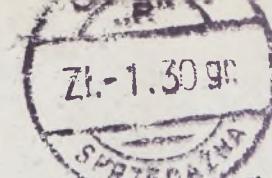


№ 25 (423) Парижъ
17 іюня 1933 г.



Цѣна отд. № - 3 фр.
10-й годъ изданія

LA RUSSIE ILLUSTREE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



Татьяна Маслова,
избранная въ Мадридъ «Мисс Европой».

Mlle Tatiana Masslova
éluе « Miss Europe 1933 » à Madrid

Регулярные линии
въ
Пульмановскихъ Автокарахъ

ЛОНДОНЪ-КАЛЭ

ПАРИЖЪ-НИЦЦА
КАЛЭ-ЛОНДОНЪ

ПАРИЖЪ — ВИШИ
ВИШИ — ЛОНЪ
ВИШИ — МАРСЕЛЬ

ПАРИЖЪ — ЛОНЪ
ЛОНЪ — ЖЕНЕВА

ПАРИЖЪ — ВИТТЕЛЬ

Гарантированные отъезды. — Пріемъ багажа.

ЗА СПРАВКАМИ И БИЛЕТАМИ ОБРАЩАТЬСЯ:

"VOYAGES R. & A. DRIGUET"
3, Place du Théâtre-Français
OPÉRA 88-68 PARIS CENTRAL 90-20

О ПЬКО
въ BANQUE DE CREDIT MUTUEL
CHEQUE POST. 1661-63
68, Rue des Archives, Paris-3^e. Tél.: Turb. 85-62
ВЫ БУДЕТЕ ПЛАТИТЬ ЗА
ЧЕКИ, ПЕРЕВОДЫ И СТАНДАРТНЫЯ ПОСЫЛКИ НА
ОРГСИНЪ

МИНИМАЛЬНУЮ КОМИССІЮ

Заказы изъ Парижа: за чекъ — 5 фр.:
за переводъ и продовольств. посылку — 6 фр. 50 с.
Заказы изъ провинціи и изъ заграницы: за чекъ — 10 фр.;
за переводъ и продовольств. посылку — 10 фр.

Банкъ открытъ также по воскресеньямъ съ 10 ч. до 12 час. утра.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсингъ.
ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ UNION DES EMSTVOS RUSSES
73, rue de la Victoire, Paris (9^e) Tél. Trinité 52-73 et 52-74.
Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

БУДЬТЕ ПРАКТИЧНЫ



БУДЬТЕ СОВРЕМЕННЫ

ОДѢВАЙТЕСЬ НА ЗАКАЗЪ
И ВЪ КРЕДИТЪ
49 ФРАНКОВЪ ВЪ МѢСЯЦЪ
CHAFIG-TAYLOR
26, AVENUE LEDRU-ROLLIN, 26
(Gare de Lyon)

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II^e

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операциі

Старѣйшій банкъ во Франції ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТЪ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателю безъ доплаты. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированный французскимъ правильствомъ выигрышная съ % облигациіи « Crédit National », « Crédit Foncier », « Ville de Paris » и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русские проспекты по требованію бесплатно. Корреспонденція по - русски.

ФАБЕРЖЕ и К°

БРИЛЛАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.
Пріемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9^e
Tél. : Provence 42-26
Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, А.Л. ФАБЕРЖЕ, ДЖУЛЮ ГВЕРРЕРИ и А. МАРКЕТТИ.

Гигіена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ
М. Н. Суханова

Въ дамскомъ салонѣ Анатолій
Малисуре — Soins de beauté

INDEFRISABLE
(Послѣднія достиженія въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1
Métro: Dupleix — Tél.: Ségur 67-17
рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

№ 25 (423)

Суббота, 17 июня 1933.

Цѣна отд. № 3 франка.

10-й годъ изданія

Основ. М. П. Мироновъ

Редакція и Гл. Контора

24, Rue Clément-Marot

PARIS (8^e)

Тел. Balzac 19-52

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

№ 25 (423)

Samedi, 17 Juin 1933

Prix du numéro : 3 francs

10^{ème} année

M. Mironoff, fondateur

Rédaction et Administration

24, Rue Clément-Marot

PARIS (8^e)

Tél. Balzac 19-52

ОТЪ РЕДАКЦИИ

Русское искусство пользуется громадной популярностью за границей. Наша музыка, наша живопись и литература давно завоевали себѣ одно изъ первыхъ мѣстъ въ культурной жизни народовъ и постоянно пожинаютъ все новые лавры. Но, несмотря на все это, русская эмиграция не избалована вниманиемъ и благосклонностью окружающей среды. Имя нашей великой Родины заслонено мрачными тѣнями кремлевскихъ насильниковъ, и иностранцы, не желая портить себѣ настроения, не любятъ вспоминать о подлинной Россіи, о ея безмѣрномъ страданіи и ея былой красотѣ.

Вотъ почему, когда въ Парижѣ распространялось извѣстіе, что на международномъ состязаніи красоты въ Мадриде была признана прекраснейшей изъ всѣхъ и провозглашена «Миссъ Европой 1933» русская девушка Татьяна Маслова, мы были глубоко взволнованы.

Сперва этому не хотѣли вѣрить. Но вскорѣ по радио изъ Мадрида было передано въ Парижъ изображеніе прекрасной избранницы. Да, это была она, Татьяна Маслова, избранная 23 апреля на конкурсѣ русскихъ красавицъ въ редакціи «Иллюстрированной Россіи».

Въ этотъ день художники, писатели, журналисты и общественные деятели, собравшіеся въ стенахъ нашей редакціи, признали изъ числа 11 кандидатокъ достойнейшей Татьяну Маслову. Мы единодушно отдали ей пальму первенства и напутствовали ее въ Мадридъ на международное состязаніе, увѣренные въ ея успѣхѣ.

Напомнимъ вкратце исторію выборовъ красивѣйшихъ девушки различныхъ странъ, которые съ 1927 года стали популярнымъ международнымъ обычаемъ. Первые два года прошли безъ участія представительницы Россіи. Но въ 1929 г. главный устроитель этихъ выборовъ, известный парижский журналистъ г. Морисъ де Валеффъ, призналъ необходимымъ, чтобы наша великкая страна была бы также представлена на международныхъ выборахъ. Въ своемъ письме на имя редакціи «Иллюстрированной Россіи» члены международного комитета конкурсовъ писали: «Не желая обращаться въ Москву, чтобы привлечь русскую девушку къ участію въ этомъ конкурсе, мы позволяемъ себѣ просить «И. Р.», пользуясь широкой извѣстностью среди русской эмиграціи, принять на себя трудъ по организаціи выборовъ русской представительницы для этого конкурса».

Съ этого года мы ежегодно посыпали на международный конкурсъ красивѣйшую представительницу зарубежной Россіи. И вотъ, въ 1933 году, на пятомъ году существованія этихъ конкурсовъ, наши скромныя усилия были увѣличены небывалымъ успѣхомъ. Наша избранница — «Миссъ Россія» избрана «Миссъ Европой»! Въ далекомъ Мадриде въ честь Татьяны Масловой, надъ тридцатью национальными флагами европейскихъ странъ, гордо взвилось русское трехцветное знамя!

Татьяна Маслова блестательно оправдала возлагавшія на нее надежды, и ея несравненная русская красавица дала ей мировую извѣстность.

Принося новой «Миссѣ Европѣ» наши самыя горячія, самыя восторженныя поздравленія, мы почтительнѣйше посвящаемъ ей этотъ номеръ.



Платье модель Christian, Paris

МИССЪ ЕВРОПА

Какъ меня выбрали „Миссъ Европой“

Очеркъ Татьяны Масловой для „Иллюстрированной Россіи“

Я — «МИССЪ РОССІЯ»!

Съ того памятного вечера въ нашей милой далекой Вильнѣ, когда послѣ разговора по телефону съ редакціей «Иллюстрированной Россіи», было решено, что я ѿду въ Парижъ на выборы «Миссъ Россіи», прошло только полтора мѣсяца. Но мнѣ кажется, что меня отдѣляетъ отъ него цѣлая вѣчность. Такъ много событий, впечатлѣній, головокружительныхъ перемѣнъ произошло въ моей жизни за эти недѣли. Сначала поѣздка въ Парижъ на выборы «Миссъ Россіи», эти памятные выборы въ редакціи милой «Иллюстрированной Россіи», гдѣ меня, никому невѣдомую «иноzemку», изъ числа такихъ прелестныхъ и опасныхъ «парижскихъ» конкурентокъ, такъ единодушно наградили почетнымъ званіемъ самой красивой русской дѣвушкі... Я помню точно сейчасъ, какъ я очутилась въ комнатѣ кандидатокъ въ обществѣ моихъ очаровательныхъ соперницъ... «Ну», — думаю — «напрасно мы ъхали, напрасны были всѣ эти сборы, хлопоты, волненія»... И я уже готовила негодящіе упреки тѣмъ моимъ друзьямъ, которые такъ настойчиво уговаривали меня на эту поѣздку. Къ счастью эти друзья оказались правы, и потомъ, въ Вильнѣ, они ходили важные отъ радости и торжества. Мнѣ оставалось только ихъ благодарить...

Вспоминаю я и возвращеніе въ Вильну послѣ парижскихъ выборовъ, вспоминаю, какъ тепло и торжественно встрѣчали меня родные виленчане.

Но особенно торжествовалъ мой старый вѣрный другъ А. С. Дугоринъ. Это именно онъ послалъ мою карточку въ «Иллюстрированную Россію». И я съ удовольствіемъ свидѣтельствую здесь, что въ моей кандидатурѣ инициатива принадлежитъ ему.

Потомъ новая поѣздка въ Парижъ, уже по пути въ Мадридъ. Опять, какъ и въ первый разъ, мнѣ такъ и не пришлось осмотрѣть прекрасную столицу Франціи. Нѣсколько дней хлопотъ, бѣготни по магазинамъ, портнихамъ, официальнымъ визитамъ, нѣсколько приемовъ въ обществѣ моихъ европейскихъ конкурентокъ, — и вотъ мы въ вагонѣ на пути въ Мадридъ, гдѣ должно произойти новое и гораздо болѣе страшное состязаніе... Вѣдь только подумать, я должна буду соперничать съ избранницами цѣлыхъ странъ, съ тѣми, кого выбирали изъ десятковъ другихъ очаровательныхъ молодыхъ дѣвушекъ Парижа, Лондона, Будапешта, Копенгагена, десятковъ другихъ столицъ и провинці-



Т. А. Маслова.

альныхъ городовъ, и мнѣ ли съ ними тягаться и мечтать о званіи красивѣйшей?.. Но, повидимому, судьба рѣшила избаловать меня до конца и подготовила мнѣ новое и, скажу по чистой совѣсти, совсѣмъ неожиданное торжество...

Когда мы уѣзжали въ Мадридъ, наши парижскіе друзья провожали насъ всяческими пожеланіями успѣховъ. Но были и такие, которые всячески старались «подготовить» меня къ тому, что я не буду избрана. Они понимали всю трудность для меня получить эту высшую и почетную оценку и хотѣли напередъ «подсластить» мой печальный возвратъ въ случаѣ неуспѣха. «Помните» — говорили они, — «что выбрана будетъ только одна! Тринадцать изъ васъ будутъ непремѣнно огорчены. Приготовьте себя заранѣе къ этому небольшому огорченію и смотрите на это путешествіе въ прекрасную Испанию просто, какъ на неожиданное и чудесное развлеченіе»...

Со всей искренностью увѣряю моихъ

милыхъ осторожныхъ друзей, что ихъувѣщенія были напрасны! Ни одной минуты я не была увѣрена въ успѣхѣ! Надѣяться я, конечно, надѣялась, но «плохъ тотъ солдатъ, который не хочетъ быть маршаломъ»... Моя милая мама, которая ъхала со мной въ Мадридъ, вполнѣ раздѣляла мои взгляды. Она, кажется, тоже не надѣялась. И мы, не загадывая ни о чёмъ, просто съ удовольствіемъ ъхали въ новую для насъ и такую интересную страну.

А путешествіе наше, дѣйствительно, было сплошнымъ удовольствіемъ...

ВЪ ИСПАНИИ

Я боюсь, что мнѣ просто не поверить, если я буду описывать подробно всѣ тѣ

МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАВОСТЬ

Сиропъ ДЕШЕНЪ на гемоглобинъ
возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.



ОБЩАЯ ГРУППА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНЪ ПРЕДЪ ВЫБОРАМИ «МИССЪ ЕВРОПЫ» ВЪ МАДРИДЪ

1. Миссъ Норвегія. 2. Миссъ Россія Т. А. Маслова. 3. Миссъ Румынія. 4. Миссъ Данія. 5. Миссъ Англія. 6. Миссъ Югославія. 7. Миссъ Франція. 8. Миссъ Испанія. 9. Миссъ Шотландія. 10. Миссъ Германія. 11. Миссъ Италія. 12. Миссъ Венгрия. 13. Миссъ Бельгія. и 14. Миссъ Турія.



Въ Мадридъ

«Миссъ Испанія»
поздравляетъ
Т. Маслову
съ избраніемъ
«Миссъ Европой»

встрѣчи, которыя намъ дѣлали повсюду въ Испаніи. На первой же испанской станціи, гдѣ была остановка нашего поѣзда, настъ ожидала огромная толпа. Въ окна нашего вагона летѣли цвѣты, и все время, пока стоялъ поѣздъ, онъ буквально осаждался публикой. Но это вовсе не были просто любопытные, хотѣвшіе по-глазѣть на прѣзжихъ знаменитостей. Въ толпѣ все время раздавались привѣтствія всѣмъ странамъ, представительницами которыхъ мы были. Миѣ, конечно, особенно пріятно было слышать въ далекой незнакомой Испаніи крики «Вивать Руссія!», и я съ удовольствіемъ кричала имъ въ отвѣтъ «Вивать Испаніа». Кстати сказать, эти крики, но въ тысячу разъ болѣе сильные, мы слышали потомъ повсюду во время нашей поѣздки по Испаніи и Португаліи, и намъ таѣ много пришлось отвѣтить, что многія изъ настъ, и я въ томъ числѣ, сорвали свой голосъ.

Въ Барселонѣ, куда мы прѣѣхали утромъ, настъ ожидала толпа уже не только на вокзалѣ, но и на площади передъ вокзаломъ. Народу было такъ много, что передъ нашими автомобилями, на которыхъ мыѣхали съ вокзала, долженъ былъ двигаться конный отрядъ полицейскихъ, расчищавшихъ путь. И по всему этому пути мы должны были отвѣтить па нескончающее «ура» и привѣтствія и ловить на лету

— это бой быковъ. Я, конечно, раньше очень много слыхала объ этомъ национальномъ испанскомъ зреѣщѣ и съ большимъ любопытствомъ ожидала его. Зреѣще это действительно производило огромное впечатлѣніе своей красочностью, но одновременно и ужасно. Я очень люблю животныхъ и мнѣ было тяжко смотрѣть какъ ихъ мучили ради потѣхи толпы. Впрочемъ, бой быковъ всѣмъ хорошо извѣстенъ по описаніямъ и я не буду здѣсь его повторять. Скажу только, что большинство моихъ европейскихъ подругъ не могли, какъ и я смотрѣть на арену въ самый послѣдній рѣшительный моментъ, когда торреадоръ закалывалъ «въ нашу честь» несчастное животное. Многія изъ «Миссъ» закрывали лицо платкомъ и даже кричали, и только одна миссъ Испанія, повидимому, съ большимъ удовольствіемъ смотрѣла на торреадора. Кстати, по моему, торреадоры должны быть не только смѣлыми, ловкими людьми, но еще и хорошими артистами. Надо было видѣть, съ какимъ изяществомъ салютовалъ онъ намъ шлагай передъ тѣмъ, какъ выступилъ въ бой съ быкомъ, и какъ онъ намъ «посвящалъ» быка, котораго долженъ былъ сейчасъ заколоть.

Здѣсь, на «коридѣ», мы тоже должны были показаться публикѣ. Передъ начalomъ боя, настъ попросили занять мѣста въ особыхъ колясочкахъ и провезли вокругъ арены. За каждой коляской гарцевали пикиадоры, которые на пикиахъ везли плакаты съ названіемъ страны каждой «Миссъ».

