

№ 17 (415) Парижъ
22 апрѣля 1933 г.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

241-30 gr
Цена отд. № 3 фр.
10-й годъ изданія

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



ВОСЬМИДЕСЯТИЛѢТІЕ ГРАФА В. Н. КОКОВЦОВА
Графъ Владимиръ Николаевичъ Коковцовъ и его правнучка

LA COLLINE САНАТОРИЯ НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ чмдъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города Широкий видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Специальныя приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обмѣна веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

LA COLLINE, Maison de repos à SAINT-ANTOINE — NICE.

Проспектъ по требованію.

Директоръ: Д-ръ Перскій.

ТОЛЬКО

ВЪ BANQUE DE CREDIT MUTUEL

CHEQUE POST. 1661-63

68, Rue des Archives, Paris-3^e. Tél.: Turb. 85-62

ВЫ БУДЕТЕ ПЛАТИТЬ ЗА

чеки, переводы и стандартныя посылки на

ТОРГСИНЪ

МИНИМАЛЬНУЮ КОМИССИЮ

Заказы изъ Парижа: за чекъ — 5 фр.;
за переводъ и продовольств. посылку — 6 фр. 50 с.

Заказы изъ провинціи и изъ заграницы: за чекъ — 10 фр.;
за переводъ и продовольств. посылку — 10 фр.

Банкъ открытъ также по воскресеньямъ съ 10 ч. до 12 час. утра.

ФАБЕРЖЕ и К^о

БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.

Пріемъ на комиссію

23, Rue Saultnier, 23 — Paris-9^e

Tél. : Provence 42-26

Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФАБЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и А. МАРКЕТТИ.

Починка обуви

(подметки и набойки) **въ 15 минутъ**

Единств. механіч. починочн. мастер. въ Парижѣ.

ТОВУ, 156, rue Montmartre

Въ двухъ шагахъ отъ больш. бульв. и Биржи. Наилучш. америк. матеріалъ. Работа производ. на америк. машин. Обувь почин. тутъ-же, при васъ Въ вашемъ распоряженіи имѣются спец. кресла - ложи. Исключительная работа.

НИЗКІЯ ЦѢНЫ!
ГОВОРЯТЪ ПО РУССКИ

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II^e

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операци

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателю безъ доплаты. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію безплатно. Корреспонденція по - русски.

Въ Россію

Посылки и переводы

Боны на Торгсинъ

Banque Franco - Americaine

Банковскія и Биржевыя операци.

10, RUE SAINT-MARC, PARIS

ПОРТНОЙ — Военный Инвалидъ БЕЗЪ ОБЪИХЪ НОГЪ. Принимаетъ заказы на передѣлку, перелицовку и новое платье.
CHVAVO, 103, bid de Grenelle.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ. Починка и передѣлка
KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévisé
Tél. : Prov. 89-69

ШЕХЕРАЗАДА КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр.
ou Consommations

Исключительная программа :

Знаменитая французская артистка

DAUVIA

La troublante chanteuse mexicaine

LINA d'ACOSTA

dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ

LUXOR

АШИМЪ ХАНЪ

въ своемъ репертуарѣ

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО

№ 17 (415)

Суббота, 22 апрѣля 1933.

Цѣна отд. № 3 франка.

10-й годъ изданія

Основ. М. П. Мироновъ

Редакція и Гл. Контора

24, Rue Clément-Marot

PARIS (8^e)

Balzac 19-52

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

№ 17 (415)

Samedi, 22 Avril 1933

Prix du numéro : 3 francs

10^{ème} année

M. Mironoff, fondateur

Rédaction et Administration

24, Rue Clément-Marot

PARIS (8^e)

Tél. Balzac 19-52

Г. Г. ПОДПИСЧИКИ СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА ДОЛЖНЫ ПРОИЗВЕСТИ ОЧЕРЕДНОЙ ВЗНОСЪ 1-го МАЯ. СДѢЛАЙТЕ ЭТО СВОЕВРЕМЕННО ВО ИЗБѢЖАНІЕ ПЕРЕРЫВА ВЪ ВЫСЫЛКѢ ЖУРНАЛА.

Графъ В. Н. Коковцовъ

(Къ восьмидесятилѣтію со дня рожденія)

Девятнадцатаго апрѣля исполнилось восемьдесятъ лѣтъ со дня рожденія Графа Владимира Николаевича Коковцова, и русская эмиграція проявила много единодушія въ празднованіи этого дня.

Для большинства русскихъ людей имя Графа Коковцова напоминаетъ о эпохѣ политическаго могущества и экономическаго расцвѣта нашей родины, а пути, по которымъ онъ шелъ въ своей государственной работѣ, неизмѣнно и рѣшительно выступая на охрану закона, откуда бы ни шли погубленія, и стремясь въ рамкахъ закона, къ лояльному сотрудничеству съ народнымъ представительствомъ, кажутся именно тѣми путями, которые могли обезпечить Россіи внутренней миръ и экономическое благоденствіе.

Послѣдніе годы государственной работы Графа В. Н. Коковцова протекли въ бурную эпоху перваго контакта молодого народного представительства съ правительствомъ, но и тѣ политическіе дѣятели, которые продолжаютъ еще живо ощущать атмосферу прошлой борьбы, отдають дань чистотѣ побужденій и неизмѣнной политической корректности своего бывшего противника.

Полностью характеръ и значеніе государственной работы Графа Коковцова выясняется изъ выходящихъ въ изданіи «Иллюстрированной Россіи» его «Воспоминаній», первые корректурные листы которыхъ какъ разъ пришли къ празднику 19-го апрѣля.

Главная часть государственной карьеры Графа В. Н. Коковцова относится къ области финансовъ: съ сравнительно не-

большимъ перерывомъ, совпавшимъ съ премьерствомъ Графа С. Ю. Витте, Графъ Коковцовъ занималъ постъ министра финансовъ отъ начала японской войны 1914 г. Съ его именемъ связано чрезвычайно искусное управленіе финансами во время войны съ Японіей, сохраненіе золотого обращенія и золотой валюты, возстановленіе государственнаго кредита и государственныхъ финансовъ послѣ войны и внутренней смуты 1905 года, и, наконецъ, исключительный расцвѣтъ русской экономической жизни за предшествовавшее войнѣ 1914 года десятилѣтіе. Мы не говоримъ уже о поддержкѣ Столыпинской аграрной реформы въ области земельного кредита, о работахъ по введенію подоходнаго налога, о мѣропріятіяхъ въ области желѣзнодорожнаго хозяйства и т. д. и т. д.

Дѣятельность Графа В. Н. Коковцова далеко, однако, не только въ прошломъ. Широко, не щадя силъ, отдаетъ онъ свое время заботамъ о матеріальныхъ и моральныхъ нуждахъ русской эмиграціи, предѣлательствуя въ Комитетѣ Объединенныхъ Организаций, делегаты коихъ составляютъ большинство Эмигрантскаго Комитета, принимая самое дѣятельное участіе въ церковныхъ дѣлахъ и неизмѣнно предоставляя общимъ и частнымъ эмигрантскимъ нуждамъ свой авторитетъ и свои связи въ французскихъ правительственныхъ и частныхъ кругахъ.

Наконецъ, особо надлежитъ от-



Графъ В. Н. Коковцовъ въ своей гостиной. На стѣнѣ — любимая картина Графа — «Лѣсной ручей» Шишкина

Во власти большевиковъ

Арестъ и допросъ меня Урицкимъ

ОТРЫВКИ ИЗЪ ГОТОВЯЩЕЙСЯ КЪ ПЕЧАТИ «КНИГИ ВОСПОМИНАНІЙ»

АРЕСТЪ

Въ воскресенье 17/30 іюня я съѣздили къ Гуту*), отвезъ ему въ знакъ благодарности за оказанную мнѣ помощь двѣ дорогія Китайскія вазы, принадлежавшія мнѣ почти 30 лѣтъ, услышалъ отъ него самое рѣшительное опроверженіе слуховъ о моемъ арестѣ и провелъ весь вечеръ совершенно спокойно дома.

Я легъ спать въ обычное время, скоро и крѣпко заснулъ, какъ вдругъ, послѣ 2 часовъ жена пришла ко мнѣ въ спальню со словами: «вставай, у насъ обыскъ». Я отвѣтилъ ей: «ну, значитъ, меня пришли арестовать».

Я прошелъ въ переднюю, гдѣ засталъ цѣлое общество: какого - то комиссара, предъявившаго мнѣ ордеръ председателя чрезвычайной слѣдственной комиссіи Урицкаго, уполномоченнаго по дому Скордели, старшаго дворника и трехъ субъектовъ въ солдатской формѣ, безъ оружія.

Въ ордерѣ содержался приказъ: — произвести обыскъ и арестовать всѣхъ взрослыхъ мужчинъ.

Я не сказалъ женѣ, что буду арестованъ, и почти 3 часа происходила отвратительная операція обыска, съ отпираниемъ всѣхъ ящиковъ, забираемъ всего, что было въ письменномъ столѣ и того,

что было въ ящикахъ, причемъ бумаги забирались безъ всякаго прочтенія и безъ малѣйшаго разбора. Однѣ откладывались для увоза, другія оставались на мѣстѣ безъ всякаго разсмотрѣнія, но за то всѣ ящики были открыты, повсюду искали тайныхъ хранилищъ — разумѣется никакихъ не нашли.

Вся эта отвратительная процедура продолжалась почти 3 часа. Ровно въ 5 часовъ мнѣ было предложено одѣться и въ 5¼, меня посадили въ открытый автомобиль, рядомъ со мной помѣстился комиссаръ, а рядомъ съ шоферомъ солдатъ съ ящиками мыла. Утро было ясное, безоблачное. Городъ еще не проснулся, было совсѣмъ пусто на Невскомъ и только въ открытыя двери Казанскаго собора входили люди по одиночкѣ.

Меня отвезли на Гороховую № 2, гдѣ помѣщалась Чека въ помѣщеніи бывшаго градоначальства. Быстро провели черезъ регистратуру и канцелярію коменданта, завѣдывающаго арестованными и безъ четверти 6 я былъ уже отведенъ въ помѣщеніе подъ № 97 и водворенъ въ огромную комнату, въ которой содержалось не менѣе 60 человекъ, занимавшихъ не только всѣ плотно поставленныя по стѣнамъ другъ къ другу кровати съ рванными мочальными и соломенными матрацами, но и все пространство грязнаго пола комнаты. Вся эта людская масса спала безмятежнымъ сномъ, раздѣтая почти до нага; отъ храпа стоялъ какой - то гулъ и ды-

шать было нечѣмъ. Вонь отъ ножного пота, прогорклаго табачнаго дыма и испареній разгоряченныхъ тѣлъ напоминала какую то помойную яму. Състь было не на что; я аставался нѣкоторое время въ какомъ - то оцѣпенѣніи посреди узкаго, свободнаго отъ кроватей прохода въ пальто и шляпѣ. Мною владѣло какое - то тупое, полубезсознательное состояніе, свободное даже и отъ страха и отъ злобы.

Изъ неизвѣстности и оцѣпенѣнія меня вывелъ какой - то незнакомый голосъ субъекта, дремавшаго сидя у небольшого столика у единственнаго окна. Этотъ субъектъ обратился ко мнѣ фамильярно со словами: «Здравствуйте, Владиміръ Николаевичъ, мы васъ ждали еще ночью, такъ какъ намъ сказали еще въ 10 часовъ вечера вчера, что подписана бумага о вашемъ арестѣ и, что васъ привезутъ къ намъ». Удивленный такимъ обращеніемъ, я любопытствовалъ узнать, съ кѣмъ имѣю удовольствіе говорить, такъ какъ личность этого субъекта, съ коротко остриженной головой, давно не бритой бородой и усами, въ рванныхъ штанахъ, въ грязной рубашкѣ и опоркахъ на босую ногу, была мнѣ совершенно неизвѣстна и напоминала типичнаго представителя ночлежныхъ домовъ. Онъ назвалъ себя бывшимъ рабочимъ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ Бумагъ, Ушаковымъ, котораго я зналъ хорошо по рабочему движенію 1905 года и съ которымъ сталкивался не разъ, какъ депутатомъ отъ рабочихъ въ 1906 - 1907 годахъ и на выраженное мною удивленіе — какимъ образомъ я вижу его въ числѣ арестантовъ и съ совершенно измѣнившейся наружностью, я получилъ весьма неожиданный отвѣтъ, данный мнѣ весьма громкимъ голосомъ, безъ малѣйшаго стѣсненія тѣмъ, что отвѣтъ этотъ не могли не слышать сидѣвшіе у самыхъ дверей стражники: «Вѣдь вы знаете, что я всегда былъ социаль - демократомъ и защищалъ рабочихъ, хотя они подлецы того и не заслуживали, но для этихъ негодяевъ - большевиковъ я оказался черносотенцемъ и они стали меня всячески преслѣдовать, не разъ арестовывали, опять выпускали, раззорили въ конецъ. Мнѣ пришлось скрываться, мѣнять наружность и паспортъ, а меня опять затравили, — обвиняютъ въ какой то агитаціи, пригнали сюда. Только тутъ

*) Лицо, помогавшее Графу В. Н. Коквцову при его поѣздкѣ изъ Кисловодска въ Петербургъ лѣтомъ 1918 года. Ред.

мѣтить дѣятельность Графа Коквцова еще въ другой области.

Послѣ бѣгства изъ Совѣтской Россіи Графъ Коквцовъ прибылъ въ Парижъ въ то время, когда здѣсь засѣдала Мирная Конференція. Съ душою полной ужаса и тревоги не только за Россію, но за судьбы цивилизаціи, Графъ Коквцовъ не могъ примириться съ неопредѣленностью колеблющейся и выжидательной политики союзниковъ въ русскомъ вопросѣ. Въ это время всѣ его выступленія въ печати и всѣ его рѣчи заканчивались словами: «Карагенъ долженъ быть разрушенъ!». Этимъ объясняется, почему Графъ Коквцовъ не принялъ, ни въ какой формѣ, участія въ работахъ русскаго Политическаго Совѣщанія, находившагося въ контактѣ съ Мирной Конференціей и которому приходилось считаться съ настроеніями союзниковъ.

Впослѣдствіи Графъ В. Н. Коквцовъ

не принималъ участія въ политической жизни и въ политическихъ распряхъ русско-эмиграціи, но онъ сыгралъ выдающуюся, исключительную роль въ дѣлѣ освѣщенія французскому общественному мнѣнію совѣтской дѣйствительности. Длинный рядъ его статей, подписанныхъ то полнымъ именемъ, то тремя звѣздочками, помѣщенныхъ въ «Revue de Deux Mondes» и систематически, всесторонне освѣщавшихъ положеніе Совѣтской Россіи въ экономической и духовной областяхъ, пользуются исключительнымъ успѣхомъ и тѣмъ же тематъ посвящена, получившая значительное распространеніе, книга Гр. Коквцова «Большевизмъ за работой». За послѣдніе годы это единственная книга на французскомъ языкѣ, дающая полное освѣщеніе совѣтскаго режима и совѣтской жизни, и многія изъ ея заключеній, въ особенности въ области пятилѣтняго плана и аграрной политики, оказались пророческими.

МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ
возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.

Страшная история съ благополучнымъ концомъ

Рис. Mad'a



Одинъ вѣшалъ на веревкахъ коммунистовъ

Жили - были два человекъ.

Другой разстрѣливалъ изъ маузера антикоммунистовъ.



Однажды они встрѣтились... «Сейчасъ они уничтожатъ другъ друга» подумали всѣ.



MAD

Ничего подобнаго! «Вы можете покупать у меня сырье, изъ котораго дѣлаются веревки» сказалъ одинъ. «А вы можете покупать у меня маузеры» сказалъ другой. И все было такъ мило и благородно!



ПЕТЕРБУРГЪ.

Знаменская площадь.

долго не продержатъ — отправятъ въ Кресты или пересыльную. Мнѣ то это наплевать, а вотъ вамъ здѣсь очень худо и въ этой комнатѣ вамъ никакъ оставаться нельзя и какъ нибудь надо попасть въ политическую комнату, а то здѣсь недолго и до бѣды».

На мой вопросъ, что разумѣть онъ подѣ этой бѣдой для меня, Ушаковъ, совсѣмъ не стѣсняясь тѣмъ, что кое кто изъ арестантскихъ сталъ просыпаться, изложилъ мнѣ такую характеристику населенія этой камеры: «Тутъ хуже всякаго ночлежнаго дома — это настоящая яма — кого только здѣсь нѣтъ. Вонъ въ углу лежатъ четыре ломовыхъ извозчика, приведенные сюда за то, что участвовали въ забастовкѣ, а тамъ вонъ в ъуглу — восемь человѣкъ матросовъ, про которыхъ говорятъ, что убили боцмана. А еще компанія красноармейцевъ, но тѣ просто пьянствовали и побили комиссара. А вонъ тамъ въ углу — теплая компанія, отъ которой сторонятся всѣ, потому что у нихъ недалеко и до ножевой расправы. а еще есть нѣсколько мужиковъ, взятыхъ за спекуляцію. А вся ихъ спекуляція заключалась только въ томъ, что прѣехали сюда искать косы, а имъ объяснили, что за деньги они ничего не купятъ, а вотъ если есть сахаръ, такъ за каждый фунтъ сахара можно купить двѣ косы. Вотъ они и собирали всю зиму по кусочкамъ, собрали со всей деревни 20 фунтовъ, а ихъ на вокзалѣ накрыли и предоставили сюда. Вотъ они и маятятся здѣсь цѣлую недѣлю. Разспросите — ка ихъ сами, такъ они вамъ лучше моего расска-

жутъ, что имъ теперь въ деревню показаться нельзя, такъ какъ они взялись привезти 20 косъ и никто имъ не повѣритъ, что у нихъ сахаръ отобрали и самихъ проморочили здѣсь. А есть тутъ еще три спекулянта: привезли 2 пуда сметаны продавать въ Петроградъ, соблазнившись высокой цѣной. Ихъ также забрали и вмѣстѣ со сметаной, предоставили сюда; отъ нихъ намъ всѣмъ большая польза — часть сметаны разошлась по дому здѣсь, а часть кладутъ и намъ въ щи, которые вы будете кушать сегодня и завтра».

За этими разговорами прошло время до 9 часовъ утра. Въ эту пору изъ сосѣдней комнаты, дверь изъ которой приходилась какъ разъ у стола, за которымъ я сидѣлъ противъ Ушакова, появилась сколоченная, неумытая, полураздѣтая фигура, совершенно мнѣ незнакомаго субъекта, оказавшаяся впоследствии нѣкимъ г-номъ Гуго, арестованнымъ за спекуляцію и человѣкомъ безспорно весьма темнымъ, который, называя меня также по имени — отчеству и титулуя меня графомъ, пригласилъ перейти въ комнату для «политическихъ», сказавши, какъ и Ушаковъ, что меня ждали еще съ вечера и даже рѣшили потѣсниться, чтобы уступить мнѣ кровать.

При этомъ г-нъ Гуго, весьма развязно и громко, несмотря на то, что камера уже проснулась и многіе встали, заявилъ: «не можете же оставаться съ этой сволочью», что не помѣшало тому же господину Гуго, съ частью той же «сволочи», въ концѣ недѣли, добыть откуда — то вина и изрядно

наняться. Повидимому они пріобрѣли вино въ помѣщеніи канцелярн.

Слѣдомъ за нимъ, изъ той же комнаты, вышелъ благообразный человѣкъ, отрекомендовавшійся Гарязинымъ и сказавъ, что сохранилъ обо мнѣ самую добрую память, когда посѣтилъ меня вмѣстѣ съ Пуришкевичемъ по дѣламъ Національнаго Союза студентовъ. Черезъ двѣ недѣли его разстрѣляли.

Въ маленькой комнатѣ, куда меня ввели, я нашель, кромѣ Гуго, пять человѣкъ: Генерала Рауха, Генерала Гольдгоера, виленскаго предводителя дворянства Красовскаго, богатаго рижскаго хлѣботорговца Мухина и уже упомянутого, бывшаго предсѣдателя Національнаго Союза — Гарязина. Всѣ они отнеслись ко мнѣ съ величайшимъ вниманіемъ, занесли въ свою группу для полученія обѣда и наперерывъ другъ передъ другомъ, предложили занять одну изъ кроватей, сказавъ, что каждый изъ нихъ охотно перейдетъ въ общую камеру. И въ этой комнатѣ, невзирая на ранній часъ и настезь открытое окно, стояла невѣроятная духота. Рой мухъ облѣпилъ стѣны и кровати и двигаться въ ней не было никакой возможности. Между столomъ и кроватями едва оставался проходъ, достаточный для того, чтобы продвинуться къ постели, на которой приходилось лежать или сидѣть цѣлый день.

Не желая стѣнять этихъ великодушныхъ товарищей моихъ по заключенію, я пошелъ въ сосѣднюю, вторую политиче-

скую комнату разыскивать себя пристанище. В эту комнату было нелегко пройти, так как она соединялась с большой камерой узким, темным коридорчиком, проходившим позади первой комнаты. Коридор был сплошь занят двумя столами, на которых еще спало трое арестованных, валявшихся на грязнейших сѣнникахъ. Изъ коридорчика нужно было попасть въ темную прежнюю кухню, въ которой на плитѣ, на сломанной кровати и на столѣ, на такихъ же сѣнникахъ спало еще трое арестованныхъ и уже изъ этой кухни былъ входъ во вторую политическую камеру, въ которой мнѣ было суждено провести всѣ 18 дней.

