была очень удивлена, когда я опередилъ ее и заплатилъ самъ.

— Но вѣдь я же васъ пригласила? — сказала она, изумленно посмотрѣвъ на меня.

— Я имѣю обыкновеніе платить за дамъ, въ обществѣ которыхъ я нахожусь. — отвѣтилъ я, самъ мысленно надъ собою издѣваясь.

Но надо было быть послѣдовательнымъ и, когда я привезъ ее въ ея отель на площади Вандомъ и она протянула мнѣ двѣ стофранковки, я вернулъ ей одну и сказалъ:

— Это за шампанское и за устрицы, мадамъ! Вспомнивъ обо мнѣ, вы доставили мнѣ большое удовольствіе.

Затѣмъ я церемонно поклонился ей и, вскочивъ «на облучекъ», далъ ходъ машинѣ. Ночной швейцаръ почтительно ждалъ, пока она съ изумленіемъ, какъ на настоящаго сумасшедшаго, смотрѣла на меня.

Возвращенную мною стофранковку, она машинально сунула въ руку консьержа.

Она имѣла всѣ основанія изумиться. Вѣдь она воображала, что передъ нею ночной шофферъ Жоржъ и конечно не подозрѣвала того, что имѣла дѣло съ полковникомъ Ельшинимъ...

## 8 марта...

Я испыталъ особое удовольствіе, рассказавъ Джіовани за обѣдомъ въ маленькомъ, шофферскомъ рестораникѣ, гдѣ мы съ нимъ обычно встрѣчались, о моемъ вчерашнемъ неудачномъ дебютѣ.

Онъ только руками развелъ.

— Упустить такихъ американокъ! — воскликнулъ онъ горестно — Вернуть этой испанской бѣшеной коровѣ сто франковъ!!! Нѣтъ, простите меня, это уже даже не снобизмъ, а просто... просто...

Онъ не могъ или не смѣлъ подыскать соотвѣтствующаго его мнѣнію выраженія.

— Просто — глупость? — подсказалъ я ему добродушно.

— Почти что такъ... — иронически согласился онъ.

— И знаете, дорогой мой, при такихъ замашкахъ вамъ лучше продолжать вашу

дневную работу... Вы только портите репутацію намъ, старымъ ночнымъ шофферамъ...

— Успокойтесь, — сказалъ я примирительно, — я понимаю, что въ чужой монастырь со своимъ уставомъ не суются. Но мнѣ простиительно, такъ какъ я вѣдь еще новичекъ въ этомъ «особомъ мѣстѣ». Вѣроятно, мало - по - малу и я проникнусь той ночной психологіей, о которой вы говорили. Но нельзя же сразу...

Ровно въ девять вечера я подѣхалъ къ отелю испанки и послалъ шассера доложить ей, что машина, заказанная ею, подана.

Она вышла значительно - успокоенная и приказала везти себя въ «Ликующую устрицу».

По дорогѣ она пріоткрыла окошечко и общилась мнѣ съ радостнымъ и довольнымъ видомъ:

— Сегодня днемъ онъ прислалъ ко мнѣ своего пріятеля дансера — негра Тобби... Оказывается, бѣдный мальчикъ вчера ночью совершенно проигрался!.. И какъ это вы не догадались поискать его по карточнымъ клубамъ?

— Я не зналъ его привычекъ, мадамъ, — сказалъ я себѣ въ оправданіе...

— Онъ очень впечатлительный, мой Миккея, и проигрышъ всегда плохо отзывается на его нервной системѣ... Я послала ему съ Тобби чекъ и Миккея назначилъ мнѣ по телефону свиданіе въ «Ликующей устрицѣ»... Это его любимое кабарэ... Если бы вы знали только, какъ я счастлива! Я все дрожу при мысли, что сейчасъ увижу моего глупаго мышенка, моего гадкаго Миккея!..

Но, увя! Въ «Ликующей устрицѣ» она тщетно прождала цѣлый часъ.

Она вышла оттуда съ видомъ разгнѣванной богини. Глаза ея метали молніи. Кулачки въ дорогихъ перчаткахъ сжимались.

— Онъ обманулъ! Представьте себѣ, онъ обманулъ! — воскликнула она и, вдругъ, трагически прошептала:

— Я убью... Я убью...

Мое такси опять носилось всю ночь по улицамъ Монмартра и Монпарнасса.

Шассеры не предлагали мнѣ больше ни шампанскаго, ни устрицъ, но сама она замѣтно дьянѣла постепенно и къ утру я привезъ ее домой въ очень веселомъ и лукавомъ настроеніи.

— Чортъ съ нимъ!.. — говорила она и хохотала хитро и таинственно, когда я вель ее подъ руку къ дверямъ отеля. — Ну, и чортъ съ нимъ!.. Скверный мышенокъ!.. Неблагодарный обманщикъ!.. Я слишкомъ много давала ему денегъ... Чортъ съ нимъ!.. Я видѣла сегодня Тобби и танцевала съ нимъ... Тобби гораздо честнѣе Миккея и даже красивѣе, хотя онъ и негръ... На завтра я назначила свиданіе Тобби...

Она вдругъ снова разсмѣялась и лукаво посмотрѣла на меня:

— А... можетъ быть, вы?.. Вы еще честнѣе Тобби...

— Нѣтъ, лучше пусть Тобби, мадамъ! — отвѣтилъ я и бережно сдалъ ее изъ рукъ въ руки ночному швейцару.

Евгеній Тарусскій.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## ВНИМАНИЮ Г. Г. ПОДПИСЧИКОВЪ СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА!

Главная контора „Иллюстрированной Россіи“ проситъ г.г. подписчиковъ съ разсрочкою платежа озаботиться своевременнымъ взносомъ очереднаго мартовскаго платежа, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.



По чужимъ краямъ

# Русскіе в

ОЧЕРКЪ И ФОТОГРАФІИ БЕРЛИНСКАГО КОМ

Когда плывучая Русь въ ноябрьскіе дни 1920 года появилась на рейдѣ Константинополя — никому изъ 120 тысячъ не думалось, что революція оторвала насъ отъ родины на долгіе годы.

Зеркальную гладь гордаго Босфора мы обвили лентой печали и къ воротамъ обѣтованнаго Царьграда, вмѣсто ликующей радости побѣды, принесли нашу глухую, бездонную тоску по родинѣ.

И, тогда то прибили, наконецъ, щитъ Олега въ вратахъ Царьграда.

Мирные завоеватели Константинополя — мы быстро заскучали въ узкихъ переулочкахъ Стамбула, пресытились безудержнымъ весельемъ Галаты и двинулись на Европу.

Одной изъ цѣлей дальнѣйшаго побѣдоноснаго шествія по Европѣ, — безъ паспортовъ, денегъ, знанія языковъ, съ неизмѣннымъ и единственнымъ капиталомъ — «авось» — былъ Берлинъ.

Въ медовые мѣсяцы русской эмиграціи столица Германіи быстро обрусѣла.

Около 200 тысячъ русскихъ насчитывалось тогда въ Берлинѣ и на Курфюрстендаммѣ

русскую рѣчь можно было услышать чаще нѣмецкой.

Но теперь Берлинъ, бывший въ первые годы бѣженства, центромъ русской эмиграціи, постепенно опустѣлъ, превратившись въ губернскій городъ зарубежья, столицей котораго является Парижъ.

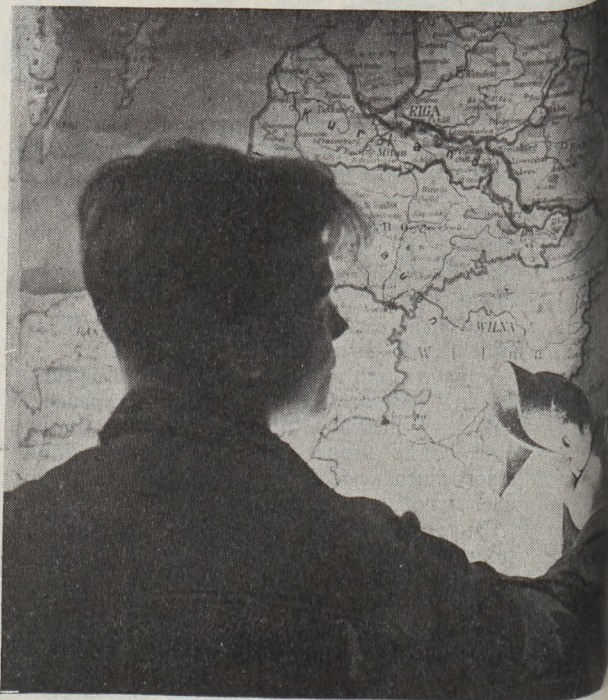
Впрочемъ, можетъ быть, Берлинъ даже и не провинція, а Петербургъ, чиновный, на всѣ пуговицы застегнутый Питеръ зарубежья, тогда какъ Парижъ — Москва.

Но и въ дождливомъ, лишенномъ улыбки Берлинѣ, столицѣ побѣжденнаго народа, въ странѣ непрерывныхъ политическихъ потрясеній, — русскіе страдаютъ такъ же, какъ и въ легкомысленномъ Парижѣ, въ выбивающейся изо всѣхъ силъ Прагѣ, въ упоенномъ новыми порядками Константинополѣ.

Въ Берлинѣ русскимъ приходится раздѣлять поистигъ тяжкую ношу, выпавшую на долю германскаго народа.

Германія, обремененная шестью миллионными безработныхъ — все таки не чинитъ особыхъ препятствій русскимъ.

Русскіе эмигранты даже приравнены къ



«Бойцы вспоминали минувшіе дни и битвы»

нѣмецкимъ гражданамъ въ смѣненіе пособія для безработныхъ, — большой кассой, школами и т. д. Не слѣдуетъ забывать и того, что Россія была въ войнѣ противъ не у союзниковъ, а у недавнихъ враговъ, — нѣтъ нѣмецкой семьи, въ которой бы не было тяжелыхъ воспоминаній о проигранной войнѣ.

И все таки русскому эмигранту трудно чувствовать, что онъ живетъ въ вчерашняго врага, что онъ — чужой въ голодной семьѣ...

Тѣ русскіе, что остались въ Германіи, привыкли къ нему и растворились въ немъ.

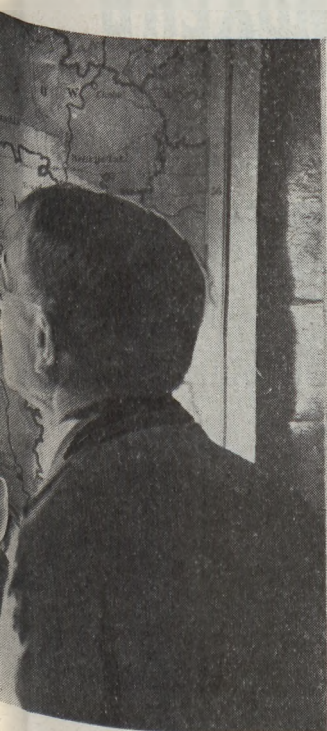
Въ Берлинѣ нѣтъ специфическихъ предприятий, — заработки русскихъ зависятъ отъ знанія нѣмецкаго языка. Характеръ труда значительно разнится отъ такового же во Франціи, Югославіи, — тамъ русскимъ не приходится заниматься фабричной, заводской работой, физическимъ трудомъ. Большая часть русскихъ занята интеллектуальными работами — работаютъ въ качествѣ инженеровъ, чертежниковъ. Очень много русскихъ занято коммерческой дѣятельностью. Число русскихъ шоферовъ не превышаетъ 400. Много русскихъ работаютъ въ сельскомъ хозяйствѣ, какъ земледѣльцы, по сель



Въ ожиданіи приѣма въ нансеновскомъ комитетѣ.

# Берлинъ

ПОНДЕТА «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ».



вместѣ рубились они...

получе-

взвонаніа

все та-

ерманіи,

рїотомъ

овъ. На-

которой

і о про-

е прихо-

въ стра-

льбникъ

аніи, ус-

страны,

ь немъ.