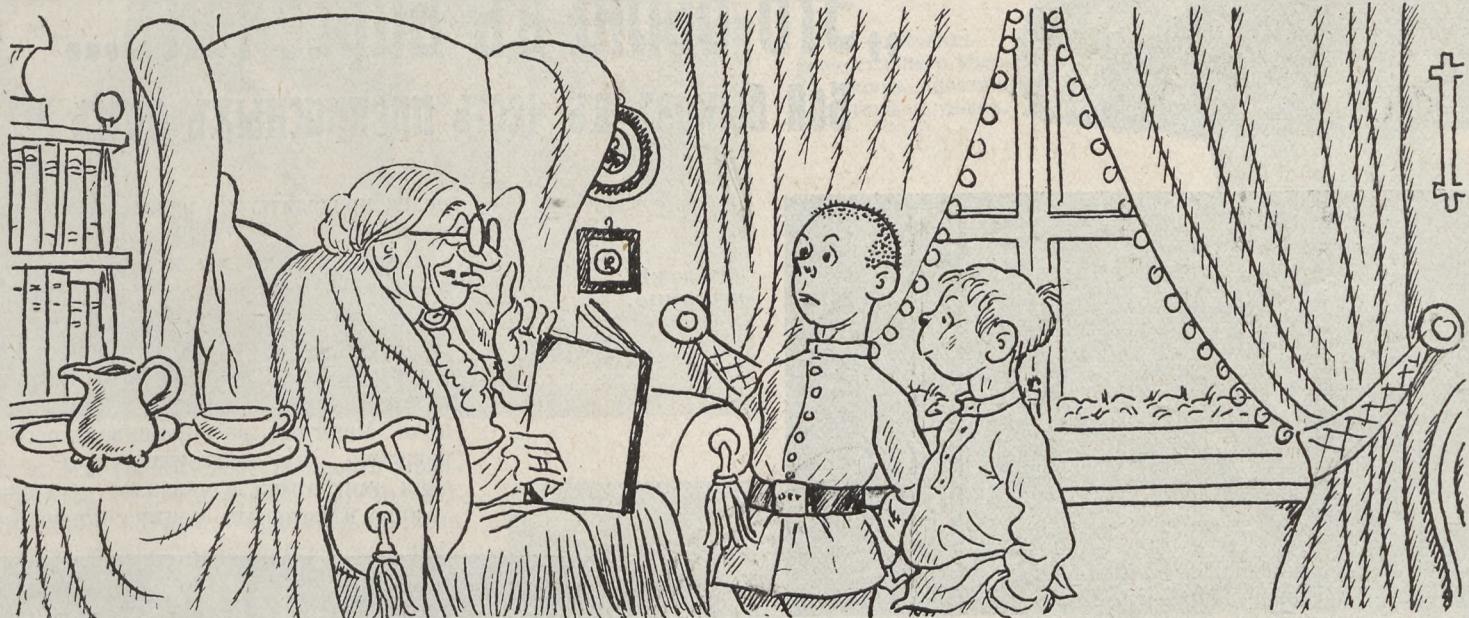
Но еще болѣе сильное впечатлѣніе осталось у меня отъ ночного праздника въ Выставочномъ Дворцѣ. Это огромное зданіе, но оно не могло вмѣстить всѣхъ желающихъ почасть на праздникъ, устроенный въ нашу честь. Громадная толпа стояла на улицѣ. Какъ писали потомъ въ одной газетѣ, на улицѣ было не менѣе де-



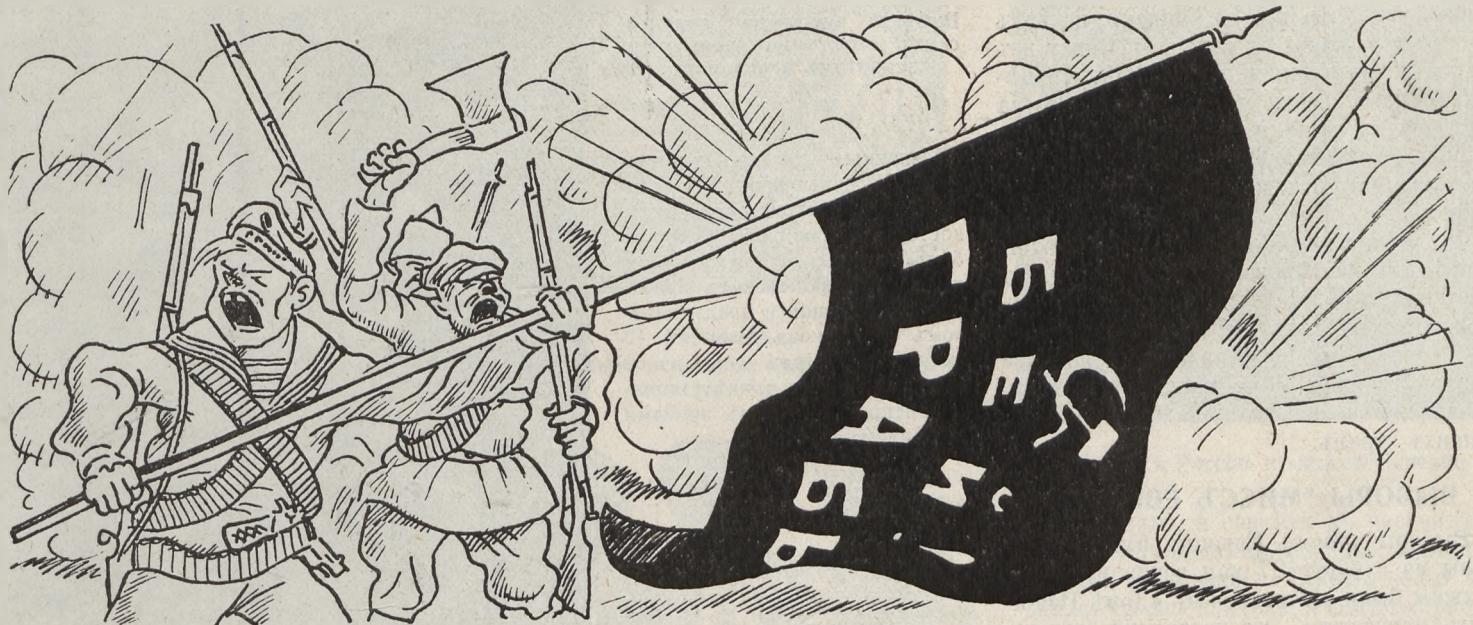
ВЪ МАДРИДЪ
Президентъ Испаніи г. Алкала Замора присутствуетъ въ ложѣ на выборахъ
«Миссъ Европы» въ Домѣ Изящныхъ Искусствъ.

БАБУШКИНО ПРЕДСКАЗАНИЕ

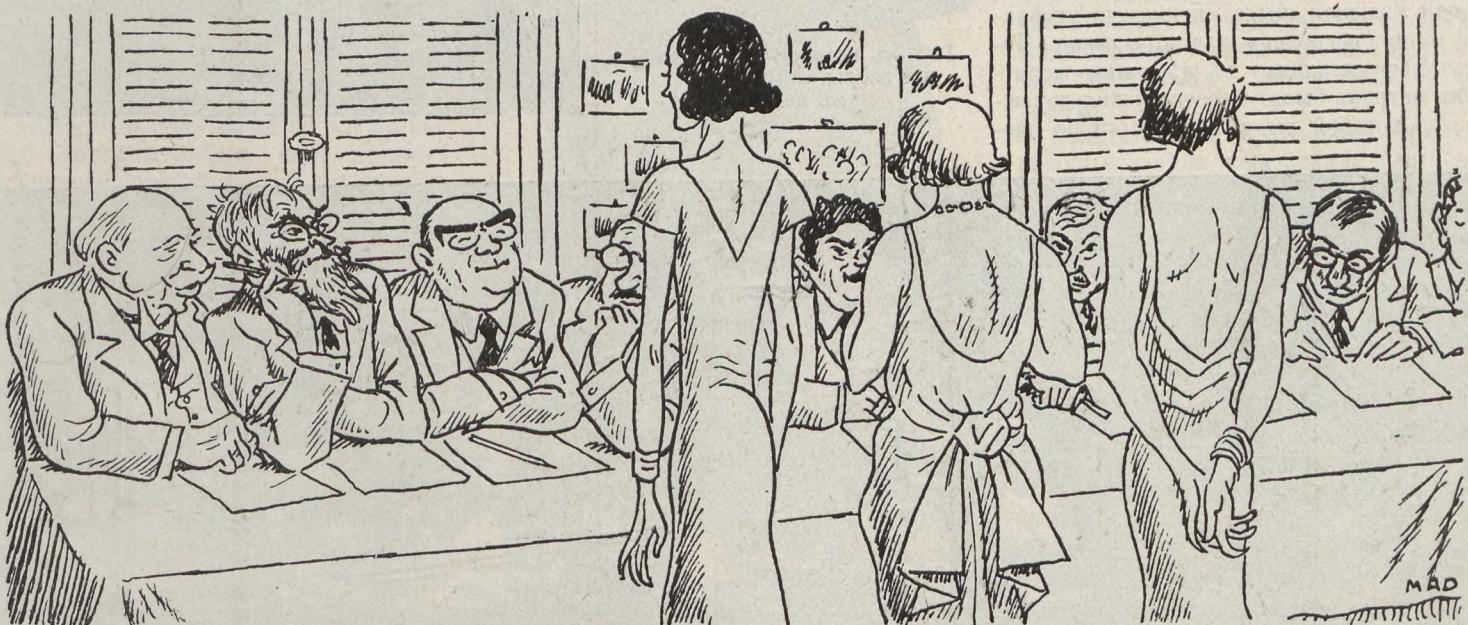
Рис. Mad'a



Это было много - много лѣтъ назадъ... Старая бабушка читала намъ вслухъ Некрасова и говорила: « Вотъ увидите, дѣтки, въ Россіи когда - нибудь произойдетъ революція и вы всѣ будете участвовать въ выборахъ»... «Въ какихъ выборахъ?» спрашивали мы — «Вырастешь, Саша, узнаешь» — отвѣчала бабушка словами любимаго поэта.



И, дѣйствительно, въ Россіи произошла революція!



И мы ежегодно участвуемъ въ выборахъ «Миссъ Россіи» отъ русской эмиграціи...
Такъ сбылись пророческія слова бабушки!



„Это было въ Барселонѣ...“

Бой быковъ въ честь прекрасныхъ дамъ



Въ ложѣ
«королевы».

сяти тысячъ человѣкъ. Весь дворецъ и вся площадь были иллюминированы, и когда мы показывались на балконѣ, на насъ были направлены прожекторы. Снизу изъ толпы въ насъ опять летѣли цветы и пышные букеты. Опять толпа на всѣ голоса кричала «виватъ» и мы должны были отвѣтить. Этой замѣчательной картины, этого сказочнаго вечера я не забуду всю мою жизнь!

Въ общемъ такой энтузіазмъ толпы встрѣчалъ насъ повсюду въ Испаніи. Въ Мадридѣ, такъ же какъ и въ Барселонѣ, при всѣхъ нашихъ поѣздкахъ по городу на насъ сопровождали отряды національной конной гвардіи. И на нашихъ автомобиляхъ развѣвались національные флаги нашихъ странъ.

ВЫБОРЫ «МИССЪ ЕВРОПЫ»

Выборы «Миссъ Европы» были назначены на субботу 27 мая вечеромъ. Они должны были состояться въ «Домѣ Изящныхъ искусствъ». Это настоящій дворецъ со множествомъ залъ, одна изъ которыхъ, самая большая, была специально отдана и приспособлена для праздника. Чрезъ всю ея длинну въ нѣсколько десятковъ метровъ была устроена узкая дорожка, по которой мы должны были по оче-

Справа:

Выѣздъ красавецъ европейскихъ странъ на арену подъ эскортомъ пикадоровъ.

Испанцы — народъ чрезвычайно экспансивный. Поэтому можно себѣ представить бурю восторга и ликованія, которою былъ встрѣченъ кортежъ экипажей 14 европейскихъ красавицъ, появившійся предъ начальникомъ боя быковъ на аренѣ. 10 тысячъ человѣкъ встали со своихъ мѣстъ и привѣтствовали прекрасныхъ дамъ криками и дождемъ цветовъ.

Внизу:

Тѣ, къ которымъ направлены всѣ взоры. «Миссъ Европа» въ центрѣ.

редно проходить. Но разскажу все по порядку.

Еще наканунѣ мы всѣ были приняты во дворцѣ Президентомъ Республики. Это очень симпатичный почтенный человѣкъ. Онъ ласково всѣхъ насъ разспрашивалъ о томъ какъ мы доѣхали, какъ намъ нравится Испанія и всѣмъ намъ желаетъ успѣха. Меня онъ разспрашивалъ особенно подробно. Онъ зналъ уже, что я — русская эмигрантка и сказалъ, что знаетъ лично нѣкоторыхъ моихъ соотечественни-





Въ моментъ
рѣшительного удара.
На лицахъ красавицъ
смятеніе и ужасъ.



ковъ въ Парижъ. Но особенно долго я разговаривала съ его дочерью. Президентъ Республики обѣщалъ присутствовать на выборахъ и действительно былъ въ сопровождении нѣсколькихъ министровъ. Потомъ мы все получили отъ него его портфель съ собственноручной надписью.

Самые выборы происходили приблизительно такъ же, какъ въ редакціи «Иллюстрации».



Восторгъ...
Съ ухомъ убитаго быка въ рукѣ!

стрированной Россіи» съ той только разницей, что въ сосѣднихъ залахъ результатовъ этихъ выборовъ ожидало нѣсколько тысячъ приглашенныхъ, наполнившихъ залы Дворца. Сначала мы все должны были пронести флаги передъ публикой по мосту, а затѣмъ перешли въ особую залу, гдѣ собралось жюри, безъ публики. Мы прошли передъ судьями по алфавиту, насы осматривали и затѣмъ были названы имена четырехъ избранныхъ первымъ голосованіемъ. Это были миссъ Франція, миссъ Испанія, миссъ Венгрія и я. Началось послѣднее совѣщеніе жюри. Въ концѣ концовъ оно пригласило къ себѣ къ столу миссъ Францію и миссъ Венгрію и предложило имъ принять нѣсколько позъ. Затѣмъ мы все вышли. Я рѣшила, что выбрана будетъ или миссъ Франція или миссъ Венгрія, и, по правдѣ говоря, съ этимъ примирилась. Скажу совершен-



Удивленіе...
«Миссъ Данія» вспомнила дѣтскую привычку.



«Миссъ Россія» и «Миссъ Испанія»

но искренно, я совсѣмъ не разсчитывала быть выбранной, но, конечно, передъ выборами волновалась. Теперь, когда я рѣшила, что все конечно, я какъ то сразу успокоилась и вдругъ почувствовала страшную усталость. Я сидѣла въ маленькомъ салонѣ около залы жюри. На столикѣ лежали газеты, я взяла одну изъ нихъ и начала машинально просматривать фотографіи.

Говорить, что все важныя события въ жизни человѣка происходить неожиданно. Вѣроятно, это именно такъ, потому что я узнала о своемъ избраніи въ тотъ моментъ, когда меньше всего этого ожидала. Въ са-



«Миссъ Венгрія» и «Миссъ Германія»
подъ руку со знаменитымъ матадоромъ
Пепе «Бъенвенида».



Въ кортежѣ по аренѣ.



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРѢЧА «МИССЪ ЕВРОПЫ» НА ВОКЗАЛЪ Д-ОРСЭИ ВЪ ПАРИЖЪ.

Т. А. Маслова (съ сумочкой), по правую руку оть нея «Миссъ Франція», — по лѣвую «Миссъ Германія», «Миссъ Турція», «Миссъ Венгрия» и др.
Фото М. Бродского.

лонъ вспелъ журналистъ, сотрудникъ «Агоры» и обращаясь ко мнѣ, быстро сказалъ:

— Поправьте скорѣе прическу, мадемузель! Сейчасъ вы должны будете выйти на сцену!..

Сначала я ничего не поняла, и, думая, что меня приглашаютъ на новый осмотръ, быстро вышла. Что было дальше, я помню какъ во снѣ. Смутно помню ревъ огромной толпы, помню, какъ г. Морисъ де Валефъ взялъ меня за руку и что то говорилъ, обращаясь къ зрителямъ, но я поняла, что я избрана, только въ тотъ моментъ, когда одинъ изъ распорядителей, подойдя ко мнѣ, возложилъ на меня ленту съ надписью: «миссъ Европа». А потомъ, въ сущности говоря, я опять ничего не помню. Знаю только, что меня вели по помосту, и онъ мнѣ показался безконечно длиннымъ. Потомъ меня поздравляла миссъ Испанія, сердечно и вполнѣ искренно меня расцѣловавшая. Съ миссъ Испаніей я была особенно дружна и ея попѣлуй, былъ мнѣ особенно дорогъ. Такъ же сердечно расцѣловали меня миссъ Франція и Венгрия.

Всѣ онѣ были моими самыми опасными конкурентками и я по совѣсти должна сказать, что не знаю, кто изъ насъ была достойнѣйшей. Но особенно приятно отметить, что онѣ оказались сердечными подругами. Потомъ меня водили изъ

залы въ залу, и вездѣ были крики, привѣтствія, музыка и «ура». Праздникъ и чествование продолжались почти всю ночь. Мои подруги — «Миссъ» оказались счастливѣе меня: онѣ смогли уѣхать раньше. Но меня не выпускали... до шести часовъ утра!.. Тутъ я поняла, что «корона» можетъ быть иногда очень тяжелой... Не могу не упомянуть тутъ о редакціи газеты «Агора», организовавшей выборы. Всѣ, начиная съ редактора и кончая самыми скромными сотрудниками, проявляли къ намъ самое предупредительное вниманіе и окружали самыми сердечными заботами.

Сейчасъ — же послѣ провозглашенія результатовъ голосованія, редакторъ подошелъ ко мнѣ и просилъ меня принять на память отъ газеты «небольшой подарокъ». Этотъ небольшой подарокъ оказался роскошнымъ платиновымъ браслетомъ, усыпанымъ брилліантами, который онъ тутъ же надѣлъ мнѣ на руку.

Всѣ другія участницы конкурса также получили подарки, но гораздо болѣе скромные.

Надо ли говорить, что уже съ утра меня осаждали въ гостиницѣ репортеры, фотографы и даже нѣкоторые ловкіе предприниматели, предлагавшіе мнѣ заманчивые ангажементы. И надо ли говорить, что ни о какихъ ангажементахъ я не могла думать, просто потому, что еще не со-

бралась съ мыслями и не привыкла еще къ своему новому положенію. Къ тому же уже на другой день всѣ мы выѣхали въ Португалію.

ВЪ ПОРТУГАЛИИ

Нашъ поѣздъ состоялъ изъ пятнадцати автомобилей и еще изъ цѣлой вереницы машинъ, насы сопровождающихъ. На каждомъ автомобилѣ развѣвался национальный флагъ, и на этотъ разъ трехцѣвѣтный флагъ — флагъ миссъ Европы — открывалъ шествіе.

На этихъ автомобиляхъ мы должны былиѣхать изъ Мадрида въ Лиссабонъ и потомъ на курортъ Эсториль, гдѣ мы провели нѣсколько чудесныхъ дней. Первая остановка была въ Талавера де ла Рейна, въ маленькомъ испанскомъ городкѣ въ 120 километрахъ отъ Мадрида. Тутъ опять насы ждала несмѣтная толпа на улицѣ. Я думаю, что безъ преувеличенія можно сказать, что буквально весь городокъ высыпалъ намъ на встрѣчу. Насы пригласили сойти съ автомобилей и торжественно провели на главную площадь, гдѣ въ нашу честь произошла настоящая манифестація. Вторая остановка была въ Меридѣ, затѣмъ въ Бадахосѣ, гдѣ мы ночевали въ... санаторіи. Въ мѣстной гостиницѣ не оказалось достаточнаго количества «до-

стойныхъ» насть комнатъ. Это нисколько не помышало нашему ночлегу быть веселымъ, какъ никогда.

Скажу тутъ нѣсколько словъ о моихъ конкуренткахъ. По правдѣ сказать, я сильно боялась, что соревнование и неизбѣжное огорченіе тѣхъ, кто окажется не избранными, внесутъ въ наши отношенія натянутость и даже вражду. Къ счастью ничего этого не произошло. Мы всѣ очень быстро и хорошо подружились. Не знаю искренно или нѣтъ, но всѣ мои соперницы послѣ выборовъ поздравляли меня и въ одинъ голосъ говорили, что выборы вполнѣ правильны и что я действительно самая достойная изъ нихъ! мнѣ было это особенно пріятно именно потому, что это вносило въ нашу поѣздку прелесть веселья и дружбы. Особеніо еще я подружилась съ милой Диной — миссъ Румыніей. Но и среди всѣхъ другихъ я не могла бы назвать ни одной, которая такъ или иначе не проявляла бы ко мнѣ своего доброго отношенія. Какъ могла я пластила имъ тѣмъ же.

