

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



## МАРІОНЕТКИ СОВѢТСКОЙ „ЮСТИЦІИ“

Составъ суда на одномъ изъ “вредительскихъ” процессовъ. Въ центрѣ Вышинскій — “общественный обвинитель” на предстоящемъ процессѣ англійскихъ инженеровъ и 30 русскихъ “Вредителей”.



Энергичныя дѣйствія національ-соціалистовъ вызвали въ міровой прессѣ нападки на суровость режима, которому подвергаются политическіе заключенные въ Германіи. Въ отвѣтъ на это министр Герингъ созвалъ иностранныхъ журналистовъ и предложилъ имъ самимъ освидѣтельствовать мѣста заключенія. На снимкѣ — энергичный министр во время своей бесѣды съ представителями печати.

## Во Франціи

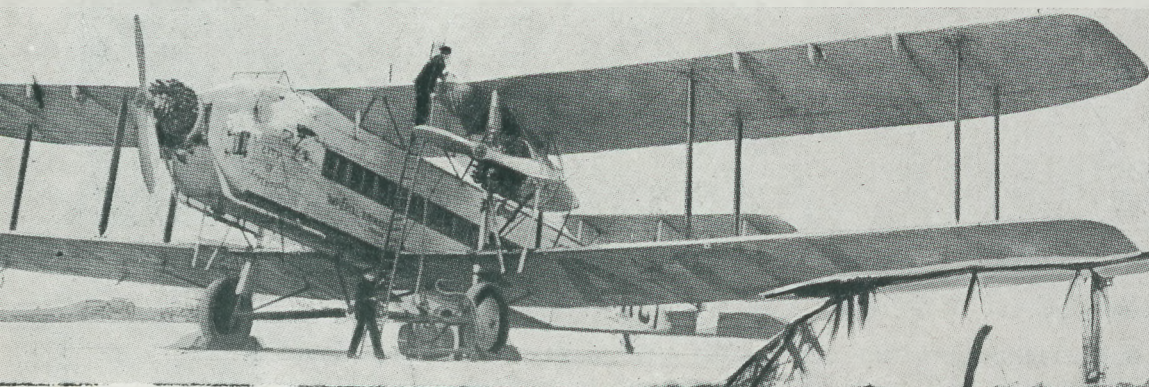


Предсѣдатель Палаты депутатовъ Ф. Буиссонъ привѣтствуетъ участниковъ состязанія въ регби Франція—Германія. Въ состязаніи побѣдила Франція со счетомъ 33 противъ 17 очковъ.

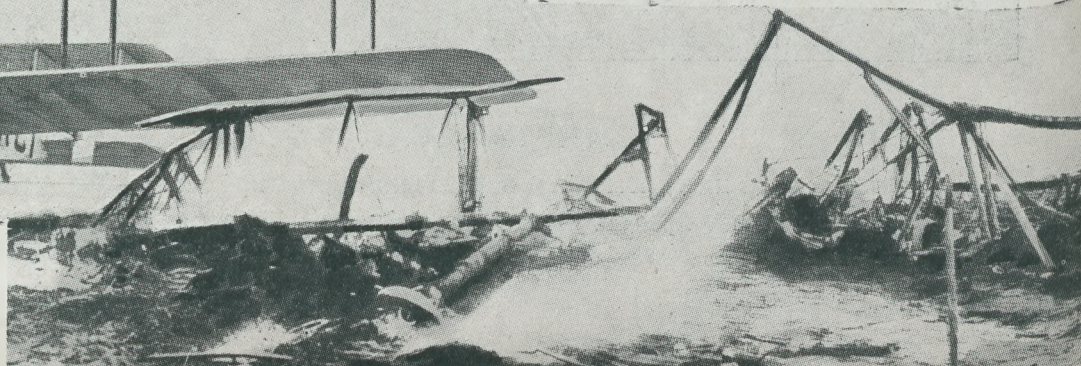


Кампанія противъ преслѣдованіе евреевъ въ Германіи принимаетъ во многихъ странахъ форму бойкота германскихъ товаровъ. Приводимый снимокъ иллюстрируетъ оригинальный способъ пропаганды этого бойкота въ Англии — надпись на троттуарѣ, призывающую не покупать ничего нѣмецкаго.

## Въ Бельгіи



Погибшій аэропланъ до катастрофы и его остатки послѣ нея.



Близъ Диксмюде упалъ пассажирскій аэропланъ. Пилотъ и 15 пассажировъ погибли.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА ПРОСИТЬ Г. Г. ПОДПИСЧИКОВЪ, СРОКЪ ПОДПИСКИ КОТОРЫХЪ ИСТЕКЪ 1-го АПРѢЛЯ, ОЗАБОТИТЬСЯ ВОЗОБНОВЛЕНІЕМЪ ЕЯ, ВО ИЗБѢЖАНІЕ ПЕРЕРЫВА ВЪ ВЫСЫЛКѢ ЖУРНАЛА.

Кап. 2-го ранга А. П. ЛУКИНЪ

ТАЙНЫ ВОЙНЫ

(ВТОРАЯ СЕРІЯ)

# ВЪ ТЫЛУ ВРАГА

## ВЗРЫВЫ АРТИЛЛЕРІЙСКИХЪ ДЕПО

Возвращеніе Мазура. — Допросъ дезертировъ. — Взрывъ депо. — Работа «Интеллидженсъ Сервисъ». — Британскій агентъ. — Страхъ. — Свиданіе въ Гамбургѣ. — Агентъ связи. — Случай въ кафэ. — Въ Вильгельмсгафенѣ. — Въ каютѣ адмирала Шеера. — Проектъ взрыва пороховыхъ погребовъ. — Карлъ и Ричардъ. — Гибель Ричарда, бѣгство Карла.

Прошло не мало времени, пока Мазуръ вернулся изъ своей опасной экспедиціи. Какъ помнитъ читатель, ему была дана задача организовать рядъ взрывовъ нашихъ заводовъ, работающих на оброну и въ первую очередь большого артиллерійскаго депо въ Б. (1). Довѣрившій ему это дѣло, лейтенантъ Вильдъ съ понятнымъ нетерпѣніемъ поджидалъ его.

— ...Когда я узналъ — вспоминаетъ лейтенантъ, — что «01» (2) проникъ обратно сквозь наши траншеи, я самъ отправился къ нему навстрѣчу, настолько былъ заинтригованъ результатами его работы. Встрѣтились мы на полѣ - пути.

— О, геръ лейтенантъ! — воскликнулъ Мазуръ, завидя меня — Жаль, что вы не присутствовали при этомъ...

По дорогѣ онъ вкратцѣ разсказалъ исторію взрыва, а также сообщилъ крайне важную новость: русскіе подготавливали на югѣ крупную операцию. Онъ на память перечислялъ всѣ корпуса, дивизіи, артиллерійскіе парки и др. части, предназначенныя въ это дѣло, и даже фамиліи командировъ. Свѣдѣнія его были столь значительны, что я сейчасъ же, по возвращеніи домой, принялся за составленіе срочнаго донесенія въ главную квартиру. Во время этой работы доставили трехъ русскихъ дезертировъ. Я вышелъ въ сосѣдную комнату допросить ихъ.

Допросъ подходилъ къ концу, когда одинъ изъ нихъ, при моей попыткѣ разузнать что-нибудь о русской контрѣ - развѣдкѣ и ея агентахъ, назвалъ Мазура. Я насторожился, но не показывая вида, продолжалъ допросъ. Вотъ тутъ совершенно неожиданно обнару-

жилось, что двойственная игра Мазура расшифрована русскими, очевидно кто - то предалъ его. Эта новость ошеломила меня. Но, до поры - до времени, я рѣшилъ ее скрыть. Вернувшись въ кабинетъ, я вызвалъ Мазура и предложилъ повторить во всѣхъ подробностяхъ исторію взрыва.

— Прежде всего — какъ всегда спокойно и обстоятельно началъ онъ — нужно было не замѣтно войти въ связь съ моимъ довѣреннымъ на русской сторонѣ. У него я переодѣлся, отдохнулъ и затѣмъ явился въ штабъ. Тамъ мнѣ обрадовались, со вниманіемъ выслушали и дали двухнедѣльный отпускъ. Я сейчасъ же уѣхалъ въ Б., тщательно скрывъ слѣды и запутавъ маршрутъ.

Въ Б. проживалъ нѣкто К., служившій механикомъ депо. Онъ былъ хорошо извѣстенъ моему довѣренному какъ революціонеръ и агентъ циммервальдскихъ идей. Съ нимъ мы быстро сошлись. Онъ же раздобылъ и динамитъ.

Трое сутокъ обсуждали мы планъ операциіи. Задача была нелегка, т. к. депо хорошо охранялось и контроль надъ личнымъ составомъ находился въ рукахъ жандармовъ. Все же удалось найти слабую сторону охраны. Заключалась она въ ночныхъ смѣнахъ, почему мы и рѣшили вывѣдать пока прійдетъ очередь К. вступить на ночную работу.

Когда этотъ день наступилъ, мы собрались у него. Все уже было подготовлено, динамитъ заложенъ и я вручилъ механику двѣ тысячи рублей. Въ 5 часовъ онъ ушелъ, т. к. ночная смѣна начиналась съ 6 вечера. Взрывъ былъ зафиксированъ ровно въ 10 часовъ.

Мы остались ждать на квартирѣ К. Было условлено, что онъ вернется къ часу ночи и тогда, въ случаѣ удачи, я уплачу ему остальные двѣ тысячи. Его жена сидѣла съ нами. Бѣдная женщина была страшно взволнована и, какъ говорится, мѣста не находила. Каждую минуту мы взглядывали на часы.

Время тянулось мучительно. Наконецъ пробило девять.

Подвѣвая волненіе, хозяйка приготовила чай, закуску, но мы не притронулись ни къ чему. Прошло 25 минутъ. Въ нервномъ возбужденіи мы принялись ходить по комнатѣ, заглядывать въ окна.. Стрѣлка подошла къ безъ четверти, и медленно, медленно, отбивая минуту за минутой, поползла къ десяти. Эти четверть часа мы, не отрываясь, слѣдили за ней.

Десять!

Тридцать секундъ... минута... Вздогнули: гдѣ - то хлопнула дверь. И снова тишина. Такъ прошло минутъ пять. Начало охватывать безпокойство.

Въ 10 ч. 10 м. прокатился отдаленный гулъ. К. побѣлѣла, какъ полотно и грохнула на полѣ. Мы побѣжали къ окну.

Со стороны депо колыхало зарево. Гулъ стоялъ, какъ отъ канонады. Перепуганные жители запрудили улицу...

Когда мы, послѣ долгихъ усилій, привели въ чувство хозяйку — было за полночь. Канонада стихла, но зарево все еще освѣщало городъ. Прошелъ часъ, наступило два, а механика все нѣтъ. Зловѣщее предчувствіе схватило жену. Наконецъ, она не выдержала и какъ была, въ одной кофточкѣ, побѣжала въ депо. Мы послѣдовали за ней, но въ толпѣ потеряли.

До самаго утра наблюдали мы грандіозное зрѣлище пожара, прислушиваясь къ разговорамъ. Съ первымъ поѣздомъ покинули городъ и только позже узнали, что среди жертвъ взрыва оказался и К.

Это было послѣднимъ дѣломъ Мазура.

## МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ

Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ

возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.

1) Въ своихъ воспоминаніяхъ: «Mes aventures dans le service secret» лейтенантъ Вильдъ, къ сожалѣнію, не называетъ полнымъ именемъ мѣстонахожденія артиллерійскаго депо.

2) «01» — секретный шифръ Мазура.

# Въ кремлевскихъ палатахъ



Засѣданіе съѣзда совѣтовъ въ залѣ Большого Кремлевскаго дворца.

Весьма вѣроятно, что лишившаяся разсудка жена механика, безсознательно выдала его. Остатокъ войны Мазуръ провелъ въ концентраціонномъ лагерѣ въ Гавелбергѣ. Въ Россію былъ пущенъ слухъ, что онъ разстрѣлянъ германской контръ - развѣдкой, какъ шпіонъ.

Въ то время, какъ нѣмецкій шпіонажъ организовалъ взрывы боевыхъ складовъ и заводовъ въ тылу Антанты, — секретныя организациі послѣдней, въ частности британскій «Интеллидженсъ Сервизъ», продѣлывали то - же самое на германской территоріи. Вотъ разсказъ о любопытныхъ приключеніяхъ въ этой области одного англійскаго агента, который мы заимствуемъ изъ книги исторіографа «Интеллидженсъ Сервизъ» Н. С. Байуотеръ — «Тайны морской войны».

«Вамъ извѣстно, мистеръ, что въ секрет-

ной службѣ я состою съ 1910 года. Іюль 1914 года засталъ меня въ Мюнхенѣ. Т. к. все говорило за то, что война между нами и Германіей неизбежна, я рѣшилъ 28-го выѣхать въ Италію, но вечеромъ 26-го, когда я былъ занятъ укладкой вещей, неожиданно зашелъ С. Вы его хорошо знаете. Сейчасъ это одинъ изъ крупнѣйшихъ акціонеровъ извѣстнаго въ Сити банка.

С. сообщилъ мнѣ, что не позднѣе недѣли Англія вмѣшается въ войну и спросилъ, готовъ ли я остаться здѣсь въ качествѣ секретнаго агента.

Я наотрѣзъ отказался. Слишкомъ великъ былъ рискъ, а главное я абсолютно не видѣлъ возможности наладить связь съ Англіей. На это мистеръ С. возразилъ, что отечество ждетъ отъ меня этой службы, а о связи беспокоиться нечего: все будетъ устроено помимо меня.

Онъ долго и упорно убѣждалъ, я столь же

упорно отказывался. Въ концѣ концовъ уступилъ. Мы рѣшили, что я превращусь въ электро - механика, уѣду въ одну изъ морскихъ базъ Германіи и займусь освѣдомительной работой по морской части. Т. к. электротехника была моей спеціальною и я безукоризненно владѣлъ нѣмецкимъ языкомъ — роль была подходящей. С. обѣщаль въ четыре дня добыть всѣ нужные документы и рабочую карточку. Только впоследствии я узналъ, что все было сфабриковано въ Цюрихѣ.

Въ назначенный день мы встрѣтились въ Пазингѣ, въ одномъ изъ кафе предмѣстья Мюнхена и онъ вручилъ мнѣ бумаги, а также секретный кодъ для сношеній съ указаннымъ имъ гамбургскимъ агентомъ связи и триста фунтовъ въ нѣмецкой валютѣ. Остальныя деньги долженъ былъ выплачивать тотъ же гамбургскій агентъ. Кодъ представлялъ собой коммерческій каталогъ одного изъ большихъ германскихъ торговыхъ домовъ, расшифровать который безъ ключа было совершенно невозможно.

Вернувшись къ себѣ, я сейчасъ собралъ свой багажъ и въ тотъ же день отправилъ его въ Миланъ, оставивъ себѣ только смѣну бѣлья и самое необходимое. Купилъ рабочее платье и зашелъ въ полицію объявить о своемъ отѣздѣ за-границу. Самъ - же, перодѣвшись рабочимъ, уѣхалъ въ Ратизбонъ, тамъ купилъ велосипедъ и черезъ три дня вернулся обратно. Рабочій на велосипедѣ — явленіе самое заурядное въ Германіи.

Вернулся я 30-го и, избѣгая квартала, гдѣ раньше жилъ, направился въ Пазингъ, гдѣ имѣлъ послѣднее свиданье съ С. Такъ было заранѣе условлено.

Едва я вошелъ въ кафе, какъ нѣкій человекъ сдѣлалъ мнѣ знакъ. Я наскоро осушилъ кружку пива и вышелъ. Незвѣстный послѣдовалъ за мной, нагналъ и шепнулъ: «гудъ лекъ». Онъ передалъ, что мистеръ С. требуетъ немедленнаго моего отѣзда въ Гамбургъ, гдѣ подготовлено мое назначеніе на работу въ Вильгельмсгафенъ — главный портъ германскаго флота. Сказавъ это, незвѣстный скользнулъ въ подворотню и исчезъ. Больше я никогда его не встрѣчалъ.

Я остался одинъ. И тутъ, вдругъ, меня обуялъ страхъ, — необъяснимый, отчаянный, животный — такой, какой я никогда не испыталъ за всю мою жизнь. Совершенно больнымъ я вернулся въ гостиницу и какъ подкошенный свалился на кровать. Душевныя и физическія силы оставили меня: Я впалъ въ прострацію... Долго, въ продолженіи многихъ дней не могъ совладать собой. Страхъ преслѣдовалъ меня, а по ночамъ душилъ кошмарами. Мнѣ все казалось, что кто-то притаился за дверьми. Хуже всего было то, что въ эти минуты у меня атрофировалась память и я не могъ вспомнить ни одного нѣмецкаго слова. Я уже началъ опасаться за рассудокъ, но постепенно нервы пришли въ порядокъ, я успокоился и, наконецъ, смогъ тронуться въ путь.

Часть дороги я рѣшилъ сдѣлать на велосипедѣ. Это обезпечивало одиночество и помогало войти въ роль. Черезъ Ингольштадтъ, Нюренбергъ и Вюрцбургъ я благополучно добрался до Франкфурта — на Майнѣ. Путешествіе заняло ровно недѣлю. Война была въ разгарѣ и положеніе мое было серьезнымъ, такъ какъ каждую минуту я могъ быть задержанъ по подозрѣнію въ уклоненіи отъ мобилизациі и подвергнутъ допросу.

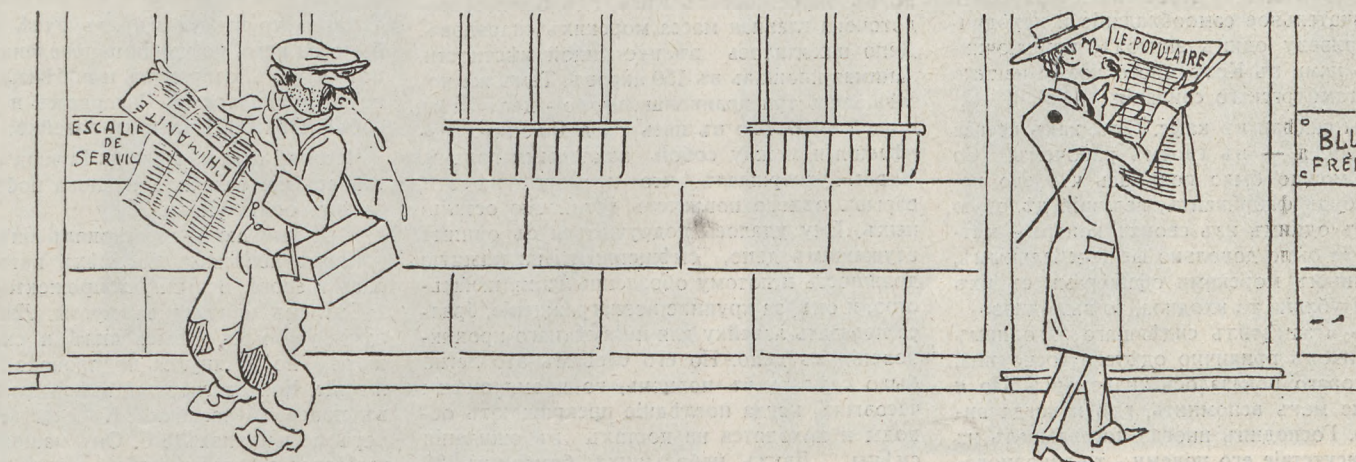
Въ Франкфуртѣ я пробылъ велосипедъ и по желѣзной дорогѣ уѣхалъ на сѣверъ. Путь занялъ массу времени, такъ какъ по-

# 2-й и 3-й Интернационалы

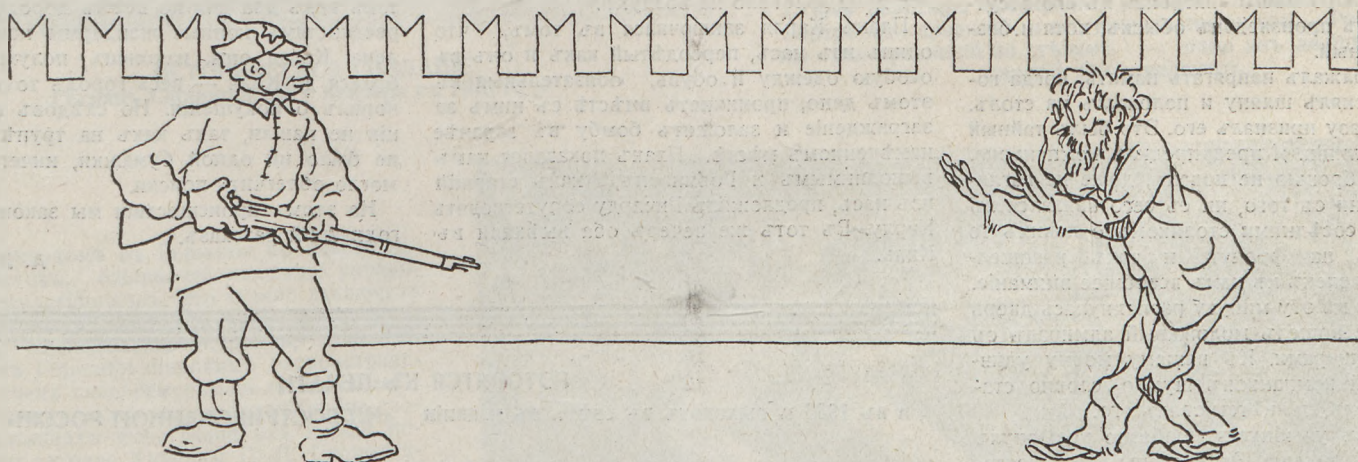
Рис. Мада



Леонъ Блюмъ отъ имени 2-го интернационала призываетъ 3-й интернационалъ къ объединенію.