русскихъ

связаны

но, тре-

зйству, — это въ подавляющемъ большинствѣ, бывшіе военноплѣнные. Они почти разучились говорить по русски, переживши на нѣмецкихъ крестьянкахъ. Самые лестные отзывы приходится слышать отовсюду объ этихъ, увы, потеряныхъ для родины, онѣмеченныхъ Анисимовыхъ, Кулагиныхъ, Киселевыхъ.

Общественная русская жизнь въ Берлинѣ совсѣмъ замерла. Съ прекращеніемъ газеты «Руль», русскіе эмигранты постепенно перешли на нѣмецкія газеты или же парижскую русскую прессу. Нѣтъ русской труппы, — изрѣдка ставятся любительскіе спектакли.

Нѣтъ также и общественныхъ учреждений, защищающихъ и представляющихъ интересы русскихъ эмигрантовъ. Въ этомъ отношеніи Берлину остается лишь завидовать русскому Парижу, съ его множествомъ всевозможныхъ объединеній.

Официальнымъ представительствомъ по защитѣ интересовъ русскихъ бѣженцевъ въ Германіи, такъ сказать, посольствомъ безподанныхъ — русскіе эмигранты считаются безподанными — является Нансеновскій Комитетъ, возглавляемый генер. консуломъ д-ромъ Штоббе.

Въ задачу берлинскаго представительства «Нансенамт-а» входитъ установленіе личности и правъ на именованіе себя бѣженцемъ и вытекающей отсюда возможностью полученія отъ германскихъ властей, такъ называемаго, Нансеновскаго паспорта.

Юридическая помощь Нансенамта, оказываемая прис. пов. Е. А. Фальковскимъ, — весьма существенна, такъ какъ разрѣшаетъ



**Будущіе молодые супруги находятъ въ комитетѣ совѣтъ и указаніе для исполненія всякихъ формальностей.**

не только вопросы о способѣ закрѣпленія правъ на работу, полученіи права жительства, выѣздныхъ визъ, но даже простирается и на семейныя взаимоотношенія эмигрантовъ. Вступающіе въ бракъ, разводящіеся получаютъ необходимые документы для исполненія требуемыхъ германскими законами формальностей.

400 письменныхъ запросовъ удовлетворяется въ теченіе года Нансенамтъ и 2000 посѣтителей перебывало за годъ въ небольшомъ, скромномъ помѣщеніи этого своеобразнаго посольства.

Услугами Нансенамта пользуются, главнымъ образомъ, бывшіе военно - плѣнные, пишущіе весьма трогательныя письма и нерѣдко лично прїѣзжающіе за совѣтами.

Одного изъ такихъ безподанныхъ я какъ разъ встрѣтилъ въ кабинетѣ Е. Ф. Фальковскаго, когда собиралъ матеріалъ для этого очерка.

Съ перваго мѣсяца войны, съ августа 1914 года, онъ попалъ въ плѣнъ.

— «..Ну, дѣло извѣстное. Завелась у меня дѣвка. По закону, значитъ, теперь надобно сдѣлать. Вы ужъ, Ваше Высокоблагородіе, подсобите!»

И Нансенамтъ подсобляетъ.

Русскіе въ Германіи живутъ безъ своего театра, безъ своей газеты, безъ культурныхъ объединеній. Они растворяются въ чужомъ быту.

Влад. Деспотули.



Въ мечтахъ о новыхъ мѣстахъ, о далекихъ странахъ

Берлинъ.

# Катастрофа въ Нейкирхенѣ

ВЗРЫВОМЪ ГАЗОМЕТРА  
РАЗРУШЕНА  
ЧАСТЬ ГОРОДА.

73 УБИТЫХЪ.  
СОТНИ РАНЕНЫХЪ



**ВѢРНЫЙ СТРАЖЪ**  
Уцѣлѣвшій песъ сторожитъ остатки разрушеннаго жилища

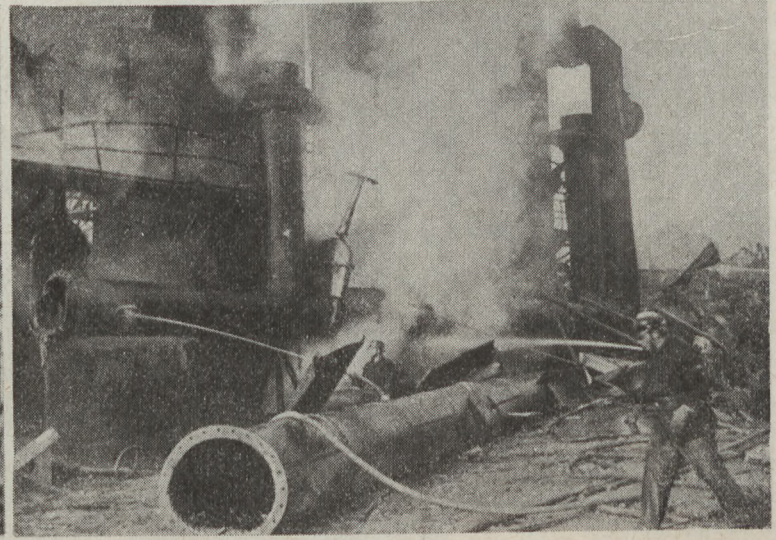


Минувшія недѣли прошли подъ знакомъ катастрофъ. Не успѣли отзвучать раскаты взрыва въ Бланкурѣ, какъ произошла новая, гораздо болѣе страшная катастрофа на этотъ разъ въ Германіи.

Въ городѣ Нейкирхенѣ, Саарской области, взорвался огромный газометръ вышиной въ 80 метровъ, и взрывомъ была буквально разрушена прилегающая къ заводу часть города. Сила этого взрыва была такъ велика, что нѣкоторыя части взорвавшейся цистерны находили потомъ за нѣсколько километровъ. Множество домовъ было разрушено до основанія, у многихъ сорваны крыши. Изъ подъ развалинъ было извлечено 73 трупа, количество раненыхъ исчисляется сотнями.

На похоронахъ жертвъ этой ужасной катастрофы присутствовали вице - канцлеръ фонъ Папенъ и представитель французскаго правительства г. Паганонъ.

Воспроизводимые нами снимки даютъ представленіе о силѣ взрыва и о разрушеніяхъ, причиненныхъ имъ. Нейкирхенская катастрофа является безпримѣрной въ исторіи подобныхъ событій и надолго оставитъ по себѣ страшную память.



Нѣсколько снимковъ съ разрушеній, причиненныхъ взрывомъ.



# САРАТОВЪ СЕГОДНЯ...

СНИМКИ, СДѢЛАННЫЕ ГЕРМАНСКОЙ  
ЖУРНАЛИСТКОЙ Е. фонъ ВАТТЕРЪ, ѢЗДИВШЕЙ  
ЭТИМЪ ЛѢТОМЪ НЕЛЕГАЛЬНО ВЪ СОВ. РОССІЮ.



Переодѣвшись крестьянкой, бродила и по Россіи и тайкомъ снимала.

Совѣтское правительство отказало мнѣ въ визѣ — оно полагаетъ, что съ меня достаточно моего путешествія въ 1929 году.

Однако, я пробралась черезъ Индію - Персію - Баку, изѣздила и исходила всю страну и теперь могу завѣрить господъ изъ ГПУ, что больше ужъ я не отважусь на путешествіе въ Россію.

Я выпускаю на дняхъ свою книгу. Я читаю по всей Германіи доклады о видѣнномъ и слышанномъ.

Въ этой несчастной странѣ нескончаемыхъ очередей царить ужасъ, котораго не рассказать.

Безконечныя очереди. Чудится, что даже на разстрѣлы становятся люди, покорно и молчаливо, тоже въ очередь.

Мой Кодакъ расскажетъ вамъ все...

Оказывается, — Е. фонъ - Ваттеръ давно уже вызвали по телефону. Я не замѣтилъ ея ухода. Погруженный въ путешествіе по дорогой Россіи, не замѣтилъ, какъ и сумерки подкрались.

Передъ глазами картины Тифлиса, Баку, Саратова, Москвы...

Подошелъ къ окну... Что это сонъ на яву?.. Крупными хлопьями валитъ снѣгъ... Запорошенные снѣгомъ спѣшать пѣшеходы.

Россія?.. Но нѣтъ очередей. Прохожіе улыбаются... На трамваяхъ никто не виситъ...

Зима въ Берлинѣ.

В. Д.



Отъ нашего  
берлинскаго корреспондента

Только что вернувшаяся изъ нелегальной поѣздки по сов. Россіи д-ръ Елена фонъ - Ваттеръ приняла сотрудника «Иллюстрированной Россіи».

Высокая, съ тонкимъ аристократическимъ лицомъ, чрезвычайно энергичная и въ то же время обаятельно - женственная — она очень мило ведетъ бесѣду.

— Вотъ видите мы съ вами оба работаемъ въ одномъ и томъ же издательствѣ Шерля, не знаемъ другъ друга и я, нѣмка, должна вамъ рассказывать о вашей родинѣ.

Мы не будемъ говорить о политикѣ. Я членъ германской національной партіи. Вамъ могутъ показаться мои сужденія тенденціозными.

Поэтому, — лучше всего вамъ расскажутъ правду о Россіи сегодняшняго дня мои альбомы фотографій.



Къ очередямъ привыкли, онѣ стали частью быта и безъ нихъ нельзя себѣ представить ни одного продовольственнаго магазина.



Семилітній Моцартъ



Касперль, нѣмецкій «Петрушка»



Примадонна м-ль Зильберклангъ



Докторъ Фаустъ, Мефистофель и Елена Прекрасная

# МАРІОНЕТКИ

(КЪ ГАСТРОЛЯМЪ ЗАЛЬЦБУРГСКОГО ТЕАТРА ВЪ ПАРИЖЪ)

Этотъ очаровательный театралъный жанръ родился въ романтическомъ Зальцбургѣ, столицѣ Верхняго Тироля. Нюрнбергскія куклы, затѣйливый вѣнскій бароккъ и легенды, которыми обвѣяны имена Касперля, доктора Фауста и Моцарта — вотъ тотъ міръ, въ атмосферѣ котораго возникъ и теперь приобрѣлъ европейскую извѣстность театръ маріонетокъ.

Длины и однообразны зимнія ночи въ старинной резиденціи князей - архіепископовъ, которые придали городу чисто итальянскій колоритъ. Въ эти ночи сладко мечтается подъ музыку дребезжащаго клавесина, при свѣтѣ нагорѣвшихъ свѣчей... Узоры причудливаго орнамента на стѣнѣ сами собою складываются въ фантастическія фигуры доктора Фауста и его спутника Мефистофеля. Но это, конечно, не Гетевскій Фаустъ, этотъ разсудочный педантъ, которому Сатана отсчиталъ столько - то дней для его второй молодости, а онъ взялъ да и запаса индугенціей на небо!

Нѣтъ, — это настоящій средневѣковый чернокнижникъ - Фаустъ, пугало стыдливыхъ матронъ и набожныхъ монаховъ, плутъ и бреттеръ, старающійся надуть Сатану, и, когда ему это не удается, съ покорностью фаталиста, проваливающейся съ нимъ въ преисподню.

А вотъ другая, не менѣ милая сердцу тѣнь... Семилітній Моцартъ, такой, какимъ онъ былъ, когда въ первый разъ показалъ свою виртуозную игру императрицѣ Маріи - Терезіи въ ея золоченомъ Шенбруннѣ.

Онъ презабавно ходитъ по сценѣ — этотъ

семилітній кавалеръ въ пудреномъ парикѣ и шелковомъ камзолѣ, — отвѣшиваетъ императрицѣ церемонный поклонъ и садится за клавесинъ, чтобы исполнить одну изъ своихъ дѣтскихъ фантазій.

