

„МИССЪ РОССІЯ“ 1933 г.



Фото М. Бродскаго.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА МАСЛОВА
избранная жюри „Иллюстрированной Россіи“ представительницей
Россіи на международномъ конкурсѣ въ Мадридѣ на званіе
„Миссъ Европа“

LA COLLINE САНАТОРИА НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ надъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города. Широкий видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Специальныя приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обменъ веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

LA COLLINE, Maison de repos à SAINT-ANTOINE — NICE.

Проспектъ по требованію.

Директоръ: Д-ръ Перскій.

ТОЛЬКО въ BANQUE DE CREDIT MUTUEL

CHEQUE POST. 1661-63

68, Rue des Archives, Paris-3^e. Tél.: Turb. 85-62

ВЫ БУДЕТЕ ПЛАТИТЬ ЗА

чеки, переводы и стандартныя посылки на

ТОРГСИНЪ

МИНИМАЛЬНУЮ КОМИССИЮ

Заказы изъ Парижа: за чекъ — 5 фр.:

за переводъ и продовольств. посылку — 6 фр. 50 с.

Заказы изъ провинціи и изъ заграничи: за чекъ — 10 фр.:

за переводъ и продовольств. посылку — 10 фр.

Банкъ открытъ также по воскресеньямъ съ 10 ч. до 12 час. утра.

ФАБЕРЖЕ и К^о

БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.

Пріемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9^e

Tél. : Provence 42-26

Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФА-
БЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕИ и
А. МАРКЕТТИ.

Починка обуви

(подметки и набойки) **въ 15 минутъ**

Единств. механщ. починочн. мастер.
въ Парижѣ.

ТОВУ, 156, rue Montmartre

Въ двухъ шагахъ отъ больш. бульв. и
Биржи. Наилучш. америк. матеріаль.
Работа производ. на америк. машин.
Обувь почи. тутъ-же, при васъ. Въ
вашемъ распоряженіи имѣются спец.
кресла - ложи. Исключительная работа.

НИЗКІЯ ЦѢНЫ!

ГОВОРЯТЪ ПО РУССКИ

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II^e

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕ-
ВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮ-
БОИ ВАЛЮТЪ, равно продовольствен.
посылки, съ выдач. получателю безъ до-
платы, ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ».
ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая га-
рантированныя французскимъ прави-
тельствомъ выигрышныя съ % облигаціи
« Crédit National », « Crédit Fon-
cier, » « Ville de Paris » и др. Выигрыши
1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о
всякихъ тиражахъ. Русскіе проспек-
ты по требованію бесплатно. Корреспон-
денція по - русски.

Въ Россію

Посылки и переводы
Боны на Торгсинъ

Banque Franco - Americaine

Банковскія и Биржевыя операціи.

10, RUE SAINT-MARC, PARIS

ПОРТНОЙ — Военный Инвалидъ
БЕЗЪ ОБЪИХЪ НОГЪ. Принимаетъ за-
казы на передѣлку, перелицовку и
новое платье.
СИВАВО, 103, bld de Grenelle.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.
Починка и передѣлка
KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévisse
Tél. : Prov. 89-69

ШЕХЕРАЗАДА КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. ☎: Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр.
ou Consommations

Исключительная программа :

Знаменитая французская артистка

DAUVIA

La troublante chanteuse mexicaine

LINA d'ACOSTA

dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ

LUXOR

АШИМЪ ХАНЪ

въ своемъ репертуарѣ.

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО

При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложеніями
разсылаются двѣ книги «Литературныхъ приложеній»:

- 1) Н. В. Гоголь. — Сочин. (кн. 32).
- 2) Бор. Пильнякъ. — Разказы.

Г. г. подписчики съ разсрочкой платежа должны произ-
вести очередной взносъ 1-го мая. Сдѣлайте это своевре-
менно во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

Кап. 2-го ранга А. П. ЛУКИНЪ

Въ сумеркахъ тайнъ

Эпизодъ изъ исторіи гибели дредноута «ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ»

Въ сентябрѣ того же 1916 года това-
рищъ морского министра, вице - адмиралъ
П. П. Муравьевъ, производил инспектор-
скій объѣздъ судостроительныхъ заводовъ
Николаева. 7 октября онъ возвращался въ
Петроградъ, когда, подъ Харьковымъ, ему
доставили въ вагонъ срочную депешу мор-
ского минитра, какъ громомъ его поразив-
шую: «*Попьжайте въ Севастополь. Выяс-
ните причину гибели «Императрицы
Марии».*

Адмиралъ немедленно телеграфировалъ
въ Харьковъ о задержаніи севастополь-
скаго поѣзда и на слѣдующій день былъ
уже на мѣстѣ катастрофы.

Сквозь прозрачныя воды смутно виднѣ-
лись очертанія днища, покоящагося на
глубинѣ дредноута. Потрясенные люди
окружали адмирала. Въ ихъ ушахъ слы-
шалась еще жизнь внутри корабля. Сотни
страшно обожженныхъ, заживо разлагаю-
щихся, умирающихъ людей. Погребаль-
ный перезвонъ церквей. Удрученный
Колчакъ, пославшій Государю телеграм-
му объ отставкѣ...

Что?! Какъ?! Почему?! Никто, рѣши-
тельно никто не могъ ничего отвѣтить на
эти вопросы.

Злой умыселъ? Самовозгораніе пороха?
Много было всякихъ предположеній, но
ничего опредѣленнаго.

Ни разговоръ съ Колчакомъ, ни бесѣ-
да съ председателемъ слѣдственной ком-
иссіи вице - адмираломъ Маньковскимъ,
ни со спасшимися чинами экипажа, не вы-
явили ничего. Тайна происшедшаго поко-
илась на днѣ.

Душевно разбитый, утомленный безре-
зультатными поисками въ теченіе цѣлаго
дня, адмиралъ направился къ себѣ, въ
Малый дворецъ. Долго ходилъ по кабинету,
вспоминая и обдумывая всѣ показанія,
предположенія, бесѣды.

Взрывъ лучшаго линейнаго корабля чер-
номорскаго флота, дредноута «Импера-
трица Марія», осенью 1916 года, навсег-
да останется однимъ изъ самыхъ зага-
дочныхъ и трагическихъ событій минув-
шей войны.

Печатаемый нами разказъ кап. 2-го
ранга А. П. Лукина посвященъ любо-
пытнѣйшему и до сихъ поръ никогда
еще неопубликованному эпизоду изъ
исторіи этой катастрофы.

Самовозгораніе, разложеніе пороха?!
Адмиралъ блестящій техникъ, специалистъ
по взрывчатымъ веществамъ, бывший лек-
торъ и руководитель миннаго офицерскаго
класса и, наконецъ, глава всей техниче-
ской части морского вѣдомства — отбра-
сывалъ эту мысль. Она несостоятельна.
Самовозгораніе не могло имѣть мѣста.
Весь процессъ изготовленія и анализа по-
роховъ не допускаетъ этого. Исключеній
въ проведеніи химическихъ принциповъ
быть не могло. Всякое мельчайшее изслѣ-
дованіе тщательно фиксировалось. Каж-
дая партія пороха выдерживала всѣ за-
конныя испытанія. Самъ Бринкъ наблю-
далъ за этимъ. Тѣмъ болѣе этого не могло
случиться на «Марии», гдѣ возрастъ по-
роха былъ молодой. Старый никакъ не
могъ попасть въ снабженіе кораблей.
— «Нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ! Я отбрасы-
ваю эту мысль».

Адмиралъ приостановился.

«А недавній взрывъ «Леонардо да Вин-
чи»? И еще другого итальянскаго кораб-
ля? А въ Тулонѣ? — взрывъ французска-
го броненосца, англійскаго. И все — те-
перь, недавно... Пять таинственно взле-
тѣвшихъ на воздухъ кораблей... И все у
союзниковъ. Ни одного у нѣмцевъ».

Адмиралъ снова зашагалъ...

— «Но какъ?! Какимъ путемъ?.. Мысль

о взрывѣ на разстояніи вполнѣ допусти-
ма. — Я самъ присутствовалъ при испы-
таніяхъ катера, управлявшагося съ бе-
рега по радіо. Тогда, въ присутствіи Госу-
даря, онъ безъ одинаго человѣка прошелъ
изъ Кронштадта въ Петергофъ... Были
даже техническія работы по испытанію
взрывовъ на разстояніи...

Теряясь въ догадкахъ, адмиралъ опу-
стился въ кресло. Не замѣтилъ, какъ по-
гасъ день и ступились сумерки...

Еще въ первый свой приѣздъ въ Сева-
стополь (въ послѣдніе дни командованія
флотомъ адмираломъ Эбергардомъ), това-
рищъ министра встрѣтился со своимъ ста-
рымъ знакомымъ т. NN, бывшимъ драго-
маномъ нашего генеральнаго консульства
въ Константинополь, назначеннымъ во вре-
мя войны завѣдывать политической частью
штаба командующаго черноморскимъ
флотомъ. Супруги NN проживали въ Се-
вастополь.

Если бы я имѣлъ право назвать фами-
лію этой четы, каждый узналъ бы въ ней
извѣстное въ оккультномъ мірѣ имя. Самъ
адмиралъ, въ тогдашній свой первый при-
ѣздъ, воочию убѣдился въ необычайной,
положительно сверхъестественной силѣ да-
рования г-жи NN. Ея поразительная спо-
собность ясновидѣнія создала ей извѣст-
ность, далеко выходящую за предѣлы Рос-
сіи. Можно привести много примѣровъ ея
поистинѣ страшнаго таланта, но я приве-
ду только тѣ два, которые «невѣрующаго»
адмирала обратили въ «вѣрующаго».

Зайдя, однажды вечеромъ, въ гости къ
NN, товарищъ министра обратился къ
хозяйкѣ съ просьбой продемонстрировать
сеансъ.

— Вотъ, адмиралъ, вамъ карандашъ,
бумага, конвертъ. Я уйду въ другую ком-
нату, вы же напишите два вопроса и за-
печатайте въ конвертъ. Я отвѣчу на нихъ.

Соборъ въ Софіи възстановленъ



Видъ собора въ Софіи послѣ взрыва въ 1925 г. и въ настоящее время.

Восемь лѣтъ тому назадъ Болгарія, а съ нею весь міръ были потрясены страшнымъ большевицкимъ злодѣяніемъ: во время покушенія на царя Бориса былъ взорванъ и почти разрушенъ кафедральный софійскій соборъ. Приводимая нами верхняя фотография, сдѣланная тотчасъ послѣ покушенія, свидѣтельствуетъ о силѣ взрыва. Въ настоящее время работы по възстановленію собора закончены и на-дняхъ пострадавшій храмъ былъ освященъ во время торжественнаго богослуженія.

Хозяйка вышла.

Адмиралъ написалъ два вопроса: 1 когда я родился, 2 будетъ ли Римскій - Корсаковъ назначенъ начальникомъ артиллерійскаго отдѣла.

Первый вопросъ адмиралъ задалъ вотъ почему. Всю свою жизнь онъ считалъ себя родившимся 30 декабря 1859 года. И родители его, и онъ самъ всегда 30 декабря праздновали этотъ день. Когда, вдругъ, теперь, потребовавъ изъ Морского корпуса (гдѣ хранятся подлинныя метрики

офицеровъ флота) — свою метрическую выписъ, неожиданно узналъ, что родился онъ не 30 декабря 1859 года, а 30 января 1860.

Второй вопросъ задалъ потому, что находясь въ служебной поѣздкѣ по югу Россіи, получилъ изъ Питера сообщеніе, что на освободившуюся вакансію начальника артиллерійскаго отдѣла морского вѣдомства предложенъ къ назначенію Римскій - Корсаковъ, что не согласовалось съ мнѣніемъ его — товарища Министра.

Написать оба вопроса, вложилъ въ конвертъ и запечаталъ.

На первый вопросъ ясновидящая незамедлительно отвѣтила: — шестидесятый годъ, 30 января. На второй — задумалась.

— Ахъ, какое трудное имя?.. Пойдите! Двойное... Римскій... Корсаковъ.. Назначенъ не будетъ.

Адмиралъ былъ пораженъ. Вѣдь о дѣйствительномъ днѣ его рожденія никто рѣшительно не зналъ, кромѣ его самого да бумаги.

Но дальнѣйшее еще болѣе поразило его. На завтра адмиралъ собирался уѣзжать въ Петроградъ и уже отдалъ распоряженіе о вагонѣ. Прощаясь въ передней съ провожавшими его хозяевами, онъ имъ это и сказалъ.

— Нѣтъ, адмиралъ! Завтра, 8-го, вы не уѣдете — вы уѣдете 11-го.

Адмиралъ улыбнулся.

— Ну, на этотъ разъ вы ошибетесь. Въ Петроградѣ меня ждутъ неотложныя дѣла и я уже заказалъ себѣ вагонъ.

— Увидите, адмиралъ, вы уѣдете 11-го.

Министръ вернулся во дворецъ.

Ему подали депешу: «Адмиралъ Колчакъ, назначенный командующимъ Черноморскимъ флотомъ, завтра пріѣзжаетъ въ Севастополь. Не уѣзжайте, не повидавшись съ нимъ. Григоровичъ».

Утромъ адмиралъ послалъ своего адъютанта встрѣтить Колчака и спросить, когда онъ можетъ принять его.

— Передайте товарищу министра — отвѣтилъ командующій — что сейчасъ я ѣду къ адмиралу Эбергарду и буду принимать флотъ. Адмирала же Муравьева прошу пожаловать завтра 9-го къ 11 ч. утра.

Но ночью случилось сообщеніе, что «Бреслау» вышелъ въ море. Колчакъ немедленно снялся съ якоря и пошелъ въ погоню за нимъ.

Только 11-го онъ вернулся на рейдъ и только 11-го вечеромъ министръ, переговоривъ съ Колчакомъ, смогъ выѣхать въ Петроградъ...

Но вернемся къ прерванному разсказу. Былъ поздній часъ, когда П. П. Муравьевъ позвонилъ у подъѣзда NN. Хозяева еще не спали и радушно встрѣтили нежданнаго гостя.

— Я къ вамъ за помощью. Помогите вашимъ необычайнымъ дарованіемъ проникнуть въ тайну гибели «Маріи».

Взволнованная рѣчь, разстроенный видъ адмирала подѣйствовали.

— Хорошо! — Ты поможешь мнѣ? — обратилась хозяйка къ мужу.

Черезъ нѣсколько минутъ она впадала въ трансъ...

— Что видишь? — спросилъ мужъ.

Отвѣта не послѣдовало. Мужъ повторилъ вопросъ.

— Вижу!.. Какъ будто Востокъ... Азіатскій кабинетъ... Сидятъ трое, смотрятъ на карту.

— Какую? Географическую?

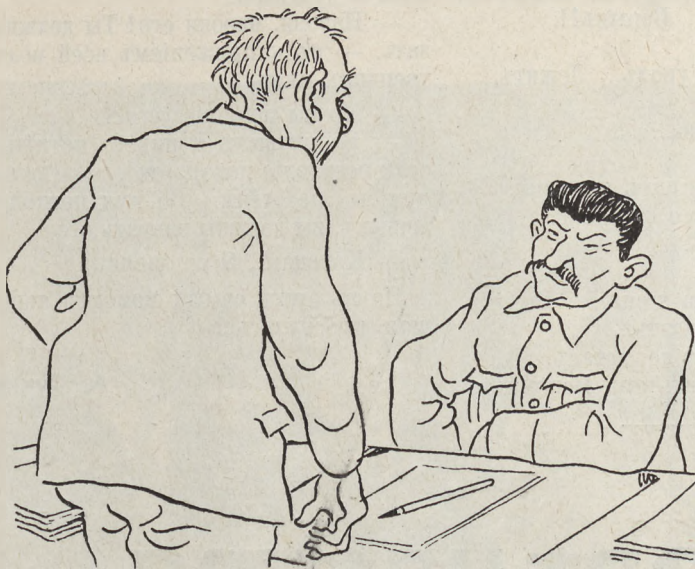
— Нѣтъ!.. Нарисованы корабли...

— Что видишь еще?

— Они что-то обсуждаютъ... Ушли...

Какъ привлечь иностранцевъ?

Рис. Мад'а



Тов. Сталинъ вызвалъ къ себѣ одну изъ самыхъ свѣтлыхъ головъ въ СССР и сказалъ: «необходимо привлечь иностранцевъ»...



«Понимаешь: мы устроили для нихъ отдѣлы интуриста, специальные отели, магазины Торгсина, но этого недостаточно. Однимъ словомъ, надо сумѣть привлечь иностранцевъ. Подумай объ этомъ».



И свѣтлая голова начала думать.



И работать.



И когда все было кончено, свѣтлая голова пришла къ тов. Сталину и сказала: «Уже!»



«Уже!» Мы ихъ уже привлекли... Привлекли къ суду и судили!».

И тогда тов. Сталинъ почесалъ свою голову, которая тоже считается одной изъ самыхъ свѣтлыхъ въ СССР.

— Дальше!
 — Не вижу ничего... Нѣтъ, стой!..
 Вижу длинный корридоръ... Два человѣка крадутся.. *Одинъ въ кожанной курткѣ... Другой... въ грязномъ рабочемъ...*
 — Что видишь еще? Что дѣлаютъ они?
 — Тотъ, въ рабочемъ, держитъ подъ мышкой ящикъ... Болтается веревка... Спускаются внизъ...
 — Куда же они идутъ?..
 — Вошли!.. Не понимаю... Не знаю... Странная комната... Не знаю...
 — Но какого - же вида комната? Что видишь въ ней?
 — Не пойму... Какія то металлическія вещи...
 Смутно описываетъ помѣщеніе. Адми-

раль догадывается — *бомбовый погребъ!*..
 — Говори дальше!
 — Зажги спичку.. Подожги... Уходятъ..
 О, ужасъ!.. Пламя!.. Взрывъ!!
 — А гдѣ же люди?
 — Бѣгутъ... Одинъ упалъ... Лежить...
 — А другой?
 — Другой?! Бѣжить...
 — Видишь его?
 — Вижу!.. Онъ смотритъ на меня.
 — Кто онъ? Какъ его фамилія?
 — Не могу сказать.
 — Почему?!
 — Онъ смотритъ на меня... Вы его повѣсите... Не могу сказать...
 Адмиралъ взволнованно всталъ.
 — Вы должны назвать его. Вспомните

всю кровь, страданья, гибель лучшаго корабля. Эта гибель, быть можетъ, грозитъ и другимъ...

— Назови, назови его! Ты должна сказать, — съ напряженіемъ всей воли подтвердилъ мужъ:

— Но вы повѣсите его...

— Во первыхъ я никого не вѣшаю. А если возмездіе покараетъ его — отъ своей судьбы не уйти. Во имя погибшихъ и живыхъ, вы должны назвать его.

— Хорошо!.. Я согласна...

Но въ этотъ самый моментъ ясновидящая проснулась...

А. Лукинъ.

АНДРЕЙ ПСКОВСКОЙ

ЖИЗНЬ ЧЕЛОВѢЧЕСКАЯ

Разсказъ

Въ длинномъ, исчерченномъ помѣтками, списокѣ значатся двѣсти двадцать три человѣка. Соотвѣтственно сорту помѣтки всѣ эти фамиліи, имена, отчества надлежитъ размѣстить въ три отдѣльныхъ группы: помѣченныхъ синей птичкой — въ одинъ листъ, краснымъ крестомъ — въ другой, ничѣмъ не помѣченныхъ — въ третій. Первыхъ должно быть 126, вторыхъ — 59. Листы приготовить чисто, въ четырехъ экземплярахъ каждый — и, какъ можно, скорѣе.

Въ окна вливается неживой, синеватый свѣтъ, на улицѣ снѣгъ падаетъ, смеркается. Пора - бы дать электричество, плохо видно, можно ошибиться.

Ремингтонъ выстукиваетъ пулеметную дробь. Глаза вѣдаются въ оригиналь. За стѣной — звонки телефоновъ, голоса. Курьеръ заглядываетъ въ комнату ищущими глазами и исчезаетъ.

Тракъ - такъ - такъ... звонокъ, переводъ регистра, новая строка.

— Ну какъ, товарищъ Сѣвская?

— Плохо видно, темно.

И какъ разъ — ярко вспыхиваютъ лампы. Кудряшовъ подходитъ, смотритъ черезъ плечо:

— Чище надо, товарищъ Сѣвская. Послѣднее время вы небрежно относитесь къ работѣ. И очень медленно.

Сѣвская краснѣетъ, потупившись.

— И затѣмъ, я вамъ говорилъ, чтобы вы начали со списка именъ, помѣченныхъ краснымъ крестомъ.

— Я думала... этотъ списокъ самый длинный...

— Надо дѣлать то, что вамъ приказываютъ. Что за своеволие? Скорѣе оканчивайте этотъ листъ и принимайтесь за слѣдующій. Онъ понадобится сегодня - же. Понимаете?

— Къ семи часамъ я приготовлю.

Кудряшовъ, сердито шуряя, выходитъ. Сѣвская — обиженная, напуганная — вотъ-вотъ слезы брызнутъ — торопливо выстукиваетъ дрожащими пальцами. — Сократятъ, выгонятъ, лишатъ пайка — выстукиваютъ въ отвѣтъ молоточки въ вискахъ.

Тракъ - такъ - такъ...

118. Грибовъ, Артемій Васильевичъ, 38 лѣтъ, крестьянинъ.

119. Никитенко, Сергѣй Сергѣевичъ, 25 лѣтъ, врачъ.

120, 121... 123... 126.

Наконецъ - то. Рядъ точекъ — готово. Сто двадцать шесть. Эти, вѣроятно, поѣдутъ въ концентраціонные лагеря. Четыре экземпляра. Чисто. Только одна помарка — ее можно аккуратно подчистить. Вотъ такъ. Кудряшовъ придирается, хочетъ выгнать, чтобы посадить сюда рыжую Зою. Знаемъ мы эти сокращенія: увольняютъ одинъ, чтобы устроить другихъ. Какъ дребезжатъ телефоны за стѣной — голова болитъ. Еще недавно Кудряшовъ былъ очень милъ, выдалъ ордеръ на два куба дровъ.

Новый листъ.

Номеръ первый: Рѣсняковъ, Глѣбъ Викторовичъ, 38 лѣтъ, бывший офицеръ.

Примѣчаніе: контръ-революціонеръ.

Второй: Кривоногинъ, Осипъ Игнатьевичъ, 52 года, спекулянтъ.

Сегодня запоздаю. Мама будетъ беспокоиться. А снѣгъ все падаетъ, вѣтеръ поднялся. Къ ночи метель начнется. Если выгонять — плохо, очень плохо. Голодать придется.

16. Кашель, Ипполитъ Ипполитовичъ. 37 лѣтъ. Инженеръ. Вредитель. Какая смѣшная фамилія: Кашель. Эти — въ расходъ, конечно, къ высшей мѣрѣ. Спѣшно нужно, сегодня къ вечеру. Они всѣ сидятъ сейчасъ въ темныхъ камерахъ, еще не знаютъ, еще живутъ. И Кашель сидитъ. Какой онъ — Кашель? Слегка сдѣвлющий, длинный носъ, кашляетъ. Фу, стыдъ, каламбуричь надъ смертникомъ. Сколько бьетъ? Шесть. Успѣю.

19. Клименко, Николай Степановичъ, 20 лѣтъ, дезертиръ.

Жалко, совсемъ молодой. Какъ обидно, что не приложены къ этому списку фотографіи. Опять Кудряшовъ.

— Подвигается?

— Черезъ часъ окончу. Одинъ списокъ готовъ.

— Какъ только окончите, принесете мнѣ оба списка. Третій можете сдѣлать завтра. И повторяю: чистота, никакихъ помарокъ, побольше вниманія.

— Что онъ суется каждую минуту? Толь-

ко мѣшаетъ. Если захочетъ выгнать, пойду къ самому Рокку. Противный, носъ морщитъ. И глаза стеклянные. Ушелъ...

24. Жемчугинъ, Николай Дмитріевичъ, 62 года, бывший генералъ.

25. Воскресенскій, Аркадій Петровичъ, — священникъ.

Ужъ не тотъ - ли это — отецъ Аркадій изъ Трехсвятительской церкви? А мама опять была въ субботу на вечернѣ, и еще удивилась, когда я стала ее ругать. За это въ два счета выгоняютъ, прощай паекъ. Кудряшовъ только ждетъ, къ чему бы придаться. На дняхъ, говорятъ, будутъ выдавать настоящее туалетное мыло и матеріалъ на пальто. Очень кстати.

38. Киндерманъ, Петръ Петровичъ. Механикъ. Саботажникъ. Что значить саботажникъ? Сабо — это, кажется, деревянные туфли. Но причѣмъ тутъ туфли? Вотъ у Зои — новыя туфельки — прелесть. И мѣхъ. Третьяго дня ѣздила съ Кудряшовымъ кутить. По вечерамъ бѣгаетъ къ нему на домъ, чтобы ей объяснялъ «Капиталъ». Воображаю эти вечернія объясненія, Карлъ Марксъ въ гробу ворочается. А я — дура.

Такія, какъ Зоя, никогда не пропадутъ.

47. Пронинъ, Федоръ Карповичъ, крестьянинъ - кулакъ.

Сколько бьетъ? Половина седьмого. Да, шумѣли, расходятся. Одной будетъ жутковато идти. Къ семи закончу. И все благополучно, чисто и быстро.

— Вы идеологически не выдержаны, — сказалъ какъ - то Кудряшовъ. Правда, правда, Надо читать, заниматься, ходить на собранія. А мама — въ церковь бѣгаетъ. Загубить насъ обѣихъ.

Номеръ пятьдесятъ девятый и послѣдній: Зазубрина, Елена Константиновна, 29 лѣтъ...

Кончено, наконецъ - то. И семи еще нѣтъ, какъ разъ во время.

Но что это? Расширенные, непонимающіе глаза съ ужасомъ всматриваются въ жирный красный крестъ двумя строками ниже Зазубриной. Почему же Кудряшовъ сказалъ, что пятьдесятъ девять? Ошибся? Пойти спросить? Но разъ стоитъ крестъ, значить нужно...

Чествованіе гр. В. Н. Коковцова



Графъ В. Н. Коковцовъ среди членовъ организаціоннаго комитета по чествованію его въ день восьмидесятилѣтія, явившихся принести ему свои поздравленія: Слѣва направо: — Е. П. Ковалевскій, г. Хрипуновъ, гр. В. Н. Коковцовъ, Я. Н. Савичъ, графиня А. Ф. Коковцова, М. А. Киндяковъ, М. В. Бернацкій, П. Н. Апостоль, А. М. Михельсонъ, П. Е. Ковалевскій.

60. Ходячій, Власъ Прокофьевичъ, крестьянинъ - кулакъ.

Ходячій, Власъ Прокофьевичъ, крестьянинъ - кулакъ.

Скорѣе просмотрѣть, пересчитать. Неужели?.. Какъ сердце бьется. Скорѣе — оригиналь.

Разъ, два, три, четыре... десять, одиннадцать... все правильно, какъ и было сказано: отмѣченныхъ крестомъ — пятьдесятъ девять. Почему же у меня шестьдесятъ?

— Выгоняютъ, — стучитъ, больно колотится сердце, ужасъ леденитъ спину.

Выгоняютъ, выгоняютъ... Провѣрить имена.

— Рѣсняковъ, — правильно, Кривоногиня — правильно; правильно, вѣрно, вѣрно, ахъ! № 20. Крутицкій, Владиміръ Петровичъ, 64 года, инженеръ.

Въ подлинникѣ — не отмѣченъ.

Вотъ несчастье, лишній попалъ. Переписывать? Не успѣю. Зачеркивать?

Приказано безъ помарокъ. Выгоняютъ, выгоняютъ. Прощай паекъ. Какой вѣтеръ поднялся. Метель.

Семь часовъ. Курьеръ. Кончено, пропала...

— Товарищъ Кудряшовъ спрашиваетъ...

— Да, да. Готово. Черезъ минуту принесу.

Что дѣлать? Шестьдесятъ четыре года, уже пожилъ. А меня — выгоняютъ...

На дняхъ — матеріалъ на пальто. Скорѣе красный карандашъ. Можно всегда сослаться на ошибку Кудряшова или Рокка. Это Роккъ ставилъ помѣтки. Жирный красный крестъ возлѣ Крутицкаго — и никто не докажетъ. Вотъ такъ. Не отличить, совсѣмъ, какъ другіе кресты...

Кончено.

Кудряшовъ сидитъ за столомъ, заваленномъ бумагами, анкетами, фотографіями... Зеленый свѣтъ падаетъ на квадратное лицо. У входа — три человекъ въ полушубкахъ, съ наганами у пояса.

— Кончила, товарищъ Кудряшовъ.

— Вотъ видите, когда васъ цукнешь, то вы можете работать... Сейчасъ вы свободны. Что касается третьяго списка...

Дребезжитъ телефонъ.

Кудряшовъ прилипаетъ ухомъ къ трубкѣ: да, да. Сейчасъ высылаю, всѣ распоряженія уже сдѣланы. Всего — пятьдесятъ девять, — говоритъ онъ, беря со стола отпечатанный Сѣвской листъ: нѣтъ, ошибаюсь, не 59, а 60. Сейчасъ же посылаю. Пока.

Онъ кладетъ трубку.

— Итакъ — Вы свободны, — его ротъ кривится въ улыбку: третій листъ сдѣлаете завтра. До свиданія, — и онъ обращается къ ожидающимъ у дверей.

Сѣвская выходитъ, бѣжитъ въ свою комнату, покрываетъ чехломъ машинку, надѣваетъ шубку, оправляетъ волосы...

— Улыбнулся. Останусь, останусь. Не выгонитъ. Ничего не замѣтилъ: не 59, а 60. Самъ сказалъ... Пронесло грозу. Ахъ, какъ хорошо, — останусь — и матеріалъ на пальто... Фу, до сихъ поръ сердце стучитъ... А вѣдь это — убійство. Завтра принесутъ Крутицкому передачу — старушка жена или дочь... Не примутъ... Уймись, сердце... А домой идти — далеко, холодно. Какія черныя стекла, какіе бѣлые пушистые хлопья... Метель...

Андрей Псковскій.





СОВ - „СУДЪ”...

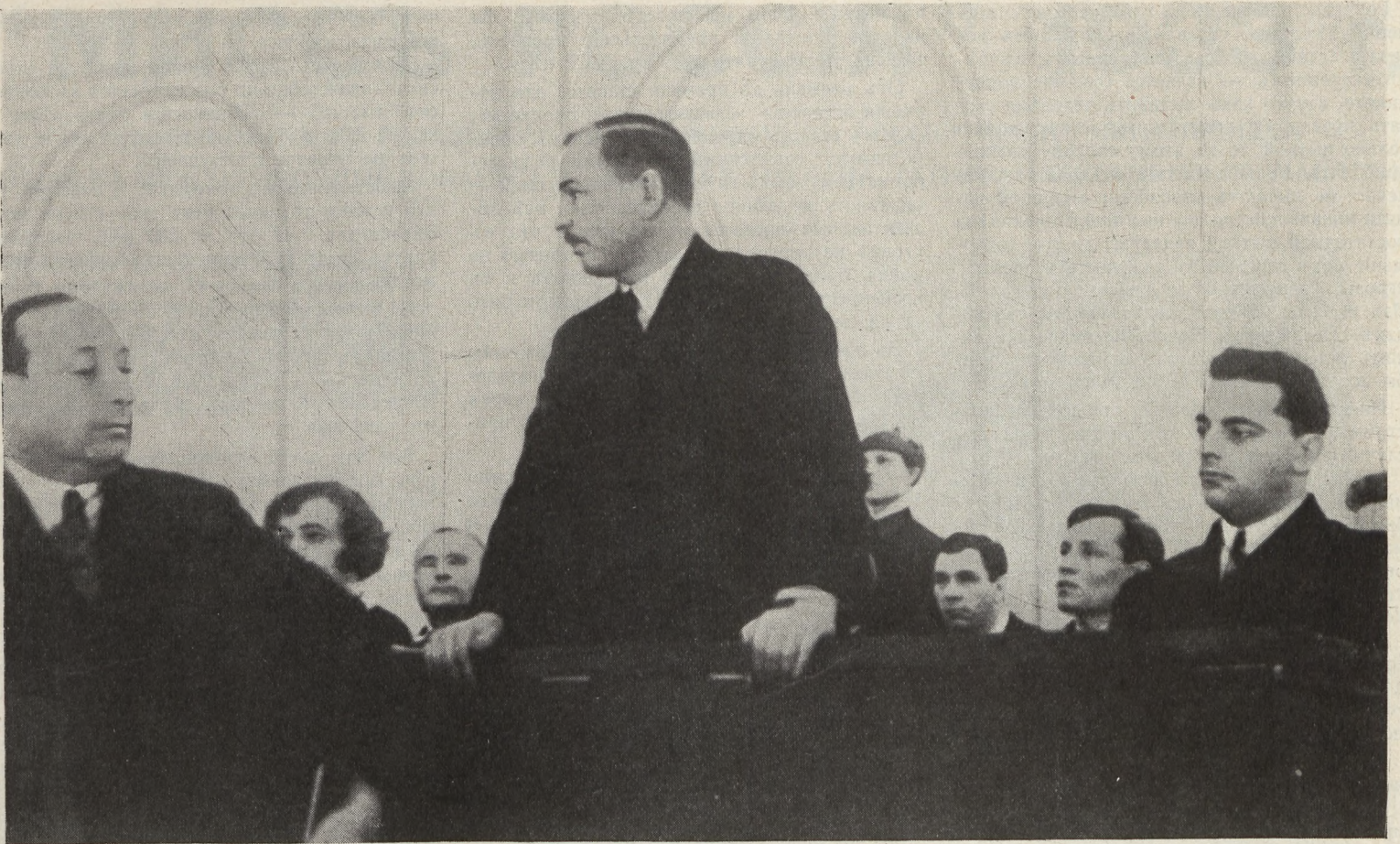
“ВРЕДИТЕЛЬСКИЙ”
ПРОЦЕССЪ АНГЛІЙСКИХЪ
ИНЖЕНЕРОВЪ И 11 СОВѢТ-
СКИХЪ ГРАЖДАНЪ
ВЪ МОСКВѢ.

Зданіе Благороднаго собранія въ Москвѣ (въ центрѣ на второмъ планѣ) нынѣ «дома профсоюзовъ», гдѣ происходили засѣданія суда надъ англійскими инженерами.

Московская комедія суда надъ англійскими инженерами и нѣсколькими русскими служащими фирмы Виккерсъ закончена. Еще одинъ «вредительскій процессъ» — своеобразное изобрѣтеніе кремлевскихъ режиссеровъ — отошелъ въ исторію. Но на этотъ разъ вслѣдъ за приговоромъ не гремятъ выстрѣлы лубянскихъ палачей. Совѣтскій «судъ» вдругъ сталъ милостивымъ, и въ этомъ еще больше, чѣмъ всегда, сказался его цинизмъ. Политическая обстановка продиктовала ему приговоръ, да и покорная совѣтская «общественность» не требуетъ беспощадной расправы. Приказъ изъ Кремля началъ дѣло, такой же приказъ его закончилъ. Говорить о совѣтскомъ «правосудіи» при такихъ условіяхъ, конечно, нельзя. Но внѣшне оно существуетъ, на процессы, идущіе время отъ времени въ Москвѣ, командированы иностранные корреспонденты, и вся обстановка въ нихъ отчасти напоминаетъ обстановку суда. Печатаемый ниже очеркъ о совѣтской юстиціи, специально написанный для «Иллюстрированной Россіи» виднымъ русскимъ юристомъ по поводу московскаго процесса, вскрываетъ всю истинную сущность его, и показываетъ какъ неизмѣримо далеко совѣтское правосудіе отъ того правосудія, которымъ по праву гордилась старая Россія.



ЗА СУДЕЙСКИМЪ СТОЛОМЪ Слѣва направо: — проф. Мартенсъ, председатель Ульрихъ, Дмитріевъ и Селиковъ.



Английскій инженеръ Торнтонъ во время показаній. Слева на первомъ планѣ — его защитникъ Брауде.

СОВѢТСКАЯ „ЮСТИЦІЯ“

ОЧЕРКЪ ПРИС. ПОВ. В.

Английское правительство вырвало своихъ подданныхъ изъ лапъ Г. П. У., чѣмъ спасло имъ жизнь. Надо считать, что дѣло закончилось благополучно, ибо, внѣ сомнѣнія, что англичане будутъ освобождены изъ тюрьмы.

Сталинъ и кампанія, боясь серьезныхъ послѣдствій, вынуждены были, какъ нибудь, отдѣлаться отъ затѣяннаго нелѣпаго «вредительскаго» процесса.

Считаемъ умѣстнымъ сказать нѣсколько словъ о совѣтской юстиціи.

Большевики, захвативъ власть, уничтожили существовавшій судъ, которымъ Россія вправѣ была гордиться, и поручили разнымъ покладистымъ и угодливымъ законникамъ создать «пролетарскій законъ и судъ»!

Заскрипѣли перья и печатные станки и появились тома узаконеній и кодексы по дѣламъ гражданскимъ и уголовнымъ съ толкованіями и разъясненіями — на показъ гнилой Европѣ, — во славу пролетарскаго творчества.

Нѣкоторые иностранные профессора-юристы заинтересовались «новымъ правомъ» строителей социализма и въ берлинскомъ университетѣ читались даже лекціи о «совѣтскомъ правѣ», но вскорѣ убѣдились, что это «право» сумбурно и не только чека, но и суды имъ не пользуются, а руководствуются: усмотрѣніемъ, приказомъ свѣше, революціонною совѣстью, произволомъ.

Совѣтскій гражданскій кодексъ — смѣхотворенъ въ странѣ, гдѣ нѣтъ частной собственности, наслѣдственныхъ правъ, свободы торговли и труда и др.

Можно было предполагать, что съ годами

все же восторжествуетъ какое нибудь право въ судѣ, но на 15 году захвата власти, совѣтское правительство передало въ вѣдѣніе Г. П. У. подавляющее большинство возникающихъ дѣлъ. Г. П. У. не связано какими либо формами судопроизводства и жалобъ на рѣшеніе нѣтъ. Специальные слѣдователи производятъ разслѣдованіе дѣла и даютъ заключеніе о наказаніи. Коллегія чека разсматриваетъ производство въ отсутствіе подсудимаго и рѣшаетъ дѣло. Что собой представляетъ

эта коллегія не трудно себѣ представить. Передъ ней трепещутъ всѣ, при ея посредствѣ большевики держатъ несчастную страну въ повиновеніи. Страшная бойня людей не имѣетъ примѣра въ жизни народовъ даже въ далекія времена. Г. П. У. облечено властью принять къ своему производству любое дѣло.

Помимо Г. П. У. есть суды, гдѣ соблюдается видимость процесса. Засѣдаютъ публично, допускается защита, вызываются свидѣтели; имѣется высшая инстанція, куда можно принести жалобу. Какъ будто имѣется какая то гарантія правосудія. Но безъ преувеличенія можно сказать, что уголовныя дѣла ведутся по принципу, существовавшему въ русскомъ судѣ въ 16 столѣтіи.



Макдональдъ на скамьѣ подсудимыхъ во время чтенія обвинительнаго акта.

Государственные люди того жестокого времени убѣжденно считали, что лучшимъ доказательство, даже единственнымъ, въ дѣлѣ уголовномъ, — является сознание подсудимаго, а такъ какъ заставить человѣка сказать правду и обнаружить истину можно только пыткой, то къ этому способу должно прибѣгать. Большевицкіе слѣдователи, конечно, не пытаются способами страшной памяти инквизиціи, но для нынѣшняго человѣка достаточной пыткой является: долгое содержаніе подъ стражей въ тяжелыхъ условіяхъ, угрозы, запугиванія и душевное угнетеніе. Изъ разсказа «Жены вредителя» на страницахъ «Послѣднихъ Новостей» видно, къ какимъ пріемамъ прибѣгалъ слѣдователь, чтобы получить нужное ему показаніе.

Инсценируютъ выводъ ночью на разстрѣлъ. Пишущему эти строки извѣстенъ случай съ близкимъ ему человѣкомъ К.,

Чтобы получить отъ него нужное показаніе, К. былъ посаженъ въ подвалъ и туда былъ проведенъ единственный его 12 лѣтній мальчикъ. Отцу было объявлено, что если онъ не скажетъ правды, то сынъ будетъ пристрѣленъ на его глазахъ, а потомъ и его прикончатъ.

Большевики видятъ всюду своихъ враговъ, преступниковъ, почему большинство дѣлъ искусственно созданы, улики нѣтъ и только «сознаніе и оговоры» доступны ихъ пониманію совѣтскаго суда.

Въ совѣтскій судъ подсудимый вправѣ явиться съ своимъ защитникомъ, но никогда нѣтъ увѣренности, что защитнику будетъ предоставлено слово. Очень часто судъ объявляетъ: «Считая дѣло достаточно разъясненнымъ, освобождаетъ защитника отъ исполненія обязанностей». Были случаи ареста защитниковъ за сказанное въ защиту подсудимаго. Подсудимому предоставляется право ссылаться на своихъ свидѣтелей, но каждый изъ нихъ дрожитъ за себя. Быть свидѣтелемъ — подвигъ. Прокуроръ вправѣ посадить свидѣтеля на скамью подсудимыхъ тутъ же, немедленно какъ соучастника въ преступленіи — «Вы знали и молчали», или: «свидѣтель говоритъ явную ложь». — Поэтому свидѣтели уклоняются являться въ судъ и большинство процессовъ проходитъ безъ свидѣтелей, ибо «сознаніе на лицо».

Нельзя не упомянуть, что нашъ бывшій законъ считался съ сознаниемъ подсудимаго. Конечно, не могло быть даже мысли о томъ, чтобы русскій слѣдователь «добывался получить сознание» путемъ какого либо давленія на волю допрашиваемаго. Все наше судопроизводство было проникнуто завѣтомъ Великаго Государя Александра II: — «Правда и милость да царствуетъ въ судѣ»; — и этому завѣту слѣдовали всѣ безъ исключенія судебные дѣятели въ теченіе, почти, 60 лѣтъ неизмѣнно.

По разуму стараго закона слѣдователь обязанъ былъ установить доказанность правдивости сознанія, ибо сознающійся можетъ по многимъ причинамъ дать такое показаніе, принять на себя чужую вину.

Уровень знаній совѣтскаго слѣдователя и судьи до нельзя низокъ. Многие изъ нихъ «люди отъ станка», писцы въ бывшихъ судахъ, недоучившіеся студенты и всякіе другіе въ такомъ родѣ. На высшія мѣста присосались Крыленки, Вышинскіе и проч.

Дѣло, имѣющее малѣйшее значеніе для совѣтской власти и, особенно, для диктатора, разрѣшается судомъ по точному указанію этой власти.

Говорить, поэтому, о какой бы то ни было самостоятельности суда совершенно не

приходится. Если мы прослѣдимъ хотя бы вкратцѣ послѣдній вредительскій процессъ, то ясно увидимъ, что суда въ СССР нѣтъ.

Отъ времени до времени ставятся для поученія населенія «показательные процессы», — такъ сказать «процессы - монстры», обработанные совѣтскими судебными режиссерами. Цѣль этихъ гнусныхъ представленій — оправдать неудачное строительство, всѣ хозяйственные провалы и показать, что въ странѣ не переводятся злодѣи, повинные во всѣхъ бѣдахъ вплоть до неуражаемыхъ и съ этой преступной гидрой надо воевать и бить ее на смерть.

Въ иностранныхъ и русскихъ зарубежныхъ газетахъ было отмѣчено, что большевики задержали много миллионеровъ компаній Викерсъ и съ цѣлью создать какую то подлость прибѣгли къ «процессу вредителей».

Большевики продѣлали такую же точно исторію и съ нѣмецкой фирмой А. Э. Г. Чека арестовала тогда нѣмецкихъ инженеровъ и создала шахтинскій процессъ.

Г. П. У. начало дѣло противъ работавшихъ въ фирмѣ Викерсъ и арестовало 34 русскихъ и 5 англичанъ, которыхъ заключило въ свою тюрьму.

Не трудно себѣ представить какъ бы дѣло разрѣшилось въ застѣнкѣ. Но англичане встряхнули большевиковъ и заставили ихъ выльзти съ дѣломъ изъ подполья на свѣтъ, къ гласности.

Но на судъ попали только 11 русскихъ и неизвѣстно, что стало съ 23, о которыхъ не было упомянуто въ производствѣ суда.

Для насъ ясно, что эти 23 оказались ненужными. Изъ 35 былъ сдѣланъ отборъ 11, которыхъ удобнѣе было надлежаче обработать для публичнаго представленія въ присутствіи знатныхъ иностранцевъ.

Предсѣдательствовалъ латышь Ульрихъ. Французская газета отмѣтила — «спокойствіе предсѣдателя». А о чемъ бы собственно ему волноваться? Дѣло будетъ рѣшать не судъ, а Сталинъ съ окруженіемъ. Что скажутъ русскіе подсудимые — онъ хорошо знаетъ. Свидѣтелей нѣтъ. Явится, быть можетъ, одинъ - другой, показаніе которыхъ тоже извѣстно. Съ англичанами, конечно поднимется свара, но этимъ займется Вышинскій. Его обязанность сидѣть спокойно.

Этотъ процессъ чрезвычайно показателенъ. Обращаетъ, прежде всего, вниманіе, что всѣ 11 русскихъ инженеровъ и служащихъ не принадлежатъ къ какой либо контрѣ - революціонной, или вообще враждебной СССР, партіи. Прокурорскій надзоръ даже не касался этого важнаго вопроса, ибо хорошо знаетъ, что всѣ эти люди подолгу служили, нѣкоторые другъ съ другомъ очень мало знакомы и никакой преступной спайки между ними не было.

Подсудимый Крашенинниковъ получили 5 тысячъ рублей, а Зоринъ 1000 рублей безцѣнными совѣтскими бумажками и за это вознагражденіе они согласились, каждый въ отдельности, портиль машины и стать саботажниками; — пойти на преступленіе, грозящее смертной казнью.

Инженеръ Зоринъ, дрожа у микрофона, говоритъ: «Я вель съ Торнтономъ контрѣ - революціонные разговоры и онъ мнѣ сказалъ, что всѣ порчи на всѣхъ совѣтскихъ силовыхъ станціяхъ дѣлаются его группой саботажниковъ».

А видѣлись они всего раза 4-5. Иностранецъ такъ таки сразу открылся чужому человѣку и этотъ человѣкъ не донесъ по на-

чалству, не побоялся начать уничтоженіе дорогихъ машинъ.

Несчастныхъ этихъ людей никто не спросилъ—враждебно-ли они относятся къ совѣтской власти? — Вышинскій будто вѣрилъ, что за 1000 руб. можно пойти на такое длительное тяжелое преступленіе.

Крашенинниковъ говоритъ: Я портилъ, но что и какъ технически не знаю и не могу объяснить». И это за 500 руб. человѣкъ вдругъ сталъ губить машины большой стоимости.

На вопросъ англичанина, почему онъ, Крашенинниковъ, узнавъ о порчѣ машинъ, не сообщилъ фирмѣ Викерсъ? «У меня не было денегъ» — отвѣтилъ Крашенинниковъ — Неожиданный вопросъ сбиль его, не зная, что отвѣтить.

Всѣ эти люди купили свою жизнь этими глупыми показаніями. Истрадавшіеся люди въ застѣнкѣ безсмысленно оболгали себя и другихъ. Вещественныхъ доказательствъ въ дѣлѣ нѣтъ. Гдѣ находятся погибшія, испорченныя машины стоимостью въ миллионы, гдѣ сожженные котлы, что стало съ ними. Со стороны подсудимыхъ не было экспертизы. Слова и слова затравленныхъ людей, которые съ исключительной охотой рассказываютъ, какъ они портили машины по просьбѣ англичанъ.

Въ дѣлѣ прошелъ единственный свидѣтель обвиненія нѣкій Гусевъ, оказавшійся «бѣлогвардейцемъ» изъ арміи Колчака, пользующійся теперь большимъ довѣріемъ большевиковъ. На вопросъ прокурора, почему онъ ушелъ изъ бѣлой арміи — Гусевъ отвѣтилъ: «Я понялъ, что бѣлая армія находится въ очень тяжеломъ состояніи».

По словамъ Гусева, англичанинъ Макдональдъ поставилъ себѣ цѣлью испортить моторъ въ 1400 силъ. «Это неправда!» — громко сказалъ Макдональдъ.

Англичане заговорили свободно. Только Макдональдъ говоритъ «озираючись». Онъ еще содержится въ Г. П. У., напуганъ, не увѣренъ, что его тамъ не прикончатъ.

Чекисты часто шутятъ: «Случается, револьверъ нечаяно уронишь, а онъ стрѣльнетъ и уберетъ».

Всѣ англичане категорически отрицаютъ свою вину въ чемъ либо и безсмысленное обвиненіе въ порчѣ машинъ. «Мы были терроризованы, дошли до такого состоянія, когда подписывали что угодно... подъ давленіемъ».

Характерно показаніе Грегори. Подсудимый Зивертъ оговорилъ его, показавъ, что занимался среди рабочихъ антисовѣтской пропагандой.

Грегори рѣзко отвѣтилъ: «Меня возмущаетъ, что судъ внимательно слушаетъ этого господина, не потрудившись даже спросить у него доказательства... И это называется правосудіе! Какъ я могъ пропагандировать, что я могъ сказать рабочимъ, на какомъ языкѣ? Я абсолютно не говорю по русски...» Грегори оправданъ.

А если бы онъ говорилъ по русски, то для обвиненія совершенно достаточно голословный оговоръ Зиверта.

Англичане еще заговариваютъ, если политика «соглашенія съ совѣтами» не помѣшаетъ и Европа узнаетъ кого она поддерживаетъ, у кого создаются заводы для выработки вооруженія и не пора ли заняться мировымъ врагомъ — большевиками, которые все болѣе нагльютъ.

“МИССЪ РОССІЯ” 1933 г.

НА ВЫБОРАХЪ ВЪ РЕДАКЦИИ “ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ” ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЕЙ РОССІИ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ ВЪ МАДРИДЪ ИЗБРАНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА МАСЛОВА

«Миссъ Россія» на 1933 годъ избрана. Это званіе присуждено 19-лѣтней красавицѣ Татьянѣ Александровнѣ Масловой, дочери старшаго лейтенанта Маслова, командовавшаго подводной лодкой «Тюлень» и разстрѣяннаго большевиками. Для выборовъ она специально пріѣхала въ Парижъ изъ Вильно, гдѣ живетъ со своей матерью.

Выборы «Миссъ Россіи» вошли въ бытъ русской парижской эмиграціи, стали ежегоднымъ маленькимъ праздникомъ, такимъ же обязательнымъ событіемъ, какъ тотъ или иной популярный балъ, какъ нѣкая обязательная дата.

Такой же традиціей они стали въ жизни нашего журнала: Международный Комитетъ, организующій выборы красивѣйшей дѣвушки Европы, неизмѣнно поручаетъ избраніе представительницы Россіи не Москвѣ, а русской эмиграціи въ лицѣ ея органа «Иллюстрированной Россіи».

Вотъ почему, когда въ обычное время — въ январѣ — на страницахъ нашего журнала не появилось знакомыхъ объявленій, приглашающихъ кандидатокъ записываться, въ редакцію полетѣли запросы. Что это значитъ? Не отмѣнены ли выборы? Не наложило ли пресловутое чудовище, господинъ кризисъ, и здѣсь своей мертвящей лапы?

Мы сейчасъ же разувѣрили нашихъ корреспондентокъ. Выборы не были отмѣнены, они были только перенесены на болѣе поздній срокъ въ связи съ выборами «Миссъ Европы». Въ этомъ году представительница Старога Свѣта будетъ избрана не въ Парижѣ, какъ это было до сихъ поръ, и не въ Ниццѣ, какъ въ прошломъ году, а въ другой европейской столицѣ, предъявившей права на эту честь — въ Мадридѣ. Крупнѣйшая испанская газета — «Агора» взяла на себя всю организацію и приглашаетъ европейскихъ избранницъ въ знойную, прекрасную Испанію. Лучшее время года тамъ — цвѣтущій май. Онъ и былъ избранъ временемъ избирательныхъ празднествъ. А въ связи съ этимъ были отнесены на конецъ апрѣля и выборы «Миссъ Россіи». Они состоялись у насъ въ редакціи въ воскресенье, 23 апрѣля и прошли съ обычнымъ для нихъ оживленіемъ и успѣхомъ.

Къ пяти часамъ — времени назначенному для выборовъ — за «судейскимъ столомъ» собрались члены жюри. Въ съѣдней комнатѣ — группа журналистовъ, фотографовъ, гостей, — всѣхъ тѣхъ, кто по долгу службы или изъ любопытства обычно присутствуетъ при этомъ событіи.

Виновницы торжества — ихъ всего 11, тщательно выдѣленныхъ на предварительномъ отборѣ — въ дальней комнатѣ, со своими заботливыми спутницами, дѣлаютъ послѣднія приготовления къ предстоящему состязанію. Въ этомъ состязаніи ихъ оружіе — ихъ красота. Ее надо сдѣлать еще болѣе сверкающей, безупречной, ослѣпительной. И вмѣстѣ съ тѣмъ надо быть осторожной. Правда «ружь» и пудра не запрещены, но если положить того и другого слишкомъ много, судьи могутъ «придраться». Надо сохранить все спокойствіе, непринужденность, надо умѣть весело и не «дѣланно» улыбнуться, а сердце бьется такъ сильно, щеки такъ горятъ... Вѣдь сейчасъ, черезъ какихъ нибудь полъ часа — часъ рѣшится судьба на цѣлый



«Миссъ Россія» послѣ выборовъ

годъ, а можетъ быть и на всю жизнь, вѣдь каждая изъ нихъ можетъ и должна надѣяться, что войдя сюда никому неизвѣстной молодой барышней, она выйдетъ коронованной принцессой красоты, знаменитостью, чьи портреты замелькаютъ завтра же на страницахъ газетъ и журналовъ всего міра, къ которой посыпятся заманчивые ангажементы и приглашенія, для которой откроется хотя бы на нѣсколько мѣсяцевъ прекрасная ослѣпительная жизнь, съ празднествами, путешествіями и удовольствіями. Въ одинъ мигъ эти строгіе судьи, которые сидятъ тамъ за столомъ, могутъ перенести ее изъ скучной, будничной, эмигрантской жизни въ сказочный міръ славы и блеска, и кто осудитъ девятнадцатилѣтнее существо, горячо мечтающее объ этомъ и въ этихъ мечтахъ робѣющее передъ грознымъ жюри?

Это грозное жюри, впрочемъ, имѣетъ самый мирный видъ. За большимъ столомъ, въ кабинетѣ редактора, тѣ, кто вынесетъ сейчасъ свой приговоръ, такой желанный всѣми и, увы, дарящій радость лишь одной, всѣмъ другимъ — разочарованіе и горе. Но таковъ законъ всякаго состязанія: побѣдителемъ въ немъ можетъ быть только кто нибудь одинъ. Спортивное чувство должно заглушить и умѣрить боль неудачи.

Впрочемъ по составу своему жюри можетъ внушить нѣкоторое чувство робости конкуренткамъ: такъ оно импозитно и такія въ немъ знаменитости. Здѣсь академики А. Н. Бенуа и К. А. Коровинъ, Н. А. Теффи, кн. В. В. Барятинскій, Н. Н. Чебышевъ, В. А. Азовъ, С. М. Лисимъ, М. А. Мадъ, А. Съдыхъ, Поль Ландовскій, А. И. Хатисовъ м-ль Одеттъ Панетъ, А. І. Розенбергъ, Б. А.



Слѣва направо:
А. Сѣдыхъ,
М-ль Одеттъ Пенетъе,
А. И. Хатисовъ,
М-мъ де Валеффъ,
Н. Н. Чебышевъ,
Кн. В. В. Барятинскій.

Гордонъ, Л. Ф. Волькенштейнъ, В. Я. Ротштейнъ, Г. В. Немировичъ - Данченко и Е. С. Хохловъ. На предѣлательскомъ мѣстѣ — А. И. Хатисовъ. Руководитъ выборами замѣняющая отсутствующаго Мориса де-Валеффъ его супруга — м-мъ де - Валеффъ.

Послѣ нѣсколькихъ минутъ организационнаго совѣщанія и выработки порядка голосованія кандидатки приглашены «предъ лицо суда». Онѣ выстраиваются передъ жюри всѣ вмѣстѣ, одиннадцать прелестныхъ существъ, смущенныхъ и краснѣющихъ, которыя врядъ ли насчитаютъ, сложивши всѣ свои годы, двѣсти лѣтъ. Но милѣйшій и обязательнѣйшій А. И. Хатисовъ находитъ для нихъ слово бодрости и утѣшенія. Онъ напоминаетъ, что эти одиннадцать кандидатокъ — уже избранницы. Изъ всѣхъ записавшихся 27 кандидатокъ на предварительномъ отборѣ было выдѣлено 10, къ нимъ наканунѣ выборовъ присоединилась прѣхавшая изъ Вильны Т. А. Маслова, и эти одиннадцать кандидатокъ были приглашены на окончательные выборы. Но даже и изъ нихъ десять неизбѣжно будутъ обижены. Пусть однако это ихъ не огорчаетъ. Выбрана будетъ достойнѣйшая — залогомъ тому служить столь почтенный составъ жюри. И отъ имени членовъ жюри А. И. Хатисовъ свидѣтельствуетъ передъ кандидатками восхищеніе ихъ красотой и выражаетъ благодарность за то что онѣ явились на этотъ прекрасный конкурсъ.

Послѣ перваго знакомства жюри приступаетъ къ работѣ. Кандидатки вызываются въ комнату «грознаго» жюри по одиночкѣ. Остальныя томятся въ другой, изолированной комнатѣ въ концѣ корридора.

— Кандидатка номеръ первой — провозглашаетъ секретарь жюри, распахивая дверь. Нѣсколько минутъ царитъ всеобщее молчаніе. Мадемуазель «номеръ первый» — здѣсь она не имѣетъ другого имени, кромѣ номера — робко озирается подъ внимательнымъ взглядомъ двадцати паръ глазъ. Мягко ударяетъ первая вспышка магніа безпощадныхъ фотографовъ.

— Улыбнитесь намъ, — дитя мое — раздается ласковый голосъ г-жи де - Валеффъ.

Номеръ первый улыбается. У нея прелестные зубы, ея улыбка озаряетъ ея лицо и вся она дѣлается еще прелестнѣе.

— Повернитесь пожалуйста... Нѣсколько шаговъ вокругъ комнаты... Вотъ такъ... Посмотрите вотъ туда, на ту картину, мы хотимъ взглянуть на вашу спину... Немного приподымите платье... Да, да, до колѣнъ...

Еще одинъ туръ по комнатѣ... Вамъ 18 лѣтъ? Да... Вы живете въ Парижѣ?.. Попробуйте принять какую нибудь позу... Вотъ такъ... Подымите немного выше руки... Прекрасно... Благодарю васъ, мадемуазель...

Номеръ первый удаляется. Члены жюри заносятъ на свои листы отмѣтки. Этихъ отмѣтокъ три. Одна за лицо, другая за фигуру, третья за общій видъ. Потомъ эти отмѣтки будутъ сложены и изъ всѣхъ кандидатокъ будутъ отобраны четыре, получившія высшій балъ. Изъ четырехъ будутъ выбраны двѣ. Эти двѣ — «Миссъ Россія» и ея замѣстительница. И самый послѣдній, рѣшительный и потому трудный выборъ будетъ произведенъ между этими двумя.

Но до этого еще далеко. Медленно идетъ работа судей. Одна за другой проходятъ передъ ними кандидатки. Номеръ третій... Шестой... Восьмой... Листы передъ судьями заполняются отмѣтками. Два, два, три, ноль, ноль, ноль, три, три, три... Тройка скромная тройка нашихъ гимназическихъ лѣтъ здѣсь высшій баллъ.

Но вотъ передъ жюри прошла послѣдняя кандидатка. Нѣсколько минутъ перерыва для подсчета голосовъ и... въ комнату кандидатокъ входитъ секретарь. У него въ рукахъ первый приговоръ. Жуткая минута.

— Мадемуазель... Члены жюри очень благодарны вамъ всѣмъ... Результаты конкурса будутъ опубликованы завтра... Но пока жюри проситъ къ себѣ номера...

Одиннадцать сердецъ бѣшенно бьется... Глаза впивились въ листокъ бумаги въ рукахъ у секретаря...

— ...номера третій, пятый, восьмой и одиннадцатый...

Это значитъ, что семь остальныхъ свободны... До будущаго года, если имъ будетъ угодно...

Еще одинъ туръ, новое голосованіе, еще двѣ огорченныхъ кандидатки, и, наконецъ, передъ судейскимъ столомъ двѣ избранницы. Это — будущая «Миссъ Россія» и ея замѣстительница. Наступаетъ самая рѣшительная минута.

У нихъ номера 3 и 11. Но для членовъ жюри онѣ — «блѣдная и красненькая». Одна изъ нихъ — прелестная брюнетка съ огромными сѣрыми глазами, мечущими веселые

огоньки, безупречно сложенная, граціозная и кокетливая. Она въ бѣломъ атласномъ туалетѣ, и обладаетъ прекрасной фигурой.

Другая — высокая шатенка, тоненькая и хрупкая, съ лицомъ, точно сошедшимъ съ полотна Греза. На ней красное кружевное платье, облегающее ея дѣвичью, едва сложившуюся фигуру. Она застѣнчиво улыбается жюри и лицо ея озаряется нескрываемой радостью своей красотѣ, своему счастью. Ей 19 лѣтъ, она въ первый разъ въ Парижѣ и Парижъ сейчасъ коронуетъ ее званіемъ красивѣйшей...

Баллотировка... Лихорадочный подсчетъ голосовъ... Въ сосѣдней комнатѣ хлопаютъ пробки шампанскаго...

— Прошу вниманія — провозглашаетъ А. И. Хатисовъ. — Объявляю результаты голосованія. Большинствою голосовъ «Миссъ Россіей» избрана кандидатка № 11 — Татьяна Александровна Маслова. Ея замѣстительницей является Инна Александровна Литвицкая.

Аплодисменты, поздравленія, поцѣлуи... Избранницами завладѣваютъ фотографы и журналисты. И пока онѣ сидятъ подъ лучами прожекторовъ и дулами объективовъ, онѣ отвѣчаютъ на перекрестные вопросы толпящихся вокругъ съ блокнотами и карандашами представителей прессы. Въ конторѣ, у телефона очередь. Надо сообщить въ редакцію имя избраницы. Завтра оно станетъ извѣстно всему міру.

Прелестная и трогательная подробность. Когда результаты были объявлены, избранницу пришли поздравить ея конкурентки и ихъ матери, ожидавшія конца выборовъ.

— Мы привѣтствуемъ выборъ жюри «Иллистрированной Россіи» отъ чистаго сердца — говорили онѣ. — Выборы справедливы, какъ никогда. Таня Маслова — конечно, достойнѣйшая...

Таня Маслова — это именно тотъ «номеръ 11», который былъ записанъ въ послѣднюю минуту. Вотъ чудесная и любопытная исторія ея кандидатуры.

Въ четвергъ, т. е. за четыре дня до выборовъ, въ редакцію пришло изъ Вильны письмо съ нѣсколькими фотографическими карточками. Нѣкто А. Дугоринъ писалъ въ немъ:

«Въ связи съ вашимъ объявленіемъ относительно конкурса на «Миссъ Россію»



Крайняя слѣва
Т. А. Маслова.
Вторая справа
— замѣстительница
«Мисс Россіи»
И. А. Литвицкая.

какъ русскій человѣкъ, которому дорого все русское и все, чѣмъ могла бы гордиться Россія, прилагаю при семъ фотографіи М-ль Татьяны Александровны Масловой, съ описаніемъ ея личности, покорнѣйше прошу сообщить мнѣ, какіе нужны документы, удостоверяющіе ея русское происхожденіе, а также необходимо ли разрѣшеніе матери и должны ли быть всѣ эти документы удостовѣрены нотариусомъ?

Т. А. Маслова дочь морского офицера черноморскаго флота, разстрѣяннаго во время гражданской войны на югѣ Россіи, и матери Надежды Васильевны, урожденной Ковалева. Лѣтъ 19; ростъ 168; владѣть свободно 5 языками (англійск., французск., нѣмецк. и др.) и представляеть собою типъ русской классической красоты.

Всѣ фотографіи моего собственнаго любительскаго изготовленія.

Съ совершеннымъ почтеніемъ
Александръ Дугоринъ.

✱

Получивъ это письмо, редакция была поставлена въ тупикъ. До выборовъ оставалось такъ мало времени, что списаться съ кандидаткой, узнать подробности о ней было уже невозможно. Вызывать изъ Вильны наугадъ было рискованно. И вотъ тутъ всѣ сомнѣнія разрѣшилъ телефонный звонокъ изъ Вильны дяди кандидатки П. В. Ковалева. Въ нѣсколько минутъ всѣ вопросы были разрѣшены. Въ субботу Т. А. Маслова была въ Парижѣ и въ воскресенье вечеромъ она была «Мисс Россіей»!

ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ

У «МИССЪ РОССІИ»

Буржуазный отель въ районѣ Большихъ Бульваровъ. Солидный портъѣ вѣжливо приподнимаетъ фуражку и ласково улыбается — М-ль Маслофъ? «Миссъ Русси?» О, М-сье, сегодня вы уже шестой. Уже было четыре фотографа и два журналиста.

Я смотрю на часы. 9½ часовъ. День знаменитости въ Парижѣ начинается рано.

Мы сидимъ въ уютномъ холлѣ и я смотрю на новую избранницу. Сегодня, въ скромномъ черномъ платьѣ, свѣжая и не такая торжественная, какъ вчера, она еще лучше. Счастлива - ли она? Но объ этомъ ее не надо спрашивать. Ея сіяющее лицо — лучший отвѣтъ.

— Разскажите мнѣ что нибудь о себѣ Татьяна Александровна?

— О себѣ? Но что-же я могу разсказать? Родилась я въ Петербургѣ, но его совсѣмъ не помню. Помню изъ русскихъ городовъ только Севастополь. Когда мы уѣхали изъ Россіи, я была совсѣмъ маленькая. А потомъ все время жила въ Вильнѣ. Училась тамъ въ русской гимназіи... Теперь занимаюсь музыкой, учусь пѣть...

— Каковы ваши планы на будущее?

— О, я еще и сама не знаю. Я хочу дѣлать то, что смогу дѣлать хорошо. Экранъ? Но почему - же не поповольствіемъ стану артисткой, но если не выйдетъ, это не разобьетъ мнѣ моихъ надеждъ. Сейчасъ я пою. Мнѣ еще много нужно учиться. Замужество? Семья? Конечно и это, но не теперь... У меня еще есть время...

— Какъ понравился вамъ Парижъ? Каковы ваши впечатлѣнія отъ выборовъ?

— Да я еще и сама хорошенько ничего не понимаю, что произошло. Все это вышло такъ молниеносно. Меня собрали буквально въ одинъ день. Приѣхали мы наканунѣ, и я ровно ничего, кромѣ улицъ, изъ окна такси не видѣла. Все это будто во снѣ... Я вотъ и сейчасъ еще не отдаю себѣ отчета въ томъ, что произошло...

✱

Татьяна Александровна очаровательна, и знатоки уже говорятъ, что ея шансы на международномъ конкурсѣ очень велики.



Нѣсколько членовъ жюри и гостей
Слѣва направо: К. А. Коровинъ, Л. Ф. Волькенштейнъ, Н. А. Тэффи, К. Ф. Хатисова.

Что вы думаете о выборах?..

Анкета на лету среди членовъ жюри

А. Н. БЕНУА

Я всецѣло присоединяюсь къ общему удовлетворенію по поводу выборовъ Т. Масловой. Жюри отнеслось къ выпавшей на него отвѣтственной задачѣ съ большой серьезностью и безпристрастіемъ. Зрѣлище одиннадцати красивыхъ русскихъ дѣвушекъ, собравшихся въ редакціи «Иллюстрированной Россіи» предъ столомъ «строгихъ» судей, было полно очарованія.

Н. Н. ЧЕБЫШЕВЪ

Я колебался между двумя кандидатками. Вижу, что и мои коллеги по жюри раздѣлили въ извѣстной мѣрѣ мои терзанія. Но выбрать надо было одну. И на этой одной всѣ сошлись, но многіе въ душѣ пожалѣли, что не могли выбрать двухъ.

Мнѣ кажется, что выборы на этотъ разъ оказались очень удачными, и я бы не удивился, если избранная нами миссъ Россія въ концѣ концовъ оказалась «Миссъ Европой».

Судь, избиравший «Миссъ Россію», былъ самымъ интереснымъ процессомъ, въ которомъ мнѣ пришлось принимать участіе.

Г-жа Д Е - В А Л Е Ф Ф Ъ

Я въ высшей степени удовлетворена результатами выборовъ. Избранная «Миссъ Россіей 1933 г.» Татьяна Маслова является великолѣпнымъ воплощеніемъ представления о красивой русской женщинѣ. Въ ней кромѣ несомнѣнной красоты много благороднаго изящества, и тѣхъ едва уловимыхъ качествъ, которыя отдаленно характеризуются словомъ «порода». Я ей предсказываю большой успѣхъ на предстоящихъ выборахъ «Миссъ Европы» въ Испаніи.

Въ настоящее время выборы первыхъ красавицъ въ большинствѣ странъ уже состоялись. Если угодно, я еще напомину эти страны. Австрія, Англія, Бельгія, Венгрія, Германія, Голландія, Греція, Испанія, Италия, Норвегія, Польша, Португалія, Россія, Румынія, Сербія, Турція, Франція, Чехословакія и Швеція. Среди избранныхъ кандидатокъ въ «Миссъ Европа» много красивыхъ дѣвушекъ, и я рада, что подлинная Россія, которую я такъ люблю, будетъ на этихъ выборахъ такъ достойно представлена.

К. А. КОРОВИНЪ

Это прелестно!.. Попасть въ первый разъ жизни изъ далекой Вильны въ блестящій Парижъ, за нѣсколько часовъ до выборовъ здѣсь покорить всѣ сердца и быть избранной «Миссъ Россіей»! Какая - то очаровательная сказка на фонѣ нашей сѣрой дѣйствительности. Вы замѣтили, какъ онѣ всѣ улыбаются — и Т. Маслова, и всѣ ея десять подругъ? А почему? — Потому, что онѣ рады, что онѣ красивы. И намъ тоже радостно на нихъ смотреть. Въ нихъ тѣ, которыхъ мы любимъ: наши дочери, наши сестры, наши жены, наши матери, которыя насъ обнимали и воспитали въ любви къ Россіи. Въ нихъ, наконецъ, сама Красавица - Россія, никогда не умирающая, нетлѣнная, вѣчная!..



«Миссъ Россія»
и ея замѣстительница
Т. А. Маслова
и
И. А. Литвицкая.

Но когда вотъ такъ смотришь на нее, когда говоришь съ ней, то чувствуешь еще нѣчто другое, что наполняетъ радостью сердце русскаго журналиста.

Судьба, эмигрантская судьба забросила ее въ Вильну. Тамъ она прожила свои дѣтскія годы, тамъ училась въ русской гимназіи, такъ, какъ учились всѣ мы, въ родной привычной обстановкѣ. И она осталась русской, прелестной русской дѣвушкой, словно только что сдавшей выпускные экзамены, сбросившей черный передникъ и замѣнившей коричневое платье новымъ «взрослымъ» туалетомъ. Оттуда, изъ подъ цвѣтушихъ липъ старой уютной Вильны привезла она въ Парижъ свою свѣжую, дѣвичью, русскую красоту.

И эта красота была по достоинству увѣнчана.

Саккаръ.



„МИССЪ РОССІЯ“ возвращается въ Вильну

Выборы «Миссъ Европы» состоятся въ Мадридѣ въ концѣ мая. Кандидатки европейскихъ странъ должны собраться въ Парижѣ къ 15 мая, чтобы отсюда всѣмъ вмѣстѣ отправиться въ Испанію, гдѣ въ Барселонѣ и Мадридѣ въ ихъ честь организуется недѣля празднествъ, которую увѣнчаютъ выборы красивѣйшей дѣвушки Европы.

На «семейномъ совѣтѣ» родственниковъ «Миссъ Россіи» было рѣшено, что остающіяся ей двѣ недѣли она проведетъ не въ Парижѣ, а въ родной Вильнѣ. Тамъ ее ждетъ матушка, которая по нездоровью не могла сопровождать ее теперь въ Парижъ. Въ маѣ она уже сама будетъ сопровождать свою дочь.

«Миссъ Россія» выѣхала изъ Парижа въ среду и въ четвергъ приѣзжаетъ въ Варшаву. Въ воскресенье 30-го утромъ она будетъ въ Вильнѣ, гдѣ ее ждетъ заслуженный триумфъ.

Будемъ надѣяться, что ея новый приѣздъ въ Парижъ въ маѣ и ея поѣздка въ Мадридъ принесутъ ей новыя, еще болѣе пышныя лавры...

ПОСЛѢ ВЫБОРОВЪ...



Члены жюри поздравляют свою избранницу. Слева направо: А. И. Хатисовъ, Л. Ф. Волькенштейнъ, Б. А. Гордонъ, К. А. Коровинъ, «Миссъ Россія», А. Съдыхъ, м-мъ де-Валефъ, Г. Соловейчикъ (американская печать) и Г. Поль Ландовскій.

АНДЕЙ СЪДЫХЪ

Миссъ Россію мнѣ приходилось выбирать нѣсколько разъ.

Изъ года въ годъ, по мѣрѣ того, какъ я старѣю, она кажется мнѣ все прекраснѣе.

Н. А. ТЭФФИ

Не оскудѣла земля русская... женской красотой.

В. АЗОВЪ

Последніе выборы Миссъ Россіи въ «Иллюстрированной» такой - же привели меня къ убѣжденію, что эмиграція, растерявшая очень многое, не потеряла, однако, красивыхъ дѣвушекъ.

И еще я замѣтилъ явленіе, совершенно непонятное:

Въ то время, какъ члены жюри съ каждымъ выборами старѣютъ и теряютъ... ну, скажемъ, краски, дѣвушки съ каждымъ выборами становятся все моложе и красивѣе.

Иностранная печать о выборахъ „Миссъ Россія“

(« Paris-Midi »)

Въ уютныхъ залахъ нашего собрата «Иллюстрированной Россіи», происходили вчера выборы Миссъ Россіи на 1933 годъ. Русская

эмиграція, которая слѣдуетъ, установившейся въ послѣдніе годы традиции во всѣхъ странахъ міра, тоже выбираетъ свою королеву красоты.

Съ пяти часовъ залы редакціи стали наполняться изысканною публикою. Мадамъ Де Валефъ, неизмѣнная председательница конкурса, была окружена оживленной толпой. Выдѣлялась также сотрудница журнала «Кандидъ» — Мадемуазель Одеттъ Паннетъ, которая была весьма интересна въ своемъ строгомъ черномъ туалетѣ.

Жюри состояло изъ популярныхъ художниковъ и писателей.

Въ ожиданіи начала конкурса я разсматривалъ группы гостей. Къ сожалѣнію я не могъ понять, о чемъ шли оживленные бесѣды, такъ какъ не владѣю русскимъ языкомъ.

Входная дверь открывалась, пропуская очаровательные женскіе силуэты, направляющіеся въ святилище, куда входъ былъ строго запрещенъ непосвященнымъ. Наконецъ, собравшись вокругъ импозантныхъ столовъ, жюри приступило къ выборамъ. И двери святилища, за которыми должно было свершиться таинство избранія королевъ, закрылись.

Наконецъ явились одиннадцать конкурентокъ, — всѣ прелестныя. Вечернія платья выгодно отдѣляли спины, затылки, плечи, руки очаровательныхъ видѣній. Ни одного специфическаго русскаго типа, на мой взглядъ, но просто очаровательно красивыя дѣвушки.

Первый кругъ голосованія значительно уменьшилъ число кандидатокъ. Во второмъ кругѣ ихъ ряды еще болѣе порѣдѣли и послѣ третьяго круга осталось пять красавицъ.

Наконецъ въ послѣднемъ турѣ бюллетени единогласно указали на высокую молоденькую дѣвушку въ красномъ платьѣ,

19-ти лѣтняя Татьяна Маслова получила пальму первенства. Миссъ Россія на 1933 г. избрана.

Побѣдительница дочь морскаго офицера императорскаго флота, командовавшаго въ свое время подводной лодкой, и разстрѣлянаго большевиками. Она живетъ въ Вильнѣ и специально прилетѣла на аэропланѣ попытать счастья на званіе, которое завоевала по праву.



М-мъ де Валефъ поздравляетъ «Миссъ Россію».

Роша - Сенизъ.

ХРОНИКА МІРА

КОНФЕРЕНЦІЯ ВЪ ВАШИНГТОНѢ

ПАПСКОЕ БЛАГОСЛОВЕНІЕ
"ГОРОДУ И МІРУ"

ВЪ АМЕРИКУ...

Эдуардъ Эрріо, делегированный Франціей на совѣщаніе съ президентомъ Рузвельтомъ въ ВашингтонѢ, посылаетъ прощальное извѣстіе съ борта «Иль - де - Франсъ» провожающей его толпѣ.



МАКДОНАЛЬДЪ И ЕГО ДОЧЬ

Англійскаго премьера во всѣхъ его поѣздкахъ сопровождаетъ одна изъ дочерей. На снимкѣ — мистеръ и миссъ Макдональдъ на борту «Беренгаріи» по пути въ Америку на конференціи въ ВашингтонѢ.



«ГОРОДУ И МІРУ»...

Папа Пій XI съ балкона храма св. Петра дастъ благословеніе «урби этъ орби». Это благословеніе дается только разъ въ 60 лѣтъ, и собрало передъ храмомъ несмѣтныя толпы молящихся.

Буря въ стаканѣ... ...пива



В Ч Е Р А . . .
Безпощадная федеральная полиція выливаетъ захваченное контрабандное пиво.

РЕВОЛЮЦІЯ «СУХИХЪ»
И КОНТРРЕВОЛЮЦІЯ «МОКРЫХЪ»
ВЪ АМЕРИКѢ

Вѣчная жажда. — «Салоны». — Американскіе Катоны. — Пionеры сухого режима. — «Сынъ войны». — Законъ 1 августа 1917 г. — Анти-сало́нная лига. — «Сухіе» и «мокрые». — Революція «сухихъ». — Всюду контрабанда. — Сухой главнокомандующій. — Ростъ преступности. — Рузвельтъ пьетъ пиво.

Американскій климатъ отличается значительной сухостью и не допускаетъ злоупотребленія алкоголемъ. Это не климатъ «туманной Англии» или же влажнаго Парижа, который требуетъ ежедневно «удара бича», для возбужденія нервной системы англичанъ или французовъ. И, тѣмъ не менѣе сухость климата является причиной того, что американцу всегда хочется пить. Поэтому «ледяная вода» раздается въ штатахъ всѣмъ желающимъ бесплатно, однако, тотъ, кто злоупотребляетъ этимъ добрымъ обычаемъ, рискуетъ подорвать свою кредитоспособность. Къ «ледяной водѣ» принято добавлять виски, джинъ или же одинъ изъ многочисленныхъ благородныхъ напитковъ, которые свидѣтельствовали бы о томъ, что у Джими или Билы въ карманѣ доллары еще не перевелись. Но въ «странѣ рекордовъ», принято во всемъ хватать черезъ край. Сцены, которыя

разыгрывались въ американскихъ «салонахъ» (кафе) средней руки, издавна превосходили все, что можно себѣ вообразить по части разнуданности, грубости нравовъ и непристойности. Здѣсь, въ облакахъ табачнаго дыма, около соблазнительныхъ батарей пестрыхъ смѣсей, мучимые вѣчной жаждой янки всѣхъ мастей и положеній напивались до полного опустошенія содержимаго кармановъ, до ножовыхъ расправъ или же, въ лучшемъ случаѣ, «до положенія ризъ». Тѣ же салоны обычно являлись мѣстомъ недостойныхъ политическихъ комбинацій, вымогательствъ и преступленій.

Эти нарушенія благопристойности вызывали самую рѣшительную реакцію въ той средѣ, которая въ С. Ш. является хранительницей добрыхъ пуританскихъ нравовъ и національныхъ традицій. Методистскіе и баптистскіе проповѣдники не щадили словъ, чтобы

съ высоты церковныхъ кафедръ громить излишества современнаго вѣка: куреніе, игру на билліардѣ, танцы и, конечно, потребленіе алкоголя. «Пьяные скоты», среди которыхъ пришлые элементы и, конечно, негры, играли преобладающую роль, были мишенью всѣхъ воскресныхъ проповѣдей англиканскихъ и кальвинистскихъ священниковъ, и послѣдніе возглавили то грандіозное общественное движеніе, которое въ концѣ концовъ привело къ установленію въ Америкѣ «сухого режима».

«Сухой режимъ» былъ введенъ въ Соединенныхъ Штатахъ не сразу. Въ 1914 году насчитывалось всего лишь 9 штатовъ, которые высказались за воспрещеніе продажи въ ихъ предѣлахъ «опьяняющихъ напитковъ». Этими «пionерами» были штаты Мэнъ (пуритане Н. Англии), Канзасъ (очагъ нео-пуританства на западѣ), Сѣв. Дакота (норвежскіе фермеры),



...И СЕГОДНЯ

Горы ящиковъ съ бутылками пива, легально изготовленныхъ на заводѣ въ Чикаго, ждутъ удара полночи съ 7-го на 8-ое апрѣля, когда можно будетъ вывезти ихъ на продажу.



Так американские мюзик-холлы реагируют на желанную сенсацию.

Южная Каролина, и еще пять южных и западных штатов, презиравших алкоголизм потому, что негры болѣе всего были подвержены этому пороку. Между 1914 и 1917 г. г. примѣру «пионеровъ» послѣдовало еще 18 штатовъ, а между 1917 и 1920 г. г. къ нимъ присоединилось еще 6.

Собственно говоря послѣдній удар «мокрымъ» нанесла въ С. Ш. С. А. война. Необходимость поддерживать дисциплину въ странѣ, которая призвала подъ знамена болѣе четырехъ миллионѣ солдатъ, дала «сухимъ» въ руки мощное оружіе въ ихъ борьбѣ за пуританскіе идеалы. То, что не удалось сдѣлать въ годы, предшествовавшіе войнѣ, было довершено въ 1917 году, когда участие въ войнѣ потребовало отъ американскаго народа максимума напряженія производительныхъ силъ.

Извѣстно, что всякое измѣненіе конституціи (а законъ о введеніи «сухого режима» былъ редактированъ именно въ видѣ 18 добавленія къ американской конституціи) требуетъ большинства 2/3 членѣвъ конгресса. И вотъ 1 августа 1917 года, большинствомъ 65 голосѣвъ противъ 20 въ сенатѣ, 17 декабря т. г. 282 голосѣвъ противъ 128 въ палатѣ представителей, а 18 декабря окончательнымъ вотумомъ обѣихъ палатъ «изготовление, продажа, и перевозка опьяняющихъ напитковъ, а равно ихъ ввозъ и вывозъ внутри Соединенныхъ Штатовъ и на территорияхъ, имъ подчиненныхъ, были воспрещены». Это постановленіе стало закономъ 16 января 1919 года, когда три четверти штатовъ высказались въ пользу его принятія.

Только шесть штатовъ (Нью - Йоркъ, Нью-Джерсей, Коннектикутъ, Родъ-Айлендъ, Мэрилендъ и Невада) изъ 48 осмѣлились въ той или иной формѣ высказаться противъ этого закона, но были вынуждены подчиниться. Къ моменту принятія закона агенты «Антисалонной Лиги» развили бѣшенную агитацію. Они не останавливались ни предъ чѣмъ, чтобы заставить представителей отдѣльныхъ штатовъ, участвовавшихъ въ голосованіи, подчиниться неизбежному. Во многихъ случаяхъ полиція нравовъ Лиги доходила до того, что выясняла размѣры частныхъ долговъ, семейныя тайны и темное прошлое представителей, грозя разоблаченіями, если бы депутаты осмѣлились бы протестовать.

Сторонниками введенія сухого режима, кромѣ англиканскаго духовенства, (католическое и лютеранское духовенство держалось отъ этой борьбы въ сторонѣ), были, прежде все-



Первые бутылки прибыли...

го, мощныя группы работодателей, заинтересованныхъ въ томъ, чтобы на фабрикахъ и заводахъ не нарушалась рабочая дисциплина. Широкое примѣненіе самыхъ сложныхъ машинъ требовало отъ рабочихъ вниманія, аккуратности и исполнительности. Но кромѣ того, значительныя сбереженія, которыя получались у американскихъ рабочихъ, благодаря вынужденной трезвости, подняли покупательную способность американскихъ рабочихъ на небывалую до тѣхъ поръ высоту. Въ годы, слѣдовавшіе за установленіемъ «сухого режима» въ С. Ш., были возможны такія явленія, какъ массовая покупка рабочими автомобилей и виллъ, не говоря уже о радио-аппаратахъ, граммофонахъ, дорогой обуви и одежды. Средняя сельская буржуазія была также на сторонѣ сухого режима. Весь земледѣльческій югъ и западъ, тѣхасскіе скотоводы, фермеры Миссисипи и Арканзаса, лѣсопромышленники Монтаны и Орегона, республиканцы и демократы, насчитывавшіе много поколѣній осѣдой жизни въ Америкѣ —

все это вѣрило въ спасительность воздержанія отъ потребления алкоголя, какъ въ новый завѣтъ.

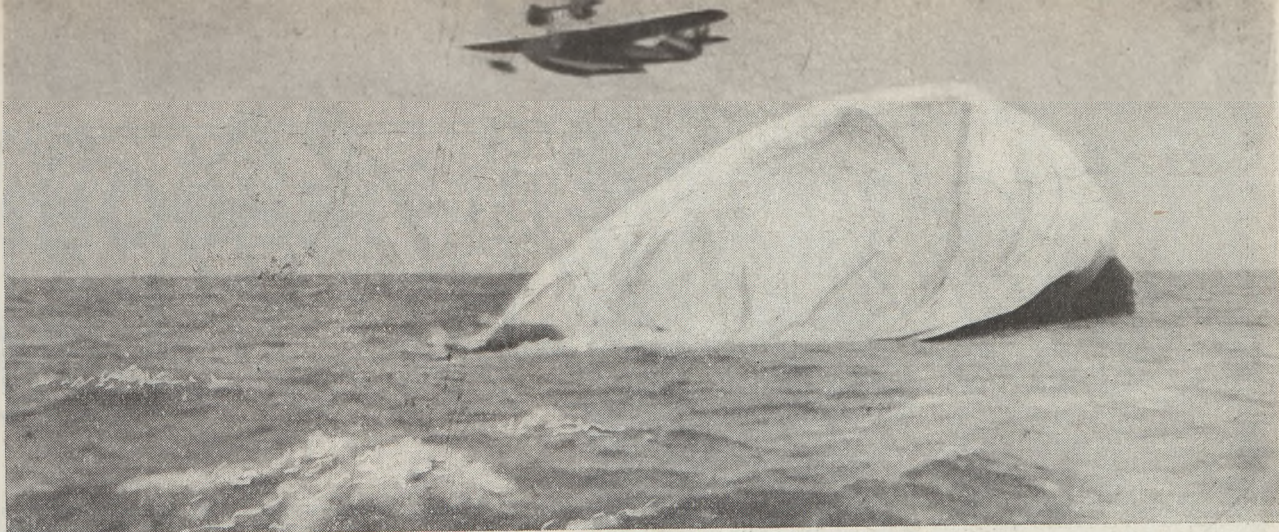
Не обходилось и безъ курьезовъ. Такъ напр. сторонниками сухого режима были также винодѣлы южной Калифорніи, расчитывавшіе при новомъ порядкѣ на значительное вздорожаніе виноградныхъ винъ.

Средоточіемъ «мокрыхъ» были, главнымъ образомъ, большіе города, и штаты, населенные чужеземнымъ и пришлымъ элементомъ. Сюда, прежде всего, слѣдуетъ отнести Нью-Йоркъ, съ его шестью миллионнами интернациональнаго населенія, Родъ - Айлендъ, населенный ирландцами, канадскими французами, Иллинойсъ, съ его католическимъ и еврейскимъ населеніемъ и еще нѣкоторые штаты, населенные нѣмцами, скандинавами и славянами или же католиками. Итальянцы не могли обходиться безъ кьянти, нѣмцы безъ пива, французы безъ вина, ирландцы безъ виски, и все это возмущалось нелѣпымъ вторженіемъ въ ихъ личную жизнь, дороговизной спиртныхъ напитковъ и постояннымъ рискомъ при ихъ добываніи.

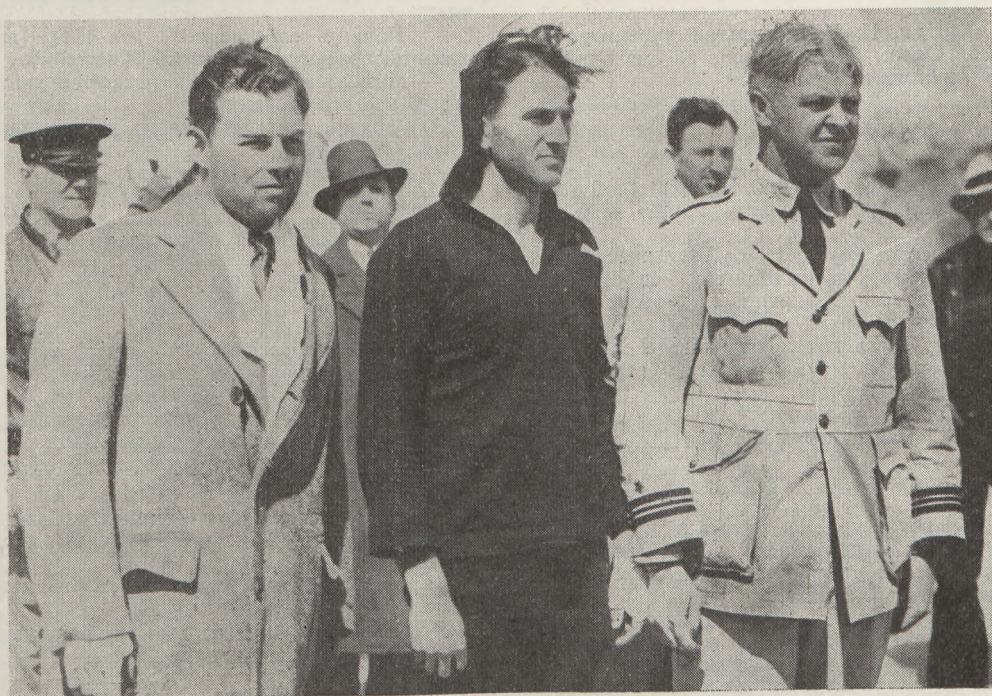
Началось тайное винокуреніе, контрабандная продажа спирта, образовались первыя шайки гангстеровъ, стремившихся удовлетворить возраставшій спросъ на алкоголь. Какъ всегда бываетъ, дурной примѣръ нарушенія «сухого закона» подали верхи американскаго общества. Тѣ, кто никогда не пили или же для кого вино не играло значительной роли

ГИБЕЛЬ „АКРОНА“ И „1-3“

Буря уничтожила
лучший дирижабль
Америки.



Остатки дирижабля «1 — 3» вылетѣвшаго на помощь «Акрону» и также погибшаго.



Американская авіація повержена въ траурѣ: вылетѣвшій въ учебный полетъ величайшій въ мірѣ и лучшій американскій дирижабль «Акронъ» былъ захваченъ бурей и упалъ въ море. При катастрофѣ погибло 73 человекъ въ томъ числѣ адмиралъ - инспекторъ воздухоплавания.

Это несчастье повлекло за собой тотчасъ же другое: вылетѣвшій на помощь потерпѣвшимъ крушеніе меньшій дирижабль былъ въ свою очередь также захваченъ бурей и погибъ въ свою очередь. Только нѣсколько человекъ изъ его экипажа было спасено.

Послѣ гибели англійскаго дирижабля «R 101» уже раздавались голоса о безсмысленности постройки гигантовъ - дирижаблей. Теперь это мнѣніе получило новое подкрѣпленіе и сторонники аппаратовъ «тяжелѣе воздуха» торжествуютъ. Вопросъ о постройкѣ новыхъ дирижаблей въ Америкѣ подлежитъ строгому пересмотру.

С л ѣ в а : Трое уцѣлѣвшихъ членовъ экипажа «Акрона», Ричардъ Диль, Моді Эрвинъ и лейтенантъ Харвей Вилей.

мо многихъ тысячъ федеральныхъ полицейскихъ, были моторные катера для ловли контрабанды на водахъ, бронированные автомобили для охоты за гангстерами и даже аэропланы. Въ американскій бытъ въѣлось шпіонство, взаимное доноительство и выслѣживание, люди боялись выпить рюмку вина во время семейныхъ праздниковъ, чтобы не подвергнуться штрафу. А тутъ же подъ бокомъ, въ громадномъ Нью - Йоркѣ или же въ Чикаго могущественныя корпораціи гангстеровъ содержали цѣлыя сѣти тайныхъ притоновъ, извѣстныхъ въ населеніи подъ прозвищемъ «спикези», и полиція смотрѣла на эти явленія сквозь пальцы.

Въ 1925 году Федерация американскихъ христіанскихъ церквей опубликовала данныя о результатахъ дѣйствія «сухого закона» за послѣдніе годы, и данныя эти поразили всѣхъ своей неожиданностью. Оказалось, что американская молодежь пила болѣе, чѣмъ до установленія «сухого режима» и что съ каждымъ годомъ уваженіе къ закону и властямъ въ населеніи падаетъ. Число арестовъ за пьянство, упавшее было въ 1920 году, по сравненію, съ 1913 г. — въ 1924 году значительно возросло. Въ Чикаго было въ 1920 г. зарегистрировано 15.273 преступленія, а въ 1924 г. — 16.516, что же касается полицейскихъ проступковъ, то число ихъ возросло съ 79.180 до 239.829! Тотъ же самый ростъ преступности былъ отмѣченъ въ Нью - Йоркѣ и въ другихъ большихъ американскихъ городахъ.

Въ послѣдующіе годы чудовищный ростъ

американской преступности заставилъ содрогнуться міровое общественное мнѣніе. Громадные капиталы были, повидимому, мобилизованы на то, чтобы съ одной стороны заработать на человѣческой слабости, а съ другой — всѣ запреты въ области потребления алкоголя сдѣлать бессмысленными и вредными для интересовъ цивилизованнаго государства. Преступленія американскихъ гангстеровъ приобрѣли печальную славу, а развитіе преступныхъ шаекъ и бандъ на территории самой передовой и самой свободной республики въ мірѣ сдѣлало возможнымъ такое безпримѣрное преступленіе, какъ похищеніе маленькаго Чарли Линдберга, оставшееся нераскрытымъ.

Эти обстоятельства, а также небывалое увеличеніе безработицы въ Америкѣ, въ единеніи съ общимъ промышленнымъ и финансовымъ кризисомъ въ «странѣ миллиардовъ», съ банковскими крахами и «маршами голодныхъ» къ Бѣлому Дому — все это неожиданно, но безповоротно усилило позицію «мокрыхъ»... Полномочія кандидата республики канцевъ и «сухихъ» президента Хувера истекли и демократы выдвинули кандидатуру Франклина Рузвельта, популярность котораго возросла только потому, что отъ него ожидали отмѣны закона, который полтора десятилѣтія тому назадъ былъ восторженно привѣтствуемъ 75% населенія штатовъ!

Теперь Рузвельтъ у власти, и ежедневно изъ Америки приходятъ черезъ океанъ извѣстія, которыя радуютъ сердца безкорыстныхъ служителей Бахуса и виноторговцевъ. «Руз-

вельтъ за кружкой пива», «Рузвельтъ покупаетъ первый ящикъ пива», «Рузвельтъ поднимаетъ заздравный тостъ». Гангстеры разоряются и или кончаютъ свои дни въ тюрьмахъ, или же открываютъ пивоваренные заводы. Американская полиція вынуждена отказать отъ львиной доли своихъ «безгрѣшныхъ доходовъ». Фильмовыя звѣзды позируютъ предъ объективами съ фужерами запретнаго пива.

Для того, чтобы «сухой режимъ» былъ теперь отмѣненъ на всемъ пространствѣ Соединенныхъ Штатовъ, его противникамъ необходимо продѣлать тотъ же законодательный путь, какой былъ совершенъ злополучнымъ «18 добавленіемъ» къ американской конституціи. Но, судя по настроенію, охватившему широкіе слои американскаго народа, дни его сочтены, причемъ, конечно, возможно, что въ гѣхъ или иныхъ штатахъ его сторонники не сдадутся безъ боя.

Апрель.

Hausmann Tailleur

34, boulevard Hausmann
Предлагаетъ костюмъ и пальто
на заказъ съ 2 примѣрками изъ чистой
шерсти отъ

275 франковъ

Предъяв. настоящ. объявл. — 10% скидки



Въ Парижѣ, на рю де Розье, существуетъ убогая бакалейная лавочка. Какимъ образомъ владѣлецъ ея сводитъ концы съ концами — неизвѣстно. Часами къ нему никто не заглядываетъ. Въ день онъ торгуетъ франковъ на 20, не больше. Изрѣдка какая-нибудь сосъдка купить кило картофеля или коробку залежавшихся сардинъ. И потомъ снова — тишина, запустѣніе.

Но на дверяхъ лавочки красуется горделивый плакатъ:

— Представителей германскихъ фирмъ здѣсь больше не принимаютъ.

Это смѣшно и трогательно.

Чтобы бѣжать изъ Германіи и спасти все свое имущество, еврей приходится теперь прибѣгать къ всевозможнымъ хитростямъ.

Разсказываютъ, что одинъ изъ нихъ, недавно выѣхавшій за границу, взялъ съ собою въ дорогу испытаннаго нѣмца - служащаго, пользовавшагося у хозяина абсолютнымъ довѣріемъ. Къ тому же, служащій этотъ былъ тайнымъ противникомъ національ - социалістовъ. И самъ хотѣлъ эмигрировать.

Хозяинъ оставилъ при себѣ лишь незначительную сумму денегъ. Всю же валюту, онъ передалъ служащему, ѣхавшему въ одномъ съ нимъ купѣ. Когда поѣздъ подошелъ къ послѣдней германской станціи и пограничники стали совершать свой обходъ, служащій вдругъ началъ дѣлать «созвучныя эпохѣ» заявленія:

— Вы должны какъ слѣдуетъ обыскать этого еврея! Всѣ они сейчасъ бѣгутъ за границу, вывозятъ при этомъ свои капиталы, а потомъ распространяютъ всякія сказки про возрождающуюся Германію... Нечего съ ними церемониться!

Разумѣется, пограничники не могли послушаться яраго національ - социаліста и немедленно обыскали пассажира - еврея. Обыскъ не далъ положительныхъ результатовъ — у него почти ничего не нашли. Къ самому «наци», конечно, не притронулись...

Когда поѣздъ перешелъ черезъ германскую границу, служащій вернулъ своему бывшему хозяину всѣ деньги сполна.

Скоро исполнится 40 дней со дня кончины княгини Н. П. Церетелли, вдовы «грузинскаго Пушкина», скончавшейся въ Парижѣ въ весьма преклонномъ возрастѣ.

Покойную княгиню и ея сына, извѣстнаго опернаго антрепренера кн. А. И. Церетелли связывала глубокая, трогательная любовь. Сынъ никогда не разставался съ матерью. Несмотря на преклонный возрастъ, мать сопровождала сына во всѣхъ его поѣздкахъ.

Поѣхала она и въ Мадридъ, гдѣ былъ сезонъ русской Оперы. Въ Мадридѣ спектакли начинаются поздно, городъ живетъ ночной жизнью.

Видя, что кн. Церетелли не возвращается, несмотря на то, что было далеко за полночь, старушка не на шутку встревожилась и вышла на лѣстницу:

— Очень я волнуюсь за моего мальчика,

заявила она прислугѣ. Ушелъ давно и все не возвращается... А уже часъ - то не ранній..

— Ну, не потеряется... А сколько лѣтъ вашему сыну? — полюбопытствовалъ корридорный.

— 68..

Для кн. Н. П. Церетелли директоръ Русской Оперы былъ все еще ея «мальчикомъ», ея любимымъ сыномъ...

Въ редакціи одной эмигрантской газеты репортеръ разсказываетъ какую - то «сенсацію».

Секретарь слушаетъ со скептическимъ видомъ. Нѣтъ, онъ не вѣритъ... Репортеръ входитъ въ азартъ, начинаетъ божиться:

— Клянусь вамъ честью — все это сушая правда. Пусть потолокъ упадетъ мнѣ на голову, если въ моемъ разсказѣ есть хоть одно слово выдумки!..

Секретарь редакціи:

— Спасайся кто можетъ!

Въ литературномъ салонѣ шелъ разговоръ о новомъ, нѣсколько неожиданномъ другѣ Сов. Россіи: утонченномъ французскомъ писателѣ Андрѣ Жидѣ.

— Андрэ Жидъ — коммунистъ. А Вайянь - Кутюрье недавно явился на одно эмигрантское собраніе и сорвалъ его, замѣтилъ одинъ изъ присутствующихъ. Любопытно вернуться къ духовнымъ истокамъ этихъ двухъ писателей.

Вайянь - Кутюрье началъ свою литературную карьеру съ опубликованія въ одномъ благомыслящемъ журналѣ стиховъ, посвященныхъ Богоматери... А Андрэ Жидъ пятнадцать лѣтъ тому назадъ былъ яркимъ націоналистомъ и состоялъ въ перепискѣ съ редакторомъ «Аксіонъ Франсэзъ» — Моррасомъ.