Дѣйствительно, въ странѣ г. Блюма 2-й и 3-й интернационалы разъединены.



Въ странѣ г. Сталина они разъединены еще болѣе



И только въ странѣ г. Гитлера 2-й и 3-й интернационалы дѣйствительно соединены. Но это уже не заслуга не г. Блюма и не г. Сталина.

ѣздъ поминутно останавливался, чтобы пропустить воинские эшелоны.

Въ Гамбургъ я пріѣхалъ уже дослѣ объявленія Англіей войны и немедленно отправился къ агенту связи. Сердце стучало пока я подымался на четвертый этажъ: я не зналъ того человѣка, которому долженъ былъ открыть свою тайну.

Опасенія мои были напрасны. Агентъ оказался замѣчательной личностью, своего рода гениемъ. Спокойный, веселый, рѣшительный, непоколебимо увѣренный въ себѣ, онъ вдохнулъ въ меня бодрость и энергію. Преображеннымъ человѣкомъ ушелъ я отъ него. Онъ снабдилъ меня всѣми необходимыми инструкціями и очень важной бумагой, освобождавшей меня на трехмѣсячный срокъ отъ призыва, какъ незамѣнимаго работника. Если не ошибаюсь этотъ агентъ былъ сыномъ англичанина отъ нѣмки. Чтобы иллюстрировать его замѣчательное самообладаніе и находчивость, приведу одинъ эпизодъ, приключившійся съ нами въ Киль много позже нашего перваго гамбургскаго свиданія.

Оба мы сидѣли въ кафе. Онъ, какъ всегда элегантный, я — въ своемъ рабочемъ. Со стороны можно было подумать что это какой-нибудь фабрикантъ, ведущій дѣловую бесѣду съ однимъ изъ своихъ конטרъ-метровъ. Кафе было довольно фешенебельнымъ, наполненнымъ морскими офицерами съ ихъ дамами. Публика то входила, то выходила.

Вдругъ я замѣтилъ сидѣвшаго за однимъ изъ столиковъ прилично одѣтаго господина, лицо котораго показало знакомымъ. Но я никакъ не могъ вспомнить, гдѣ и когда видѣлъ его. Господинъ иногда поглядывалъ на насъ. Присутствіе его почему-то взволновало меня. Нужно пояснить, мы имѣли основаніе считать себя подъ подозрѣніемъ, такъ какъ въ бюро моего «патрона» въ его отсутствіе, былъ произведенъ обыскъ, хотя и безрезультатный.

Я продолжалъ напрягать память, когда господинъ снялъ шляпу и положилъ на столъ. Тутъ я сразу призналъ его. Это былъ тайный агентъ полиціи. Я предупредилъ компаньона.

Тотъ и бровью не повелъ, даже не взглянулъ, но ни съ того, ни съ сего ввязался въ споръ съ сосѣдними столикомъ о какихъ-то событіяхъ на фронтѣ, и такъ разошелся, что привлекъ къ намъ всеобщее вниманіе. Какъ разъ въ эту минуту распахнулась дверь и въ кафе вошелъ молодежавый адмиралъ съ двумя офицерами. Къ вящему моему удивленію, мой компаньонъ шумно, словно старый пріятель, привѣтствовалъ его.

Адмиралъ улыбнулся, любезно козырнулъ и прошелъ дальше. Этой сцены было достаточно, чтобы убѣдить полицейскаго въ полной нашей благонадежности, и онъ расплатился и ушелъ...

Два дня спустя, послѣ нашего перваго свиданія въ Гамбургѣ, я получилъ мѣсто на заводѣ «Вулканъ», двѣнадцать мѣсяцевъ работалъ на немъ, и даже получилъ командировку въ Данцигъ для ремонта одного корабля, поврежденнаго русскими снарядами. За это время я отправилъ агенту связи около двадцати рапортовъ. Въ ноябрѣ 1915 года меня послали въ Вильгельмсгафенъ, гдѣ я пробылъ два съ половиной года.

Тутъ я былъ свидѣтелемъ многихъ событій на фронтѣ и между прочимъ — возвращенія эскадры послѣ Югландскаго боя. Нѣкоторые корабли были сильно повреждены. Напримѣръ «Зейдлицъ» былъ такъ исковерканъ, что понадобилось больше недѣли только для того, чтобы освободить его отъ труповъ. Однажды меня вызвали на флагманскій корабль «Фридрихъ - деръ - Гроссе» испра-

вить электрическую проводку въ кабинетѣ главнокомандующаго адмирала Шеера. Занято было думать, что пока онъ работаль за своимъ столомъ и выслушиваль доклады адъютантовъ — въ двухъ шагахъ отъ него находился агентъ «Интеллидженсъ Сервисъ».

На Рождество 1917 г. мнѣ дали кратковременный отпускъ и я уѣхалъ въ Гамбургъ. Робинзонъ (такова была кличка агента связи) поблагодарилъ меня за мои рапорты. Онъ чувствовалъ себя вполне увѣренно, обысковъ больше не было: повидимому его оставили въ покоѣ. Вопреки своему обыкновенію онъ познакомилъ меня съ двумя другими нашими агентами. Одно звали Ричардомъ (онъ былъ англичанинъ), другой — чистокровный нѣмецъ по имени Карлъ.

Этотъ послѣдній разработалъ проектъ взрыва Дитрихсдорфа — артиллерійскаго депо въ окрестностяхъ Килия, гдѣ была сосредоточена главная масса морскихъ снарядовъ. Депо находилось въ пустынной мѣстности, занимая площадь въ 150 акровъ. Тамъ же помѣщались три хранилища нитро-целлюлозы, общей емкостью въ пять тысячъ тоннъ, раздѣленные между собой земляными валами. Карлъ утверждалъ, что несмотря на это, взрывъ одного повлечетъ детонацію остальныхъ. Ему удалось подружиться съ однимъ служащимъ депо, смѣщеннымъ на низшую должность и потому обозленнымъ на начальство, и онъ, за крупное вознагражденіе, брался показать лазейку для незамѣтнаго проникновенія въ депо. По его словамъ это легко было сдѣлать въ полночь, во время смѣны часовыхъ, когда послѣдніе прекращаютъ обходы и находятся на постахъ въ ожиданіи смѣны. Двухъ небольшихъ бомбъ въ 20 фунтовъ аматолъ съ замедленными взрывателями было совершенно достаточно, чтобы все депо взлетѣло на воздухъ.

Планъ Карла заключался въ томъ, что одинъ изъ насъ, переодѣтый какъ и онъ въ особую одежду и обувь, обязательная въ этомъ депо, проникнетъ вмѣстѣ съ нимъ за огражденіе и заложитъ бомбу въ заранѣе намѣченномъ мѣстѣ. Планъ показался намъ выполнимымъ и Робинзонъ, какъ старшій изъ насъ, предложилъ Ричарду сопутствовать Карлу. Въ тотъ же вечеръ оба выѣхали въ Киль.

Три недѣли вели они наблюденія за депо и, наконецъ, согласились проникнуть въ первую же безлунную ночь. Это имъ легко удалось.

Ночь была темная. Карлъ пошелъ направо, Ричардъ — налево. Первый проникъ въ назначенное ему хранилище и уже собрался заложить бомбу, когда обнаружили, что здѣсь не порохъ, а складъ снарядовъ. Вѣроятно, ошибся въ темнотѣ. То, что тутъ произошло любопытно съ психологической стороны.

Если бы Карлъ былъ англичаниномъ, онъ несомнѣнно заложилъ бы бомбу среди снарядовъ, но Карлъ былъ нѣмецъ. Увидѣвъ, что онъ попалъ не туда, куда ему предназначено, онъ вышелъ, зажегъ потайной фонарь и принялся разсматривать планъ, чтобы разыскать хранилище нитро-целлюлозы. Тутъ его замѣтилъ часовой и окликнулъ.

Карлъ со стилетомъ въ рукѣ набросился было на него, но увидя направленный въ животъ штыкъ, отпрянулъ и побѣжалъ. Въ темнотѣ столкнулся съ Ричардомъ и увлекъ съ собой. Оба побѣжали къ лазейкѣ.

Часовой открылъ огонь. Ричардъ упалъ, но сейчасъ же вскочилъ и снова побѣжалъ. Но затѣмъ опять упалъ.

— Я умираю — простоналъ онъ.

Карлъ побѣжалъ со всѣхъ ногъ. Поднялась тревога. Вспыхнули прожектора.

Бѣглець кинулся въ кусты. Лишь только лучъ удалился, выскочилъ и снова побѣжалъ, но наткнулся на проволочное загражденіе. Какъ загнанный звѣрь заметался онъ въ поискахъ лазейки. Къ счастью прожекторъ не нащупалъ его. Онъ нашелъ выходъ, выбрался за загражденіе, но тутъ силы оставили его и онъ свалился въ оврагъ. Двое сутокъ пролежалъ въ немъ. Это спасло его, такъ какъ два дня по всѣмъ дорогамъ и окрестностямъ конные жандармы искали бѣглеца. Когда онъ, наконецъ, полуживой добрался до Килия — весь городъ только и говорилъ о покушеніи. Но слѣдовъ организациі не нашли, такъ какъ на трупѣ Ричарда не было ни одной бумажки, ничего, чтобы могло облегчить поиски.

На этомъ происшествіи мы закончимъ сегодняшній рассказъ.

А. Лукинъ.

## ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ

и въ 1933 г. выходятъ въ свѣтъ въ изданіи «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»

## ВОСПОМИНАНІЯ

Бывш. ПРЕДСѢДАТЕЛЯ СОВѢТА МИНИСТРОВЪ И МИН. ФИНАНСОВЪ

# Графа В. Н. Коковцова

въ 2-хъ томахъ (около 700 — 750 страницъ)

Воспоминанія освѣщаютъ эпоху жизни Россіи послѣднихъ 15 лѣтъ до революціи и явятся крупнымъ событіемъ въ исторической литературѣ.

ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА

Цѣна за оба тома съ пересылкой — 45 фр; роскошное изданіе на алекс. бум. — 65 фр.

КОЛИЧЕСТВО ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ ОГРАНИЧЕНО.

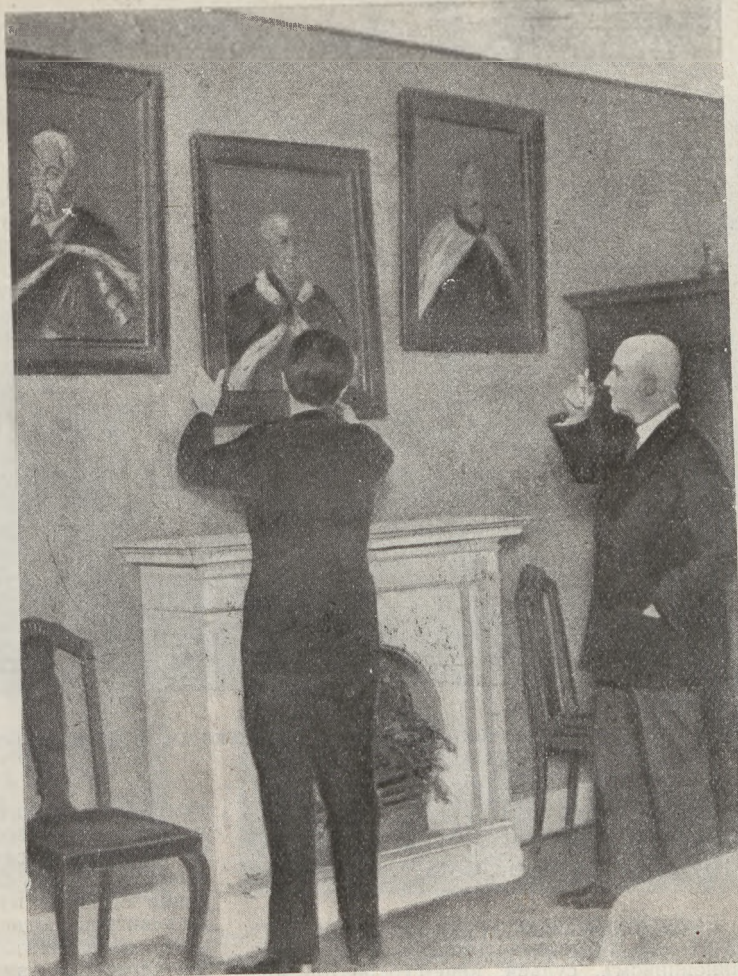
Заказы и подписную плату просимъ направлять намъ въ Парижъ или же нашимъ представителямъ.

# СНОВА ГЕТМАНЪ...

„Какъ живеть и работаетъ Скоропадскій“



ИСТОРИЧЕСКОЕ СВИДАНІЕ  
Гетманъ Скоропадскій у Кейзера въ 1918 году



«ВЪ ГАЛЛЕРЕЕЪ ПРЕДКОВЪ»

Стѣны квартиры послѣдняго гетмана Украины увѣшаны портретами предковъ и его предшественниковъ. Развѣшиваніе этихъ реликвій по стѣнамъ — одно изъ любимѣйшихъ занятій Скоропадскаго.

Съ приходомъ въ Германіи къ власти націоналистовъ, оживились надежды украинскихъ самостійниковъ. Это можно заключить изъ того, что «Мюнхенеръ Иллюстрирте Цейтунгъ», еженедѣльный журналъ, пользующійся въ Германіи широкимъ распространіемъ, счелъ своевременнымъ оживить «гетманскую легенду» воспроизведеніемъ на своихъ страницахъ фотографій изъ жизни послѣдняго гетмана Украины П. П. Скоропадскаго. Съ 1918 г. б. гетманъ проживаетъ въ Берлинѣ, гдѣ его дѣти получили образованіе. Онъ довольно успѣшно занимался нѣкоторыми финансовыми операціями и въ настоящее время является обладателемъ роскошнаго особняка въ берлинскомъ Вестенѣ.

Одно время укладъ жизни б. гетмана отличался извѣстнаго рода пышностью: его окружали б. министры, секретари и адъютанты, и на его средства въ Берлинѣ или въ Прагѣ издавался для освѣдомленія его приверженцевъ даже еженедѣльный журналъ. Но потомъ, подъ влияніемъ кризиса, пышность эту смѣнила болѣе скромная, буржуазная условія.

Удастся ли П. П. Скоропадскому при новомъ германскомъ режимѣ возстановить былую мощь гетманской булавы — покажетъ ближайшее будущее. Но, насколько намъ извѣстно, у престарѣлаго гетмана имѣются болѣе молодые и активные соперники. Бывшему гетману ставится въ вину его происхожденіе, его принадлежность къ русскимъ придворнымъ кругамъ и «руссофильство» въ послѣднія недѣли пребыванія у власти.



«НЕВОЛЬНЫЕ ДОСУГИ»

По примѣру «монарховъ въ изгнаніи» гетманъ Скоропадскій удѣляетъ часть своихъ невольныхъ досуговъ физическому труду.

## Вербный базаръ въ Парижѣ



Организаторы и вдохновители базара - выставки кн. Мещерская (справа) и М. М. Федоровъ.

## НЕОЖИДАННЫЕ КУСТАРИ

Очеркъ Р. Днѣпровъ. Фото М. Бродскаго.

Когда русскій полковникъ (а, можетъ быть, былъ онъ учителемъ гимнази, банковскимъ чиновникомъ, судьей, вице-губернаторомъ), въ своей прострѣленной шинелишкѣ, очутился на парижскихъ бульварахъ, когда вѣжливенко закрылись передъ нимъ двери всякихъ конторъ, банковъ, канцелярій, куда бросился онъ въ поискахъ «интеллигентнаго труда», и уже сталъ впадать онъ въ отчаяніе, — то въ порывѣ голодной находчивости взялъ онъ перочинный ножъ, кусокъ дерева и началъ вырѣзывать всякіе ларцы, полочки, шкафчики съ рисунками на національные мотивы — Кремль, тройка, богатырь, зима. Все это было довольно нелѣпо въ своихъ расчетахъ, да и на первыхъ порахъ, весьма неискусно, но какъ ни странно, сразу же нашло сбытъ, главнымъ образомъ, среди иностранцевъ, падкихъ на всякую экзотику.

Но вотъ прошло нѣсколько лѣтъ, давно миновали сроки, которыми ограничивалъ полковникъ «темный періодъ исторіи», судьба все медлила, а полковникъ все рѣзалъ и рѣзалъ по дереву, — теперь уже не перочиннымъ ножикомъ, а настоящими инструментами. И вотъ странная случилась вещь, — такъ какъ въ роду полковника были и музыканты, и артисты, и художники, и самъ онъ, просто по принадлежности своей къ русскому племени, былъ тоже талантливъ и по культурѣ своей надѣленъ и вкусомъ, то цѣлыя поколѣнія посадскихъ кустарей уложились онъ въ простое десятилѣтіе, и тотъ «товаръ», который выходитъ сейчасъ изъ подъ его ножа, не уступаетъ своей художественностью, остроуміемъ и оригинальностью образцамъ чудеснаго русскаго кустарнаго искусства, рѣзбѣ, тисненію и раскраскѣ кустарей холмогорскихъ, изъ Чернаго Посада, Палѣхъ, Павлова.. Такъ въ странномъ изломѣ продолжается традиція русской ода-ренности..

Все это приходитъ въ голову при посѣщеніи недавно открывшагося въ Парижѣ, по инициативѣ и трудами кн. Мещерской, вербнаго базара — выставки русскихъ издѣлій. Диву даешься — на что способенъ русскій человѣкъ въ своей талантливости, усидчивости, терпѣннн, изобрѣтательности, если... если подхлестнетъ его къ тому необходимости! Здѣсь на двадцати столѣнкахъ разложены чудеса прикладнаго искусства, чудеса

тѣмъ болѣе удивительныя, что ихъ творцы до революціи вѣроятно и не подозрѣвали въ себѣ способности къ нимъ. Вотъ прелестныя подѣлки изъ слоновой кости, — онѣ уже давно оцѣнены по достоинству и украшаютъ витрины одного изъ лучшихъ парижскихъ магазиновъ. Вотъ чудесныя инкрустаціи серебромъ, эмалью и перламутромъ — вкусъ и трудъ, на нихъ положенный, опредѣлитъ развѣ знатокъ и цѣнитель бездѣлушекъ 18 вѣка? Вотъ замѣчательныя рамки и иконныя оклады ювелирной работы, тончайшее плетеніе изъ цвѣтныхъ металлическихъ нитей, работа воистину каторжная, но совершенствомъ не уступающая венеціанской. Вотъ рѣзной шкафчикъ, — онъ достоинъ музея. Вотъ цѣлая русская изба. Вотъ коверъ, тканый русскими руками на русскіе мотивы. Вотъ ворчить на то, что нельзя сбавить цѣны на товаръ какой то сѣдой дородный человѣкъ съ бѣлымъ маленькимъ Георгіемъ въ петлицѣ, навѣрное, генераль, — онъ и самъ не подозрѣваетъ, какъ хороши всѣ эти его портсигары, орленья чаши, корбки съ крышками давленнаго металла. А вотъ уже подлинное искусство эти деревянныя, слегка модернизованныя, скульптуры животныхъ и иконы старинной рѣзбы по металлу, а надъ ними — шесть прекрасныхъ полотене академ. К. Коровина «вечерній Парижъ». Рѣзба по дереву, серия маленькихъ бюстовъ» образы ушедшей Россіи», металлопластика, выжиганіе, посуда, ожерелья, бездѣлушки, — глаза разбѣгаются отъ этого живого русскаго богатства.