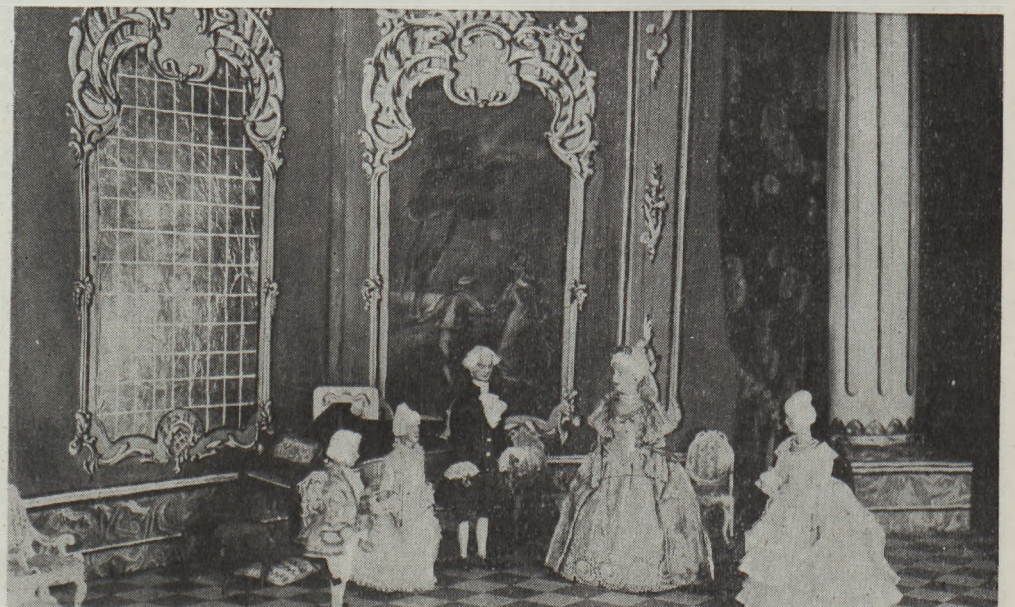
И затѣмъ — къ общему конфузу — вдругъ цѣлуетъ благосклонную монархиню прямо въ щеку!..

И, наконецъ, бессмертный Касперль, онъ же Гиньоль, онъ же Пульчинелло, онъ же нашъ стародавній другъ Петрушка, полный непревзойденной дерзости, внезапныхъ чудъ и неизсякаемаго юмора. Но это, конечно, строго современный Петрушка, ибо для достиженія своихъ цѣлей онъ пользуется всѣми завоеваніями комфорта и цивилизаціи и даже улетаетъ отъ своихъ преслѣдователей на аэропланъ!..

Вотъ что привезли талантливые организаторы зальцбургскаго театра маріонетокъ въ своихъ сундукахъ и баулахъ въ Парижъ и показали намъ въ рядѣ спектаклей для «большихъ дѣтей» въ залѣ «Нормальной школы музыки».

Маріонетки — ростомъ не болѣе 25 сантиметровъ — чудесно наряжены, завиты и, думается, даже надушены... Онѣ, точно въ оживленной сказкѣ важно разгуливаютъ по сценѣ, играютъ, поютъ и танцуютъ, любятъ и ненавидятъ, удивляются и негодуютъ... И все это на фонѣ прелестныхъ декораций, переносащихся зрителя въ міръ гофманскихъ кошмаровъ и грезъ.

Для того, чтобы достичь наибольшей слаженности между движеніями куколъ, ихъ пѣніемъ, разговорами и танцами, настоящіе ар-



Маленькій Моцартъ у императрицы Маріи - Терезіи въ Шенбруннѣ.

# АРЗА

## КРЫМСКАЯ ЛЕГЕНДА



Въ Крыму, въ селеніи Кореизъ, въ очаровательномъ уголкѣ, у фонтана Арзы стоитъ бронзовая фигура дѣвушки, держащей задумчиво кувшинъ подъ струей воды. Надъ фонтаномъ изъ за нагроможденныхъ большихъ сѣрыхъ камней, видна фигура старика - турка, устремившаго глаза на красивую дѣвушку; — нѣсколько поодаль у камня лежитъ фигура русалки.

Старинная мѣстная легенда вдохновила кого - то создать эту выразительную группу. А легенда такова:

«Давнымъ, давно, когда въ горахъ Крыма еще не было русскихъ, которые настроили красивые дома и развели сады, жили только мѣстные жители - татары въ сакляхъ. Среди жителей Кореизъ жилъ тогда бѣдный татаринъ, котораго Аллахъ благословилъ дочерью - красавицей. «Кызымъ» (дѣвушка) была стройна, какъ молодой кипарисъ, глаза ея какъ спѣлыя вишни казались подъ густыми, длинными рѣсницами точно подъ тѣнью мелкихъ листочковъ мимозы. Всегда веселая, пѣвунья, она вносила въ бѣдную саклю родителей радость, помогала матери въ работѣ и сама была беззаботно - счастлива. Солнце свѣтило для нея, птицы пѣли ей, любимый фонтанъ приветливо журчалъ, когда она подставляла кувшинъ и море улыбалось ей. Все для нея!

Красавица - Кызымъ была желанной невѣстой въ окружныхъ селеніяхъ и ее стали сватать богатый, родовитый женихъ. Когда родители сказали объ этомъ дочкѣ, она заплакала и отвѣтила, что ей не нужны богатство и знатность, что она счастлива дома и не пойдетъ замужъ.

Родители убѣждали дочку, что должна исполнить святое назначеніе — завести семью, стать матерью; что такъ всегда было и будетъ... Но красавица повторяла упрямо, что останется «Кызымъ». Знать судьба ея была такова.

Однажды она шла къ фонтану по воду, задумалась о томъ, почему ея родители хотятъ,

чтобы она ушла изъ дому къ чужому, ненужному ей человѣку и не замѣтила, что горе уже подстерегаетъ ее.

Надъ фонтаномъ, за большими сѣрыми камнями засѣло нѣсколько турокъ съ старикомъ - хозяиномъ. «Фелюга» (большая парусная лодка) маячила у берега. Старый турокъ давно полюбилъ красавицу и рѣшилъ похитить ее. Любуясь со скалы дѣвушкой, старикъ шепталъ: «никому не отдамъ тебя красавица, счастлива будешь... Онъ хлопнулъ въ ладоши и его слуги схватили дѣвушку и отнесли въ фелюгу. Кызымъ крикнуть не успѣла, какъ фелюга ушла далеко отъ берега. И поняла красавица, что кончилась для нея радость жизни на землѣ, — спасенія нѣтъ. И начала Кызымъ молить Всевышняго, чтобы набѣжала волна и выхлестнула ее въ море!

Попутный вѣтеръ гналъ фелюгу, надвигались сумерки, старый турокъ залюбовался молящеюся красавицей, ему опытному мореходцу ничто не предвѣщало о надвигающейся бурѣ... Но вѣра Кызымъ была крѣпка, Аллахъ услышалъ ея молитву... Вдругъ налетѣлъ шквалъ, фелюга качнулась, волна хлестнула въ лодку и унесла красавицу - Кызымъ въ море.

Въ большомъ горѣ родители долго искали свою дочь и нашлась Кызымъ. Море выбросило ее на берегъ къ большому камню. Отецъ нашелъ свою дочь, но вмѣсто ногъ у нея былъ рыбій хвостъ. Когда же родители хотѣли унести свою несчастную дочь, она ожила, улыбнулась имъ, плеснула хвостомъ по водѣ и уплыла.

Тотъ фонтанъ, гдѣ похитили Кызымъ, исчезъ и забилъ ниже на берегу противъ большого камня, куда въ лунныя ночи приплывають красавица - русалка посмотреть на родныя мѣста и на любимый фонтанъ».

Память объ этой красавицѣ, сохранилась въ Кореизѣ.

Бронзовая группа привлекаетъ гуляющихъ; здѣсь любятъ посидѣть и помечтать.

тисты этого единственнаго въ своемъ родѣ театра, при помощи особой системы зеркалъ, имѣютъ возможность въ теченіе всего представления слѣдить за тѣмъ, что происходитъ на сценѣ.

Во главѣ театра стоитъ Германъ Эйхеръ, который, цѣною долгаго и кропотливаго труда, достигъ удивительнаго мастерства въ управленіи своей «труппой».

Насъ этотъ театръ интересуетъ въ той мѣрѣ, въ какой русскіе артисты и художники могли бы повторить этотъ театралный опытъ въ различныхъ уголкахъ земного шара, гдѣ разбросана эмиграция и гдѣ публика жадно тянется ко всякой новинкѣ.

Миръ русскихъ сказокъ столь разнообразенъ и красоченъ, а Петрушка и всѣ персонажи его душевраздирающей «драмы» приобрѣли настолько національный русскій колоритъ, что попытка создать русскій театръ марионетокъ могла бы имѣть большой успѣхъ. Надо только непремѣнно побывать въ театрѣ зальцбургскихъ марионетокъ и ознакомиться съ нѣкоторыми тонкостями его техники и его «чудесь»...  
N.

## Призывъ русскихъ писателей

Высшее образованіе не прихоть: въ нашихъ условіяхъ это подвигъ, долгъ передъ родиной. Дѣло русской культуры продолжается, не можетъ остановиться, пока не пропадетъ самое слово — русскій. Сотни нашихъ ученыхъ достойно оправдываютъ въ мирѣ русскую науку и культуру. Это — оправданіе нашего бытія, и это мы должны помнить. Высшее образованіе наше здѣсь — и долгъ, и необходимость: безъ него русская культура сгинетъ.

Съ нашей помощью, съ помощью иностранцевъ и ихъ правительствъ Центральный Ко-

митетъ Попеченія о русской студенческой молодежи заграничій вотъ уже десять лѣтъ упорными трудами его предсѣдателя М. М. Федорова способствовалъ нашей молодежи получать высшее образованіе. Тысячи студентовъ, послѣ великихъ трудовъ, въ лишенияхъ, стали врачами, инженерами, юристами, учеными. Это — смѣна въ славной работѣ просвѣщенія, во имя родной культуры, — въ работѣ, которая не можетъ прерываться.

Тяжелое наше время, мировой кризисъ, безработица — поставили Комитетъ почти въ безвыходное положеніе: помощь отъ большинства иностранцевъ приостановилась, русская помощь оскудѣла, студенты, поддерживавшіе себя работой на сторонѣ, безсильны; призывы Комитета не получаютъ отклика; стипендіи изсякаютъ, средствъ нѣтъ. Сотнямъ студентовъ, близкимъ къ полученію диплома, — права на культурную работу въ жизни, права достойно служить Россіи, когда позоветъ судьба, — грозитъ увольненіе, потеря потраченнаго труда, отчаяніе. Положеніе нашей молодежи, воистину, трагическое. Русскіе люди — перестали отзываться.

Можно понять иностранцевъ: напуганные кризисомъ, сжавшіеся въ расходахъ, естественно, очень многіе изъ нихъ могутъ считать помощь учащейся русской молодежи дѣломъ не близкимъ ихъ сердцу. И призывъ къ нимъ, призывъ безъ отклика, «гласъ вопіющаго въ пустынь», — можетъ ли удручить. Больно, когда призывъ о помощи не встрѣтитъ родного отклика. Призывъ къ родному міру, пусть даже обездоленному, не можетъ не быть услышанъ. Дѣло идетъ о

помощи родному, о помощи на святое дѣло, на жертвенное дѣло — дѣло служенія, можетъ быть въ близкомъ будущемъ, бѣдной Россіи нашей. Такой призывъ не можетъ не быть услышанъ.

«Гласъ вопіющаго въ пустынь...» Мы вѣримъ: наша душа не можетъ въ пустыню обратиться, иначе она умретъ — русская душа. Это мы знаемъ: это знаетъ великая литература наша, чуткая совѣсть наша. Русское сердце можетъ, порой, ожесточиться, но превратиться въ камень, застыть — не можетъ. Чувство любви къ родному, къ нашему человѣческому — къ культурѣ нашей, — не можетъ утратиться никакимъ кризисомъ, кромѣ единственнаго, настрашнѣйшаго, — духовнаго. Этотъ, духовный, кризисъ грозитъ нашей молодежи. Русское чувство можетъ, подъ всѣми гнетами, все понять и, понявъ, широко раскрыться, — и лептами бѣдняковъ, знающихъ, что такое трудъ, помочь нашей молодежи, довести ее до завѣтной цѣли — служить родному, когда позоветъ судьба, — служить на великомъ поприщѣ — благого просвѣщенія.

