

40 (438) Парижъ  
30 септембра 1933 г.

Цѣна отд. № 3 фр.  
10-й годъ изданія

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

Цѣна 1 зл.

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

## СВАДЬБА ПРАВНУЧКИ ПУШКИНА



Наталья Николаевна Пушкина послѣ вѣнчанія съ барономъ А. Н. Гревенцемъ въ Брюсселѣ.



# ТОЛЬКО въ BANQUE DE CREDIT MUTUEL ТОРГСИНЪ

CHEQUE POST. 1661-63

68, Rue des Archives, Paris-3<sup>e</sup>. Tél.: Turb. 85 62

ВЫ БУДЕТЕ ПЛАТИТЬ ЗА  
чеки, переводы и стандартныя посылки на

МИНИМАЛЬНУЮ КОМИССИЮ

Заказы изъ Парижа: за чекъ — 5 фр.;  
за переводъ и продовольств. посылку — 6 фр. 50 с.

Заказы изъ провинци и изъ заграници: за чекъ — 10 фр.;  
за переводъ и продовольств. посылку — 10 фр.

Банкъ открытъ также по воскресеньямъ съ 10 ч. до 12 час. утра.

**Значительное пониженіе цѣнъ на товары въ Торгсинъ**

Мука крупчатая:	1 кило	25 коп.	вмѣсто	45 коп.
Мука пшеничная 50%:	1 кило	18 коп.	вмѣсто	30 коп.
Мука пшеничная 75%:	1 кило	11 коп.	вмѣсто	22 коп.
Крупа манная:	1 кило	27 коп.	вмѣсто	40 коп.
Крупа гречневая:	1 кило	14 коп.	вмѣсто	20 коп.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕШЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ  
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ** UNION DES 'EMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9<sup>e</sup>)

Tél. Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

## RESTAURANT «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaille, prolongement av. Carnot.

Tél.: Etoile 52-49

**Ф. Д. Корниловъ**

проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ  
клиентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана,  
гдѣ ихъ ждетъ радушный пріемъ и изысканный столъ.

Оптовое - розн. колб.  
и гастроном. магазинъ

**И. РОСТОВЦЕВЪ**

28, r. de la Reine-Blanche.  
Paris (13<sup>e</sup>)

M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СВѢЖІЙ КИЗИЛЬ и КИЗИЛОВОЕ  
ВАРЕНЬЕ. Водка, наливки, всевозмож-  
ныя закуски. Сухой экстрактъ для при-  
готовленія хлѣбнаго кваса. Отправка  
въ провинцію и за-границу.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе  
въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел.  
BALZAC 19-52 и къ Вамъ немедленно  
явится агентъ отд. объявленій.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ

**Французской Лотереи**

Главный выигрышъ

**5 Милліоновъ фр.**

ТРЕБУЙТЕ ПРОСПЕКТЫ

A. GODOVANNIKOFF

30, Quai de Passy, Paris-16<sup>e</sup>

Tél. JASMIN 01-50 Métro PASSY

## Книгоиздательство YMCA-PRESS

10, bld Montparnasse, PARIS (15<sup>e</sup>)

Борисъ Зайневъ. — Жизнь Тур-  
генева 37.50  
Т. Таманинъ. — Отечество 25.—  
М. Москвинъ. — Хожденіе по  
Вузамъ (Воспоминанія ком-  
сомольца) 15.—  
Булгакова Е. — Царевна Софія.  
Историческая повѣсть 30.—  
Кельсievъ В. — Москва и Тверь.  
Ист. пов. 20.—  
Дж. Паркъсъ. — Евреи среди на-  
родовъ 20.—  
Зубовъ. — Сказка объ Алешѣ,  
его игрушкахъ, кискѣ, воро-  
бышкѣ и сѣромъ зайчикѣ 15.—  
Баба - Яга, народн. сказка.  
Текстъ обработанъ Н. Теффи.  
Роскошн. изд. 22.50  
Азбука русская въ кубикахъ 20.—  
Требуйте каталогъ издательства.  
Заказы исполняются немедленно по  
полученіи стоимости книгъ путемъ  
внесенія на почтовый текущій счетъ  
YMCA - PRESS : Paris C.C. 1329-95

## Loterie «Nationale» Française :

Принимается подписка на покупку  
билетовъ группами и одиночн.

**LOTIERE «OBOLE» —  
TIRAGE 20 OCTOBRE**

Билеты по 2 фран. Продажа не менѣ 5  
Прилагать конвертъ съ маркой и адре-  
сомъ. Деньги высылать почт. манд. или  
заказ. письмами.

**BANQUE FRANÇAISE  
DE CREDIT**

(fon. 1887)

25-27, rue d'Astorg - PARIS (VIII<sup>e</sup>)  
Place St-Augustin

## Banque Franco - Americaine

10, RUE SAINT-MARC, PARIS

Tél. Cent. 76-21, et la suite  
M-ro Bourse, Montmartre

Всѣ банковскія и биржевыя операціи

Подписка на билеты

ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ЛОТТЕРЕИ

# Въ Россію

ПРОДУКТЫ, МЕДИКАМЕНТЫ, ВЕЩИ  
Денежные переводы и Торгсинъ.

## ФАБЕРЖЕ и К<sup>o</sup>

БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ  
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ

Покупка, продажа.  
Пріемъ на комиссію

23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9<sup>e</sup>

Tél. : Provence 42-26  
Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФА-  
БЕРЖЕ, ДЖУЛІО ГВЕРРЕРИ и  
А. МАРКЕТТИ.



При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложениями разсылаются двѣ книги «Литературныхъ приложений»:

Сочиненія Ф. М. Достоевскаго, кн. 13 и 14

Графъ В. Н. КОКОВЦОВЪ

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ.

Copyright by «La Russie Illustrée», Paris

# Первая Государственная Дума

Изъ книги „Изъ моего прошлаго“

## ОТЪ РЕДАКЦИИ

Издательство «Иллюстрированной Россіи», выпустило объемистый трудъ воспоминаній графа В. Н. Кокковцова. Эти воспоминанія единственнаго оставшагося въ живыхъ, выдающагося государственнаго дѣятеля послѣдняго царствованія — представляютъ большой интересъ.

По своему содержанию, они не только любопытны, но всесторонне освѣщаютъ многіе жгучіе вопросы о томъ, какъ могла произойти въ Россіи смертная катастрофа, продолжающаяся до сего времени.

Часто приходится слышать, что, при обсужденіи великихъ бѣдствій, въ которыя ввергнута наша родина, грѣшно подчеркивать, сгущать непорядки въ государственномъ

управленіи и въ жизни старой Россіи. Иные пытаются даже идеализировать прошедшее, — другіе полагаютъ, что слѣдуетъ просто замолчать многое.

Воспоминанія графа В. Н. Кокковцова проникнуты исключительною правдивостью, величавою простотою и отсутствіемъ предвзятости. Авторъ не дѣлаетъ самъ выводовъ, а предоставляетъ читателю сдѣлать ихъ. Это лѣтопись управленія государствомъ за 1906-1914 года.

Возглавляя въ теченіе многихъ лѣтъ государственное управленіе Россіей на посту Предсѣдателя Совѣта Министровъ и Министра Финансовъ, В. Н. Кокковцовъ неизмѣнно

преслѣдовалъ лишь одну цѣль — благо и укрѣпленіе Россіи.

Чуждый придворныхъ интригъ, онъ не могъ достигнуть единенія въ совѣтѣ министровъ. Зловѣщія фигуры Распутина и многихъ другихъ и острая борьба между министрами и борьба Государственной Думы съ правительствомъ лишили его возможности спокойно работать. Онъ не могъ примириться съ вліяніемъ Распутина и его приверженцевъ — и, вслѣдствіе ихъ интригъ, долженъ былъ уйти съ поста перваго министра. Эти воспоминанія имѣютъ большое историческое значеніе. Мы получили любезное разрѣшеніе автора помѣстить въ нашемъ журналѣ нѣкоторыя главы изъ его воспоминаній.

## ГЛАВА IV

Вернулся я изъ моей поѣздки въ Парижъ 19-го апрѣля утромъ.

Не успѣлъ я разобраться съ вещами и получить своихъ, какъ въ то же утро я получилъ письмо отъ Ивана Логгиновича Горемыкина, жившаго въ двухъ шагахъ отъ меня на той же Сергіевской улицѣ. До этого письма я не видалъ буквально никого, не успѣлъ просмотрѣть и газетъ за послѣдніе дни; не говоря уже о томъ, что за все время моего пребыванія въ Парижѣ я только урывками слѣдилъ за русскую прессою и былъ положительно внѣ всего, что дѣлалось дома, и шель къ Горемыкину въ полной неизвестности того, за чѣмъ онъ меня зоветъ.

Безъ всякихъ предисловія, онъ сказалъ мнѣ, что Государь съ нетерпѣніемъ ждетъ моего возвращенія и просилъ его, какъ избраннаго имъ на мѣсто увольняемаго отъ должности Предсѣдателя Совѣта Министровъ Гр. Витте, занять его мѣсто и составить новое Министерство Гр. Витте, занять его мѣсто и составить новое Министерство, въ которое и составить новое Министерство, въ которое, по желанію Государя, не долженъ войти никто изъ сотрудниковъ Витте. Онъ пред-

варяетъ меня, что Государь остановилъ на мнѣ свой выборъ для должности Министра Финансовъ.

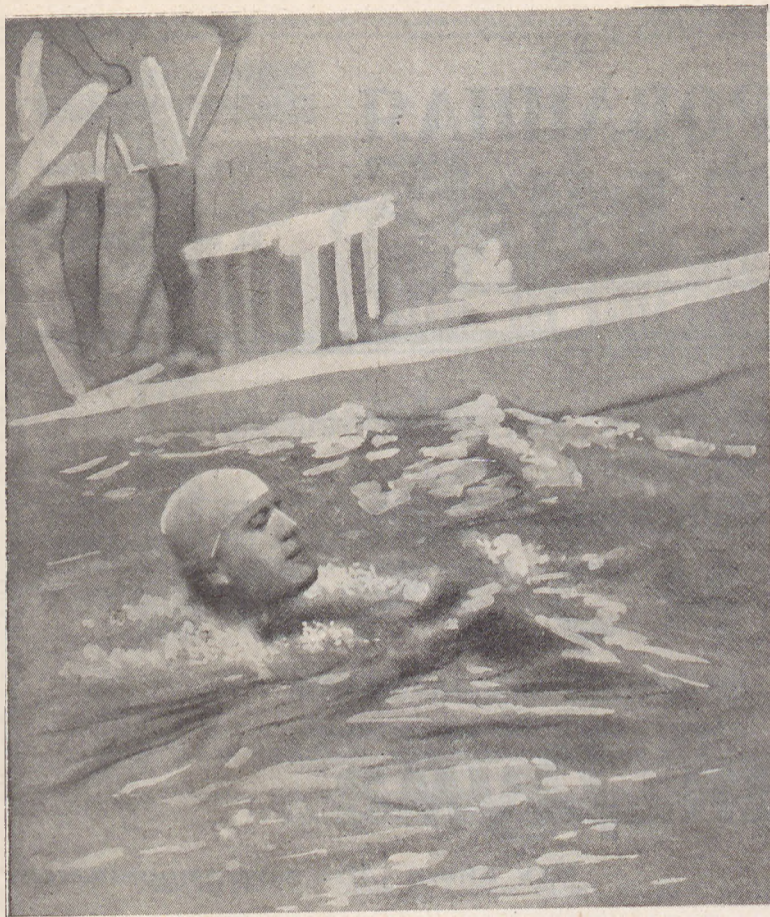
Отъ себя Горемыкинъ прибавилъ, что онъ горячо поддерживаетъ желаніе Государя, которое только опредѣлило его собственное желаніе, которое онъ непремѣнно высказалъ бы, если бы Государь не началъ съ того, что онъ именно желаетъ видѣть меня на этомъ посту. Я немедленно же сталъ доказывать Горемыкину, что рѣшительно не могу принять этого назначенія, такъ какъ всего 7 дней отдѣляютъ насъ отъ открытія новой Государственной Думы, а я болѣе полугода нахожусь внѣ текущей государственной работы и не знаю рѣшительно ничего о томъ, что подготовлено для Думы, знаю только, что выборы по всѣмъ признакамъ дадутъ опредѣленно враждебное всякому правительству настроеніе въ представителяхъ народа, что при такомъ условіи конфликтъ между правительствомъ и новымъ законодательнымъ аппаратомъ неизбеженъ, и какое бы Министерство не было составлено, оно не будетъ въ состояніи работать и должно будетъ уйти, если только сразу же Государь не встаетъ на путь роспуска Думы. Я всячески доказывалъ, что лучше всего было бы оставить прежній составъ Министерства, приготовившаго выборы, и сберечь новыя силы для будущаго, когда сколь-нибудь выяснится обстановка совмѣстной работы съ новыми законодательными учреждениями.

Я всячески доказывалъ, что лучше всего было бы оставить прежній составъ Министерства, приготовившаго выборы, и сберечь новыя силы для будущаго, когда сколь-нибудь выяснится обстановка совмѣстной работы съ новыми законодательными учреждениями.

Не выходя изъ своего обычнаго безразличія, Горемыкинъ мало опровергалъ мои аргументы и сказалъ мнѣ только, что Государь не довѣряетъ прежнему Министерству, положительно не желаетъ сохранить никого изъ его состава въ новомъ Совѣтѣ, хотя отдѣльныя лица, какъ напримѣръ Шиповъ, ему лично симпатичны, и проситъ меня все, что я ему сказалъ, лично доложить Государю, такъ какъ мое назначеніе предрѣшено имъ, и онъ не въ состояніи исполнить моего желанія и, лично положительно отказывается отъ передачи моей просьбы Его Величеству.

Все объясненіе Горемыкина со мною оставило во мнѣ самое тяжелое впечатлѣніе и только укрѣпило меня въ необходимости такъ или иначе, но уклониться отъ участія въ составѣ правительства подъ его предсѣдательствомъ. Наиболѣе характернымъ пока-





## Какъ отдыхаетъ Муссолини

Дни отдыха итальянскій диктаторъ проводить въ небольшомъ курортѣ Риччионе на берегу Адриатическаго моря. Его любимымъ развлеченіемъ, которому онъ предается два раза въ день, является плаваніе.

зался мнѣ его отвѣтъ на мое замѣчаніе, что проводить въ Думѣ должно свои законопроекты то правительство, которое ихъ готовило, такъ какъ трудно представить себѣ, чтобы новый составъ могъ защищать такія предположенія, которыя могутъ совершенно не соответствовать его взглядамъ, начинать же законодательную работу съ того, чтобы брать назадъ то, что внесено, просто неполи- тично и только въ состояніи дискредитиро- вать власть передъ новымъ народнымъ пред- ставительствомъ.

Съ полной невозмутимостью Горемыкинъ замѣтилъ мнѣ, что я просто заблуждаюсь, предполагая, что правительство Гр. Витте под- готовило что либо для новыхъ палатъ, и что Государственная Дума станетъ заниматься разсмотрѣніемъ внесенныхъ ей проектовъ. «Вотъ у меня на столѣ лежитъ списокъ дѣлъ, представленныхъ въ Думу, который доставилъ мнѣ Н. И. Вуичъ (управляющій дѣлами Совѣта Министровъ), — полюбуйте- ся имъ». Списокъ оказался совершенно чистымъ, ни одного дѣла въ немъ не было. Онъ предпо- лагалъ заняться этими вопросами послѣ от- крытія Думы, имѣя въ виду, что немало вре- мени уйдетъ на организационную работу Ду- мы и новаго Государственнаго Совѣта.

Впослѣдствіи оказалось, что въ первые дни по открытіи Думы только Министерство На- роднаго Просвѣщенія внесло за подписью П. М. фонъ - Кауфмана - Туркестанскаго два представленія объ устройствѣ прачечной и о ремонтѣ оранжереи при Дерптскомъ уни- верситетѣ, послужившія предметомъ немалыхъ насмѣшекъ со стороны ораторовъ первой Ду- мы.

Но всего характернѣе было заявленіе Горемыкина о томъ, что я просто не въ курсѣ нашихъ внутреннихъ дѣлъ, предполагая во- обще, что Дума будетъ заниматься какою- либо работою, для которой нужно взаимо-

дѣйствіе ея съ правительствомъ. «Она бу- детъ заниматься», сказалъ онъ, «одной борь- бой съ правительствомъ и захватомъ у нея власти, и все дѣло сведется только къ тому, хватить ли у правительства достаточно силы и умѣнія, чтобы отстоять власть въ тѣхъ не- вѣроятныхъ условіяхъ, которыя созданы этою невѣроятною чепухою, — управлять страной во время революціоннаго угара како- ю - то пародіею на западно - европейскій парламентаризмъ». Его слова оказались про- роческими. Провожая меня, онъ сказалъ совершенно спокойно: «Вотъ, если вы убѣди- те Государя оставить васъ въ покоѣ, — вы увидите скоро, во что обратится наша рабо- та, а если Государь, какъ я надѣюсь, убѣдитъ васъ, не оставаясь въ положеніи завиднаго созерцателя нашихъ мученій, — тогда намъ придется нести вмѣстѣ нашъ крестъ, и я увѣ- ренъ, что не насъ одолѣютъ, а мы одолѣемъ, и всѣ скоро поймутъ, что въ такомъ сумбу- рѣ намъ просто жить нельзя».

Въ тотъ же день я написалъ письмо Госу- дарю о моемъ возвращеніи и просилъ разрѣшить мнѣ представиться Ему для доклада о результатахъ моей поѣздки. Это письмо ушло съ утреннимъ фельдъ - егеремъ на дру- гой день, т. е. 20-го числа, а уже вечеромъ я уже получилъ мое донесеніе обратно съ надписью Государя: «Радуюсь видѣть васъ послѣ-завтра 22-го въ два часа дня. До ско- раго свиданья». Въ тотъ же день, то-есть 19-го я заѣхалъ къ Гр. Витте, котораго за- стала за разборкою бумагъ передъ выѣз- домъ изъ Зимняго Дворца и первыми слова- ми его были: «Передъ вами счастливѣйшій изъ смертныхъ: Государь не могъ мнѣ ока- зать большей милости, какъ увольненіемъ меня отъ каторги, въ которой я просто изны- валь. Я уѣзжаю немедленно за границу ле- читься, ни о чемъ больше не хочу и слышать и представляю себѣ, что будетъ разыгры- ваться здѣсь. Въдѣ вся Россія — сплошной

сумасшедшій домъ, и вся пресловутая пере- довая интеллигенція не лучше всѣхъ». О мо- ей поѣздкѣ онъ меня не хотѣлъ и распра- шивать, сказавши только: «Въ другое время я не зналъ бы, какую награду просить Го- сударя дать вамъ за то, что вы успѣли сдѣ- лать. Въдѣ вы достигли совершенно невѣро- ятнаго успѣха, а теперь все это пойдетъ пра- хомъ при томъ сумбурѣ, который водворится въ Россіи. Не Иванъ же Логгиновичъ управ- лится съ этимъ разбушевавшимся моремъ».

До моего свиданія съ Государемъ я почти никого не видалъ. Шиповъ пріѣхалъ только повидаться со мною на нѣсколько минутъ и вовсе не говорилъ со мною ни о чемъ. Онъ показался мнѣ особенно озабоченнымъ сво- имъ личнымъ положеніемъ, такъ какъ зналъ уже отъ Гр. Витте, что никто изъ прежнихъ министровъ не войдетъ въ составъ новаго кабинета, а на мое сообщеніе ему, что я предположенъ снова къ занятію поста Мини- стра Финансовъ, но буду просить Государя освободить меня отъ этого и даже, зная, что Государь о немъ очень хорошаго мнѣнія, по- зволю себѣ высказать Ему, что самое про- стое рѣшеніе состояло бы въ сохраненіи его на этомъ мѣстѣ, на что онъ также просто сказалъ, что не думаетъ, чтобы эта комбина- ція была принята Горемыкинымъ, но будетъ счастливъ, если Государь убѣдитъ меня вер- нуться въ Министерство, гдѣ меня всѣ ждутъ и за шесть мѣсяцевъ его управления только и говорили на каждомъ шагу: «такъ было при Владимірѣ Николаевичѣ».

Всѣ свободныя минуты за эти два дня я посвятилъ просмотру газетъ, чтобы соста- вить себѣ хоть самое поверхностное пред- ставленіе о томъ, что дѣлается въ Россіи и какъ опредѣляется преобладающее настро- еніе передъ созывомъ Думы. Впечатлѣніе по- лучилось у меня самое печальное. «Русскія Вѣдомости», «Русское Слово» и, въ особен- ности «Рѣчь» совершенно открыто вели ту самую «осаду власти», о которой мнѣ гово- рилъ Горемыкинъ, и проповѣдывали, что на- стала пора взять власть въ свои руки народ- наго представительства и только послѣ это- го можетъ начаться настоящая законода- тельная работа, для которой нужно и прави- тельство, отвѣтственное передъ палатою и руководимое ею. «Новое Время» занималось больше полемикою съ «Рѣчью», но само, ви- димо, не знало, на какой ногѣ танцовать. Его передовицы были совершенно безцвѣтны и противорѣчили себѣ на каждомъ шагу, и даже оплотъ консерватизма Меньшиковъ все твердилъ о силѣ и власти народнаго пред- ставительства и сводилъ какіе - то мелкіе лич- ные счеты, не разъ упомянувши и обо мнѣ, не то въ ироническомъ, не то просто въ обычномъ для него, годъ передъ тѣмъ, не- доброжелательномъ тонѣ. «Гражданинъ» изо- щрялся въ полемикѣ съ Гр. Витте и зло и страстно критиковалъ его отношеніе къ ли- беральнымъ кругамъ и заигрыванію съ ра- бочими, но не говорилъ рѣшительно ничего ни о новомъ кабинетѣ, ни о томъ, какъ смо- трить онъ на создавшееся положеніе. Въ его послѣднихъ Дневникахъ проскальзывала, од- нако, въ видѣ прозрачныхъ намековъ въра въ то, что Государь, конечно, остановитъ свой выборъ на испытанныхъ и вѣрныхъ ему слугахъ и не сдѣлаетъ больше той ошибки, которая была сдѣлана въ октябрѣ — искать какихъ-то новыхъ людей, въ угоду какимъ- то общественнымъ теченіямъ.

Государь принялъ меня въ Царскомъ Селѣ съ удивительною пріятливостью, превос- ходившей по своимъ проявленіямъ все, къ чему онъ такъ пріучилъ меня. Даже дежур-

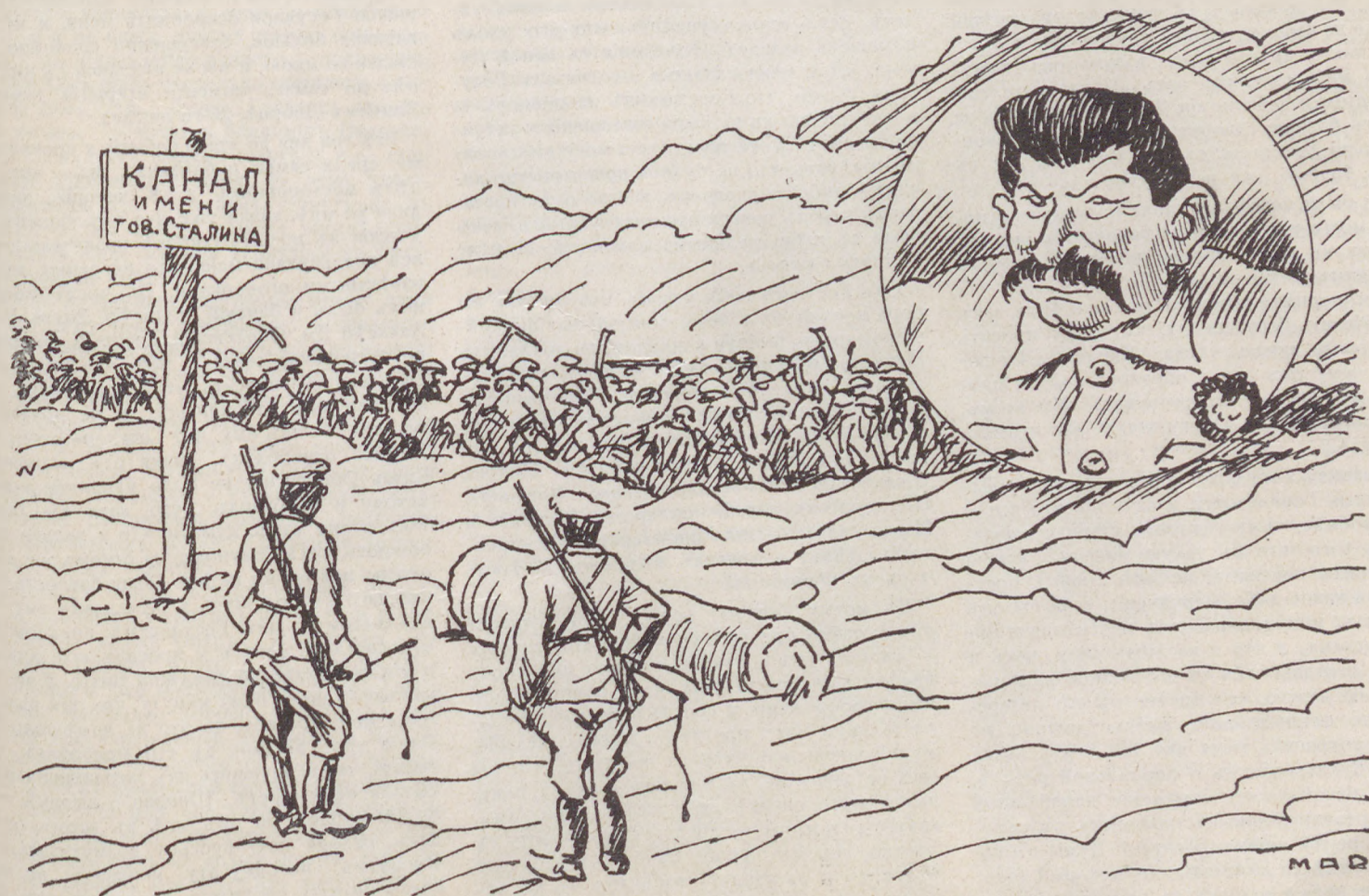


# Товарищ Джугашвили

Рис. Мад'а



Всѣмъ понятно, что кличка товарища Джугашвили «Сталинъ» произошла отъ слова «ста ль».



Теперь спрашивается, не отъ слова - ли «каналъ» произошло его прозвище «каналья»?



ный камеръ - лакей не просилъ меня ожидать въ приемной, а сказалъ, что «Его Величество ожидаетъ васъ и приказалъ просто ввести въ кабинетъ, когда вы приѣдете. Они даже спрашивали уже не приѣхали ли вы».

Первыми словами Государя, послѣ того, что онъ обнялъ и поцѣловалъ меня, были: «Я не стану васъ благодарить потому, что у меня не хватило бы для этого словъ, но вы и безъ нихъ знаете какую услугу оказали вы Россіи тѣмъ, что сдѣлали и въ такую тяжелую пору и при такихъ неблагоприятныхъ обстоятельствахъ. Я слѣдилъ за каждымъ вашимъ донесеніемъ, и Витте и Шиповъ присылали мнѣ копии со всѣхъ вашихъ телеграммъ. Эти телеграммы были для меня, пожалуй, единственнымъ отраднымъ явленіемъ за все время вашего пребыванія за границей, настолько все остальное печально и внушаетъ мнѣ самую большія опасенія. Вы вѣроятнo также слѣдили за всѣмъ, и я не стану говорить, какъ смутно все, что насъ ожидаетъ и съ какими трудностями придется еще бороться прежде, чѣмъ мы выйдемъ на дорогу. Я не хочу, впрочемъ, распространяться объ этомъ сейчасъ, у насъ будетъ опять время часто и по долгу говорить обо всемъ, но я хочу сказать вамъ только, прежде всего, что кажется и вашъ главный «другъ», Гр. Витте, окончательно растаялъ потому, что онъ не уставалъ повторять мнѣ при каждомъ случаѣ, что онъ не думалъ, что вамъ удастся достигнуть того результата, котораго вы достигли, и все твердилъ мнѣ, что я долженъ особенно отличить васъ наградою. Конечно, онъ всегда вѣренъ себѣ и однажды даже сказалъ мнѣ, что вы совершенно напрасно ушли изъ Министерства въ октябрѣ мѣсяцѣ и не послушались его просьбы остаться на мѣстѣ, такъ что я даже долженъ былъ напомнить ему объ обстоятельствахъ вашего ухода, вызваннаго исключительно его желаніемъ. Представьте себѣ, что онъ сдѣлалъ видъ, что никакихъ съ вами недоразумѣній у него не было и, видимо, совершенно забылъ что никто другой какъ только онъ помѣшалъ мнѣ назначить васъ Предсѣдателемъ Департамента Экономіи. Теперь объ этомъ не стоитъ больше говорить, потому что я окончательно разстался съ Гр. Витте, и мы съ нимъ больше уже не встрѣтимся».

Это были послѣднія слова Государя по поводу моего пребыванія за границей, и онъ перешелъ къ тому вопросу, котораго я ждалъ съ такимъ смущеніемъ.

«Поговоримте теперь о другомъ. Я сказалъ уже Ивану Логгиновичу, что хочу просить васъ опять занять мѣсто Министра Финансовъ, чему онъ очень обрадовался, и я просилъ его даже предварить васъ объ этомъ, зная впередъ, что я могу всегда рассчитывать на васъ».

Я развилъ Государю мои соображенія, высказанныя Горемыкину, и сдѣлалъ это ясное и подробнѣе, чѣмъ говорилъ старику, начавши съ того, что въ такую минуту, какую предстоитъ пережить, не мнѣ ставить Государя въ какое-либо затрудненіе, если бы онъ призналъ мои соображенія неотвѣчающими его мыслямъ, и что и на этотъ разъ, какъ и всегда, я отдаю себя въ его полное распоряженіе, но думаю, что именно въ его интересахъ не останавливать выбора именно на мнѣ и сохранить меня для той поры, когда нужно будетъ думать о нормальной работѣ, а не о безцѣльномъ отраженіи неизбѣжной атаки революціонно настроенныхъ учреждений и о неизбѣжномъ роспускѣ Думы въ самомъ началѣ ея дѣятельности, который только дастъ новый толчокъ къ революціоннымъ

эксцессамъ и подведетъ подъ нихъ новый фундаментъ.

Неоднократно во время нашей, почти часовой бесѣды Государь выражалъ мнѣ его надежду на то, что Дума, встрѣтившись съ отвѣтственною работою, можетъ быть, окажется на самомъ дѣлѣ менѣе революціонною, нежели я ожидаю, и, въ особенности, что земскіе круги, которымъ, повидимому, будетъ принадлежать руководящее значеніе въ Думѣ, не захотятъ взять на себя неблагоприятную роль быть застрѣльщиками въ новой вспышкѣ борьбы между правительствомъ и новымъ народнымъ представительствомъ. Оговорившись, что отсутствовалъ долго изъ Россіи, я утратилъ мою освѣдомленность и могу ошибаться, я позволилъ себѣ сказать Государю, что въ такомъ случаѣ мнѣ кажется, что выборъ новаго предсѣдателя совѣта министровъ едва ли соотвѣтствуетъ потребностямъ минуты. Государь просилъ меня высказаться яснѣе, почему считаю я Горемыкина мало подходящимъ для настоящей минуты, и предложилъ быть совершенно откровеннымъ, нисколько не стѣсняясь тѣмъ, что его рѣшеніе уже состоялось. Бесѣда наша на эту тему затянулась, и я не обинуясь высказалъ Государю всѣ мои опасенія относительно того, что личность Ивана Логгиновича, его величайшее безразличіе ко всему, отсутствіе всякой гибкости и прямо нежеланіе сблизиться съ представителями новыхъ элементовъ въ нашей государственной жизни, все это не только не поможетъ сближенію съ ними, но послужитъ скорѣе лозунгомъ для усиленія оппозиціоннаго настроенія. Государь слушалъ меня совершенно спокойно, мало возражалъ мнѣ и сказалъ только подъ конецъ, что я можетъ быть и правъ, но измѣнить теперь уже нельзя, такъ какъ онъ сдѣлалъ Горемыкину предложеніе и отмѣнить его болѣе не можетъ, но совершенно увѣренъ въ томъ, что Горемыкинъ и самъ уйдетъ, если только увидитъ, что его уходъ поможетъ наладить отношенія съ новой Думою. «Для меня главное», — сказалъ Государь, — «то, что Горемыкинъ не пойдетъ за моею спиною ни на какія соглашенія и уступки во вредъ моей власти и я могу ему вполне довѣрять, что не будетъ приготовлено какихъ-либо сюрпризовъ, и я не буду поставленъ передъ совершившимся фактомъ, какъ было съ избирательнымъ закономъ, да и не съ нимъ однимъ».

Отъ Государя же я узналъ, что составъ въбора кандидаговъ тоже совершенно предрѣшенъ, кромѣ выбора кандидата на должность Министра Финансовъ. Онъ назвалъ мнѣ Столыпина для Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, Стишинскаго для Министерства Земледѣлія, Князя Ширинскаго - Шихматова для должности Оберъ - Прокурора Св. Синода, Шванебаха для Государственнаго Контроля, Щегловитова для Министерства Юстиціи и Извольскаго — для Министерства Иностранныхъ Дѣлъ; о другихъ вѣдомствахъ Государь не упомянулъ.

Къ моему личному вопросу, онъ отнесся чрезвычайно просто и спокойно. «Вы знаете» — сказалъ онъ — «какъ отгадно мнѣ снова видѣть васъ около себя, но я понимаю всѣ ваши соображенія и совѣмъ не хочу заставлять васъ идти противъ вашего желанія, хотя совершенно увѣренъ въ томъ, что вы мнѣ не откажете, если только я скажу вамъ, что я этого опредѣленно желаю. При томъ, какъ вы смотрите на предстоящую работу съ Думою, конечно, лучше приберечь васъ для будущаго и не сводить васъ лицомъ къ лицу съ новыми людьми, которые, пожалуй, да-

же не простятъ именно вамъ, что вы оказали такую услугу заключеніемъ новаго займа, за который они открыто поносятъ именно васъ, и я предоставляю вамъ пока отдохнуть, но знайте заранѣе, что мы будемъ теперь часто видѣться съ вами и кто бы ни былъ назначенъ Министромъ Финансовъ, я всегда буду вызывать васъ къ себѣ при малѣйшемъ сомнѣніи».

Государь просилъ меня сказать ему кого слѣдовало бы назначить Министромъ Финансовъ вмѣсто меня. Я указалъ на Шипова, приведя тѣ же доводы, какіе я привелъ Горемыкину, прибавивши, что для переходнаго времени онъ былъ бы самымъ подходящимъ кандидатомъ, скромнымъ, чрезвычайно вѣжливымъ и даже угодливымъ передъ Думою и изъ-за него не вышло бы никакихъ осложненій ни съ кѣмъ, такъ какъ онъ не можетъ служить мишенью для чьего бы то ни было неудовольствія, а усугублять послѣднее просто неполитично, ибо и безъ того будетъ не мало поводовъ ко всякаго рода треніямъ.

Провожая меня до дверей, Государь спросилъ меня какъ бы невзначай, не нуждаюсь ли я въ депгахъ, послѣ продолжительнаго пребыванія за границей и сказалъ, что ему было бы очень приятно пойти мнѣ навстрѣчу. Меня очень удивило это предложеніе, такъ какъ я никому не говорилъ ни одного слова о моемъ матеріальномъ положеніи, да оно и не заботило меня; я могъ хорошо жить на то, что было мнѣ назначено при отставкѣ. Я горячо поблагодарилъ Государя за его милостивое отношеніе ко мнѣ, попросилъ его не беспокоиться обо мнѣ, такъ какъ мое матеріальное положеніе было вполне удовлетворительно, и на этомъ кончилась моя продолжительная аудіенція.

Прямо отъ Государя я поѣхалъ къ Горемыкину, передалъ ему все до мельчайшей подробности, онъ, видимо, подчинился рѣшенію Государя освободить меня, и не уговаривая больше, совершенно спокойно разстался со мною, и мы не выдalisъ съ нимъ болѣе до самаго момента открытія думы въ Зимнемъ Дворцѣ, 26-го апрѣля.

Всѣ три дня до этого событія я провелъ дома, среди семьи и близкихъ, мало кого видѣлъ постороннихъ, а тѣ, которые заходили ко мнѣ, знали уже, что я свободенъ отъ участія въ новомъ составѣ правительства, и всѣ поздравляли меня, кто искренно, кто съ извѣстными отговорками. Въ числѣ послѣднихъ былъ и близкій другъ Гр. Витте, Князь Алексѣй Дм. Оболенскій, который совершенно откровенно сказалъ, мнѣ, что Витте просилъ его разспросить меня осторожно, удалось ли мнѣ отбояриться и не повѣрилъ, когда я сказалъ ему, что Государь очень милостиво освободилъ меня отъ назначенія. Князь Оболенскій не мало удивился такому исходу и прибавилъ, что, какъ Гр. Витте, такъ и онъ самъ, думали, что я только «ломаюсь, какъ Годуновъ, на самомъ же дѣлѣ охотно поѣду въ петлю». Зная близость Оболенскаго къ Гр. Витте, я разсказалъ ему и о сдѣланномъ мнѣ Государемъ предложеніи относительно денегъ и просилъ его довести о моемъ отказѣ до свѣдѣнія Витте. Я не сомнѣваюсь ни на одну минуту, что онъ выполнилъ мою просьбу, но это не помѣшало Гр. Витте впоследствии, въ его мемуарахъ, написать, что вернувшись изъ заграничія я просилъ у него черезъ Шипова о выдачѣ мнѣ 80.000 рублей, но онъ мнѣ въ этомъ отказалъ, находя мою просьбу возмутительною. Впрочемъ, не одну эту неправду на мой счетъ можно прочесть въ мемуарахъ Гр. Витте.



# Судь на Соловкахъ

Поздно вечеромъ 25-го апрѣля мы сидѣли дома среди немногихъ близкихъ людей и разсматривали планъ нашей новой квартиры на Моховой. Знакомые наши собирались уже было уходить по домамъ, когда раздался звонокъ, и мнѣ подали конвертъ отъ Танѣева и въ немъ указъ о моемъ назначеніи Министромъ Финансовъ, съ приложениемъ церемоніала открытія Государемъ въ Зимнемъ Дворцѣ Государственной Думы и Государственнаго Совѣта.

Первымъ движеніемъ моимъ было позвонить по телефону Горемыкину и спросить его, что все это обозначаетъ, но мнѣ никто на повторные мои звонки не отвѣтилъ, и я встрѣтился съ моимъ новымъ председателемъ совѣта Министровъ, какъ и съ моими новыми коллегами, только въ Зимнемъ Дворцѣ, куда мнѣ пришлось такимъ образомъ явиться въ неожиданномъ для меня положеніи Министра Финансовъ, противъ всякаго моего желанія и вопреки надеждѣ моей на то, что эта чаша миновала меня.

Встрѣтившись со мною при входѣ въ тронную залу, Горемыкинъ, какъ ни въ чемъ не бывало, просто сказалъ мнѣ: «Вы, конечно, обвиняете меня въ томъ, что я подвелъ васъ, обѣщавши вамъ не настаивать передъ Государемъ на вашемъ назначеніи, а на самомъ дѣлѣ настоялъ на этомъ, пользуясь тѣмъ, что хорошо знаю, насколько вы преданы Царю и готовы исполнить его волю. Государь мнѣ и сказалъ два дня тому назадъ, что онъ согласился освободить васъ отъ удовольствія идти подъ разстрѣлъ и хочеть приберечь васъ для будущаго, и спросилъ меня, почему бы не оставить пока Шипова на вашей прежней должности». — «Я ничего не имѣю противъ Шипова лично, хотя убѣжденъ въ томъ, что ему не справиться въ этой новой роли, но нельзя отступать отъ принятаго рѣшенія — не оставлять никого изъ прежняго состава, а другого кандидата у меня положительно нѣтъ, и я не вижу, почему нужно оставлять Васъ въ привилегированномъ положеніи, когда я самъ былъ бы только счастливъ оставаться тамъ, гдѣ я былъ». Государь сказалъ мнѣ на это, — пусть и Владимиръ Николаевичъ послѣдуетъ вашему примѣру и — подписавъ привезенный мною къ нему указъ, прибавивши, что если вамъ станетъ не въ мочоту, то вы всегда можете воспользоваться исполнить ваше желаніе вернуться въ Государственный Совѣтъ».

Всякіе дальнѣйшіе разговоры между нами на эту тему были совершенно бесполезны, и мнѣ пришлось занять мое мѣсто по правую сторону трона, среди моихъ новыхъ коллегъ, которые встрѣтили меня впервые послѣ нашей длинной разлуки, такъ какъ никого изъ нихъ я не видѣлъ послѣ моего возвращенія изъ за-границы. А люди тутъ были все давно знакомые: Кауфманъ - Туркестанскій, Щегловитовъ, Стишинскій, Шафусъ, назначенный Министромъ Путей Сообщенія косвенно по моему указанію.

Въ числѣ моихъ новыхъ коллегъ были и такіе, которыхъ я совсѣмъ не зналъ и въ частности — новый Оберъ - Прокуроръ Святейшаго Синода, Князь А. А. Ширинскій - Шихматовъ. Его политическій обликъ былъ, однако, настолько хорошо извѣстенъ, что новый Государственный Контролеръ Шванебахъ тутъ же подошелъ ко мнѣ и поздравивши меня въ привычной ему шутилой формѣ съ тѣмъ, что мнѣ «не удалось сбросить съ себя хомута, который, вѣроятно, скоро наденетъ всѣмъ намъ не малые мозоли, если да же не свернетъ кое кому изъ насъ шею, за что мнѣ кажется «какъ будто бы не



## ССЫЛЬНЫЕ ВЪ РОЛИ СУДЕЙ

Не довольствуясь показательными процессами въ Москвѣ и др. городахъ, совѣтское правительство сводитъ счеты и съ тѣми, кто уже отбываетъ наказаніе на соловецкой каторгѣ. На нашемъ снимкѣ русскій инженеръ, приговоренный къ тремъ годамъ принудительныхъ работъ, предъ судомъ своихъ же товарищей ссыльныхъ по обвиненію въ дисциплинарномъ проступкѣ.

совсѣмъ понятнымъ составъ новаго правительства и присутствіе въ немъ не малаго количества элементовъ, не слишкомъ нѣжно расположенныхъ къ идеѣ народнаго представительства и едва ли способныхъ внушить особое къ себѣ довѣріе со стороны послѣдняго».

Странное впечатлѣніе производила въ эту минуту тронная Георгіевская зала, и думалось мнѣ, что не видѣли еще ея стѣны того зрѣлища, которое представляла собою толпа собравшихся.

Вся правая половина отъ трона была заполнена мундирною публикою, членами Государственнаго Совѣта и — дальше — Сенатомъ и Государевою свитою. По лѣвой сторонѣ, въ буквальномъ смыслѣ слова, толпились члены Государственной Думы и среди нихъ — ничтожное количество людей во фракахъ и сюртукахъ, подавляющее же количество ихъ, какъ будто нарочно, демонстративно занявшихъ первыя мѣста ближайшія къ трону, — было составлено изъ членовъ Думы въ рабочихъ блузахъ, рубашкахъ косовороткахъ, а за ними толпа крестьянъ въ самыхъ разнообразныхъ костюмахъ, нѣкоторые въ національныхъ уборахъ, и масса членовъ Думы отъ духовенства. На первомъ мѣстѣ среди этой категоріи народныхъ представителей особенно выдвигалась фигура чловѣка высокаго роста, въ рабочей блузѣ, въ высокыхъ смазныхъ сапогахъ съ насмѣшливымъ и наглымъ видомъ разсматривавшаго тронъ и всѣхъ, кто окружалъ его. Это былъ въ послѣдствіи снискавшій себѣ громкую извѣстность своими рѣзкими выступленіями въ первой Думѣ — Онипко, сыгравшій потомъ видную роль въ Кронштадтскомъ восстаніи. Я просто не могъ отвести моихъ глазъ отъ него во время чтенія Государемъ его рѣчи, обращенной къ вновь избраннымъ членамъ Государственной Думы, — такимъ презрѣніемъ и злобою дышало это наглое лицо. Мое впечатлѣніе было далеко не единичнымъ. Около меня стоялъ новый Ми-

нистръ Внутреннихъ Дѣлъ П. А. Столыпинъ, который обернувшись ко мнѣ, сказалъ мнѣ: «мы съ вами, видимо, поглощены однимъ и тѣмъ же впечатлѣніемъ, меня не оставляетъ даже все время мысль о томъ, нѣтъ ли у этого чловѣка бомбы и не произойдетъ ли тутъ несчастія. Впрочемъ, я думаю что это го опасаться не слѣдуетъ, — это было бы слишкомъ не выгодно для этихъ господъ и слишкомъ было бы ясно, что намъ дѣлать въ создавшейся обстановкѣ».

Но было и другое, глубоко запавшее мнѣ въ душу впечатлѣніе, оставившее во мнѣ слѣдъ, — это впечатлѣніе о томъ, что переживала Императрица - Мать во время чтенія Государемъ Его тронной рѣчи. Она съ трудомъ сдерживала слезы, переводя глаза съ Государя на толпу, почти подступившую къ трону, какъ будто она искала среди этой толпы знакомыхъ лицъ, которыя успокоили бы ее и разсѣяли ея тяжелыя думы. Императрица Александра Федоровна стояла рядомъ съ нею, внѣшне спокойная, но глубоко сосредоточенная.

Нѣсколько дней спустя я представлялся обѣимъ Императрицамъ по случаю моего возвращенія въ Министерство Финансовъ. Императрица Александра Федоровна сказала мнѣ только, что она знаетъ, что я просилъ Государя не назначать меня, и вполне понимаетъ, что у меня слишкомъ много причинъ не желать этого, но «вѣдь теперь всѣмъ такъ тяжело, — сказала она, — что всякій долженъ принести свою жертву и сдѣлать то, что онъ можетъ».

Совсѣмъ иной пріемъ оказала мнѣ Императрица - Мать. Она начала съ того, что видѣла меня во время этого «ужаснаго пріема», какъ выразилась она, и не можетъ до сихъ поръ успокоиться отъ того впечатлѣнія, которое произвела на нее толпа новыхъ людей, впервые заполнившихъ дворцовыя залы. «Они смотрѣли на насъ, какъ на своихъ враговъ, и я не могла отвести глазъ отъ нѣкоторыхъ типовъ, — настолько ихъ лица ды-





Двѣнадцатый конкурсный рассказъ

Девизъ: „ВСЕ ПРОХОДИТЬ“

## ПОЦѢЛУЙ РУКИ

Поцѣлуй руки... Представляешь себѣ склоненную въ почтительной позѣ фигуру мужчины. Военные не склонялись къ рукѣ, а подносили руку къ своимъ губамъ, склоняя при этомъ почтительно голову. Какъ различно это движеніе!

Иногда крѣпко прижатая къ рукѣ губы говорятъ о властности и мужской силѣ.

Когда казалось у него нѣтъ никакой надежды, его губы, задерживающіяся на мгновѣніе на рукѣ женщины, какъ бы хотѣли напомнить, что «смѣлые рождены для препятствій». Иногда, едва касаясь руки, обидно равнодушно, поверхностно, губы любимаго говорятъ ясные словъ: «ты больше не нужна мнѣ».

Передъ моимъ мысленнымъ взоромъ разворачивается лента моей жизни . . .

... шали какую - то непонятную мнѣ ненавистью противъ насъ всѣхъ» и спросила меня затѣмъ, какъ я смотрю на возможность работы правительства съ такимъ составомъ Думы и почему оказалась въ немъ такая масса духовенства и притомъ совершенно никогда не виданнаго его типа «сѣрыхъ батюшекъ», какъ выразилась она.

Я сказалъ ей на этотъ разъ очень немногое, потому, что и самъ только что вернулся изъ за-границы и могу судить только по бѣглымъ впечатлѣніямъ, заимствованнымъ изъ чтенія газетъ и изъ разговоровъ съ немногими близкими мнѣ людьми, которые слѣдили за ходомъ выборовъ въ Государственную Думу. По всему этому у меня сложилось убѣжденіе, что при декабрьскомъ избирательномъ законѣ иного состава членовъ Думы нельзя было и ожидать, что преобладающій характеръ выборныхъ принадлежить къ оппозиционнымъ элементамъ въ странѣ, настроеннымъ совершенно враждебно и къ правительству и къ новому строю законодательства, явно не отвѣчающему ихъ стремленію ввести разомъ въ Россіи парламентскій строй.

Не такое мое заключеніе, Императрица сказала мнѣ просто: «а что же въ такомъ случаѣ будетъ дальше?» Я ей отвѣтилъ, что прошу не принимать моихъ словъ за безусловно правильный выводъ изъ создавшихся условий, которыя, быть можетъ, кажутся мнѣ хуже, чѣмъ слѣдуетъ ожидать, и выждать какъ станутъ слагаться событія, но по общему моему выводу слѣдуетъ ожидать, во всякомъ случаѣ, немедленнаго проявленія самыхъ рѣзкихъ выступленій Думы въ смыслѣ оппозиционныхъ требованій къ правительству и тогда нужно будетъ рѣшиться на од-

... Мнѣ семь лѣтъ, въ домѣ суматоха: умираетъ моя мама, у нея сердечный припадокъ, вызванный сценой между ней и тѣмъ молодымъ и дерзкимъ, который любилъ ее, безъ взаимности, но стремился замѣнить мѣсто умершаго, еще пять лѣтъ назадъ, моего отца.

Въ дикой ревности, не думая объ ея больномъ сердцѣ и о двухъ малюткахъ, для которыхъ она была такой доброй «мачочкой», онъ грозилъ убить ее.

Меня привели къ мамѣ прощаться: она лежала съ измѣнившимся, страдающимъ лицомъ, золотистые волосы распустились по подушкѣ, темные круги легли подъ глазами, я едва узнала свою молодую и такую красивую маму. Грудь ея тяжело вздымалась, мелкой дрожью стучали зубы, глубокой кашель раздиралъ грудь, на гу-

но изъ двухъ: либо на введеніе у насъ полнаго парламентскаго строя и въ этомъ случаѣ на передачу власти не старымъ слугамъ Государя, а совершенно новымъ людямъ, выполняющимъ не его волю, а волю общественнаго настроенія, либо — на роспускъ Думы, и въ этомъ случаѣ нельзя не предвидѣть, что при нашемъ избирательномъ законѣ лучшаго состава получить не удастся и, слѣдовательно, придется рано или поздно, думать о новомъ избирательномъ законѣ.

«Все это меня страшно пугаетъ, и я спрашиваю себя даже, удастся ли намъ избѣгнуть новыхъ революционныхъ всплешекъ, есть ли у насъ достаточно силъ, чтобы справиться съ ними, какъ справились съ московскимъ возстаніемъ, и для этого тотъ ли человекъ Горемыкинъ, который можетъ понадобиться въ такую минуту?»

Не уклоняясь отъ отвѣта на этотъ вопросъ, я сказалъ только, что я не думаю, чтобы Горемыкинъ и самъ считалъ себя призваннымъ къ такой роли, и не понимаю даже, почему не уклонился онъ и отъ назначенія въ данную минуту, такъ какъ мнѣ кажется, что онъ отлично понимаетъ, что его роль крайне неблагоприятная и едва ли даже способенъ онъ просто выполнить свой долгъ передъ Государемъ въ такую минуту для которой онъ не обладаетъ ни однимъ изъ самыхъ необходимыхъ условий. На этомъ наша бесѣда кончилась, и провозжая меня, Императрица сказала мнѣ: «Я понимаю теперь, почему вы такъ настойчиво просили Государя не назначать васъ, хотя и понимаю также, что у моего бѣднаго сына такъ мало людей, которымъ онъ вѣритъ, а вы всегда говорили ему то, что думаете».

Графъ В. Н. Коковцовъ.

бахъ появилась розовая пѣна: отеки легкихъ...

Лицо, измученное невыносимымъ страданіемъ, мама силилась улыбнуться, дотронулась тонкими пальцами до моихъ волосъ, взяла мою пухлую дѣтскую руку и поцѣловала, я схватила мамину руку и прильнула къ ней губами, въ послѣдній разъ въ моей жизни я поцѣловала матери руку...

Утромъ была въ домѣ суматоха, няня подошла къ моей постели и сказала торжественно: «ты теперь круглая сирота». Я представила себѣ кругъ, вродѣ нимба, вокругъ головы, какъ у святыхъ. Сначала стало гордо, потомъ грустно, но я не плакала. Вдругъ шумъ, кого то не пускаютъ въ дѣтскую, кто-то рвется сюда, это тотъ, кого бабушка назвала убійцей мамы, онъ у кровати моей, онъ на колѣняхъ плачетъ, просить у меня прощенія, что убилъ маму, все мое лицо мокро отъ его слезъ, онъ цѣлуетъ мою руку. Я заплакала, я вспомнила, какъ мама вчера поцѣловала эту же руку и какъ при этомъ грустно и страдальчески смотрѣла.

Годы проходятъ, плохо ли хорошо ли, время не ждетъ, а ровпо и неустанно мчитъ ся куда? Къ конечному исходу...

Мнѣ пятнадцать лѣтъ: я сижу рядомъ съ бабушкой въ маленькой, почти игрушечной, уютной квартирѣ; бабушка у меня добрая и ласковая, какъ въ сказкѣ. Сейчасъ она раскладываетъ пасьянсъ, а я прислушиваюсь къ звукамъ музыки въ верхнемъ этажѣ, тамъ готовятся весело встрѣтить Новый Годъ, тамъ гимназисты и «опы», тотъ, кто стоитъ подъ институтомъ, когда меня берутъ на праздники домой, тотъ, кто лучше всѣхъ поетъ и когда смѣется, показываетъ бѣлые какъ миндаль зубы.

Зависть нехорошее чувство, но развѣ я виновата, что мнѣ такъ хочется повеселиться сегодня? Если встрѣтишь скучно Новый Годъ, говорятъ весь годъ будешь скучать.

Вдругъ звонокъ, пришли за мной, уговариваютъ бабушку меня пустить.

Бабушка соглашается, но какъ оставить ее одну, прислугу она сегодня, по добротѣ своей, отпустила. Бабушка улыбается, только одна она улыбалась такой доброй улыбкой: «Иди я лягу спать». — «Боже, какое счастье».

И вотъ я парядная съ бѣлой лентой въ волосахъ, бѣгу на встрѣчу радости и ве-



# Постройка Бѣломорскаго канала

## Крѣпостной трудъ въ СССР

(РѣДКІЕ СНИМКИ, ДОСТАВЛЕННЫЕ ИЗЪ СОВ. РОССІИ).

Соединеніе Ладожскаго озера съ Бѣлымъ моремъ издавна проектировалось еще до войны царскимъ правительствомъ. Теперь большевики раскопали старые проекты и, пользуясь, подневольнымъ, бесплатнымъ трудомъ ссыльных, лишенцевъ, кулаковъ, служителей религіозныхъ культовъ и прочихъ категорій пасынковъ совѣтскаго союза, приступили къ прорытію Ладожско - Бѣломорскаго канала. На работу было согнано со всѣхъ мѣстъ Россіи болѣе 40.000 несчастныхъ, которые, получая голодный паекъ и ночуя подъ открытымъ небомъ, должны были по поясъ въ водѣ работать до полного изнеможенія въ сырой и болотистой мѣстности. Когда одни погибали, на ихъ мѣста становились другіе. Такъ строили три года это достиженія пятилѣтки.

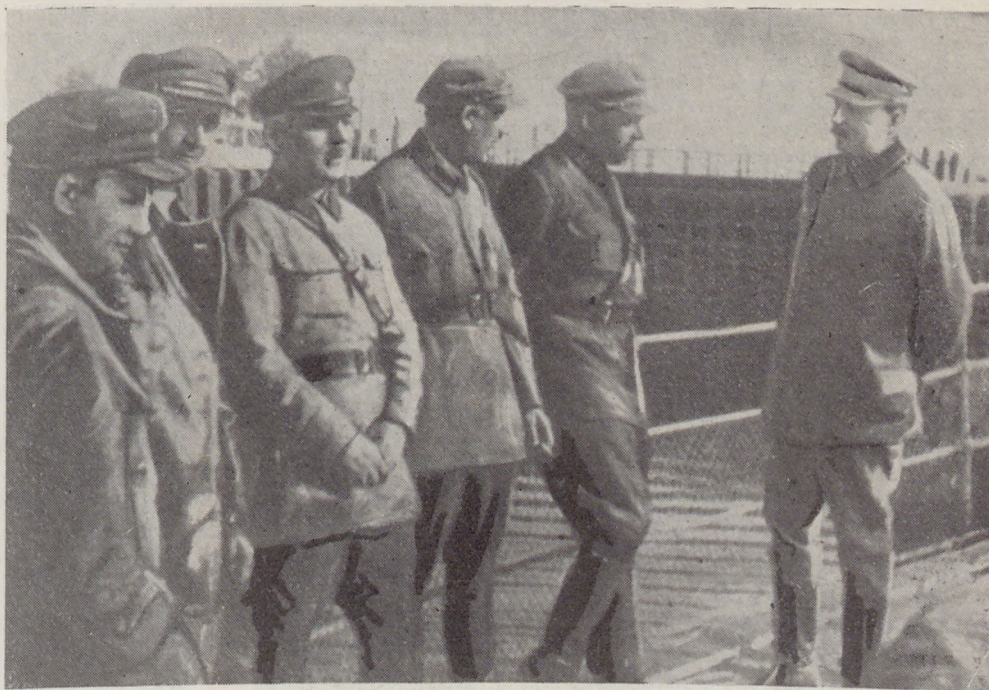
Никто никогда не узнаетъ о режимѣ на совѣтскихъ постройкахъ, на которыхъ примѣняется подневольный трудъ «враговъ» классового государства. Люди гордятся тѣмъ, что слово «рабство» исчезло изъ быта цивилизо-

ванныхъ народовъ. Но въ СССР рабство восстановлено, и лицемѣрно молчатъ всевозможныя «Лиги правъ человѣка», которымъ нѣтъ дѣла до того, что дѣлается въ Россіи.

При постройкѣ канала, конечно, не было недостатка ни во вредительскихъ процессахъ, ни въ карательныхъ экспедиціяхъ и ревизи-



Главный инженеръ по сооруженію канала Хрусталевъ.

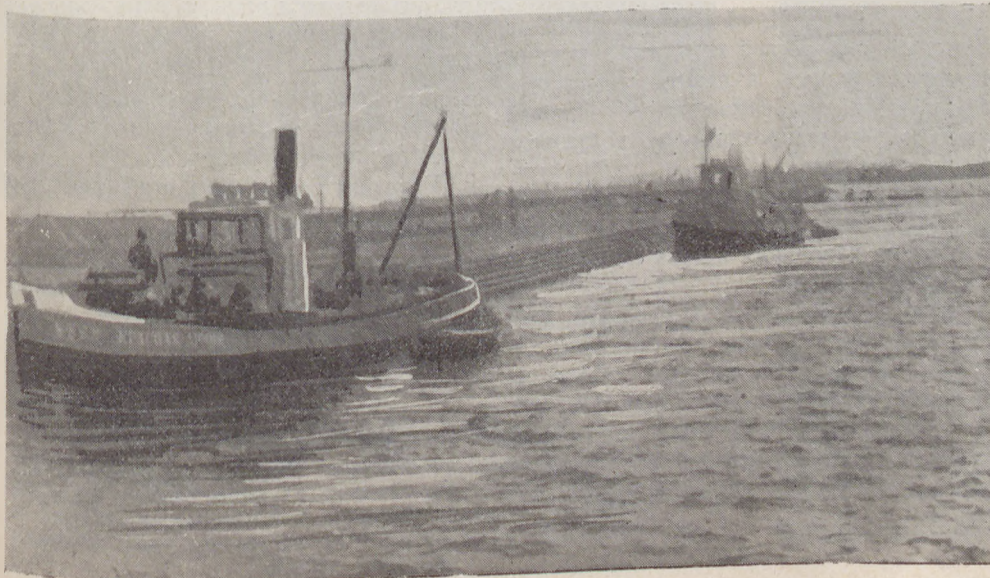


Справа:

Пароходъ со Сталинымъ (крайній справа) открываетъ судоходство по каналу. У перилъ въ группѣ краснаго начальства т. т. Ворошиловъ, Кировъ, Орджоникидзе и др.

Внизу:

Одинъ изъ видовъ канала, по которому проходятъ первые пароходы.

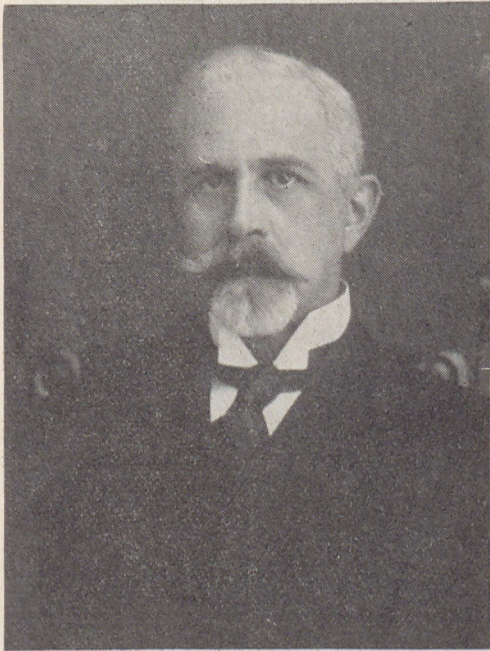


яхъ изъ центра. Погибло огромное количество строевого дѣса, варварски срубленнаго и сгнившаго въ болотахъ, такъ какъ большевики не могли и не сумѣли его вывезти. Наконецъ каналъ былъ открытъ съ большой помпой. Самъ «чудесный грузинъ» Сталинъ - Джугашвили изволилъ прослѣдовать въ сопровожденіи своего штаба на пароходѣ вдоль по всему каналу, провожаемый ругательствами и проклятіями подневольныхъ рабовъ. Постройка канала обошлась совѣтскому правительству сравнительно незначительную сумму, конечно, не считая тѣхъ средствъ, которыя были разворованы комиссарами. По окончаніи работъ, рабочихъ погнали на другія работы, и ихъ мученія продолжались.

Значеніе вновь открытаго канала огромно, если бы... въ совѣтской Россіи вообще было бы какое-либо достаточно развитое рѣчное судоходство. Рѣдкій буксиръ протащить разъ въ недѣлю нѣсколько барокъ, нагруженныхъ дровами. А иностранцы будутъ его осматривать и восторгаться достижениями пятилѣтки.



## Проф. В. Л. Яковцовъ



Въ Парижѣ скончался проф. - докторъ медицины Василій Леонидовичъ Яковцовъ. Уроженецъ Харьковъ (род. 18 дек. 1868 г.), В. Л. всѣ свои силы посвятилъ служенію наукъ и страждущему человѣку. Покойнымъ написано болѣе 50 научныхъ трудовъ по гинекологіи и акушерству. Отличаясь рѣдкими душевными качествами, проф. Яковцевъ оставилъ по себѣ благоговѣйную память всѣхъ, знавшихъ его.

селью и оставляю ее одну за безконечнымъ псаломомъ, одинокою, старенькою. А что стоятъ всѣ игрушечные кумиры нашей жизни, вся мишура мимолетныхъ радостей въ сравненіи съ вѣчнымъ отреченіемъ и самоотверженіемъ женщины, чужой по крови, бывшей мачехой моей матери, но сумѣвшей добрымъ сердцемъ замѣнить дважды въ жизни мать сиротамъ.

Я поцѣловала у бабушки руку, точно прося прощенія за свою молодость, желая примирить одинокую старость съ веселымъ эгоистическимъ стремленіемъ въ жизнь.

Мы встрѣтили весело Новый Годъ, а потомъ катались на саняхъ.

«Онъ» крѣпко сжималъ меня за талию и говорилъ тотъ милый вздоръ, который повторяли до него и будутъ повторять всѣ тѣ, кому было или будетъ двадцать лѣтъ.

У подъѣзда онъ поцѣловалъ мою руку, это было такъ ново и казалось такимъ прекраснымъ.

Съ этимъ человѣкомъ я познала первое счастье поцѣлуя, онъ повелъ меня подъ вѣнецъ и онъ же разбилъ мою первую мечту о счастье...

Какъ поворожденный въ минуту рожденія уже обреченъ на смерть, такъ любящій человѣкъ въ минуту счастья и радости соединенія обреченъ на разлуку...

Я снова съ бабушкой, безъ мужа, но съ ребенкомъ. Я медленно возвращаюсь къ жизни, въ двадцать лѣтъ нельзя страдать безутѣшно. Меня окружаетъ молодежь, вотъ и сейчасъ цѣлой ватагой пришли,

звать въ театръ, билеты взяты, поетъ Шалаяпинъ. Я одѣта, вдругъ изъ дѣтской голосокъ «мама».

«Уйди, не пропалась», совѣтуетъ мнѣ чей то голосъ. Конечно, это разумнѣе всего, но какъ трудно матери въ такія минуты быть разумной: бѣгу въ дѣтскую, въ рукѣ у меня шоколадка, подкупить, чтобы безъ слезъ отпустила.

Шоколадка называется на иностранномъ языкѣ моей дочери «какая». Ее любить, почти, какъ маму. Но вдругъ, о удивленіе: кудрявая, черная головка отрицательно замотала: «Не хочу, «какая», хочу маму». Развѣ можно уйти послѣ этого, когда оказалось, что моя повелительница любитъ меня сильнѣе шоколадки... Я выхожу въ переднюю. «Господа, я остаюсь».

«Дура», раздается энергичный голосъ моей подруги. Но мнѣ смѣшно: развѣ могутъ они понять, отчего слезы умиленія стоятъ въ моихъ глазахъ, отчего я, вернувшись въ дѣтскую и заставъ дочку спящей, не горюю о пропавшемъ для меня концертѣ Шалаяпина, а цѣлую пухлую ручку съ ямочками и испытываю счастье, которое не можетъ дать никакой концертъ и никакое общество.

Лента пропалаго накручивается, съ волненіемъ вновь переживаю такъ бурно прошедшую жизнь. Почему такъ мало радости удѣляется въ этой жизни человѣку?

«Встрѣчаются, чтобы разставаться»...

Меблированная комната, маленькая, плохая комната, развѣ могла я выбирать, когда проѣздомъ остановилась въ городѣ, гдѣ былъ тотъ, который былъ для меня въ тотъ моментъ всѣмъ, съ которымъ я должна была встрѣтиться, чтобы рѣшить нашу судьбу.

Но вмѣсто него пришла его жена, которую онъ не любилъ. Пришла и стала просить, взывая къ сердцу матери, у нея тоже былъ ребенокъ. Она знала, къ чему взываетъ. Она ушла, взявъ съ меня слово не видѣть его никогда и не объяснять причину, почему я внезапно вѣхала, не повидавшись. Я дала слово. Я отдала ей въ руки все то, что было тогда моимъ счастьемъ, она, повидимому, сама удивилась результату: она ушла, но отъ двери вернулась, быстро поцѣловала мою руку и сказала: «я васъ ненавижу, но цѣлую вашу руку».

«Время залѣчиваетъ горе», старая избитая поговорка.

Все уже было. И, вѣроятно, случай съ женщиной, вернувшей себѣ мужа такимъ страннымъ путемъ, а потомъ черезъ нѣсколько лѣтъ его безжалостно бросившей изъ-за какого то проходимца, когда то и гдѣ то уже былъ...

Жизнь проходитъ и чѣмъ дальше, тѣмъ быстрѣе, точно шаръ, катящійся внизъ, по пути къ конечному пункту все ускоряетъ свое движеніе.

И, какъ передъ смертью человѣкъ, просматривая свою жизнь, вспоминаетъ, вѣроятно, не только то, что онъ сдѣлалъ, но мучается тѣмъ, чего онъ не успѣлъ сдѣлать, такъ я, перелистывая книгу моей жизни и, оставаясь на топонимской главѣ о поцѣлуяхъ рукъ, вспоминаю не

тѣ поцѣлуи, которые были, а тѣ, которые могли быть...

Моя вѣрная спутница, свидѣтельница рѣдкихъ радостей и длительныхъ часовъ страданій, моя бабушка умерла у большевиковъ, замученная изувѣрскимъ режимомъ. Она не хотѣла уѣхать съ нами, не хотѣла оставить кладбище, на которомъ у нея скопилось такъ много дорогихъ покойниковъ.

Чѣмъ длиннѣе жизнь отпускаетъ судьба человѣку, тѣмъ больше потерь, тѣмъ больше дорогихъ могилъ на его пути.

Она умерла одна, безъ близкихъ и родныхъ, выглядывая каждый день почтальона, а письма не приходили. Что дала бы я за то, чтобы поцѣловать ей руку передъ тѣмъ, какъ ея милые глаза сомкнулись навѣки!

Но еще одинъ поцѣлуй руки не случился и о немъ такъ трудно рассказать, чтобы быть понятой. Для этого надо не книгу раскрыть, а показать грандіозную картину кровавой бойни, самой страшной бойни, какую видѣлъ миръ: искаженные страданіемъ лица, заглушенные крики разстрѣливаемыхъ, безсонные допросы, пытки, все то, что породило воображеніе людей, изопрившихся въ жестокости. ... Городъ замеръ, онъ изошелъ кровью, онъ боленъ тяжкой, смертельной болѣзью, онъ боленъ большевиками, и вдругъ избавленіе, чудесное спасеніе.

Какъ сіяло небо въ этотъ день, все можно забыть, но нельзя забыть, какъ сіяло небо въ этотъ день, какъ шли они истинные герои, святые страстотерпцы, для которыхъ не было труднаго, не было невозможнаго. Весь свой мучительный путь въ бояхъ и лишеніяхъ совершили они, чтобы спасти насъ и выгнать изъ города страшную болѣзнь и прочно поселившуюся въ ней смерть. Радость избавленія принесли ихъ измученныя руки.

Въ этотъ неповторяющійся день, каждый встрѣчалъ своего знакомаго привѣтствіемъ «Христосъ Воскресе», весь городъ былъ охваченъ безуміемъ восторга.

Въ первыхъ рядахъ нашихъ спасителей, я увидѣла воина, никогда не забуду, этого лица: изможденное, обезкровленное, но выраженіе отваги и непобѣдимости. Я съ ужасомъ замѣтила, что у него одна рука, онъ лишился руки въ бояхъ за Россію. Я хотѣла поцѣловать его единственную руку...

Но минутное колебаніе, моментъ упущенъ, бойцы прошли и лишь далеко рѣетъ трехвѣтный флагъ...

Безрукій герой, какъ я жалѣю, что не поцѣловала вашей руки.







# ХРОНИКА событій за недѣлю

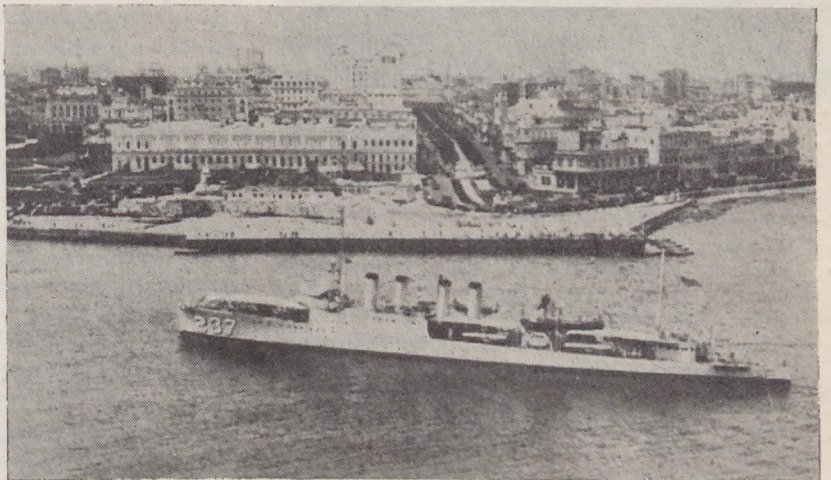
Внизу:

## РЕВОЛЮЦІЯ НА КУБѢ

Въ виду того, что революція на о. Кубѣ приняла оборотъ нѣсколько неожиданный для С. Ш. С. А., правительство Рузвельта отдало приказъ американской эскадрѣ отправиться въ кубинскія воды для охраны американскихъ интересовъ. На нашемъ снимкѣ американскіе контръ - миноносцы предъ Гаванной.

## ОТКРЫТІЕ ГОСПИТАЛЯ ВЪ РАМБУИЕ

Президентъ Франціи г. А. Лебрень прибываетъ на открытіе госпиталя въ Рамбуиѣ, встрѣчаемый оваціей собравшейся у входа толпы.



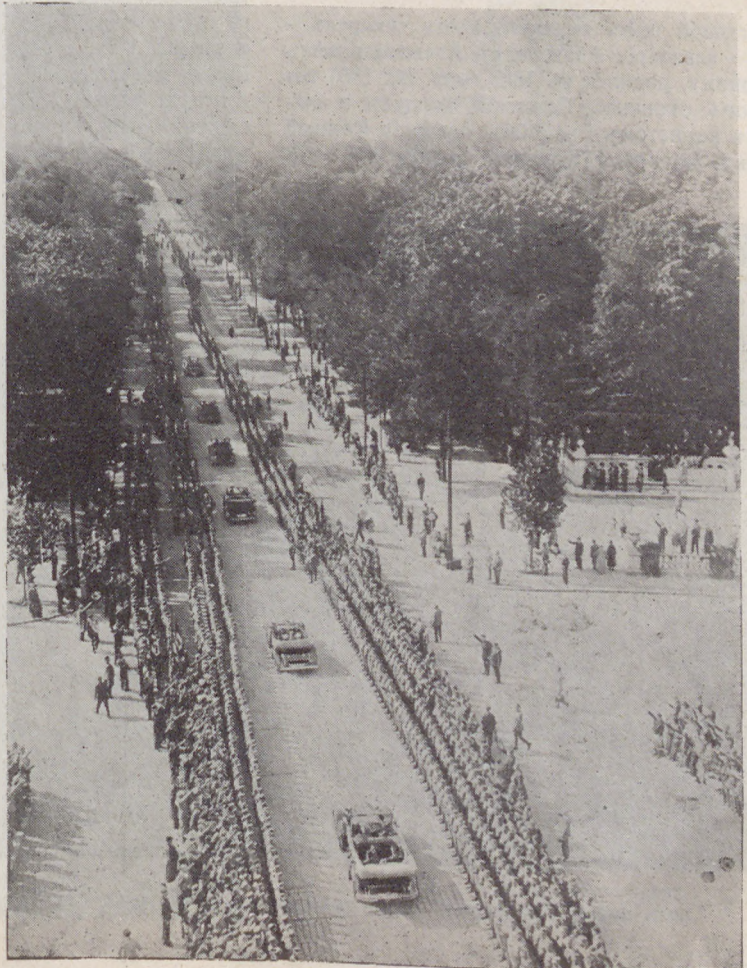
## ПАРАДЪ 50.000 «БАЛЛИЛА» ВЪ РИМѢ

Болѣе 50.000 «баллила» или же «авангардистовъ» прибыло со всѣхъ концовъ Италіи въ Римъ для осмотра выставки фашизма. На нашемъ снимкѣ диктаторъ Италіи Муссолини принимаетъ великолѣпный парадъ молодого поколѣнія фашистскаго государства.

Справа:

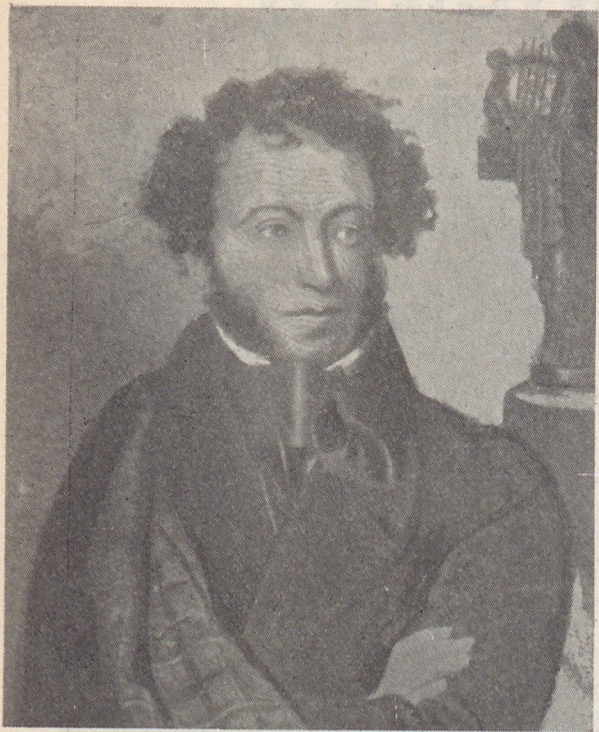
## ОТКРЫТІЕ ПРУССКАГО ЛАНДАГА

Въ Берлинѣ съ большой торжественностью былъ открытъ прусскій ландтагъ. Послѣ открытія этого собранія въ университетѣ, члены ландтага во главѣ съ председателемъ Герингомъ направляются въ автомобиляхъ по Тиргартену къ зданію ландтага.





# Потомки А. С. Пушкина



«Иллюстрированная Россия» шлетъ лучшія душевныя пожеланія правнучкѣ величайшаго писателя земли русской Александра Сергѣевича Пушкина, Натальѣ Николаевнѣ, по случаю вступленія ея въ бракъ

Ея геніальный прадѣдъ не перестаетъ жить въ сердцахъ русскихъ людей, и даже тамъ на нашей скорбной родинѣ, гдѣ все прошлое выскожено, затоптано и уничтожено — геній Пушкина сіяетъ яркимъ свѣтомъ. Его не перестаютъ читать и изучать.

Ниже мы приводимъ краткія біографическія свѣдѣнія о представителяхъ трехъ поколѣній великаго поэта.

Пушкины являются однимъ изъ древнѣйшихъ русскихъ боярскихъ родовъ, основатель котораго выходецъ изъ Восточной Пруссіи — Радша отмѣчается въ Новгородской лѣтописи въ царствованіе св. Александра Невского какъ «мужъ честенъ». Собственно фамилія Пушкиныхъ произошла отъ одного изъ потомковъ Радши Григорія Пушки, жившаго въ XIV вѣкѣ. На протяжении всей исторіи Россіи Пушкины проявляли весьма большую дѣятельность и ихъ имена встрѣчаются постоянно въ лѣтописяхъ. Великій русский поэтъ Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ представляетъ 20-е поколѣніе потомковъ Радши.

Старшій сынъ великаго поэта генераль - отъ - кавалеріи Александръ Александровичъ Пушкинъ, родился въ 1833 году. Въ 1851 году онъ окончилъ Пажескій Корпусъ и вышелъ корнетомъ въ Лейбъ - гвардіи Конный Полкъ. Во время Турецкой войны 1877 - 78

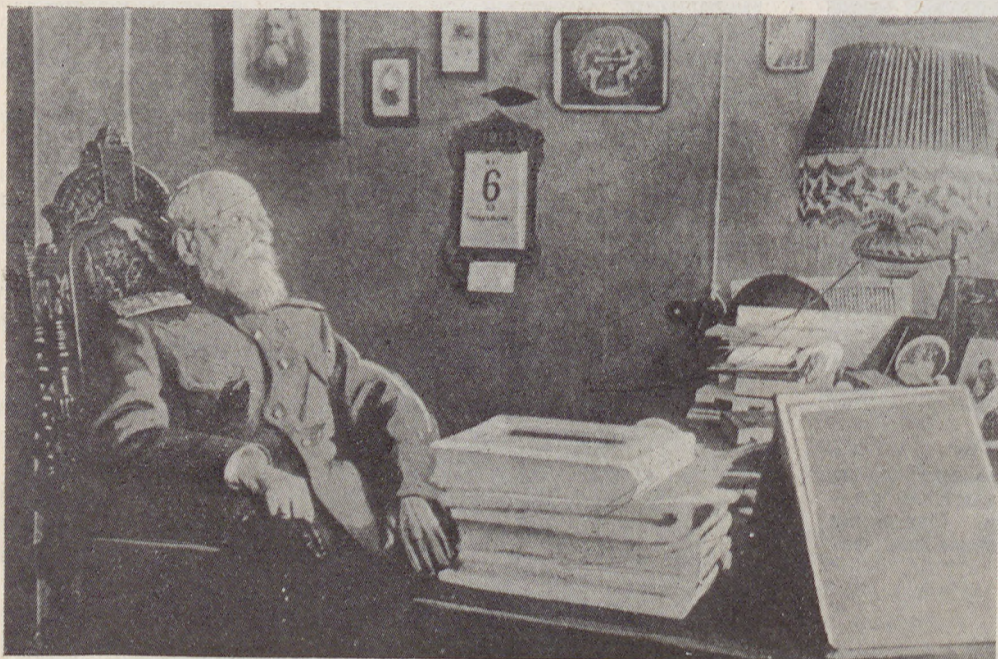
года А. А. доблестно командовалъ 13 Нарвскимъ гусарскимъ полкомъ и былъ награжденъ Георгіевскимъ оружіемъ и многочисленными боевыми орденами. Послѣ турецкой войны Александръ Александровичъ состоялъ въ свитѣ, а послѣдніе годы уже въ чинѣ генераль - отъ - кавалеріи онъ занималъ должность предсѣдателя Московскаго опекунскаго совѣта. А. А. скончался въ 1914 году въ самый день объявленія войны. Прилагаемая фотографія снята для журнала «Нива» въ 1913 году, 6-го мая въ Москвѣ въ кабинетѣ А. А. въ домѣ въ Никольскомъ переулкѣ.

Въ Брюсселѣ проживаетъ младшій изъ сыновей генерала - отъ - кавалеріи А. А. Пушкина, Николай Александровичъ, который родился въ С. Петербургѣ въ 1885 году. Въ 1906 году Н. А. окончилъ Московскій Императорскій лицей и отбылъ воинскую повинность въ 1-мъ гусарскомъ Сумскомъ полку. Выйдя въ запасъ Н. А. поступилъ на гражданскую службу. Пробывъ три года земскимъ начальникомъ въ Вевенскомъ уѣздѣ, Тульской губерніи, Н. А. по-



Внучъ поэта  
Николай Александровичъ Пушкинъ

лучилъ назначеніе предводителемъ дворянства въ западный край, но въ виду объявленія войны, не вступая въ новую должность, вернулся въ строй и въ рядахъ 15 гусарскаго Украинскаго полка участвовалъ въ великой войнѣ. Послѣ революціи Н. А. съ женой и двумя маленькими дѣтьми: дочерью Наталіей и сыномъ Александромъ бѣжалъ на югъ — въ Крымъ, гдѣ у Пушкиныхъ въ Ялтѣ было имѣніе. Въ Крыму Н. А. сначала состоялъ въ числѣ офицеровъ, несшихъ охрану лицъ Императорской фамиліи, проживавшихъ въ Крыму, а послѣ отъѣзда ея за границу, занималъ различныя должности въ добровольческой арміи. При эвакуаціи Н. А. выѣхалъ съ женой и дѣтьми сперва въ Константинополь, а потомъ въ Сербію. Въ 1923 году Н. А. переѣхалъ въ Бельгію, гдѣ его дѣти заботами покойнаго Кардинала Мерсье были помѣщены въ лучшія учебныя заведенія, которыя они успѣшно и окончили. Мужъ дочери Н. А. Наталіи Николаевны — сынъ покойнаго барона Николая Александровича Гревеница, Херсонскаго губернатора, скончавшагося въ Брюсселѣ два года тому назадъ, и правнучъ лицейскаго товарища Александра Сергѣевича Пушкина.



Сынъ поэта, генераль - отъ - кавалеріи Александръ Александровичъ Пушкинъ.

Вѣнчаніе молодой пары совершалъ преосвя





Наталія Николаевна Пушкина въ сопровожде-  
ніи отца и брата Александра (держитъ  
шлейфъ) у входа въ русскую церковь въ  
Брюссель.

шенный Александръ, архіепископъ Брюссель-  
скій въ русской церкви на рю де Шевалье.  
На свадьбѣ присутствовало много народа,  
т. к. молодыхъ хорошо знали и въ русскомъ  
и бельгійскомъ обществѣ, гдѣ у нихъ было  
много друзей. Послѣ свадьбы молодые уѣха-  
ли на берегъ моря.

# Дѣтскій литературный конкурсъ

## „Иллюстрированной Россіи“

Первой и самой главной заботой родителей - эмигрантовъ является предохраненіе русскихъ дѣтей, выросшихъ и воспитанныхъ на чужбинѣ, отъ утраты культурной связи съ горячо всѣми нами любимой Россіей.

Въ цѣляхъ поддержанія и поощренія этихъ священныхъ усилій, редакція „Иллюстрированной Россіи“ объявляетъ конкурсъ дѣтскихъ литературныхъ произведеній, которыя будутъ напечатаны на страницахъ нашего журнала.

Мы приглашаемъ русскихъ дѣтей, не старше 14-ти лѣтъ, прислать намъ написанныя ими самими (въ интересахъ успѣшности конкурса, мы очень просимъ взрослыхъ воздержаться отъ какой - либо помощи маленькимъ писателямъ) очерки и рассказы о томъ, какъ дѣти проводили лѣто, кѣмъ бы они хотѣли быть, какое самое полезное домашнее животное, самое любимое время года, что изъ

русской жизни, по рассказамъ взрослыхъ или занятіямъ въ школѣ, болѣе всего дѣтямъ нравится, описанія природы, сказки и т. п. литературный матеріалъ, представляющій интересъ для дѣтей.

Изъ всѣхъ очерковъ и рассказовъ, присланныхъ дѣтьми, Редакціонная Комиссія „Илл. Р.“ выберетъ нѣсколько лучшихъ, которые будутъ напечатаны въ дѣтскомъ отдѣлѣ журнала.

Лучшія дѣтскія произведенія будутъ премированы самими же маленькими читателями.

Срокъ присылки произведеній на „Дѣтскій Литературный Конкурсъ“ продленъ до 10 октября с. г.

Въ интересахъ развитія дѣтскаго творчества и любви къ родному слову, всѣ дѣти нашихъ подписчиковъ и читателей должны принять участіе въ конкурсѣ „Иллюстрированной Россіи“.



Надежда Александровна  
Пушкина (супруга внука ве-  
ликаго поэта) съ дѣтьми  
Наталіей и Александромъ въ  
1914 году.



### Бюро Труда Союза Русскихъ Инженеровъ

«Бюро труда Союза русскихъ инженеровъ» въ цѣляхъ дальнѣйшаго распространенія своей дѣятельности, рѣшило увеличить число своихъ сотрудниковъ, услуги которыхъ особливо вознаграждаются.

Таковыми сотрудниками могутъ быть лица обоюбого пола съ солидными рекомендаціями.

Для личныхъ переговоровъ пріемъ установленъ въ Бюро труда, 1, рю Фалампень, Парижъ (ХУ) отъ 9 до 10 ч. утра, кромѣ праздниковъ. Тел. Инв. 24-33.



# ПОБЪЖДЕННАЯ АФРИКА

Очерк АРИЕЛЯ.

## ТАЙНЫ ЧЕРНАГО МАТЕРИКА

Шаг за шагом наступает европейская цивилизация на африканский материк. Там, где еще не так давно ступала нога Стэнли, Юнкера и др. первых африканских исследователей, теперь пробгают автобусы и скользят по рѣкамъ моторныя суда. Аэропланы совершаютъ регулярные рейсы черезъ Египетъ до самаго Капштадта. Желѣзнодорожныя линіи прорѣзаютъ чаши джунглей и, гдѣ тысячилѣтіями раздавался лишь ревъ дикихъ звѣрей и крики птицъ, — теперь слышны свистки экспрессовъ... Африка побѣждена, и дикія звѣри уходятъ все далѣе вглубь заповѣдныхъ джунглей...

Тѣмъ не менѣе есть еще и въ Африкѣ мѣста, гдѣ не ступала нога бѣлаго, гдѣ дикимъ звѣрямъ привольно и свободно. Этотъ край и, главнымъ образомъ, свои безчисленныя охоты описываетъ извѣстный венгерскій охотникъ Кальманъ Киттенбергеръ, который недавно выпустилъ въ свѣтъ свои воспоминанія, переведенныя на главнѣйшія европейскіе языки.

Киттенбергеръ — свой человѣкъ въ «старой Африкѣ» около горъ Килиманджаро. Съ 1906 года блуждаетъ онъ, въ сопровожденіи негровъ - носильщиковъ, по степямъ и лѣсамъ этой самой нетронутой европейскою цивилизаціей области земного пара. Здѣсь еще имѣются въ изобиліи дикія звѣри: львы, носороги, слоны, леопарды, гиппопотамы, обезьяны и великое множество разнообразныхъ пернатыхъ.

Во время войны Киттенбергеръ, какъ венгерець, былъ взятъ въ плѣны и провелъ нѣсколько лѣтъ въ Индіи. По окончаніи войны венгерскій путешественникъ возвратился къ себѣ на родину, но безъ всѣхъ своихъ коллекцій и совершенно разоренный. И толь-

ко въ 1925 году, будучи приглашенъ барономъ Хорти Наджибанья въ новую экспедицію, Киттенбергеръ вновь увидѣлъ свѣтъ вторую родину — западную Африку, въ которой провелъ лучшіе годы.

Киттенбергеръ — первоклассный охотникъ. Вооруженный своей винтовкой Манлихера или же Винчестеромъ, онъ не боится никакихъ встрѣчъ въ африканскихъ джунгляхъ. Левъ, носорогъ, буйволъ, леопардъ или же антилопа — все падаетъ годъ мѣткой пулей венгерскаго Немврода. И вмѣстѣ, съ тѣмъ, Киттенбергеръ полнъ большой любви къ животнымъ и, если ему удастся приручить животное или же подобрать дѣтеныша, потерявшаго мать, — охотникъ обращается съ сиротой заботливо и бережно, какъ съ ребенкомъ. Ему удалось доставить нѣсколько рѣдкихъ экземпляровъ въ зоологическій садъ Будапешта. Но, конечно, для ловли звѣрей живьемъ и ихъ доставки въ Европу нужны другія средства и болѣе многочисленныя экспедиціи, чѣмъ располагалъ авторъ книги. Въ настоящемъ очеркѣ мы приводимъ нѣкоторые наиболѣе интересные случаи и наблюденія изъ его богатой впечатлѣніями жизни въ дебряхъ чернаго материка.

### 1. ОХОТА НА ЛЬВА

Находясь въ первобытномъ дѣвственномъ лѣсу, совершенно невозможно сказать себѣ, выходя утромъ съ ружьемъ на охоту: — «Я убью сегодня льва». Левъ — «царь звѣрей» — находится повсюду, но иногда можно блуждать изо дня въ день и не наткнуться на его слѣды. Своего перваго льва Киттенбергеръ убилъ случайно, охотясь за оленемъ. Когда выяснилось, что туша убитаго оленя была похищена львомъ, Киттенбергеръ бро-



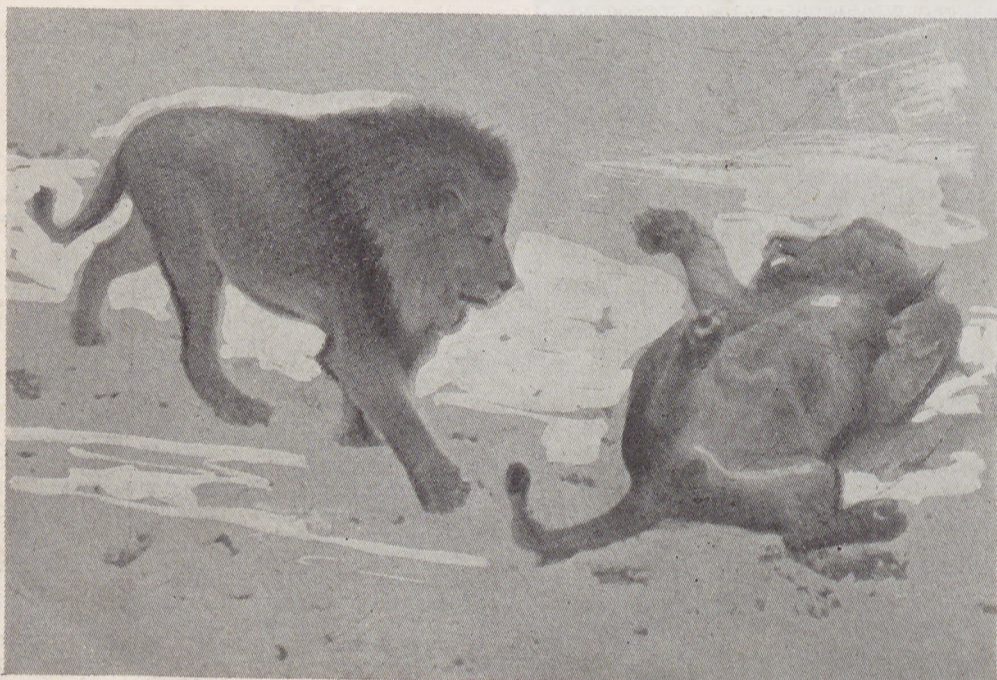
Самка орангъ - утангъ съ сыномъ 1½ лѣтъ, рожденномъ въ неволѣ.

сился по его слѣдамъ, безъ особаго труда нашелъ звѣря и, являясь великолѣпнымъ стрѣлкомъ, уложилъ его наповаль.

Львы рѣдко нападаютъ на людей первыми. Они боятся людей и избѣгаютъ встрѣчи съ ними. Нужно, чтобы левъ былъ или очень разсерженъ и голоденъ, или же относился бы къ той породѣ «львовъ - людоедовъ», которые разъ отвѣдали человѣческой крови... Такой левъ можетъ быть очень опасенъ, и онъ проявляетъ большую инициативу на поискахъ «человѣчины».

Однажды, стоя лагеремъ въ глубинѣ лѣсовъ Килиманджаро, Киттенбергеръ обнаружилъ по близости присутствіе львовъ. Не теряя ни минуту, охотникъ зарядилъ пятью картечными патронами свою винтовку и безстрашно opravился выяснять, откуда доносился львиный ревъ.

«Я былъ въ нѣсколькихъ минутахъ ходьбы отъ лѣса, когда вдругъ увидѣлъ, какъ кусты раздвигаются, и на опушкѣ показался великолѣпный левъ съ коричневой гривой во цвѣтъ лѣтъ. Я еще никогда такихъ не видывалъ. За нимъ слѣдовалъ другой самецъ, еще болѣе крупный и сильный. И, наконецъ, рядомъ съ ними мелькнулъ, какъ молнія, силуэтъ львицы и скрылся въ чащѣ кустарника. Я тогда понялъ, что былъ свидѣтелемъ единоборства между двумя львами изъ за львицы. Этимъ объяснялся тотъ страшный шумъ,



Игры львовъ Килиманджаро



который я слышал из леса в девять часов утра».

Львы разделились. Один помчался за львицей, другой бросился по направлению к полю. Киттенбергер боялся, что побужденный лев надблает бдѣ въ его лагерь. Больше всего онъ былъ обезпкоенъ судьбой маленькаго носорога, котораго, убивъ его мать, охотникъ взялъ на воспитаніе. Судя по активности льва съ коричневой гривой, онъ былъ въ чрезвычайно раздраженномъ состояніи духа. Охотникъ бросился его преслѣдовать, но едва онъ сдѣлалъ пятьдесятъ шаговъ, какъ два другіе льва выглянули изъ чащи леса и пошли на него, не переставая рычать. Онъ приложился, чтобы выстрѣлить, но промахнулся, и львы скрылись изъ виду.

Послѣ этого венгерець снова зарядилъ винтовку и двинулся на поиски «коричневой гривы». Но, едва онъ сдѣлалъ нѣсколько шаговъ, какъ незадачливый донъ-Жуанъ выглянулъ снова изъ кустарниковъ. При видѣ охотника онъ на мгновение замеръ, затѣмъ, по совершенно непонятной причинѣ — онъ былъ на разстояніи 150-160 шаговъ — приложивъ уши бросился на Киттенбергера бѣшеннымъ галопомъ.

Положеніе охотника было критическимъ: вокругъ была голая степь. Кромѣ того, онъ дышалъ такъ часто, что не могъ прицѣлится, какъ слѣдуетъ. Промахъ былъ неизбеженъ. Единственною его надеждою было напугать выстрѣломъ звѣря. Но левъ не обратилъ на выстрѣлъ никакого вниманія и приближался...

А между тѣмъ въ это время изъ чащи вышли четыре льва, но, повидимому, напуганные выстрѣломъ, карабина, скрылись опять въ кустарникъ. Отдавая себѣ отчетъ въ опасности, которой онъ подвергался, Киттенбергеръ нашель, наконецъ, точку опоры для прицѣла. Онъ выстрѣлилъ съ колѣна, и вторая пуля остановила льва. Эта пуля издала страшный звукъ, потому что она выбила животному зубъ и вошла въ раскрытую пасть. Позднѣе охотникъ нашель осколокъ пули, запутавшійся въ гривѣ.

Третій выстрѣлъ попалъ звѣрю въ плечо и ранилъ его смертельно. Медленно, какъ будто учившая, что разстояніе, которое онъ выбралъ, превосходитъ остающіяся у него силы, левъ сдѣлалъ полоборога и направился въ другую сторону.

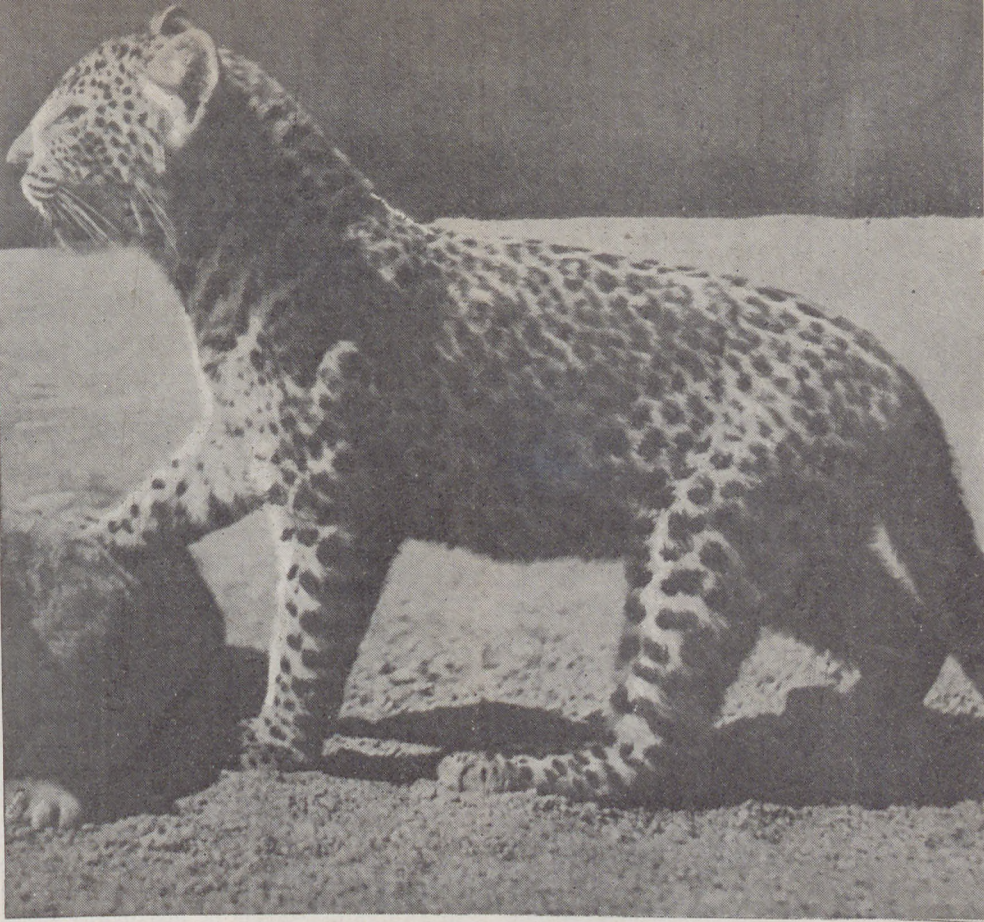
«Я послалъ ему вдогонку», повѣствуетъ Киттенбергеръ: «еще три пули на разстояніи отъ 100 до 120 шаговъ. Левъ опустилъ хвостъ и продолжалъ тихо и величественно идти къ чащѣ. Но на полдорогѣ онъ пошатнулся, тихо вытянулся и умеръ».

«Смерть этого льва, которой я даю краткое описаніе, меня глубоко потрясла. Въ ту минуту я понялъ, почему античные писатели называютъ льва — царемъ звѣрей».

## 2. НОСОРОГЪ

Теодоръ Рузвельтъ, — также одинъ изъ извѣстнѣйшихъ африканскихъ охотниковъ — какъ-то выразился про носорога, который въ раздумьи стоялъ передъ аппаратомъ фотографа; что онъ «погруженъ въ доисторическіе сны». И, дѣйствительно, глядя на носорога, можно подумать, что нашъ прародитель Ной, спасая въ своемъ ковчегѣ отъ потопа. 14 паръ животныхъ, позабылъ или же не могъ захватить это громоздкое животное съ собой.

Послѣ индійскаго слона, носорогъ — самое большое четвероногое на свѣтѣ. Его голова, украшенная рогомъ, поразительно безобразна. Два маленькіе глаза, посаженные, точно



Леопардъ насторожѣ

двѣ пуговицы, бессмысленно смотрятъ въ разныя стороны. Носорогъ не отличается ни острымъ зрѣніемъ, ни слухомъ, но зато его обоняніе различаетъ присутствіе человѣка на очень большомъ разстояніи. Открывъ голову, носорогъ по странному инстинкту, бѣжитъ не отъ него, а на него, и тутъ звѣрь этотъ можетъ быть чрезвычайно опасенъ, такъ какъ ярость его не знаетъ границъ. Какъ бѣшеный танкъ налетаетъ онъ на врага, пронизывая все своимъ бивнемъ, все топчетъ и разрушая на своемъ пути...

Мудрая природа, обдѣливъ его зрѣніемъ и слухомъ, все-же сдѣлала ему очень практичный подарокъ. Носорога сопровождаютъ повсюду двѣ птички — «буфоба», которыя когда это животное отдыхаетъ въ тѣни деревьевъ, предупреждаютъ его криками о приближеніи людей. Отдохнувъ и выпавшись, носорогъ отправляется на пастбище, и птички садятся ему на спину, питаются наськомыми, которыя густо покрываютъ его могучую фигуру.

У носорога со слономъ странныя отношенія субординаціи и уваженія, которыя туземцы объясняютъ тѣмъ, что еще въ незапамятныя времена слонъ какъ-то здорово прочинилъ носорога, и съ тѣхъ поръ носороги избѣгаютъ слоновыхъ слѣдовъ и, при приближеніи слоновьяго стада, торопятся уйти.

Охота на носорога можетъ быть иногда очень опасна, хотя и не требуетъ, какъ утверждаютъ нѣкоторые изслѣдователи, какихъ либо особыхъ разрывныхъ пуль. Киттенбергеръ охотился на носороговъ при помощи самыхъ обыкновенныхъ пуль. Наткнувшись на лагерь людей, носорогъ способенъ произвести въ немъ страшныя опустошенія. Чернокожіе до смерти боятся его, и своей паникой и криками удесятиряютъ безпорядокъ, который овладѣваетъ лагеремъ при нападеніи носорога. Они съ ловкостью

обезьянъ взбираются на деревья, а въ это время чудовище предаетъ внизу уничтоженію ящики съ виски, палатки, вьюки и другую походную утварь.

Киттенбергеръ рассказываетъ объ одномъ забавномъ случаѣ изъ его скитаній, который едва не кончился трагически. У него былъ носильщикъ - негръ, на обязанности котораго лежало переносить фотографическій аппаратъ. Однажды утромъ негръ представилъ своему шефу, завернутый въ какое-то тряпье и опираясь на палку. Если негръ боленъ или же хочетъ симулировать болѣзнь, то онъ неизмѣнно появляется въ подобномъ видѣ, несмотря на тропическую жару. Охотникъ осмотрѣлъ его, и не найдя въ его недомоганіи ничего серьезнаго, приказалъ ему присоединиться къ каравану.



«Боши» орангъ - утангъ бѣби изъ Дрезденскаго зоологическаго сада.





## Тигры не боятся воды.

ния причиняют бабуины плантациям бѣлыхъ и черныхъ, тотъ эту жалость должегъ преодолѣть и бороться съ ними безпощадно.

Образъ жизни бабуиновъ отличается, главнымъ образомъ, тѣмъ отъ остальныхъ обезьянъ, что первыя проводятъ большую часть дня на землѣ, въ то время, какъ остальные обезьяны породы предпочитаютъ передвигаться по вѣтвямъ деревьевъ. Но, съ наступленіемъ ночи, бабуины также залѣзаютъ въ самую густую листву. Они скрываются также туда и въ тѣхъ случаяхъ, когда замѣчаютъ опасность.

Стая бабуиновъ обыкновенно состоитъ изъ полуторы дюжины этихъ животныхъ, во главѣ которыхъ находятся нѣсколько стариковъ, которые, своимъ строгимъ и свирѣпымъ видомъ, похожи на пашей добраго стараго времени. Ихъ челюсти больше и крѣпче челюстей ихъ самыхъ страшныхъ враговъ — леопардовъ.

Стая бабуиновъ испускаетъ цѣлую симфонию всевозможныхъ звуковъ. Крикъ стараго самца настолько похожъ на ревъ леопарда, что часто можетъ ввести въ заблужденіе опытнаго охотника. Когда стая бабуиновъ отправляется въ поля на ловлю кузнечиковъ, стрекозъ и др. насѣкомыхъ, она никогда не забываетъ разставить въ нужныхъ мѣстахъ часовыхъ. Бабуины очень бдительны, и ничто въ ихъ окруженіи не проходитъ незамѣченнымъ ими. Они ѣдятъ все живое, что только попадаетъ подъ руку: яйца пернатыхъ и молодыхъ птенцовъ выпавшихъ изъ гнѣзда, нападаютъ на маленькихъ животныхъ и даже на малорослыхъ антилопъ. Но, конечно, ихъ основнымъ питаніемъ являются плоды и молодые побѣги деревьевъ. Эта порода обезьянъ является наглыми разбойниками. Они очень хорошо отдаютъ себѣ отчетъ въ томъ, на какомъ разстояніи туземцы могутъ быть для нихъ опасными. Женщинъ и дѣтей бабуины совершенно не боятся и нерѣдко урожаютъ имъ, когда они стерегутъ поля, не обращая вниманіе на ихъ слезы и крики о помощи.

Тамъ, гдѣ бабуины познакомились съ бѣлыми и распознали смертоносность огнестрѣльнаго оружія, они великолѣпно разбираются въ томъ, что несетъ бѣлый на плечѣ. Киттенбергеръ рассказываетъ, что иногда онъ выходилъ въ лѣсъ, вооруженный сачкомъ для ловли бабочекъ. И вотъ, когда, при встрѣчѣ со стайю бабуиновъ, онъ дѣлалъ видъ, что собирается въ нихъ выстрѣлить изъ сачка, обезьяны становились еще наглѣе и злѣе. Совсѣмъ другое дѣло было, когда у него въ рукахъ было ружье: въ такихъ случаяхъ бабуины не теряли времени на гримасы и угрозы и улепетывали, что называется, во всѣ лопатки!

Бабуины являются героями многихъ сказокъ чернокожихъ. Туземцы думаютъ, что это гѣ же люди, которые не захотѣли работать и, чтобы удобнѣе заниматься воровствомъ, съ незапамятныхъ временъ ушли въ лѣсъ и превратились тамъ въ обезьянъ. Охотникъ часто получалъ въ подарокъ отъ туземцевъ молодыхъ бабуиновъ. Малютка — бабуинъ очень забавенъ, со своимъ сморщеннымъ лицомъ и неловкими движеніями. Его легко приручить и онъ очень привязывается къ человѣку. Но его никакъ нельзя приучить двумъ вещамъ: чистоплотности и честности.

У Киттенбергера въ его чернокожей свитѣ былъ молодой бабуинъ, который прежде жилъ въ лагерѣ «аскари», обучившихъ его всевозможнымъ штукамъ. Свита венгерскаго охотника произвела большое впечатлѣніе

на одно племя чернокожихъ, пользовавшихся плохой репутаціей. Чтобы вызвать восхищеніе его предводителей, отличавшихся большою прожорливостью, Киттенбергеръ всегда одѣвалъ весьма нарядно и пестро носилщиковъ — туземцевъ, которые несли его оружіе, важно выступая впереди каравана. За ними непосредственно шелъ Киттенбергеръ, вооруженный автоматическимъ Винчестеромъ, имѣя сбоку... прирученнаго бабуина. Врядъ ли полдюжины вооруженныхъ негровъ могли бы болѣе импонировать туземнымъ князьямъ, чѣмъ этотъ бабуинъ, вооруженный настоящимъ ружьемъ!

Но самыми интересными обезьянами являются, конечно «антропоиды», т. е. обезьяны, похожія на людей, которыя живутъ въ западной Африкѣ, въ лѣсахъ Конго. Киттенбергеръ опровергаетъ легенду о томъ, что гориллы являются опаснымъ четвероногимъ. Эта громадная обезьяна, вѣсъ которой иногда достигаетъ отъ 180 до 200 килограммовъ, отличается скорѣе кроткимъ нравомъ. Въ специальной охотничьей литературѣ врядъ ли можно найти доказательства того, что горилла убила бы человѣка. Бываютъ случаи, что раненныя гориллы нападаютъ на туземцевъ, но всѣ рассказы о кровожадности гориллы — не болѣе, чѣмъ досужія выдумки, которыми писатели — охотники украшаютъ свои сочиненія для того, чтобы угодить вкусамъ издателей.

Многочисленные слѣды шимпанзе, которые Киттенбергеру удалось обнаружить, заставляютъ придти къ заключенію, что эти обезьяны, подобно бабуинамъ, также проводятъ большую часть дня не на деревьяхъ, а на землѣ. И даже, пускаясь въ бѣгство, шимпанзе бѣжитъ по землѣ. На бѣгу, они раздвигаютъ руками деревья, чтобы расчистить себѣ путь и становятся на четвереньки лишь въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ.

Шимпанзе питается, главнымъ образомъ, листвою, которую въ изобиліи находитъ въ лѣсу. Его излюбленное лакомство — молодые листья фигового дерева. Шимпанзе совершенно равнодушенъ къ плантациямъ, и такимъ образомъ, можно сказать, что это самая честная обезьяна африканскихъ лѣсовъ.

Взрослый шимпанзе иногда достигаетъ очень высокаго роста, такъ что въ темнотѣ охотникъ нерѣдко принимаетъ шимпанзе за гориллу. Шимпанзе живутъ большими стаями (до 60 или же 80 головъ), но Киттенбергеру приходилось видѣть и одинокихъ обезьянъ этой породы.

Шимпанзе отличаются большимъ любопытствомъ. Очень часто приходится наблюдать, какъ шимпанзе, застигнутый людьми, съ любопытствомъ къ нимъ приближается, но затѣмъ всетаки уходитъ. Въ англійскихъ владѣніяхъ охота на обезьянъ (за исключеніемъ, конечно, бабуиновъ) запрещена. Шимпанзе покрыты густой шерстью — весьма необходимый даръ природы, если принять во вниманіе, что ночи на африканскихъ плоскогорьяхъ бываютъ очень холодными. Въ неволѣ — шимпанзе легко подверженъ туберкулезу.

Чернокожіе увѣряютъ, что въ холодныя ночи шимпанзе приближаются къ лагерямъ, въ которыхъ горятъ костры, чтобы погрѣться у огня. Относительно умѣнія этой породы обезьянъ обращаться съ огнемъ мнѣніе чернокожихъ расходится: одни — приводятъ тому многочисленныя свидѣтельства, другіе же утверждаютъ, что неумѣіе обращаться съ огнемъ составляетъ единственную черту шимпанзе, которая отличаетъ его отъ человѣка.

Ариель.

Негръ повиновался очень неохотно. Всю дорогу онъ шелъ въ хвостѣ отряда, не забывая на каждомъ шагѣ самымъ жалкимъ образомъ прихрамывать. Черезъ часъ ходьбы путешественники пришли къ одному мѣсту, гдѣ обнаружили слѣды буйвола. Такъ какъ поиски животнаго всецѣло заняли ихъ вниманіе, то они совершенно позабыли о «больномъ».

И вдругъ они услышали нечеловѣчскіе крики о помощи и ревъ разъяреннаго носорога. Носильщикъ тотчасъ же подалъ предводителю отряда скорострѣльное ружье 465. Черезъ мгновеніе всѣ увидѣли больного негра, который мчался, какъ будто его несли по воздуху едва касаясь земли, по направленію къ своимъ товарищамъ, а за нимъ, свирѣпо опустивъ голову, летѣлъ огромный носорогъ. Къ счастью негръ бѣжалъ прямо на Киттенбергера, и онъ могъ остановить звѣря мѣткимъ выстрѣломъ какъ разъ въ тотъ моментъ, когда носорогъ уже наступалъ на жертву. Высокая трава мѣшала охотнику стрѣлять мѣтко, и понадобился второй выстрѣлъ въ плечо животнаго, чтобы его уложить.

А между тѣмъ злополучный негръ продолжалъ бѣжать, сломя голову до ближайшаго дерева, взобрался на него, какъ кошка, и Киттенбергеру стоило большого труда его оттуда снять. Охотникъ сдѣлалъ изъ рога звѣря великолѣпный трофей, фотографическій аппаратъ оказался въ полной неприкосновенности, но — главное — нога больного поправилась, какъ по волшебству.

### 3. ОБЕЗЬЯНЫ

Обезьяны, строго говоря, не являются объектомъ охоты. Если охотнику приходится иногда убить обезьяну, то у него надолго проходить желаніе заниматься этимъ совсѣмъ непочетнымъ спортомъ, такъ какъ слишкомъ ужъ смерть обезьяны напоминаетъ смерть человѣка. Въ особенности трогательна смерть старыхъ бабуиновъ, когда ихъ жестокое выраженіе лица смягчается, и они похожи на умирающихъ стариковъ. Но тотъ, кто знаетъ, какія страшныя опустоше-



# МИСТЭНГЕТТЪ

Какъ проводить лѣто  
королева  
парижской пѣсни



Желѣзный театръ въ Акваріумѣ — самое эlegantное мѣсто развлечения великовѣтскаго Петербурга. Въ партерѣ представители золотой молодежи, петербургскаго «монда» и «демимонда». На эстрадѣ — только французская рѣчь, французская пѣсня...

Всѣ слушаютъ, затаивъ дыханіе, задорную пѣсенку новой парижской знаменитости бѣлокурой, гибкой и веселой Мистэнгеттѣ. Въ мѣстѣ со своимъ партнеромъ Максомъ Дирли она танцуетъ модный «вальсъ шалупэ» и исполняетъ цѣлый букетъ новыхъ пѣсенокъ изъ репертуара Майоля, Кристинэ, Скотто, Кремье, Бержэ и др. метровъ парижской шансонетки.

Апллодисменты, оваціи, цвѣты... Успѣхъ, превосходящій всѣ ожиданія антрепренера...

Мистэнгеттѣ  
со своими лучшими  
друзьями.



Мистэнгеттѣ даетъ уроки гибкости молодежи.

Нѣсколько сезоновъ подрядъ поетъ и танцуетъ въ Акваріумѣ веселая, гибкая Мистэнгеттѣ... И на ея буйную, стриженную голову падаетъ золотой дождь...

Прошли годы, о которыхъ страшно вспомнить... Нѣтъ ни стараго Петербурга, ни Акваріума, ни «монда», ни «демимонда»... И только нетлѣнная Мистэнгеттѣ, такая же бѣлокурая и такая же гибкая! Зимой она поетъ въ парижскомъ «Фоли Бержерѣ», лѣтомъ совершаетъ триумфальныя поѣздки по Европѣ. У нея роскошный замокъ въ одномъ изъ предмѣстій Парижа, и когда ей надоѣдаютъ люди и ихъ восторги, она проводитъ досуги съ своими самыми безкорыстными и самыми преданными друзьями.

Нашему фотографу удалось снять «королеву парижской пѣсни» въ обществѣ своихъ лучшихъ друзей. Для тѣхъ же, кто рѣшился бы сомнѣваться въ гибкости «Мисс», мы приводимъ ея послѣдній снимокъ на репетиціи предъ зимнимъ сезономъ.



# ЛИТЕРАТУРНАЯ НЕДЕЛЯ

Книги и читатели. — "Пролог" Гал. Кузнецовой. — Мемуары Ал. Льв. Толстой. — Добровольные судьи. — "Марія Антуанетта". — По поводу "Зеленого кольца".

Не много книг выходит теперь въ эмиграціи. Писательскія силы не скудѣютъ, но скудѣютъ силы издательскія.. Рукописи лежатъ у авторовъ въ ожиданіи лучшихъ дней. Но лучшіе дни что-то не настаютъ.

Это, конечно, само по себѣ печально. Но нѣтъ худа безъ добра: въ нашей здѣшней литературѣ хорошо то, что каждая выходящая книга обращаетъ на себя вниманіе. Все у всѣхъ на виду. Нѣтъ того сплошнаго книжнаго потока, въ которомъ — какъ, напримеръ, во Франціи, — безслѣдно тонуть авторскія мечты, порывы, мысли и надежды, если только не поддержаны они рекламой.. Исключенія, разумѣется, бываютъ и во Франціи, но ихъ крайне мало: о всякой книгѣ издатель сообщаетъ, что это шедевръ, а читатель не знаетъ больше, кому и чему вѣрить. «Перепроизводство» литературы его угнетаетъ.

У насъ дѣла обстоятъ иначе. Писателю не всегда удается книгу выпустить въ свѣтъ, — это, что скрывать, правда. Даже знаменитости складываютъ рукописи въ ящикъ, — и ждутъ. Но ужъ разъ книга вышла — ее всѣ читаютъ.

Это — вынужденный возвратъ къ нормальному положенію. Милліоны романовъ никому не нужны. Конечно, должно бы печататься лучшее, самое талантливое: у насъ этого пока еще нѣтъ. Но отборъ мало по малу производится, случайность исчезаетъ. Не будь мы оторваны отъ родины, надо было бы радоваться этому возстановленію «естественныхъ взаимоотношеній» на книжномъ рынкѣ.

Изъ книгъ, вышедшихъ въ эмиграціи за послѣднее время, мнѣ хотѣлось бы выдѣлить «Прологъ» Галины Кузнецовой.

Какъ бы эту повѣсть охарактеризовать? Вспоминаются слова Баратынскаго о томъ, что «голосъ мой не громокъ».

Но я живу и на землѣ мое  
Кому нибудь любезно бытіе.

Галина Кузнецова могла бы эти слова повторить. Талантъ у нея не очень яркій, сдержанный и какой — то стыдливый. Но въ чистотѣ своей этой талантъ на рѣдкость привлекаетъ. О «Прологѣ» не будетъ споровъ, о немъ, будутъ, можетъ быть, меньше

говорить, чѣмъ о другихъ книгахъ. Но навѣрно найдутся люди, которымъ послѣ чтенія этой повѣсти станетъ «любезно бытіе» ея автора.. Въ книгѣ нѣтъ событій, нѣтъ хитрой завязки и неожиданныхъ происшествій, есть только человѣкъ, грустно и тихо рассказывающій о своей грустной и тихой жизни. Другія книги отшумятъ. На нихъ пройдетъ мода, и послѣ громкаго, быстрого успѣха настанетъ для нихъ время забвенія. «Прологъ» ихъ переживетъ. Когда многое изъ того, что сейчасъ представляется новымъ и острымъ, покажется вычурнымъ и пустымъ, рука еще сама собой потянется къ книжной полкѣ, за повѣстью Кузнецовой, — и отрадно будетъ перелистать эту спокойную книгу, напоминающую русскій пейзажъ, «сѣренькій» и очаровательный, съ безбрежной, мажущей, будто что-то обѣщающей далью.

Если спросить себя, о чемъ сейчасъ больше всего «говорятъ», что первое мѣсто придется отвести мемуарамъ Ал. Львовны Толстой. Ихъ окончаніе дано въ послѣдней книжкѣ «Современ. Записокъ». Споры и толки, вызванные этими записками, удивительными по своей беспощадной правдивости, улягутся, вѣроятно, не скоро.

О нихъ въ двухъ словахъ не выскажешься. Чтеніе тяжелое, а мѣстами даже потрясающее. Безвыходность раздора Толстого съ женой такъ очевидна, отсутствіе правыхъ и виноватыхъ въ этой драмѣ такъ ясно, что хочется снова все покрыть мракомъ. Будто ничего мы и не узнали. Будто въ свидѣтели, — а тѣмъ болѣе въ судьи, — никто насъ не звалъ. Будто время все сгладило и всѣхъ примирило.

Несчастную и несносную Софью Андреевну многіе судятъ и осуждаютъ, — какъ въ свое время осуждали, правда по другимъ причинамъ, безпечную Наталью Николаевну Пушкину. Судятъ и осуждаютъ и самого Толстого.

Напрасно! Приходится только удивляться, сколько среди насъ добровольцевъ — прокуроровъ. Напомню небольшое, прекрасное стихотвореніе Бориса Садовскаго, посвященное женѣ Пушкина и отъ ея лица написанное.. Въ особенности, двѣ послѣднія строфы его:

Въ землѣ мы оба.  
Но до сихъ поръ  
Враги у гроба  
Заводятъ споръ.

Отвѣтъ во многомъ  
Я дамъ не имъ,  
А передъ Богомъ  
И передъ нимъ.

Очень хорошо сказано: просто и глубоко.

Вышла въ русскомъ переводѣ книга Стефана Цвейга, имѣющая огромный успѣхъ въ Германіи — «Марія - Антуанетта».

Это, вѣроятно, сотая или двухсотая по счету біографія казненной королевы. Безспорно, это одна изъ самыхъ талантливыхъ ея біографій.. Увлечательно и живо до крайности, хотя, конечно, не безъ уступокъ «бульварности».

Книга навѣрно найдетъ множество читателей. Тема сама за себя говоритъ. Какая эпоха, какая судьба, какое сплетеніе блеска и муки, золота и крови!

Театральный сезонъ русскаго Парижа рѣдко радуетъ насъ интересными пьесами. Играютъ болѣе Островскаго или Чехова, которыя разумѣется, хороши, но уже слишкомъ знакомы. Изъ болѣе позднихъ авторовъ играютъ Щепкину — Куперникъ, а то и Потапенко.. О достоинствахъ этихъ авторовъ лучше всего промолчать.

Пражане, пріѣзжавшіе въ Парижъ этой весной, вспомнили о «Зеленомъ кольцѣ» Зин. Гиппиусъ и прекрасно его разыграли.

Пьеса своеобразная и умная. Отъ нея вѣетъ Россіей, предвоенной тревожной тишиной, русской глушью, весной, молодостью.. Ее грустно теперь смотрѣть, — теперь, послѣ того, какъ все это оборвалось такъ внезапно и страшно. Но есть и утѣшеніе. Вѣроятно, и нынѣшніе комсомольцы такъ же мечтаютъ и влюбляются, такъ же волнуются и чего-то безотчетно ждутъ, какъ гиппиусовскія гимназисты и гимназистки. Россія вѣдь не умерла. Жизнь продолжается.

Георгій Адамовичъ.



# Достиженія Пятилѣтки

или

**Какъ совѣтскіе камни  
вопіють къ небу**

(ИЗЪ СОВ. ЮМОРИСТИЧЕСКИХЪ  
ЖУРНАЛОВЪ)

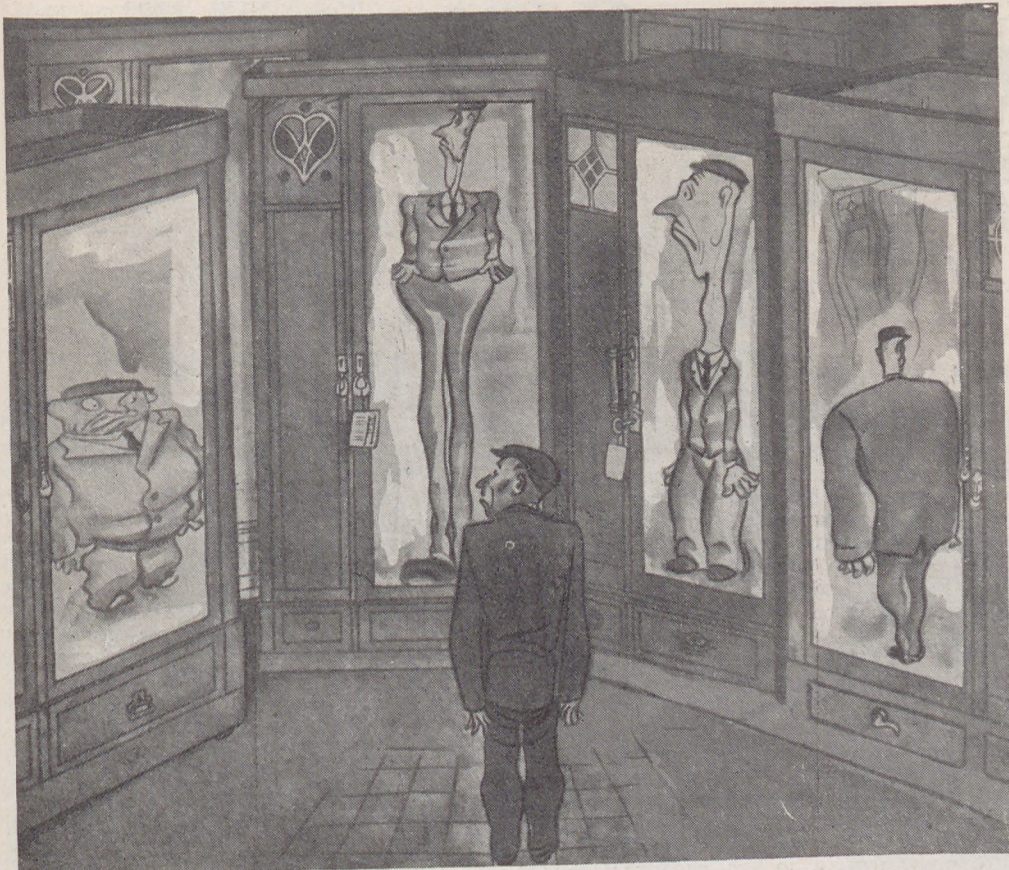


Наверху слѣва:

Покупатель зеркальнаго шкафа думаетъ, что онъ попалъ въ отдѣленіе кривыхъ зеркалъ паноптикума.

Внизу:

Отецъ непослушному сыну  
— Если ты не перестанешь ревѣть, я куплю тебѣ въ Моссельпромѣ игрушку.

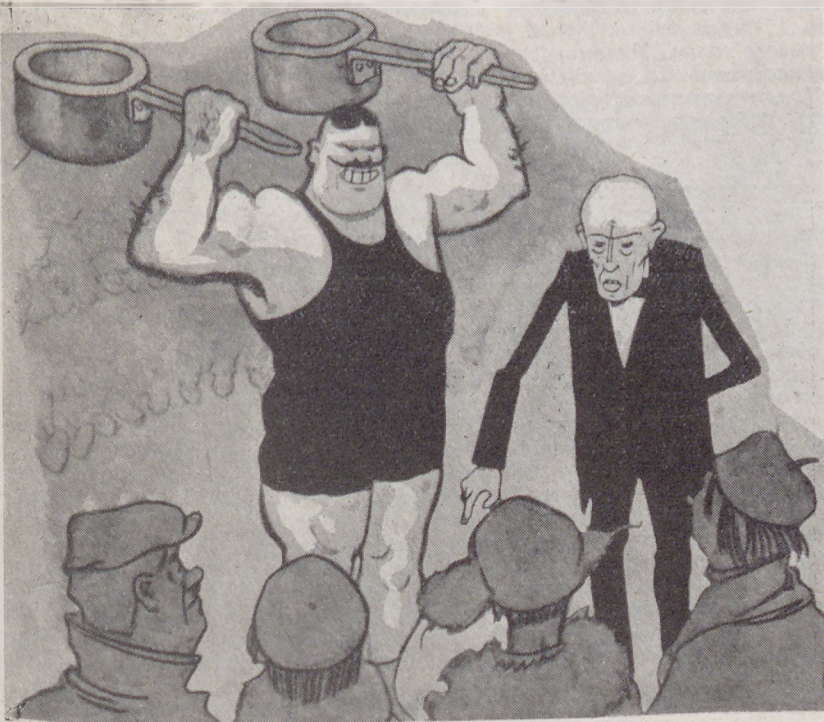


Генеральная линия вмѣняетъ въ обязанность каждому коммунисту отмѣчать, рядомъ съ сов. - достиженіями, также и неурядки въ совѣтскомъ союзѣ. Но критика эта весьма рискованна, такъ какъ за малѣйшій пересолъ или, какъ теперь въ СССР выражаются, «перегибъ» — совѣтскій сатирикъ можетъ очутиться... на постройкѣ Бѣломорскаго канала. Поэтому совѣтскіе сатирики, оставяя въ сторонѣ «Дѣлпрострой», «Волховстрой» и пр. «строи», обратили свои стрѣлы на совѣтскія достиженія въ области предметовъ домашняго обихода — область менѣе всего компрометирующую руководителей соц. -

строительства. Здѣсь мы приводимъ нѣсколько карикатуръ изъ новѣйшихъ совѣтскихъ журналовъ, свидѣтельствующихъ о томъ, что русскіе ремесленники, въ условіяхъ новаго строя, разучились хорошо работать.

Обращаемъ вниманіе на поразительную примитивность юмора совѣтскихъ сатириковъ. Повидимому, имъ приходится въ СССР въ своей работѣ примѣняться къ низкому уровню развитія средняго газетнаго и журнальнаго читателя.

Русскій смѣхъ — гдѣ ты?



**СОВѢТСКІЯ КАСТРЮЛИ**

Конференсъ въ циркѣ. — А теперь, уважаемые граждане и граждане знаменитый атлетъ Кашеевъ подниметъ одновременно двѣ кастрюли сов. производства.



**СКРИПКИ КІЕВСКОЙ ИНСТРУМЕНТНОЙ ФАБРИКИ**

— Что это у нашего скрипача такъ тихо въ комнатѣ?  
— Онъ купилъ себѣ скрипку кіевской фабрики музыкальныхъ инструментовъ.





Самая большая злоба дня в Америкѣ — да пожалуй и не только в одной Америкѣ — пресловутая «НРА», «национальная организация промышленнаго восстановления», его смѣлый социальный опыт, настоящая социальная революція сверху.

Въ предыдущемъ номерѣ «Иллюстрированная Россія» познакомила читателя съ тѣмъ, что представляетъ собой этотъ опытъ. Сейчасъ мы можемъ добавить къ этому нѣсколько штриховъ, иллюстрирующихъ отношеніе къ нему русскихъ эмигрантовъ, живущихъ в Америкѣ и общую атмосферу, въ которой онъ протекаетъ.

«НРА» — настоящее национальное движеніе. Получить «Голубого Орла» — эмблему НРА, заслужить его, считается национальной доблестью. Отказаться отъ него — значитъ навлечь на себя скорпіоны, бойкотъ и пр.

Большинство русскихъ съ жаромъ поддерживаетъ президента Рузвельта. Въ Санъ-Франциско образованъ даже русской Комитетъ по произведенію въ жизнь НРА среди русскаго населенія Калифорніи. Въ составъ комитета вошли И. И. Громыко, В. П. Аничковъ, д-ръ Г. Н. Максимовъ, А. Н. Васинъ и Г. В. Николаевъ. Не осталась безучастной и церковь: въ Свято-Троицкомъ и Скорбященскомъ соборахъ послѣ службы произносятся проповѣди о значеніи НРА.

И только большевизанствующій «Русскій Голосъ» иронически кривитъ губы... Въ Кремлѣ, претендующемъ на роль единственнаго покровителя трудящихся, недовольны...

Харакири — древній обычай японскихъ рыцарей «самураевъ» распарывать себѣ животъ въ видѣ протеста, въ томъ случаѣ, когда человекъ безсилею въ состоянии протестовать противъ несправедливости инымъ способомъ. Принести самого себя въ жертву во имя попоранной правды — таковъ глубокий и трагическій смыслъ этого жеста.

На дняхъ къ этому способу прибѣгъ русский эмигрантъ, 68-лѣтній штабсъ-капитанъ Улаевъ во Владивостокѣ. На Дальнемъ Востока его трагическая смерть произвела огромное впечатлѣніе.

Улаевъ, бывший офицеръ русской арміи служилъ бухгалтеромъ на станціи Первая Рѣчка, въ совѣтской пароходной конторѣ. Въ январѣ этого года онъ былъ уволенъ и долго не могъ найти заработка. Но, повидимому не только матеріальная нужда толкнула его на самоубійство. Передъ тѣмъ, какъ покончить съ собой, Улаевъ распространилъ среди жителей селенія прокламаціи, имъ самимъ написанныя, съ призывомъ къ возстанію противъ совѣтской власти. Въ этихъ прокламаціяхъ онъ писалъ:

«Дорогіе братья, бѣлые и корейцы!

«Призываю васъ образумиться. Подумайте, можете ли вы оставаться безучастными при теперешнемъ положеніи. Сотни братьевъ умираютъ отъ голода, позора и лишеній. Можно ли ждать дальше? Возстаньте братья и свергайте совѣтскую власть вашей кровью!»

Легко себѣ представить какую сенсацію произвело это воззваніе, когда стало извѣстно, что его авторъ, какъ доблестный самурай, мужественно распоролъ себѣ животъ.

У него не было иного способа протестовать...

Любовь сильнѣе смерти...

Въ Болгаріи много говорятъ о разыгравшейся на дняхъ трагедіи, унесшей двѣ молодые жизни. Самое замѣчательное въ ней то, что героями и жертвами ея являются 16-лѣтняя дѣвочка гимназистка и ея возлюбленный 28-лѣтній іеромонахъ, Легко себѣ представить какую обильную пищу для бульварной сенсаціи дала ихъ любовь и смерть. Но ихъ она уже не трогаешь...

Гимназистка Мичонъ принадлежала къ очень религіозной семьѣ и вмѣстѣ со своими родителями часто посѣщала одинъ изъ провинціальныхъ монастырей. Тамъ она увидѣла «его», того, встрѣчи съ кѣмъ ждало ея дѣвичье сердце. Это былъ молодой іеромонахъ Антоній, съ красивымъ печальнымъ лицомъ (судя по опубликованнымъ фотографіямъ онъ очень похожъ на Леонида Андреева). И одновременно такое же чувство, какъ у Мичонъ вспыхнуло въ сердцѣ молодого инока.

Влюбленные начали встрѣчаться. Казалось бы ничто не препятствовало ихъ счастью. По болгарскимъ законамъ іеромонахъ Антоній могъ добровольно отказаться отъ сана и превратиться въ простого смертнаго. Насколько можно судить по нѣкоторымъ даннымъ, родители Мичонъ также не препятствовали бы ихъ браку...

Но... были повидимому причины, мѣшавшіе этому. Были, можетъ быть, муки молодого монаха, не пожелавшаго нарушить своего обѣта, даннаго Богу, вставали передъ возлюбленными косые взгляды обывателей, ихъ насмѣшки, наконецъ, проклятіе церкви отступнику... И они рѣшили умереть. Написавъ предсмертныя письма, они легли на одно ложе и приняли ядъ...

На этотъ разъ умерла только Мичонъ. Дѣвочка умирала мужественно. До послѣдняго мгновенія сознанія, она записывала свои переживанія. Въ нихъ не было ни раскаянія, ни страха смерти... Она радостно отдавала свою жизнь во имя любви...

Іеромонаха Антонія удалось спасти. Но онъ почти ослѣпъ, и ему съ трудомъ удалось спасти одинъ глазъ.

Для него началась настоящая Голгофа, Свѣтскій судъ его оправдалъ, но духовный постановилъ заточить его въ монастырь. Самымъ же ужаснымъ была травля, поднятая противъ него въ обществѣ. Однажды на улицѣ его узнали, устроили ему грандіозный скандалъ, сбили съ него камилавку...

И черезъ нѣсколько дней онъ ушелъ за ней, своей возлюбленной... Съ цвѣтами приѣхалъ на кладбище, прошелъ на могилу Мичонъ и тамъ выстрѣлилъ себѣ прямо въ свой единственный спасенный глазъ. Смерть на этотъ разъ наступила мгновенно. Въ предсмертной запискѣ іеромонахъ Антоній писалъ, что онъ ни минуты не колебался послѣдовать за возлюбленной, и не выполнилъ этого раньше потому, что не могъ достать револьвера. Какъ только онъ его получилъ, онъ осуществилъ свою мечту.

Все это было бы похоже на сентиментальный романъ, если бы это не происходило въ Софіи нѣсколько недѣль тому назадъ...

Франціи на одной изъ своихъ виллъ близъ Біаррица.

Но и на пляжѣ, гдѣ онъ любитъ отдыхать послѣ купанья, ему не удается избѣжать обязанности всѣхъ знаменитостей давать интервью. Фигура Ф. И. слишкомъ замѣтна и почти каждый день его осаждаютъ журналисты всего міра. Впрочемъ Ф. И. не стремится отъ нихъ «улизнуть». Въ неизмѣнно хорошемъ настроеніи онъ любитъ рассказывать имъ забавные эпизоды изъ своей жизни. Исторіи эти по большей части «лѣтніяго» характера.

Вотъ что, по словамъ сотрудника одной парижской вечерней газеты, рассказала ему Шалапинъ на пляжѣ.

— Вотъ вы думаете, что я, Шалапинъ, живу сейчасъ во Франціи? — сказала Ф. И. — Аль пѣтъ. Я сейчасъ въ Россіи. Такъ рѣшили нѣкоторые гор. совѣты.

— Какъ же такъ?

— А такъ! Я сейчасъ совершаю большое турнѣ по СССР.

И Ф. И. рассказалъ забавный трюкъ, къ которому будто бы прибѣгаютъ въ сов. Россіи, пользуясь его именемъ.

— Понимаете, въ какомъ нибудь городѣ, ну скажемъ въ Нижнемъ или еще гдѣ нибудь объявляется въ городскомъ театрѣ мой концертъ. Ну разумѣется публика бросается къ кассѣ. Но увы, какой то предприимчивый человекъ уже забралъ всѣ билеты. Начинается спекуляція. Агенты барышника продаютъ ихъ по двойной цѣнѣ. Наконецъ все распродано, приближается день концерта... Публика валитъ въ театръ, но... тамъ ее ждетъ новость: Шалапинъ надулъ и не приѣхалъ. Деньги за билеты возвращаются, разумѣется по номинальной цѣнѣ. А разницу горсоветъ кладетъ себѣ въ карманъ, ибо барышникомъ былъ никто иной какъ онъ самъ.

Кому, какому городу пришла впервые въ голову эта гениальная идея я не знаю. Но знаю только, что сейчасъ она практикуется повсюду. И сколько времени я буду еще «гастролировать» по совѣтской провинціи одному Богу извѣстно. Можетъ быть даже и послѣ моей смерти...

Повторяемъ, этотъ забавный рассказъ мы слышали не отъ самого Ф. И., а черезъ репортера парижской газеты. И достовѣрность его оставляемъ на его совѣсти...

Всякіе бываютъ безработные...

Недавно въ Варшавѣ въ бюро по регистраціи безработныхъ явился нѣкій Маціевскій съ ходатайствомъ о зачисленіи на пособіе для безработныхъ. На вопросъ о спеціальности онъ отвѣтилъ, что онъ «работникъ интеллигентнаго труда»...

Самое пикантное въ этомъ то, что Маціевскій... бывший палачъ, уволенный незадолго передъ тѣмъ съ занимаемой должности за пьянство. И опредѣленіе своей профессіи «интеллигентнымъ трудомъ» онъ объяснилъ тѣмъ, что ему, для его «работы» нужны были спеціальныя «хирургическія» познанія.

Безработный палачъ — явленіе, конечно, весьма пріятное. Но въѣздно ни одно учрежденіе въ мірѣ не согласится признать эту профессію «умственнымъ трудомъ»...

Ф. И. Шалапинъ отдыхаетъ сейчасъ во

Эхо.

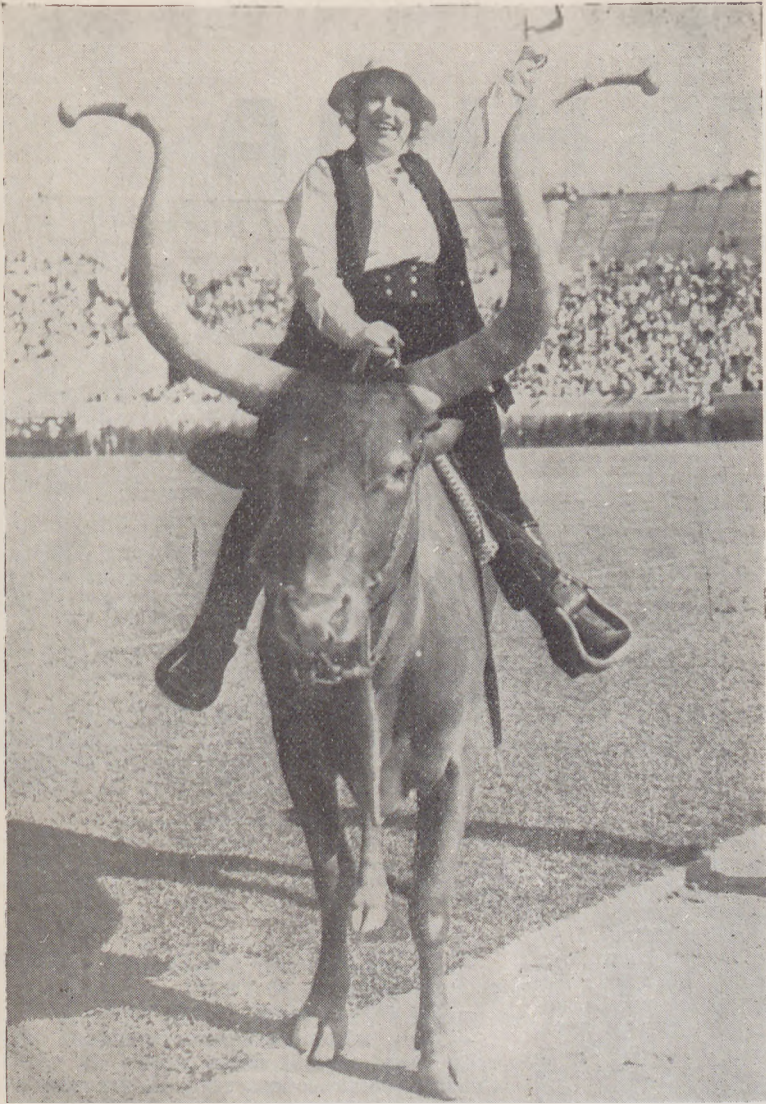


# Тѣ, которыя не боятся кризиса...

Внизу:

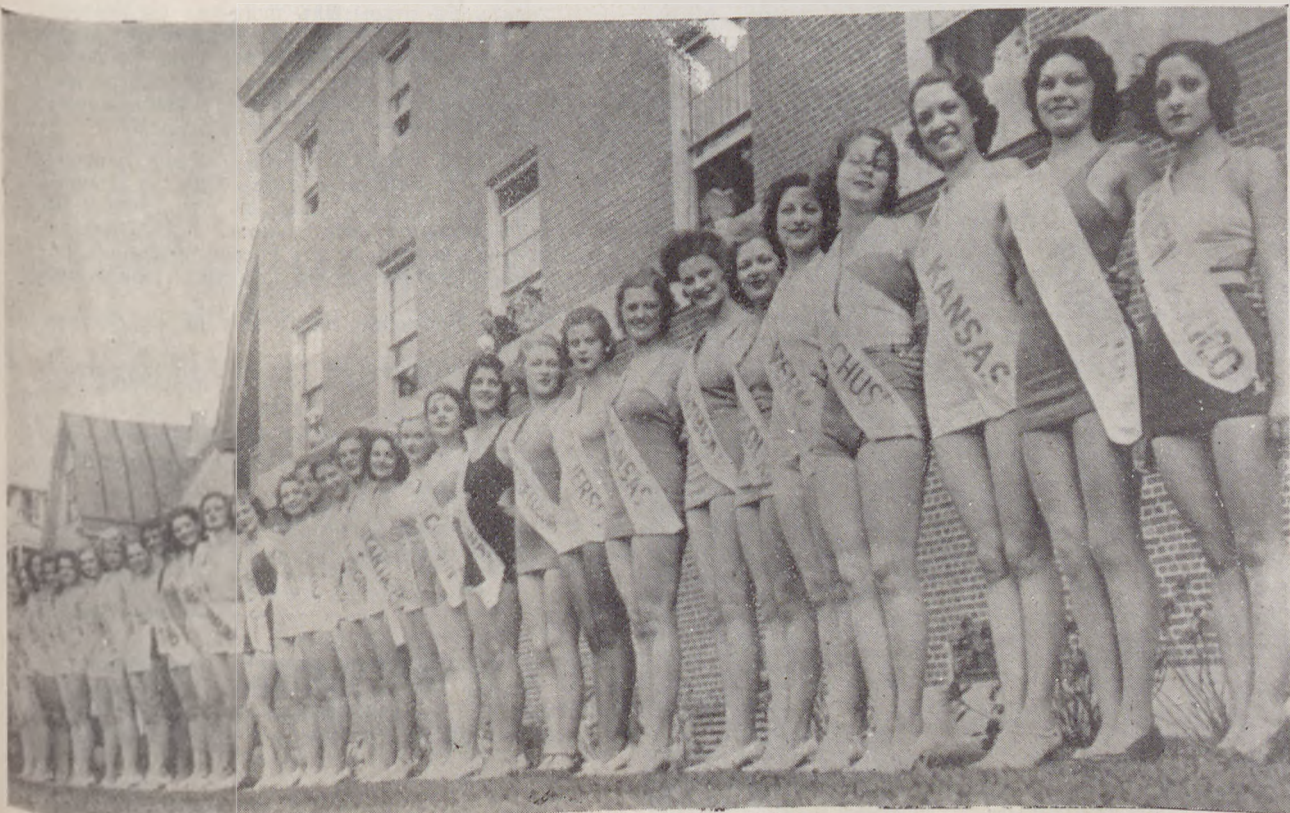
## КОРОЛЕВЫ ДАЛИИ

Далия — это прелестный цвѣтокъ изъ породы георгиновъ. Осень — сезонъ далий, а потому въ Америкѣ устраиваются празднества, посвященные далии. Недавно въ Лонгъ - Бичъ, въ Калифорніи, были избраны сестры - близнецы Флоренсъ и Генриетта О-Коннелъ — «королевами далий».



## «ПОХИЩЕНІЕ ЕВРОПЫ»

Знаменитая Тексасъ Гименъ — королева ночныхъ кабачковъ Нью-Йорка — вынуждена была, изъ за плохихъ дѣлъ, оставить свою профессию и переселиться на дальній западъ С. Ш. для того, чтобы посвятить себя профессіи... «ковгерль». Одѣтая въ костюмъ ковбоя и сидя на могучей спинѣ круторогаго вола, Тексасъ Гименъ олицетворяетъ собою на нашемъ снимкѣ античную легенду о похищеніи Европы.



## ПАРАДЪ КРАСОТЫ

Эти сорокъ восемь красивыхъ дѣвушекъ, выстроенныя точно солдаты на плацу, — представительницы 48 штатовъ Сѣв. Америки, изъ которыхъ была избрана въ Атлантикъ - Сити «Миссъ Америка 1933 года».



# ИСКАТЕЛЬНОИЦА

## Картинки эмигрантской жизни

Популярный въ эмиграции адвокатъ Спиридонъ Петровичъ Никифоровъ часто свободное отъ пріемовъ и визитовъ время проводилъ въ обществѣ литературной братіи, къ которой питалъ какую-то особую слабость.

Онъ узналъ, что его пріятельница и клиентка Надежда Никитишна Кабурова переехала въ другой отель.

— А вдругъ застану ее дома? — подумалъ добродушный адвокатъ; и, уже, утомившись въ жаркій июньскій день длиннымъ пролетомъ въ метро, поднямалъ, запыхавшись, свое грузное тѣло съ одного этажа въ другой, покуда, наконецъ, отыскалъ указанный имъ консьержкой номеръ тридцать третій.

— Кто тамъ? раздался голосъ. И черезъ пріоткрытую дверь высунулось не приведенное еще въ порядокъ лицо Надежды Никитишны. Она страдала болѣзью кишечника, и потому щеки ея были какого-то землистаго цвѣта, губы бѣлыя и подъ глазами черносиніе круги.

— Ну, вамъ, Спиридонъ Петровичъ можно, садитесь, какъ я рада.

Спиридонъ Петровичъ сѣлъ на указанный стулъ, попросилъ разрѣшенія минутку отдышаться, а потомъ вмѣстѣ поѣхалъ въ кафе съѣсть «Купъ - Жакъ» — до обѣда еще далеко.

Надежда Никитишна сѣла на неубранную съ утра кровать. Она была въ пижамѣ не изъ особенно тонкой ткани съ полинявшими подъ мышками полудунами.

— Я съ утра писала, и потому еще не готова.

Въ углу за ширмой стоялъ четырехугольный деревянный стулъ; на немъ миска съ налитой водой; подъ столомъ жестяной кувшинъ синяго цвѣта и цинковое ведро. Рядомъ съ миской — примусъ, отъ котораго пахло спиртомъ. Надъ кроватью на стѣнѣ прочно повѣшена полка съ книгами.

Среди томовъ Достоевскаго два въ переплетѣ — это подарокъ писателя, подъ котораго она мечтаетъ поддѣлываться, Рысина, пытавшася какъ-нибудь искупить злую шутку, допущенную имъ во время рѣчи передъ десятью - двѣнадцатю лицами на обѣдѣ, дававшемся въ честь появленія въ печати романа Кабуровой — «Входящие и Выходящие».

Рысинъ сказалъ: «входящие — это Кабурова; выходящие — это Достоевскій».

«И когда черезъ сорокъ лѣтъ будутъ праздновать ваше, дорогая Надежда Никитишна, восьмидесятилѣтіе, то пріивѣтствующій васъ ораторъ скажетъ: Достоевскій — вышедшій; вы — сушяя».

Рядомъ съ Достоевскимъ на полкѣ стоялъ классическій французскій романъ съ лорнографическими рисунками извѣстнаго художника и тутъ-же французско - русскій словарь Макарова, къ помощи котораго приходилось обращаться при чтеніи «Матенъ».

— Что-жъ, пойдете; я очень люблю «Купъ - Жакъ». Ступайте впередъ, ждите въ ближайшемъ кафе — направо; я очень быстро.

Дѣйствительно, Надежда Никитишна одѣвалась очень быстро. Она вымыла руки; почистила зубы; смазала лицо кремомъ, протерла чѣмъ-то краснымъ и густо покрыла губы карминомъ, лишній разъ повертѣвъ при этомъ пальцами четырехгранной подъ серебро машинкой, изъ которой выходитъ губной карандашъ — тоже подарокъ друзей литературнаго кружка, гдѣ и она была членомъ.

Этотъ карандашъ ей поднесли на томъ же обѣдѣ, гдѣ Рысинъ говорилъ свою пріивѣтственную рѣчь.

Смѣнивъ пижаму на костюмъ, Надежда Никитишна провела еще разъ по носу пуховкой, взяла подъ мышку сумочку — какое-то пріятное воспоминаніе вызвало ея улыбку, и, убѣдившись, что пакетъ папиросъ еще не опустѣлъ, она заперла на ключъ дверь и стала спускаться по крутой лѣстницѣ. Проходя по улицѣ мимо магазина съ зеркаломъ въ витринѣ, она посмотрѣла не слишкомъ ли высоко поднята юбка и не видны ли колѣни. Замѣтивъ, что чулокъ перевернуть, она робко его поправила, стараясь указать шву его надлежащее направленіе. Довольная собою, она рѣшительно зашагала къ мѣсту встрѣчи.

Спиридонъ Петровичъ стоялъ у стойки передъ чашкой кофе. Онъ удивился быстротѣ и свѣжему виду Надежды Никитишны.

Не прикоснувшись къ напитку, онъ взялъ за руку свою пріятельницу, и они направились къ стоянкѣ такси и на новенькомъ Рено подкатили къ «Коллизе».

Жара начинала спадать. Въ распоряженіи адвоката цѣлыхъ полтора часа.

Рзвалившись въ удобныхъ креслахъ изъ красной кожи, Спиридонъ Петровичъ первый прервалъ молчаніе.

— Сегодня я былъ въ «Ревю Славъ», встрѣтилъ Обухову; какая-же это злая завистница! Не успѣла поздороваться, какъ выпалила: отличилась-же ваша пріятельница, — читали «Крѣпкое Знамя»? Ради краснаго словца — ни мать, ни отца; на памфлеты переходить, что за базарный тонъ!

— Да, ну ее къ ч... матери: взволновалась Надежда Никитишна.

Сидитъ прочно во французскомъ издательствѣ; даетъ обзоръ русской литературы, меня игнорируетъ и еще разговариваетъ.

Попробовала-бы съ мое!

Раньше печатали хогъ разъ въ мѣсяцъ, но зато сразу шестьсотъ строкъ; а теперь говорятъ, что публика двухъ подваловъ не читаетъ; «пишите триста строкъ, да поживѣе, на вкусъ читателя. Не удаются рассказы — популяризируйте химию, медицину, космографию — напечатаетъ». Это значитъ, что вмѣ-

сто одной темы — давай въ мѣсяцъ двѣ, ну и «желтѣешь», конечно, сказала Кабурова, вылавливая ананасъ изъ подъ слоя мороженого.

— И злющая же вы сегодня, Надежда Никитишна.

— Не удивительно. Вчера въ «Казбекѣ» столько съѣдено, столько выпито, а сегодня опять письмо отъ брата, проситъ что-нибудь черезъ «Торгсинъ».

— Обухова — дрянъ, — продолжаетъ Кабурова свою навязанную ей мысль объ этой «завистницѣ».

— На послѣднемъ концертѣ Паделу, въ антрактѣ она подошла ко мнѣ со сладенькой улыбкой и говоритъ: съ третьяго яруса замѣтила васъ по накидкѣ, когда вы входили въ четвертый рядъ кресель.

— А съ кѣмъ вы были въ «Казбекѣ»? зачастили: то — «Шехеразада», то — «Казбекъ»; все темы собираете, матеріалъ ищите.

— Да вы знаете. Съ биржевикомъ изъ Берлина, который собираетъ что-то издавать?

— Да нѣтъ; помните, у «Фукетса».

— Ахъ, мѣховщикъ изъ Лейпцига, что васъ не то за себя взять хочеть, не то въ Испанію везти собирается. А что онъ съ большими средствами?

— Повидимому. Странно, а рубаха у него отъ самого плеча у воротника и до края жилета расплзлась отъ усиленной стирки.

— Какъ вы замѣтили? Взглядомъ діагностика; а вы, куда же исчезла ваша наблюдательность?

— Мнѣ сейчасъ не до того: что Обухова хотѣла этимъ сказать, то-ли, что днемъ не ходятъ въ открытыхъ платьяхъ съ яркими накидками, то-ли что она меня часто видитъ, но ясно, что она хотѣла меня уколоть. Ну, ладно, я ее такъ оплую, что она три ночи прореветь отъ бѣшенства; себя не пожалѣю, но такъ ее опишу, что ахнетъ...

Когда я думаю о Россіи, о братѣ, о голодѣ, я вся закипаю противъ Степана Ивановича. Ну кому же, какъ не ему отецъ мой могъ довѣрить свою валюту? А онъ благополучно вывезъ ее изъ Россіи, присвоилъ ее себѣ, припѣваючи жилъ и мнѣ ничего не далъ.

Одно утѣшеніе, что и ему не сладко теперь.

— Въ какомъ же вы театрѣ встрѣтили Обухову?

— Въ Шателе. А я на-дняхъ въ «Гаво» слушалъ новую скрипачку — Парвину; она превзойдетъ Цеццилію Ганзенъ.

До чего вся она мнѣ нравится.

— Въ чемъ же дѣло?

Какъ другу могу сказать: одинъ нашъ со-





# ПАРИЖСКІЯ МОДЫ

С л ъ в а :

«Rien que lui»

Токъ, гарнированныйъ искусственнымъ барашкомъ краснаго цвѣта.

Модель «Agnès»

В н и з у :

Вечернее платье изъ чернаго сатэна, отдѣланное внизу матеріей подъ мѣхъ того же цвѣта

Модель Alix Bartou

«L'Officiel de la Mode»

трудникъ написалъ рецензію и отправилъ ее ей съ визитной карточкой; ударъ оказался вѣрный.

— Такъ доведите вашу дружбу до конца; согласитесь быть тѣмъ нанизаннымъ на крючекъ червячкомъ, при посредствѣ котораго ловится рыба: пойдемте въ четвергъ на ея второй концертъ.

Во время антракта вы зайдете за кулисы, познакомитесь; какъ писательницѣ вамъ это очень просто, и пригласите ее къ Ермилову. Вотъ вамъ опять тема.

— Нѣтъ, не къ Ермилову; я не люблю, когда онъ въ своемъ бѣломъ халатѣ конферируетъ съ гостями. Лучше въ Мэзонетъ — тамъ Груша.

— Принято, сказалъ Спиридонъ Петровичъ и взглянулъ на часы.

Было время расходиться.

На панели противъ кафе они пожали другъ другу руки и пошли въ разныя стороны.

Спиридонъ Петровичъ пошелъ нальво и сразу же погрузился въ свои дѣловыя мысли.

Ему осталось сдѣлать три визита къ серьезнымъ, состоятельнымъ кліентамъ; вечеромъ предстоялъ докладъ въ юридическомъ обществѣ объ измѣненіи порядка наследованія лицъ женскаго пола.

Надежда Никитишна взяла направленіе на Этуаль.

Мысль ея гвоздили слова Обуховой; къ нимъ прибавились хотя и въ дружеской и въ шутилой формѣ послѣднія слова адвоката.

Подъ ними она почувствовала какую-то скрытую, но жестокою правду, и спросила себя: да писательница - ли я? Литературный ли это талантъ искать темы во встрѣчахъ, въ ресторанахъ, въ уютныхъ кабинетахъ друзей; даръ-ли это пересаживать головы однихъ знакомыхъ на тѣла другихъ; характерами однихъ надѣлять другихъ; довѣрительныя признанія однихъ приписывать въ измѣненномъ видѣ другимъ? Кто сдѣлалъ меня эмигрантской писательницей, кто меня возвеличилъ?

— Мои-же ближайшіе друзья, отвѣтила она самой себѣ, мои же поклонники изъ «Куполя», мои бриджисты.

Чувство стыда, горечи и разочарованности собою залило ея мозгъ. Въ какомъ-то туманѣ, какъ тѣни, передъ нею выросли ея критики... Она больше имъ не вѣрила...

О. С. Трахтеревъ.





# Смѣсь

## ЧТО МОЖЕТЪ СЛУЧИТЬСЯ

### ВЪ АМЕРИКАНСКОМЪ НЕБОСКРЕБѢ

Мистрисъ Элла Браунъ уже три недѣли была счастливой супругой молодого адвоката Вильяма Брауна. Какъ - то послѣ обѣда она вышла на прогулку и рѣшила зайти за возлюбленнымъ Вилли въ его дѣловой кабинетъ, помѣщавшійся въ 37 этажѣ заоблачнаго дома въ Миннеаполисѣ.

Когда она входила въ подъѣздъ дома, чтобы сѣсть въ лифтъ, ея мужъ, горя нетерпѣніемъ увидѣть свою милую Эллу, вышелъ ей навстрѣчу, и ожидалъ ее на противоположномъ тротуарѣ. Увидѣвъ какъ она вошла въ домъ, онъ поспѣшилъ за нею слѣдомъ и поднялся на другомъ лифтѣ. Когда онъ вошелъ въ свою контору, ему доложили, что супруга его только что была и спустилась обратно. И дѣйствительно, не успѣла молодая женщина спуститься внизъ, какъ служащій у лифта сообщилъ ей, что супругъ ея только что поднялся и ищетъ ее. Она поспѣшила подняться во второй разъ. А въ это время мужъ снова былъ внизу и спросилъ у швейцара — не видали ли вы моей жены? — Какъ-же она только что поднялась наверхъ. — Дѣлать нечего, Браунъ поспѣшилъ подняться наверхъ и только что скрылся изъ вида, какъ опустилась его жена.

— Вашъ супругъ, сударыня, — сказала швейцаръ только что снова поднялся — сказала служащій.

— Полагаю, что онъ теперь подождетъ меня тамъ. Лучше я тоже поднимусь туда рѣшила г-жа Браунъ.

Минуту спустя мужъ опять былъ внизу, оглянувшись и нетерпѣливо спросилъ: Развѣ моя жена не спускалась? О, да! Она была здѣсь, но, не найдя васъ, снова поднялась наверхъ, увѣренная, что вы ожидаете ее тамъ. «Хорошо-же», подумалъ Браунъ «подожду

ее теперь здѣсь». Прошло минутъ десять и онъ рѣшилъ, что лучше отправиться за нею наверхъ, такъ какъ видно, что она ожидаетъ тамъ.

Жена, дожидаясь тоже нѣсколько минутъ, потеряла терпѣніе и рѣшила поискать мужа наверхъ, но какъ только она поднялась, мужъ въ другомъ лифтѣ опускался внизъ.

— А ваша супруга только что поднялась наверхъ. Пробормотавъ проклятіе, мужъ рѣшилъ выйти изъ заколдованнаго дома. Но мысль о дорогой женѣ измѣнила его намѣреніе и онъ снова поднялся наверхъ, и въ это время, жена, потерявъ терпѣніе, очутилась внизу. Утомленный взглядъ молодой женщины искалъ мужа..

Значитъ, мнѣ остается подняться и застать его наверхъ, тяжело вздохнувъ, рѣшила Элла Браунъ и поѣхала вновь на 37 этажъ. — А мужъ въ это время спустился внизъ и рѣшительно заявилъ: Пусть меня повѣсятъ, но я подниматься болѣе не буду. Сяду здѣсь и буду ее ожидать! Конечно! Сидѣлъ онъ такъ съ полъ часа, какъ наверхъ сидѣла переутомленная молодая жена, ожидавшая мужа въ 37 этажѣ.

Встрѣтятся ли они когда нибудь?

### ГАЗЕТНЫЯ УТКИ

Нью - Йоркъ, 14 декабря 1929 г.

Профессоръ биологіи Говардскаго колледжа Дэй вынужденъ былъ подать въ отставку въ виду того, что на лекціяхъ подвергъ сомнѣнію мѣста Библии, въ частности касающіяся потопа и пребыванію Іоны во чревѣ китовомъ.

Нью - оркъ, 1932 г.

Секта адвентистовъ въ Массачузетсѣ ждала въ концѣ этого года второй потопъ. Для борьбы съ этимъ несчастьемъ глава секты образовалъ акціонерное общество для постройки грандіознаго ковчега, въ которомъ всѣ вѣрующіе братья могли бы найти убѣжище и за небольшую плату столъ, освѣщеніе и отопленіе.

Въ Нью-Йоркѣ былъ устроенъ большой спиритическій сеансъ подъ предсѣдательствомъ г-жи Бэллы Томпсонъ. Во время сеанса, спиритамъ явился духъ Конанъ-Дойля, который сообщилъ имъ о своемъ прибытіи въ потусторонній міръ и о любезномъ приѣмѣ другими духами. Онъ добавилъ, что еще весьма переутомленъ своей земной работой.

Всѣмъ извѣстно, что воскресный отдыхъ особенно строго соблюдается въ англо - саксонскихъ странахъ. Въ нѣкоторыхъ штатахъ Америки даже животныя въ воскресные дни освобождаются отъ всякой работы и напряженія. Церковный совѣтъ въ Гардсбургѣ штата Кентукки былъ поставленъ въ весьма затруднительное положеніе. Въ этомъ мѣстечкѣ очень много куръ, которыя несутъ яйца всѣ дни, не исключая и воскресенья. Передъ вѣрующими возникъ вопросъ — можно ли ѣсть воскресныя яйца, не совершивъ грѣха? По смыслу священнаго писанія несомнѣнно нельзя, почему возникъ вопросъ, что же дѣлать со всѣмъ этимъ количествомъ богопротивныхъ яицъ?

Наиболѣе вѣрующіе члены общины считали, что всѣ эти яйца надо уничтожить. Но практичное большинство послѣ долгихъ дебатовъ рѣшило, что церковный совѣтъ долженъ эти яйца продавать, съ тѣмъ, чтобы выручка шла на благотворительныя цѣли. Это мудрое рѣшеніе давило всѣмъ удовольствіе: куры спокойно несли яйца по воскресеньямъ, вѣрующіе покупали ихъ для благотворительной цѣли и съѣдали безъ грѣха, а церковь зарабатывала.

Американцы придумали новый спортъ: въ Клевелендѣ было устроено состязаніе... плевковъ! Чемпиономъ оказался нѣкій Вашингтонъ Сваннъ, который плюнулъ на разстояніе въ 4 метра.

В.

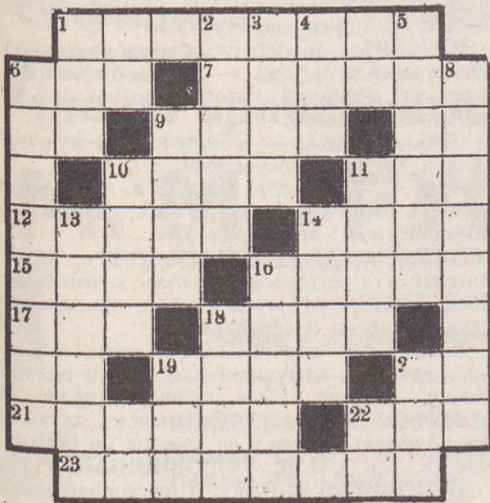
Подписчики, внесшіе всю подписную плату за 1933 г. впередъ, имѣютъ право на двѣ книги особой преміи и приглашаются выбрать таковыя изъ прилагаемаго списка :

Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.	Названіе книгъ	Цѣна включ. перес.
Лермонтовъ. 4 тома въ переплетахъ .....	45.—	Аверченко. Отдыхъ на крапивѣ .....	7.—
И. С. Тургеневъ. Полн. собр. соч. въ переплетахъ (разн. цв.), 8 томовъ, во Франціи фр. 60.— въ Евр. и Америкѣ .....	80.—	Тургеневъ. Первая любовь .....	7.—
И. С. Тургеневъ:		«Театръ» А. Блока .....	7.—
Новь и Рудинъ .....	(безъ переплета) 10.—	«Живая Азбука» Саши Чернаго .....	10.—
Дымъ. Дворянское Гнѣздо ..	» 10.—	«Роковыя Яйца» М. Булгакова .....	7.—
Вешнія воды .....	(въ переплетѣ) 12.—	Афанасьевъ. — Народн. русск. сказки и легенды. 2 тома .....	18.—
Андрей Колосовъ .....	» 12.—	Лѣсковъ. Соборяне .....	8.—
Затишье .....	» 12.—	Гаршинъ. Собраніе сочиненій .....	8.—
Пунинъ и Бабуринъ .....	» 12.—	Толстой для дѣтей .....	6.—
Отцы и Дѣти .....	» 12.—	Никандровъ. «Романъ Ксеніи» .....	6.—
Сцены и комедіи .....	» 12.—	Лаппо - Данилевская. «Екатерина Никитишна» .....	6.—
Амфитеатровъ. Горестныя замѣтки .....	7.—	Лаппо - Данилевская. «Пустоцвѣты» .....	6.—
С. Юшкевичъ. «Дудька». 1 томъ .....	7.—	Галичъ. «Островъ Жасминовъ» .....	6.—
Келлерманъ. «Случай изъ Жизни Шведенклея» .....	7.—	Брешко - Брешковскій. «Рукою Палача» .....	6.—
Бергельсонъ. «Когда все кончилось». 1 томъ .....	7.—	Брешко - Брешковскій. «Романъ Манекена» .....	6.—
А. Купринъ. Поединокъ. 1 томъ .....	8.—	Донецъ. «Исторія странной любви» .....	6.—
Лидинъ. «Мышинные Будни». 1 томъ .....	7.—	Адамсъ. «Обнаженная» .....	6.—
Бѣлый. «Серебряный Голубь». 2 тома .....	15.—	М. Декобра. «Потерянный Рай» .....	6.—
Каспровичъ. «Книга Смиренныхъ». Пер. Бальмонта. «Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ .....	7.— 15.—	Ролланъ. «Омоложенный» .....	6.—
		М. Прево. «Роковая Женщина» .....	6.—
		Ан. Хоопъ. Тайна Замка Зенды .....	6.—

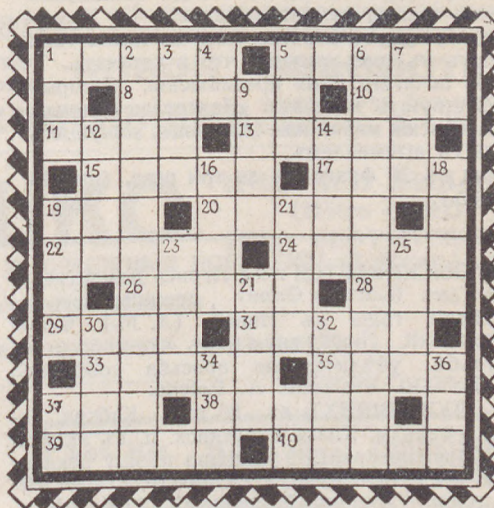


# КРЕСТОСЛОВИЦЫ

ЗАДАЧА № 419



ЗАДАЧА № 420



**Горизонтально:**

1. Астрономическая кривая. 6. Подарокъ. 7. Побѣгъ. 9. То, чѣмъ прельщаютъ большевики. 10. Карточная игра. 12. Мужское имя. 14. Она бываетъ иногда сладка. 15. Архитектурное понятіе. 16. Мучное блюдо. 17. До чего нельзя дотронуться. 18. Французскій полководецъ. 19. Монета. 21. Насѣкомое. 22. Рѣка въ Россіи. 23. Сказочная птица.

**Вертикально:**

1. Языческій богъ. 2. Оружіе кочевниковъ. 3. Край. 4. Насѣкомое. 5. Славянская грамматическая форма. 6. Область на Дунаѣ. 8. То, на что не похожа любовь. 9. Авиаторъ. 10. Про дуктъ перегонки дерева. 11. Музыкальная пѣса. 13. Дѣвушка. 14. Двусторонняя сдѣлка. 16. Орудіе. 18. Купальный пляжъ. 19. Изображеніе. 20. Дѣйствіе. 22. Часть машины.

**Горизонтально:**

1. Озеро въ Россіи. 5. Мужское имя. 8. Народъ. 10. Турецкій городъ. 11. Сортъ итальянскаго вина. 13. Лицедѣй. 15. Англійскій мыслитель. 17. Неистовый. 19. Лѣсъ. 20. Неопредѣленное мѣстоименіе. 22. Созвѣздіе. 24. Собачонка. 26. Женское турецкое имя. 28. Мужское турецкое имя. 29. Мѣстность. 31. Цѣпи. 33. Толчокъ. 35. Отверстіе. 37. Часть лица. 38. Историческій герой Россіи. 39. Подняться. 40. Мужское имя.

**Вертикально:**

1. Растеніе. 2. Человѣкъ, приверженный земнымъ интересамъ. 3. Полугласная. 4. Предлогъ. 5. Четвероногое. 6. Обращенный. 7. Мѣсто отдыха. 9. Бываетъ на орденахъ. 12. Собраніе. 14. Отець. 16. Проводники свѣта. 18. Мужское имя. 19. Видъ спорта. 21. Бо-

лѣзнь. 23. Газъ. 25. Зубъ. 27. Ловкачъ. 30. Родъ поэзіи. 32. Англійскій социологъ. 34. Видъ торговли. 36. Рѣка въ Россіи.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 417

**Горизонтально:**

1. Вена. 3. Опара. 6. Ода. 10. Арес. 13. Уфа. 15. Рио. 16. Ребиковъ. 17. Микешинъ. 19. Мой. 20. Акр. 21. Скит. 24. Ои. 25. Нос. 26. Рубеж. 27. Рано.

**Вертикально:**

1. Ведун. 2. Ода. 4. Пас. 5. Арго. 7. Арабеск. 9. А. Ф. 11. Епишкин. 12. Жив. 14. Ария. 15. Рана. 17. Мор. 18. Примо. 19. Моор. 21. Сие. 22. Тор.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 418

**Горизонтально:**

1. Проказник. 8. Здар. 9. Ами. 11. Рибо. 12. Жигана. 14. Она. 15. Иван. 16. Клар. 17. Нам. 18. Турати. 20. Лоси. 21. Уок. 22. Жозе. 23. Гватемала.

**Вертикально:**

2. Одран. 3. Каин. 4. Арба. 5. Именито. 6. Кипарисы. 7. Бежин Луг. 10. Н. (Л.). Ивановъ. 13. Там. 14. Ола. 16. Криза. 18. Тоже. 19. Усом.

## Бриджъ

ЗАДАЧА № 25

♠ Тузъ, 10.  
 ♣ 9.  
 ♠ Тузъ, 9, 7.  
 ♣ К, 8, 5.

К, 3 ♠ СѢВЕРЬ ♠ 9, 5, 4.  
 — ♠ ЗАПАДЪ ♠ Д, 8, 6, 4.  
 8, 5, 4 ♠ ВЪСТОКЪ ♠ К.  
 В, 9, 3, 2 ♠ ЮГЪ ♠ 6.

♠ 8, 7, 6, 2.  
 ♣ К, 7, 5, 2.  
 —  
 ♣ 10.

Игра безъ козырей. Играетъ Югъ и отдаетъ только одну взятку.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 24.

Югъ Западъ

1. 5 трефъ	10 трефъ.
2. Тузъ червей.	8 пикъ.
3. В бубень.	7 бубень.
4. Тузъ бубень.	8 бубень.
5. 2 червей.	К червей.
6. —	10 червей.

СѢВЕРЬ ВЪСТОКЪ

1. 3 пикъ.	6 трефъ.
2. Д пукъ.	9 пикъ.
3. 2 бубень.	10 бубень.
4. 5 бубень.	К бубень.
5. 5 червей.	8 червей.
6. В червей.	—

СѢВЕРЬ имѣетъ еще на рукахъ 6 бубень. Если Западъ возьметъ пятую взятку не ко-ролемъ, въ результатъ игры ничего не мѣняется.

БОНЪ № 11.

на право участія въ «Литературномъ конкурсѣ Иллюстрированной Россіи». Вырѣзать и сохранить для представленія въ редакцію съ отвѣтомъ участника конкурса въ указанный свое-времененно срокъ.

## Книгоиздательство „Иллюстрированной Россіи“

Выпущены въ свѣтъ слѣдующія книги собств. изданія:

- Воспоминанія ГРАФА В. Н. КОКОВЦОВА**  
 2 тома большого формата, 1.000 стр., цѣна 65 фр.  
 " роскошное изданіе ..... цѣна 85 фр.
- Воспоминанія Великаго Князя АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА**  
 3 тома ..... цѣна 35 фр.
- Капитанъ 2-го ранга А. П. ЛУКИНЪ**  
 "Флотъ". Изъ жизни русскаго военнаго флота  
 2 тома ..... цѣна 30 фр.
- Миссъ М. БЬЮКЕНЕНЪ (дочь англ. посла въ Петербургѣ).**  
 "Крушеніе Великой Имперіи".  
 2 книги ..... цѣна 30 фр.
- В. Л. БУРЦЕВЪ. "Былое".**  
 Сборникъ по исторіи противобольшевицкаго движенія  
 2 тома ..... цѣна 30 фр.
- САША ЧЕРНЫЙ. Разказы для дѣтей.**  
 Посмертное изданіе  
 1 томъ ..... цѣна 15 фр.

Цѣны съ пересылкой и доставкой на домъ, кромѣ «Воспоминаній гр Коковцова» за пересылку которыхъ прибавляется во Франціи 3 фр., за границу 8 фр. Книгопродавцы пользуются обычной скидкой.

Заказы просимъ направлять  
 « LA RUSSIE ILLUSTRÉE » 24, rue Clément-Marot, Paris (8<sup>e</sup>)  
 или же нашимъ мѣстнымъ агентамъ въ разныхъ странахъ,  
 уплачивая въ мѣстной валютѣ, по курсу дня.



# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
  2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
  3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанію или стилю не соотвѣтствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
  4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

## ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствіе штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Знающихъ что - либо о судьбѣ Клавдіи (Тамары) Яковлевны Устюговой, урожденной Платоновой, выѣхавшей изъ Одессы въ 1918 году, просятъ сообщить по адресу: Trawczetow, 131, rue du Chevalier Bayard, Casablanca Maroc.

Разыскивается полковникъ Вацлавъ Александровичъ **НОВОСЕЛЬСКІЙ**, командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurliones gatve No 2, Jamont.

**СОВ. ОДИНОКІИ ВО ФРАНЦІИ** интеллиг. человекъ ищ. переписки съ интеллиг. образов. женщиной, проживающей въ Литвѣ или же въ Польшѣ. Грусть по родинѣ и одиночество. Отвѣчу на кажд. письмо.

**КАЛИННИКА АФИНОГЕНОВИЧА ДУНАЕВА**, полковн. 89-го Бѣломорскаго полка, проправш. безъ вѣсти въ 1918 году. Пр. лицъ, что либо знающ. о его судьбѣ, сообщить въ ред. «Илл. Росс.» или жел: Marie Dunajev, Tallinn Kaupmehe, num. 6, k. 12. 434.

**ЕГОРОВЪ, Николай Ильичъ** (изъ Москвы) проситъ друзей и товарищей (Екатеринославскихъ и Астраханскихъ гренадеръ) адресовать ему: N. I. Egoroff 2151 NW 19th Street Miami, Florida U.S.A. 435.

**РАЗЫСКИВАЕТСЯ** г-жа Лариса Дементьевна Ганъ (Larissa Gane), проживавшая послѣдніе годы въ Ниццѣ (А. М.) 6, rue Cronstadt. Лицъ, знающихъ что-либо о ея судьбѣ, убѣдительная просьба сообщить: Kellomäki, Finlande. A. Reiche.

**СЛУЖИВШИХЪ** въ 80 лѣтх. Кабард. Генер.-Фельдм. Князя Барятинск. п. съ августа 1918 по января 1919 покорно прошу откликнуться. Vichnevsky, Géomètre, Hôtel St-Lucien, Ziamma-Mansouriah, Dt. de Constantine, Algérie.

**ЗАХАРОВЪ, Михаилъ Евлампіевичъ** проситъ родныхъ и знакомыхъ откликнуться по адресу: M. Zakharoff, Restaurant russe, Imphy (Nièvre), France.

Разыскиваю Ивана Яковлевича Жолткевича — офицера Варшавской Крѣпости Артилл., переведен. потомъ въ Либавскую крѣпость въ гор. Либаву—Россія. Свѣдѣнія пр. адресовать: Esthonie, Reval, Pr. Marie, Sepp, Granidi tän. 25 kort 2.

По порученію родителей, изъ Токмака разыскиваютъ Филиппа Николаевича Уловичъ. Писать въ редакц. на имя Д. К.

**РУССКІЙ ЛЕГИОНЕРЪ 43...**, заброш. въ африканскихъ степяхъ, жел. вести переписку съ молод. русск. дѣвушкой. 438.

**СОВЕРШЕННО ОДИНОКАЯ**, русская изъ Латвіи, хочу переписки съ соотечественниками. 438.

Е. — Латвія. Я одинока душою; перепискою хочу окраситъ сѣрыя будни. 438.

**СТАРЫЙ ХОЛОСТЯКЪ 37 лѣтъ**, высш. образов. отлич. и обезпеч. службой въ провинціи, желалъ бы вступ. въ переписку съ особой 28 - 35 лѣтъ.

А. Б. В. — Вдова 36 лѣтъ, образов. хор. воспит. матер. мало обезпеч. желала-бы пе-

реписыв. съ господ. вполне обезпеч. интел. возрастъ безразлич. На анонимныя письма не отвѣчу.

**ИНТЕЛ. РУССК. ДАМА** сред. лѣтъ, путемъ переписки съ соотечествен. желаетъ найти отдыхъ для души.

**ЮЖАНИНЪ** по Россіи, 38 лѣтъ желалъ-бы переписываться съ русской особой, серьезной. Цѣль переписки серьезна.

**РУССКІЙ** — волей судьбы заброшенъ въ Иностранннй легіонъ — былъ бы благодаренъ той дѣвушкѣ, которая отозвалась - бы на этотъ призывъ.

**СѢВ. АФРИКА**, — Обезпеченный мужчина ищетъ дружеской переписки.

И. В. А. — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обезпеченнымъ не старше 52 л.

Г. Л. Одинокая дама 27-ми лѣтъ, интеллигентная и интересная, жизнь которой лишена всякихъ радостей и цѣли, проситъ писать дружески и серьезно. 435

Хотѣлъ бы переписыв. съ чутк. отзывчив. другомъ, дѣвушкой или молод. вдовой. Интер., интеллиг., быв. офицеръ, прож. въ провинціи (Франція). Обезпеченъ службой сов. одиночек. Отвѣчу на каждое не анонимное письмо. П. И. В. — **ПРОВИНЦИАЛУ**. 433.

**ЗНАЮЩИХЪ** что-либо о мѣстопребываніи семьи **Вайсеръ**: Данила Павловича, Марьи Владиславовны и ихъ дочери Татьяны Даниловны, убѣдительно просятъ сообщить по адресу: Lithuanie (Lietuva), Mariampole, Oytauto g-ve 85. Dr. Al. Stankevicius. Разыскиваютъ родственники Боровицкіе изъ Россіи. 432.

**РИЖАНКА (13)**. Молодая, красив., образ. и музык. дѣвушка желаетъ вести переписку съ господиномъ, обезпеченнымъ и интеллиг. Предпочитаю живущ.: въ СѢВ. Африкѣ, СѢВ. Америкѣ, Англии или Италіи. Желат. съ прилож. фотограф. 431.

**СЕРЬЕЗНЫЙ** молодой человекъ, 26 л., высокаго роста, проживающій близъ Парижа, желаетъ серьезно переписываться. Жел. фотограф., тайна обезп. 431.

**ЛЮДМИЛА** ищетъ своего Руслана, госп. 30-45 лѣтъ, интел. Отвѣчу на каждое письмо съ подписью и карточкой. Писать только серьезно. 432.

**АФРИКА**. Обезпеч. раб. въ провинціи, интеллиг. Русский, 40 лѣтъ, развед., ищетъ интелл. корреспондентку 32-36 лѣтъ, скромн., не «модернъ», могущ. пріѣхать въ Африку. Анонимамъ не отвѣчаемъ. 433.

**«КИСМЕТЬ»**. — Добрая, тихаго нрава, образ. особа средн. лѣтъ, люб. семейн. уютъ, имѣющ. собств. небольш. дѣло, ищетъ переписки съ серьезн. цѣлью (не анонимн.), съ господ. не старше 48 лѣтъ, искрен. и чуткимъ. 436.

**РУССКІЙ ВЪ АФРИКѢ**. 39 лѣтъ, один., интелл., развед., серьезный, трезв., проситъ откликнуться русскую даму или дѣвицу изъ Прибалтики, до 35 лѣтъ, интеллиг., серьезн., матеріально не заинтересованную и могущ. выѣхать въ СѢВ. Африку. 433.

**Сous-Officier** одиночек., забытъ, затер. въ дебр. Африки, 12 лѣтъ интересной боевой Мароканской службы. Пишите, отвѣчу на каждое письмо.

**ИЗЪ ДАЛЬНИХЪ** африканскихъ пустынь — забытые два легіонера желали бы найти успокоеніе своей тоски. — Кто отвѣтитъ?

**УКРАИНЕЦЪ**. Серьезный господинъ 40 л., вдовецъ, желаетъ вступить въ переписку съ дѣвицей или дамой. Желательно украинка или русская. Цѣль переписки серьезна.

## Кондитерская "JULIEN" Поправко

КО ДНЮ ВѢРЫ, НАДЕЖДЫ И ЛЮБОВИ, приемъ заказовъ на кренделя, студеля и всевозможные торты. Доставка на домъ.

25, RUE BOSQUET, (во дворѣ направо). tél. Ségur 68-27

## Русская Консерваторія въ Парижѣ

10-ый  
УЧЕБНЫЙ  
ГОДЪ

Россійскаго Музыкальнаго Об-ва за-границей.  
Почетный Предсѣдатель С. В. Рахманиновъ.  
Почетные профессора А. К. Глазуновъ и Н. К. Метнеръ.  
Директоръ кн. С. Волконскій.

10-й  
УЧЕБНЫЙ  
ГОДЪ

Плата 100-150 фр. въ мѣс. — Дѣти 75-100 фр.  
Секретаріатъ Консерваторіи открытъ ежедневно отъ 4 до 6 ч. веч.  
26, Avenue de Tokio (16), tél. Kléber 82-54.

## РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

XV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XV учебный годъ.  
(ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)  
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s-Seine (Métro : Porte d'Auteuil ou Molitor)  
Приемъ во всѣ классы (два приготовительныхъ; I-VIII).

### ПРИСЯЖНЫЙ ПОВѢРЕННЫЙ

#### П. С. ШИРСКІЙ

Консультации специально по вопросамъ о налогахъ, Веденіе торговыхъ книгъ, всякія бухгалтерскія работы.  
Приглашаетъ письмомъ.

11, rue de la Félicité (17°).



# Русскій врачебный консилиумъ

Лѣчить путемъ переписки

въ совершенно секретномъ порядкѣ

Сифились во всѣхъ стадіяхъ, Трипперь и всѣ его осложненія (воспаленіе мочевого пузыря, предстательн железы, матки, канала, яйцевода и пр.)

во всѣхъ видахъ. Женскія болѣзни.

Послѣдніе научные методы лѣч. основ. на примѣненіи

новой сыворотки.

Члены врачебнаго консилиума

принимаютъ больныхъ еж. 9-12 и 2-8, воскр. и презд. 10-12 ч. Корресп. адресовать: Dr. Arion 71, rue de Provence, Paris Service R Métro: Chaussée d'Antin

подъ руков докт. Arion б. externe гос. St-Louis и суд. врач. докт. Laroulandi экс. проф. Ecole de Médecine, докт. Regnier б. зав. гос. Charité въ Парижѣ, док-въ Пар. Унив. и Петр. Мед. Академіи, способами, примѣняемыми самимъ больнымъ (безъ уколовъ).

Половое безсиліе

Быстрые результаты. Отправка лекарствъ въ секретн. порядкѣ, безъ указ. на обл. посылки.

## М. М. ГРУШКО

21-23, RUE SAULNIER

(Métro Cadet)

TEL.: PROVENCE 36-39

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЯ ПОСЫЛКИ И ДЕНЕЖНЫЯ ПОРУЧЕНІЯ (Торгсинъ)

Быстрое и аккуратное исполненіе

Покупка и продажа червонцевъ, эстонскихъ кронъ и латъ.



ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Пріемъ: 2-6., кромѣ воскр.

45, avenue Emile Zola, 45

Tél.: Vaugir. 10-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

Д-ръ Мед.

Пар. Ун.

Марія Ник. СОПРУКОВА

Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.

ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.

11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

### ДОКТОРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96

M-ro Châtelet et Pont N.-Dame.

Радикал. лѣч. бол., мочеполюв. и женск. кро-

ви, кожи. Анализъ. Спермокульт. (вакцины).

Радик. лѣч. расш. венъ и язвъ на ног. Электр.

Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго

„Туберкулезъ въ эмиграціи“

Складъ изд. у автора: 7, rue Dombasle,

Paris (15) Tél.: Vaug. 67-26.

Цѣна — 5 фр.

### КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

напротивъ парка Buttes Chaumont

Консулт. ежедн. 1-3 ч.

Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.

Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

по самымъ выгоднымъ условіямъ

## ВСѢ ВЕДЕТТЫ

Всѣ элегантныя женщины

употребляютъ только чудесный

## Кремъ Красоты Доктора Мюллера

изготавливаемый изъ чистѣйшаго масла и наилучшаго пчелинаго воска

Этотъ замѣчательный кремъ придаетъ изумительный цвѣтъ лица, уничтожаетъ прыщи въ нѣсколько дней, а морщины въ теченіе 4-5 мѣсяцевъ, и расходуется въ 10 разъ экономнѣе всякихъ другихъ кремовъ.

Во Франціи Высылка одного тюбика съ доставкой на домъ: 8 франковъ. За - границей 10 франковъ.

При заказѣ прилагать деньги въ заказномъ письмѣ или чекомъ и адресовать:

SERVICE DE LA PUBLICITE « LA RUSSIE ILLUSTREE », 24, Rue Clément-Marot — — — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

### Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II<sup>e</sup>

Tél.: Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операци

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателя безъ доплатъ. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію бесплатно. Корреспонденція по - русски.

Гигіена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

### М. Н. Суханова

Въ дамскомъ салонѣ Анатолій Manucure — Soins de beauté

INDEFRISABLE

(Послѣднія достиженія въ этой области)

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Métro: Duplex — Tél.: Ségur 67-17

рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. И ЖЕМЧУГА по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.

Починка и передѣлка

KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévise

Tél.: 89-69

ТРЕБУЙТЕ НОВУЮ БРОШЮРУ, ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДРАЖАТЕЛЕЙ.

### Кривочиститель

Дѣло сущ. съ 1893 г. С.ПБ. Колокольная 11. А В Р А Н И Н Ъ

Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ и травъ, соверш. очищаетъ кровь отъ вредныхъ микробовъ, освѣжая и омолаживая организмъ (см. фр. газ.).

Индійскій бальзамъ, испытанъ болѣе, чѣмъ 50-ти лѣт. практикой, вполне излѣч. въ крат. срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣзни, какъ сифились со всѣми послѣд., табессъ, наложн. бол., сикозисъ, псоріазисъ и экзема; туберкулезъ легкиихъ и костей, гоноррею, малокровіе, половую и общую слабость, желудочн. и кишечн. болѣзни. Уже на 3-5-й день больной чувствуетъ, какъ организмъ наполн. новыми силами и успокаивается нервная система. Имѣются десятки тысячъ нотаріальныхъ благодарственныхъ писемъ. Кривочиститель премированъ золотыми медалями на Всемирн. выстав. Брош. высыл. за 2 фр. Пиш. BEURTON, Pharm.

LABORATOIRE AVRANINE,

6, rue Maublanc, Paris (15<sup>e</sup>) Tél. Vaug. 65-69





# Французская правительственная Национальная ЛОТЕРЕЯ

**Каждый может  
сдѣлаться миллионером!**

**1 выигрышъ  
въ 5 миллионъ фр.**

**15 выигрышей  
по 1 миллиону фр.**

20 выигр. по 500.000 фр. — 200 выигр. по 50.000 фр. 200 выигр. по 100.000 фр. 2.000 выигр. по 10.000 фр.

Двѣсти тысячъ билетовъ выиграють по 200 фр. каждый

Всего въ каждомъ тиражѣ выигрываютъ 202.436 билетовъ на сумму въ 120.000.000 франковъ.

**УТВЕРЖДЕННЫЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ ПРАВИЛА ЛОТЕРЕИ:**

а) Цѣна одного билета 100 франковъ;

в) Цѣна книжки, состоящей изъ 10 билетовъ — 1.000 франковъ.

Одинъ билетъ каждой книжки непременно выходитъ въ тиражъ и выигрываетъ 200 франковъ. Остальные девять билетовъ книжки участвуютъ во всѣхъ остальныхъ выигрышахъ — отъ 10.000 фр. до 5.000.000 франковъ.

**ДЛЯ УДОБСТВА НАШИХЪ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ПРИНИМАЕМЪ ДЛЯ НИХЪ ПОДПИСКУ  
НА РАЗНЫЕ ВЫПУСКИ БИЛЕТОВЪ ПО ОБЪЯВЛЕННОЙ ЦѢНѢ НА СЛѢДУЮЩИХЪ УСЛОВІЯХЪ:**

**А) Отдѣльная подписка на билеты:**

Цѣлые билеты по 100 франковъ. — Книжки съ 10 бил. за 1.000 франковъ.

Тѣмъ изъ нашихъ читателей, которые приобрѣтутъ чрезъ наше посредство билеты или же билетныя книжки, таковыя будутъ высланы немедленно заказнымъ письмомъ.

**Б) Групповая подписка на билеты:**

а) Половина билета — цѣна 50 франковъ. Собственникъ его участвуетъ въ половинѣ выигрыша.

б)  $\frac{1}{4}$  билета " " 25 " " " " " " " " четверти " "

При покупкѣ  $\frac{1}{2}$  или  $\frac{1}{4}$  билета купившему немедленно сообщается серія и номера билетовъ, и таковыя сдаются на храненіе въ одинъ изъ парижскихъ банковъ.

**Выигрыши будутъ немедленно сообщены.**

Для покрытія почтовыхъ расходовъ просятъ прислать пять франковъ.

Стоимость подписки принимается во франкахъ, долларахъ, фунтахъ, золотыхъ.

**Лица, живущія за-границей и не имѣющія возможности послать франки или же стоимость таковыя въ другой валютѣ, могутъ намъ посылать:**

вмѣсто 25 франковъ — 17 международныхъ почт. купон.

вмѣсто 50 франковъ — 34 международныхъ почт. купона.

вмѣсто 100 франковъ — 67 международныхъ почт. купона.

сѣ почтовымъ штемпелемъ.

и отдѣльно 3 купона для оплаты расходовъ по пересылкѣ билетовъ или же сообщенію номеровъ и серій таковыхъ.

Успѣхъ французской національной лотереи очень большой!

Заказы и деньги должны быть намъ немедленно присланы, чтобы мы имѣли возможность исполнить своевременно всѣ заказы.

Всю корреспонденцію направлять по адресу: «LA RUSSIE ILLUSTRÉE», 24, rue Clément Marot, Paris 8<sup>e</sup>