И вотъ еще, что хочется отмѣтить, — какой же талантливой, трудоспособной, изобрѣтательной, настойчивой, артистичной оказалась русская женщина, это когда то избалованнѣйшее, капризное и требовательное существо! Всѣ эти безконечныя и разнообразнѣйшія вышивки и вязанія дивятся вкусомъ, тонкостью, подчасъ подлинной радостью художественнаго мастерства, — не даромъ же онѣ уже давно идутъ въ рядъ съ первыми издѣліями прославленныхъ профессионаловъ, часто даже обгоняя ихъ, недаромъ же и въ годъ всеобщаго оскудѣнія все еще ведетъ, кормитъ семью русская шляпница, вышивальница, кружевница, цвѣточница иль иная, неожиданная «мастерица модъ»..

А тамъ опять — фаянсовыя и глиняныя тарелки, росписанныя славянскими народными узорами, и рѣзныя деревянные блюда, и великое многообразіе пасхальныхъ яицъ на всѣ цѣны, — съ христосующимися дѣтишка-

ми въ боярскихъ костюмчикахъ, со свѣтлой зауреней, съ вербой, со цвѣтущей яблоневой вѣткой, съ пушистымъ желтымъ цыпленкомъ, отпихивающимъ скорлупу, съ Кремлемъ и пасхальнымъ столомъ, куличами и пасхами на расшитомъ полотенцѣ. Издѣлія свои выставили русскіе инвалиды, сестры милосердія, старики изъ приюта въ С. Жевневевѣ. Русскій сапожникъ съ прекрасной обувью на заказъ, художественная роспись по кожѣ, два книжныхъ станда, браслеты, перстни, серебро съ чернью, церковная утварь даже настоящіе лапти, изъ невѣдомо гдѣ содраннаго лыка, русскіе костюмы, монастырскія деревянныя миски и ложки въ глазури и длиннѣйшія стѣ съ русскими куклами. Очаровательны эти розовошекіе молодцы и томныя боярышнн въ кокошникахъ и парчевыхъ сарафанахъ, герои русской сказки, ямщики, купцы, бабы въ повойникахъ, солдаты, а маленькій читатель «Иллюстрированной Россіи» найдетъ на этомъ столѣ и любимую имъ проказницу - Пѣку.

А съ 4 и до 6 часовъ каждый день въ помѣщеніи выставки идетъ концертная программа и выступаютъ лучшіе русскіе музыканты и пѣвцы, внося и свой вкладъ въ это доброе и весьма во всѣхъ смыслахъ полезное русское дѣло.

Р. Днѣпровъ.

У станда русскихъ вышивокъ





# Эмиграция



Русскія боярышни, «Ваньки» и «Малашки» — куклы пользуются неизмѣннымъ успѣхомъ у иностранцевъ.



Художественные переплеты, абажуры, панно — все это изобилие представлено русскими кустарями — эмигрантами.



## Русскія артистки за границей



КОНЦЕРТЪ  
АНИ ДОРФМАНЪ

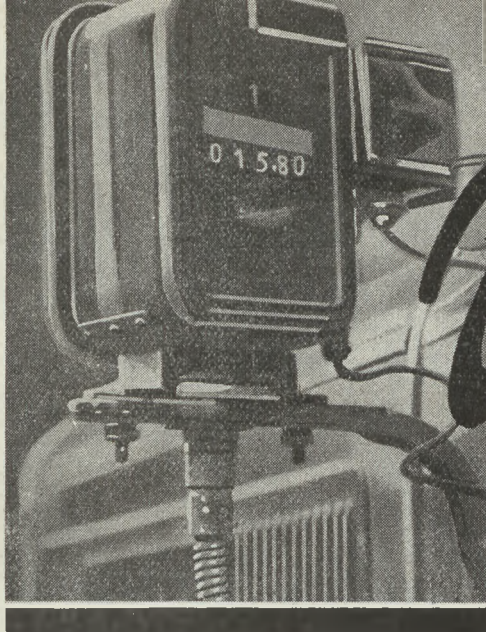
2 апрѣля въ залѣ Плейель въ Парижѣ состоялся концертъ извѣстной русской пианистки Ани Дорфманъ. Артисткой исполненъ подъ аккомпанементъ симфоническаго оркестра, второй концертъ Мендельсона.

Аня Дорфманъ недавно вернулась изъ концертнаго турне по Англии, въ которой дала 32 концерта, Голландіи и Бельгіи и послѣ 2 апрѣля уѣзжаетъ снова играть въ Англию.



ЮБИЛЕЙ 25-ЛѢТІЯ СЛУЖЕНІЯ СЦЕНѢ  
Артистки Д. Н. КИРОВОЙ

1-го апрѣля въ основанномъ ею Интимномъ театрѣ (14, рю де Тревизъ), Д. Н. Кирова справляла юбилей 25-лѣтія своей сценической дѣятельности. Исполнительница старыхъ театралныхъ традицій, многократно игравшая съ М. Г. Савиной, О. О. Саловской, Е. Н. Рожиной - Инсаровой, Варламовымъ, Далматовымъ, Самойловымъ и рядомъ другихъ извѣстныхъ артистовъ, Д. Н. Кирова была въ теченіи 10 лѣтъ одной изъ любимыхъ артистокъ Петербургскаго Малаго театра. Въ 1929 году въ Парижѣ она создала «Русскій Интимный театръ», давшій 128 спектаклей, почти исключительно русскихъ пьесъ.



10.

## "GUTE NACHT"

Странная процессія. — Пассажирки пролетарки и шофферъ - буржуй. — 11 часовъ вечера. — Гуте нахтъ! — 2 часа ночи. — «Вибро - массажъ эстетикъ». — Луи исправляет мою ошибку. — Что такое кошонери? — 5 часовъ утра.

1 июня 19...

Послѣ дружескаго совмѣстнаго обѣда мы съ Луи мародировали у майольскихъ воротъ.

Луи медленно ѣхалъ впереди, я позади. И почти у самыхъ воротъ насъ обогнала собственная открытая машина. На рулѣ сидѣлъ усатый, наглаго вида человекъ въ сѣромъ костюмѣ и мягкой шляпѣ. Сзади, развалился и покуривая папироску, полулежала сильно накрашенная женщина съ копною ярко - рыжихъ волосъ на головѣ. На мгновенье пальто у нея на груди распахнулось и я съ изумленіемъ замѣтилъ, что верхнее одѣяніе у нея было надѣто прямо на голое тѣло.

На тротуарѣ стояли два пожилыхъ господина, покуривая дешевыя сигары. Отъ выпитыхъ аперитивовъ они не совсѣмъ твердо держались на ногахъ и трогательно поддерживали другъ друга.

Проѣзжая мимо нихъ, усатый человекъ обернулся въ ихъ сторону и крикнулъ:

— Cochonnerie!...

Потомъ онъ далъ ходу и помчался въ Булонскій лѣтъ. За нимъ слѣдовало по пятамъ пять или шесть машинъ, собственныхъ и такси, съ дамами и мужчинами.

Два курившихъ сигары господина со всѣхъ ногъ бросились къ машинѣ Луи. Они указали ему на удаляющуюся впереди кавалькаду и я разслышалъ, какъ они возбужденно повторяли:

— Cochonnerie!...

И Луи помчалъ ихъ за майольскія ворота...

Разставшись такъ неожиданно со своимъ пріятелемъ, я вскорѣ получилъ двухъ пассажировокъ у большого кафѣ на площади Тернъ.

Это были двѣ шикарно одѣтыя дамы, нагруженныя громаднымъ количествомъ пакетовъ, картоновъ и свертковъ, плодами ихъ «трудоваго» дня и путешествій по разнымъ моднымъ «мэзонамъ» и универсальнымъ магазинамъ.

Пошелъ сильный ливень, на улицахъ образовались лужи.

# Маршутка въ такси

(Изъ дневника русскаго шофера)

Мои пассажирки заговорили по русски, очевидно не желая, чтобы шофферъ могъ ихъ понять.

Былъ безстыденъ и циниченъ ихъ разговоръ. Пока онѣ говорили о вещахъ интимныхъ и личныхъ, я старался не вслушиваться во всю эту грязь развратныхъ и прошедшихъ огонь и мѣдныя трубы бабенокъ. Я только удивлялся про себя, откуда могли явиться въ нашей русской эмигрантской средѣ такія швыряющія деньгами, циничныя и нахальныя «дамы».

И вдругъ мнѣ все стало ясно.

— До черта не хочется возвращаться въ Москву — сказала одна изъ нихъ. Но къ сожалѣнію переводъ Мишки уже окончательно рѣшенъ.

Тогда я вспомнилъ, что на улицѣ, куда они меня наняли, помѣщается консульство СССР.

Я остановилъ машину, выпустилъ воздухъ изъ шины, открылъ дверцу кареты и сказалъ по русски:

— Выкайтесь ко всѣмъ чертямъ!..

Изумленіе, а вслѣдъ за нимъ ярость и злость моихъ коммунистическихъ пассажирокъ были мнѣ наградой за безвозвратную потерю суммы, показанной на счетчикѣ.

— Нахаль! Бѣлогвардеецъ! Бандитъ! — завопила одна изъ нихъ, очевидно ударница и активистка, выскочила въ лужу и позвала полицейскаго.

Ажанъ подошелъ.

На скверномъ французскомъ языкѣ «ударница» рассказала ему о неслыханной дерзости шофера - бѣлогвардейца.

Я показалъ полицейскому свои шофферскіе документы и комбатантскую карточку и сказалъ:

— Къ сожалѣнію я не могу дальше везти этихъ дамъ. Какъ видите, у меня лопнула шина. Пусть онѣ возьмутъ другое такси.

Но другого шофера по близости, однако, не оказалось и онѣ, навьюченныя десятками своихъ пакетовъ и коробокъ, извергая по моему адресу самыя изощренныя ругательства по русски, удалялись подъ дождемъ.

Я предложилъ полицейскому папироску и мы закурили.

— Дамы - коммунистки? — спросилъ онъ.

— Коммунистическія каналы... — отвѣтилъ я, надувая снова шину.

— Богатыя пролетарки! — иронически замѣтилъ онъ и спросилъ:

— Но почему вы не потребовали отъ нихъ денегъ по счетчику?

Я пожалъ плечами и не сталъ объяснять ему, до какой степени омерзительны были мнѣ ихъ деньги...

Благодаря дождю, я имѣлъ еще нѣсколько курсовъ.

Приближался знаменательный для шофферовъ часъ. Было половина одиннадцатаго вечера.

Въ 11 часовъ вечера вступаетъ въ дѣйствіе двойной ночной тарифъ.

Въ 11 часовъ ко всѣмъ парижскимъ вокзаламъ прибываютъ поѣзда дальняго слѣдованія. На Сѣверный вокзалъ приходятъ экспрессы изъ Брюсселя и Голландіи. На Лионскій вокзалъ прибываетъ поѣздъ изъ Винтимильи, на Орсе́йскій вокзалъ поѣздъ изъ Бордо и на Восточный экспрессъ изъ Страсбурга.

Я къ этому времени очутился въ районѣ Восточнаго вокзала. Я рѣшилъ помародировать, такъ какъ всѣ мѣста на установленныхъ стоянкахъ были уже заняты. На всѣхъ прилегающихъ улицахъ тянулись длинные хвосты такси. Было безъ десяти минутъ одиннадцать, а потому флажки на машинахъ были покрыты, и сами шофферы скрывались въ бистро и кафѣ. Кому была охота брать пассажира по дневному тарифу за десять минутъ до вступленія въ дѣйствіе двойного ночного тарифа...

«Мародеры» медленно поднимались со всѣхъ сторонъ къ вокзалу, иногда по два и даже по три въ рядъ.

И грозно махая бѣлыми палочками и надывая себѣ горло, кричали ажаны:

— Авансэ! Авансэ!

Но вотъ вокзальные часы показываютъ завътное время. Страсбургскій поѣздъ пришелъ.

И сотни такси, стоявшихъ въ очереди, и сотни «мародеровъ» пошли въ атаку на прибывшихъ и выходящихъ изъ вокзала пассажировъ.

Бѣлыя палки полицейскихъ еще энергичнѣе замелькали въ воздухѣ, но повелительныя окрики ихъ заглушались кокофоніей клаксоновъ...

Батадія длилась пять - десять минутъ. Изъ пятисотъ такси, быть можетъ, только сотня счастливицковъ увозила свою «дичь».

Остальные, оставшіеся съ носомъ, помчались къ ближайшимъ театрамъ, чтобы поспѣть туда къ окончанію спектаклей.

Мнѣ посчастливилось и я получилъ какого-то нѣмца съ громаднымъ чемоданомъ въ рукѣ. Мой пассажиръ ни слова не понималъ по французски, но я немного говорилъ по нѣмецки и понялъ, что его надо отвести въ скромный, но приличный отель.

Отелями переполнены сосѣднія съ Восточнымъ вокзаломъ улицы, но глупо же было терять столько времени и мародировать только для того, чтобы сдѣлать одинъ короткий курсъ въ тысячу метровъ?

И потому понятно, что ни один иностранец не попадает в близлежащие к вокзалу отели.

Мой немец не указал мне, какой район он предпочитает и я счел себя вправе выбрать улицу более или менее отдаленную от вокзала. Я посадил его у одного из отелей в район Сен-Лазар.

Я сознавал, что это только компромисс, что я делаю глупость и, что Луи этой глупости не одобрит. По неписанному шоферскому закону каждый иностранец, не знающий города и языка, должен прежде, чем водвориться в отель, — как следует покатайтесь по столице и хоть и на ходу, но все же ознакомиться с нашим «виляжем»... Ведь иностранцы живут на валюту, а все иностранные валюты выгоднее французской.

Немец дал прилично на чай и вжливо сказал на прощанье.

— Gute nacht!..

Он не сообразил, бедняга, что для меня его пожелание имело совсем другой смысл.

К развѣздам в театрах я опоздал и потому стал скользить по улицам, прилегающим к Внешним Бульварам, Пигалю, Бланш и Клиши. В этом районе у подъездов многих домов от полуночи до 2 часов ночи наблюдается обычно некоторое оживление и можно найти пассажиров.

Приближался второй важный момент ночной жизни — 2 часа ночи, когда закрываются бары, бистро и кафе (за исключением специально - ночных). Кроме того после двух часов ночи жизнь ночного веселящегося Парижа начинает понемногу замирать.

На площади Клиши я действительно подцепил одну парочку — плотного, бородатого господина в пенсне и миловидную даму в каракулевом саке.

Конечь был небольшой. На улице Сен - Жорж господин остановил меня у одного подъезда, на котором была прибитая черная мраморная доска с золотой надписью:

### М-мъ ЖОЛИ Вибро - Массаж Эстетикъ.

Дама вышла из такси и нерѣшительно остановилась. Видно было, что она только исполняла требование бородатого господина и ее несколько смущал «вибро - массаж эстетик»...

Но господин поспѣшил позвонить, дверь открылась и на порог появилась сильно накрашенная, кокетливая горничная в блонде передникъ и кружевной наколкѣ. Она приветливо мне улыбнулась и захлопнула за гостями дверь.

За дверью этой шла какая - то таинственная, ночная и грѣшная жизнь...

По выражению Луи — Париж дышал грѣхомъ... Я рѣшил постоять у этого подъезда в надеждѣ дожидаться новых пассажиров.

Какая то другая машина приближалась ко мне и остановилась у подъезда. На этот раз из такси вышло два господина и та же горничная впустила их в домъ.

К моему удовольствию я увидѣлъ, что на руль этой машины сидѣлъ Луи.

— Здорово, дружище! — радостно приветствовалъ онъ меня. — Ты тоже привезъ сюда клиентов?

— Да, мужчину и даму.

— И мезонъ съ тобой расчитался?..

Только теперь я вспомнил уроки моего учителя Джюванья.

Луи укоризненно посмотрѣлъ на меня:

— Ведь ты уже не новичекъ - шоферъ и не какой-нибудь кампаньяръ или сиди. Ну, я сейчас исправлю твою ошибку.

И онъ позвонилъ къ мадамъ Жоли...

— Здравствуй моя милочка!.. — сказалъ онъ появившейся в дверяхъ кокетливой горничной. — Это я привезъ двухъ джентельменовъ...

— Да, да я знаю, — отвѣтила горничная. Я сейчас принесу.

Луи ласково положилъ ей руку на талию:

— И затѣмъ, кошечка, вы забыли моего товарища, который привезъ вамъ передо мною кавалера и даму.

Горничная виновато посмотрѣла на меня.

— Я сейчас принесу вамъ обоимъ — любезно сказала она, освобождая свою талию изъ лапищъ Луи.

Черезъ пять минутъ она снова вышла къ намъ.

Она протянула мне несколько кредитных билетов и сказала:

— Вотъ, берите... Ваша парочка заказала синема... Тутъ 60%, какъ мы всегда даемъ. Имѣйте въ виду на будущее время.

Луи также получилъ то, что ему причиталось... Я пересчиталъ деньги. Было ровно 180 франковъ.

...Полковникъ Ельшинъ не сталъ на этотъ разъ спорить съ шоферомъ Жоржемъ. Онъ, конечно, не позволилъ бы Жоржу звонить и требовать эти проценты, какъ, впрочемъ, делаетъ Луи и все старые опытные и уважающие себя шоферы... Но разъ въ это дело вмѣшался самъ Луи, противорѣчить ему было бы не деликатно и глупо...

Быть можетъ, безсмертный Донъ - Кихотъ въ данномъ случаѣ поступилъ бы иначе. Вѣрнѣе онъ вообще ни за какія блага въ мирѣ не сѣлъ бы за руль такси. И здѣсь на улице Сен - Жоржъ онъ просто далъ бы шпоры своему Россинанту и, какъ на вѣтренныя мельницы, бросился бы въ атаку на нечестивый и мерзостный домъ мадамъ Жоли-вибромассаж эстетикъ...

Но наше время не для Донъ - Кихотъ...

— Луи — спросилъ я моего друга, когда мы зашли въ небольшое ночное бистро. — Что такое кошонери?..

— Названіе это неправильно и несправедливо — отвѣтилъ Луи. — Ибо настоящимъ свиньямъ никогда и въ голову не приходитъ ничего подобнаго.

Я вопросительно посмотрѣлъ на него.

— Вся эта процессія такси и собственныхъ машинъ, къ которымъ и мне пришлось при соединиться — сказалъ Луи — забралась въ глубь Булонскаго лѣса и «шефъ» выбралъ единственную лужайку. Машины съ шоферами заняли позицію вокругъ и должны были сигнализировать клаксонами въ случаѣ приближенія «летучихъ мышей»... А на лужайкѣ эта грязная безстыдница, которую ты видѣлъ въ первомъ такси, и другія устраивали «кошонери».

Луи съ отвращеніемъ плюнулъ на полъ и продолжалъ:

— Бываетъ, что полиція все же накрываетъ эти «кошонери». Тогда вся кампанія, въ томъ видѣ, какъ она была захвачена, отправляется въ комиссаріатъ... Такъ иногда попадаетъ и очень крупная рыба...

И, какъ бы отвѣчая на мой молчаливый и затаенный вопросъ, прощаясь со мною, Луи, сказалъ.

— Дорогой мой другъ! Если шоферы будутъ возить только однихъ священниковъ и новорожденныхъ дѣтей — они умрутъ съ голоду...

...Передъ разсвѣтомъ я очутился на безконечно длинной и скучной улицѣ Вожираръ.

Еще было темно, но парижская ночь близилась къ концу.

Быль пятый часъ утра.

Изъ грязнаго, двухэтажнаго домика, сжатаго и сплюснѣннаго между двумя восьмиэтажными громадами выбѣжала на улицу старушка.

Волосы ея были растрепаны. Украшенная стеклярусомъ, черная шляпка - грибъ сбилась на бокъ. Она спотыкалась. На блѣдномъ, сморщенномъ, маленькомъ лицѣ ея отразилась и застылъ нечеловѣческой ужасъ.

Она подбѣжала ко мне, уцѣпилась за дверцу машины и едва слышно произнесла:

— На бульваръ Араго...

Я отрицательно покачалъ головой и сказалъ ей, что кончилъ работу и їду домой.

Но она или ничего не слышала, или ничего не понимала. Голосъ ея прошестѣлъ опять:

— На бульваръ Араго... На бульваръ Араго...

Какой то свистъ и шипѣніе сдавили ей горло. Можетъ быть, это были рыданія, у которыхъ не было силъ разразиться...

Уже не обращая на меня вниманія, она полѣзла въ такси. И, очутившись внутри, она наклонила ко мне свою жалкую и трагически смѣшную голову и прошептала:

— Скорѣй... ну, скорѣй...

Старуха эта дѣйствительно куда - то очень торопилась.

Я поднажалъ.

— Какой номеръ? — спросилъ я ее, проносясь по площади Данферъ - Рошера.

Гордый бельфорскій левъ, задравъ свою благородную голову, равнодушно взиралъ вдаль, не замѣчая внизу у ногъ своихъ ни меня, ни моей такси, ни смѣшной и жалкой старушки.

— Это — Сантэ... — послышался мне ея чуть слышный отвѣтъ.

...У высокой тюремной стѣны въ предразсвѣтныхъ ночныхъ сумеркахъ стояла молчаливая и сосредоточенная, напряженно ожидающая толпа...

За нею виднѣлись темныя фигуры конныхъ республиканскихъ гвардейцевъ...

А еще дальше, тамъ гдѣ чернымъ пятномъ намѣчались на сѣрой каменной стѣнѣ тюремныя ворота, какъ разъ противъ нихъ, смутный и жуткій, словно видѣніе страшнаго ночного кошмара, высился на быстро блѣднѣющемъ небѣ силуэтъ гильотины...

Я остановился въ хвостѣ нѣсколькихъ дорогихъ собственныхъ машинъ. На нихъ стояли и сидѣли шикарно одѣтыя дамы въ черныхъ открыткахъ туалетахъ и мужчины въ смокингахъ, фракахъ и цилиндрахъ. У многихъ въ рукахъ были театральныя бинокли...

Мне стало жутко и невыносимо скверно на душѣ.

На городскихъ башенныхъ часахъ пробило пять ударовъ.

Я сошелъ съ такси, и открылъ дверцу и помогъ старухѣ выйти изъ машины.

Она не видѣла ни меня ни толпы, ни конныхъ гвардейцевъ, ни каменной сѣрой стѣны...

Она смотрѣла, не отрываясь, на страшныя контуры гильотины и блѣдныя, безкровныя и сухія губы ея шептали, что - то невнятное.

Чрезъ мгновеніе правосудіе совершилось. Кто была эта старушка: мать ли, близкая родственница осужденнаго, или же просто больная, разсудокъ, которой поразилъ страшный образъ, но я никогда не забуду ея потухшаго, мертваго взгляда, ея жалкой, окаменѣвшей фигуры. Ударъ ножа гильотины поразилъ и ее.

Евгеній Тарусскій.

(Продолженіе слѣдуетъ).

# ВАТЕРЛО

Историческая миниатюра

СТЕФАНА ЦВЕЙГА

(Окончаніе, см. «Ил. Рос.» № 14).



## И С Х О Д Ъ .

Четыреста орудій съ обѣихъ сторонъ, стрѣляютъ, не переставая съ самаго утра. По всему фронту гремятъ копыта кавалеріи, брошенной на опоясанныя огнемъ высоты, удары барабанной дробіи потрясаютъ шкуры, вся равнина стонетъ отъ разнообразныхъ звуковъ. Но наверху, на обѣихъ противоположныхъ холмахъ, полководцы ихъ не слышатъ. Чуткимъ ухомъ ловятъ они другіе, еле внятные звуки.

Двое карманныхъ часовъ тикаютъ, какъ два птичьихъ сердца, въ ихъ рукахъ, покрывая своимъ стукомъ грохотъ сраженія. И Наполеонъ, и Веллингтонъ — оба они непрерывно смотрятъ на свои хронометры и считаютъ часы и минуты, которые имъ принесутъ рѣшительную помощь. Веллингтонъ видитъ приближеніе Блюхера, Наполеонъ надеется на помощь Груши. Они оба уже не имѣютъ болѣе резервовъ: тотъ, кто придетъ первый, рѣшитъ судьбу боя. Оба сверлятъ подозрными трубами край лѣса, на которомъ теперь, какъ легкое облако, показались первые ряды пруссаковъ. Кто это — прусскіе развѣдчики или же вся ихъ армія, отступающая предъ Груши? Уже англичане оказываютъ послѣднее сопротивленіе, но и французскія войска дерутся изъ послѣднихъ силъ. Прежде, чѣмъ броситься другъ на друга въ послѣдній разъ, противники стоятъ другъ противъ друга, отдуваясь, какъ два бойца съ онѣмѣвшими членами и еле переводя духъ: наступила минута, послѣдней рѣшительной схватки...

И вдругъ на флангъ пруссаковъ загремѣли пушки. Завязалась ружейная перестрѣлка. «Наконецъ Груши!», вырывается у Наполеона облегченный вздохъ. Увѣренный, что его флангъ обезпеченъ, онъ собираетъ свои послѣднія части и бросаетъ ихъ еще разъ на центръ Веллингтона, чтобы сломать этотъ «англійскій замокъ» на воротахъ Брюсселя и открыть дверь въ Европу.

Но эта ружейная перестрѣлка была вызвана ошибкой наступающихъ пруссаковъ, которые, введенные въ заблужденіе формой ганноверскихъ частей, открыли по ошибкѣ огонь. Они прекращаютъ стрѣльбу, и вотъ безудержно и мощно части ихъ широко волной выливаются изъ лѣса. Нѣтъ, это со всѣмъ не Груши, наступающій со своей армі-

ей — это Блюхеръ, а вмѣстѣ съ нимъ и гибель! Вѣсть объ этомъ быстро распространяется по французскимъ рядамъ, они начинаютъ подаваться назадъ, но сохраняютъ еще пока полный порядокъ. Этимъ критическимъ мгновениемъ пользуется Веллингтонъ. Онъ подѣзжаетъ почти къ самому краю холма, снимаетъ шляпу и машетъ ею по направленію къ колеблющемуся противнику. Англичане тотчасъ же понимаютъ, что означаетъ этотъ торжествующій жестъ. Однимъ движениемъ въ англійскихъ рядахъ поднимается все, что еще держится на ногахъ, и бросается на французовъ.

Съ фланга на изнемогающія, дрогнувшія ряды бросается прусская кавалерія. Раздается отчаянный вопль:

— «Спасайся, кто можетъ!»

Еще минута и Великая армія превращается въ потокъ бѣгущихъ безъ памяти людей, увлекающій за собою даже Наполеона. Какъ по водѣ хлещетъ саблями направо и налево кавалерія по этому быстро мчащемуся, пѣнящемуся криками ужаса потоку и безъ всякихъ усилий вылавливаетъ карету Наполеона, армейскую казну и всю артиллерию. Императора спасаетъ отъ смерти и плѣна только наступившая ночь. Но тотъ, кто оглушенный и покрытый грязью падаетъ въ полночь на стулъ на маленькомъ постояломъ дворѣ, уже болѣе не императоръ. Его имперія, его династія, его судьба кончены: нерѣшительность маленькаго, незначительнаго Груши разрушила то, что храбрѣйшій и мудрѣйшій создалъ въ теченіе двадцати лѣтъ.

## Б У Д Н И .

Едва англичане разбили Наполеона, какъ нѣкій, тогда еще неизвѣстный, мчится въ экстренной каретѣ по дорогѣ въ Брюссель, а оттуда къ берегу моря, гдѣ его ожидаетъ корабль. Онъ плыветъ на всѣхъ парусахъ въ Лондонъ и прежде, чѣмъ официальные донесенія получены англійскимъ правительствомъ, ему удается взорвать биржу. Это — Ротшильдъ, который посредствомъ гениальнаго хода, кладетъ основаніе новой имперіи, новой династіи. На другой день Англія уже знаетъ о побѣдѣ, а въ Парижѣ Фуше, этотъ безсмертный предатель, о пораженіи. Отъ Брюсселя на востокъ по всей Германіи несется побѣдный звонъ колоколовъ.

Только одинъ человекъ еще ничего не зна-



Маршалъ I. Мюратъ,  
король неаполитанскій.

етъ на слѣдующее утро объ исходѣ боя, несмотря на то, что онъ находится всего въ четырехъ часахъ отъ Ватерло. Это злополучный Груши. Онъ продолжаетъ упорно и планомерно, въ строгомъ соотвѣтствіи съ приказомъ императора, преслѣдовать пруссаковъ. Но — удивительное дѣло! — онъ ихъ нигдѣ не видитъ, и это поселяетъ въ немъ сомнѣнія. А пушки продолжаютъ бухать все громче и громче, все ближе и ближе, какъ бы призывая на помощь. Каждый выстрѣлъ — точно ударъ въ сердце. Всѣ въ арміи Груши сознаютъ, что это не простая перестрѣлка, но началось гигантское сраженіе, отъ исхода котораго зависитъ все.

Нервно скачетъ Груши, окруженный своимъ штабомъ. Его военачальники съ нимъ не говорятъ: онъ же не послѣдовалъ ихъ совѣту.

Облегченіе приходитъ только тогда, когда наконецъ у Вавра они наталкиваются на единственный прусскій корпусъ, составляющій арьергардъ Блюхера. Какъ бѣшенные, атакуютъ они окопавшихся пруссаковъ, Жераръ впереди, точно ища, во власти мрачнаго предчувствія, смерти. Пуля поражаетъ его: самый неугомонный изъ совѣтчиковъ Груши

умолкъ навсегда. Съ наступленіемъ ночи, они, наконецъ, сбиваютъ прусскій аррьергардъ но они чувствуютъ, что этотъ незначительный успѣхъ теперь безцѣленъ: ибо на мѣстѣ главнаго сраженія вдругъ воцаряется полная тишина. Нѣмая, ужасная тишина смерти. И всѣ сознаютъ, что грохотъ пушекъ былъ неизмѣримо сладостнѣе, чѣмъ эта гнетущая неизвѣстность. Сраженіе, по всей вѣроятности, уже кончилось, сраженіе подъ Ватерло, откуда Груши, наконецъ, былъ доставленъ (такъ поздно!) приказъ Наполеона о помощи. Это гигантское сраженіе навѣрное кончилось, но кто побѣдилъ?..

И они ждутъ всю ночь. Напрасно! Оттуда не приходитъ никакихъ вѣстей. Какъ будто они забыты Великой арміей и теперь пребываютъ въ черной и нѣмой пустотѣ. Рано утромъ они поднимаются и идутъ опять, смертельно усталые и давнымъ давно увѣренные, что все это хожденіе и маневрированіе теперь уже не имѣетъ никакого смысла. Наконецъ, около десяти часовъ утра къ нимъ подсакиваетъ офицеръ генеральнаго штаба. Ему помогаютъ слѣзть съ сѣдла и осыпаютъ вопросами. Но этотъ офицеръ, съ лицомъ искаженнымъ отъ ужаса, съ пѣной на вискахъ, дрожащій мелкимъ ознобомъ отъ нечеловѣческаго напряженія, бормочетъ что-то невнятное, произноситъ слова, которыя они не могутъ, не хотая постичь... Они принимаютъ его за сумасшедшаго или пьянаго, когда онъ имъ говоритъ, что императора болѣе нѣтъ, нѣтъ великой арміи, нѣтъ Франціи... Но мало по малу они вытягиваютъ изъ него всю правду, отъ которой стынетъ кровь въ жилахъ. Груши стоитъ блѣдный, опираясь на саблю: онъ сознаетъ, что теперь начинается его крестный путь. Но онъ сразу же принимаетъ всю вину на себя. Нерѣшительный, привыкшій только повиноваться, не сумѣвшій сдѣлать великаго шага въ рѣшительную минуту, теперь, предъ лицомъ близкой опасности онъ становится почти героемъ. Онъ немедленно созываетъ всѣхъ офицеровъ и, со слезами гнѣва и тоски на глазахъ, держитъ краткую рѣчь, въ которой оправдываетъ и упрекаетъ себя за нерѣшительность. Офицеры, которые еще вчера роптали, теперь молчатъ. Каждый изъ нихъ могъ бы напомнить Груши о своей правотѣ. Но никто не можетъ и не хочетъ этого сдѣлать. Они продолжаютъ молчать. Они онѣмѣли отъ рѣзущей душевной боли.

### ОДИНЪ ИЗЪ ПОСЛѢДНИХЪ МОМЕНТОВЪ ВАТЕРЛО.

«Гвардія умираетъ, но не сдается».

«...двигается послѣдній резервъ Наполеона, его старая гвардія, движется тяжелой, медленной поступью, чтобы взять, наконецъ, высоты, отъ обладанія, которыми зависятъ судьбы Европы».

(Со старин. гравюры).



Генералъ баронъ де-Камброннъ, раненный подъ Ватерло.

И какъ разъ теперь, упустивъ рѣшительную минуту, показываетъ Груши — улы слишкомъ поздно! — весь свой военный талантъ. Всѣ его превосходныя качества — разсудительность, основательность, добросовѣстность и осторожность, сказываются теперь, когда онъ долженъ рассчитывать только на себя самого, а не зависить отъ выполнения буквы приказа. Окруженный въ пять разъ сильнѣйшимъ противникомъ, ведетъ онъ — какое тактическое мастерство! — свои войска чрезъ ряды враговъ назадъ и, не потерявъ ни одно го орудія и ни одного солдата, спасаетъ Францію, спасаетъ имперію ея армію! Но, когда онъ возвращается, тамъ уже нѣтъ ни императора, который бы его поблагодарилъ, ни врага, съ которымъ онъ могъ бы скрестить сружіе. Онъ возвращается слишкомъ поздно и, если вѣнше звѣзда его поднимается еще разъ, его назначаютъ главнокомандующимъ и даже перомъ Франціи, и онъ исполняетъ все порученное ему, какъ мужъ дѣла и совѣта, — ничто уже не можетъ возвратитъ ему той минуты, которая неожиданно сдѣлала его властелиномъ судьбы и которую онъ упустилъ.

Такъ ужасно мститъ рокъ, столь рѣдко благодисклонный къ смертнымъ, тому недостойному, который не сумѣетъ имъ воспользоваться. Всѣ гражданскія доблести, необходимыя въ будничной обстановкѣ; осторожность, повиненіе, усердіе и осмотрительность — всѣ онѣ безъ остатка растворяются въ огнѣ великаго мгновенія исторіи, которое повинуются только генію и вѣнчаютъ безсмертіемъ. Оно съ презрѣніемъ отметааетъ труса. Этотъ земной богъ своей огненной десницей поднимаетъ храбраго къ небу, приобщая его къ сонму героевъ...

Пер. съ нѣм. Г. Н.-Д.

## 100-ый номеръ „Часового“

26 марта русскій военный журналъ въ Парижѣ «Часовой» праздновалъ свой юбилей — выходъ 100-го номера. Юбилей былъ отпразднованъ банкетомъ, вылившимся въ внушительную демонстрацію той идеи, которой стойко и честно служить журналъ.

Въ краткой замѣткѣ невозможно перечислить всѣхъ тѣхъ, кто явился привѣтствовать «Часового», какъ невозможно привести списокъ тѣхъ привѣтствій, которыя поступили на его имя: — только чтеніе этого списка заняло 10 минутъ. Банкетъ происходилъ подъ предсѣдат. замѣстителя ген. Миллера адмирала Кедрова. Съ рѣчами выступали предсѣд. о-ва друзей «Часового» ген. Шатиловъ, генералы Драгомировъ и Кусонскій, редакторъ «Возрожденія» Ю. Ф. Семеновъ, французскіе гости полк. Мело и г. Ледре, представитель Академической группы г. Ковалевскій, представитель Донскаго Атамана и другіе.

Отвѣчали редакторы журнала В. В. Орѣховъ и Е. В. Рышковъ-Тарусскій. Лейт. Каменскій выступилъ отъ лица третьяго редактора, заболѣвшаго лейт. Терещенко.

Въ рѣчахъ ораторовъ подчеркивалась не только чисто идейная нужность и полезность изданія, но еще и огромная заслуга руководителей журнала, сумѣвшихъ сохранить и укрѣпить его въ тяжкихъ условіяхъ эмигрантскаго существованія.

Мы, какъ никто другой, хорошо знаемъ какъ тяжекъ и тернистъ путь русскаго журнала за рубежомъ. И потому мы отъ всей души выражаемъ симпатичнымъ юбилярамъ наше восхищеніе ихъ энергіей, настойчивостью, честностью и прямоотой, съ какими они служатъ русскому дѣлу и той идеѣ, въ правоту которой горячо и искренно вѣрятъ.

**Е**сли вамъ доведется побывать въ Болгаріи, поѣзжайте непременно взглянуть на ея покрытыя елью и сосной горы, на ея широкія долины, маленькія деревушки съ низкими домами, надъ которыми братски возвышаются колокольня православной церкви и минареть мечети, на ея монастыри, прячущіеся въ скалистыхъ уступахъ, на ея залитые солнцемъ пляжи Чернаго моря... Но особенно не забудьте включить въ маршрутъ вашего путешествія «долину розъ».

Она лежитъ въ двухстахъ километрахъ на востокъ отъ Софіи въ самомъ сердцѣ Болгаріи. Рѣка, которая омываетъ ее, течетъ съ запада на востокъ у подножія Балканъ и называется Тунджа. Это имя не говоритъ вамъ ничего, но вы конечно знаете (благодаря войнѣ, которая учитъ географіи взрослыхъ людей) имя рѣки въ которую она впадаетъ много дальше: Марица, прославленная національнымъ болгарскимъ гимномъ.

Изъ Софіи, гдѣ я былъ прошлымъ лѣтомъ, я отправился въ долину розъ на автомобилѣ. О, болгарскія дороги, я долго буду помнить о васъ! По правую и по лѣвую сторону отъ васъ растилаются несравненные по красотѣ пейзажи, но ваши ухабы доставляютъ жестокое испытаніе самой крѣпкой пояснищѣ. Измученный и покрытый пылью вы попадаете, наконецъ, въ маленькій городокъ Карлово, гдѣ васъ тотчасъ же ждетъ награда. Мѣстность очаровательна. Здѣсь надо осмотрѣть базарную площадь, ея старинные часы, памятникъ болгарскому революціонеру Василию Левскому, мечеть Куршумъ Джаміа съ ея изящнымъ минаретомъ и древній каменный мостъ, столь узкій, что современные автомобили могутъ проѣхать по нему съ трудомъ.

Я попалъ туда воскреснымъ утромъ. Маленькій городокъ дремалъ на солнцѣ. Старая болгарка поила осла у фонтана; подъ деревомъ, въ его свѣжей тѣни, турецкіе крестьяне съ медлительными движеніями пили кофе. Не будучи подвластными Мустафѣ Кемалю, они носили фески. Осель, фонтанъ, нѣсколько турокъ въ национальныхъ костюмахъ въ двухъ шагахъ отъ мечети, всего этого достаточно, чтобы перенести васъ въ тѣ времена, когда султанъ царствовалъ на болгарской землѣ...

Изъ Карлова черезъ Каролевъ и Баня вы

# ДОЛИНА

Очеркъ А. ПЬЕРА

попадаете въ Казанлыкъ, и всѣ эти сорокъ километровъ вы дѣлаете по долинѣ Тунджи, гдѣ сосредоточена обработка розъ. Только въ одномъ этомъ районѣ приблизительно 80 деревень живутъ этой оригинальной промышленностью.