Мы вѣримъ: помощь придетъ, не можетъ не придти.

М. Алдановъ, К. Бальмонтъ, И. Бунakovъ, Ив. Бунинъ, М. Вишнякъ, З. Гиппиусъ, Борисъ Зайцевъ, А. Карташевъ, Н. Кульманъ, А. Купринъ, Д. Мережковский, А. Ремизовъ, В. Рудневъ, Петръ Струве, Ив. Шмелевъ, Александръ Яблоновскій, Сергій Яблоновскій.

# ШПИОНЪ

(Съ англійскаго)

Я былъ принужденъ, въ самомъ разгарѣ мировой войны, поѣхать по дѣламъ въ Женеву. По дорогѣ туда мнѣ пришлось остановиться въ Фосиль, на границѣ Франціи и Швейцаріи. Человѣка мнѣ нужнаго тамъ, къ сожалѣнію, не оказалось, и мнѣ приходилось за отсутствіемъ поѣздовъ оставаться въ этой дырѣ еще сутки.

Отъ нечего дѣлать, я разсѣянно бродилъ по холлу гостиницы, такъ какъ гулять было непріятно и даже опасно, изъ-за густого тумана. Дороги въ Ф. такъ обрывисты, что легко можно оступиться и свалиться въ пропасть. Въ наступившихъ сумеркахъ я увидѣлъ, какъ къ отелю подъѣхала дорожная карета. Изъ нея вышло только двое. Пока приѣзжіе раздѣвались въ холлѣ, я узналъ въ нихъ черту Кленбергъ, которыхъ я часто встрѣчалъ въ домахъ моихъ друзей - парижанъ. Чаше приходилось встрѣчать мужа, такъ какъ жену считали большой дикаркой.

Теперь меня поразили ея глаза, глаза загнаннаго звѣря... У насъ у всѣхъ, благодаря этой войнѣ, нервы немножко не въ порядкѣ... Будь это раньше, я ничуть бы не заинтересовался этой почти незнакомой мнѣ дамой. Но тутъ я внезапно воспылалъ желаніемъ узнать, что за драма таится въ этихъ измученныхъ глазахъ.

Мужъ меня узналъ сразу. Оказывается онъ везъ жену въ Швейцарію немного разсѣяться послѣ болѣзни, — горы, по его словамъ, производятъ на нее восхитительное впечатлѣніе... Я смотрѣлъ на добродушное лицо мужа, которое слегка портили бѣгающіе глаза и соглашался, что людямъ съ потрясенной нервной системой, теперь не мѣсто во Франціи. Но по виду жены нельзя было подумать, что она восхищается природой... Безконечно грустное лицо ея было скорѣе полно какой-то неизъяснимой муки и отчаянія.

Въ теченіе нашего обѣда втроемъ, мужъ нѣсколько разъ обращался къ женѣ особенно ласковымъ тономъ, очень меня удивившимъ. У нея же попрежнему былъ видъ запуганнаго звѣрка, ожидавшаго каждую минуту побоевъ своего хозяина.

Послѣ десерта мы вышли немного побродить въ темнотѣ, но мнѣ скоро стало холодно и я оставилъ Кленберга докуривать свою сигару въ одиночествѣ. Самъ же я направился въ маленькій салонъ, въ которомъ, по моему мнѣнію, должна была быть мадамъ Кленбергъ. По правдѣ сказать, холодно мнѣ не было, а очень хотѣлось поговорить, что называется, по душѣ съ хорошенькой женщиной, скрывавшей, по моему, убѣжденію, какую-то тайну.

Какъ я и ожидалъ, она была одна. Дверь растворилась безъ шума, и она не замѣтила моего прихода. Она плакала.

Когда я къ ней подошелъ, она подняла на меня покраснѣвшіе отъ слезъ глаза, полные испуга и ожиданія.

— Вашъ мужъ остался внизу, — началъ я. — Я пришелъ съ вами немного поболтать... Я не мѣшаю?..

— Нѣтъ!..

— Это ваше первое путешествіе въ Швейцарію?

— Да.

— Вы имѣе довольны?

— Да.

«Да» и «нѣтъ», — кромѣ этихъ словъ, ничего нельзя было вытянуть отъ этой странной женщины... Я рѣшилъ во что бы то ни стало, допытаться сути. Тѣмъ хуже, если я покажусь навязчивымъ.

— Что съ вами? — спросилъ я тихо: — Когда я вошелъ, вы плакали!..

Тотчасъ же получилась разительная перемена. Она выпрямилась и съ умоляющимъ видомъ протянула мнѣ руки.

— Вы видѣли?.. Ради Бога, не говорите ему, что вы видѣли меня плачущей!..

— Ваши тайны касаются только — васъ! — возразилъ я.

Она вздохнула съ видимымъ облегченіемъ и потомъ доверчиво шепнула, вся дрожа:

— Онъ хочетъ меня убить!

— Что?.. — спросилъ я.

Какъ я и предполагалъ, тутъ была трагедія... Я не жалѣлъ, что вмѣшался.

Очень быстрымъ шопотомъ, поминутно оглядываясь на дверь, она рассказала мнѣ свою исторію.

Ее выдали замужъ совсѣмъ юною за этого Кленберга, родомъ, какъ онъ говорилъ, изъ Эльзаса. Но его родню никто никогда не видѣлъ. Черезъ ея отца, виднаго чиновника въ одномъ изъ министерствъ, онъ попалъ туда и быстро опять - таки благодаря связямъ по женѣ подвигался впередъ. Ему очень не нравилось, что жена не любитъ принимать и выѣзжать. Но все - таки кое - какъ они жили, пока были живы ея родные. Потомъ внезапно несчастія посыпались одно за другимъ: сперва смерть родителей и брата, а потомъ наконецъ нечаянное открытіе, что ея мужъ, о, ужасъ! нѣмецкій шпионъ — пруссакъ!..

— Но ваше путешествіе сюда? — спросилъ я пораженнымъ.

— Онъ спасаетъ себя!.. Съ началомъ войны я объявила ему, что выдамъ его правительству... Тогда, не спуская съ меня больше глазъ, онъ увезъ меня сюда, въ горы... Кромѣ того, онъ еще раньше застраховалъ мою жизнь. Понятно?..

И видя, что я колеблюсь ей отвѣчать, она продолжала:

— Съ самаго начала путешествія, я плачу и дрожу, я не хочу еще умирать!.. Теперь мы въ горахъ и я каждый разъ думаю: вотъ здѣсь... Ему стоитъ только протянуть руку и я буду на днѣ пропасти, а онъ получитъ премію и вернется къ себѣ на родину, предавъ насъ всѣхъ, счастливый и гордый своимъ успѣхомъ...

И на ея лицѣ отразился ужасъ, вызванный призракомъ отверстой пропасти...

Нѣтъ, я не ожидалъ, что драма будетъ такъ ужасна. И я ничего не могу сдѣлать, чтобы предотвратить несчастіе!.. Донести?.. Но здѣсь, въ первую минуту, мнѣ не повѣрять, а пока пройдетъ время, все будетъ кончено... Пойти и сказать ему, что я все знаю!.. Но здѣсь, внѣ предѣловъ Франціи, онъ только посмѣется надо мной. Но что же тогда?

Измученная рассказомъ, молодая женщина откинулась на спинку кресла. Я тихонько вышелъ.

Внизу я увидѣлъ красную точку сигары Кленберга. Я присоединился къ нему и мы сдѣлали вмѣстѣ нѣсколько шаговъ по дорогѣ въ Мористъ.

— Вы говорили съ моей женой? — рѣзко спросилъ онъ.

Онъ догадывался о темѣ разговора. Это я видѣлъ по дрожанію его голоса. Сомнѣній не было. — то, что мнѣ рассказала несчастная, было правдой... Мало - по - малу въ моемъ мозгу зародилась идея...

Онъ стоялъ теперь на краю дороги, подъ его ногами раскрывалась бездна въ триста метровъ, по крайней мѣрѣ. Одинъ невѣрный шагъ и онъ упадетъ... Предатель исчезнетъ на вѣки и его жертва сможетъ жить спокойно.

И вотъ тутъ-то, я протянулъ руку и онъ скользнулъ по мокрой травѣ... Его крикъ замеръ въ туманѣ. Несчастный схватился за вѣтку и повисъ на ней всей тяжестью. Мнѣ стоило протянуть руку, на этотъ разъ для помощи, и онъ былъ бы спасенъ.

Но я этого не сдѣлалъ.

На другой день я уѣхалъ рано утромъ. Ровно черезъ мѣсяць я опять былъ принужденъ заѣхать въ Фосиль. Хозяинъ отеля узналъ меня сразу.

— А вы знаете, что случилось съ вашимъ другомъ? — спросилъ онъ меня.

— Съ какимъ другомъ?

— Да съ тѣмъ господиномъ, что вы тогда разговаривали. Мужъ той хорошенькой дамы...

— Да... Ну, и что же?..

— Его нашли на другой день вашего отъѣзда въ пропасти. Вмѣсто лица у него была какая - то кровавая маска.

— Ужасно!.. — сказалъ я, вздрогнувъ.

— Я всегда говорю моимъ посѣтителемъ, что при туманѣ гулять, не зная мѣстности, нельзя.

— А что его жена?

— А, бѣдняжка!.. Она — сумасшедшая.

— Сумасшедшая?

— Да... Онъ ѣхалъ, чтобы отдать ее въ санаторію. Она, говорить, помѣшалась внезапно, подъ влияніемъ войны, когда при самомъ началѣ убили ея любимаго брата и отецъ и мать умерли съ горя по немъ... Изъ того, что произошло съ мужемъ, она ничего не поняла. Она пробыла здѣсь, пока за ней не приѣхали ея родственники. Потомъ я не знаю, что съ ней случилось.

И онъ ушелъ. Я остался одинъ, безмолвный и потрясенный.

Значитъ та несчастная, въ судьбѣ которой я принялъ такое роковое участіе, была сумасшедшей... Все, что она мнѣ рассказала въ ту ужасную ночь, было только бредомъ безумной.

Но, можетъ быть, и то, что она помѣшалась, когда узнала о неожиданной смерти своего мучителя?..

И до сихъ поръ меня терзаетъ вопросъ: былъ я, справедливымъ судьей, или же, просто убійцей?..

# ЭКРАНЪ

До послѣдняго времени главнымъ условиемъ успѣха для фильма американскаго производства былъ счастливый конецъ. Традиционный поцѣлуй, умиленная семейная картинка, или дружеское рукопожатіе были неизмѣннымъ финаломъ каждаго фильма. Теперь этому приходитъ конецъ. Режиссеры не боятся заканчивать картину самымъ печальнымъ образомъ.

Знаменіе времени или торжество художественной правды?



Сцена изъ фильма «Топазъ»



Фильмъ «Морень де Моръ»

Какъ набираются для фигураціи очаровательныя «герльсы»?

Оказывается, тѣ молоденькія, идеально сложенныя и хорошенькія американки, кото-

рыхъ мы видимъ на экранѣ должны преодолѣть весьма серьезныя трудности, что - бы получить возможность сниматься. Цифры въ этомъ отношеніи весьма краснорѣчивы.

Такъ для новой картины Самюэля Голдвина понадобились 76 фигурантокъ. Онѣ были избраны послѣ огромнаго количества испытаній изъ... 8855 кандидатокъ. Выборы длились три мѣсяца. Послѣдовательно было отобрано сначала 1800 кандидатокъ, затѣмъ 646 и уже изъ нихъ были намѣчены 76 счастливицъ.

Примѣръ весьма поучительный для молодыхъ барышень, мечтающихъ о Голливудѣ.

\*\*\*

Объ опасности кинематографическаго ремесла во время нѣкоторыхъ съемокъ писалось не разъ.

Въ окрестностяхъ Шан-хая происходили съемки патристическаго фильма, изображающаго «бои партизанъ въ Манчжуріи», въ которомъ принималъ участіе взводъ мѣстнаго китайскаго гарнизона. Во время «боя» одинъ солдатъ открылъ огонь противъ «манчжурцевъ» изъ ружья съ боевыми патронами. Солдатъ изъ «вражескаго отряда» былъ убитъ, одна киноартистка тяжело ранена; вскорѣ она скончалась.

Бригитта Хельмъ въ фильмѣ «Графиня Монте Кристо».



# Смѣсь

## ЧУДОВИЩНЫЙ ГЛОТОКЪ

Въ 1631 году, во время тридцатилѣтней войны, войска графа Тилли подступили къ ба варскому городу Ротенбургу и потребовали сдачи города.

Жители оказали сопротивление и городъ подвергся осадѣ.

Отразить осаду не было силъ, изсякаль провиантъ, начались болѣзни и городъ вынужденъ былъ сдать. Графъ Тилли, извѣстный своею жестокостію и безчеловѣчностью, вошелъ въ городъ. Не было сомнѣнія, что польется кровь и, что городъ обреченъ «на потокъ и разграбленіе». Горе побѣжденнымъ!

Грозный военначальникъ приказалъ немедленно привести на городскую площадь всѣхъ сенаторовъ, которымъ объявилъ, что они, какъ руководители сопротивления города, будутъ казнены.

Площадь огласилась воплями и рыданіями женъ, дѣтей, родныхъ и друзей двадцати пяти лучшихъ гражданъ, обреченныхъ на смерть. Страданій были столь велики, что даже Тилли смягчился и объявилъ: «Рѣшаю казнить только четырехъ изъ приговоренныхъ, но чтобы сами сенаторы избрали этихъ четырехъ изъ своей среды».

Сенаторы скорбно пожали другъ другу руку въ знакъ неизмѣнной дружбы и объявили графу объ отказѣ отъ такой милости.

Между тѣмъ, дочь хранителя муниципальнаго виннаго погреба поднесла Тилли громадную задрвинную кружку стараго таубергскаго вина, которое онъ съ удовольствіемъ выпилъ и передалъ кружку своей свѣтѣ. Всѣ выпили, но не могли осушить кружку до дна.

Графъ Тилли слегка опьянѣлъ и придумалъ злую шутку: «Цѣною ваше благородное отношеніе другъ къ другу — сказалъ онъ сенаторамъ. — Я готовъ помиловать всѣхъ васъ и города не трону, если ктонибудь изъ васъ выпьетъ разомъ, не отрываясь, однимъ глоткомъ эту кружку полную вина».

А кружка эта вмѣщала тринадцать обыкновенныхъ, объемистыхъ пивныхъ кружекъ. Несчастные сенаторы, зная неисполнимость этого предложенія, стали тихо обсуждать, что предпринять и въ какой формѣ объявить объ отказѣ.

Но старикъ - сенаторъ Нушъ, бывший бургомистръ города, сынъ содержателя трактира «Золотой Кабанъ» рѣшительно сказала: «предпочитаю захлебнуться хорошимъ виномъ, чѣмъ быть повѣшеннымъ; уповаю на милосердіе Всевышняго, который спасетъ насъ». И Нушъ объявилъ, что беретъ залпомъ выпить громадную кружку вина.

На виду у всѣхъ принесли семь бутылокъ вина и наполнили кружку.

Наступила гробовая тишина. Нушъ вышелъ впередъ, нѣсколькими движеніями укрѣпился на мѣстѣ, взявъ обѣими руками кружку, откинулъ голову назадъ и сталъ лить вино въ широко открытый ротъ.

Всѣ стоявшая на площади жители Ротенбурга со страхомъ, затаивъ дыханіе за нимъ слѣдили. Грозная минута испытанія казалась вѣчною. Нушъ, не отрываясь опорожнилъ кружку, подошелъ шатаясь къ графу Тилли, подалъ ему кружку и едва слышнымъ голосомъ сказалъ: «Смотри, сдержи слово! Тилли громко и отчетливо отвѣтилъ: «Сдержу честно!».

Крикъ восторга вырвался изъ толпы. Сенаторы радостно кинулись къ своимъ семьямъ. Нушъ упалъ безъ чувствъ и былъ бережно отнесенъ домой.

Графъ исполнилъ обѣщаніе. Онъ не тронулъ города, помиловалъ сенаторовъ и увелъ свои войска. Около дома сенатора Нуша со-

брались жители города; толпа не расходилась всю ночь. Нушъ пришелъ въ сознание лишь на другой день; онъ ослабѣлъ, но опасность не угрожала его жизни. Къ радости семьи и жителей города, Нушъ вскорѣ совершенно оправился.

Ликованіе ротенбургцевъ была большое; — празднества и чествованіе сенатора Нуша долго не прекращались.

Съ тѣхъ поръ жители Ротенбурга свято хранятъ чудовищную кружку и ежегодно, 6-го іюня празднуютъ день спасенія города отъ погубели и вспоминаютъ подвигъ сенатора Нуша.

Съ 1891 года, въ этотъ знаменательный день, въ Ротенбургѣ исполняется драматическаго пьеса «Чудовищный глотокъ», въ которой изображается въ лицахъ описанное происшествіе. Въ пьесѣ участвуютъ до 500 лицъ гражданъ Ротенбурга.

## БРАКЪ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛѢНІЮ

8 іюля 1800 года дочь нѣмца портного Клокенберга Катерина бросилась въ рѣку Мойку. Ее спасли и доставили въ часть, гдѣ выяснили, что въ квартирѣ Клокенберга нанимаетъ комнату регистраторъ Синода Максимовъ, къ которому Катерина возымѣла любовную склонность, за что ея родители наказали ее жестоко и угрожали застѣчь до смерти. Убоясь сего наказанія Катерина избрала себѣ легчайшую смерть и бросилась въ Мойку».

10 іюля 1800 г. петербургскій генераль губернаторъ графъ фонъ - деръ - Паленъ получилъ высочайшій указъ:

Я усмотрѣлъ изъ сегодняшняго вашего рапорта, что дочь портного Клокенберга изъ любви къ регистратору Максиму хотѣла, утопиться, и какъ я въ обвѣнчаніи ея ничего противнаго не вижу, то предоставляю вамъ оное совершить.

Пребываю въ прочемъ вамъ благожелательнымъ  
**Павелъ.**

Во исполненіе сего, Максимовъ былъ взятъ 11 іюля рано утромъ тайнымъ совѣтникомъ и кавалеромъ, петербургскимъ оберъ - полицеймейстеромъ Рачинскимъ и представленъ военному губернатору графу Палену, который объявилъ Максиму высочайшее повелѣніе «О обвѣнчаніи его съ дочерью Клокенберга Катериною». — На возраженіе Максимова, что онъ «не имѣетъ любовной склонности къ дочери Клокенберга» и на просьбу избавить его отъ брака, военный губернаторъ объявилъ, что долженъ выполнить высочайшее повелѣніе безотлагательно и приказалъ оберъ - полицеймейстеру отвести Максимова и Катерину Клокенбергъ въ церковь и обвѣнчать.

Рано утромъ въ тотъ - же день ихъ доставили въ Казанскій соборъ. Священникъ Стефанъ Михайловъ, получивъ копію высочайшаго указа, объяснилъ полицеймейстеру, «что на такой случай потребно учинить обыскъ, какъ того требуетъ святой обрядъ вѣнчанія, но на сіе получилъ отъзывъ, что должно исполнить высочайшую волю безъ малѣйшаго промедленія». Въ 8 съ пол. ч. утра вѣнчаніе совершенно было въ присутствіи оберъ - полицеймейстера.

По словамъ Максимова, когда священникъ спрашивалъ его: «имѣетъ ли онъ благое произволеніе взять Катерину Клокенбергъ въ жену» — отвѣтилъ, что выполняетъ волю Государя.

Въ царствованіе Павла, Максимовъ не смѣлъ, конечно, и подумать о томъ, чтобы предпринять чтонибудь противъ насильственно навязанной ему жены, но лишь только императоромъ Павелъ умеръ, Максимовъ черезъ мѣсяцъ подалъ новому государю прошеніе о расторженіи брака, какъ незаконнаго. Изложивъ подробно исторію своего брака, Максимовъ пишетъ: «Всемилоствѣннѣйшій Государь! Повергаясь предъ священнымъ твоимъ престоломъ, гдѣ царствуетъ купѣ судъ и милость, молю: Прости милосердѣ

и чадолюбивый взоръ свой на погруженнаго въ отчаяніе, повели сей бракъ, яко не пожеланію совершенный, развести, ибо какое благополучіе можетъ быть въ томъ супружествѣ, гдѣ нѣтъ согласія и по нищетѣ обоихъ жизнь горестную влачащихъ, съ позволеніемъ мнѣ вступить въ другой по волѣ моей бракъ, а она по правиламъ своей религіи можетъ, по разводѣ, безпрепятственно вступать въ согласную и счастливейшую чету. Великій Государь! Оживи щедротами своими — отчаяніемъ и совершенно бѣдностью гонимаго».

По высочайшему повелѣнію стать - секретарь Муравьевъ препроводилъ прошеніе Максимова на заключеніе Синода, который опредѣлилъ, что бракъ совершенъ по согласію брачующихся и по церковному чинположенію, почему не можетъ быть расторгнутъ и утверждается въ силѣ.

Государь, видимо, не удовлетворился рѣшеніемъ Синода, а потому повелѣлъ Синодальному прокурору Троцинскому представить по дѣлу записку. Послѣ этого прокуроръ Синода писалъ С.-Петербургскому митрополиту Амвросію по дѣлу Максимовыхъ, и въ числѣ многихъ доводовъ сослался на то, что участіе полиціи и приводъ брачующихся въ церковь есть такой явный признакъ принужденія, коего ничѣмъ опровергнуть невозможно и который одинъ составляетъ важное противъ твердости сего брака предубѣжденіе. Вмѣстѣ съ тѣмъ прокуроръ сообщаетъ повелѣніе государя, чтобы его высокопреосвященство призвалъ къ себѣ Максимовыхъ и преподавалъ имъ средства «на совѣсти основанныхъ, къ лучшему и удобнѣйшему расположенію ихъ жизни».

Митрополитъ, по разсмотрѣніи всего производства и послѣ допроса Максимовыхъ и матери Катерины заключилъ, что бракъ сей не имѣлъ взаимнаго согласія, почему является актомъ принужденія и можетъ быть расторгнутъ. Но митрополитъ опасается, какъ бы жена Максимова «не пришла въ отчаяніе и не сдѣлала бы съ собою подобнаго прежнему пагубнаго насилія». По мысли митрополита въ данномъ дѣлѣ имѣетъ также значеніе матеріальная нужда Максимовыхъ, почему проситъ доложить государю — неблагоугодно ли будетъ его величеству изъ высочайшаго милосердія пожаловать единоразомъ нѣкоторую сумму Максиму «съ обнадеживаніемъ опредѣлить его къ выгоднѣйшей службѣ, ежели онъ согласится продолжать супружество, — а ежели онъ не согласится, то отдать оную сумму, по разводѣ, его женѣ, дабы она могла или удобнѣе выйти за другого мужа, или и безъ онаго безбѣдно себя содержать, а черезъ то удалиться отъ всякаго унынія и на себя покушенія».

Государь принялъ въ уваженіе мнѣніе митрополита и повелѣлъ переслать въ его распоряженіе 1000 рублей и объявленіе Максиму, что онъ будетъ помѣщенъ на выгоднѣйшій окладъ, по усмотрѣнію прокурора Синода, если согласится продолжать супружество.

11 іюня 1801 года Максимовъ выслушалъ высочайшее повелѣніе, получилъ 1000 рублей и подалъ митрополиту слѣдующее заявленіе:

«Имѣвъ счастье выслушать именное его императорскаго величества высочайшее соизволеніе и внимая милосердаго монарха призирающаго съ высоты престола къ вѣрноподанному своему снисхожденію, коему повинуюсь, яко гласу съ небеси отъ Бога, остаюсь согласнымъ продолжать бракъ мой съ дочерью нѣмца Клокенберга Катериною безразрывно, навсегда, если ею, Катериною, оный бракъ по точности правилъ святыхъ отецъ будетъ соблюденъ».

Какое повышеніе получилъ Максимовъ — неизвѣстно.



# Русская школа в Токио



Во дворѣ школы русскія дѣти играютъ со своими маленькими японскими пріятелями.

Несмотря на малочисленность русской колонии в Токио, тамъ, вотъ уже 4-й годъ, существуетъ Русская Школа, воспитывающая въ національномъ духѣ дѣтей русскихъ эмигрантовъ.

Школа существуетъ исключительно на средства благотворительности и въ острые моменты терпитъ большія лишения, которыя все же всегда преодолевались отзывчивостью педагогическаго персонала и напряженіемъ всѣхъ силъ друзей Школы.

Въ послѣдній годъ, въ особеннѣности, Школа испытала рядъ невѣроятныхъ трудностей,

лишась предоставленнаго бесплатно 3 года тому назадъ помѣщенія, и оказавшись накануне начала занятій передъ неизбѣжностью закрытія.

Потребовались неимоверныя усилія, общественныхъ организацій, чтобы спасти, столь необходимый для русскихъ, разсадникъ знаний. Недавно школа отпраздновала скромное торжество — освященіе новаго помѣщенія. Русскіе дѣти имѣютъ теперь несравненно лучшую, свѣтлую, чистенькую во всѣхъ отношеніяхъ Школу съ Дѣтскимъ Садамъ и площадкой: наверху пансіонъ для иногороднихъ.

## НОВЫЯ КНИГИ

**О. С. ТРАХТЕРЕВЪ. МЫСЛИ И ТРЕВОГИ.** Парижъ, 1933.

Содержаніе: Предисловіе М. Г. Казаринова. Отъ автора. Наполеонъ и Вильсонъ. Д. Д. Данчичъ. Убийство Рябовола. Два договора съ Совѣтами. Н. П. Карачевскій. Толстой и Судъ. Адвокатура и Зарубежный Съѣздъ. Врачебная Тайна. «Недавнее» М. М. Винавера. О фашизмѣ. Ольга Штейнъ и ея жертвы. Русскіе ораторы на болгарскомъ языкѣ. Е. П. Гегечкори, Грузія и Россія. Б. Л. Байковъ. Труженикамъ пера. Открытое письмо М. Л. Гольдштейну. Казнь и общество. Хирургъ и эстетическая операція. Керенскій и Переверзевъ. Судебныя драмы и писатели. Н. С. Таганцевъ. Десятилѣтіе Союза Русскихъ Адвокатовъ. К. К. Дыновскій. Семейный развалъ въ С. С. С. Р. Соціальное страхование. В. Д. Хвольсонъ. Памяти Императора Александра П. Катюша Маслова. Авторъ и переводчикъ. Февральская революція и паденіе Судебнаго авторитета. Мировая безработица и ея причины. Дуэли въ Россіи. Русскіе Сокола. Ограниченіе права на трудъ для иностранцевъ. Процессъ финляндца - террориста.

Принимается подписка на единственный въ Польшѣ русский иллюстрированный двухнедѣльный журналъ

## „ЗВЕНО“

издаваемый при союзѣ Русскихъ Студентовъ во Львовѣ.

Въ журналѣ принимаютъ участіе виднѣйшіе русскіе писатели какъ въ Польшѣ, а также и за границей.

### ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

Въ Польшѣ:		За - границей:	
На годъ	15 зл.	2 ам. долл.	
на 3 мѣс.	4 зл.	55 ам. цент.	
на 1 мѣс.	150 гр.	20 ам. цент.	
ц. огд.журн.	75 гр.	10 ам. цент.	
Для годовыхъ подписчиковъ допускается рассрочка.			
Въ Польшѣ:		За - границей:	
при подпискѣ	5 зл.	75 ам. цент.	
1 апрѣля	5 зл.	75 ам. цент.	
1 августа	5 зл.	50 ам. цент.	

Подписка принимается въ редакціи «Звена»  
Pologne I-wow Okolskiego 6 m. 4  
въ Польшѣ на Р. К. О. 160.275.

## ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Подъ редакціей прис. пов.  
А. С. ШАПИРО.

Старому читателю: — 1) Такъ какъ вашъ фактический доходъ ниже той суммы, съ которой производится обложение, то можете не беспокоиться и оставить все такъ, какъ это было до сихъ поръ. Капиталь обложенію не подлежитъ. Облагается лишь доходъ съ капитала.

Подписчику А. С. — 1) Живя безвъздно въ Египтѣ, вы французское подданство не потеряете. Паспортъ нужно будетъ обмѣнивать.

Н. Н. — Теперь подавать заявленіе поздно за прошлый годъ. Если съ васъ взыщутъ налогъ, то заплатите 25% пени по подоходному налогу сверхъ основнаго.

А. Г. — Ни нansenовскаго, ни междунаrodnаго паспорта вы получить не можете.

Вопросъ: — Я австрийско - подданный. Прибылъ во Францію въ 1929 году, будучи командированъ австрийскимъ предприятиемъ въ отдѣленіе въ Парижѣ. По сложившимся обстоятельствамъ — я не могъ вернуться въ Австрію и хочу оставаться въ отдѣленіи оба въ Парижѣ на службѣ. 1) Можетъ - ли иностран. о-во во Франціи имѣть служащихъ своей національности? 2) Какъ мнѣ получить рабочую картъ д-идантитэ? Несетъ - ли общество отвѣтственность, если я буду служить безъ рабочей картъ?

Отвѣтъ: — 1) Можетъ, но съ разрѣшенія Министерства Труда, т. к. служащій обязанъ имѣть рабочую картъ; 2) представить въ Мин. Труда рабочее удостовѣреніе и просить «ави фаворабль». По полученіи «ави фаворабль», обратиться въ префектуру за полученіемъ рабочей картъ; 3) да, судебное преслѣдованіе, грозящее штрафомъ до 7500 фр.

А. К. Вопросъ: — Я — докторъ медицины, имѣю румынскій дипломъ. Могу - ли поступить на медиц. фак. во Франціи и получить французск. дипломъ?

Отвѣтъ.— Можете, но право практики во Франціи имѣть не будете.

**Юридическій кабинетъ**  
**Налоги — Официальные переводы**  
**Маркъ Бились и Сыкъ**  
(присяжн. переводч. при гражд. судѣ, лишени правъ)  
Всѣ судебныя и фискальныя дѣла  
Переводы всѣхъ документовъ для  
вступленія въ бракъ, натурализации  
и т. п.  
**24, RUE LAFFITTE, PARIS**  
Tél.: Provence 84-56 et 63-60  
Суш. въ Парижѣ съ 1864 г.

## РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ.  
(ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ) XIV учебный годъ.  
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s-Seine. (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor).  
Пріемъ во всѣ классы (два подготовительныхъ; I-VIII).

## АКАДЕМІЯ ТАНЦЕВЪ КРЕМЕНЕВА

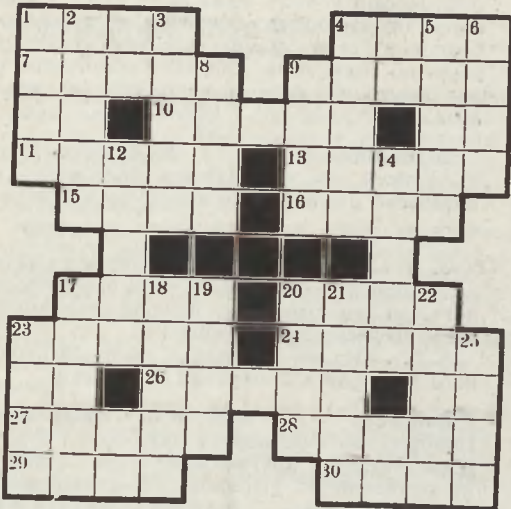
ПОЛНЫЙ КУРСЪ. КЛАССИЧ. , ХОРЕОГРАФИИ.

Номера для Мюзикъ - Холля, модернъ, дѣтскій классъ.

6, rue Laferrière, 6, PARIS (9<sup>e</sup>) — Tél.: Lamartine 91-26.

Артиста Императорскихъ Театровъ и Режиссера  
Русскаго Балета С. П. ДЯГИЛЕВА

Отдѣльные уроки и кюльтуръ - физикъ.



**Горизонтально:** 1. Русская крѣпость, уступленная большевиками иностранной державѣ по брестъ - литовскому договору. 4. Дикій звѣрь. 7. Безъ чего можетъ танцовать молодежь до утра. 9. Значительное, но безпорядочное количество какого - либо вещества. 10. Нечистая сила. 11. Городъ въ Россіи, извѣстный своей армаркой. 13. Лошадный порокъ, свойственный нѣкоторымъ людямъ. 15. Другъ и сподвижникъ Паскаля въ Портъ - Рояль. 16. Одинъ изъ героев драмы Гауптмана. 17. Если онъ прошлогодній, то увидѣть его невозможно. 20. Явленіе довольно распространенное въ наши дни. 23. Что нужно человѣку для достиженія нѣкоторыхъ цѣлей. 24. Цвѣтокъ. 26. Древній жрецъ. 27. Принадлежности облаченія православнаго діакона. 28. Городъ во Франціи, прослави́вшийся во время минувшей войны. 29. Что грозитъ преступнику. 30. Вещество, служащее по предствленію суевѣрныхъ людей духами дьявола.

**Вертикально:** 1. Слово обозначающее того, кто таскает и то, что онъ таскаетъ. 2. Цвѣтокъ, навѣвающій грусть. 3. Забытый властитель думъ русской молодежи. 4. Имя сказочнаго богатыря, воспитанаго Ал. Толстымъ. 5. Обманывай. 6. Библейскій царь. 8. Четвертая часть нѣкотораго періода времени, именемъ которой иногда называется весь періодъ. 9. Карточная игра. 12. Отличительная особенность нѣкоторыхъ военныхъ кораблей. 14. Городъ въ сѣверной Африкѣ. 17. Терминъ псовой охоты. 18. Пророкъ, именемъ котораго названа одна книга Библии. 19. Необходимая принадлежность мелочной торговли. 20. Мужское имя, которое носитъ одинъ небезызвѣстный военачальникъ. 21. Островъ въ Эгейскомъ морѣ. 22. Рѣка на югѣ Россіи. 23. Канализационное сооруженіе. 25. Если она голландская, то употребляется художниками при рисованіи.

**РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 368.**

**Горизонтально:** 1. Балалайка. 7. Ара. 8. Алмаз. 9. Рим. 10. Наказ. 12. Арена. 15. Ковы. 16. Прок. 18. Сокол. 20. Дидро. 23. А. А. А. (А. А. Алексинъ). 25. Углич. 26. Оне. 27. Подрамник.

**Вертикально:** 1. Башмак. 2. Арл. 3. Лайка. 4. Альма. 5. Кай. 6. Азеф. 9. Рань. 10. Невол. 11. Зорко. 13. Ров. 14. Зоо. 16. Пора. 17. Клочек. 18. Сдача. 19. Круп. 21. Іанр. 22. Иго. 24. Яни.

**ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ**

**Парикмахерская ЖОРЖЪ**  
Manucure, Soins de Beauté, Indéfrisables.  
Цѣны понижены.  
191, rue Croix-Nivert, Paris.

# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читателей и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
  2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
  3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такіа предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
  4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

**ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!**

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

**ЛИЦЪ, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу М. Menshik с/о. « Slovo », 238, Avenue Roi-Albert, Shanghai.**

**Лицъ, знающихъ о судьбѣ: Антона Гавриловича ЯБЛОНОВСКАГО и Александра Ивановича ЯНЫШЕВА, прошу сообщить С. А. Медвѣдовой (Чувалов). 47, улица Круа - Ниверъ, Парижъ (15).**

Разыскивается капитанъ **СЕРГѢИ ВЛАДИМИРОВИЧЪ САГАТОВСКІЙ**, кот. былъ въ 1917 - 18 г. г. въ Парижѣ въ школѣ военныхъ летчиковъ.

**N. Arija, Palmoticeva 64 a, Zagreb, Jugoslavie.**

**ПАРИЖЪ Д. Л.** — Ищу переписки съ инт. воспитан., обезпечен. раб. господиномъ 34-45 лѣтъ. Имѣю ремесло.

«**ЗЕРКАЛО**». Не «мужчину» и не «женщину», а человѣка призываю для обѣна мыслями со мною въ часы досуга.

**ТРЕЗВЫЙ**, обезпеч. постоян. службой, проситъ откликнуться женщину, знакомую съ хозяйствомъ не моложе 35 лѣтъ.

**ЮГОСЛАВКА**, 30 лѣтъ очень трудолюб. желала бы переписываться съ русскимъ господиномъ. тоже работающимъ.

**БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА.** — Двѣ дамы, скучающія въ своемъ душевномъ одиночествѣ, желаютъ переписываться съ интел. серьезн. господ. 35-45 л. Отвѣтить на каждое не анонимное письмо.

**Old gentleman** отвѣтитъ всѣмъ, почтившимъ его письмами.

**ФРАНЦИЯ Д. Интелл.** русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

**ДАМА.** — Образованная, серьезная и активная, имѣющая небольшое предпріятіе, желала бы переписываться съ господиномъ, возрастъ безразличенъ, серьезнымъ, культурнымъ и матеріально не заинтересованнымъ. Писать **П. А. ПАРИЖЪ**.

Любящая семейную жизнь особа 34 лѣтъ, изъ хорош. семьи, имѣющ. свое ателье, желаетъ перепис. съ солидн. господин. не моложе 36 лѣтъ. Отвѣчу на каждое не анонимн. письмо.

**Аракис М. А.** — Бывшій русскій офицеръ, эмигрантъ 37 лѣтъ, одинокій, вполне обезпеченъ, имѣю свое коммерческое предпріятіе, хотѣлъ бы завести переписку съ русской дѣвушкой — дамой. На каждое не анонимное, письмо отвѣчу.

**АМЕРИКАНЕЦЪ**, 46 л., вдов., один., ищ. зн. съ дамой тѣхъ же лѣтъ. Просьба прислать фотографію. Можно писать по французски.

**ИЩУЩАЯ.** Хотѣла бы переписываться съ кѣмъ - нибудь, кто любитъ получать письма и мало получаетъ. (Легіонеры или же проч. русск. офицеры).

**СТУДЕНТКА - БЕССАРАБКА**, лингвистка, получившая отъ университета командировку въ Оксфордъ, желаетъ вести переписку по англійски.

Гигіена! **ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!**

**ПАРИКМАХЕРСКАЯ**

**М. Н. Суханова**

Въ дамск салонѣ Симонъ и Анатолий  
Manucure — Soins de beauté  
**INDÉFRISABLE**  
(Послѣднія достиженія въ этой области)  
1, rue Auguste-Bartholdi, 1  
Métro: Duplex — Tél.: Ségur 67-17  
рядомъ съ магазиномъ **М. Н. СУХАНОВА**

**ЛАБОРАТОРІЯ, КУРСЫ, SALGN DE BEAUTÉ**

**" MACO "** 278, Boulev. Raspail. Tél. Dant. 73-99  
Приемъ кліентокъ и ученицъ.

**ВЛАДИКАВКАЗЪ**

**КАВКАЗСКІЕ ШАШЛЫКИ.**

Вкусные, сытные завтраки, обѣды и ужины въ ресторанѣ **ВЛАДИКАВКАЗЪ**.

Принимаются заказы на обѣды, устраиваемые общественными организациями. — **ПРИ ФИКСЪ и А ЛА КАРТЬ**.

Дежурное блюдо отъ 3 до 5 франковъ, рюмка водки — 1 франкъ.  
17, Rue Daniel-Stern, PARIS (15<sup>e</sup>) рядомъ: Метро Дюплексъ.

**" Бессарабскій Экспрессъ "**

Ежедневная информационная газета  
Выходитъ въ Кишиневѣ.

Подписка: На годъ 400 лей; на полгода 225 лей; на 3 мѣс. 120 лей.  
За границей вдвое дороже

Адресъ конторы и редакціи:

**КИШИНЕВЪ (Румынія), улица Шмидта, 96**



# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1933

ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ

На самый большой, русский, ежедневный иллюстрированный журналъ

# „Иллюстрированная Россія“

издающійся въ Парижѣ

Въ 1933 году подписчики «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» получаютъ:

# 52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала не менѣе чѣмъ въ 24 страницы большого формата на лучшей глянзированной бумагѣ съ произведеніями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ, рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Совѣтской Россіи и всего міра.

и

# 48

КНИГЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ Желая ознаменовать юбилейный X годъ изданія журнала, Издательство «Иллюстрированной Россіи» предприняло исключительное по цѣнности капитальное издание:

**БИБЛИОТЕКА  
„ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ“**

48 книгъ приложенія «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» состоятъ изъ:

**15 книгъ** — первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

**14 книгъ** — первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

**5 книгъ** — первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

**2 книги** — ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІИ

**2 книги** — впервые на русскомъ языкѣ „ВОСПОМИНАНІА“

**2 книги** — „Крушеніе Великой Имперіи“ воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ

**1 книга** — рассказы для дѣтей

**1 книга** — безсмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ“

**3 книги** — произведенія совѣтскихъ авторовъ

**3 книги** — сборники по исторіи антибольшевицкаго движенія

**Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО**

**Л. Н. ТОЛСТОГО**

**Н. В. ГОГОЛЯ**

**Н. А. НЕКРАСОВА**

**Вел. Кн. Александра Михайловича**

**Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ**

**Саши ЧЕРНАГО**

**П. ЕРШОВА**

**Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА.**

**„БЫЛОЕ“** подъ редакцией В. Л. БУРЦЕВА

**Всего 48 книгъ вмѣсто обычныхъ 24**

Всѣ эти 48 книгъ, напечатанныхъ на хорошей бумагѣ, четкимъ шрифтомъ всего около 10.000 страницъ, представляютъ собою прекрасную библиотечку. Подписчики на «Иллюстрированную Россію» съ приложеніями получаютъ въ юбилейный 1933 годъ 48 книгъ ЗА ТУ ЖЕ ЦѢНУ, что 24 книги въ предыдущемъ году.

### УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

#### Безъ приложеній (52 NN)

	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Виѣвр. стр. и Дал. Вос.
На 12 мѣс.	110 ф.	140 ф.	42 зл.	7 ам. дол.
На 6 мѣс.	60 ф.	75 ф.	23 зл.	4 ам. дол.
На 3 мѣс.	35 ф.	40 ф.	12 зл.	2,25 а. д.
На 1 мѣс.	12 ф.	15 ф.	4.80	

#### Съ приложеніями (52 NN и 48 книгъ)

	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Виѣвр. стр. и Дал. Вос.
На 12 мѣс.	260 ф.	350 ф.	120 зл.	16 ам. дол.
На 6 мѣс.	140 ф.	190 ф.	63 зл.	8,5 ам. дол.
На 3 мѣс.	75 ф.	100 ф.	35 зл.	4,5 ам. дол.

**Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:**

При подпискѣ:	35 ф.	40 ф.	7 зл.	2 ам. дол.	При подпискѣ:	60 ф.	100 ф.	20 зл.	4 ам. дол.
1 марта	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	1 марта	40 ф.	50 ф.	20 зл.	4 ам. дол.
1 мая	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	1 мая	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 іюля	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	1 іюля	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 сен.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	1 сен.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	1 нояб.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	7 дол.		260 фр.	350 фр.	120 зл.	16 ам. дол.

Подписчики съ приложеніями, внесшіе плату за весь 1933 г. сразу впередъ, получаютъ особую премію: 2 книги по примѣру 1932 г.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Cheques postaux 671-81 à Paris

**„LA RUSSIE ILLUSTRÉE“** 24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8<sup>e</sup>) Balzac 19-52  
Указывайте четко и полно фамилію и адресъ подписчика!

ТРЕБУЙТЕ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРОСПЕКТЪ съ указаніемъ адресовъ контрагентовъ, принимающихъ подписку. ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО.

# Русскій врачебный консилиумъ

Лѣчить путемъ переписки

въ совершенно секретномъ порядкѣ, способами, примѣняемыми самимъ больнымъ (безъ уколывъ).

**Сифилисъ** во всѣхъ стадіяхъ.  
Женскія болѣзни.

Послѣдніе научные методы лѣч. основ. на примѣненіи

**Трипперъ** и всѣ его осложненія (воспаленіе мочевого пузыря, предстательн. железы, матки, канала, яйцевода и пр.)

**новой сыворотки.**

**Члены врачебнаго консилиума**

принимаютъ больныхъ еж. 9-12 и 2-8, воскр. и празд. 10-12 ч. Корресп. адресовать: Dr. Arion 71, rue de Provence, Paris Service A Métro: Chaussée d'Antin

## КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

напротивъ парка Buttes Chaumont

Консулт. ежедн. 1-3 ч.  
Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.  
Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

**по самымъ выгоднымъ условіямъ**

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ

**Е. М. Вайнштейнъ**

АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ  
4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-Hugo, Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.  
Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

**Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго „Туберкулезъ въ эмиграціи“**

Складъ изд. у автора: 7, rue Dombasle, Paris (15) Tél. : Vaug. 67-26.  
Цѣна — 5 фр.

Д-ръ Мед. **Марія Ник. СОПРУНОВА**

Пар. Ун. Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана. ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч. 11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

**Проф. Н. А. ИЛЬИНА**

Приемъ: 2-6, кромѣ воскр.  
45, avenue Emile Zola, 45  
Tél. : Vaugir. 18-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА



## ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96  
M-ro Châtelet et Pont N.-Dame.

Радикал. лѣч. бол., мочеполюв. и женск. кро-  
ви, кожн. Анализъ. Спермокульт. (вакцины).  
Радик. лѣч. расш. венъ и язвъ на ног. Электр.  
Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

## ЗУБ. КАБ. КАЙО

8, RUE DUBAN (16) Pl. Passy. Aut. 95-14  
Приемъ пон., ср., пятн. 10-6 ч., ост. дни 10-8.

## Докт. Мед. С. КАПЛАНЪ

10, Bd. Strasbourg, 2-й эт.; лѣст. концъ  
двора. Долгол. оп. Леч. вен. болън. въ остр.  
или застар. формѣ безсил. разстр. недомог.  
мочепол. сферы. Рен. Ультраф. лучи накожн.  
бол. методъ Hôpital St - Louis.  
свои лабор. еж. отъ 11 до 18 час., вос. 9-11 ч.

## Д-ръ Зейлингеръ

132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71

МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ  
БОЛѢЗНИ.

Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

## Зубн. врачъ И. С. ЧЕРНЯКОВЪ

Пар. мед. фак.

53, r. Notre Dame de Lorette  
Trinité 45-89. Приемъ отъ 10 - 12; 6 - 8 и по  
rendez-vous.

**Всѣ ведетты,  
всѣ элегантныя женщины**

употребляютъ  
несравненный

**кремь для лица  
Д-ра МЮЛЛЕРА**

особыя цѣны для читателей

«Иллюстрированной Россіи»

Цѣна во Франціи съ перес. — 10 фр.

заграницей съ перес. — 12 фр.

Адресовать заказы:

24, r. Clément-Marot (8<sup>e</sup>)

Publicité de « La Russie Illustrée »

ПОДПИСЧИКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» МОГУТЪ ПРИОБРѢСТИ ПО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО  
ЛЪГОТНЫМЪ ЦѢНАМЪ СЪ НАШЕГО СКЛАДА СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Название книгъ	Цѣна включ. перес.
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. цв.) 3 томовъ во Франціи фр. 90.— въ Евр. и Америкѣ фр. 110.—	
Яблоновскій. «Разказы». Томъ I. 1 томъ	фр. 8.—
Яблоновскій. «Разказы». Томъ II. 1 томъ	фр. 8.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ	фр. 8.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенкля». . .	фр. 8.—
Даманская. «Вода не идетъ». 1 томъ	фр. 9.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ	фр. 8.—
А. Купринъ. Поединокъ 1 томъ	фр. 9.—
Лидинъ. «Мышиные Будни». 1 томъ	фр. 8.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома	фр. 17.—
Каспровичъ. «Книга Смиренныхъ». Пер. Бальмонта.	фр. 9.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	фр. 20.—
Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ.	фр. 7.—
«Театръ» А. Блока	фр. 8.—
«Усадьба Ланиныхъ» Б. Зайцева	фр. 8.—
«Живая Азбука» Саши Чернаго	фр. 10.—
«Роковыя Яйца» М. Булгакова	фр. 7.—
Афанасьевъ. — Народн. русск. сказки и легенды. 2 т.	фр. 20.—
Лѣсковъ. — Собраніе.	фр. 10.—

Выписывающіе на сумму свыше 50 франковъ могутъ пользо-  
ваться разсрочкою, при заказѣ половину, а вторую полов.  
черезъ 1 мѣс., при чемъ книги высылаются всѣ немедленно.

Заказы слѣдуетъ направлять

Главной Конторѣ «Иллюстрированной Россіи».

LA RUSSIE ILLUSTRÉE 24, rue Clément Marot, Paris 8<sup>e</sup>  
Chèques Postaux — Paris 671-81

Название книгъ	Цѣна включ. перес.
Гаршинъ. — Собраніе сочин. . . . .	фр. 10.—
Тургеневъ для дѣтей . . . . .	фр. 8.—
Толстой для дѣтей . . . . .	фр. 8.—
Никандровъ. «Романъ Ксенія» . . . . .	фр. 7.—
Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна».	фр. 8.—
Лаппо - Данилевская. «Пустовѣты» . . . . .	фр. 8.—
Галичъ. «Островъ Жасминовъ» . . . . .	фр. 8.—
Брешко - Брешковскій. «Рукою Палача» . . . . .	фр. 9.—
Брешко - Брешковскій. «Романъ Манекена» . . . . .	фр. 9.—
Донецъ. «Исторія странной любви» . . . . .	фр. 8.—
Лазаревскій. «Грѣхъ Парижа» . . . . .	фр. 8.—
Адамсъ. «Обнаженная» . . . . .	фр. 8.—
М. Декобра. «Потерянный Рай» . . . . .	фр. 8.—
Ролланъ. «Омоложенный» . . . . .	фр. 8.—
М. Прево. «Роковая Женщина» . . . . .	фр. 8.—
Записки сыщика Путилина, . . . . .	фр. 8.—
Уоллесъ. «Руки вверхъ» . . . . .	фр. 6.—
Уоллесъ. «Подложный убійца» . . . . .	фр. 6.—
Уоллесъ. «Пернатая Змѣя» . . . . .	фр. 6.—
Уоллесъ. «Женщина съ чортова Острова» . . . . .	фр. 6.—
Уоллесъ. — Женатый женихъ . . . . .	фр. 6.—
Уоллесъ. «Тайна чужой жены» . . . . .	фр. 6.—

Въ слѣдующихъ странахъ г. г. подписчики могутъ направ-  
лять стоимость въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Греціи: Banque Nationale de Grèce, ATHENES.

Въ Латвіи: Pasta Tekosu Rekinu RIGA No 4712

Въ Польшѣ: P. K. O. 191.520.

Въ Югославіи: Pastanska Stedioniza BELGRADE No 66542

**ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГЪ!**

ПЕЙТЕ  
ИСКЛЮЧИ-  
ТЕЛЬНО

**РЕВЕЛЬСКУЮ ВОДКУ**

**Mikado**

55, Bd ROCHECHOUART (m-ro Pigalle)

**Оркестръ Колчановскаго**

съ участ.:

**Данилевскаго** и солистовъ.

**SOIREE** отъ 8 ч. 30 м.

**THE** отъ 5 ч. до 7 час.

**Institut de Beauté de Mme Sonia** Spécialiste diplômée  
des Soins du visage

Лучшій уходъ за лицомъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ. СЕНСАЦИОННОЕ изобрѣтеніе: продуктъ, уничтожающій морщины на лицѣ. Мѣшки подъ глазами « Patte d'oie » исчезнуть при употребленіи "BAUME SONIA - ANTIRIDE MERVEILLEUX" Пересылка противъ 15 фр. марками или мандатомъ 4, Square Gabriel-Fauré (27, rue Legendre) — Téléphone : Carnot 06-20  
Приемъ: 10-12 и 3-5 ч.

**МОСКОВСКІЙ КРЕМЛЬ**

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.

33, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.

ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБЪѢДЫ — 18 фр.,

Ежедневно выступления Б А Я Н А. Русск. пѣсни  
ЮРИЯ МОРФЕССИ, при участіи ВОЛ. ПОЛЯКОВА



**ВОРИДИ и ГРУШКО**

21-23, Rue Saulnier (Métro: Cadet), Téléph. : Provence 36-39.

**ДЕНЬГИ и ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ.**

Покупка и прод. червонецъ,  
латъ и эстон. кронъ.

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

**Орлова**

73, rue de Provence

Tél. Trinité 91-87

44, rue Taitbout

Tél. Trinité 24-46

24, rue des Entrepreneurs

Tél. Vaug. 31-00

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРЪ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

**Кондитерская "JULIEN"**

ПОПРАВКО

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ НА ВСЕВОЗМ. КОНД. ИЗДѢЛІЯ СОБСТВ. ПРОИЗВОДСТВА

Tél.: Ségur 68-27

25, RUE BOSQUET (во дворѣ направо)

Tél.: Ségur 68-27

**Перемѣна адреса**

**ПОРУЧЕНІЯ ВЪ РОССІЮ**

**A. Godovannikoff**

30, Quai de Passy - PARIS (16<sup>e</sup>)

Tél. Jasmin 01-50

Tél. Jasmin 01-50

ПРОДОВОЛЬСТВ. и ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ  
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсінъ.

**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ** UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9<sup>e</sup>)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

Оптово - розн. колб. и гастроном. магазинъ

**И. РОСТОВЦЕВЪ**

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13<sup>e</sup>)  
M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

**СЕЛЬДИ** высш. сортъ, корол. жирн.  
Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка  
вишневка и др.

**ВОДКИ**

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ,  
ШАМАЯ и РЫБЦЫ  
Требуите каталогъ.

**БРОКАРЪ**

**Парфюмерная фабрика**

(быв. поставщикъ Импер. Двора)

предлагаетъ своей уважаемой клиентурѣ  
слѣдующія особо рекомендуемая  
парфюмерныя издѣлія:

(цѣны включая упаковку и пересылку)

**Extrait "FLEURS POLONAISES"**

флаконъ	Франція	за-границу
фр.	и кол. 45.—	50.—

**Пудра „ЛЕБЯЖІЙ ПУХЪ“**

Коробка	9.50	11.—
---------	------	------

Заказы направлять

**SOCIETE BROCARD**

7, rue des Dames-Augustines  
Neuilly-sur-Seine

(чекомъ, мандатомъ или почт. перев.).

**ДОВОЕННЫЯ КНИГИ**

Имѣется большой выборъ русскихъ  
книгъ довоенныхъ изданій:

Литература, искусство, беллетристика,  
книги политическаго, историческаго и  
религиозно - философскаго характера,  
юридическія, дѣтскія, словари и т. д.

Каталоги по отдѣламъ высылаемъ  
б е з п л а т н о

Русская книжная торговля  
С. Стракуна въ Варшавѣ, сущ. съ 1892 г.  
Warszawa (Pologne) Księgarnia  
S. Strakun. Ul. Chmielna 1.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА  
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.  
Поченка и передѣлка

**KERESTEDJIAN**, 28, Rue de Trévise  
Tél. : Provence 89-69.



# РУССКАЯ НОРМАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

CONSERVATOIRE NORMAL RUSSE  
67-69, rue de Douai (Place Clichy), Paris (9<sup>e</sup>).

Директоръ: Е. О. ГУНСТЪ, Вице - директоръ: Ф. С. АКИМЕНКО.

Профессора: пѣніе—Эмилио Ваги, С. Н. Гладкая - Кедрова, К. Ф. Дараганъ, М. Н. Муромцева, Л. Э. Спаньоли - Ваги; фортепиано — Д. С. Айсбергъ, И. К. Базилевскій, И. Г. Грюнбергъ, П. М. Костановъ, М. Г. Лаванши - Жданова, А. Ю. Скальска; скрипка — А. Я. Бѣлоусовъ, В. Г. Вальтеръ, Р. Б. Володарскій; альтъ — С.Р. Зингеръ; виолончель — А. С. Михельсонъ, Жоржъ Мондэнъ; духов. INSTR. — С. Р. Зингеръ, М. Ф. Сириньяно; сольфеджіо, эл. теорія, гармонія, контрапунктъ, композиція — Ф. С. Акименко, Е. О. Гунстъ, А. Г. Чесноковъ; исторія музыки, эстетика — В. Г. Вальтеръ; исторія искусства — В. В. Вейдле; INSTR. ансамбль — И. К. Базилевскій, В. Г. Вальтеръ; оперный классъ — А. И. Лабинскій, А. М. Пихтина; драматич. классъ — В. В. Барановская, А. А. Павловъ; балетн. классъ — Л. Н. Егорова; классъ музыкально - ритмическаго воспитанія — граф. М. С. Армфельдтъ, М. Г. Лаванши - Жданова.

Вступит. взносъ — 35 фр., ежемѣсячная плата за ученіе — 135 фр. и 25 фр. Приемъ учащихся (русскихъ и иностранцевъ) открытъ въ теченіе всего учебнаго сезона.

Канцелярiя Консерваторiи открыта ежедн., кромѣ праздниковъ, съ 11 до 1 ч. дня.

## LA COLLINE САНАТОРИЯ НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ надъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города Широкий видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Специальныя приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обмѣна веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

LA COLLINE, Maison de repos à SAINT-ANTOINE — NICE.

Проспектъ по требованію.

Директоръ: Д-ръ Перскій.

## ФАБЕРЖЕ и К<sup>o</sup>

БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ  
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.

Приемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9<sup>e</sup>

Tél. : Provence 42-26

Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, Ал. ФАБЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и А. МАРКЕТТИ.

Покупаемъ по наивысшему курсу

Латвійскіе латы,  
серб. динары, болг. левы,  
драхмы, фин. марки

Писать: PUBLICITÉ

24, rue Clément-Marot, Paris - 8<sup>e</sup>

для В. Е. I.

„ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ”

ВЪ РУМЫНІИ

Приемъ подписки и объявленій  
у генеральнаго представителя:

Chisinau, S. Milstein, str. Stefan cel Mare, 146

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел. B A L Z A G 19 - 52 и къ Вамъ немедленно явится агентъ отд. объявленій.

ПЕРЕМѢНА АДРЕСА.

Léo GLAESER

Conseil juridique - Licencié en Droit

15, rue Thérèse, PARIS (1-er)

(Avenue de l'Opéra)

Tél. : Central 68-37

## ШЕХЕРАЗАДА КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. ☎: Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр.  
ou Consommations

Исключительная программа :

Знаменитая французская артистка

DAUVIA

La troublante chanteuse mexicaine

LINA d'ACOSTA

dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ

LUXOR

АШИМЪ ХАНЪ

въ своемъ репертуарѣ

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО

Banque Franco - Americain  
S. A.

10, RUE SAINT-MARC (Bourse)  
Tél.: Central 76-21 et la suite

Всѣ банковскія и биржевыя операціи

ГАРАНТИРОВАННЫЕ  
ПЕРЕВОДЫ ВЪ РУБЛЯХЪ.

ПОСЫЛКИ АВІОНОМЪ

ПЕРЕВОДЫ « Э К С П Р Е С С Ъ »  
и чеки на ТОРГСИНЪ.

ПОСЫЛКИ изъ лучшихъ заграничныхъ  
продуктовъ, вещей и медикаментовъ  
ПО Пониженнымъ ЦѢНАМЪ.

ОТПРАВКА ПОСЫЛОКЪ изъ вещей  
ДОСТАВЛЕН. САМИМЪ КЛЕНТОМЪ

Проспекты бесплатно по требованію.

Представительство въ Чехословакии:

Чешско - Русское О-во въ Прагѣ.

Vodickova 34 Praha II

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II<sup>e</sup>

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи « Crédit National », « Crédit Foncier. » « Ville de Paris » и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію бесплатно. Корреспонденція по - русски.