Еще одна черта, характерная для «коммунизма» Жида. Вышелъ томъ III полнаго собранія сочиненій писателя. Тиражъ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, на голландской бумагѣ. Цѣна — весьма доступная для пролетаріата — 150 франковъ за экземпляръ.

Пресса восторженно встрѣтила «Преступленіе и Наказаніе». Пьеса идетъ на Монпарнассѣ въ театрѣ талантливаго режиссера Гастона Бати.

На генеральной репетиціи извѣстный театральнй критикъ язвительно замѣтилъ:

— Преступленіе заключается въ томъ, что Гастонъ Бати сдѣлалъ пьесу изъ романа Достоевскаго. А наказаніе начнется, когда пьеса перестанетъ дѣлать сборы.

«Теорія Относительности» Эйнштейна не можетъ быть названа книгой для легкаго чтенія.

Эйнштейнъ, не лишенный чувства юмора, любитъ разсказывать, какъ однажды къ не-

му явилась молодая, очаровательная женщина. На столѣ ученаго лежалъ томъ «Теоріи относительности». Дама взяла его, разсѣяно перелистала нѣсколько страницъ и затѣмъ погрузилась въ чтеніе послѣдней главы.

— Почему, собственно, эта глава васъ такъ интересуетъ? спросилъ Эйнштейнъ.

— Мнѣ ужасно хочется поскорѣе узнать, чѣмъ все это кончается...

А у другой дамы Эйнштейнъ какъ-то спросилъ:

— Вы читали мою «Теорію»?

— Нѣтъ, дорогой мэтръ. Говорятъ, это очень сложно... Но когда изъ вашей книги сдѣлаютъ фильмъ, я обязательно пойду въ синама.

«Лионскій Прогрессъ» въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ помѣстилъ отчетъ мѣстной земледѣльческой выставки.

«Всѣ животныя, продемонстрированныя на выставкѣ, получили преміи и медали.

Генералу Лагишу присуждена первая премія по отдѣлу быковъ».

Какимъ образомъ почтенный генералъ попал на выставку — покрыто мракомъ неизвѣстности.

Въ одной изъ эмигрантскихъ газетъ находимъ такой заголовокъ:

«Въ Германіи спущенъ на воду броненосецъ «Эрзацъ - Лотарингія».

Въ дѣлѣ казака Скоркина, убитаго въ Лионѣ, есть много загадочнаго. Представляется мало вѣроятнымъ, чтобы арестованный Мироненко рѣшилъ убить своего стараго друга ради корыстной цѣли. Рѣшающую роль въ его арестѣ, помимо кровавыхъ пятенъ на рукавѣ пальто, сыграли слѣдующія обстоятельства.

Слѣдователь убѣжденъ, что убійство совершено изъ мести, на романической почвѣ.

Объ этомъ не писали въ газетахъ. Но въ русской колоніи Лиона, пріятели Скоркина знали, что онъ влюбленъ въ г-жу Мироненко. Онъ умолялъ ее бросить мужа, бѣжать куда-нибудь за - границу, начать новую жизнь.

Вначалѣ молодая женщина не придавала значенія изліяніямъ влюбленнаго казака и вышучивала его. Какъ - то, смѣясь, сказала мужу, что это не опасно. Но пришла безработица, нужда. Семейная жизнь омрачилась. Приходилось во многомъ себѣ отказывать. А тутъ, рядомъ, въ сосѣдней комнатѣ, жилъ «Богатый» Скоркинъ, человекъ съ книжкой сберегательной кассы, съ нѣсколькими тысячами, припрятанными про черный день... Сובлазнъ увеличился.

Она перестала разсказывать мужу о «приставаніяхъ» Скоркина. Но мужъ самъ замѣтилъ, что жена перемѣнилась... Глухая злоба закралась въ душу.

Нѣсколько дней спустя Гавриилъ Скоркинъ былъ найденъ мертвымъ, на берегу Роны.

Желѣзная Маска.

„МАЛИНОВЫЙ ЗВОНЪ”

ЦЕРКОВНЫЕ КОЛОКОЛА ФЛАМАНДИИ

Изъ Брюсселя сообщаютъ, что въ февралѣ текущаго года, молодая англичанка миссъ Джонстонъ съ успѣхомъ выдержала экзаменъ на звонаря перваго класса.

Экзаменъ происходилъ на колокольнѣ собора Сэнъ - Рамбольдъ. Управление 49 тяжелыми колоколами требуетъ не только умѣнія, но и большой физической силы.

Миссъ Джонстонъ исполнила двѣ музыкальныя пьесы бельгійскаго композитора, при чемъ одну изъ нихъ, совершенно новую исполнила съ листа, и затѣмъ прозвонила гимнъ собственнаго сочиненія. Жюри и многочисленные слушатели привѣтствовали дѣвушку - звонаря шумными аплодисментами.

Миссъ Джонстонъ заявила, что экзаменъ потребовалъ у нея такого огромнаго напряженія физическихъ силъ, что даже за 1000 фунтовъ она его не повторитъ.

Немногіе вѣроятнo знаютъ, что церковный колокольный звонъ во Фландиніи доведенъ до высокаго совершенства и, что въ старыхъ городахъ бельгійской Фландиніи создается особенная музыка церковныхъ колоколовъ.

Особнякъ колокольнои древнихъ готическихъ храмовъ призываютъ мелодическимъ зво-

номъ колоколовъ не только для молитвы, но на этихъ колоколахъ разыгрываются серьезные музыкальныя произведенія великихъ церковныхъ и свѣтскихъ композиторовъ.

Эти специально устраиваемые концерты привлекаютъ многочисленныхъ слушателей не только со всей Бельгіи, но и поклонниковъ этой интересной и оригинальной музыки изъ другихъ странъ.

Лучшій подборъ колоколовъ, называемый «Карильонъ», находится въ старомъ городѣ Малинѣ, который въ давнія времена былъ большимъ торговымъ центромъ, славился производствомъ металлическихъ издѣлій и особенно отливкой церковныхъ колоколовъ.

Русское выраженіе о лучшемъ звонѣ — «малиновый звонъ», очевидно, возникло изъ славы колоколовъ города Малина. Мѣстный кафедральный соборъ построенъ въ тринадцатомъ столѣтіи и считается однимъ изъ прекраснѣйшихъ старинныхъ храмовъ въ Европѣ. На высокой башнѣ собора, въ верхнемъ этажѣ находится знаменитый малинскій «карильонъ», — одинъ изъ лучшихъ въ мірѣ. «Карильонъ» имѣетъ 45 колоколовъ, — общимъ вѣсомъ въ 2300 пудовъ; самый большой колоколъ «Сальваторъ» вѣситъ 550 пудовъ.

Старинная легенда передаетъ, что литейщикъ «Сальватора», расплавивъ мѣдь, задумался какъ сдѣлать, чтобы придать колоколу наилучшій звучный голосъ. Видя тяжелую думу и заботу отца, его дочь бросилась въ расплавленную массу и ея душа перешла въ звенящій металлъ.

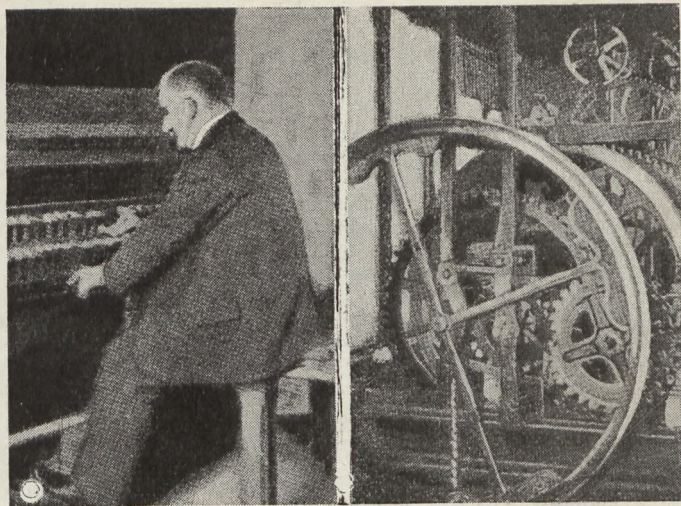
Всѣ колокола собора подобраны такъ, что составляютъ цѣльный, музыкальный инструментъ, на которомъ при помощи гигантской клавиатуры и педалей можно исполнять на колоколахъ всевозможныя музыкальныя пьесы, какъ на роялѣ.

Отъ клавишей къ колоколамъ протянуты проволоки, которыя при помощи особой системы колесъ приводятъ въ движеніе языки колоколовъ.

«Карильонъ» отмѣчаетъ боемъ часы, играетъ несложныя вещи автоматически. Произведенія великихъ композиторовъ и сложныя пьесы исполняетъ артистъ — «карильонеръ», владѣющій въ совершенствѣ своеобразнымъ инструментомъ.

Концерты на колоколахъ производятъ большое впечатлѣніе, любопытны и оригинальны. Звуки колоколовъ чрезвычайно мелодичны и въ совершенствѣ передаютъ играемые вещи. Во время концертовъ исполняются произведенія Моцарта, Бетховена, Баха и друг. и на этомъ тяжеломъ инструментѣ исполняются также легкія оперныя мелодіи, народныя пѣсни и даже танцы.

Концерты въ Малинѣ устраиваются разъ въ недѣлю, лѣтомъ, начинаются въ 8 вечера. Старые города Фландиніи съ домами во фламандскомъ стилѣ подъ красными черепичными крышами весьма живописны — особенно



Жефъ Денинъ
виртуозъ «Карильона»
за клавиатурой

Система колесъ, приводящихъ
въ движеніе колокола
«Карильона».

Брюгге и Малинѣ. Величественно красивъ малинскій кафедральный соборъ съ высокой пятидесятиэтажной башней.

Къ восьми вечера толпы народа собираются на площади и на прилегающихъ къ собору улицахъ.

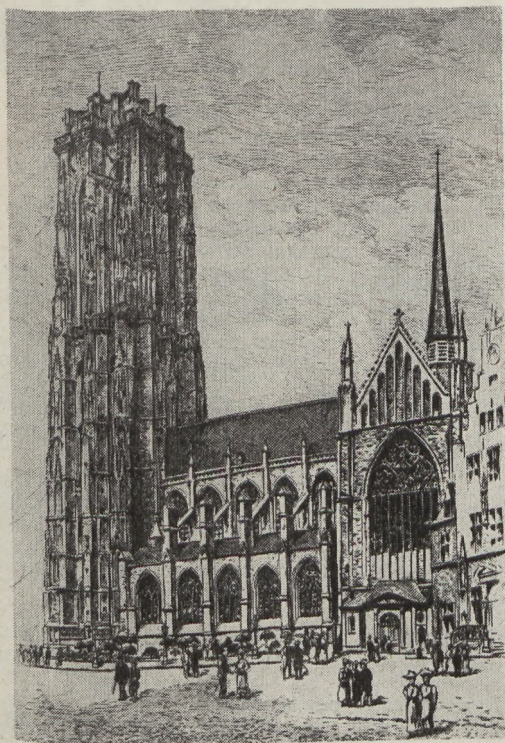
Часы отбиваютъ восемь и съ высоты башни раздаются звуки, начинающагося концерта. Колокола чаруютъ слухъ исключительной мелодичностью тона, мощностью и торжественностью звуковъ. Слушая церковную музыку великихъ композиторовъ въ артистическомъ исполненіи на карильонѣ, трудно себѣ представить, чтобы какой либо другой инструментъ, или даже оркестръ могъ произвести такое захватывающее впечатлѣніе.

Обстановка концертовъ еще болѣе усиливаетъ впечатлѣніе: надъ городомъ сгущаются сумерки, съ высокой старинной башни — колокольнои несется необыкновенная, точно неземная музыка, которую многотысячная толпа сосредоточенно слушаетъ. Обычно послѣ Баха, Бетховена, Шумана и друг. Карильонеръ исполняетъ веселыя народныя пѣсни любимыя оперы и концертъ къ десяти вечера заканчивается.

Слушатели шумно расходятся, обмѣниваясь впечатлѣніями, городъ затихаетъ. Л. Ф.

Концертъ Сергѣя Рахманинова

Въ пятницу, 5-го мая, у Плейеля состоится единственный концертъ въ этомъ сезонѣ Сергѣя Рахманинова. Знаменитый артистъ только - что прибылъ въ Европу изъ Америки, гдѣ далъ многочисленные концерты, прошедшіе, какъ обычно, съ огромнымъ успѣхомъ. Передъ самымъ отъѣздомъ изъ Нью-Йорка онъ участвовалъ въ грандіозномъ благотворительномъ концертѣ, устроенномъ Ассоціаціей безработныхъ музыкантовъ — на этомъ фестивалѣ музыки, привлечшемъ до 19-ти тысячъ слушателей, Рахманиновъ исполнилъ свой 2-ой фортепианный концертъ (оркестромъ дирижировалъ Дамрошъ). Чистый сборъ со своего парижскаго концерта С. Рахманиновъ предоставляетъ, какъ это было и въ прошломъ сезонѣ, своимъ нуждающимся соотечественникамъ черезъ русскія центральныя благотворительныя организаціи въ Парижѣ. Этого гуманнаго жеста замѣчательнаго русскаго композитора и виртуоза - пианиста придаетъ его предстоящему концерту, художественный интересъ котораго внѣ спора, и особое значеніе. Въ программѣ концерта: Бахъ, Шубертъ, Шуманъ, Бетховенъ (Соната - Аппассіоната), Мендельсонъ, Шопенъ, Веберъ - Таузигъ и собственные предлоды самого Рахманинова. Билеты — отъ 10 до 80 фр. — у Плейеля, Дюрана и Комите Сентраль Рюссъ, 79, бульв. С. - Мишель.



Кафедральный соборъ въ Малинѣ, на башнѣ котораго находится «Карильонъ».

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читателей и читательниц «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтового Ящика».
4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНІЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтового отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ **НОВОСЕЛЬСКІЙ**, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что-либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurliones gatve No 2, Jamont.

Георгій Васильевичъ Качкинъ, уже около года послѣ тяжелой операціи, лежу въ госпиталѣ, не имѣю ни родныхъ, ни знакомыхъ, буду безконечно благодаренъ каждому, кто мнѣ напишетъ или зайдетъ навѣстить, съ нетерпѣніемъ и надеждой буду ждать отвѣта. Мой адресъ:

Katchkine Georges, Hôpital Saint - Louis, Salle Paul - Lecene, Paris (10°).

ЛИЦЪ, знающихъ что-либо объ Инокентіи

Петровичъ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: M. Menchik c/o. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

ФРАНЦІЯ Д. Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

И. В. А. — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обеспеченнымъ не старше 52 л.

ЛАТВІЯ Л. Д. — Соверш. одинокая, мнѣ 36 лѣтъ, чиновница, грущу въ одиночествѣ. Прошу откликнуться челоѣвка отъ 36 до 70 лѣтъ, который ищетъ друга. Писать можно на латышскомъ, русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, отвѣчу всѣмъ.

STAFF С. П. А. Латвія, Либава. — Выполни твоѣ обѣщаніе. Помоги. З. К.

ЮРИСТКА ИЗЪ ПРИБАЛТИКИ. — Молодая, русск. женщина, по образцов. юристка, желала бы переписыв. съ солидн. господин., проживающимъ на Югѣ Франціи или во франц. колон. (Марокко, Алжиръ, Тунисъ).

«**НЕУНЫВАЮЩАЯ**» хотѣла бы съ кѣмъ ни будь переписываться.

РУССКІЙ, обезпеч. 34 л. жел. перепис. стдѣв. или вдовой, живущей во Франціи или могуш. выѣхать во Францію.

ИНТЕЛ. РУССК. ДАМА сред. лѣтъ, путемъ переписки съ соотечествен. желаетъ найти отдыхъ для души.

ИЗЪ ДАЛЬНИХЪ африканскихъ пустынь — забытые два легіонера желали бы найти успокоеніе своей тоски. — Кто отвѣтитъ?

БРИДЖЪ

ЗАДАЧА № 4.

		♠ 10, 3.		
		♦ K, 10, 8.		
		—		
		♣ Д, 9, 4.		
9, 2 ♠	СВѢТЪ ЮГЪ	♠ К, Д, 6.		
В, 7, 5 ♠		♦ 9.		
9 ♠		♣ Тузъ, 10, 6, 4		
10, 5 ♠		—		
		♠ Тузъ, В, 8, 4.		
		♦ Тузъ, Д.		
		♣ 7, 5.		
		—		

Пики козыри. Играетъ Югъ и беретъ изъ восьми взятокъ семь противъ любой защиты.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 3.

Югъ долженъ сдѣлать эмпасъ на В. бубень, который проходитъ, сыграть Туза пикъ и сбросить на него тrefу. Потомъ бить на рукахъ пику, взять К. бубень и опять бить на рукахъ пику. Вести игру къ Т. бубень и, если Востокъ имѣетъ на рукахъ 3 бубень, Югъ дѣлаетъ 4 черви, такъ какъ у него 10, 8 червой противъ К., 9 червой Востока.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на

ЗВЕНЬЯ

Единственный въ Польшѣ ежемѣсячный литературно - художественный и идеологическій журналъ студенчества и молодежи. Журналъ стоитъ на стражѣ русской національной идеи. Въ реорганизованномъ видѣ журналъ, кромѣ лит. - худ. отдѣла даетъ слѣдующіе:

Современная Россія. Религія и жизнь. Зарубежная Русь. Проблемы міросозерцанія. Идеологія и политика. Исторіософія. Въ порядкѣ обсуждения. Искусство и жизнь. Международное положеніе. Отзывы о книгахъ. Хроника. Двѣ странички начинающихъ художниковъ и др.

ЗВЕНЬЯ — трибуна зарубежной молодежи.
ЗВЕНЬЯ — органъ объединенія всей зарубежной молодежи.

ЗВЕНЬЯ — стремятся отвѣтить на всѣ вопросы русскаго національнаго бытія.

ЗВЕНЬЯ — органъ сотрудничества молодежи со старшими поколѣніями, благожелательно идущими рядами.

Дверь журнала широко открывается всей молодежи.

Присылайте матеріалы по всѣмъ интересующимъ васъ вопросамъ.

Условія подписки:

въ Польшѣ:	за границей:
на годъ зл. 11.—	ам. долл. 1.20 ц.
на 3 мѣс. зл. 2.75	ам. долл. .40 ц.
одинъ экз. зл. 1.—	ам. долл. .12 ц.
Комплектъ журнала за 1932 г. (16 ном.) 8 зл.	— ам. долл. 0.85.

Адресъ редакціи:

Lwow, ul. Rutowskiego, 22 parter.
Pologne. Zwiazek Stud. Rosjan.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1933

ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ

на самый большой, русскій, ежедневный иллюстрированный журналъ

«Иллюстрированная Россія»

Въ 1933 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ПОЛУЧАТЬ: **52** НОМЕРА (еженедѣльно) и **48** КНИГЪ ЛИТЕРАТУРНО-БОГАТО - ИЛЛЮСТРИРОВАННАГО ЖУРНАЛА и **48** НОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

Въ число этихъ 48 книгъ входятъ: 15 книгъ соч. Достоевскаго, 14 кн. — Толстого, 5 кн. — Гоголя, 3 кн. — Некрасова, 2 кн. — Вел. Кн. Александра Михайловича, 2 кн. — миссъ Бьюкенень, 1 кн. Саша Чернаго, 1 кн. «Конекъ Горбунокъ», 3 кн. — сов. авторовъ, 2 кн. — «Былое».

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

	Безъ приложеній				Съ приложеніями			
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣвр. стр. и Дал. Вос.	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣвр. стр. и Дал. Вос.
12 мѣс.	110 ф.	140 ф.	42 зл.	7 ам. дол.	260 ф.	350 ф.	120 зл.	16 ам. дол.
1 мѣс.	12 ф.	15 ф.	4.80					

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:

При подпискѣ:	65 ф.	80 ф.	21 зл.	4 ам. дол.	140 ф.	200 ф.	60 зл.	10 ам. долл.
1 іюля	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 сен.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	7 дол.	260 фр.	350 фр.	120 зл.	16 ам. дол.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

«LA RUSSIE ILLUSTREE»

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8°) Balzac 19-52

Указывайте четко и полно фамилію и адресъ подписчика!

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРОСПЕКТЪ

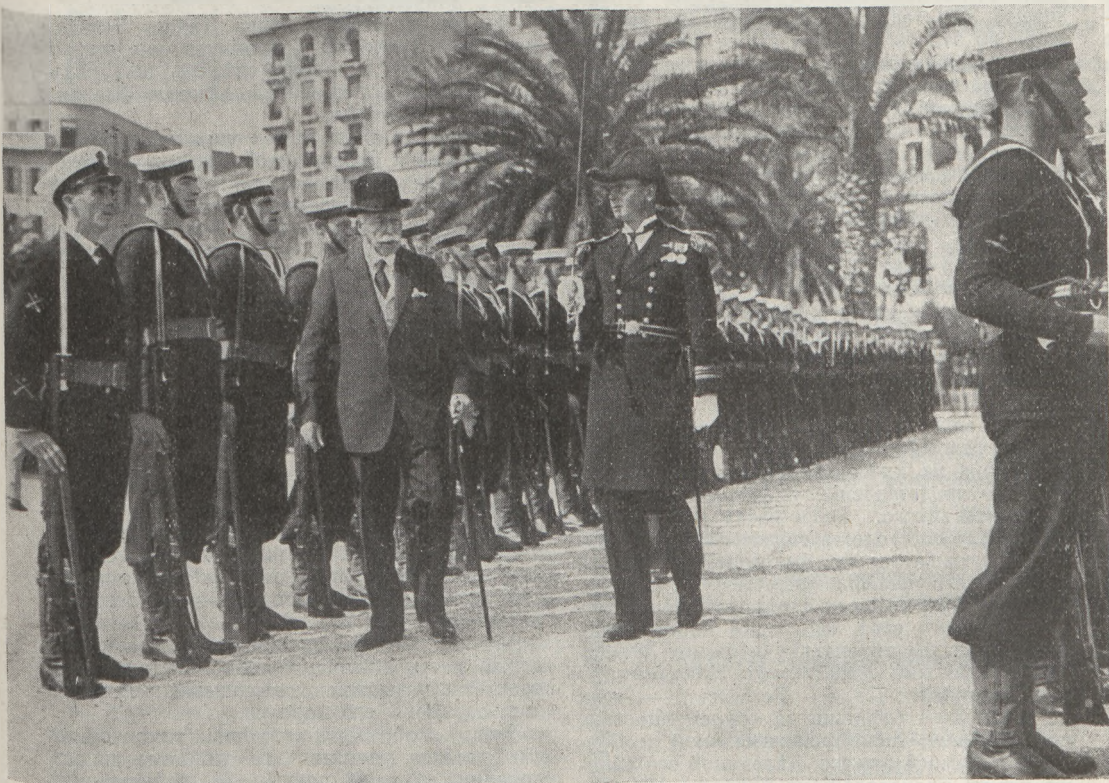
съ указаніемъ адресовъ контрагентовъ, принимающихъ подписку.
ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ БЕЗПЛАТНО.

На „Лазурномъ берегу“

Праздникъ весны въ Каннахъ



Фейерверкъ во время ночного праздника.



Герцогъ Коннаутскій обходитъ фронтъ почетнаго караула англійскихъ моряковъ съ крейсера, стоящаго въ Каннахъ.

Весна уже давно вступила въ свои права въ солнечныхъ Каннахъ. Здѣсь не знаютъ ни кризисовъ, ни социальныхъ катастрофъ, ни финансовыхъ революцій!

Съ утра до поздней ночи международная толпа вкушаетъ радости беззаботнаго веселья, участвуя въ живописныхъ шествіяхъ, перебрасываясь цвѣтами и танцуя на всѣхъ паркетахъ до упаду. Канны посѣтили герцогъ Коннаутскій, принцесса Ингридъ шведская, индійскіе магараджи и испанскіе принцы.

Но самымъ главнымъ аттракціонномъ каннскихъ «празднествъ ради празднествъ» было участіе въ нихъ, помимо ряда высокопоставленныхъ особъ, четырехъ военныхъ оркестровъ: французскаго — національной гвардіи, англійскаго — королевскихъ гвардейцевъ, итальянскаго — гвардейскаго пѣхотнаго полка и бельгійскихъ королевскихъ стрѣлковъ. Медвѣжьи шапки и красные мундиры англичанъ имѣли у прекрасной половины наибольшій успѣхъ, ибо, какъ нельзя лучше, декорировали свѣтлые, лѣтніе туалеты. А медвѣжьи шапки, отбитыя англичанами у гвардіи Наполеона въ сраженіи подъ Ватерло, украшали въ эти дни не одну очаровательную каннскую головку.

Столь неожиданна и прихотлива бываетъ иной разъ судьба военныхъ трефеевъ!



Музыканты англійской гвардіи принимаютъ живое участіе въ баталіи цвѣтовъ.



Принцъ Коннаутскій и шведская принцесса Ингридъ наблюдаютъ за процессіей во время праздника.

ВЕЧЕРА У ДЪДА - ВСЕВЪДА!

Вечеръ тридцать седьмой

Вѣроятно, по случаю Красной Горки Иванъ Лукьяновичъ былъ въ этотъ вечеръ въ самомъ радужномъ настроеніи. Я — въ менѣе превосходномъ, что весьма и понятно, ибо я поѣлъ сырниковъ въ русскомъ ресторанчикѣ «Разлюли - Малина» и у меня была огъ нихъ изжога. Иванъ же Лукьяновичъ накушался, разумѣется, сырниковъ въ артистическомъ исполненіи Арины Карповны и чувствовалъ въ животѣ пріятную теплоту и необременительную тяжесть. А если я бываю немножко золъ, то бываю очень боекъ, и это позволило мнѣ съ легкостью отпарировать рядъ каверзныхъ вопросовъ, поставленныхъ мнѣ Дѣдомъ - Всевѣдомъ. Наконецъ мнѣ надоѣло быть мишенью для обстрѣла, и я самъ собрался уже поставить Ивану Лукьяновичу одинъ тоже довольно коварный вопросикъ, какъ въ комнату вошелъ неизвѣстный мнѣ господинъ въ очкахъ, обѣ руки котораго были почему то въ черныхъ перчаткахъ, и сухо предсталъ:

— Самосѣкуцкій, Иеронимъ Силычъ.

Я всталъ, ожидая, что Иванъ Лукьяновичъ, какъ водится въ приличныхъ домахъ и въ образованномъ обществѣ, представитъ меня новопришедшему, но ничего подобнаго не произошло.

— Голубчикъ! — воскликнулъ Иванъ Лукьяновичъ, бросившись на встрѣчу господину въ черныхъ перчаткахъ. — Радъ васъ видѣть! Чѣмъ потчевать позволите? Портвейнику, можетъ быть, вы кушаете?

И, прежде, чѣмъ господинъ въ перчаткахъ успѣлъ что либо отвѣтить, зычный голосъ Ивана Лукьяновича раздался уже на весь домъ:

— Арина Карповна! Портвейну, рому, пива, водки, краснаго и бѣлаго вина! Все, что есть въ домѣ, тащи! Почетный гость пришелъ...

Я скромно сидѣлъ въ углу, пока шла вся эта суматоха. Арина Карповна внесла столикъ со всевозможными питиями, Дѣдъ - Всевѣдъ прибавилъ къ бутылкамъ, которыя были на столикѣ, еще какіе - то таинственные флаконы, которые онъ вытащилъ изъ столащаго у него въ кабинетъ поставива. И только когда господинъ въ черныхъ перчаткахъ ознакомился на практикѣ съ содержаніемъ трехъ или четырехъ бутылокъ и флаконовъ, Дѣдъ - Всевѣдъ вспомнилъ, наконецъ, о моемъ существованіи и удостоилъ меня стакана пива.

— Ты проси меня, Никодимъ, — сказалъ мнѣ при этомъ Дѣдъ - Всевѣдъ, — но ты самъ понимаешь, что въ присутствіи существа столь необыкновеннаго, какъ господинъ Самосѣкуцкій, я вродѣ какъ бы позабылъ о твоёмъ существованіи. Но ты не можешь быть въ претензіи на меня за это, ты слишкомъ для этого уменъ, Никодимъ. Вѣдь это же фактъ, Никодимъ, котораго ты отрицать не станешь. Что ты такое? Ты обыкновеннѣйшій человекъ, выпущенный изъ мастерской природы безъ всякихъ затѣй. Ты вродѣ какъ бы серийный автомобиль, отличающийся отъ другого только своимъ номеромъ или, вѣрнѣе, какъ какая-нибудь отштампованная на станкѣ среди миллиона ей подобныхъ кнопка или гайка. Вотъ что такое ты, Никодимъ: обыкновеннѣйшій и зауряднѣйшій массовый индивидуумъ. Ты...

— Но извините меня, Иванъ Лукьяновичъ, — прервалъ я нестерпимый фонтанъ его краснорѣчія, — я отлично знаю, что такое я, и даже, что такое вы. Но что - то я не вижу, чтобы среди насъ, засѣдающихъ въ этой комнатѣ и изъ которыхъ нѣкоторыхъ угощаютъ рѣдчайшими ликерами, а другимъ жалуютъ второго стакана пива, было какое -

нибудь чудо природы. По - моему, всѣ здѣсь присутствующіе обыкновенные люди. Я не вижу, чтобы у васъ носъ росъ изъ лысины, что, кстати сказать, не могло бы васъ особенно обезобразить, или чтобы у г. Самосѣкуцкаго былъ третій глазъ во лбу, что, кстати сказать, поставило бы въ большое затрудненіе оптика, который дѣлаетъ г. Самосѣкуцкому очки...

— Ахъ, Никодимъ, Никодимъ, — покачивая головою, сказалъ Дѣдъ - Всевѣдъ. — И всегда вотъ ты такъ-то зарываешься и даешь твоему необузданному темпераменту нестись вскачь. Такъ ты, стало быть, не знаешь или притворяешься, что - ли, что не знаешь, кто такой г. Самосѣкуцкій? Но можетъ ли это быть чтобы ты не зналъ физической особенности г. Самосѣкуцкаго, которая дѣлаетъ его величайшимъ феноменомъ всѣхъ временъ и народовъ, достойнымъ демонстраціи въ самомъ лучшемъ паноптикумѣ со входной платой не меньше, чѣмъ въ двадцать пять франковъ?

Я внимательно посмотрѣлъ на этого Самосѣкуцкаго, спокойно тянувшего изъ большой рюмки какой то необыкновенно пріятнаго запаха ликеръ, и не увидѣлъ въ немъ ничего феноменальнаго. Все у него было на мѣстѣ, какъ у всякаго человека. Я рѣшился отодвинуть отъ себя пиво, налилъ себѣ рюмку такого же ликера, какой дегустировалъ Самосѣкуцкій, и, хлопнувъ ее, сказалъ:

— Вы можете презирать меня или считать меня невѣждой, — кстати мнѣ на это наплевать, но я не имѣю, дѣйствительно, ни малѣйшаго представленія о феноменальности г. Самосѣкуцкаго. Вотъ развѣ что онъ въ перчаткахъ за столомъ сидитъ. Такъ это порусски называется не феноменальность, а скорѣе всего невоспитанность.

И съ этими словами я рѣшительнымъ жестомъ налилъ себѣ еще одну порядочную, вродѣ какъ бы двупальную, рюмку ликера.

— Что же мнѣ сказать тебѣ, Никодимъ, — развелъ руками Дѣдъ - Всевѣдъ, — если ты такъ мало слѣдишь за современностью, что не знаешь даже феноменальной особенности г. Самосѣкуцкаго, дѣлающей его единственнымъ произведеніемъ природы. Ну, что же! вмѣсто того, чтобы долго рассказывать тебѣ, я попрошу г. Самосѣкуцкаго предъявить тебѣ его документъ. Надѣюсь, что, ознакомившись съ содержаніемъ этого высоко - официального документа за печатями и завѣренными властями подписями, ты перестанешь хлестать дорогой ликеръ, какъ воду, и возблагодаришь Провидѣніе за то, что Оно дало тебѣ возможность очутиться лицомъ къ лицу съ человекомъ, прозваннымъ чудомъ XX и всѣхъ прочихъ бывшихъ и будущихъ столѣтій.

Не успѣлъ Дѣдъ - Всевѣдъ окончить эту выпренную рѣчь, какъ Самосѣкуцкій вытащилъ изъ бокового кармана сафьяновый бумажникъ, тщательно извлекъ изъ него написанный на пергаментѣ документъ и предъявилъ его мнѣ.

И какъ ни склоненъ былъ я отнестись къ содержанію этого документа скептически, я былъ потрясенъ, когда я узналъ изъ него объ изумительномъ количествѣ у господина въ черныхъ перчаткахъ пальцевъ.

Ибо въ документѣ, подтвержденномъ подписями трехъ профессоровъ Парижскаго университета, завѣренныхъ комиссаромъ полиціи и при печати префектуры, сказано было въ переводѣ на русскій языкъ буквально слѣдующее:

«Дано сіе свидѣтельство русскому эмигранту Иерониму Самосѣкуцкому въ томъ, что у него два глаза, носъ одинъ, ушей двое, а пальцевъ двадцать пять на правой рукѣ,

столько же на лѣвой и по столько же на обѣихъ ногахъ, правой и лѣвой».

— Сконфузился, Никодимъ, — безжалостно сказала Дѣдъ - Всевѣдъ, замѣтивъ мое смущеніе. Недоумѣваешь? Поражаешься капризности и необузданности природы? Удивляешься причудливости ея замысловъ? Трепещешь передъ ея всемогуществомъ и таинственными ухищреніями? Но не волнуйся, Никодимъ! Не ты одинъ! Всякій человекъ, созданный природою по шаблону, всякій массовый индивидъ серийнаго производства испытываетъ такое же смущеніе и не вѣрится глазамъ своимъ, когда ему предъявляется этотъ документъ...

Въ отвѣтъ на эти слова Дѣда - Всевѣда я могъ только молча хлопнуть еще третью рюмку ликера, и хорошо сдѣлалъ, ибо Дѣдъ - Всевѣдъ немедленно сталъ убирать флаконы въ свой поставецъ.

Но можетъ быть среди читателей «Иллюстрированной Россіи» найдется кто -нибудь, кто сумѣетъ разгадать чудо г. Самосѣкуцкаго? Тотъ, кто разъяснитъ этотъ феноменъ и кстати укажетъ съ наибольшимъ приближеніемъ къ истинѣ число читателей, которые примутъ участіе въ разоблаченіи г. Самосѣкуцкаго, получить въ премію книгу:

РОЛАНЪ. «ОМОЛОЖЕННЫЙ».

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА № 31.

Съ удовольствіемъ печатаемъ классическое по своей простотѣ рѣшеніе задачи о землекопѣ, присланное намъ г. А. Карбовскимъ.

Обусловлено, что глубина законченной ямы будетъ равна росту землекопа плюсъ длина двухъ его головъ или же, что одно и то - же, двумъ его ростамъ безъ головъ, что, въ свою очередь, равняется одному росту безъ головы плюсъ три длины его головъ.

Значитъ весь ростъ землекопа равняется длинѣ четырехъ его головъ, какъ мы для простоты называемъ высывающей изъ ямы отрѣзокъ его корпуса.

Такимъ образомъ глубина законченной ямы должна равняться 68 дюймамъ плюсъ половина, т. е. 68 плюсъ 34 дюймамъ или 102 дюймамъ (8 футовъ 6 дюймовъ).

Жюри съ удовольствіемъ присудило премію по этому конкурсу г. Карбовскому, Никодимъ Штучкинъ.

БУДЬТЕ ПРАКТИЧНЫ



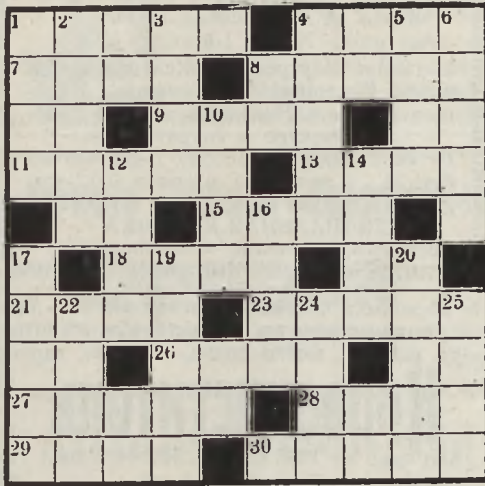
БУДЬТЕ СОВРЕМЕННЫ

ОДѢВАЙТЕСЬ НА ЗАКАЗЪ
И ВЪ КРЕДИТЪ
49 ФРАНКОВЪ ВЪ МѢСЯЦЪ
CHAFIG-TAYLOR
26, AVENUE LEDRU-ROLLIN, 26
(Gare de Lyon)

MOTS CROISÉS

СКРЕЩИВАЮЩИЯСЯ СЛОВА

ЗАДАЧА № 378.



Горизонтально: 1. Человекъ, не блещущій умственными способностями. 4. Войсковая единица. 7. Отецъ дореволюціонныхъ передовиковъ и фельетонистовъ. 8. Название славянской буквы. 9. Медвѣжье лакомство. 11. Стальные канаты. 13. Торжественное общаніе. 15. Энергія. 18. Чѣмъ оканчивается всякая молитва. 21. Название произведенія Лермонтова. 23. Персонажъ изъ «Тараса Бульбы». 26. На Пасху она особенно необходима, но съ другимъ удареніемъ весьма неприятна. 27. Заповѣдь Ленина пролетаріату. 28. По народному выраженію, оно имѣло лишь одинъ глазъ. 29. Извѣстный русскій юристъ. 30. Танецъ.

Вертикально: 1. Мѣра бумаги. 2. Что роднитъ художника, вышивальщицу и морозы. 3. Народное творчество. 4. Представитель государства въ чужой странѣ. 5. Вещь довольно приятная, но нѣкій Прокрустъ отнял у нее всѣ ея хорошія качества. 6. Что нужно имѣть художнику кромѣ таланта. 8. Название той же буквы, что и 8 вертикально, но по русски. 10. Мѣсто, куда залетають авіаторы и поэты. 12. Геометрическая форма. 14. Украшеніе. 16. Монахъ. 17. Подать. 19. Татарскій воєвода, потерпѣвшій поражение отъ русскихъ. 20. Бываетъ вареная, печеная и сырая. 27. Латинское выраженіе, часто употребляемое въ газетныхъ и научныхъ статьяхъ. 24. Такъ иногда называются первая льдинка, появляющіяся на рѣкѣ осенью. 25. Польза или заплата.

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 377.

Горизонтально: 1. Унос. 5. Рабат. 9. Седло. 11. Дали. 12. Корыто. 13. Мах. 14. Обло. 16. Ратуй. 18. Пожар. 20. Горе. 22. Ой. 23. Око. 24. Перина. 26. Рона. 27. Ливр. 28. Исаия. 29. Кара.

Вертикально: 1. Ускор. 2. Неон. 3. Одр. 4. Слыт. 6. Бамбук. 7. Алали. 8. Тихо. 10. Отара. 14. От. 15. Корона. 17. Артель. 18. Покос. 19. Тиара. 20. Гори. 21. Ерик. 22. Онер. 25. Ива.

ПОКУПАЕМЪ

по наивысшимъ цѣнамъ

Русскій военный 5½% Заемъ
Государственную 4% Ренту
и Заемъ Свободы.

Писать:

Publicité « La Russie Illustrée », 24, rue
Clément-Morot, Paris (8^e) для В.Е.І.

Отдѣлъ посылокъ при «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»

Нужда въ Россіи растеть. Тысячи и тысячи родныхъ и знакомыхъ живутъ въ свирѣпомъ голодѣ и крайней нуждѣ.

Эмиграція, сколь въ состояніи, посылаетъ туда деньги и посылки, чтобы какъ нибудь скрасить тамъ тягостную жизнь.

Но здѣсь не мало своихъ матеріальныхъ заботъ, здѣсь не мало нужды и тяжестей.

Издательство «Иллюстрированной Россіи» рѣшило помочь этому дѣлу и организовало дешевую пересылку **ЧЕРВОНЦЕВЪ** (официальнымъ путемъ) въ Россію по 16 фр., со всѣми расходами, за одинъ червонецъ; **ВЕЩЕВЫХЪ** И **ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХЪ** посылокъ, по описи и цѣн. ниже указаннымъ. Долларовъ на Торсингъ, по 25 фр. 50 с. за долларъ и отдѣльно за каждую отправку, независимо отъ количества долларовъ, по 18 фр.

Дабы облегчить нашимъ читателямъ дѣло посылокъ, мы согласны получить **ПОЛОВИНУ** суммы при заказѣ, а остальную половину **ЧЕРЕЗЪ МЪСЯЦЪ** послѣ первой. Отправку же мы производимъ немедленно по полученіи первой половины.

Заказы и деньги могутъ высылаться «La Russie Illustrée» 24, rue Clément-Marot, Paris-8^e — наличными, чекомъ или почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на нашъ почтовый текущій счетъ № 671-81.

Качество получаемого самое лучшее, и мы гарантируемъ получение въ Россіи. Количество посылокъ **НЕОГРАНИЧЕНО**.

Каждая посылка должна быть не болѣе 5 или 10 кило.

Заказы принимаются также въ конторѣ, лично и по телефону — ежедневно отъ 9 — 1 и 3 — 7.

Сейчасъ не слѣдуетъ посылать стандартныя или полустандартныя посылки, гдѣ много ненужнаго для получателя.

НУЖНО ПОСЫЛАТЬ ПРОДУКТЫ исключительно по **СВОЕМУ ВЫБОРУ**, дѣйствительно необходимые въ Россіи. Рекомендуемъ слѣдующіе дешевые и необходимые пищевые продукты, гарантированнаго качества.

Цѣны особо рекомендуемыхъ пищевыхъ посылокъ по выбору отправителя

Стоимость кюло (2 ф.), включая пошлину

	Фр.
Мука высш. сортъ	7,5
Рисъ 1 сортъ	8,4
Манная крупа в. сортъ	8,5
Смоленская крупа	5,5
Гречнев. крупа цѣлая	9,
Перлов. крупа мелкая	5,5
Перловая крупа средн.	5,5
Ячменная крупа средн.	5,5
Ячменная крупа мелк.	5,5
Овсяная крупа в. сортъ	6,5
Мука картофельная	7,5
Сахаръ рафинадъ	9,5
Сахаръ песокъ	8
Масло сливочное	35
Колбаса копч. Саями	40
Сало свиное копчен.	23*
Сало свиное топленое	25
Сало свиное малорос.	25
Грудинка копченая	27
Ветчина	27
Сало гусиное	80

Колбаса копч. Моск.	34
Колбаса копч. Краковск.	40
Колбаса копч. Евр. 1 с.	45
Масло прованское	44
Масло орѣховое	32
Сыръ швейцарскій	35
Сыръ сливочный	35
Сыръ голландскій	33
Макароны	16
Вермишель	16
Коковаръ	31
Шпроты 1 банка 500 гр.	19
Кильки 1 банка 500 гр.	18,5
Какао	80
Кофе жжен. въ зерн. в.с.	94
Чай	107
Мыло хозяйств. 1 сортъ	19
Мыло туалетное	100
Шоколадъ 1 сортъ	80

Эти посылки могутъ быть составлены въ 4 ½ или 9 кило чистаго вѣса

Всѣ вышеуказанныя цѣны разумѣются съ оплаченной пошлinoй и др. расходами

За почтовую пересылку и страховку, **КАКОБЫЯ У НАСЪ** самыя низкія, взимаются отдѣльно.

въ Европ. Россію за 4½ к. 20 фр.
за 9 к. 40 фр.

въ Азіатск. Россію и Сибирь
за 4½ к. 60 фр.
за 9 к. 30 фр.

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ напротивъ парка Buttes Chaumont
 Консулт. ежедн. 1-3 ч.
 Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч. **по самымъ выгоднымъ условіямъ**
 Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.
 6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

РУССКАЯ КЛИНИКА
 Мочеполовая, накожн., женскія бол.
 Геморрой и расшир. венъ.
 35, rue de la Gaité, Paris (14°).
 Métro Edgar-Quinet, tél. Danton 42-41.
 Ежедн. 9-12 и 2-7 ч., воскр. и праздн. 9-12 ч.

Зуб. каб. Кайо
 8, RUE DUBAN (16) Pl. Passy. Aut. 95-14
 Приемъ пон., ср., пятн. 10-6 ч., ост. дни 10-8.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА
Проф. Н. А. Ильина
 Приемъ: 2-6., кромъ воскр.
 45, avenue Emile Zola, 45
 Tél. : Vaugir. 13-99.
ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

Д-ръ Зейлингеръ
 132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71
МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ БОЛЪЗНИ.
 Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

CLINIQUE PIGALLE 30, RUE DUPERRE, PARIS (9°).
 ТѢЛ.: PIGALLE 97-97. Métro: PIGALLE.
ПРИЕМЪ ПО ВСѢМЪ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМЪ ежедневно отъ 9 до 8 час. по воскр. и праздн. отъ 9 до 1 ч. д. **ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ,** водолѣченіе, ультра-фіолетовые лучи, **ИНФРА-КРАСН. ЛУЧИ, СИНІИ СВѢТЪ,** діатермія, души горячаго воздуха.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ
 Соціальн. страхов.
41, AV. D'ORLEANS
 М-го Alésia. Tél. Glac. 09-48.
 Венерич. бол. (муж. и жен.). Трипперъ. Сифились. Полов. слаб. Накожн. Новѣйш. и радик. способъ леч. Ежедн. 10-12 и 2-7. Воскр. и праздн. 9-12 ч.

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ
Е. М. Вайнштейнъ
АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛЪЗНИ
 4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-Hugo), Passy 80-30.
 Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.
 Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

Д-ръ Мед. Марія Ник. Сопрунова
 Пар. Ун. Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Шпрасмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
 11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ
 96, RUE DE RIVOLI, 96
 М-го Châtelet et Pont N.-Dame.
 Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. крови, кожн. Анализъ. Спермокулт. (вакцины). Радик. лѣч. расш. венъ и язвъ на ног. Электр. Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Докторъ-Специалистъ
 123, BD SEBASTOPOL
 Радик. леч. мочеполов. и женск. бол. Быстр. приемъ отъ 9 до 12 и 2 - 8 час. вос. утр. 9-12.

Медицинскій кабинетъ
 Д-ра КЕСТЕНБЕРГА, Парижск. Унив-та.
 Съ Д-ра Клячко Моск. Унив-та
 и докторовъ - специалистовъ
 20, Avenue Paul Appel, Paris (14).
 М-о P-te d'Orléans. Tél. Glacière 19-47
 Вхоть со двора слѣва. Подъездъ № 139, 1-й эт.

Болѣзни: Внутреннія. Желудка и кишекъ. Венерическія и кожныя. Нервныя. Женскія. Новѣйшіе методы лѣченія. Электро и гидротерапія.
 Herbo-Терапія по методу Д-ра Клячко
 Еж. 2½ - 7 ч. в., вос. и празд. 9-12 час.
 для ОПЕРАЦИЙ и РОДОВЪ ИМѢЕТСЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ КЛИНИКА
 Accidents de travail Assurances soc.

Не вѣрящихъ чудесамъ, описаннымъ въ брошюрѣ, принимаю въ свою лѣчебн. лѣчиться подъ наблюд. моего врача, съ полн. гарант.

Кровочиститель
 Дѣло сущ. съ 1893 г. СПБ. Колокольная 11.
А В Р А Н И Н Ъ

Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ и травъ, соверш. очищаетъ кровь отъ вредныхъ микробовъ, освѣжая и омолаживая организмъ (см. фр. газ.).
 Индійскій бальзамъ, испытанъ болѣе, чѣмъ 50-ти лѣт. практикой, вполне излѣч. въ крат. срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣзни, какъ сифились со всѣми послѣд., табесъ, накожн. бол., сикозисъ, псоріазисъ и экзема; туберкулезъ легкихъ и костей, гоноррею, малокровіе, половую и общую слабость, желудочн. и кишечн. болѣзни. Уже на 3-5-й день больной чувствуетъ, какъ организмъ наполняется новыми силами и успокаивается нервная система. Имѣются десятки тысячъ нотаріальныхъ благодарственныхъ писемъ. **Кровочиститель премированъ** золотыми медалями на Всемирн. выстав. Брош. высыл. за 2 фр. Пиш. **LABORATOIRE AVRANINE,** 6, rue Maublanc, Paris (15°) Tél. Vaug. 65-69

ПОДПИСЧИКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» МОГУТЪ ПРИОБРѢСТИ ПО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛЬГОТНЫМЪ ЦѢНАМЪ СЪ НАШЕГО СКЛАДА СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Название книгъ	Цѣна включ. перес.	Название книгъ	Цѣна включ. перес.
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. изв.) 3 томовъ во Франціи фр. 90.—въ Евр. и Америкѣ фр. 110.—		«Роковыя Яйца» М. Булгакова	фр. 7.—
И. С. Тургеневъ:		Афанасьевъ. — Народн. русск. сказки и легенды. 2 т.	фр. 20.—
Новь и Рудинъ (безъ переплета)	фр. 12.—	Лѣсковъ. — Соборяне	фр. 10.—
Дымъ . Дворянское Гнѣздо	фр. 12.—	Гаршинъ. — Собраніе сочин.	фр. 10.—
Вешнія воды (въ переплетѣ)	фр. 15.—	Тургеневъ для дѣтей	фр. 8.—
Андрей Колосовъ	фр. 15.—	Толстой для дѣтей	фр. 8.—
Затишье	фр. 15.—	Никандровъ. «Романъ Ксенія»	фр. 7.—
Пунинъ и Бабуринъ	фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна»	фр. 8.—
Отцы и Дѣти	фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Пустощвѣты»	фр. 8.—
Сцены и комедіи	фр. 15.—	Галичь. «Островъ Жасминовъ»	фр. 8.—
Яблоновскій. «Разсказы». Томъ I. 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковскій. «Рукою Палача»	фр. 9.—
Яблоновскій. «Разсказы». Томъ II. 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковскій. «Романъ Манекена»	фр. 9.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ	фр. 8.—	Донецъ. «Исторія странной любви»	фр. 8.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенклея»	фр. 8.—	Лазаревскій. «Грѣхъ Парижа»	фр. 8.—
Даманская. «Вода не идетъ». 1 томъ	фр. 9.—	Адамсъ. «Обнаженная»	фр. 8.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ	фр. 8.—	М. Декобра. «Потерянный Рай»	фр. 8.—
А. Купринъ. Поединокъ 1 томъ	фр. 9.—	Ролланъ. «Омоложенный»	фр. 8.—
Лидинъ. «Мышины Будни». 1 томъ	фр. 8.—	М. Прево. «Роковая Женщина»	фр. 8.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома	фр. 17.—	Записки сыщика Путилина	фр. 8.—
Каспровичъ. «Книга Смиранныхъ». Пер. Бальмонта.	фр. 9.—	Уоллесъ. «Руки вверхъ»	фр. 6.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	фр. 20.—	Уоллесъ. «Подложный убійца»	фр. 6.—
Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ.	фр. 7.—	Уоллесъ. «Пернатая Змѣя»	фр. 6.—
«Театръ» А. Блока	фр. 8.—	Уоллесъ. «Женщина съ чортова Острова»	фр. 6.—
«Усадьба Ланиныхъ» Б. Зайцева	фр. 8.—	Уоллесъ. — Женатый женихъ	фр. 6.—
«Живая Азбука» Саши Чернаго	фр. 10.—	Уоллесъ. «Тайна чужой жены»	фр. 6.—

Выписывающіе на сумму свыше 50 франковъ могутъ пользоваться разсрочкою, при заказѣ половину, а вторую полов. черезъ 1 мѣс., при чемъ книги высылаются всѣ немедленно.
 Заказы слѣдуетъ направлять
 Главной Конторѣ «Иллюстрированной Россіи».
LA RUSSIE ILLUSTRÉE 24, rue Clément Marot, Paris 8°
 Chèques Postaux — Paris 671-81

Въ слѣдующихъ странахъ г. г. подписчики могутъ направлять стоимость въ мѣстной валютѣ по курсу дня:
 Въ Греціи: Banque Nationale de Grèce, ATHENES.
 Въ Латвіи: Pasta Tekosu Rekinu RIGA No 4712
 Въ Польшѣ: P. K. O. 191.520.
 Въ Югославіи: Pastanska Stedioniza BELGRADE No 66542

ЛУЧШИЙ ПОДАРОКЪ

КЪ ПРАЗДНИКУ БУТЫЛКА

Въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

РЕВЕЛЬСКОЙ ВОДКИ или зубровки

Ген. Представ. MARC PULIK 40, rue Bayen, Paris (17°) Tél. : Etoile 56-99



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.

83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.

ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБЪЕДЫ — 18 фр..

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

Орлова

73, rue de Provence

Tél. Trinité 91-87

44, rue Taitbout

Tél. Trinité 24-46

24, rue des Entrepreneurs

Tél. Vaug. 31-00

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРѢ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

Alimentation Générale Champerret

1, place de la Porte Champerret — téléphone Wagram 01-61

Все къ Пасхальному столу. Приемъ заказовъ по телефону на куличи, пасхи, а также на крашенныя яйца. Доставка на домъ

ТОЛЬКО ВЪ РЕСТОРАНѢ СИРЕНА

можно получать объѣдъ изъ 3 бл. за **6 фр.** и à la carte. Рюмка водки 1 фр. Откр. все время. 9, rue Rennequin. (близъ церкви). M-ro Ternes. Дир. М-мъ СИМА.

« А С М Е »

ВИННО - ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИНЪ

56, rue de Douai. Métro Clichy, tél. Pigalle 79-16

Всѣ русскіе и заграничные продукты, закуски, готовые блюда.

дешевле всѣхъ

SPR Винно-гастрономич. магазинъ SPR

94, Avenue Mozart. Tél.: Aut. 55-33.

По воскр. проба куличей и пасхи. Русск. и заграничн. товары, водки, ликеры. — Цѣны рекламныя. — Горяч. и холодн. закуски. — Доставка на домъ.

Дѣтскій очагъ графини Татищевой

75, rue Fondary, Métro Commerce, Paris (15°)

Принимаются дѣти на пансіонъ живущими 160 фр. ВЪ МЪС. Приходящими 100 фр. ВЪ МЪС. МОЖНО ПЛАТИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО. На лѣто предлагается желающимъ отправить дѣтей на Ривьеру въ Гольфъ Жуэнь.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

XIV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ. (ГИМНАЗИЯ и РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s-Seine. (Métr o: Porte d'Auteuil ou Molitor).

Приемъ во всѣ классы (два пригготовительныхъ; I-VIII).

ПРОДОВОЛЬСТВ. и ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

ЗЕМСКИЙ СОЮЗЪ UNION DES EMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9°)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

Оптовое - розн. колб. и гастроном. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13°) M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СЕЛДИ высш. сортъ, корол. жирн. Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка вишневка и др.

ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ, ШАМАЯ И РЫБЦЫ
Требуите каталогъ.

Ресторанъ САДКО

76, rue de Javel. M-ro: Beaugrenelle. Единственный домашній столъ въ Парижѣ ЕЖЕДНЕВНО БЛИНЫ.

Гигиена! ДАМСКАЯ и МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

М. Н. Суханова

Въ дамск салонѣ Симонъ и Анатолий Manucure — Soins de beauté

I N D E F R I S A B L E

(Послѣднія достижения въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Métro: Duplex — Tél.: Ségur 67-17

рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

WELLSTON

97, rue de Richelieu Paris

Tél.: Centr. 47-23

ЕДИНСТВЕННАЯ ФИРМА ВЪ ПАРИЖѢ продающая МУЖСКІЯ РУБАХИ изъ НАСТОЯЩАГО ПОПЛИНА. Первоклассная РАБОТА.

Одна рубашка съ 2 воротниками (avec baleines devant doublé)

за **50 фр.**

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МУЖСКИХЪ ШЛЯПЪ и ФУРАЖЕКЪ въ бывш. петр. фирмѣ Г. ВОТЬЕ и Ко.

подъ фирмой

'' Chapeau Musso ''

Ницца, av. Malaussena, 4

Внимание!! домъ № CANNES, 12, rue de Châteaudun MENTON и MONACO.

Боны на Торгсинъ

и другія порученія въ Россію

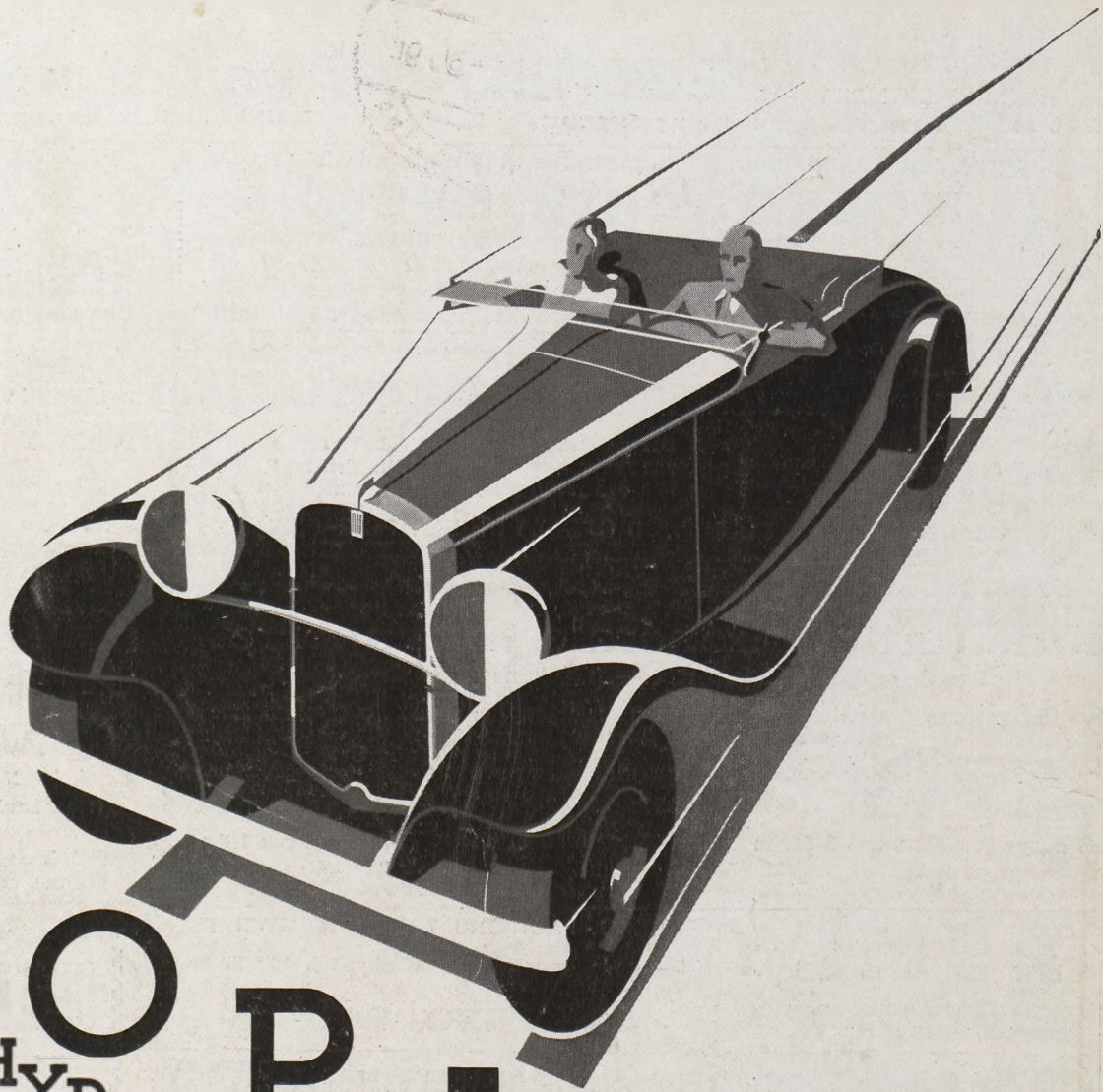
А. Godovannikoff

30, quai de Passy Paris (16°)

Métro: Passy

Tél. Jasmin 01-50

1936



STOP ! FREINS HYDRAULIQUES

Caractéristique jusqu'alors exclusive des voitures de luxe, les freins hydrauliques appliqués sur la 6 CV. FIAT FRANÇAISE permettent de réaliser sur les 4 roues un équilibre rigoureux de l'action freinante, donnant ainsi le maximum de sécurité. Et ce n'est pas le seul avantage de cette voiture : vilbrequin porté sur 3 paliers — châssis entretoisé rigoureusement — montage du moteur sur blocs caoutchouc évitant toute vibration — consommation réduite au minimum : 7 litres 12 aux 100 kms — Carrosserie entièrement métallique

Garantie comme une voiture de grande classe c'est une voiture de luxe aux prix d'une petite voiture.

VOITURES CARROSSÉES en ordre de marche depuis

16.850 FRS
LA NOUVELLE 6 CV.
100 % FRANÇAISE

FIAT

EDITION STEP PARIS

Самая послѣдняя и лучшая модель заводовъ

FIAT

MAGASIN D'EXPOSITION:

115, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS