

Zt.-1.39 gr

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



РУССКІЕ КАЗАКИ ВЪ ЛОНДОНѢ

Дирижеръ казачьяго Атамана Платова хора Кострюковъ возлагаетъ вѣнокъ на могилу
Неизвѣстнаго Солдата.

Регулярныя линіи
въ
Пульмановскихъ Автокарахъ

ЛОНДОНЪ-КАЛЭ

ПАРИЖЪ-НИЦЦА

КАЛЭ-ЛОНДОНЪ

ПАРИЖЪ — ВИШИ
ВИШИ — ЛІОНЪ
ВИШИ — МАРСЕЛЬ

ПАРИЖЪ — ЛІОНЪ
ЛІОНЪ — ЖЕНЕВА

ПАРИЖЪ — ВИТТЕЛЬ

Гарантированные отъезды. — Приемъ багажа.

ЗА СПРАВКАМИ И БИЛЕТАМИ ОБРАЩАТЬСЯ:
"VOYAGES R. & A. DRIGUET"

3, Place du Théâtre-Français

OPÉRA 88-68

PARIS

CENTRAL 90-20

БУДЬТЕ ПРАКТИЧНЫ



БУДЬТЕ СОВРЕМЕННЫ

ОДѢВАЙТЕСЬ НА ЗАКАЗЪ
И ВЪ КРЕДИТЪ
49 ФРАНКОВЪ ВЪ МѢСЯЦЪ
CHAFIG-TAYLOR

26, AVENUE LEDRU-ROLLIN, 26
(Gare de Lyon)

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II'

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателю безъ доплаты. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію безплатно. Корреспонденция по - русски.

ТОЛЬКО

ВЪ **BANQUE DE CREDIT MUTUEL**

CHEQUE POST. 1661-63

68, Rue des Archives, Paris-3^e. Tél.: Turb. 85 62

ВЫ БУДЕТЕ ПЛАТИТЬ ЗА

чеки, переводы и стандартныя посылки на

ТОРГСИНЪ

МИНИМАЛЬНУЮ КОМИССИЮ

Заказы изъ Парижа: за чекъ — 5 фр.;
за переводъ и продовольств. посылку — 6 фр. 50 с.
Заказы изъ провинціи и изъ заграницы: за чекъ — 10 фр.;
за переводъ и продовольств. посылку — 10 фр.

Банкъ открытъ также по воскресеньямъ съ 10 ч. до 12 час. утра.

ФАБЕРЖЕ и К^o

БРИЛЛАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.

Приемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9^e

Tél. : Provence 42-26

Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФАБЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и А. МАРКЕТТИ.

Гигіена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ, Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

М. Н. Суханова

Въ дамскомъ салонѣ Анатолий
Manucure — Soins de beauté

INDEFRISABLE

(Последнія достиженія въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Métro: Duplex — Tél.: Ségur 67-17

рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсінъ.

ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9^e)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложениями разсылаются двѣ книги «Литературныхъ приложений»: Сочиненія Л. Н. Толстого, кн. 24 и 25.

Г. г. подписчики съ разсрочкой платежа должны произвести очередную взносъ 1-го июня. Сдѣлайте это своевременно во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

Кап. 2-го ранга А. П. ЛУКИНЪ

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ.

Copyright by «La Russie Illustrée», Paris

Донъ - Мигуэль

Повѣсть изъ жизни русской эмиграціи

ОТЪ АВТОРА

Эта повѣсть составлена на основаніи предоставленныхъ въ мое распоряженіе неопубликованныхъ записокъ контръ - адмирала И. А. Кононова. Главными героями ея являются два русскихъ морскихъ офицера: капитанъ 2 ранга Михаилъ Крымовъ и инженеръ - механикъ старшій лейтенантъ Борисъ Добревъ*). Крымовъ — сынъ состоятельныхъ родителей (его отецъ былъ крупнымъ помѣщикомъ и уѣзднымъ предводителемъ дворянства въ Тамбовской губерніи). Окончилъ морской корпусъ. Храбрый и рѣшительный офицеръ, и прекрасный товарищъ. Въ минувшую войну прославился, какъ выдающийся морской летчикъ. Награжденъ всѣми боевыми отличіями, включая орденъ Св. Георгія 4 ст. Добревъ — другъ дѣтства Крымова и соратникъ по воздушнымъ боямъ съ нѣмцами. Сынъ воинскаго начальника. По окончаніи Воронежскаго кадетскаго корпуса и Технологическаго института поступилъ механикомъ въ морскую авіацію. Превосходный специалистъ, педантично-пунктуальный въ исполненіи своихъ обязанностей.

ПРОЛОГЪ

Мелькнула бѣлая фуражка и изъ запыленного сине - зеркальнаго вагона еще не остановившагося поѣзда соскочилъ совсѣмъ юный, загорѣлый офицеръ въ морской формѣ и сразу же попалъ въ материнскія объятія. Тотъ же родной, такъ напомнившій дѣтство ея запахъ, тотъ же старинный медальонъ, та-же непослушная, только слегка посеребрившаяся прядь. Мама!.. Затѣмъ горячія, но не столь страстныя объятія отца — поста-

рѣвшаго, пополнѣвшаго, но такого жизнерадостнаго, какимъ былъ всегда. И снова къ ней, милой, родимой... Третій звонокъ! Пробѣжалъ оберъ - кондукторъ, поѣздъ отошелъ. Сразу стало свѣтло и просторно.

— Мама, кто это? — тихо спросилъ Крымовъ, глазами указывая на прелестную, тоненькую дѣвушку и стоящаго рядомъ съ ней улыбающагося юнкера Николаевского кавалерійскаго училища.

— Неужто не узнаешь?! Маруся и Петя Лабинскіе.

— Богъ ты мой! — удивленно - радостно воскликнулъ сынъ, осторожно освобождаясь отъ матери и бросаясь на встрѣчу своимъ закадычнымъ друзьямъ дѣтства и сосѣдямъ по имѣнію.

— Маруся! Петя! Миша!..

Блаженные дни! промелькнули, какъ сонъ. Съ какой тоской потомъ вспоминались они!.. Эти нѣжныя, казавшіяся такими смѣшными и даже нѣсколько стѣснительными для молодого мичмана, но какія трогательныя заботы матери (милая, милая...), дрожавшей надъ каждымъ его шагомъ, умолявшей не сбѣгать сломя голову по лѣстницѣ (это его то — моряка!), закрывавшей окна, чтобы не прохватилъ сквознякъ (когда на кораблѣ онъ постоянно дулъ со всѣхъ сторонъ), волновавшейся, чтобы онъ не промочилъ ногъ... А баловница няня! Эта чудная старушка въ неизмѣнномъ бѣлоснѣжномъ повойникѣ. Съ какой любовью взбивала она ему подушки, заправляла лампаду у образа Спасителя, а по утрамъ приносила въ кровать кофѣ съ густыми сливками и вкусными сдобными булочками. А рѣка, рыбная ловля, охотничьи поѣздки съ отцомъ, Петей, Марусей, и старымъ егеремъ Артамономъ (сколько волнений материнскому сердцу!). И, наконецъ, и самое главное... Маруся! «Ихъ» уединенная скамейка, благоухающія клумбы и славный,

лохматый «Чокъ» — вѣрный спутникъ и стражъ ихъ зародившейся любви... Счастливымъ, влюбленнымъ женихомъ покинулъ Крымовъ родной уютъ. Не вѣдалъ онъ тогда, возвращаясь въ Кронштадтъ, что никогда болѣе не вернется сюда, ни-к-о-г-д-а не увидитъ ни матери, ни отца, ни своего родного гнѣзда..

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Пыльный и душный Тунисъ. Изъ воротъ мэрии выѣхалъ тяжелый грузовикъ. («Вилль де Тюнисъ. Сервисъ де Нетуаяжъ»). Шофферъ, еще молодой человѣкъ въ синей, промасленной блузѣ, потянулъ рычагъ, и сверкающія струи воды полились на мостовую.

На площади толча. Экипажи, народъ, кричащіе торговцы... Каміонъ старательно жонглируетъ струями.

Изъ - за угла вылегѣлъ рольсъ-ройсъ. Хорошо, что успѣлъ затормозить! Испанскій флажокъ, гербы, негръ за рулемъ. Какой - то важный старикъ, а рядомъ... Каміончикъ даже остолбенѣлъ. Въ жизни не видалъ такой красавицы. Мечта! Но... машина тронулась, видѣнье исчезло. Молодой человѣкъ даже высунулся, Испанскій флажокъ огибалъ площадь и остановился у веранды фешенебельнаго кафѣ.

— Взгляну еще разъ! — рѣшилъ шофферъ, ворочая махину и закрывая краны. Приближается къ кафѣ. Шарить глазами веранду.

Она!

Впился такъ, что привлекъ взоръ красавицы. Ихъ глаза встрѣтились. Молниеносное любопытство смѣнилось негодованіемъ, молодая женщина отвернулась. Сколько презрѣнья!

Краска залила лицо шоффера. Онъ рѣзко дернулъ рычагъ, чтобы дать ходъ, но, въ порывѣ обиды... ошибся. Вырвавшіеся каска-

*) Фамиліи главныхъ героевъ и нѣкоторыхъ дѣйствующихъ лицъ измѣнены.

Сыновья английского короля



ЧЕТЫРЕ ПРИНЦА

С л ъ в а : Принцъ Георгъ, Принцъ Уэльскій, будущій английскій король, Герцогъ Йоркскій, Герцогъ Глостерскій. Этотъ снимокъ четырехъ сыновей английской королевской четы интересенъ тѣмъ, что впервые братья - принцы сняты вмѣстѣ.

ды окатили террасу и всѣхъ, сидѣвшихъ на ней..

Въ суетской гидро - базѣ необычайное оживленіе. Мароканская война вызвала притокъ новыхъ аппаратовъ и свѣжихъ кадровъ летчиковъ для усиленія воздушныхъ силъ испанскихъ войскъ.

Между ангарами мечется, что-то кричитъ, хлопочетъ коренастая фигура популярнаго въ Испаніи летчика капитана Франко - начальника гидро - базы. Подбѣгаетъ адъютантъ.

— Танжеръ вызываетъ къ прямому про- воду.

— Иду, а кто спрашиваетъ — на ходу за- даетъ вопросъ Франко, поспѣвая въ кан- целярію.

— Изъ дворца намѣстника..

— Алло! Франко подбѣгаетъ къ аппарату! У аппарата начальникъ гидро - базы.

Капитанъ напряженно вслушивается. Ря - домъ адъютантъ.

— Есть!.. Будетъ исполнено! — инстин- ктивно вытягивается онъ.

Вѣшаетъ трубку.

— Передаютъ, что сегодня должны при- бить два русскихъ офицера и что король приказалъ зачислить ихъ сержантами. Запи- шите обоихъ во второй отрядъ и предупре- дите графа Ферроко.

Около пяти дня къ воротамъ базы подо- шли двое какихъ - то иностранцевъ и вру-

чили дежурному пакетъ. Это и были русскіе. Они такъ вспоминаютъ свою явку.

«Насъ ввели въ просторный кабинетъ. За письменнымъ столомъ сидѣлъ широкоплечій офицеръ въ бѣломъ морскомъ кителѣ. Срос- шіяся брови, волевой ротъ придавали его лицу энергичное выраженіе. Тутъ же мы узнали, что это — знаменитый Франко.

Мы представились: капитанъ 2 ранга Кры- мовъ, старшій лейтенантъ Добревъ. Франко крѣпко пожалъ намъ руки.

— Присаживайтесь!—любезно предложилъ онъ, пододвигая кресла. — О васъ я уже предупрежденъ. Вѣроятно, вы освѣдомлены, что, въ силу общаго правила для иностран- цевъ, вы будете зачислены сержантами. Од- нако, это не мѣняетъ вашего положенія во вѣнслужебное время: вы явитесь такими - же членами нашего собранія, какъ и др. офи- церы.

Мы поклонились. Франко долго распра- шивалъ о нашемъ прошломъ, интересовался воздушными боями съ нѣмцами и видимо былъ очень доволенъ видѣть въ насъ старыхъ и опытныхъ товарищей по оружию. Онъ былъ чрезвычайно внимателенъ, распро- силъ о нашихъ нуждахъ, высказалъ горячее сочувствіе, словомъ мы сразу почувствовали большую симпатію къ нему, повидимому это было взаимно.

Франко позвонилъ.

Явившемуся на звонокъ адъютанту, онъ при- казалъ пригласить графа Ферроко.

— Это вашъ будущій командиръ — пояс- нилъ капитанъ.

Спустя нѣскольکو минутъ въ кабинетъ во- шель высокій, худой, надменнаго вида офи- церъ съ моноклемъ въ глазу. По вѣншнему виду типъ мало симпатичный. Франко пред- ставилъ насъ. Тотъ небрежно кивнулъ голо- вой.

— Итакъ, милые друзья — замѣтвъ эту небрежность и какъ бы заглаживая ее, ска- залъ капитанъ — я очень счастливъ позна- комиться съ вами и имѣть въ своемъ соста- вѣ двухъ храбрыхъ офицеровъ русскаго фло- та. Пожалуйста располагайте мной и сегодня же, милости просимъ, къ намъ въ собраніе на обѣдъ.

Мы откланялись и вышли вмѣстѣ съ гра- фомъ. Тотъ указалъ гаражъ, предложивъ тамъ обождать его.

— Ну, что Борисъ? — сказалъ Крымовъ, когда пріатели остались одни. — Кажется на- ша мечта превращается въ дѣйствительность.

— Да, долженъ признаться, никакъ не ожи- далъ.

— Нужно, дружище, быть фаталистомъ. Помнишь, что я сказалъ тебѣ, когда послѣ того скандала судьба случайно свела насъ?

— Ты оказался правъ! Не встрѣтъ я тогда тебя — я былъ бы уже въ Сербіи.

— Ну, а теперь сможешь выписать жену. — весело отвѣтилъ Крымовъ, хлопая прія- теля — Познакомлюсь съ ней и буду ухажи- вать. А пока давай осматривать аппараты.

Пріатели вошли въ ангаръ. Распростертыя крылья словно окаменѣлыхъ птицъ. Все двухъ моторные гидро «Дорниеръ - Валь».

— Ба, старые знакомцы! — радостно вос- кликнули друзья — Полетали на нихъ, полетаемъ еще.

Оба принялись разсматривать аппараты.

— И подумать только, одни испанцы от- кликнулись на твое предложеніе — сказалъ Добревъ, возвращаясь къ прерванному раз- говору.

— Да, шестнадцати правительствамъ напи- салъ, уже думалъ, что ничего не выйдеть, когда, вдругъ, отвѣтъ изъ Мадрида.

— Молодчина Альфонсъ!..

Въ ангаръ вошелъ графъ Ферроко.

— Что, познакомились съ аппаратомъ? — спросилъ онъ.

— Такъ точно, господинъ лейтенантъ — отвѣтилъ Крымовъ.

— На какомъ - же вы хотите совершить пробный полетъ?

Крымовъ указалъ на номеръ двѣнадца- тый. Графъ задумался.

— А скажите, — спросилъ онъ — вы дѣй- ствительно настоящій пилотъ или только ну- жда заставляетъ васъ назваться имъ?

Кровь бросилась въ голову Крымова отъ такого безтактнаго вопроса и собственно не только отъ самого вопроса, сколько отъ то- на, какимъ нѣ былъ заданъ. Но онъ сдержался.

— Немного леталъ, господинъ лейтенантъ — отвѣтилъ онъ.

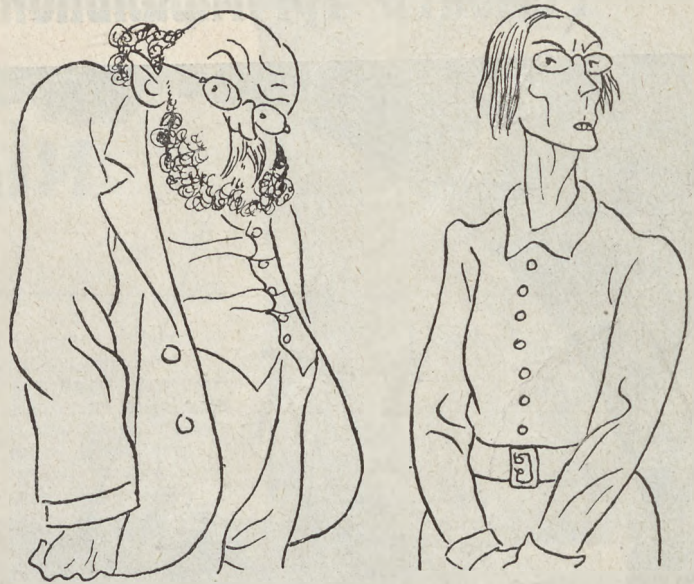
— Я бы все же совѣтовалъначать со школь- ныхъ аппаратовъ — наставительно замѣтилъ Ферроко. — Въ нашемъ ремеслѣ тренировка — все. Я самъ, несмотря на свою опытность, не сяду въ такой аппаратъ безъ предвари- тельной тренировки.

— Для меня это лишнее — холодно отвѣ- тилъ Крымовъ.

ЗАПРЕЩЕНИЕ ПОТОМСТВА



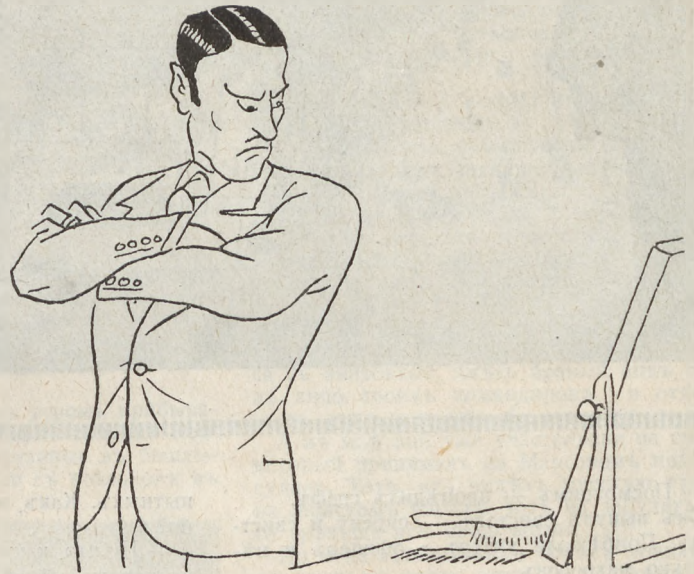
Геніальный государственный дѣятель, г. Адольфъ Гитлеръ, собирается издать законъ, запрещающій имѣть потомство нѣкоторымъ категоріямъ лицъ:



Конечно, социальг - демократамъ,



лицамъ не арийскаго происхожденія,



брюнетамъ вообще,



всѣмъ нѣмцамъ, не вполне сочувствующимъ националь - социалистическимъ идеямъ, и т. д. и т. д.



MAD

Мы находимъ этотъ проектъ геніальнымъ, и остается лишь пожалѣть о томъ, что въ свое время не было запрещено имѣть потомства родителямъ г. Адольфа Гитлера.

Ремонтъ Триумфальной арки



СЪ ОПАСНОСТЬЮ ДЛЯ ЖИЗНИ

Въ Парижѣ приступлено къ переоборудованію электрическаго освѣщенія на Триумфальной Аркѣ. Снимокъ наглядно свидѣтельствуетъ о той опасности, которой подвергаются рабочіе - монтеры, выполняющіе этотъ трудный подрядъ.

— Отлично! — бодро отвѣтили тѣ.

— Тогда, съ Богомъ! — махнулъ капитанъ. Крымовъ и Добревъ вскочили въ катеръ, отвалили къ аппарату. Погода дивная. Вода, какъ зеркало.

Черезъ минуту загудѣли моторы, аппаратъ тронулся. Пробѣжалъ метровъ двѣсти, оторвался отъ поверхности и сразу же забралъ высоту.

На тысячѣ метрахъ Крымовъ далъ скольженіе на лѣвое крыло. Аппаратъ камнемъ полетѣлъ внизъ. Новый виражъ и снова прежняя высота.

Хорошо! Франко и всѣ зрители въ восторгѣ. Только одинъ Ферроко сохраняетъ каменное выраженіе лица. Онъ отошелъ въ сторону и въ бинокль разсматриваетъ летающій аппаратъ.

На высотѣ полторы тысячи метровъ новый трюкъ. И, вдругъ, всѣ ахнули — аппаратъ опрокинулся и штопоромъ полетѣлъ внизъ. На самый плацъ. Все бросилось въ разсыпную.

Но, о чудо! Въ моментъ, когда перепуганнымъ зрителямъ казалось, что все кончено, что аппаратъ разбитъ, онъ взвился соколомъ и... снова рухнулъ. Вздохъ облегченія смѣнился новымъ крикомъ ужаса. Надъ самой землей аппаратъ выпрямился и едва не задѣвая плаца, понесся въ ту сторону, гдѣ стоялъ Ферроко. Послѣдній съ перепуга легъ ницъ.

— На, получай! — крикнулъ Крымовъ, крѣпко выругившись по-русски и плавно и легко сѣлъ на воду.

Громъ аплодисментовъ, искаженное бѣшенствомъ лицо Ферроко, выпачкавшего свой бѣлоснѣжный, элегантный костюмъ.

Этотъ день былъ триумфомъ Крымова. Никогда еще испанцы не видали ничего подобнаго. Онъ сразу завоевалъ себѣ популярность и всеобщія симпатіи, особенно эпизодомъ съ гордымъ и надменнымъ графомъ Ферроко, котораго ненавидѣли не только его подчиненные, но и товарищи.

Съ того дня графъ сталъ самымъ сильнѣйшимъ врагомъ Крымова.

А. Лукинъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

— Посмотримъ — процѣдилъ графъ.

Онъ вынулъ свистокъ — сирену и свистнулъ. Прибѣжали унтеръ - офицеръ и нѣсколько матросовъ.

— Приготовьте къ 5 утра номеръ двѣнадцатый — приказалъ командиръ. — Полетятъ эти господа.

Унтеръ офицеръ и матросы съ любопытствомъ посмотрѣли въ сторону неизвѣстныхъ штатскихъ, на которыхъ указалъ графъ. Послѣдній кивнулъ головой и вышелъ.

Безъ четверти пять Крымовъ и Добревъ были уже на плацу, одѣтые въ выданныя имъ авиаторскія одежды. Матросы спустили номеръ двѣнадцатый. Подошли Франко, его адъютантъ, графъ Ферроко и толпа любо-

пытныхъ. Какъ, моль, русскіе покажутъ себя?

— Ну что, какъ самочувствіе, какъ спалось на новомъ мѣстѣ? — любезно, по пріятельски справился Франко, пожимая руки нашихъ летчиковъ.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ

и въ ближайшемъ времени выходятъ въ свѣтъ въ изданіи «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»

ВОСПОМИНАНІЯ

Бывш. ПРЕДСѢДАТЕЛЯ СОВѢТА МИНИСТРОВЪ И МИН. ФИНАНСОВЪ

Графа В. Н. Коковцова

въ 2-хъ томахъ (около 700 — 750 страницъ)

Воспоминанія освѣщаютъ эпоху жизни Россіи послѣднихъ 15 лѣтъ до революціи и явятся крупнымъ событіемъ въ исторической литературѣ.

ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА

Цѣна за оба тома съ пересылкой — 45 фр; роскошное изданіе на алекс. бум. — 65 фр.

КОЛИЧЕСТВО ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ ОГРАНИЧЕНО.

Заказы и подписную плату просимъ направлять намъ въ Парижъ или же нашимъ представителямъ.

Въ виду того, что программа чествованій въ Испаніи и Португаліи вновь избранной «Миссъ Европы» Татьяны Александровны Масловой продлена, и пріѣздъ ея въ Парижъ отложенъ на нѣсколько дней, весь матеріалъ, относящійся къ этому событію, будетъ помѣщенъ въ слѣдующемъ номерѣ «Иллюстрированной Россіи».

250-лѣтіе Русской Арміи

Въ дни нашего дѣтства любимымъ нашимъ чтеніемъ были рассказы о томъ, какъ одиннадцатилѣтній Петръ, предаваясь потѣшной забавѣ, создалъ изъ конюховъ с. Преображенскаго военную команду, съ полковымъ знаменемъ, одѣтую въ одинаковую форму и однообразно вооруженную. Какъ въ результатъ этой дѣтской забавы, возникли два первые русскіе полка, организованные по западноевропейскому образцу — Преображенскій и Семеновскій, съ Бомбардирской ротой... Какъ въ помощь себѣ призвалъ онъ спеціалистовъ ратнаго дѣла изъ нѣмецкой слободы шотландца генерала Гордона и швейцарца Лефорта. Какъ на рѣкѣ Яузѣ было спущено на воду первое русское военное судно — историческій ботъ Петра Великаго, матросами котораго были тѣ же преображенскіе и семеновскіе солдаты... Какъ годъ за годомъ рукой Великаго Преобразователя Россіи создавались наша военная сила.

Начало этого величайшаго преобразования въ исторіи Россіи относится къ маю 1683 г., а потому мы должны съ чувствомъ справедливой гордости отмѣтить годовщину двухсотпятидесятилѣтія создания русской регулярной арміи и первыхъ нашихъ гвардейскихъ полковъ.

Удаленный изъ Москвы по приказу самовластной царевны Софіи и подъ давленіемъ стрѣльцкихъ полковъ, маленький Петръ проживалъ со своей матерью въ подмосковныхъ селахъ и, главнымъ образомъ, въ любимомъ имъ с. Преображенскомъ. И здѣсь, жажда движенія, игра, страсть повелѣвать, распоряжаться, организовывать, столь рано проснувшаяся въ мальчнкѣ, навела его на мысль о созданіи первыхъ «потѣшныхъ полковъ». Молодой царь обратился къ придворнымъ служителямъ съ призывомъ вступать къ нему на службу, и первымъ откликнулся на его призывъ и записался въ полкъ конюховъ Сергѣй Бухвостовъ — первый солдатъ русской регулярной арміи.

Нашелся нѣмецъ Зомеръ, который обучилъ потѣшныхъ «огнестрѣльнымъ потѣшнымъ играмъ». Такимъ образомъ возникла русская регулярная артиллерія, которая съ этого года сперва участвуетъ ежегодно въ торжественныхъ салютахъ въ день именинъ Петра — 29 іюня, а потомъ мало помалу превращается изъ игры въ оплотъ русской военной мощи. На р. Яузѣ строится первая русская крѣпость — Прессбургъ, постепенно расширяется и превращается въ «штабъ» сторонниковъ молодого царя, которымъ суждено въ скоромъ времени раздавить гнѣздо стрѣльцкаго бунта и своеволія, и начать строительство великой имперіи. Въ Преображенскіе потѣшные начинаютъ записываться уже не дѣти придворной челяди, но молодые люди лучшихъ русскихъ фамилій: кн. Репнинъ, Ив. Бутурлинъ, кн. Ив. Трубецкой, кн. Мих. Голицынъ и др.

Въ 1689 году Петру исполнилось 17 лѣтъ... Сторонники царевны Софіи, давно опасавшіеся «потѣшныхъ игръ» молодого царя, рѣшили ликвидировать эти забавы. Но было поздно. Петръ избѣгъ ареста, ускакавъ изъ Преображенскаго въ Троцко - Сергіеву лавру. Потѣшные явились на защиту своего «сержанта». Дѣло царевны Софіи было проиграно...

Это была первая побѣда «птенцовъ гнѣзда Петрова».

Въ 1692 году организація вновь учрежденныхъ полковъ заканчивается. Первымъ бригаднымъ командиромъ былъ назначенъ произведенный изъ стольниковъ въ генералы Автамонъ Головинъ, первымъ командиромъ Преображенскаго полка былъ Юрій фонъ - Менгденъ, а Семеновскаго — Иванъ Чамберсъ. Полки были раздѣлены на роты: гренадерскія, фузилерныя и мушкатерскія и на команды пушкарей, которыя затѣмъ были преобразованы въ бомбардирскую роту.

Прошло четверть вѣка послѣ основанія первыхъ потѣшныхъ полковъ, и сформированное на новыхъ основаніяхъ дисциплины и порядка и закаленное въ бояхъ подъ Азовомъ, Нарвой и Лѣсной русское регулярное воинство одержало подъ Полтавой блистательную побѣду надъ лучшей арміей того времени и ея непобѣдимымъ полководцемъ Карломъ XII.

Такъ создалась русская регулярная армія, одержавшая впоследствии побѣды подъ Кунаесдорфомъ, Кагуломъ и Рымникомъ, ломавшая съ Суворовымъ походы въ Италію и черезъ Сенъ - Готтардъ, поколебавшая Наполеонову славу подъ Бородинымъ, Лейпцигомъ и Кульмомъ, взявшая Парижъ, геройски отстаивавшая Севастополь, устлавшая своими костями далекія Балканы, поля Манджуріи и рѣшившая на кровавыхъ поляхъ Восточной Пруссіи и Галиціи исходъ міровой войны.

Туманнымъ ноябрьскимъ утромъ прибывали въ С. Петербургъ со всѣхъ концовъ Россіи молодые гиганты, закутанные въ башлыки и полушубки. Ихъ вели съ вокзаловъ въ



Императоръ Николай II
въ нарядѣ околицыяго



Петръ Великій

Михайловскій манежъ, на Инженерной улицѣ, гдѣ командующій войсками гвардіи съ блестящей свитой производилъ разбивку новобранцевъ по историческимъ полкамъ. Слышны были выкрики бравыхъ фельдфебелей:

— Въ Преображенскій!.. Въ Семеновскій!.. Въ Конную Гвардію!..

И подхваченные громадными дядьками унтеръ - офицерами, лѣтели новобранцы сквозь строй къ своимъ полкамъ...

Затѣмъ въ сумерки, съ фонарями и оркестромъ музыки, ихъ торжественно вели по роднымъ казармамъ, и радостно шли парни въ полушубкахъ, неловко, по медвѣжьей отбивая шагъ, подъ звуки полковыхъ маршей.

Полгода были посвящены суровой военной муштрѣ. Ихъ учили ходить, обращаться съ винтовкой, имѣть бравый видъ, знать въ лицо своихъ командировъ и отдавать честь, лихо заломивъ безкозырку.

А въ маѣ они уже участвовали на смотру, который принималъ на Марсовомъ полѣ Государь. Тотъ, кто видѣлъ русскую гвардію на Майскомъ парадѣ, тотъ не забудетъ этого зрѣлища всю свою жизнь.

Но и на Галиційскихъ поляхъ ходили они въ атаку въ ростъ, какъ на Майскомъ парадѣ, и удивленный врагъ не вѣрилъ своимъ глазамъ глядя на «русскихъ гигантовъ»!

Это были все гѣ же Петровскій «потѣшные», Суворовскіе чудо - богатыри, несравненные русскіе солдаты!..

5 іюня находящіеся въ Парижѣ офицеры Лейбъ - Гвардіи Преображенскаго и Семеновскаго полковъ и 1 батареи Л. Гв. 1 Артиллерійской бригады праздновали 250-лѣтній юбилей своихъ славныхъ полковъ, а съ ними и всей русской арміи.

Скромно была отмѣчена эта знаменательнѣйшая годовщина нашей исторіи — молебствіемъ въ храмѣ Св. Александра Невскаго на рю Дарю и дружеской бесѣдой потомковъ славныхъ «потѣшныхъ», вспоминавшихъ боевое прошлое своихъ полковъ и товарищей однополчанъ, положившихъ жизнь за завѣты Петра Великаго.

Н.



Изъ „Книги Воспоминаній”

Гроза надвигается

1.

Провидѣнію было угодно, чтобы событія моей личной жизни, въ теченіе двадцати - трехлѣтняго царствованія Императора Николая II, находились въ тѣсной связи съ трагическими датами русской исторіи.

Мы возвратились въ Петербургъ, желая помочь Никки и Аликсъ въ ихъ первыхъ шагахъ. Едва ли можно было бы найти двѣ другія пары молодоженовъ, которые были болѣе близки другъ къ другу, чѣмъ мы четверо. Вначалѣ мы занимали смежные апартаменты въ Аничковомъ дворцѣ, такъ какъ хотѣли быть ближе къ вдовствующей Императрицѣ Маріи. Потомъ всѣ мы переѣхали въ Зимній Дворецъ, который подавлялъ своими размѣрами, съ громадными, неудобными спальными. Весной мы жили въ Гатчинѣ, лѣтомъ въ Петергофѣ. Осенью ѣздили въ Аббасъ - Туманъ, чтобы навѣстить Жоржа, и въ Крымъ, гдѣ наше имѣніе Ай - Тодоръ примыкало къ Ливадійскому дворцу. Мы были такимъ образомъ всегда вмѣстѣ, никогда не утомляясь.

Вполнѣ понятно, что Александра Федоровна, прибывъ въ Россію недавно, стремилась проводить время въ обществѣ людей, которымъ она всецѣло довѣряла и которыхъ понимала. Это способствовало тому, что наша дружба достигла столь рѣдкой въ отношеніяхъ между родственниками сердечности. Послѣ обѣда мы долго еще оставались вмѣстѣ, просматривая представленные Государю его министрами доклады. Горя желаніемъ принести пользу престолу, я превеличивалъ въ то время значеніе постройки большого русскаго военнаго флота. Десять лѣтъ, проведенныхъ на службѣ во флотѣ, открыли мнѣ глаза на многіе недостатки нашей морской обороны. Я могъ похвастаться большими познаніями въ моей специальности и могъ представить Государю всѣ необходимыя данныя. Онъ рѣшилъ, что я долженъ составить краткую записку, которую надо дать отпечатать въ количествѣ ста экземпляровъ и раздать высшимъ морскимъ начальникамъ. Это былъ, такъ сказать, «заговоръ» между мною и Никки противъ морского министра адмирала Чихачева и генералъ - адмирала Великаго Князя Алексѣя Александровича. До тѣхъ поръ, пока мои дѣйствія соответствовали намѣреніямъ Государя, я былъ готовъ принять все неудовольствіе заинтересованныхъ лицъ на себя. Государыня принимала въ осуществленіи нашего «заговора» самое дѣятельное участіе. Я помню, какъ она тихо спросила меня во время короткаго завтрака въ апрѣлѣ 1896 года: «Вы отправили записку адмираламъ?» — «Да, сегодня утромъ», прошепталъ я въ отвѣтъ, нагнувшись, чтобы хоцѣловать ея руку. Наши сосѣди за столомъ навестили уши и выглядѣли весь-

ма заинтересованными. На слѣдующее утро Аликсъ позвала меня къ себѣ, чтобы сообщить, что дядя Алексѣй и Чихачевъ угрожали подать Государю прошеніе объ отставкѣ, если я не принесу официальныхъ извиненій. Я пошелъ прямо къ Государю.

— Я надѣюсь, что ты помнишь, что я написалъ эту записку съ твоего разрѣшенія и благословенія?

— Конечно, конечно, вздохнулъ Никки. — Но развѣ ты не видишь Сандро, что въ томъ, что говорить дядя Алексѣй есть большая доля правды? Не могу же я позволить моему зятю подрывать дисциплину во флотѣ!

Я былъ ошеломленъ.

— Ради Бога, Никки! Развѣ не тебѣ первому я прочелъ эту записку въ еще необработанномъ видѣ?

— Конечно, конечно. Но я обязанъ заботиться о мирѣ въ нашей семьѣ, Сандро. Будь благодаренъ и согласишься съ предложеніемъ дяди Алексѣя.

— Что же онъ предлагаетъ?

— Онъ предлагаетъ назначить тебя командиромъ броненосца «Императоръ Николай I», который плаваеетъ въ китайскихъ водахъ.

— Понимаю. Значитъ я долженъ отправиться въ изгнаніе за то, что я исполнилъ твой приказанія?

Его лицо передернулось.

— Это просто вопросъ поддержанія дисциплины.

— А если я не приму этого назначенія?

— Тогда я, право, не знаю, что мы будемъ дѣлать. Я полагаю, что дядя Алексѣй будетъ настаивать, чтобы тебя исключили изъ флота.

— Благодарю тебя, Никки, — сказала я: молю Бога, чтобы Онъ помогъ мнѣ удержать власть надъ собой. Я предпочитаю принять твое второе предложеніе.

Онъ сразу весь прояснился и обнялъ меня.

— Я зналъ, Сандро, что ты будешь благодаренъ. Оставь на нѣкоторое время въ покоѣ дядю Алешу, а потомъ черезъ годъ или два мы посмотримъ, что можно будетъ предпринять для твоего полного удовлетворенія. Подумай только, какъ счастлива будетъ Ксенія, когда узнаетъ, что теперь ты будешь нераздѣльно съ нею.

Ксенія была дѣйствительно счастлива. Изъ за нежеланія Никки принять въ «Петергофской битвѣ» мою сторону, мы провели съ моей женой самые счастливые годы нашей супружеской жизни. Дѣти рождались одинъ за другимъ. Мой сынъ Андрей — старшій изъ шести мальчиковъ — родился въ январѣ 1897 года, рожденіе остальныхъ слѣдовало въ промежуткѣ времени между 1899 и 1906 годами. Я никогда не симпатизировалъ отцамъ, терявшимъ голову въ день рожденія

дѣтей. Самъ я неизмѣнно оставался при Ксеніи, пока все не было благополучно окончено. Чтобы облегчить ей родовыя муки, придворный докторъ давалъ ей обычно небольшую дозу хлороформа. Это заставляло ее смѣяться и говорить разныя забавныя вещи, такъ что наши дѣти рождались въ атмосферѣ радости. Каждый разъ, при рожденіи ребенка, я считалъ своимъ долгомъ слѣдовать старинному русскому обычаю. Онъ заключался въ томъ, что при первомъ крикѣ ребенка отецъ долженъ зажечь двѣ свѣчи, которыя онъ и его жена держали во время обряда вѣнчанія, а потомъ онъ долженъ завернуть новорожденнаго въ ту рубашку, которую онъ надѣвалъ предыдущей ночью. Это быть можетъ глупое суевѣріе, но, мнѣ казалось, что это придавало больше увѣренности Ксеніи.

Увеличеніе моего семейства сопровождалось расширеніемъ Ай - Тодорскаго имѣнія. Я испытывалъ громадное наслажденіе, сажая новыя деревья, работая на своихъ виноградникахъ и наблюдая за продажей моихъ фруктовъ, винъ и цвѣтовъ. Было что-то необыкновенно ободряющее въ возможности встать съ восходомъ солнца и говорить самому себѣ, скача верхомъ по узкой тропинкѣ, окаянной непроходимыми насажденіями розъ — «Вотъ это реально! Это все — мое! Это никогда мнѣ не измѣнить! Здѣсь мое мѣсто и здѣсь я хотѣлъ бы остаться на всю жизнь».

Скоро для нормальнаго расширенія и увеличенія моего имѣнія, возникла необходимость прикупить сосѣднія земли у крымскихъ татаръ. Покупка каждой новой десятины земли доставляла мнѣ такое же наслажденіе, какъ рожденіе сына. Живописная дорога, построенная мною черезъ мои новыя владѣнія, и соединявшая Ай-Тодоръ съ Ливадіей, получила вполнѣ названіе «Императорской дороги», такъ какъ Никки и Аликсъ шли по ней при своихъ ежедневныхъ визитахъ къ намъ. Я никогда не упрекалъ Никки за мое отчисленіе изъ флота. Я огорчался неустойчивостью его характера, но мнѣ не хотѣлось портить ему крымской идилліи разговорами, которые могли быть неприятными намъ обоимъ.

Княгиня Зинаида Юсупова часто дѣлила наше общество во время нашихъ пикниковъ и увеселеній. Наша дружба началась еще въ семидесятыхъ годахъ, въ С. - Петербургѣ, когда мы по воскресеньямъ катались вмѣстѣ на конькахъ. Женщина рѣдкой красоты и глубокой духовной культуры, она мужественно переносила тяготы своего громаднаго состоянія, жертвуя миллионы на дѣла благотворительности и стараясь облегчить челоувѣческую нужду. Она вышла замужъ за нѣсколько лѣтъ до моей свадьбы и прѣѣхала въ Ай - Тодоръ въ сопровожденіи своего красавца сына Феликса. Тогда я не пред-

Аварія совѣтскаго ледокола

полагалъ, что восемнадцать лѣтъ спустя моя маленькая Ирина будетъ его женой.

Прошло три года. Я былъ счастливъ въ моей семейной жизни. Къ сожалѣнію, я не могъ, живя въ Петербургѣ, оставаться празднымъ, и я посвятилъ свое время изданію Морского Ежегодника, а также сотрудничеству въ другихъ изданіяхъ, имѣвшихъ отношеніе къ военно - морскимъ вопросамъ. Это было тяжело, такъ какъ лишній разъ доказывало, что нельзя превратить моряка въ сухопутнаго человѣка. Мнѣ кажется, что я бы съ удовольствіемъ остался навсегда въ Ай - Тодорѣ, вполне удовлетворенный путешествіями на моей яхтѣ «Тамарѣ».

Въ 1899 году я болѣе не могъ уже выдерживать. Я попросилъ Никикы выяснитъ настроеніе дяди Алексѣя. Я надѣялся, что три года обильныхъ возліаній и общества хорошихъ женщинъ заставили Генераль - Адмирала забыть нанесенную ему обиду.

Въ отвѣтъ на вопросъ Государя, дядя Алексѣй любезно улыбнулся.

— Наконецъ - то нашъ «кавказскій мятежникъ» и сѣятель раздора Сандро, понялъ свои ошибки!

— Да, дядя Алексѣй, подтвердилъ Никики — я не сомнѣваюсь, что Сандро раскаялся.

— Хорошо! Хорошо! Спасибо за добрыя вѣсти! Скажи ему, что я согласенъ забыть его невозможное поведеніе три года тому назадъ. Я назначаю его помощникомъ командира судна береговой обороны.

Лѣтомъ того же года мы потеряли Жоржа (Георгія Александровича). У него случилось внутреннее кровоизліаніе въ то время, какъ онъ предпринималъ свою обычную утреннюю поѣздку на мотоциклетѣ, и онъ скончался въ избѣ одной крестьянки въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Аббаса - Тумана.

2.

22 января 1903 г. «весь» Петербургъ ганцовалъ въ Зимнемъ Дворцѣ. Я точно помню эту дату, такъ какъ это былъ послѣдній большой придворный балъ въ исторіи Имперіи. Почти четверть столѣтія прошло съ той достопамятной ночи, когда я и Никики смотрѣли на появленіе Царя Освободителя подъ руку съ княгиней подъ сводами этихъ залъ, отражавшихъ въ своихъ зеркалахъ семь поколѣній Романовыхъ. Внѣшность кавалергардовъ оставалась все та же, но лицо Имперіи рѣзко измѣнилось. Новая, враждебная Россія смотрѣла чрезъ громадные окна дворца. Я грустно, улыбаясь, когда прочелъ приписку въ текстѣ приглашенія, согласно которому всѣ гости должны были быть въ русскихъ костюмахъ XVII вѣка. Хотя на одну ночь Никики хотѣлъ вернуться къ славному прошлому своего рода.

Ксенія была въ нарядѣ боярыни, богато вышитомъ, сіявшемъ драгоценностями, который ей очень шелъ. Я былъ одѣтъ въ платье сокольниковъ, которое состояло изъ бѣлаго съ золотомъ кафтана, съ нашитыми на груди и спинѣ золотыми орлами, розовой шелковой рубашки, голубыхъ шароваръ и желтыхъ сафьяновыхъ сапогъ. Остальные гости слѣдовали прихоти своей фантазіи и вкуса, оставаясь, однако, въ рамкахъ эпохи XVII вѣка. Государь и Государыня вышли въ нарядахъ Московскихъ Царя и Царицы временъ Алексѣя Михайловича. Алексѣй выгляделъ поразительно, но Государь для своего роскошнаго наряда былъ недостаточенъ великъ ростомъ. На балу шло соревнованіе за первенство между Великой Княгиней Елизаветой Федоровной (Эллой) и княгиней Зинаидой Юсуповой. Я танцевалъ всѣ тан-



«МАЛЫГИНЪ» ВО ЛЬДАХЪ

Ледоколъ «Малыгинъ» предпринимаетъ каждый годъ путешествія за полярный кругъ. Последнее плаваніе совѣтскаго ледокола едва не окончилось его гибелью во льдахъ. Для того, чтобы его освободить, былъ командированъ ледоколъ «Красинъ», который виденъ слѣва на нашемъ рисункѣ.

цы съ княгиней Юсуповой до тѣхъ поръ, пока очередь не дошла до «русской». Княгиня танцевала этотъ танецъ лучше любой заправской балерины.

Балъ прошелъ съ большимъ успѣхомъ и былъ повторенъ во всѣхъ деталяхъ черезъ недѣлю въ домѣ богатѣйшаго графа А. Д. Шереметева.

Это замѣчательное воспроизведеніе картины XVII вѣка, вѣроятно, произвело странное впечатленіе на иностранныхъ дипломатовъ. Пока мы танцевали, въ Петербургѣ шли забастовки рабочихъ, и тучи все болѣе и болѣе сгущались на Дальнемъ Востока. Даже наше близорукое правительство пришло къ заключенію, что необходимо «что-то» предпринять для того, чтобы успокоитъ всеобщія опасенія. Тогдашній военный министръ генералъ Куропаткинъ произвелъ «инспекторскій смотръ» нашихъ азіатскихъ владѣній. Конечно, онъ возвратился изъ командировки и доложилъ, что «все обстоитъ благополучно». Если ему можно было вѣрить, то наше положеніе на Дальнемъ Востока представлялось совершенно неуязвимымъ. Японская армія не являлась для насъ серьезной угрозой, продуктомъ пылкаго воображенія британскихъ агентовъ. Портъ - Артуръ могъ выдержать десятилѣтнюю осаду. Нашъ флотъ покажетъ микадо, «гдѣ раки зимуютъ». А наши фортификаціонныя сооруженія, воздвигнутыя нами на Кинджоускомъ перешейкѣ, были положительно неприступны.

Не было никакой возможности спорить съ этимъ слѣпымъ человѣкомъ. Я спокойно выслушалъ его докладъ, съ нетерпѣніемъ ожидая, когда онъ его окончитъ, чтобы немедленно ѣхать въ Царское Село. «Къ чорту — церемонія!», думалъ я по дорогѣ къ Никики: «русскій царь долженъ знать всю правду!»

Я началъ съ того, что попросилъ Никики отнестись серьезно ко всему тому, что я буду говорить.

— Куропаткинъ или взбалмошный идиотъ,

или безумецъ, или же и то, и другое вмѣстѣ. Здравомыслящій человѣкъ не можетъ сомнѣваться въ прекрасныхъ боевыхъ качествахъ японской арміи. Портъ - Артуръ былъ очень хорошъ, какъ крѣпость, при старой артиллеріи, но предъ атакой современныхъ дальноточныхъ орудій онъ не устоитъ. То - же самое слѣдуетъ сказать и относительно нашихъ Кинджоускихъ укрѣпленій. Японцы снесутъ ихъ, какъ карточный домикъ. Остается нашъ флотъ. Позволю себѣ сказать, что въ прошломъ году, во время нашей морской игры въ Морскомъ Училищѣ, я игралъ на сторонѣ японцевъ и, хотя я не обладаю опытомъ адмираловъ микадо, я разбилъ русскій флотъ и сбѣжалъ успѣшную вылазку у Портъ - Артурскихъ фортовъ.

— Что дасть тебѣ основаніе думать, Сандро, что ты болѣе компетентенъ въ оцѣнкѣ вооруженныхъ силъ Японіи, чѣмъ одинъ изъ нашихъ лучшихъ военачальниковъ? съ отѣтникомъ сарказма спросилъ меня Государь.

— Мое знаніе японцевъ, Никики. Я изучалъ ихъ армію не изъ оконъ салонъ - вагона и не за столомъ канцеляріи военного министерства. Я жилъ въ Японіи въ теченіе двухъ лѣтъ. Я наблюдалъ японцевъ ежедневно, встрѣчаясь съ самыми разнообразными слоями общества. Смѣйся, если хочешь, но Японія — это нація великолѣпныхъ солдатъ.

Никики пожалъ плечами.

— Русскій Императоръ не имѣетъ права противопоставлять мнѣніе своего зятя мнѣнію общепризнанныхъ авторитетовъ.

Я вернулся къ себѣ, давъ себѣ слово никогда не давать болѣе совѣтовъ.

Однажды утромъ — это было въ іюль — позвонили по телефону изъ Михайловскаго дворца. Моего отца постигъ ударъ, и онъ былъ найденъ лежащимъ въ безсознательномъ состояніи на полу спальни.

Въ теченіе трехъ недѣль онъ находился между жизнью и смертью, и мы ухаживали за нимъ днемъ и ночью. Было незаконно

тяжело смотреть на этого гиганта, который вдруг оказался беспомощным, как ребенок и потерял дар речи. В возрасте семидесяти одного года, пережив трех Императоров, он невыразимо страдал, от мысли, что ему приходится умирать в столь тяжелый для России час. Однако, его нечеловеческая воля к жизни спасла его: в середине августа он стал говорить, и в его правой половине появились признаки улучшения. В сопровождении двух докторов и трех адъютантов он поехал в специальный поезд в Канн. Судьба было угодно, что он прожил еще шесть лет и увидел разгром русской армии.

3.

Сентябрь я провела в Ай - Тодорф и вернулся обратно в Петербург в октябрь. Я проводил много времени на службе. Заседания Государственного Совета протекали как - то странно не под председательством моего отца. Мои дети подрастали. Я должен был снова нанять уже для них моих прежних врагов — преподавателей и наставников. Веселье наступившего светского сезона носило натянутый характер. Наступил канун Нового 1904 года, но пожелания счастья на Новый Год звучали как то саркастически.

Я решила провести январь в Каннах, чтобы лично убедиться в улучшении состояния здоровья моего отца. В день своего отъезда я виделся с Ники. Чтобы уехать за-границу, мы, Великие Князья, официально должны были испрашивать разрешения Государя. Неофициально же все сводилось к прощальному свиданию в дружественной обстановке обведенного стола.

Императрица была беременна, и Ники надеялся, что на этот раз родится мальчик. Мы сидели после завтрака в кабинете в кабинете Государя, курили и разговаривали о незначительных вещах. Он ни слова не говорил о положении на Дальнем Востоке и казался веселым. Это была его обычная манера избегать разговоров на неприятные темы.

Я насторожился.

— В народ идут толки о близости войны, сказал я.

Государь продолжал курить.

— Ты все еще надеешься избежать войны во что бы то ни стало?

— Нет никакого основания говорить о войне, сухо ответил он.

— Но каким способом надеешься ты предотвратить объявление японцами войны России, если ты не соглашаешься на их требования?

— Японцы нам войны не объявят.

— Почему?

— Они не посмеют.

— Что же ты примешь требования Японии?

— Это становится, наконец, скучным, Сандро. Я тебя уверяю, что войны не будет ни с Японией, ни с кем бы то ни было.

— Дай - то Бог!

— Это так и есть!

Неловкий и дикий разговор! Я уехал в Канн. Три недели спустя, на моем обратном пути, выйдя из поезда на Лионском вокзале в Париж, я прочел в газете громкий заголовок:

«Японские миноносцы произвели внезапную атаку на русскую эскадру, стоящую на восточном рейде Порт - Артура».

Впервые своим восточным обычаем, они сперва нанесли удар, а потом объявили нам войну.

Вел. Князь Александр Михайлович.

Л. ПОЛОНСКАЯ

Чекист Миша

Из воспоминаний

Недавно в газете сообщалось, что правительство СССР постановило выразить благодарность органу ГПУ за его заслуги перед родиной. Оспаривать заслуги перед Россией людей служащих в ГПУ, отнюдь не входит в мои намерения. Мне просто вспомнились те их них, которых я знала в то время, когда ГПУ еще не существовало. Назывались они тогда чекистами. Слово очень страшное, в особенности для тех из нас, кто жил в России одновременно с ними. Вот об одном чекисте, с которым я, как это ни странно, познакомилась тогда, когда еще не было ни ГПУ, ни ЧК, я хочу сейчас рассказать.

Это было в Киеве, на втором году войны. Я работала в киевском военном госпитале, в отделении военнопленных. Нас, доброволок, было человек шесть. Все мы жалели раненых, положение которых было очень тяжелое, старались чем только могли его облегчить: варили для них кофе, лишние котлеты они особенно чувствовали, — слабым приносили пищу из дому, когда могли давать денег наиболее бедным. Не могу сейчас вспомнить, я, кажется, тогда несколько дней не ходила в госпиталь, каким образом среди нас очутился санитар - доброволец, гимназист лет шестнадцати. Звали его Мишей. Он скоро снижал общия симпатии, да и вообще мы все хорошо относились друг к другу. Миша никакой работой не гнушался, на все был согласен. Посылали его повсюду, за покупками, на почту, на телеграф. Роль его постепенно расширялась. Он стал закупать почти все для тех из раненых, у которых были деньги, получал их посылки, отправлял их телеграммы. Помню, однажды, я перевязывала рану студента, раненого в грудь. Он плакал. На мой вопрос ответил, что мать его не имеет о нем никаких сведений, а у него нет денег на посылку ей телеграммы. Я предложила ему написать телеграмму и дала денег Мише на посылку. Несколько времени спустя я спросила раненого, получил ли он ответ. Нет, не получал.

— Миша, вы послали телеграмму?

— А как же, тогда же и послал.

— Пойдите, вспомнила я, ведь теперь запрещено в Германию посылать, только в Австрию можно?

— Ну да, я через Америку послал.

Значительно позже, когда вся история раскрылась, я вспомнила, что Миша как будто смутился, тогда же ничего не заметила. Через Америку, — так через Америку. Да и все мы, и врачи и сестры, обнаружили какую - то непонятную, в сущности ничем не оправданную, доверчивость. Мне ни разу не пришлось в голову спросить себя, как может ухаживать за больными, человек, хохочущий при виде их страданий.

— Вы только поглядите, сестрица, как она рожи корчит.

Мальчишка еще он, думала я.

Не удивлялись и врачи, ставя госпитальные штемпеля на телеграммы, которые Миша привозил для отправки из лагерей, откуда здоровым военнопленным было запрещено посылать их на родину. А Миша труда своего не жалел, ездил в лагерь, получал кучи телеграмм, которые доверчиво подписывались молодыми «заурядами».

— Сестрица, почему, когда ваш санитар покупает, так всегда дороже, чем когда вы?

Сестры не удивлялись несколько: цыны мняются, а вопрос о том доверять ли Мише, так же мало приходил нам в голову, как о том, доверять ли одна другой.

Наконец история раскрылась, все стало ясно. На почте удивились, почему все телеграммы приносятся с замазанным текстом, вместо которого написан другой не больше чем из трех слов. Когда поняли это, поняли и дальнейшее. Миша обкрадывал раненых, — вдвойне несчастных, в очень больших размерах, установить которые нельзя было, так как контроль не было никакого. Мне трудно даже представить себя, какой могла быть эта сумма. Наш старший врач произнес слово мародерство, а следующее за ним слово было «повешение».

В это время в Киев приехал генерал Иванова, посетил он и госпиталь; история с Мишей была особенно некстати. Огласка была очень нежелательна. Врачи наши не знали на что решиться, и по русскому обычаю тянули. Одного из врачей каждый день посылали к Мише. Ругал он его посланными словами, и, уходя, говорил: «приходи завтра в госпиталь, там тебя скажут отдать ли под суд или нет». А на следующий день прогоняли из госпиталя, — и повторялся визит в дом. Наконец нянкоры из сестер (и я в том числе) стали настаивать на принятии какого нибудь решения: — «Или под суд отдайте, или просто прогоните, но терзать перестаньте». И Мишу прогнали.

В один из этих дней служитель моей палаты передал мне от имени Миши столбик золотых монет и часы, данные ему для отдачи в починку, с указанием, кому из моих больных надо все это вернуть. Тогда же я получила по почте письмо от него. Письмо это было образцом наглости: он сообщал мне, что «бумажки из гимназии» (аттестата) из - за этой истории мне оставшей ему заниматься, не получил. Были там и французские фразы, вроде: mes parents sont pauvres. В преступлении своем полностью сознавался, с той оговоркой, что моих больных будто - бы не обкрадывал. Просил ответа. А, не получив его, — позвонил несколько дней спустя по телефону: «Любовь Александровна», сказал робкий голос, «вы получили мое письмо?»

— Да, получила.
— Пожалуйста, порвите его.

Я повѣсила трубку, а письма не только не порвала, но сохранила, какъ и всѣ получае-
мая мною письма. И хорошо сдѣлала.

Не помню уже во время какого періода
большевицкой власти, кажется, это было
вскорѣ послѣ ухода поляковъ, незадолго до
нашего бѣгства изъ Кіева, я шла какъ - то
внизъ по Николаевской улицѣ. Навстрѣчу
мнѣ въ огромной папахѣ и блестящей формѣ
подымался Миша. Онъ посмотрѣлъ прямо
на меня, побагровѣлъ ужасно, чести не
отдалъ и прошелъ дальше. Это было возлѣ
зданія ЧК. Я стала встрѣчать его каждый
день.

Какъ то пришла ко мнѣ моя пріятельница,
одна изъ сестеръ, работившихъ со мной въ
госпиталѣ. Отца ея, офицера, арестовали. По
наведеннымъ семей свѣдѣніямъ въ ЧК было
3 слѣдователя. Одинъ изъ нихъ — сынъ ихъ
собственной кухарки, долгіе годы служившей
у нихъ. Несмотря на слезы и укоры своей ма-
тери, онъ отказался что - нибудь сдѣлать.
Другой слѣдователь — Миша. И вотъ она
спрашивала моего мнѣнія — пойти ли ей къ
нему. Не могу сейчасъ вспомнить, что я ей
посоветовала, и не знаю обратилась ли она
къ нему.

Однажды, когда я возвращалась домой, я
увидѣла ѣдущій мнѣ навстрѣчу автомобиль.
Въ немъ сидѣли — Миша и нѣсколько мат-
росовъ. Автомобиль застопорилъ. Я сразу
поняла въ чемъ дѣло, но шла впередъ не
оглядываясь.

— Кто вы такая?

Меня нагналъ огромный и очень нарядный
матросъ, съ длиннѣйшими лентами на без-
козыркѣ.

Я очень испугалась, сердце стучало такъ,
что я боялась упасть, но внѣшнее спокой-
ствіе я почти всегда сохраняю.

— А вамъ зачѣмъ это знать?

— Я служу въ Чрезвычайной Слѣдственной
Комиссіи и спрашиваю васъ, кто вы та-
кая?

— Я не обязана вамъ отвѣчать. Кто я —
вамъ могутъ сказать въ Китайскомъ консуль-
ствѣ, гдѣ я служу.

— Хорошо, вы о насъ скоро услышите.

Не помню, рассказала ли я объ этомъ до-
ма, кажется, что нѣтъ, но я вызвала къ себѣ
двоюроднаго брата, на котораго, знала, что
могу рассчитывать и передала ему бывшія у
меня драгоценности и письмо Миши, ска-
завъ ему, какъ, въ случаѣ моего ареста, съ
этимъ письмомъ поступить.

Меня никто не тронулъ. Думаю, что увѣ-
ренности въ томъ, что письмо уничтожено
у Миши не было, и, что будь она у него, онъ
поступилъ бы иначе.

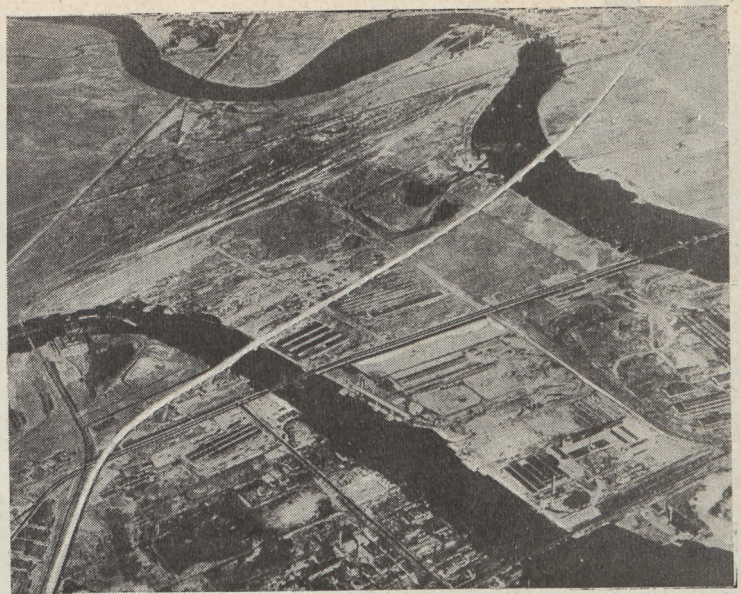
Я слышала потомъ, что Миша занималъ
въ ЧК крупное мѣсто, что надъ арестован-
ными очень издѣвался, а потомъ отъ «госу-
дарственной службы» отошелъ и открылъ
лавочку. Думаю, однако, что оглядываясь
на прошлое, онъ не безъ гордости вспоми-
наетъ тотъ періодъ, когда онъ служилъ Рос-
сіи. И было бы, конечно, большой неспра-
ведливостью со стороны совѣтскаго прави-
тельства, если бы его признательность чле-
намъ органа ГПУ не распространилась и на
нынѣшняго скромнаго лавочника, бывшего
виднаго чекиста, въ юности - мародера,
— Мишу.

Л. Полонская.

Стальная дорога

НОВОЕ ЧУДО
СТРОИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА ВЪ С.Ш.С.А.

Дорога пересѣкаетъ
двѣ широкія рѣки.



Когда въ Нью - Йоркѣ былъ открытъ зна-
менитый «Голлантъ - Туннель», отцы аме-
риканской столицы полагали, что новая по-
стройка удовлетворяетъ всѣмъ новѣйшимъ
требованиямъ, предъявляемымъ къ улично-
му движенію. Но уже черезъ нѣсколько не-
дѣль стало ясно, что новый туннель не раз-
рѣшаетъ удовлетворительно этой жгучей про-
блемы современности. Въ западной части го-
рода, въ самомъ Нью - Йоркѣ и въ Джерсей-
Сити снова появились затрудненія въ ули-
чномъ движеніи, въ особенности въ наиболее
оживленные часы дѣлового дня. Въѣдъ въ
одномя Нью - Джерсей - Сити имѣется не
больше не меньше, какъ 900.000 автомоби-
лей! Но, кромѣ того, дороги Нью - Джерсея
должны были принять движеніе между Нью-
Йоркомъ и Филадельфіей, къ промышленнымъ
районамъ и земледѣльческимъ округамъ.

Послѣ тщательнаго изученія этого движе-
нія, правительство штата Нью - Джерсея рѣ-
шило приступить къ постройкѣ особой доро-
ги, которая должна была пересѣчь на значи-

тельной высотѣ двѣ широкія рѣки: Хэкен-
зэкъ и Пэссэй Риверъ. Для этой цѣли были
построены два моста, которые, для того,
чтобы не препятствовать судоходству, имѣ-
ютъ арки въ 40 метровъ высоты. Длина
ихъ достигаетъ 420 метровъ. Такъ какъ между
обоими мостами находится громадная
площадь подъѣздныхъ путей и складовъ
цѣлаго ряда желѣзныхъ дорогъ, то долженъ
былъ быть сооруженъ гигантскій виадукъ,
длинною въ 5 километровъ. Эта грандіозная
постройка нынѣ закончена и пропускаетъ 20
милліоновъ автомобилей въ годъ. Для того,
чтобы движеніе по этой дорогѣ производи-
лось безпрепятственно въ обоихъ направле-
ніяхъ, по серединѣ устроено особая дорога
для доставки испорченныхъ автомобилей.

Постройка всей этой дороги, длиною въ
20 километровъ, обошлась въ 40 милліоновъ
долларовъ. Полотно дороги находится на вы-
сотѣ 25 метровъ надъ землею. На построй-
ку этого сооруженія потребовалось 88.460
тоннъ стали и 2 милліона заклепокъ.



Полотно дороги надъ желѣзнодорожными путями

Казачья жизнь

Земледельческие колонии

Тяжело и беспросветно положение эмигрантов на чужбине. Къ тоскѣ по родинѣ, къ безрадостному одинокому существованію вдали отъ родныхъ, къ постылой непривычной работѣ въ четырехъ стѣнахъ фабрикъ и заводовъ прибавилась новая бѣда: у многихъ не стало и этой работы, которая сейчасъ уже не кажется постылой тѣмъ, кто ея лишился. Отсюда — естественно тяга казачковъ — привычныхъ земледѣльцевъ — къ кормилицѣ землѣ, къ свободному труду на себя и для себя, къ работѣ на вольномъ воздухѣ, безъ гудка и звонка. Такъ хочется изъ рабочаго и батрака снова стать хозяиномъ... Зная эти настроенія, вполне ихъ понимая и всецѣло имъ сочувствуя, Войсковые Атаманы неоднократно дѣлали попытки осуществить эту казачью мечту. Долго и кропотливо велись переговоры о массовомъ поселеніи казачковъ на Коссовомъ Полѣ въ Югославіи; столько было надеждъ, цѣль казалась уже близкой — и неожиданно все рушилось. Ничего не вышло.

Началась длительная переписка объ устройствѣ колоніи въ Парагвай и Уругвай... Можетъ быть, благодаря доброжелательному содѣйствію ген. Бѣляева, занимающему видный постъ въ Парагваѣ, что — нибудь и вышло бы, но тутъ подвели сами казаки: Парагвайское правительство требовало **точныхъ свѣдѣній** о числѣ будущихъ колонистовъ, соглашаясь помочь организаціи дѣла, если это число будетъ большимъ, — въ нужный же моментъ на призывъ Донского Атамана къ казакамъ прислать окончательные списки **твердо рѣшившихся ѣхать** — откликнулись двѣ - три сотни... И тутъ ничего не вышло... Въ 1924 году Донской Атаманъ велъ переговоры лично съ Расъ - Тафари, тогда наслѣдникомъ престола Абиссиніи, но изъ этого ничего не вышло. Всѣмъ памятна «развѣдка» въ Перу ген. Павличенко, которому Объединенный Совѣтъ Дона, Кубани и Терекъ далъ всѣ необходимыя полномочія. Не будемъ заниматься здѣсь (это уже было сдѣлано въ свое время) разборомъ причинъ неудачи этой развѣдки... Счастье, что судьба казачковъ была доверена Войсковыми Атаманами честному и энергичному человѣку: ген. И. Д. Павличенко сумѣлъ вывести изъ Перу всѣхъ, кто хотѣлъ оттуда выѣхать.

Болѣе удачны были попытки меньшаго масштаба: неплохо шли дѣла въ казачьей колоніи при С. Драгомира въ Болгаріи, гдѣ часть казачковъ «сѣла на землю» при денежной поддержкѣ Донского Атамана и Пр-ва, много казачковъ устроилось исполщниками и фермерами на юго - западѣ Франціи при содѣйствіи Земельной Комиссіи, учрежденной по инициативѣ Донского Атамана и Казачьяго Союза.

Въ послѣдніе два года возникла новая попытка массового устройства казачковъ на землѣ со стороны такъ называемый «Алжирской» станицы. Алжирской эта станица называется не потому, что она находится въ Алжирѣ (Станичный Атаманъ и Каннско - Ан-

тибская и Ницкая группы*) казачковъ, составившихъ эту станицу, живутъ на югѣ Франціи, а не въ Алжирѣ), а потому, что члены ея, организовавшие при станицѣ особое кооперативное общество «Скафа», хотѣтъ создать станицу въ Алжирѣ, на землѣ, обслуживаемой портомъ Оранъ. Мысль, сама по себѣ, прекрасная, отвѣчающая казачьимъ чаяніямъ, и масса казачья и верхи ея были бы благодарны инициаторамъ, если бы они довели это благо дѣло до благополучнаго конца. Судя по информераціямъ Скафа, во главѣ ея, въ качествѣ почетнаго предсѣдателя, стоитъ ген. П. Н. Красновъ, предсѣдателемъ — Атаманъ станицы Н. В. Быкадоровъ, вице - предсѣдателями — Г. И. Каревъ и И. К. Васильевъ, казначеемъ — ген. - лейт. М. А. Свѣчинъ. Отъ членовъ «Скафа» требуется покупка 10 паевъ по 100 фр. каждый, причѣмъ первая сотня изъ этой тысячи франковъ должна быть внесена немедленно при вступленіи.

Смущаетъ широковѣщательность обща - ній... Какъ мы увидимъ дальше, ничего серьезнаго, реальнаго, въ рукахъ руководителей пока еще не имѣется (хотя прошло уже года два со дня основанія Скафы), а между тѣмъ ихъ заманивыя обѣщанія идутъ очень далеко: каждому члену Скафы обѣщается, участокъ земли въ 30 - 50 гектаровъ, жилой домъ съ необходимыми хозяйственными постройками, лошадь, корова, свиньи и овцы, плуги, бороны, косилка, конные грабли и прочіе инструменты и машины, необходимые для успѣшнаго веденія хозяйства; помимо этого, пишутъ руководители Скафа, «при станицѣ будутъ также: тракторы, молотилки и пр.» Каждому члену Скафа предполагается также «выдать въ періодъ устройства необходимый фуражъ для скота, сѣмена для посѣвовъ и удобренія для полей; «выдавать ежемѣсячно на каждого взрослого поселенца по 250-300 фр. вплоть до перваго урожая (дѣтямъ моложе 15 лѣтъ по 150 фр.)». Перевозка по морю членовъ Скафа отъ Марселя до Алжира будетъ производиться за счетъ правительства (Франціи) — пишетъ Правленіе Скафа въ своемъ «Обращеніи» № 1. Въ «Обращеніи» № 2 Правленіе обѣщаетъ «создать необходимую организацію для оказанія медицинской помощи, открыть госпиталь съ хорошимъ медицинскимъ персоналомъ и аптекой; при «Земледѣльческомъ Управленіи» Скафа — агрономы, ветеринары, врачи и ветер. фельдшера, «въ каждомъ хуторѣ Алжирской станицы будетъ построена церковь, въ хуторахъ будутъ устроены школы, а въ станицѣ, при образцовой фермѣ, будетъ открыта сельско - хозяйственная школа», въ будущемъ — «при университетехъ свои стипендіи для дѣтей поселенцевъ», урожаи будутъ перевозиться на собственныхъ каминахъ Скафа. Юртъ станицы будетъ, очевидно, очень большой, ибо хутора ея «бу-

дутъ построены, по берегу рѣки, на разстояніи 30-50 километровъ другъ отъ друга!» Нѣтъ ничего удивительнаго, что отъ такихъ обѣщаній у многихъ закружилась голова. Что же говорить о простыхъ землеробахъ, если даже убѣленный сѣдинами почтенный инженеръ — казакъ, имѣющій четырехъ взрослыхъ дѣтей, пишетъ изъ Сербіи: «я немедленно записался. Условія колонизаціи слишкомъ хороши: на насъ шестерыхъ — 100*) гектаровъ земли, постройки, инвентарь и на первый годъ 120 тысячъ динаръ. Заманчиво. Правда ли и осуществимо ли все это? Это — главный вопросъ. «Правда ли все это»? На этотъ вопросъ мы можемъ только отвѣтить: какъ хорошо было бы, если бы «все это» было правдой! Увы, — это не болѣе, какъ мечта... «Осуществимо ли все это»? Поставить этотъ вопросъ, это значитъ уже отвѣтить на него отрицательно. Стоитъ только подсчитать, какія громадныя суммы потребовались бы на осуществленіе этого дѣла! Если одна семья рассчитываетъ, полагаясь на щедрія обѣщанія Скафа, получить 120 тысячъ динаръ, ибо по п. 7. Обращенія № 1 предположено «выдавать ежемѣсячно на каждого взрослого поселенца по 250 300 фр. вплоть до перваго урожая», да еще проѣхать за счетъ франц. правительства отъ Марселя, если къ этому прибавить стоимость всего того, что обѣщается и что перечислено выше (П. П. 4, 5 и 6 «Обращеніе» № 1), и все это умножить на число семей — получится такая громадная сумма, которую французское правительство не дало бы даже своимъ французамъ, а не только иностранцамъ. Да еще во время жестокаго кризиса, страшнаго паденія налоговыхъ поступлений, безпримѣрнаго многомиллиарднаго бюджетнаго дефицита, который такъ трудно покрыть... Въ странѣ идетъ ожесточенная борьба за каждый облагаемый франкъ — и въ это время мечтать о колоссальныхъ ассигнованіяхъ въ пользу иностранцевъ — просто несерьезно.

Въ своемъ обращеніи къ казакамъ предсѣдатель Алжирской станицы въ Болгаріи и Греціи пишетъ: «Земля и кредиты обѣщаны, ожидается отъ насъ лишь недостающее количество анкетъ». Такъ ли это? Дѣйствительно ли кредиты обѣщаны? И кѣмъ? Не приняли ли обычную французскую любезность за нѣчто большее? Называютъ имя маршала, но кредитами маршалы не завѣдуютъ и не распоряжаются и въ составѣ правительства они не состоятъ. Зная общую обстановку во Франціи, мы думаемъ, что кредиты еще не обѣщаны, не могутъ быть обѣщаны. Да и самъ Атаманъ Алжирской станицы по этому вопросу пишетъ болѣе скромно: въ своемъ обращеніи къ Митрополиту Евлогію онъ говоритъ лишь о томъ, что года

*) Не смѣшивать съ Каннской и Ницкой станицами. Н. М.

*) Въ семьѣ двое мужчинъ: по 50 гект. на каждомъ. Н. М.

Русские казаки на улицах Лондона



Донской казачий хорь «Платовъ» подъ начальствомъ дирижера Кострюкова, идетъ на могилу Неизвѣстнаго Солдата

два назадъ въ Парижѣ онъ «выяснилъ, что есть дѣйствительная возможность получить какъ землю, такъ и необходимые кредиты». За эти два года много воды утекло во Франціи, да и отъ «возможности» до «обѣщанія» кредитовъ дистанція огромнаго размѣра. А пока что: «полнѣйшее отсутствіе средствъ лишаетъ насъ возможности продолжать начатое уже два года назадъ, дѣло».

И еще одинъ вопросъ: если земля **обѣщана**, то, конечно, въ опредѣленномъ мѣстѣ — гдѣ же именно? Судя по «Обращенію Скафа № 2» — въ Алжирѣ, недалеко отъ г. Ужды и порта Оранъ, судя же по письму III-го помощника Атамана Алжирской станицы за № 337 отъ 17 февраля 1933 г. — земля эта находится уже не въ Алжирѣ, а въ Марокко, по рѣчкѣ Муллей... Значитъ ли это, что Правленіе Скафа само еще не знаетъ, гдѣ эта обѣщанная земля? Въ этомъ дѣлѣ, разъ оно серьезно, необходима ясность, и осторожность, и въ этомъ смыслѣ мы не можемъ не привѣтствовать болѣе осторожную фразу Атамана Алжирской станицы, помѣщенную въ «поясненіяхъ проекта», гдѣ онъ говоритъ: «если почему - нибудь намъ не удалось бы получить бесплатную концессию, мнѣ предложено богатыми арабами сдать нашей станицѣ въ долгосрочную аренду большіе участки земли, до 50.000 десятинъ. Нанять землю никто намъ запретить не можетъ... Конечно, никто не запретитъ, но это заявленіе не указываетъ ли на то, что твердаго обѣщанія дать землю бесплатно франц. правительство какъ будто не давало?»

Мнѣ вспоминаются послѣднія слова статьи А. П. Богаевского, напечатанныя по этому же вопросу въ № 2748 «Возрожденіе»: «Можно отъ души пожелать успѣха хорошему дѣлу. Но необходима полная ясность въ немъ, скромнѣе обѣщанія и хорошая развѣдка мѣста. Будемъ ждать отвѣта отъ г. Быкадорова и всего правленія «Скафы», насколько это серьезно. А главное — дастъ ли средства французское правительство? А если денегъ не будетъ — и крупныхъ — то не стоитъ и начинать всего дѣла».

Отвѣта на вопросъ о «серьезности» дѣла и о кредитахъ не послѣдовало. Была лишь полемическая статья Правленія Скафа, но отвѣта по существу не было. Косвенный отвѣтъ все же полученъ: Почетный председатель Скафы ген. П. Н. Красновъ въ печати заявилъ, что онъ никакого отношенія къ Скафѣ сейчасъ не имѣетъ, о томъ же, письмомъ сообщилъ и казначей ген. - лейт. М. А. Свѣчинъ. Очевидно, серьезнымъ это дѣло они не считаютъ.

Кстати сказать, отъ русскаго профессора-геолога, извѣдывшаго по порученію франц. правительства весь Алжиръ для научнаго обследованія его почвенныхъ условий, а так же отъ Донца - землемѣра, работавшаго въ Алжирѣ и хорошо его знающаго, намъ извѣстно, что всѣ лучшіе земли въ Алжирѣ давно разобраны и то, что осталось годнаго для земледѣлія, требуетъ громадныхъ затратъ на орошеніе. **Н. М. Мельниковъ.**

РУССКІЕ КАЗАКИ

АНГЛИЙСКОМУ НЕИЗВѢСТНОМУ СОЛДАТУ

16 мая с. г. Донской Казачій хорь «Платовъ», подъ управленіемъ Кострюкова, возложилъ вѣнокъ у подножія памятника Неизвѣстному Солдату на Уайтхоллѣ, въ Лондонѣ, а потомъ посѣтилъ могилу въ Вестминстерскомъ аббатствѣ.

Англійскій архіепископъ отслужилъ заупокойную службу на могилѣ, и хорь спѣлъ «Со святыми упокой» и «Вѣчную память».

Вся англійская печать отмѣтила это трогательное торжество съ исключительнымъ вниманіемъ и удовлетвореніемъ. Это было въ особенности цѣнно, въ связи съ недавнимъ процессомъ англійскихъ инженеровъ въ Москвѣ и въ виду того, что англичане еще не научились отличать эмигрантовъ отъ совѣтчиковъ, и всѣхъ русскихъ принимаютъ за большевиковъ.

День Русской Культуры

11 июня въ Парижѣ состоится въ большомъ театрѣ Трокадеро, грандіозный концертъ, посвященный пятидесятилѣтію со дня смерти И. С. Тургенева. Въ концертномъ отдѣленіи участвуютъ артисты: Зинаида Лисичкина, Л. М. Сибиряковъ, малолѣтній скрипачъ - виртуозъ Павелъ Мокановицкій, лучшая изъ ученицъ изобрѣтателя «эфирныхъ волнъ» Теремина — г-жа Стефанъ, квартетъ скасофонистовъ исп. новое произведеніе А. Глазунова, г-жа Аланова (балетные танцы) и мн. др. Программа вызываетъ къ себѣ значительный интересъ въ русской колоніи. Цѣна мѣстамъ пониженная. Прод. билетовъ во всѣхъ русскихъ общественныхъ организаціяхъ Парижа и въ редакціяхъ газетъ.

Въ Берлинѣ 11 июня во всѣхъ православныхъ церквахъ будетъ отслужено торжественное молебствіе о спасеніи Россіи, съ провозглашеніемъ «вѣчной памяти» А. С. Пушкину. 9 июня состоится дѣтскій праздникъ для дѣтей отъ 7 до 15 лѣтъ.

Ношенныя вещи въ Россію

A. Godovanikoff

30, quai de Passy, Paris 16°

Tél. Jasmin: 01-50

Métro: Passy.

Въ первобытномъ раю

Современный Цейлонъ



Юноша - воинъ

Первобытный Рай — это Цейлонъ. Не тотъ рай, какимъ готовъ назвать восторженный путешественникъ первый восхитивший его уголокъ — такихъ раевъ множество. А Цейлонъ — это настоящій рай, подлинный, библейскій, гдѣ находились Адамъ и Ева до грѣхопаденія.

Вы сомнѣваетесь, возражаете что-то о Месопотамии, о Тигрѣ и Евфратѣ.. Но противъ васъ глубокое, изъ тьмы вѣковъ идущее и сохранившееся среди населенія Цейлона преданіе; преданіе тѣмъ болѣе удивительное, что Библия никогда не считалась канонической книгой браминовъ и буддистовъ, которые составляютъ подавляющее большинство мѣстнаго населенія.

Поднимитесь на самую высокую гору Цейлона — это Адамова гора; на самой вершинѣ ея вы увидите отпечатокъ ступни, метра два - три въ длину; это слѣдъ ноги нашего прародителя, покидавшего рай..

Утомителенъ безконечный переходъ Индійскимъ океаномъ: восемь — десять дней ничего кромѣ моря и неба. Рѣдко - рѣдко гдѣ то далеко на горизонтѣ покажется дымокъ и умереть — встрѣчный пароходъ прошелъ... Еще рѣже миражъ взволнуетъ на нѣсколько минутъ: парусное судно вверхъ ногами или цвѣтущій берегъ съ рощами и домами... И опять мертвая водяная пустыня...

Но вотъ замелькали около парохода первая чайки, а съ ними и первые паруса катамаранговъ - цейлонскихъ лодокъ.

Не думайте, однако, что вы уже у Цейлона. Катамарангъ — длинное долбленое бревно, только еще уже и съ болѣе высокими бортами — едва одному человѣку втиснуться. Для устойчивости же къ нему, на разстояніи 2-3 метровъ, прикрѣплено, съ помощью двухъ бамбуковыхъ жердей второе долбленое, но наглухо забитое бревно меньшихъ размѣровъ.

Въ катамарангѣ все для скорости, для вѣтра и очень мало для человѣка и его удобствъ. Эта быстра передвигенія позволяетъ рыбакамъ удалиться на большое разстояніе отъ острова, не дѣлая изъ этого особаго событія. И, если вы увидите первые паруса катамаранговъ вечеромъ, то раньше утра не ждите Цейлона.

Но вотъ на горизонтѣ сразу — встаютъ двѣ башни — маяка и одновременно длинная полоса Зеленаго берега. Еще часъ — и передъ вами Коломбо, главный портъ и столица Цейлона. Такъ какъ есть и древняя, развѣнчанная столица — Кэнди, въ глубинѣ острова, въ горахъ.

На первый взглядъ портъ ничего особеннаго не представляетъ: какъ повсюду, — пароходы, баржи, шаланды, кучи угля и товаровъ на берегу, многоэтажные бѣлые дома и длинныя торговыя галереи.

Озеро въ Нуреліи



Но вы спускаетесь на берегъ, — стаи мелкихъ торговцевъ бросаются на васъ въ атаку; тутъ все: драгоценныя мѣстные камни, бронза, слоновая кость, шелка, вышивки, коллекціи бабочекъ, марокъ, альбомовъ... Кричатъ, заываютъ, подкатываютъ къ самымъ ногамъ вашимъ подножку своихъ легкихъ экипажей. И кругомъ толпа, кричащая, жестикулирующая, ловко ускользящая отъ автомобилей и трамваевъ, несмотря на неудобную одежду. Въ самомъ дѣлѣ, и эти рикши - извозчики, и торговцы, и прохожіе, — всѣ одѣты въ юбки, длинныя до самаго пола. Юбки грубыя холщевыя, ситцевыя въ рисунокъ, шерстяныя въ клѣтку или полоску — всѣхъ качествъ и цѣнъ въ зависимости отъ ранга и состоянія. Вонъ идетъ солидный комерсантъ въ англійскомъ тропическомъ шлемѣ, въ свѣжей сорочкѣ съ моднымъ шелковымъ галстукомъ, въ свѣже - накрахмаленномъ бѣломъ лиджакѣ и... въ юбкѣ тонкаго дорогаго шевіота. На ногахъ модные, хорошо начищенные ботинки и изъ бокового кармана свѣшивается золотая цѣпочка отъ чаровъ.

Вотъ онъ привѣтствуетъ знакомаго, приподнимаетъ шлемъ и вы видите дамскую прическу; тщательно зачесанные назадъ волосы, собранные на затылкѣ въ узелъ, гребенкой.

Грузчики, рикши, носильщики и разнаго рода черноработчіе, — вынуждены, по причинѣ рѣзкихъ движеній, то и дѣло передѣлывать прическу на улицѣ, а иногда въ жару идутъ просто съ распущенными по спинѣ волосами, какъ дамы послѣ ванны.

Женская прическа ничѣмъ не отличается отъ мужской: тѣ же гладко причесанные назадъ волосы, тотъ же узелъ на затылкѣ. Особенность женскаго костюма заключается въ блузкѣ стариннаго испанскаго фасона: узкіе рукава, пышные у плечъ, туго стянутый бюстъ — чуть что пуговицы не отскочутъ — и такъ какъ подъ блузкой, кромѣ собственной кожи, ничего нѣтъ, то восхищенію наблюдателя предлагается узкая полоска живота, ибо блузка всегда коротка и до юбки не достаетъ. Парижскія и лондонскія моды могутъ ухитряться сколько имъ угодно — цейлонскія женщины всегда остаются вѣрныя традиціи.

Все это относится къ сингалезамъ, составляющимъ главную массу населенія Цейлона. Эти люди, одаренные, съ древней самостоятельной культурой, памятники которой — въ архитектурѣ, скульптурѣ, законодательствѣ, литературѣ — сохранились донинѣ.

Когда то это были исключительные хозяева острова, но съ развитіемъ мѣстнаго мореплаванія стали просачиваться на Цейлонъ и широколицыя плотныя тамилы, и рослые

предпримчивые комерсанты парсы, и любознательные индусы, а впоследствии завоеватели испанцы с наемными войсками всех цветов и оттенков. И теперь Цейлон представляет необычайно пеструю картину.

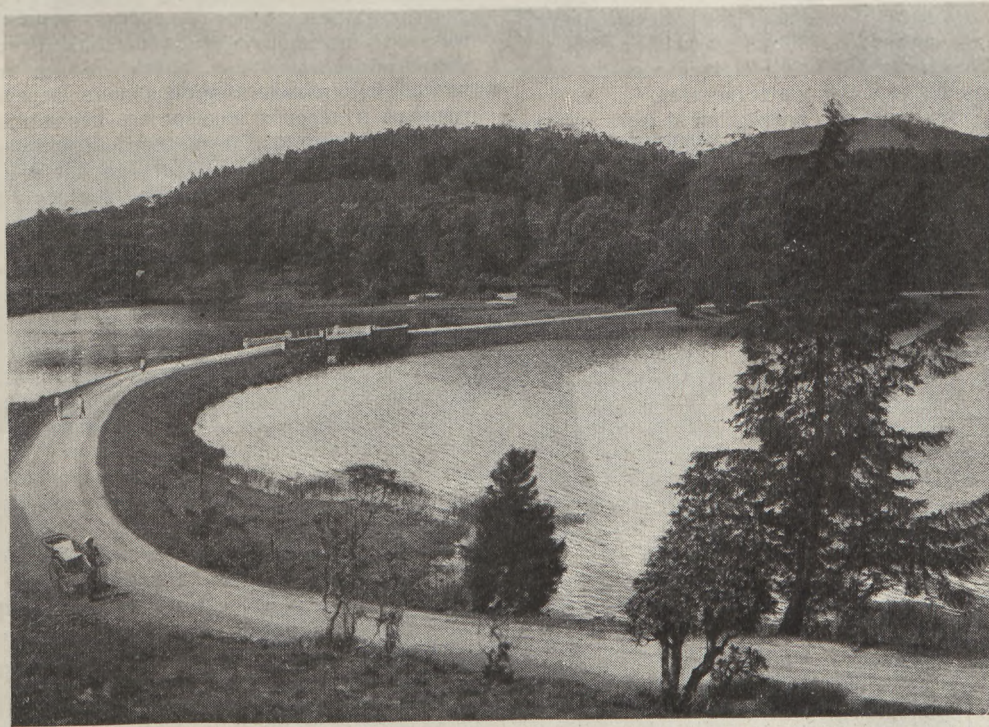
Избалованный когда то щедрой природой исконный хозяин Цейлона теперь оказался слабо вооруженным для борьбы за свое благополучие. Сингалезы ныне преимущественно земледельцы - крестьяне, черноработчие, мелкие служащие. Все в руках пришельцев — англичан, парсов, индусов и метисов и др.

Щедрa попрежнему природа, но пришедшая с запада цивилизация с ее изощренной запутанной системой законов, коммерческих и финансовых комбинаций перекачала в руки предприимчивых пришельцев все богатство и власть, — и хозяин увидел себя на голой земле вынужденным питаться уже из рук чужих, далеко не всегда щедрых. И, если немногочисленные потомки прежних кендйских королей еще сохранили титулы и почет, а другие еще не успели прожить прежних несметных богатств, — то потому, что их защищают англичане.

И не символична ли эта хранимая сингалез-



Индусский храм в старом городе



зами легенда о земном рае, где когда то, жизнь была так легка и прекрасна? Бананы, ананасы, манго, папая и еще много, много разных фруктов, к которым надо было только руку протянуть. Только рис всегда трудно доставался: в жидкой грязи по-колѣно пахать, в жидкой грязи сѣять и собирать. Зато плодovitая кокосовая пальма, — заваливала орѣхами, — орѣхи кучами гнили. Теперь уже давно не гниют...

Чай да резина все вытѣснить стали: сколько фруктовых рощ и садов, сколько кокосовых рощ и лѣсов исчезло, чтобы уступить им мѣсто. Англичане и американцы, как с ума сошли: еще и еще чаю и резины! А потомъ дошло до того, что через три года послѣ войны и чай и резину изъ складовъ на поля вывозили и жгли.

Мимо больших отелей, мимо торговых галерей с пестрыми кричащими и зазываю-

щими магазинами, мимо казенных строгих учреждений.

Шумная, суетливая Петта — квартал бѣдных сингалезских хижин, грязных и убогих лавчонок и храмов. Храмов — преимущественно буддйских — по всему городу, по всему острову разбросано множество: религия — одно из немногих утѣшенй бѣднаго.

При нѣкоторых храмах монастыри.

Съ шумной улицы Петта с ея галдящим рынкомъ, какъ всѣ рынки мѣра, вы входите в храмъ. Сразу отутываетъ васъ тонкое благоуханіе каких то цвѣтовъ — «цвѣтовъ дерева Будды» — и полумракъ, изъ котораго постепенно вырисовывается прямо передъ вами статуя сидячаго, со сложенными «калачомъ» ногами, Будды. Глаза его, слегка раскосые, полуприкрыты вѣками — онъ смотритъ внизъ: выраженіе скромной мудрости. Передъ изображеніемъ горятъ свѣтильники и множество вазочекъ всехъ размѣровъ съ цвѣтами — нѣжная жертва всеумудрому...

Монахи, съ чистыми выбритыми головами, всѣ одѣты, какъ въ форму, въ одинаковые желтые хитоны с закинутымъ справа на лѣвое плечо концомъ. Говорятъ придушеннымъ полголосомъ, почти шопотомъ; настроеніе несомнѣннаго благовѣрія.

По стѣнамъ и низкому, какъ почти во всехъ буддйскихъ храмахъ, потолку живопись, полная, для вѣрующихъ, глубокаго смысла и красоты.

Наверху:

Видъ на берегъ озера Нуваро.

Справа:

На образцовой фермѣ. Приемъ молока.





Улица въ туземномъ городѣ Петтахъ

При нѣкоторыхъ храмахъ, — а иногда и въ одиночку, самостоятельно, — находятся разбросанные по всему острову «дагобы», каменные, содержимые всегда въ состояніи безукоризненной бѣлизны памятники, въ формѣ стоящаго на землѣ колокола, круглая верхушка котораго заканчивается острымъ шпикомъ. По преданію, подъ дагобой хра - нится зубъ Будды, но если сосчитать всѣ дагобы Цейлона, Индіи, Китая, то зубовъ Будды наберется, вѣроятно, не одна сотня.

Только выбравшись изъ шумнаго пыльнаго туземнаго города, вы начинаете замѣчать красоту острова. Кругомъ сады и роши въ бѣлыхъ, розовыхъ или желтыхъ цвѣтахъ; при богатомъ разнообразіи растительнаго царства Цейлона тамъ всегда что - нибудь цвѣтеть. Стоитъ упомянуть одинъ курьезный цвѣтокъ, бѣлый, скромный, почти безъ запаха. По формѣ онъ напоминаетъ колокольчикъ и украшаетъ дерево, тоже скромное и по размѣрамъ и по виду. Какъ только солнце склоняется къ горизонту, чистѣйшей бѣлизны цвѣтокъ начинаетъ розоветь и къ моменту заката становится кроваво - краснымъ. Такимъ онъ остается всю ночь, а съ разсвѣтомъ начинаетъ блѣднѣть, — и вскорѣ послѣ восхода солнца опять ослѣпительно бѣлый, до слѣдующаго вечера. Любопытно, что всѣ эти эволюціи происходятъ съ цвѣткомъ и когда онъ сорванъ, и даже въ закрытомъ помѣщеніи: букетъ этихъ цвѣтовъ въ вазочкѣ на столѣ продолжаетъ какъ бы по инерціи подчиняться дѣйствию солнца. Называется этотъ цвѣтокъ «пьяный матросъ» — явная диффамация по адресу матросовъ, вовсе уже не такъ быстро пьянящихся.

Столь же распространено «дерево Будды», отличающееся, между прочимъ, баснословнымъ долголѣтіемъ. Во дворѣ одного монастыря показываютъ такое дерево съ четырьмя - пятью раскинувшимися и подпертыми рогатками стволами; ему 1000 лѣтъ. Но если благочестивые монахи даже и накнули сотню - другую лѣтъ, все же, согласитесь, возрастъ почтенный.

Чтобъ не забыть, упомяну знаменитый баобабъ, памятный всѣмъ, въ нашихъ учебникахъ географіи, — въ расщелину ствола котораго проѣдетъ цѣлая повозка. Километрахъ въ двухъ отъ Коломбо есть такое де-

рево: и не одна, а двѣ повозки рядомъ проѣдутъ сквозь его раздвоившійся стволъ.

Но исключительныя ботаническія рѣдкости, это въ Кэнди, въ его богатѣйшемъ въ мірѣ Ботаническомъ Саду, пользующемся заслуженной міровой извѣстностью.

Нѣтъ никакой возможности дать сколько нибудь полное описание его здѣсь, но нельзя не вспомнить очарованія, которому подпадаешь сразу же, войдя въ ворота сада. Далеко уходитъ аллея «королевскихъ пальмъ» — стройныя высокія.

На берегу пруда маленькая роща бамбуковыхъ пальмъ, извѣстныхъ анекдотически быстрымъ ростомъ. Это подъ одной изъ такихъ пальмъ, будто бы, заснулъ усталый охотникъ, предварительно повѣсивъ ружье на вѣтку; а проснувшись, былъ вынужденъ высоко карабкаться на дерево, чтобы достать свое оружіе.

Тамъ и сямъ по саду, какъ воткнутыя ручки въ землю вѣера, круглые диски «пальмъ-путешественницъ». Ихъ особенность



Дѣвочка туземка

та, что плоскія стороны диска указываютъ востокъ и западъ, а ребра — сѣверъ и югъ.

Закончу если и не самой красивой, то несомнѣнно самой трогательной изъ пальмъ, что цвѣтеть однимъ громаднымъ золотистымъ цвѣткомъ; и стрѣльчатымъ обелискомъ устремляется къ небу. Это случается единственный разъ на двадцатомъ году ея жизни.

Но еслибы вы поднялись изъ Кэнди по зубчатой желѣзной дорогѣ въ Нурелію и Нанойувамъ, пришлось бы очень тепло одѣться: климатъ тамъ уже совершенно иной — и вы увидѣли бы даже хвойныя породы деревьевъ, которыя въ извѣстный сезонъ по утрамъ покрыты инеемъ. Сюда спасаются семьи европейцевъ отъ невыносимой жары и духоты тропическаго Коломбо.

Лѣнивъ и безстрастенъ обитатель Цейлона, а можетъ быть настойчиво хочетъ жить райскими традиціями крѣпко засѣвшей въ немъ легенды. Мирно уживается онъ съ пернатыми, пресмыкающимися и четвероногими сосѣдями; ни на чью свободу не посягаетъ и, если иногда ополчается на кого, то исключительно изъ самозащиты.

Въ южной части Цейлона два большихъ озера кишатъ крокодилами; европейцы прѣзжаютъ охотиться на нихъ. Жители же деревни, — расположенной, правда, на благоразумномъ разстояніи отъ берега, — спокойно взираютъ на пловучихъ хищниковъ и, если когда объявляютъ имъ войну, то это значитъ, что наглость крокодиловъ перешла границы и деревня подверглась неоднократнымъ атакамъ. А затѣмъ снова перемиріе и спокойная жизнь въ добромъ сосѣдствѣ.

Той же политики держится населеніе въ отношеніи обитателей джунглей — гіенъ, шакаловъ, пантеръ. Со словами дѣло серьезнѣе, но отъ тѣхъ государство само организуеъ защиту въ формѣ періодическихъ облавъ.

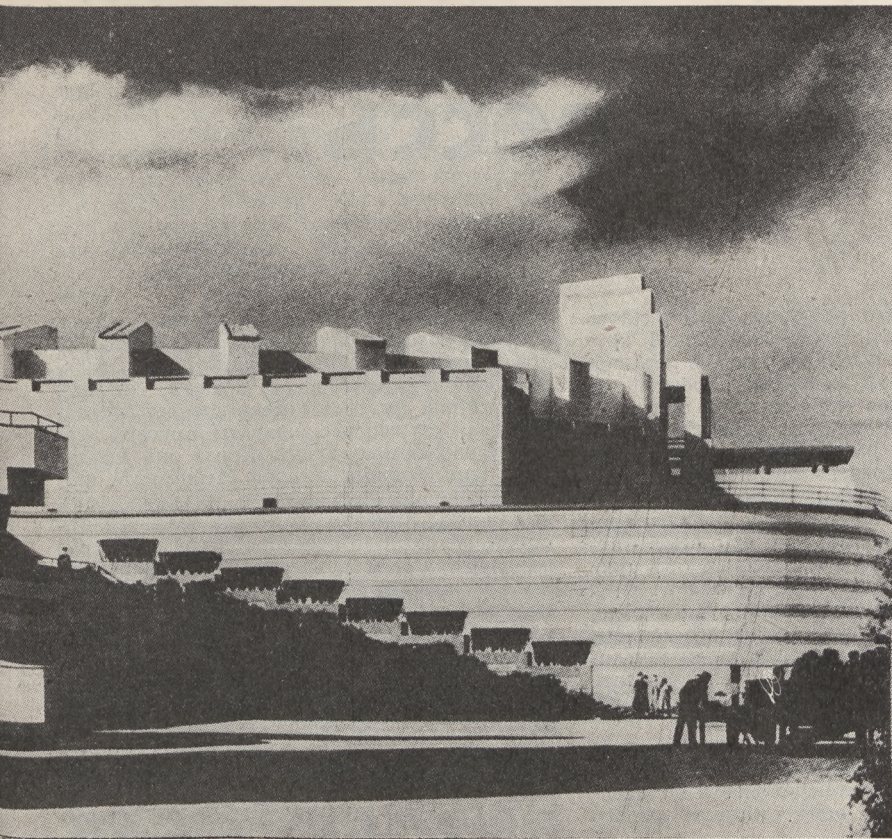
Что же касается мелкихъ, болѣе или менѣе, безобидныхъ звѣрковъ, животныхъ, птицъ, то жизнь ихъ была бы буквально райской, еслибы не европейцы. Для нихъ ловится все, что есть пестраго, крикливаго и замѣчательнаго и предлагается на пристани въ клѣткахъ, ящичкахъ, коробочкахъ или на волѣ, но на цѣпочкахъ.

Всѣхъ цвѣтовъ попугаи: зеленые, бѣлые съ желтымъ или розовымъ хохломъ, сѣро - красные и скромно - сѣрые, но самые способные на человѣческую рѣчь; трогательные неразлучки — крохотные зеленые попугаи, тѣсно плечомъ къ плечу жмушіеся на жердочкѣ другъ къ другу; соловьи, красношейки, колибри и Богъ ихъ знаетъ сколько еще разноцвѣтныхъ птичекъ, наказанныхъ неволей только за то, что онѣ чѣмъ нибудь не похожи на остальныхъ собратѣвъ на свободѣ.

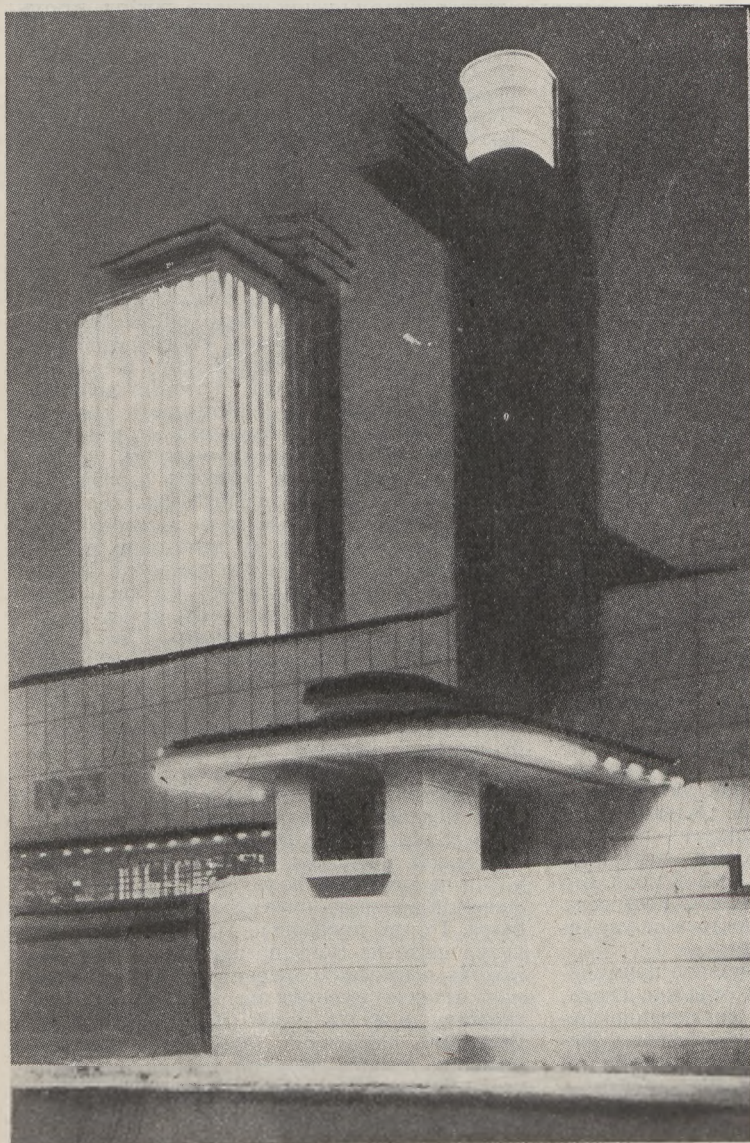
Трудно, невозможно въ границахъ настоящаго очерка дать подробное и хотя - бы сколько нибудь полное — не говорю уже исчерпывающее — описание того, что можно и нужно повидать на Цейлонѣ.

Разнообразіе климата, а отсюда и растительнаго царства, разнообразная красота пейзажей, пестрота и богатство птицъ, насекомыхъ, многоцвѣтныхъ камней — рубины, сапфиры, аметисты, топазы, жемчуга и т. д. — обильное населеніе джунглей и водяного царства — все это если и не оправдываетъ, то совершенно достаточно объясняетъ гордую легенду туземцевъ о Цейлонѣ — Первобытномъ Раѣ.

Н. М. Милешинъ.



Правое крыло «Дворца Науки»



С л ъ в а :
«Дворец Науки» и башня часовъ при вечернемъ освѣщеніи

Выставка „Столѣтіе Прогресса“ въ Чикаго



Дворъ «Дворца прогресса»

1 іюня въ Чикаго состоялось открытіе большой всемірной «Выставки Столѣтія Прогресса». Эта церемонія, происшедшая въ необычно - торжественной обстановкѣ, при участіи представителей различныхъ странъ, была ознаменована актомъ совершенно особаго значенія.

При помощи искры, полученной отъ собиранія лучей звѣзды «Арктуръ», находящейся на разстояніи 240.000.000.000 миль отъ земли, были пущены въ ходъ электрическія машины, дающія свѣтовую и двигательную энергію. Эти лучи отразились отъ звѣзды въ 1893 г. и, пройдя эфиръ со скоростью 186.000 миль въ секунду, были собраны

Ночной Экспрессь

Съ нѣмецкаго

Повидимому, этотъ человекъ, который раннимъ вечеромъ 15 сентября входилъ въ маленькое кафе на улицѣ Акулы, очень спѣшилъ. На улицѣ не ни души. И тѣмъ не менѣе незнакомецъ въ широкомъ дождевикѣ еще нѣкоторое время постоялъ предъ дверью, посмотрѣлъ по сторонамъ и, когда убѣдился, что за нимъ не слѣдятъ, вошелъ въ кафе.

А въ это время полицейскій комиссаръ Тэтманъ, стоявшій въ тѣни за выступомъ дома на другой сторонѣ улицы, въ пальто съ поднятыми воротникомъ, думалъ.

«Интересно было бы знать, зачѣмъ его несетъ нелегкая въ это дрянное заведеніе?» И, крича и ругаясь, какъ пьяный, Тэтманъ черезъ минуту ввалился въ кафе. Онъ задернулъ за собою грязную портьеру у входной двери и остановился въ довольно помѣстительной первой комнатѣ. Въ эту минуту съ прилавка на полъ свалился стаканъ и разбился вдребезги. Изъ сосѣдней комнаты донеслось ерзанье стульевъ, и потомъ все смолкло. Хозяйка наклонилась, чтобы подобрать осколки битой посуды, и затѣмъ освѣдомилась у новаго посѣтителя о его желаніяхъ.

— Дайте, пожалуйста грогъ... еле внятно сказалъ комиссаръ. Въ эту собачью погоду я ничего не пью.

Онъ, однако, сумѣлъ подойти такъ близко къ двери въ сосѣдную комнату, что имѣлъ возможность въ нее заглянуть. Несмотря на надвинувшіяся сумерки, комиссаръ увидѣлъ двухъ мужчинъ, которые сидѣли за двумя разными столами. Повидимому, они оба были всецѣло погружены въ свои газеты, но странно было то, что стаканы, изъ которыхъ они пили, стояли на одномъ и томъ же столѣ. Тэтманъ выпилъ, не спѣша свой грогъ, не спуская при этомъ взгляда съ сосѣдней комнаты. Затѣмъ онъ неторопливо поднялъ воротникъ и вышелъ на улицу. Дождь продолжалъ идти.

На другое утро, вскорѣ послѣ девяти, ассистентъ уголовной полиціи Мейснеръ вошелъ въ комнату комиссара съ докладомъ: «Послѣ того, какъ вы меня вызвали по телефону, я сейчасъ же направился въ подозрительное маленькое кафе, сдѣлалъ видъ, что я пьянъ, выпилъ сперва у стойки пару кружекъ пива и завязалъ дружескій разговоръ съ обоими мужчинами. Мы выпили вмѣстѣ, и я узналъ, что одинъ изъ нихъ былъ русскій, а другой старшій мастеръ изъ «Соединенныхъ мастерскихъ сигнализаций» Эбертъ.

Во время нашего разговора мнѣ удалось незамѣтно спрятать этотъ картонный кружокъ изъ подъ пива». Онъ вынулъ изъ кармана картонный кружокъ, испещренный съ оборотной стороны множествомъ фигурокъ и каракуль. «Конечно, я не могъ сразу проникнуть въ суть разговоръ этихъ двухъ типовъ, но посмотрите...» онъ показалъ пальцемъ на одну изъ фигуръ. «Это, повидимому, мостъ. Я подозреваю, что дѣло идетъ о промышленномъ шпионажѣ, если не о чемъ -нибудь похуже!». Тэтманъ положилъ обѣ руки на плечи молодого человекъ и сказалъ: «Мейснеръ, это, повидимому, очень трудное дѣло, но вы должны имъ заняться. Мы его должны раскрыть непременно, что эти люди замышляютъ. Вы, кажется, прежде, чѣмъ поступить въ полицію, были инженеромъ?» Ассистентъ кивнулъ головой. «Это великолѣпно. Переодѣньтесь. Черезъ полчаса мы отправимся на заводъ, и вы будете тамъ работать въ качествѣ слесаря. Вы это хорошо знаете. Въ дальнѣйшемъ я изложу вамъ сущность вашего порученія».

1 октября должно было состояться общее собраніе акціонеровъ «Соединенныхъ мастерскихъ сигнализаций». За два дня предъ этимъ ихъ правленіе должно было собраться для обсужденія послѣднихъ вопросовъ. Надо было подготовить всѣ дѣла въ окончательномъ видѣ, чтобы сдѣлать общему собранію акціонеровъ вполнѣ законченный докладъ. Въ центрѣ вниманія былъ большой заказъ Окружной дороги на постройку сигнализационныхъ вышекъ и оборудованія аппаратовъ. Если бы этотъ заказъ удалось получить, заводъ былъ бы обезпеченъ работой на долгое время. Еще за часъ до начала засѣданія правленія главный директоръ Гейнрихъ принялъ представителей дороги у себя въ кабинетѣ. Переговоры подвигались впередъ съ большимъ трудомъ. Гейнрихъ имѣлъ впечатлѣніе, что какія-то постороннія силы прилагали всѣ старанія, чтобы разстроить заключение этого выгоднаго контракта. Въ особенности одинъ изъ инженеровъ по фамиліи Брусовъ то и дѣло вставлялъ свои замѣчанія. Въ концѣ концовъ Гейнриху не оставалось ничего другого, какъ прервать переговоры. Брусовъ коротко объяснилъ, что ему даны точныя директивы относительно общей суммы заказа. Онъ намекалъ при этомъ, что какая-то большая крупная фирма — онъ не смелъ нужнымъ назвать ея имя — сдѣлала его фирмѣ гораздо болѣе выгодное предложеніе. Послѣ

тители простились довольно холодно съ Гейнрихомъ, который пригласилъ ихъ еще осмотрѣть мастерскія. Они направились въ главную сборную мастерскую и тамъ, въ ихъ присутствіи, были еще разъ демонстрированы новые сигнальные аппараты. Брусовъ держался на заднемъ планѣ. Когда онъ проходилъ мимо станка слесаря Мейнгардта, послѣдній посмотрѣлъ на него. Казалось, онъ его узналъ. Конечно, это былъ тотъ неизвѣстный, который 15 сентября сидѣлъ въ кафе на улицѣ Акулы съ мастеромъ Эбертомъ! Поэтомъ слесарь Мейнгардтъ продолжалъ внимательно слѣдить за инженеромъ Брусовымъ. Послѣдній былъ одѣтъ въ длинное пальто, которое широкими складками падало съ его невзрачной фигуры. И въ то время, какъ остальные его коллеги сняли шляпы, Брусовъ нахлобучилъ свою шляпу на глаза. Быть можетъ, онъ это сдѣлалъ, чтобы имѣть свободными обѣ руки. Но къ чему нужны какъ разъ обѣ руки? Онъ не дѣлалъ никакихъ замѣтокъ, такъ какъ руки его были спрятаны въ складкахъ пальто. Повидимому, онъ собирался что-то дѣлать подъ полами пальто. Привѣтливый главный инженеръ уже заканчивалъ свои объясненія, когда въ мастерскую вошелъ старшій мастеръ Эбертъ. «Вотъ господа», обратился инженеръ Ротманъ къ гостямъ: «позвольте вамъ представить нашего главнаго мастера Эберта, который вамъ продемонстрируетъ дѣйствіе нашихъ аппаратовъ. Онъ направился навстрѣчу къ Эберту, поздоровался съ нимъ и познакомилъ съ нѣкоторыми изъ гостей. Когда очередь дошла до Брусова, по лицу инженера пробѣжала тонкая, ироническая усмѣшка, но затѣмъ онъ сдѣлалъ короткій сухой поклонъ и отвернулся. Отъ вниманія Мейнгардта все это не укрывалось. Повидимому, эти двое людей не хотѣли, чтобы кто-нибудь подозревалъ о ихъ знакомствѣ. Все это было очень странно. Когда Эбертъ включилъ сигнализационные аппараты въ электрическую сѣть и пустил въ ходъ модель поѣзда, который долженъ былъ нѣсколько разъ пройти черезъ узловую станцію, Мейнгардтъ подошелъ къ главному инженеру и что-то ему шепнулъ на ухо. Ротманъ вздрогнулъ и покачалъ отрицательно головой. Однако, главный инженеръ немного отступилъ и поцанилъ за собою слесаря. «Вы знаете, что вы высказали тяжкое подозрѣніе. Почему вы это думаете?» «Мейнгардтъ кратко сообщилъ ему, что онъ подозреваетъ, что у Брусова подъ пальто спрятанъ фотографическій аппаратъ. Онъ доложилъ главному инженеру о томъ, что онъ, и просилъ положить на него. Ротманъ обѣщавалъ ему свою полную поддержку и присоединился къ толпѣ посѣтителей. Между тѣмъ Мейнгардтъ пробрался черезъ толпу, чтобы вернуться на свое мѣсто. Но онъ сдѣлалъ это такъ неловко, что споткнулся о кусокъ рельса, лежавшій поперекъ дороги, и съ размаху ударилъ въ животъ Брусова. Въ отвѣтъ послышались проклятія, и что-то со звономъ упало на каменный полъ. Это былъ фотографическій аппаратъ инженера, разбитый вдребезги. То, что произошло въ ближайшую минуту, никто не могъ предугадать. Мастеръ Эбертъ высочилъ впередъ, съ грубой бранью оттолкнулъ смущеннаго Мейнгардта въ сторону и взялъ разбитый аппаратъ себѣ. Быстрымъ движеніемъ Эбертъ вырвалъ изъ аппарата кусокъ заснятой пленки. «Простите, г. Брусовъ, я вамъ, кажется, испортилъ пленку?» Они обмѣнялись взглядами. «Ничего! Эти снимки не имѣли для меня важнаго

въ фокусѣ 40 — дюймоваго телескопа Геркской обсерваторіи въ бухтѣ Вильямса въ 100 миляхъ отъ Чикаго.

Черезъ фокусъ телескопа лучъ-искра попала на фотоэлектрическую пластинку, была усилена амплификаторами и передана по проводамъ въ Чикаго.

Главной задачей «Выставки Столѣтія Прогресса» является показать наиболѣе наглядно успѣхи технического прогресса за послѣднія сто лѣтъ. Архитектура выставочныхъ зданій выдержана въ современномъ конструктивномъ стилѣ. Обращаютъ на себя вниманіе простота и ясность архитектурныхъ мотивовъ, широкія заимствованія формъ машинной техники и, конечно, замѣчательные эффекты освѣщенія, которые сливаются съ окружающей обстановкой въ одно гармоническое цѣлое.

Однимъ изъ наиболѣе интересныхъ па-

виллоновъ является «Дворецъ Науки», воздвигнутый на берегу лагуны озера Мичиганъ и представляющей собою обширное зданіе съ живописными террасами, рампами, пилонами и башней, на которой установлены электрическіе часы съ боемъ. Очень смѣлая архитектурная идея воплощается въ себѣ «Дворецъ транспорта», это монументальное зданіе безъ оконъ, длиною въ 1/8 мили. Его куполъ высотой въ 200 футовъ, построенъ по принципу подвѣсныхъ мостовъ и укрѣпленъ на высокіихъ мачтахъ.

Вся окраска выставки и широкое примѣненіе алюминія для внѣшней отдѣлки даютъ, при вечернемъ освѣщеніи, совершенно невиданные до сихъ поръ нигдѣ эффекты. Выставка, конечно, привлечетъ небывалый наплывъ посѣтителей и, быть можетъ, нѣсколько подниметъ настроеніе американскихъ промышленныхъ и дѣловыхъ круговъ.

значения». Вслед за этим Брусов вернулся к главному инженеру. «Мнѣ, право, неловко. Можно было подумать, что я собирался дѣлать снимки у васъ въ мастерской». Но Ротманъ любезно замахалъ на него руками: «Что вы! Что вы, г. Брусовъ! Ужъ не думаете ли вы, что я не вѣрю вашей корректности? «Всѣ разсмѣялись. Послѣ этого всѣ вышли изъ мастерской, оживленно разговаривая. Эбертъ проводилъ ихъ до дверей съ почтительнымъ поклономъ. Это было 25 сентября.

Въ слѣдующіе дни Эбертъ проявлялъ усиленную дѣятельность. Обыкновенно его можно было видѣть въ сборной мастерской. Теперь же онъ все время сидѣлъ въ своемъ маленькомъ кабинетѣ, отдѣленномъ отъ мастерской стеклянной перегородкой. Мѣсто Мейнгардта было расположено такъ, что онъ могъ наблюдать очень удобно за каждымъ движеніемъ Эберта. Еще вечеромъ 25 сентября онъ сдѣлалъ комиссару Тэтману обстоятельный докладъ. Тэтманъ собственно говоря, хотѣлъ тотчасъ же арестовать Брусова, но пока еще было трудно подыскать законное основаніе для ареста. Мейснеръ или правильнѣе, теперь слесарь Мейнгардтъ былъ также противъ этой мѣры. Однако, комиссаръ Тэтманъ далъ ему строжайшій приказъ не выпускать мастера Эберта изъ вида. Это было также не особенно просто. Въ теченіе дня Эбертъ часто уходилъ со службы и Мейнгардтъ не могъ слѣдовать за нимъ, не вызывая подозрѣній остальныхъ рабочихъ. Нѣсколько разъ онъ входилъ неожиданно въ кабинетъ къ Эберту, но видѣлъ, что Эбертъ сидѣлъ за большими планами и ихъ старательно изучалъ. Мастеръ каждый разъ отъ него отмахивался, такъ что Мейнгардтъ не имѣлъ возможности за нимъ слѣдить. Однажды — это было 28 сентября — Мейнгардтъ увидѣлъ со своего мѣста, какъ Эбертъ быстро всталъ, свернулъ какой-то планъ и приготовился уйти. Мейнгардтъ долженъ былъ непременно слѣдовать за нимъ. Раздумывать было некогда. Онъ пошелъ къ станку своего сосѣда, который былъ извѣстнымъ силачомъ, и завязалъ съ нимъ споръ. И, когда Эбертъ покинулъ свой кабинетъ, между спорившими разгорѣлась настоящая драка. Двое рабочихъ пробовали ихъ разнять. Эбертъ покраснѣлъ и заоралъ дикимъ голосомъ на Мейнгардта: «Теперь съ меня довольно! Потрудитесь вы немедленно уйти изъ мастерской. Въ пятницу приходите за расчетомъ! Вонъ отсюда».

Когда старшій мастеръ Эбертъ выходилъ черезъ южныя ворота завода на улицу, мимо проѣзжалъ медленно таксомоторъ. Онъ его остановилъ. Шоферъ придержалъ машину, и Эбертъ вошелъ въ нее. Наступали сумерки, и фонари загорались. Шоферъ открылъ небольшое окошечко и спросилъ у сѣдока адресъ. «Кафе на улицѣ Акулы». Шоферъ только что собирался перевести моторъ на вторую скорость, когда замѣтилъ подъ слѣдующимъ фонаремъ неизвѣстнаго, который дѣлалъ ему какіе-то знаки. Незвѣстный быстро подбѣжалъ къ автомобилю, открылъ дверцу и крикнулъ Эберту. «Вы бы не могли мнѣ уступить машину? Мнѣ необходимо очень спѣшно въ городъ». Онъ держалъ лѣвой рукой ручку дверцы, а правой показалъ шоферу карточку полицейскаго агента, такъ что Эбертъ ничего не замѣтилъ. И прежде, чѣмъ шоферъ могъ что-либо отвѣтить, неизвѣстный вскочилъ въ автомобиль. Эбертъ почувствовалъ въ воздухѣ острый запахъ. Онъ хотѣлъ отвернуться и открыть окно, но потерялъ сознание. — Полчаса спустя таксомоторъ остановился у кафе на улицѣ Акулы. Эбертъ пришелъ въ себя отъ толчка. Еще въ полузабытыи онъ схватился за боковой карманъ — планы были въ цѣлости! Онъ вышелъ, расплатился и вошелъ въ кафе. «Барышня! Живо! Рюмку коньяку». Она налила ему большую рюмку, и онъ осушилъ ее однимъ духомъ. «Какъ это хорошо! Скажите, пожалуйста, мой пріятель еще здѣсь?» Барышня кивнула головой по направленію

МАРЛЕНА ДИТРИХЪ БОИТСЯ ОБЪЕКТИВА

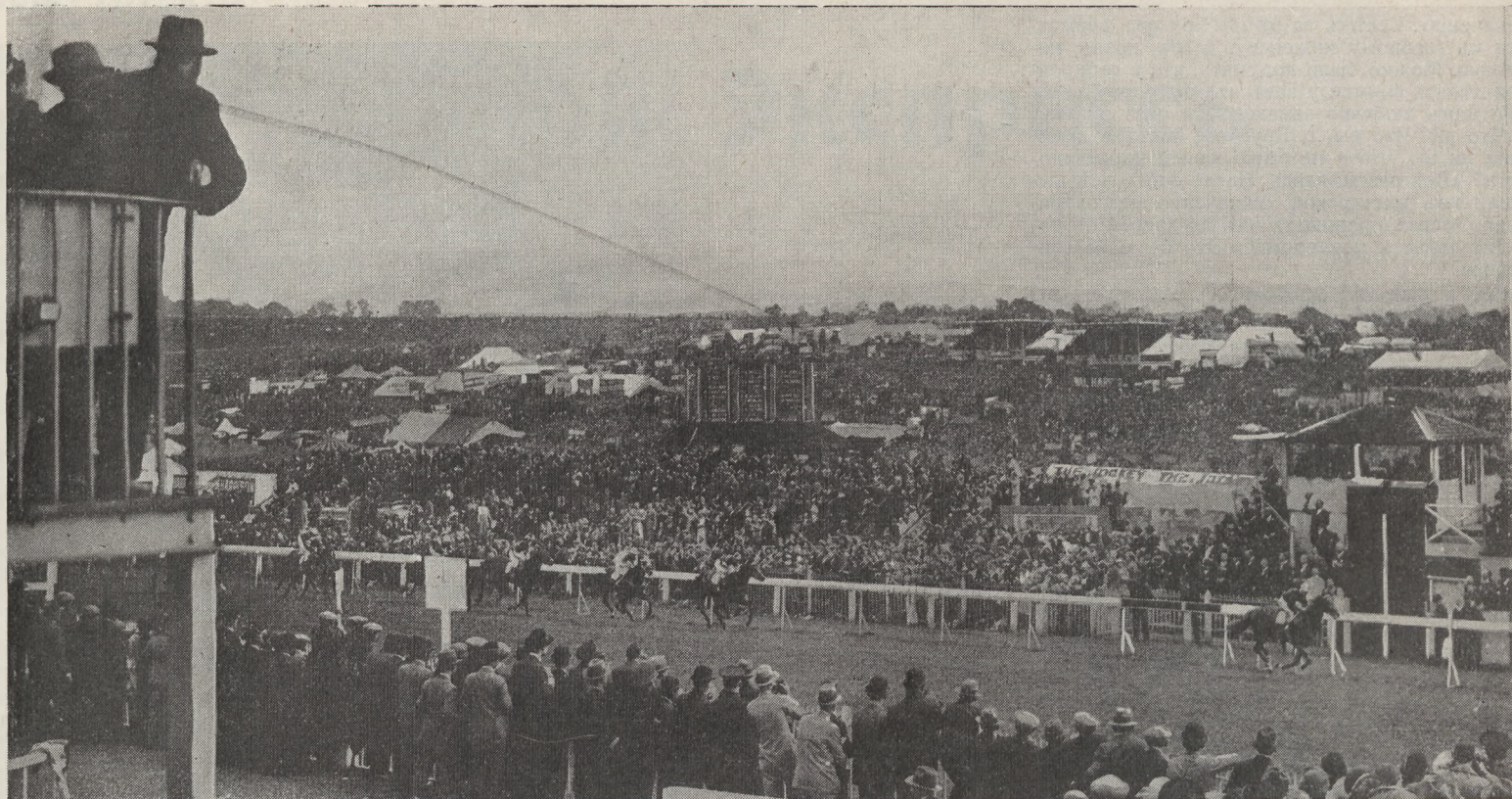
Во время своего кратковременнаго пребывания въ Парижѣ Марлена Дитрихъ упорно избѣгала фотографовъ. Однако, одному предприимчивому фото-репортеру удалось это упорство преодолѣть.



къ сосѣдней комнатѣ. Въ ней сидѣлъ Брусовъ въ отвратительномъ настроеніи. «Почему ты пріѣхалъ такъ поздно? Что ты думаешь, мнѣ кто-нибудь возвращаетъ потерянное время?» — «Не горячись, мой милый другъ. Со мною случилось такое, что тебѣ врядъ ли понравится». Онъ быстро рассказалъ о происшедшемъ и добавилъ: «Странно только, что у меня не украли ни денегъ, ни плановъ». Брусовъ въ бѣшенствѣ ударилъ кулакомъ по столу. «Покажи!» Дрожаящими руками онъ разорвалъ обертку, развернулъ планы и расправилъ ихъ на мраморномъ столѣ. И вдругъ Брусовъ всталъ, испытующе взглянулъ на Эберта и спросилъ: «Ты фотографировалъ планы?» Эбертъ отвѣтилъ отрицательно. «Почему ты спрашиваешь?» — «Посмотри, вотъ проколы отъ булавокъ на углахъ. Планы были сфотографированы! Послушай, мы должны поторопиться, иначе насъ арестуютъ. У тебя все готово?» — «Что ты на менз орешь? Ты самъ тоже хорошо со своимъ фотографическимъ аппаратомъ тогда въ мастерской! Если бы я тебѣ не помогъ, тебя бы давно засадили! А теперь могу сообщить тебѣ слѣдующее. Замѣна стараго моста новымъ назначена въ ночь съ 30 на 1 отъ полуночи и до трехъ. Согласно расписанію, ночной экспрессъ отойдетъ отъ Сѣвернаго вокзала въ 2 часа 54 мин. Въ 3 час. 2 мин. онъ долженъ пройти мостъ. Десятникъ, который со своей смѣной будетъ работать надъ постановкой западнаго конца моста, посвященъ въ дѣло. Онъ опоздаетъ съ окончаніемъ работы въ двѣ минуты. Прошлой ночью я нашелъ на полотнѣ оба кабеля, которые должны быть перерѣзаны. Главный кабель лежитъ на волѣ, запасной подъ деревянной покрывкой. Такъ какъ при постановкѣ моста принято во вниманіе возможное

опозданіе до 10 мин., машинистъ получитъ приказъ ѣхать осторожно до послѣдняго сигнала. И только, когда онъ встрѣтитъ послѣдній сигналъ, показывающій «свободный путь», онъ можетъ ѣхать скорѣе. Такимъ образомъ, мы должны подождать, пока этотъ сигналъ не будетъ поданъ. Это должно произойти нормально въ 2 час. 59 мин. Мы не можемъ перерѣзать прямой телеграфный проводъ отъ мѣста постройки до главнаго поста. Ты долженъ отдать черезъ «Чернаго» распоряженіе, чтобы въ три часа по телефону былъ бы отданъ приказъ о закрытіи выѣзда. За двѣ секунды предъ тѣмъ надо перерѣзать кабели. Сигналъ будетъ стоять на «свободный путь» и не сможетъ быть измененъ. Машинистъ ночного экспресса увидитъ зеленый огонь и дастъ на закругленіи полный ходъ. Даже въ томъ случаѣ, если съ мѣста постройки будутъ поданы сигналы о тревогѣ, машинистъ врядъ ли сможетъ быстро затормозить поѣздъ. Все дальнѣйшее ясно. Сообщение о катастрофѣ уже почти готово. Довѣренныя лица должны ихъ только дополнить. Оно будетъ озаглавлено большими буквами: «Желѣзнодорожная катастрофа изъ за порчи сигнала» — До сихъ поръ Брусовъ слушалъ молча, подперевъ голову обѣими руками и перекладывая папиросу изъ одного угла рта въ другой. Затѣмъ онъ всталъ, дошелъ невѣрными шагами до двери и, удивившись, что въ сосѣдней комнатѣ никого нѣтъ, сказалъ: «Все это прекрасно! Я получилъ извѣстіе, что для тебя приготовлено хорошее мѣсто за границей. Ты отлично понимаешь, что ты долженъ сразу же исчезнуть. Тебя будетъ ожидать аэропланъ. Вотъ тебѣ паспортъ. Все остальное ты узнаешь на аэродромѣ»...

(Окончаніе на стр. 20).



Финиш скачки на призъ «Дерби». Первымъ скачетъ «Гиперіонъ», затѣмъ «Царь Соломонъ» и третьимъ «Государственный Мужъ».

150^e ДЕРБИ

Национальный праздникъ въ Англии

Очеркъ САККАРА.

Сто пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ богатѣйшій и вліятельнѣйшій англійскій помѣщикъ лордъ Дерби предложилъ своимъ друзьямъ и сосѣдямъ пари.

Какъ и многіе другіе англійскіе джентльмены того времени, лордъ Дерби занимался въ своихъ помѣстьяхъ разведеніемъ верховыхъ лошадей. Въ Англии, съ ея несравненными газонами, тучными лугами и умѣреннымъ климатомъ, все какъ бы создано было для этого вида спорта, и именно въ Англии была выведена та порода «чистокровныхъ» англо-арабовъ, которая до сихъ поръ считается высшей породой скаковой лошади.

Пари лорда Дерби заключалось въ слѣдующемъ: онъ предложилъ сосѣдямъ - конозаводчикамъ устроить состязаніе на дистанцію въ 1½ мили (2400 метр.) между лучшими трехлѣтками ихъ заводовъ. Владѣлецъ - побѣдитель долженъ былъ получить заложенные деньги, а самъ побѣдитель — признанъ лучшимъ скакуномъ своего поколѣнія.

Такъ родился знаменитый и давно уже ставшій національной традиціей призъ Дерби, который разыгрывается ежегодно въ послѣднюю среду мая мѣсяца на старинномъ ипподромѣ близъ Лондона въ Эпсомѣ. Мало сказать, что это самое крупное спортивное событіе Соединеннаго Королевства. Призъ Дерби давно уже сталъ нарицательнымъ именемъ для всѣхъ крупнѣйшихъ конскихъ состязаній во всемъ мѣрѣ. Правда, неофициально, но Дерби существуетъ и во Франціи, гдѣ имъ называютъ обыкновенно призъ Жокей-Клуба въ Шантійи, и въ Германіи, и въ Индіи, и въ Египтѣ, и въ Польшѣ. Да и кто изъ насъ не помнитъ нашихъ славныхъ «скакового» и «бѣговаго» Дерби: — «Императорскаго» и «Всероссійскаго» призовъ, разыгры-

ваемыхъ когда то на Ходынскомъ ипподромѣ въ Москвѣ и Коломяжскомъ въ Петербургѣ. Говорятъ, даже и теперь «Большой Всесоюзный призъ для крестьянскихъ рысаковъ» подъ шумокъ и по старой памяти называется среди совѣтскихъ любителей по имени знаменитаго англійскаго лорда.

Видъ скакового поля въ день розыгрыша Дерби представляетъ собой исключительную

картину. Несмотря на очень высокую входную плату, весь скаковой кругъ буквально запруженъ публикой, Англичане на этотъ счетъ говорятъ, что «отъ Тотенгемскаго поворота до Эпсомскаго спуска даже шотландецъ не сможетъ нагнуться, чтобы поднять пенни». Въ трибунахъ, входъ на которыя стоитъ со всѣми добавленіями 3 фунта 4 шиллинга, т. е. приблизительно 300 франковъ, тѣсно такъ, что очень многіе самые элегант-



прѣздъ королевской четы.



ныя лэды и джентльмены должны довольствоваться уголкою грязной ступеньки. Но самое живописное зрѣлище являет собой то поле, которое окружает ипподромъ. Здѣсь еще съ вечера — шумная и веселая ярмарка Цыганскіе таборы, манежи деревянныхъ лошадей, бродячіе оркестры, шныряющіе въ толпѣ предсказатели, букмекеры, балаганы — все это съѣхалось сюда, расположилось лагеремъ, живетъ шумно, веселой жизнью. Въ полномъ смыслѣ этого слова на день розыгрыша Дерби около Эпсомъ возникаетъ новый городъ. Ибо въ городскихъ гостиницахъ комнаты расписаны за много мѣсяцевъ впередъ.

Для того, чтобы составить себѣ хотя бы приблизительное впечатлѣніе о томъ, что такое Дерби для англичанъ, достаточно привести нѣсколько цифръ.

На розыгрышѣ послѣдняго Дерби 1933 года, 31 мая, на ипподромѣ было 250.000 платныхъ зрителей. Но это составляетъ лишь часть того огромнаго населенія, которое стекается къ ипподрому и располагается вокругъ него лагеремъ уже за нѣсколько дней до скачки. По приблизительному подсчету одного корреспондента, всего въ Эпсомѣ на розыгрышѣ Дерби присутствовало до 800.000 человекъ.

Врядъ ли одна десятая этой гигантской толпы могла слѣдить за перипетіями скачки, продолжавшейся всего лишь двѣ съ половиной минуты. Правда за послѣдніе годы на помощь заднимъ рядамъ пришла техника: всѣ подробности скачки тутъ же передаются толпѣ громкоговорителями. Но не это влечетъ англичанъ со всѣхъ концовъ Королевства въ этотъ день въ Эпсомъ. Розыгрышъ Дерби — большой національный праздникъ, своеобразная ярмарка, національная традиція, которая будетъ жить до тѣхъ поръ, пока жива Англія. Англія будетъ жить, по непреклонному убѣжденію каждаго англичанина, всегда. И потому каждый годъ надо быть на Дерби.

Это не значитъ, конечно, что англичанъ не интересуется спортивная сторона событія. Нигдѣ скаковой спортъ не развитъ такъ, какъ въ Англіи. Безъ преувеличенія можно сказать, что девять десятыхъ англичанъ съ раннихъ лѣтъ играютъ на скачкахъ. Надо однако замѣтить, что эта игра не носитъ того нездороваго увлеченія азартомъ, какъ это наблюдается въ другихъ странахъ. Еще со школьной скамьи англичанинъ знаетъ имена знаменитыхъ скакуновъ, взвѣшиваетъ шансы будущихъ участниковъ главныхъ скачекъ и, послѣ тщательнаго изученія всѣхъ данныхъ дѣлаетъ свою ставку. Для него эта ставка — тотъ спортивный закладъ, безъ котораго онъ вообще не признаетъ никакого состязанія. Всякая побѣда должны быть облечена для англичанина въ реальную форму. Воля къ побѣдѣ, къ первенству гдѣ бы ни было, когда бы то ни было — основная черта англійскаго характера. И лучшее выраженіе этой черты — спортъ.

Спортивность англичанъ вообще легендарна. Англичанинъ готовъ держать пари когда угодно и по какому угодно поводу. Всякое состязаніе, будь то конская скачка, матчъ въ футболъ или боксъ онъ дѣлаетъ предметомъ ожесточенной игры. Но когда состязаніе принимаетъ международный характеръ и Англія должна защищать свою честь, оно становится для англичанъ національнымъ событіемъ.

По традиціи каждый годъ на Дерби присутствуютъ король, принцъ Уэльскій и члены королевскаго дома.

Имя короля вообще неразрывно связано въ Англіи съ скаковымъ спортомъ. По выраженію Дизраэли «до тѣхъ поръ, пока короли въ Англіи будутъ имѣть скаковыя ко-

ношны, революція здѣсь невозможна.» И король Соединеннаго Королевства свято блюдетъ эту традицію. Можно безъ преувеличенія сказать, что участіе королевскихъ скакуновъ въ знаменитомъ состязаніи весьма существенно способствуетъ популярности монарха. Когда однажды лошадь короля оказалась побѣдительницей Дерби и коронованный владѣлецъ по традиціи велъ ее подъ уздцы къ всѣмъ, онъ сталъ предметомъ восторженныхъ овацій толпы. Эти оваціи выливались даже въ весьма демократическія формы: король получилъ нѣсколько такихъ поощрительныхъ хлопковъ по плечу, что у него съѣхалъ на бокъ цилиндръ.

Про одного побѣдителя Дерби «Сэра Томаса» говорятъ обычно, что онъ спасъ тронъ королю Эдуарду VII. Этотъ король въ бытность его принцемъ Уэльскимъ отличался, какъ извѣстно, нѣкоторымъ легкомысліемъ и расточительностью. Дѣло дошло до того, что его мать, королева Викторія, отказалась платить его долги и потребовала, что бы ассиг-

новству, но этому помѣшала досадная случайность.

На скачку былъ записанъ французскій жеребенокъ «Родосто» принцессы Фоссини — Люсенжъ, только что выигравшій въ Англіи же призъ Двухъ Тысячъ Гиней и тѣмъ приобрѣвшій первые шансы на выигрышъ Дерби. Лошадь со всевозможными предосторожностями и подъ спеціальной охраной была доставлена въ Англію. Забавная подробность: для «хорошаго настроенія», французскаго чемпиона сопровождалъ въ его путешествіи его конюшенный «другъ» жеребенокъ Квазиндъ. Все казалось предвѣщало побѣду французской лошади. У букмекеровъ онъ шелъ первымъ фаворитомъ.

Но судьбѣ не угодно было, чтобы онъ принялъ участіе въ скачкѣ. По прибытіи въ Англію, его, какъ «знаменитость», ждали на пристани десятки фотографовъ. Щелканье затворовъ и вспышки магніа такъ испугали благородное животное, что оно начало рваться изъ рукъ конюховъ и упало на заднія но-



Лордъ Дерби и жокей Уестонъ, выигравшіе призъ. Справа съ сѣдломъ въ рукахъ знаменитый жокей Доногъ, скакавшій на одно конюшенникѣ побѣдителя.

новка на этотъ деликатный предметъ была проведена черезъ парламентъ. Парламентъ очень любилъ веселаго принца и ассигновалъ ему весьма значительную сумму. Но... вмѣсто того, чтобы употребить деньги на ту цѣль, на которую они были ему выданы, принцъ поставилъ огромную сумму на «Сэра Томаса», который долженъ былъ скакать въ Дерби. «Сэръ Томасъ» былъ аутсайдеромъ, или, какъ говорилось у насъ въ Россіи «фуксомъ». Шансы его были ничтожны, но тѣмъ большій выигрышъ ждалъ азартнаго принца въ случаѣ его побѣды. Всѣмъ было ясно, что принцъ рискуетъ если не головой, то короной. Проигравъ «Сэръ Томасъ» и скандаль былъ бы неизбѣженъ. Но «Сэръ Томасъ» выигралъ...

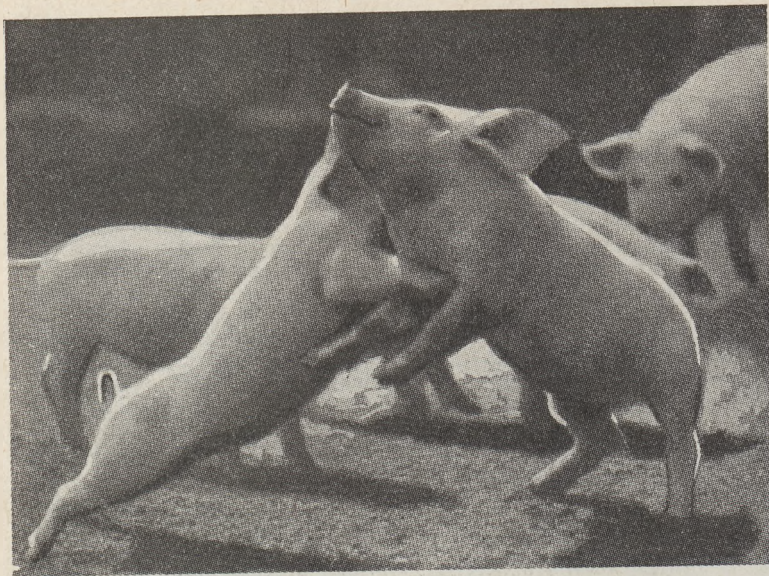
Въ огромномъ большинствѣ случаевъ Дерби выигрываетъ англійская лошадь. За полтора столѣтія существованія приза одержало побѣду только четыре «иностранца». Первымъ изъ нихъ былъ знаменитый «Гладиаторъ» графа Лагранжа, выигравшій въ 1865 году. 1933 годъ повидимому долженъ былъ принести новый триумфъ французскому коноза-

ги. Въ результатѣ — легкая хромота и печальное возвращеніе домой. Кстати сказать, этотъ случай стоилъ игрокамъ пять милліоновъ Франковъ, которые были поставлены на «Родосто»: по англійскимъ правиламъ ставка у букмекера не возвращается игроку, даже въ томъ случаѣ, если лошадь снята.

Нѣкоторое утѣшеніе французамъ должна принести побѣда «Гиперіона», выигравшаго скачку въ этомъ году. Эта лошадь принадлежитъ потомку основателя приза лорду Дерби, цвѣта котораго — черный камзолъ, бѣлый каргузъ — хорошо извѣстны на парижскихъ ипподромахъ. Лордъ Дерби — бывший британскій посолъ въ Парижѣ и предсѣдатель англо-французскаго общества дружбы. Онъ — старый и испытанный другъ Франціи и давно уже получилъ право считаться истымъ парижаниномъ.

Кстати сказать, за всю исторію Дерби цвѣта его основателя торжествуютъ всего въ третій разъ. Юбилейный, 150-й Дерби принесъ 3000 совереновъ (больше 600000 фр.) «Заклада лорда Дерби» въ кассу его потомка вѣрнаго фамильной традиціи.

Саккаръ.



БОРЬБА ПОРОСЯТЪ

Всеобщее увлеченіе спортомъ передается даже животнымъ. Юные поросята, отдаваясь радостямъ своего непродолжительнаго бытія на зеленомъ лугу, соперничаютъ между собою въ силѣ и въ ловкости.

С п р а в а :

ОБЕЗЬЯНИИ ВИКЪ - ЭНДЪ

Отмѣна сухого режима въ Америкѣ и получение свѣжей партіи пива даетъ возможность этой благовоспитанной четѣ мартьшекъ испытать совершенно новое наслажденіе.



Ночной Экспрессъ

(Окончаніе, см. стр. 17).

Ровно въ 12 час. ночи съ 30 сентября на 1 октября, два тѣсно связанныхъ между собою паромъ на рѣкѣ были приведены въ движеніе. На нихъ лежалъ металлическій остовъ новаго моста. Мѣсто постройки освѣщалось, какъ днемъ, громадными прожекторами, и тысячи людей стояли по обѣимъ сторонамъ рѣки, чтобы наблюдать за грандіознымъ зрѣлищемъ. Это была незабываемая картина: рабочіе, слесари, монтеры спѣшили, какъ муравьи по узкимъ доскамъ на свои мѣста. Палочные трубы выбрасывали со свистомъ искры въ черную ночь, краны поднимали тяжести, передвигая въ темнотѣ балки и рельсы, синіе языки пламени полевыхъ кузницъ прорѣзывали мракъ. Производитель работъ смотрѣлъ нетерпѣливо на часы. Онъ зналъ, что каждая секунда теперь на счету. Ровно въ половинѣ третьяго онъ въ послѣдній разъ проверилъ работу отдѣльныхъ смѣнъ. Коллингъ — невзрачный мастеръ первой руки, замѣтивъ приближеніе производителя работъ, прервалъ работу и взобрался по балкамъ наверхъ къ своему десятилнику. «Черный», крикнулъ онъ ему издалека: «мы не успѣемъ кончить! Попроси дать еще пятерыхъ людей. Вонъ идетъ производитель работъ!» Десятникъ кивнулъ головой и крикнулъ Коллингу: «Хорошо. Работайте только дальше». А въ это время часовыя стрѣлки пожирали одну минуту за другой.

Въ 2 час. 50 мин. экспрессъ вѣхалъ въ Сѣверный вокзалъ. Онъ долженъ былъ стоять четыре минуты. Дежурный по станціи далъ машинисту еще разъ подробныя инструкціи, какъ онъ долженъ вести поѣздъ при переѣздѣ черезъ мостъ. По платформѣ вокзала гремѣли тѣлѣжки съ багажемъ, пассажиры занимали мѣста, обмѣнивались послѣдними рукопожатіями, въ воздухѣ стоялъ гулъ отъ восклицаній, привѣтствій и наставленій «Прошу садиться!» Дежурный по станціи поднялъ жезлъ, и громадный курьерскій паровозъ двинулся впередъ. Еще одно мгновеніе смотрѣлъ дежурный вслѣдъ удалявшимся двумъ краснымъ фонарямъ на

послѣднемъ вагонѣ и затѣмъ вернулся въ дежурную комнату. Въ ней онъ нашелъ комиссара уголовной полиціи Тэтмана. «Ну - что - же, г. комиссаръ?», сказала дежурный: «я полагаю, что полиціи что-то примерещилось. Все обстоитъ благополучно. Гдѣ же вашъ ассистентъ?» Но вдругъ зазвонилъ телефонъ. Часы показывали ровно три часа ночи. Комиссаръ бросился къ контрольной доскѣ, на которой свѣтящейся точкой былъ виденъ мчавшійся экспрессъ. Онъ какъ разъ миновалъ предпослѣдній сигнальный постъ предъ мостомъ. Сигналы вспыхнули зеленымъ свѣтомъ — значитъ свободный путь былъ открытъ. Повидимому работы по замѣнѣ моста были закончены во время. Въ слѣдующую минуту экспрессъ долженъ былъ промчаться уже чрезъ новый мостъ. Но что это? Дежурный по станціи поблѣднѣлъ, повѣсилъ телефонную трубку и бросился къ контрольной доскѣ. Въ ту - же минуту, свѣтъ погасъ и изъ переключателя показалось синее пламя. Вслѣдъ за этимъ автоматически включился резервный кабелъ. Раздалось шипѣніе и опять синее пламя! И затѣмъ воцарилась мертвая тишина и полный мракъ.

Колеса экспресса ритмично стучали на стыкахъ рельсы. Въ будкѣ управления стоялъ машинистъ и кочегаръ. Они пронизываютъ взглядами темноту ночи. Скорѣе бы выхлѣчь изъ города, а то эти непрерывные сигналы уже начинаютъ притуплять вниманіе! «Съ какой скоростью мы идемъ?», спрашиваетъ машинистъ: «Сорокъ» слышенъ отвѣтъ. — Сигналъ. «Зеленый» — теперь слѣдуетъ закругленіе предъ мостомъ. «Спустить паръ! Уменьшить скорость до 30!» Сигналъ «зеленый». «Слава Богу! Вы готовы! Тормозите, тормозите!.. Красный огонь! Красный огонь!» Громадная машина вздрагиваетъ, замедляетъ ходъ и останавливается у семафора. Машинистъ высовывается изъ будки и слушаетъ. На пути видны двѣ мелькающія тѣни. Раздаются выстрѣлы, и протяжный крикъ повисъ въ воздухѣ.

«Три часа одна минута», говоритъ спокойно кочегаръ: «надѣюсь, что мы скоро двинемся дальше? Мы должны миновать еще одинъ ремонтъ пути». Три часа двѣ минуты,

три минуты — наконецъ «зеленый огонь». Поѣздъ движется.

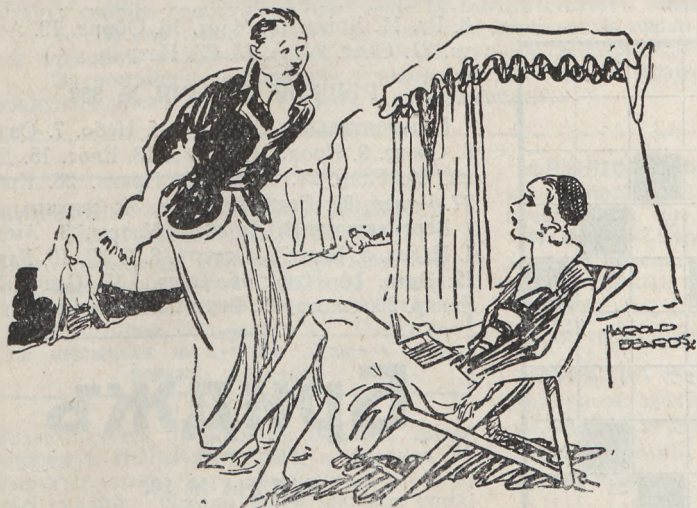
Въ дежурной комнатѣ на Сѣверномъ вокзалѣ горятъ керосиновые лампы. Въ неопишемомъ безпокойствѣ дежурный по станціи и комиссаръ уголовной полиціи ожидаютъ извѣстій съ мѣста постройки. И вдругъ раздается телефонный звонокъ. «Ночной экспрессъ только что проѣхалъ новый мостъ съ опозданіемъ въ четыре минуты. Все въ порядкѣ!» Внезапно дверь открывается. Показывается полицейскій ассистентъ въ сопровожденіи двухъ людей. «Доброе утро, господи! Чортъ возьми, это было жаркое дѣло. Вы вѣдь знаете, г. комиссаръ, что мнѣ удалось сфотографировать планы. Такимъ образомъ я узналъ о мѣстѣ предполагаемаго покушенія, но мнѣ еще не было извѣстно время. Я сразу же сообразилъ, что отъ удачи его зависѣлъ заказъ, который предполагалось дать «Соединеннымъ мастерскимъ сигнализации». Сегодня должно состояться общее собраніе акціонеровъ. Если Брусовъ имѣлъ дѣльно при помощи покушенія на сигнализацию, изготовленную «Соединенными мастерскими», подорвать ихъ репутацию, чтобы обезпечить заказъ за конкурентомъ, то въ его распоряженіи было всего двѣ ночи: вчера все было благополучно. Оставалась только сегодняшняя ночь. Я разставилъ агентовъ въ пяти мѣстахъ и самъ занялъ одинъ изъ постовъ. Незадолго до трехъ вдругъ появился Эбертъ и, прежде, чѣмъ мы могли ему помѣшать, перерѣзалъ кабели. Я стоялъ какъ разъ на закругленіи и могъ, такимъ образомъ, наблюдать за мѣстомъ постройки. Семафоръ стоялъ на «свободный путь», а на мосту были видны сигналы «путь закрытъ». Пока агенты гонялись за преступникомъ, я старался перевести семафоръ. Это мнѣ удалось, и поѣздъ остановился. Эбертъ пробовалъ удрать, но его подстрѣлили и арестовали. Два агента уже находятся въ пути, чтобы арестовать Брусова».

Въ газетахъ о покушеніи не было ничего напечатано. Только въ хроникѣ можно было найти небольшую замѣтку о томъ, что нѣкій Брусовъ по неизвѣстной причинѣ, покончилъ съ собой въ номерѣ отеля.

Пер. съ нѣм. Д. Н.

Иностранный юмор

ПРИВЫЧНОЕ ДѢЛО



— Какъ же такъ, мадемуазель, вы меня не знаете? Но вѣдь это именно я спасъ вамъ жизнь вчера...

— Скажите пожалуйста! Когда же это было, утромъ или послѣ обѣда?...

(Рис. Г. Бирдса).

ПРІЯТНЫЙ РЕЦЕПТЪ



ДОКТОРЪ: — Въ особенности - же избѣгайте всякихъ заботъ. Забудьте рѣшительно обо всемъ, что васъ беспокоитъ.

ПАЦИЕНТЪ: — Благодарю васъ докторъ. Какъ разъ сейчасъ я только что думалъ о гонорарѣ который я долженъ вамъ заплатить.

(Рис. С. Терри).

Смѣсь

ГЛАВА ДОМА.

Сынъ, недавно женившійся, спросилъ своего отца, кто въ семейной жизни дѣйствительно глава дома, мужъ или жена?

Отецъ отвѣтилъ: «Узнай самъ дорогой мой сынъ. Даю тебѣ сто куръ и двухъ лошадей. Поѣзжай съ ними по свѣту, распрашивай, узнавай. Въ томъ домѣ, гдѣ глава женщина, дай ей мужу курицу; если же мужъ глава въ домѣ, то дай ему лошадь».

Сынъ взялъ куръ и лошадей и поѣхалъ. Побывавъ въ разныхъ мѣстахъ, въ девяносто девяти домахъ, анъ убѣдился, что глава дома жена и раздалъ мужьямъ 99 куръ.

Съ оставшейся сотой курицей и лошадью онъ подѣхалъ къ стоявшему дому въ степи. Вышелъ хозяинъ и на вопросъ пріѣзжаго — кто у васъ глава дома? Гордо отвѣтилъ: «Конечно, я». — «А чѣмъ ты это докажешь?» «Я увѣренъ, что моя жена подтвердитъ» и вызвалъ жену.

«Кто у васъ въ домѣ глава?» — спросилъ молодой человекъ — «ты, или твой мужъ?» Женщина кротко отвѣтила — мужъ.

«Ты правъ» — сказалъ пріѣзжій мужъ — «выбирай себѣ одну изъ моихъ лошадей». Мужъ внимательно осмотрѣлъ лошадей и выбралъ вороную, которая очень ему понравилась. «Хорошо, бери ее», отвѣтилъ пріѣзжій и сталъ отвязывать лошадь. Но жена позвала мужа, отвела его въ сторону и что-то сказала... Мужъ подошелъ быстро къ молодому человеку — «Слушай», сказалъ онъ, «я передумалъ, дай мнѣ сѣрую лошадь». — «Нѣтъ, дорогой другъ», сказалъ пріѣзжій — «вотъ тебѣ курица!»

Отецъ встрѣтилъ возвратившагося домой

и спросилъ съ улыбкой, — что ты узналъ, дорогой сынъ, кто въ домѣ глава? Сынъ, молча показалъ на корзину, въ которой онъ повезъ куръ.

Узнала его молодая жена, зачѣмъ уѣзжалъ мужъ и, что онъ узналъ — въ сказкѣ не сказано.

НАПОЛЕОНЪ ВЪ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ.

Когда Наполеонъ былъ въ чинѣ простого генерала, то онъ посѣтилъ г-жу Сталь — женщину образованную и талантливую. Были еще гости. Бесѣда шла о частой смѣнѣ и значеніи политическихъ партій, заправляющихъ дѣлами государства. Хозяйка освѣщала возбужденный вопросъ умно и съ большимъ знаніемъ; гости раздѣляли ея мысли. Одинъ лишь Бонапартъ угрюмо молчалъ.

— А вы, генераль, со мной не согласны — спросила г-жа Сталь?

— Сударыня, — отрѣзалъ Наполеонъ, — я не слушалъ, не люблю, когда женщины вмѣшиваются въ политику.

— Въ общемъ, вы, можете быть и правы,

генераль, но согласитесь, что въ странѣ, гдѣ женщинамъ рубятъ головы, — у нихъ естественно является желаніе знать, за что съ ними такъ поступаютъ.

Однажды за столомъ, рассказывая о египетскомъ походѣ, Наполеонъ описывалъ одно изъ сраженій, причемъ точно, по номерамъ перечислялъ войсковыя части, участвовавшія въ бою.

— Какъ можете вы, государь, удерживать въ памяти такія подробности давно бывшія — воскликнула г-жа Бертранъ?

— Сударыня, вѣдь удерживаетъ же любовникъ въ памяти имена возлюбленныхъ.

Однажды Наполеонъ долго бесѣдовалъ съ одной актрисой. Польщенная вниманіемъ, она просила его пожаловать ей его портретъ.

Чтобы показать ей, что ея просьба смѣла и неумѣстна, онъ вынулъ изъ кармана Наполеондоръ (монета съ его изображеніемъ) и, подавая его, сказалъ:

— Извольте, вотъ вамъ мой портретъ.

LE PLUS GRAND EVENEMENT ARTISTIQUE DE LA GRANDE SAISON
M. Edward James présente

LES BALLETS 1933
de GEORGES BALANCHINE. — Directeur artistique : Boris Kochno
au THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES les 10, 12, 14 et 17 juin
en soirée
5 CREATIONS

**LES SONGES
MOZARTIANA
ERRANTE**

Musique de DARIUS MILHAUD. Décors d'ANDRE DERAINE.
Musique de MOZART, orchestrée par TCHAIKOWSKY.
Décors de CH. BERARD.
Musique de SCHUBERT, orchestrée par CH. KŒCHLIN.
Décors de TCHELITCHEW.

**FASTES
LES SEPT PECHEs CAPITAUX**

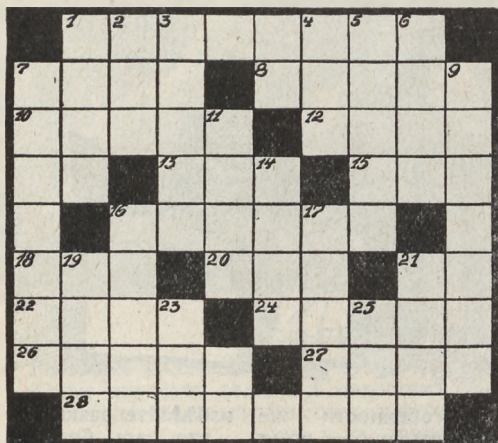
Musique d'HENRI SAUQUET. Décors d'ANDRE DERAINE.
Livret de BERT BRECHT. Musique
de KURT WEILL. Décors de NEHER.

avec TILLY LOSCH, TAMARA TOUMANOVA, ROMAN JASINSKY, LUCIENNE
KYLBERG et LOTTE LENJA. — Orchestre Symphonique de Paris dirigé par M. Maurice Abravanel. — Direction administrative : V. Dmitriew. — La location est ouverte.

Mots croisés

СКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ СЛОВА

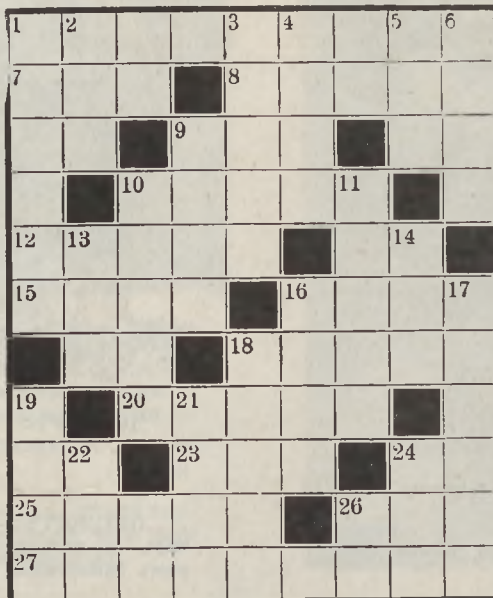
ЗАДАЧА № 387



Горизонтально: 1. Любимое словечко Фирса из «Вишневого Сада». 7. Американский сенатор. 8. Основа. 10. Женское имя. 12. Американский штат. 13. Строительный материал. 15. Действие. 16. Географическое название. 18. Вид ресторана. 20. Ложе. 21. Мѣстоименіе. 22. Газъ. 24. Имя патриарха. 26. Порядковое опредѣленіе. 27. Названіе, которое носила часть конвента. 28. Официальный документъ.

Вертикально: 1. Героиня Ибсена. 2. Озеро въ Америкѣ. 3. Знаменитый итальянскій поэтъ. 4. Мѣстоименіе. 5. Нѣчто отвратительное. 6. Уменьшительное мужское имя. 7. Музыкальный инструментъ. 9. Деревенское преступленіе. 11. Слово, коимъ опредѣляется принадлежность къ новой огромной области техники. 14. Вершители права. 16. Нарѣчіе. 17. Извѣстный французскій ученый. 19. Городъ на югѣ Россіи. 21. Сладкій пирогъ. 23. Уменьшительное англійское мужское имя. 25. Что говорятъ про человѣка съ неправильнымъ устройствомъ органовъ зрѣнія.

ЗАДАЧА № 388



Горизонтально: 1. Человѣкъ, ставящій интересы своей партіи выше интересовъ родины. 7. Городъ въ сѣверной Европѣ. 8. Нѣчто весьма смѣшное. 9. Рѣка въ Россіи. 10. Что можно сказать про пѣвицу, только что закончившую номеръ и про грушу въ сентябрѣ мѣсяцѣ. 12. Сосудъ. 15. Прародительница магометанъ. 16. Предметъ мечтаній, а иногда отчаянія антрепренера. 18. Что было доведено до совершенства въ Московскомъ Художественномъ театрѣ. 20. То, чѣмъ мыслитъ художникъ. 23. Рѣка въ Европѣ. 24. Двѣ роковыхъ для Россіи буквы. 25. Административная единица. 26. Экзотическое животное, имя котораго часто употреблялось въ свое время дамами. 27. Мѣсто, ненавистное диктаторамъ.

Вертикально: 1. На кораблѣ, въ зависимости отъ величины, ихъ бываетъ нѣсколько. 19. Весьма неприятный жилецъ. 2. И тотъ и другой. 13. Любимый отвѣтъ нелюдимаго человѣка. 22. Рѣка въ Россіи. 10. Чему уподобляется иногда аудитория на митингахъ. 9. Сказочное животное. 21. Старинный чмоданъ. 3. Адская сѣра. 18. Географическое названіе двухъ извѣстнѣйшихъ мѣстностей въ сосѣднихъ странахъ центральной Европы. 4. Особый сортъ краски. 11. Плодъ, къ сожалѣнію мало распространенный во Франціи. 26. Названіе русской буквы. 5. Періодъ времени. 14. По баснѣ до сихъ поръ находится на одномъ и томъ же мѣстѣ, въ результатѣ разногласія нѣкихъ товарищей. 24. Названіе воинскихъ частей въ Сов. Россіи, имѣющихъ специальное назначеніе. 6. Кто правилъ Россіей до императорскаго періода. 17. Характерный звукъ одного атмосферическаго явленія.

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 385

Горизонтально: 1. Пунин. 4. Лиза. 7. Ес. ес. 8. Рудин. 9. Трут. 10. Редут. 12. Омар. 14. Хорь. 15. Ива. 17. Жги. 18. Ира. 20. Боде. 22. Антон. 24. Немо. 25. Иаред. 26. Витт. 27. Льгов. 28. Товар.

Вертикально: 1. Петр. 2. Успех. 3. И. С. Тургенев. 4. Лутовиново. 5. Зима. 6. Андре. 8. Ру. 11. Дожд. 13. Март. 16. Обрил. 19. Аорта. 21. Очаг. 22. А. М. 23. Натр.

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 386

Горизонтально: 1. Туман. 4. Небо. 7. Озим. 8. Оазис. 9. Ирод. 11. Арена. 13. Енот. 15. Доля. 18. Глас. 21. Двое. 23. Пряха. 26. Край. 27. Чулан. 28. Сети. 29. Истр. 30. Экран.

Вертикально: 1. Тора. 2. Узоры. 3. Амин. 4. Надел. 5. Било. 6. Осегръ. 8. О. О. 10. Рада. 12. Эрго. 14. Няня. 16. Оспа. 17. Сдача. 19. Лекар. 20. Охота. 22. Вкус. 24. Риск. 25. Амин.

Бриджъ

ЗАДАЧА № 10.

♠ Д, 9, 6, 5.
♥ К.
♦ Тузъ, К.
♣ К.

— ♠ —
— ♥ —
— ♦ —
— ♣ —

♠ Тузъ, В, 10, 4,
8, 6, 5.
—
—
—

♠ —
♥ Д, В, 7.
♦ 4.
♣ Д, В, 10, 3.

Черви ковыри. Играетъ Югъ и беретъ семь взяткоъ изъ восьми противъ любой защиты.

РѢШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 9.

Если Югъ не будетъ правильно играть, онъ попадетъ въ ловушку. При этомъ особо важную роль играетъ одна незначительная карта, именно 2 бубень. Если, напримеръ, Югъ пойдетъ съ бубенъ, то онъ возьметъ только одну взятку: 1) Бубны 5, 8, 6, 10; 2) Трефы К. Сѣверъ поступитъ лучше всего, если пойдетъ съ маленькой; 3) Пики 10, Сѣверъ бросаетъ черву; 4) Трефы Д. Сѣверъ, въ надеждѣ взять двѣ тrefовыя взятки, бросаетъ маленькую. Востокъ идетъ съ бубны; 5) Бубны 21, и Сѣверъ - Югъ берутъ только эту о д н у взятку. Это только примѣръ изъ многихъ, которые могутъ быть сыграны одинаково. Правильно лишь слѣдующее: 1) Пики 8, на что Сѣверъ можетъ бросить только 6 бубенъ. Если 2) 6 Трефъ Сѣверъ идетъ съ 4 и Югъ долженъ бросить 10. Затѣмъ 3) Бубны 7, которую кроетъ Западъ, Сѣверъ бросаетъ Трефы 5 — но не черви 4, иначе послѣдуетъ Трефы Д, какъ ранѣе указано. Теперь 4) Трефы Д. Сѣверъ беретъ и играетъ съ 4 червей и идетъ съ Д. червей. Или же 3) Бубны 10, тогда Сѣверъ идетъ съ 4 червей; 4) Бубны 7. Если кроетъ Западъ, то Сѣверъ бросаетъ черву, если нѣтъ, — то тrefу. Западъ беретъ; 5) Бубны 2. Сѣверъ бросаетъ черву; 6) Черви Д (если бы Югъ вон торой рукъ не пошелъ бы съ 10 тrefъ, то Западъ покрылъ бы противника 8 тrefъ). Сѣверъ даетъ маленькую и беретъ двѣ послѣднія взятки.

Отправляемъ

ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЧЕРВОНЦЫ

ВЪ РОССІЮ по 16 ФРАНКОВЪ.
Выдача денегъ получателю безплатно
Исполн. порученій въ кратч. срокъ.
Адресовать заказы:
ОТДѢЛУ ПОСЫЛОКЪ
при «Иллюстрированной Россіи»
24, rue Clément-Marot, Paris (8^e)

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел. и къ Вамъ немедленно явится агентъ отд. объявленій.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ.
(ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ) XIV учебный годъ.
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine. (Métr. о: Porte d'Auteuil ou Molitor).
Пріемъ во всѣ классы (два приготовительныхъ; I-VIII).

Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго
„Туберкулезъ въ эмиграціи“
Складъ изд. у автора: 7, rue Dombasle,
Paris (15) Tél. : Vaug. 67-26.
Цѣна — 5 фр

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Приводимъ условия, на которыхъ допускается участие читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
 2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
 3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
 4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпера на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ **НОВОСЕЛЬСКИЙ**, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurlionas gatve No 2, Jamont.

Георгій Васильевичъ Качкинъ, уже около года послѣ тяжелой операціи, лежу въ госпиталѣ, не имѣю ни родныхъ, ни знакомыхъ, буду безконечно благодаренъ каждому, кто мнѣ напишетъ или зайдетъ навѣстить, съ нетерпѣніемъ и надеждой буду ждать отвѣта. Мой адресъ: Katchkine Georges, Hôpital Saint - Louis, Salle Paul - Lecene, Paris (10^e).

ЛИЦЪ, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: М. Menshik с/о. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

РАЗЫСКИВАЮ родственника, уѣхавшаго во Францію въ 1919 - 20 году, **Жукова Василя Юсифовича** — русскаго. Ред. «Ил. Рос.».

ФРАНЦІЯ Д. Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

И. В. А. — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обеспеченнымъ не старше 52 л.

STAFF С. П. А. Латвія, Либава. — Выполни твое обѣщаніе. Помогни. З. К.

ЮРИСТКА ИЗЪ ПРИБАЛТИКИ. — Молодая, русск. женщина, по образов. юристка, желала бы переписыв. съ солидн. господин., проживающимъ на Югѣ Франціи или во франц. колон. (Марокко, Алжиръ, Тунисъ).

МОЛОДОЙ ПАРИЖАНИНЪ (бывшій юнкеръ), радъ отвѣтить каждой, почтившей его своимъ вниманіемъ.

РИЖАНКА, мол. интелл. русская дѣвушка, желала бы имѣть друзей въ Парижѣ.

ИНТЕЛ. РУССК. ДАМА сред. лѣтъ, путемъ переписки съ соотечествен. желаетъ найти отдыхъ для души.

ОДИНОКІЙ МУЖЧИНА 36-ти лѣтъ желаетъ вести переписку съ дамой или барышней не старше средняго возраста, любящей семейную жизнь. Писать только серьезно.

СЪВЕРЯКА хотѣла бы путемъ переписки скрасить скучные, однообр. будни. Отвѣчу всѣмъ.

СЪВ. АФРИКА. — Обеспеченный мужчина ищетъ дружской переписки.

Въ Россію

Медикаменты и ношенныя вещи
Всякаго рода посылки и денежные переводы.

ЧЕКИ НА ТОРГСИНЪ.

Banque Franco - Americaine

10, RUE SAINT-MARC, PARIS

Tél. Cent. 76-21. 76-22

INSTITUT SUPERIEUR TECHNIQUE EN FRANCE

(въ вѣд. Франц. Мин. Нар. Просв.)

(10, Bld du Montparnasse, Paris 15^e)

Преподаваніе на русскомъ языкѣ.

1. **АКАДЕМИЧЕСКІЙ ФАКУЛЬТЕТЪ.** — Отдѣленія: Инж. Строит. и Электро - Механич. Вступ. экзам. 18 сент. Лекціи и лабор. зан. по вечерамъ. Полный курсъ 3½ года. Дипломъ инженера.
 2. **СРЕДНЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ.** — Открытіе 3 окт. Приемъ юношей 13-16 лѣтъ. Курсъ 3½ года. Занятія днемъ. Званіе механика.
 3. **ФАКУЛЬТЕТЪ ЗАОЧНАГО ПРЕПОДАВАНІЯ** даетъ законченное систематическое образованіе. Въ переживаемое время только специальн. подготовка облегчаетъ достиженіе прочнаго положенія. Занятія ведутся по корреспонд. Печатн. курсы высылаются во всѣ страны. Не прерывая службы можно подготов. на бухгалтера, агронома, монтера, техника, инженера. Отдѣленія: Инж.-Строит., Электротехн., Радиотехн., Механич., Химич., Коммерч., Агрономич., Общ.образоват. (реальн. уч.). Иностран. язык. (франц., англ. и нѣм.). Приемъ непрерывный.
- Треб. сборникъ программъ института.

ПОДПИСЧИКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» МОГУТЪ ПРИОБРѢСТИ ПО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛЬГОТНЫМЪ ЦѢНАМЪ СЪ НАШЕГО СКЛАДА СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.	Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.
Лермонтовъ. 4 тома въ переплетахъ	фр. 45.—	«Театръ» А. Блока	фр. 8.—
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. цв.)	фр. 100.—	«Живая Азбука» Саши Чернаго	фр. 10.—
8 томовъ во Франціи фр. 80.— въ Евр. и Америкѣ	фр. 100.—	«Роковыя Яйца» М. Булгакова	фр. 7.—
И. С. Тургеневъ:		Афанасьевъ. — Народн. русск. сказки и легенды.	
Новь и Рудинъ	(безъ переплета) фр. 12.—	2 т.	фр. 20.—
Дымъ . Дворянское Гнѣздо ..	» фр. 12.—	Лѣсковъ. — Соборяне	фр. 10.—
Вешнія воды	(въ переплетѣ) фр. 15.—	Гаршинъ. — Собраніе сочин.	фр. 10.—
Андрей Колосовъ	» фр. 15.—	Толстой для дѣтей	фр. 8.—
Затишье	» фр. 15.—	Никандровъ. «Романъ Ксеніи»	фр. 7.—
Пунинъ и Бабуринъ	» фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна».	фр. 8.—
Отцы и Дѣти	» фр. 15.—	Лаппо - Данилевская. «Пустовѣты»	фр. 8.—
Сцены и комедіи	» фр. 15.—	Галичь. «Островъ Жасминовъ»	фр. 8.—
Амфитеатровъ. Горестныя замѣтки	фр. 8.—	Брешко - Брешковскій. «Рукою Палача»	фр. 9.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ	фр. 8.—	Брешко - Брешковскій. «Романъ Манекена»	фр. 9.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенклея» ..	фр. 8.—	Донецъ. «Исторія странной любви»	фр. 8.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ ..	фр. 8.—	Адамсъ. «Обнаженная»	фр. 8.—
А. Купринъ. Поединокъ 1 томъ	фр. 9.—	М. Декобра. «Потерянный Рай»	фр. 8.—
Лидинъ. «Мышиные Будни». 1 томъ	фр. 8.—	Ролланъ. «Омоложенный»	фр. 8.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома	фр. 17.—	М. Превю. «Роковая Женщина»	фр. 8.—
Каспровичъ. «Книга Смиранныхъ». Пер. Бальмонта.	фр. 9.—	Уоллесъ. «Руки вверхъ»	фр. 6.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	фр. 20.—	Уоллесъ. «Женщина съ чортова Острова»	фр. 6.—
Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ.	фр. 7.—	Уоллесъ. — Женатый женихъ	фр. 6.—

Заказы слѣдуетъ направлять

Главной Конторѣ «Иллюстрированной Россіи».

LA RUSSIE ILLUSTREE 24, rue Clément Marot, Paris 8^e

Chèques Postaux — Paris 671-81

Въ слѣдующихъ странахъ г. г. подписчики могутъ направлять стоимость въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Латвіи: Pasta Tekosu Rekinu RIGA No 4712

Въ Польшѣ: P. K. O. 191.520.

Въ Югославіи: Pastanska Stedioniza BELGRADE No 66542

Ношенные вещи

ОТПРАВЛЯЮ ВЪ РОССІЮ НА ОЧЕНЬ ВЫГОДНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ
Переводы въ червонцахъ официальнымъ путемъ по наинизшему курсу.

Продовольственные посылки наилучшаго качества,

БОНЫ НА ТОРГСИНЪ

S. WADIAEFF

9, RUE BUFFAULT, PARIS (9). METRO PELETIER.

Прейсь - куранты высылаю по первому требованію.



МОСКОВСКІЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.

83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.
ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБЪДЫ — 18 фр..

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

Орлова

73, rue de Provence

Tél. Trinité 91-87

44, rue Taitbout

Tél. Trinité 24-46

24, rue des Entrepreneurs

Tél. Vaug. 31-00

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРЪ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

ВСѢ ВЕДЕТТЫ

Всѣ элегантныя женщины

употребляютъ только чудесный

Кремь Красоты Доктора Мюллера

изготовляемый изъ чистѣйшаго масла
и наилучшаго пчелинаго воска

Этотъ замѣчательный кремь придаетъ изумительный цвѣтъ лица,
уничтожаетъ прыщи въ нѣсколько дней, а морщины въ теченіе 4-5
мѣсяцевъ, и расходуется въ 10 разъ экономнѣе всякихъ другихъ
кремевъ.

Во Франціи Высылка одного тюбика съ доставкой на домъ: 8 франковъ. За - границей 10 франковъ.

При заказѣ прилагать деньги въ заказномъ письмѣ или чекомъ и адресовать:

SERVICE DE LA PUBLICITE « LA RUSSIE ILLUSTREE »,
24, Rue Clément-Marot — — — PARIS (VIII°)

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

Консулт. ежедн. 1-3 ч.

Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.

Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

напротивъ парка
Buttes Chaumont

по самымъ выгоднымъ условіямъ

PensionTurquoise cap. d'Antibes

Цѣны умѣрен.

Лучш. уголокъ отдыха. Больш. сосн. парк. Прекр. видъ, гаражъ, собств. автомоб. Кухня исключит. и режимъ.
Tél. 7-94. Antibes. Raigorodsky.

Не вѣрящихъ чудесамъ, описаннымъ въ брошюрѣ, принимаю въ свою лѣчебн. лѣчиться подъ наблюд. моего врача, съ полн. гарант.

Кровочиститель

Дѣло суц. съ 1893 г. СПб. Колокольная 11.

А В Р А Н И Н Ъ

Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ и травъ, соверш. очищаетъ кровь отъ вредныхъ микробовъ, освѣжая и омолаживая организмъ (см. фр. газ.).

Индійскій бальзамъ, испытанъ болѣе, чѣмъ 50-ти лѣт. практикой, вполне излѣч. въ крат. срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣзни, какъ сифилисъ со всѣми послѣд., табесъ, наложн. бол., сикозисъ, псоріазисъ и экзема; туберкулезъ легкиихъ и костей, гоноррею, малокровіе, половую и общую слабость, желудочн. и кишечн. болѣзни. Уже на 3-5-й день больной чувствуетъ, какъ организмъ наполняется новыми силами и успокаивается нервная система. Имѣются десятки тысячъ нотаріальныхъ благодарственныхъ писемъ. Кровочиститель премированъ золотыми медалями на Всемирн. выстав. Брош. высыл. за 2 фр. Пиш. LABORATOIRE AVRANINE,

6, rue Maubland, Paris (15°) Tél. Vaug. 65-69

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Пріемъ: 2-6., кромѣ воскр.

45, avenue Emile Zola, 45

Tél. : Vaugir. 13-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА



Д-ръ Зейлингеръ

132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71

МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ

БОЛѢЗНИ.

Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

РУССКАЯ КЛИНИКА

Мочеполовая, наложн., женскія бол.

Геморрой и расшир. венъ.

35, rue de la Gaité, Paris (14°).

Métro Edgar-Quinet, tél. Danton 42-41.

Ежедн. 9-12 и 2-7 ч., воскр. и праздн. 9-12 ч.

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ

Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ

4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-

Hugo), Passy 80-30.

Пріемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.

Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

Д-ръ Мед.

Пар. Ун.

Марія Ник. СОПРУКОВА

Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.

ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.

11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96

M-ro Châtelet et Pont N.-Dame.

Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. кр.

Радик. лѣч. расш. венъ и язвъ на ног. Электр.

Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Требуйте 8 боновъ

на порученія въ Россію

НА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО - ВЫГОДНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ
съ преміей въ 1.150 франковъ

A. Godovannikoff

30, quai de Passy
Paris (16^e)

Métro: Passy

Tél. Jasmin 01-50

СОХРАНЯЙТЕ ЧИСТОТУ И
СВѢЖЕСТЬ ВАШЕГО ЛИЦА



Чтобы придать Вашей кожѣ лилейную бѣлизну и блескъ перламутра, Вамъ рекомендуется подвергнуться разумному и строго-научному лечению, которое имѣетъ за собою уже многолѣтній опытъ.

Ваша кожа можетъ быть сухой, жирной или же нейтральной. Поэтому Вамъ надо, подобно этимъ свойствамъ, избрать себѣ соотвѣтствующій курсъ лечения, который вернетъ мускуламъ Вашего лица юношескую свѣжесть и эластичность.

Лечение нейтральной кожи

Crème « Eternelle Jeunesse »..... 30 fr.
Lait opalin 20 «
Eau de Beauté « Lytial »..... 18 «

Лечение сухой кожи

Crème de Beauté « Lytial »..... 14 fr.
Eau de Beauté « Lytial »..... 18 «
Huile fleurie 20 «

Лечение жирной кожи

Elixir camphré 20 fr.
Princesse des Crèmes 15 «
Tonique astringent « Iménia »..... 20 «

« Le Culte de Beauté Альбомъ, а также вопросы и отвѣты для самостоятельного лечения и образчики « Rubis Pompadour » высылаются по первому требованію

Для уничтоженія преждевременныхъ морщинъ, употребляйте чудесный кремъ:

ANTIRIDE IMENIA N° 3

Le pot 12 fr.

Противъ застарѣлыхъ морщинъ, отвисанія кожи, гусиныхъ лапокъ, употребляйте:

GELEE ANTIRIDE N° 259

Le pot 40 fr.

Для ухода за ногтями употребляйте

«Rubis Pompadour»,

блескъ кот. неподражаемъ и не смывается

ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE

376, Rue Saint-Honoré, 376 — PARIS

Наилучшая страховка сбереженій

ЗОЛОТО: — можете приобрести у насъ и будете гарантированы за полный вѣсъ монеты и настоящее качество золота.

BANQUE FRANÇAISE DE CREDIT (SERVICE RUSSE)

25-27, Rue d'Astorg - PARIS (8^e) - (Place Saint-Augustin)



INSTITUT DU GENIE CIVIL

переведенъ на 4, RUE ROUSSEL, PARIS (17^e). Métro : Courcelles.

Продолжается приемъ на всѣ отдѣлы русск. и франц. секцій заочнаго преподаванія. Программа высылается бесплатно. Приемъ отъ 14-17 час.

SHENERAZADE

Dans l'ambiance charmante et intime de

Succès sans précédent :

DAUVIA

l'admirable et émouvante diseuse
au talent plein de fantaisie

HERITZA

l'artiste fine et racée
dont la voix charme et fascine

HACHEM KHAN

célèbre chanteur
dans ses nouvelles créations

Orchestre tzigane L. POPESCO

Champagne 150 frs. ou consommations de 11 h. à l'aube.
Dancing. - Soupers.

3, RUE DE LIEGE.

Tél. : Trinité 41-68

Юридическій кабинетъ Налого—Официальные переводы Маркъ Бились и Сынъ

(присяжн. переводч. при гражд. судѣ,
лиценц. правъ)

Всѣ судебныя и фискальныя дѣла
Переводы всѣхъ документовъ для
вступленія въ бракъ, натурализаціи
и т. д.

24, RUE LAFFITTE, PARIS

Tél. Provence 84-56 et 63-60

Сущ. въ Парижѣ съ 1864 г.

S. A. des Grandes Éditions Musicales

22, rue d'Anjou, Paris

НОТЫ

всѣхъ изданій.

Русская музыка. Ноты
изъ Россіи. Балалайка,
7-ми струнная гитара,
домры и струны
къ нимъ.

Оптово - розн. колб. и гастроном. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13^e)
M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СЕЛЬДИ высш. сортъ, корол. жирн.
Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка
вишневка и др.

ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ,
ШАМАЯ И РЫБЦЫ
Требуйте каталогъ.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.
Починка и передѣлка
KERESTEDJAN, 38, rue de Trévise
Tél. : Prov. 89-69

ОТКРЫТА полугодовая подписка
НА САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ, ИЗДАЮЩИЙСЯ ВЪ ПАРИЖѢ

„ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ“

на 26 номеровъ журнала безъ приложений и на 26 номеровъ журнала и 48 книгъ приложений
48 КНИГЪ ПРИЛОЖЕНІЙ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» СОСТОЯТЪ ИЗЪ:

15 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

14 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

5 КНИГЪ — первая серия ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

2 КНИГИ — ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

2 КНИГИ — впервые на русскомъ языкѣ „ВОСПОМИНАНІЯ“

2 КНИГИ — „Крушеніе Великой Имперіи“ воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ

1 КНИГА — рассказы для дѣтей

1 КНИГА — безсмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ“

3 КНИГИ — произведенія совѣтскихъ авторовъ

3 КНИГИ — сборники по исторіи антибольшевицкаго движенія

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

Л. Н. ТОЛСТОГО

Н. В. ГОГОЛЯ

Н. А. НЕКРАСОВА

Вел. Кн. Александра

Михайловича

Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ

Саши ЧЕРНАГО

П. ЕРШОВА

Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА.

„БЫЛОЕ“ подъ редакціей **В. Л. БУРЦЕВА**

Подписка на приложенія принимается только на годъ, т. е. на 48 книгъ, во избѣжаніе разрозненности авторовъ.

ЦѢНА ЗА ПОЛУГОДИЕ :

Безъ приложений					Съ приложеніями				
26 №№ журнала	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣвроп. стр. и Дал. Вос.	26 №№ журнала и 48 книгъ приложений	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣвроп. стр. Далн. Вост.
	60 ф.	75 ф.	23 зл.	100 ф.		210 ф.	285 ф.	100 зл.	325 ф.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА :

При подп.	30 ф.	35 ф.	9 зл.	50 ф.	При подп.	90 ф.	125 ф.	50 зл.	175 ф.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	25 ф.	1 сент.	60 ф.	80 ф.	25 зл.	75 ф.
1 сент.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	25 ф.	1 нояб.	60 ф.	80 ф.	25 зл.	75 ф.

Подписчики получаютъ сейчасъ 24 КНИГИ и ежемѣсячно (6 мѣс.) по 4 КНИГИ.

Подписчики съ приложеніями, внесшіе всѣ деньги впередъ, получаютъ 2 КНИГИ преміи

Подписка приним. въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ манд., или взносомъ на Ch. post. 671-81 à Paris.

« LA RUSSIE ILLUSTRÉE » 24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8^e)

Въ Парижѣ подписка принимается и по телефону: Balzac 19-52 и открытымъ письмомъ, инкассация почтальономъ. Для странъ, гдѣ переводъ денегъ сопряженъ съ затрудненіями, рекомендуемъ подписчикамъ вносить плату въ мѣстной валютѣ по курсу дня нашимъ представителямъ.

Австрія J. PERSKY. — Mechtharistengasse, 4 Wien VII.	Палестина ZWY STEIMATZKY. — P. O. B. 196, Tel-Aviv.	1661, O'Farrel str., San-Francisco. « NOVINKA ». — 2092 Sutter str., San-Francisco.	Финляндія J. SAVOLAINEN. — Bulevardinkatu 17c., as. 16, Helsinki. AKADEMISKA BOKHANDELN. — Aleksandersgatan 7, Helsinki. A. REICHE. — Représentant, Kellomaki. A. IWANKOFF Linnankatu, 8 Wyborg	Югославія KARPENKO. — Ul. Zara Dousana, 84, Belgrade. HENRI SOUBRE. — Rue Prince-Michel 27, Belgrade. N. ARYA. — Palmoticeva 64a. st. 8, Zagreb. PAVLOVSKY. — Zrinska 19, Novi-Sad. RIBINSKY. — Kosovska, 51, Belgrade.
Болгарія N. ALEXEEFF. — Boîte postale 188, Sofia.	Персія W. WARTANOFF. — Librairie Tauris. KARL HAERTEL. — Téhéran. N. SOUPROTIVNY. — Tchar Rah Conte Mansil Mohana, Téhéran.	Румынія S. MILSTEIN. — 10, Strada Herta, Chisinau.	Чехословакія « PLAMJA ». — Revoluční I Palais Kotwa, Praha I. L. KRESE. — Русский Народный Домъ Подкарпатской Руси Uzgorod.	Южная Америка GOLDENBERG. — Caixa Postal 2753, Rio-de-Janeiro.
Дальній Востокъ M. ZAITSEFF. — 82, Kitaiskaya str., Harbin.	Польша NASZE WREMJA. — Jagiellonska 6-19, Wilno. « RUCH ». — Al. Jerozolimskie 63, Warszawa.	Сирия G. REIDBOIM. — 89, r. Lion, Ras Beyrouth.	Эстонія A. SCHULZ. — Морская ул. домъ 36. кв. 29, Тел. 436-19.	Шанхай M. IKONIKOFF. — 540, av. Joffre. Libr. « RUSSKOYE DELO ». — 574, av. Joffre.
Египетъ BIBLIOTHEQUE RUSSE. — 2, rue Bank el Watani, Le Caire.	Сѣверная Америка « NOVOYE RUSSKOYE SLOVO ». — 413 East 14th. St. New-York. V. ANITCHKOFF. —	Турція G. PAKHALOFF. — 385, Grand-Rue de Péra, Stamboul. « ZNANIE ». — Grand-Rue de Péra 388, Stamboul.		
Латвія ED. PETZHOLZ. — Skunua iela 16, Riga. « LETA ». — L. Smils iela 3, Riga.				
Литва « SPAUDA ». — Maironio g. 5a, Kaunas.				

Также можно, извѣщая насъ открытымъ письмомъ, вносить въ мѣстной валютѣ по курсу дня.

Въ Польшѣ P. K. O. 190-151, Warszawa.

Въ Латвіи Pasta Tekosu Rekinu Riga No 4712.

Въ Югославіи Postanska Stedioniza Belgrade No 66542.

Въ Эстоніи Posti Jooksey arve Tallinn No 253.

Въ Германіи Postschekkonto-Berlin No 149081.

Въ Чехословакіи Postovni Sporitelna Praha No 7991.