Съ какихъ временъ культивируются розы въ Болгаріи? Это точно не установлено. Одни говорятъ, что роза была занесена въ Болгарію въ XI вѣкѣ, другіе не идутъ дальше XIII, но всѣ сходятся на томъ, что районъ Карло-

во-Казанлыкъ является землей обѣтованной для этого цвѣтка, требующаго умѣренного климата, хорошо орошенной песчаной мѣловой почвы и защиты отъ сѣверныхъ вѣтровъ.

Всѣ эти условія здѣсь налицо. На сѣверѣ горизонтъ закрываетъ высокой горный массивъ Старая Планина (Большіе Балканы) настоящій спинной хребетъ страны. Въ Казанлыкѣ мнѣ показали знаменитый перевалъ Шипку, гдѣ во время русско-турецкой войны 1877 года происходили ожесточенные бои. Въ



«Долина розъ» въ сердцѣ Болгаріи...



Собранные цвѣты тщательно взвѣшиваются.

память солдатъ, павшихъ за освобожденіе Болгаріи, русскіе построили на склонѣ горы монастырь съ золотыми куполами, а недавно, нѣсколько лѣтъ тому назадъ на вершинѣ Св. Николая, надъ переваломъ, они возвели «памятникъ свободы» — огромную пирамиду, откула взорамъ путника открываются одновременно равнины юга, сожженные солнцемъ и равнины сѣвера, болѣе зеленыя и болѣе плодородныя.

Если вѣрить профессору софійскаго университета Златарову, въ Болгаріи культивируется два сорта розъ: красная роза (роза домасцэна) и бѣлая роза (роза алба). Красная роза растетъ на кустѣ, достигающемъ высоты отъ полутора до двухъ метровъ и цвѣтетъ отъ мая до половины іюня. На каждой вѣткѣ имѣется два, три и до семи цвѣтковъ, лепестки ихъ закруглены и имѣютъ розовый цвѣтъ. Бѣлая роза растетъ на кустѣ болѣе высокомъ, но цвѣтокъ ея имѣетъ запахъ болѣе слабый и менѣе пріятный. Она даетъ меньше эссенціи, и качество ея ниже, потому что по словамъ специалистовъ она болѣе богата «стеароптеномъ». Повидимому «стеароптень» есть не ароматный жирный углеводородъ, а наиболѣе цѣнная часть эссенціи есть «селеоптень» — смѣсь различныхъ веществъ и въ особенности ароматнаго спирта.

# РОЗЪ

Красная и бѣлая розы — единственные сорта, которые интересуют перегонщиков, ибо, какъ это ни парадоксально на первый взглядъ, всѣ другіе сорта даютъ эссенцію, которая не пахнетъ розой. Она пахнетъ резедой, ландышемъ, фіалкой, а профессоръ Златоровъ указываетъ еще на сортъ, который пахнетъ грушей.

Что бы сборъ розъ былъ хорошимъ, весна должна быть влажной, обильной дождями. Если погода слишкомъ суха и жарка, розы



Сборщица розъ.



Во время сбора.

отцвѣтаютъ слишкомъ быстро и всѣ одновременно, но такъ что невозможно ихъ всѣхъ собрать и дистиллировать въ одинъ день.

Въ этомъ году крестьяне Карлова и Казанька недовольны. Сборъ начался на десять дней позже, чѣмъ въ нормальномъ году благодаря холодной веснѣ и былъ сдѣланъ въ три недѣли при страшной жарѣ, что вызвало обильное опаданіе бутоновъ. Въ хорошій годъ нужно отъ 2 до 300 кило цвѣтовъ, чтобы получить кило эссенціи. Въ этомъ году цвѣтовъ понадобилось 4000 кило и даже 4500. Это было несчастіемъ.

Цвѣты собираются утромъ, отъ 4 до 8 часовъ, пока лепестки еще покрыты росой. Съ большой корзиной на рукѣ крестьянки отправляются на свои душистые поля, и очень довольны если въ это время идетъ легкій дождь или же стоитъ туманъ, такъ какъ такая погода препятствуетъ аромату улечиваться. Содержимое корзины высыпается въ мѣшки, которые послѣ конца сбора отправляются на повозкахъ, запряженныхъ медлительными волами. Какая прекрасная сельская картина...

Сколько получаютъ крестьяне за килограммъ розъ? Прежде дистилляторы платили 20 стотинокъ (сантимовъ). Послѣ войны цѣна поднялась: 12, 15 левъ и даже до 22 въ 1930 году. Это много, очень много, потому

что цѣна эта настолько подняла цѣну эссенціи, что сдѣлала почти невозможной ея продажу. Съ 1931 года специальный законъ понизилъ цѣну до 7 левъ, что соответствуетъ приблизительно 1 фр. 25 см. на французскія деньги...

Перегонка цвѣтовъ производится или въ примитивныхъ кубахъ, установленныхъ въ сараяхъ называемыхъ «гюльпанъ»; или въ усовершенствованныхъ аппаратахъ современныхъ фабрикъ, которыя все болѣе и болѣе рационализируютъ производство. Всего только пятнадцать лѣтъ тому назадъ въ странѣ было 15000 примитивныхъ перегонныхъ кубовъ. Теперь ихъ осталось не больше 3-4000. Наоборотъ, появились модернизованныя фабрики съ аппаратами, подобными тѣмъ, какіе употребляются во Франціи. Эссенція, которая вырабатывается на нихъ, имѣетъ болѣе высокая качества, чѣмъ эссенція получаемая въ античныхъ «гюльпанахъ». Кроме того на фабрикахъ вырабатывается не только эссенція, но еще и розовая вода, «росеа», которая въ большемъ количествѣ идетъ на изготовленіе одеколона.

Въ этомъ году кооперативы, которые скупаютъ цвѣты у крестьянъ перегнали четыре съ половиной милліона кило розъ и получили немногимъ больше тысячи кило эссенціи. И тутъ, и въ этой промышленности, какъ и повсюду царитъ кризисъ. Крестьяне стонутъ: они получаютъ слишкомъ дешево за розы. Дистилляторы жалуются: иностранцы покупаютъ все меньше и меньше эссенціи.

Одинъ французскій писатель, великолѣпно знающій Болгарію, Г. Анри Простъ пишетъ въ своей недавно вышедшей книгѣ «Болгарія отъ 1912 до 1930 г.», что болгарскіе дистилляторы могутъ наверстать потрясенное лишь понизивъ себѣстоимость эссенціи. А это пониженіе можетъ быть достигнуто лишь сокращеніемъ требованій производителей розъ.

Все это такъ, но можно ли платить крестьянамъ меньше, чѣмъ по 7 л. за кило цвѣтовъ. Бѣдные крестьяне, съ такимъ жалкимъ видомъ... Не превратится ли «долина розъ», если кризисъ будетъ продолжаться, въ долину слезъ...

Андрѣ Пьеръ.

Перев. съ фр.



Перегонка эссенціи производится кое гдѣ и теперь еще въ примитивныхъ кубахъ.

# Семь дней политики

## Обзор за неделю

Воинствующее безбожие большевиков, их борьба с вѣрою до настоящаго времени не прекращается. По декрету о «безбожной пятилѣткѣ» они уповаютъ: окончательно закрыть храмы всѣхъ исповѣданій, изгнать изъ предѣловъ совѣтскаго союза самое понятие «Богъ», обратить уцѣлѣвшія церкви, синагоги и молитвенные дома другихъ исповѣданій, въ мѣста «разумнаго развлеченія» и принудительно выселить изъ СССР всѣхъ служителей религіознаго культа, которые не откажутся отъ занимаемыхъ ими религіозныхъ постовъ.

Борьбу противъ Бога большевики ведутъ не только у себя, но во всемъ мірѣ, для чего обучаютъ пропагандистовъ, прѣзжающихъ въ Москву для полученія спеціального образованія.

Въ Москвѣ организованъ «университетъ безбожниковъ», гдѣ преподаются «безбожныя науки».

Молодые люди — англичане, китайцы, американцы, негры, французы, папуасы, итальянцы, японцы и мног. друг. приобретаютъ познанія въ безбожныхъ наукахъ, методы и приемы для пропаганды среди своего народа. Втянута не только молодежь, но даже дѣти школьнаго возраста — пионеры воюютъ съ религіей.

Возглавляетъ движеніе коммунистъ Ярославскій, который съ дьявольскимъ озлобленіемъ изувѣра дѣлаетъ все, что можетъ оскорбить и унижить религіозное чувство вѣрующихъ. Онъ уже готовитъ программу для выступленія безбожниковъ во время Свѣтлаго праздника въ СССР и даетъ указанія для подпольной пропаганды въ христіанскихъ государствахъ.

Программа извѣстна. Кошунственные плакаты, всяческое глумленіе надъ церковью; шутовскія шествія и выступленія агитаторовъ безбожниковъ.

Правительства христіанскихъ государствъ молчатъ. Они молчали и въ страшные годы, когда церковь была разграблена, когда большевики заливали кровью духовенства русскую землю.

На дипломатическомъ языкѣ это молчаніе считается невмѣшательствомъ во внутреннія дѣла дружескаго государства, а въ переводѣ на простой разговорный языкъ: «нельзя не только ссориться, но нельзя даже возбуждать малѣйшее недоразумѣніе съ выгоднымъ покупателемъ».

Вопросъ о признаніи Америкой СССР становится все болѣе возможнымъ.

Американскій сенаторъ Бора, многолѣтній борецъ за «признаніе большевиковъ», видимо, добивается успѣха и большевики получаютъ поддержку великой и богатой страны въ моментъ особенно для нихъ тяжелый.

Политическіе и финансовыя дѣльцы, руководящіеся только жаждой стяжанія, считаютъ Россію далекой колоніей съ богатѣйшими природными богатствами и колоссальнымъ запасомъ подневольнаго труда и въ такой странѣ — нажива можетъ быть велика. Этимъ дѣльцамъ нѣтъ дѣла, что «признаніе» дастъ совѣтскому правительству но-

вую поддержку для своей разрушительной міровой работы.

Наиболѣе освѣдомленная французская газета «Танъ» говоритъ: что русскій хаосъ не можетъ стать глубже того, который уже созданъ диктатурой пролетариата; что крестьянское мощное движеніе положитъ конецъ коммунистическому режиму и, что совѣтская власть готовится къ борьбѣ съ возстаніемъ, которое можетъ возникнуть въ любой моментъ.

«Признаніе» Америки дастъ большевикамъ возможность получить новые кредиты, столь нужные имъ не только для осуществленія нелѣпыхъ строительныхъ плановъ, но и для коммунистическаго движенія во всемъ мірѣ. Коминтернъ наводнитъ Америку своими агитаторами, чекистами и другими дѣятелями и на американскіе доллары поведутъ пропаганду о сверженіи въ Америкѣ существующаго строя.

Несомнѣнно, что вскорѣ, послѣ «признанія», посыпятся по адресу СССР: протесты, меморандумы, представленія со стороны американскаго правительства за пропаганду, шпіонство и проч., на что полпреды неизмѣнно будутъ утверждать, что за дѣйствія Коминтерна правительство союзовъ не отвѣтственно.

Все это извѣстно Америкѣ, но, къ нашему прискорбію, видимо, «признаніе» состоится.

Въ прочитанной правительственной деклараціи, Канцлеръ Гитлеръ, между прочимъ, высказалъ свое намѣреніе сохранить въ отношеніи СССР дружественную политику, выгодную для обѣихъ сторонъ и что борьба съ коммунизмомъ въ Германіи есть ея внутреннее дѣло и никакое постороннее вмѣшательство не будетъ допущено.

Для насъ - русскихъ эмигрантовъ борьба съ коммунизмомъ въ Германіи, при изложенныхъ условіяхъ, представляетъ интересъ академическій.

Но если эта борьба приведетъ къ пересмотру взаимоотношеній, то германскія событія получатъ значеніе всемірно - историческое.

Коммунисты Германіи уже ушли въ подполье, ихъ организаціи разгромлены, газеты открыто призывавшія къ наслажденію марксизма, прекратили свое существованіе, и коммунисты выпускаютъ подпольные листки.

Когда расисты начали бойкотировать торговлю евреевъ, то разныя организаціи въ Америкѣ, Англии и другихъ странахъ заявили по этому поводу протесты и стали призывать къ бойкоту гитлеровской Германіи.

Въ отвѣтъ на это національ - социалисты опубликовали манифестъ, призывающій Гер-

манію бойкотировать евреевъ. Способы бойкота подробно указаны: «Бойкотъ будетъ методическимъ и молніеноснымъ». Подъ бойкотомъ объявлены еврейскіе магазины, врачи, профессора, адвокаты, судебныя дѣятели - евреи.

Тысячи «грандіозныхъ митинговъ», сказано въ манифестѣ, должны быть немедленно организованы повсюду, до послѣдней деревушки, для пропаганды бойкота.

Союзъ нѣмецкихъ евреевъ обратился къ президенту Гинденбургу съ протестомъ противъ обвиненія евреевъ въ нанесеніи ущерба германскому народу. Союзъ напоминаетъ, тысячи солдатъ - евреевъ воевали за свое отечество, изъ нихъ пали въ бояхъ 12.000. Нѣмецкіе евреи выражаютъ надежду, что президентъ и имперское правительство не лишатъ германскихъ евреевъ права на существованіе въ предѣлахъ германскаго отечества. Умѣренныя и правыя германскія газеты: «Фоссише Цайтунгъ», «Аллг. Цайтунгъ», «Берлинер Цайтунгъ» и друг. очень осторожно подходятъ къ вопросу бойкота: «Если бойкотъ будетъ приведенъ въ исполненіе, онъ вызоветъ экономическій крахъ сотенъ тысячъ германскихъ гражданъ. Германскіе евреи исполняли свой долгъ и во время войны и въ мирное время. Тысячи служащихъ христіанъ окажутся безъ работы. Выражается надежда, что бойкотъ будетъ отмененъ».

Но бойкотъ съ обѣихъ сторонъ все болѣе обостряется. Въ Америкѣ, въ Англии и во Франціи образованы комитеты для защиты германскихъ евреевъ и организуется помощь нѣмцамъ - бѣженцамъ.

Многія торговыя фирмы Европы и всего міра прекратили сношенія съ Германіей. Отмѣняются товарныя сдѣлки и заказы.

Парижскій депутатъ Маленгръ вноситъ запросъ министру внутреннихъ дѣлъ о томъ, какія мѣры правительство имѣетъ въ виду принять для оказанія помощи бѣженцамъ изъ Германіи.

Во главѣ парижскаго комитета «экономическаго бойкота гитлеровской Германіи» — видные представители французской промышленности, правые и лѣвые, христіане и евреи, по инициативѣ комитета уже отмѣнили массу заказовъ въ Германіи и предполагаются организовать планомѣрную кампанію протеста противъ гоненій лояльныхъ евреевъ въ Германіи.

5 апрѣля состоится въ Парижѣ грандіозный митингъ протеста, организуемый еврейскими обществами. Предсѣдательствовать будетъ сенаторъ Жюстенъ Годаръ. Выступятъ христіане и евреи: Поль Пенлеэ, Жозефъ Кайо, пасторъ Моно, профессоръ Вотье, священникъ Дье, Кампенки, профессоръ Башъ, раввины Луи - Жерманъ Леви и Людвигъ Монсонъ и другіе.

ИЗУЧАЙТЕ  
**TSF**  
РЕМЕСЛО  
БУДУЩАГО

**КУРСЫ РАДИО и ТЕЛЕВИДѢНІЯ** при уч.  
Инж. Е. Д. АЙЗБЕРГА и А. Л. НЕУСИХИНА.  
Открыта запись. Курсъ 4-хъ мѣсячный. По оконч. будутъ  
выданы соот. удост. Практ. зан. п. рук. инж. Г. Н. Попова.  
При курсахъ Бюро труда. SERVICE STATION de T.S.F.  
Кооп. т-ва Радио-Техниковъ. 48, av. de Passy (во дворѣ)

ИЗУЧАЙТЕ  
**TSF**  
РЕМЕСЛО  
БУДУЩАГО



# Современный колдунъ

Эрихъ Хануссенъ —  
нѣмецкій ясновидящій

Трагическія событія современности способствовали оживленію въ обществѣ значительнаго интереса къ оккультнымъ знаніямъ. Астрологія, спиритизмъ, ясновидѣніе, бѣлая и черная магія и даже алхимія — вотъ новыя окултныя дисциплины, которыя опять извлечены изъ тьмы средневѣковья на бѣлый свѣтъ, но имъ приданъ характеръ требуемыхъ современностью точныхъ наукъ. Большимъ успѣхомъ пользуется въ Германіи въ настоящее время ясновидѣніе, которое не слѣдуетъ смѣшивать съ «телепатіей», т. е. со способностью чтенія чужихъ мыслей.

Среди этихъ новыхъ маговъ первое мѣсто безусловно занимаетъ нѣмецкій ясновидящій Эрикъ Хануссенъ, приобрѣвшій въ Европѣ широкую извѣстность своими предсказаніями въ области политики, экономической жизни и, конечно, судьбы отдѣльныхъ людей.

Не слѣдуетъ думать, что Хануссенъ — это

Рабочій кабинетъ Хануссена отдѣланъ такъ, что бы воздѣйствовать на воображеніе посѣтителей необычною освѣщеніемъ и декоративныхъ формъ.



Эрикъ Хануссенъ во время сеанса.

банальный типъ гадателя - волшебника, скрывающагося отъ дневнаго свѣта въ таинственномъ жилищѣ, наполненномъ черепами, совиными чучелами и летучими мышами. Это — элегантный господинъ, съ умнымъ, энергичнымъ лицомъ мыслителя. И въ соответствии съ этимъ, квартира его напоминаетъ скорѣе современный физическій кабинетъ, чѣмъ жилище таинственнаго мага. Здѣсь создано все возможное, чтобы воздѣйствовать на психику и воображеніе даже самыхъ скептическихъ посѣтителей. Эффекты скрытыхъ источниковъ свѣта, зеркалъ и движущихся свѣтовыхъ лентъ, оптическіе и измѣрительныя приборы, диктафоны, карты и диаграммы — вотъ обстановка, въ которой «живетъ и работаетъ» современный духовидецъ. Конечно, нѣтъ недостатка въ его лабораторіи и въ атрибутахъ средневѣковаго чернокнижія, но имъ приданъ строго современный стиль. N.

## Дѣтскій очагъ графини Татищевой

75, rue Fondary, Métro Commerce, Paris (15°)

Принимаются дѣти на пансіонъ живущими 160 фр. Въ МѢС. Приходящими 100 фр. Въ МѢС. МОЖНО ПЛАТИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО. На лѣто предлагается желающимъ отправить дѣтей на Ривьеру въ Гольфъ Жуэнъ.

## Auberge de Gangsters

Ежед. Павелъ Троицкій, Тася Муратова, Сергій Кротковъ  
и др. КОНСОМАЦІЯ ОТЪ 1 ФР. ОБЪДЪ ОТЪ 5 ФР. Никитинъ.

(б. Боръ).

72, rue Fondary,  
Métro Commerce

Отправляемъ

## ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЧЕРВОНЦЫ

ВЪ РОССІЮ по 16 ФРАНКОВЪ.  
Выдача денегъ получателю бесплатно  
Исполн. порученій въ кратч. срокъ.

Адресовать заказы:

ОТДѢЛУ ПОСЫЛОКЪ  
при «Иллюстрированной Россіи»  
24, rue Clément-Marot, Paris (8°)



# Въ авангардѣ цивилизациі

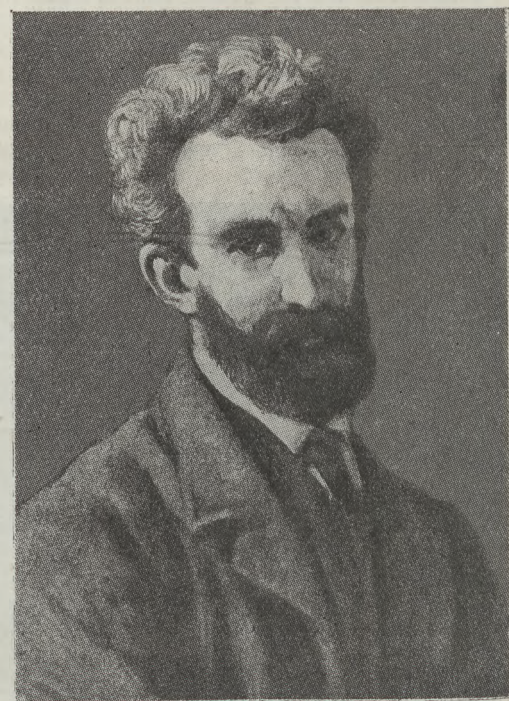
Замѣчательный русскій путешественникъ

Николай Николаевичъ Миклуха-Маклай

КЪ 45-лѣтію СО ДНЯ СМЕРТИ

«ГАРАГАССЫ»

Хижина Миклухи-Маклая въ Новой-Гвинее



Н. Н. Миклуха - Маклай.

Изслѣдованія живой великой природы всегда занимали ученыхъ путешественниковъ. И въ настоящее время отдѣльныя государства снаряжаютъ научныя экспедиціи для изученія дальнихъ морей и странъ и міръ все болѣе обогащается новыми открытіями.

Прежняя Россія можетъ справедливо гордиться своими учеными путешественниками и среди нихъ нельзя не вспомнить Н. Н. Миклуху - Маклая, который посвятилъ всю свою жизнь изслѣдованію жизни морскихъ животныхъ и изученію жизни и нравовъ чернокожихъ дикарей-жителей Новой Гвинееи и другихъ острововъ.

Маклай началъ свое образованіе въ Петербургскомъ университетѣ, но долженъ былъ покинуть университетъ, вслѣдствіе студенческихъ беспорядковъ и для продолженія образованія уѣхалъ въ Германію, гдѣ слушалъ лекціи выдающихся нѣмецкихъ ученыхъ, которые полюбили любознательнаго, трудолюбиваго, застѣнчиваго русскаго студента. Особенно любилъ его и оцѣнилъ знаменитый ученый Эрнестъ Геккель, который избралъ своимъ сотрудникомъ и помощникомъ молодого 20-лѣтняго Маклая, когда предпринялъ путешествіе на Канарскіе острова.

Это путешествіе и занятія имѣли рѣшающее значеніе въ жизни Маклая.

Спустя годъ Маклай занялся изученіемъ морскихъ животныхъ въ Карскомъ морѣ и болѣе восьми мѣсяцевъ прожилъ среди арабовъ кочевниковъ на берегу моря.

Послѣ этого Маклай рѣшилъ отправиться въ далекое путешествіе на острова Новой Гвинееи — мало изслѣдованные въ то время. Маклай обратился за помощью къ русскому географическому обществу, которое выхлопотало ему разрѣшеніе поѣхать въ Великій океанъ на военномъ суднѣ и выдало пособіе въ 1350 рублей.

Въ 1872 году Маклай, въ сопровожденіи слуги шведа и полинезійца, знающаго языкъ нѣкоторыхъ дикихъ племенъ, высадился на пустынный берегъ Новой Гвинееи, гдѣ выстроилъ для себя домикъ. Военное судно вскорѣ

ушло и Маклай сталъ знакомиться съ островомъ и недалеко отъ своего домика увидѣлъ селеніе чернокожихъ дикарей. Онъ одинъ отправился туда. При видѣ бѣлаго человѣка женщины и дѣти бѣжали въ лѣсъ, а мужчины съ грозными криками окружили Маклая и знаками требовали, чтобы онъ ушелъ.

Маклай не растерялся: Онъ показывалъ свои пустыя руки, объяснялъ знаками, что желаетъ жить съ ними въ мирѣ, подарилъ имъ бусы и разныя мелочи, звалъ ихъ къ себѣ въ хижину.

Этихъ дикарей малайцы называли «папуасами», т. е. курчавые.

Дикари, видя невооруженнаго бѣлаго человѣка, ласково и спокойно обращающагося къ нему, — нѣсколько успокоились и болѣе смѣлые перестали дичиться и заходили къ Маклаю въ его хижину.

Онъ имъ показывалъ топоръ, пилу и другіе инструменты и какъ надо ими работать. Посѣщенія участились, кругъ знакомства увеличивался, дикари убѣдились, что бѣлый не врагъ, и отношенія налаживались.

Маклай занялся своими научными изслѣдованіями, ознакомился съ громаднымъ островомъ, уходилъ въ горы и попутно изучалъ несложный языкъ папуасовъ и мѣсяца черезъ два кое какъ объяснялся на немъ.

Образъ жизни Маклая, его умѣніе лечить, отсутствіе у него страха къ путешествіямъ создали ему среди папуасовъ исключительное положеніе; когда же онъ зажегъ однажды вечеромъ бенгальскій огонь, то дикари рѣшили, что бѣлый человѣкъ принесъ свѣтъ луны съ неба и стали звать Маклая «Каарамъ - тамо» — человѣкъ съ луны.

Окончательно покорила папуасовъ слѣдующій случай: Маклай какъ то зашелъ въ хижину къ папуасу, гдѣ засталъ большое собраніе мужчинъ за горячимъ споромъ. На вопросъ, въ чемъ дѣло — одинъ папуасъ отвѣтилъ: Мы хотимъ знать — можешь ли ты умереть, какъ мы?

Солгать Маклай не хотѣлъ, а сказать, что онъ обыкновенный человѣкъ — могло имѣть

печальныя послѣдствія. Медлить отвѣтомъ нельзя было и онъ пошелъ на рискъ: Снявъ со стѣны тяжелую стрѣлу, онъ передалъ ее папуасу и сказалъ: Попробуй, стрѣлять въ меня и тогда узнаешь — могу ли я умереть.

Всѣ смолкли. Папуасъ взялъ стрѣлу, посмотрѣлъ на Маклая и сказалъ: «Теперь мы знаемъ, что если бы ты могъ быть убитымъ, то не позволилъ бы мнѣ стрѣлять въ тебя».

Это вызвало къ Маклаю всеобщее довѣріе и уваженіе. Они водили къ нему лечить женъ и дѣтей, научались называть новые для нихъ предметы по русски, охотно помогали ему въ его работахъ и сопровождали его въ экскурсіи.

Такъ проходили первые годы жизни Маклая среди папуасовъ.

Мѣстность, гдѣ онъ жилъ, была лихорадочная и онъ и его слуги все чаще заболѣвали. Припадки вызывали большія опухоли лица, шеи, рукъ; большыя бредили, были беспомощны. Полинезецъ умеръ.

По просьбѣ Маклая папуасы помогли ему выстроить домъ въ болѣе здоровой мѣстности, но и это не спасало. Въ это время Русское географическое общество, обезпокоилось исчезновениемъ Маклая и на поиски его былъ посланъ русскій клиперъ «Изумрудъ» въ бухту, гдѣ Маклай былъ впервые высаженъ.

На этомъ клиперѣ Маклай и его слуга перѣхали въ Яву, гдѣ скоро ихъ здоровье возстановилось. Тамъ онъ написалъ рядъ научныхъ статей о своихъ изслѣдованіяхъ, о путешествіяхъ и о жизни и бытѣ нѣкоторыхъ дикихъ племенъ.

Въ 1876 году Маклай возвратился въ Новую Гвинею къ своимъ старымъ друзьямъ - папуасамъ. Онъ привезъ имъ много скота и земледѣльческихъ орудій. Папуасы радостно его встрѣтили.

Въ этотъ свой пріѣздъ Маклай изслѣдовалъ Малайскій архипелагъ и островъ Малакку, гдѣ открылъ неизвѣстное до того племя дикарей «Оранъ Сакай» и собралъ большія научныя коллекціи.

Совершивъ большое путешествіе на Ново-Гибридскіе острова, гдѣ, между прочимъ, обнаружилъ торговлю невольниками, Маклай выступилъ по этому поводу въ англійской и австралійской печати и добился установленія англійскимъ правительствомъ охранительныхъ мѣръ противъ этого зла.

Изнурительная лихорадка вновь расшатала организмъ Маклая и ему пришлось уѣхать въ Сидней, гдѣ онъ поправился и предполагалъ даже совсѣмъ тамъ поселиться. Въ Сидней онъ женился на дочери Робертсона, бывшаго перваго министра въ Новомъ Южномъ Валисѣ.

Въ 1886 году онъ пріѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ прочиталъ съ громаднымъ успѣхомъ нѣсколько докладовъ. Побывъ на родинѣ, Маклай уже не могъ съ ней разстаться. Онъ вернулся на короткое время въ Австралію, но вскорѣ окончательно пріѣхалъ въ Петербургъ.

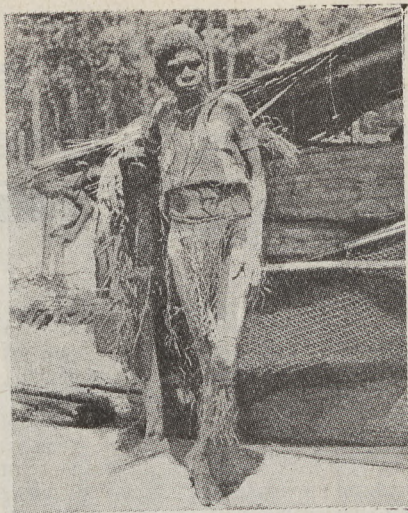
Но здоровье Маклая было надорвано утомительными путешествіями, невзгодами, лишениями и изнурительно лихорадкою. 2 апрѣля 1880 года Маклай умеръ.

Маклай принадлежалъ къ тѣмъ, кои безкорыстно жертвуютъ собой ради науки. Не преслѣдуя никакихъ матеріальныхъ выгодъ, Маклай отдалъ лучшіе годы своей жизни наукѣ и изученію быта дикихъ племенъ.

Послѣ его смерти остались 70 различныхъ трудовъ, отпечатанныхъ въ иностранныхъ и русскихъ журналахъ. Осталось много дневниковъ и матеріаловъ неразработанныхъ и изданныхъ. Мѣсто, гдѣ онъ впервые высадился, названо «берегъ Маклая».

Онъ умеръ едва достигнувъ 44 лѣтняго возраста.

Этого скромнаго, обаятельнаго русскаго человѣка и дикари полюбили и привязались къ нему. Они, вѣроятно, много лѣтъ ожидали возвращенія «Каарама - тамо» — человѣка съ луны и создали о немъ не одну легенду.



Типы дикарей, жителей Новой Гвинеи.

# Смѣсь

## БУМАГА ВЪ ЯПОНИИ.

У насъ бумага имѣетъ громадное значеніе, какъ матеріалъ для книгопечатанія; мы пишемъ на ней, завертываемъ въ нее вещи; изъ прессованной бумаги дѣлаемъ — папье-маше, замѣняющее дерево для изготовленія нѣкоторыхъ вещей. Но все это ничто по сравненію съ той ролью, какую она играетъ въ Японіи. Тамъ безъ бумаги, какъ безъ рукъ. Тамъ она замѣняетъ собой и дерево, и кожу, и металлы; замѣняетъ всевозможныя матеріи; даже стѣны японскихъ домовъ состоятъ изъ деревянныхъ рамокъ, обтянутыхъ бумагой, которая удерживаетъ вѣтеръ, но пропускаетъ солнце.

Особенно большое употребленіе имѣетъ промасленная бумага. Фермеръ покрываетъ ею грузы чая отъ сильныхъ дождей. Промасленная бумага, легкая, тонкая, занимающая въ сложенномъ видѣ очень мало мѣста, въ то же время непроницаема какъ брезентъ и можетъ прослужить нѣсколько лѣтъ.

Рабочіе и рикши въ большихъ городахъ носятъ плащи изъ промасленной бумаги, которые стоятъ гроши и служатъ болѣе года.

На чайныхъ плантаціяхъ чай сохраняется въ бумажныхъ мѣшкахъ, изъ бумаги, называемой Жибу - Гаи. Эти мѣшки хорошо со-

храняютъ чай и не пропускаютъ наско-мыхъ.

Самая интересная бумага въ Японіи такъ называемая кожаная бумага, изъ которой дѣлаются кисеты, чехлы для трубокъ и для многихъ другихъ вещей. Бумага эта замѣчательно гибка, совершенно прозрачна, хотя по толщинѣ не уступаетъ кожѣ.

Въ японскомъ хозяйствѣ въ большомъ ходу скатерти, носовые платки, салфетки, зонтики и фонари изъ бумаги. Лучшіе сорта бумаги изготовляются изъ внутренней коры кустовъ, или небольшихъ деревьевъ и такая бумага отличается необыкновенною тонкостью, мягкостью и красотой.

Обслуживаетъ бумага также въ оригинальномъ употребленіи нищихъ Японіи, которые, подобно всѣмъ японцамъ, не отказываютъ себѣ въ горячей ваннѣ, для чего также служить промасленная бумага. Дѣлается это такъ: вырывается довольно глубокая яма, бока которой и дно обкладываются промасленною бумагой и наполняются водою. Затѣмъ вокругъ ямы зажигаютъ костры, въ которыхъ раскаляются камни, и эти камни бросаютъ въ воду, которая согрѣвается до желанной температуры — и ванна готова.

V.

Готовится къ печати

и

выйдетъ въ свѣтъ

въ слѣдующую субботу

**Пасхальный номеръ**

**„Иллюстрированной Россіи“**

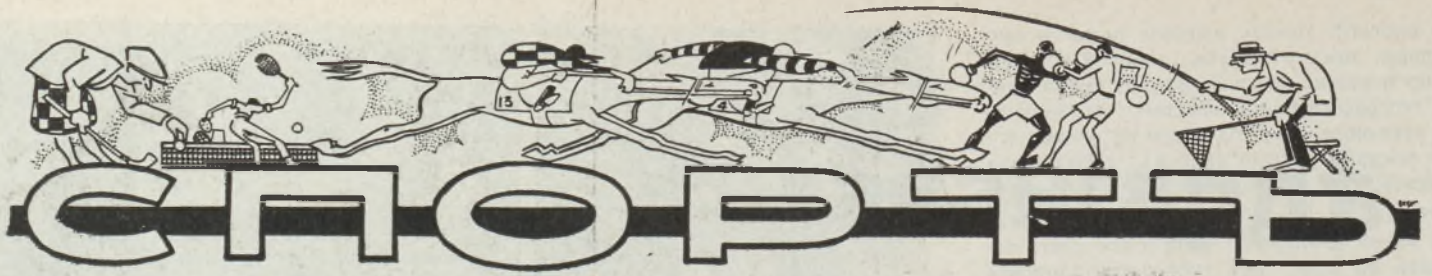
въ красочной обложкѣ работы художника С. ЛИСИМА

**РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ**

имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ. (ГИМНАЗИЯ и РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ) XIV учебный годъ.

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine. (Métr o: Porte d'Auteuil ou Molitor).

Пріемъ во всѣ классы (два пригготовительныхъ; I-VIII).



## „Большой Национальный Приз“ в Ливерпулѣ

Нигдѣ въ мѣрѣ скаковой спортъ не пользуется такимъ вниманіемъ и любовью, какъ въ Англіи. Рѣшительно всѣ отъ мала до велика знаютъ имена знаменитыхъ скакуновъ, имѣютъ своихъ излюбленныхъ фаворитовъ на большихъ состязаніяхъ, а дни такихъ состязаній превращаются обычно въ большой національный праздникъ. Къ числу такихъ праздниковъ принадлежитъ и Большой Национальный призъ, разыгрываемый въ Ливерпулѣ.

Большой Национальный Призъ — событие весьма крупное во многихъ отношеніяхъ и, какъ мы увидимъ ниже, не только для англичанъ. Въ спортивномъ отношеніи это величайшее и труднѣйшее состязаніе въ мѣрѣ, открытое для лошадей всѣхъ странъ. Но какъ

ни велика цѣнность приза (нѣск. сотъ тыс. фр.), трудность самой скачки такъ велика, что обычно иностранныхъ конкурентовъ въ ней немного. Слишкомъ велики расходы по перевозкѣ благородныхъ скакуновъ, слишкомъ великъ рискъ отъ паденія на труднѣйшихъ препятствіяхъ безъ длительной специальной тренировки, какъ лошади, такъ и жокея и, потому, слишкомъ незначителенъ шансъ на выигрышъ. Но англійскіе участники этого состязанія обычно весьма многочисленны и въ этомъ году къ старту вышелъ цѣлый эскадронъ въ тридцать четыре скакуна, среди которыхъ было лишь два француза и одинъ американецъ.

Чтобы охарактеризовать трудность скачки, достаточно указать, что обычно только половина лошадей кончаетъ скачку, всѣ остальные падаютъ на препятствіяхъ. Въ этомъ

году скачку окончили 18 лошадей изъ 34, и это считается по удачѣ исключительнымъ результатомъ. Кроме того, дистанція скачки такъ велика, — 7200 метровъ, — что нѣкоторые участники, потерявшіе къ концу всякіе шансы, просто ея не заканчиваютъ.

Какъ было указано выше, скачка разыгрывается на препятствіяхъ. Эти препятствія являются труднѣйшими и опаснѣйшими въ мѣрѣ. Всего ихъ на протяженіи скачки 30, изъ которыхъ нѣкоторыя лошадямъ приходится брать два, раза. По характеру своему препятствія эти представляютъ собой барьеры, канавы, рѣчки съ водой, рвы и каменные стѣнки, т. е. обычные препятствія степныхъ и барьерныхъ скачекъ, но размеры этихъ препятствій на много больше, чѣмъ на другихъ ипподромахъ. Такъ напримѣръ, знаменитые «Бешерсъ-брукъ» и «Валентинсъ-брукъ» достигаютъ въ высоту двухъ метровъ и снабжены, кроме того, глубокимъ ровомъ. Паденіе въ такой ровъ означаетъ почти неминуемую гибель лошади и представляетъ собою серьезную опасность для жизни жокея. Къ счастью, тренировка и опытъ дѣлаютъ такіе паденія не столь опасными и, при всей ихъ многочисленности, несчастные случаи и, въ особенности, смертельныя паденія весьма рѣдки.



Двойное паденіе у «Бешерсъ - брукъ».

Большой Национальный призъ событие не только спортивное, но, какъ было сказано выше, и национальное. На розыгрышъ популярной скачки собираются несмѣтная толпа зрителей не только со всѣхъ концовъ Соединеннаго Королевства, но и изъ другихъ странъ. По приблизительному подсчету, на послѣднихъ скачкахъ было не меньше 80000 зрителей. Въ данномъ случаѣ подсчетъ является приблизительнымъ, потому, что, помимо зарегистрированныхъ во входныхъ турникетахъ посѣтителей, безчисленные любители скакового спорта располагаются обычно въ ближайшихъ окрестностяхъ ипподрома лагерями со всѣми своими семействами, съ палатками и чуть ли не съ походными кухнями. Все это населеніе обслуживаютъ цѣлыя арміи разносчиковъ, рестораторовъ, раскинувшихъ свои палатки на травѣ, бродячихъ музыкантовъ, фокусниковъ и, само собою разумѣется, предсказателей, знающихъ «вѣрную лошадку».

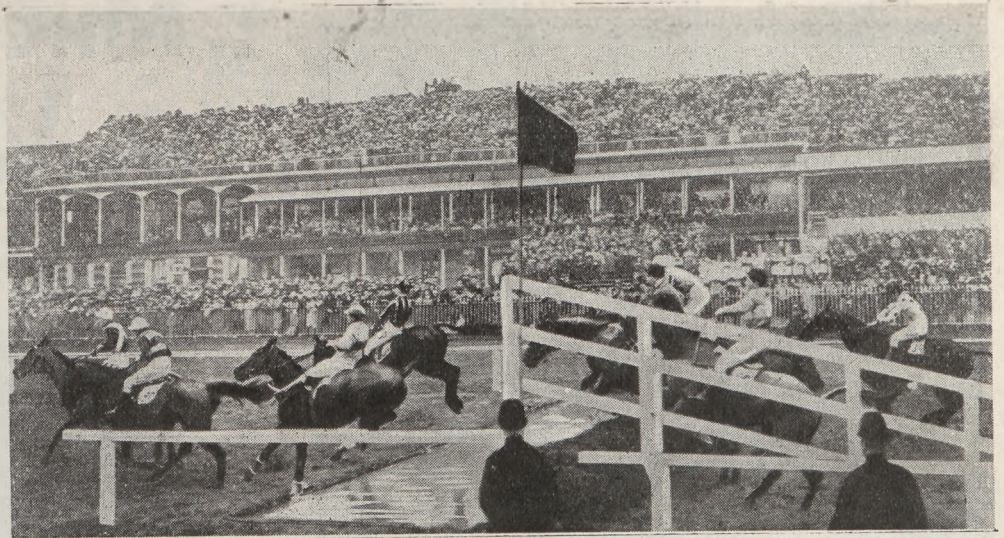
Эти предсказатели въ Англіи — явленіе весьма любопытное и живописное. Тамъ имъ предоставляется большая свобода, чѣмъ гдѣ бы то ни было. Такая же свобода предоставляется и букмекерамъ, частнымъ лицамъ, принимающимъ ставки на лошадей. Кстати, о букмекерахъ. До самаго недавняго времени въ Англіи вообще не существовало официального тотализатора, и всѣ ставки дѣлались у букмекеровъ. При грандіозныхъ размѣрахъ игры, профессія эта требовала не только значительныхъ средствъ, но еще и особаго навыка, безупречнаго знанія дѣла и своего рода таланта. Честность англійскихъ букмекеровъ легендарна. Сплошь и рядомъ они принимаютъ огромныя ставки просто на память, иногда въ послѣднюю минуту передъ скачкой и даже въ первыя минуты ея,

и потомъ выдають счастливому игроку иногда весьма солидные куши. Бывали случаи, что неожиданно пришедшій «аутсайдеръ» буквально разоряетъ букмекера, но это никогда не бываетъ причиной того, чтобы не выплатить выигрыша. Букмекеръ хорошо знаетъ, что не заплативъ однажды, онъ навсегда лишится возможности заниматься своимъ ремесломъ. Къ тому же крупнѣйшіе букмекеры давно уже образовали между собою акционерныя компаніи съ солиднымъ капиталомъ, гарантирующимъ игрока отъ всякихъ неожиданностей.

Съ введеніемъ тотализатора, т. е. официальной организации, принимающей ставки, профессія букмекера не умерла. Они продолжаютъ работать на ипподромахъ и являютъ собою весьма живописное зрѣлище, со своими криками и оповѣщеніями котировки, со своими помощниками «тикъ-такъ», сообщающими имъ сигналами о движеніи этой котировки, и о томъ, какъ пошли лошади, — со всѣмъ своимъ своеобразіемъ и неповторимостью...

Предсказатели также не менѣ живописны. Очень часто это настоящіе, опытные ораторы, которымъ позавидовалъ бы любой членъ парламента. Съ наскоро сколоченной трибуны или просто съ подножки, а то и съ крыши автомобиля они произносятъ пламенные рѣчи въ защиту своего скакуна, котораго они разумѣется не называютъ. Имя его они сообщаютъ желающимъ за скромную плату.

Много живописности вносятъ въ большія англійскія скачки цыгане, которые въ эти дни сѣзжаются со всѣхъ концовъ соединеннаго королевства къ ипподромамъ. Ихъ присутствіе объясняется, конечно, не столько традиціонною любовью ихъ племени къ лошадамъ, сколько возможностью потолкаться на этой своеобразной ярмаркѣ и заработать всѣми безчисленными способами вплоть до нищенства, на которые способны эти таинственные потомки египетскихъ фараоновъ.



Рѣчка съ барьеромъ у трибунъ.

Какъ было говорено выше, ливерпульское состязаніе пользуется широкой популярностью во всемъ мѣрѣ. Это объясняется уже не спортивнымъ интересомъ его, а тѣмъ, что ежегодно ему сопутствуетъ грандіозная лотерея, такъ называемый ирландскій свип-стекъ.

Сущность этого предпріятія мы уже имѣли случай излагать на этихъ же страницахъ. Состоитъ она въ томъ, что по всему мѣру въ теченіе года безчисленными агентами распространяются билеты стоимостью въ полъ фунта стерлинговъ. Ихъ обычно распространяется на много милліоновъ. За нѣсколько дней до скачки производится тиражъ. На имя каждой лошади — участницы скачки — вытѣгивается извѣстное количество билетовъ. Обладатели этихъ счастливыхъ номеровъ получаютъ выигрыши въ зависимости отъ того, какое мѣсто займетъ ихъ лошадь въ скачкѣ.

Такъ обладатели билетовъ съ именемъ первой выигравшей лошади получаютъ по 30 тысячъ ф. ст. (около 3 милліоновъ фр.), второй — 15.000, третій 10.000 и т. д. даже тѣ, чья лошадь не пришла совсѣмъ, получаютъ солидный кушъ въ 2000 ф. Наконецъ для всѣхъ остальныхъ существуетъ серия «утѣшительныхъ призовъ» по 100 ф. с. каждый.

Лотерея эта неизмѣнно пользуется огромнымъ успѣхомъ во всемъ мѣрѣ и приноситъ значительный доходъ не только баллотворительнымъ организациямъ (госпиталямъ), но и государству. Ея примѣръ уже соблазняетъ другія страны, и одно время говорили о созданіи подобнаго французскаго «свип-стека», приуроченнаго ко дню розыгрыша Гранъ - При. Но, повидимому, пока еще проектъ этотъ остается въ области предположеній.

Саккаръ.

## Женскія скачки въ Парижѣ



На утренней «работѣ» въ Мезонъ - Лаффиттъ.

Современная женщина настойчиво и энергично прокладываетъ себѣ путь къ равноправію. Идея этого равноправія не нова —

за нее боролись и матери и бабушки женщины нашихъ дней. Но у современной женщины современны и методы, и въ этомъ отно-

шеніи она совсѣмъ не похожа ни на пресловутый «синій чулокъ» шестидесятыхъ годовъ, ни на неистовыхъ суффражистокъ предвоенныхъ лѣтъ.

Нынѣшняя эмансипація проходитъ подъ лозунгомъ равенства мужчины и женщины во всѣхъ отношеніяхъ. Чтобы завоевать себѣ право на свободу, женщина хочетъ доказать, что, оставаясь и женственной и элегантной, она можетъ быть такой же сильной какъ мужчина и въ умственномъ и въ физическомъ отношеніи. Отсюда — всеобщее увлеченіе спортомъ. И здѣсь женщина не останавливается ни передъ какими трудностями. Почти всѣ виды спорта, даже самые трудные завоеваны ею. Легкая атлетика, футболъ, даже регби — все это имѣетъ своихъ чемпионессъ.

Въ это воскресенье въ Парижѣ состоятся женскія скачки съ препятствіями.

Верховая ѣзда уже съ давнихъ временъ пользовалась особымъ успѣхомъ у амазонокъ. Но публичные выступленія женщинъ въ качествѣ жокеевъ — новинка. Правда, въ Англии, классической странѣ конскаго спорта такія скачки были. Но во Франціи они происходятъ лишь второй разъ.

Скачки состоятся на ипподромѣ въ Мезонъ-Лаффиттъ. Имъ предшествовала длительная и трудная тренировка участницъ и онѣ всѣ продѣлывали ее, по обыкновенію раннимъ утромъ, съ примѣрными настойчивостью и прилежаніемъ. Не обошлось, конечно, и безъ нѣсколькихъ «аксидановъ» — паденій на препятствіяхъ.

Въ программѣ скачекъ есть и состязаніе маленькихъ жокеевъ меньше 10 лѣтъ на пони.



М-ль Юлія Галь, избранный представительницей Венгрии на предстоящий в Мадрид конкурс на звание «Мисс Европы»

# „Мисс Венгрия“ и „Мисс Индиана“



Справа:

Представители индейских племен Калифорнии также избрали свою представительницу на предстоящий конкурс на звание «мисс Америки» в Галвестон. Она носит поэтическое имя Аврора и надеется составить серьезную конкуренцию своим бьющим соперницам.

## Каждая красивая русская девушка

ДОЛЖНА НАДЕЯТЬСЯ БЫТЬ ПРИЗНАННОЙ КРАСИВЕЙШЕЙ ВЪ ЕВРОПѢ!  
ВЫБОРЫ НА ЗВАНИЕ «МИССЪ РОССИИ» СОСТОЯТСЯ ВЪ КОНЦѢ АПРѢЛЯ.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ выборы «Миссъ Россіи» на 1933 годъ поручены Интернациональнымъ Комитетомъ по выборамъ «Миссъ Европы» подъ председательствомъ г. Мориса де Валлеффа — «Иллюстрированной Россіи».

Въ виду этого въ редакціи нашего журнала открыта запись кандидатокъ для участія въ конкурсѣ на званіе «Миссъ Россіи 1933».

Къ участію въ конкурсѣ будутъ допущены дѣвѣцѣ въ возрастѣ отъ 16 до 25 лѣтъ, русской національности, добрыхъ поведенія и нравовъ. Кандидатки, проживающія въ Парижѣ, должны записы-

ваться по возможности лично въ редакціи «Иллюстрированной Россіи» (24, rue Clément - Marot, Paris (8<sup>e</sup>)). Запись производится ежедневно отъ 6 до 7 час. вечера у секретаря редакціи. При записи необходимо представить документы, удостоверяющіе національность, и фотографическую карточку. Кандидатки, проживающія внѣ Парижа, могутъ подавать свои заявленія письменно съ приложеніемъ фотографической карточки. Въ случаѣ, если жюри признаетъ необходимымъ ихъ пріѣздъ въ Парижъ для участія въ конкурсѣ, путешествіе ихъ въ оба конца оплачивается ими самими.

Въ отличіе отъ прошлыхъ лѣтъ выборы «Миссъ Европы» на 1933

годъ состоятся не въ Парижѣ, и не въ Ниццѣ, а въ Мадридѣ въ первой половинѣ мая, подъ патронажемъ самой большой и распространенной испанской газеты «Агора». «Миссъ Россія» приметъ участіе въ этихъ выборахъ наряду съ другими представительницами европейскихъ странъ. Ея путешествіе вмѣстѣ съ сопровождающимъ ее лицомъ въ Мадридъ и расходы по пребыванію ихъ тамъ во время выборовъ принимаетъ на себя организаціонный комитетъ названной газеты.

О днѣ и подробностяхъ выборовъ «Миссъ Россіи» на 1933 годъ будетъ объявлено дополнительно на страницахъ нашего журнала.



Каждый годъ въ спискахъ счастливецъ ирландскаго свипстейка встрѣчаются русскія имена.

Въ этомъ году судьба улыбнулась полковнику И. Невадовскому, проживающему постоянно въ Марсель. Выигрышъ его вызвалъ настоящий переполохъ въ мѣстной русской колоніи. Увы, на послѣднемъ препятствіи лошадь Невадовскаго упала и вмѣсто 30.000 фунтовъ онъ получилъ, сравнительно, скромную сумму.

Въ прошломъ году крупную сумму выиграла дочь парижскаго мѣховщика, м-ль Арзуманова, и посыльный изъ «Послѣднихъ Новостей», пятнадцатилѣтній Костя.

Лучше всѣхъ своимъ неожиданнымъ богатствомъ распорядился Костя. Всѣ деньги онъ отдалъ отцу, который немедленно открылъ въ Булони русскую лавочку. А Костя получилъ въ ознаменованіе этого событія великолѣпный новенскій велосипедъ.

— Жаль только, что я никогда больше не могу брать билеты на свипстейкъ, жалуется онъ.

— Почему, Костя?

— Потому что все равно больше не выиграю. Съ сотвореніемъ міра не было такого случая, чтобы кто-нибудь дважды выигралъ на свипстейкъ...

Это не совсѣмъ такъ. Лѣтъ десять тому - назадъ газеты много писали о скромномъ сапожникѣ изъ Кордовы, который два года подрядъ выигралъ на рождественской государственной лоттерей.

Въ первый годъ онъ взялъ годъ своего рождения, сложилъ всѣ цифры и купилъ соответствующій номеръ. Эта неоложная операція принесла ему 200.000 пезетъ.

Годъ спустя онъ сдѣлалъ еще какое - то вычисленіе, нашелъ счастливую цифру и выигралъ около полумилліона. Голова бывшаго сапожника закружилась отъ успѣха. Въ газетахъ писали, что онъ, по шестымъ вѣроятности, обладаетъ какимъ - то шестымъ чувствомъ, необыкновеннымъ даромъ отгадывать счастливые номера... Должно быть, и самъ счастилецъ вѣрилъ въ это. На третій годъ онъ накопилъ билетовъ чуть ли не на 100.000 пезетъ. Увы, ни одинъ изъ его номеровъ на этотъ разъ не выигралъ...

Шестое чувство его обмануло.

Въ путевыхъ замѣткахъ одного путешественника читаемъ:

«По послѣднимъ статистическимъ даннымъ, въ Марракешѣ — 200.000 жителей. Изъ нихъ — европейцевъ — 8.000, а туземцевъ — 195.000».

Повидимому, излишекъ въ 3.000 европейцевъ или туземцевъ объясняется зачетомъ мертвыхъ душъ.

Одинъ философъ сказалъ:

— Изъ всѣхъ видовъ лжи — самая ужасная ложь, — это статистика.

Рижскій кафедральный соборъ получить обратно свой большой колоколъ въ 800 пу-

довъ, который былъ вывезенъ въ началѣ войны сначала въ Псковъ, а затѣмъ въ Нижний Новгородъ. Колоколъ этотъ, пожертвованный собору Александромъ III, будетъ возвращенъ большевикамъ по договору съ Латвіей.

Въ случаѣ, если колоколъ дѣйствительно вернется въ Ригу и будетъ водворенъ на старое мѣсто, онъ встрѣтится съ другимъ современникомъ не только Александра III, но и Александра II — соборнымъ звонаремъ Ивановъ Ивановичемъ Воротниковымъ. Старикъ теперь 79 лѣтъ, но онъ исправно несетъ службу и всѣ, кто были въ Ригѣ, не могутъ забыть его замѣчательнаго трезвона.

Воронинъ любитъ вспоминать старину. Но самое сильно впечатлѣніе его жизни относится къ періоду войны, когда Рига была занята нѣмцами.

— Бѣгутъ разъ ко мнѣ нѣмцы, рассказалъ онъ сотруднику «Сегодня». Надѣвай, говорятъ, мундиръ, самъ кайзеръ въ церковь будетъ.

Выстроились тутъ всѣ шпалерами, пришелъ онъ въ церковь. Только смотрю подходить ко мнѣ и останавливается. Спросилъ по нѣмецки, русскій ли я, какъ фамилія, а потомъ и по русски заговорилъ:

— Ты — военъ?

Я руки по швамъ вытянулъ.

— Его Императорскаго Величества Александра II-го I-го стрѣлковаго батальона.

Онъ только головой покачалъ.

— Такъ старъ?

Старъ, говорю, ваше Императорское Величество, еще вашего гросси - папашу помню.

А я когда въ молодости въ Царскомъ Селѣ стоялъ, такъ туда дѣйствительно Вильгельмъ I пріѣзжалъ. Ну тутъ онъ меня спросилъ, какъ тотъ выглядѣлъ и понравился ли мнѣ. Про войну тоже спросилъ. Я и говорю, что очень мнѣ жалко, что войнѣ, потому что у меня въ Германіи двоюродныя сестры за нѣмцами замужемъ. Онъ только головой покачалъ:

— Да, да, говорить, тутъ кузинъ, тамъ кузинъ...

И пошелъ. По русски совсѣмъ понятно говорилъ и понималъ видно хорошо. Такой быстрый старикъ.

Въ Венсеннѣ существуетъ мало посѣщаемый, но чрезвычайно интересный музей Великой Войны. Есть тамъ и русскій отдѣлъ: большая библиотека русскихъ книгъ, газетъ; журналовъ, всевозможныхъ афишъ.

Недавно на имя завѣдующаго отдѣломъ пришелъ изъ Сов. Россіи большой конвертъ, неуклюже склеенный изъ желтой оберточной бумаги.

Въ конвертѣ оказалась очень цѣнная коллекція бумажныхъ денегъ, выпущенныхъ за время революціи совѣтской властью.

— Коллекція эта мнѣ не нужна, писалъ корреспондентъ, а для васъ она можетъ представлять интересъ. Если хотите меня отблагодарить, — пришлите черезъ Торгсинъ одинъ или два доллара — они мнѣ очень пригодятся...

Просьба голодающаго совѣтскаго коллекционера была выполнена.

«Желѣзная Маска» бесѣдовала съ иностраннымъ «спецомъ», который ѣздилъ по дѣламъ на двѣ недѣли въ Москву и Петроградъ.

— Въ Ригѣ, рассказалъ спецъ по возвращеніи, я накопилъ въ дорогу разныхъ журналовъ. Въ томъ числѣ взялъ и номеръ «Иллюстрированной Россіи».

На совѣтской пограничной станціи Островъ въ вагонъ вошли агенты ГПУ и начали просматривать багажъ. Порылись въ чемоданахъ, ничего особеннаго не нашли и уже собирались выйти изъ купе, когда одному чекисту въ руки попала пачка моихъ газетъ и журналовъ. Сразу онъ насторожился. Французскіе и англійскіе журналы отложилъ въ сторону. «Иллюстрированную Россію» взялъ въ руки, началъ перелистывать. На первой страницѣ прочелъ: «Воспоминанія Великаго Князя Александра Михайловича». Засунул журналъ въ карманъ своей шинели и сказалъ:

— Этотъ журналъ къ ввозу въ СССР запрещенъ. Я долженъ его конфисковать.

Спецъ, конечно, не возражалъ. Но когда поѣздъ тронулся, онъ увидѣлъ на платформѣ чекиста, который открыто, на глазахъ у всѣхъ, съ интересомъ рассматривалъ картинку запретнаго эмигрантскаго журнала.

Въ Сов. Россіи сейчасъ усиленно чувствуютъ память Карла Маркса. Казенные публицисты съ упоеніемъ гадаютъ о томъ, съ какимъ восторгомъ Карлъ Марксъ принялъ бы Октябрь... «Конечно, онъ преклонился бы передъ гениемъ Сталина».

Совѣтскіе публицисты забываютъ только одно. Еще при жизни Маркса именемъ «марксизма» прикрывались идеи и дѣйствія, ничего общаго съ нимъ не имѣющія. Марксистами считали себя анархо - синдикалисты, бросавшіе бомбы, пропагандировавшіе «прямое дѣйствіе». Уже пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ подъ флагомъ марксизма предтечи Сталина начали проливать кровь.

И въ одномъ изъ послѣднихъ писемъ Карлъ Марксъ съ горечью писалъ Энгельсу:

— Если это марксизмъ, то я — не марксистъ!

Но эти слова въ Сов. Россіи никогда не цитируются.

6 часовъ вечера. Метро у Венсенскихъ воротъ. Толпа устремляется къ выходу. Навверху, у тротуара, два человѣка — по виду полицейскіе въ штатскомъ — пылливо вглядываются въ лица прохожихъ.

Внезапно одинъ слегка подталкиваетъ другого и шепчетъ:

— Погляди... Странный типъ...

Мимо нихъ проходитъ низенькій, смуглый, коренастый человѣкъ. На немъ широкополая шляпа, галстухъ «лавальеръ». Глаза сумрачные, взглядъ недобрый. На правой щекѣ — глубокой шрамъ, — слѣдъ ножа или сабельнаго удара.

Человѣкъ окидываетъ взглядомъ сыщиковъ и медленно проходитъ мимо. Сыщики долго смотрятъ ему вслѣдъ.

Они не знаютъ, что это пресловутый «батько Махно», работающій гдѣ-то въ Венсенѣ, на скромномъ амплуа маляра.

Желѣзная Маска.

# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Приводимъ условия, на которыхъ допускается участие читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
  2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресать.
  3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанію или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
  4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

## ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпера на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ **НОВОСЕЛЬСКИЙ**, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurlionies gatve No 2, Jamont.

**ЛИЦЪ**, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшемъ въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: М. Menshik с/о. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

**Лицъ**, знающихъ о судьбѣ: Антона Гавриловича **ЯБЛОНОВСКАГО** и Александра Ивановича **ЯНЫШЕВА**, прошу сообщить С. А. Медвѣдовой (Чувайло). 47, улица Круа - Ниверъ, Парижъ (15).

**Василія и Николая Димитріевичей Хохловыхъ** выѣхавшихъ изъ Севастополя въ 1920 году разыскиваетъ ихъ сестра Екатерина Димитріевна Мялкъ. Лицъ, что либо знающихъ о ихъ судьбѣ, убѣдительно прошу сообщить по адресу:

Eesti, Tallinn Balti Puuvilla vabrik, 5-15, E. D. Mäik.

Родственники и друзья откликнитесь. Коля

## Книгоиздательство YMCA-PRESS

10, bld Montparnasse, PARIS (15<sup>e</sup>)

Практ. руководства для сельск. хозяевъ

Десять брошюръ разныхъ авторовъ:

- 1) Куроводство, 2) Огородъ, 3) Дол. Ягоды, 4) Плодоводство, 5) Скотоводство, 6) Свиноводство
  - 7) Зерновое хозяйство, 8) Луговоеводство и травосѣяніе, 9) Сельско-хозяйств. географія Франціи, 10) Какъ русскіе устраниваются на Французской землѣ.
- Цѣна каждой изъ этихъ брошюръ 5 фр. или

Макаровъ. — Какъ америк. фермеры организовали свое хозяйство 0.35

Макаровъ. — Организация (экономика) сельск. хозяйства 1.50

Кушелевскій. — Основы земледѣл. 1.50

Пабо. — Сельско-хоз. машины и орудія 1.50

Шитцъ. — Вредители изъ міра насѣкомыхъ 0.20

Армстронгъ. — Промышленное птицеводство въ Сѣв. Америкѣ ч. 1. Куроводство 0.80

Бетнеръ. — Практ. огородничество 1.90

Рабиновичъ. — Ягодныя растения 0.96

Имѣются учебники по математикѣ, физикѣ, механикѣ, черченію, техническія руководства, учебники по русск. и и иностр. яз. Требуется каталогъ Изд-ва

**НАБОКОВЪ.** Leg. Nabokoff 1re classe M<sup>o</sup> 3152. E. H. R. 1er Régiment Etranger de Ca valerie Tunisie. Sousse

**МОЛОДАЯ ДАМА**, француженка, хорошо воспит. хочетъ переписываться съ русскимъ, быв. офиц. 30-38 л. Цѣль переписки серьезн. R.-R.

«**БРЮНЕТКА И БЛОНДИНКА.**» — Двѣ дамы, скуч. въ душевн. одиноч. желаютъ переписываться съ господ. 35-45 л. Отв. на кажд. не анонимн. письмо.

**Георгій Васильевичъ Качкинъ**, уже около года послѣ тяжелой операціи, лежу въ госпиталѣ, не имѣю ни родныхъ, ни знакомыхъ, буду безконечно благодаренъ каждому, кто мнѣ напишетъ или зайдетъ навѣстить, съ нетерпѣніемъ и надеждой буду ждать отвѣта. Мой адресъ:

Katchkine Georges, Hôpital Saint - Louis, Salle Paul - Lecene, Paris (10<sup>e</sup>).

**ФРАНЦІЯ Д.** Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

**И. В. А.** — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обезпеченнымъ не старше 52 л.

**РУССКАЯ ДАМА**, интересующаяся далекими странами, особенно Индіей и Африкой, хотѣла бы переписываться съ людьми, интересующимися Балтійскими краями.

**ПАРИЖЪ Д. Л.** — Ищу переписки съ инт. воспитан., обезпечен. раб. господиномъ 34-45 лѣтъ. Имѣю ремесло.

**А. М.** — **ПАРИЖЪ.** Интелл. музыкальная дама, вдова, русск. еврейка, 35-ти лѣтъ, желаетъ переписываться съ интелл. господиномъ не старше 45 лѣтъ, съ положеніемъ и желательн. — французскимъ подданнымъ.

**ИЩУЩАЯ.** Хотѣла бы переписываться съ кѣмъ - нибудь, кто любитъ получать письма и мало получаетъ. (Легионеры или же проч. русск. офицеры).

**СТУДЕНТКА - БЕССАРАБКА**, лингвистка, получившая отъ университета командировку въ Оксфордъ, желаетъ вести переписку по английски.

**ЮГОСЛАВКА**, 30 лѣтъ очень трудолюб. желала бы переписываться съ русскимъ господиномъ, тоже работающимъ.

**ДАМА.** — Образованная, серьезная и активная, имѣющая небольшое предпріятіе, желала бы переписываться съ господиномъ, возрастъ безразличенъ, серьезнымъ, культурнымъ и матеріально не заинтересованнымъ. Писать **П. А. ПАРИЖЪ.**

**Аракс М. А.** — Бывшій русскій офицеръ, эмигрантъ 37 лѣтъ, одинокій, вполне обезпеченъ, имѣю свое коммерческое предпріятіе, хотѣлъ бы завести переписку съ русской дѣвушкой — дамой. На каждое не анонимное, письмо отвѣчу.

**АМЕРИКАНЕЦЪ**, 46 л., вдов., один., ищ. зн. съ дамой тѣхъ же лѣтъ. Просьба прислать фотографію. Можно писать по французски.

**ЛЮБЯЩИ СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ.** — Одинокій, серьезный, трезвый интел. мужчина 45 лѣтъ, обезпеченный работой, желаетъ вступить въ переписку съ серьезной интел. дѣвушкой или дамой до 40 лѣтъняго возраста. Цѣль переписки серьезная. Отвѣчаю на каждое не анонимное письмо.

## Ресторанъ САДКО

76, rue de Javel. M-ro: Beaugrenelle.  
единственный домашній столъ въ Парижѣ  
ЕЖЕДНЕВНО БЛИНЫ.

## ПОКУПАЕМЪ

по наивысшимъ цѣнамъ

Русскій военный 5½% Заемъ  
Государственную 4% Ренту  
и Заемъ Свободы.

Писать:

Publicité « La Russie Illustrée », 24, rue Clément-Morot, Paris (8<sup>e</sup>) для В.Е.И.

## ЛАБОРАТОРІЯ, КУРСЫ, SALON DE BEAUTÉ

'' **MACO** '' 278, Boulev. Raspail. Tél. Dant. 73-99

Приемъ клиентокъ и ученицъ.

RESTAURANT

## «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot.

Tél.: Etoile 52-49

**Ф. Д. Корниловъ**

проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ клиентокъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана, гдѣ ихъ ждетъ радушный приемъ и изысканный столъ.

## М. М. ГРУШКО

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЯ ПОСЫЛКИ И ДЕНЕЖНЫЯ ПОРУЧЕНІЯ (Торгсинъ)  
Бастрое и аккуратное исполненіе  
Покупка и продажа червонецъ, эстонскихъ кронъ и латъ.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ  
ДЕНЕЖНЫЯ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ** UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9<sup>e</sup>)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

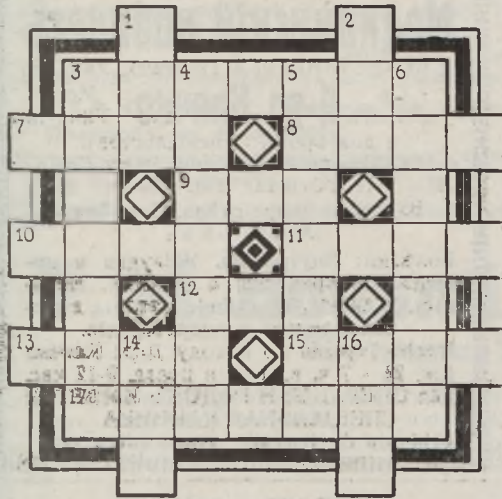
Métro: Ch. d'Antin et Trinité.



# MOTS CROISÉS

СКРЕЩИВАЮЩИЯСЯ СЛОВА

ЗАДАЧА № 375.



Горизонтально: 3. Существует въ пѣхотѣ, кавалеріи, артиллеріи и не существуетъ у казаковъ. 7. Ложе, не отличающееся мягкостью. 8. Городъ на югѣ Россіи, извѣстный русскимъ эмигрантамъ и въ другомъ смыслѣ. 9. Промежутокъ времени. 10. То, что роднитъ дипломата и музыканта. 11. Имя претендента на одинъ изъ европейскихъ престоловъ. 12. Произведеніе Тургенева. 13. Городъ въ Закавказьи. 15. Была въ модѣ до войны. 17. Экипажъ, двигающійся по рельсамъ, но не паровозъ и не вагонъ.

Вертикально: 1. Персонажъ изъ «Записокъ Охотника». 2. Фамилія претендента на одинъ изъ европейскихъ престоловъ. 3. Впервые появился при Наполеонѣ. 4. Звукъ испускаемый нѣкоторыми животными. 5. Символическое названіе одного эмигрантскаго изданія. 6. Царство бухгалтера. 14. Числительное. 16. Настоящій американецъ.

РЪШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 374.

Горизонтально: 1. Пи. 3. Ге. 5. Лов. 6. Иже. 8. Аа. 9. Анд. 11. В. И. (Влад. Ив. и Вас. Ив. Немировичъ - Данченко). 13. Зга. 15. Пар. 16. За. 17. Ра. 18. Боа. 21. Жид. 24. Ил. 25. Руф. 27. Ге. (кн. Г. Е. Львовъ). 28. Яма. 30. Або. 32. И. С. (Тургеневъ). 33. Та.

Вертикально: 1. По. 2. Ива. 3. Гид. 4. Еж. 5. Лад. 7. Ева. 8. Аз. 10. Ив. 12. И. Р. («Иллюстр. Россія»). 14. Аза. 15. Паж. 18. Би. 20. Ау. 22. Иго. 23. Де. 25. Рас. 26. Фат. 29. Ми. 31. Ба.

Гигиена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

**М. Н. Суханова**

Въ дамск салонѣ Симонъ и Анатолій  
Manucure — Soins de beauté

INDEFRISABLE

(Послѣднія достиженія въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Métro: Duplex — Tél.: Ségur 67-17

рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА



Противъ КАШЛЯ  
КАТАРРОВЪ  
хроническихъ  
БРОНХИТОВЪ  
Капсули

**GOUTTES**

**LIVONIENNES**

TRIOUETTE-PEPRET

Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1933

ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

На самый большой, русский, ежедневный иллюстрированный журналъ

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

ВЪ 1933 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ПОЛУЧАТЬ:

**52**

НОМЕРА (еженедѣльно) богато - иллюстрированного журнала не менѣе чѣмъ въ 24 страницы большого формата на лучшей глазированной

бумагѣ съ произведеніями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ: рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Совѣтской Россіи и всего міра.

**48**

КНИГЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ. Желая ознаменовать юбилейный X годъ изданія журнала, Издательство

«Иллюстрированной Россіи» предприняло исключительное по цѣнности капитальное изданіе:

Библиотека

„Иллюстрированной Россіи“

48 КНИГЪ ПРИЛОЖЕНІИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» СОСТОЯТЪ ИЗЪ:

15 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

14 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

5 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІИ

2 КНИГИ — ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІИ

2 КНИГИ — впервые на русскомъ языкѣ „ВОСПОМИНАНІА“

2 КНИГИ — „Крушеніе Великой Имперіи“ воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ

1 КНИГА — рассказы для дѣтей

1 КНИГА — безсмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ“

3 КНИГИ — произведенія совѣтскихъ авторовъ

3 КНИГИ — сборники по исторіи антибольшевицкаго движенія

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

Л. Н. ТОЛСТОГО

Н. В. ГОГОЛЯ

Н. А. НЕКРАСОВА

Вел. Кн. Александра Михайловича

Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ

Саши ЧЕРНАГО

П. ЕРШОВА

Мих. Зощенко, Бор. Пильняка и Вяч. ШИШКОВА.

„БЫЛОЕ“ подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА

Всего 48 книгъ вмѣсто обычныхъ 24

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

	Безъ приложеній				Съ приложеніями			
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.
12 мѣс.	110 ф.	140 ф.	42 зл.	7 ам. дол.	260 ф.	350 ф.	120 зл.	16 ам. дол.
1 мѣс.	12 ф.	15 ф.	4.80					

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:

	Безъ приложеній				Съ приложеніями			
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.
При подпискѣ:	50 ф.	60 ф.	14 зл.	3 ам. дол.	100 ф.	150 ф.	40 зл.	8 ам. дол.
1 мая	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 іюля	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 сен.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	7 дол.	260 фр.	350 фр.	120 зл.	16 ам. дол.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

“LA RUSSIE ILLUSTRÉE”

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8<sup>e</sup>) Balzac 19-52

Указывайте четко и полно фамилію и адресъ подписчика!

ТРЕБУЙТЕ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРОСПЕКТЪ съ указаніемъ адресовъ контрагентовъ, принимающихъ подписку. ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО.



## LA COLLINE САНАТОРІЯ НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ надъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города. Широкий видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Специальныя приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обмѣна веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

**LA COLLINE, Maison de repos à SAINT-ANTOINE — NICE.**

Проспектъ по требованію.

Директоръ: Д-ръ Перскій.

## P. M. Kouzmichoff & Sons

75, avenue Niel, PARIS

Идя навстрѣчу желаніямъ нашихъ кліентовъ, мы организовали выполнение всѣхъ безъ исключенія операций съ Торгсиномъ и впредь будемъ принимать заказы на переводы, чеки и боны (въ долларахъ, франкахъ и торгсин. рубльяхъ), а равно на доставку продовольствен. посылокъ.

### по казеннымъ цѣнамъ Торгсина

Комиссія фр. 6.50 за переводъ, включая пересылку простымъ письмомъ.

За пересылку не простымъ, а заказнымъ письмомъ добавляется 2 фр. 50 с., а за пересылку экспрессъ со страховкой — 10 фр.

Заказчики, присылающіе порученія изъ провинціи доплачиваютъ на покрытие, расходовъ по корреспонденціи 5 фр., а изъ-за границы 7 франковъ.

Передавая заказы намъ Вы не переплатите ни одного франка и можете быть вполне увѣрены, что заказъ будетъ выполненъ немедленно и аккуратно. Полный контроль. Мы даемъ всѣ нужныя свѣдѣнія и указанія, что и какъ въ настоящее время надо посылать, что-бы Ваши родственники получили безъ задержки возможно больше продуктовъ.

Выписывайте наши правила для переводовъ, чековъ и боновъ и для заказовъ на доставку продовольствія съ центральныхъ складовъ Торгсина.

Вышли новые преysкуранты на продовольствіе и вещи № 53 и 55. Цѣны дешевле. На дняхъ выходитъ новый стандартный преysкурантъ на продовольствіе изъ Прибалтики.

Цѣны много дешевле, чѣмъ нашъ преysкурантъ № 39.

## ФАБЕРЖЕ и К<sup>о</sup>

БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ  
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.  
Пріемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9<sup>o</sup>

Tél. : Provence 42-26  
Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, А.Л. ФА-  
БЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и  
А. МАРКЕТТИ.

## Починка обуви

(подметки и набойки) **въ 15 минутъ**  
Единств. механіч. починоч. мастер.  
въ Парижѣ.

**ТОВУ**, 156, rue Montmartre

Въ двухъ шагахъ отъ больш. бульв. и Биржи. Наилучш. америк. матеріалъ. Работа производ. на америк. машин. Обувь почин. тутъ-же, при васъ. Въ вашемъ распоряженіи имѣются спец. кресла - ложи. Исключительная работа.

**НИЗКІЯ ЦѢНЫ!**  
**ГОВОРЯТЪ ПО РУССКИ**

## Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II<sup>o</sup>

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операции

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателю безъ оплаты. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію бесплатно. Корреспонденція по - русски.

## Въ Россію

Посылки и переводы  
Боны на Торгсинъ

## Banque Franco - Americaine

Банковскія и Биржевыя операции.

10, RUE SAINT-MARC, PARIS

ПОРТНОЙ — Военный Инвалидъ  
БЕЗЪ ОБЪИХЪ НОГЪ. Принимаетъ за-  
казы на передѣлку, перелицовку и  
новое платье.  
CHVAVO, 103, bid de Grenelle.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА  
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.  
Починка и передѣлка  
KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévise  
Tél. : Prov. 89-69

## ШЕХЕРАЗАДА

## КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. : Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр.  
ou Consommations

Исключительная программа :

Знаменитая французская артистка

**DAUVIA**

La troublante chanteuse mexicaine

**LINA d'ACOSTA**

dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ

**LUXOR**

**АШИМЪ ХАНЪ**

въ своемъ репертуарѣ

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО

ЛУЧШИЙ ПОДАРОКЪ  
КЪ ПРАЗДНИКУ БУТЫЛКА

Въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

# РЕВЕЛЬСКОЙ водки или зубровки

Ген. Представ. MARC PULIK 40, rue Bayen, Paris (17°) Tél.: Etoile 56-99



## МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.  
83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.  
ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБЪДЫ — 18 фр.,

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

## Орлова

73, rue de Provence Tél. Trinité 91-87  
44, rue Taitbout Tél. Trinité 24-46  
24, rue des Entrepreneurs Tél. Vaug. 31-00

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРЪ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

## Alimentation Générale Champéret

1, place de la Porte Champéret — téléphone Wagram 01-61

Все къ Пасхальному столу. Приемъ заказовъ по телефону на куличи, пасхи, а также на крашенныя яйца. Доставка на домъ

## ТОЛЬКО ВЪ РЕСТОРАНЪ СИРЕНА

можно получать обѣдъ изъ 3 бл. за **6 фр.** и à la carte. Рюмка водки 1 фр.  
Откр. все время, 9, rue Rennequin. (близъ церкви). М-го Ternes. Дир. М-мъ СИМА.

## « А С М Е »

ВИННО - ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИНЪ

56, rue de Douai. Métro Clichy, tél. Pigalle 79-16

Всѣ русскіе и заграничные продукты, закуски, готовые блюда.

**дешевле всѣхъ**

## REX БАРЬ-РЕСТОРАНЪ

41, RUE FONDARY, PARIS (XV°). - TEL. : \*SEGUR 95-72 - METRO : COMMERCE

Обѣды и ужины. Дежурное блюдо фр. 3.50.

Кофе, чай, бридж, белотъ.

Открыто до 1 ч. ночи.

## CARDINAL

RESTAURANT  
BRASSERIE  
PATISSERIE

1, Bld des Italiens Tél. Central 59-37

Завтраки и обѣды по 22 фр. и а ла картъ.

Кажд. день отъ 4 съ пол. до 7 час. и отъ 8 съ пол. до 12 час. веч. Оркестръ « 3 А Р Я »

подъ управленіемъ А. ОРШИНСКАГО

Выступление пѣвцовъ и солистовъ.



## Т/Д ПЕТРА СМОРНОВА С

СНІД. СЪ 1818 Г.

НЕСРАВНЕННЫЯ ВОДКИ, НАЛИВКИ, КЮМ МЕЛЬ...

2, Avenue du Havre, Courbevoie, Seine.

Тél.: Déf. 07-72

Оптовое - розн. колб. и гастроном. магазинъ

## И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13°)  
M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

**СЕЛДИ** высш. сортъ, корол. жирн.  
Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка  
вишневка и др.

## ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ,  
ШАМАЯ И РЫБЦЫ

Требуйте каталогъ.

## БРОКАРЪ

### Парфюмерная фабрика

(быв. поставщикъ Импер. Двора)

предлагаетъ своей уважаемой клиентурѣ слѣдующія особо рекомендуемыя парфюмерныя издѣлія:

(цѣны включая упаковку и пересылку)

### Extrait "FLEURS POLONAISES"

флаконъ	Франція	за-границу
	и кол.	
фр.	45.—	50.—

### Пудра „ЛЕБЯЖІЙ ПУХЪ“

Коробка	9.50	11.—
---------	------	------

Заказы направлять

SOCIETE BROCARD

7, rue des Dames-Augustines  
Neuilly-sur-Seine

(чекомъ, мандатомъ или почт. перев.).

## Кондитерская

## " JULIEN "

ПОПРАВКО.

Приемъ заказовъ на куличи  
и пасхи

25, RUE BOSQUET, 25

(во дворѣ направо).

Тél. :  
Séguir 68-27

Тél. :  
Séguir 68-27

## Боны на Торгсинъ

и другія порученія въ Россію

# А. Godovannikoff

30, quai de Passy  
Paris (16°)

Métro: Passy

Tél. Jasmin 01-50