Комната эта меньше первой, также въ одно окно, такая же душная, заполненная мухами, съ отвратительно - грязнымъ поломъ, заставленная сплошь четырьмя кроватями и двумя столами, на которыхъ лежали частью мочальные матрацы и такія же подушки, частью соломенники въ рваныхъ, грязныхъ покрывахъ, свалывшіеся до такой степени, что приходилось употреблять особыя ухищренія, чтобы найти мало - малъски возможную позу для лежанія. Сидѣть, а тѣмъ болѣе двигаться въ этой комнатѣ не было никакой возможности. Въ ней я нашелъ Генерала Князя Ю. И. Трубецкого, бывшаго Министра Торговли Временнаго Правительства и Петроградскаго Генералъ - Губернатора Пальчинскаго, впоследствии разстрѣяннаго вмѣстѣ съ Н. К. Меккомъ, бывшаго Военнаго Министра Временнаго Правительства Верховнаго, состоящаго теперь на службѣ у большевиковъ, студента Васильева, нѣкого г-на Умнова, желѣзнодорожнаго дѣятеля Чумакова и офицера Сербской службы Матвѣева - Обреновича. Седьмое мѣсто было занято какимъ - то молодымъ человѣкомъ въ морской формѣ (фамилія его такъ и осталась мнѣ неизвѣстной), такъ какъ онъ все время былъ извѣстенъ подъ кличкою «чернаго капитана». Его, впрочемъ не оказалось на лицо и онъ все время гдѣ то виталъ въ пространствѣ, находясь, повидимому, въ близкихъ отношеніяхъ съ тюремнымъ надзоромъ. Первые дни, впрочемъ, онъ изрѣдка появлялся въ комнатѣ, ложился на свою постель и отъ него всѣ сторонились и никто съ нимъ и при немъ не разговаривалъ. Во вторую половину недѣли онъ вовсе исчезъ изъ комнаты и уступилъ мѣсто 17-лѣтнему мальчику, одѣтому въ морскую форму, посаженному подъ стражу по обвиненію въ поддѣлкѣ ассигновки на 149.000 рублей. Изъ послѣдующихъ разсказовъ выяснилось, что этотъ черный капитанъ былъ по просту главою налетчиковъ матросовъ, съ которыми онъ ограбилъ нѣсколько квартиръ, похваляясь тѣмъ, что извлекъ изъ этой операціи и поддѣлил съ кѣмъ нужно около 8-ми миллионъ рублей (вѣроятно вралъ), былъ захваченъ съ двумя матросами на мѣстѣ преступленія, выдалъ всѣхъ своихъ товарищей, изъ коихъ два задержанные при кражѣ, были разстрѣяны тутъ же на Гороховой, незадолго до моего ареста. Захваченные впоследствии остальные его

сподвижники подверглись той же участи, а самъ онъ, повидимому, вошелъ въ близкія сношенія съ господами правителями, по крайней мѣрѣ, въ минуту моего освобожденія, я засталъ его въ канцеляріи, ведущимъ какія - то записи въ книгахъ...

Все населеніе комнаты встрѣтило меня съ поразительной предупредительностью. Пальчинскій, игравшій роль распорядителя, предложилъ занять кровать Верховскаго, уходившаго въ Кресты, и я водворился окончательно на жительство въ это помѣщеніе.

ДОПРОСЪ

Во вторникъ 9-го іюля въ 11 часовъ утра, неожиданно для меня и для всей камеры, меня позвали на допросъ къ Урицкому.

Неожиданность заключалась въ томъ, что только наканунѣ вечеромъ, Урицкій пріѣхалъ изъ Москвы, а также и въ томъ, что допросъ былъ назначенъ въ 11 часовъ утра. Этотъ совѣтскій сановникъ обыкновенно вершилъ свое государственное дѣло по ночамъ и не появлялся въ помѣщеніи комиссіи ранѣе двухъ часовъ пополудни. Когда я пришелъ въ его кабинетъ въ сопровожденіи вооруженнаго мальчишки, улегшагося тутъ же на диванѣ, мнѣ предложено было сѣсть на стулъ сбоку письменнаго стола и самому записывать свои показанія. Я отказался отъ этого, потому что былъ настолько слабъ и нервно разстроены, что перо буквально не повиновалось моей рукѣ. Урицкому самому пришлось исполнить этотъ трудъ. Послѣ обычныхъ вопросовъ объ имени, отчествѣ и фамиліи, лѣтахъ и мѣстѣ жительства, допросъ продолжался въ слѣдующемъ видѣ. Записываю его со стенографическою точностью.

В. — Вы кажется недавно пріѣхали изъ Кисловодска? Когда вы пріѣхали?

О. — Въ пятницу, 26 мая стараго стиля.

В. — Почему вы подчеркиваете «Стараго стиля».

О. — Потому что я не привыкъ еще къ новому стилю и могу ошибиться при переложеніи стараго на новый, а всякая ошибка или малѣйшая неточность могутъ мнѣ быть поставлены въ вину.

В. — Когда вы выѣхали изъ Кисловодска?

В. — Въ среду 16 мая въ 8 час. вечера.

В. — Вы уѣхали изъ Кисловодска по причинѣ вашего здоровья или по какимъ либо другимъ причинамъ?

О. — Я просто желалъ провести въ Кисловодскѣ два осенніе мѣсяца и поправить мое сердце, давно нуждающееся въ леченіи.

В. — Когда вы уѣзжали изъ Петрограда, вы именно предполагали остаться тамъ до весны?

О. — Нѣтъ, я уѣзжалъ всего на 2 мѣсяца и намѣтилъ вернуться тотчасъ послѣ новаго года. У меня были даже обезпечены мѣста обратнаго проѣзда въ началѣ

января. Но желѣзнодорожное сообщеніе прекратилось и я вынужденъ былъ остаться лишнихъ пять мѣсяцевъ и выѣхалъ изъ Кисловодска лишь 16 мая съ первымъ поѣздомъ, въ которомъ я надѣялся добраться до мѣста.

В. — Намъ извѣстны, однако, случаи пріѣзда съ Кавказа и ранше мая мѣсяца.

О. — Мнѣ такіе случаи также извѣстны, но всѣ поѣздки ранѣе совершались въ условіяхъ для меня недоступныхъ. Я не могъ въ мои годы и притомъ съ женой въ товарныхъ вагонахъ, сидѣть на промежуточныхъ станціяхъ по нѣсколько дней, подвергаться всякимъ насиліямъ и даже опасностямъ и въ особенности подвергать имъ мою жену.

В. — Такъ что у васъ не было какихъ либо особыхъ основаній, что-бы пріѣхать сюда именно въ концѣ мая?

О. — Разрѣшите мнѣ для болѣе точнаго отвѣта видоизмѣнить вашъ вопросъ. Я понимаю его въ томъ смыслѣ, что вы хотите узнать отъ меня, не было ли у меня въ виду какихъ либо особыхъ событій, долженствующихъ совершиться въ Петроградѣ, которые побуждали меня быть въ это время здѣсь?

В. — Да, это точнѣе выражаетъ мою мысль.

О. — Въ такомъ случаѣ я могу категорически заявить, что ни въ концѣ мая, ни въ началѣ, ни въ серединѣ какого либо другаго мѣсяца не могло совершиться въ Петроградѣ или иномъ пунктѣ Россіи какихъ бы то ни было событій, которыя заставляли бы меня находиться въ центрѣ этихъ событій.

В. — Вашъ категорическій отвѣтъ даетъ мнѣ право понять, что вы вообще отказались отъ какой бы то ни было политической дѣятельности?

О. — Совершенно вѣрно.

В. — Чѣмъ же объясняется такое ваше рѣшеніе послѣ того, что вы играли, всѣмъ извѣстную, политическую роль?

О. — Только тѣмъ, что четыре года тому назадъ, я вынужденъ былъ покинуть политическую дѣятельность, безъ моего на то желанія, даже вѣрнѣе сказать, вопреки моему желанію и притомъ въ такихъ условіяхъ, при которыхъ я далъ, тогда же, себѣ слово никогда болѣе не возвращаться къ политической дѣятельности.

В. — Въ чемъ же заключались главныя причины, побудившія васъ принять такое категорическое рѣшеніе?

О. — Ихъ было три: 1) мой уходъ съ активной дѣятельности оставилъ во мнѣ чувство глубокаго разочарованія и убѣжденіе въ томъ, что люди моего склада, или вѣрнѣе съ моими недостатками, не должны возвращаться на политическую сцену. 2) Мое здоровье было тогда распатано, а теперь тѣмъ болѣе подорвано и я могу добросовѣстно сказать, что отдалъ всѣ мои силы родинѣ и 3) — старые люди, какъ я, не должны повторить грубой ошибки тѣхъ, которые думаютъ, что они должны до самой могилы дѣлать прежнее дѣло. Я полагаю, что новыя условія требуютъ новыхъ пѣсень, а ихъ могутъ пѣть только новыя птицы.

В. — Въ чемъ заключались главныя причины вашего увольненія?

О. — Ихъ было много и излагая ихъ, я долженъ отнять у васъ много времени и кромѣ того войти въ чисто субъективную опѣнку, такъ какъ видимыя и официальные причины — одно, а дѣйствительныя поводы и основанія — совсѣмъ другое.

В. — Укажите бѣгло на главныя.

О. — Либералы считали меня чрезмѣрно консервативнымъ, а консерваторы слишкомъ либеральнымъ и недостаточно воинственно — настроеннымъ къ инородцамъ. Придворные круги вообще не оказывали мнѣ никакой поддержки, а въ числѣ представителей высшей бюрократіи никогда не было недостатка въ людяхъ неблагоприятно настроенныхъ къ каждому, занявшему высшій постъ.

В. — Вы упомянули о правыхъ партияхъ. Чѣмъ онѣ были недовольны вами?

О. — Одни осуждали за то, что я не поддерживаю союза русскаго народа, а другіе за то, что я будто бы слишкомъ сочувствую евреямъ. Въ Кіевѣ, послѣ убійства Столыпина, какъ вы вѣроятно помните, меня открыто обвиняли въ томъ, что я предотвратилъ еврейскій погромъ и принялъ по телеграфу мѣры къ предотвращенію такихъ же погромовъ во всей чертѣ еврейской осѣлости. Новое Время и Гражданинъ подхватили эту травлю и мое вступленіе на должность Предсѣдателя Совѣта Министровъ сопровождалось самыми рѣзкими нападками и обвинениями въ антинаціональной политикѣ.

В. — Вашъ допросъ могъ бы быть на этомъ законченъ и я вѣроятно сдѣлаю распоряженіе объ освобожденіи васъ, но я имѣю еще обратиться къ вамъ съ двумя вопросами, не касающимися поводовъ къ вашему аресту. Я рассчитываю на то, что вы дадите мнѣ откровенный отвѣтъ; вы можете, однако, вѣрить мнѣ, что ваши отвѣты не повліяютъ на ваше освобожденіе — оно будетъ сдѣлано.

О. — Не могу ли я освѣдомиться раниже о поводахъ ареста и узнать, чѣмъ вызванъ былъ ночной обыскъ у меня, какъ у преступника, содержаніе меня болѣе недѣли въ унижительныхъ условіяхъ, въ такой обстановкѣ, которая едва не стоила мнѣ жизни?

УРИЦКІЙ. — Намъ попали въ руки нѣкоторыя письма, въ которыхъ упоминалось ваше имя въ связи съ разными планами борьбы противъ совѣтской власти и въ нихъ указывалось, что было бы желательно поставить васъ, какъ опытнаго государственнаго дѣятеля во главѣ будущаго правительства, такъ какъ при вашихъ умѣренныхъ взглядахъ, можно рассчитывать на сочувствіе широкихъ слоевъ общества. Въ одномъ письмѣ говорилось даже, что нужно поѣхать въ Кисловодскъ и добиться вашего согласія. Говорилось даже, что вы, конечно, будете отказываться, но этимъ не слѣдуетъ смущаться и нужно настаивать.

В. — Въ этихъ письмахъ имѣется ли указаніе на мое участіе въ подобныхъ планахъ и мнѣ ли эти письма адресованы?

О. — Нѣтъ, не вамъ и такимъ указа-

ній, избочающихъ вашу роль, у насъ нѣтъ.

В. — Въ такомъ случаѣ, почему же арестованъ я, а не тѣ лица, которыя писали эти письма? Вѣдь съ точки зрѣнія совѣтской власти эти люди умышляли противъ нея, арестовали же меня, находившагося, въ это время, далеко отъ Петрограда.

О. — Въ революціонное время трудно такъ разсуждать. Лица, писавшія письма, особаго интереса намъ не представляютъ, вы же были всегда человѣкомъ замѣтнымъ.

В. — Но вѣдь, вслѣдствіе ареста, я не пересталъ быть замѣтнымъ и если завтра вы прочитаете такое же письмо съ упоминаніемъ моего имени (я же не буду имѣть о немъ ни малѣйшаго понятія), вы снова прикажете меня арестовать?

О. — Что касается моей комиссіи, то вы можете считать себя совершенно обезпеченнымъ, а за другихъ, я вамъ ничего сказать не могу и даже скажу прямо, что если получу изъ Москвы приказаніе снова арестовать васъ, то конечно, немедленно исполню.

Мои вопросы къ вамъ касаются двухъ разнородныхъ предметовъ. Вы хорошо знали бывшаго Императора?

Я. — Въ теченіе десяти лѣтъ я былъ у Него постояннымъ докладчикомъ и думаю, что я успѣлъ хорошо его узнать.

УРИЦКІЙ. — Какъ вы считаете, Онъ сознавалъ все то зло, которое Онъ дѣлалъ странѣ или нѣтъ?

Я. — Мнѣ трудно отвѣтить на вашъ вопросъ, не зная что подразумѣваете вы подъ наименованіемъ зла, причиненнаго Императоромъ Россіи.

УРИЦКІЙ. — Всякій отлично знаетъ это — гоненіе всего свѣтлаго, всякаго стремленія къ свободѣ, поощреніе одного ничтожества, согни загубленныхъ поборниковъ правды, вѣчныя ссылки, преслѣдованія за всякое неудобное слово, наконецъ — эта ужасная война. Да что объ этомъ говорить! Вы сами же дѣлаете только видъ, что не знаете этого, о чемъ я васъ спрашиваю.

Я. — Совсѣмъ нѣтъ, я просто хочу знать точно, о чемъ вы меня спрашиваете. Десять лѣтъ я былъ докладчикомъ у Государя, я хорошо знаю Его характеръ и могу сказать по совѣсти, что сознательно Онъ никому не причинилъ зла, а своему народу, своей странѣ — Онъ желалъ одного — величія, счастья, спокойствія и преуспѣванія. Какъ всякій, Онъ могъ ошибаться въ средствахъ, могъ ошибаться въ выборѣ людей, окружавшихъ Его, но за всѣ 10 лѣтъ моей службы при Немъ, въ самыхъ разнообразныхъ услвіяхъ и въ самую трудную пору послѣдняго десятилѣтія, я не зналъ ни одного случая, когда бы Онъ не откликнулся самымъ искреннимъ порывомъ на все доброе и свѣтлое, что бы ни встрѣчалось на Его пути. Онъ вѣрилъ въ Россію, вѣрилъ въ особенности въ русскаго человѣка, въ его преданность себѣ и не было тѣхъ словъ этой вѣры, которыхъ бы Онъ не произносилъ съ самымъ горячимъ убѣжденіемъ. Я увѣренъ, что

нѣтъ той жертвы, которую бы Онъ не принесъ въ пользу своей страны, если бы только Онъ зналъ, что она ей нужна. Быть можетъ Онъ не всегда былъ хорошо окруженъ, Его выборъ людей былъ не всегда удаченъ, но въ большинствѣ ошибокъ, если онѣ и были, виноватъ былъ не Онъ, а его окружающіе. Я знаю это по себѣ — не мало было случаевъ, когда мнѣ приходилось говорить открыто не то, что Государь хотѣлъ слышать отъ меня, но я не помню ни одного случая, когда я не имѣлъ возможности направить дѣло такъ, какъ мнѣ казалось лучше и каждый разъ Государь благодарилъ меня за то, что я ему говорилъ правду и дѣлалъ это открыто. Другимъ это тоже не запрещалось, но дѣлали ли они это или не дѣлали — это другой вопросъ...

УРИЦКІЙ. — А вы не думаете, что бывший Императоръ былъ просто умалишеннымъ?

Я. — До самаго моего ухода, въ началѣ 1914 года, я видѣлъ Государя постоянно. Онъ былъ совершенно здоровъ. Быстро схватывалъ всякое дѣло, обладалъ прекрасной памятью, хотя нѣсколько вѣшняго свойства безъ глубокаго анализа отдѣльных явленій, но съ очень болрымъ и быстрымъ умомъ и никогда я не замѣчалъ въ Немъ ни малѣйшихъ отклоненій отъ этого состоянія. Потомъ я Его видѣлъ всего два раза послѣ моего увольненія въ началѣ 1914 года. Въ послѣдній разъ я видѣлъ Императора 19-го января 1917-го года. Я пробылъ у Него въ кабинетѣ всего нѣсколько минутъ по Его вызову и, не издавши Его передъ тѣмъ цѣлый годъ, я былъ пораженъ происшедшей съ Нимъ перемѣной. Онъ похудѣлъ до неузнаваемости, лицо Его осунулось и было изморожено морщинами. Глаза совершенно выпцѣли, а бѣлки имѣли мутно - желтый оттѣнокъ и все выраженіе лица съ болѣзненно - принужденной улыбкой и Его порывистая рѣчь, оставили во мнѣ впечатлѣніе глубокаго душевнаго страданія и тревоги.

Приѣхавши домой, я долго не могъ освободиться отъ этого тягостнаго впечатлѣнія и я сказалъ моимъ близкимъ, что считаю Государя тяжело больнымъ.

УРИЦКІЙ. — Я не буду долѣе останавливаться на этомъ вопросѣ. Совѣтская власть рѣшила внести дѣйствія бывшаго Императора на разсмотрѣніе народнаго суда и вы, конечно, будете допрошены въ качествѣ свидѣтеля по этому дѣлу.

Другой вопросъ мой касается нѣкоего финансиста Мануса. Знаете ли вы его и что можете сказать объ этой личности?

О. — Манусъ у меня никогда не бывалъ, такъ же, какъ и я у него, но онъ дважды посѣщалъ меня въ министерствѣ, въ бытность мою Министромъ финансовъ и я имѣю ясное представленіе о немъ, какъ о биржевомъ спекулянтѣ и финансовомъ дѣльцѣ. Я долженъ предупредить васъ, что я былъ всегда самаго дурного о немъ мнѣнія и долженъ быть особенно сдержанъ теперь, когда онъ содержится въ томъ же арестномъ положеніи, какъ и я. Онъ имѣетъ право быть недовольнымъ

Русские въ эмиграціи

ХРАМЪ - ПАМЯТНИКЪ РУССКИМЪ ВОИНАМЪ ВЪ КАРПАТАХЪ.

мною, такъ какъ я дважды воспользовался властью Министра финансовъ противъ него, не допустивъ избраніе его въ члены правленія Владикавказской жел. дор. и не утвердивши его въ званіи биржевого маклера. Въ томъ и другомъ случаѣ я руководился той репутацией, которой пользовался Манусъ въ то время.

УРИЦКІЙ. — Когда это было ?

О. — Это было въ 1909 или 10 году. Манусъ отплатилъ мнѣ за это, принявши дѣятельное участіе въ интригѣ противъ меня и открыто похвалился тѣмъ, что мое увольненіе произошло при самомъ дѣятельномъ его сотрудничествѣ. Справедливо ли это — я не знаю.

УРИЦКІЙ. — Если бы вы узнали теперь, что Манусъ занимается разными спекулятивными операціями, то какъ по вашему мнѣнію слѣдуетъ на это смотрѣть какъ на дѣйствіе чисто спекулятивное, т. е. имѣющее цѣлью просто нажить деньги какимъ-либо способомъ, или же подъ нимъ можетъ быть какая нибудь политическая подкладка, т. е. поддержка какой либо партіи или преслѣдованіе какой нибудь политической комбинаціи ?

Я. — Не зная, въ чемъ именно заключались спекулятивныя дѣйствія Мануса, я затрудняюсь высказать свое мнѣніе, но полагаю, однако, что Манусу едва ли есть дѣло до политики и что теперь, какъ и всегда, онъ можетъ стремиться только наживать деньги.

Урицкій далъ мнѣ прочесть и подписать, сокращенно (съ большими пропусками многихъ моихъ показаній), но вѣрно записанныя мои заявленія и выдалъ мнѣ пропускъ на освобожденіе меня.

На обращенныя мною къ нему просьбу возвратитъ мнѣ отобранныя бумаги и, въ частности, четыре довѣренности, выданныя мнѣ разными лицами въ Кисловодскѣ, по которымъ я долженъ былъ немедленно начать хлопоты, Урицкій вызвалъ своего секретаря, 19-ти лѣтняго Юселевича, отдалъ ему объ этомъ распоряженіе и я отправился къ себѣ опять наверхъ, собирать свои пожитки, чтобы поспѣшить отправиться домой.

Мои товарищи по заключенію встрѣтили меня съ неподдѣльной радостью, непрерывно старались помочь мнѣ въ укладкѣ моихъ немногихъ вещей. Въ канцеляріи мнѣ разрѣшили оставить ихъ до присылки за ними человѣка и я налегкъ, съ однимъ пальто въ рукахъ поспѣшилъ оставить это ужасное помѣщеніе.

Внизу, въ послѣднихъ дверяхъ, ведущихъ въ швейцарскую, гдѣ отбираются пропуска, я встрѣтилъ г-жу Раухъ, которая сказала, что моя жена тутъ же въ швейцарской, какъ и ежедневно, и тѣсно добивается свиданія со мною.

Нашему съ ней обоюдному удивленію, при такой неожиданной встрѣчѣ, не было предѣла. Я не чаялъ встрѣтить тутъ же жену, а она подумала въ первую минуту, что меня переводятъ въ другое мѣсто и не могла сдержать своей радости, когда узнала, что я свободенъ и могу съ ней вмѣстѣ вернуться домой.

Графъ В. Н. Коковцовъ.

Въ Ужгородѣ, главномъ городѣ Подкарпатской Руси заканчивается постройкой храмъ - памятникъ русскимъ воинамъ, павшимъ во время Великой войны. Въ храмѣ уже совершаются богослуженія, и у Образа Спасителя, принесеннаго въ даръ храму супругой вел. кн. Николая Николаевича, передъ которымъ молился Верховный Главнокомандующій, затеплена неугасимая лампада. Въ приготовленномъ помѣщеніи подъ Храмомъ устраивается братская могила, куда будутъ перенесены останки русскихъ воиновъ съ полей сраженій въ Карпатахъ.

Но многого еще нѣтъ въ храмѣ. Необходимы средства на завершеніе постройки и строительная коммиссія обращается съ усердной просьбой къ русскимъ людямъ о помощи. Пожертвованія можно направлять по адресу: Чехословакія, Ужгородъ, Подкарпатскій дангъ, текущій счетъ подкарпатской православной общины.

Просить также сообщать имена павшихъ воиновъ на Карпатахъ и мѣсто, гдѣ они были убиты.



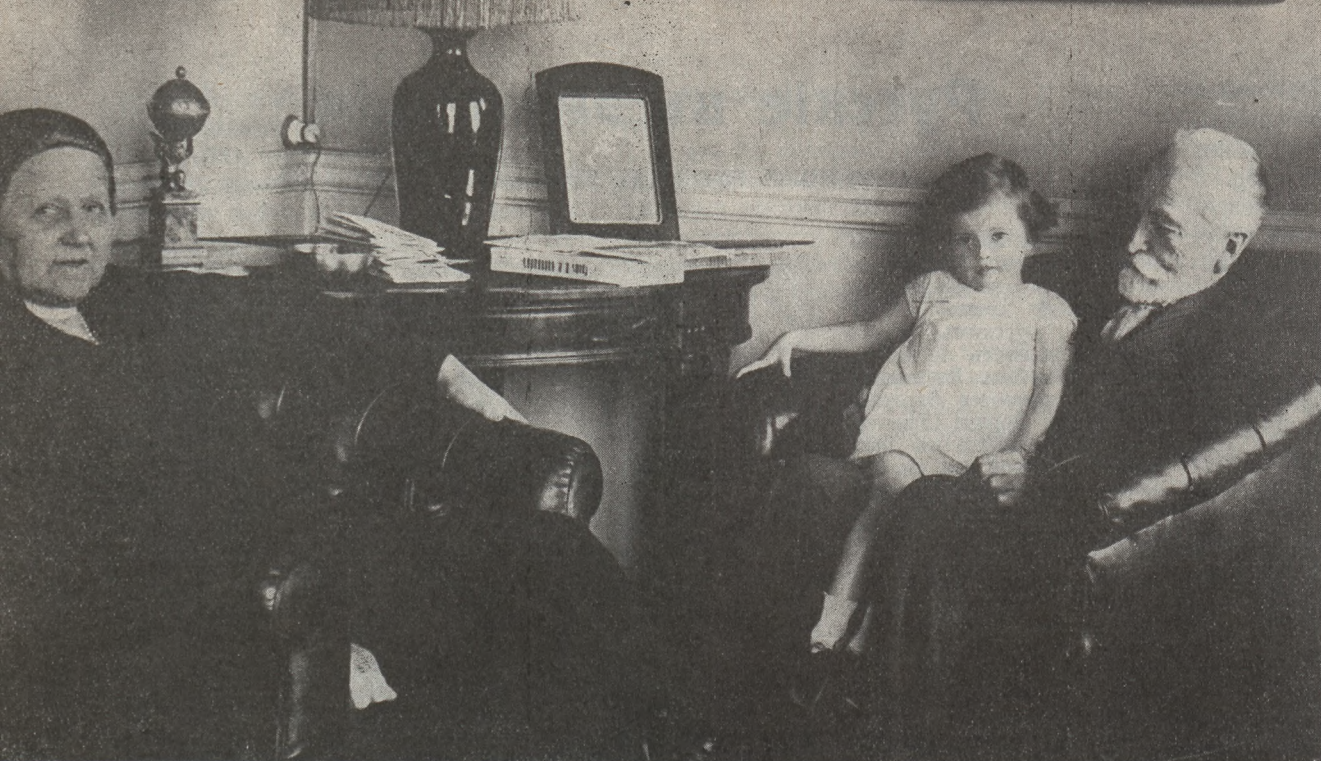
Прихожане храма - памятника и донской казачій хоръ Платова, пѣвшій въ новомъ храмѣ литургію и панихиду.



ОТКРЫТІЕ РУССКОЙ ТИПОГРАФІИ ВЪ ВИЛЬНѢ.

Издатели русскихъ газетъ въ Польшѣ «Наше Время» и «Русское Слово» — Ф. А. и Е. А. Котляревскіе оборудовали въ Вильнѣ собственную русскую типографію. 12 марта состоялось освященіе и открытіе типографіи въ присутствіи всей мѣстной русской общности во главѣ съ виленскимъ Архіепископомъ Феодосіемъ. На фотографическомъ снимкѣ представители русской общности, приглашенные гости и составъ виленской и варшавской редакціи, администраціи, издательства и типографіи.

1 — виленскій и лидскій архіепископъ Феодосій, 2 — сенаторъ А. М. Пимоновъ, 3 — депутатъ Сейма Б. А. Пимоновъ, 4 — предсѣдатель виленскаго русскаго общества А. Н. Крестьяновъ, 5 — О. В. Федосьева — предсѣдательница виленскаго «Русскаго Дома», 6 — Издатель газ. «Наше Время» Ф. А. Котляревскій, 8 — Предсѣдатель союза русскихъ инвалидовъ въ Польшѣ Л. Т. Матвѣевъ и др.



Графъ
В. Н. Коковцовъ
съ супругой
и правнучкой.

Хорошая, небольшая, « буржуазная » квартира близъ Этуали. Старинный, гидравлическій лифтъ съ солидной, но увы, совсѣмъ не современной скоростью поднимаетъ на самый верхній этажъ. За дверью — дѣтскій смѣхъ и топотъ маленькихъ ножекъ. Какъ я узнаю позже, сегодня у графа « дѣтскій день »: у него въ гостяхъ его маленькая правнучка Мариночка.

— Позвольте, Ваше Сіятельство, передать вамъ искреннія поздравленія «Иллюстрированной Россіи»... И за одно просить васъ...

— Интервью? — улыбается графъ.

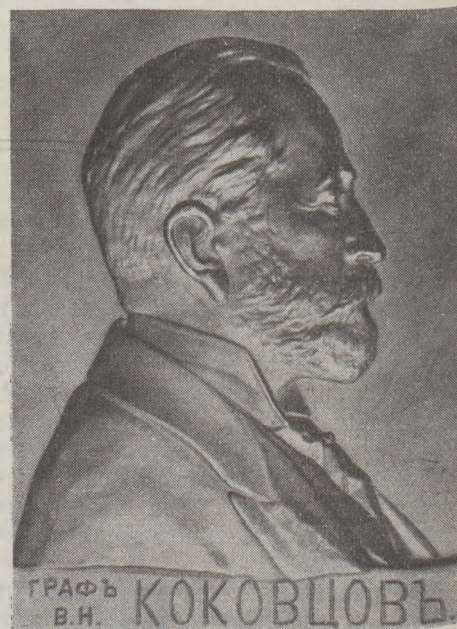
Я спѣшу разуверить графа. Я совсѣмъ не собираюсь получать отъ него политическихъ заявленій и освѣдомляться о его точкѣ зрѣнія на тотъ или иной вопросъ современности. Моя цѣль — рассказать читателямъ «Иллюстрированной Россіи» о томъ, какъ живетъ въ Парижѣ тотъ русскій эмигрантъ, который пріѣзжалъ когда то сюда въ качествѣ министра великой союзной державы, кто былъ друженъ и поддерживаетъ эту дружбу съ Пуанкаре, дружбу равенства и взаимнаго уваженія націй.

Пока любезный хозяинъ великодушно предоставляетъ себя въ распоряженіе нашего неутомимаго фотографа Бродскаго, я разсма-

триваю кабинетъ. Въ немъ много любопытнаго. Графъ большой любитель и знатокъ живописи и владѣетъ нѣсколькими рѣдкими полотнами. Въ ихъ числѣ — великолѣпный «Лѣсной ручей» Шишкина. Объ этой картинѣ графъ потомъ рассказываетъ, что онъ торговалъ ее еще въ Россіи въ то время, какъ она впервые была выставлена въ 1896 году. Но тогда ее у него «отбили». Онъ потерялъ ее изъ виду, и много лѣтъ спустя, уже здѣсь въ Парижѣ, случайно увидѣлъ ее въ магазинѣ. Его мечта имѣть любимую картину неожиданно осуществилась.

Въ гостиной на столикѣ — другой художественный раритетъ: портретъ работы Кипренскаго, представляющій для семьи Коковцовыхъ ту особую цѣнность, что онъ изображаетъ г-жу Оомъ, бабушку супруги графа. Тутъ же въ гостиной большой, великолѣпно исполненный, прозрачный портретъ Государя. Исторія этого портрета также любопытна. Изготовленъ онъ былъ для парижской всемірной выставки 1900 года Экспедиціей заготовленія государственныхъ бумагъ и является въ сущности водянымъ знакомъ, какіе дѣлались на нашихъ старыхъ кредитныхъ билетахъ. Найденъ онъ былъ случайно здѣсь въ Парижѣ П. Н. Апостоломъ и преподнесенъ затѣмъ графу. Въ коллекціяхъ

графа В. Н. Коковцова вообще много портретовъ и гравюръ, изображающихъ членовъ Императорской Фамиліи. Въ кабинетѣ виситъ прекрасная старинная литографія Тимма, изображающая Цесаревича Николая Александровича.

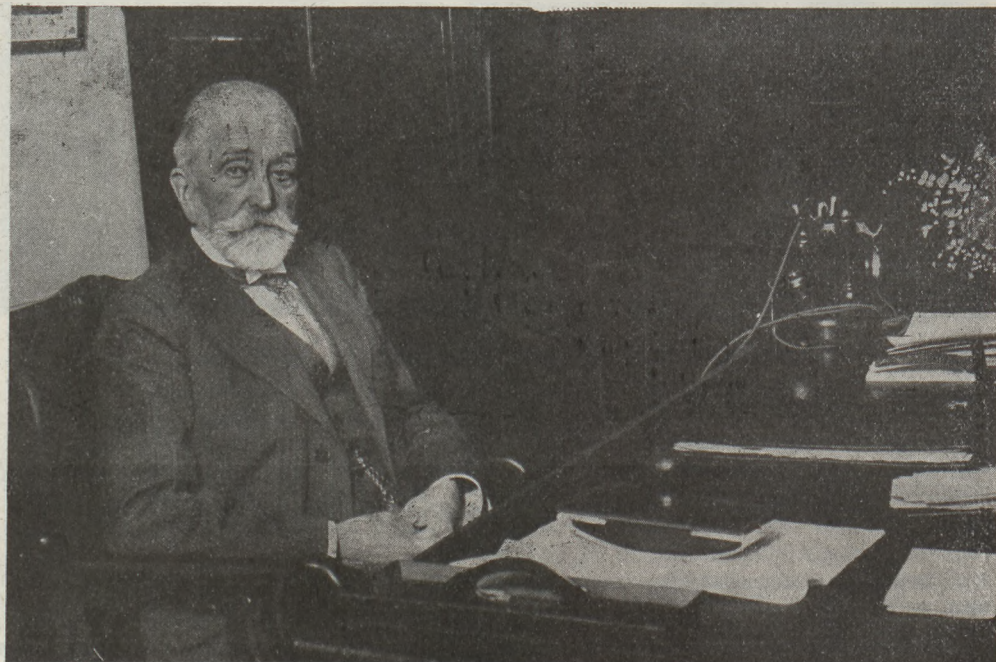


Бронзовый барельефъ, поднесенный графу В. Н. Коковцову его подчиненными по министерству финансовъ.

ровича, старшаго брата Императора Александра III. Память этого Великаго Князя также особенно дорога Коковцовымъ по семейнымъ воспоминаніямъ: къ нему въ свое время былъ прикомандированъ отецъ графини Коковцовой Ф. А. Оомъ. Тутъ же въ кабинетѣ много видовъ Петербурга, Россіи. Все относящееся къ нашей великой родинѣ графъ любовно и терпѣливо собираетъ до сихъ поръ.

Нельзя не упомянуть еще одну дорогую для графа реликвию, представляющую большой художественный интересъ: коллекцію изъ 50 жетоновъ и значковъ, поднесенныхъ графу Коковцову какъ министру финансовъ различными русскими желѣзными дорогами, гѣхъ самыхъ знаменитыхъ «золотыхъ жетоновъ», которые давали право бесплатнаго проѣзда желѣзнымъ дорогамъ въ I классѣ.

Операции фотографа закончены, и онъ укладываетъ свои таинственные инструменты



За письменнымъ столомъ

ГРАФА КОКОВЦОВА

въ Парижѣ б. русскій премьеръ

Фот. М. БРОДСКАГО.

въ футлярѣ подѣ внимательнымъ и любопытствующимъ взглядомъ Мариночки. Про Мариночку нельзя не рассказать. Это очень умная, хорошая и послушная дѣвочка, которая очень любитъ своихъ «дѣдиньку и бабиньку». Дѣло въ томъ, что у нея такъ много дѣдушекъ и бабушекъ, что она должна какъ нибудь иначе называть прадѣдушку и прабабушку. Поэтому они у нея называются «дѣдинька и бабинька». Она очень любитъ гулять, живетъ въ Анверѣ, слушается свою маму и тутъ же мужественно сознается, что если она дѣлается плохой дѣвочкой, шалить и капризничаетъ, то «мама ее шлепаетъ». Все это она вѣжливо и предупредительно рассказываетъ незнакомому дядѣ, который снимаетъ ея «дѣдиньку». Въ фотографированіи она вообще принимаетъ живое участіе и даже даетъ совѣты «дѣдинькѣ» сѣсть или «стоять спокойно». Сама она снимается съ полнымъ сознаниемъ важности момента, и читатели «Иллюстрированной Россіи» сами могутъ въ этомъ убѣдиться.

Этотъ прелестный, веселый и умный ребенокъ вноситъ много радости въ домъ стараго сановника, и здѣсь «дѣтскій день» съ его

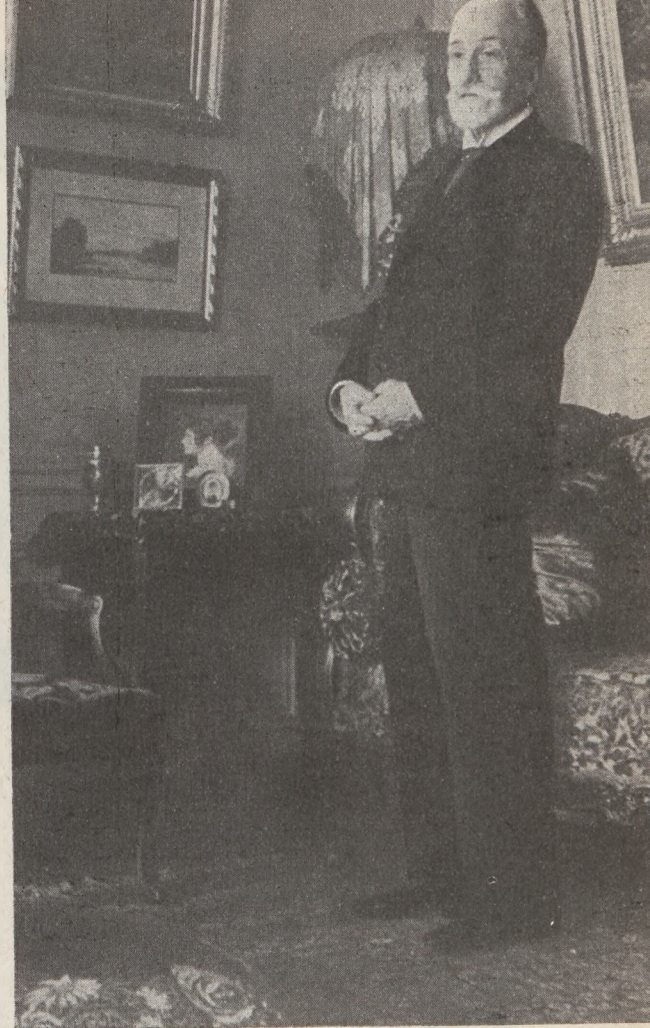
Два раза въ недѣлю графъ занятъ по церковнымъ дѣламъ. Онъ состоитъ вице-предсѣдателемъ совѣта Приходскаго Совѣта и членомъ Епархіальнаго Совѣта.

По всѣмъ этимъ дѣламъ ему приходится много и часто обращаться къ французскому Правительству и учреждениямъ. И можетъ быть именно здѣсь, какъ нигдѣ, именно въ отношеніяхъ хозяевъ пріютившей насъ страны къ нашему представителю, бывшему когда то облеченнымъ законными полномочіями представителемъ Великой Россіи, сказываются истинныя отношенія Франціи къ русской эмиграціи. Сейчасъ, въ наши дни, особенно цѣнно и необходимо подчеркнуть ихъ истинную сущность. И мнѣ кажется лучшимъ заключеніемъ этого очерка будутъ строки самого графа Коковцова, которыми онъ заканчиваетъ готовящіяся къ печати свои воспоминанія и которыя я привожу съ любезнаго разрѣшенія автора:

Мое первое слово благодарности и не только за себя, но и за всю русскую эмиграцію идетъ къ бывшему Президенту Республики — г. Раймону Пуанкарэ. Онъ первый оказалъ женѣ моей и мнѣ дружескій приемъ, какъ только мы прибыли во Францію въ концѣ 1918 года.

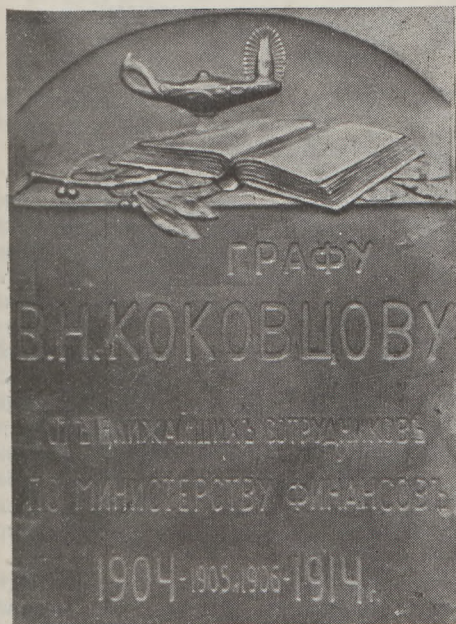
А затѣмъ, не было ни одного случая, когда я считалъ себя въ правѣ обратиться къ его помощи, какъ къ главѣ правительства, въ защиту русской эмиграціи и просилъ его облегчить ея тяжелое положеніе, — чтобы я не встрѣтилъ отъ него самаго широкаго содѣйствія.

Я увѣренъ, что многіе изъ русскихъ людей во Франціи не знаютъ даже кому и въ какой мѣрѣ обязаны они разрѣшеніемъ многихъ болѣзненныхъ вопросовъ, затрагивавшихъ самую глубину ихъ безправнаго положенія...



Въ гостиной. На столикѣ — портретъ бабушки графини Коковцовой, работы Кипренскаго

Лично же мнѣ онъ оказалъ большую честь. Когда въ 1930 году я издалъ сборникъ статей, написанныхъ мною за семь лѣтъ, съ цѣлью пролить истинный свѣтъ на все дѣло разрушенія, выполненное совѣтской властью,



Оборотная сторона барельефа.

прогулками, бѣготней по комнатамъ и даже маленькимъ беспорядкомъ въ столовой, на который шуточно жалуется графъ, съ куклами на стульяхъ и маленькимъ пальто въ прихожей — большой праздникъ.

Въ мягкихъ покойныхъ креслахъ кабинета графъ В. Н. Коковцовъ рассказываетъ мнѣ о своемъ рабочемъ днѣ. Именно рабочемъ, ибо до сихъ поръ графъ много и систематически работаетъ не только въ русскихъ общественныхъ организацияхъ, но также и на службѣ: онъ состоитъ предсѣдателемъ правленія одного изъ парижскихъ банковъ.

Онъ встаетъ въ девятомъ часу и послѣ кофе пѣшкомъ идетъ на службу. Это добрыхъ два съ половиной километра, и такой моционъ въ годы графа свидѣтельствуетъ о его бодрости и свѣжести. Вторая половина дня отдана главнымъ образомъ общественной работѣ. Графъ В. Н. Коковцовъ является предсѣдателемъ Русскаго Комитета объединенныхъ Организаций, въ который входятъ представители русскихъ группировокъ.



За чтеніемъ «Иллюстрированной Россіи»

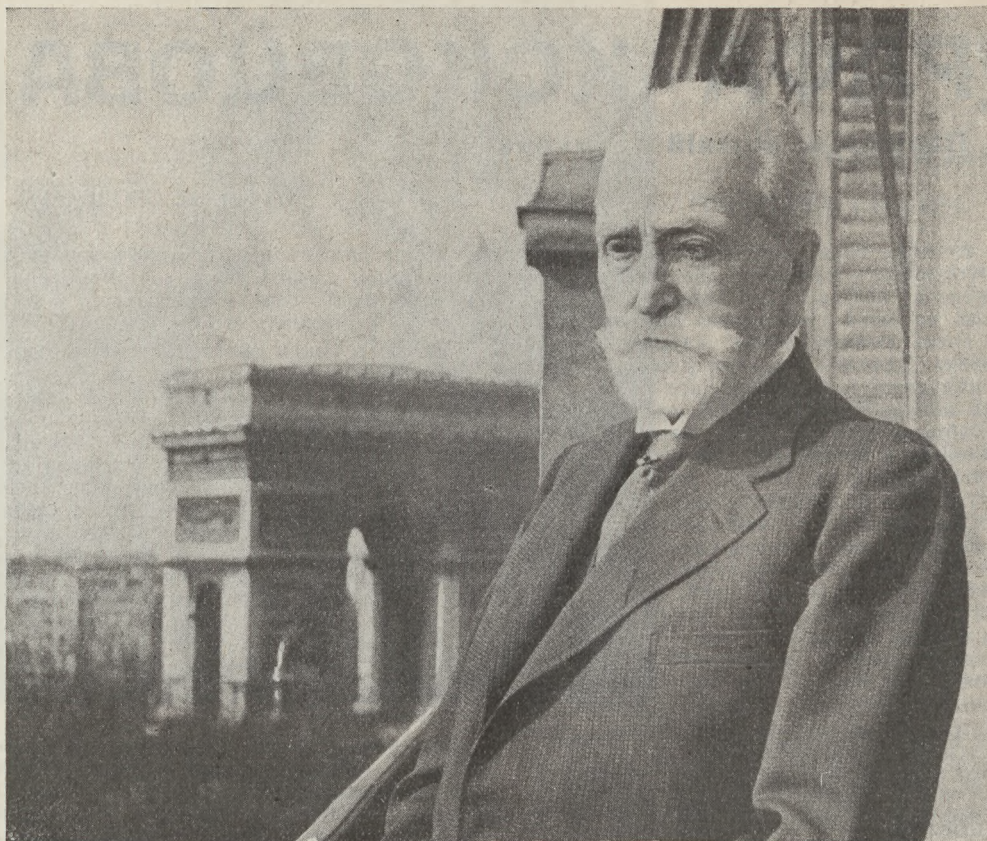
— онъ согласился написать предисловіе для этой книги и въ немъ открыто сказалъ, каковы были наши отношенія въ прошломъ и какъ расцѣпываетъ онъ ихъ.

Такое же отношеніе проявилъ ко мнѣ покойный Президентъ Поль Думеръ. Онъ также не забылъ нашихъ прежнихъ частыхъ встрѣчъ съ начала 1906 года, какъ здѣсь во Франціи, такъ и у насъ въ Россіи въ частые его пріѣзды въ до-революционную пору и въ его сердца мы, русскіе изгнанники, нашли открыто сочувствовавшего намъ друга. Его помощь намъ не ослабѣвала до самой послѣдней минуты его жизни, завершившейся тѣмъ трагическимъ концомъ, который въ особенности поразилъ насъ своею возмутительною безсмысленностью.

Я не исполнилъ бы, наконецъ, моего нравственного долга, если бы не сказалъ, что за протекшее съ 1919 года, время, мнѣ часто приходилось стучаться во многія двери самыхъ разнообразныхъ представителей Республики, излагая передъ ними наши бѣженскія нужды и ища у нихъ смягченія, подчасъ суровыхъ требованій повседневной жизни. Мое обращеніе къ нимъ, за рѣдкими исключеніями, всегда встрѣчало въ нихъ самое справедливое отношеніе и готовность дѣлать то, что было имъ доступно въ предѣлахъ ихъ служебнаго долга.

Мнѣ хочется вѣрить въ то, что обращаемое мною здѣсь къ нимъ, слово благодарности найдетъ себѣ широкій откликъ среди тѣхъ русскихъ эмигрантовъ, которые дадутъ себѣ ясный отчетъ въ томъ, насколько наше, подчасъ тяжелое, положеніе смягчается и облегчается такимъ отношеніемъ къ намъ Правительства Франціи.

Саккаръ.



Графъ В. Н. Кокотцовъ на балконѣ своей квартиры въ Парижѣ.

Семь дней политики

ОБЗОРЪ ЗА НЕДѢЛЮ

Въ теченіе пятнадцати лѣтъ, каждая весна приноситъ надежду на избавленіе родины отъ власти большевиковъ. Хроническій недостатокъ въ хлѣбѣ и въ предметахъ первой необходимости и связанныя съ этимъ невзгоды вызываютъ большое недовольство и возмущеніе населенія и можно надѣяться, что революція вспыхнетъ.

90 миллионное населеніе, насильно оторванное отъ своего хозяйства, перемѣщено въ новыя условія работы, — изъ крестьянъ искусственно образовали новый классъ — колхозниковъ и этотъ страшный опытъ насильственной коллективизаціи смететъ всемогущую, безконечную власть большевиковъ.

Не только въ русскихъ эмигрантскихъ газетахъ, но и во многихъ газетахъ всего міра настойчиво говорятъ о наступившемъ голодѣ въ совѣтахъ, захватившемъ города, деревни и многіе районы огромной страны.

Безпокойныя мысли переносятъ въ 1922 годъ, когда Россія была доведена до людоедства. Ленинъ успокоительно тогда сказалъ: «Не бѣда, если вымрутъ 2 - 3 миллиона плохихъ, неумѣлыхъ рабочихъ, мы замѣнимъ ихъ дѣльными, знающими иностранцами»...

Въ то время еще не было извѣстно, что Ленинъ пораженъ прогрессивнымъ параличемъ и, что его мозгъ уже разстроены. Онъ упорно проводилъ индустриализацію и электрофикацію въ разоренной голодающей странѣ.

Заживо сгнившій безумецъ передалъ свои бредовыя мысли по наслѣдству своему ближайшему окруженію, которое во главѣ съ Джугашвили—кличка Сталина, продолжаютъ насаждать придуманный ими коммунизмъ.

Не домъ Совѣтовъ, а домъ умалишенныхъ.

Вѣра въ будущій успѣхъ пятилѣтки подорвана въ самой партіи.

Дипломатическое представительство, одной изъ крупныхъ странъ, относившееся сочувственно до сего къ совѣтской власти, рисуетъ экономическія условія въ сов. Россіи въ самыхъ мрачныхъ краскахъ и высказываетъ убѣжденіе, что этотъ разъ большевицкой власти не удастся справиться съ положеніемъ и, что полное крушеніе совѣтской экономики неминуемо въ самомъ близкомъ будущемъ.

Волненія крестьянъ не прекращаются. Въ началѣ марта, въ Воронежской губерніи вспыхнули крестьянскія возстанія, съ которыми мѣстныя силы ГПУ не могла справиться и пришлось вызвать подкрѣпленіе изъ центра. Воронежская газета «Гудокъ» напечатала списокъ разстрѣлянныхъ 38 чело-вѣкъ, въ томъ числѣ одной женщины. Населеніе трехъ деревень сослано на сѣверъ.

Вѣра партіи въ будущій успѣхъ надорвана.

Совѣтскіе старики умолкли, многіе сосланы, розогнаны. Нѣкоторые прислуживаются Сталину, чтобы какъ нибудь додержаться до лучшаго времени.

Молодежь кой гдѣ выражаетъ свой слабый протестъ — прокламаціями: «Требуйте прекращенія экспорта. Пишите въ деревню не сдавать продуктовъ. Долой привилегіи иностранцамъ. Бей торгсинъ. Пошлите Сталина къ Троцкому. Тайное голосованіе. Свобода».

Эти слабыя попытки молодежи преслѣдуются съ исключительною жестокостью.

Главная забота Сталина прокормить войско, чеку, ея специальную охрану, чиновниковъ, избранныхъ рабочихъ и коммунисти-

ческихъ заправиль. Прокормить надо не болѣе 2 - 2½ миллионъ людей, а населеніе предоставлено самому себѣ...

Гитлеръ объявилъ, что для созданія обновленной Германіи нужна десятилѣтка. Расисты надѣются — разрѣшить проблему кризисовъ путемъ очищенія арійской расы, то есть, иѣмцевъ отъ другихъ народностей, населяющихъ Германію, главнымъ образомъ, евреевъ. Путанное понятіе расистской теоріи объ арійцахъ мало убѣдительно. Важна надежда расистовъ, что гоненія противъ семитовъ и удаленіе ихъ изъ Германіи создастъ благоденствіе въ странѣ: исчезнутъ кризисы, миллионы безработныхъ найдутъ работу, заводы найдутъ сбытъ своему производству и Германія станетъ мощнымъ государствомъ.

Националь - социалисты въ Германіи надѣются наладить жизнь массъ, съ уничтоженіемъ опредѣленной націи. Большевики возлагали большія надежды на уничтоженіе опредѣленнаго класса. Большевики довели Россію къ полному развалу. Хозяйственный кризисъ не прекращается. Въ Германіи походъ на опредѣленную націю несомнѣнно вызоветъ большія осложненія въ хозяйствѣ страны.

Знаменательно, что духовенство, въ лицѣ высшихъ ея представителей, возстало противъ гоненій евреевъ. Воззваніе Парижскаго Архіепископа о прекращеніи преслѣдованій, и къ этому призыву присоединился глава германской евангелической церкви и многіе священники другихъ исповѣданій.

Остенъ Чемберленъ убѣжденно считаетъ, что дѣйствія Германіи повлекутъ для нея тяжкія послѣдствія.

Процессъ англійскихъ инженеровъ начался. Никто не сомнѣвался, что подсудимые, съ особою готовностью, принесутъ покаяніе. Произошло то, что мы знаемъ изъ другихъ вредительскихъ процессовъ. Нелѣпые огово-

ЗА НЕДѢЛЮ

КОРОЛЬ - СПОРТСМЕНЪ

Шведскій король Густавъ — большой любитель игры въ теннисъ и, несмотря на свой возрастъ, считается первокласснымъ игрокомъ въ международномъ масштабѣ. На Югѣ Франціи, гдѣ онъ обычно проводитъ нѣсколько недѣль въ году, онъ принимаетъ участіе въ крупныхъ чемпионатахъ. Во время недавняго посѣщенія Парижа Король-спортсменъ не преминулъ воспользоваться случаемъ и сыграть партію съ мировымъ чемпиономъ Боротрой. На снимкѣ король Густавъ раздаётъ свои автографы присутствующимъ на состязаніи спортсменамъ. Рядомъ съ нимъ его партнеръ Боротра.



АМЕРИКА И ЕВРОПА

Приходъ къ власти Рузвельта знаменуетъ собой поворотъ политики Соед. Штатовъ въ смыслѣ болѣе активнаго участія въ европейскихъ дѣлахъ. Однимъ изъ слѣдствій этого было командированіе чрезвычайнаго посла, Нормана Девисъ, который объѣхалъ европейскія столицы, ведя переговоры съ главами правительствъ. Нашъ снимокъ изображаетъ Нормана Девисъ и его секретарей у военного министерства въ Парижѣ, куда онъ прибылъ для переговоровъ съ председателемъ Совѣта Министровъ Даладь.



ЗАБАСТОВКА СТУДЕНТОВЪ ВО ФРАНЦІИ

Финансовыя законы, сократившіе число должностей на государственной службѣ, сильно обезпокоили студенческую молодежь — будущихъ чиновниковъ. Въ видѣ протеста они объявили забастовку и устроили манифестацию на главной улицѣ Латинскаго квартала на Бульварѣ С. - Мишель. Какъ обычно подобнаго рода манифестации во Франціи протекаютъ довольно весело, и полиція слѣдитъ только за тѣмъ, что-бы «манифестанты» не особенно скандалили. Политическихъ осложнений это выступленіе, само собой разумѣется, не вызоветъ.

ры, бессмысленныя сознанія. Нѣкоторыя поломки и затыжка въ работѣ объясняются стремленіемъ «подорвать промышленную и военную мощь государства». Большевицкому правосудию нѣтъ надобности въ производствѣ экспертизы по техническимъ вопросамъ.

Въ ихъ распоряженіи имѣется — сознаніе подсудимыхъ. Развѣ посмѣетъ какой либо экспертъ дать заключеніе о томъ, что затыжка въ работахъ произошла, вслѣдствіе полнаго разстройства транспорта, неумѣлости рабочихъ и невѣжества заправиль коммунистовъ.

Англійская газета «Таймсъ» называетъ этотъ процессъ «трагическимъ фарсомъ». Нѣтъ, это — гнусная затѣя большевиковъ, чтобы создать себѣ возможность не платить фирмѣ Виккерсъ и кого-то убѣдить, что благодаря вредителямъ сорвана пятилѣтка.



77 СОВѢТОВЪ МОЛОДОЙ ЖЕНѢ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХЪ

Старая истина, что бракъ — лотерея, думается, устарѣла. Что бы ни говорили пессимисты, люди все-же дѣлаются съ годами и умнѣе, и опытнѣе. Вотъ почему жизнь научила насъ немного подтасовывать билетики при розыгрышѣ этой лотереи, чтобы ея участники имѣли хоть какіе нибудь шансы на успѣхъ. Ниже мы приводимъ 75 практическихъ совѣтовъ молодымъ женамъ, которыми онѣ должны руководствоваться въ семейной жизни, чтобы имѣть основаніе рассчитывать на супружеское счастье. Эти совѣты — не теорія, а чистая практика, почерпнутая изъ многихъ горькихъ уроковъ повседневной жизни.

Не мѣшайте мужу читать газеты

МУЖЪ ВИДИТЬ ПЛАТЬЕ ЖЕНЫ, НО НЕ ЕЯ ДУШУ.

Одѣвайтесь по возможности каждый день въ другое платье. Если же вашъ гардеробъ невеликъ, то постарайтесь разнообразить туалеты воротничкомъ, галстукомъ, ленточкой, ниткой бусъ и т. д.

Никогда не носите дома платьевъ, въ которыхъ вы не могли бы появиться въ гостяхъ.

Мужъ не долженъ видѣть васъ съ лицомъ, намазаннымъ кремомъ или же съ блестящимъ носомъ.

Слѣдите за тѣмъ, чтобы шовъ на чулкахъ сидѣлъ на вашей ногѣ прямо.

Не полощите рта въ присутствіи вашего мужа.

Не ходите въ ночныхъ туфляхъ безъ каблукъ.

Старайтесь утромъ даже за утреннимъ кофе выглядѣть кокетливой. Непричесанныя жены вызываютъ въ каждомъ мужчинѣ отвращеніе.

Будьте любезны съ вашимъ мужемъ.

РЪЧЬ — СЕРЕБРО, МОЛЧАНЕ — ЗОЛОТО.

Не говорите съ мужемъ до тѣхъ поръ, пока онъ не побреется и не почиститъ зубы.

Не мѣшайте вашему мужу бриться. Для мужчинъ — бритье и одѣваніе — это священнодѣйствіе, которое вы не должны нарушать. Даже самые словоохотливые мужнины по утрамъ неразговорчивы.

Накройте столъ къ утреннему кофе такъ, чтобы мужу было бы пріятно за него сѣсть. Не забудьте поставить вблизи его прибора пепельницу.

Не мѣшайте мужу читать газету.

Не задавайте ему вопросовъ. Мужъ рассказываетъ обыкновенно или самъ, или же онъ не хочетъ говорить. Попробуйте какъ-нибудь сознаться безъ возраженій, что вы неправы.

Если вы замѣтили, что у вашего мужа есть любимыя желанія или же привычки, то старайтесь ихъ исполнять, не сопровождая это напоминаніями.

Не говорите слишкомъ долго и подробно о вашихъ друзьяхъ, но не забывайте такъ же о ихъ существованіи.

Будьте любезны съ вашимъ мужемъ.

Научитесь стирать.

Научитесь стирать.

Научитесь стирать.

Не готовьте только для «него», но для васъ обоихъ.

Не дѣлайте вашему мужу слишкомъ часто его любимыхъ блюдъ.

Не дѣлайте вашему мужу слишкомъ часто вашихъ любимыхъ блюдъ.

Не ходите въ ночныхъ туфляхъ безъ каблукъ.

ВАШЕ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ — ОТДЫХЪ ДЛЯ МУЖА.

Не жалуйтесь.

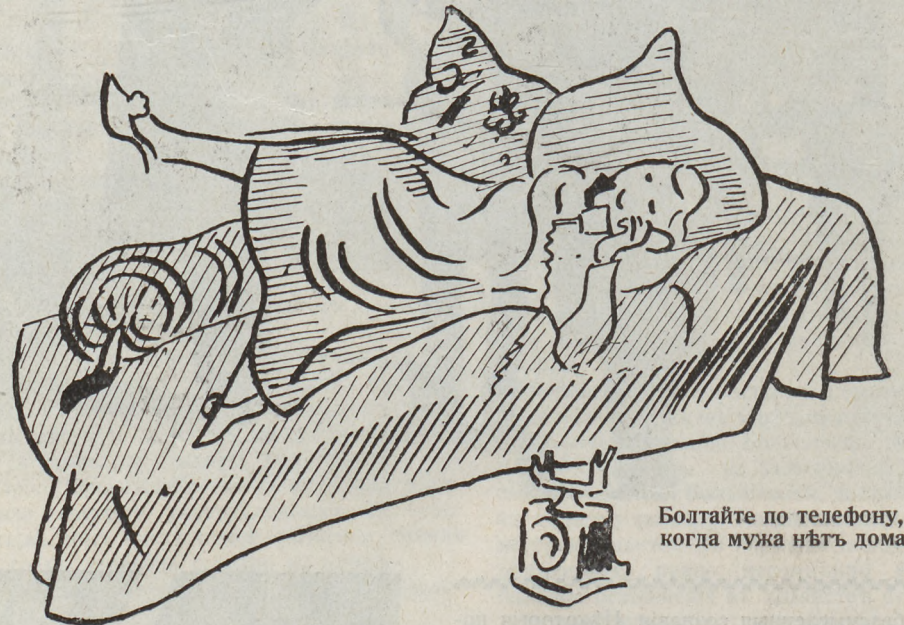
Устраивайте дома праздникъ и тогда, когда вы съ мужемъ — единственные гости. Эти «праздники» почти ничего не стоятъ, но неизмѣнно являются залогомъ радостнаго настроенія въ домѣ. Будьте всегда на 25% веселѣе, чѣмъ для этого имѣется основаніе. Будьте вдвоемъ съ мужемъ въ такомъ же хорошемъ настроеніи, какъ въ гостяхъ.

Научитесь «превращаться». Мужъ будетъ вамъ безконечно благодаренъ, если вы будете для него никогда непрочитанной книгой.

мужъ въ этотъ вечеръ предается своему любимому занятію: разбираетъ марки, занимается фотографіей и рисованіемъ или же играетъ въ теннисъ. Никогда не мѣшайте ему въ этомъ. Самое лучшее, если, для симметріи, у васъ будетъ тоже какая-нибудь «страсть». Это отвлекаетъ отъ будничныхъ интересовъ и облегчаетъ обменъ мыслями между супругами.

При семейныхъ несогласіяхъ никогда не говорите вашему мужу, чѣмъ вы для него пожертвовали.

Не устраивайте ему сцены, если онъ вамъ покается въ мимолетномъ увлеченіи. Въ противномъ случаѣ вы рискуете, что въ слѣдую-



Болтайте по телефону,
когда мужа нѣтъ дома

Дѣлайте ему иногда маленькіе подарки.

Будьте всегда сдержаны и старайтесь оставаться привлекательной, даже во время семейной сцены. Боже избави васъ перейти во время размолвки съ мужемъ границы, за которыми у мужнины начинается отвращеніе. Мужчина можетъ быть рѣзокъ и грубъ, женщина — никогда, ибо это дѣлаетъ ее некрасивой.

Дайте мужу хоть разъ въ недѣлю возможность почувствовать себя холостякомъ. Пусть онъ поидетъ и развлечется, и вы не спрашивайте, гдѣ онъ былъ. Онъ вамъ самъ потомъ обо всемъ расскажетъ.

Съ самага начала вашей семейной жизни, уходите по крайней мѣрѣ хоть разъ въ недѣлю изъ дома одна къ подругѣ, къ роднымъ или же даже въ кинематографъ. Пусть вашъ

ющій разъ онъ уже будетъ нѣмъ, какъ рыба.

Никогда не показывайте вида, что вы ревнуете вашего мужа къ кому бы то ни было, будь то женщина, ребенокъ или же его другъ.

Не дуйтесь, если вашъ мужъ находитъ дру-

Не убирайте его
письменнаго стола

гихъ женщинъ интересными. Лучше хорошенько замѣтьте себѣ, что ему нравится въ другихъ. Обычно это бываютъ тѣ качества, которыхъ онъ въ васъ не находитъ.

Всегда обращайтесь вниманіе вашего мужа на достоинства другихъ женщинъ. Онъ будетъ васъ уважать за ваше безпристрастіе.

Не уставайте повторять, что онъ умѣетъ превосходно готовить яичницу. Тогда вашъ мужъ будетъ всегда въ восторгѣ отъ вашего кулинарнаго искусства.

Будьте по возможности рѣже больны.

Будьте любезны съ вашимъ мужемъ.

УВАЖАЙТЕ ЕГО ПРОФЕССИЮ И ВРЕМЯ

Когда вашъ мужъ возвращается вечеромъ со службы, онъ долженъ получить впечатлѣніе, что вы его ждете съ нетерпѣніемъ. Его всегда радуется, когда къ его приходу вы успѣваете закончить всѣ необходимыя приготовления, и онъ сразу же можетъ сѣсть за столъ.

Ведите безконечные разговоры по телефону съ папой, мамой, тетей Соней, вашей подругой Танечкой и т. п. по возможности въ отсутствіе вашего мужа.

Если вы собираетесь въ половинѣ девятого въ театръ, то старайтесь устроиться такъ, будто вы должны уйти въ 7 час. Вашъ мужъ будетъ въ седьмомъ небѣ, если вы будете готовы ровно въ половинѣ девятого.

Въ тотъ моментъ, когда вашъ мужъ уже ждетъ васъ въ пальто въ передней, не начинайте выполнять тысячу разныхъ пустяковъ: разыскивать сумочку, крестить дѣтей, давать указанія прислугѣ относительно вызова по телефону и т. д.

Когда вашъ мужъ усталый возвращается со службы, не набрасывайтесь на него съ вихремъ пережитыхъ мелкихъ неприятностей и заботъ. Онъ долженъ прежде всего придти въ себя и поѣсть. Вы сможете спокойно поговорить обо всемъ немного позже.

Никогда не принимайте приглашеній въ гости, не спросивъ у вашего мужа, свободенъ ли онъ въ этотъ день. Если онъ даже будетъ свободенъ, принятое безъ его вѣдома приглашеніе вызоветъ его раздраженіе.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О СПИЧКАХЪ, ШНУРКАХЪ ДЛЯ САПОГЪ И ЗАПОНКАХЪ

Если вы развѣшиваете костюмы вашего мужа, то избѣгайте вѣшать брюки отступая на два сантиметра отъ складки.

Слѣдите за тѣмъ, чтобы «любимая» рубашка вашего мужа была бы всегда выстирана.

Время отъ времени покупайте запонку для его воротничка. Этимъ вы спасете, по крайней мѣрѣ, одинъ вечеръ въ мѣсяцъ отъ семейной сцены, если вашъ супругъ, собираясь на вечеръ, свою запонку потеряетъ.

Шнурки для сапогъ (См. запонки).

Свѣчки (См. шнурки для сапогъ).

Будьте экономны во всемъ, но отдавайте его носки и бѣлье штопать какой - нибудь бѣдной женщиной. Тогда вамъ не придется ставить себѣ въ особую заслугу то, что вы штопаете ему даже его носки.

Никогда не убирайте на письменномъ столѣ вашего мужа.

Строго слѣдите за чистотой въ домѣ, но не въ ущербъ вашимъ рукамъ. Соринка на полу для мужа пріятнѣе, чѣмъ огрубѣвшія руки жены.

Будьте любезны съ вашимъ мужемъ.

СУПРУГИ — НЕ СІАМСКІЕ БЛИЗНЕЦЫ

Не бросайте вашей профессіи. Постарайтесь имѣть послѣ свадьбы какой - нибудь заработокъ.

Женщина никогда не должна допускать себя до того, чтобы отдаться мужу и дѣтямъ всецѣло. Можетъ наступить день, когда она потеряетъ и то, и другое. И если къ этому трагическому моменту у женщины не окажется другихъ интересовъ, то она можетъ почувствовать себя совершенно ненужной.

Уважайте и въ супружеской жизни тайну почтовой корреспонденціи.

Стучите въ дверь, когда вы входите въ комнату къ вашему мужу, и приучите его къ тому же, когда онъ входитъ къ вамъ. Даже полминуты подготовки къ встрѣчѣ могутъ сдѣлать чудеса.

Не забывайте своихъ старыхъ друзей, но подбирайте новыхъ друзей въ кругу вашего мужа.

Если вашъ мужъ хорошо бѣгаетъ на лыжахъ, а вы плохо, то позвольте ему заниматься этимъ спортомъ въ одиночествѣ. Если онъ играетъ на роялѣ хорошо, а вы плохо, то не предлагайте ему постоянно сыграть съ нимъ въ четыре руки.

БУДЬТЕ ЭКОНОМНЫ ВЪ НѢЖНОСТЯХЪ

Не спрашивайте его слишкомъ часто, любить ли онъ васъ или же нѣтъ?



Не мѣшайте мужу заниматься, чѣмъ онъ хочетъ

Если вы влюблены въ вашего мужа, то не смотрите на него, какъ «единственного мужчину на свѣтѣ».

Когда вы раздражены противъ вашего мужа, то не считайте его, съмытымъ дурнымъ человекомъ на свѣтѣ. И то, и другое невѣрно.

Профессія для мужчины — самое важное въ жизни, а любовь — нѣчто второстепенное. Для женщины наоборотъ. Никогда не забывайте этой истины въ тяжелые минуты вашей супружеской жизни.

Въ домѣ родителей вашего мужа ведите себя поскромнѣе.

Никогда не опекайте вашего мужа такъ, чтобы онъ это замѣчалъ. Не давайте ему слишкомъ много совѣтовъ. Онъ не сдѣлаетъ того, чего онъ не хочетъ.

Никогда не дарите вашему мужу галстуковъ.

УМѢЛОЕ ОБРАЩЕНІЕ СЪ МУЖЕМЪ ЗАЛОГЪ ЕГО ПОСЛУШАНІЯ

Никогда не предъявляйте мужу счетовъ при его уходѣ или же сразу по возвращеніи домой.

Говорите о деньгахъ лишь въ случаѣ крайней необходимости. То, что вашъ мужъ вынужденъ зарабатывать деньги, причиняетъ ему достаточно заботъ, и ему было бы пріятно, по крайней мѣрѣ, дома о нихъ ничего не слышать.

Если вы хотите чего - нибудь добиться, то апеллируйте къ гордости или же къ самолюбію вашего мужа. Вы всегда будете имѣть успѣхъ.

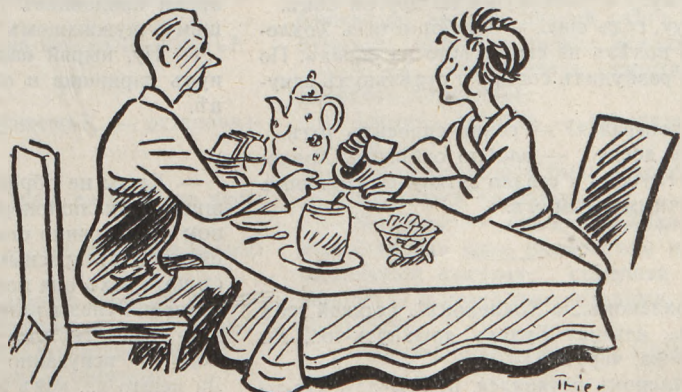
Разрѣшите вашему мужу быть по многимъ важнымъ вопросамъ другого мнѣнія, чѣмъ вы. Различіе вашихъ взглядовъ еще не поводъ для развода. (Окончаніе на стр. 17).



Останавливайтесь иногда передъ витриной радио - аппаратовъ, если вы хотите, чтобы мужъ всегда останавливался бы передъ витриной моднаго магазина.



И въ третій разъ повторю: не ходите въ шлепанцахъ



Никогда не выходите къ утреннему кофе непричесанной.



А. РОЗАНОВЪ

ХОХЛЕНОКЪ

Разсказъ изъ быта безпризорныхъ

Доказательствъ у «Хохленка» не было, а увѣренность что жуликъ «Полтава», игралъ нечестно, все росла.

«— Что-жъ онъ святой что-ли, — злобно думалъ Хохленокъ, — къ семнадцати купилъ — очко, къ семнадцати — очко, нѣтъ погоди-же гадюка, ты у меня зазнаешься!.. Вотъ только бы «диканомъ» разжиться, а тамъ увидишь... Ишь вѣдь гадъ, шестьдесятъ «боговъ» взялъ и даже полтинника не даль... а еще «свой».. —

Хохленку хотѣлось ѣсть и спать. Всю ночь при свѣтѣ огарковъ онъ рѣзался въ очко. Счастье несомнѣнно было не на его сторонѣ и онъ проигралъ шестьдесятъ рублей. Жуликъ «Полтава», снявъ послѣдній банкъ, любезно, какъ того требовали «блатные» традиции, освѣдомился у него, не хочетъ-ли поиграть въ долгъ и получивъ отказъ, — по ровну разлилъ въ два стакана остатки водки, выпилъ, крикнулъ и повалился навзничъ на нары. Черезъ минуту онъ уже спалъ.

Будь «Полтава» «сявкой», т.е. побирушкой, а не жуликомъ, Хохленокъ просто понаставлялъ бы ему фонарей и отобралъ обратно деньги, но «Полтава» былъ самымъ настоящимъ «блатнымъ» и съ нимъ поэтому приходилось считаться. Да къ тому-же ему было лѣтъ тридцать, а хохленку никакъ не больше четырнадцати. Хохленокъ мутно посмотрѣлъ на стаканчикъ съ водкой, взялъ его въ руку, понюхалъ и со злобой плеснулъ въ лицо мирно спавшаго партнера. Тотъ махнулъ около носа рукой — будто отгонялъ назойливую муху и повернулся на другой бокъ.

— Ууу, гадъ еще.. — пробормоталъ Хохленокъ и полѣзъ на свое мѣсто на нарахъ. По дорогѣ разбудилъ сосѣда и стрѣльнулъ закурить.

— Проигрался? — сонно спросилъ тотъ.

— Въ доску... — злобно отвѣтилъ Хохленокъ и глубоко и сладко затянулся крѣпкимъ махорочнымъ дымомъ.

— Хохленокъ... а Хохленокъ!.. вставай тебѣ говорю... слышь? Будетъ дрыхнуть-то... Да вставай-жа, чертъ!.. —

Хохленокъ потянулся, промычалъ что-то ноцленораздѣльное и сѣлъ на нарахъ.

Авторъ печатаемаго разсказа, недавно бѣжавшій изъ Совѣтской Россіи молодой человекъ, близко знавшій быть безпризорныхъ. Обладая несомнѣнными художественными достоинствами, его разсказъ является интереснѣйшимъ человѣческимъ документомъ и важнымъ свидѣтельствомъ объ одномъ изъ ужаснѣйшихъ явленій быта современной Совѣтской Россіи.

— Здоровъ же ты спать пацанъ — засмѣялся будившій его паренекъ, — смотри день проспишь... —

— Я ночь не спалъ — хмуро отвѣчалъ Хохленокъ.

— Въ «стирки» рѣзался —

Хохленокъ молча кивнулъ головой.

— Продулся? —

— Не сидѣлъ бы здѣсь кабы выигралъ. — злясь буркнулъ онъ.

— Натопаемъ пацанъ на базарѣ, авось разживедемся, да шевелись, а не то народъ поразребредется. Ну?

Хохленокъ уныло сползъ съ наръ и такъ же мрачно поплелся за пріятелемъ. Отъ безсонной ночи и отъ выпитой наканунѣ водки, въ глазахъ рябило, во рту ощущался очень неприятный вкусъ, внутри что-то тряслось...

Свѣжій, холодный вѣтеръ, исцѣляюще подѣйствовалъ на него. День стоялъ ясный, морозный. Надъ базаромъ стоялъ гудящій шумъ и изъ него изрѣдка вырывались отдѣльные крики продавцевъ и вновь тонули, въ общемъ, жужжащемъ гулѣ.

— Ну, ныряй пацанокъ... — весело крикнулъ парнишка и оба растворились въ толпѣ.

— Да ты не обронила - ли бабка? — спрашивалъ милиціонеръ съ заиндивѣвшимъ лицомъ растерянно стоявшую передъ нимъ старушенку съ красными заплаканными глазами съ которыхъ она поминутно — смахивала набѣгавшія слезы вязаной варежкой.

— Что - ты, что - ты, товарищ милиціонеръ, — испуганно бормотала старушка. — Да нешто я... какъ же можно... въ платочкѣ, въ уголочекъ то я связала, такъ въ рукахъ и

несла... и держала все время въ рукахъ то... подошла я къ ларьку, творогу хотѣла купить, а только слышу: дергъ меня кто-то; за платочекъ-то... ну и вотъ... а ты говоришь... да рази-жъ можно... оборонить-то? вѣдь во-во-во семь целко-о-овыхъ... — зарыдала не въ силахъ болѣе сдерживаться старушка.

— Ишь ты. Ловко — раздались восклицанія въ окружавшей ихъ кучкѣ любопытныхъ. — Безпризорники это, черти... Смотри сколько ихъ шатается по базару, проходу нѣтъ...

— Ну ты гражданка тово, ступай со мной въ комиссаріатъ — распорядился милиціонеръ. — Ну проходи, нечего собираться, не толпись... — обернувшись закричала онъ сердито.

Зѣваки медленно расходились.

— Не къ чему это: въ разные тамъ комиссаріаты ходить, — рассуждала, обращаясь къ публикѣ молочница, въ полушубкѣ и толстымъ вязаномъ платкѣ на головѣ. — Не найдти все равно, ничемъ. У меня вотъ. — Но ее уже не слушалъ никто, расходясь по своимъ дѣламъ, а маленькая старушенка, подпрыгивая, поспѣшала за рослымъ милиціонеромъ и поблѣввшія губы ея шептали:

— Господи... Да что жъ такое?.. О Господи... —

— Двадцать... — объявилъ Хохленокъ, державшій банкъ.

— Чертъ... выругался красный, вспотѣвшій «Полтава» — У меня то - же. Счастье ему измѣнилось.

Передъ Хохленкомъ, въ шапкѣ лежала кучка смятыхъ кредитокъ, сколько, Хохленокъ не считалъ, но зналъ, что выигрышь далеко превосходитъ то, что проигралъ ночью.

Въ ночлежкѣ было жарко. Входная дверь все время открывалась, впуская новыхъ посетителей и за ними врывалась струя, чистого, морознаго воздуха, но сейчасъ же таяла въ смрадной духотѣ. Люди въ повалку лежали на полу; на нарахъ было просторнѣе. Но тамъ устроилась, «чистая» публика, преимущественно — «блатные», а сбродъ, «сявки» — валялись на полу.

Молодой парнишка, свѣсивъ босые ноги съ наръ, наигрывалъ на маленькой гармошкѣ «Яблочко» и хрипло подпѣвалъ. Въ воздухѣ

Въ кремлевскихъ палатахъ

НА ПОСЛѢДНЕМЪ ЗАСѢДАНІИ ВЦИК-А

какъ - бы висѣла, непрекращающаяся, крѣпкая ругань, хохотъ, крики...

Безногій инвалидъ вытащилъ изъ кармана полбутылку, сильно ударилъ ладонью по донышку; съ хлопаньемъ вылетѣла пробка. Безногій приложился губами къ бутылкѣ, лихо закинулъ вверхъ голову и отпивъ — протянулъ — парню съ гармошкой:

— Музыкантъ!.. — водки хотишь? пей если закусить есть.

Тотъ не спѣша отложилъ въ сторону гармошку, выпилъ и обтеръ рукавомъ ротъ.

— Закуси то нечѣмъ; да и такъ сойdetь...

— Сойдетъ — согласился инвалидъ, — и помолчавъ, попросилъ — а ну сыграй-ка! да побесѣлѣе..

Парнишка взялъ гармонь и заигралъ:

И эхъ яблочко, да съ горки скокнуло

А буржуй разсмѣялся — пузо лопнуло.

— Вво! — обрадовался инвалидъ — валяй еще!.. —

Раньше были мужички
Хлѣборобчики,
А теперь на вокзалахъ,
Что горобчики,
Разсердился Богъ на насъ
Улетѣлъ на небо.
И велѣлъ народу дать
По восьмушкѣ хлѣба.

— Ну пацанъ — «окурочилъ» ты меня — отдуваясь пробормоталъ красный, вспотѣвшій «Полтава» — вотъ чертъ!! послѣдній «диканъ» остался... ну давай еще разъ.

— На «диканъ»? — спокойно спросилъ Хохленокъ.

— Да.

Долго и сосредоточенно, тасовали карты.

Хохленокъ спросилъ одну и сейчасъ же показалъ:

— Тузъ и десять!, — всегда очко! — и засмѣялся.

«Полтава», — съ руганью вскочилъ на ноги, порываясь въ карманъ, вытащилъ скомканную десятку и протянулъ ее Хохленку.

— Не надо... оставь себѣ — такъ - же вставая сказала тотъ.

«Полтава» слѣзъ съ наръ и пошелъ къ выходу. Проходя мимо музыканта, продолжавшаго извлекать изъ гармошки хриплые звуки, онъ остановился и заоралъ:

— Да будетъ тебѣ пиликать; зараза!.. —

— Играй; чего тамъ... — махнулъ рукой захмелѣвшій инвалидъ и парнишка запѣлъ:

Разъ «блатной» въ очко «металъ»
Безъ «колесъ», домой леталъ
Мама!
Блатного я люблю.

«Полтава» шагнулъ къ нему, размахнулся и молча крѣпко его ударилъ.

Музыкантъ выпустилъ гармошку и закрылъ лицо руками. Между пальцевъ просочилась кровь и медленно закапала на полъ, густыми, тяжелыми каплями.

«Полтава» посмотрѣлъ на него, отвернулся и не спѣша пошелъ къ выходу.

Вслѣдъ за нимъ вышелъ и Хохленокъ съ сопровождающимъ его «Корешкомъ».

— Сколько взять? — спросилъ у Хохленка пріятель, услужливо открывая передъ нимъ дверь.

— «Боговъ» сто, а можетъ и больше, не считай.

Они вышли, а музыкантъ все продолжалъ сидѣть, согнувшись и спрятавъ въ рукахъ лицо.

— Ну Корешокъ, куда пойдѣмъ? — спросилъ Хохленокъ.



С в е р х у : За столомъ президіума: Кагановичъ, Сталинъ, Молотовъ, Музубекъ, Червяковъ.

В н и з у : Делегаты.

— Тутъ вотъ, не далеко пивная есть... водки достать тамъ тоже можно. А играютъ какъ! и поютъ!.. занятно! —

— Пойдемъ, — согласился Хохленокъ — только напередъ въ кино завернемъ; посидимъ, а ужъ потомъ туда. Идетъ?

— Ясно.

Пріятель перешли улицу.

— «Хряемъ» черезъ базаръ; ближе — скажешь «Корешокъ».

Хохленокъ молча шелъ сзади. Подъ ногами хрустко скрипѣлъ снѣгъ. Пріятно горѣли на морозѣ щеки. Хохленокъ думалъ о предстоящихъ удовольствіяхъ, о кино, о пивной, въ которой такъ занятно играютъ и поютъ и совсѣмъ забылъ про «Полтаву», про выигрыши. Пріятель вывелъ его изъ задумчивости.

— А ловко ты его... — ухмыльнулся онъ.

— Кого? — встрепенулся Хохленокъ и вспомнивъ протянулъ — Аа, ты про «Полтаву»?!

— Да. А ты какъ... на честность игралъ?

— Фактъ.

— Врешь, гадюка!!

— Да ты что-жъ думаешь?.. — остановился Хохленокъ.

— А забожись?!

— Да я «лягавый» буду, ежели не на честность!

— Ну; тогда такъ — все еще неуверенно протянулъ Корешокъ.

Они уже были на другой сторонѣ базара, какъ Хохленку послышалось чье - то бормотанье и всхлипываніе. Онъ остановился.

— Чего ты? — удивился пріятель.

— Тесъ... слушай прошепталъ Хохленокъ.

Въ тишинѣ, ясно слышался плачъ.

— Пойдемъ... — пугливо озираясь, потянулъ Корешокъ.

— Дура — усмѣхнулся Хохленокъ — боишься?! а ну пойдѣмъ, посмотримъ — и онъ было двинулся въ сторону, откуда, доносился плачъ, но внезапно остановился.

Изъ за угла показалась фигурка съ палкой въ рукахъ, ищущая что-то на снѣгу.

Ночь была, свѣтлая, — ясная; полная луна, холоднымъ, неживымъ свѣтомъ, — заливала базаръ и при лунномъ освѣщеніи, Хохленокъ сразу разглядѣлъ фигурку.

— То! Да вѣдь это бабка!

— Что за бабка? — удивился Корешокъ.

— Не узнаешь? ну та; что я въ объѣдъ во семь «боговъ» купилъ.

— Аа! вѣрно — узналъ пріятель и добавилъ! — ну жъ и глядѣлки у тебя, пацанъ! за версту видишь!

Оба помолчали. Старушка медленно приближалась, вороша палкой снѣгъ, поднимая бумажки, тряпки и горько всхлипывала.

— Ишь... какъ плачетъ старуха - то... — замѣтилъ Хохленокъ.

— Ищеть. Думаетъ — потеряла...

— Да - а.

— Знать послѣднія были!.. копейки - то! — продолжалъ Корешокъ.

— Не иначе, — вздохнулъ Хохленокъ. Помолчалъ, еще разъ посмотрѣлъ на жалкую, сжавшуюся фигурку; старушка уже была близко, — и круто повернувшись, рѣшительное сказалъ:

— Въ кино опоздаемъ. Ну? Пошли, что-ли!

А. Розановъ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ НЕДЕЛЯ

Декабристы. — «Люди за бортом». — Лекція Бориса Зайцева. — «Красная Шкатулка». — Къ юбилею Серафимовича. — Русская премія.

Исторія декабристовъ никогда, вѣроятно, не перестаетъ волновать русскія сердца. Я едва не написалъ слова «легенда», вмѣсто «исторіи». Есть дѣйствительно что-то легендарное въ участи этихъ людей, въ сплетеніи героизма со страданіемъ, во внезапномъ переходѣ отъ блестящей петербургской жизни къ темной, морозной Сибири... Говорятъ же во Франціи о «наполеоновской легендѣ», вотъ приблизительно также относимся мы къ декабристамъ.

Кстати, нашелся у нихъ и свой пѣвецъ, Некрасовъ, авторъ незабываемыхъ «Русскихъ женщинъ». Помнится, я читалъ гдѣ-то, будто князя Волконскіе, потомки декабриста, обвиняли поэта въ искаженіи истины и даже хотѣли возбудить противъ него процессъ. Быть можетъ, они кое въ чемъ и были правы. Но лучше было бы имъ все таки благодарить Некрасова за его поэму, которая навсегда связала съ именемъ княгини Волконской представленіе о терпѣнн, любви и жертвенности.

Мих. Цетлинъ только что выпустилъ очень живую и интересную книгу о «Декабристахъ». Это не сухой исторической очеркъ, но и не романъ, гдѣ дается воля воображенію, — а нѣчто среднее. Жанръ этотъ теперь въ модѣ и, когда рѣчь идетъ объ одномъ лицѣ, называется «художественной биографіей». Цетлинъ далъ «художественную биографію» цѣлаго поколѣнія. Онъ очень удачно и умѣло распредѣлил матеріалъ. Вниманіе читателя не слабѣетъ ни на минуту: эпизодъ за эпизодомъ разворачивается драма.

Все знакомо, — а «не оторвешься». Это будто тусклый, блѣдный разсвѣтъ надъ новой Россіи, начало того дня, который длится еще и сейчасъ.

О русской эмиграціи писали и пишутъ довольно много. О ея миссіи. О ея задачахъ. О ея смыслѣ. О ея призваніи. О другомъ еще, столь же возвышенномъ, глубокомысленномъ и неясномъ.

Андрей Сѣдыхъ взялся за дѣло болѣе скромное, но и болѣе определенное. Онъ разсказываетъ о томъ, какъ эмиграція живетъ. Разсказываетъ правдиво, ничѣмъ не украшая дѣйствительности, но и не ища мрачныхъ красокъ во что бы то ни стало.

Къ сентиментальности Андрей Сѣдыхъ не склоненъ. Юморъ ему болѣе свойствененъ. Сборникъ его очерковъ «Люди за бортомъ» — вопреки названію — проникнутъ бодростью. «Живемъ, не унываемъ!» какъ бы говоритъ авторъ, и вмѣстѣ съ нимъ, всѣ тѣ, кого онъ описываетъ: шоферы, студенты, земледѣльцы, люди неизвѣстныхъ профессій, ничего не нашедшіе и ни въ чемъ не увѣренные... «Живемъ, пока не умерла надежда».

Любопытнѣйшая книга, полная зорко подсмотрѣнныхъ мелочей и тонко подмѣченныхъ особенностей нашего здѣшняго быта. О миссіи эмиграціи размышлять, конечно, не бесполезно. Не лишнее, однако, поинтересоваться и просто тѣмъ, какъ сложилась повседневная, будничная жизнь людей, потерявшихъ родину, но не забывшихъ ея.

Борисъ Зайцевъ прочелъ на прошлой недѣлѣ лекцію о «Человѣкѣ въ современности».

Много слушателей. Напряженная тишина въ залѣ. У Зайцева есть своя публика, съ полуслова его понимающая и любящая его лирическую манеру писать и думать.

Есть зайцевскій стиль. Есть зайцевская тема. Ихъ ни съ какими другими не спутаешь. Когда Зайцева читаешь, кажется сначала, что онъ пишетъ только о себѣ, настолько все у него своеобразно.

Казалось, и на лекціи, что онъ говоритъ только о себѣ. Монастырскій, отрѣщенный и сладковатый тонъ, какой — то померкшій голосъ, усталый и далекий.

Но лекторъ несомнѣнно встрѣтилъ пониманіе и сочувствіе. Много сейчасъ есть душъ, которыя живутъ не то еще здѣсь, не то уже «гдѣ-то тамъ», — и рвутся уйти изъ міра, и все еще слишкомъ привязаны къ нему, чтобы на это рѣшиться.

Любителямъ авантюрной беллетристики и занимательнаго чтенія рекомендую прочесть «Красную шкатулку» Березовскаго.

Богатая помѣщичья семья бѣжитъ въ началѣ революціи изъ Россіи за — границу. Рассчитывая скоро вернуться въ родное гнѣздо, она зарываетъ въ саду шкатулку съ золотомъ и брилліантами. Но проходятъ годъ за годомъ, а надежда на возвращеніе домой не сбываются. Ницета, Парижъ, полуголодное бѣженское существованіе. Два брата рѣшаютъ отправиться въ СССР за оставленными тамъ драгоценностями. Экспедиція кончается удачно, но волнений не оберешься... Волнуетъ вмѣстѣ съ отважными молодыми людьми и читатель. Къ тому же въ дѣйствіе романа вплетается и любовь, въ образѣ прекрасной и благородной чекистки, впутывается борьба долга со страстью и патриотизма съ расчетомъ. Авторъ не скупились на трагическія положенія и эффектные сцены.

Все это — не Богъ въѣсть какого высокаго качества, если предъявлять къ книгѣ требованія художественныя. Скажу откровеннѣе: въ литературномъ отношеніи книга совсѣмъ, совсѣмъ плоха.

Но фантазія у Березовскаго буйная.

Въ Москвѣ, вслѣдъ за юбилеемъ Горькаго, торжественно празднуется юбилей Серафимовича, стараго писателя, послѣ октябрьскаго переворота примкнувшаго къ большевикамъ.

Дистанція, конечно, соблюдена. Дифирамбовъ, которыхъ удостоился Горькій, Серафимовичу не дождался. Съ Гомеромъ его не сравниваютъ и всемірнымъ гениемъ не провозглашаютъ. Но эпитетъ «великій» и «классическій» мелькаютъ все таки во всѣхъ статьяхъ о юбилярѣ.

Что сказать о Серафимовичѣ? Зла мы ему не желаемъ и обижать его не намѣрены. Не онъ первый, не онъ послѣдній обнаружилъ въ себѣ «ленинскую душу», по выраженію Пильняка.

Но и кадить Серафимовичу въ дни юбилея у насъ нѣтъ основаній. Поэтому, скажемъ правду: это одинъ изъ самыхъ бездарныхъ беллетристовъ, какіе были въ Россіи за послѣдніе тридцать лѣтъ.

Будь онъ не большевикъ, а монархистъ, толстовецъ, кадетъ, фашистъ или, напримеръ, младороссъ — надо было бы сказать то же самое. Есть истины слишкомъ очевидныя.

Въ литературныхъ кругахъ русскаго Парижа зашелъ на дняхъ разговоръ объ учрежденіи премій, вродѣ «гонкуровской».

Должна премироваться лучшая русская книга за годъ. Разумѣется, произведенія писателей, живущихъ въ СССР, въ расчетъ не принимаются.

Идея близка къ осуществленію — и внесеть, конечно, оживленія въ нашу литературную среду. Будутъ споры. Будутъ недоумѣнія, возраженія и осужденія. Каждый представитъ своего кандидата. Но если удастся чуть — чуть «всколыхнуть болотъ» — то и на томъ спасибо.

Цѣль оправдываетъ средства. А безъ интригъ въ нашемъ грѣшномъ мірѣ существовать все равно не возможно.

Георгій Адамовичъ.

Юбилей Лоло (Л. Г. Мунштейна)

Въ маѣ т. г. исполняется 30-лѣтіе литературной дѣятельности Лоло, какъ драматурга: первая его пьеса — комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ стихахъ «Фея - Капризъ» была поставлена въ Москвѣ въ театрѣ Корша въ 1903 году, — и была доброй феей для этого театра: она въ теченіе двухъ лѣтъ не сходилась съ репертуара. Въ слѣдующемъ сезонѣ «Фея - Капризъ» поставлена въ Петербургѣ въ Императорскомъ Михайловскомъ театрѣ для дебюта А. П. Петровскаго, извѣстнаго артиста и одного изъ лучшихъ преподавателей драматическаго искусства.

Слѣдующей пьесой Лоло была комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ въ стихахъ «Вѣчный Праздникъ», имѣвшая большой успѣхъ въ Москвѣ у Корша и въ Петербургскомъ Маломъ театрѣ. Объ этой комедіи съ большою похвалой упоминаетъ въ одномъ изъ своихъ писемъ М. Г. Савина, причемъ выражаетъ сожалѣніе что «уже не можетъ выступить въ роляхъ такихъ юныхъ героинь».

Слѣдующія пьесы Лоло: «Причуды Сердца», «Святое Искусство», «Шуты» (Замаконса) и т. д. обошли всѣ столичные и провинціальныя сцены.

Ежегодно въ Москвѣ шли сатирическія, злободневныя и остроумныя «ревю» Лоло, а въ «Летучей Мыши» Баліева — юморески и скетчи.

Послѣ революціи Лоло и Н. А. Тэффи поставили въ Москвѣ свою оперетку «Екатерина II». Это была ихъ лебединая пѣсня въ Россіи.

За рубежомъ талантливый драматургъ руководилъ театромъ «Маски», пользовавшимся большимъ успѣхомъ въ Германіи и Италіи.

Рахманиновъ

Къ шестидесятилѣтію со дня его рожденія:
2 апрѣля 1873 г.

Вся русская эмиграція и весь музыкальный міръ привѣтствуютъ артиста, которымъ по справедливости гордится Россія.

Среди пианистовъ С.Рахманиновъ занимаетъ на эстрадахъ всего міра такое-же положеніе, какъ Хейфецъ среди скрипачей и Шаляпинъ среди пѣвцовъ: эти русскіе артисты не нуждаются въ помощи импрессаріо, чтобы имѣть въ своихъ концертахъ переполненнымъ самый большой залъ Нью - Йорка или Парижа.

Какъ композиторъ Рахманиновъ имѣетъ въ своемъ творествѣ ту-же черту, что и Чайковский: близость къ массѣ слушателей и отсюда популярность его музыки съ тѣмъ, конечно, отличіемъ, что творчество Чайковского обнимаетъ гораздо большую сферу: наибольшее воздѣйствіе на публику производятъ оперы и симфоническія сочиненія Чайковского, а также его романсы и знаменитое «Тріо», посвященное памяти Николая Рубинштейна.

Три оперы Рахманинова («Алеко», «Скупой рыцарь» и «Франческа») не удержались въ репертуарѣ; его немногія сочиненія для оркестра (2 симфоніи и другія вещи) рѣдко исполняются, также какъ и его «Элегическое Тріо», посвященное памяти Чайковского. Но его сочиненія для фортепiano (4 концерта съ оркестромъ, знаменитыя Прелюдіи и др.) и романсы пользуются неизмѣннымъ успѣхомъ какъ на концертной эстрадѣ, такъ и среди любителей музыки.

«Лѣвые» русскіе музыкальные критики приняли за обыкновеніе писать о произведеніяхъ Рахманинова съ пренебреженіемъ.

Я думаю, Рахманинова не очень волнуютъ такіе отзывы. Рахманиновъ пишетъ искренно, его музыка, преимущественно лирическаго характера, выражаетъ въ совершенной формѣ его душевныя переживанія, и популярность его музыки проистекаетъ изъ того, что душевный міръ композитора былъ близокъ къ душевному міру его слушателей.

Если душевныя переживанія Рахманинова не такъ глубоки, какъ, скажемъ, у Бетховена, то благо композитору, который сознаетъ предѣлы своихъ силъ и не пытается создавать музыку, которая не вытекала бы изъ его душевнаго строя, или, какъ дѣлаютъ это теперь лѣвые композиторы, не пробуетъ «эпатэ ле буржуа», создавая «выдуманную» музыку, не имѣющую никакого отношенія къ душевной жизни автора подъ лозунгомъ: «долой романтизмъ!»

Рахманиновъ учился на роялѣ у Демянскаго (СПБ. консерваторія) и у Звѣрева (Московская консерваторія), позже у А. И. Зилоти. Теорію композиціи проходилъ у Аренскаго и С. И. Танѣева (окончилъ Московскую консерваторію въ 1892 году съ большою золотой медалью).

Какъ дирижеръ Рахманиновъ выступалъ въ Москвѣ въ оперѣ Мамонтова (1897-98 г), затѣмъ въ Большомъ театрѣ въ Петербургѣ. Но дирижерство не долго занимало Рахманинова.

Послѣ революціи Рахманиновъ поселился въ Нью - Йоркѣ, но частью живетъ и въ Парижѣ.

Отмѣчу сердечную доброту, съ которой Рахманиновъ приходитъ на помощь русскимъ эмигрантамъ.

Викторъ Вальтеръ.



Сергій
Васильевичъ
Рахманиновъ

(Къ его юбилею и концерту 5-го мая въ Парижѣ, сборъ съ котораго онъ жертвуетъ на нужды русскихъ центральныхъ благотворительныхъ организаций).

Чествованіе гр. В. Н. Коковцова

Хотя графъ В. Н. Коковцовъ отказался отъ какого-либо чествованія по случаю своего восьмидесятилѣтія въ торжественной обстановкѣ, 19 апрѣля у юбиляра собралось такъ много желающихъ принести свои поздравленія, что квартира В. Н. съ трудомъ вмѣстила ихъ.

Начавшійся въ 5 часовъ приемъ поздравленій затянулся до вечера. Прежде всего графомъ были приняты делегации отъ церковныхъ организаций съ митрополитомъ Евлогіемъ во главѣ. Затѣмъ графу В. Н. были прочитаны обшій адресъ отъ русской эмиграціи и В. А. Маклаковъ сказалъ привѣтствіе, на которое графъ Коковцовъ отвѣтилъ. Другія делегации были приняты юбиляромъ въ слѣдующемъ порядкѣ: Обще-Воинскій Союзъ, Военно - Морской, Инвалидовъ, Казаковъ, Каютъ - Кампаніи, Комитетъ объединенныхъ организаций, Красный Крестъ, Объединеніе дѣятелей М-ва Финансовъ, Комитетъ русскихъ коммерческихъ банковъ, Императорскій Александровскій Лицей, Земскій Союзъ, Финансовый, Торгово - Промышленный Союзъ, Коммерческій Институтъ, Союзъ судебныхъ дѣятелей и т. д.

77 СОВѢТОВЪ МОЛОДОЙ ЖЕНѢ (Окончаніе. См. стр. 12-13).

Не заставляйте вашего мужа поддерживать дружескія отношенія только съ друзьями и знакомыми изъ вашего круга.

Никогда не критикуйте его родныхъ. Ваши родные ничуть не лучше.

Постарайтесь подружиться съ друзьями вашего мужа.

Разрѣшайте ему говорить и всегда соглашайтесь съ вашимъ мужемъ. Вы все-таки поступите по своему.

Не дѣлайте ему слишкомъ часто сюрпризовъ.

Не позволяйте вашему мужу заниматься

домашними дѣлами, иначе въ одинъ прекрасный день онъ скажетъ, что всѣ заботы по дому лежать на немъ.

Сдѣлайте видъ, что вы въ восторгѣ отъ родныхъ и знакомыхъ вашего мужа. Это васъ ни къ чему не обязываетъ.

Будьте любезны съ вашимъ мужемъ.

БРАКЪ — ЭТО НЕ ПОЖИЗНЕННЫЙ АБОНЕМЕНТЪ НА ЛЮБОВЬ

Итакъ, какъ можно скорѣе, приучитесь къ мысли, что семейная жизнь, даже безъ «иллюзий», можетъ все таки быть безконечно разнообразной и интересной.

Собралъ Н.

ПЕТРОГРАДСКАЯ ФИРМА
МУЖСКИХЪ ПЛЯПЪ

Г. ВОТЬЕ и К^о

имѣетъ честь извѣстить своихъ кліентовъ, что г. Вотье возстановилъ свою фирму на Ривьерѣ совмѣстно съ фирмой «MUSSO».

Главный магазинъ: Ницца,
av. Malaussena, Вниманіе!! домъ № 4.
Отдѣленія:

CANNES, 12, rue de Châteaudun
MENTON и MONACO.

NITA 7, BLD HAUSSMANN
Métro : Rich.-Drouot

Сольды высшаго качества

(нѣкоторыя цѣны):

Culottes gar. indémaillables, renforcées	10.—
Chemises	17.95
Combinaisons	27.50
Parures, 2 pièces, brodées	29.50
Bas de soie pour la marche	9.95
Gants, peaux glacée, lavable	12.95

5% скидки предьяв. сего объявленія.

ВИЛЛА БИНФИЛЬДЪ

Разсказъ ГАНСА ШМИДТА

(Съ нѣмецкаго)

Было, приблизительно, около полуночи, когда Георгъ Аткинсонъ простился въ нѣскольکو преподнятомъ настроеніи въ клубѣ со своими друзьями. Какъ меня увѣрялъ въ послѣдствіе Аткинсонъ, онъ вовсе не былъ не трезвъ. Онъ былъ просто въ томъ хорошемъ настроеніи, въ которомъ люди неохотно возвращаются домой.

Сегодня въ клубѣ было скучно. Такъ какъ въ этотъ часъ въ Лондонѣ всѣ рестораны, за исключеніемъ клубныхъ, закрыты, Аткинсонъ попробовалъ было сперва зайти въ «Клубъ отставныхъ офицеровъ» на Норманъ стритъ, куда онъ имѣлъ приглашеніе своихъ близкихъ друзей. По ихъ словамъ въ этомъ клубѣ можно было иногда встрѣтить «очень милое дамское общество».

Но Аткинсонъ не встрѣтилъ тамъ никого, за исключеніемъ маіора Гринуэлла, который съ краснымъ отъ выпитаго виски лицомъ, откровенно храпѣлъ, разваливъ въ патентованномъ клубномъ креслѣ при входѣ.

Когда Аткинсонъ снова вышелъ на улицу послѣ этой неудачной попытки повеселиться, была теплая августовская ночь, и онъ рѣшилъ отправиться домой пѣшкомъ.

Онъ прошелъ всю Норманъ стритъ, которая въ этотъ часъ была пустыня. Иногда навстрѣчу попадался запоздалый пѣшеходъ и одинокіе таксомоторы маячили на перекресткахъ... Малу помалу Аткинсонъ углубился въ совершенно безлюдный кварталъ. Судя по внѣшности домовъ, то былъ кварталъ собственныхъ виллъ, расположенный далеко отъ центра. Роскошныя виллы тонули во мракѣ. Аткинсонъ невольно задалъ себѣ вопросъ, что творилось въ этотъ поздній часъ позади ихъ безмолвныхъ стѣнъ. Онъ остановился и прислушался. Вокругъ было тихо, какъ въ могилѣ. Только съ близлежащей церковной колокольни раздавался звонъ полуночи.

И вдругъ онъ услышалъ звуки бальнаго оркестра. Повидимому, играли, гдѣ-то совсѣмъ по-близости, потому что Аткинсонъ ясно различилъ ритмъ вальса.

«Дунайскія волны», подумалъ Аткинсонъ удивленно: «но кто-же, чортъ побори, въ нашъ вѣкъ фоксъ - тротта и румбы танцуетъ теперь старый вѣнскій вальсъ?»

Музыка слышалась изъ большой угловой виллы, ворота которой выходили на плохое свѣщенную, боковую улицу. «Мунъ стритъ», прочелъ Аткинсонъ на доскѣ на углу. Эта улица была ему совершенно незнакома. Окна нижняго этажа были плотно занавѣшены, но зато бель-этажъ былъ ярко освѣщенъ. Все это имѣло такой видъ, какъ будто за стѣнами виллы происходило торжество или же танцевальный вечеръ. Подойдя къ виллѣ ближе, Аткинсонъ услышалъ гулъ голосовъ и взрывы смѣха, доносившіеся чрезъ освѣщенные окна. Повидимому тамъ дѣйствительно давали большой балъ.

Повинуясь какому-то непреодолимому влеченію, Аткинсонъ направился къ входной двери. Онъ, конечно, сознавалъ, что ему, какъ неприглашенному, было бы трудно проникнуть въ это общество. Но почему же ему, веселому и хорошо одѣтому, нельзя было очутиться въ обществѣ такихъ же веселыхъ и хорошо одѣтыхъ дамъ и мужчинъ? «Если я незамѣтно войду въ домъ и смѣшаюсь съ гостями», думалъ Аткинсонъ: «хозяева даже не обратятъ на меня вниманія!»

Онъ еще немного раздумывалъ у дверей, но затѣмъ оставилъ всѣ сомнѣнія и поступилъ у входа. Ему открылъ лакей въ парадной ливреѣ и, ни слова не говоря, взялъ у него пальто и шляпу. Затѣмъ лакей распахнулъ съ глубокимъ поклономъ предъ гостемъ обѣ половинки двери, и Аткинсонъ и

опомниться не успѣлъ, какъ очутился въ ярко-освѣщенномъ залѣ. Когда онъ вошелъ, танцы были въ полномъ разгарѣ, и на него никто не обратилъ вниманія. Сперва, въ толпѣ незнакомыхъ людей, онъ чувствовалъ себя немного неловко, смущался и краснѣлъ отъ каждаго взгляда... Но затѣмъ онъ направился къ пустой нишѣ въ стѣнѣ, чтобы оттуда посмотрѣть какъ слѣдуешь на танцующихъ.

Къ своему удивленію, онъ не замѣтилъ среди танцовавшихъ ни одного знакомаго лица. И только теперь онъ увидѣлъ, что дамы были одѣты немного странно. Всѣ онѣ были въ длинныхъ платьяхъ, и многое необычное въ ихъ туалетахъ бросалось въ глаза.

Да, конечно, ему показались такими несовременными, эти длинные рукава буффами. И онъ замѣтилъ еще что-то: ни одна изъ танцовавшихъ дамъ не носила коротко остриженныхъ волосъ... Странно!.. Это удивительное открытіе повергло Аткинсона въ величайшее изумленіе. Но онъ, наконецъ, догадался, въ чемъ было дѣло. Это были, конечно, костюмированныя дамы... Слава Богу, что мужчины ничѣмъ особеннымъ не выдѣлялись.

У крайняго угла ниши, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ него онъ замѣтилъ даму. Она сидѣла съ опущенной головой и, словно подъ напльвомъ какихъ-то мыслей, играла съ кольцомъ на рукѣ. Аткинсонъ усердно смотрѣлъ на ея нѣжныя, узкія руки нервно вздрагивавшія на колѣняхъ. Быть можетъ, она замѣтила его пристальные взгляды и, вдругъ отвѣтила ему многозначительной улыбкой. Она была блѣлокура, молодая и стройная. Отъ нея исходила та невыразимая притягательная сила, которая заставляетъ мужчинъ терять голову. Аткинсонъ набрался храбрости и пригласилъ блондинку на слѣдующій танецъ. Когда они начали танцевать, Аткинсонъ убѣдился, что она была не только красива, но и удивительно граціозна. Каждый мускулъ ея гибкаго тѣла слѣдовалъ въ танцѣ каждому его желанію. Танцевать съ нею было для Аткинсона еще никогда не испытаннымъ имъ блаженствомъ.

Послѣ танца онъ опять вернулся въ глубинную нишу. Она слѣдовала за нимъ.

— Вы курите? спросилъ онъ, предлагая ей портсигаръ.

— Нѣтъ, спасибо, я еще никогда не курила. Аткинсонъ усмѣхнулся.

— Вотъ какъ. Теперь всѣ дамы курятъ... Вы, стало быть, составляете пріятное исключеніе.

— Благодарю васъ... Скажите, я вѣдь каюсь вамъ очень старомодной?..

— Совсе нѣтъ, миссъ...

— Томмерлей, миссъ Томмерлей, добавила она и хитро посмотрѣла на него.

Настала очередь представиться и для Аткинсона. Какъ бы невзначай, молодой человекъ спросилъ свою даму, гдѣ она живетъ.

— Гдѣ я живу? спросила она удивленно: вы же это навѣрно знаете. Я живу у тети.

И, когда она замѣтила его недоумѣвающей взглядъ, она добавила:

— Мою тетю зовутъ миссисъ Бинфильдъ.

— Да, да, конечно, поторопился поправить съ Аткинсонъ: миссисъ Бинфильдъ.

Несмотря на то, что онъ довольно хорошо зналъ лондонское общество, Аткинсонъ никогда не слышалъ этой фамиліи. И, такъ какъ она все еще смотрѣла на него удивленно, онъ добавилъ наугадъ: «Совершенно вѣрно. Я теперь вспомнилъ. Ваша тетя много путешествуетъ».

Она разразилась смѣхомъ:

— Путешествуетъ? Наоборотъ. Вотъ уже нѣсколько лѣтъ, какъ она не выходитъ изъ дома. Моя тетя путешествуетъ! Нѣтъ — это прямо смѣшно себѣ представить! Впрочемъ, добавила она: вы, вѣроятно, шутите; въ качествѣ гостя моей тети, вы, вѣроятно, знаете ея привычки такъ же хорошо, какъ и я. Взгляните, я вамъ даже не была представлена. Она, вѣроятно, боялась...

Здѣсь разговоръ внезапно оборвался.

Къ нишѣ подошелъ, медленной, неуверенной походкой, низенькій пожилой господинъ, какъ будто онъ кого-то искалъ. По серединѣ его лба надъ самымъ носомъ Аткинсонъ замѣтилъ ужасный, открытый шрамъ или вѣрнѣе отверстіе, какъ бы отъ старой огнестрѣльной раны...

«Чортъ побори!» подумалъ Аткинсонъ: «его здорово обработали! Это, вѣроятно, участникъ войны...» Господинъ любезно улыбнулся Мэри, кивнулъ головой и скрылся въ толпѣ среди гостей.

И вдругъ дама Аткинсона стала необыкновенно серьезной. «Дядя намъ не хотѣлъ мѣшать», замѣтила она и при этомъ покраснѣла до корней волосъ.

Послѣ этого ихъ разговоръ вертѣлся вокругъ чисто свѣтскихъ банальностей, и прежняя непринужденность исчезла, какъ будто этотъ человѣкъ со шрамомъ всталъ между ними препятствіемъ. Между тѣмъ время было уже позднее, многие изъ гостей уже простились съ хозяевами и покинули залъ. Георгъ Аткинсонъ рѣшилъ также незамѣтно покинуть балъ, чтобы не остаться въ пустомъ залѣ въ роли незваннаго гостя. Онъ просилъ Мэри дать ему на прощаніе возможность увидѣть ее еще разъ. Она грустно покачала головой.

— Это совершенно невозможно... Но куда же вы... Оставайтесь еще немного... Я такъ боюсь...

При этомъ она нервно играла кольцомъ.

— Бойтесь?..

Аткинсонъ посмотрѣлъ на нее недоумѣвающей:

— Чего же именно?

Она усмѣхнулась:

— Я сама не знаю... Это было на одно мгновение такое смѣшное чувство страха...

Георгъ Аткинсонъ постарался ее успокоить, какъ могъ, и общалъ завтра же навѣстить ея тетку, хотя онъ не зналъ ни ея, ни ея мужа.

Онъ посмотрѣлъ на часы: было безъ пяти часъ.

Аткинсонъ отошелъ отъ виллы на далекое разстояніе, когда пробилъ часъ. И тотчасъ вслѣдъ за этимъ онъ услышалъ два выстрѣла, непосредственно одинъ за другимъ. Ихъ звукъ шелъ въ направлении отъ Мунъ стритъ. Аткинсонъ остановился на мгновение въ нерѣшительности. Онъ прислушался, но царилъ полная тишина. Наконецъ онъ повернулся противъ собственного желанія. Вѣдь гдѣ-нибудь по близости могло произойти преступленіе. Быть можетъ, кто-нибудь просилъ о помощи, и надо было пойти на все, чтобы его спасти.

Онъ бросился вдоль по Мунъ стритъ, изъ которой раздались выстрѣлы. Улица была безлюдна. Онъ дошелъ до самой виллы, которую только что покинулъ. Вилла тонула во мракѣ. Повидимому, послѣдніе гости ее покинули. Какъ странно... Аткинсонъ могъ поклясться, что звуки выстрѣловъ раздались какъ разъ съ этой стороны, но, конечно, онъ могъ и ошибиться... Вѣдь онъ выпилъ достаточное количество виски...

Когда он шел домой, он хотел заку-
рить папиросу, и только тогда замѣтил, что
гдѣ-то забыл свой портсигаръ.

✽

Въ эту ночь Аткинсонъ спалъ очень пло-
хо. На другое утро онъ приказалъ шоферу
таксомотора отвезти его на Мунъ стритъ.
Онъ хотелъ во что бы то ни стало увидѣть
еще разъ Мэри Томмерлей.

Когда автомобиль остановился, Аткинсонъ
вышелъ, но улица показалась ему совершен-
но незнакомой, и онъ долженъ былъ еще
разъ прочесть название ея, чтобы убѣдиться,
что онъ не ошибся. Днемъ дома выглядели
совершенно иными, чѣмъ ночью. И странное
дѣло — теперь ничего не говорило, что онъ
находился въ фешенебельномъ кварталѣ. На-
оборотъ, дома имѣли очень запущенный
видъ. На фасадахъ домовъ виднѣлись слѣды
облупившейся штукатурки, дома были дав-
нымъ давно не крашены, и самая улица бы-
ла грязна и пустынна.

Ему стоило большого труда разыскать
домъ № 13.

Конечно, это былъ тотъ именно домъ, ко-
торый онъ искалъ. Онъ ничѣмъ не отличал-
ся по внѣшнему виду отъ остальныхъ до-
мовъ. Въ небольшомъ садикѣ предъ домомъ
валялись черепки и груды опавшихъ листь-
евъ. Каменная лѣстница, которая вела къ
главному входу, была покрыта густымъ сло-
емъ пыли и имѣла такой видъ, какъ будто
ея не убирали годами. Глубоко удивленный,
Аткинсонъ попробовалъ постучать въ дверь.
Стукъ разнесся громко и отчетливо по всему
дому, но никто не открывалъ двери. Въ это
время къ нему подошла какая-то женщина
и сказала, что въ этомъ домѣ уже давно ни-
кто не живетъ.

Но это же было невѣроятно!..

Окна, которая еще этой ночью, были ярко
освѣщены, теперь зияли черными, слѣпыми
прямоугольниками. На одномъ изъ грязныхъ
стеколъ въ нижнемъ этажѣ виднѣлся биле-
тикъ: «Продается. За справками обращаться
къ Бинфильдъ. Веллингтонъ стритъ № 5».

Когда Аткинсонъ прибылъ на Веллингтонъ
стритъ и постучалъ у дома № 5, ему откры-
ла дверь барышня, поразительно похожая на
Мэри. Когда Аткинсонъ выразилъ ей желаніе
осмотрѣть домъ № 13 на Мунъ стритъ, она
сдѣлала недоумѣвающее лицо. Когда же онъ
сослался на объявленіе, которое онъ прочелъ,
дама попросила его сѣсть. Она должна была
спросить объ этомъ у матери, такъ какъ ей
ничего не было извѣстно о домѣ на Мунъ-
стритъ, который продавался.

Черезъ нѣкоторое время она вернулась.

— Простите пожалуйста... сказала она: Со-
вершенно вѣрно... Я объ этомъ только ниче-
го не знала.

Она ему объяснила, что домъ этотъ дѣйст-
вительно продается, но что она не въ курсѣ
дѣла, такъ какъ недавно вернулась изъ Гер-
маніи, гдѣ продолжительное время училась.
Если онъ хочетъ этотъ домъ приобрести, она
можетъ дать ему ключъ, чтобы онъ поѣхалъ
на Мунстритъ одинъ и его осмотрѣлъ.

✽

Аткинсонъ очень волновался, когда черезъ
нѣкоторое время всовывалъ въ замочную
скважину виллы на Мунъ стритъ старый, зар-
жавѣлый ключъ. Наконецъ, послѣ долгихъ
усилій, дверь открылась, и Аткинсонъ во-
шелъ снова въ вестибюль, который онъ по-
кинулъ всего нѣсколько часовъ тому на-
задъ.

Налѣво шла широкая лѣстница, которая ве-
ла въ залы перваго этажа. Ступеньки лѣстни-
ца были покрыты толстымъ слоемъ пыли, на
которомъ, однако, были ясно видны свѣжіе
слѣды мужскихъ ступней. Аткинсонъ поста-
вилъ ногу на одинъ изъ слѣдовъ — они со-
впадали въ точности.

Бальная зала наверху, изъ за покрытыхъ
густой пылью занавѣсей на окнахъ и давно
немытыхъ стеколъ, была погружена въ полу-

мракъ. Но Аткинсонъ замѣтилъ и въ залѣ
свои слѣды ясно на полу: они вели къ нишѣ
у стѣны и оттуда на паркетъ, гдѣ терялись
въ петляхъ танцевальныхъ па. Вдоль стѣны
стояли старыя, покрытыя облѣзлымъ плю-
шемъ кресла, и въ воздухѣ пахло гнилью.

Аткинсонъ почувствовалъ, что ему не хва-
таетъ воздуха. Онъ еще разъ растерянно по-
смотрѣлъ по направленію къ нишѣ и вдругъ
замѣтилъ, что тамъ что-то блестяло. Онъ, съ
бьющимся сердцемъ осторожно приблизился.
То былъ его портсигаръ, который онъ за-
былъ на подушкѣ кресла. Глубоко потрясен-
ный, Аткинсонъ взялъ портсигаръ, спрятавъ
его въ карманъ и вышелъ изъ дома.

✽

Когда онъ возвратилъ ключъ почтенной да-
мѣ на Веллингтонъ стритъ, она, удивленная
его взволнованнымъ видомъ, спросила:

— Какъ вамъ понравился этотъ домъ?..

Онъ медленно пришелъ въ себя, отеръ со
лба крупныя капли пота и сказалъ глухо:

— Говоря откровенно, я его не собирался
всего покупать. Но я пережилъ въ этомъ до-
мѣ вчера ночью совершенно невѣроятныя
вещи. Еще вчера ночью я танцевалъ въ его
залѣ съ молодой дамой, которая удивительно
похожа на вашу дочь, а теперь этотъ домъ
совершенно пустъ и даже необитаемъ. Ради
Бога, объясните мнѣ, въ чемъ же дѣло?..

— Вы, вѣроятно, видѣли, что въ этомъ до-
мѣ были освѣщены окна?

— Да, да...

— Вы слышали музыку и голоса большого
общества?..

— Я же вамъ говорю, что я даже тамъ
танцевалъ.

— Это повторяется въ точности каждыя
десять лѣтъ...

Старая дама поправила на столѣ скатерть
и медленно продолжала:

— Это старая исторія. Тридцать лѣтъ тому
назадъ въ этомъ домѣ жилъ мой братъ со
своей женой. Дѣтей у нихъ не было, но съ
нимъ жила племянница.

— Это была миссъ Мэри Томмерлей.

— Совершенно вѣрно... Жена моего брата
ревновала эту дѣвушку къ моему брату...
Мэри было тогда приблизительно 18 лѣтъ...

Старая дама посмотрѣла на окно, какъ буд-
то видѣла тамъ картины прошлаго.

— И что же?

— Вчера 13 августа, исполнилось ровно
тридцать лѣтъ съ той ночи, когда мой братъ
и его племянница были застрѣяны его же-
ной. Это несчастіе произошло во время тан-
цевъ. Помани Боже, ихъ души во Царствіи
Твоемъ, закончила она торжественно и отер-
ла наворачившіяся слезы.

— Но это же невозможно? Я видѣлъ соб-
ственными глазами, что они живы...

— Это все, что я могу вамъ сообщить, от-
вѣтила миссисъ Бинфильдъ. Мой покойный
мужъ проходилъ десять лѣтъ тому назадъ
также мимо этого дома и видѣлъ то-же са-
мое. Да, заключила она свой рассказъ: ме-
жду нами и потустороннимъ міромъ суще-
ствуетъ гораздо больше связи, чѣмъ мы
предполагаемъ.

✽

Впослѣдствіи Георгъ Аткинсонъ женился
на дочери миссисъ Бинфильдъ. Онъ прика-
залъ сломать домъ на Мунъ стритъ № 13 до
основанія и построить на его мѣстѣ боль-
шой торговый домъ. Однако, домъ этотъ сгорѣлъ
въ ночь съ 13 на 14 августа 1930 г. такъ
что остались всего лишь капитальныя стѣны.
Теперь это мѣсто, которое Аткинсонъ про-
далъ городу, превращено въ садъ для обще-
ственного пользованія, въ которомъ до се-
годняшняго дня ничего сверхъестественнаго
не произошло.

Пер. съ нѣм. Д. Н.

На этюдахъ

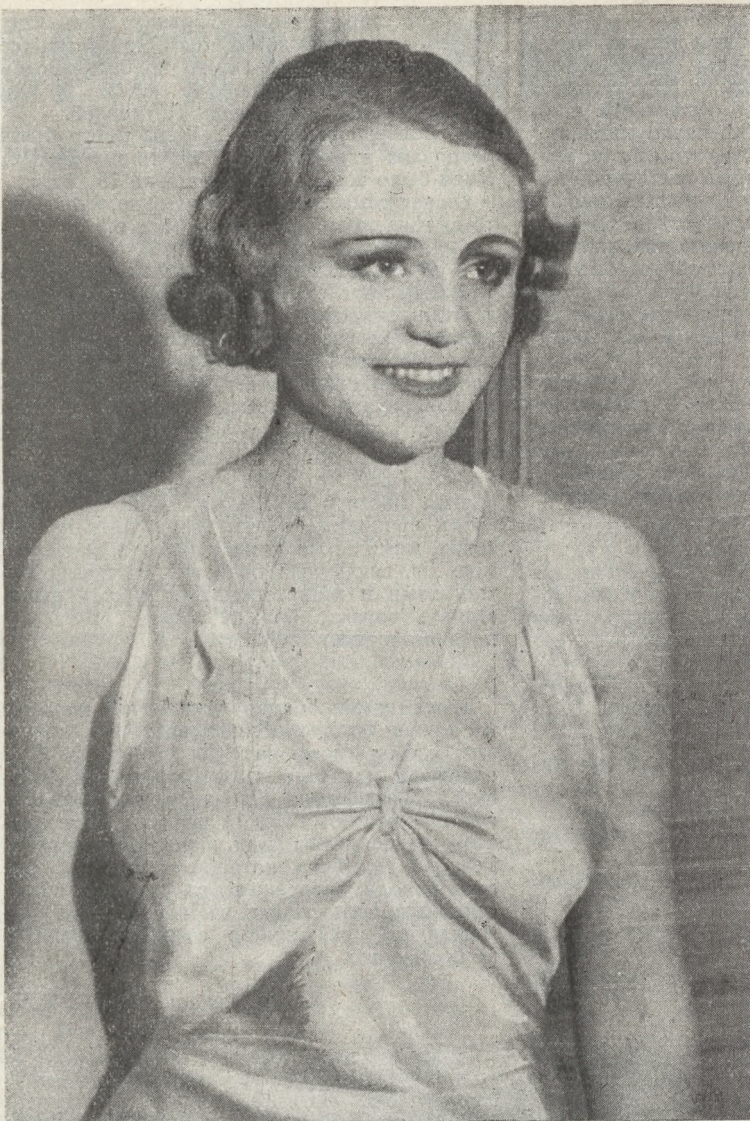
К Л А С С Ъ
ПРОФ. ЧУМАКОВА
ВЪ АМЕРИКѢ.

Студенты калифорній-
ской академіи подъ
руководствомъ проф.
Чумакова на этюдахъ.
И учитель и ученики
пользуются для рабо-
ты костюмомъ, наибо-
лѣе соответствующимъ
несравненному
климату американской
Ривьеры.



„ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВА 1933 г...”

Кто будетъ Миссъ Россіей?



„МИССЪ ФРАНЦІЯ”

М-ль Жаклина Бертенъ, избранная представительницей Франціи на предстоящій конкурсъ на званіе «Мисъ Европы» въ Мадридѣ



„КОРОЛЕВА ДИСКОВЪ”

М-ль Мирель, артистка Пале Рояля, избранная «королевой дисковъ» за ея пѣсенку «на сѣнѣ».



„МАДЕМУАЗЕЛЬ ПАРИЖЪ”

М-ль Кортезъ, избранная «М-ль Парижъ», должна быть хорошей хозяйкой. Она очень любитъ готовить и приготавливаетъ съ большимъ искусствомъ замысловатые соусы.

ЗАВТРА

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 АПРѢЛЯ

ВЫБОРЫ

„Миссъ Россіи”

въ редакціи
«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»



Запись кандидатокъ продолжается у
у секретаря редакціи до 7 час. вечера
субботы 22 апрѣля.

Условія записи были опубликованы въ
предыдущихъ номерахъ журнала.
Подробности и часъ выборовъ указаны
въ именныхъ приглашеніяхъ, разослан-
ныхъ кандидаткамъ.

ПАРИЖСКІЯ МОДЫ

НОВИНКИ СЕЗОНА

Въ прошломъ году много говорили о курьезной тенденціи моды возврата къ образцамъ начала столѣтія. Девятисотые годы какъ будто вообще стали пользоваться какимъ то особымъ вниманіемъ: эта эпоха уже настолько удалась, что перестала быть старомодной и приобрѣла ароматъ старинности. Вотъ почему рукавамъ съ растробомъ и шляпамъ съ птичками нашихъ мамашъ пророчили такой же успѣхъ, какъ криполинамъ бабушекъ и прабабушекъ.

Дѣйствительность какъ будто опровергаетъ эти предсказанія. Если на модахъ современности и есть налетъ эпохи девятисотыхъ годовъ, то въ общемъ онъ такъ своеобразенъ, такъ характеренъ именно для нашихъ дней, что говорить о рабскомъ подражаніи не приходится. И въ ихъ современности, въ тѣхъ чертахъ, которыя имъ приданы современными творцами моды, вся ихъ прелесть.

Наибольшее вліяніе чувствуется въ области шляпы. Онѣ такія - же маленькія, такъ же надвигаются на лобъ, но вовсе не для того, чтобы оставить позади мѣсто для большаго узла прически. Тулейка шляпы значительно выше и отдѣлка ея ярче и пестрѣе.

Большимъ успѣхомъ пользуются маленькія шляпы - шапочки, напоминающія головной уборъ африканскихъ стрѣлковъ. Онѣ надѣваются также на бокъ и на лобъ, слѣдуя въ этомъ отношеніи тенденціи прошлаго года, когда маленькій беретъ какимъ - то чудомъ держался на головѣ.

Въ области костюма можно отмѣтить большой успѣхъ сѣраго цвѣта во всѣхъ оттенкахъ, въ томъ числѣ бежевомъ. Форма ко-



Весенній туалетъ на скачкахъ

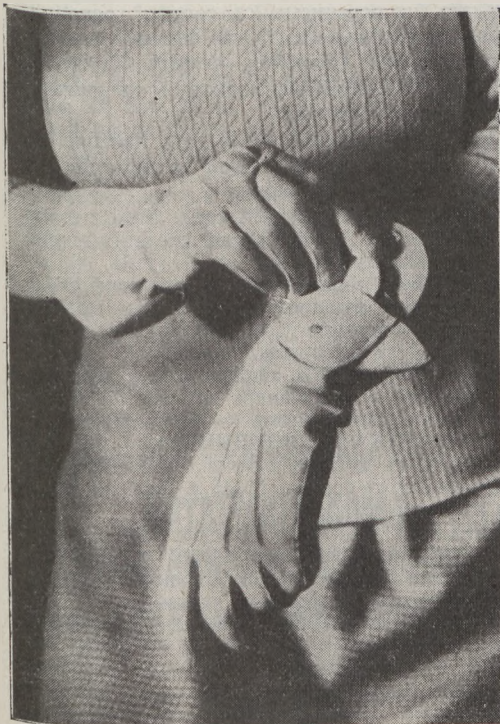


Модель Жоржеттъ Габи
Маленькая шляпа съ двухцвѣтнѣй лентой

стюма характеризуется, главнымъ образомъ, мѣстомъ талии: она находится тамъ, гдѣ ей положено быть природой. Въ отношеніи длины юбки законодатели моды, повидимому, нашли ту грань, которая удовлетворила всѣхъ.

Нѣтъ тенденціи къ укороченію юбки и возврату къ курьезнымъ коротенькимъ платьямъ, какія носили три - четыре года тому назадъ, но нѣтъ и опасности, что въ послѣобъденномъ платьѣ юбка ниспадетъ до полу, какъ это, кстати, сохранено для вечерняго туалета. Еще одна черта, характерная вообще для моды послѣднихъ лѣтъ — это ея практичность. Все настойчивѣе и настойчивѣе женщина отыскиваетъ тотъ видъ костюма, который, оставаясь элегантнымъ и подчеркивая женственность и индивидуальныя качества каждой, былъ бы практичнымъ, универсальнымъ и давалъ бы возможность безъ большихъ затратъ трансформировать его въ зависимости отъ разной обстановки. Въ этомъ отношеніи большую роль играютъ маленькіе жакеты и пелеринки. Надѣваемые къ послѣобъденному платью, иногда съ мѣхомъ, они превращаютъ его въ прогулочный костюмъ.

Жесси.



Во Франціи выпущены новыя серебряныя десяти-франковыя монеты — и мода сейчасъ же отвѣчаетъ на это прелестной новинкой: маленькимъ портмонэ на перчаткѣ.



НЕУДАЧНЫЙ ПРИМЪРЪ

РЕЗОННЫЙ ДОВОДЪ



— Скажите, а долго будетъ держаться краска на этой материи.
— Такъ - же долго, сударыня, какъ румянецъ на вашихъ щечкахъ.
— Тогда покажите мнѣ пожалуйста что нибудь другое.



— СУДЬЯ: — Стыдитесь! Такой старецъ, какъ вы и занимаетесь воровствомъ.
— ПОДСУДИМЫЙ: — Простите, господинъ, но я занимаюсь этимъ съ дѣтства.

Бриджъ

ЗАДАЧА № 3.

П. Тузь, 10, 9, 6, 4, 3.

Ч. —

Б. Тузь, К. В. 6.

Т. 7, 5, 4.

К, В, 5, 2 П.
В, 3 Ч.
Д, 10, 7 Б.
Т, Д, 10, 2 Т.

ЗАПАДЪ	СѢВЕРЪ	ВОСТОКЪ
	ЮГЪ	

П. Д, 8, 7.
Ч. К, 9, 5, 4.
Б. 9, 5, 3.
Т. 8, 6, 3.

П. —

Ч. Тузь, Д, 10, 8, 7, 6, 2.

Б. 8, 4, 2.

Т. К, В, 9.

Югъ назначаетъ «одна черва». Западъ пасуетъ. Сѣверъ назначаетъ «одна пика». Востокъ пасуетъ. Югъ назначаетъ «двѣ червы». Всѣ пасуютъ.

Западъ — В. червей. Югъ кроетъ Д. червей и идетъ съ Туза. Западъ и Востокъ дають по червѣ.

Какъ и почему долженъ играть Югъ?

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 2.

Сѣверъ: — Пики В, 5; Черви 5, 3, 2; Бубны 3; Трефы 5.

Востокъ: — Пики 8; Черви В, 7, 4; Бубны 4, 2; Трефы К.

Югъ: Пики 10; Черви Д, 8, 6; Бубны Тузь, 7; Трефы 7.

Западъ: Черви 10; Бубны К, Д, В, 10, 9, 6.

Пики козыри. Играетъ Югъ и беретъ шесть взятокъ. Это удается путемъ использования преимущества въ червахъ 1) Бубны - Тузь; 2) Бубны 7, Сѣверъ беретъ маленькой; 3) Черви. Если Востокъ положитъ Валета, то покроетъ Югъ, но не иначе. Въ послѣднемъ случаѣ слѣдующую взятку беретъ Сѣверъ.

Почтовый ящикъ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакция должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.

2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.

3. Редакция оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанію или стилю не соотвѣтствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».

4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.

За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ **НОВОСЕЛЬСКІЙ**, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurlionies gatve No 2, Jamont.

Георгій Васильевичъ Качкинъ, уже около года послѣ тяжелой операции, лежу въ госпиталѣ, не имѣю ни родныхъ, ни знакомыхъ, буду безконечно благодаренъ каждому, кто мнѣ напишетъ или зайдетъ навѣстить, съ нетерпѣніемъ и надеждой буду ждать отвѣта. Мой адресъ: Katchkine Georges, Hôpital Saint - Louis, Salle Paul - Lecene, Paris (10^e).

Лицъ, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: М. Menshik с/о. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

Франція Д. Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

И. В. А. — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обеспеченнымъ не старше 52 л.

STAFF С. П. А. Латвія, Либава. — Выполни твоё обѣщаніе. Помогни. З. К.

ЮРИСТКА ИЗЪ ПРИБАЛТИКИ. — Молодая, русск. женщина, по образов. юристка, желала бы переписыв. съ солидн. господин., проживающимъ на Югѣ Франціи или во франц. колон. (Марокко, Алжиръ, Тунисъ).

«НЕУНЫВАЮЩАЯ» хотѣла бы съ кѣмъ ни будь переписываться.

РУССКІИ, обезпеч. 34 л. жел. перепис. съ дѣв. или вдовой, живущей во Франціи или могуш. выѣхать во Францію.

ИНТЕЛ. РУССК. ДАМА сред. лѣтъ, путемъ переписки съ соотечествен. желаетъ найти отдыхъ для души.

ТРЕЗВЫИ, обезпеченный постоянной службой, проситъ откликнуться особу не моложе 30 лѣтъ знакомую съ домашнимъ хозяйствомъ. Отвѣтъ на каждое письмо.

ИЗЪ ДАЛЬНИХЪ африканскихъ пустынь — забытые два легионера желали бы найти успокоеніе своей тоски. — Кто отвѣтитъ?

«БРЮНЕТКА И БЛОНДИНКА». — Двѣ дамы, скуч. въ душевн. одиноч. желаютъ переписываться съ господ. 35-45 л. Отв. на кажд. не аноним. письмо.

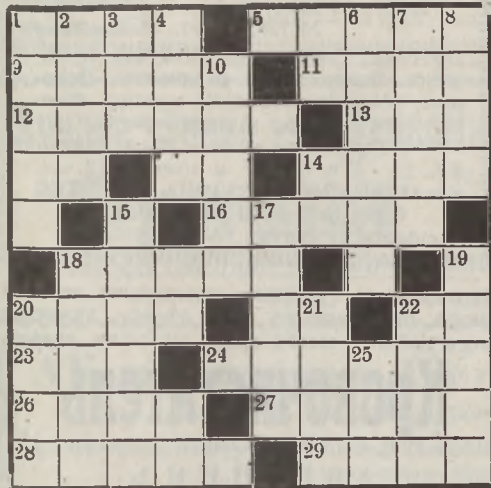
РУССКАЯ ДАМА, интересующаяся далекими странами, особенно Индіей и Африкой, хотѣла бы переписываться съ людьми, интересующимися Балтійскими краями.

А. М. — ПАРИЖЪ. Интелл. музыкальная дама, вдова, русск. еврейка, 35-ти лѣтъ, желаетъ переписываться съ интелл. господиномъ не старше 45 лѣтъ, съ положеніемъ и желательн. — французскимъ подданнымъ.

MOTS CROISÉS

СКРЕЩИВАЮЩИЯСЯ СЛОВА

ЗАДАЧА № 377.



Горизонтально: 1. Часть запряжки цугомъ. 5. Городъ въ Сѣв. Африкѣ. 9. То, на чемъ проводить большую часть своей службы кавалеристъ. 11. Они зовутъ къ себѣ поэтовъ. 12. Чего иногда достаточно, чтобы нашлись свиньи. 13. Ходъ лошади. 14. Какое чудище было «озорно, стозѣвно и лаяй». 16. Помогите. 18. Бѣдствие. 20. Тоже бѣдствие, но болѣе общаго характера. 22. Междометіе. 23. Бываетъ всевидящимъ, бываетъ недреманнымъ. 24. Вещь любезная москвоскимъ купчихамъ и нѣмцамъ. 26. Рѣка во Франціи. 27. Начинка. 28. Человѣкъ, котораго приглашаютъ ликовать на каждой свадьбѣ. 29. Возмездіе.

Вертикально: 1. Увеличъ быстроту движенья. 2. Газъ. 3. Ложе. 4. Быть извѣстнымъ. 6. Тропическое растение весьма распространенное въ Европѣ. 7. Охотничій терминъ. 8. Медленно. 10. Стадо барановъ. 14. Предлогъ. 15. Регалия. 17. Видъ общества. 18. Сельская работа. 19. Торжественный головной уборъ. 20. Городъ въ Закавказьи. 21. Название русской буквы. 22. Терминъ карточной игры. 25. Дерево.

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 376.

Горизонтально: 1. Запас. 2. Тягло. 3. Полип. 4. Лиана. 5. Христос Воскресе. 6. А. Г. 7. Тот. 8. Ро. 9. Она. 10. Иго. 11. Чад. 12. Ест. 13. Ша. 14. Ил. 15. Уха. 16. Тайна. 17. Боа. 18. Особ. 19. По. 20. Н. В. 21. Соя. 22. Воз. 23. Иск. 24. Инк. 25. Вар. 26. С. - X. 27. Ошо. 28. Ел. 29. Предупредительно. 30. Аар. 31. Пей. 32. Он. 33. Анэ. 34. Анод. 35. Сол. 36. Буря. 37. Няня. 38. Горе. 39. Ода. 40. Мел. 41. Ной.

Вертикально: 1. Золото. 2. Торгаши из храма. 5. Хан. 9. Остов. 11. Чу. 14. Юн. 21. Си. 23. Юд. 36. Бол. 38. Ге. 40. Ми. 42. Оспа. 43. Ано. 44. Ре. 45. Н. Н. 46. Гости. 47. Моя. 48. Тога. 49. Уступ. 50. Дно. 51. Копер. 52. Яд. 53. Ис. 54. Ри. 55. Ан. 56. Православное. 57. Кол. 60. Спас. 61. Инд. 62. Ах. 63. Он. 64. Те. 65. Лар. 66. Да. 67. Як. 68. Тур. 69. Ле. 70. Ре. 71. Посредственная. 72. Эос. 73. Алое. 74. Табор.

Покупаемъ по наивысшему курсу

**Латвійскіе латы,
серб. динары, болг. левы,
драхмы, фин. марки**

Писать: PUBLICITÉ

24, rue Clément-Marot, Paris - 8.
для В. Е. I.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1933
ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ**

На самый большой, русский, ежедневный иллюстрированный журналъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Въ 1933 году подписчики «Иллюстрированной Россіи» получаютъ:

52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато - иллюстрированнаго журнала не менѣе чѣмъ въ 24 страницы большого формата на лучшей глазированной

бумагѣ съ произведеніями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ - разсказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Совѣтской Россіи и всего міра.

48

КНИГЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ. Желая ознаменовать юбилейный X годъ изданія журнала, Издательство

и «Иллюстрированной Россіи» предприняло исключительное по цѣнности капитальное изданіе:

Библиотека

„Иллюстрированной Россіи“

48 КНИГЪ ПРИЛОЖЕНІЙ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» СОСТОЯТЪ ИЗЪ:

15 КНИГЪ - первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

14 КНИГЪ - первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

5 КНИГЪ - первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

2 КНИГИ - ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

2 КНИГИ - впервые на русскомъ языкѣ „ВОСПОМИНАНІЯ“

2 КНИГИ - „Крушеніе Великой Имперіи“ воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ

1 КНИГА - разсказы ДЛЯ ДѢТЕЙ

1 КНИГА - бессмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ“

3 КНИГИ - произведенія совѣтскихъ авторовъ

3 КНИГИ - сборники по исторіи антибольшевицкаго движенья

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

Л. Н. ТОЛСТОГО

Н. В. ГОГОЛЯ

Н. А. НЕКРАСОВА

Вел. Кн. Александра Михайловича

Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ

Саши ЧЕРНАГО

П. ЕРШОВА

Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА.

„БЫЛОЕ“ подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА

Всего 48 книгъ вмѣсто обычныхъ 24

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

	Безъ приложеній				Съ приложеніями			
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.
12 мѣс.	110 ф.	140 ф.	42 зл.	7 ам. дол.	260 ф.	350 ф.	120 зл.	16 ам. дол.
1 мѣс.	12 ф.	15 ф.	4.80					

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:

При подпискѣ:	50 ф.	60 ф.	14 зл.	3 ам. дол.	100 ф.	150 ф.	40 зл.	8 ам. дол.
1 мая	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 іюля	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 сен.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	7 дол.	260 фр.	350 фр.	120 зл.	16 ам. дол.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

“LA RUSSIE ILLUSTREE”

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8^e) Balzac 19-52

Указывайте четко и полно фамилію и адресъ подписчика!

ТРЕБУЙТЕ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРОСПЕКТЪ съ указаніемъ адресовъ контрагентовъ, принимающихъ подписку. ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО.

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

Консулт. ежедн. 1-3 ч.
Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.
Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

по самымъ выгоднымъ условіямъ

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

напротивъ парка
Buttes Chaumont

РУССКАЯ КЛИНИКА

Мочеполовья, накожн., женскія бол.
Геморрой и расшир. вень.

35, rue de la Gaîté, Paris (14°).
Métro Edgar-Quinet, tél. Danton 42-41.
Ежедн. 9-12 и 2-7 ч., воскр. и праздн. 9-12 ч.

Зуб. каб. Кайо

8, RUE DUBAN (16) Pl. Passy. Aut. 95-14
Приемъ пон., ср., пятн. 10-6 ч., ост. дни 10-8.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Приемъ: 2-6., кромѣ воскр.
45, avenue Emile Zola, 45
Тél. : Vaugir. 18-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА



Д-ръ Зейлингеръ

132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71

МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ
БОЛѢЗНИ.

Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

CLINIQUE RIGALLE

30, RUE DUPERRÉ, PARIS (9°).
Тél.: RIGALLE 97-97. Métro: RIGALLE.

ПРИЕМЪ ПО ВСѢМЪ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМЪ ежедневно отъ 9 до 8 час. по воскр. и
праздн. отъ 9 до 1 ч. д. ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ, водолѣченіе, ультра-фіолетовые лучи,
ИНФРА-КРАСН. ЛУЧИ, СИНИЙ СВѢТЪ, диатермія, души горячаго воздуха.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ

Соціалн. страхов.

41, AV. D'ORLEANS

M-ro Alésia. Tél. Glac. 09-48.

Венерич. бол. (муж. и жен.). Трипьеръ.
Сифились. Полов. слаб. Накожн. Новѣйш.
и радик. способъ леч. Ежедн. 10-12 и 2-7.
Воскр. и праздн. 9-12 ч.

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ

Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ
4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-
Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.
Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

Д-ръ Мед.

Пар. Ун.

Марія Ник. СОПРУНОВА

Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрамана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96

M-ro Châtelet et Pont N-Dame.

Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. кро-
ви, кожн. Анализъ. Спермокулт. (вакцины).
Радик. лѣч. расш. вень и язвъ на ног. Электр.
Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Докторъ-Специалистъ

123, BD SEBASTOPOL

Радик. леч. мочеполов. и женск. бол. Быстр.
приемъ отъ 9 до 12 и 2 - 8 час. вос. утр. 9-12.

Медицинскій кабинетъ

Д-ра КЕСТЕНБЕРГА, Парижск. Унив-та.

Съ Д-ра Клячко Моск. Унив-та

участіемъ и докторовъ - специалистовъ
20, Avenue Paul Appel, Paris (14).
M-o P-te d'Orléans. Tél. Glacière 19-47
Входъ со двора слѣва. Подъѣздъ
№ 139, 1-й эт.

Болѣзни: Внутреннія. Желудка и ки-
шекъ. Венерическія и кожныя. Нерв-
ныя. Женскія. Новѣйшіе методы лѣче-
нія. Электро и гидротерапія.

Herbo-Терапія по методу Д-ра Клячко
Еж. 2½ - 7 ч. в., вос. и празд. 9-12 час.
для ОПЕРАЦІИ И РОДОВЪ ИМѢЕТСЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ КЛИНИКА

Accidents de travail Assurances soc.

Не вѣрящихъ чудесамъ, описаннымъ въ бро-
шюрѣ, принимаю въ свою лѣчебн. лѣчиться
подъ наблюд. моего врача, съ полн. гарант.

Кровочиститель

Дѣло суш. съ 1893 г. СПБ. Колокольная 11.

А В Р А Н И Н Ъ

Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ
и травъ, соверш. очищаетъ кровь отъ вред-
ныхъ микробовъ, освѣжая и омолаживая ор-
ганизмъ (см. фр. газ.).

Индійскій бальзамъ, испытанъ болѣе, чѣмъ
50-ти лѣт. практикой, вполне излѣч. въ крат-
срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣз-
ни, какъ сифились со всѣми послѣд., табесъ,
накожн. бол., сикозисъ, псоріазисъ и экзема;
туберкулезъ легкиихъ и костей, гоноррею, ма-
локровіе, половую и общую слабость, желу-
дочн. и кишечн. болѣзни. Уже на 3-5-й день
больной чувствуетъ, какъ организмъ наполн.
новыми силами и успокаивается нервная си-
стема. Имѣются десятки тысячь нотаріаль-
ныхъ благодарственныхъ писемъ. Кровочи-
ститель премированъ золотыми медалями на
Всемирн. выстав. Брош. высыл. за 2 фр. Писш.
LABORATOIRE AVRANINE,

6, rue Maublanc, Paris (15°) Tél. Vaug. 65-69

ПОДПИСЧИКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» МОГУТЪ ПРИОБРѢСТИ ПО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
Льготнымъ цѣнамъ съ нашего склада слѣдующія книги:

Название книгъ	Цѣна включ. перес.	Название книгъ	Цѣна включ. перес.
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. цв.) 3 томовъ во Франціи фр. 90.— въ Евр. и Америкѣ фр. 110.—		«Роковыя Яйца» М. Булгакова	фр. 7.—
И. С. Тургеневъ:		Афанасьевъ. — Народн. русск. сказки и легенды. 2 т.	фр. 20.—
Новь и Рудинъ (безъ переплета)	фр. 12.—	Лѣсковъ. — Соборяне	фр. 10.—
Дымъ . Дворянское Гнѣздо ..	фр. 12.—	Гаршинъ. — Собрание сочин.	фр. 10.—
Вешнія воды (въ переплетѣ)	фр. 15.—	Тургеневъ для дѣтей	фр. 8.—
Андрей Колосовъ	фр. 15.—	Толстой для дѣтей	фр. 8.—
Затишье	фр. 15.—	Никандровъ. «Романъ Ксенія»	фр. 7.—
Пунинъ и Бабуринъ	фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна».	фр. 8.—
Отцы и Дѣти	фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Пустоцвѣты»	фр. 8.—
Сцены и комедіи	фр. 15.—	Галичъ. «Островъ Жасминово»	фр. 8.—
Яблоновскій. «Разказы». Томъ I. 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковский. «Рукою Палача»	фр. 9.—
Яблоновскій. «Разказы». Томъ II. 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковский. «Романъ Манекена»	фр. 9.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ	фр. 8.—	Донецъ. «Исторія странной любви»	фр. 8.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенкля».	фр. 8.—	Лазаревскій. «Грѣхъ Парижа»	фр. 8.—
Даманская. «Вода не идетъ». 1 томъ	фр. 9.—	Адамсъ. «Обнаженная»	фр. 8.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ ..	фр. 8.—	М. Декобра. «Потерянный Рай	фр. 8.—
А. Купринъ. Поединокъ 1 томъ	фр. 9.—	Ролланъ. «Омоложенный»	фр. 8.—
Лидинъ. «Мышинные Будни». 1 томъ	фр. 8.—	М. Прево. «Роковая Женщина»	фр. 8.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома	фр. 17.—	Записки сыщика Путилина,	фр. 8.—
Каспровичъ. «Книга Смиренныхъ». Пер. Бальмонта.	фр. 9.—	Уоллесъ. «Руки вверхъ»	фр. 6.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	фр. 20.—	Уоллесъ. «Подложный убійца»	фр. 6.—
Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ.	фр. 7.—	Уоллесъ. «Пернатая Змѣя»	фр. 6.—
«Театръ» А. Блока	фр. 8.—	Уоллесъ. «Женщина съ чортова Острова»	фр. 6.—
«Усадьба Ланиныхъ» Б. Зайцева	фр. 8.—	Уоллесъ. — Женатый женихъ	фр. 6.—
«Живая Азбука» Саша Чернаго	фр. 10.—	Уоллесъ. «Тайна чужой жены»	фр. 6.—

Выписывающіе на сумму свыше 50 франковъ могутъ поль-
зоваться разсрочкою, при заказѣ половину, а вторую полов.
черезъ 1 мѣс., при чемъ книги высылаются всѣ немедленно.

Заказы слѣдуетъ направлять

Главной Конторѣ «Иллюстрированной Россіи».

LA RUSSIE ILLUSTRÉE 24, rue Clément Marot, Paris 8°
Chèques Postaux — Paris 671-81

Въ слѣдующихъ странахъ г. г. подписчики могутъ направ-
лять стоимость въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Греціи: Banque Nationale de Grèce, ATHENES.

Въ Латвіи: Pasta Tekosu Rekinu RIGA No 4712

Въ Польшѣ: P. K. O. 191.520.

Въ Югославіи: Pastanska Stedioniza BELGRADE No 66542

ЛУЧШИЙ ПОДАРОКЪ

КЪ ПРАЗДНИКУ БУТЫЛКА

РЕВЕЛЬСКОЙ водки или зубровки

Въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

Ген. Представ. MARC PULIK 40, rue Bayen, Paris (17^e) Tél. : Etoile 56-99



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.

83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.
ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБЪДЫ — 18 фр..

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

Орлова

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКІЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРѢ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

73, rue de Provence Tél. Trinité 91-87
44, rue Taitbout Tél. Trinité 24-46
24, rue des Entrepreneurs Tél. Vaug. 31-00

Alimentation Générale Champerret

1, place de la Porte Champerret — téléphone Wagram 01-61

Все къ Пасхальному столу. Приемъ заказовъ по телефону на куличи, пасхи, а также на крашенныя яйца. Доставка на домъ

ТОЛЬКО ВЪ РЕСТОРАНѢ СИРЕНА

можно получать обѣдъ изъ 3 бл. за 6 фр. и à la carte. Рюмка водки 1 фр.
Откр. все время. 9, rue Rennequin. (близъ церкви). M-ro Ternes. Дир. М-мъ СИМА.

« А С М Е »

ВИННО - ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИНЪ

56, rue de Douai. Métro Clichy, tél. Pigalle 79-16

Всѣ русскіе и заграничные продукты, закуски, готовые блюда.

дешевле всѣхъ

REX БАРЬ-РЕСТОРАНЪ

41, RUE FONDARY, PARIS (XV^e). - TEL. : *SEGUR 95-72 - METRO : COMMERCE

Обѣды и ужины. Дежурное блюдо фр. 3.50.

Кофе, чай, бриджъ, белотъ.

Открыто до 1 ч. ночи.

Дѣтскій очагъ графини Татищевой

75, rue Fondary, Métro Commerce, Paris (15^e)

Принимаются дѣти на пансіонъ живущими 160 фр. ВЪ МЪС. Приходящими 100 фр. ВЪ МЪС. МОЖНО ПЛАТИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО. На лѣто предлагается желающимъ отправить дѣтей на Ривьеру въ Гольфъ Жуэнъ.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

XIV учебный годъ. имени леди Лиди Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ.
(ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine. (Métr o: Porte d'Auteuil ou Molitor).

Приемъ во всѣ классы (два пригготовительныхъ; I-VIII).

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

ЗЕМСКИЙ СОЮЗЪ UNION DES EMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9^e)

ТѢЛ. Trinité 52-73 et 52-74.

Метро: Ch. d'Antin et Trinité.

Боны на Торгсинъ

и другія порученія въ Россію

А. Godovannikoff

30, quai de Passy
Paris (16^e)

Метро: Passy

ТѢЛ. Jasmin 01-50

Оптовое - розн. колб. и гастроном. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13^e)
M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СЕЛДИ высш. сортъ, корол. жирн. Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка вишневка и др.

ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА НКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ, ШАМАЛЯ И РЫБЦЫ
Требуите каталогъ.

Ресторанъ САДКО

76, rue de Javel. M-ro: Beaugrenelle.
единственный домашній столъ въ Парижѣ
ЕЖЕДНЕВНО БЛИНЫ.

Гигиена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

М. Н. Суханова

Въ дамск салонѣ Симонъ и Анатолий
Manucure — Soins de beauté

INDEFRISABLE

(Послѣднія достиженія въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Метро: Dupleix — Tél.: Ségur 67-17

рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

Книгоиздательство УМСА-PRESS

10, bld Montparnasse, PARIS (15^e)

Практ. руководства для сельск. хозяевъ

Десять брошюръ разныхъ авторовъ:

1) Куроводство, 2) Огородъ, 3) Дол.

Ягоды, 4) Плодоводство, 5)

Скотоводство, 6) Свиноводство

7) Зерновое хозяйство, 8) Луго-

водство и травосѣяние, 9) Сель-

ско-хозяйств. географія Фран-

ции, 10) Какъ русскіе устраи-

ваются на Французской землѣ.

Цѣна каждой изъ этихъ бро-

шюръ 5 фр. или 0.20

Макаровъ. — Какъ америк. фар-

меры организовали свое хозяй-

ство 0.35

Макаровъ. — Организация (эко-

номика) сельск. хозяйства 1.50

Кушелевскій. — Основы земледѣл. 1.50

Пабо. — Сельско-хоз. машины и

орудія 1.50

Шитцъ. — Вредители изъ міра

насъкомыхъ 0.20

Армстронгъ. — Промышленное

птицеводство въ Сѣв. Америкѣ

ч. 1. Куроводство 0.80

Бетнеръ. — Практ. огородничество 1.90

Рабиновичъ. — Ягодныя растенія 0.96

Имѣются учебники по математикѣ, фи-

зикѣ, механикѣ, черченію, техническія

руководства, учебники по русск. и

и иностр. яз. Требуите каталогъ Изд-ва

BUSSOZ

SPECIALITÉS AMÉRICAINES,
MOTEURS DE SANTÉ,
MACHINES A RAMER

P A R I S

LES ARCADES

78, Avenue des Champs-Élysées
Téléphone: Elysées 86-46