Наше пребываніе въ Португалии свѣлось къ нѣсколькимъ незабываемъ днамъ на курортѣ Эсториль. Это лучшій португальскій пляжъ въ 25 километрахъ отъ Лиссабона. Здѣсь, какъ и всюду, въ нашу честь устраивались праздники и банкеты, но тутъ намъ было оставлено гораздо больше времени для отдыха. И мы съ удовольствиемъ этимъ пользовались, потому что, какъ ни пріятны всѣ эти встрѣчи и восторженныя овации, какъ ни ослѣпительны праздники, они такъ утомительны, что еще одной такой недѣли, вѣроятно, ни одна изъ насть не вынесла бы...

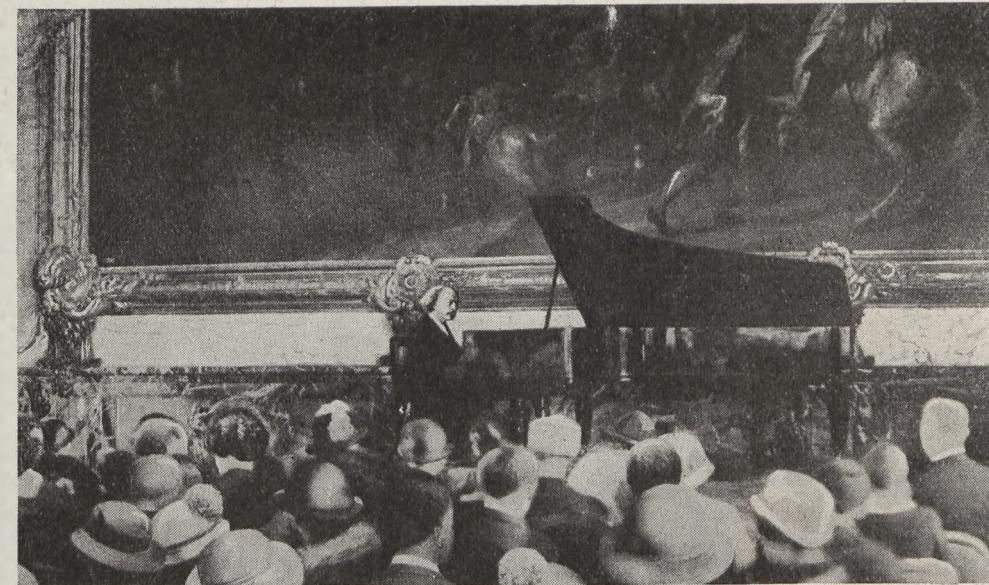
Общее впечатлѣніе отъ Испаніи и Португали? Но, признаться сказать, я по настоящему ихъ не видѣла. Я видѣла только мелькомъ чудесные, нарядные, впол нѣ европейскіе города Барселону, Мадридъ, Лиссабонъ, видѣла живописные пейзажи испанской провинціи, видѣла испанскихъ крестьянъ въ ихъ красочнѣхъ костюмахъ... Но осмотрѣть тотъ или иной городъ, побывать въ музеяхъ, театрахъ, мнѣ, конечно, не удалось. Впрочемъ, я получила такъ много приглашеній вернуть ся въ Испанію, что я еще надѣюсь когда нибудь въ своей жизни поближе познакомиться съ этой прекрасной страной.

Недѣля въ Эсторилѣ пролетѣла такъ, что мы не успѣли оглянуться. Нашъ мілый спутникъ и руководитель г. Морисъ де Валефъ, которому я, пользуясь здѣсь случаемъ, выразить свою благодарность за его заботы и вниманіе, которое онъ намъ всѣмъ оказывалъ, сообщилъ намъ, что отѣзѣдъ въ Парижъ назначень на понедѣльникъ, и наши мамаші вздохнули съ облегченіемъ... наши трюмы, какъ видно, ихъ уже порядочно утомили.

Опять всѣ вмѣстѣ мы собирались въ салонѣ — вагонѣ южного экспресса. Еще одна ночь и одинъ день воспоминаній, обмѣна впечатлѣніями, и вотъ мы снова въ Парижѣ, въ Парижѣ, съ которымъ у меня связано такое прекрасное и неизгладимое воспоминаніе о моемъ первомъ успѣхѣ...

Мы подѣзжали вечеромъ. Солнце са-

Падеревскій въ Версалѣ



Н а в е р х у :

Знаменитый піанистъ во время своего концерта на эстрадѣ.

В н и з у :

Зрительный залъ, переполненный избранной публикой. Среди присутствовавшихъ: графъ де-Граммонъ, князь Понятовскій, г-жа Хлаповская, супруга польского посла въ Парижѣ, принцесса Орлеанъ - Браганская, принцъ Сикстъ Бурбонскій, герцогиня де - Довиль, генераль Вейгандъ, князь Сапіга и мн. др.

дилось, но еще золотило верхушку Эйфелевой башни. Я смотрѣла на нее и думала о томъ, что произошло въ моей жизни. Успѣхъ, шумъ славы, «головокружительная карьеръ» какъ писалъ одинъ изъ журналистовъ... Но что принесутъ мнѣ они? Да дутъ ли они мнѣ то счастье, ради которого живеть человѣкъ, и будеть ли счастемъ то, что они мнѣ принесутъ?.. Какъ знать? Можетъ быть, то, что мы называемъ счастьемъ, зависить только отъ насть самихъ, и надо лишь умѣть достойно и красиво использовать то, что даетъ намъ судьба...

Шенуръ былъ однажды
кануцъ и изъ легкихъ то
прекрасномъ спаси, когда
въ еще прототипе онъ перенесъ
и видѣлъ.. Тогда онъ падалъ
и видѣлъ въ падежѣ, какъ
берегъ именемъ здѣсь въ Париже
въ редакции, ставшей для
меня родной, «Иностранской
вой России»

Статуя Часовника



Татьяна Маслова принимает поздравления.

Фот. М. Бродского.

Въ гостяхъ у „Иллюстрированной Россіи“

„Миссъ Европа“ принимаетъ ...

Въ субботу 10 іюня, въ редакціи «Иллюстрированной Россіи» состоялся большой приемъ, который былъ устроенъ въ честь вновь избранной «Миссъ Европы» Т. А. Масловой для ея друзей, почитателей и представителей печати.

Къ пяти часамъ помѣщеніе редакціи наполняется избранными гостями. Настроеніе у всѣхъ приподнятое. Еще такъ недавно здѣсь, въ этихъ стѣнахъ, происходило избраніе «Миссъ Россіи 1933», и многіе изъ присутствующихъ преисполнены горделивымъ сознаніемъ, что извѣстная часть успѣха, выпавшаго на долю ихъ прекрасной избранницы, можетъ быть приписана имъ. Всѣ ждутъ съ наростиющимъ нетерпѣніемъ пяти часовъ, когда должна появиться хозяйка торжества.

Но вотъ и «Миссъ Европа»... Она входитъ ровно въ пять часовъ въ сопровожденіи своей матери и дяди П. В. Ковалева. На ней прелестный туалетъ отъ парижской фирмы Кристіанъ: бѣлое, тюлевое, открытое на спинѣ платье на розовомъ шелковомъ чехлѣ, розовая, шелковая шляпа и длинная, шелковые перчатки съ художественными вышивками. Туалетъ ей очень къ лицу.

Она вся — олицетвореніе красоты, молодости и непередаваемой грации.

Т. Маслову встрѣчаютъ восторженными аплодисментами. Ее привѣтствуютъ, поздравляютъ, пожимаютъ руки...

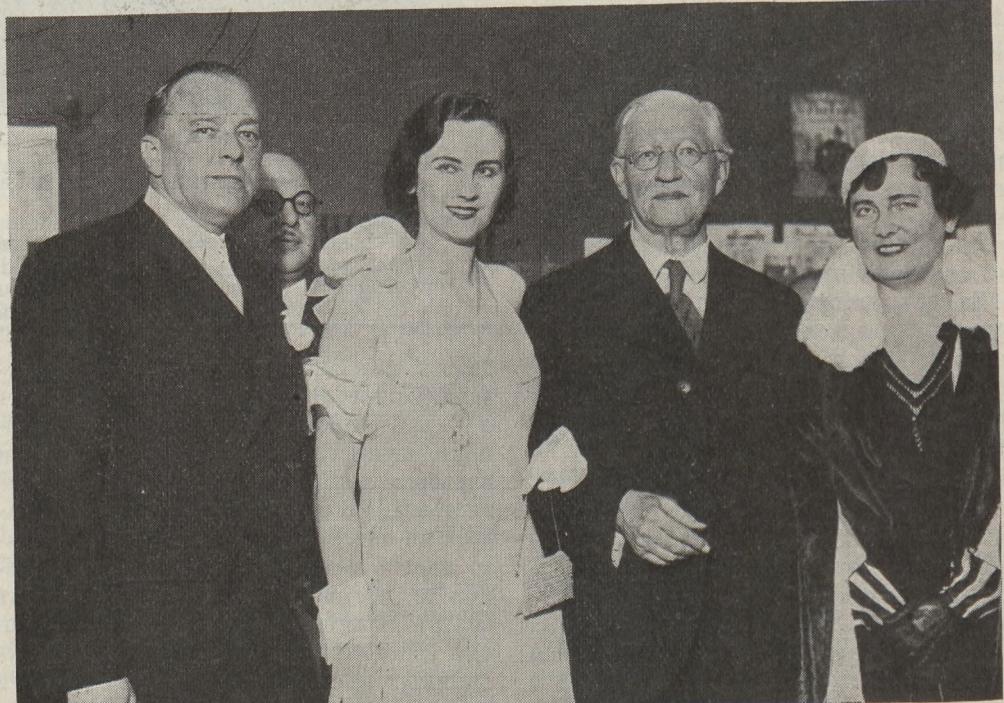
Мы ея не видѣли болѣе мѣсяца, и каждый изъ насъ ищетъ въ «Миссъ Россіи», ставшей «Миссъ Европой», какой-то перемѣны. Конечно, эта перемѣна замѣтна. Наша избранница

еще болѣе похорошѣла. Ея успѣхъ придалъ ей увѣренность, и въ ея голосѣ появились какія-то новыя нотки...

«Миссъ Европа» подносятъ подарки: рос-

кошный букетъ цвѣтовъ, красивый подарокъ отъ фирмы Ралле и художественный тортъ, исполненный Ф. Д. Корниловымъ.

А въ это время въ редакцію входятъ все



Кап. Ир. А. П. Лукинъ, Т. А. Маслова, П. Н. Милюковъ и мать Т. Масловой.

новые и новые гости. Всъ стремятся проникнуть въ залу, гдѣ стоитъ новая «Миссъ Европа», чтобы ей представиться и принести свои поздравлени. Скоро около нея образуется непроницаемый кругъ поклонниковъ, которые не сводятъ глазъ съ ея озаренного легкимъ румянцемъ, улыбающагося лица.

Разносятъ первые бокалы шампанскаго. Фотографы занимаютъ наиболѣе выгодныя позиціи и готовятся къ операциемъ. Рѣзко ослѣпляетъ первая вспышка магнія...

«Миссъ Европа» закрываетъ глаза. Эти вспышки магнія ее порядкомъ за послѣднее время измучили. Но положеніе обязываетъ...

Наступаетъ торжественная минута, когда каждому хочется сказать что-то очень трогательное и красивое, чтобы выразить волнующія всѣхъ чувства. Слово беретъ одинъ изъ членовъ жюри А. И. Хатисовъ.

ПРИВѢТСТВІЕ А. И. ХАТИСОВА.

Дорогая Татьяна Александровна.

Редакція «Иллюстрированной Россіи» и жюри по избранію «Миссъ Россіи» возложили на меня лестную обязанность горячо при-

сознаніе, что образъ прекрасной, душевно чистой русской дѣвушки, дочери героя, — сумѣль достойно представить Россію...

Редакція «Иллюстрированной Россіи» и всъ собравшіеся на этомъ празднѣ горячо привѣтствуютъ васъ и желаютъ вамъ и вашей семье полнаго счастья и удачи въ вашей будущей жизни.

РѢЧЬ А. П. ЛУКИНА.

Дорогая Татьяна Александровна!

Миѣ, какъ морскому офицеру, отрадно со-
знавать, что вы не только красиѣшая дѣ-
вушка въ Европѣ, но и дочь русского моря-
ка-героя. Отецъ вашъ — это тотъ самый
старшій лейтенантъ Александръ Масловъ, ко-
торый, въ сентябрѣ 1916 года, будучи стар-
шимъ офицеромъ русской подводной лодки
«Тюлень», взялъ около Босфора на абордажъ,
взойдя первымъ на бортъ, вооружен-
ный турецкій пароходъ! При этомъ было
взято въ плѣнъ пять нѣмецкихъ офицеровъ
и 60 человѣкъ команды. Я убѣженъ, что
ваша родственная связь съ семьей русскихъ
моряковъ поможетъ вамъ съ честью нести

ВЪ АЛЬБОМЪ Т. МАСЛОВОЙ

L'election de Miss Russie 1933 fait honneur
à la Russie moralement et physiquement, car
elle a les deux beautés.

Морисъ де-Валеффъ.

**

Отнынѣ я становлюсь монархистомъ: коро-
лева — налицо!

А. Гречаниновъ.

**

Простое мое слово: я желаю Вамъ счастья,
простого, того, которое мы, русские, чувство-
вали и понимали, но оно было трудно въ
окружающемъ непониманіи.

Константина Коровинъ.

**

Радуюсь, что Европа выбрала Россію и
горжусь.

Марія Куренко.



Т. А. Маслова
среди привѣтствовавшихъ
ее дамъ.

вѣтствовать васъ по поводу вашего избранія «Миссъ Европой». Когда нѣсколько не-
дѣль тому назадъ мы, собравшись въ стѣ-
нахъ «Иллюстрированной Россіи», единодуш-
но и безъ всякихъ колебаній избрали васъ
представительницей Россіи на международ-
ный конкурсъ, мы чувствовали и знали, что
вы олицетворяете собой не только идеалъ
женской красоты, но и гармоничное соедине-
ніе классическихъ вѣнчныхъ линій и духов-
наго обаянія, — представляя собой образъ
прекрасной русской дѣвушки въ тургенев-
скомъ стилѣ...

Но, когда на дняхъ, въ Мадридѣ, преодо-
лѣвъ безъ труда всѣ стоявшія на пути ва-
шемъ трудности международного состязанія,
— вы, силой всепобѣждающей красоты, заво-
евали первое мѣсто, — русская эмиграція по-
чувствовала глубокое нравственное удовле-
твореніе. Въ ея жизни, полной лишеній и
обидъ, хоть на нѣкоторое время сверкнуло

высокое званіе, которымъ отличили вашу
красоту.

РѢЧЬ Т. МАСЛОВОЙ.

Я горячо благодарю редакцію «Иллюстри-
рованной Россіи» за то, что она сдѣлала для
меня. Я благодарю васъ за теплія слова. Я
обѣщаю быть достойной чести, которая мнѣ
была оказана. Я еще разъ благодарю «Ил-
люстрированную Россію», ставшей моей
крестной матерью, и никогда не забуду того
приема, который мнѣ былъ здѣсь сегодня
оказанъ.

Послѣ этого оглашаются привѣтствія, полу-
ченные отъ М. Алданова и «Миссъ Россіи
1932» Н. А. Поль, находящейся въ Сен-Ма-
ло на гастроляхъ, и многихъ другихъ.

Нѣкоторые присутствующіе написали нѣ-
сколько словъ на память «Миссъ Европѣ».
Вотъ нѣсколько посвященій:

Дочь моряка!
Ты побѣдила города.
Побѣждай теперь моря.

А. Лукинъ.

Привѣтъ русской красавицѣ и пожеланіе
выдержать съ честью искусъ, выпавшій на
ея долю.

П. Милюковъ.

Никогда не была такъ очарована женской
красотой, какъ сегодня, увидѣвъ Татьяну
Маслову.

Н. Плевицкая.

Если бы я не быть женатъ, — я могъ бы
съ полной объективностью высказать свое
мнѣніе о «Миссъ Европѣ».

Андрей Сѣдыхъ.

(Окончаніе на стр. 18)



Адмиралъ Лордъ Джеллико.

Ютландский морской бой, не столько по своимъ послѣдствіямъ, сколько по размѣрамъ средствъ морской войны, принялъ въ немъ участіе, и по сверхчеловѣческому напряженію силъ личного состава судовъ, показавшаго съ обѣихъ сторонъ чудеса присутствія духа, самообладанія и презрѣнія къ смерти, былъ единственнымъ, въ своемъ родѣ, событиемъ въ міровой исторіи.

Въ этомъ бою приняли участіе:

Со стороны Англіи: 28 линейныхъ кораблей, 9 линейныхъ крейсеровъ, 8 бронированныхъ крейсеровъ, 31 малый крейсеръ, 74 минныхъ истребителя. Со стороны Германіи: 16 линейныхъ кораблей, 5 линейныхъ крейсеровъ, 6 старыхъ броненосцевъ, 11 малыхъ крейсеровъ и 61 минный истребитель.

Англичане потеряли 115.025 тоннъ, и 6.094 человѣкъ офицеровъ и матросовъ. Нѣмцы потеряли 61.180 тоннъ, 2551 человѣкъ офицеровъ и матросовъ. Нѣмцы взяли въ пленъ 177 англичанъ.

**

Съ назначеніемъ въ январѣ 1916 года вице-адмирала Шеера на должность главнокомандующаго германскимъ флотомъ, тактика пассивнаго выжиданія германскаго адмиралтейства смѣнилась наступательными дѣйствіями. Послѣдовалъ рядъ смѣлькихъ рѣдовъ германскихъ подводныхъ лодокъ и крейсеровъ къ англійскимъ берегамъ. Цеппелины бомбардировали Лондонъ и англійскія гавани. Въ апрѣль мѣсяцѣ германскій флотъ бомбардировалъ англійскія базы Ловстофтъ и Ярмутъ. Эти дѣйствія нѣмецкаго флота имѣли одну цѣль: вызвать англійскій флотъ изъ его выжидательной позиціи и заставить принять бой въ открытомъ морѣ.

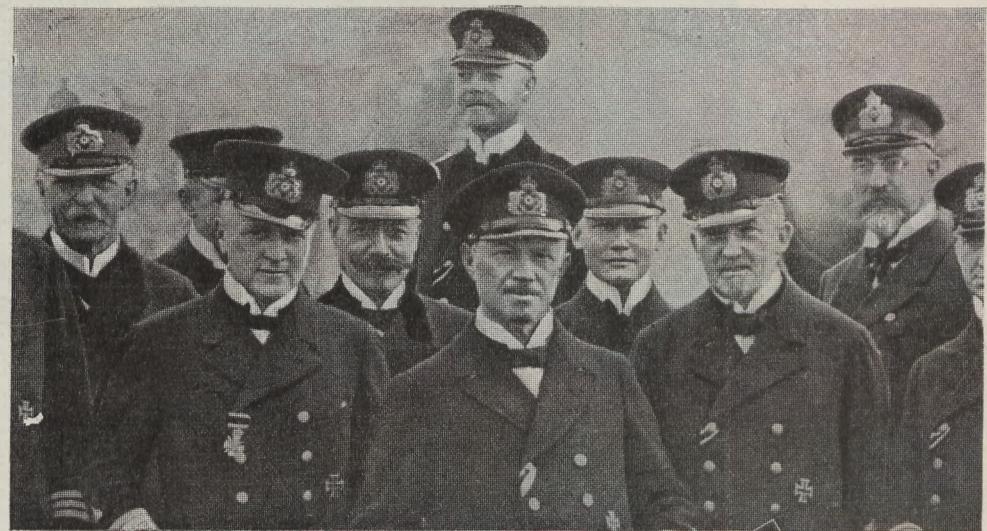
Подъ вліяніемъ англійскаго общественнаго мнѣнія, британскій флотъ, подъ командой адмирала Джеллико, рѣшилъ принять нѣмецкій вызовъ и лихорадочно готовился къ генеральному сраженію. Въ этомъ отношеніи желанія обоихъ командующихъ флотами столкнулись: и Джеллико, и Шееръ намѣчали это столкновеніе на май мѣсяцъ, причемъ бой этотъ долженъ былъ произойти гдѣ - то у юго - восточныхъ береговъ Нѣмецкаго моря.

Адмиралу Шееру сразу же удалось захватить въ предстоящей операциіи инициативу и, такимъ образомъ, предупредить выполнение плановъ противника. Незадолго до 30 мая британское адмиралтейство, основываясь на усиленной дѣятельности германскихъ радиостанцій, пришло къ заключенію, что готовитъ

Ютландскій бой

ОЧЕРКЪ АРИЕЛЯ.

КЪ СЕМНАДЦАТОЙ ГОДОВЩИНѢ.



Адмиралъ Шееръ со своимъ штабомъ

ся морская операција, еще невиданная по своимъ размѣрамъ.

Эти радио германского адмиралтейства являлись грознымъ симптомомъ и вынуждали англійскій морской штабъ дѣйствовать, сообразуясь съ дальнѣйшимъ поведеніемъ нѣмецкаго флота. Вотъ почему уже въ ночь на 31 мая, т. е. за много часовъ до того, какъ нѣмецкія военные корабли вышли въ море, почти всѣ эскадры англійского флота находились въ открытомъ морѣ, идя тремя большими группами на востокъ. Такимъ образомъ, если цѣлью адмирала Шеера было заставить англійскій флотъ выйти въ море, то эта цѣль безъ вѣдома Шеера, была достигнута ранѣе выхода германскаго флота въ открытое море.

**

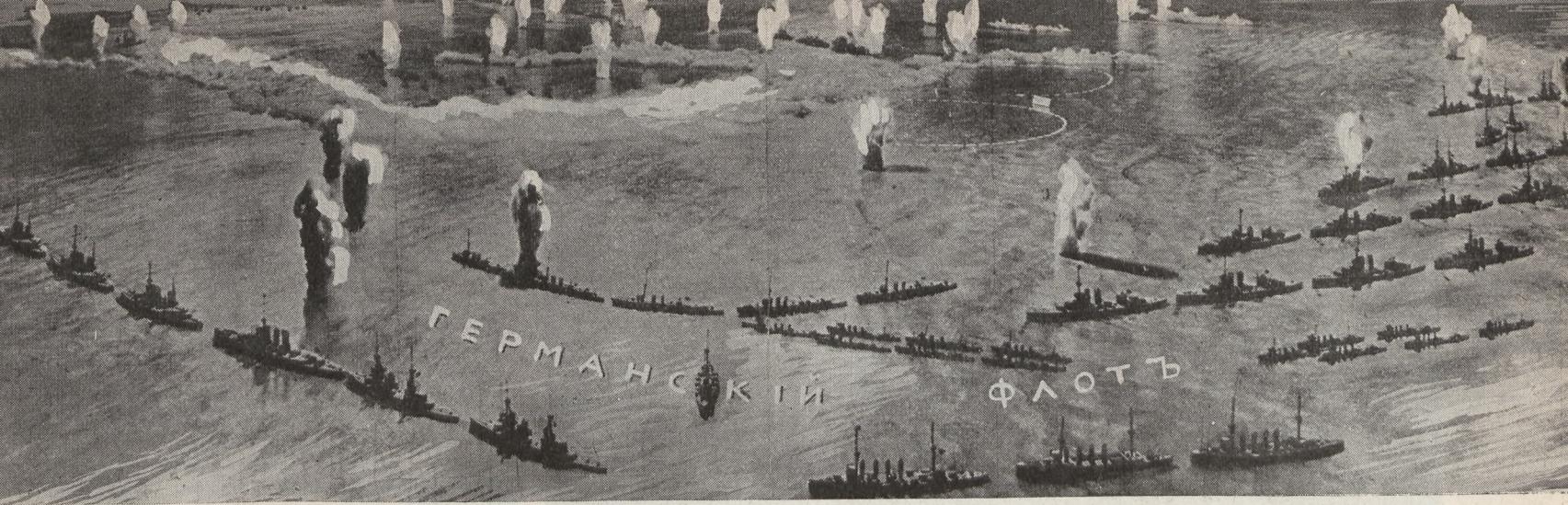
Въ ночь на 31 мая въ германскихъ военныхъ гаваняхъ корабли снимаются съ якоря и, предшествуемыя подводными лодками и минными истребителями, неслышно, какъ привидѣнія, исчезаютъ въ темнотѣ.

И снова мы являемся свидѣтелями игры слѣпого случая. Базы враждебныхъ эскадръ находятся въ разстояніи многихъ сотень километровъ другъ отъ друга. Но ни англичане, ни нѣмцы не держать курса къ базамъ противника. Нѣмцы идутъ съвернымъ курсомъ. Англичане восточнымъ. Но — какъ это ни удивительно — курсы трехъ колоннъ англійскихъ судовъ и германского флота, лежать такъ близко другъ отъ друга, что, если противники не измѣнятъ своего первоначального направленія, столкновеніе обѣихъ гигантскихъ армадъ неизбѣжно.

Еще никто изъ командающихъ не имѣть точныхъ данныхъ о мѣстонахожденіи противника. Шееръ не знаетъ, что англичане



Адмиралъ Битти.



ИЗОБРАЖЕНИЕ ЮТЛАНДСКАГО БОЯ ВЪ МОРСКОМЪ МУЗЕѢ ВЪ КИЛЬ

Адмиралъ Шееръ, посредствомъ поворота, выводить свою эскадру изъ огня англійского флота, чтобы затѣмъ сдѣлать новый поворотъ и попытаться спасти гибнущій «Висбаденъ»

ной высоты. Удастся ли избѣжать столкновенія флотовъ и на этотъ разъ? — Одно мгновеніе можно было такъ думать. И опять «Его Величество Случай» рѣшаетъ дѣло: незначительное обстоятельство заставляетъ перепрыгнуть первую искру между враждебными флотами и развертываетъ морское сраженіе съ невиданной силой.

И англійские и германские минные истребители замѣтили на горизонтѣ датскій пароходъ «Фіордъ», который находился какъ разъ между ними, и желая осмотрѣть нейтральное судно, неожиданно открыли другъ друга. Въ 3 часа 28 минутъ пополудни въ воздухѣ просвистѣли первыя гранаты. Германскій легкій крейсеръ «Эльбингъ» сдѣлалъ первое попаданіе въ этомъ самомъ большомъ морскомъ сраженіи человѣчества.

БОИ

Ютландскій бой невозможно описать въ немногихъ словахъ. Морскіе авторитеты дѣлятъ его на три основныя фазы: сраженіе между крейсерами адмирала Битти и нѣмецкаго адмирала Гиппера, бой между линейными кораблями, который продолжался до темноты, и ночной бой и минные атаки минносцевъ и подводныхъ лодокъ до утра 1-го июня.

Въ первой стадіи боя была наказана неосторожность главнокомандующаго англійскимъ флотомъ, который двигалъ свои силы на слишкомъ большомъ разстояніи другъ отъ друга. Наоборотъ адмиралъ Шееръ, въ день выхода германск. кораблей, отдалъ приказъ объ измѣненіи первоначального плана въ томъ смыслѣ, чтобы основное ядро его броненосцевъ слѣдовало за линейными крейсерами въ непосредственной близости. Такая группировка силь англичанъ привела къ тому, что ихъ эскадра крейсеровъ - дредноутовъ, почти въ самомъ началѣ боя, потеряла два первоклассныхъ судна: «Куинъ Мэри» и «Индефетигэблъ» и вынуждена была отступить прежде, чѣмъ подошелъ британскій «большой флотъ».

Вторая стадія боя — бой между сверхдредноутами — не была доведена до конца и обрвалась съ наступленіемъ темноты. Нѣмецкій флотъ не понесъ въ этомъ бою особо серезныхъ потерь, если не считать поврежденій крейсеровъ адмирала Гиппера «Лютцовъ», «Зейдлицъ» и «Лерфлингеръ».

Въ третьей стадіи боя, съ наступленіемъ темноты, борьба заключалась въ попыткахъ подангличанъ отразить атаки нѣмецкихъ под-

водныхъ лодокъ, изъ которыхъ многія, въ тщетномъ порывѣ сблизиться съ большимъ британскимъ флотомъ, разстрѣляли всѣ свои мины. Всѣдѣ затѣмъ британскіе истребители прилагаютъ всѣ усилия, чтобы нанести нѣмцамъ чувствительные удары и тѣмъ, хотя бы до извѣстной степени, загладить англійскія потери. Англійскимъ истребителямъ удается потопить старый нѣмецкій броненосецъ «Поммернъ» съ 844 чел. экипажа. Но въ общемъ британскія атаки не приносятъ значительныхъ результатовъ. Англичане возобновляютъ свои усилия и геройски гибнутъ подъ огнемъ германскихъ судовъ. На германскомъ броненосцѣ «Ольденбургъ» разорвалась граната съ англійской подводной лодки, сбила прожекторъ и смела всѣхъ стоявшихъ на командномъ мостикѣ, въ томъ числѣ рулевыхъ. Судно потеряло, такимъ образомъ, управление и едва не столкнулось съ своими сосѣдями. Однако, его тяжело раненный командръ, обливаясь кровью, схватилъ рулевое колесо и ввелъ его обратно въ кильватерную колонну. Ослѣпленный лучомъ прожектора англійскій истребитель «Спитфейеръ» несся прямо на носъ германскаго броненосца «Нассау». Залпъ 28 сантиметровыхъ башенныхъ орудій броненосца пронесся на 10 метровъ выше палубы истребителя

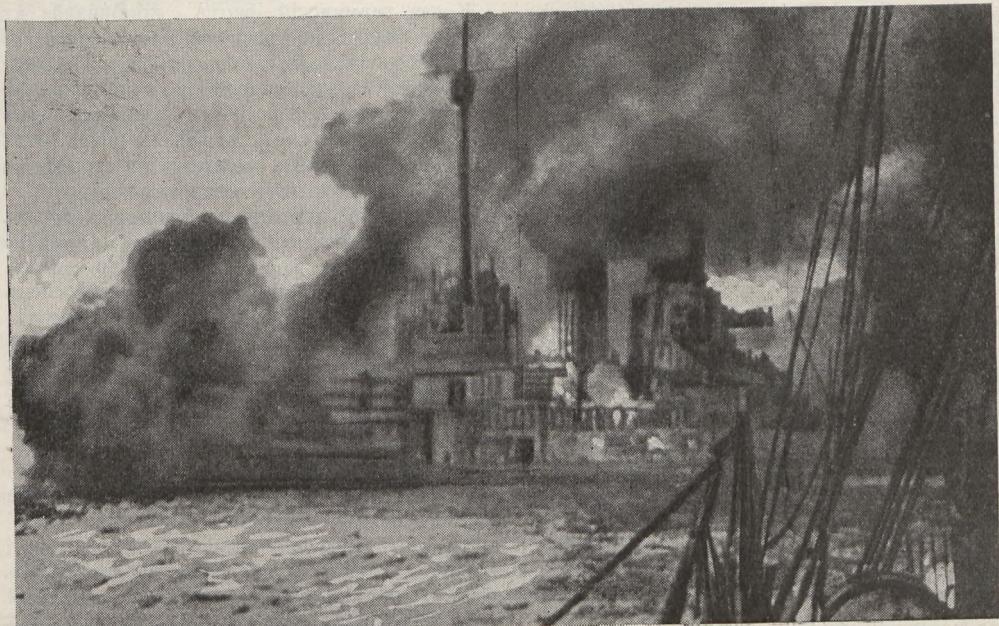
и смелъ боевую рубку и всѣ надводныя постройки судна въ море. И тѣмъ не менѣе «Спитфейеръ» не затонулъ и возвратился то же ночью къ своей базѣ.

Чрезвычайно интересенъ и волнующъ разсказъ кочегара германскаго легкаго крейсера «Висбаденъ» Гуго Ценне, который уцѣлѣлъ одинъ изъ всего экипажа корабля (500 чел.).

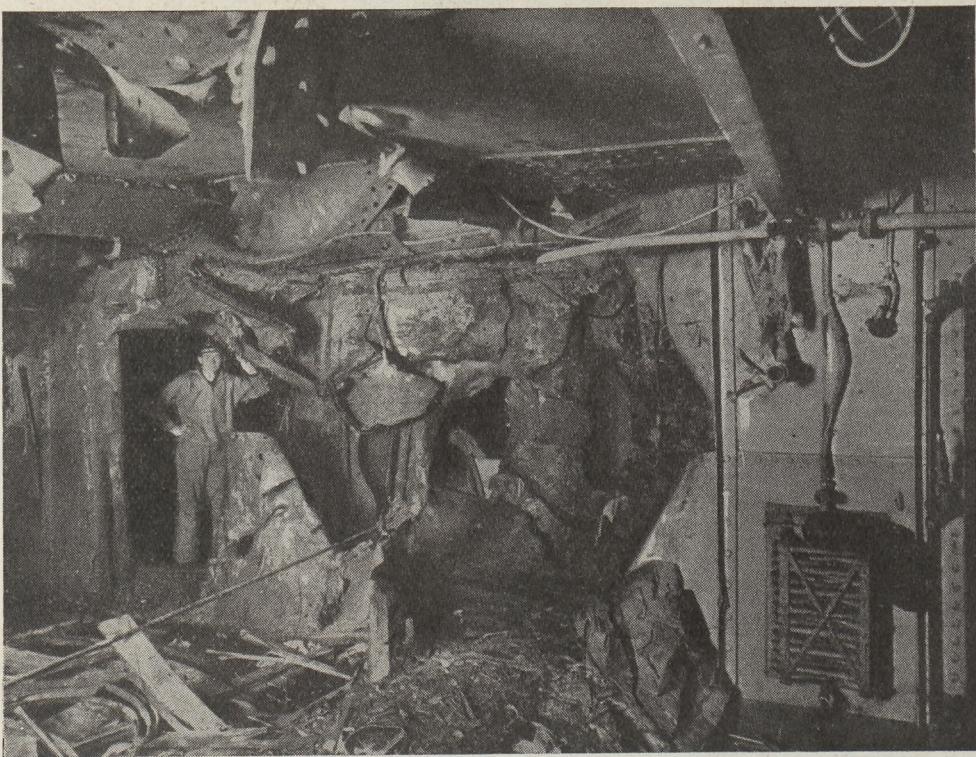
Ценне утверждаетъ, что боевой духъ офицеровъ и команды его крейсера былъ выше всякой похвалы и, когда для всѣхъ стало яснымъ, что столкновеніе между британскими и германскими флотомъ неизбѣжно, матросы и кочегары встрѣтили это извѣстіе кликами восторга, какъ давно ожидаемый праздникъ. На морѣ была прекрасная погода.

Ценне долженъ былъ въ теченіе всего боя слѣдить за дѣйствиемъ турбо - вентиляторовъ, подававшихъ воздухъ въ машину для полнаго сгоранія угля. Его мѣсто позволяло ему иногда высовываться на палубу и слѣдить за ходомъ боя.

Первые дымки англійского флота были замѣчены на «Висбаденѣ» въ половинѣ четвертаго, послѣ чего корабли пошли на сближеніе. И только около четырехъ на крейсерѣ пробили боевую тревогу. Теперь Ценне уже не могъ отлучаться со своего мѣста и только слышалъ, какъ его крейсеръ содра-



Германскій крейсеръ «Зейдлицъ» получилъ во время боя 23 снаряда и 1 мину, загорѣлся, но быть благополучно выведенъ изъ огня и вернулся въ Киль.



Тяжкія повреждения башенъ на крейсерѣ «Фонъ - деръ - Таннъ»

гался отъ орудійныхъ залповъ. Вскорѣ послѣ начала боя по судну пронеслось извѣстіе о гибели двухъ лучшихъ британскихъ крейсеровъ - дредноутовъ. Это было вскорѣ послѣ 4 час. дня. А въ это время «Висбаденъ» все ближе попадалъ въ сферу разрывовъ англійскихъ снарядовъ. Объ этомъ можно было судить по высотѣ водяныхъ столбовъ, — которые обозначали мѣста взрывовъ.

И вдругъ на «Висбаденъ» погасло электричество... Потомъ загорѣлось снова, но свѣтило очень блѣдо. Что это могло значить? Повидимому тяжелый англійский снарядъ разорвался гдѣ - то въ жизненной части корабля. Появились первые раненые. Черезъ нѣкоторое время выяснилось, что снарядъ попалъ въ переднюю машину. По судну пронесся слухъ, что можно опасаться взрыва машины. Опять воцарилась тьма, но крейсеръ продолжалъ вздрогивать отъ частныхъ залповъ.

Со своего поста Ценне слышалъ, какъ тяжелые англійские снаряды сметали все на палубѣ. Изъ образовавшихся пробоинъ ему на голову летѣли масленки, палубные голики, люльки. «Висбаденъ» продолжалъ отчаянно отстрѣливаться, пока въ него не попала англійского мина. Теперь Ценне чувствовалъ, какъ весь крейсеръ дрожалъ мелкой дрожью, точно смертельно раненая лошадь. Это означало, что подъ «Висбаденомъ» взорвалась мина. Раздался отчаянный крикъ:

— Всѣ за бортъ!..

Корабль погибалъ. Ценне уступилъ мѣсто у люка раненымъ, которыхъ бѣжали на палубу. Изъ глубины раздавались крики кочегаровъ. Они не могли уйти со своихъ постовъ прежде, чѣмъ они не залили водой топокъ. Наконецъ Ценне все - таки выбрался на палубу. Палуба представляла собою сплошное поле разрушенія и смерти. Было мокро и скользко и все было залито желтой, студенистой массой разорвавшихся близантныхъ снарядовъ. Изъ трубъ со шипѣнiemъ и свистомъ выбивался бѣлый паръ и стлался по палубѣ. Ценне надѣлъ противогазовую маску, чтобы не задохнуться отъ газовъ.

Онъ съ трудомъ раздобылъ спасательный

жилѣтъ, но все еще не рѣшался спрыгнуть въ воду, такъ какъ на морѣ было уже темно, нѣмецкія суда были очень далеко и начинался штурмъ. Ценне спрятался съ нѣсколькоими товарищами за щитомъ носового орудія и со своего мѣста наблюдалъ какъ новые залпы англичанъ добивали песячное судно. Одинъ моментъ — лучъ спасенія блеснулъ изъ темноты героямъ «Висбадена»: на горизонтѣ показались нѣмецкіе дредноуты, шедшие на выручку. Но англичане опять усилили огонь и добили крейсеръ. Ночью онъ затонулъ.

Ценне былъ единственный, который спасся изъ всѣхъ. На самодѣльному плоту, проблуждавшему нѣсколько дней въ открытомъ морѣ, онъ, наконецъ, приплылъ къ норвежскимъ берегамъ и былъ отпущенъ на родину на честное слово.

**

Когда германскій флотъ пробивался къ своимъ базамъ на разсвѣтѣ 1 юня, путь его былъ обозначенъ пылающими факелами мелкихъ англійскихъ судовъ, которая, идя на вѣрную смерть, стремились преградить ему дорогу. Конечно, въ этомъ ночномъ бою, когда противники не различали ни своихъ, ни чужихъ, не обошлось безъ столкновеній, и немало жертвъ поглотили свинцовыя волны. Британскій броненосецъ «Принцессъ Рояль» продолжительное время стрѣлялъ по своимъ. Эскадра старыхъ нѣмецкихъ броненосцевъ имѣла короткое, но чрезвычайно жаркое дѣло съ группой англійскихъ крейсеровъ на самой короткой дистанціи. Противники осыпали другъ друга буквально градомъ гранатъ и бризантныхъ снарядовъ. Во время этого боя погибъ отъ мины старый нѣмецкій крейсеръ «Фрауенлобъ», отстрѣливаясь изъ своихъ башенныхъ орудій до момента, когда морская пучина поглотила его.

Однимъ изъ наиболѣе захватывающихъ эпизодомъ ночного боя является случай съ германскимъ крейсеромъ «Мольтке», который выполнилъ особое заданіе, внезапно очутился въ центрѣ расположения англійскихъ крейсеровъ. Но за темнотою они его не замѣтили

Англійскій крейсеръ «Черный Принцъ» наился на линію нѣмецкихъ броненосцевъ «Тюрингенъ», «Нассау» и «Остфрисландъ» и былъ разстрѣлянъ на разстояніи 1000 метровъ.

Около 8.600 моряковъ - героевъ погибли съ обѣихъ сторонъ въ этомъ славномъ бою, запечатлѣвъ кровью и послѣднимъ дыханіемъ свою преданность родинѣ и долгу. Они погибли, каждый на своемъ посту, у орудій, минныхъ аппаратовъ, прожекторовъ или рулевого колеса, около котловъ и машинъ, водонепроницаемыхъ переборокъ или минныхъ погребовъ...

Незадолго до разсвѣта на поверхности воды былъ замѣченъ плотъ, на которомъ искали спасенія около 100 англичанъ и нѣмцевъ. Страхъ смерти заставилъ всѣхъ позабыть вражду. Когда около 3 часовъ утра на востокѣ показалось солнце, поле битвы было усыпано обломками погибшихъ и разбитыхъ кораблей, матросскими фуражками, вещами изъ офицерскихъ каютъ и тысячами разнородныхъ предметовъ, которые не послѣдовали въ пучину за ихъ владѣльцами.

Много дней подрядъ къ берегамъ Скандинавіи и Ютландіи море приносило троны погибшихъ, и многіе безыменные кресты покрыли берега чужой земли.

Въ настоящее время уже болѣе не существуетъ военныхъ флотовъ, равныхъ по силѣ и численности эскадрамъ, сражавшимся въ Ютландскомъ бою. Дѣлъ наиболѣе могущественные морскія державы современности — Великобританія и С. Ш. С. А., вмѣстѣ взятыя, не располагаютъ морскими силами, которыя приняли участіе въ Ютландскомъ бою только на сторонѣ англичанъ. Если же принять во вниманіе, что три самыя сильныя морскія державы раздѣлены океанами, дѣлающими подобныя столкновенія на морѣ почти невозможными, то врядъ ли вѣроятно, чтобы наши поколѣнія явились бы еще разъ свидѣтелями такого морскаго боя.

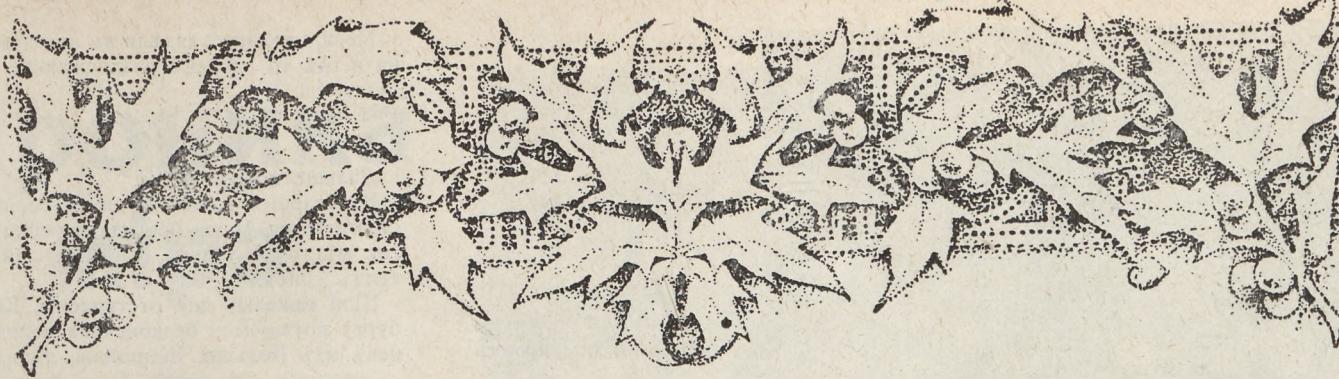
Англійскій военный флотъ одержалъ въ свое время рѣшительную победу надъ испанцами (Великая Армада), надъ голландцами и надъ флотомъ Наполеона при Трафальгарѣ. Это закрѣпило на протяженіи столѣтій за англичанами положеніе первой морской державы. Битва въ Ютландскомъ проливѣ эту репутацію поколебала. Достаточно сказать, что день Ютландскаго боя или же, какъ нѣмцы называютъ его, боя при Скагерракѣ ничѣмъ не ознаменовывается побѣдителями при Трафальгарѣ.

Аріель.

Контора увѣдомляетъ г. г. подписчиковъ съ приложеніями, что за первые шесть мѣсяцевъ єю были разосланы слѣдующія 24 книги «Литературныхъ приложений»:

Л. Н. Толстого — 7 книгъ, Ф. М. Достоевскаго — 6 книгъ, Н. В. Гоголя — 3 книги, Н. А. Некрасова — 3 книги и по одной книгѣ Саши Черного, Ершова, Зощенко, Б. Пильняка и В. Шишкова. Остальная 24 книги будуть разосланы во второмъ полугодіи по четыре книги въ мѣсяцъ.

При этомъ номерѣ всѣмъ г. г. подписчикамъ съ приложеніями, разсыпаются двѣ книги «Литературныхъ приложений»: Сочиненія Ф. М. Достоевскаго, кн. 5 и 6.



АЛ. КСЮНИНЬ

Цыганка

Изъ петербургскихъ былей

Тяжелыя вѣки съ загнутыми длинными рѣсницами и подъ ними глубокіе, темно зеленые глаза. Запомнились они съ первого раза, какъ увидѣлъ ее въ хорѣ, гдѣ она была, точно чужая, или случайная гостья. Въ черномъ наглуко застегнутомъ платьѣ, безъ всякихъ украшений, излюбленныхъ цыганками. Бѣлые, тонкіе пальцы лежали у нея на колѣняхъ и когда кругомъ веселились, пѣли и пили, она опускала свои длинныя густыя рѣсницы, которая подруги называли «опахалами» и, казалось, будто не поетъ, а вспоминаетъ что то далекое, что видѣла и слышала въ дѣствѣ. А потомъ, когда зашумятъ разбродными голосами, счастливые и уставые, послѣ гульбы, когда уже здѣя занимается надѣ бѣльемъ грѣшнымъ городомъ, — подойдеть къ окну, о косякѣ обопрѣтъ голову и смотрѣть куда то, и не слышить никако и не видѣть.

Цыганка Даша.

Но Даши ее только подруги, да свои называли. А остальные почтительно величали — Дарьей Михайловной. Отецъ, старый цыганъ, знаменитый гитаристъ и еще болѣе знаменитый пьяница Михаиль Петровичъ, и тотъ уважительно къ своей дочкѣ относился и многозначительно говоривалъ:

— Она у насъ образованія, гимназію съ золотой медалью окончила... Собиралась на курсы идти, да только не цыганское это дѣло — курсы. Шутка ли сказать, сколько по-колѣній въ нашемъ хору, что твои аристократы новодеревенскіе... Въ хору родились, въ хору и умирать должны.

И Даша не нарушила цыганскихъ традицій. На курсы не пошла и осталась въ отцовскомъ хорѣ.

Деревянный палисадникъ на Черной Рѣкѣ. Нѣсколько березокъ, клумба съ анютиными глазками. крылечко съ настурціей и двѣ- три комнаты съ низкимъ нависшимъ потолкомъ и съ маленькими окнами безъ форточекъ. Въ такомъ домикѣ жила Дарья Михайловна съ отцомъ, съ матерью и съ сестрами. Пѣла она въ «Самаркандѣ», куда ихъ хорѣ каждую ночь приглашали, да по субботамъ въ «Аквариумѣ». У себя пѣть не любила, особенно когда подгулявшая компания пріѣзжала, стыдилась.

Студентомъ я былъ тогда еще, начинай-

въ газетѣ работать и привезъ меня въ Самаркандъ большой мой пріятель Николай Алексѣевичъ, который скоро потомъ на цыганкѣ женился и всѣ ночи либо въ «Самаркандѣ», либо на квартире у цыганъ проводилъ. Съ Дарьей Михайловной хорошо подружились и она мнѣ много всякихъ исторій про «Самаркандѣ» рассказывала. Про Пушкина, которому ея бабушка - мать Михаила Петровича — пѣла, про Некрасова, какъ загуливалъ въ Новой Деревнѣ и надумалъ тутъ свою «Цыганку Машу», про Апухтина, который вмѣстѣ съ Чайковскимъ пріѣзжалъ старыя цыганскія пѣсни слушать и новыя для нихъ сочинялъ.

Смотрѣлъ я на Дарью Михайловну, слушалъ ея разсказы, запоминалъ, какъ поетъ. И казалось, что эта строгая, тонкая дѣвушка не живая передо мной, а мечтой пришла изъ кокого то любимаго романа. Къ такой Федя Протасовъ душу выворачивать шелъ, изъ такой семью забывали, на преступленье рѣшились, для такой пѣсни складывали, до зари съ ней просиживали.

Тоска и страсть, разгуль и удаль мѣщались въ ея пѣснѣ съ надрывной болью и щемило какъ то сладко сердце и куда то душа залетала...

«Лишь тебѣ одному посвящала
И слова и признанья и встрѣчи,
Лишь тебѣ одному позволяла
Цѣловать мои смуглые плечи...»

**

Послѣ упорныхъ боевъ подъ Варшавой пришло зимнее затишье. И наши и нѣмцы глубоко окопались, ждали смирины, приводились въ порядокъ и собирались съ силами. Въ штабѣ бригады, въ помѣщичьемъ домѣ, съ продырявленными стѣнами и крышами, но съ остатками былого уюта, — собирались праздновать именины командира. Чистили комнаты, паносили елокъ изъ лѣса, привезли изъ города таинственные корзинки и сами офицеры ходили тоже съ какими то таинственными лицами:

— Сюрпризъ къ именинамъ готовимъ... Та-раабумъ съ музыкой!...

— И вовсе не съ музыкой, а съ пѣснями... Впрочемъ молчокъ: либо будетъ, либо нѣть, — либо дождикъ, либо снѣгъ!

Командира этого я зналъ по Петербургу и встрѣчался съ нимъ въ томъ самомъ «Самаркандѣ», гдѣ по стѣнамъ стояли малиновые бархатные диваны и кресла и гдѣ вмѣсто электричества горѣли свѣчи въ канделябряхъ. Частенько пріѣзжалъ онъ послушать старую пѣсню и всегда трезвый, за что его въ нашей компаніи и прозвали «поэтомъ». Впрочемъ, не только за трезвость, но и за любовь къ поэзіи и даже нѣкоторую къ ней «причастность», какъ писалось въ некрологахъ «Петербургской Газеты». Молодой полковникъ дѣйствительно втихомолку писалъ стихи, но читалъ ихъ только пріятелямъ, да и то съ большимъ выборомъ, какъ онъ говоривалъ подъ пьяную руку...

— Развѣ трезвый человѣкъ станетъ стихи писать... Для этого надо родиться Пушкинъ... А для нашего брата военного это все равно, что голышомъ по площади пройтись... Вѣдь въ стихахъ душу свою раскрываешь, а душу на людяхъ показывать не годится...

Обстановка штаба говорила за то, что командиръ пришелся ко двору и что его именины будутъ настоящими праздникомъ.

Молодежь приготовляла столъ. Деньщики разставляли привезенные изъ Варшавы бутылки и закуски. Достали даже цвѣты. Когда всѣ разсѣлись по чинамъ и рангамъ, около командира оказалось два свободныхъ мѣста:

— А это для кого?

— Пріѣхали изъ Петербурга дамы съ подарками для полка, отрапортовалъ адьютанты. Остановились тутъ по сосѣдству, въ халупѣ. Только безъ вашего разрѣшенія, господинъ полковникъ, не смѣли пригласить...

— Дамы, дамы!.. Послышились возгласы вдоль стола и, полковнику ничего не осталось, какъ послать адьютanta за пріѣхавшими «благотворительницами».

— Вѣроятно почтенная старушки, усмѣхнулся командиръ, но на всякий случай, какъ то подтянулся.

А черезъ нѣсколько минутъ въ столовой старого помѣщичьяго дома точно разорва-

Мелкія звѣзды глядѣли въ заледенѣлую окна и гдѣ то вдалекѣ раздражающе трещаլ пулеметъ.

**

Дальше пошла война.

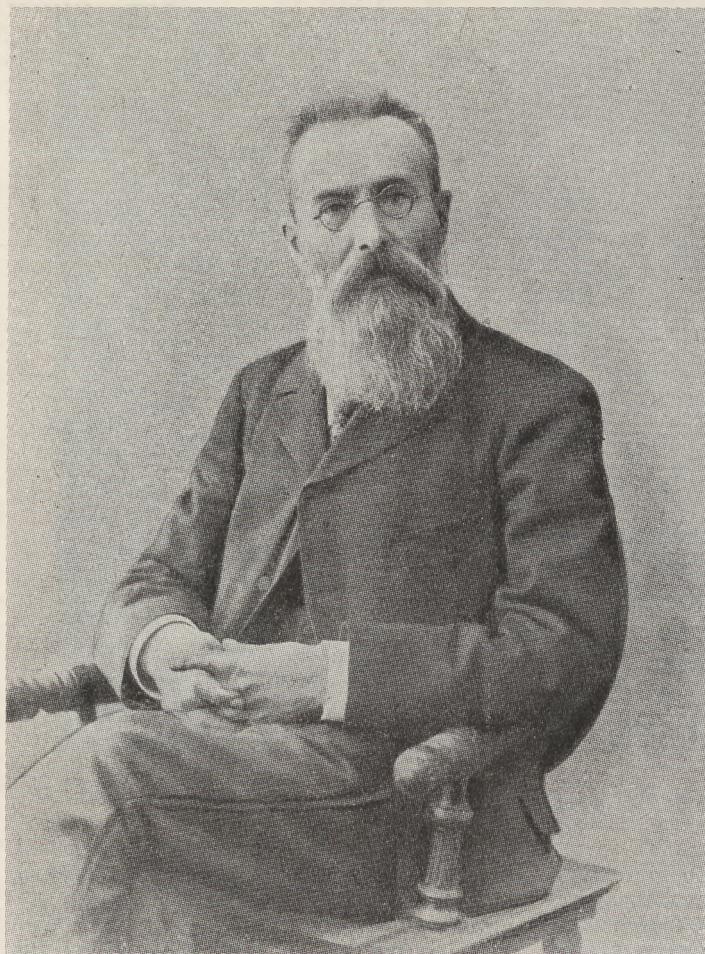
Въ старомъ помѣстїи подъ Варшавой заѣли нѣмцы. Наша бригада перешла на другое мѣсто. Я узналь, что Николай Васильевичъ убитъ.

Шли тяжелые дни отступленія. Къ Петербургу потянулась безконечная волна бѣженцевъ изъ Польши. Женщины, дѣти, старики — спасался, кто могъ. Надо было наспѣхъ устраивать приюты, давать прибѣжище. По странному совпаденію, для одного изъ такихъ приютовъ, на пожертвованія, собранныя въ нашей редакціи, сняли помѣщеніе бывшаго «Самарканда». Цыгане тамъ уже не пѣли и прежніе гости не прѣѣзжали. Виномъ торговали изъ подъ полы, въ чашахъ и, «Самарканда» нечего было дѣлать.

Стояла осень. Туманомъ задернуло скучающую Неву и въ бѣлесоватой мглѣ тонулъ умиравшій Петербургъ. Скучно мигали ранніе фонари, подъ колесами хлюпала грязь и съ нерадостнымъ чувствомъ Ѳхали мы на освященіе бѣженскаго приюта въ тотъ са-мый «Самарканда», гдѣ когда то горѣли свѣчи въ канделябрахъ и гдѣ долгія незамѣтныя ночи просиживали на красныхъ дива-нахъ подъ пѣсню цыганскую. Въ маленькихъ кабинетахъ со старинной мебелью пахло ладаномъ. Въ большой комнатѣ, гдѣ обычно собирался цыганскій хоръ, приготовлялись къ молебну. Изъ сосѣдняго женскаго монастыря отца Иоанна Кронштадтскаго пришли пѣть монахини. А когда запѣли, точно не молебенъ стали служить, по жизни, которая была въ немъ, словно отпѣвали кого-то умершаго и незарытаго. И чей то голосъ, глубокий и трудной покрывалъ весь хоръ, зна-комый голосъ. И такая грусть была въ немъ, словно не женщина пѣла, а раненая птица, разставалась съ жизнью своей.

Я невольно обернулся и сталъ искать кого-то глазами. И глаза встрѣтились... Изъ подъ черной косынки глядѣла Даша... Дарья Михайловна, которую видѣлъ послѣдній разъ въ штабѣ бригады, гдѣ она рассказывала свои чудесныя сказки... Впалые зеленые глаза, чернотой обведенны. Я не посмѣть къней подойти. И съ тѣхъ поръ ничего больше не слыхалъ о цыганкѣ Дашѣ.

Ал. Ксюнинъ.



Николай Андреевичъ

Римскій- Корсаковъ

(Къ двадцатипятилѣтію
со дня его смерти
8 июня 1908 г.)

лась бомба. Да что тамъ бомба, — къ нимъ привыкли. А тутъ распахнулась дверь и появилась сама Дарья Михайловна... Цыганка Даша... Съ горящимъ отъ мороза лицомъ, въ тулуничкѣ и мѣховой шапочкѣ, съ своими тяжелыми вѣками, съ зелеными глазами, Да-ша, которую до зари слушали въ «Самаркан-дѣ» въ священномъ благоговѣніи даже пьяные люди.

Полковникъ вытянулся, поблѣднѣлъ, глаза заблестѣли.

— Какой ангель принесъ васъ Дарья Михайловна?.. Какими судьбами!..

Сбросила шубку, встряхнула подстриженными кударьками, какъ то потупилась и несмѣло пошла къ столу.

— Надумала къ вамъ съ сестрой нагрянуть, Николай Васильевичъ... Вспомнила, что вы часто свои именины въ «Самарканѣ» спра-вляли... Ну, а теперь я къ вамъ прѣѣхала.., Поклоны привезла, а для солдатиковъ подарки... Между своими, въ Новой Деревнѣ со-брали...

Дальше пошло все какъ въ туманѣ. Гово-рили тосты, веселились какъ малыя дѣти, вспоминали Петербургъ, появилась гитара и Да-ря Михайловна запѣла.

— Новенькую привезла вамъ, Николай Васильевичъ, можетъ быть, и не слыхали еще:

«Дорогой длиною и ночью лунною
Да съ пѣснью той, что в达尔 летить звеяя,
Да съ той старинною и семиструнною,
Что по ночамъ такъ мучаетъ меня...»

И подъ Дашину пѣсню все забылось. Раз-двинулись стѣны, заглохли отдаленные орудійные удары, радостными огнями рождест-венской елки горѣли глаза офицеровъ, съ разинутыми ртами стояли въ дверяхъ писа-

ря и деньщики. Цыганская пѣсня... Откуда она пришла и гдѣ родилась, кто ее нашепталъ и чье сердце подсказало... Человѣкъ — ли принесъ пѣсню, или пѣсня вдохновила че-ловѣка...

Глубокимъ груднымъ голосомъ пѣла Да-ша. Глаза ея глядѣли далеко въ пространство. Такъ и всегда пѣла, ничего не замѣчая и ни къ кому не обращаясь. И тонкіе пальцы, какъ въ «Самарканѣ», лежали на черномъ платѣ и какъ опахаломъ закрывалась рѣ-сницами.

— Ну, а теперь вашу, любимую, Николай Васильевичъ, «Калинку»... Помните садикъ нашъ въ Новой Деревнѣ въ два аршина съ маргаритками, и скамейку въ углу подъ березкой... Вечеромъ... Помните...

Лишь только звѣзды зажгутъ небеса
И сиреней серебряный иней
Убереть жемчугами роса...

Даша подошла совсѣмъ вплотную къ Ни-колаю Васильевичу и шепотомъ, не пѣла, а словно вызывала любимая тѣни, повторяла слова напѣва:

Отвори потихоньку калитку
И войди въ темный садикъ, какъ тѣнь...

Полковникъ смотрѣлъ на нее, точно все это происходило не въ штабѣ бригады, не въ разрушенномъ имѣніи за окопами, а въ далекомъ любимомъ городѣ, бѣлою ночью, за палисадникомъ цыганской дачи. Точно от-кровеніе какое то принесла ему эта женщи-на. Вѣриль и не вѣриль радостному сну. И офицеры притихли и слушали пѣсню, какъ слушаютъ таинственную завлекательную сказку дѣти.

ВЪ ТЕАТРЪ ШАТЛѢ

ЕЖЕДНЕВНО СПЕКТАКЛИ
Большой Русской Оперы
съ участіемъ

ШАЛЯПИНА

и гастроли знаменитаго
РУССКАГО БАЛЕТА

изъ Монте - Карло

ОПЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:
«Борисъ Годуновъ», «Пиковая Дама»,
«Князь Игорь», «Царская Невѣста».

БАЛЕТЫ:

Les Presages, Beach, Ecole de Danse,
Le beau Danube, Les Matelots, La
concurrence, Cotillon, Jeux d'enfants,
Les Sylphides.

Дирекція: М. КАШУКЪ.

Хроника міра

События за неділю

Внизу:



Справа:

Австрійський канцлер д-р Дольфусъ въ формѣ «Геймвера», объявившій въ Австрії рѣшительную войну националь - соціализму и пропагандѣ просоединенія Австріи къ Германіи. Канцлеръ, котораго вънцы прозвали «Маленькимъ Наполеономъ», произносить рѣчъ съ балкона.

Вновь назначенный въ Парижъ посолъ С. Ш. С. А. г. Штраусъ Г. Штраусъ является выдающимся знатокомъ экономическихъ вопросовъ, а потому его назначеніе въ Парижъ, въ связи съ Мировой Экономической конференціей въ Лондонѣ, и цѣлью рядомъ экономическихъ проблемъ, требующихъ разрѣшенія дипломатическимъ путемъ, проібрѣтаетъ особо важное значеніе.



Подписаніе мира между Боливіей и Парагваемъ.



Справа:

Въ прошлое воскресеніе въ Шантайи, подъ Парижемъ, разыгрывалася «Призъ Діаны» для молодыхъ кобыль, имѣющей во Франціи значеніе «Дерби». Призъ выиграла «Ванданжъ», бар. Эдуарда Ротшильда, который 2 года подрядъ взялъ этотъ призъ. На нашемъ снимкѣ счастливый владѣлецъ ведетъ побѣдительницу мимо трибуны публики.



Въ гостяхъ у „Иллюстрированной России“

(Окончаниe; см. стр. 11)

Еще и еще тостъ
въ честь «Миссъ Европы»



Среди присутствующихъ: П. Н. Апостоль, кн. В. В. Барятинский, И. Я. Билибинъ, ген. А. П. Богаевский, г. Бурышкинъ, г-да де-Валеффъ, г-да Волькенштейнъ, г-да Вилькъ, ген. В. Витковский, А. Годованниковъ, г-да Гречаниновы, г. Гефтеръ, г. Гиршъ, Ж. Гоберъ, г. Горгановъ, г-жа Гринбергъ, г. Гулевичъ, г. Джамгаровъ, С. С. Елизаровъ, г-жа Жемонъ, г-да Зерновы, г. Кабецкий, г. Коргановъ, Ф. Д. Корниловъ, М. Г. Казариновъ съ дочерью, П. В. Ковалевъ, К. А. Коровинъ, М. Куренко, г. Кривенко, Поль Ландовский, г-да С. Лисимъ, г-жа Литвицкая, г-да Лукины, Мадъ, В. А. Маклаковъ, М. Маклакова, Е. В. Маковская, М. С. Маргулисъ, П. Н. Милюковъ, А. Михельсонъ, бар. Нольде, графъ Д. Олсуфьевъ, А. Паскарова, Н. В. Плевицкая, г-жа Альма Полякова, г. Плено, г. Пожесть, г. Понизовский, г-да Рубинштейнъ, С. Л. де-Роберти-Попова, г-да Сѣдыхъ, г-жа Скоморовская, г. Слободская, Н. В. Тесленко, г-жа Третьякова, г-да Хатисовы, Н. Н. Чебышевъ, г. Шеппердъ, г. Штимлеръ, г. Шапиро и мн. др.

Представители печати: «Матэнъ», «Пари-Миди», «Пари - Суаръ», «Энтранзижанъ»,

«Еропъ», «Агора», «Синемондъ», «Фотомондъ», «Ле Мондъ Шикъ», г. Нейратъ, отъ англійской печати «Грэфикъ», «Сферъ» и Татлеръ, «Возрожденія» и «Послѣднихъ Новостей».

«ПАРИ-МИДИ» О ПРИЕМЪ ВЪ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»

Сотрудникъ парижской газеты «Пари-Миди» посвятилъ нашему приему на столбцахъ газеты слѣдующія прочувствованныя строки:

«Миссъ Европа» между нами! «Миссъ Европа» является также «Миссъ Россіей». И вчера, чтобы чествовать свою соотечественницу, былъ устроенъ пріемъ въ гостепріимныхъ стѣнахъ «Иллюстрированной Россіи».

«Татьяна Маслова» — таково имя самой прекрасной дѣвушки въ Еропѣ — только что приѣхала изъ Испаніи. Ея новое положеніе заставляетъ ее путешествовать по Еропѣ. Но на ея прекрасномъ нѣжномъ лицѣ, озаренномъ прекрасными, наивными и, вмѣстѣ съ тѣмъ, умными глазами, усталости не видно.

«Ея хрупкое тѣло девятнадцатилѣтней дѣ-

вушки окутано блѣдно-розовымъ платьемъ. Ея темные, вьющіеся волосы видны изъ подъ шляпы съ широкими полями такого же цвѣта, какъ и ея платье.

«Легкая и грациозная, она благодарить своихъ многочисленныхъ поклонниковъ и позируетъ фотографамъ. Ея прелестныя губы расточаютъ улыбки, полныя простодушія и какой-то грусти, присущей однимъ русскимъ.

«Среди присутствующихъ много выдающихся людей изъ французского общества и русской эмиграціи.

«Виновница торжества разсказываетъ о своихъ планахъ на будущее. Она предполагаетъ остаться еще нѣкоторое время между нами. Потомъ собирается проѣхаться чрезъ свои «новыя владѣнія» и, наконецъ, принять участіе во всемирномъ конкурсѣ на званіе «Миссъ Вселенной».

«Пожелаемъ ей счастья въ этомъ новомъ испытаніи. Ея сияющая красота позволяетъ ей питать всѣ самые смѣлые надежды».

Много другихъ французскихъ и англійскихъ газетъ помѣстили свои привѣтствія, которыя мы приведемъ въ слѣдующій разъ.

N.



Слѣва направо:
Н. В. Плевицкая,
Татьяна Маслова, Марія Куренко
и мать «Миссъ Европы».

ПАРИЖСКІЯ МОДЫ

ЛѢТНІЯ ПЛАТЬЯ

Наиболѣе привлекательнымъ въ современ-
ной модѣ является разнообразіе материала,
изъ котораго дѣлаются платья, и еще боль-
шее разнообразіе прелестныхъ деталей.

Много носятъ бумажныхъ тканей для вече-
ровъ, для послѣдѣнныхъ платьевъ и ман-
то и для легкихъ спортивныхъ платьевъ, ко-
торыя надѣваютъ на пляжъ.

Какъ и въ прошломъ сезонѣ, ткани «эм-
примэ» въ большой модѣ. Наиболѣе модные
рисунки — стилизованные цветы и правиль-
ные геометрическія фигуры, расположенные
прихотливымъ узоромъ. Но самое большое
искусство портихи заключается въ умѣніи
такъ скроить лѣтнее платье, чтобы узоры ма-
теріи «эмпримэ» разбѣгались въ разныя сто-
роны, часто подъ острымъ и даже прямымъ



Модель Marcelle Dormoy.
Лѣтній костюмъ
изъ легкой шелковой матеріи.



Модель Helen Hubert.
Лѣтній жакетъ
и платье «эмпримэ».

угломъ, создавая совершенно неожиданные
эффекты.

На плечи накинуты коротенькия пелеринки,
украшенныя на спинѣ пlessировкой

Модель Jeanne Lanvin.
Пелеринка изъ полупрозрачной
легкой ткани.



Контора «Иллюстрированной Россіи»
проситъ г.г. подписчиковъ съ разсроч-
кой платежа сзаботиться своевремен-
нымъ внесеніемъ очередного взноса на
1 юля, во избѣжаніе перерыва въ вы-
сылкѣ журнала.

Тайна его игры

(Съ нѣмецкаго)

Прежде, чѣмъ мы съ нимъ познакомились, мы много о немъ слыхали, такъ какъ онъ пользовался репутацией одного изъ извѣстнѣйшихъ карточныхъ игроковъ въ Европѣ. Ходили слухи, что онъ играетъ нечестно, примѣняя совершенно новый еще до сихъ поръ никѣмъ нераскрытымъ прѣемъ. Но это были, конечно, только слухи, которые еще не давали основанія закрывать предъ нимъ двери клубовъ. Обыкновенно, онъ игралъ въ покеръ — въ эту коварнѣйшую игру на психологію. Но иногда это былъ и дьявольскій «шемень де ферь» или же бриджъ. Какъ извѣстно, бриджъ можетъ быть очень опасной и очень дорогой игрой.

За послѣдніе мѣсяцы его видѣли въ Букарестьѣ, Женевѣ и Парижѣ, и люди, которые съ нимъ играли, рассказывали баснословную исторію о «ловкости его рукъ», потому что онъ бралъ повсюду громадные куши. Но, какъ ни старались всѣ уличить его въ нечестной игрѣ, это никому не удавалось.

Когда въ одинъ прекрасный день Ботманъ ввелъ его къ намъ въ клубъ, мы всѣ испытывали величайшее разочарованіе, такъ какъ его вѣнѣшность ни въ малѣйшей степени не соотвѣтствовала тѣмъ представлѣніямъ, которыя у насъ о немъ имѣлись. Мы думали, что увидимъ человѣка типа Дугласа Фейербенкса. Но вместо этого, въ комнату вошелъ очень изящный, презентабельный господинъ, который былъ скорѣе похожъ на профессора, чѣмъ на профессионального игрока. На его худощавомъ, маленькому туловищѣ сидѣла великолѣпная голова, а глаза его смотрѣли такъ добродушно, что можно было думать, что онъ всю свою жизнь посвятилъ дѣламъ благотворительности. Ботманъ представилъ его намъ — подъ фамиліей графа Борха. Его звали именно такъ — онъ могъ доказать, что онъ не былъ самозванцемъ. До войны онъ занималъ высокій бюрократический постъ въ Россіи, во время революціи все потерялъ и сталъ эмигрантомъ.

Послѣ того, какъ мы познакомились съ нашимъ гостемъ, Ботманъ отвелъ насъ въ сторону:

— Я его ввелъ въ нашъ клубъ, объяснилъ онъ намъ: чтобы наконецъ изобличить его въ его грязномъ ремеслѣ. Еще не было на свѣтѣ такого шулера, котораго я бы ни поймалъ на мѣстѣ преступленія!

Онъ рассказалъ намъ еще нѣсколько слушающихъ изъ своей практики въ этой области и затѣмъ попросилъ у насъ разрѣшенія, чтобы при игрѣ присутствовалъ д-ръ Визнеръ — детективъ — специалистъ по игрѣ. Визнеръ получилъ извѣстность благодаря тому, что онъ за послѣдніе годы разоблачилъ въ крупнѣйшихъ международныхъ курортахъ многихъ шулеровъ и зналъ всѣ извѣстнѣйшіе шуллерские прѣемы.

Подошелъ вечеръ, и мы естественно находились въ большомъ возбужденіи, потому что на карту было поставлено доброе имя нашего клуба. Д-ръ Визнеръ былъ обязателнѣйшимъ человѣкомъ, который, однѣко, хранилъ строгое молчаніе о своихъ успѣхахъ, что, конечно, только говорило въ его пользу.

Около десяти часовъ Ботманъ предложилъ составить партію, и нашъ русскій гость охотно выразилъ готовность принять въ ней участіе. Онъ просилъ толькоказать ему небольшую любезность — разрѣшить ему сѣсть спиной къ стѣнѣ.

— Это мнительность, объяснилъ онъ прі-



ятнымъ голосомъ: во времена гражданской войны я въ теченіе семи мѣсяцевъ пробирался изъ Россіи заграницу, и послѣ этого всегда испытываю болѣзньное ощущеніе присутствія кого-то за моей спиной...

Мы всѣ согласились, чтобы онъ сѣлъ спиной къ стѣнѣ, но это показалось намъ уже подозрительнымъ. Д-ръ Визнеръ не возвращалъ.

Несмотря на то, что вначалѣ играли по маленькѣ, атмосфера стала сразу же напряженной. Но, когда на столѣ появился первый тысячефранковый билетъ, въ комнатѣ воцарилась такая тишина, что было слышно лишь дыханіе игроковъ. Графъ Борхъ все время улыбался. Ботманъ, который былъ очень опытнымъ игрокомъ, вѣнѣшне сохранялъ полное спокойствіе, если не считать легкой, едва замѣтной дрожи въ рукахъ, когда онъ сдавалъ карты. Визнеръ сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, какъ большая хищная птица въ ожиданіи добычи...

Нervность, внезапно охватившая всѣхъ, не поддавалась описанію. Мы же, не принимавшие участія въ игрѣ, буквально впились глазами въ руки графа, въ эти маленькия, холеные руки, которая такъ искусно работали.

Но все это было тщетно. Вначалѣ графъ немножко проигралъ — такъ, около 2000 фр. — но затѣмъ онъ началъ выигрывать, и около двухъ часовъ ночи передъ нимъ лежало на столѣ около 44.000 франковъ наличными и чеками. Ботманъ, вспотѣвшій и совершенно изнеможенный, прекратилъ первый игру. Мы также перестали играть, потому что страшное напряженіе, въ которомъ мы играли, истощило наши силы. Однако, нашъ гость былъ свѣжъ и въ превосходномъ настроеніи. Онъ стеръ свои записи, выпилъ бокаль шампанского и любезно со всѣми распростился...

У вѣшалки я встрѣтилъ Визнера. Онъ былъ въ подавленномъ настроеніи.

— Это, конечно, весьма искусный шулеръ, сказалъ детективъ тономъ, въ которомъ чувствовалось неподѣльное раздраженіе: съ ними обычными прѣемами не справиться. Точно ужъ свойство его игры. Если вы не имѣете ничего противъ, въ слѣдующій разъ я приведу съ собой своего фотографа. Но вы не бойтесь. Мы произведемъ съемки, какъ на спиритическихъ сеансахъ — совершенно незамѣтно. Если мы этого молодчика не поймаемъ, можно думать, что онъ знается съ нечистой силой.

Но до этого дѣло не дошло.

На слѣдующій день мы повстрѣчали графа въ маленькомъ ресторанѣ и, такъ какъ мы не могли пройти мимо, намъ пришлось къ нему подсѣсть. Сперва мы говорили о безразличныхъ вещахъ, а потомъ перешли на вчерашнюю игру, о которой графъ съ милой улыбкой заявилъ, что она была очень интересной. Но, когда мы просили его дать намъ возможность отыграться, онъ, къ нашему крайнему удивленію, отрицательно покачалъ головой.

— Я охотно сберусь къ вамъ въ клубъ, сказаль онъ серьезно: но я больше играть не буду. Я уже давно рѣшилъ составить себѣ отъ игры небольшой капиталъ. И такъ какъ въ настоящее время я его уже составилъ, то я болѣе къ картамъ не притронусь.

Это было, конечно, неожиданно и непрѣятно, но мы сдѣлали видъ, что намъ это безразлично. Только одинъ изъ насъ — фонъ — Гроте, не обладавшій большимъ тактомъ, вдругъ заговорилъ о нечестной игрѣ. Однако, русскій ему учили возразилъ.

— Я нахожу всѣ разговоры о возможности продолжительное время плутовать въ игрѣ начительно преувеличенными. Вѣдь рано или поздно каждый шулерскій прѣемъ будетъ разгаданъ. Если вы возьмете на себя трудъ немногого ознакомиться съ биографіями извѣстнѣйшихъ шулеровъ — я лично изучилъ ихъ очень хорошо — то вы убѣдитесь, что ни одному изъ нихъ не удалось въ теченіе долгаго времени заниматься своимъ ремесломъ безнаказанно.

Но фонъ — Гроте, повидимому радуженный спокойнымъ тономъ нашего собесѣдника, бросилъ ему запальчиво:

— Конечно, если такой шулерь уклоняется отъ дальнѣйшей игры, какъ напримѣръ...

Все это было очень непрѣятно, и мы, если бы могли, то охотно заткнули бы Гроте тогда ротъ. Вѣдь графъ Борхъ былъ нашимъ гостемъ. Но онъ не моргнулъ бровью.

— Я знаю, что обо мнѣ очень много говорятъ, сказаль онъ непринужденно и заказалъ лакею вторую бутылку: а между тѣмъ всѣ слухи, которые обо мнѣ циркулируютъ, распространяю я самъ... Да, да, — именно я самъ, и вы не должны смотрѣть на меня такъ удивленно! Когда — то я обладалъ большимъ состояніемъ, но затѣмъ во времена революціи лишился всего. Попавъ заграницу, я занялся карточной игрой, какъ постояннымъ заработкомъ. При этомъ я повсюду рассказывалъ о своихъ замѣтчательныхъ прѣемахъ карточной игры. И, когда люди садились со мною за карточный столъ, то они не столько играли со мною, сколько внимательно слѣдили за каждымъ моимъ движениемъ. Они все хотѣли меня разоблачить и, поэтому, эта мысль, а также необходимость не спускать съ меня глазъ, мѣшала имъ самимъ вникать какъ слѣдуетъ въ процессъ игры... Это и давало мнѣ возможность неизмѣнно выигрывать.

Онъ глубоко и облегченно вздохнулъ и затѣмъ добавилъ:

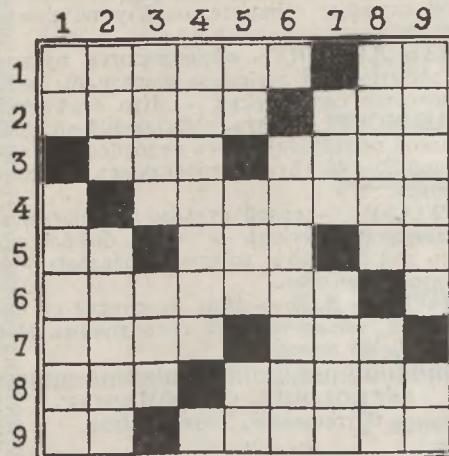
— И вотъ теперь, благополучно закончивъ мою карьеру игрока, я могу сказать вамъ совершенно спокойно. Я никогда въ жизни не былъ шулеромъ и игралъ всегда совершенно корректно. Въ этомъ и заключался секретъ моей игры... За ваше здоровье, господа...

Пер. съ нѣм. Д.

Mots croisés

СКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ СЛОВА

ЗАДАЧА № 389.



Горизонтально: 1. Источникъ могущества Черномора. Предлогъ. 2. Городъ на югъ Россіи. Если онъ свиной, то весьма вкусень съ кашей. 3. Насѣкомое, которому подражали дамы въ 900-хъ годахъ. Мѣсто дирижера. 4. Городъ въ Россіи, по имени которого названъ славный гусарскій полкъ. 5. Иниціалы имени и отчества автора повѣсти «Три года». Кавказская деревня. Если произнести эти двѣ буквы, получится древнее прізвѣствіе. 6. Люди, лишенные вкуса. 7. Извѣстный политическій дѣятель. Рѣка въ Россіи. 8. Слово, которое не рекомендуется произносить, не произведя нѣкоего гимнастического упражненія. Дворовые люди, имѣющіе особое назначеніе. 9. Междометіе. Лицо, по своему социальному положенію имѣющее гражданскія права въ Сов. Россіи.

Вертикально: 1. Восклицаніе. Извѣстный гетманъ. 2. Мѣстоименіе. Изобрѣтеніе монаха Шварца, за которое человѣчество не должно быть ему особенно благодарно. 3. Слово, давшее название партии Гитлера. Непрѣятная вещь въ весьма приятномъ цвѣткѣ. 4. Видъ вѣра. 5. Утвержденіе. Дерево. Иниціалы имени и отчества славного русскаго реформатора. 6. Качество, необходимое влюбленному, объясняющему въ своихъ чувствахъ. 7. Представитель народа, привлекавшаго тридцать лѣтъ тому назадъ всеобщее вниманіе. Первая жертва воздушной катастрофы. 8. Мѣсто, куда въ нѣкоторыхъ случаихъ рекомендуется класть часть самого себя. Благотворительная... впрочемъ что тамъ скрывать: Ара, неизбѣжная Ара. 9. Гордость соборного протодьякона. Иниціалы имени и фамилии одного изъ самыхъ значительныхъ персонажей Достоевскаго.



РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

XIV учебный годъ. имени леди Лидии Павловны Детердингъ (ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ) XIV учебный годъ. 29, Boul. d'Anteuil, Boulogne-s-Seine. (Mѣт: о: Porte d'Anteuil ou Molitor).

Премѣт во всѣ классы (два приготовительныхъ; I-VIII).

Chaville (S.-et-O.)
18, Av. Gaston-Boissier.

Chaville (S.-et-O.)
18, Av. Gaston-Boissier.

Chaville (S.-et-O.)
18, Av. Gaston-Boissier.

Викторъ Григорьевичъ Вальтеръ

первый солистъ - скрипачъ б. импера-
торской оперы въ С. Петербургѣ дасть
уроки скрипки и совмѣстной игры.

Chaville (S.-et-O.)
18, Av. Gaston-Boissier.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 387.

Горизонтально: 1. Недотепа. 7. Бора. 8. Столп. 10. Арина. 12. Орио. 13. Тес. 15. Акт. 16. Керуан. 18. Бар. 20. Одр. 21. Та. 22. Азот. 24. Иаков. 26. Номер. 27. Гора. 28. Ведомост. **Вертикально:** 1. Нора. 2. Ера. 3. Данте. 4. Это. 5. Поган. 6. Алик. 7. Барабан. 9. Потрава. 11. Аэро. 14. Судьи. 16. Кроме. 17. Араго. 19. Азов. 21. Торт. 23. Тѣд. 25. Кос

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 388

Горизонтально: 1. Пораженец. 7. Або. 8. Умора. 9. Упа. 10. Спела. 12. Бутыл. 15. Агар. 16. Сбор. 18. Науза. 20. Образ. 23. Аар. 24. ЧК. 25. Скруг. 26. Боа. 27. Парламент.

Вертикально: 1. Палуба. 2. Оба 3. Жупел. 4. Эмал. 5. Эра. 6. Цари. 9. Упыр. 10. Стадо. 11. Арбуз. 13. Угу. 14. Воз. 17. Раскат.. 18. Прага. 19. Клоп. 21. Баул. 22. Ока. 24. Чон. 26. Бе.

Бриджъ

ЗАДАЧА № 11.

♠ 10.
♥ —
♦ D, 8, 6, 5.
♣ —

СЪВЕРЬ	В, 9, 7, 5, 4.
В, 10,	—
10, 9, 8,	—
—,	—

♠ D, 8.
♥ II, 2.
♦ 3.
♣ —

Игра безъ козырей. Играеть Югъ и береть четыре взятки изъ пяти противъ любой защищты.

ЗАДАЧА № 10.

Трудность два Юга заключается въ томъ, что онъ нелегко можетъ получить руку послѣ того, какъ онъ возьметъ первую взятку. Было бы невѣрно начинать съ козыря. Что бы ни сыгралъ Сѣверъ, Востокъ не возьметъ. Сѣверъ долженъ подъ конецъ бросить пинку и Востокъ возьметъ двѣ взятки. Невѣрно было бы начать игру съ бубень. Затѣмъ береть взятку Востокъ, идеть съ Т. пикъ и можетъ подъ конецъ взять К. трефъ. Правильно только: 1. Трефы 3. Береть Востокъ и, если онъ пойдетъ съ Т. пикъ, то взятку возьметъ Югъ, если пойдетъ съ трефы, которую возьметъ Сѣверъ, на что слѣдуетъ Д. пикъ. Югъ идеть съ бубны, потомъ Т. бубень, и К. бубень. Опять береть взятку Востокъ и идеть съ маленькой пинки. Тогда Югъ идеть съ бубны. Сѣверъ идеть съ Т. бубень, затѣмъ К. и Югъ, изъ за потери К. червей на трефѣ, выполняетъ обязательство. Если же Востокъ не возьметъ взятку, то 2. Т. бубень или же 3. 3) К. бубень. Если Востокъ не возьметъ изъ этихъ двухъ взятокъ, то 4) Пика, Югъ береть, 5) Черва, Сѣверъ береть, и такимъ образомъ береть семь взятокъ. Трудности Юга преодолимы, если онъ правильно откроетъ.

Théâtre Châtelet

ЮНЬ: По понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ спектакли

Русскаго Балета

изъ Монте - Карло

Билеты отъ 8 до 85 ф. въ кассѣ театра

Почтовый ящикъ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящику:

1. Хотя предложения вступить въ переписку будуть печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точные фамиліи и адреса.
 2. Письма, поступающія на имя отправителей, будутъ пересыпаться по назначению только въ томъ случаѣ, если отправитель не живеть въ томъ городѣ, что и адресать.
 3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложения, которыя по духу своему, содержанію или стилю не соотвѣтствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
 4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ въ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлено цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствие штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ НОВОСЕЛЬСКІЙ, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurlionies gatve No 2, Jamont.

Георгій Васильевичъ Качкинъ, уже около года послѣ тяжелой операции, лежу въ госпиталѣ, не имѣю ни родныхъ, ни знакомыхъ, будо безконечно благодаренъ каждому, кто мнѣ напишетъ или зайдетъ навѣстить, съ нестерпѣніемъ и надеждой буду ждать отвѣта. Мой адресъ:

Katchkine Georges, Hôpital Saint - Louis, Salle Paul - Lecene, Paris (10^o).

ЛИЦЪ, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: M. Menshik c/o. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

Родственники и друзья откликнитесь. Коля НАБОКОВЪ. Leg. Nabokoff 1re classe M^e 3152. E. N. R. 1er Régiment Etranger de Ca valerie Tunisie. Sousse

ДѢВЪ СЕСТРЫ, русскія, интересн., жизнерадостн. дѣвушки желаютъ переписываться съ матер. обезпеч. господ. христіан. отъ 33-40 лѣтъ (образов. не ниже средняго). Писать: шатенкѣ и брюнеткѣ.

ФРАНЦІЯ Д. Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспонденткъ для серьеzn. цѣлей, не превышающ. его возраста.

И. В. А. — Серьеzn. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, материально обезпеченнѣмъ не старше 52 л.

STAFF С. П. А. Латвія, Либава. — Выполні твоє обѣщаніе. Помоги. З. К.

ЮРИСТКА ИЗЪ ПРИБАЛТИКИ. — Молодая, русск. женщина, по образов. юристка, желала бы переписыв. съ солидн. господин., проживающимъ на Югѣ Франціи или во франц. колон. (Чарокко, Алжиръ, Тунисъ).

МОЛОДОЙ ПАРИЖАНИНЪ (бывшій юнкеръ), радъ отвѣтить каждой, почтившей его своимъ вниманіемъ.

СЪВЕРЯАКА хотѣла бы путемъ переписки скрасить скучные, однообр. будни. Отвѣчу всѣмъ.

ИНТЕЛ. РУССК. ДАМА сред. лѣтъ, путемъ переписки съ соотечествен. желаетъ найти отдыkhъ для души.

ОДИНОКІЙ МУЖЧИНА 36-ти лѣтъ желаетъ вести переписку съ дамой или барышней не старше средняго возраста, любящей семейную жизнь. Писать только серьеzn.

РИЖАНКА, мол. интелл. русская дѣвушка, желала бы имѣть друзей въ Парижѣ.

СѢВ. АФРИКА. — Обезпеченный мужчина ищетъ дружкск. переписки.

Sous-Officier одинокъ, забыть, затер. въ дебр. Африки, 12 лѣтъ интересной боевой Мароканской службы. Пишите, отвѣчу на каждое письмо.

ИЗЪ ДАЛЬНИХЪ африканскихъ пустынь — забытые два легіонера желали бы найти успокеніе своей тоски. — Кто отвѣтить?

ОДИНОКІЙ 45 лѣтъ, работающій во французской провинціи, ищетъ переписки съ женщиной 35 - 45 лѣтъ. Несерьезныхъ не беспокойте.

РУССКІЙ — волей судьбы заброшенъ въ Иностранный легіонъ — былъ бы благодаренъ той дѣвушкѣ, которая отозвалась - бы на этотъ призывъ.

ПАРИЖЪ Д. Л. — Ищу переписки съ инт. воспитан. обезпечен. раб. господиномъ 34-45 лѣтъ. Имѣю ремесло.

ASTROLOGIE, CHIROMANCIE, Cartomancie, Psychanalyse

 Гаданіе по линіямъ рукъ, по картамъ и по звѣздамъ (horoscopes)

Mme MARIA ZENI

Dr ès sciences occultes

«Разъясняю прошлое, руковожу въ настоящемъ, предостерегаю въ будущемъ».

62, rue de la Rocheoucauld, 62
Escalier C. 2-ѣme этажъ, отъ 3 до 7
ежедн. (включ. воскр.) кроме четверг.
Métro : PIGALLE

УКРѢПЛЯЙТЕ нервы, ОМОЛАЖИВАЙТЕ организмъ

и вы будете здоровы и трудоспособны. Современный человѣкъ живетъ уже много лѣтъ въ обстановкѣ крайняго нервного напряженія. Всякаго рода депрессія, неврастенія, малокровіе, психозъ, мигрени, головн. и др. боли, упадокъ силъ, апатія, безсонница, нервные запоры — вотъ чѣмъ страдаетъ едвали не каждый изъ насть. Въ будущемъ разстройство нервной системы влечетъ и болѣе тяжкія послѣдствія, а именно: ослабленіе активности энергіе - жизнетворныхъ железъ и нарушение функций всѣхъ органовъ, что и является основной причиной всѣхъ болѣзней, преждевременной старости и часто ранней смерти. Между тѣмъ научно установлено, что организмъ, насыщенный гормональной субстанціей изъ жизнетворныхъ железъ, какъ Калефлюидъ, омолаживается, возстановливаетъ свое равновѣсіе, нервы и силы и будучи возрожденнымъ, снова начинаетъ пользоваться всѣми радостями здоровой жизни. За недостаткомъ мѣста, интересующихся лечениемъ Калефлюидомъ просимъ сообщить адресъ, по которому мы вышлемъ бесплатно брошюру съ многочислен. атtestaціей профес. и врачей міра (на рус. языке).

КАЛЕФЛЮИДЪ удостоенъ 5 высшихъ наградъ на выставкахъ Европ. Государствъ и продается въ аптекахъ или высыпается нал. платежомъ.

LABORATOIRE E. KALEFLUID, Leriche Pharm. 49, rue Balagny, Paris (17^o)

Югославія: Марковичъ, 15 ул. Краля Милана, Бѣлградъ;

Румынія: Tatarsky, Str. Isov 43, Bucarest 7.
Польша: Ergos, Marszalkowska 62, Warszawa

Книгоиздательство „Иллюстрированной Россіи“

Въ августѣ текущаго года въ свѣтъ выходятъ слѣдующія книги:

Воспоминанія ГРАФА В. Н. КОКОВЦОВА

2 тома большого формата цѣна 45 фр.
" роскошное изданіе цѣна 64 фр.

Воспоминанія Великаго Князя АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА

3 тома цѣна 45 фр.

Капитанъ 2-го ранга А. П. ЛУКИНЪ

«Флотъ» Изъ жизни русскаго военного флота
2 тома цѣна 30 фр.

В. Л. БУРЦЕВЪ «Былое»

Сборникъ по истории противобольшевицкаго движенія
2 тома цѣна 30 фр.

САША ЧЕРНЫЙ. Разсказы для дѣтей.

Посмертное изданіе
1 томъ цѣна 15 фр.

Цѣны съ пересылкой и доставкой на домъ.

Книгопродавцы пользуются обычной скидкой.

Заказы просимъ направлять

« LA RUSSIE ILLUSTREE » 24, rue Clément-Marot, Paris (8^o)

или же нашимъ мѣстнымъ агентамъ въ разныхъ странахъ.

ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

НА САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ РУССКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ, ИЗДАЮЩИЙСЯ ВЪ ПАРИЖЪ

„ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ“

на 26 номеровъ журнала безъ приложенийъ и на 26 номеровъ журнала и 48 книгъ приложенийъ
48 книгъ приложенийъ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» состоять изъ:

15 КНИГЪ —	первая серія ПОЛНОГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО
14 КНИГЪ —	первая серія ПОЛНОГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	Л. Н. ТОЛСТОГО
5 КНИГЪ —	первая серія ПОЛНОГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	Н. В. ГОГОЛЯ
2 КНИГИ —	ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ	Н. А. НЕКРАСОВА
2 КНИГИ —	впервые на русскомъ языке „ВОСПОМИНАНИЯ“	Вел. Кн. Александра Михайловича
2 КНИГИ —	„Крушение Великой Имперіи“ воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ	Миссъ Бьюскененъ
1 КНИГА —	разсказы для дѣтей	Саши ЧЕРНАГО
1 КНИГА —	бесмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ“	П. ЕРШОВА
3 КНИГИ —	произведения соvѣтскихъ авторовъ	Мих. Зощенко, Бор. Пильняка и Вяч. Шишкова.
3 КНИГИ —	сборники по истории антибольшевицкаго движения	„БЫЛОЕ“ подъ редакціей В. Л. Бурцева

Подписька на приложения принимается только на годъ, т. е. на 48 книгъ, во избежание разрозненности авторовъ.

ЦѣНА ЗА ПОЛУГОДІЕ:

26 №№ журнала	Безъ приложенийъ				Съ приложеніями				
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Виѣврол. стр. и Дал. Вост.	26 №№ журнала и 48 книгъ приложенийъ	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	
	60 ф.	75 ф.	23 зл.	100 ф.		210 ф.	285 ф.	100 зл.	325 ф.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА:

При подп.	30 ф.	35 ф.	9 зл.	50 ф.	При подп.	90 ф.	125 ф.	50 зл.	175 ф.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	25 ф.	1 сент.	60 ф.	80 ф.	25 зл.	75 ф.
1 сент.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	25 ф.	1 нояб.	60 ф.	80 ф.	25 зл.	75 ф.

Подписчики получатъ сейчасъ 24 КНИГИ и ежемѣсячно (6 мѣс.) по 4 КНИГИ.

Подписчики съ приложениями, внесшіе всѣ деньги впередъ, получатъ 2 КНИГИ преміи

Подписька приним. въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ манд., или взносомъ на Ch. post. 671-81 à Paris.

«LA RUSSIE ILLUSTRÉE» 24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8^e)

Указывайте четко и полно фамилию и адресъ

Въ Парижѣ подписька принимается и по телефону: Balzac 19-52 и открытымъ письмомъ, инкассацией почтальономъ.
Для странъ, гдѣ переводъ денегъ сопряженъ съ затрудненіемъ, рекомендуемъ подпиську вносить плату въ мѣстной валюте по курсу дня нашимъ представителямъ.

Австрія
J. PERSKY. — Mechi-
tharistengasse, 4 Wien
VII.

Болгарія
N. ALEXEEFF. — Boite
postale 188, Sofia.

Дальний Востокъ
M. ZAITSEFF. — 82,
Kitaiskaya str., Har-
bin.

Египетъ
BIBLIOTHEQUE RUS-
SE. — 2, rue Bank el
Watani, Le Caire.

Латвія
ED. PETZHOLZ. — Sku-
nu iela 16, Riga.

«LETA». — L. Smils
iela 3, Riga.

Литва
«SPAUDA». — Mairo-
nio g. 5a, Kaunas.

Палестина
ZWY STEIMATZKY. —
P. O. B. 196, Tel-Aviv.

Персія
W. WARTANOFF. — Li-
brairie Tauris.

KARL HAERTEL. —
Téhéran.

N. SOUPROTIVNY. —
Tchar Rah Conte Mansil
Mohana, Téhéran.

Польша
NASZE WREMJA. —
Iagiellonska 6-19, Wil-
no.

«RUCH». — Al. Jerozo-
limskie 63, Warszawa.

Съверная Америка
«NOVOYE RUSSKOYE
SLOVO». — 413 East
14th. St. New-York.

V. ANITCHKOFF. —

1661, O'Farrel str., San-
Francisco.

«NOVINKA». — 2092
Sutter str., San-Fran-
cisco.

Rумынія
S. MILSTEIN. — 10,
Strada Herta, Chisinau.

Сирія
G. REIDBOIM. — 89, r.
Lion, Ras Beyrouth.

Токіо
Mr. B. P. BALYKOFF,
Hongo Iushima 4-ch. 3.

Турція
G. PAKHALOFF. — 385,
Grand-Rue de Péra,
Stamboul.

«ZNANIE». — Grand-
Rue de Péra 388, Stam-
boul.

Фінляндія
J. SAVOLAINEN. — Bu-
levardinkatu 17c, as.
16, Helsinki.

АКАДЕМІСКА В О-
KHANDELN. — Alek-
andersgatan 7, Hel-
sinki.

A. REICHE. — Repré-
sentant, Kellomaki.

A. IWANKOFF
Linnankatu, 8 Wyborg

Чехословакія
«PLAMJA». — Revolu-
cií I Palais Kotwa, Pra-
ha I.

L. KRESE. — Русский
Народный Домъ Подкар-
патской Руси Uzgorod.

Эстонія
A. SCHULZ. — Морская
ул. домъ 36. кв. 29, Тел.
436-19.

Югославія
KARPENKO. — Ul. Zara
Dousana, 84, Belgrade.
HENRI SOUBRE. —
Rue Prince-Michel 27,
Belgrade.

N. ARYA. — Palmotice-
va 64a, st. 8, Zagreb.
PAVLOVSKY. — Zrins-
ka 19, Novi-Sad.

RIBINSKY. — Kosovska,
51, Belgrade.

Южная Америка
GOLDENBERG. — Cai-
xa Postal 2753, Rio-de-
Janeiro.

Шанхай
M. IKONIKOFF. — 540,
av. Joffre.
Libr. «RUSSKOYE DE-
LO». — 574, av. Joffre.

Также можно, извѣщая насъ открытымъ письмомъ, вносить въ мѣстной валюте по курсу дня.

Въ Польшѣ Р. К. О. 190-151. Warszawa.

Въ Латвія Pasta Tekosu Rekinu Riga No 4712.

Въ Югославії Postanska Stedioniza Belgrade No 66542.

Въ Эстоніи Posti Jooksey arve Tallinn No 253.

Въ Германії Postschekkonto-Berlin No 149081.

Въ Чехословакії Postovni Sporitelna Praha No 7991.

RESTAURANT «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot.

Tél.: Etoile 52-49

Ф. Д. Корниловъ

просить своихъ друзей и многоуважаемыхъ
клиентовъ оказать ему внимание посещениемъ его ресторана,
гдѣ ихъ ждетъ радушный пріемъ и изысканный столъ.

Ношенныя вещи въ Россію

A. Godovanikoff

30, quai de Passy, Paris 16^e

Tél. Jasmin: 01-50

Métro: Passy.

Лучшіе Винно - Гастрономические Магазины въ Парижѣ

Орлова

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРЪ ПАРИЖА

44, rue Taitbout

73, rue de Provence
44, rue Taitbout
24, rue des Entrepreneurs

Tél. Trinité 91-87
Tél. Trinité 24-46
Tél. Vaug. 31-00

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

Консульт. ежедн. 1-3 ч.
Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.
Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

напротивъ парка
Buttes Chaumont



ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Приемъ: 2-6., кромъ воскр.
45, avenue Emile Zola, 45

Tél. : Vaugir. 18-99.

ПАНСІОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

Д-ръ Зейлингеръ

132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71

МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ
БОЛѢЗНИ.

Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

РУССКАЯ КЛИНИКА

Мочеполовая, накожн., женскія бол.
Геморрой и расшир. венъ.

35, rue de la Gaité, Paris (14^e).
Métro Edgar-Quinet, tél. Danton 42-41.
Ежедн. 9-12 и 2-7 ч., воскр. и праздн. 9-12 ч.

ПРИВАТЬ - ДОЦЕНТЪ

Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ
4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.
Суб. 3-5 час., 6, rue de l'Atlas, клиника.

Д-ръ Мед.

Пар. Ун.

Марія Ник. Сопрунова

Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штраусмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ДОКТОРЪ-СПЕЦІАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96
M-го Châtelet et Pont N.-Dame.

Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. кро-
ви, кожн. Анализъ. Спермокульт. (вакцины).
Радик. лѣч. расщ. венъ и язвъ на ног. Электр.
Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявление
въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел.
BALZAC 19-52 и къ Вамъ немедленно
явится агентъ отд. объявлений.

изготавляемый изъ чистѣйшаго масла
и наилучшаго пчелинаго воска

Этотъ замѣчательный кремъ придаетъ изумительный цвѣтъ лица,
уничтожаетъ прыщи въ нѣсколько дней, а морщины въ теченіе 4-5
месѧціевъ, и расходуется въ 10 разъ экономнѣе всякихъ другихъ
кремовъ.

Высыпка одного тюбика съ доставкой на домъ:

Во Франціи 8 франковъ. За - границей 10 франковъ.

При заказѣ прилагать деньги въ заказномъ письмѣ или чекомъ и адресовать:

SERVICE DE LA PUBLICITE «LA RUSSIE ILLUSTREE»,
24, Rue Clément-Marot — PARIS (VIII^e)

Требуйте 8 бонусъ

на порученія въ Россію

НА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО-ВЫГОДНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ.

съ преміей въ 1.150 франковъ

A. Godovannikoff

30, quai de Passy
Paris (16^e)

Métro : Passy Tél. Jasmin 01-50

ACTUALITES CINEPHONE

3 Frs

6, Boulevard des Italiens, 6

5 Frs

ПОСЛЕДНІЯ МІРОВЫЯ СОБІТІЯ -- ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОЯВЛЯЮТЬСЯ ВЪ ТЕАТРЪ

Salle Climatisée

Лучшіе скетчи и dessins animés

НАИБОЛЪЕ КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ И ПОСЪЩАЕМЫЙ ЗАЛЪ АКТЮАЛИТЭ

Наилучшая страховка сбереженій

ЗОЛОТО : МОНЕТАМИ: ФРАНКИ, ДОЛЛАРЫ И ФУНТЫ СТЕРЛІНГОВЪ
въесь монеты и настоящее качество золота.

BANQUE FRANÇAISE DE CREDIT (SERVICE
RUSSE)
25-27, Rue d'Astorg - PARIS (8^e) - (Place Saint-Augustin)



МОСКОВСКІЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.
83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.
ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. souvert вино и кофе. ОБѢДЫ — 18 фр..

Въ Россію

Медикаменты и ношенныя вещи
Всякаго рода посылки и денежные
переводы.
ЧЕКИ НА ТОРГСИНЬ.

Banque Franco - Americaine
10, RUE SAINT-MARC, PARIS
Tél. Cent. 76-21. 76-22

Pension Turquoise cap. d'Antibes

Цѣны умѣрен.
Лучш. уголокъ отдыха. Больш. сосн.
паркъ. Прекр. видъ, гаражъ, собств.
автомоб. Кухня исключит. и режимъ.
Tél. 7-94. Antibes. Raigorodsky.

Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго
„Туберкулезъ въ эмиграції“
Складъ изд. у автора: 7, rue Dombasle,
Paris (15) Tél. : Vaug. 67-26.
Цѣна — 5 фр.

Оптово - розн. колб. и гастроном. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13^e)
M-го Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СЕЛЬДИ высш. сортъ, корол. жирн.
Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка
вишневка и др.

ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНІСТАЯ, КЕТОВАЯ.
ШАМАЯ И РЫБЦЫ
Требуйте каталогъ.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. И ЖЕМЧУГА
по наивысшимъ въ Парижъ цѣнамъ.
Починка и передѣлка
KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévise
Tél. : 89-69

Dans l'ambiance charmante et intime de

SHEHERAZADE

Succès sans précédent :

DAUVIA

l'admirable et ємouвante diseuse
au talent plein de fantaisie

HERITZA

l'artiste fine et racée
dont la voix charme et fascine

HACHEM KHAN

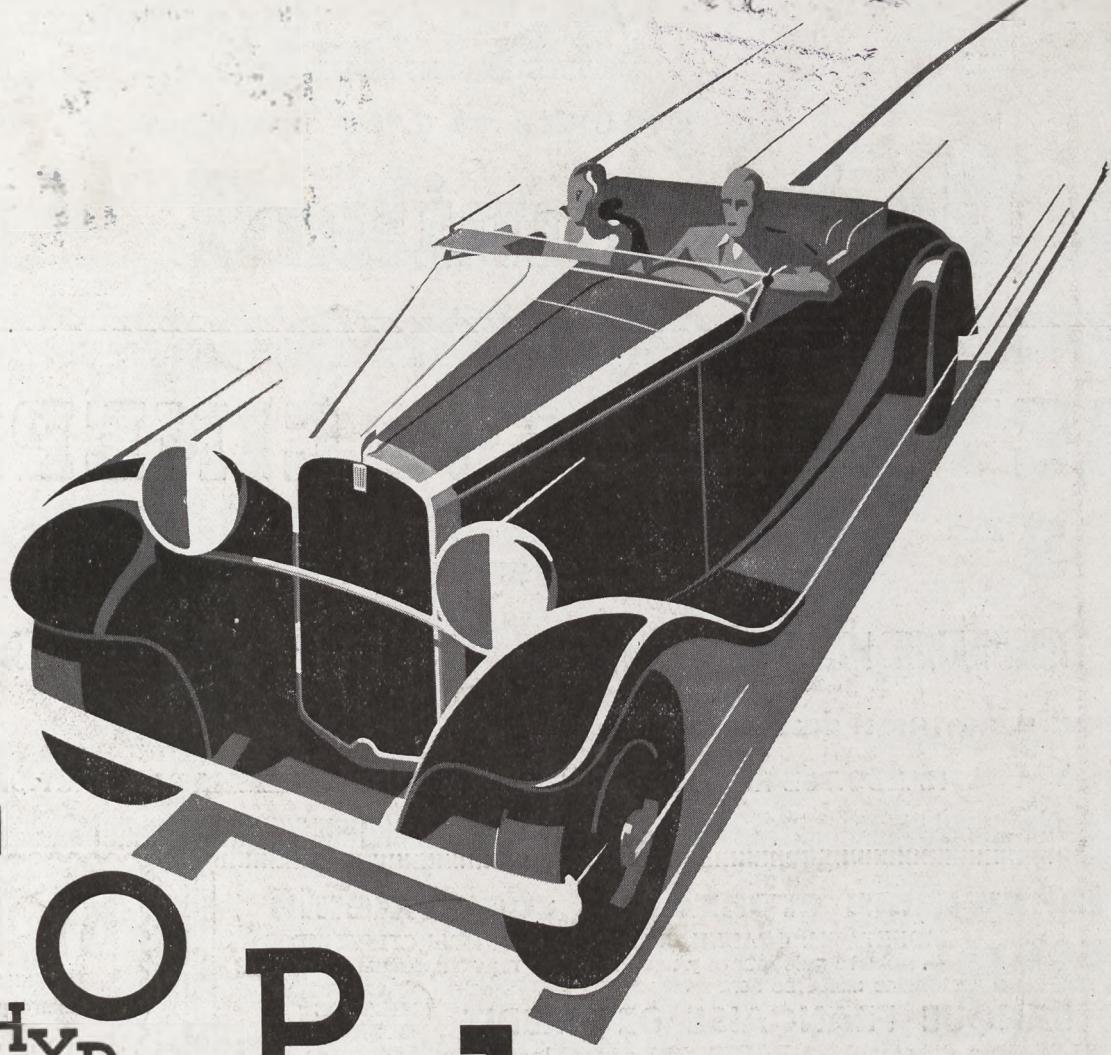
célèbre chanteur
dans ses nouvelles créations

Orchestre tzigane L. POPESCO

Champagne 150 frs. ou consommations de 11 h. ´ l'aube.
Dancing. - Soupers.

3, RUE DE LIEGE.

Tél. : Trinité 41-68



STOP ! FREINS HYDRAULIQUES !

Caractéristique jusqu'alors exclusive des voitures de luxe, les freins hydrauliques appliqués sur la 6 CV. FIAT FRANCAISE permettent de réaliser sur les 4 roues un équilibrage rigoureux de l'action freinante, donnant ainsi le maximum de sécurité. Et ce n'est pas le seul avantage de cette voiture : vibrequin porté sur 3 paliers — châssis entretoisé rigoureusement évitant toute vibration — consommation réduite au minimum : 7 litres 12 aux 100 kms — Carrosserie entièrement métallique.

garantie comme une voiture de luxe aux prix d'une petite voiture. CARROSSEES en ordre de marche

VOITURES en ordre de marche

16.850 FRS

**LA NOUVELLE 6 CV.
100% FRANÇAISE**

FIAT

EDITION STEP PARIS

Самая последняя и лучшая модель заводовъ

FIAT

MAGASIN D'EXPOSITION :

115. AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS